



13
1969
23



門 1 3
號 1969
卷 23

門 4 3
號 1969
卷 2

鶴



本草 鶴 一名鬼車 一名車載板 一名九頭鳥 晦眼則
 飛鳴能入人家必凶聞其鳴必拔犬應之以其畏犬也
 善韻注 鶴 一身九頭九尾逆毛一名鶴辰一名錯落
 白澤圖 蒼鶴九首 明崇儼獸勝書 鬼車九首妖怪
 之魁凡所遭觸滅身破家故一名九 離 其掌之
 曰天血使者 韓詩外傳 孔子與子夏渡江見鶴而異
 之入莫能名孔子曰鶴嘗聞河上入歌云鶴 今遊

早稻田大學圖書館
昭 26.11.1 雙
藏 書

毛衰兮一身九尾長兮 (田家雜占) 鬼車鳥即是九頭
 夜聽其聲出入以卜晴雨自北而南謂之出窠主雨
 自南而北謂之歸窠主晴古詩云月黑夜深聞鬼車一
 楊慎外集鬼車白澤圖謂之蒼鷄帝禹書謂之逆鷄夫
 予子履見而嘆之裴瑜注爾雅言鷄樂鳴是九頭鳥也
 小說周公在東馬醫謂此鳥命庭氏射之血其一首餘
 猶九首按夫子無言毛鷄今一身九尾長兮只言
 九尾不言九頭 (夷志) 淳熙初李壽翁守長沙惡鬼
 車中夜鳴噪募得之身如箕十脰環繞其九有頭其
 一獨缺而鮮血點滿一脰各生兩翅當飛時十八翼霍
 霍而動亦有所向不同更相爭拗用力競進而翅動有

類野狐而黑背長洛中呼為渠逸鳥 (續博物
 志) 昨夜祀佛鬼車寒燭光而下翼廣丈餘九首互相
 昂其家呼大持杖逐之墜一羽長三尺許廣八九寸
 色類鴛鴦 (隋五行志) 齊孝昭即位之後有鳥止於後
 圃其色赤形似鴛鴦九首皆鳴 (葉苑詳註) 皇明正
 德末有鳥一身九頭棲林間其聲嗚嗚聞者厭之有
 得者重一斤四兩京金亦重七

姑獲

玄中記姑獲一名天童女一名飛一名夜符遊女
 亦草姑獲能取人魂 (北齊書) 姑獲死所
 化也能取人之子 (雜錄) 姑獲能取人魂
 化也能取人之子 (雜錄) 姑獲能取人魂
 化也能取人之子 (雜錄) 姑獲能取人魂

記姑獲一名姑星衣毛為飛鳥服毛為女人域謂左傳
鳥於毫龍用官其其其鳥也 酉陽雜俎夜
有遊女一曰天書書一曰鳥衣衣亦不可言其毛書衣中當為鳥
票或以血其其衣為誌 誠齋雜記陽縣地多女鳥新
陽男子於水次得之遂與共居生二女悉衣羽而去豫
章簡養兒不匿其衣言是鳥落塵於兒衣中則台兒病
故亦謂之飛夜遊女

鴝鵒

唐五行志鴝鵒一名訓狐 酉陽雜俎訓狐惡鳥也鳴
兩雅疏鴝一名鴝鵒今江東呼鴝鵒

鴝鵒亦謂之鴝鵒 本草鉤鴝入城城空入宅宅空怪
鳥也常在一處則無若聞其聲如笑者宜速去之鳥似
鴝有角夜飛晝伏 博物志鴝鵒一名鴝鵒晝日無所
見夜則目至明人截爪甲棄露地此鳥夜至人家拾取
爪分別視之則知有吉凶凶者輒便鳴於屋上其家有
殃 萬畢術鴝鵒致鳥取鴝鵒折其大羽絆其兩足以
為媒張羅其旁鳥聚矣 合璧事類鴝鵒夜飛晝藏或
好拾人爪甲故人除爪甲埋之戶內蓋忌此也 感應
經或云鴝鵒食人遺爪非也蓋鴝鵒夜能拾蚤蝨耳爪
蚤聲相近故誤云也 埤雅釋鳥云鴝鵒怪鴝是也其
鳴即雨為圖可以聚諸鳥一名隻狐晝無所見夜即飛

噉蚊蟲莊子所謂鴟鵂夜撮蚤察毫末蓋出瞋目而不見丘山者正字通鴟鵂怪鳥大如鷹黃黑斑色頭目如貓有毛角兩耳晝伏夜出鳴則雌雄相喚聲如老人初若呼後若笑所至多不祥一名鴟鵂蜀人呼穀轉鳥楚人名為呼。呼鷹皆因其聲似也。或又謂鈎鵂為鬼各哥又一種大如鴟鵂毛色似鴟頭目亦似貓鳴則後窳應之其聲連轉如休罷休雷故名鴟鵂江東呼車載板蜀人呼春哥兒。

鴟

春秋運斗樞玉衡星散為鴟爾雅注鴟一名狂今鴟鴞也似鷹而白又怪鴟即鴟鵂又土梟一名鴟酉

陽雜俎相傳鴟生三子一為鴟肅宗張皇后專權每進酒常以鴟腦和酒令人久醉健忘談苑鴟生三子內一子則鷹也然鴟多生兩子也酉陽雜俎世俗相傳鴟不飲泉及井水唯遇雨濡翮方得水飲廣博物志鴟晝盲因話錄天寶時土皇數登勤政樓每來鴟必集樓上號隨駕老鴟

梟

陸璣詩疏流離梟也自關而西謂梟為流離其子適長大還食其母故張奐云鴟鵂食母許慎云梟不孝鳥是也張華禽經注梟在巢母哺之羽翼成啄母目翹去也感應經鴟梟食母眼睛乃能飛郊祀志鴟梟羣

翔師古注梟土梟也。卑雅梟食母故曰至捕梟磔之。釋鳥曰梟鳴土梟也。西方之書曰如土梟等附塊為兒。

山堂肆考梟一名鷗鷯一名鷗鷯吳人呼為魍魎。

劉晝新編炎州有鳥其名曰梟姬伏其子百日而長羽翼既成食母而飛。清異錄厭勝章言梟乃天毒所產見聞者必罹殃禍急向梟連唾十三口然後靜坐存北

斗一時許可禳。張華感應類從志甌瓦之契投梟自止。嶺表錄異北方梟人家以為怪共惡之南中晝夜

飛鳴與鳥鵲無異桂林人羅取生鬻之家家養使捕鼠以為勝狸。格物總論梟聲惡當盛午目不見物夜則

飛行入人家捕鼠古人重其炙肥而美。五雜俎貓頭

鳥即梟也聞人最忌之云是城隍攝魂使者城市屋上有梟夜鳴必主死喪然近山深林中亦習聞之不復驗矣好事者伺其常鳴之所懸巨炮枝上以長藥線引之夜然其線梟即熟視良久炮震而墮地矣此物夜拾蚤虱而晝不見丘山陰賊之性即其形亦自可惡也古以午日湯梟羹又標其首以木故標賊首謂之梟首。

鷗

禽經怪鷗塞耳注江東呼為怪鳥聞之多禍人惡之掩

塞耳矣。西京雜記詭在長沙鷗鳥集其承塵而鳴長

沙俗以為鷗至人家主人當死誼因作鷗鳥賦。巴蜀

異物志有鳥小如雞體有文色土俗因形名之曰鷗不

能遠飛行不出城

山堂肆考鵙不祥鳥也能為惡聲

詩疏鵙大如斑鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼

所賦鵙鳥是也其肉其美可為羹臠又可為炙漢供御

物各隨其時惟鵙冬夏常施之以其美故也盛弘之

荊州記巫縣有鳥如雌雞其名為鵙楚人謂之服廣

志鵙楚鳩所生如噓巨虛種類不孳乳也埤雅鵙禡

鳥也今謂之書鳥蓋聲之誤也本草鵙一名黃禡侯

聲如小兒吹竽本草鵙目無毒吞之令人夜中見物

丘光庭兼明書孔穎達曰鵙鵙巧婦似黃雀而小其

喙尖如錐明曰穎達之妄也按郭璞注爾雅云鵙鵙鵙

之類也魯頌曰翩彼飛鵙集於泮林毛萇傳曰鵙惡聲

鳥也又賈誼鵙鳥賦序曰鵙似鵙不祥鳥也又弔屈原

賦曰鸞鳳伏竄兮鵙鵙翱翔顏師古注曰鵙鵙鵙怪鳥

也鵙惡聲鳥也據毛萇郭璞顏師古諸儒之說則鵙鵙

土梟之類非巧婦矣郭璞鵙鵙鵙鵙貪恠其目在

腋圖形似梟是謂不若

鵙

廣雅鵙鳥其雄謂之運日其雌謂之陰諧樂史寰宇

記鵙一名曩鳥亦曰同力鳥尾有絳文背上連錢文足

三趾雄者其鳴先顧廣博物志鵙鳥一名雲白抱朴

子云渴者恣口於雲白之酒天中記淮南子云暉日

知晏陰諧知雨天晏靜無雲則運日先鳴天將陰雨陰

諧則鳴

物類相感志廣志曰鳩似鷹而大如鴉毛紫

黑色有毒食之殺人喙長七八寸黃赤如銅食蝮蛇及
橡栗蛇入口則爛屎溺著石石爛如泥屎石則變為生
金及雄黃其鳥有法知巨木大樹間有蛇虺即為禹步
以禁之進退俯仰有度或獨為或結羣逡巡石樹為之
崩倒取蛇虺時呼同力數十聲石起蛇出皆啄食之有
人入山見其步法歸向其妻學之婦止織而機翻倒凡
鳩飲水處百鳥吸之皆死或得犀牛角其中則水無
毒此鳥與犀二物相伏今有犀處必有鳩鳩生處必有
犀不然有毒氣傷物類故天資之以含有萬物 晉書
石崇為荊州刺史得鳩鳥雛以與后軍將軍王愷而養

之其大如鷲喙長尺餘純食蛇虺時制鳩鳥不得過江

為其羽入酒中必殺人司隸校尉傅祇所糺詔原之燒

鳩於都街 遜齋閒覽蕪州黃梅山有鳩巢於山岩大

木中巢下數十步無生草每春生一子能飛即送出山

惟二雌雄獨留 楊鐵崖集鳩狀類訓狐聲如擊腰鼓

巢木顛巢下數十步草木不生 七修類藁鳩毒鳥也

鷓形大如鴉毛紫綠色范成大曰聞邕州朝天鋪及山

深處有之亦口如鷓大黑身赤目音如羯鼓過蛇則鳴

聲邦邦然啄蛇食之秋冬之間脫羽人以銀爪拾取著

銀餅中否則手爛墮以之瀝酒飲人即死也所謂鳩酒

今以為鶴頂紅毛非也爾雅翼曰矢石即變為雄黃今

諸書云雄黃治蛇毒有由然也 正字通本草陶弘景

謂鳩與鴉日為二種鳩如孔雀鴉日如黑槍雞作聲似

云同力江東呼同力鳥按今交廣人皆云鴉日即鳩更

無如孔雀者陶氏說誤

諸鳥

周書蜀人以文翰文翰若臯雞 注鳥之有文采者臯雞

冀州人謂之澤特 山海經有五采之禽有冠名曰狂

鳥 爾雅云狂夢 有五彩之禽仰天 張口名曰鳴鳥爰有

百樂歌儺之風有五彩之鳥飛蔽一鄉名曰翳 衝波

傳子路顏淵浴於洙水見五色鳥顏淵問子路曰焚焚

之鳥後又浴於泗水更見前鳥復問子路曰何同之鳥

顏回曰何一鳥而二名子路曰譬如絲絹煮之則為帛

染之則為阜一鳥二名不亦宜乎 異物志錦鳥文章

如丹地錦而藻纈采文人見其端正似錦因謂之錦鳥

解醒語元世祖獵於灤河一鳥摩於青雲之表世祖

以鎗下之形大於鶴羽皆五彩成斑有西夷人云此是

盧蓬鳥宿於西海荻草中 九國志東漢劉贊鎮彭城

之二年有鳥集蘇碧堂庭樹上黃質朱喙金目青翼紺

趾玄尾頗類於鳳 異苑蘭陵昌慮縣郢城有華山山

上有井有鳥巢其中金翅黑色見則必大水 廣州記

金鳥色純白口與足如金其鳴自呼 嶺表錄異帶箭

鳥鳴如野鶴翅羽黃綠間錯尾生兩岐長二尺餘直而

不臬唯尾梢有毛。宛如箭羽。因目之為帶箭鳥。太平

清話。朱衣鳥。出山西澤州。形如瓦雀。毛羽類丹砂。善鳴。

竟日不輟。即古之赤鷓也。七修類藁。落霞乃鳥也。余

舊嘗於內臣養戶處見之。形如鶯哥。少大。遍體紺羽。瑩

雪。叢說以為飛蛾。誤矣。事物紺珠。我師禽出太和山。

褐衣。金喙。青首。紅足。良夜高峯深林中。嗚呼我師。終夜

不止。九華山志。雲韶部。俗名音聲鳥。有二種。形如練

鵲。毛具五色。喙紅。足碧。一種峇小。羽間玄黃。或青或紅。

多居高峯絕巘之間。而陽而巢。飛翔有序。羣族必單。暮

春早秋時一見之。風輕烟暖。聲響互發。如聆簫韶也。

兩航雜錄。雁山五珍行山樂官。似金雀聲如簫管。事

物紺珠。平部。樂形如黃雀。數十為羣。音中宮商。有如鼓

瑟。吟唱出太和。拾遺記。黃龍元年。始都武昌。時越雋

之南。獻背明鳥。形如鶴。止不向明。巢常對北。多肉少毛。

聲音百變。聞鍾磬笙竽之聲。則奮翅搖頭。山堂肆考

五臺山有吉祥鳥。形翅甚大。其飛也有四黃鳥導之。四

鵲從之。中朝故事。驪山多飛鳥名阿濫堆。明皇採其

聲為曲子。又作鸚鵡堆。酉陽雜俎。鸚鵡堆黃一變之

鵲。色如鶯。斃鵲轉之後。乃至累變。臆前漸漸微白。九

華山志。搗藥鳥。形罕見。春夏之間。月夜獨鳴於深巖幽

谷之中。啼曰克丁。當宛如杵臼敲戛之聲。清亮可聽。

事物紺珠。紅尋。一名搗藥鳥。廣博物志。葛仙公嘗於

西峯石壁止石曰中搗藥因遺一粟許言飛禽遇而食之遂得不死。今夜靜月白風清之時其禽猶作丁當杵臼之聲。名之曰搗藥鳥。九華山志念佛鳥。大如鳩羽色黃褐翠碧間而成文音韻清滑如誦佛聲。名念佛子。峩眉志蜀大峩峩峯普光殿有佛現鳥狀如鴉鴿飛鳴近人其聲圓轉山僧名爲佛現鳥。陸深海都雜抄陝西黃臣言曩爲川轄時親登峩峩峩峯觀佛光光未發時有鳥先飛過若言施主發心菩薩來到光既散復來作聲施主布施菩薩去了。又拾藏山中白石大小皆六稜照耀有光采疑光怪卽此石所爲也。近余承勛亦言兩宿其上登絕頂亦見光具五采俯視在雲壑中其言

白石與黃同唯云鳥聲只三字若言佛現了其鳥類雀而稍大只有三枚別無種類三鳥飛入佛殿中常就僧食但不見有長青耳。廣博物志婆利國有鳥名舍利解人語。杜陽雜編建中二年南方貢朱來鳥形有類於戴勝而紅紫紺尾尾長於身巧解人語善別人意其音清響聞於庭外數百步宮中多所憐愛常爲玉屑和香稻以啗之則其聲益加寥亮夜則棲於金籠晝則飛翔於庭廡而俊鷹大鵠不敢近。杜陽雜編處士元藏機有二鳥大小類黃鸝每翔翥空中藏機呼之卽至或令銜珠或令授人語謂之傳信鳥本出滄州。戒菴漫筆池州九華山江南勝地山中有奇花歲發則有護花

鳥鳴焉遊人欲折者鳥則盤旋其上鳴聲云莫損花莫

損花鳥獸續考護花鳥青城峩眉間往往有之至春

則啼其音若云無偷花果海錄碎事惜

春鳥大不踰燕其聲曰莫摘花果人謂之護山雞述

異記顧渚山有報春鳥春至則鳴秋分亦鳴似鸚鵡之

類也顧渚山記顧渚山中有鳥如鸚鵡而小蒼黃色

每至正月二月作聲云春起也至三月四月作聲云春

去也採茶人呼為報春鳥荆楚歲時記二月民並種

有鳥如鳥白羽先雞而鳴聲云架格民候此鳥則人田

以為催人架犁格也本草李時珍曰鸚鵡譌作批類

鳥江東曰鳥曰又曰鸚曰三月即鳴俗呼駕犁農人以

為候五更輒鳴曰架架格格至曙乃止滇人呼榨油鄰

呼鐵鸚鵡能啄鷹鵠南人呼鳳風阜隸沐人呼夏雞

舟鈴總錄批類鳥名即鸚鵡催明之鳥也一名夏雞俗

名隔澄雞詩相彼鴉鳴或惡之鳴注鴉鳴求且之鳥

方言鴉鴉鳥似雞五色冬無毛赤周魏齊宋楚之間

謂之定甲或謂之獨春好自自關而東謂之城且言其

有似於謂之倒懸好似懸或謂之鳴鳴自關而西秦隴

之內謂之鷓鴣臨海異物志獨春鷓鴣聲似春鳴聲多

者五穀薄鳴聲少者五穀熟庶物異名疏坊記篇注

盍且夜鳴求陽之鳥也言盍且欲反夜作且求所不當

求者月令作鷓鴣或作湯且周書時訓曰大雪之日鷓

各代說文卷八十一鳥部

鳴不鳴。蓋鐵論作鳴。[補耕錄]五臺山有鳥名號寒
虫四足有肉翅不能飛其糞即五靈脂也。當盛暑時文
彩絢爛乃自鳴曰鳳。風不如我。至冬寒毛盡脫落自鳴
曰得過。且過。[廣博物志]堯先鳥其聲自號正月以後
作聲至五月節不知所在其形似鴉。[格物總論]思
歸樂鳥狀如鳩而慘色三月則鳴陶岳零陵記云其音
云不如歸去。即此。[山堂肆考]蠟嘴生於象山似雀而
大嘴如黃蠟色故名。今吳人養此鳥能歌舞聽人曲調
則以嘴銜紙糊臉子搬演法戲核腔換套必按音節又
一種名鐵嘴。[徐文長賦]鳥曰黃頭猛以善鬪。[韻府
春添]即黃頭鳥。[潛確類書]畫眉似鶯而小黃黑色其

眉如畫巧於作聲如百舌。[事物紺珠]珊鳥大於畫
眉好鬪。[山堂肆考]山胡一名山呼一名珊瑚出嶺南
巧聲之鳥。[雲間郡志]十姊妹名游香俗呼相思鳥性
狎其侶飛鳴不散。[九華山志]提壺蘆狀類燕子色錯
黃褐春日則叫曰提壺蘆沽美酒人多見之。[山堂肆
考]鳥有名白頭翁者形如鴉其飛如燕之韻頭頭上
有白毛身蒼色。[事物紺珠]白頭翁似春令有三種一
青白色一綠衣素襟頭毛員白如小錢愛往來花間一
純黑身紅足朱喙首白。[雷青日札]有小鳥飛鳴直入
雲際翻身徑落其聲喞喞名告天子。[山堂肆考]告天
子褐色似鶉而小生海上叢草中黎明時遇天晴霽則

格致鏡原卷十一 鳥類 諸鳥

且飛且鳴直上雲端其聲連綿不已一云呼天子戒
菴漫筆半翅鳥倍大如鴉鷄肉味亦如之性極麋又謂
之半燕亦曰燕半斤好視紅物飛不遠輒下歇人著紅
裙襖以誘之則近身凝視不去故可得
和尚似紫翠差大頭圓出嘉定州
山堂肆考雨道士
鳥名亦出嘉定州
爾雅鷲澤虞注
姍澤鳥似水鴉蒼
黑色常在澤中見人輒鳴喚不去有象主守之官因各
云俗呼為護田鳥
爾雅疏爰居海鳥也大如馬駒一
各雜
樂動聲儀焦明至為兩備焦明水鳥也
淮
南子寒將水禽也
田家五行坎井水禽也在夏至前
鳴主旱
交州志鸛鷓水鳥也即越王鳥出九真交吐

大如孔雀喙長尺餘南人以為飲器
丹鉛錄鸛鷓即
今鸛頂世以此為杯
五法真登羅山疏越王鳥狀似
鷓口勾末可愛二升許南人以為酒器珍於文螺不踐
地不飲江湖不啜百草不可餌蟲魚雜
蘇葉糞似薰
陸香南人遇之既以為香又治雜瘡
瀛涯勝覽舊港
國有鸛頂鳥大於鴨毛黑脰長腦骨厚寸餘內黃外紅
俱鮮麗可愛
華夷鳥獸考鳴鵲膏主耳聾滴耳中又
主刀劍令不鏽以膏塗之水鳥也如鳩鴨脚連尾不能
陸行常在水中人至即沉或擊之便起
庶物異名疏
箴疵鳥也見上林賦張揖注云箴疵似魚虎而蒼黑色
鳥獸續考瀛之水有鳥曰菱畫類鳥奔走水止不問

水腐泥沙必啜啜然盡索之而後已無一息少休

丹鉛總錄信天翁鳥名滇中者之其鳥食魚而不能捕俟

魚鷹所得偶墜者拾食之李時珍本草信天緣俗名

青翰又名青莊事物紺珠鵲音精音俗似鷺而大

青色松江志青鵲出穀澤頗肥俗云水裏鵲岸上鵲

六書故有鳥似百舌長喙善食魚越人謂之鵲鵲

事物紺珠水鷺音雜毛出昆明池水際鷺鵲海鳥大如

鶴喙長八寸潮上即鳴聲如嘯天欲風雨內象土中向

風海師以為候白駁如盧鵲頭如蛇頸長頂白冬月羽

毛落盡棲溪岸木上卒遇人不能去則自擲水中沮沒

如常三蒼鷓善高飛似鴈目相擊而孕吐而生子其

毛蒼白春秋書六鷓退飛過宋都即此鳥也禽經白

鷓相眠而孕爾雅注鳥鷓水鳥也似鷓而短頸腹翅

紫白背上綠色爾雅鷓鷃母注似鳥鷓而大黃白雜

文鳴如鷓聲今江東呼為蚊母俗說此鳥常吐蚊故以

名云嶺表錄異蚊母形如青鷓嘴大而長於池塘捕

魚而食每叫一聲則有蚊蚋飛出其口俗云採其翎為

扇可辟蚊子亦呼為吐蚊鳥臨海異物志蜜母鳥凡

一飛舉蜜蜂輒羣隨之正月旦為蜜蜂周行諸山求可

安處蜜母入蜂中宿也山海經發鳩之山有鳥焉其

狀如鳥文首白喙赤足名曰精衛其鳴自詵是炎帝之

少女名曰女娃遊於東海溺而不返故為精衛常銜西

山之木石以堙於東海。述異記左思魏都賦精衛銜木石以填海。怨溺死故也。海畔俗說精衛無雄耦。海燕而生。雌狀如精衛。生雄狀如海燕。今東海畔精衛誓水處。猶存溺於此。川誓不飲其水。一名誓鳥。一名怨禽。又名志鳥。俗名為帝女。古今注楚魂鳥。一曰亡魂。或云楚懷王與秦昭王會於武關。為秦所執。囚咸陽。不得歸。卒死於秦。後於寒食月夜。人見於楚。化而為鳥。名楚魂。拾遺記永平元年。常山郡獻傷魂鳥。狀如雞。毛色似鳳。帝忌其名。棄而不納。復愛其毛羽。當時博物者云。黃帝殺蚩尤。有羆虎誤噬一婦人。七日氣不絕。黃帝哀之。遂以重棺石槨。有鳥翔其冢上。其聲自呼為傷魂。則

此婦人之靈也。時人疾此鳥。名使常山郡國彈射驅之。至晉初。改其名為相弘。臨海異物志。鷓鴣鳴聲哀。俗云繼母欲嫁。因爨使人守之。母遂不還。兒因呼母言鷓鴣也。南康記。歸美山有石室。色如黃金。號為金室。有鷓鴣鳥。形色鮮潔。自愛羽毛。其隻者或鑿水向影。悲鳴自絕。方知孤鸞對鏡為不虛矣。董苑詳註。思婦鳥名昔有人思婦。登此山。絕望愁忿而死。故以為名。廣陵異物志。木客鳥。大如雀。數千百頭。為羣飛集。有度不與眾鳥相廁。俗云木客化也。白黃文者謂之君。長左翼。後有綬。飛特高。而正赤者在前。謂之伍。狝前正黑者謂之筓。下細色而頰雜者謂之功。曹左脇有白帶。似鞞囊者。

謂之主簿長次君後其伍曹官屬各有章色土人次第
呼之凡飛不過百餘步水經注鄭玄云鳥鼠之山有
鳥焉與鼠飛行鳴名爲餘似鴉而黃黑色豷如家鼠而
短尾穿地而共處鼠內而鳥外孔安國曰共爲雌雄杜
彥達曰同穴山宿養子互相哺食大乃止張晏言不相
牝牡因以名山山海經鍾山有神其子曰鼓其狀人
面而龍身是與欽鴉殺葆江於崑崙之陽或祖帝乃戮
之鍾山之東曰嶠崖欽鴉化爲大鴉其狀如鴟而黑文
白首赤喙而虎爪其音如晨鴿見則有大兵鼓亦化爲
鴿鳥狀如鴟赤足而直喙黃文而白首其音如鴿見則
其邑大旱山海經青丘之山有鳥焉其狀如鳩名曰

灌灌佩之不惑丑陽之山有鳥焉其狀如鳥而赤足名
曰馱餘音如枳相之枳可以禦火嶧山有鳥狀如鴉赤身白首
名曰竊脂符愚山有鳥名鴟其狀如翠赤喙俱可衛火
松果山有鳥名曰鴟鴞如山雞黑身赤足可以已曝
曝謂皮馬成山有鳥狀如鳥首白身青足黃名鴟鴞食
穢起也之不饑小侯山有鳥狀如鳥而白文名曰鴟鴞軒轅山
有鳥狀如鼻而白首其名曰黃鳥其鳴自談食之不妬
有鳥狀如雞而鼠毛其名螢鼠見則其邑大旱有鳥狀
如鼻而鼠尾善登木其名曰絜鉤見則其國多疫廐山
有鳥狀如山雞而長尾赤如丹火而青喙名曰鴟鴞服
之不昧支離之山有鳥其名曰嬰其狀如鴟赤足赤

各代流氣卷八 鳥類 諸鳥

目赤喙白身其尾若灼其各自呼董理之山有鳥其狀如鵲青身白喙白尾名曰青耕可以禦疫其各自呼天帝山有鳥如鵲黑文赤翁名曰鷓食之已痔注鷓下毛也莫聯山有鳥羣居朋飛毛如雌雉名曰鷓其各自呼食之已風英山有鳥其狀如鷓黃身而赤喙其名曰肥遺食之已癩可以殺蟲有鳥狀如翟而赤各曰姓音遇是食魚其音如錄兒則其國大水有鳥名曰鷓其狀如鳧青色而赤目赤尾食之宜子有鳥狀如雉而文首白翼黃足名曰白鷓食之已瘰癧瘰癧病也

王會圖奇翰國貢善芳頭若雄雞佩之令人不昧

韓子鳥有周周者首重而屈尾將欲飲於河則必顛乃

銜羽而飲爾雅鷓鷃割葢注好割葢皮食其中蟲因名云江東呼蘆虎似雀青翅長尾說苑晉平公出朝有鳥環平公不去平公傾謂師曠曰是鳳耶曠對曰東方有鳥名曰端琦琦作增鳥而愛狐今吾君必衣狐裘而朝乎平公曰然列女傳南方有鳥名曰乾吉食其子不擇肉子常不遂雜俎秦中山谷間有鳥如梟色青黃肉翅好食烟見人即驚落隱草穴中嘗露身其聲如嬰兒啼名曰老鷓物類相感志形雀鳥見人輒以嘴啄石自圖畫其形容而去也物類相感志大秦國一名拂林國有鳥狀類鷓其毛色嫩綠在王邊倚枕土坐每一進食有毒其鳥輒鳴者也西陽雜俎奇嵐鳥

出河西赤鳩。鎮狀如鳥而大飛翔於陣上戰多不利。
事林廣記。大食勿拔國每歲春未有等飛禽自天而降。
不知出沒白如絲。鶴大如家雀。肥甚而味極佳。每旦天
明即四散飛泊。日出則絕不見影。國人張羅殺食之。惟
春暮一月有之交。夏則絕。廣博物志。鷓鴣鳥似雉青
身白首。紫桃軒雜綴。杜少陵七歌之四曰。鳴呼四歌
兮。歌四奏。竹林為我啼。清畫竹。林本鳥名。同州有之色
正青如雀。善啼。杜老本用此。後注者乃改作林猿。非。
說文。舖。鼓鳥名。馱也。庶物異名疏。桐。章鳥名。七發云。
桐。章。白鷺。孔雀。鸚鵡。含。關。鳥。似。鴝。鴒。而。色。黃。見。經。史。直。
晉山。苗。子。鳥。名。生。江。東。山。林。間。如。小。雞。無。尾。見。應。菴。隨。

筆。事。物。紀。原。河。鶴。鳥。似。鳥。嘴。赤。出。合。火。山。蝦。蟻。護。麥。
在田中頭有冠。色蒼足赤。形如鷺。迦。蘭。陀。出。西。蕃。形。如。
鵝。羣。棲。竹。林。好。音。鶴。鳴。出。夫。容。山。愛。形。顧。影。不。自。匿。為。
人。得。鎖。幅。鳥。羽。細。緊。其。毳。織。為。布。紋。如。紉。綺。名。項。伏。十。
二。紅。小。於。鵝。蒼。背。花。翅。紅。腹。遊。鳥。大。如。鷺。色。黑。以。青。絲。
繫。竹。竿。呼。之。即。來。入。手。俗。云。東。海。神。所。畜。不。可。傷。爾。
雅。注。老。鷄。木。兔。也。似。鳴。鶴。而。小。兔。頭。有。角。毛。脚。夜。飛。好。
食。雞。楊。慎。外。集。絲。鶴。大。如。鶴。俗。訛。為。慈。老。山。堂。肆。
考。黃。鳩。形。似。百。舌。灰。黑。色。雀。行。性。躁。好。鳴。叢。林。間。又。名。
漱。糠。鳥。天。將。雨。則。鳴。或。云。此。鳥。下。枝。傳。上。而。鳴。則。晴。上。
枝。傳。下。而。鳴。則。雨。田。家。雜。占。夜。間。聽。九。霄。遙。鳥。叫。小。

風雨 事物紺珠章渠一名庸渠似鳧灰色雞脚俗呼

鷓鴣水雞 五侯鯖鷓鴣雞形似鷺金頂紅嘴肉味香脆

柔美甲于水陸之鳥須骨可啜食品之珍奇每來於三

月三日前去於九月九日前來則夜至羣飛之聲如雷

異鳥

神異經崑崙銅柱有鳥名希有南向張左翼覆東王公

右翼覆西王母其喙赤日黃如金其肉苦鹹仙人甘之

水經注希有背上小處無羽一萬九千里西王母歲

登翼上之東王公也 山海經王母山沃野有三青鳥

赤首黑目一名大鷲一名少鷲一名青鳥注三鳥皆西

王母所使 藝文類聚山海經曰三危之山有青鳥居

之青鳥主為西王母取食者引自棲息於此山也 西

陽雜俎齊郡函山有鳥是青嘴赤素翼絳額名王母使

者昔漢武帝登此山得玉函長五寸帝下山玉函忽化

為白鳥飛去世傳山上有王母藥函常令鳥守之 嫺

娘記西王母有三鳥一曰青鍾二曰鶴三曰燕子常令

三鳥送書於漢武帝也 起世經龍類有四種生卵生

胎生濕生化生亦有四種生金翅鳥食之欲搏取龍時

以兩翅扇海令開乃銜出 法華經偈頌聖主天中王

迦陵頻伽聲注迦陵頻伽妙音鳥也鳥未出殼時即發

音微妙一切天人聲皆不及唯佛音類之故以取況

舜氏書極樂國有迦陵頻伽共命之鳥晝夜六時出和

雅音注類如此云妙音未出教時已有音聲超衆鳥教
共命亦云命命亦云生生梵語耆婆耆婆迦二首一身
報同識異謂是釋迦調達宿因雪山有二頭鳥一日迦
婁啖一口優婆迦婁茶是也法苑珠林自炎摩天以
上悉無象馬四足衆生唯有教放逸鳥實語鳥赤水鳥
等與諸天爲師若見諸天放逸卽來訶責王融曲水
序注天山有神鳥也識歌舞名曰帝江宋書神鳥者
赤神之精也知音聲清濁和調者也雖赤色而備五彩
雞身鳴中五音蕭蕭雍雍喜則鳴舞樂幽隱風俗從則
至三輔黃圖飛廉神禽也能致風氣身似鹿頭如雀
有角而蛇尾文若豹焦氏筆乘飛龍鳥名鳳頭龍尾

其文五色以象五方一名飛廉一名龍雀漢銅鑄其象
以彰瑞應符子晏子曰臣聞琬琰之外有鳥焉曰金
翅民謂爲羽豪其爲鳥也非龍肺不食非鳳血不飲
拾遺記魏明帝時昆明國貢嗽金鳥形如雀而黃色羽
毛柔密帝畜之靈禽之園飴以真珠飲以龜腦鳥常吐
金屑如粟鑄之可以爲器此鳥畏霜雪乃起小屋處之
名曰辟寒臺用水晶爲戶牖使內外道光又瀛洲有鳥
如鳳身紺翼丹名藏珠每鳴翔而吐珠累斛洞冥記
元封五年勒畢國貢細鳥以方尺之玉籠乘數百頭形
如大蠅狀似鸚鵡聲聞於數里之間如黃鵠之音也國
人常以此鳥候時亦名曰候日蟲帝置之於宮內旬日

而飛盡帝惜求之不復得明年見細鳥集帷幄或入衣袖嬪妃皆悅之有鳥集其衣者輒蒙愛幸至漢武帝未稍稍自死人猶愛其皮服其皮者多為丈夫所媚宋書同心鳥王者德及遐方四夷合同則至瑞應圖比翼鳥者王者德及高遠則至爾雅注山海經云崇吾山有鳥狀如鳧一翼一目相得乃飛名曰蠻蠻郭云比翼鳥也色青赤不比不得飛爾雅作鷦鷯者正謂相比也拾遺記比翼鳥多力狀似鵠銜南海之丹泥巢崑崙之立木博物志比翼鳥一青一赤在參岵山一云結胥國有比翼鳥水經注林邑城外香桂成林時禽異羽翔集問關兼比翼鳥不比不飛鳥名歸飛鳴聲自

呼鄉媛記南方有比翼鳥飛止飲啄不相分雖雜曰野君雌曰觀諱總名曰長離言長相離著也此鳥能通宿命死而復生必在一處張華禽經注一足鳥一名商羊字統曰商羊一名兩天將雨則飛鳴家語齊有一足鳥飛集殿前舒翅而跳齊人訪諸孔子孔子曰鳥名商羊昔童兒有屈一脚振迅兩臂而跳且謠曰天將大雨商羊鼓舞正字通明末樂中西域進獨脚異鳥上以問解縉對曰此名商羊左肋有肉鼓右肋有肉鐘伐鼓則舞考鐘則鳴試之果然山海經章叢之山有鳥焉其狀如鶴一足赤文青質而白喙名曰畢方見則其邑有譌火尚書故實云武帝時有獨足鶴人皆不知以爲怪與東方朔奏曰此山海經所謂畢

格致鏡原卷八十一 鳥類 異鳥

方鳥也。復州之山有鳥焉其狀如鷄而一足彘尾其名曰跋。見則其國大疫。次之山有鳥焉其狀如梟人面而一足名曰橐。冬見夏蟄服之不畏雷。陳后主時有鳥一足集其殿庭以背畫地成文曰獨足。上高臺盛草變為灰欲知我家處朱門當水開。志獨足鳥文身赤口晝伏夜飛聲如人噓將兩轉鳴。河圖鳥一足名獨立。見則主勇強。山海經互人之國有青鳥身黃赤足六首名曰騶。鳥翠山其鳥多鷗狀如鷗赤黑兩首四足可以禦火有鳥焉其狀如雞而三首六目六足三翼其名曰鷓。鷓食之無臥梁渠之山有鳥焉其狀如夸父四翼一目犬尾名曰鷩。其音如鷓食之。

已腹痛可以止衝。首山有谷曰饑谷多獸。鳥音如鷓其狀如梟而三目有耳其音如錄食之。已壑景山有鳥焉其狀如蛇而四翼六目三足名曰鵠。與其名自設見則其邑有恐有鳥焉其狀如鷓白身赤尾六足其名曰鷓。是善驚其鳴自設三危之山有鳥焉一首三身其狀如鷓其名曰鷓。公羊傳其諸為其雙雙而俱至者與。注言其雙行匹至似於鳥獸疏曰舊說雙雙之鳥一身二首尾有雌雄隨便而偶常不離散故以喻焉。集異志咸通中吳越有異鳥極大四身三足鳴山林其聲曰羅。乎占曰國有兵人相食此後荒亂相繼。酉陽雜俎大曆八年大鳥見武功羣噪之行營將張自芬射獲之肉。

各文竟異卷之一鳥類 異鳥

翅狐首四足足有爪廣四尺狀類蝙蝠續博物志江

浙間有飛生鳥狐首肉翅四足如獸飛而生子即隨母

後難產者以其爪置之腕腹間立效事物紀原菘節

鳥出終南山如雀鼠尾四脚山海經有五色之鳥入

面有髮髮有青鶯音黃鶯鶯音青鳥黃鳥其所集者其國

亡有鳥焉其狀如雌雄而人面見人則躍名曰鵙斯有

鳥焉其狀如鳥人面名曰鶯鶯宵飛而晝伏食之已鳴

有鳥焉其狀如鴉而人面雌身犬尾其鳴自號見則其

邑大旱禱過之山有鳥焉其狀如鴉而白首三足人面

其名曰躍如奇肱國之北女祭女威國有鶯鳥人面鹿

臺之山有鳥焉其狀如雄雞而人面名曰鳧後其名自

呼見則有兵有鳥焉其狀如鴉而人足名曰數斯食之

已瘦柜山有鳥狀如鳴人手音如痺名鴉見則縣多放

士拾遺記幽州之墟羽山之北有善鳴之禽人面鳥

喙八翼一足毛色如雉行不踐地名曰青鶴其聲如鐘

磬笙竽也世語曰青鶴鳴時太平故盛明之世翔鳴藪

澤音中律呂飛而不行至禹平水土棲于川岳所集之

地必有聖人出焉自古鑄諸鼎器皆圖象其形銘贊

至今不絕杜陽編大中末舒州有鳥人面綠毛紫爪

皆紺其聲曰甘蟲因謂之甘蟲時人畫圖鬻於坊市

庶物異名疏金吾顏師古云鳥名也主辟不祥職主先

導執此鳥之象因以名官詩類考金吾形似美人首尾

似魚有兩翼其性通靈不寐
神異記不孝鳥狀如人身夫毛有齒豬牙額上有文曰不孝口下有文曰不慈背上有文曰不道左脅有文曰愛夫右脅有文曰憐婦
北史伏盧尼在波斯西北有大河南流中有鳥其形似人亦有如橐駝馬者皆有翼常居水中出水便死
山海經有鳥焉其狀如鳥五彩而赤文名曰鷦鷯是自為牝牡食之不殖有鳥焉其狀如雌雉而五彩以文是自為牝牡名曰象蛇
唐韻注有鳥名鷦鷯能自為牝牡
廣志安息國貢大雀鴈身駝蹄蒼色舉頭高七八尺張翅丈餘名曰駝鳥卵如囊
魏書波斯有大鳥形如橐駝有兩翼飛而不能高食草與肉亦能啜火馳走

疾一日能七百里
舊唐書高宗永徽中吐火羅國遣使獻大鳥高七尺其色玄足如駝有翅而能飛日行三百里能啜銅鐵夷俗呼為駝鳥上以太宗懷遠所致獻於昭陵乃刻像於陵之內
杜環經行紀大食國有駝鳥高四尺以上脚似駝蹄頭頸勝得人騎行五六里其卵大如三升器
神異經北海有大鳥其高千里頭文曰天維一作雞左翼文曰鷺右翼文曰勃左足在北海崖右足在南海崖其毛蒼其喙赤其脚黑名曰天雞一名鷺勒頭河東身止海北唯捕鯨魚死則北海水流不犯觸人不于於物或時舉翼飛其兩羽切如雷風驚動天地
拾遺記堯時祗支之國獻重明之鳥一名雙睛

各文竟原卷八十一鳥類 異鳥

言雙睛在目狀如雞鳴似鳳時解落毛羽肉翻而飛能搏逐猛獸虎狼使妖災羣惡不能為害飴以瓊膏一歲數來或數歲不至國人莫不懸掃門戶以望重明之集其未至之時國人或刻木或鑄金為此鳥之狀置於門戶之間則魑魅之類自然退伏今人每歲元日或刻木鑄金或畫雞牖上此之遺像也晉書趙王倫僭位殿上有異鳥不知名有素衣小兒言服劉鳥明旦失入鳥所在倫目有瘡時以為妖大業拾遺場帝征遼回次於柳城郡之望海鎮步出觀望有大鳥二素羽丹背狀同鶴鷺出自霄漢翻翔雙下高一丈四五尺長八九尺徘徊馴擾翔舞御營勅著作佐郎虞綽製瑞鳥銘以進

山海經當。鳧。鳥出上申之山狀如雉以髯飛食之不

眴目拾遺記有鳥名鴻鷲色似鴻形如禿鷲腹內無

腸羽翮附骨而生無皮肉也雄雌相哢則生產山海

經有鳥焉其狀如雞而白首鼠足而虎爪其名曰魍雀

食人菜山有鳥名羅羅是食人朝野僉載真臘國有

葛浪山高萬丈半腹有洞先有浪鳥狀似老鳴大如駱

駝人過即攫而食之騰空而去百姓苦之真臘王取大

牛肉中安小劍子兩頭尖利令人載行鳥攫而吞之乃

死無復種矣山海經有鳥焉其狀如蜂大如鴛鴦名

欽原蠹鳥獸則死蠹木則枯又號山其鳥多寓狀如鼠

而鳥翼其音如羊可以禦兵鳥獸考南金山有師子

禽其毛黃赤而光鮮耳小若鳴時地動石裂也杜陽

編唐順宗朝向彌國貢二鳥純黑色似燕聲清厲不類

常鳥置於火中火即自散去酉陽雜俎鶴鶻一名墮

羿形似鵲人射之則銜矢反射人漱石閒談稀差者

南中鳥也數十年一至至期則雌雄繞樹而飛不止數

日忽一接遺精在地入掘而乾之食之毫足助一夕之

歡墨客揮犀河州有禽名骨托狀類鵬高三尺許以

名自呼食鐵石郡守每致輒出示客或疑鐵石至堅非

可食之物乃取三寸白石繫於絲繩擲其前即啄而吞

之良久牽出視石已軟爛如泥矣外荒記南海去會

稽三千里有狗國國中有飛涎鳥似鼠兩翼如鳥而脚

赤每至曉諸棲禽未散之前各各占一樹口中有涎如

膠遶樹飛涎沾灑眾枝葉有他禽之至而知網也然乃

食之如竟午不獲即空中逐而涎惹之無不中焉人若

捕得脯治渴其涎每布後半日即乾自落落即布之

法苑珠林越地深山中有鳥大如鳩青色名曰冶鳥穿

大樹作巢如五六升器戶口徑數寸周飾以土堊赤白

相分狀如射侯伐木者見此樹即避之去或夜冥不見

鳥鳥亦知人不見便鳴喚云咄咄上去明日便急上去

咄咄下去明日便宜急下若不使去但言笑而已者人

可止伐也若有穢惡及其所止者則有虎通夕來守人

不去便傷害人此鳥白日見其形是鳥也夜聽其鳴亦

鳥也時有觀樂者便作人形長三尺至澗中取石蟹就
人火炙之人不可犯也越人謂此鳥是越祝之祖
承後漢書楊震卒未葬有大鳥五色高丈餘從天飛下
到震棺前舉頭悲鳴淚出沾地至葬日冲升天上
尊錄崔嗣復宿僧寺夜見一物如鶴色蒼黑目炯炯如
燈鼓翅大呼甚厲嗣復皇恐僧曰藏經有之此新死屍
氣所變號陰摩羅鬼
宣室志俗傳人之死凡數日當
有禽自柩中而出者曰殺太和中鄭生者常於隰川
與郡官獵於野有網得一巨鳥色蒼高五尺餘主將命
解而視之忽無所見生驚即訪里中民詢之民有對者
曰里中有人死且數日卜人言今日殺當去其家伺而

祝之有巨鳥色蒼自柩中出君之所獲果是乎

卷八十一

鳥

麒麟

獅

豹

兕

卷八十三

虎

豹

格致鏡原卷八十一終

格致鏡原卷八十一 鳥類 異鳥

林遊龍鳳卷八十一 異鳥 人形長三尺至淵中取石蟹以
人火炙之不可犯也越人謂此鳥是越祝之祖
承後漢書楊震卒未葬有大鳥五色高丈餘從天飛下
到震棺前舉頭悲鳴淚出沾地至葬日冲并天上
尊錄崔嗣復宿僧寺夜見一物如鶴色蒼黑自爛燬如
燄蛇起大呼甚厲爾復皇恐僧曰藏經有之此新死屍
氣所變物也厚葬鬼 宣室志俗傳人之死凡數日置
有金白棺中而出者曰殺太和中有鄭生者常於隰川
與郡官獵於隰有網得一巨鳥色蒼高五尺餘主將命
解而視之忽無所見生驚問訪里中民詢之民有對者
云之昔日鳥也蒼自隰中出隰之洲野果長平

格致鏡原

卷八十二 獸類

總

麒麟

獅

豹 附 豹 類

兕

卷八十三 獸類二

熊 總 論

狒 狒

鹿 總 論

各文意原日大獸類

獅 豸

虎 總 論

犀

象 總 論 馴 象 象 異

猩 猩

狼 附 豹

異 鹿

異 鹿

附 藥

駝

騾

卷八十四 獸類三

馬上 總論 詳類 古名馬

卷八十五 獸類四

馬下 相馬法 產馬處 養馬 異馬

卷八十六 獸類五

牛 總論 別名 詳類 牛異 羊 總論 詳類 別名

卷八十七 獸類六

犬 總論 詳類 古名犬 豕 總論 別名 詳類

貓 總論 名類 貓異 猿 附 猴 果然 獨

猴 總論 名號 詳類

卷八十八 獸類七

狐 總論 詳類 狐怪 狸 總論 詳類 狸怪

兔 總論 詳類 獺

鼠 總論 詳類 鼠異

卷八十九 獸類八

諸獸

異獸

格致鏡原卷八十二

獸類一

總

本草綱目獸產於山故毛似草

淮南子毛犢生

應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸凡毛者生

獸物原軒轅始醫獸少暉始闢濼六畜揚雄方言

物無偶曰特獸無偶曰介邢昺爾雅疏獸者守也言

其力多不易可擒先須圍守然後乃獲故曰獸也通而

為說鳥不可曰獸獸亦可曰禽故曲禮鸚鵡不曰獸而

猩猩通曰禽也易曰王用三驅失前禽則驅走者亦曰

禽也潛確類書益稷百獸率舞非專以走獸為言者

工記曰天下大獸五脂者膏者羸者羽者鱗者是禽亦
可以各獸華佗語吳普曰吾有一術各五禽之歲一日
虎二日鹿三日熊四日猿五日鳥是獸亦可以各禽
宋書比肩獸王者德及矜寡則至一角獸天下平一則
至三角獸先王法度脩則至六足獸王者謀及衆庶則
至孫卿子獸窮則攫輟耕錄凡走獸及牛馬諸畜
肝膽之間有肉囊衆衆多至升許大者如雞子曰鮮答
雷青日札走獸腹中所產石子各鮮答蒙古人用以
禱雨一作鮮單出西寧古輪臺之地又曰馬驢鼻患腫
毒即難秣土人伺其將瀆以囊承口腫落而得之軍中
無水即掘地置其中以甕覆之可得水一二升

麒麟

大戴禮毛蟲三百六十而麟為之長論衡講瑞麟
麟獸之聖者也春秋保乾圖歲星散為麟孔演圖
麟木精也宋均注麟木精生水故曰陰木氣好土土黃
木青故麟色青黃春秋運斗樞機星得則麒麟生萬
人壽鵠冠子麟者玄枵之獸陰之精也德能致之其
精畢至孫卿子古之王者其政好生惡殺麟在郊野
月令章句凡麟生於火遊於土故脩其母臻致其子
五行之精瑞應圖麟王者嘉祥也食嘉禾之實飲珠
玉之英春秋感精符麟一角明海內共一主也王者
不割胎不剖卵則出於郊京房麟有五采腹黃高丈

二金獸之瑞
陸璣詩疏麟屬身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中鐘呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入陷阱不羅羅網王者至仁則出
廣雅麟狼頭肉角
埤雅麀土畜也信而應禮以足至者也
軒轅大角之獸狼額赤目五蹄
宋書符瑞志麒麟也曰麒麟曰麟狼頭而一角合仁而戴義或云麟有角麟似麟而無角
瑞應圖麟之青曰鸞孤赤曰炎駒白曰素冥黑曰角端黃曰麒麟
何法盛徵祥記麟牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏
抱朴子麟壽三千歲
廣雅麟壽一千歲
淮南子麒麟鬪則日月蝕
注麒麟一角之

獸故與日相符
庶物異名疏般般麟也封禪書般般之獸樂我君圃白質青章其儀可嘉
藝文類聚道衡曰般般擾義
尚書中候黃帝時麒麟在圃
拾遺記孔子生之先有麟吐玉書於闕里人家云水精之子系哀周而素王母徵在以繡紱繫其角及夫子將終抱麟解紱而泣
漢書終軍從上幸雍獲白麟一角五蹄
東觀漢記章帝時麟五十一見安帝三年潁川上言麟見
王隱晉書咸寧五年白麒麟見平原泰始元年白麟見羣獸皆從
孔六帖前蜀王建武成元年十月麟見壁州永平二年六月麟見文州三年麟見永泰四年麟見昌州
路史鉏商一獲而周室衰孝武一獲而漢祚微章帝

洛陽鏡原
麟類

何人而元和二三年間郡國上麟者五十一安帝延光亦且三見孝獻延康之元一年之間至十獻於郡國石季龍開華林郡國上送蒼麟二八爰俾司虞謂之以駕芝蓋晉宋以降無代無有而孟蜀之邦乃至多於大疏不知果何物耶五雜俎永樂中曾獲麟命工圖畫傳賜大臣余嘗於一故家得見之其身全似鹿但頸甚長可三四尺耳所謂麕身牛尾馬蹄者近之與今俗所畫迥不類列仙傳王方平常乘一黃麟降蔡經家孽脯而食云是麟脯爾雅疏并州界有麟大小如鹿非瑞麟也故司馬相如賦曰射麋脚麟謂此麟也物類相感志蚌麟出屬賓國似海獸紫色有鱗甲頂有穴光出

圓珠能入水與龍鬪吼聲如雷三輔黃圖青梧觀在五柞宮之西梧桐樹下有石麒麟二枚刊其脇文字是秦始皇驪山墓上物也頭高一丈三尺東邊者前左脚折處有赤如血父老謂其有神皆含血屬筋焉

獬豸

獬豸與服志獬廌同神羊也廣博物志獬廌廣韻作獬豸神異經東北荒中有獸如羊一角毛青四足似熊性忠直見人鬪則觸不直聞人論則咋不正名曰獬豸一名任法獸故立獄皆東北依所在也說文獬豸似山牛一角神人以廌遺黃帝帝曰何食何處曰食薦春夏處水澤秋冬處松柏風俗通獬廌食棘田依子堯

時有獬廌緝其毛為帝帳論衡。能辨者一角之羊也。性知有罪，鼻觸治獄。其罪疑者，令羊觸之。有罪則觸，無罪則不觸。斯蓋天生一角聖獸，助獄為驗。故皋陶敬羊，起坐事之。西陽雜俎。玄宗時，富平縣產一角神羊肉，當頂白毛，上捧議者以為獬廌。

獅

東觀漢記：獅子形如虎，正黃有鬣，尾端茸毛大如斗，銅頭鐵額，鉤爪鋸牙，彌耳跪足，目光如電，聲吼如雷，能食虎豹。外國之產毛羣之長也。東晉發蒙記：師子五色而食虎於巨山之岫，一噬則百人俯，惟畏鉤戟。劉郁西使記：獅子雄者鬣尾如纓，拂傷人吼，則聲從腹中。

出埤雅：獅子虎見之而伏，豹見之而暝，羆見之而躍。

爾雅：狻麇如虺，貓食虎豹。註：即獅子也。出西域。穆

天子傳：後魏日走五百里。說文：虺，師子也。山堂肆

考：太乙真人受玉清勅命，乘青獅往獄中度濟人罪。

司馬虎續漢書：章和元年，安息國獻獅子，形如麟，無角。

南史：梁武帝時，波斯獻獅子，帝問曰：師子有何色？

劉顯曰：黃獅子超不及白獅子超。伽藍記：元魏波斯

國獻獅子，永安末始達。東師蒞帝謂侍中李或曰：朕聞

虎見獅子必伏，可覓試之。於是詔近山郡縣捕虎以進。

鞏縣山陽并進二虎，一豹見獅子，悉瞑目，不敢仰視。園

中素有一盲熊，性甚馴善。帝令取試之，虞人牽盲熊至。

聞獅子氣驚怖跳跟曳鎖而起帝大笑宋炳擊象圖
序沙門釋僧吉嘗從天竺欲向大嶺忽聞數十里外哮
哮檻檻驚天怖地頃之但見百獸率走伏地欲絕而四
巨象墟焉而至以鼻卷泥自厚塗數尺數數噴鼻隅立
俄有獅子三頭見於山下直搏四象崩血若濫泉巨樹
草偃癸辛雜志元時有貢獅子者首類虎身如狗青
黑色宮中以爲不類所畫者疑非真使牽入虎牢皆俯
首帖耳不敢動獅子遂溺於虎之首虎亦莫敢動也乃
知爲真獅子輟耕錄元朝大會羣臣盡出諸獸於萬
歲山若虎豹熊象之屬一一置列訖然後獅子至身材
短小絕類人家所畜金毛猿狗諸獸見之畏懼俯伏不

敢仰視及各飼以雞鴨野味之類諸獸不免以爪按
用舌去其毛羽惟獅子則以掌擊而吹之毛羽紛然脫
落此其所以異於諸獸也真珠船獅子房獅子二號
日食活羊一隻半白糖四兩羊乳二瓶醋二瓶花椒一
兩三錢安樂集取牛羊驢馬諸乳置一器中若將獅
子乳一滴投之一切諸乳悉化爲水偃曝談餘獅子
乳以金銀寶器盛之皆漏惟玻璃則否酉陽雜俎集
賢校理張希復言舊有獅子尾拂夏月蠅蚋不敢集其
上酉陽雜俎釋氏書言獅子筋爲絃鼓之家絃皆絕
西域有黑獅子棒獅子舊說蘇合香獅子糞也博物
志魏武伐昌顛經白狼山逢師子使格之見一物從林

中出如狸止帝車軌上師子將至便跳上師子頭師子
 伏不敢起遂殺之得師子遠至四十里雞犬皆無鳴吠
 治世餘聞錄西番貢獅子其性勁險一番長與之相
 守少離則威作畜二小獸各曰吼形類兔兩耳尖長僅
 尺獅作威時即牽吼視之獅畏伏不動蓋吼作溺著其
 體肉即腐爛吼猶猴又畏雄鴻鴻引吭高鳴吼亦畏伏
 物類相制如此春宴錄貴家遊賞曲在翦百花裝成
 獅子相送遺獅子有小連環欲送以蜀錦流蘇牽之曰
 春光且莫去留與醉人看

虎

運斗樞樞星散而為虎風俗通虎者陽物百

獸之長說文虎山獸之君春秋考異郵三九二十

七者陽氣成故虎七月而生陽立於七故虎首尾長七
 尺般文者陰陽雜也周易風從虎本草衍義風之

從虎者蓋風木也虎金也木受金制安得不從故嘯則
 風生自然之理也管輅別傳虎者陰精而居於陽依

木長嘯動於巽二氣相感故能運風禮月令仲冬虎
 始交酉陽雜俎虎交而月暈格物論虎一生止一

乳一乳必雙所謂虎不再交是也死必靠木及巖石未
 嘗仆地一名大蟲淮南子虎有子不能搏攫者殺之

為其墮武也尸子虎豹未成文而有食牛之氣格
 物總論虎狀如猫而大如黃牛黑章鉤爪鋸牙舌大於

掌生倒刺鬚硬尖而光兩脅間及尾端皆有骨如乙字
 長一二寸許者即其威也破肉取之可得能令人有威
 帶之臨官佳若無官者帶之必為人所憎橫行而安尾
 其怒而吼也聲如雷百獸為之震恐而風從之生矣
 癸辛雜志虎骨甚異雖咫尺淺草能藏身不露及咆哮
 作聲則巍然而大矣 劉氏鴻書虎性至猛烈雖遭逐
 猶復徘徊顧步其傷重者輒咆哮作聲而去聽其聲之
 多少知去之遠近率鳴一聲者為一里其搏物不過三
 躍不中則捨之 廣博物志虎行以爪扒地卜食觀奇
 偶而行今人畫地卜者曰虎卜 癸辛雜志虎不行曲
 路遇之者引至曲路即可避去 抱朴子虎壽千歲五

百歲毛色變白 運斗樞西方煩擾小民失恩虎銜魚
 潛確類書虎黃者竊人羊豕多方窺伺得之黑虎所
 見無不取白虎不甚搏殺坐食而已蓋黃是其幼弱者
 黑適壯也即老矣或曰白虎性仁其實老矣 彙苑詳
 註虎搏獐兔先於四圍遺溺聞其氣不敢出坐受其搏
 癸辛雜記虎食犬則醉犬乃虎之酒也 雷青日札
 虎食楊梅而醉 陳繼儒虎齋虎食人後亦復肉醉土
 人伺其醉殺之 彙苑虎啖人如貓食鼠初一至十五
 食上身十六至月終食下身 癸辛雜志虎不食小兒
 兒癡不知虎之可懼故不得而食又不食醉人必坐守
 以俟其醒非俟其醒俟其懼也凡食男子必自勢起婦

人必自乳起惟不食婦人之陰山堂肆考人或羅虎口其神魂被虎所役往往為之前導俗謂之佞鬼兩紀人遇虎衣帶自解皆別置於地虎見人驟而後食之皆佞所為佞可謂鬼之愚者也廣異記佞鬼好酸可以烏白等梅及楊梅布之要路佞若食之便不見物虎乃可獲七脩類藁虎佞凡虎之出入則引導以避其兇故獵者捕虎先設湯飯衣鞋於前以為使之少滯則虎不知以落機穽廣異記開元末渝州多虎暴設機穽恒未得之月夕人有登樹候望見一佞鬼如七八歲小兒無衣輕行通身碧色來發其機及過人又下樹止之須臾一虎徑來為陷機所中而死久之小兒行

哭而返因入虎口及明開視有碧石大如雞子在虎喉焉國史補俗言四指者天虎也五指者人虎也王稱登虎苑虎中有真虎真虎不可射其見射於裴旻者非真虎也五雜俎射虎逆毛則入順毛則不入卑雅虎食青泥而解箭藥五雜俎山民防虎者有崖口缺虎常躍入迺以巨繩縱橫而空懸之虎躍而下浮習繩上四足插空不能作勢終不能脫矣又有以繭布地及橫施道側者虎頭觸之覺其黏也爪之不得下則坐地上俄而遍體皆汚怒號跳撲至死異苑扶南王范尋嘗蓄生虎人有訟未知曲直輒投虎虎不噬則為直於是蠻貊之人祀虎為神瀛涯勝覽榜葛刺國以鐵

索繫虎行市及人家則解索坐虎於庭裸而搏虎虎怒
 交撲仆虎數回乃已或手投入虎喉虎亦不傷之戲已
 仍繫之家必啖虎以肉勞其人以錢蓋虎戲以需財也
 陳繼儒筆記巴丘南百折山中有道士善檻虎兩函
 桁之以鐵中不通也左關羊而開右以入虎懸機不焉
 餓之抽其桁出其爪牙喫而鑑之繼其舌已重餓之飼
 以十銖之肉而已久則羸然嘒然始飼以飯一杯菜一
 盂未嘗不食也亦不復有一銖之肉矣以至童子皆得
 飼之已而出諸囚都無雄心道士時與撲跌為戲因而
 賣與人守門以為常率虎千錢大者千五百錢初猶驚
 動馬牛後反見大牛而驚矣或時伸腰振首輒受呵叱

置庭中以娛賓道士診其口爪鑄剔擾洗各有期道
 死其業廢 虎苑占城人能馴虎開圈弄虎手探口中
 略無所損戲其足輒退縮言虎惜爪距故也又呼其名
 即長吼 酉陽雜俎夜格虎時必見三虎並來挾者虎
 威當刺其中者虎死威乃入地得之可知百邪虎初死
 時託其頭所藉處候月黑夜掘之欲掘時必有虎來吼
 踴前後不足畏此虎之鬼也深二尺當得物如琥珀蓋
 虎目光淪入地所為也 七脩類彙虎威在頸下二肘
 間如乙字三寸許虎鏡在當心皮裏膜外若脆骨然取
 而佩之臨官而能威眾常人則無憎疾者虎帶在胸而
 通前左右二足乃大觔也可為帶底故各前頸骨三稜

後頸骨圓直色皆桃紅而不空虛有微眼以唾濕其一
頭吹之少有沫焉其腸爲馬繩雖劣者可御 河圖懸
虎鼻門上宜官子孫帶印綬懸虎鼻門中歲取作眉
與婦飲之生貴子勿令人知知卽不驗亦不令婦見之
酉陽雜俎虎夜視一目放光一目看物獵人候而射
之光墜入地成白石主小兒驚 述異記漢中有虎生
角道家云虎千歲則牙蛻而角生 墨客揮犀虎每食
一人則耳成一缺汀洲西山有虎爲暴十餘年後爲射
者所殺兩耳如銀焉 酉陽雜俎仙人鄭思遠常騎虎
故人許隱病齒求治鄭曰惟得虎鬚及燕插齒間當愈
卽拔數莖與之因知虎鬚治齒也 北戶錄按古方利

虎牙治犬咬瘡神效無比 圖經虎骨并睛爪本經不
載所出州土今有山林處皆有之骨用頭及脰色黃者
佳睛亦多僞須自獲乃真 雷公炮製虎睛凡使須知
採入問其源有雌有雄有老有嫩有殺得者唯有中毒
自死者勿使却有傷人之患夫用虎睛先於生羊血中
浸一宿漉出微火上焙之乾搗成粉候衆藥出取合用
之 風俗通虎能噬食鬼魅人卒得病燒虎皮飲之繫
之衣服亦辟惡 左傳注臯比虎皮也 尚書故實南
中久旱卽以長繩繫虎頭骨投有龍處入水卽數人牽
制不定俄頃雲起潭中雨亦隨降龍虎敵也雖枯骨猶
激動如此 侯鯖錄虎變爲人惟尾不化須爲焚除乃

得成人 易林 虎飢欲食見蝟而伏 酉陽雜俎 蝟見

虎則跳入虎耳 龐元英談藪 問山中有虎乎曰無有

何以無曰山中皆大林虎安敢來曰林木森森虎所隱

蔽何為不來曰大木上多趨鼠虎過其下鼠必鳴噪自

拔其毛投虎身著處必生蟲則遍身瘡爛以至于死故

畏不敢至方悟宣城包氏畫虎皆平原曠野茅葦叢薄

中亦有棘枝尋丈未嘗作林木者以此隋文帝云譬之

猛虎人不能害反為毛間蟲所蠹損又可證也 廣博

物志駁食虎青腰食虎皆以小制大也 劉氏鴻書 狻

無骨入虎口虎不能噬處虎腹中自肉嚼之今云蠻夷

猾夏取此義 柳州集 鹿畏 狻 狻畏虎 虎畏 羆 天中

記周書云夾林酋耳酋耳若虎尾參於身食虎豹大傳

謂之怪獸 瑞應圖 首耳似虎而大見虎豹即殺之太

平則至 朝野僉載 周永昌中涪中多虎暴有一獸似

虎而絕大逐一虎噬殺之錄奏檢瑞應圖乃首耳也不

食生物有虎則殺之

瑞應圖 白虎者仁而不害王者不暴虐恩及行

葦則見 孝經 援神契德至鳥獸白虎見 中興徵祥

說白虎狀如虎而白色嘯則風興縮身如雲而無雜者

是也近代所謂白虎者皆斑而虎文爾雅所謂魑虎者

也 春秋 孔演圖天命湯自虎戲朝其終白虎在野

符瑞志宋元嘉二十五年白虎見蜀郡二赤虎導前二

十六年白虎見南琅邪半陽山二虎隨從

詩疏騶虞

即白虎也黑文尾長於軀不食生物不履生草君王有德則見應德而至者也

山海經林氏國有珍獸大若

虎五彩畢具尾長於身名曰騶吾乘之日行千里

爾雅虎竊毛謂之虢貓註竊淺也詩曰有貓有虎

爾雅白虎註漢宣帝時南郡獲白虎獻其皮骨爪牙

爾雅黑虎註晉永嘉四年建平秭歸縣檻得之狀如小

虎而黑毛深者為斑山海經云幽都山多玄虎玄豹也

爾雅邢昺疏熊虎之類其子名狗絕有力名麋郭云

律曰捕虎一購錢三千其狗半之引之以證虎子名狗

之義也格物總論彪特似虎而非真虎說文委虎

虎有角者能行水中彙苑詳註蒲喇加國山中出星

虎形如中國之虎略大其毛異其色赤有暗色花紋黃

斑劉氏鴻書啞魯國山林中出一等飛虎如猫之大

遍身毛灰色有肉翅如蝙蝠翅前是肉翅生連後足能

飛不遠人或有捕得者不服家食即死

別名金樓子寅日山中稱虞吏者虎也說文虎西

方獸曰獸君以其為山獸之君也亦曰山君真誥寅

獸白齒亦能見機一云寅客方言虎陳魏宋楚之間

或謂之李文江淮南楚之間謂之李耳或謂之於於

鳥今江南山夷呼虎為虓自關東西或謂之伯都風俗通呼虎為

李耳即喜呼班便怒方言注江淮南楚之間謂之李

耳者虎食物值耳即止以觸其諱故也

庶物異名疏

於擇虎也漢書序傳楚人謂虎為於擇說文菟作魄亦

作擇虎苑義興山中虎名遷迹乃白額虎也周處射

殺之清異錄石虎時避諱號虎為黃猛周書後周

楊忠從太祖狩於龍門獨當一虎左挾其腰右拔其舌

太祖壯之北臺謂虎為揜于因以字之廣異記天寶

中巴人伐太白廟前大松有老人以神樹止之巴人不

聽老人乃登山呼斑子俄羣虎出噬巴人又嶺南山魑

亦呼虎為斑子虎苑大中間甯茵秀才假大僚莊於

南山下月夜有斑寅將軍來謁氣貌雄武自陳斑氏出

於鬪穀於菟及明視門外惟虎蹤而已虎蒼湖南觀

察使裴休謁華林覺禪師休問師有侍者否曰有一兩
箇乃喚大空小空時二虎自菴後而出天中記聰道

人宋時結廬於雲間奈山之東峰有二虎為之衛名大
青小青行則隨侍前後玉谿編事南詔謂虎為波羅

天中記雲南蠻人呼虎為羅羅老則化為虎有羅藏
山事物原始白額將軍嘯風子皆虎之別名胡人謂

之巴而思孟熙霏雪錄嘗見人云海虎頭白皮料影三

種鯊魚皆能變虎搜神記江漢之域有貍人其先稟

君之苗裔也能化為虎或云貍虎化為人好著紫葛衣
其足無踵虎有五指者皆是貍獨異志漢景帝好遊

猶見虎不能得之乃為珍饌祭所見之虎帝乃夢虎曰
汝祭我欲得我牙皮耶我自殺從汝取之明日帝入山
果見此虎死在祭所乃命剝取皮牙餘肉復為虎會稽典錄葛仙翁憑白桐九學道數年白日登仙凡化為
白虎三脚兩頭往往人見之晉書武帝太康六年南
陽獻兩足虎此毛蟲之孽拾遺記始皇二年有畫工
名烈裔刻兩白玉虎其毛如生不點兩目睛始皇使餘
工夜往點之及旦虎飛去明年南郡獻白虎二隻視之
乃玉虎也命去目睛乃不能復去

豹附貌

易革卦君子豹變其文蔚也

埤雅豹花如錢黑而小

於虎正字通豹狀似虎而小白而毛赤黃文黑如錢
圈中五圈左右各四者曰金錢豹宜為崇西域有金錢
豹文如金線戒菴漫筆豹似小而文散者名艾葉豹
其價尤貴於連錢山海經太山多赤豹詩云赤豹黃
龍詩疏毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白
豹格物總論土豹其形小毛更無紋色亦不赤又一
種玄豹猛健皆不減於虎列女傳陶大夫妻曰聞南
山有玄豹霧雨七日不下食欲以澤其毛衣而成其文
章瑞應圖幽都卽谷山上多玄豹瑞應圖文王拘
於羑里散宜生得玄豹以獻紂免西伯之難汲冢周
書屠州有黑豹洞冥記元封中起神明之臺炮青豹

之脯。青豹出浪坂之山狀如虎色如翠殺之為脯食之不愚。〔物類相感志〕如得丹豹髓磨錫為屑以蘇合油和之燭燈雖暴風驟雨而火光不滅也。〔韓子〕象箸玉杯必不羹菽藿則必旄象豹胎。〔應劭漢官儀〕天子鹵簿中後屬車施豹尾。〔五代史〕王彥章曰人死留名豹死留皮。〔黃省曾獸經注〕豹一名程列子曰程生馬古詩云餓狼食不足餓豹食有餘言狼貪豹廉有所程度而食。〔廣志〕豹死首山不忘本也。〔羅山記〕羅山高入雲霧諸仙所遊上有豹獸文彩蔚然小似猿猴南海人名之為果下豹非凡豹也。〔華夷鳥獸考〕海豹出寧海其大如豹文身五色叢居水涯常以一豹護守如馬奴

之類其皮可飾鞍褥

豹〔說文〕豹豹屬。〔彙苑詳註〕豹猛獸今人號雄兵

曰豹。詩疏豹似虎或曰似熊一名執夷一名白狐其子為毅遼東人謂之白熊。

獾〔爾雅〕獾白豹。〔註〕似熊小頭庫脚黑白駁能舐食銅

鐵及竹骨骨節強有中實少髓皮辟濕或曰豹白色者別名獾。〔埤雅〕獾獸象鼻犀目獅首豺髮其皮辟溫濕

以為坐毯則消膜外之氣。獾一作豹。〔說文〕豹似熊黃

色出蜀。〔神異經〕南方有獸毛黑如漆食鐵飲水各齧鐵。〔廣志〕豹色蒼白其皮溫煖。〔南中八郡志〕豹大如驢狀似熊多力所觸物無不拉。〔蜀都賦注〕建寧郡有

獸名。豹黑毛，白臆似熊而小，以舌舐鐵須，曳便數十斤。
 [戒菴漫筆] 豹皮色似鹿，當頸有白毛，儼如瓦形，取以爲褥，臥之可醒酒。
 [物類相感志] 獾，能消鐵，爲水昔閔氏，誤吞針入腹，刺血盈盤，以豹溺服之，其針消矣。其屎作刀，可切玉石。
 [白居易] 獾屏贊序：獾生南方山谷中，寢其皮，辟溫圖，其形辟邪。
 [圖經本草] 黔蜀中有獾，土人山居，鼎釜多爲所食，其齒骨極堅，以刀釜椎鍛鐵，皆碎落，火亦不能燒，人得之，詐作佛牙，佛骨以誑俚俗。

犀

[爾雅] 犀似豕。
 [註] 形似水牛，豬頭，大腹，庫脚，脚有三蹄，黑色，三角，一在頂上，一在額上，一在鼻上，鼻上者卽食角。

也。小而不好食棘，亦有一角者。
 [嶺表錄異] 犀有二角，一在額上，爲兕犀，一在鼻上，爲胡帽犀。胡犀亦有二角，皆爲毛犀，而今人多傳一角之說。
 [交州記] 犀鼻上角長，額上角短，或曰三角者水犀也，二角者山犀也。在頂上者謂之頂犀，在鼻者謂之鼻犀。
 [異物志] 犀體兼五種肉，舌有棘，常食草木棘刺，不食棘葉也。
 [林邑國記] 犀行過叢林，不避便開口露齒，前向直指棘林，自開。
 [交州記] 犀出几德縣，其毛如豕蹄，有三甲頭如馬。
 [埤雅] 犀性絕躁，似豕，一管三毛，有鴟處必有之。
 [格物總論] 鴟飲水處有犀，牛若不自濯，其角必爲水物食之而死，蓋鴟食蛇毒在焉，故也。
 [鳥獸續考] 犀拋糞如染。

坊蘆黃色。格物總論海人取犀之法先於山路多植

木如豬羊棧其犀以前脚直常依木而息多年植木爛

犀或倚之即木折犀倒久不能起因格殺而取其角

周官函人為甲犀甲七屬兕甲六屬注犀革差劣於兕

故兕甲六屬減一犀甲七屬增一也西陽雜俎犀牛

一名奴角翻譯各義集劫伽此云犀牛洞冥記武

帝時吠勒國貢文犀四頭狀如水犀角表有光因名明

犀東觀漢記章帝元和二年日南獻白雉白犀南

越志海中出離水犀似牛其出入有光水為之開異

物志海中水犀樂聞絲竹人動樂則犀出以此採之

述異記却塵犀海獸也其角碎塵致之於座塵埃不入

梁祚魏國統西南夷土有異犀三角夜行如大炬火照數千步瀛涯勝覽占城國犀角象牙甚多犀如木

牛大者八百斤體無毛黑色鱗甲皮厚蹄有三趾獨角

在鼻端長者可尺五寸唯啖刺樹葉條乾木海語海

犀間出海上類野兕而額鼻有角與陸犀同所遊止處

水為分裂夜則淵面白光熒熒此其異也島夷以是候

之然竟無獲者遂為希世之物矣舊說溫嶠燃犀照水

神怪莫遜即其角也又野犀有名通天者角表夜光如

炬亦奇物也

兕

本草陳藏器云兕是犀之雌者而形不同說文兕如

野牛青色皮堅厚可以為鎧山經圖贊兕惟壯獸似

牛青黑力無不傾自焚以革皮充武備角助文德交

州記兕出九真有一角角長三尺餘形如馬鞭柄蟬

史兕背似馬鞍善觸有水兕有山兕猶犀有二種也

呂覽殺隨兕者不出三月謂隨母論衡太師尚父為

周司馬將師伐紂到孟津之上杖鉞把旄號其眾曰蒼

兕蒼兕夫蒼兕水中之獸也善覆人船因神以化令汝

急渡不急渡蒼兕害汝河中有此異物時出浮揚一身

九頭人惡畏之未必能覆舟也唐六典禮部白兕為

上瑞

象

總論

春秋運斗樞璿光星散而為象說文象長鼻

牙南越之大獸三歲一乳南州異物志象之為獸形

體特詭身倍數牛目不逾豕鼻為口役望頭若尾馴良

承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠行如丘

徙格物總論象外國所產身長丈餘高稱之大六尺

餘長鼻牙耳鼻俱垂牙亦長丈許鼻端有爪豬目睛黑

援神契神靈滋液百寶為用則白象北戶錄凡象白

者自養有道則白象至負不死藥來酉陽

者西天有之又供御陀國有青象皆中夏所無

雜俎龍象六十歲骨方足今荆地象色黑兩牙江豬也

咸亨二年周澄國遣使上表言訶伽國有白象口垂四

牙身運五足象之所在其土必豐以水洗牙飲之愈疾
嶺表錡異廣之屬郡潮循州多野象牙小而紅楚越
之間象皆青黑惟西方拂林大食國卽多白象
內典
同在佛所聞說一味之法然所証各有淺深譬兔馬象
三獸渡河兔渡則浮馬渡及牛惟大香象徹底截流
桂海虞衡志象出交趾山谷惟雄者有兩長牙佛書云
白象又云六牙今無有象頭不可俯頸不可回口隱於
頤去地尚遠運動以鼻爲用一軀之力皆在鼻將行先
以鼻拄地乃移足知其足力劣於鼻也鼻端甚深可以
開闔取物中有小肉夾雖芥子亦可拾每以鼻取食卽
就爪甲擊去泥垢而後捲以入口飲水亦以鼻吸而捲

之足如柱無指而有爪甲五枚形如大栗登高山下峻
坂涉深水形擁腫而甚捷
草木子象行能別虛實稍
虛輒不肯過故帝王鹵簿以爲前導
西陽雜俎古訓
言象孕子五歲始生
寰宇記象被傷則羣黨相扶將
去則向南跪拜鳴三匝以木覆之
西陽雜俎象性久
識見其子皮必泣
博物志象各有雌雄其一雌死百
有餘日其雄泥土塗身獨不飲酒食肉或問其所以輒
流涕若有哀狀
西陽雜俎環王國野象成羣一牡管
牝三十餘牝者牙纔二尺迭供牝者水草臥則環守牝
象死其空地理之號吼移時方散又國人養馴者可令
代樵
嶺表錄異雲南豪族各家養象負重致遠如中

夏之畜牛馬也。海語象嗜稼。凡引類於田必次畝而食不亂蹂也。未旬卽數頃盡矣。島夷以孤豚縛籠中懸諸深樹。孤豚被縛嗷嗷不絕聲。象聞而怖乃引類而遁不敢近稼。西陽雜俎南人言象尤惡犬聲。獵者裹糧登高樹構熊巢伺之。有羣象過則爲犬聲悉舉鼻吼叫循守不復去。或經五六日困倒則下潛刺殺之。桂海虞衡志欽州人能捕象。象行觸機則刃下擊之中。其要害必死。將死以牙觸石折之以牙爲身災也。非要害則負刃而行肉潰則刃脫傷其鼻亦死。鼻傷之瘡不可合。故亦致死殺。象材衆飽其肉鼻肉最美。熟而加糟糟透爇而食之。安南志林邑人殺象象怒布陣以鬪之。

人登樹取衣掛樹枝緣他樹而走。象見衣以爲人存以鼻汲水灌樹且倒不見人怒踏碎其衣而去。桂海虞衡志羣象雖多不足畏。惟獨象最可畏。蓋其強悍不容於羣。獨行無所忌。遇其肆毒以鼻捲人擲殺。蹴其血流。吸飲之。宋莘視聽抄鄭文振潮陽人言象爲南方之患。土人苦之不問蔬穀守之稍不至踐食之。立盡。性嗜酒。聞酒香輒破屋壁入飲之。人皆於其來處架高木若望火樓。然常有人直象獨畏烟火。先用長竿接茅把於其杪。望見其來共然火把持竿以指之。卽去隨之三數里方敢回。恐其復來也。眼惡蠅蚋有日色則不出。羣行者猶庶幾其獨行者最喜傷人。蓋勢孤恐人害之也。土

人懸巨木設機壓之能殺惟象。鞋者用厚木當中鑿深
竅方容其足中植大錐其末上向竅之外周回浚鑿之
如今之唾盂而加峻密密埋於其往來之所以草履之
倘投足木上必滑下竅中其既著錐洞貫其足不能自
拔卽仆負其痛不能食展轉謂之著鞋然猶能以牙傷
人人未敢近數日後稍困則象鎗攢殺之而分其肉留
其皮趨濕切作條緝乾連枷等用自潮陽來必經出夔
江嶺此處最多先使人行前探之或遇其大羣有候數
日不去不敢行者監司巡歷則其保甲鳴鑼鼓趕逐之
頑然若無聞也必俟其自散去乃敢過。虞衡志交趾
出象處曰象山歲一捕之山有石室惟通一路周圍皆

石壁先置芻豆於中驅一馴雌入焉布甘蔗於道以
野象象來食蔗則縱馴雌入野象羣誘以歸石室隨以
巨石室門象饑人緣石室飼馴雌野象見雌得食亦狎
而來求伺益狎則鞭之少馴則騎而制之久則漸解人
意又爲立名字呼之則應。法句喻經佛問象師調象
之法有幾答曰有三一者剛鉤鉤口著其鞫鞮二者
食常令饑瘦三者捶杖加其楚痛由鐵鉤鉤口故以制
強口由不與食飲故以制身強由加捶杖故以服其心
埤雅服馴巨象以小斧刃斲之其金瘡見星月卽合
談苑象耳中有油出謂之山性發往往奔逸傷人牧
者視象耳有油出則多以索縻之。酉陽雜俎象耳穴

薄如鼓皮一刺而斃。物類相感志。象胃小橫骨令人浮水燒灰酒服之其身必浮不沒若食其肉令人體重其牙每雷震必倉卒間似花暴出遂巡隱沒。安南志。象病首必向南而死肉麤連皮煮易熟牙笋足掌肉稍佳。虞衡志。象皮可以為甲或條截之碰之至乾治以為杖。陳藏器本草。象具十二生肖肉各有分段惟鼻是本肉炙食更美。五雜俎。呂氏春秋曰肉之美者有髦象之約焉約即鼻也。圖經。象膽不附肝隨時在諸肉間淳化中上苑一馴象斃太宗命取膽不獲使割徐鉉鉉曰當在前左足既而剖足果得又問其故鉉曰象膽隨四時今其斃在春故知在足也。埤雅。象能浮水

出沒體具十二肉膽隨月轉假令正月建寅即膽在其虎肉或曰膽隨四時在足春在前膊左夏在前膊右也。暇日記。舊說象膽在足余見寧陵簿田世程說象營死三象其二膽果在足其一不在足或言膽隨四時在四足未必然也皮骨齒皆輪內香藥庫其肉斤賣肉理段段不相屬味各不同舊說肉干味其然耶。宋祁筆記。韓非子曰人希見生象得死象圖之又案其圖以想其生也故人所以意想者皆謂之象。北戶錄。梁翔法師白象一名伽那。異苑。始興陽山俗呼象為大客。清異錄。陸象山家避諱號象為鈍公子。天中記。象之大者曰豫。格物總論。象雖魁梧而動蛇能吞之三歲

而出其骨則又有大於此者

馴象

漢書武帝時南海獻馴象注能拜隨人意

晉

書象車漢書簿最在前晉武平吳後南越獻馴象詔作大車駕之以載黃門鼓吹數十人使越人騎之元正大會駕象入庭

通典國朝象亦居先設木蓮花坐金蓮

一明皇雜錄明皇每賜醺御樓引大象或拜或舞動合

音律後祿山驅掠象入洛大設聲樂象皆瞪目憤怒略無拜舞者祿山慙怒盡坑殺之

嶺表錄異蠻王宴漢使於百花樓樓前入舞象曲動樂作優倡引入象以金羈絡首錦繡垂身隨拍騰踴動頭搖尾皆合節奏即天寶中舞馬之類也唐乾符四年占城國進馴象三頭

當受引對亦能拜舞後放還本國

五雜俎今朝延午

門立仗及乘輿鹵簿皆用象不獨取以壯觀以其性亦馴警不類他獸也象以先後為序皆有位號食幾品料每朝則立午門之左右駕未出時縱遊齧草及鐘鳴鞭響則肅然翼侍俟百官入畢則以鼻相交而立無一人敢越而進矣朝畢則復如常有疾不能立仗則象奴牽詣他象之所而求代行而後他象肯行不然終不往也有過或傷人則宣勅杖之二象以鼻殺其足踏地杖畢始起謝恩一如人意或貶秩則立仗必居所貶之位不敢仍常立甚可怪也六月則浴而交之交以水中雖仰面浮合如人焉蓋三代之時已有之而晉唐業教之舞

及駕乘輿矣此物質既麤笨形亦不典而靈異乃爾
伽藍記後魏洛水橋南道東有白象坊白象者永平二
年乾陀羅國所獻背設五采屏風七寶坐牀容數十人
真是異物 五雜俎滇人蓄象如中夏畜牛馬然騎以
出入裝載糧物而性尤馴又有作架於背上兩人對坐
宴飲者遇坊額必膝行而過上山則跪前足下山則跪
後足穩不可言有為賊所劫者窘急語象以故象即捲
大樹於鼻端迎戰而出賊皆一時奔潰也 虞衡志蠻
首出入多乘象其質中國者背施鞍架御座號羅我象
額編金鈴千數枚行則琅琅然交人有犯惡者臥之地
使象蹴殺之 朝野僉載安南有象能知人之曲直有

鬪訟者行立而觀之有理者即過負心者以鼻捲之擲
空中數丈以牙接之應時碎矣 唐書驃國王宮有巨
白象高百尺訟者焚香跪象前自思是非而退有災疫
王亦對象跪自咎 左傳吳伐楚昭王使執燧象以奔
吳師杜預注燒火燧繫象尾使赴吳師驚却之 後魏
書乾陀國好征戰有關象七百頭十人乘一象背執兵
虞衡志牧者謂之象奴又名象公此制象必以鉤象
奴正跨其頸以鐵鉤鉤其頭欲其左鉤頭之右欲右鉤
左欲却鉤額欲前不鉤欲其跪伏以鉤正案其腦案之
痛則號鳴人謂象能聲喏者此也其行列之齊昔有鈞
以前却左右之其形雖大而不勝痛故人得以數寸之

鉤馴焉馴之久者象奴來則低頭跪前左膝入踏之以
登則奮而起行 格物總論古者典祿象一給二丁日
給粟六圍稻菽各三斗鹽一升非此不足飽其欲

象異

皇甫謐帝王世紀舜葬蒼梧下有羣象常為之
耕禹葬會稽祠下有羣象耕田 山川紀異河南府有

象莊舊傳漢時西域僧以象馱經至洛陽化為石今石
象猶存 續博物志唐李德裕好餌雄朱有道士李終

南出一玉象狀如拳曰此可求勾漏瑩徹者為餌燻香
致象鼻下勿令婦人雞犬見之三五日象自服之即復

吐出乃可服此火玉太陽之精凝結已三萬年以相公
好道因以奉借又出金象云此是雌者貴其相伴不預

玉象飛去德裕服之顏面愈少後南遷再遇道士索二
象是夕風雨濤瀨并作二象如團火自然飛出

熊

說文熊似豕山居冬蟄春出 詩義疏熊能

緣土高樹見人則顛倒投地而下 述異記熊獸處於

山穴穴裏不得見獲及傷殘見則合矢自死 墨客齋

犀熊以山中行數十里悉有跡伏之所必在若枯木

中山民謂之熊館唯虎出百里外則迷所出道路 項

碎錄熊食少許鹽即宛轉而死 抱朴子熊壽五百歲

則能化為狐狸 寶錄錄熊得人觸獲人喉者服食

格致鏡原卷八十二終

格致鏡原卷八十三

獸類二

熊附熊能

綱論

說文熊似豕山居冬蟄春出

詩義疏熊能攀

緣上高樹見人則顛倒投地而下

述異記熊獸藏於

山穴穴裏不得見穢及傷殘見則合穴自死

墨客揮

犀熊以山中行數十里悉有踰伏之所必在石崑枯木

中山民謂之熊館唯虎出百里外則迷所出道路

碎錄熊食少許鹽即宛轉而死抱朴子熊壽五百歲

則能化為狐狸寶雞錄熊得人輒搔人喉若腋合笑

人仆舌舐面血以為快人屏氣陽死乃棄去還視之再

三人蘇欲起逃去追而扼之山民習其狀能脫於死

埤雅熊好舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸

是也冬蟄不食饑則自舐其掌故其美在掌左傳楚

成王見園請食熊蹯而死注蹯掌也熊蹯難熟糞有外

救本草會編熊掌古最重之得酒醋水三件煮熟則

膾大如皮毬西陽雜俎熊膽春在首夏在腹秋在左

足冬在右足劉跂暇日記熊膽奇藥家有小兒者不

可無此佳者通明如米粒用草荏煎入水轉如飛惟性

急者良淮南子熊當心有白脂如玉味甚美俗呼熊

白本草經熊白味甘微溫無毒止風痺埤雅熊罷

富脂主春臙瘰卽登高木自墜謂之撲臙今人畜熊以

挺捷之更致壯長蓋倣於此周禮穴氏掌攻蟄獸各

以其物火之註謂熊罷之屬冬藏者燒其所食之物於

穴外誘出之異苑熊居大樹孔中東土呼熊爲子路

以物擊樹云子路可起於是便下不呼則不動廣異

記巴西有巨熊稱六雄將軍左傳昔堯殛鯀於羽山

其神化爲黃熊以入於羽淵武帝紀注禹治水通轅

轅山化爲熊謂塗山氏曰欲餉必聞鼓聲乃來禹辨不

誤中鼓塗山氏往見禹方作熊慙而去

援神勢神靈滋液百珍寶用則赤熊見赤熊見

則好究自遠六韜周文王拘於羑里散宜生得黃熊

獻紂免西伯之難周書成王時不屠國進壽熊西

京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿玉牀白象牙簾綠熊席
席毛長二尺餘人眠而擁毛自蔽望之不能見坐則沒
膝其中雜熏諸香一坐此席餘香百日不散宋書元
嘉二十年白熊見新安歙縣太守到元度以獻魏志
大秦國出玄熊唐書貞觀三年南蠻酋元深入朝冠
烏熊皮山海經倫山之熊如麋其川在尾上郭璞注
川窠也爾雅翼有豬熊馬熊人熊人熊即麋爾雅
麋如小熊竊古淺字毛而黃郭注狀如熊而小毛淺赤黃
色俗呼赤熊為麋也五雜俎新安樵者得小熊大如
猫踞踞庭中犬至猛者見之亦溺下酉陽雜俎唐高
宗時伽昆葉國獻天鐵熊大如狗蒼色能擒獅象虎狼

熊爾雅羆如熊黃白文註似熊而長頭高脚猛憨多
力能拔樹木關西呼曰羆羆埤雅羆似熊而大從目
能緣能立遇人則擘而攫之俗云熊羆眼直惡人橫目
其白生於心之下育之上亦如熊白而羆秋冬則有春
夏則亡一說羆有黃赤二種披髮人立絕有力者爾
雅翼獵者云熊是其雄羆則熊之雌者羆力尤猛詩
義疏羆有黃羆有赤羆大於熊其脂如熊白而不如熊
白美也

能說文能熊屬足似鹿獸之堅中而彊壯者故謂人
強幹曰能述異記陸居曰熊水居曰能

猩猩

爾雅猩猩小而好啼註山海經曰人面豕身能言語今交趾封谿縣出猩猩狀如獾狫聲似小兒啼禮記猩猩能言不離禽獸萬畢略猩猩知往文選注猩猩獸名熊之類也性好酒醉則不能行乃啼爲人所擒俗云猩猩啼而就擒獨異志漢黃霸爲封谿令部人陳廉攜酒并猩猩以獻霸問曰何物人未及應囊中語曰斗酒并僕耳霸以其物有靈開囊放之猩猩悲啼而去呂氏春秋肉之美者猩猩之唇水經注武平封溪縣有獸曰猩猩猿形人面顏容端正善與人言音聲妙麗如婦人對語聞之無不酸楚其肉食之窮年無獸可以辟穀格物總論猩猩毛翠色能知人姓名及人

世名字與人家往事在山谷間數百爲羣取其血染毛劉色鮮不黜國史補猩猩好酒與屐人欲取者置二物以誘之猩猩始見必大詈云誘我也乃絕走而去之去而復至稍稍相勸頃盡醉其足皆絆朝野僉載猩猩如美人解人語知往事以嗜酒故以屐得之檻百數同牢飲食之衆自推肥者相送流涕而別蟬史猩猩嗜酒著屐見酒相與連臂號泣同就醉躡屐舞而仆每捕獲必箠之使自言血幾何猩猩惜其血必少應益痛撻之乃增多至必不肯言則殺之所得血如所許之數雲嶠類要談苑云宋太祖平嶺南求得猩猩如雄鴨而大取其血染色如暹丹與傳記所載不同

狒狒

爾雅狒狒如人被髮迅走食人註梟羊也山海經曰其狀如人面長唇黑身有毛反踵見人則笑交廣及南康郡山中亦有此物大者長丈許俗呼之曰山都一名曰顛郭璞狒狒讚狒狒怪獸被髮操竹獲人則笑唇掩其目終亦號跳反為我戮酉陽雜俎狒狒飲其血可以見鬼力負千斤笑輒上吻掩額狀如獼猴作人言如鳥聲能知生死血可染緋髮可為髮舊說反踵獵者言無膝睡常倚物周書王會周成王時州靡國獻萬萬人身反踵自笑笑則上唇翁其目食人北方謂之吐噉庶物異名疏萬萬梟羊也吳都賦萬萬笑而被格狀

如人披髮迅走見人則執手而笑乃食之人因以竹筒致臂而與之則執筒而笑笑則脣上掩其目人抽臂以鑿綴其脣於額而殺之羽獵賦作噪陽鄧德明南康記山都形如崑崙奴通身生毛見人輒閉目張口如笑好在深澗中翻石覓鱉噉之異物志廬陵大山之間有山都似人躰身見人便走自有男女長四五尺

狼附豺

說文狼似犬銳頭而白頰高前廣後草木子狼善視詩疏狼牡名獾牝名狼其子名獾有力者名迅其鳴能小能大善為小兒啼聲以誘人去數十步止其猛捷者人不能制雖善用兵者亦不能免也其膏可煎和其

皮可爲裘。[埤雅]里語狼卜食。狼將遠逐食必先倒立以卜所向。故今獵師遇狼輒喜。蓋狼之所嚮獸之所在也。其靈智如此。故古之造式者。木用槐。瘞棗。痛而以狼牙爲柱。取其靈智也。[詩]幽風。狼跋其胡。載疇其尾。註。狼老者項有懸肉。[草木子]狼尾一孔三毛。[周禮]獸人冬獻狼。注。狼膏溫。故冬獻之。[酉陽雜俎]狼大如狗。蒼色。作聲諸竅皆沸。注。中筋六如鴨卵。有犯盜者。燒此筋以烟熏之。當令手攣縮。或言狼筋如織絡。小囊蟲所作也。[全雅]狼腸直。故作聲諸竅皆沸。[埤雅]古之烽火用狼糞。取其烟直而聚。雖風吹之不斜。[物類相感志]狼貪殘之獸也。取皮掛羊棧。羊不出門。[各物攷索]

狼之喻最多。言其恣食則曰狼。餐言其恣取則曰狼。言其威顧則曰狼。顧言其亂走則曰狼。竄言其陸梁則曰狼。虺言其專悞則曰狼。狼言其不恤則曰狼。冥言其不檢則曰狼。籍言其乖謬則曰狼。狼。[蟬史]狼起臥游戲多藉其草。而草皆穢亂。故里語云。狼籍又曰狼虺。[酉陽雜俎]狼狼是兩物。狼前足絕短。每行常駕兩狼。失狼則不能動。故世言事乖者稱狼狼。[抱朴子]狼壽三百歲。則解暫變化爲人形。[白澤圖]百歲狼化爲女人。名曰知女。狀如人。坐道傍。告丈夫曰。我無父母兄弟。丈夫娶爲妻。三年而食人。以其名呼之。則逃去。[述異記]周幽王時。羊化爲狼。洛南有避狼城。云幽王時。羣羊爲

狼食人故築城避之今洛中有狼村是其處也
突厥之先為隣國所破有一小兒棄草澤中有北狼以肉飼之及長與狼交合遂有孕焉逃於高昌國北山洞穴遂生十男長大外託妻孕其後各為一姓阿史那即其一也
北史突厥旗纛之上施金狼頭侍衛之士皆為附離夏言亦狼也
張讀宣室志張鈺遇巴侯置酒邀滄浪君至一人衣蒼其質魁岸天將曉鍾惺寤見一狼臥於前蓋所謂滄浪君也
抱朴子山中寅日稱當路君者狼也
瑞應圖白狼金精也上有仁德明哲則見
田俅子商湯為天子都於亳有神手牽白狼口銜金鉤而入湯處
郡國志紹慶府山出野狼眼在背上

能食諸獸
吳都賦注麋狼大如麋角向前有殺下出反向上長者四五尺常居平地不得入山林
異物志麋狼形似鹿兩角觸前向入林則挂角恒在平淺草中逐入林則得之皮可作履襪角正四據南人因以作屨

豺
禮月令季秋豺乃祭獸戮禽註祭獸者祭之於天戮禽者殺之以食也
埤雅豺狗足似狗而長尾白頰高前廣後其色黃季秋取獸四面陳之以祀其先世
埤雅瘦如豺豺柴也豺體細瘦故謂之豺棘人骨立謂之豺毀義取諸此
山堂肆考俗云羣豺噬虎言其健猛且衆可以窘虎也史云豺見虎睡則遠而溺之虎不

能起遂噬之又云豺舌似棘

鹿附麋麀麇鹿

總論

春秋運斗樞瑤光散而為鹿江淮不祠則瑤光

不明彘生鹿家語四九三十六六主律律主鹿鹿故

六月而生熊氏曰鹿孕子於仲秋而生於春古今

注鹿有角而不能觸爾雅疏鹿解角獸也羣萃善走

者也卑雅尾性警防分背而食以備人物之害蓋鹿

萃善走者分背而食食則相呼羣居則環其角外向以

防物之害已環碎錄鹿夜臨宿下鹿角寨大者角向

外四圍小者在中團圍如寨今人以木做作鹿角寨

蠟史鹿牡有角無齒牝有齒而無角無齒謂上級無齒

有齒謂上級有齒若下級則牝牡俱有齒也

筆鹿初生鼻邊有缺者是雄天玄主物簿鹿者仙獸

常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊於角下角有

斑痕紫色如黠行或有涎出於口不復能急走矣抱

朴子鹿壽千歲滿五百歲則色白劉向列仙傳鹿一

千歲為蒼鹿又百年化為白鹿又五百年化為玄鹿

卑雅麋鹿亦喜經南人取之則衣絳服而舞麋鹿輒注

視不動因以利刀刺之天中記鹿性嗜醜灑鹽於地

以誘鹿射之遼穆宗時舐醜鹿於玉山黃山谷帙胡

居士嘗言鹿性驚烈多別良草恒食九物餘則不嘗羣

處必依山岡產歸下澤享神用其肉者以其性烈清淨

故也凡餌藥者勿食鹿肉服藥必不得力以鹿嘗啖解
毒之草是故能制毒散諸藥也九草者葛葉及花鹿蔥
鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山耳薺菴 虎蒼山中入
言凡鹿羣出則十數老雄當先衆雌從中行又十數雄
殿之其行止一視在前之雄豎尾所向一遇虎則當先
者皆挺其角當之以俟衆雌逸去然後去虎亦瞪視無
如之何夜臥則一鼻抵一谷道環而臥或云鹿接臥其
氣貫河不絕故其壽極久 呂溫由鹿賦序野人繫鹿
問之答曰此爲由鹿由此鹿以誘致羣鹿也此鹿每有
所至輒鳴嗥不食者累日 宋祁筆記唐呂溫作由鹿
賦曰由此鹿以致他鹿故曰由鹿予案說文曰率鳥者

繫生鳥以來之名國音由呂得其意而不知說文有
此圖字也 北夢瑣言江陵松滋棧江村射鹿者率以
淘河鳥脛骨爲管以鹿心上脂膜作簧吹作鹿聲有大
號小號呦呦之異或作鹿鹿聲則鹿鹿畢集蓋爲牝聲
所誘人得發矢而注之南中多鹿每一牝管百頭至春
羸瘦蓋遊牝多也及夏則唯食菖蒲一味却肥當角解
之時其茸甚痛獵人逢之其鹿不敢逸走伏而不動獵
者以繩繫其茸截而取之先以其血來噉然後斃鹿
孔六帖陸紹弟爲盧氏縣尉常觀獵忽遇鹿五六頭踰
澗見人不驚毛斑如畫獵者言此仙鹿也射之不能傷
且復不利 酉陽雜俎胡珣爲虢州時獵人殺得鹿重

一百八十斤蹄下貫銅環上有篆字博物者不能識
 月令仲夏鹿角解仲冬麋角解方氏注鹿好羣而相比
 陽類也故夏至感陰氣而角解麋多慾而善迷陰類也
 故冬至感陽氣而角解蟬史麋一年角如釘二年角
 二臺三年三臺至四臺每年解而復生若四歲之鹿一
 解角之後一生便有四臺角也衝波傳鹿生三年其
 角自墮古今錄驗人患妖魅鬼病不肯言者以鹿角
 屑搗散水服之蟬史凡物骨肉之易長者莫速于鹿
 故鹿角能補氣血為諸藥之最凡鹿白臆者不可食
 續松漠紀聞麋角與鹿角不同麋角如駝骨通身可車
 卻無紋生枝不比鹿小鹿頂骨有紋上下無之亦可熏

成紋酉陽雜俎木耳夷舊牝西以鹿角為器續松
 漠紀聞鹿頂合燕以北者方可車須是未解角之前才
 解角血脉通冬至方解頂之上為合正須亦作合好者
 有人字不好者成八字有髓眼不實北人謂角為鹿角
 合頂為鹿頂合南中止有鹿角合南鹿不實定有髓眼不可車
 北地角未老不至秋時不中埤雅麋茸利補陽鹿茸
 利補陰凡茸無樂太嫩世謂之茄子茸但珍其難得耳
 其實少力堅者又太老惟長數寸破之肌如朽木茸端
 如馬腦紅玉者最善藥議按月令冬至麋角解夏至
 鹿角解陰陽相反如此今人用麋鹿茸作一種殆疎也
 又用刺麋鹿血以代茸者云茸亦血爾此大誤也地

記首陽山在蒲州南四十五里上有二賢祠二賢像宋
 元祐中所塑其前塑一白鹿土人曰二賢食薇兼飲鹿
 乳故塑之南史扶南國有鹿車國人畜鹿如中國畜
 牛取乳為酪說文麗旅行也鹿之性見食意則必旅
 行禮麗皮納聘蓋鹿皮也史記古者皮幣諸侯以聘
 享漢武帝乃以白鹿皮方尺緣以藻績為幣直四十萬
 王侯朝覲享聘必以為薦盧氏雜記唐明皇命射生
 官射鹿取血煎鹿腸食之謂之熱洛河孔六帖號國
 夫人就屋梁懸鹿腸於半空筵宴使人於梁上注酒於
 腸中結其端欲飲則解開流於盞中號洞天聖酒將軍
 香腸雜俎梁劉孝儀食鱠鮓魏使崔劼李騫在坐孝

儀曰鄴中鹿尾乃酒餽之最劼曰生魚熊掌孟子所
 雞跖猩唇呂氏所尚鹿尾乃有奇味竟不載書籍每用
 為恨孝儀曰寡自如此或古今好尚不同梁賀季曰請
 州蟹黃乃為鄭氏所記此物不書未解所以薦曰鄭亦
 稱益州鹿殘但未是尾耳祥驗集唐寶曆二年春范
 陽節度使朱克融獵鹿鹿膽中得珠如彈丸黑色初軟
 後硬如石光明談苑吳長文使虜虜人打圍無所獲
 忽得一鹿請南使觀之須臾剝剔了已昏夜矣數兵煮
 其骨食之皆嘔血吳左丞雷雙腎於銀器中云此最補
 爰且欲薦之翌日銀器內皆黑色乃毒矢所斃爾不敢
 洩埋之而去投荒雜錄雷郡有鹿腥無味不可食俗

云海魚所化郡人嘗見魚首而身為鹿者 三元參贊

五月勿食鹿肉傷神豹文者殺人鹿茸不可嗅鹿肉痿

人陰 清異錄道家流書言麀鹿麀是玉署三抃神仙

所享故奉道者不忌 道書陶隱居云麀鹿非辰屬又

入卦無主即生死無由故道家許聽為脯 玄覽鹿食

龜鹿食蛇 山川記蚺蛇吞鹿至角乃止

詳類

說文牡鹿曰麀牝鹿曰麀又作麀鹿迹曰麀麟

大牝鹿也麀鹿麀也麀鹿子也麀鹿之絕有力者也

格物論麀鹿之大者 說文鹿子又曰麀一歲曰鹿二

歲曰麀三歲曰麀 禮書鹿之為物善接其類而麀尤

出於天性故先王取焉 瑞應圖夫鹿者純善之獸也

道術得則白鹿見王者明意及下則見 晉書祥說白

鹿仁獸也色若霜雪不與他鹿為羣 瑞應圖黃帝時

西王母使乘白鹿獻白環 崔立山季母碑老子乘白

鹿下託於李母 仙鑑老子騎青鹿上昇 述異記漢

成時中山人得玄鹿烹之骨皆黑色仙者說玄鹿為脯

食之壽二千歲 孔六帖點莫斯有鹿黑尾 寰宇記

張掖南山出赤鹿足短而形大如牛肉子斤 金樓子

夏禹之時神鹿行於河水 廣博物志黃列子者嘗遊

獵九江射中五色神鹿逐跡尋穴遇神芝服而得仙

珍玩續考神鹿大如巨猪高三尺許前半截甚黑後半

截白花毛純可愛嘴如猪嘴不平四蹄如猪蹄脚有三

踏止食草木不食腥出舊港國爾雅翼古稱馬似鹿

者直百金今荆楚之地鹿似馬當解角時望之與馬無

異土人呼為馬鹿坤雅北方戎狄中有駝鹿極大而

色蒼尻黃而無斑亦鹿之類角大而有文堅瑩如玉其

茸亦可用麟幾雜志駝鹿重三百斤效其聲致之茸

如茄者切食之彙苑詳註福鹿身如騾樣白面眉心

細細青條花起滿身至四蹄條間通如畫穆天子傳

天子賜曹奴之人黃金之鹿孔六帖北狄渤海俗所

貴者曰扶餘之鹿事物紺珠蠶蟲鹿出西域取其肉

汁釀數日成酒醉人鄭嵎津陽門詩長生鹿瘦銅牌垂注上嘗於美

知名

蓉園獲白鹿惟王吳山人識之曰晉時鹿也上異之令

左右周視之乃於角際雪毛中得銅牌子刻之曰宜春

苑中白鹿上由是愈愛之移於北山字之曰山客翻

譯名義集佛書謂鹿為伊尼抱朴子山中卯日稱西

王母者鹿也知其物名則不能為害海錄碎事鉅鹿

侯鹿也清異錄武宗十玩圖謂鹿為茸客清異錄

華清宮一鹿千年精俊不衰人呼曰角仙本草鹿一

名斑龍鹿與游龍戲必生異角鹿得稱龍以此

名也獸似鹿兩頭其腹中胎常以四月中取可以治地

虺毒永昌亦有之魏宏南中志雲南郡有熊倉山上

有神鹿一身兩頭而角衆列能食毒草名食毒鹿

今注明帝永平中三角鹿出江陵孝和帝永元中豫章

徐汧得白鹿高丈九寸 偃曝談餘按秘閣有李贊華

畫千角鹿崇寧四年秘閣收畫以入使者疑其狀且求

古有是類者當得其名以備顧問董道謂邪希有鹿兩

頭而角且千道書有五頭鹿其角且千皆古之異鹿也

物類相感志科藤麕鹿出合浦康頭山其額上戴科

藤一株四條直上各高一丈許其生長若植在上也

偃曝談餘永徽四年來州有異獸高丈餘一角鹿形馬

蹄牛尾五色有翅乃知獸有似鹿而非鹿種者甚多

鹿異 洽聞記常州江陰縣東北石叢山者梁特有茂

材人入此山見有麕鹿產仍聞小兒啼聲往視見產

女子因收取養之及長乃令出家為道士時人謂之鹿

娘 五行記有一士人姓車是淮南人天雨舍中獨坐

忽有二年少女來就之著紫纈襦立其牀前共語笑車

疑之天雨如此女人從外來而衣服何不沾濕必是異

物其壁上先挂一銅鏡徑數寸回顧鏡中有二鹿在牀

前因將刀砍之而悉成鹿一走去獲一枚以為脯食之

述異記漢成帝末年宮中雨一蒼鹿殺食之味甚美

九色鹿經昔有一菩薩身為九色鹿毛色九種角白

如雪常在恒水邊飲食水草與一鳥為知識 獨異志

上虞蘭室山葛玄所隱之處有隱几化為鹿鹿鳴即縣

令有異

麋

爾雅疏麋總名也其牡者名麋其牝者名麀詩吉日云其麀孔有是也其所生之子名麋其脚跡所踐之處名麀其絕異壯大有力者名狄也白虎通麋水獸也青黑色肉蹄一牡能乘十牝鹿屬也埤雅麋善迷而善豫熊氏曰麋孕子於仲春而生於秋埤雅麋四目其二夜目也類從所謂麋目下有竅夜即能視是也故淮南子曰孕婦見麋而子四目周禮獸人夏獻麋注麋膏涼故夏獻之埤雅凡含血之物肉最易長其次角難長最後骨難長故人自胚胎至成人二十年骨髓方堅唯麋角自生至堅無兩月之久大者乃重二

十餘斤其堅如石計一夜須生數兩凡骨之頓成生長神速無甚於此雖草木至易生者亦無能及之此骨血之至強者所以能補骨血堅陽道強精髓也招北客又巨麋如牛脩角如劍博物志麋掘澤草而食其場成泥名曰麋峻民隨此峻種稱其收百倍魏略文帝將受禪有白麋見抱朴子山中卯日稱東王父者麋也本草陳藏器云蔡直機兩頭麋也一名蔡余義

麋祖庭事苑鹿之大者曰麀羣鹿隨之唯其所往麀尾旋轉為準於文從鹿主古之談者揮焉取諸此也華陽國志鄆縣宣君山出麀尾一名菴鹿埤雅麀獸似鹿而大其尾碎麀以置青帛中能令歲久紅色不黧

又以拂氈令氈不蠹

麋 格物總論麋小於獐但口兩邊有長牙好鬪則用

其牙皮為第一無出其右者然多牙傷痕四方皆有山

深處則多其聲如擊破鼓 本草李時珍曰麋似麋而

小牡者有短角黑色豹脚脚矮力勁善跳越皮細膩

宋書銀麋刑罰得中民不為非則至 符瑞志色白者

曰銀麋施州一種色丹者曰紅麋 六書故麋音鹿同

類似鹿而角不岐毛不斑麋大麋小麋毛差黑而麋

地理志山多麋麋師古注麋似鹿而大麋似鹿而小

麇 春秋運斗樞星散為麇 爾雅疏麇麇也麇其

總名也牡名麇牝名麇其子名麇其迹名解絕有力者

名辨 六書故麇似麋而脂黃亦謂黃羊 本草李時

珍曰麇似鹿而小無角雄者有牙出口外 古今注麇

有牙而不能噬麇臍下亦有香但不全耳 埤雅麇鹿

皆健駭而麇性膽尤怯飲水見影輒奔道書曰麇鹿無

魂又曰麇鹿白膽善怖為是故也 抱朴子山中未日

稱赤吏者麇也 符瑞志白色者曰銀麇 說文白麇

王者刑罰理則至 晉起居注咸寧中白麇見魏郡後

諸州各送白麇 本草麇無香有香者麇也俗呼土麇

為香麇

麇 字林麇小鹿有香其足似麇故曰麇足 稻康養

生論麇食柏而香 趙辟公雜說西北之麇噬地而食

相故其香結東南山谿有松而無柏故麝不結也
雅麝絕愛其香每為人所迫逐勢且急即自投高巖舉
爪剔出其香就繫且死猶拱四足保其臍
草云麝生中臺川谷及雍州益州皆有之陶隱居云形
似麀常噉蛇或於五月得者往往有蛇皮骨主辟邪殺
鬼精中惡風毒療傷多以一子真香分揉作三四子刮
取血膜雜以餘物大都亦有精麝破皮毛共在裏中者
為勝或有夏食蛇蟲多至寒香滿入春臍內患急痛自
以脚剔出置屎溺中覆之人有得之者此香絕勝帶麝
非但香辟惡以香真者一子著臍間枕之辟惡夢及尸
疰鬼氣
[埤雅]麝啗蛇今以蛇蛻裹麝彌香
[本草]

頌曰麝香有三等第一生香名
乃麝自剔出者次
臍香乃捕得殺取之其三心結
乃麝見大獸捕逐驚
畏失心墜死人得之破心見血
乾血塊者不久藥
香譜唐天寶中漁人獲水麝
臍香皆麝每取以針刺之
流出如水漚一滴入斗水中用灑衣物香不歇倍於肉
麝

駝

山堂肆考 橐駝一名駝駝
子虛賦 駟駝橐駝師古注
橐駝者言其可負橐囊而駝物故以名云
格物總論
橐駝大於水牯紫色耳垂
山堂肆考 駝背有兩峰如
馬鞍各曰駝峰駝足三節長頸色蒼褐凡負物屈足受

之載未盡量終不起 山海經 陽光之山其獸多橐駝
 善行流沙中日行三百里負千斤 博物志 燉煌西渡
 流沙往外國千里餘中無水時有伏流處人不能知橐
 駝知水脉過其處輒停不行以足踏地人於所踏處掘
 之則得水 後周書異域傳 鄯善古樓蘭國也西北有
 流沙數百里夏日亦有熱風為行旅之患風欲至唯老
 駝知之即鳴而驟立埋其口鼻於沙中人每以為候亦
 即將氈擁蔽鼻口其風迅駛須臾過盡若不然者必至
 危斃 義訓 駝之聲曰圓 瑣碎錄 駝峰倒者齒老矣
 少健者峰直 酉陽雜俎 駝毛得溫厚煖於狐貉遇夏
 常退毛至盡乃能避熱故古者冬取皮於狐類而裘

夏取毛於駝類而褐成也 天中記 駝糞煙直上如
 狼烟 東觀漢記 單于於龍祠鬪橐駝為樂 夷事略
 回紇以駝駝耕 格物總論 古者典脃駝日給橐一圍
 鹽三合易馴養也 諸曠錄 趙崇佯不識駝駝呼為山
 驢玉 三水小牘 劉秉仁為江州刺史自京將橐駝至
 郡放之山下野人見而大驚其射之乃以狀白州曰獲
 廬山精於某處劉命致之乃所放駝耳 漢書 大月氏
 國出一封橐駝 注 脊上有一封封高也若對土然 北
 史 迷密國 正平元年遣使獻一峰黑橐駝 明皇雜錄
 哥舒翰常鎮於青海路既遙遠遣使常乘白駝以奏
 事日馳五百里 唐食貨志 貞元初關輔宿兵以飛龍

駝負永豐倉米給禁軍孔六帖吐蕃贊普其獸獨峰
 駝日行千里南蠻傳室利佛逝國有豪駝豹文而犀
 角以乘且耕名駝牛豹西陽雜俎駝臥屈足腹不著
 地而漏明者最能行遠天寶遺事楊貴妃私發明駝
 使遺安祿山龍腦香明駝者眼下有毛夜明日行五百
 里洽聞記于闐國有小鹿角細而長與駝交生子曰
 風脚駝日行七百里其疾如吹南史滑國有兩脚駝
 時而人立拾遺記有韓房者自渠胥國來獻玉駝高
 五丈洛中記有銅駝二枚在宮之南四會道頭高九
 尺頭似羊頸身似馬有肉鞍兩箇相對異苑西域荷
 夷國山上有石駝駝腹下出水以金鑲及手承取即便

對過唯葫蘆盛者則得飲之令人身體香淨其國神秘
 不可數過

驢

何承天纂文驢一曰漢驪其子曰驪其鳴歐歐驢似馬
 而長耳低小不甚駿故稱蹇驢一名為衛猶龜之名蔡
 也率以午及五更初而鳴資暇錄代呼驢為衛於女
 字未見今衛地出驢義在斯乎或說以其有鞞有槽譬
 如諸衛士有胄曹也自目為衛山堂肆考驢性能旋
 磨及馱負麗褐色其子一名驢潛確類書驢馬駒月
 初生者先母行生月中者並母行生月終者後母行
 物類相感志凡驢狗初生來墮地口中有一物如肉各

媚如婦人帶之亦有媚漢書靈帝於西園弄狗駕四
 驢親操轡京師相效驢價與馬齊柳宗元文黔之驢
 一鳴虎大駭以為且噬已稍近益狎蕩倚衝冒驢不勝
 怒蹄之虎喜曰技止此耳斷其喉盡肉去王元禎湖
 海搜奇陝西民家畜一驢其壻借乘入市踰時往返百
 里如飛壻心切愛之翁問歸何太早壻詭曰驢劣行十
 里即臥不肯起因牽之歸耳乃誤我一日翁憎其驢壻
 去殺而烹之壻聞亟止曰我戲耳然驢已皮矣悅恨間
 取其腹視腰有六腎蓋千里驢也翁怒絕其壻下惟
 短牒于祭好驢家畜數頭其價有至百金者其一曰落
 叙其二曰遠遊其三曰鷲翼其四曰鷲其五曰臨江

其六曰上雲其七曰奔濤其八曰飛星袁淑俳諧集
 封驢為廬山公清異錄武宗十玩圖謂驢為長耳公
 廣博物志釋道安常乘赤驢往來荆襄間一日而徧
 陳繼儒筆記洪崖跨白驢曰雪精今樹上至今有雪
 精遺跡虎苑國朝劉馬太監從西番得一黑驢進上
 能一日千里又善鬪虎上取虎城北虎與鬪一蹄而斃
 又鬪牡虎三蹄而斃後取鬪獅獅折其脊劉大慟蓋龍
 類也洞冥記修彌國多神馬驟驢十丈毛色皎然能
 行水上有兩翼或飛於海上常與牧馬合則生神驢
 南史滑國出野驢有角潛確類書海驢形似驢常於
 秋月登島產乳皮制雨衣雨不能潤海語海驢多出

東海狀如驢。舶估有得其皮者，毛長二寸許，晴則粲粲，下垂陰則斃。綵整整也。或以製臥褥，善人御之，竟夕安寢，不善人枕，籍魂乃數驚矣。島夷詫其靈，不敢蓄也。
庶物異名疏：閩山驢也。周書：北唐以閩亦見。鄉射禮：山海經有閩麋。郭璞云：閩即羶也。似驢而岐蹄，角如麋。羊一名山驢。贊曰：閩善躍。嶮。
西陽雜俎：晉僧朗住金榆山，及卒所乘驢上山失之，有人見者乃金驢矣。樵者往往聽其鳴響，土人言金驢一鳴天下太平。
明皇雜錄：張果常乘一白驢，日行數萬里，休則重疊之，其厚如紙，置於巾箱中，乘則以水噴之，還成驢矣。

驢

古今注：驢為牡馬為牝則生羸。同玉篇：駝，驢父牛母。駝說文：駝，駝馬父驢母也。駝爾雅：翼，蜀中縣有馬與牛合而生者，皆牛為牡馬為牝。故今川廣皆產駝。生於廣者蹄輕，產於蜀者蹄重，以大武之遺體也。馬力在前，駝驢力在髀，羸力在腰。駝乘者隨其力而進退之，羸腹有鎖骨，故不能生其狀。大骨若臼，而口小小骨若杵，而頭大小口啣大頭，故不可出此羸之所以不滋息焉。

蟬史：駝不生有性剛善走，視馬則小視驢則大。北方人多取以駕車，力耐遠行而不困。潛確類書：羸似驢，健於馬，舊非中國所產。故漢書以為匈奴奇畜。五雜俎：羸之為畜，不見於三代至漢時始有之。匈奴北地馬驢

游北自相交合而生今北方以為常畜其價反倍於馬
 矣俗言羸骨無髓故不能交合生子呂氏春秋趙簡
 子臣陽城渠胥有疾醫云得白騾肝則生不得則死簡
 子殺所愛白騾取肝與之鄭榮傳信記上將登封泰
 山益州進白騾至潔朗豐潤權奇偉異上遂親乘之柔
 習安便不知登降之倦告成禮畢復乘而下纔下山均
 休息未久而有司言白騾無疾而瘞上歎異之諡曰白
 騾將軍命有司具榱檟疊石為墓在封禪壇北里餘
 於今存焉舊唐書吳少誠據蔡州地既少馬而廣畜
 騾乘之教戰謂之騾子軍尤稱勇悍而甲仗皆畫為霄
 公星文以為厭勝洞冥記修彌國獻駃騠高十尺毛

色赤斑皆有日月之象帝以金埏為鎖絆以寶器盛芻
 以飼之後變為赤龍入雲去揮塵錄徽宗御駃騠名
 鶉鶉青

格致鏡原卷八十三終

