



1 3
2141
1



1175-71#1
521

冊五
號五
函一

13
2141
1

無不宜齋雕本

通俗編

武林竹簡齋藏版

序

語有見于經傳學士大夫所不習而蕘僮竈妾口常及之若中古以還載籍極博抑又繁不勝舉矣蓋方言流注或每變而移其初而人情尤忽于所近也余友晴江翟氏山舟梁氏咸博學而精心山舟在南中常出所著直語類錄示余余歎以為善比來都門復見晴江手輯通俗編則勾稽證釋視山舟詳數倍焉二君種業樹文兼綜細大故未易伯仲然山舟鍵戶端居讀書之外罕與人事接其所錄在約舉義例而不求其多晴江則往來南北十許年五方風土靡所不涉車塵間未嘗一日廢書墜文軼事殫見洽聞溢其餘能以及乎此宜其積累宏富攷據精詳而條貫罔不備也世人務為夸毗遇所不知輒曰吾何為而屑此



通俗編

序

一

通俗編
以視二君之稽古多獲而猶不怠棄庸近用知善學者誠
有恥于一物必無使蕘僮竈妾之得拄其頰而後可在學
士大夫披覽及之亦可以省其宿讀而恍然矣晴江善于
余而近與山舟爲密余故序其書并爲兩家置騎者如此
乾隆十有六年歲在辛未仲秋西隰弟周天度

通俗編目錄

卷一	天文
卷二	地理
卷三	時序
卷四	倫常
卷五	仕進
卷六	政治
卷七	文學
卷八	武功
卷九	儀節
卷十	祝誦
卷十一	品目

卷十二	行事
卷十三	交際
卷十四	境遇
卷十五	性情
卷十六	身體
卷十七	言笑
卷十八	稱謂
卷十九	神鬼
卷二十	釋道
卷二十一	藝術
卷二十二	婦女
卷二十三	貨財

卷二十四	居處
卷二十五	服飾
卷二十六	器用
卷二十七	飲食
卷二十八	獸畜
卷二十九	禽魚
卷三十	草木
卷三十一	俳優
卷三十二	數目
卷三十三	語辭
卷三十四	狀貌
卷三十五	聲音

卷三十六

雜字

卷三十七

故事

卷三十八

識餘

通俗編卷之一

仁和翟灝



天文

談天 史記孟子荀卿傳騶衍觀陰陽消息而作十萬餘言載其機祥度制推而遠之至天地未生窈冥而不可考而原也騶奭亦頗採騶衍之術以紀文故齊人頌曰談天衍雕龍奭按俗于閒暇羣居高談闕辨槩云談天原本於此

天然 後漢書賈逵傳通天然之明建大聖之本二字始見

天長地久 見老子上篇又張衡思元詩天長地久歲不留俟河之清祇懷憂高彪清誠詩天長而地久人生則

通作續 卷一
不然唐樂府盧綸有天長地久詞

天生天化 陰符經天生天化道之理也一本作天生天殺按以列子天瑞篇常生常化自生自化等語證之作化爲是

天大地大 老子天大地大道大王亦大說文天大地大人亦大

迴天之力 唐書張元素傳上書罷洛陽宮殿等役魏徵嘆曰張公論事有迴天之力按三國志荀彧傳注左愴唐衛殺生在口故于時諺云左迴天唐獨坐陸機文以迴天倒日之力而不能振形骸之內並出張公事前然今爲此言者大率稱美之辭當獨本自張傳

貪天之功 左傳僖公二十四年介之推曰敢貪天之功

以爲己力乎

賴天 史記三王世家皇子賴天能勝衣趨拜

憑天 晉書苻堅載記諺云憑天俟時

靠天 史彌寧友溪乙稿人事當先莫靠天按說文靠訓相違無依倚義唐曹松靠月坐看山始以俗訓入詩宋人用之者如范致明岳陽風土記江南回曲或遠或近雖無風濤之患而常靠閣朱子答吳伯起札不可只靠一言半句便以爲足林逋詩瘦靠闌干搭梵巾趙汝鐸詩愁來獨靠清尊遣數條外亦不多見

驚天動地 宋子語錄聖人做事時須要驚天動地鄖瑛七修類稿御史初至則曰驚天動地過幾月則曰昏天黑地去時則曰寘天寂地按史記司馬相如上林賦車

騎靄起隱天動地後漢書注引馮衍與任武達書懸幡竟天擊鼓動地驚天語似因隱天竟天流傳音轉

幕天席地

晉書劉伶傳幙天席地縱意所如按如所言

則天地若為幽蔽耳目間不復有聞見矣故韓偓詩曰何如飲酒連千醉席地幕天無所知俗言冥天寂地當

據此作幕席字

謾天謾地

劉一清錢塘遺事賈似道當國陳藏一作雪

詞譏之云沒靶沒鼻霎時間做出謾天謾地

謝天謝地

邵子擊壤集每日清晨一炷香謝天謝地謝

三光

天有眼

蔡琰胡笳十八拍為天有眼兮何不覓我獨漂

流又五代史漢家人傳楊邠等死蔡王信謂僚佐曰吾

嘗謂天無眼使我鬱鬱居此今諸公可勸我一杯矣

天道不容

南史謝超宗傳閣道壞褚淵墜水霑濕狼藉

而出超宗曰有天道焉天所不容地所不載投畀河伯

河伯不受

天門開

老子上篇天門闢闔能為雌乎注云天門以此

心而言開闔以心之變化運動言莊子天運篇正者正也其心以為不然者天門弗開矣意即本於老子天元

經天門大開恢堂之階漢樂章天門開詠蕩蕩三國志

賈逵傳臣守天門始終六年天門始開而臣在外此則

以天門喻君門也史記天官書蒼帝行德天門開素帝

行德天牢空晉書乞伏載記馮跋嘗夜見天門開神光

燭庭內北史齊文宣過遼陽山獨見天門開餘人無見

者南史薛安都夢仰視天見天門開乃實以天象言者
三十三天 釋藏起世經須彌山上有三十三天宮殿帝
釋所居婆娑論天有三十二種二十三天亦稱忉利天
乃三十二種之一法念經若持不盜不殺得生三十三
天又道藏靈寶本元經言三十六天

天上天 白居易元始天尊贊元聖何在天上天酉陽雜
俎三界外曰四人天四人天外曰三清三清之上曰大
羅天大羅之上又有九天此所謂天上天也

擎天柱 楚辭天問篇八柱何當注云大有八山為柱張
說撰姚崇碑八柱擎天高明之位列用此又宋史外戚
傳劉永年生四歲仁宗命賦小山有一柱擎天之語遼
史后妃傳聖宗后蕭氏母嘗夢金柱擎天

破天荒

北夢瑣言荊州每歲解送舉人多不成名號曰

破天荒至劉蛻舍人以荆解及第為破天荒蘇軾詩滄海
何曾斷地脉朱崖從此破天荒用劉蛻事也獨醒襍志

江西士人未有以狀元及第者紹聖四年何昌言對策
第一謝民師有詩寄之云萬里一時開驥足百年今始

破天荒按周必大詩絳帷幸得天荒破日日當為問道
人柳貫詩會見天荒破端令士氣麤皆用其事

泄天機

神仙感遇傳載姚御史三子事一碩儒言星降

人間將福三子今泄天機三子免禍幸矣五燈會元普
月日杜口毗耶已是天機漏泄祖心曰華亭與泄天機
夜深空載月明歸陸游詩穉子問翁新悟處欲言直恐

泄天機

奪天地造化 關尹子人之力有可以奪天地造化者如冬起雷夏造冰之類皆純氣所為程明道語錄至誠贊化育謂可以回天地造化

白日昇天 魏書釋老志蠲去邪累澡雪心神積行立功累德增善乃可白日昇天長生世上按史記注陰符經注水經注俱載有白日昇天事而俗見寒素者忽得上達每亦借以言之據王保定摭言元和丙申李逢吉等皆取自寒素時有白日上青天之語則自唐時已然

天網恢恢 老子天網恢恢疎而不失
天無絕人之路 見元曲選貨郎旦劇揆詞曲雖無關典要而可見其語之出自宋元故亦間採于編
天不奪人願 晉樂府子夜歌天不奪人願故使儂見郎

白居易長相思人言人有願願至天必成劉祁歸潛志載王特起詞但願此心如舊天也不違人願鄭禧春夢錄載吳氏女詞又是愁腸未斷奈天不從人願按書秦誓民之所欲天必從之實即天從人願之說

人定勝天 亢倉子政道篇引周之秩官云人強勝天歸潛志引傳云天定能勝人人定亦能勝天
人難與天鬪 王符潛夫論世主欲無功之人而強富之則是與天鬪也况使無德之人與皇天鬪而欲久立自古以來未之嘗聞

坐井觀天 見昌黎文集原道又用管窺天見莊子秋水篇戴盆望天見史記自序

天公簞帽大 陶宏景名醫別錄敗竺二名敗天公陸游

詩從教打濕敗天公用之按當時似已有此言故有此名也杜佑通典云王肅以俗言社公故社為上公俗言

天公雷公豈上公乎蓋以天為天公亦俗言耳

天垺自有長子 馮汝弼祐山雜說余不習詩會榜後謂同年王柘湖曰倘公入翰林奈何柘湖笑作吳語曰天垺自有長茶子按廣韻垺字从丹在二十三談俗或从丹或从丹皆誤

天翻地覆 采子中庸或問三辰失行則必天翻地覆

號天叫屈 左傳哀十七年渾良夫叫天無辜莊子則陽篇老聃見辜人焉號天而哭之按俗并二段義為一言宋人文已見之歐陽修論尹師魯墓志云不必號天叫屈然後為師魯稱冤也

呼天不聞 後漢書張奐傳凡人情冤則呼天窮則叩心

今呼天不聞叩心無益誠自痛傷按元喬孟符曲所云叫天不應本此

無天于上無地于下 龍韜立將篇軍中之事不聞君命

皆由將出無天于上無地于下無敵于前無君于後尉繚武議篇淮南兵略訓亦云

上天無路入地無門 五燈曾元西余柔泐潭英俱舉此

二語

移天易日 晉書齊王冏傳趙庶人聽任孫秀移天易日

有天沒日 七修類稿真箇有天沒日頭宋神童詩也見天日 舊唐書韋庶人傳帝在房州時常謂后曰一朝

見天日誓不相禁忌

青天白日 朱子文集答魏元履云武侯為漢復讐之心如青天白日人人得而見之蔡謨孟子集疏孟子見伊尹之心如青天白日按魏志龐涓傳註引列女傳娥親伺李壽報仇白日清時于都亭前與壽相遇便奮刀砍之所云白日清時亦猶云青天白日也

不知天曉日晏 老學菴筆記宋景文好客會賓廣廈中外設重幕內列寶炬歌舞相繼坐客忘疲但覺漏長啟幕視之已是二晝名曰不曉天此俗語所云云也

人初生日初出 王建短歌行云云今諺云初出日頭暴出世即此

日出三竿 南齊書天文志日出三竿謂朱黃赤暈色也按後為此言者如劍南詩美睡三竿日之類似失本意

日精月華 道書服日精月華法日初出東向叩齒微咒

日魂名日中五色流霞入口中月初出西向叩齒微咒月魂名月中五色精光入口中按俗傳中秋夜常有月華故籍中未詳其事惟瑯嬛記引下黃私記云八九月中月輪外輕雲時有五色下黃人每值此則急呼女子持鍼線小兒持紙筆向月拜以乞巧略言之

日陽 齊民要術藏生菜法于墻南日陽中掐坎取雜菜種別布之白居易詩卷幔看天色移齋近日陽鼻香茶熟後腰煖日陽中低屏軟褥臥藤牀鼻向前軒就日陽斗擻敝袍春晚後摩挲病脚日陽中用日陽字獨多又飽食閑坐一首以重叶洛陽韻改日陽為暘字云箕踞擁裘坐半身日暘

月光光

古今樂錄地驅樂月明光光星欲墮欲來不來早語我按今兒童謠易明為亮亮亦本于古也嵇康詩皎皎亮月麗于高隅李益詩庭水已衰空月亮鏡花水月詩家直說詩有可解不可解若鏡花水月勿泥其迹可也

風花雪月

鄭谷寄趙大諫詩雪風花月好中夜便招延鍾嗣成點鬼簿吳昌齡有斷風花雪月雜劇

風雲月露

隋書李諤傳連篇累牘不出月露之形積案盈箱惟是風雲之狀

出賣風雲雨雪

韓湘自傳憲宗出旨的限叔于三日精禱致雪叔大惶措余喜曰叔可度矣而言恐見惡遂出榜擔頭曰出賣風雲雨雪市夫訝予妄報于叔叔收予

詰之子索酒大醉登壇半日驟雲漫野六出立降深可

尺許按俗作風雲雷雨訛

翻雲覆雨

杜甫貧交行翻手為雲覆手雨按此只反覆不常意小說家牽高唐雲雨之文資穢褻不堪之用殊可笑

雲開見日

後漢書袁紹傳趙太僕銜命來征曠若雲開見日何喜如之又徐幹中論文王遇姜公于渭陽灼然如驅雲見白日

行雲流水

宋史蘇軾傳行雲流水初無定質

風流雲散

王粲詩風流雲散一別如雨

順風而呼

荀子勸學篇順風而呼聲非加疾也而聞者彰鹽鐵論順風而呼者易為氣因時而行者易為力

順風吹火 焦氏易林泰之旅賁之觀皆云順風吹火附
騏驥尾易為之功因懼受祀傳燈錄風穴延沼曰因風
吹火用力不多又淮南子倣真訓順風縱火膏夏紫芝
與蕭艾俱死

無風起浪 傳燈錄僧問道堅如何是祖師西來意堅曰
洋瀾左蠡無風浪起

隨風倒舵 見禪宗語錄

係風捕影 漢書郊祀志求之盪盪如係風捕景終不可
得水經贛水注南昌有大蕭小蕭二峯言蕭史所游萃
處雷次宗云此乃繫風捕影之論劉孝綽謝高祖啟捕
景繫風終無効答蘇軾荅謝孝廉書求物之妙如繫風
捕影能是物了然于心者千萬人而不一遇也

如風過耳 吳越春秋季札曰富貴之于我如秋風之過

耳齊書廬陵王子卿傳帝責之曰汝讀學不就年轉長
成吾日冀汝美勿得敕如風過耳使吾失氣

耳邊風 杜荀鶴詩百歲有涯頭上雪萬般無染耳邊風
至安石詩休添心上燄只作耳邊風又王建有萬事風
吹過耳輪句

東風射馬耳 李白荅王去一詩世間聞此皆掉頭有如
東風射馬耳按宋元人又有西風貫驢耳語當即因此
轉變

滿面春風 王實甫麗春堂曲用此語
一齊分付與東風 高則誠琵琶曲用此語按五燈會元
天衣哲云一齊分付與西風

口飲東南風 傳燈錄藥山惟儼問僧在南泉幾時曰粗經冬夏然未曾上他食堂儼曰口飲東南風那按字書欲與哈同

東風西倒西風東倒 說苑君道篇東風則艸靡而西西風則艸靡而東按俗人互易其語云東風東倒西風西倒似以誤讀劉勰新論致然新論文曰草之戴風風驚東則東靡風驚西則西靡然風之驚東者來自西西者來自東與說苑實未嘗殊也

風吹草動 晉書劉曜載記崔岳謂曜曰四海脫有微風搖之者英雄之魁卿其人矣按俗謂細事搔擾曰風吹草動本此

風吹雨打 杜甫詩不如醉裡風吹盡可忍醒時雨打稀

陸希聲詩風吹雨打未摧殘注元量詩風吹雨打併成空又廣燈錄首山省念有風吹日欠語

風中燭 古樂府怨謔行百年未幾時奄若風中燭杜詩注阮瞻九日會親友曰人生如風中燭不知明年此日再開此會誰是强健

風色 何遜詩風色極天淨盧照鄰詩今朝風色好李白詩遠海見風色文選注有物有文曰色風雖非正色行水上亦渙渙然有文章故風賦在物色類

風聲 蜀志許靖傳注王朗與靖書曰聞消息于風聲托舊情于思想按樹之風聲已見書畢命而俗云風聲者多主聞消息言

風聞 賈逵國語注風聞采也采聽商旅之言漢書尉陀

傳風聞老夫父母墓已壞削晉書顧和傳對王導曰明
 公寧使網漏吞舟何忍采風聞以察察為政唐書百官
 志御史臺不受訟訴有可聞者畧其姓名托以風聞
 殺風景 李義山雜俎品目數十其一曰殺風景謂清泉
 濯足花上晒裨背山起樓燒琴煮鶴對花啜茶松下喝
 道也西清詩話晏元獻以惠山泉烹日注茶從容置酒
 賦詩有未向人間殺風景句自此殺風景之語頗著于
 世邵伯温聞見後錄王荆公步月中蔣穎叔傳呼過
 之有怪見傳呼殺風景句
 裝風景 蘇軾詩醉顛只要裝風景莫向人前自洗磨
 威風 殷芸小說李膺為侍御史青州凡六郡惟陳仲舉
 為樂安視事餘皆移病去其威風如此

飛風 東方朔神異經西海有人馳馬水上如飛如風名
 曰河伯唐六典凡馬入尚乘局左右閑印以三花其餘
 雜馬以風字印右膊以飛字印左膊今言速為飛風因
 此

上風下風 左傳風馬牛注馬逐上風而去牛逐下風而
 來故云不相及也又僖十五年秦獲晉侯晉大夫三拜
 稽首曰羣臣敢在下風莊子天運篇蟲雄鳴于上風雌
 應于下風而化孫子火攻篇火發上風無攻下風
 打頭風 杜甫詩風急打船頭元稹詩船泊打頭風按打
 字舊在梗韻讀若頂今語仍然五代史補吳越王初入
 朝上賜寶馬馬出禁中驕行却走王顧左右曰此豈遇
 打頭風耶

鬼頭風 王安石破冢詩旋風時山地中塵李璧注俗云旋風鬼所為也集韻有覓字音或解云鬼覓回風一說鬼因風伺人也

疾風知勁草 見後漢書王霸傳又宋書顧覲之傳松柳異質薺荼殊性故疾風知勁草嚴霜識貞木唐太宗詩疾風知勁草板蕩識誠臣

疾雷不及掩耳 六韜軍勢篇疾雷不及掩耳迅雷不及瞑目淮南子兵畧訓疾雷不及塞耳疾霆不暇掩目三國志魏武帝紀從其意使自安而不為備一旦擊之所謂疾雷不及掩耳又石勒載記直衝末極帳敵必震惶計不及設所謂迅雷不及掩耳按諸云所謂者皆述韜略文

也唐書李靖傳作震霆不及塞聰

青天飛霹靂 陸游詩放翁病過秋忽起作醉墨正如久

蟄龍青天飛霹靂

雷公電母 論衡雷虛篇畫工圖雷之象纍纍如連鼓形又圖一人若力士之容謂之雷公使之左手引連鼓右手推椎其意以為雷聲隆隆者連鼓相扣擊之意也其魄然若鑿裂者椎擊之聲也世人信之莫不為然如復原之虛妄之象也按王氏但言雷公未及電母道書并言之且各傳姓名云雷公名江赫冲電母名秀文英其虛妄更不待辨矣都邛三餘贅筆易曰震為雷離為電震為長男陽也而雷出天之陽氣故云公離為中女陰也而電出地之陰氣故云母此特因其說而曲為之解

雷陣而皮日休詩倏忽雷陣吼

霍閃顧雲詩金蛇飛狀霍閃過白日倒掛金繩長按文

選海賦矐睽無度註引說文矐大視也睽暫視也俗狀

電光之疾本無定字用霍閃似不若矐睽古雅

雨毛蘇軾詩毛空暗春澤自注云蜀人以細雨為雨毛

畱客雨陸機要覽晉羽山有神人與在元放共遊薊子

訓所坐欲起子訓應欲留之二日之中三雨今呼二日

三雨亦為畱客雨云方岳深雪偶談載唐人題畫詩長

江風送客孤館雨畱人

過雲雨元稹詩江喧過雲雨船泊打頭風張方平詩二

霎過雲雨滿帆開岸風趙汝鎡詩蓬響過雲雨帆開逆

水風

騎月雨陸游詩爽氣收回騎月雨自注俗謂二十四五

間有雨往往輒成泥潦連至後月謂之騎月雨

挂龍雨雪浪齋日記洪覺範詩已收一霎挂龍雨忽起

千岩擲鷄風挂龍雨擲鷄風皆方言古今人未嘗道我

岑羲亦有西山一餉挂龍雨句

雨灌風土記六月大雨為灌枝雨蘇味道單于川對雨

還從灌枝雨來應洗兵辰用之我世以被雨淋曰灌義

本于櫛風沐雨辭本于此

手如雨點羯鼓錄宋璟論鼓事曰頭如青山峰手如白

雨點山峯取不動雨點取碎急

驟雨不終日老子上篇飄風不終朝驟雨不終日月令

廣義載為農家諺作驟雨不終朝迅雷不終日

直待雨淋頭 吹劍錄載邵經國上樓攻媿詩去時莫待淋頭雨歸日應防徹骨寒按宋許月卿亦有去時莫待雨淋頭句五燈會元法昭元善兩師皆云教休不肯休直待雨淋頭又守初禪師云天晴不肯去直待雨淋頭風急雨落人急客作 見唐鹿門老人紀歷撮要

日出雨落公婆相角 顧元慶檐曝偶談和叔年七歲其伯氏問曰日出雨落公婆相角是何語和叔曰陰陽不和古今風謠作相撲云是宋諺

行得春風有夏雨 陳後山談叢引此諺云春之風數為夏之雨數小大緩急亦如之

盪風冒雪 鄭熊番禺記廣俗婿未見妻之父母先飲酒一大杯曰盪風字典盪音湯俗有盪風冒雪之語

雪上加霜 鮑照詩君不見冰上霜表裡陰且寒傳燈錄伊禪謂大陽和尚雪上加霜元人凍蘇秦諍范叔玉

如湯澆雪 南史王瑩傳丈人一旨如湯澆雪耳按澆或作灌或作沃家語孔子曰人之棄惡如湯之灌雪焉文選七發小飲大歡如湯沃雪淮南兵畧訓以水滅火以湯沃雪何往而不遂何之而不用晉書列女傳何鄧執權為休奕害猶排山壓卵以湯沃雪

擔雪填井 顧况行路難君不見擔雪塞井徒用力炊沙作飯豈堪喫普燈錄普紹云多少癡禪和擔雪去填井雪消見屍 見元人百花亭抱粧盒二曲

雪中送炭 宋史太宗紀淳化四年雨雪大寒遣中使賜

孤老貧窮人米炭范石湖集天雪送炭與芥歸詩不是
雪中須送炭聊裝風景要詩來又范有雪中送炭與龔
養正詩

雪等伴雪怕羞

〔湘素雜記〕王君玉謂人曰詩家不妨間

用俗語尤見工巧嘗有雪詩云待伴不禁鴛瓦冷羞明
常怯玉鈎斜待伴羞明皆俗語而採拾入詩子無痕類
此點瓦礫為黃金手也按待伴字詩人用之較多如張
伯雨山留待伴雪春禁隔年花段天祐天寒待伴雪日
暮打頭風皆工巧

雪開眼

〔周必大紹興壬午龍飛錄〕越人以欲雪而日光

穿漏為雪眼

鷺毛雪

〔白居易詩〕可憐今夜鷺毛雪引得高情鶴斃人

赤脚雪

〔陶南村集〕赤脚雪詩云雪停五日未全消雲淨

天高氣沈寥故老相傳名赤脚來年山岳要枯焦按今
以雪前無雨霰為赤脚而陶詩所云不同

詐晴

〔李覲詩〕天雨還有詐晴時

掃晴娘

〔元李俊民〕有掃晴娘詩

久雨望庚晴

〔婁元禮〕田家五行禱占久晴逢戊雨久雨

望庚晴元李孝光詩梅月逢庚江雨歇用此

望雨看天光望雪看天黃

〔見月令廣義〕

春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市秋雨甲子禾頭

生耳冬雨甲子牛羊凍死

〔朝野僉載〕錄唐時俚語云

云乳平仲談苑錄前四句漫叟詩話少陵秋雨嘆禾頭

生耳黍穗黑今所行印本皆作木頭其事見齊民要術

秋雨甲子禾頭生耳木當作禾按今本齊民要術無此
諺蓋傳脫也宋陸游亦嘗用爲詩云積雨恐侵春甲子
昏燈懶守夜庚申

雲行東車馬通雲行西馬濺泥雲行南水漲潭雲行北好
晒麥見漢霍寔四民月令又孔平仲談苑載占諺云
雲向南雨潭潭雲向北老鸛尋河哭雲向西雨沒犁雲
向東塵埃沒老翁與此辭異意同

雨打梅頭無水飲牛亦四民月令所載農諺按何景福
五日對雨詩雷聲填填雲暮暮雨打梅頭麥穗黑老翁
倚耒向天泣汙邪水深耕不得諺言無水詩言多水其
意相反今農家仍主崔寔言占之頗驗

十日雨連連高山也是田明詩綜載廣信府田家諺今

不特廣信言之

朝霞不出門暮霞行千里范成大詩朝霞不出市暮霞
行千里我豈知天道吳儂諺云爾按素問霞擁朝陽雲
奔雨府楚辭虹霓紛其朝霞夕淫淫而淋雨李嘉祐詩
朝霞晴作雨耿漳詩報雨早霞生朝霞主雨之說其來
最久而儲光羲詩落日燒霧明農夫知雨止暮霞主晴
亦經入唐人詩矣

未雨先雷船夫步歸見四民月令按五燈會元錄鼓山
永安師語云雷聲浩大雨點全無今俚語云雷聲大雨
點小承本于此

秋孛輓損萬斛孛輓謂雷聲也范成大秋雷嘆沃哉豐
隆無藉在正用此時鳴孛輓注引此諺

烏雲接日明朝不如今日 見婁氏田家五行陸務觀詩
頗憂昨暮雲吞日猶幸今朝雨壓風自注俗以黑雲接
落日為風雨之候

日沒臙脂紅無雨也有風 見四民月令

日出早雨淋腦日出晏晒殺雁 羅大經鶴林玉露載占

諺

月如彎弓少雨多風月如仰瓦不求自下 江休復隣幾

雜志羅大經鶴林玉露王遠蠡海錄皆載此諺傳燈錄

陳尊宿與可觀澄遠二師皆舉揚此上二句又玉芝堂

談龔載占諺云月偃偃水漾漾月子側水無滴意亦猶

此

乾星照濕土來日依舊雨 姚寬西溪叢語引諺云云按

王建聽雨詩照泥星出依前黑陸游詩夜夜濕星古雨

候僧善珍詩照泥星復雨經朔月猶陰俱用此諺

霜淞打霧淞貧兒備飯 墨莊漫錄齊魯人諺云云蓋

以淞為歲穰之兆也曾子固嘗有詩園林春日靜無風

霧淞花開處處同東坡集除夜雪詩有助爾歌飯羹句

施宿亦引此諺語為註

南閃千年北閃眼前 楊慎補占陰晴諺詩電光分南北

陰霽在俄晷自注引諺云云又廣輿圖載諺云電光東

南明日炎炎電光西北雨下連宿意略同

要宜麥見三白 朝野僉載引西北人諺語云云謂臘中

三見雪也韓琦詩嘗聞老翁語一臘見三白是為豐年

兆占驗勝著策王安石雪霽詩前年臘歸見三白李壁

亦引此語注之種樹書引諺冬無雪麥不結反覆其辭耳

夾雨夾雪無休無歇 見婁元禮田家五行采自遜詩殘年日易晚夾雪雨難晴用此

黑猪渡天河 太平御覽引黃子發相雨書天河中有雲如浴猪豨三日大雨蕭立等謂之黑猪渡河有句云黑猪渡河天欲風蒼龍銜燭不敢紅

河射角堪夜作 西民月令載農語按射讀入聲謂自南北漸指向東西隅也時俗傳述者音猶如此談蒼有天

河東西漿洗寒衣之諺東西即猶云射角 趙彥衛雲麓漫鈔

月子彎彎照九州幾家歡樂幾家愁 彭祭酒嘗戲破其義云形于此兩句乃吳中舟師之歌

上者無遠近之殊形于下者有悲歡之異人感嘆賞按

楊萬里已嘗翻此歌為詩又陳亞之詩夕溪漁思月彎彎朱繼芳詩吳兒歌一曲月子幾回彎皆用之月子之

稱始見于酉陽雜俎唐居士夜呼其女可將一下弦月子來女遂貼紙月壁上唐祝之朗若張燭是也汪元量

有月子纖纖雲裡光句劉侗帝京景物略謂新月曰月芽兒可互參月子之義

閉門不管庭前月分付梅花自主張 陳世崇隨隱漫錄自述其先人藏一警句為真西山劉漫塘所擊賞者

東邊日出西邊雨道是無情還有情 劉禹錫竹枝詞二十亭亭月上二更 王思任西湖竹枝詞南屏鐘罷黑稜層二十亭亭月二更按亭讀虛郎切杭州規月出早

遲諺云十七八畧搭搭十八九坐等守二十亨亨月上
二更此詩用之

日出卓八脚 胡應麟甲乙刺言云宋人所作

晴乾喫猪頭雨落喫羊頭 洪容齋四筆兩商人入神廟

其一陸行欲晴許賽以猪頭其一水行欲雨許賽以羊

頭神顧小鬼言晴乾喫猪頭雨落喫羊頭有何不可按

雖戲喻見此等語自宋已有

歎便歎雨落還歸屋裡來 徐伯齡蟬精雋程泰之言鄭

毅夫守江陵有頌云我是蘇州監本歎與翁祝壽獻棺

材近來髣髴知人事雨落還歸屋裡來

夏雨如饅頭 君溪漁隱叢話東坡幼時與里人程建用

楊咨弟子由會草舍中大雨聯句程云庭松偃蓋如醉

楊云夏雨淒涼似秋坡云有客高吟擁鼻子由云無人

共喫饅頭坐皆絕倒按夏雨如饅頭乃今笑林之說豈

當時已有之而子由戲用之耶

大都好物不堅牢彩雲易散琉璃脆 白居易詩

今年自家雪裡凍殺不知明年甚人喫大碗不托 采子

文集答呂伯恭書引諺云云

各人自掃門前雪莫管他家瓦上霜 古今譚槩載蜀人

杜渭倡酒令舉此二句

通俗編卷之二 晉劉勰文心雕龍卷第四十五 地部

京師春秋成公十三年公如京師公羊傳京大也師衆也天子之居以衆大言之詩大雅京師之野集註京師高邱而衆居也董氏曰所謂京師者蓋起于此其後世因以所都為京師也按夏商都無京師名白虎通夏曰夏邑殷曰商邑周曰京師是也大雅所言係當公劉時周尚未為天子故集註云然

輦轂之下鹽鐵論余結髮束修幸得宿衛給事輦轂之下司馬遷報任安書僕賴先人緒業得待罪于輦轂之下韓昌黎文畿甸之間輦轂之下有善必見有惡必見日月光天德山河壯帝居見兩史宋翌猗覺察雜鈔此

[The right page contains a large, dark, rectangular area that has been heavily inked or smudged, obscuring the original text. Only faint traces of characters are visible.]

陳後主從隋文東封登芒山所獻詩也天下教兒童者以此題學書紙戴冠濯纓亭筆記北京宮闕成太宗命解紳題門帖紳以此詩書之上喜賜資甚厚

山東出相山西出將漢書趙充國辛慶忌傳贊秦漢以來山東出相山西出將又後漢書虞翻傳引諺曰關西出將關東出相晉書姚興載記亦云古人有言關東出相關西出將

貴郡三國志張裔傳孫權問貴土風俗何以乃爾晉書潘京傳趙偉問貴郡何以名武陵按今人稱貴省貴縣等皆昉于此

做邑左傳隱四年衛告宋曰君為主做邑以賦從五年邾告鄭曰請君釋憾于宋做邑為道按嗣後言做邑處

甚多今凡自謙云做者昉此

當方周禮大行人時聘以結諸侯之好疏謂時會之年當方有諸侯不順服當方諸侯來餘方無不順之事身不來即大夫來聘按今有當方土地當方鄰之諺

地方晉書孝懷帝紀蒲子地方馬生人

地主左傳諸侯之會事既畢侯伯致禮地主會餼以相辭也杜註地主所會主人也杜甫詩清晨蒙菜把常荷地主恩岑參詩使君地主能相送河尹天明坐莫辭

地頭唐書食貨志大歷元年有地頭錢每畝二十按朱子語錄每以此二字抵作一處字用如云虛說此箇地頭永不到真實地頭

地面裡元典章至元二十八年中書省奏遷轉官員自

已地面裡休做官者

田地 采于文集為學須以主敬立志為先方可就此田地上推尋義理見諸行事又語錄堯舜性之是合下如此湯武身之是做到那田地五燈會元雲門偃曰從上來事莫相埋沒然須到這田地始得亦莫趁口快亂問道地 漢書田延年傳霍將軍召問延年欲為道地師古曰為之開通道路使之有安全之地按今稱道地藥材似本諸此

坐地 說苑雜言篇齊景公謂晏子曰寡人坐地二三子皆坐地七修類稿古無凳椅席地而坐故坐字從从土方言曰尋坐地亦原于古之意

落地 陶詩落地為兄弟何必骨肉親按俗以人初生世

為落地

人傑地靈 見王勃滕王閣序

引人入勝地 世說酒正引人入勝地

腳踏實地 邵伯溫聞見錄司馬溫公問康節曰某何如

人曰君實腳踏實地人也宋史劉甲傳甲嘗謂吾無他長惟足履實地

貴腳踏賤地 元曲選武漢臣玉壺春李壽卿伍員吹簫馬致遠青衫泪等劇並見此語

捲地皮 山堂肆攷王知訓帥宣州性貪婪因入覲賜宴伶人戲作綠衣大面如鬼或問何為者答曰吾宣州土地也問何故來此曰王知訓入覲和地皮捲來故得至此按盧仝蕭宅贈答詩揚州惡百姓疑我捲地皮蓋自

王知訓前嘗有此語也元吳萊亦用為詩云乘風作國蠹抵隙為民殃地膚竟捲去天孽俱凋傷

無地穴可入 賈誼新書審微篇季孫慙曰使穴可入吾豈忍見宓子賤哉按關漢卿曲所云無地縫鑽入去卽此語意

無立錐地 荀子儒效篇大儒無置錐之地而王公不能與之爭名韓非子舜無置錐之地于宇內而德結呂氏春秋無欲者其視有天下也與無立錐之地同史記留侯世家秦滅六國後使無立錐之地滑稽傳孫叔敖為楚相死其子無立錐地後漢書公孫述傳郭丹傳三國諸葛亮傳俱有此語

平地起骨堆 傳燈錄浮山遠蒼僧問祖師西來意云按

康進之負荆曲云平地起孤堆孤蓋骨音之轉

半截入土 東坡志林桃符仰視艾人曰汝何等草芥輒

居我上艾人俯而應曰汝已半截入土猶爭高下乎

摔草把土 見漢書貢禹傳注云把蒲巴切以手掇之也

俗小變其文曰把泥弄草

根生土長 見冥昌齡風花雪月曲又王實甫麗春堂云

土長根生父母邦

不習水土 蜀志先主傳注引蜀本紀武都有丈夫化女

子蜀王娶為妻不習水土無幾物故南史王融傳上以

魏所送馬不稱使融問之宋弁答曰當是不習水土

拖泥帶水 嚴滄浪詩話語貴脫灑不可拖泥帶水穉萬

里竹枝詞知儂笠漏芒鞋破須遣拖泥帶水來五燈會

元慧暉曰雲門尋常乾爆爆地到這裏也解拖泥帶水
泥裏倒泥裏起 傳燈錄芭蕉山繼徹荅僧問宗門語
隨鄉入鄉 范成大詩且復隨鄉便入鄉又五燈會元道
寬示僧有隨鄉入俗語按莊子山木篇入其俗隨其俗
乃斯語所由來

鄉貫不通 戰國策魯仲連遺燕將書管仲篡而怯且辱
身此三行者鄉里不通也世主不臣也按謂其不當通
籍于朝今語云不通鄉貫是也

離鄉背井 元曲多用之如馬致遠漢宮秋張國賓合汗
衫鄭德輝倩女離魂關漢卿金線池高則誠琵琶等不
勝枚舉

輕車熟路 韓退之文若駟馬駕輕車就熟路而王良造

父為之先後也

狹路相逢 古樂府相逢狹路間道隘不容車傳燈錄僧

問水陸狹路相逢時如何水陸以胸拓一拓又休靜般
柴次洞山把住曰狹路相逢時如何靜曰反側反側

路絕人稀 樂府華山畿辭路絕行人斷夜夜故望汝

開生路 魏志曹仁傳圍城必示之活門所以開其生路
也陶潛孝傳江革負母避賊賊賢之不害而告其生路

捷要路 古詩何不策高足先捷要路津唐書崔湜傳丈
夫當先捷要路以制人豈能默默受制于人哉

入路更須出路 五燈會元黃龍慧南云古人一期方便
與諸人計箇入路既得入路又須得箇出路

漸入佳境 晉書顧覲之傳每食蔗恒自尾至本或問之

日漸入佳境

一邱一壑 晉書謝鯤傳一邱一壑自謂過之按漢書叙傳班嗣論莊周曰漁釣于一壑則萬物不好其志栖遲于一邱則天下不易其樂謝鯤本此為語故云過之非泛道邱壑之勝也

孤峯獨宿 五燈會元瑯琊山慧覺謂諸僧汝等在這裏

過夏一不得孤峯獨宿一不得物外安身又僧問道簡

孤峯獨宿時如何簡曰閑却七間僧堂不宿誰教你孤

峯獨宿直語類錄今云孤峯獨聳即此語訛轉

遊山翫水 又汾州善昭曰從上來行脚不為遊山翫水

看州縣奢華皆為聖心未通耳

千山萬水 續元怪錄韋義方往天壇南尋妹千山萬水

不見有路問樵人無知張老莊者

高高山頭 樂府紫駟馬歌高高山頭樹風吹葉落去

冰山 開天遺事楊國忠相公卿以下莫不趨媚之張彖

曰君輩倚楊右相如泰山吾以為冰山耳按司馬溫公

採此語入通鑑

安于泰山 戰國策呂不韋說陽泉君曰說有可以一切

而使君富貴千萬歲寧于泰山四維交選枚乘諫吳王

書變所欲為易于反掌安于泰山注引春秋保乾圖安

于泰山與日合符後漢書嚴助傳天下之安猶泰山而

四維之也焦氏易林安如泰山福祐屢臻

不識泰山 劉伶酒德頌靜聽不聞雷霆之聲熟視不覩

泰山之形

泰山壓卵 晉書孫惠傳猛獸吞狐泰山壓卵又列女傳
排山壓卵如湯沃雪 五代史雜傳周世宗曰劉晏遇我
師如山壓卵

衆力移山 列子湯問篇愚公面山而居懲山北之寒出
入之适也遂率其子孫荷擔扣石墾壤箕畚移于北海

之尾
山也有相逢 見喬孟符命錢記揚州夢二曲按今俗云
山水有相逢日而二曲皆無水字蓋水之相逢恒理也
故專舉山以喻其理外之情

指山賣磨 見岳百川鐵拐李賈仲明對玉梳二曲
這山望見那山高 呂氏先識覽登山者處已高矣左右
望尚巍巍焉山在其上俗語本此

天下名山僧占多 韻府羣玉占字下引此云唐人詩

海水不可斗量 淮南子泰族訓江海不可斗斛也神異
經西南大荒中有人知河海斗斛

滄海變桑田 葛洪神仙傳麻姑謂王方平曰接待以來
已見東海三爲桑田向到蓬萊又水淺于往日豈將復
爲陵陸乎

海枯見底 杜荀鶴詩海枯終見底人死不知心
海涵 王僧孺表陛下海涵春育日鏡雲伸蘇軾表天覆
羣生海涵萬族

海蓋 劉敞檀州詩市聲衙日散海蓋午時消自注每日
海氣如霧土人謂之海蓋 按今俗有此語猶云大概或
即因此

苦海 王保定撫言鄭光業有一巨箱凡投贄有可嗤者

即投其中號曰苦海按釋典有苦海之說此以為喻

走江湖 謝靈運詩范蠡走江湖梅福入城市蘇軾詩人

人走江湖一一捺網釣

江心補漏 王銍續義山雜纂載不濟事十四條其一曰

江心補漏元曲救風塵百花亭有船到江心補漏遲句

不到烏江未肯休 五燈會元洪英悟新俱舉揚此語

黃河尚有澄清日 吳越備史羅隱寤疾王親臨撫問因

題詩于壁云黃河信有澄清日後代應難繼此才

中流砥柱 水經注禹破山以通河河水分流包山而過

山見水中若柱然故曰砥柱也

急流勇退 朱子名臣言行錄一僧謂錢若水曰公急流

中勇退人也蘇軾詩火色上騰雖有數急流勇退豈無

人戴復古詩日暮倒行非我事急流勇退有何難

流水 管子牧民篇下令于流水之原者令順民心也按

今以流水為疾速之辭本此

奔波 晉書婁會上慕容垂疏杜豪競之門塞奔波之路

韓昌黎集論佛骨表老少奔波棄其業次又石鼓歌坐

見舉國來奔波

波及 左傳僖二十三年羽毛齒革則君地生焉其波及

晉國者君之餘也

起風波 莊子人間世言者風波也風波易以動邵子安

樂窩自怡詩不作風波于世上自無冰炭到胸中黃魯

直詩人間恁是無波處一日風波十二時

小水不容大舟 姚興語見晉書桓謙傳

遠水不救近火 韓非子說林失火而取水于海海水雖

多必不滅矣遠水不救近火也 北史赫連達傳亦有此

語又陳師道詩不應遠水救近渴空倉四壁雀不鳴

水泄不通 傳燈錄德山門下水泄不通

細水常流 遺教經汝等常勤精進譬如小水常流則能

穿石

水到渠成 宋子集答路德章曰所喻水到渠成之說意

思畢竟在渠上未放水東流時已先作屈曲整備了矣

范成大詩學問根深方蒂固功名水到自渠成

水長船高 傳燈錄繼徹云水長船高泥多佛大莫將來

問我也無答

覆水難收 鵲冠子注太公既封齊侯道遇前妻再拜求

合公取盆水覆地令收之惟得少泥公曰誰言離更合

覆水定難收後漢書光武帝紀反水不收後悔無及何

進傳覆水不收宜深思之李白詩雨落不上天水覆難

再收

近水惜水 林洪山家清事泉須愛護用之諺云近水惜

水此實修福之事

入水見長人 五燈會元天台用良蒼僧問云又天章善

投子顯並舉斯語

般柴運水 傳燈錄龐居士偈云神通并妙用運水及搬

柴

利水 考工記斲人斲注則利準註云故書準作水鄭司

通谷扁

卷二

地理

九

農云注則利水謂轅脊上雨注令水去利也
水火 潛夫論邪之與正猶水與火不同原不得竝盛蜀

志魏延傳延性矜高當時皆避下之惟楊儀不假借延
延以為至忿有如水火南史侯景傳邵陵王綸柳仲禮

甚于讐敵臨城公大連永安侯確逾于水火
水落石出 見蘇軾赤壁賦按古艷歌行兄弟兩三人流

蕩在他縣故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人攬取
為予紉夫婿從門來斜倚西北盼語卿且勿盼水清石

自見今語意當源此詩而訛為水落石出也東坡但當
境寫物別無所喻

繩鋸木斷水滴石穿 鶴林王露張乖崖為崇陽令一吏
自庫中出巾下有一錢乖崖杖之吏曰一錢何足道乃

杖我耶爾能杖我不能斬我也乖崖援筆判云一日一

錢千日千錢繩鋸木斷水滴石穿自仗劔下階斬其首

按漢書枚乘傳泰山之溜穿石單極之統斷幹水非石

之鑽索非木之鋸漸靡使之然也乖崖判乃全用此文
水浸鵝卵石 五燈會元有水浸鋼石卵之語俗又因之

小變 以石投水 呂氏春秋白公問孔子人可與微言乎孔子

不應白公曰若以石投水奚若孔子曰没人能取之孛
康運命論張良誦三畧之說以游于羣雄其言也如以

水投石莫之受也及其遭遇漢祖也其言也如以石投
水莫之逆也
以卵投石 墨子貴義篇以其言非吾言者猶以卵投石

也盡天下之卵其石猶是也荀子議兵篇以桀詐堯若以卵投石淮南子主術訓人主執正持平則羣臣以邪來者猶以卵投石以火投水又焦氏易林卵與石鬪麋碎無處

心堅石穿

陸象山語錄引俗諺云

頑石點頭

蓮社高賢傳竺道生入虎邱山聚石為徒講

涅槃經羣石皆為點頭

飛砂走石

搜神記武王時雍州城南有大樹為妖以兵

圍伐之乃有神飛砂走石雷電霹靂無令得近博異志

呂鄉筠月夜泊君山側遇一老父于懷袖間出笛三管

吹之飛砂走石翔鳥墮地

窮坑難滿

復齋漫錄劉韜為豐城尉性不飲酒時推官

某善飲啖抵邑公會以諺語戲曰小器易盈真縣尉劉

答曰窮坑難滿是推官

避井落坑

易林觀之益避井入坑憂患日生晉書褚爽

傳幸無外難而內自相擊是避坑落井也

從井救人

見論語

臨渴掘井

素問病已成而後藥之猶渴而掘井鬪而鑄

兵不亦晚乎墨子公孟篇亂則治之猶噎而穿井也死

而求醫也王銍續雜纂不濟事條有臨渴掘井陳師道

詩有誰能留渴須遠井句

黃泥塘中洗彈子

陳龍川集通宋元晦書震之九四震

遂泥蓋處羣陰之中雖有震動如俗諺所謂黃泥塘中

洗彈子耳

腰帶過浮橋

晉書蔡謨傳性尤篤慎每事必為過防故

時人云蔡公過浮航脫帶腰舟長按俗謂過慎者曰捧

卯過橋猶此

逢橋須下馬過渡莫爭船

趙德麟侯鯖錄載無名子題

驛壁詩記得離家日尊親囑付言逢橋須下馬過渡莫

爭船雨宿宜防夜雞鳴更相天若能依此語行路免連

遭君溪漁隱引高齋詩話但述其一聯又小不同云逢

橋須下馬遇夜莫行船

九日灘頭坐一日過九灘

宋无鯨背吟九日灘頭不可

移九灘一日尚嫌遲全用此諺

得隴望蜀

後漢書岑彭傳人苦不知足既平隴復望蜀

朝秦暮楚

晁補之北渚亭賦托生理于四方固朝秦而

暮楚

東行西走

易林東行西走喪其犬馬又南行北走延頸

望食漢竇元妻詩熒熒白兔東走西顧

令之東而東令之西而西

管子小稱篇公曰仲父令寡

人東寡人東令寡人西寡人西

移東就西

舊唐書陸贄傳移東就西便為課績取此適

彼遂號羨餘朱子語錄移東換西終是不成家計

指東劃西

傅燈錄義忠謂大顛不用指東劃西

周而不備

水經注序引元中記昔大禹記識山海周而

不備按譚概謂俚俗言不周備曰周而不比為可笑不

知其所言乃不備別自有出非述論語文也

四分五裂

六韜奇兵篇四分五裂者所以擊圓破方也

史記張儀傳天下四分五裂又鄒陽傳四分五裂之國
 魏志司馬朗傳洛乃四分五裂戰爭之地難以自安北
 史周法尙傳卒有不虞四分五裂腹心有事首尾未知
 四通八達 子華子問黨篇齊之爲國也其塗所出四通
 八達遊士之所湊也史記酈食其傳陳畱天下之衝四
 通五達之郊也晉書慕容德載記滑臺四通八達非帝
 王之居又五燈會元入處眞實向後自然七通八達
 無邊無礙 起世經一切諸天行時來去無邊無礙無有
 遲疾

轉灣抹角 見秦簡夫東堂老劇

轉嚮 荀子儒效篇紂卒易鄉注鄉讀曰嚮謂倒戈也漢
 書李夫人傳轉鄉歔歔不復言鄉亦讀嚮轉面嚮裏也

畧 左傳隱五年公曰吾將畧地焉注曰畧總攝巡行之
 名又昭二十四年楚子爲舟師以畧吳疆注曰略行也

按今猶以偶一經行曰畧

橫截 揚雄雍州牧箴黑水西河橫截崑崙邪指閭闔畫

爲雍垠按俗人指說道路曰橫截過去此其出處

繞出 後漢書岑彭傳至武陽繞出延岑軍後按繞讀去

聲謂盤旋其途以超越之也今亦有此言

傳近 爾雅傳歷也郭注云傳近伸長統昌言宦豎傳近

卧房之內交錯婦人之間按今俗訛作附近

左近 南史夷貊傳自燃洲有樹生火中左近人剝皮績

布卽火浣布

四鄉 晏子春秋晏子獨立墻陰田子垣曰何不求四鄉

之學士與坐乎百虎通八風篇涼風至而報地德化四鄉焦氏易林配合相迎利之四鄉

腹裡元典章延祐四年御史臺奏腹裡百姓爲飢荒流移江南等路按腹裡猶云內地今律盤詰奸細條有緣邊關寨及腹裡地面文

化外宋史太祖紀舊禁銅錢無出化外

極樂世界柳宗元淨土院記佛言西方過十萬億里有世界曰極樂白居易畫西方幀記極樂世界者以無八苦四惡道三毒五濁業故也

土著史記大宛傳其俗土著耕田又西南夷傳其俗或土著或移徙漢書西域傳西域諸國大率土著有城郭田畜唐書高寶傳贊古者受姓受氏以旌有功是時人

皆土著故名宗望按鼉錯貴不疏不地著則離鄉輕家地著猶云土著

土宜周禮土方氏辨土宜之法左傳文六年無使失其土宜隋書儀禮志正會日宣詔勞諸郡上計勞訖付紙遣陳土宜

都置百知錄宋時登科錄必書某縣某鄉某里人改鄉爲都改里爲圖蕭山縣志曰自元始嘉定縣志曰不曰里而曰圖者以每里冊籍首列一圖故名圖是也今省作置謝少連作歙縣志乃曰置音鄙左傳都鄙有章卽其立名之始其說鑿矣按說文有置字音與鄙同解云齊也圖省爲置亦不始于俗李北海雲麾將軍碑文山水置慕神仙事已如此寫

衢衢 楊慎升菴外集今之巷道各為胡洞或作衢衢又
 作徯洞皆無據也南齊書注弄巷也南方曰弄北方曰
 徯洞弄之反切為徯洞蓋方言耳李贄疑耀世以衢衢
 為俗字不知山海經已有之食鷩鳥可以止衢注治洞
 下也又飛魚食之已痔衢獨衢字未經見按衢字已見
 說文解云通街也李氏引山海經而不及說文何耶衢
 字當依楊氏作衙說文衙衙行貌宋玉九辨道飛廉之
 衙衙與躍韻叶得讀吾音蓋衙衙者猶言行旅通街耳
 曰下舊聞衢衢二字元人有以八詩者
 馬頭 通鑑史憲誠據魏搏于黎陽築馬頭為渡河之勢
 注云附岸築上植木夾之以便兵馬入船謂之馬頭按
 晉書地理志武昌郡鄂縣有新興馬頭似亦此制

甕城

五代史朱珍傳率兵叩鄆城門已入甕城鄆人從

城上礮石投之珍軍皆死甕城中珍僅身免按今仍謂

城門口外蔽小郭曰甕城亦曰月城

十字街

北史李諧傳李庶亾後見夢于其妻曰我托劉

氏為女劉家在七帝坊十字街東南八窮巷是也張祐

蘇小小歌長怨十字街使郎心四散

十字港

陸游詩上船初發十字港放棹忽過三家村

冷巷

白居易題新居冷巷閉門無客到

腰鋪

陳造詩腰鋪人家緊閉門

悲田

釋典以供父母田為恩田供佛為敬田施貧窮為

悲田後世謂登濟院曰悲田院取此

陸種地

晉書食貨志每有雨水輒復橫流延及陸田言

通雅

卷二

地理

七

者不思其故因云此土不可陸種按今人謂藝桑麻地為陸種地也

捷徑

唐書盧藏用傳藏用始隱終南有意當世晚狗權

利司馬承禎將還山藏用指終南曰此中大有佳處承

禎曰以僕視之仕宦之捷徑耳

跋路

方以智通雅山岐曰岔水岐曰汶二音同金陵有地名岔口顧公引作跋路口按跋字見景祐集韻或亦

借差字用之韻會小補引唐人詩枯木巖前差路多

水口

王逸楚詞注夏首水口也郭璞方言注泗水口也

步

水經注贛水逕王步步側有城蓋齊王之渚步也述

異記

吳中有瓜步魚步龜步湘中有靈妃步柳宗元鐵

爐步志江之游凡可步而上下者曰步青箱雜記嶺南

謂水津為步有醫步即漁者施醫處有船步即人渡船

處按俗謂問渡處曰埠頭據諸書當作步字而宋史皆

從俗作埠度宗紀有武陽埠熊本傳有銅佛埠劉錡傳

有黃運埠趙淮傳有銀樹埠宋以前未見用之

浜

集韻溝納舟者為浜按潘之恆半塘小志謂吳音以

濱為邦俗作浜字不知浜自在庚韻中廣韻亦載並未

因濱轉也

汪

左傳周氏之汪服虔注停水曰汪今俗言水之少而

定曰一汪兒集韻轉作去聲亦訓停水今俗言飲水過

多曰汪佳是也

羊溝

太平御覽引莊子逸篇羊溝之雞中華古今注謂

羊喜舐觸垣墻為溝以隔之故曰羊溝也七修類稿俗

以暗者為陰溝若靈光殿賦元醴騰湧于陰溝是也則明者宜為陽溝按此說亦通然未見所出三輔黃圖長安御溝謂之楊溝以植楊于其上也宋之間有楊溝連鳳闕句今所呼或又因緣此耶

土饅頭 東坡集載王梵志詩城外土饅頭館草在城裡土饅頭墓家之度辭也范成大營壽藏詩縱有千年鐵門限終須一箇土饅頭

土壑 後漢書周紆為渤海太守免歸廉潔無資常築壑自給俾蒼形土而方曰壑今之土磚也急就章注壑者抑泥土為之令其堅激也北方又有糞壑南方又有炭壑歸田錄丁度戲晁宗慤曰啓事更不奉答當以糞壑一車為報吾衍學古編凡築口不可太圓亦不可太方

只以炭壑範子為度豹隱紀談載數九諺云九九八十一家家打炭壑

白善 (本草注)土以黃為正色白為惡色故白土名聖後人諱之呼為白善按善又加土作塘其字已見廣韻

漩渦 朱子答呂子約書蘇黃門初不學佛只因在筠州陷入此漩渦中

崖岸 唐書鄭羣傳羣天性和樂不為崖岸辭絕之行嶢崎 朱子語錄伏羲只是理會網罟等事不曾有許多嶢崎按毛萇正月詩傳有崎嶇嶢崎之語此節用之與言躑躅者別

盤屋 漢書地理志右扶風有盤屋縣寰宇記山曲曰盤水曲曰屋按二字音若轉質今以事費曲折者曰盤屋

其字應如此寫

凹凸 神異經天荒石湖千里無凹凸名畫記張僧繇畫

一乘寺壁遠望如凹凸名凹凸花俗呼其寺曰凹凸寺

丹鉛錄王窪曰凹土高曰凸古之象形字也周伯溫乃

云凹當作坳凸當作埕俗作凹凸非是反以古字為俗

字矣按凹字詩家多作平聲為韻則叶入三爻蓋與坳

實通用然放唐韻凹惟烏洽一音至集韻始又音于交

切則烏洽其本音也

杭州風 田汝成遊覽志餘外方人嘲杭人曰杭州風諺

曰杭州風會撮空好和歹立一宗又曰杭州風一把葱

花簇簇裡頭空

蘇州歎 寓德基平江記事吳人自相呼為歎子又謂之

蘇州歎范成大答同參詩我是蘇州監本歎鄭思肖歎

懶道人凝雲小隱記歎懶道人蘇人也既歎矣又懶焉

蘇人中真蘇人也按今蘇杭人相嘲蘇謂杭曰阿歎杭

謂蘇曰空頭據諸說則舊言歎者蘇人也據田汝成說

則舊言空者杭人也不知何時互易趙宦光說文長箋

云浙省方言曰阿帶謂愚戇貌阿入聲帶平聲一曰阿

歎趙氏蘇人也蘇人之嫁歎于浙其自是時起歎

上說天堂下說蘇杭 七修類稿引諺云云鄧林初入杭

詩遊遍江湖未到杭不知人世有天堂按劉燾樹萱錄

員半千有莊在焦戴川極風景之勝里諺曰上有天堂

下有員莊蘇杭之諺乃倣于此

長安雖好不是久戀之鄉 見李壽卿伍員吹簫劇今言

涼亭雖好詎

何面目見江東父老 史記項羽紀縱江東父兄憐而王

我我何面目見之

蘇湖熟天下足 見鄭虎臣吳都文粹

江陰莫動手無錫莫開口 明詩綜江陰人拳勇無錫人

善歌故常州語云云

天無三日晴地無三尺平 黔中諺亦見明詩綜

縱饒洗遍千江水 容齋三筆衢州酒家壁有題油污衣

詩者落句云縱饒洗遍千江水爭似當初不污時 按元

人連環計雜劇更洗遍為掬盡更下句為難洗今朝滿

面羞未審別有出否

十年江上無人問 春渚紀聞范希文嘗于江上見一漁

父問姓名不對畱一詩云十年江上無人問兩手今朝

一度義 按劇本十年窗下無人問似即竄此

住場好不如肚腸好墳地好不如心地好 癸辛雜志倪

文節與秀邸為鄰頗有侵越地界之爭嘗為之語云云

未看山頭土先觀屋下人 七修類稿引諺云云

未歸三尺土難保百年身已歸三尺土難保百年墳 葉

盛水東日記此不知何人語要亦至理也 按高則誠琵琶

記已用之蓋是元以前語

千年田八百主 五燈會元靈樹和尚語

但存方寸地畱與子孫耕 至直方詩話張嘉甫言少見

人誦此詩不知誰作後過毘陵汪廸家出所藏晉水部

賀公手書乃知此詩賀作 按賀為五代石晉人俞文豹

唾玉集作賀知章詩七修類稿作宋賀仙翁詩皆誤葉
水心集有畱耕堂記云余童稚時已聞田野傳誦出遊
四方所至閭巷無不道此相訓切蓋其辭意質而勸戒
深也葛君資深取之顏其所居之堂又羅大經鶴林玉
露採此語著方寸地說

通俗編卷之三

時序

一年之計在于春一日之計在于晨見梁元帝纂要雙

元禮田家雜古作一日之計在于寅

陽春布德澤萬物生光輝文選長歌行

新年納餘慶嘉節號長春蜀檮杌孟昶命學士題桃符

板以其辭非工命筆自題云云茅亭客話謂蜀太子元

喆題桃符云天垂餘慶地接長春傳說不同

白日莫閑過青春不再來唐林寬少年行

一日快活敵千年北史和士開傳說武成帝云

過得一日過一日劍南集醉中信筆詩過得一日過一

日人間萬事不須憂

今日不知明日事 宋李殿丞詩又陸游詩渠曹定是別
肺腸今夕不為明日計

天無寒暑無時令人不炎涼不世情 范成大詩

一年三百六十日 漢官志周太常諺一歲三百六十日

三百五十九日齋施肩吾春游樂一年三百六十日賞

心那似春中物又李白杜牧俱有百年三萬六千日句

二十四氣 禮記月令疏漢時以驚蟄為正月中雨水為

二月節漢末先雨水後驚蟄自劉歆作三統歷改也三

統歷三月節穀雨清明為中而通卦驗及今歷以清明

為三月節穀雨為三月中其餘皆同

四時八節 隨巢子鬼神為四時八節以紀育人唐人以

四字連用者杜甫詩四時八節還拘禮女拜弟妻男拜

弟李商隱詩四時當首夏八節應條風

良辰美景 謝靈運擬鄴中集詩序天下良辰美景賞心

樂事四者難并北齊書段榮傳良辰美景未嘗虛棄陳

書孫瑒傳每良辰美景賓僚竝集泛長江而置酒

花朝月夕 舊唐書羅威傳每花朝月夕與賓佐賦咏甚

有情致馬令南唐書昭惠周后傳花朝月夕無不傷懷

提要錄二月十五為花朝八月十五為月夕

開春 楚辭九章開春發歲兮白日出之悠悠纂要初春

曰開春也交選顏延之詩開冬眷物徂李善注開冬猶

開春開秋

一場春夢 侯鯖錄東坡行歌田間饁婦曰內翰昔日富

貴一場春夢坡然之人呼此媪曰春夢婆

無計畱春住 歐陽修詞雨橫風狂三月暮門掩黃昏無
計畱春住按白居易先有無計畱春得句

三冬二夏 後漢書段熲傳三冬二夏足以破定按俚語
約計歲時曰三箇黃梅四箇夏猶此

無冬無夏 詩陳風辭又太玄經無冬無夏祭之無度
肥冬瘦年 豹隱紀談吳門風俗多重至節謂曰肥冬瘦
年互送節物顏侍郎有詩述之

冬烘 葉夢得避暑錄話唐人言冬烘是不了了語故有
主司頭腦太冬烘之言

小春 初學記十月天時和暖似春故曰小春之月范成
大詩狂飈吹小春楊萬里詩小春活脫似春時按爾雅
十月爲陽月因又曰小陽春

正月 杜佑通典秦始皇立政諱之故正月字從平聲按

雲麓漫鈔仁宗時以御夕同音欲改正月爲一月有以
本音政爲言者遂改還政音然至今仍習從平聲也

上澣中澣下澣 古今詩話俗以上澣中澣下澣代上旬
中旬下旬蓋本唐制十日一休沐故白居易詩公假月

三旬韋應物詩九日馳驅一日閒也按唐世休澣事頗
見載咏唐書劉晏傳質明視事至夜分止雖休澣不廢

溫庭筠有休澣日謁所知詩劉長卿亦有月晦逢休澣
句漢時謂之休沐制以五日張安世傳精力千職休沐

未嘗出萬石君傳建每五日洗沐歸謁親是也改沐爲
澣見于六朝宋鮑昭詩云休澣自公日宴慰及私辰

黃道日 唐書歷志以冬至赤道日度及約餘依前求定

差以減之是為黃道日度

龍虎日 月令廣義正月巳二月亥三月午四月子五月

未六月丑七月申八月寅九月酉十月卯十一月戌十

二月辰為龍虎日龍虎屬神也不宜干上宜制下按如

其說則世以凡月寅辰日為龍虎非是

年忌 靈樞經凡七歲十六歲二十五歲三十四歲四十

三歲五十二歲六十一歲是謂年忌按此以七為始而

遞以九數乘之也今俗以二九三九相乘之歲如十八

二十七以至九九八十一歲為暗九謂有疾厄之慮傳

之失其真矣

月忌 周密齊東野語俗以初五十四二十三三日為月

忌蓋三日乃河圖數之中宮五數耳五為君象故民庶

不敢用

大月小月 周髀算經置小月二十九日置大月三十日

百虎通德論月行或過或不及日不可分故月有大小

蔡邕獨斷閏月補小月劉熙釋名望月滿之名也月大

十六日小十五日許慎說文霸月始生也承大月二日

承小月三日按漢以前稱月大小者見此數條六經史

漢但有其說無其稱也今又謂大月曰大盡小月曰小

盡此蓋起自宋世朱子語錄月之生時大盡則初二小

盡則初三竹坡老人詩話頃歲朝廷多事州縣不頒歷

朱希真作小盡行云藤州三月作小盡梧州三月作大

盡前此少見大小盡文

閒月忙月 後漢書劉般傳冬春閒月不妨農事唐書食

貨志門夫番上不至者閒月督錢百七十忙月二百

月半日知錄今人謂十五為月半古經已有之儀禮月

半不殷奠禮祭義朔月月半君巡牲而亦有以上下弦

為月半者釋名云弦月半之名也望月滿之名也弦曰

半以月體言之望曰半以日數言之

月頭花蕊夫人宮詞月頭支給買花錢郭翼詩月頭月

尾雨陰陰

月盡頭徐凝詩三月盡頭雲葉秀小姑新著好衣裳

一箇月王建寄韋處士詩一箇月來山水隔不知茅屋

若為居

日子文選陳琳檄吳將校部曲文年月朔日子注云子

發榜時也隋書袁充上表云歲月日一還共誕聖之時

日知錄漢人未有稱夜半為子時者古人文字年月之

下必繫以朔必言朔之第幾日某干支故曰朔日子也

宋書禮志年月朔日甲子尚書令某甲下此此古文移

之式陳琳檄文但省一甲字耳南史劉之遴傳參較古

本漢書稱永平十六年五月二十一日己酉郎班固而

今無上書年月日子此亦可證今俗不知但以子為日

之語助矣

日中易日中為市詩日之方中書自朝至于日中昃左

傳自日中以爭至于昏史記項羽紀日中大破漢軍漢

書五行志日中時食從東北過半按古未有十二時之

目紀晝大率用日如質明大昕日盥晡時諸稱今皆不

挂人口惟日中則人人言之

一日雞二日狗 北史魏收傳引董勛答問禮俗曰正月
 一日為雞二日為狗三日為猪四日為羊五日為牛六
 日為馬七日為人按諸惟人日為古今所盛稱雞日則
 呂居仁有避地逢雞日句其餘未經人用今語又增之
 曰八日為穀九日為蠶不見出處 曰至十日中
 夜半子時雞鳴丑時 杜預左傳注始分一日為十二時
 其名目但曰夜半曰雞鳴曰平旦曰日出曰食時曰隅
 中曰日中曰日昃曰哺時曰日入曰黃昏曰人定未借
 及十二支也今恒言猶或兼之曰夜半子時雞鳴丑時
 日出卯時日沒酉時黃昏戌時人定亥時客得古之遺
 直月 周禮賈師國之賣債各率其屬而嗣掌其月鄭康
 成註更相代直月

直日 晉語史黯曰臣敢煩當日韋昭註直日也言不敢
 煩主之直日者以自白漢書京房傳分六十四卦更直
 日用事南史殷不害傳與舍人庾肩吾直日奏事
 某年月日 天戴禮載周迎日辭維某年某月上日司馬
 法仁本篇某國為不道征之以某年月日史記廉藺傳
 相如顧名趙御史書曰某年月日秦王為趙王擊筑按
 後人傳誌稿中畧其年月之辭倣此
 當年 韓詩外傳先生者當年羈後生者三年而復當讀
 去聲唐方干詩庭梅會試當年花同
 開年 庾信行雨山銘開年寒盡正月遊春盧思道詩開
 年簡時日上辛稱天吉
 窮年累世 荀子榮辱篇人欲餘財蓄積之富而窮年累

世不知足

連年累歲

古樂府婦病連年累歲傳呼丈人前一言

積年累月

顏氏家訓後娶篇夫婦之義曉夕移之積年

累月安有孝子

一年一度

范成大田園雜興一年一度遊山寺不上靈

巖卽虎邱五燈會元天衣懷舉一年一度春語

年頭月尾

唐書楊瑒傳有司帖試明經不負大義乃取

年頭月尾孤經絕句奏請帖平文以存家學林光朝詩

年頭月尾無一事咄咄癡頑不識字

卽日

史記項羽紀項王卽日因留沛公與飲漢書霍光

傳卽日承皇太后詔吳志太史慈傳更然慈言卽日俱

去緒遂良帖卽日須髮盡白按卽日猶當日而日之相

近或亦以卽言之如陸游詩知汝卽日歸明當遣舟迎

另日

楊升菴外集俗謂異日爲另日音命令之令然其

字說文玉篇無有也只當作今日戰國策趙燕拜武靈

王胡服之賜曰敬循衣服以待今日卽異日也按國策

註令訓爲善謂擇善日衣之升菴說似傳會列子周穆

王篇有別日升崑崙邱語另或爲別字之省

外後日

老學菴筆記後三日爲外後日意其俗語耳偶

讀唐逸史裴老傳乃有此語裴大歷中人也按今又謂

之大後日

後五日

史記雷侯世家圯上父曰後五日平明與我會

此平明良往父已先在怒曰後何也去曰後五日早會

五日雞鳴良往復怒曰後何也去曰後五日復早來五

道谷編

卷三

時序

七

日長夜未半往又扁鵲傳八朝見齊桓侯曰君有疾在
 湊理後五日復見曰有疾在血脉後五日復見曰有疾
 在腸胃後五日復見望而退走曰今在骨髓雖司命無
 奈之何後五日桓侯體病遂死按兩傳云後五日皆酌
 定是五日也今俗因其文凡言後日率以五字綴之宋
 劉一止詩更看後五日放過前一著已如今俗所綴
 日計不足歲計有餘 見文子精誠篇又管子治國篇農
 者月不足而歲有餘者也莊子庚桑楚篇吾日計之而
 不足歲計之而有餘庶幾其聖人乎漢書章帝詔安靜
 之吏惴惴無華月計不足歲計有餘
 三日三夜 史記孟子荀卿傳淳于髡見梁惠王壹語連
 三日三夜無倦按諺云三日三夜說不了本此

不日不月 詩君子于役不日不月箋云行役反無日月
 管子白心篇不日不月而事以從注云不計日月按流

俗所謂沒日沒月即斯言也

何以過日 南史陳後主紀監者言叔寶耽醉罕有醒時
 隋文帝使節其酒既而曰任其性不爾何以過日

朝不謀夕 左傳昭元年趙孟曰吾儕偷食朝不謀夕又
 僖七年襄十六年三十一年俱曰朝不及夕國語王聞
 鬪子文之朝不及夕也每朝設脯糗以羞之晉書李密
 陳情表人命危淺朝不慮夕按傳燈錄云早起不審夜
 俚語云朝不保暮皆因之小變

朝暮人 史記晉世家旦暮之人曾不能待而欲弑之漢
 書楊惲傳太僕定有死罪數事朝暮人也師古注言不

得久活也

朝三暮四

列子黃帝籛狙公誑狙曰與若芋朝三而暮

四足乎衆狙皆起而怒俄而曰與若朝四而暮三足乎

衆狙皆伏而喜莊子齊物論同

日暮途遠

史記伍子胥曰吾日暮途遠故倒行而逆施

之尉繚子亦有此語按今語小變曰日暮途窮

犁明

史記呂后紀注徐廣曰犁猶比也諸言犁明者將

明之時

侵早

杜甫贈崔評事詩天子朝侵早買鳥新居詩門嘗

侵早關王建宮詞為報諸王侵早入隔門催送打毬名

按侵早即凌晨之謂作清早者非

黃昏人定

黃昏始見楚辭人定見後漢書來歙耿弇兩

傳古焦仲卿妻詩奄奄黃昏後寂寂人定初

三更半夜

宋史趙昌言傳陳象輿董儼皆昌言同年日

夕會昌言第京師為之語曰陳三更董半夜按後漢彭

寵傳甄豐旦夕入謀議時人語曰夜半客甄長伯陳后

山談叢刁學士約喜交結請謁常至夜半號刁半夜事

皆相類今厭人宵聒不休亦往往以此號之

五更轉

古樂府有伏知道從軍五更轉自一更至五更

各五言四句隋煬帝效之作龍舟五更轉見文中子今

小曲有所謂鬧五更者倣此

半更

見史記滑稽傳孟浩詩瑞雪初盈寸聞宵始半更

用之

登時

魏志管輅傳注注易之急急于水火水火之難登

通谷編

卷三

時序

九

時之驗易之清濁延于萬代北史祖珽傳夜忽鼓噪喧
天賊衆大驚登時散走舊唐書張柬之傳姚崇言柬之
沉厚有謀能斷大事則天登時召見王子年拾遺記使
者令猛獸發聲帝登時顛蹶掩耳震動抱朴子自序篇
或齋酒肴候洪者雖非儔匹不拒後有以答之亦不登
時也按鹽鐵論登得前利不念後咎焦仲卿妻詩登卽
相許和所云登者蓋卽登時之謂

當時 當去聲干洲記不死草形如菰苗人已死三日者
以草覆之皆當時活也

見在 見音現周禮御史凡數從政注云其見在空缺者
又稟人注弓弩矢箠棄亾者除之計今見在者又職喪
疏今存者據儀禮之內見在者而言漢書外戚傳武卽

書對兒見在未死三國志魏延傳延曰丞相雖亾吾自
見在論衡正說篇尚書滅絕于秦其見在者二十九篇
目前 列子楊朱篇目前之事或存或廢千不識一冥志
陸瑁傳爲赴目前之急除心腹之患又卽目見元典章
亦猶云目前

爾來 見蜀志諸葛亮出師表

如今 出詩杕杜箋又論語而今而後而如二字通

上頭 元史泰定帝紀遵守正道行來的上頭數年之間

百姓安業元典章至元二十八年旨官人每一路過去

上頭百姓每生受又延祐四年奏百姓爲饑荒上頭流

移江南等路按上頭乃指謂其時之辭

當初 水經澧水注安喜城下有積木交橫蓋當初山水

六代集 卷三
一
齊盤漂積于斯按琵琶曲有早知今日悔當初句

古老 書無逸傳小人之子輕侮其父母曰古老之人無所聞知按此古老二字平下崔融請封中岳表宣太平之風化聽古老之謳謠李白遊九華山記不經古老之口復闕名賢之記乃謂古先之耆老今俚俗所言如云古老錢古老屏風大抵皆祖書傳

長遠 晉書明帝紀若如今言晉祚復安得長遠

不今不古 揚子法言童牛角馬不今不古

周而復始 見京房易傳又漢書郊祀歌陰陽五行周而復始韓詩外傳周則復始窮則反本

沒了期 五代史補錢鏐封吳越王工役大興或夜書府門曰沒了期沒了期修城纔罷又開池鏐見之命吏續

曰沒了期沒了期春衣纔罷又冬衣嗟怨頓息

生生世世 南史王敬則傳順帝泣而彈指惟願後身生

生世世不復天王作因緣

人生一世 史記晉世家重耳謂齊女曰人生一世必死

于此淮南王傳人生一世問安能邑邑如此漢書班婕

妤傳惟人生兮一世忽一過兮若浮後漢書張霸傳人

生一世但當敬畏于人

寸陰自惜 司馬法不寶咫尺玉而愛寸陰旬晉書陶侃

傳大禹聖者乃惜寸陰至于衆人當惜分陰

耽悞少年 金史五行志興定童謠曰青山轉轉山青耽

悞盡少年人

少壯不努力老大徒傷悲 文選長歌行

三歲至老 王文祿沂陽子引諺云

千載一遇 袁宏三國名臣序贊千載一遇賢智之嘉會

邯鄲淳答贈詩聖主受命千載一遇又晉書慕容雲載

記機運難邀千載一時公焉得辭也劉峻廣絕交論斯

賢達之素交歷萬古而一遇

年紀 始見後漢書光武帝紀又三國志魏武紀注建元

去官之後年紀尚小張溫傳溫年紀尚小鎮重尚淺晉

書魯褒傳不計優劣不論年紀

年幾歲 百知錄古人但云年幾何自太史公始變之秦

始皇本紀曰年十三歲

實年 白居易照鏡詩豈復更藏年實年君不信按今公

家冊籍書年必加用實字蓋在唐已然也

誕辰 黃溥言閒中古今錄世稱生辰曰誕辰曰華誕此

因詩誕生日稷而云然殊不知誕者發語辭也以稱生

辰似無意義

初度 離騷經皇覽揆予初度二字始見

秩 禮記王制九十有秩注秩常也有常饈也按今凡七

十八十通謂之秩非矣然白居易詩云已開第七秩飽

食仍安眠又云行開第八秩可謂盡天年自注俗謂七

十以上為開第八秩蓋以十年為一秩自唐已然而七

秩則開自六十一歲八秩開自七十一歲也

春牛圖 季涪刊誤月令出土牛以示農耕早晚此其遺

也凡立春在十二月望策牛人在前示其農早也在十

二月晦及正月朔則策牛人當中示其中也在正月望

策牛人在後示其晚也盧肇有題春牛榜子詩王應麟
困學紀聞王牛之法以歲之幹色為首支色為身納音
色為腹以立春日幹色為角耳尾支色為脛納音色為
蹄景祐元年以土牛經四篇頒天下丁度為序元典章
至元二十四年劄付陰陽剋擇依春牛經式造作土牛
芒神色相施行其芒神貌像服色裝束及鞭磨等亦就
年日幹支為其施設

春書

西陽雜俎北朝婦人常以立春進春書

春聯

簪雲樓襍說春聯之設自明孝陵昉也帝都金陵

于除夕前忽傳旨公卿士庶家門上悉加春聯一副帝
親微行出觀以為笑樂按觀蜀孟昶題桃符板事及宋
趙庚夫歲除即事詩桃符詩句好恐動往來人則今之

春聯乃源本于桃符板其無板而以紙代之別立春聯
之名或昉在明初耳

分歲

風土記除夜祭先竣事長幼聚飲祝頌而散謂之

分歲陳善杭州志古有守歲之宴言為達曙飲也今至
夜分而止故謂之分歲范成大分歲詞禮成祭徹夜未
央飲福之餘即分歲陳造詩椒酒須分歲江梅巧借春

嘗新

禮月令孟秋之月農乃登穀天子嘗新

獻時新

隋書許善心母范氏有高節高祖勅尚食每獻

時新常遣分賜

趨時

易繫辭變通者趨時者也史記貨殖傳白圭趨時

叙寒溫

晉書王獻之與徽之操之俱詣謝安二兄多言

俗事獻之寒溫而已世說謝混與王齊王睹叙寒溫數

語畢還與羊孚談賞王方悟其奇乃合共語江總詩無人妨語默何處叙寒温杜甫詩虛名但蒙寒温問泛愛不救溝壑辱又寒暄即猶寒温五代史孫晟傳為人口吃遇人不能道寒暄已而坐定談辨鋒生

温暄

輟耕錄南人方言曰温暄者言懷煖也至建宮詞

新晴草色煖温暄白居易詩池水煖温暄元稹詩寧受寒切烈不愛陽温暄按温暄與温暄温暄義同音亦相近說文懷字下云讀若水温暄乃昆切李商隱詩疑穿花逶迤漸近火温磨皮日休咏金鷄亦用温磨二字磨奴敦切俗又作温吞吕居仁軒渠錄有營婦托學究寫書寄夫云天色汪囊不要喫温吞蠖託底物事火熱 貫休長安道句黃塵霧合車馬火熱

及熱

南史王敬則曰事須及熱

趨炎附熱

宋史李垂傳見大臣不公常欲面折之焉能趨炎附熱看人眉睫以冀推輓乎

偷寒送暖

見百仁甫墻頭馬上曲

連底凍

厚德錄應山二連伯氏君錫為人清修孤潔人號為連底清仲氏元禮加以駿肅人號為連底凍羅鄴

有蜀河連底凍無聲句

冷處著把

五燈會元泐潭文準曰告諸禪德也好冷處著把火

水炭不同器

鹽鐵論水炭不同器日月不並明按元人

曲屢用此語皆作不同鑪非

一日脫膊三日齷齪

見陸泳吳下田家志婁氏五行雜

占十二月謂之大禁月忽有一日稍煖卽爲大寒之候
故諺云云

早起三朝當一工 宋樓鑰詩

在家常起早 杜甫詩在家常早起憂國願年豐

五更侵早起更有夜行人 傳燈錄丹霞來古寺經宿明

旦粥熟行者盛一鉢與師又盛一碗自喫殊不顧丹霞

丹霞卽自盛喫行者曰五更侵早起更有夜行人

日長如小年 唐庚詩山靜似太古日長如小年

歡娛嫌夜短寂寞恨更長 張茂先情詩居歡愒夜促在

感怨宵長卽二語所本又易林獨宿憎夜亦寂寞恨更
長之意

朝朝寒食夜夜元宵 見高則誠琵琶白仁甫梧桐雨劇

百年難遇歲朝春 見鹿門老人紀歷撮要陸澹源藜牀

潘餘

春寒多雨水 見吳下田家志

春無三日晴 五燈會元佛日智才舉此語

正月三白田公笑嚇嚇 見朝野僉載

正月逢三亥湖田變成海 周密浩然齋視聽鈔引吳諺

有利無利但看二月十二 明詩綜花朝日晴則百果多

實吳中諺云云月令廣義四月十四得東南風吉十六

黃昏時日月對照主夏秋旱月上遲有白色主大水諺

云有利無利只看四月十四有穀無穀只看四月十六

二說不同 清明斷雪穀雨斷霜 見吳下田家志

道谷編 卷三 時序 五

清明嫁九娘一去不還鄉 田汝成遊覽志餘書此貼楹

間則夏月無青蟲撲燈之擾

三月無三卯田家米不飽 見周益公日記

三月三日晴桑上掛銀瓶 紀歷撮要及楊升菴集引占

諺云云玉芝堂談蒼述有下二句云三月三日雨桑葉

無人取

立夏不下田家莫耙小滿不滿芒種莫管 月令廣義立

夏小滿皆欲雨故云

四月八凍殺鴨 明詩錄引黔中諺又廣信府志載田家

諺四月八日晴魚兒上高坪紀歷撮要載農諺小麥不

怕神共鬼但怕四月八夜雨

黃梅寒井底乾 見月令廣義又談蒼載四月占日煖夜

寒東海也乾

未喫端午粽布襖未可送 劍南詩集五月十日曉寒詩

弊袴久當脫短褐竟未送自注吳中諺云云俗謂典質

曰送也吳下田家志作寒衣未可送

五月五日天中節赤口白舌盡消除 見吳自牧夢梁錄

按太平廣記張仁寶年少而逝端午日其父聞叩門聲

于門罅伺之見其于門上題五月五日天中節題未畢

其父開門即失所在據此則此風自唐有之

夏至有風三伏熱重陽無雨一冬晴 湧幢小品俗語云

云驗之殊不然及閱感精符云夏至酉逢三伏熱重陽

戊遇一冬晴乃知俗說之訛

六月三日雨一陣上晝耘田下晝困 見月令廣義按俚

俗謂眠爲困或書作朥

六月不熱五穀不結 明詩綜引吳中諺

長江無六月 五燈會元天衣懷禪師舉此語

夏旱修倉秋旱離鄉 陳后山談叢浙西地下多水故春

夏厭雨惟秋則畏旱故諺云云

朝立秋暮颼颼暮立秋熱到頭 見吳下田家志

處暑雨不通白露枉相逢 見紀歷撮要

八月初一雁門開嬾婦催將刀尺裁 見吳下田家志

秋分在社前斗米換斗錢秋分在社後斗米換斗豆 談

蒼月令廣義皆載此諺又云社了分米穀如錦墩分了

社米穀如苔鮓社了分米穀不出村分了社米穀偏天

下

雲帚中秋月雨打上元燈 月令廣義言其相應也又紀

歷撮要風吹上元燈雨打寒食墳

九月九生衣出抖擻 見吳下田家志又明詩綜載黔中

諺九月重陽移火進房

九月十三晴釘靴挂斷繩 見馮夢禎快雪堂日記

十月無工只有梳頭喫飯工 吳下田家志言日短事忽

遽也

冬至前米價長貧兒受長養冬至後米價落貧兒轉消索

見紀歷撮要

冬至前後瀉水不走 見吳下田家志

兩春夾一冬無被煖烘烘 談蒼載立春在殘年占云云

月令廣義作兩春夾一冬牛闌九個空

除夜犬不吠新年無疫癘 吳中諺見明詩綜

逢庚則變遇甲方晴 范石湖集大雨紀事詩或云逢庚

變或云換甲始用此諺月令廣義或謂諺乃云逢庚隻

變遇甲雙晴益單日逢庚則變遇甲雙日方晴

歲在申酉乞漿得酒歲在辰巳鬻妻賣子 袁子正書語

云云

數九 歲時記俗用冬至次日數及九九八十一日多作

九九詞又云九盡寒盡伏盡熱盡唐薛能詩九九已從

南至盡芊芊應傍北籬生宋韓琦和崔諫議詩五九寒

須伴臘梅元楊允孚灤京雜詠試數窗前九九圖餘寒

消盡煖回初梅花點徧無餘白看到今朝是杏株自注

冬至後貼梅花一枝于窗間佳人晚粧日以胭脂塗一

圈八十一圈既足變作杏花則煖回矣按此皆謂自冬

至數之也而陸泳吳下田家志周遵道豹隱紀談數九

諺並有二首一從冬至一從夏至楊慎丹鉛錄王世貞

委宛餘編馮應京月令廣義田汝成游覽志餘所載俱

然今俗亦兩歌之其自夏至數云一九二九扇子弗離

手三九二十七冰水如蜜汁四九三十六拭汗如出浴

一作爭向露天宿五九四十五頭戴楸葉舞六九五十

四乘涼入佛寺七九六十三牀頭尋被單八九七十二

思量蓋夾被九九八十一家家打炭壑其自冬至數云

一九二九相喚不出手三九二十七簷頭吹筆檠四九

三十六夜眠如鷺縮一作方纔凍得熟五九四十五太

陽開門戶一作窮漢街頭舞六九五十四貧兒爭意氣

一作樹頭青漬漬七九六十三布衲兩頭攤一作破衲
足頭擔八九七十二猶狗尋陰地一作口中咽煖氣九
九八十一犁耙一齊出一作三句云窮漢受罪畢纔要
伸脚睡蚊蟲猶蚤出

通俗編卷之四

倫常

忠臣不事二君貞女不更二夫 王蠋語見史記田單傳
求忠臣必于孝子之門 後漢書韋彪傳引孔子語云云

注曰此孝經緯之文也

世亂識忠臣 見唐書崔圓傳五代史死節傳按老子上
篇國家昏亂有忠臣為此語所本

天下無不是底父母 小學羅仲素論瞽瞍底豫而天下
之為父子者定云只為天下無不是底父母

至親莫如父子 漢書高帝紀入之至親莫親于父子故
父有天下傳歸于子子有天下尊歸于父北史宇文護
傳天下至親不過兄弟袁采世範人之至親莫過于父

子兄弟

知子莫若父知臣莫若君 管子大匡篇鮑叔曰先人有言云云左傳僖七年子文亦曰古人有言知臣莫若言 晉語祁奚曰人有言擇臣莫若君擇子莫若父戰國策 趙武靈王謂周紹曰選子莫若父論臣莫若君 有是父斯有是子 孔叢子居衛篇子思曰有此父斯有 此子道之常也揚子法言石奮石建父子之美也無是 父無是子無是子無是父又史記酷吏傳天子謂張湯 母曰非此母不生此子晉書范逵謂陶侃母曰非是母 不生是子

教子以義方 左傳隱三年石碯曰愛子教以義方弗納 于邪馮道贈竇禹鈞詩燕山竇十郎教子以義方

清白遺子孫 後漢書趙震傳子孫蔬食步行或令開產 業震曰使後世稱為清白吏子孫以此遺之不亦厚乎 隋書房彥謙謂其子曰人皆以祿富我獨以官貧所遺 子孫在于清白南史梁徐勉曰人遺子孫以財我遺之 清白

子承父業 傅燈錄利山和尚舉揚此語

養子方知父慈 又洞山价舉揚此語

無官一身輕有子萬事足 東坡居士集賀子由生第四 孫詩戴表元集壽陳子猷太傅十詩以無官一身輕有 子萬事足為韻

家憑長子國憑大臣 見元王仲文救孝子劇

養兒備老 元稹詩養兒將備老高明琵琶曲養兒代老

積穀防饑

孃惜細兒 袁文瓮牖閑評世有孃惜細兒之語陟帖之詩云母曰予季行役季少子也母以少子行役其心眷眷然而形之語言如此此正所謂孃惜細兒者不獨今人為然按袁氏浙東鄞人今此語仍行浙東其事情則國策趙威后曾明言之

鼻祖 揚雄反騷有周氏之嬋媯兮或鼻祖于汾隅方言鼻始也獸之初生謂之鼻梁益之間謂鼻為初或謂之祖注曰鼻祖皆始之別名也許旌陽服氣書人受胎于父母其始成鼻盡家盡人亦從鼻始故鼻云祖又說文俗以始生子為鼻子

義父 洛陽伽藍記隱士趙勉云是晉武時人正光初來

京師汝南王聞而異之拜為義父謝肇淛文海披沙項羽尊懷王為義帝猶假帝也唐人謂假髻曰義髻彈箏假甲曰義甲皆以外置而合宜者故今人謂假父曰義父假子曰義子義女按唐書王世充傳請事侗母劉太后為假子李錡傳番落僉兒稟給十萬使號錡為假父假父假子之稱又見于此若史遷呂不韋傳所云假父乃與後世義父不同

公婆 明孝慈錄舅姑即公婆按公婆之稱古有之也漢書賈誼策抱哺其子與公併佑古為焦仲卿妻詩便可白公姥及時相遣歸乃謂舅為公也晉樂府後來新婦今為婆干寶搜神記李信妻走告姑曰阿婆兒夜來不知何故變相乃謂姑為婆也

再生父母

元史烏古孫澤初知興化軍繼改軍為路授

澤行總管府事民候迎道左曰是曩昔再生父母也

顯考妣

邱濬家禮儀節家禮舊本于高曾祖考妣上俱

加皇字今本改作故字似俗不若用顯字蓋皇與顯其

義相符潘昂霄金石例古人書皇祖皇考韓魏公易以

顯字元典章天德四年江西省咨萍鄉縣侯震翁告朱

惠孫慕菴內供伊母魂牌刊寫皇妣字樣儒學提舉司

于禮記內披究得皇妣二字經典該載不曾奉到上司

明文合與不合迴避咨請回示部議得省儒學攷究雖

出經典理宜迴避已追牌座當官燒毀今後徧行禁止

按當時但禁用皇字其改作某字未著明文今通行書

顯考妣蓋先經易于韓魏公之三言實也

府君

府君本漢太守之稱後漢書廣陵太守陳登患胸

中煩懣華佗脉之曰府君胃中有蟲三國志孫策進軍

豫章華歆為太守葛巾迎策策曰府君年德名望遠近

所歸近世疏狀譜牒乃以稱其祖考攷司馬溫公書儀

慰狀格式先某位奄棄榮養自注云無官改先某位為

先府君朱子家禮祠堂章自注云無官者以生時行第

稱號加于府君之上又語錄無爵而曰府君夫人漢人

碑已有只是尊神之辭府君如官府之君今人亦謂父

曰家府君姚翼家規通俗編蓬窗類記言無官者稱府

君蓋襲古式而不知本朝有禁然禁無可攷而嘗于載

籍中見湛甘泉告祖文稱曾祖處士府君此公非不知

禮不攷典故者邱文莊乃本朝達禮之士其輯家禮亦

稱處士府君恐蓬窗所記誤也詩先祖是皇注皇君也而慶源輔氏曰君即府君之謂則府君乃人子尊祖考之辭非以爵稱也明矣

太君宋史職官志凡升朝官以上遇恩母封縣太君妻封縣君更上則郡太君郡君司馬温公書儀母曰云先太夫人先太君無封邑者止云先夫人

孤哀子開元禮虞祭祝文父喪稱孤子母喪稱哀子祖父稱孤孫祖母稱哀孫大小祥祭如之朱子家禮父母俱亾即稱孤哀子又曰凡禮中所言孤子如當室及不純采之類皆謂已孤之子非所自稱也而鄭氏禮注亦云三十以下無父稱孤明三十以上不得為孤也今欲行古禮父母喪俱宜稱哀子然世俗相承已久恐難卒

變語類或問世間孤哀之稱如何曰温公因今俗以為父母不欲混也從之亦無害陳子昂為其父墓志自稱

孤子李華祭蕭穎士文已有父喪亦自稱孤子

承重孫儀禮喪服傳為父後者則為出母無服疏云謂父歿適子承重不合為出母服承重二字見此通典有晉庾純等適孫為祖承重議按晉書禮志云陳留王奉魏氏所承者重不得服其私親五代史晉家人傳論亦云為人後者所承重則承重之言不獨專于祖孫

孝子禮雜記祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫劉熙釋名祭曰卒哭止孝子無時之哭也期而小祥孝子除首絰也又期而大祥孝子除練服也間月而禫孝子之意澹然衰也皆因祭以稱之今概謂居喪者曰孝子服曰戴

孝不典也而其俗自晉宋來皆然晉書王綏傳父為殷
桓所捕未測存亡綏居處飲食每事貶降時人謂為試
守孝子宋書明恭王皇后傳廢帝欲加酖害左右止之
曰若行此事官家便作孝子南史周盤龍傳不為世子
便為孝子孝子則門加素堊世子則門施丹赭梁邵陵
王綸傳道逢喪車奪孝子服而著之冥明徹傳葬日有
乘白馬者經墳此是最小孝子大貴之徵北史崔儼傳
崔子約居喪哀毀人云崔九作孝風吹卽倒王獻傳獻
之葬也假姻親義舊衰經縞冠送喪者千餘人時人謂
之義孝

孝子順孫 漢書黃霸傳百姓鄉化孝子弟弟貞婦順孫
日以衆多後漢書百官志注三老掌教化凡有孝子順

孫貞女義婦皆扁表其門按孝順二字始見楚語孝順
以納之忠信以發之

公子王孫 戰國策公子王孫左挾彈右攝丸此四字連
見故籍者史記貨殖傳宛孔氏有游閒公子之名師古
曰公子者王侯貴人之子言其舉動性行有似之若今
言諸郎矣漢書韓信傳哀王孫而進食蘇林曰王孫言
如公子也文海披沙秦漢人相呼率有此美稱如蔡中
郎謂王粲為王孫雋不疑謂暴勝之為公子蓋亦口頭
虛語耳

兒子 史記齊悼惠世家兒子畜之張釋之傳教兒子不
謹漢書高帝紀鄉者夫人兒子皆以君魏志王昶傳書
戒兒子及子曰郭伯益宏曠不足輕貴有餘不願兒子

為之徐偉長不治名高推道是務願兒子師之劉公幹
性行不均少所拘忌不願兒子慕之任孝先淳粹履道
內敏外恕願兒子遵之晉書桓元傳殷仲堪常懷成敗
之計為兒子作慮劉曜載記崔岳曰吾既無兄弟之累
身又薄祜未有兒子

子息 戰國策老臣賤息舒祺最少尸子注息小兒也東
觀漢記有此我子息之語

孩子 墨子明鬼篇殷紂賊誅孩子論衡本性篇紂為孩
子之時微子睹其不善之性焦氏易林孩子含餌為利
所悅

崽子 水經注變童卬女羽年崽子方言崽者子也湘沅
之間凡言是子者謂之崽子按崽音如宰俚俗以為罵

語其實非罵語也

囡 顧況哀囡詩郎罷別囡囡別郎罷按閩中方言以父
為郎罷子為囡也集韻囡音蹇今俗亦以囡子為罵語
豚兒犬子 史記司馬相如傳少學擊劍其親名之曰犬
子三國志注曹公曰生子當如孫仲謀劉景升兒子若
豚犬耳是豚兒犬子乃輕賤之辭也雷書曰札別為一
說云越語范蠡欲國民眾多凡國人生丈夫子與酒三
壺犬一生女子與酒一壺豚一所謂豚犬蓋幼幼之事
殊亦有據

末代孫 天戴禮少間篇禹崩十七世乃有末孫桀武丁
後九世乃有末孫紂皆不率先王明德而亡岳珂程史
韓侂胄既逐趙忠定太學生教陶孫題詩三元樓壁曰

九原若遇韓忠獻休說渠家末代孫

遺腹子

淮南子說林訓遺腹子不思其父無親于心也

史記趙世家趙朔妻有遺腹走匿公宮李廣傳李當戶

有遺腹子名陵後漢書鄭康成傳康成子益恩赴黃巾

之難有遺腹子名小同以下諸史言遺腹子頗多又遺

腹女見後漢劉平傳

姪男

顏真卿序顏元孫干祿字書第十三姪男真卿書

柳宗元祭六伯父文亦自稱姪男按姪本姑謂兄弟之

女之稱釋名姪迭也共行事夫更迭進御也爾雅喪服

經左傳雖亦借稱兄弟之子並是對姑之辭通典雷次

宗曰謂吾姑者吾謂之姪此名特從姑發以女子有行

事殊伯叔故特制姪名而字偏从女如舅與從母為親

不異而言謂我舅者吾謂之甥亦特自舅而制也名發

于舅字亦从男故姪字有女明不及伯叔甥字有男見

不及從母是以周服篇無姪字小功篇無甥名也對伯

叔而稱姪顏之推謂自晉世始之晉書王湛傳王濟才

氣抗邁于湛畧無子姪之敬是也唐人嫌其混于女子

而加男字明之雖山名流未免杜撰之目

弟男子姪

元典章有新附軍人弟男子姪結連惡少為

害四字始見

三男兩女

後漢書方術傳三男兩女孫息盈前何為坐

自殫竭按三兩是約舉之辭時語可驗

大男小女

韋木子載呂思誠寄內詩少米無柴休懊惱

大男小女好看成按小男小女見管子海王篇注

男大須婚女大須嫁 五燈會元楊次公傑判有男不婚
有女不嫁之偈曰男大須婚女大須嫁討甚閑工夫更
說無生話寄天衣懷稱善

相女配夫 見王實甫西廂劇

兒女債 琵琶曲願相公早畢兒女之債

倒箱女 莊綽雞肋編江浙人生女多者畢嫁作倒箱會

女生外嚮 百虎通男生內嚮有留家之義女生外嚮有

從夫之義按孟子疏引作女生內嚮男生外嚮似謬

盜不過五女之門 後漢書陳蕃傳引諺云云

抱不哭的孩兒 程子遺書不哭的孩兒誰抱不得

多年爲老娘倒紉孩兒 張師正倦游錄苗振將試館職

晏相曰宜稍溫習振曰豈有三十年爲老娘倒紉孩兒

者乎既試不中選晏笑曰苗君竟倒紉孩兒矣按今諺
有云多年老娘錯剪臍帶卽此語耳

教婦初來教兒嬰孩 顏氏家訓教子篇俗諺云云誠哉

斯言按謂端其始也今諺云三朝息婦月裡孩兒同此

不癡不聾不成姑公 慎子不聽不明不能王不聾不聾

不能公釋名充耳所以止聽故里語曰不痞不聾不成

姑公張湛列子力命篇注引語不聾不聾不能成功采

書庾炳之傳何尚奏曰仲文嘗言不癡不聾不成姑公

隋書長孫平傳有告都督邴紹非毀朝廷者帝將斬之

平諫曰鄙諺不癡不聾未堪作大家翁此言雖小可以

喻大唐書郭曖與昇平公主琴瑟不調主恚入奏尚父

拘曖詣朝待罪上曰不癡不聾不作阿家阿翁

醜婦怕不得見舅姑 蘇子瞻雜纂二續載怕不得八事

一曰醜婦見舅姑

落索阿姑餐 顏氏家訓治家篇婦人之性率寵子婿而

虐兒婦諺云落索阿姑餐此其相報也

夫倡婦隨 出關尹子

鄉里夫妻 甫史張彪傳呼妻為鄉里曰我不忍鄉里落

他處沈約山陰柳家女詩還家問鄉里詎堪持作夫丹

鉛續錄俗語鄉里夫妻步步相隨言鄉不離里如夫不

離妻也

單夫隻妻 齊民要術紅花一頃日須百人摘取一家手

力十不充一但每旦有小兒僮女百十餘羣自來分摘

是以單夫隻妻亦得多種

夫主 後漢書班昭女誡正色端操以事夫主又云不知

夫主之不可不事禮義之不可不存也又云婦人之得

意于夫主由舅姑之愛已也

妻子 詩妻子好合韓非子鄭人使其妻為袴曰象吾故

袴妻子因毀新令如故杜甫詩結髮為妻子席不煖君

床按此本僅言妻而兼助以子字今語猶有然

結髮夫妻 文選蘇子卿詩結髮為夫妻恩愛兩不離又

曹植詩與君初定情結髮恩義深古為焦仲卿詩結髮

同枕席黃泉共為友江淹詩而我在萬里結髮不相見

黃憲天祿閣外史寡人有母結髮于先君而生寡人北

史齊文宣紀謂崔暹妻曰頗憶暹不曰結髮義淡實懷

追憶又馮翊太妃傳司馬子如曰妃是王結髮婦按結

髮本言初冠時史記主父偃傳結髮游學李廣傳結髮與匈奴戰漢書霍光傳結髮內侍後漢書魯褒傳結髮傳父業皆是也蘇子卿詩亦謂自初冠時為夫妻而後人直借以代夫妻字

繼室 左傳隱元年繼室以聲子父昭三年齊侯使晏嬰請繼室于晉

正室側室 周禮正室謂之門子注云正室適子將代父當門者禮記文王世子若有出疆之政庶子守公宮正室守太廟注亦云正室適子也左傳桓二年天子建國諸侯立家卿置側室注云側室眾子也支十二年趙有室曰穿注云側室支子按諸經則正室側室古不以言妻妾言其所生子也然淮南修務訓稱以楚莊之琴側

室爭鼓之注云側室之寵人則妾自有側室之稱漢書文帝曰朕高皇帝側室之子也宋書陸展染鬚髮欲以媚側室妾云側室妻可云正室矣

小 詩愠于羣小注曰小眾妾也漢書元后傳小婦弟張美人師古曰小婦妾也水經河水注引佛經有國王小夫人生肉胎大夫如之亦分妻妾為大小

如夫人 左傳僖十七年齊侯多內寵內嬖如夫人者六人渾家 元典章萬戶千戶裡有底渾家孩兒也教依例當差接續燈錄可真舉渾家送上渡頭船句蓋宋有斯稱未亾人 左傳莊二十八年楚文夫人曰令尹不尋諸仇讐而于未亾人之側又魯穆姜衛定姜俱自稱未亾人

見成九年十四年傳

夫妻反目

易小畜爻辭

惡婦破家

易緯引古語躡馬破車惡婦破家又申子妒

妻不難破家

娶婦不著一生貧

楊誠齋江東集和王道父山歌種田

不收一年事娶婦不著一生貧

家有賢妻丈夫不遭橫事

見元曲選盆兒鬼劇

難兄難弟

世說陳元方子與季方子爭論父功德諮于

太邱太邱曰元方難其兄季方難其弟

昆玉

南史王玠傳子琳娶梁武帝妹有子九人並知名

時人以爲玉昆金友崔鴻前涼錄辛攀兄弟五人並以

才識名秦雍爲之語曰五龍一門金友玉昆按今稱人

弟兄曰昆玉義應本此但不曰金玉曰昆友而曰昆玉

似復別有出處晉書陸機兄弟生華亭並有才名人比之崑岡出玉昆玉或崑玉之譌歟

同堂兄弟

北史公孫表傳祖季真云二公孫同堂兄弟

耳吉凶會集便有士庶之異崔鑣傳崔休誠子姪曰汝

等皆宜一體勿作同堂意又三國志孫琳傳注亮言琳

同堂姊邂逅泄漏誤孤非小

孝弟

舊唐書崔龜從太和二年改太常博士時饗宗廟

于敬宗室稱皇帝孝弟龜從議曰臣審詳孝字義本主

于子孫理難施諸兄弟宜去孝弟二字制從之按今作

佛事者所題榜疏猶往往有孝弟及孝妻等稱

兄弟

元史泰定帝即位詔諸王哥哥兄弟每也都理會

的又爭立的哥哥兄弟也無有元典章軍戶替補條亦

有哥哥兄弟孩兒每語按俗以兄弟二字并呼其弟據
文兄弟上先言哥哥則此呼元時已通行上下也

結十弟兄顏氏家訓四海之人結爲兄弟亦何容易比
見北人甚輕此節行路相逢便定昆季望年觀貌不擇
是非至有結父爲兄托子爲弟者按此事自漢晉以來
不勝枚舉南史宋明帝與蘇侯神結爲兄弟以祈福助
尤其恠誕者也春明退朝錄太宗謂侍臣曰昔唐莊宗
終日沉飲與俳優輩結十弟兄不知當時刑政何如也
結弟兄期以十人爲數又見于此

牽郎郎拽弟弟張懋建石癡別錄見童衣裾相牽每高
唱云云初意其戲詞後見詢芻錄乃知爲多男子祝辭
房分漢書石奮傳入子舍師古曰諸子之舍若今言諸

房矣北魏書宗室深傳其往世房分留居京者得上品
通官在鎮者便爲清途所隔

中表晉書杜后傳母裴氏中表之美高于當世列女傳
王渾妻鍾氏禮儀法度爲中表所則隋書經籍志有盧
懷仁中表實錄二十卷高諒表親譜四十卷

半子唐書回紇傳咸安公主下嫁可汗上書言昔爲兄
弟今爲半子劉禹錫祭陽庶子文乃命長嗣爲君半子
嬌客蘇軾和王子立詩婦翁未可拋王郎非嬌客注曰
女婿曰嬌客子立乃子由婿也老學菴筆記秦檜有十
客吳益以愛婿爲嬌客

補代猗覺寮雜鈔世號贅婿爲布袋不曉其義或云如
身入布袋氣不得出也頃附舟入浙有同舟者號李布

袋篙人問其說一人曰語訛也謂之補代人家有女無子恐世代自此而絕不肯出嫁招婿以補其世代耳此言絕有理潛居錄馮布少時絕有才幹贅于孫氏其外父有煩瑣事輒曰俾布代之故吳中謂婿曰布代按馮布事未見他書元人雜劇如張國賓薛仁貴武漢臣老生兒並有補代之言朱氏猗覺察之言是也

連衿

嬾真子友婿江北人呼連衿亦呼連衿

姑夫

見禮記又蜀志李恢傳姑夫爨習為犍為令有違

犯事恢坐習免南史袁淑傳至十餘歲為姑夫王弘所賞范雲傳六歲就其姑夫袁叔明讀毛詩又婦人呼小姑之夫亦曰姑夫五代史唐王淑妃傳石敬瑭兵犯京師妃謂太后曰事急矣宜少避以俟姑夫呂氏童蒙訓

故家晁氏凡諸姑尊姑之夫必曰某姓姑夫某姓尊姑夫未嘗敢呼字也

姨夫

續釋常談元氏小叔與姪大淵書吾時在鳳翔每

借書于齊倉曹家徒走就陸姨夫師受

姊夫

漢書霍光傳夜設九賓延見姊夫昌邑關內侯

志呂蒙傳少依姊夫鄧當蜀志來敏傳隨姊夫黃琬奔荆州晉書郗愔傳與姊夫王羲之並有邁世之風石勒載記姊夫張越與諸將蒲博戲言忤勒世說張敏曰秦子羽雖有姊夫之尊然少而狎焉

妹夫

漢書王子侯表隆元侯坐知女妹夫亡命匿罪免

晉書賈后傳后詐有身取妹夫韓壽子尉祖養之季特載記特弟庠與妹夫李含等以四十騎歸趙廡北史崔

昂傳崔昂直臣魏收才士婦兄妹夫俱省罪過按爾雅姊妹之夫爲甥古無直以姊妹夫相稱謂者自漢以來稍稍見諸史籍如此

小舅小叔相追相逐 北夢瑣言引諺

外甥多似舅 晉書何無忌傳無忌劉牢之甥酷似其舅

世說新語桓豹奴是王丹陽外生形似其舅又殷顛是

謝鎮西外甥謝公熟視殷曰阿巢故似鎮西王維詩寧

親爲令子似舅卽賢甥容齋續筆舊有以書句兩語而

証以俗語者如丹朱之不肖舜之子亦不肖証之曰外

甥多似舅

師嚴道尊 禮學記師嚴然後道尊

尊師重傳 漢書孔光傳太后詔書國之將興尊師而重

傳按此語本荀子大畧篇惟尊師荀作貴師

一日爲師終身爲父 關漢卿玉鏡臺劇有此語

交友投分 見周興嗣干文潘岳有投分寄石友句

小友 唐書李泌傳張九齡呼泌爲小友

老友 宋史蔡元定傳朱某曰此吾老友也

親友 戰國策孟嘗君曰所借衣車者非親友則兄弟也

漢書張釋之傳條侯山都侯咸見釋之持議平乃結爲

親友後漢書陶謙傳趙昱潛志好學雖親友希得見之

曹植筮篋引置酒高殿上親友從我游陶潛詩序停雲

思親友也

貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂 後漢書宋弘語

親者無失其爲親故者無失其爲故 見禮檀弓

交絕不出惡聲 見戰國策樂毅報燕惠王書

遠親不如近鄰 秦簡夫東堂老曲用此語

百歲奴事三歲主 唐書劉季述傳李振謂程巖曰百歲

奴事三歲郎主常也五代史李振傳無郎字

奴僕宮星陷 四朝聞見錄高宗自能推步星命或臣下

不能始終仰副聖懷則曰吾奴僕宮星陷也

家生奴 漢書陳勝傳免驪山徒人奴產子師古曰奴產

子猶今人云家生奴也百居易詩蒼頭碧玉盡家生

一家一計 見關漢卿望江亭曲又漁樵記亦云

合家大小 北史邵護傳其母作書與護有此語又晉書

王祥傳囑家人大小勿送喪

老小 孟子反其旄倪趙注云王先還其老小後漢書周

舉傳冬中一月莫敢烟爨老小不堪晉書食貨志于二
以下六十六以上為老小不役

家長 詩侯主侯伯箋主家長也墨子天志篇惡有處家

得罪于家長而可為也魏武帝禁絕火令到人不得

寒食犯者家長半歲刑朱子家禮事無大小必咨稟于

家長又長家見管子立政篇

家無二主 見禮坊記又家主見墨子兼愛篇家主獨知

愛其家而不知愛人之家

家口 南史張敬兒傳迎家口悉下至都北史盧同傳遣

賊家口三十人并免家奴為良季密傳百官家口盡在

東都若不取之安能動物按孟子八口之家管子十口

之家家口二字所從出也

家屬 史記盧縮傳燕王詐論他人以脫張勝家屬後漢書陰皇后紀后隨家屬徙清陽逢萌傳歸將家屬浮海家累 漢書西域傳募民壯健有累重敢徙者詣田所注云累妻子家屬也晉書戴洋傳孫混欲迎其家累洋言此地當敗而止梁昭明陶靖節傳為彭澤令不以家累自隨韓退之與李翱書家累僅二十口攜此將安所歸托乎按今人自言其妻妾子女曰賤累子女多曰累重由于此

宗親 史記五宗世家同母者為宗親

骨肉至親 春秋釋例諸侯之娶各有娣姪為媵皆同姓之國骨肉至親所以息陰訟漢書武五子傳壺關三老上書曰骨肉至親父子相疑又帝謂燕王旦曰今王骨

肉至親晉書左貴嬪為離思賦曰骨肉至親化為他人

內助 魏志郭后傳帝王之治天下不惟外輔亦有內助采史孟后傳宣仁太后曰得賢內助非細事也

內顧 漢書楊僕傳失期內顧師古注言思妻子也又左思詩外望無寸祿內顧無斗儲所云內顧意別

尊而不親 禮表記母親而不尊父尊而不親水土親而不尊火尊而不親天尊而不親命之于民也親而不尊鬼尊而不親

疏不問親 韓詩外傳李克對魏文侯曰臣聞之卑不謀尊疎不問親蜀志劉封傳古有言疎不問親新不加舊

離間骨肉 晉書王豹傳長沙王謂齊王冏曰小子離間骨肉何不銅駝下打殺五代史王思同傳朝廷信用姦

人離間骨肉我實何罪

親眷 鮑照別庾郎中詩已經江海別復與親眷違按唐書宰相世系表有東眷裴西眷裴中眷裴三裴同出自陽吉平侯茂蓋同族亦得有眷稱也

六親 左傳注六親父子兄弟姊妹甥舅昏媾姻亞又老子六親不和有孝慈王弼注曰六親父子兄弟夫婦也漢書禮樂志六親和睦應劭注曰六親父母兄弟妻子也按呂氏春秋父母兄弟妻子曰六戚與應氏說合

四輩 沈約述僧設會論非資四輩身口無托范梈詩閉戶讀書古都市四輩冠蓋方隆隆按此似泛謂四方之士今俗言四輩者乃指親族友鄰殊覺未合逸周書大武解有四戚之目一內姓二外婚三友朋四同里蓋今

之所言實當為四戚耳

姻家 後漢書蔡邕傳上書言與羊陟姻家豈敢申助私黨宋史王曾傳太后左右姻家稍通請謁會多所裁抑

通家 後漢書孔融傳造李膺門曰我是李君通家子弟膺問之對曰先君孔子與君先人李老君同德比義而相師友則融與君累世通家三國志滕胤傳父胄與劉繇州里通家又夏侯元傳注太傅薨許允謂元曰無復憂矣元曰卿何不見事乎此人猶能以通家年少遇我

鄉親 晉書皇甫謐傳其鄉親勸令應命謐為釋勸論以通志焉宋書翟法賜傳雖鄉親中表莫得見也

私親 晉書禮志魏明帝詔曰纂正統而奉公義何得復顧私親哉

牽連之親 楊雄答劉歆書臨邛林間翁孺與雄外家牽

連之親

指腹為親

魏書王寶興傳尚書盧遐妻崔浩女也初寶

興母遐妻俱孕浩謂曰汝輩將來所生皆我之自出可

指腹為親及婚浩為撰儀南史韋叡傳韋放與張率側

室俱孕因指腹為婚姻元典章至元六年准中書省議

有依前指腹及割衫襟等為親者今後並行革去

就親 公羊傳注今就婿為綴婿按俗謂出贅外家曰就

親即斯言也

母子 朱子語錄氣體之充都是這一點母子上生出按

母子猶云本元今人多有此語如所謂母子醬油之類

人種 世說阮仲容先幸姑家鮮卑婢及姑當遠移初云

留婢既發將去仲容借客驢自追之曰人種不可失立

世毗曇論每一劫末合集閻浮提內男女惟餘一萬箇

為當來人種

斷種 天智度論世人有子若不繼紹則名斷種為最可

耻

若要長觀後養 陳龍正學言詳記引鄉諺

公修公得婆修婆得 見元曲選來生債劇

荒年無六親 見紀歷撮要又楊升菴集引古諺荒年無

六親早年無鶴神

一夜夫妻百夜恩 元曲用此語甚多琵琶記漁樵記秋

胡戲妻舉案齊眉風光好救風塵對玉梳碧桃花諸劇

皆有之其源未詳

巧妻常伴拙夫眠

見武漢臣生金閣劇

兒要自養穀要自種

見楊文奎兒女團圓張國寶羅李

郎二劇

兒孫自有兒孫福莫與兒孫作馬牛

癸辛雜志載葉李

紀夢詩有兒孫自有兒孫福句采詩紀事載嘉祐時天

台道士徐守信詩兒孫自有兒孫計莫與兒孫作馬牛

完關漢卿蝴蝶夢劇作莫為兒孫作遠憂

