



13
1969
22



門 1 3
號 1969
卷 1

門 1 3
號 1969
卷 22

格致鏡原
卷七
十七鳥類一

鳳至 風事 鳳類 鸞

鵬

鶴 鶴名 鶴亭

吐綬雞

卷七十八鳥類二

鷓鴣

鷓鴣 總論 詳類

鳩 鳩

吐鴿

秦吉

雁附

雉 總論 各說 詳類

錦雞

孔雀

各文竟頁 凡鳥類

國書

早稻田大學圖書館
照 26.11.1 雙
藏 書

鷓鴣

桐花鳥

鷺

燕

雀總論 詳類

百舌

鷓鴣

卷七十九 鳥類三

鳥

總論

詳類

稱號

鵲

鵲類

鵲異

鳩

祝鳩

鳩

鳩

鴿

鷓

鷓

鴝

鴝

鴝

鴝

桑扈

鴝

鵲附隼

鵲附鵲

鵲附鵲

鵲

卷八十 鳥類四

鷓

鳧

鷓鴣

翡翠

鷓

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣附屬玉

鷓鴣

鷓鴣

鷓

鷓

鷓

總論

別名

詳類

鷓鴣

詳類

鷓異

卷八十一 鳥類五

鷓鴣

姑獲

鴝鵒

鴟

梟

鵂

鳩

諸鳥

異鳥

格致鏡原卷七十七

鳥類一

總

爾雅二足而羽謂之禽。邢昺疏：禽者擒也。言鳥力小可擒捉而取之也。歸藏啓筮：金水之子其名曰羽家，乃之羽民是生百鳥。淮南子：羽嘉生飛龍，飛龍生鳳皇，鳳皇生鸞鳥，鸞鳥生庶鳥。凡羽者生於庶鳥。師曠禽經：一鳥曰佳，二鳥曰雉，三鳥曰朋，四鳥曰乘，五鳥曰雇，六鳥曰鷓，七鳥曰鴝，八鳥曰鸞，九鳥曰鳩，十鳥曰鷦。陸鳥曰棲，水鳥曰宿，獨鳥曰止，衆鳥曰集，水鳥晚於林，棲故曰宿也。禽經：林鳥朝啣水，鳥夜啣山，鳥巖棲原，鳥

地處物食長喙穀食短喙 考工記銳喙決吻數目顧

脰小體鶩後謂之羽屬 崇有論鳥無胃而生 小史

集雅 卵生者眼胞自下而睨 東方朔傳武帝問朔何

知鳥之雌雄對曰雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小

鳥獸考 扶鳥毛置水中沉者為雄浮者為雌 張華

禽經注 鳥善搏鬪者利嘴善啼鳴者喙長也鳥伏卵將

成子鳴於殼母應之鳥既離母呼則子應之 埤雅凡

鳥朝鳴曰嚙夜鳴曰夜 若棲幽事 山鳥每至五更喧

起五次謂之報更蓋山中真率漏聲也 爾雅羽本謂

之翮 注 鳥羽根也 庶物異名疏 脰 音 腕 與皆鳥藏

名說文云脰一曰鳥脰脰鳥胃一曰五藏總名禮曰鷄

肝鴈腎鵠與鹿胃鄭玄云與脾也 爾雅亢鳥嚙其糞

索受食之處 禽經注 毛協四時春則毛弱夏則稀少而

改易秋則刷理冬則更生細毛自温 本草綱目 鳥產

於林故羽如葉飛則上風恐亂羽也 五雜俎 凡鳥之

飛皆逆風蓋逆則其羽順順而及逆矣 庶物異名疏

按綱鑑宋太宗賜耶律休哥 鼓杓窠 印杓窠鷲鳥總

稱以為印綬取疾速之義 埤雅 凡鳥左顧則怒作右

眄則喜生飛而起則仰左翼飛而下則仰右翼故今鷲

鳥下擊皆先側左翅也 山堂肆考 鷲鷲以先生毛而

後出殼其毛羽弱不能因風而起首鳥先出殼而後生

毛毛羽勁故能飛 淮南子 毛羽者飛行之類也故屬

於陽 說文禽長尾者曰鳥短尾者曰佳尾莫長於鳳
故鳳從鳥莫短於鶴故鶴從佳 禽經鷺好風鷓好雨
鷓好霜鷺好露 禽經鶴以怨望鷓以貪饒鷓以真
鴨以怒瞋雀以猜瞿燕以狂矜視也鷺以喜嘯鳥以悲
啼鴛以饑鳴鶴以絮淚梟以凶叫鴟以愁嘯鳴也 天
中記鳥鳴啞啞鷺鳴雍雍鳳鳴啾啾凰鳴啾啾雉鳴啾
啾雞鳴啾啾鸚鳴啾啾鸚鳴啾啾鸚鳴啾啾鸚鳴啾啾
鸚鳴啾啾 增一阿含經鳥有四種聲好而形醜拘翅
羅鳥是也形好而聲醜鷺鳥是也聲形俱醜土梟是也
聲形俱好孔雀是也 陰陽自然變化論山禽之味多
短水禽之味多長山禽之尾多修水禽之尾多促山禽

尾修味短若鷓之類是也水禽尾促味長若鷺之類是
也 天中記冠鳥性勇帶鳥性仁縷鳥性樂冠鳥若鷹
是也帶鳥若練鵲是也縷鳥若綬鳥是也短脚者多伏
長脚者多立脚近翠者能步脚近臆者能躑多伏鳴鷺
之類是也多立鷓鷓之類是也陸生之鳥味多兌而善
啄水生之鳥味多圓而善啞善啞亦鳴鷺之類善啄亦
鷓鷓之類是也 禽經注倉鷹之屬以象東方木行朱
鳥之屬以象南方火行黃鳥之屬應土行以象季夏白
鷺之屬以象西方金行玄鳥以象北方水行 聽聲考
詳篇 鶴聲宜學仙雉聲宜習武鳥聲宜習醫鴈聲宜習
卜筮鵲聲宜習巧梟聲宜習符咒 讀書錄禽鳥得氣

之先者也丑前雞先鳴者陽氣動也午中雞亦鳴者陰氣動也立鳥鴻鴈往來亦是陰陽默感蠡海錄鳥之 味方者趾方近於陰故夜不眠而能飛鳴鳥之味尖者趾尖純於陽故夜宿而不能飛鳴鳥味尖而能夜飛鳴者色純於陰也若鴉頸既白而不純故夜不能飛鳴也周禮庭氏掌射國中之妖鳥若不見其鳥獸則以救日之弓救月之矢夜射之又翬氏掌攻猛鳥又哲族氏掌覆妖鳥之巢注哲隨也摘其巢而去之曹植惡鳥論夏至陰氣動為殘殺益賊害之候故惡鳥鳴於人家則有死亡之徵風月堂詩話長安太一湫林木陰森水色湛然林間葉落鳥輒銜去遠棄之終年無一葉能

墮波上者盧氏雜記馮竟給事親仁坊有宅南有山亭院多養鷺鴨及雜禽之類極多常遣一家人掌之時人謂之鳥省北史女國在葱嶺南俗事阿羅神入山祝之有鳥如雉來集掌上剖視有五穀者主年豐沙石則主災害謂之鳥卜

鳳

鸞冠子鳳皇者鸞火之禽陽之精也春秋元命苞火離為鳳凰論衡講瑞鳳凰鳥之聖者也瑞應圖鳳皇者仁鳥也王者不刳胎剖卵則至格物總論鳳瑞應鳥太平之世則見是以不常有也雄曰鳳雌曰凰非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲凡所棲止眾禽必

隨之而集 〔埤雅〕鳳神鳥也俗呼鳥王羽蟲三百六十而鳳為之長鴻前麤後蛇頸魚尾鸛頸鴛腮龍文龜背燕頤雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿風穴見即天下大安

寧 〔山海經〕丹穴之山有鳥焉狀如鸛五彩而文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信

〔論語摘襄聖〕鳳六象九苞六象頭象天目象日背象月翼象風足象地尾象緯九苞口苞命心合度耳聽達舌詘伸彩色光冠矩州距銳鈎音激揚腹文戶宋均注緯五緯也度天度也州當作朱戶所由出入也 〔抱朴子〕夫木行為仁為青鳳頭上青故曰戴仁也金行為義

為白鳳纓白故曰纓義也火行為禮為赤鳳背赤故曰負禮也水行為智為黑鳳胷黑故曰向智也土行為信為黃鳳足下黃故曰蹈信也 〔說苑〕黃帝即位宇內和平思見鳳凰之象以問天老天老曰夫鳳象鴻前而麟後地頭而魚尾龍文而龜身燕頤而雞喙駢翼而中注首戴德項揭義背負仁心抱忠翼挾信足履文尾繫武小音合鐘大音合鼓延頸奮翼五彩備舉光動八風氣應時雨食有質飲有儀往即文始來即嘉成游必擇所饑不妄下其鳴也雄曰節節雌曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保章舉鳴曰上翔集鳴曰歸鳥飛鳴曰即都此謂鳳像夫鳳能究萬物通天祉象百狀達於

道律五音成九德去則有災見則有福故得鳳像之一
 者則鳳過之得二者鳳下之得三者則春秋下就之得
 四者則四時下之得五者則終身居之黃帝於是乃備
 黃冕帶黃紳齋於中宮鳳乃蔽日而降集東園食帝竹
 實棲帝梧樹終身不去 春秋潛潭巴鳳行鳴曰歸嬉
 止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世 荀子解蔽篇
 詩曰鳳皇秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有皇樂帝之
 心此不蔽之福也 抱朴子帝軒轅候鳳鳴調律 酉
 陽雜俎鳳骨黑雄雌旦夕鳴各異黃帝使伶倫製十二
 籥寫之其雄聲其雌音樂有鳳凰臺此鳳脚下物如白
 石者鳳有時來儀候其所止處掘深三尺有圓石如卵

正白服之安心神 禽經鳳雄鳳雌亦曰瑞鷟景純注
 爾雅云瑞應鳥也雞頭蛇頸燕頤龜背魚尾五彩色高
 六尺許出為王者之嘉瑞 楚辭駟玉虬以乘鸞兮溘
 埃風余上征王逸注鸞鳳別名也 司馬相如賦前長
 離而後裔皇注長離鳳也 宣紀獲威鳳晉灼注鳳之
 有威儀者也

鳳至 淮南子昔者三皇鳳至於庭 義神農 三代鳳至
 於門 舜禹也 周室鳳至於澤德彌饒所至彌遠德彌精
 所至彌近 春秋緯黃帝坐於扈閣鳳皇啣書致帝前
 其中得五始之文 帝王世紀黃帝時鳳巢阿閣其飲
 食也必自歌舞音如簫笙 左傳少昊摯之立也鳳鳥

適至故紀於鳥爲鳥師而鳥名鳳鳥氏歷正也注鳳鳥
知天時故以名歷正之宮尚書中候堯卽政七十年
鳳凰止庭書舜簫韶九成鳳凰來儀
鳳凰銜書遊文王之都故武王受鳳書之紀琴操周
成王時鳳凰來儀於庭成王乃歌曰鳳凰翔兮於紫庭
拾遺記旃傘國獻鳳雛載以瑤華之車飾以五色之
玉駕以赤象至於京師育於靈禽之苑飲以瓊漿飴以
雲實鳳初至之時毛色文彩彪發及成王封泰山禪社
首之後文彩炳耀成王崩冲飛而去孔子相魯之時有
神鳳遊集漢書宣帝幸河東之明年春鳳皇集役祠
於所集處得玉寶乃下詔赦天下前漢紀五鳳三年

詔曰三月辛丑鸞鳳集長樂宮東闕中樹上飛下止地
文章五色畱十餘刻吏民竝觀漢書本始元年鳳皇
集膠東十四年鳳皇集北海地節二年鳳皇集魯郡鳥從
之詔曰威鳳爲寶神爵四年鳳皇十一集杜陵東觀
漢記建武十七年鳳皇至高八尺九寸毛羽五采集穎
川羣鳥從之蓋地數頃畱十七日乃去章帝時鳳皇三
十九見安帝延光三年鳳皇集濟南臺丞霍穆舍樹上
賜帛各有差宋志晉穆帝升平四年二月辛亥鳳皇
將尤子見鄧鄉之豐城十二月甲子又見豐城衆鳥隨
從二石偽事鄴中有鳳凰將九雛在延明門外道西
燕翼貽謀錄宋真宗景德元年五月七日午時白州

有三鳳自南入城衆禽周繞至萬歲寺前棲高木上身如龍長九尺高五尺其文五色冠如金杯至申時飛向北去州畫圖來上癸辛雜志金泰和四年六月磁州武安縣南鼓山北石聖臺鳳皇見鳳從東南來衆鳥周圍之大者近內小者在外以萬計地在屯區村村民懼爲官司所擾謀逐去之驅牛數十頭擊柝從之牛未至二里卽有鷲鳥振翼而起翼長丈餘下擊二水牯肉盡見骨水牯卽死於是衆始報官鳳凰高丈餘尾作鯉狀而色殷九子差小翼其傍鳳爲日景所照則有二大鳥更迭盤旋庇廕之至日入則下畱三日乃從西北摩空而上縣中三日無鳥雀鳳去後人視其處有鯉魚重五

六十斤者食餘尚有數頭臺旁禽鳥糞兩溝皆滿小禽不敢飛動餓死者不可勝計

鳳

淮南子南方有鳥名爲鳳天爲生食其樹名瓊

枝以瓊琳琅玕爲實天又爲生離珠一人三頭遞臥遞起以飼琅玕也括地圖蕭孟虧人首鳥身其先爲虞

民馴百禽夏后氏之末民始食卵孟虧去之鳳凰隨焉止於丹山去九疑萬八千里此山多竹長千仞鳳凰食

竹實孟虧食未實十洲記上仙之家以鳳喙麟角合煎作膠能屬連弓弩弦山海經軒丘鳳卵民食之

漢武內傳西王母曰仙之上藥有九色鳳頸次藥有蒙山白鳳之肉爾雅翼南恩州北甘山壁立千仞有瀑

水飛下猿狖不能至鳳皇巢其上彼人呼爲鳳皇山所
食亦蟲魚過大風雨或飄墮其雛小者猶如鶴而足差
短南人截取其觜謂之鳳皇杯拾遺記周昭王以青
鳳之毛爲裘至厲王末罪有陷大辟者以青鳳毛贖罪
免死片毛則准千金陸游南唐書徐知諤知潤州好
奇寶怪物所蓄不可計有蜀佑持鳳首至自言得之微
外蠻夷狀如雄雞廣五寸冠上正平可用爲枕朱冠金
喙文彩煥爛如生人咸異之文海披抄華陰有鳳居
山一名龍骨云唐開元中有鳳逐二龍至此龍墮地化
清泉二道鳳憤而死其一龍被鳳爪傷流血泉色遂赤
鳳死時山之僧以石函瘞其骨於山巔壘磚爲塔覆之

因以名山景泰癸酉鄉民因築城盡取塔磚石函始露
上有刻字景祐四年重修啓函鳳脰骨長二尺圍可六
寸股骨長一尺五寸圍如脰骨其潔如玉語云鳳喜食
龍腦故龍畏之洞玄本行經西方衛羅國王有女字
曰配瑛與鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇女面後十二
年中女忽有胎王意怪之因斬鳳頭埋著長林丘中後
生女名曰皇妣王女思靈鳳之遊好駕而臨之長林丘
中歌曰杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫
無期何時來飛是鳳鬱然而生抱女俱飛逕入雲中
張華禽經注鳳死曰靡

鳳類

人鏡經凡五方之鳥皆似鳳而非也東方發明

全身總青西方鸚鵡全身總白南方焦明全身總赤北方幽昌亦曰退若全身總黑中央鳥名玉雀亦曰鳳皇全身總黃樂叶圖徵五鳳皆五色為瑞者一為孽者四其四皆以鳳為妖一曰鸚鵡喙則曰身義戴信嬰禮膺仁負智至則役之感也二曰發明鳥喙大翼大頸身仁戴智嬰義膺信負禮至則喪之感也三曰焦明長喙疏翼圓尾身義戴信嬰仁膺智負禮至則水之感也四曰幽昌兌目小頭大身細足脰若鱗葉身智戴信負禮膺仁至則旱之感也禽經青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶡黃鳳謂之鶡白鳳謂之鶡紫鳳謂之鶡張華注鳳之小者曰鶡鶡五彩之文三歲始備也鸚鵡鳥名其羽

可為裘以辟寒鸚鵡飛則噴霜爾雅翼鸚鵡似鴈長頸綠色皮可為裘鄒媛記南方有比翼鳳飛止飲啄不相分離雄曰野君雌曰觀諱總名曰長離言常相離著也此鳥能通宿命死而復生必在一處紂時集於長桐之上人以為雙頭鳥不祥及文武興始悟曰此竝興之瑞也海錄碎事軒渠國多九色鳥青口綠頸紫翼紅膺丹足紺頂碧身細背玄尾亦名錯鳳常從弱水西來或云西王母之禽也殿焯新錄虜蘇割刺荅魯之右大渾中高百尋然無草木石皆絕山產椒椒大如彈丸然之香徹數里每然椒則有鳥自雲際踰躩五色名楮爾鳥蓋鳳皇種也種海虞衡志鳥鳳如喜雀色紺

鳥類 鳳類

碧頸毛類雄雞鬃頭有冠尾垂二弱骨各長一尺四五寸其杪始有毛羽一簇冠尾絕異大畧如鳳鳴聲清越如笙簫然度曲妙合宮商又能爲百蟲之音生桂海左右兩江崗中華夷鳥獸考山鳳狀如鷺鳥嘴如鳳巢獨留一竅雄飛求食以飼之子成卽發封不成則室竅殺之鳥獸續考山鳳喙首如鶴項足率七八尺翅翻過之能吞衆鳥敵人而啄其腦若刀斧然子大如椰風近晴暹羅哪啞挾一以餉盤檢悅之倩巧匠裁爲酷飯市井誇謂僅見也

附

拾遺記周靈王二十三年渠胥國獻虎魄鳳凰高

六尺續齊諧記宣帝以阜葢車一乘賜霍光悉以金鉸具至夜車轆上鳳皇輒亡去莫知所之至曉乃還後南郡黃君仲北山羅鳥得鳳皇入手卽化成紫金毛羽冠翅宛然具足可長尺餘詣闕上之帝置承露盤上俄而飛去使尋之直入光家止車轆上鄴中記鳳陽門五層樓安金鳳皇二頭石虎將衰一頭飛入漳河會晴日見於水中一頭以鐵釘足今存魏略文帝欲受禪郡國奏鳳凰十三見明帝鑄銅鳳凰方五丈餘置殿前武后紀武后造明堂上爲圓葢施鐵鳳高一丈飾以黃金鄴中記石季龍與皇后在觀上有詔書五色紙著鳳凰口中旣銜詔待人放數百丈緋繩鹿盧迴轉鳳

鳳飛下鳳以木作之五色畫之味脚皆用金宋書王
僧綽採蠟燭珠為鳳凰

鸞

師曠禽經鸞瑞鳥張華注鸞者鳳鳥之亞始生類鳳久
則五彩變易故字從變省瑞應圖鸞鳥者赤神之精
鳳皇之佐雞身赤色亦被五彩鳴中五音肅肅雍雍喜
則鳴舞人君進退有度親疎有序則至又心識鐘律律
調則至鳴舞以和之山海經女林山有鳥如翟曰鸞
見則天下寧詩含神霧德化充塞照潤穴冥則鸞臻
也唐六典鸞為大瑞抱朴子崑崙圖云鸞鳥鳳凰
而白纓聞樂則蹈節而舞至則國安樂其雌曰和一埤

雅青鳳為鸞雌曰和雄曰鸞禽經鸞一曰雞趣白翼

赤曰丹鳳青曰羽翔白曰化翼玄曰陰翥黃曰土符

禮斗威儀天下太平安寧則見其音如鈴巒巒然也周
之文物大備法車之上綴以大鈴如鸞之聲也後改為

鸞璣雅當上古時鸞輿順動此鳥輒集車上雄鳴於

前雌應於後後世不能致作和鸞以象之因謂之鸞仗

山海經軒轅之國清沃之野鸞鳥自歌拾遺記堯

在位七十年有鸞雛歲歲來集三輔決錄注光武時

卒繕治春秋識緯隱居華陰有大鳥高五尺雞頭燕領

蛇頸魚尾五色備舉而多青棲繕槐木旬日不去弘農

太守以聞詔問百僚咸以為鳳太史合蔡衡對曰凡象

鳳者五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鸞多紫色者
者鸞多白色者鸞今此鳥多青乃鸞非鳳也 東觀漢記
章帝時王阜為重泉令鸞止學館阜使掾公沙疊為
張雅樂率足垂翅應樂聲而飛舞 龍城錄八月望日
唐明皇遊月宮見素娥皆暗衣乘白鸞舞於大桂下
通典軒渠國多九色鳥其青多紅少者謂之繡鸞常從
弱水西來或云是西王母之禽也 白六帖孤鸞見鏡
裡其影謂為雌必悲鳴而舞 范泰鸞鳥詩序屬賓國
王發一鸞欲其鳴而不能致乃飾以金樊享以珍羞對
之愈戚三年不鳴夫人曰嘗聞鸞見類則鳴乃懸鏡照
之鸞觀影悲鳴中宵一奮而絕 禽經注鸞死曰化禽

鳥啄土以瘞藏之 漢武內傳西王母曰神仙次藥有
靈丘蒼鸞 埤雅鸞血作膠可以續弓弩琴瑟之弦或
曰鸞鳳之亞也鸞善歌鳳善舞

鵬

莊子逍遙篇北溟有魚其名為鯤化而為鳥其名為鵬
鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是
鳥也海運則將徙於南溟水擊三千里搏扶搖而上者
九萬里 通明錄楚文王好獵有人獻一鸞王見其殊
常故為獵於雲夢毛羣羽族爭噬共搏此鸞瞪目遠瞻
雲際俄有二物鮮白不辨其鷹便竦羽而升轟若飛電
須臾羽墮如雪血下如雨有大鳥墮地度其羽翅廣數

十里時有博物君子曰此大鵬雛也。天中記崑崙層
期國出大鵬。幼雛日能食駱駝人拾得其翅裁為水
桶。說文朋鳥朋及鵬皆古文鳳字也。鵬鳥象形鳳飛
羣鳥從以萬數故以鵬為朋黨字。格物總論鵬大鳥
也。經書未聞有言鵬者而言鵬特自南華始。文人才士
未聞有讚鵬者而讚鵬特自阮修始。

孔雀

格物總論孔雀文禽廣益諸州所產高四五尺許不減
於鶴。紀聞羅州山中多孔雀羣飛者數十為偶雌者
尾短無金翠雄者生三年有小尾五年成大尾始春而
牛三四月後復與花萼相榮衰然自喜其尾而甚妬

凡欲山棲必先擇有置尾之地然後止焉。南人生捕者
候甚雨往擒之尾霑雨重不能高翔人雖至且愛其尾
恐人所傷不復驚翔也。雖馴養頗久見美婦人好衣裳
與童子綵服者必逐而啄之。芳時媚景聞管絃笙歌必
舒張翅尾盼睇而舞若有意焉。山谷夷民烹而食之味
如鶩解百毒人食其肉後飲藥不能愈病其血與其首
解大毒南人得其卵使雞伏之即成其脚稍屈其鳴若
曰都護土人取其尾者持刀於叢篁可隱之處自蔽伺
過急斷其尾若不即斷迴首一顧金翠無復光彩。異
物志孔雀自背及尾皆作圓文五色頭戴三毛長寸以
為冠足有距迎晨則鳴相和。博物志孔雀尾多變色

或紅或黃喻如雲霞其色無定西陽雜俎孔雀尾端一寸名珠毛增一阿含經孔雀有九德一顏貌端正二音聲清徹三行步岸序四知時而行五飲食知節六常念知足七不分散八少婦九知反覆佛以此喻比丘之行儀也西域傳罽賓國出孔雀續漢書西南夷曰滇池出孔雀又曰西域條支國出孔雀華陽國志雲南郡出孔雀常以二月來翔月餘而去周書成王時西方人獻孔雀晉公三贊世祖時西域獻孔雀解人語彈指應聲起舞宋書孝武帝大明五年新昌軍獻白色孔雀北史龜茲南土多孔雀羣飛山谷間人取而食之孳乳如雞鷩其王家恒有千餘隻博物志

孔雀不匹偶但以音影相接便有孕亦與蛇偶又云因雷聲而孕又云雄鳴土風雌鳴下風而孕紀聞盧肇住在京南海見從事王軒有孔雀一日一奴告曰蛇盤孔雀且毒死矣軒令救之其走卒笑而不救軒怒卒云蛇與孔雀偶耳交州異物志孔雀人拍其尾則舞西陽雜俎李衛公言孔雀辟惡衍義孔雀不可入目昏翳人眼亦不可不知鹽鐵論南越以孔雀珥門戶魏文帝詔前于闐王山習所上孔雀尾萬枚五色交彩以為金根車蓋遙望曜人眼齊書文惠太子織孔雀毛為裘墨莊漫錄孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作帚掃龍腦嶺表錄異交吐國多養孔雀採金

鳥類 孔雀

翠毛羽為扇。

南蠻盤盤傳盤盤以孔雀羽飾纛

嶺

表錄異交匪郡人多養孔雀或遺人以充口腹或殺之
以為脯腊人又養其雛為媒旁施網罟捕野孔雀伺其
飛下則牽網橫掩之採其金翠毛裝為扇拂或全株生
截其尾以為方物云生取則金翠之色不減耳。潛確
類書李昉名孔雀曰南客一名孔都護一名文禽。事
物紺珠摩由邏番稱孔雀

鶴附鵠

孚丘伯相鶴經鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣依火精
以自養金數九火數七故稟其純陽也生二年子毛落
而黑毛易三年頂赤而羽翮具七年小變而飛薄雲漢

復七年聲應節而晝夜十二時鳴鳴則中律百六十年
大變而不食生物故大毛落而茸毛生乃潔白如雪故
泥水不能汙或即純黑而溜盡成膏矣復百六十年變
止而雌雄相視目睛不轉則有孕千六百年形定飲而
不食與鸞鳳同羣胎化而產為仙人之騏驎矣夫聲聞
於天故頂赤食於水故喙長軒於前故後趾短棲於陸
故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉疎且大喙以吐故
修頸以納新故天壽不可量所以體無青黃二色者土
木之氣內養故不表於外也是以行必依洲嶼止不集
林木蓋羽族之清崇者也其相曰瘦頭朱頂則冲霄露
眼黑睛則視遠隆鼻短喙則少眠雖頰聒耳則知時長

頸凍身則能鳴鴻翎鵠膺則體輕鳳翼雀尾則善飛龜

背龍腹則伏產軒前垂後則會舞高脰粗節則足力洪

髀纖指則好翹聖人在位則與鳳皇翔於郊甸按此經

發之王子晉崔文子學道于子晉得其文藏嵩山石室淮南八公采藥得之遂傳於代古今注

鶴千載則變蒼又千歲則變黑所謂立鶴也詩疏鶴

形狀大如鶩長三尺脚青黑高三尺餘赤頂赤日喙長

四寸餘多純白亦有蒼色蒼色者人謂之赤頰常夜半

鳴淮南子亦云雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九

里雌者聲差下今吳人園囿中及士大夫家皆養之鷄

鳴時亦鳴鶴譜鶴以揚州呂四場者為佳其聲較他

者更覺清亮舉止聳秀別有一番莊雅之態別鶴經

黑魚鱗紋呂四產者綠色龜紋相傳為呂仙遺種墨

客揮犀平涼西有崆峒山乃廣成修道之所山之絕壁

有石穴謂之阜鶴洞鶴頂如丹毛羽皆黑日照之金色

燦然故其上有金衣亭五雜俎朱子詩傳鶴身白頸

黑尾然鶴之黑者非尾也乃兩翅之下翅斂則傳於後

似尾耳戒菴漫筆鶴初生雉者眼旁別有紅點酉

陽雜俎鶴左右脚裏第一指各兵爪抱朴子千歲之

鶴能登木色純白腦盡成骨其未千歲者終不集樹也

春秋繁露鶴知夜半注鶴水鳥也夜半水位感其生

氣則益喜鳴風土記鳴鶴戒露此鳥性警至八月露

降流於草葉上滴滴有聲則高鳴相警徙所宿處處有

變害也

遊齋閒覽鶴能坐步禁蛇故食蛇

內典鶴

影生

禽經鶴以聲交而孕注雄鳴上風雌承下風則

孕

埤雅雌雄相隨如道士步斗履其迹而孕又曰以

聲交而孕

劉賓客嘉話錄人言鶴胎生所以賦云胎

化仙禽也

唐詩紀事陳標曰鶴與鷓鴣皆胎化而人

以鶴為仙禽蓋鶴難見而鷓鴣易見貴耳而賤目也

墨客揮犀劉淵材迂濶好怪嘗蓄兩鶴客至誇曰此仙

禽也凡禽卵生此禽胎生語未畢園丁報曰鶴夜生一

卵淵材呵曰敢誇鶴邪未幾鶴展頸伏地復誕一卵淵

材歎曰鶴亦敗道吾乃為劉禹錫嘉話所誤

談苑秀

淵華亭鶴胎生者真鶴也形體緊小不食魚鰕惟食稻

梁人餒以飯則食之其體大好食魚鰕啄蛇鼠者鶴合

所生乃卵生也食稻梁者雖甚馴熟久須飛去唯食魚

鰕者不能去耳

林洪山家清事鶴不難相人必清於

鶴而後可以相鶴矣夫頂丹頸碧毛羽瑩潔頸纖而修

身聳而正足癯而節高頗類不食烟火人迺可謂之鶴

望之如鴈鷺鷥鶴然斯為下矣養以屋必近水竹給以

料必備魚稻蓄以籠飼以熟食則塵濁而乏精采豈鶴

俗也人俗之耳欲教以舞俟其餒而實食於闕遠處拊

掌誘之則奮翼而喚若舞狀久則聞拊掌而必起

鳥

獸續考海鶴大者修項五尺許翅足稱是吞常鳥如飲

魚鱗成化間有至漳州者鱗人射殺之復有以頂貨者

類淘河而銳味雄大雌乃琴小畫啄於海暮宿巖谷間
島夷豫以小鏢付統丹夕則伏於鶴常宿所擇其大者
而刺之平且有獲五六頭者島夷乃剝其項售於舶估
此至閩廣價等金玉四夷傳大食爾琶羅國出駱駝
鶴長六七尺能飛不甚高食雜物并火或燒赤熱銅食
之生卵如椰子穆天子傳至于巨蒐氏巨蒐之人乃
獻白鶴之血以飲天子漢書王莽以鶴髓漬穀種
物類相感志鶴糞若汗滴石上石則化為塵粉然活
幼全畫鶴卵煮一枚與小兒食預解痘毒多者令少少
者不出

鶴名

禽經注露禽鶴也露下則鶴鳴也鶴之馴養於

家庭者飲露則飛去秘閣閒談池州道士趙自然常
為詩曰丹歌時引舞或問何名丹歌曰鶴也潛確類
書汲家書曰鶴曰陰羽以其愛陰而惡陽也故易曰鳴
鶴在陰思立賦過九臯之介鳥注介鳥者鶴也詞
林海錯宋李昉畜五禽以鶴為仙客清異錄武宗為
穎王時邸園畜禽獸之可人者以繪十玩謂鶴為九臯
處士佩楚軒客談潘昉字庭堅號紫崖有鶴字紫卿
內觀日疏晁采有鶴名素素題詩繫足以寄其夫
茅君傳好道者入廟或見一白鶴入帳中鶴者皆是九
轉還丹之使

鶴事

左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者

瑞應圖晉平

公鼓琴有玄鶴二八而下御明珠舞於庭一鶴失珠覓
得而走師曠掩口而笑異苑大興二年冬大雪南州
人見二白鶴語於橋下曰今茲寒不減堯崩年也於是
飛去張氏家傳張禧字彥祥除燧煌令常有鶴負矢
集禱庭以甘草湯洗之傳藥留養十餘日瘡愈飛去月
餘銜赤玉珠二枚置禧廳前搜神記贈參行遇玄鶴
被傷乃收養之放去至一夜雌雄皆啣明珠以報參其
珠鬻數萬緡參家遂富渚宮故事湘東王修竹林堂
新陽太守鄭哀進雌鶴於堂其雄者尚在哀宅霜天月
下無日不鳴商旅江津聞者墮淚時有野鶴飛赴堂中
驅之不去卽其雄也交頸舞翼聞奏鐘磬翻然共舞宛

轉低昂妙契絃節廣五行記煬帝造儀衛課州縣送
羽毛堪斃衣之用者殆無遺類烏程有鶴巢樹高百尺
伐其樹鶴恐傷子自拔髦毛投於地記事珠衛濟川
養六鶴日以粥飯啖之三年識字濟川檢書皆使鶴啣
取之無差逸史李衛公遊嵩山見鶴呻吟曰我鳥仙
爲樵者傷傷得人血則愈李公解衣卽刺血鶴曰世間
人至少公且未是乃命拔眼睫毛持往來都下但映眼
照之卽知矣李公中路自視乃馬頭也至東洛所遇并
少悉非全人皆犬彘驢馬之類推一老翁是人李公言
病鶴之意老翁笑示驢宣臂刺血李公得之以塗鶴卽
愈鶴謝曰公卽爲明時宰相復當上昇相見非遙慎無

木至錄卷七
鳥類
鶴事

懈惰李公謝鶴遂冲天而去
〔永嘉郡記〕青田有雙白鶴年年生伏子長大便去惟餘父母一雙在耳精白可愛皆云神人所養
〔朝鮮志〕知異山中有青鶴洞惟青鶴棲息其中
〔王韶之神鏡記〕榮陽郡西有蘭巖山常有雙鶴素羽皦然日夕偶形翔集傳云昔夫婦俱隱此山年數百歲化成此鶴忽一旦一鶴為人所害其一鶴歲常哀鳴至今響動巖谷莫知年歲
〔述異記〕天姥山南峯昔魯班刻木為鶴一飛七百里後放於北山西峯上漢武帝使人往取之遂飛上南峯往往天將雨則奮翅動搖若將飛奮

鵠
〔述異記〕鵠生百年而紅五百年而黃又五百年而

蒼又五百年為白壽三千歲矣
〔莊子〕鵠不浴而白自然也
〔埤雅〕鵠善步
〔瑞應圖〕玄鵠王者知音樂之節則至黃帝習樂崑崙以舞衆神玄鵠翔其右
〔南越志〕開寧縣多晨鵠
〔載記〕石虎時揚州獻黃鵠雛五泛之於玄武池頸長一丈聲聞十餘里
〔神異經〕西海之外有鶴國男女皆長寸為人自然有禮好經論跪拜壽三百歲人行如飛日千里百物不敢犯之惟畏海鵠鵠過吞之亦壽三百歲人在鵠腹中不死而鵠一舉千里爾雅翼鵠即是鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之外別有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠

錦雞

禽經首有彩毛曰山雞注山雉長尾尤珍護之林木之
森鬱者不入恐觸其尾也雨則避於巖石之下恐濡濕
也久雨亦不出而求食死者甚衆禽經腹有采文曰
錦雞注狀如鳩鵲膺前五色如孔雀羽出南詔越山中
歲採捕之爲王者冠服之飾山海經鷲雉一名山雞
養之禳火災格物總論山雞一名錦雞南越志曾
成縣多鷲鷲鷲鷲山鷄也利距善鬪世以家鷄鬪之則
可擒也光色鮮明五采炫耀顏師古漢書注駿驤鷲
鳥也似山雞而小冠背上黃腹下赤項綠色其尾毛紅
赤光采鮮明今俗呼爲山雞其實非也博物志山雞
有美毛自愛其毛終日映水目眩則溺藻林蟪蛄卽

山雞也蟪蛄山棲異苑魏武帝時南方獻山雞帝欲
其鳴舞而無由公子蒼舒令以大鏡著其前雞鑑形而
舞不知止遂至死韋仲將爲之賦異苑平原太守劉
邠取山雞毛置器中使輅筮之輅曰高岳巖巖有鳥朱
身羽翼玄黃鳴不失晨此山雞毛也裴景仁符秦書
符健皇始四年冬山雞來入人家棲宿養子而去羣聚
傍渭水而游翔與家雞無異

吐綬雞

倦遊雜錄巴峽中有吐綬雞以其羽毛有白圓點又名
真珠雞嗉藏肉綬長闊數寸紅碧相間極煥爛須遇晴
日則向陽擺之頂首先出兩角肉亦二寸許然後徐舒

各文竟異卷三十七 鳥類 錦雞 吐綬雞

其綬踰時悉斂於喙下披其毛不復見或有死者剖其頸臆間亦無所見 [鳥獸續考] 綬雞生而反哺亦名孝雉每至春夏之交景氣和暖頤下出綬帶方尺餘紅碧鮮然頭有翠角雙立良久悉斂於喙下若溪魚隱曰廣右閩中亦有吐綬雞余在二處見人多養之不獨巴峽中有也 [埤雅] 綬鳥一名鷓亦或謂之吐綬咽下有囊如小綬五色彪炳吐有時風不吐雨不吐有驚懼之虞亦不吐一名避株食之甚美詩謂之旨鷓以此或剖其喙不復有綬綵矣 [禽經] 頸有彩囊曰避株 [注] 雉屬出華嶽及盛山中晴暘則頸出彩色作囊遇樹木則避之故曰避株 [古今注] 吐綬鳥一名功曹今俗謂之錦囊

[揚慎外集] 吐綬鳥謂之錦帶功曹 [酉陽雜俎] 魚復縣南山有鳥大如鷓鴣羽色多黑雜以黃白頭頗似雉有時吐物長數寸丹采彪炳形色類綬因名為吐綬鳥又食必蓄喙臆前大如斗慮觸其喙行每遠草木故一名避株鳥 [六書故] 埤雅言鷓之大僅如鷓鴣而臆乃大如斗亦不察矣野人有饋於錦囊者大如雞頷下有錦囊鳴則囊見 [通志] 昆蟲畧爾雅曰鷓天雞鷓音汗逸周書曰蜀人獻文鷓文鷓者若罽雉按今有吐錦雞蓋雉類唯蜀中有之仰日吐錦甚有文彩 [王氏博古辨] 古玉多刻天雞紋其尾翅輪如鴛鴦

雉

各文卷頁卷二十七 鳥類 吐綬雞 雉

總論

周易離為雉

春秋運斗樞

璣星散為雉

禽

經雉介鳥也

爾雅雉絕有力奮注最健鬪

大戴禮

雉震响震也者鳴也响也者鼓其翼也正月必雷雷不
必聞惟雉為必聞之何以謂之雷則雉震响相識以雷

洪範五行傳

正月雷發而雉雉雷通氣也

蔡邕月

令雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也

禽經澤

雉啼而麥齊注澤雉如商庚春季之月始鳴麥平隴也

爾雅翼澤雉十步一啄百步一飲因地之墳衍以為

疆界分而護之不相侵越一界之內要以一雉為主餘

者雖眾莫敢鳴雉

蟬史易曰離為雉離火也其體文

明性復炎悍故為雉禮記曰雉性剛而守節周禮云大

夫執雁士執雉雉取其有文采而守介也陸佃曰雉死

取介如壘護疆善鬪雖飛不越分界

一往而墮雉雞類也不能遠飛崇不過丈修不過三丈

故雉高一丈長三丈也

子雉善聽

象聖人體兼文明也

服多用翟故有雉尾扇

之止以候陰晴天當晴則尾直豎天將雨則尾下垂

立覽銀得雉糞則枯

人善馴野雉為媒用以射雉

子至長狎人能招野雉因名曰媒翳

朝野僉載雉被

鷹傷以地黃葉帖之晉書武庫封閉甚密其中忽開

雉雉張華曰此必蛇化也開視之雉側有蛇蛻焉陵

裡續水經正月蛇與雉交生卵遇雷即入土數丈成蛇

形二三百能升騰不入土但為雉通志江淮中獸

名能能蛇之精冬化為雉春復為蛇今吳中不食雉毒

故也禮記月令曰孟冬雉入大水為蜃搜神記子

歲之雉入海為蜃

名源

夏書羽畎夏翟注羽畎羽山之谷也夏翟雉名

書日月星辰山龍華蟲注華蟲鷩雉也曲禮凡祭

宗廟之禮雉曰疏趾注雉肥則足開張漢書注呂后

名雉改曰野雞山堂肆考雉性不處下濕故一名原

禽清異錄錦雉一名九苞奴謂其有文無德真鳳皇之奴隸

爾雅伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬注翬

亦雉屬言其毛色光鮮禽經五采備曰翬亦曰夏翟

注雉尾至夏則光鮮也博物志翟雉長尾雨雪降惜

其尾棲樹杪不敢下食往往餓死爾雅鷩雉江淮而

南青質五彩皆備成章曰鷩注即鷩雉也禽經朱黃

曰鷩雉埤雅鷩似山雞而小冠背毛黃項上綠色鮮

明胷腹洞赤西山經所謂赤鷩可以禦火者也賦性悍

戾慙害飛走如風之森故潘岳云山鷩悍害森迅已甚

也蓋其耿介甚於他雉故周官三公服鷩冕與王后三

翟之服異也。爾雅：鴝，音雉。註：黃色鳴自呼。禽經：白

曰翰。雉。爾雅：翰，雉。鴝，雉。註：今白鴝也。江東呼白翰亦

名白。雉。史記：周公居攝，越裳氏重譯獻白雉。典畧

白雉，燕宗之精，出於孟山。唐六典：中瑞白雉，雉白首。

抱朴子：白雉有種，南越尤多。按地域圖，今之九德則

古之越裳也。蓋白雉之所出，周成王所以為瑞者，貴其

所自來之遠，明其德化所被之廣，非謂此為奇也。禽

經：玄曰：海雉。註：羽色純黑，亦善鬪，生海中山島上。爾

雅：鴝，雉。註：即鴝，鷄也。長尾，走且鳴。詩疏：鴝，微小於翟

也。走而且鳴，曰鴝。其尾長，肉甚美，故林慮山下人語曰：

四足之美有麋，兩足之美有鴝。埤雅：薛宗曰：雉之健

者為鴝，尾長六尺，字說口從喬，尾長而走且鳴，則其首

尾喬如也。爾雅：鴝，山雉。註：長尾。爾雅：南方曰鴝，東

方曰鴝，北方曰鴝，西方曰鴝。註：說四方雉之名。賈逵

左注：西方曰鴝，雉攻木之工也。東方曰鴝，雉埶埴之工

也。南方曰翟，雉攻金之工也。北方曰鴝，雉攻皮之工也。

伊洛而南曰翟，雉設五色之工也。爾雅疏：冠，雉一名

鴝，鳩大如鴝，似雌雉，鼠脚無後趾，岐尾為鳥，愁急羣飛

出北方沙漠地。西京雜記：開元歲獻高帝白鴝，黑鴝各

一隻，帝大悅，厚賜之。李白集：黃山胡公有雙白鴝，益

是家雞所失，自小馴狎，了無驚怖，以其名呼之，皆就掌

格致鏡原卷十七終。鳥類。雉。

海錯宋李昉音五禽以鷓為鷓鴣

鴈附鴻

周書曰露之日鴻雁來鴻雁不來遠人背叛小寒之日雁北鄉雁不北鄉民不懷至爾雅鳧鴈醜其足蹠其踵企注脚指間有蹠屬相著故曰其足蹠飛則脚根企直故曰其踵企禽經鴻以水言自北而南鴈以山音自南而北注鴻音鴈隨陽鳥也冬適南方集於江干之上故字從干鴈亦音鴈中春寒盡鴈始北嚮燕代尚寒猶集於山陸岸谷之間故字從斥方言鴈自關而東謂之鴈音鴈南楚之外謂之鴈或謂之鴈今江東通呼為古今注雁自河北渡江南瘦瘠能高飛不畏續繳

江南沃饒每至還河北體肥不能高飛恐為虞人所獲嘗啣蘆長數寸以防繒繳焉物類相感志雁陽鳥也

飛作八字在天人若張其一則飛行中缺一位也夜宿洲中鴻在內鴈在外遞更警備避狐與人之捕已也

博物志雁食粟翼重不能飛淮南子雁從風而飛以愛氣力埤雅鴈行斜步側身說郭常言謂雁為孤

而不及雙謂燕為雙而不及孤者蓋雁屬乎陽而燕屬乎陰陽數奇陰數偶如斯而已埤雅鴈霜降南翔冰

泮北徂其性惡熱故中國始寒而北至舊說南翔不過衡山今衡山之旁有峯曰回雁蓋南地極煥入罕識雪

者故雁望衡山而止彙苑詳註鴈泊江湖洲渚之間

格致鏡原卷之六
動計千百雙者宿其中令孤單者爲鴈奴守圍而警察
飛有先後行列秋南而春北鴻又其大者玉堂閒話
鴈宿於沙渚之中大者居中令鴈奴圍之南人有採捕
者俟其天色陰暗或無月時於瓦罐中藏燭持棒者數
人屏氣潛行將欲及之則畧舉燭便藏之雁奴驚叫大
者亦驚頃之復定又如前舉燭雁奴又驚如是數四大
者怒啄鴈奴秉燭者徐徐逼之更舉燭則鴈奴懼啄不
復動矣乃高舉其燭持棒者奔入羣中亂擊之所獲甚
多推蓬寤語鴈北歸必啣蘆越關則輸之淮南子以
爲鴈愛氣力啣蘆以避繒繳俗傳以爲過海投蘆爲桴
以息氣力或云輸蘆以供稅然供稅之說誕矣而過海

爲桴之說何秋來獨無而春始蘆耶且啣蘆避繒繳之
說去或然之不知來時何以爲避倘使上林射鴈蘆何
能避耶予考鴈從風而飛春夏南風故北飛秋冬朔風
故南飛秋冬過南食肥體重故借蘆以助風力耳塞北
風高則無事此故投於鴈門關姑識之以俟明者焉
儀禮大夫執鴈取其候時而行也婚禮下達納采用鴈
白虎通摯用鴈者取其隨時南北不失其節明不奪
女子之時也漢書武帝太始三年幸東海獲赤鴈作
朱鴈之歌其辭曰赤鴈集六紛員殊翁雜五采文紛員
多也六數也翁鴈頸也漢書宣帝於西河築世宗廟
告祠有五色鴈集殿前唐六典朱鴈五色爲中瑞

文昌雜錄北方有白鴈似鴈而小色白秋深則來白鴈至則霜降河北人謂之霜信杜甫詩云故國霜前白鴈來卽此也十三州記上虞有鴈爲民治田春啣拔草根秋啄除其穢是以縣官禁民不得妄害此鴈犯則有刑無赦也酉陽雜俎臨邑縣有鴈翅泊泊旁無樹木土人至春夏常於此澤羅鴈鳥取其翅以禦暑鄧德明南康記平固縣有覆笥山上有湖周迴數十里有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也潯陽記廬山頂上有池中有三石鴈霜降則飛

鴻格物論鴻似鴈而大羽毛純白疑世所稱曰白鴈者卽鴻也詩疏鴻鵠羽毛光澤純白似鶴而大長頸

肉美如雁又有小鴻大小如鳧色亦白今人直謂鴻也博物志鴻鵠千歲者皆胎產鴻鵠大略相類以仲秋而來賓一同也鳴如家鷺二同也進有漸而飛有序三同也鴈色蒼而鴻色白一異也鴈多羣而鴻寡侶二異也鴈飛不過高山而鴻薄雲表三異也毛有粗細形有大小博物志鴻毛爲囊可以渡江不漏

鸚鵡

總論山海經黃山及數歷之山有鳥焉其狀如鸚鵡赤喙人舌能言名曰鸚鵡注鸚鵡舌似小兒舌孫暢異物志鸚鵡西域靈禽其毛色或蒼綠或紫赤喙曲如鴉而目深行如鴻雀而能效人言故見殊貴格物總論

鸚鵡能言鳥有慧性大如鵲朱味鉤吻翠頂金眼玄項
 碧羽頰足翠尾尾長言語音圓滑亦最惜毛羽喜潔淨
 惡垢汚嶺南所產西陽雜俎鸚鵡能飛眾鳥趾前三
 後一唯鸚鵡四趾齊分凡鳥下臉乾上獨此鳥兩臉俱
 動似人目淮南子鸚鵡斷舌可使言語能言而不可
 使長言南州異物志鸚鵡行則以口啄地然後足從
 之禽經注鸚鵡出隴西能言鳥也人以手撫拭其背
 則瘡痂矣北戶錄廣之南祈勤春十州呼為南道多
 鸚鵡食木葉榕實凡養之俗忌以手觸其背犯者即
 多病顛而卒土人謂為鸚鵡瘴珍珠船南人養鸚鵡
 發瘴喋戰以徐柑飼之則愈不然必死六度集經菩

薩為鸚鵡王有兩鸚鵡力勢踰眾口銜竹衡以為軍乘
 王集其上飛止游戲劉義慶宣驗記有鸚鵡飛集他
 山山中禽獸輒相貴重鸚鵡自念雖樂不可久也便去
 後數月山中大火鸚鵡遙見便入水濡羽飛而灑之天
 神言汝雖有志意何足云也對曰雖知不能救然嘗僑
 居是山禽獸行善皆為兄弟不忍見耳天神嘉感即為
 滅火李繁立聖蘧廬東都有人養鸚鵡以其慧甚施
 於僧僧教之能誦經往往架上不言不動問其故對曰
 身心俱不動為求無上道及其死焚之有舍利
 評類南方異物志鸚鵡有三種青大如鳥曰一種白
 大如鸞鴉一種五色大於青者交州巴南盡有之及五

色出杜薄州吳時外國傳扶南東有漲海海中有洲
 出五色鸚鵡其白者如母鷄白六帖晉安帝義熙十
 四年秋林邑獻白鸚鵡舊唐書貞觀十八年陀洹國
 獻白鸚鵡毛羽皓素頭上有紅毛數十垂與翅齊珍
 珠船白鸚鵡大如小鷺亦能言羽毛玉雪以手撫之有
 粉沾指掌如蛺蝶翅太平清話白鸚鵡其頂一撮有
 淡黃色者鳴則頂毛散放如黃葵花謝莊賦序宋元
 嘉二十一年湘州獻赤鸚鵡詔羣臣為賦之羣書考
 索真宗咸平六年大食國遣使來貢方物及紅鸚鵡
 妮古錄成化間海南進紅鸚鵡朱衣翠裳宋志建隆
 二年隴州貢黃鸚鵡上以為瑞遂作金鸚鵡等旗顧

峽海槎餘錄文昌海面當五月有失風飄至船隻不知
 何國人內載有金絲鸚鵡墨女金條等件天中記貢
 觀五年林邑獻五色鸚鵡數訴寒太宗付使者歸之
 西陽雜俎明皇時有五色鸚鵡能言上令左右試牽帝
 衣鳥輒瞋目叱咤張燕公有表賀稱為時樂鳥北戶
 錄時樂了大略如鸚鵡純綠色格物總論時樂鳥丹
 首紅臆朱冠綠翼鶯領文背綠以五色與鸚鵡狀亦同
 而毛尾全異其心聰慧護主報恩尤非凡禽比天下太
 平有道則見臨海異物志世樂鳥五色頭上有冠丹
 喙赤足王者有明德天下太平則見鳥獸續考海鸚
 哥黑喙綠羽足亦驚也

名號

從鳥鳴聲。[說文]鸚鵡亦云鸚母能言鳥也。鸚從鳥鸚聲。鸚言。鐵圍山叢談。西甌鸚鵡初丹喙中黑後丹。雌名木。[賢愚經]舍衛國中須達長者家內有二鸚鵡一名律提。二名除。稟性黠慧解人言語。[採蘭雜志]河間王琛有妓曰朝雲善歌。又有綠鸚鵡善語。朝雲每歌鸚鵡和之聲。若出一環。愛之號為綠朝雲。[幽怪錄]隋時柳歸舜泛舟巴陵。風飄至一處。有鸚鵡數十相呼。姓字有名。武遊郎者有名阿蘇兒者有名武仙郎者有名自在先生者有名踏蓮露者有名鳳花臺者有名戴蟬兒者有名多花子者。又云吾乃鳳花臺鳥也。[明皇雜錄]開

元中嶺南進白鸚鵡。頗聰慧。洞曉言辭。上呼為雪衣娘。上每與諸王及貴妃博戲。稍不勝。左右呼雪衣娘。即飛入局中。鼓舞以亂其行列。自語曰。昨夜夢為鷺鳥所搏。已而果為鷹所斃。瘞之苑中。號鸚鵡塚。[開寶遺事]富民楊崇義為李昇所害。架上鸚鵡發之。明皇封為綠衣使者。付後宮餵養。[清異錄]武宗十玩圖。鸚鵡謂之辨哥。[詞林海錯]李昉名鸚鵡曰隴客。

秦吉了

[碧雞漫志]嶺南有鳥似鸚鵡。能言名吉了。[桂海虞衡志]秦吉了如鸚鵡。紺色丹嘴黃距。目下連項。有深黃文。項毛有縫。如人分髮。能人言。比鸚鵡尤慧。大抵鸚聲如

見女吉了聲如丈夫唐會要林邑國有結遼鳥能言勝於鸚鵡黑色兩眉獨黃即秦吉了也一云形如鸚鵡而色白頂微黃心慧舌巧人言無不通又謂之了鸚出杜涪州唐白居易有秦吉了詞嶺表錄異秦吉了容管廉白州產此鳥大約似鸚鵡背脚皆紅兩眼後夾腦有黃肉冠善效人言語音雄大分明於鸚鵡以熟雞子和飯如棗餉之或云容州有純赤純白色者俱未之見也聞見錄瀘南有畜秦吉了者能人言有夷酋欲以錢三十萬買之其人告以貧將賣爾秦吉了曰我漢禽不願入夷中遂不食而死北戶錄音寧有廉州民獲赤白吉了各一頭獻於刺史者其赤者尋卒白者久而

能言謝氏詩源昔有丈夫與女子相愛以書札相通皆憑一鳥往來此鳥殊解人意至期忽對女子喚曰情急了因名此鳥為情急了沈如筠詩云好因秦吉了為寄深情後人又呼吉了

鴝鵒

考工記鴝鵒不踰濟淮南萬畢術寒臯斷舌使語注寒臯一名鴝鵒埤雅南方鸚鵒里兒剔其舌端教以語言甚慧禽經曰鸚鵒剪其舌而語是也舊說鸚鵒不踰濟又穴居故春秋夏有鴝鵒來巢以異書也幽明錄五月五日剪其舌端使圓教令學語能人言格物總論鴝鵒似鴟而有幘色純黑金眼穴居鸚字亦作鴝

鳥類 鴝鵒

慧鳥也。荆楚歲時記五月鵪鶉子毛羽新成俗好登
巢取養之以教其語謂之花鵪。酉陽雜俎鵪鶉舊言
可使取火效人言勝鸚鵡取其目睛和人乳研滴眼中
能見烟膏外物也。埤雅鸚鵡以足交而孕。酉陽雜
俎鸚鵡交時以足相勾促鳴鼓翼如鬪狀往往墜地俗
取其勾足為媚藥。雷青曰札鵪鶉食豕肉而瘋。古
今注鸚鵡一名玄鳥。負暄雜錄南唐李主諱煜改鸚
鵡為八哥。王虛中勸孝文鸚鵡亦曰八兒。獨異
志晉桓豁鎮荊州有一參軍五月五日採鵪鶉雛剪其
舌令學人語經年遂能言後因大會豁出之令遍學座
客話有一人患鼻鳴乃遽飛入囊中語與患者無異

舉席皆笑。山堂肆考宋元祐間長沙郡人養一鸚鵡
偶見僧念阿彌陀佛即隨口稱念旦暮不絕因以與僧
久之鳥亡僧具棺以葬之俄口中生蓮花一枝。談苑
末叙夢為鸚鵡飛在樹上意甚快悅聞榆莢香特異。

杜鵑

格物總論杜鵑大如鵲而羽烏三四月間夜啼達旦其
聲哀而吻存血田家候其鳴則興農事。埤雅杜鵑一
名子規苦啼啼血不止一名怨鳥說文所謂蜀王望帝
化為子規今謂之子規是也至今寄巢生子百鳥為哺
其雛尚如君臣云爾雅曰鵪周即此鳥也。禽經注甌
越曰怨鳥春分時於林中苦啼自夜達旦血漬草木凡

始鳴皆北向。禽經江介曰子規蜀右曰杜宇。注望帝杜宇者蓋天精也。李膺蜀志曰望帝稱王於蜀時荆州有一人化從井中出名曰鼈靈於楚身死屍反流上至汶山之陽忽復生乃見望帝立以為相鼈靈乃鑿巫山開三峽降丘宅土民得陸居望帝以其功高禪位於鼈靈號曰開明氏望帝修道處西山而隱化為杜鵑鳥或云化為杜宇鳥亦曰子規鳥至春則啼聞者悽惻。寰宇記蜀之後主名杜宇號望帝讓位鼈靈望帝自逃後欲復位不得死化為鵲每春月間晝夜悲鳴蜀人聞之曰我望帝魂也。蜀王本紀望帝使鼈靈治水去後與其妻通慙愧且以德薄不及鼈靈乃委國授之去望

帝去時子規方鳴故蜀人悲子規鳴而思望帝。經注杜宇啼苦則自懸於樹自呼曰謝豹。成都舊事晉有人飲於錦城謝氏其女窺而悅之其人聞子規啼心動即謝去女恨甚後聞子規啼則怔忡若豹鳴使侍女以竹枝驅之曰豹汝尚敢至此啼乎故名子規為謝豹。老學菴筆記吳人謂杜宇為謝豹杜宇初鳴時漁人得鱖曰謝豹鰕市中賣筍曰謝豹笋。臨海異物志鵲鵲一名田鵲春三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言乞恩至商陸子熟鳴乃得止耳。廣雅鵲鵲鵲子規也。楊雄反騷徒恐鵲鵲之將鳴兮師古注鵲鵲字也鵲鵲鳥名賈鏡一名子

規一名杜鵑常以立夏鳴鳴則衆芳皆歇楊慎外集
子規史作姊歸說文作子嵩華陽國志作秣歸西陽
雜俎杜鵑始陽相推而鳴先鳴者吐血死嘗有人出行
見一羣寂然聊學其聲即死初鳴先聽者主離別厠上
聽其聲不祥厭之之法當爲犬聲應之留青日札子
規人但知其爲催春歸去之鳥蓋因其聲曰歸去了故
又名思歸鳥不知亦爲先春而鳴之鳥史記歷書百草
奮興姊歸先嗥索隱曰子規春氣發動則先出野澤而
鳴是也

鷓鴣

嶺南錄異鷓鴣吳楚之野悉有嶺南偏多此鳥肉白而

脆遠勝雞雉臆前有白圓點背上間紫赤毛其大如野
雞多對啼古今注南方有鳥曰鷓鴣其鳴自呼常向
日而飛畏霜露早晚稀出有時夜飛則以樹葉覆其背
上燕人亦不知有此鳥也南越志鷓鴣鳥雖復東西
迴翔命翮之始必先南翥酉陽雜俎鷓鴣飛數逐月
如正月一飛而止於窠中不復起矣十二月十二起最
難採南人設網取之羅浮志遇暖則相對而啼謂之
山鷓本草鷓鴣鳴云鷓鴣格磔又云懊惱澤家又云
行不得哥哥異物志鷓鴣形似雌雞其志懷南不化
徂也其鳴云但南不北北戶錄衡州南靈鷓鴣解嶺
南野葛諸菌毒及避瘟瘴又一名鷓禽經隨陽越雉

鷓鴣也晉安曰懷南江左曰逐隱採蘭雜志鷓鴣一

名內史一名花豸清異錄嘗展蜀畫鷓鴣於書館江

南黃是甫見之曰鷓鴣亦數種此錦地鷓也本草鷓

鴣天地之神取每月取一隻饗至尊自死者不可食

閩部疏鷓鴣斑而善啼可籠畜味美

桐花鳥

朝野僉載劍南彭蜀間有鳥大如指五色畢具有冠似

鳳食桐花每桐結花即來桐花落即去不知何之俗謂

之桐花鳥極馴善止於婦人釵上客終席不飛人愛之

無所害也寰宇記桐花色白至春有小鳥色蕉紅翠

碧相間生花中惟飲其汗不食他物花落遂死人以蜜

水飲之或得三四日性多跳擲抵觸便死土人畫桐花

鳳扇即此也湘州錄桐花鳳小於玄鳥春暮來集桐

花一名收香倒掛又名探花使名物通倒掛鳥即綠

毛么鳳性極馴好集美人釵上惟飲桐花汁不食他物

身形如雀而羽五色日間聞好香則收藏尾翼間夜則

張尾翼以放香出成都

鷺

禮記仲春之月倉庚鳴禽經倉鷓鷩黃黃鳥也亦曰

楚雀亦曰商庚注今謂之黃鷺黃鷺是也野民曰黃粟

雷語聲轉耳其色鷺黑而黃故名鷺黃詩云黃鳥以色

呼也大戴禮有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股

也 說文 離黃倉庚也鳴即蠶生

方言 驪黃自關而

東謂之鷦鷯自關而西謂之鷽黃

詩疏 黃鳥黃鷽鷽

也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鷽齊人謂之搏黍關

西謂之黃鳥當甚熟時來在桑間故里語曰黃栗留看

我麥黃甚熟不亦是應節趨時之鳥或謂之黃袍 開

元遺事 明皇每於禁苑中見黃鷽呼之為金衣公子又

呼為紅樹歌童 格物總論 鷽大勝鷽鷽黑眉尖背紅

脚青遍身甘草黃色羽及尾有黑毛相間三四月間鳴

聲音圓滑 庶物異名 疏 詩傳 黃鳥搏黍也郭璞云俗

呼為黃離留東坡謂之黃公 七修類藁 倉庚鳴庚亦

作鷽章龜經曰倉清也庚新也感春陽清新之氣而初

出故名 本草綱目 山海經云黃鳥食之不妒楊夔止

妒論云梁武帝郗后性妒或言倉庚為膳療息遂令食

之妒果減半 爾雅翼 荊州每至冬月於田畝中得土

堅圓如卵者輒取以賣破之則鷽在其中無復毛羽蓋

以土自裹伏而土堅勁候春始生羽破土而出 玉堂

閑話 項年有人取得黃鷽雛養於竹籠中其雌雄接翼

曉夜哀鳴於籠外絕不飲啄乃取雛置於籠外則更來

捕之人或在前略無所畏忽一日不放出籠其雌雄繚

逶飛鳴無從而入一投水中一觸籠而死剖腹視之其

腸寸斷 高隱外書 戴顓春攜雙相斗酒人問何之曰

往聽黃鷽聲此俗耳 破琴詩 腸鼓吹

燕

總論

春秋運斗樞瑤光星散為鸞夏小正降燕乃

聯注燕降下人居聯所作室記月令玄鳥至之日

以大牢祠於高禴注玄鳥燕也燕以施生時來巢人堂

宇而孚乳嫁娶之象也禴氏之官以為候埤雅燕背

飛向宿背飛頰頰是也文昌雜錄世言燕子至秋社

乃去仲春復來昔年因京東開河岸崩見蟄燕無數晉

郗鑒為袁州刺史鎮鄆山百姓饑餓或掘野鼠蟄燕而

食之乃知燕亦蟄耳驚蟄後中氣乃出非渡海也輟

耕錄白湛淵先生續演雅十詩發揮云海青羽中虎燕

燕能制之海青俊禽也而羣燕緣撲之即墜物受於所

制者無小大也博物志云人食燕肉不

可入水則為蛟龍所食天玄主物簿戴王之鵲巢於

竹與燕同羣蓋燕能識寶酉陽雜俎凡狐白貂鼠之

類驚見之則毛脫或言燕蟄於水底舊說驚不入室取

桐為男女各一投井中燕必來九章算術五雀六燕

飛集於衡衡適平一雀一燕而易處則雀重而燕輕

遜齋閒覽燕銜泥避戊巳日故巢固而不傾博物志

燕戊巳日不銜泥塗巢此非才智自然得之遜齋閒

覽燕惡艾雀欲奪其巢即銜艾置其巢中燕見艾避去

俗傳燕巢人家巢戶內向及長過尺者吉祥也集賢張

公每歲燕巢正寢其長可容足練戶悉內向數年遂登

庸

名類

格物總論燕玄鳥也齊曰燕梁曰乙大如雀而長布翅岐尾巢於屋梁間春社來秋社去故謂之社燕俗呼胡燕為夏候其作窠喜長埤雅燕之往來避社而嫌土不以戊巳籊口布翅枝尾齊人呼鼠蓋取其名自呼故曰鼠也一名玄鳥蓋取其色之玄故曰玄鳥也一名鷦鷯莊子鳥莫知於鷦鷯鄭環記周穆王迎意而子居靈岸之宮訪以至道後欲以為司徒意而子愀然不悅奮身化作玄鳥飛入雲中故後人呼玄鳥為意而庶物異名疏意怠玄鳥也莊子東海有鳥名意怠進不敢為前退不敢為後食不敢先嘗必取其緒行列

不斥而人不害以免於患淮南亦云其為鳥也紛紛猗猗而似無能引援而飛迫脅而棲古今注鷦一名天

女採蘭雜志昔有燕入人家化為一小女子長僅三寸自言天女能先知吉凶故至今名燕為天女物類

相感志游波燕也雷效云海竭江枯投游波而立泛言江海乾投燕於其中水立漲通雅爾雅本文鶯周燕

燕乙陸璣云鶯周子規也燕燕則乙也說文失爾雅之句讀誤以周燕釋鶯按孫炎云爾雅別三名也曰燕燕

者古人重言之如詩燕燕于飛漢成帝時謠曰燕燕尾涎涎是也鶯周亦燕名也不知陸璣何據而以爲子規

又按呂氏春秋曰肉之美者有鶯燕之翠凡鳥之尾皆

曰翠俗曰膠舊燕殆所謂胡燕。蛇燕之類合鴛燕二字。益信鴛同乃燕之一名。〔本草〕紫胃輕小者是越燕。胃斑黑聲大者是胡鷲。其作巢喜長越燕不入藥用。越與漢亦小差耳。〔山堂肆考〕溽濕為巢聲多稍小者為漢燕。〔述異記〕燕有胡鷲者百歲燕。〔抱朴子〕千歲燕巢戶北向其色多白而尾掘取陰乾末服一頭五百歲田侯子少暉之時赤燕一雙飛集少暉之戶遺其丹書。〔京房易占〕入山見白鷲其君宜得貴女。〔宋元嘉起居注〕元年七月有白燕集於齊郡遊翔庭宇經九月乃去。眾燕翼隨有數千。〔段龜龍涼州記〕呂光大安三年白燕遊酒泉郡黑燕列從。〔要元禮田家雜占〕紫燕來

巢主其家益富。此燕與烏燕同類而異。凡名曰舍鷲兒又名黃腰燕子。營巢却與烏燕絕不相似。〔拾遺記〕漢時西方貢琥珀燕置之靜室自于室中鳴翔。〔庚仲淮湘州記〕零陵山有石燕遇雨則飛如生燕雨止遂化為石也。〔陶隱居曰〕越燕多在堂室中梁上作巢胡燕多在簷下作巢。〔格物總論〕胡燕作巢喜長越燕作巢如椀。〔拾遺記〕魏禪晉之歲北闕下有白光如鳥雀之狀時飛翔來去有司聞奏帝令雜之得一白燕以為神物於是金為樊置於宮中旬日不知所在。〔晉書〕賈初元年未央宮中有燕生鴈口爪俱赤此與商紂宋隱

同象景初元年又有燕生巨殼於衛國李蓋家形若鷹
吻似燕此羽蟲之孽又赤肯也撫遺唐王榭居金陵
以航海為業遇風舟破榭附一板抵一洲見翁媪皆阜
服引至官室見王坐大殿左右皆婦人王阜袍烏冠金
花閃閃翁以女妻榭榭問女曰此國何名曰烏衣國也
後榭欲回王命取飛雲軒乃烏髀塊子耳令榭入其中
閉目少息已至其家梁上雙燕呢喃下視榭乃悟所止
燕子國也虛谷閒抄潘青有一百姓家燕窠累年添
接僅餘三尺其燕哺雛既飛忽有諸野禽飛入庭除漸
眾棟宇之上棲息無空隙其家老人罔測災祥頌之甚
闕忽以杖擊破燕巢隨手有一白鳳雛長三尺自巢而

墮未及於地即掀然出戶望西南冲天而去諸禽亦應
時散逝又一家燕巢中忽然赤色光芒而隱隱有聲若
鳴鼓地中日夜不絕望之則有火燄亘天人聚觀其家
老人懼偶以杖探燕巢即有一小赤龍子長尺餘墮下
鱗甲炳煥速以綳褥藉之焚香禱謝未畢而見一大龍
長丈餘自簷屋而入光如列炬爍人瞻視龍徐徐擁其
子入自寢室穴屋騰天而去亦不損物然二室不三數
年皆糜敗焉

雀

總論

春秋運斗樞瑤光星散為雀

崔豹古今注雀

一名嘉賓古樓宿人家如賓客

彙苑詳註雀俗呼為

馬婦鳥

說文雀依人小鳥也

格物總論雀紫領皆

黑通身毛羽褐色尾長二寸許爪趾黃白色四時有子

禮月令季秋雀入水化為蛤

西陽雜俎釋氏書言

雀却火因浴沙塵受卵

埤雅雀頭如顰蒜目如擘椒

物之淫者

感應經雀皆至夕而不見物人有至夕昏

不見物者謂雀皆是也

雀交不一雉交不再又曰雀以猜瞿今雀俛而啄仰而

四顧所謂瞿也陶隱居本草雀性利陰陽雀屎名白

丁香埤雅鳥雀尾翠上有肉高有穴者名脂餅鳥雀

每引觜取脂以塗翅毛衣則悅澤雨露不能濡

注雀性多淫泆故一升曰爵所以戒荒淫之飲

家語

古今

孔子見羅者所得雀皆黃口也孔子曰黃口盡得大雀

獨不得何也羅者對曰黃口從大雀者不得大雀從黃

口者易得孔子頷弟子曰君子慎所從

六月東南長風海魚化為黃雀

秋社化為黃雀

螻蟻所困寶食以黃花百餘日毛羽成放之後有黃衣

童子拜曰我王母使臣向為鳴臬所搏賴君拯濟以四

白環與寶曰令君子孫潔白登三公後寶生震震生業

乘生賜賜生彪俱為三公

云青雀噪即報喜也是且果有羣雀啁啾色皆青蒼至

今李族居淄青者呼雀為青喜

詳

格物論其種類不一有神雀蒿雀突厥雀瓦雀

瓦雀出浙東其雌雄相感必一俯一仰

雀以其依人在簷溜間為巢故稱瓦雀

黃帝將起有黃雀赤頭立日旁帝占曰黃者土精赤者

火精雀者賞萌余當立

宜則黃雀見

周公命返之

昌戶昌拜稽首受

雀乳聽事前桑上民為作歌頌

上瑞白雀中瑞

見則無後嗣

宋書白雀者王者爵祿均則至

南越

志增城縣多白雀大如鳩素質凝映

色純白者有尾白者構巢人家多為祥瑞余曾見賣藥

老人育白雀數枚問何從得之答云雀方出殼未羽時

以蜜和飯飼之乃然

鳥桓朔漠之地雌雄和鳴自得其樂

之地無他禽鳥惟鴻鴈與白翎雀鴻鴈畏寒秋南春北

白翎雀雖窮冬近寒亦不易處故元世祖作樂名曰白

翎雀

訟嘗養一雀每夜至更初時有聲至五更則急鳴囉卿

呼為知更雀

如鳥雀飛若風聲千萬為隊時人謂之鷄雀亦各突厥

雀若來突厥必至後則無差 瀛涯勝覽 瓜哇國有珍

珠雀 沙州記 寒嶺去太陽州三十里便有雀鼠同穴

雀亦如家雀色小白鼠亦如家鼠色黃而無尾 集仙

錄 天雀 亦曰神雀每降則國家當有大福 風俗通 飛

廉神雀能致風雨 漢武內傳 仙家次藥有昆丘神雀

宣記 神雀 晉灼注 大如鷓鴣黃尾白頸黑背腹

斑文也 後漢書 顯宗時有神雀入宮殿冠羽有五采

色 古今注 孝哀帝初元三年秦時殿中有雀五色頭

有冠長寸餘大似雀始到時鳥環其旁 山堂肆考 惠

州羅浮山有五色雀有貴人至則先翔集 東坡集 海

南有五色雀常以兩絳者為長進上必隨俗謂鳳皇云

久旱而見雨潦則反是 拾遺記 舜葬蒼梧之野有

鳥如雀自丹州而來吐五色之氣氤氳如雲名曰憑霄

雀能羣飛御土成丘墳此鳥能反形變色集於峻林之

上在木則為禽行地則為獸變化無常 東觀漢記 永

元十三年安息國獻條枝大雀卵大如甕舉頭高八九

尺張翅丈餘食大麥 雷青日札 漢書安息國有大馬

爵 廣志 曰大爵頭及膺身蹄似橐駝色蒼舉頭高八九

尺張翅丈餘食大麥我朝有鳥大如驢集於南京五鳳

樓上想即此鳥 杜陽雜編 唐順宗即位歲拘弭國貢

却火雀一雄一雌色純黑大小似鸞其聲清殆不類尋

常禽鳥置於火中火自散去上嘉其異遂盛於水晶籠

懸於寢殿夜則宮人持蠟炬以燒之終不能損其毛羽

百舌

山堂肆考百舌又名反舌一名聖春一名喚起江南人

謂之喚春聲圓轉如絡絲月令注百舌能變易其聲

做百鳥之鳴朝野僉載百舌春轉夏至唯食丘蚓正

月後凍開蚓出而來十月後蚓藏而往蓋物之相感也

通雅鴝鵒反舌也月令仲夏小暑至反舌無聲先為

百舌芒種後五日則無聲五月後毛盡脫十月後則藏

蟄格物總論百舌鳥蒼毛尖嘴形小於鴝鵒能反覆

其舌隨口之音故謂之百舌春二三月鳴至五月無

聲亦候禽也雷詩日札反舌鳥至五月感陰氣而無

聲歐陽永叔詩百舌子莫道泥滑滑今亦名之曰泥百

舌也飲春水而開口飲秋水而閉口故梅堯臣百舌詩

一冬常噤默乘春何多舌周書反舌有聲讒人在側

鷓鴣

禽經注鷓鴣桃雀也狀類黃雀而小燕人謂之巧婦亦

謂之女鷓關東人呼曰巧雀亦謂之巧女喙尖取茅秀

為巢刺以繚麻若紡績為巢或一房或二房懸於蒲葦

之上枝折巢敗巧而不知所託方言桑飛即鷓鴣也

自關而東謂之工雀或謂之過處或謂之女鷓今亦名

布母呼自關而東謂之鷓鴣自關而西謂之桑飛或謂

之機爵言機也詩疏桃蟲今鷓鴣是也微小於黃雀其

雛化而為雕故俗語鷓鴣生雕
埤雅桃蟲鷓其雌鷓
說苑鷓鴣巢於葦苕繫之於髮性甚巧故俗呼為巧婦
一名工雀一名女匠其喙尖利如錐取茅莠為巢巢至
精密以麻紮之如刺鞞然故又名鞞雀
本草巧婦鳥
主婦人巧吞其卵小如雀在林藪間為窠窠如小囊袋
亦取其窠燒之女人多以燠手令巧

格致鏡原卷七十八終

格致鏡原卷七十九

鳥類三

鳥

總論

春秋運斗樞瑤光星散而為鳥
徐整三五曆

天地之初有三白鳥主生衆鳥
爾雅烏鵲醜其掌縮

注飛縮脚腹下
夏小正七月黑鳥浴黑鳥也浴謂

乍上乍下也
禽經哀鳥吟夜鳥之失雄雌則夜啼

管子鳥隼之交初雖相讎後必相咄
埤雅烏傳涎而

孕
潛確類書俗云烏飛翅重知天將雨蓋烏陽物也

感陰氣而重故俗以此占雨候
酉陽雜俎烏鳴地上

無好聲人隳行烏鳴而前引多喜
合璧事類世有傳

陰陽局鴉經謂東方所著大畧先數其聲第一聲卽是
甲聲以十千數之辨其聲緩急以定吉凶
碑雅鳥性
極壽三鹿死後能倒一松三松死後能倒一鳥
說文
率鳥者繫生鳥以來之名
音
抱朴子取鳥之未生
毛者以丹和牛肉使吞之至長羽毛皆赤殺陰乾搗服
壽五百歲
廣雅
彭澤有鳥能接丸行者丸飯投
之高下無失
滄居錄
巴陵鴉不畏人除女婦女各取
一隻以米果食之明且各以五色縷繫於鴉頸放之視
其方向卜一歲吉凶其占甚多大畧云鴉子東與女紅
鴉子西喜事臨鴉子南利桑蠶鴉子北織作息甚驗又
元旦梳頭先以櫛理其羽毛祝曰願我婦女黝髮彭彭

惟百斯年以其羽毛故楚人謂女髻爲鴉髻
戒菴漫
筆邊上老鴉紅嘴紅脚剪舌教之能言亦如鴉
廣雅
純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反
哺者謂之雅烏白項而羣飛者謂之燕烏白腹烏也鴉
鳥鶯也
格物總論
烏鴉別名種類亦繁有小而多羣
腹下白者名鴉鳥有小嘴而白比他鳥微小長而反哺
其母者名慈鳥今有一種大喙及白頸而不能反哺者
非慈鳥南人謂之鬼雀鳴則凶咎
古今注
鳥一名鶯
鳥
通俗文
白頭鳥謂之鸛
詩義問
有鸛鳥雅鳥
楚鳥也
爾雅
燕鳥山鳥奕鳥燕白脰鳥鸛山鳥
注
鸛
似鳥而小赤嘴穴乳出西方
庶物異名疏
周禮注鳥

謂卑居。疏正義云壽卑居又名雅鳥。續博物志以卑居為楚鳥。

禽經慈鳥曰孝鳥長則反哺其母大背鳥曰

運斗樞鳥屬陽陽氣仁故反哺 禽經鳥之巨背者

善避矰弋彈射曰善警。 埤雅鳥一名鴉其名自呼鳥

見異則噪故以為鳥。霍鳥霍歎所異也。令人聞鵲噪則

喜聞鳥噪則睡以鳥見異則噪故輒睡其凶也。 事物

原始鬼雀謂之老鴟 南史有朝鳥者且且集高昌王

殿前為行列不畏人日出然後散去 水經注武周縣

火山亦名榮臺其山出雛鳥形類雅鳥純黑而姣好音

與之同續彩紺發蒼若丹砂性馴良而易附弁童幼子

捕而執之 廣澤物志鴉舅似鴉而小黑色背邊有毛

甚勁能逐鴉鴉見避之。一名鴉。 宋書白鳥王者宗

廟肅敬則至 拾遺記晉文公焚林以求介之推有白

鴉遶烟而噪 酉陽雜俎晉時營道縣令何潛之於縣

界得鳥大如白鷺膝上醉下自然有銅環貫之 五行

志貞元十八年六月鳥集徐州之滕縣兼柴為城中有

白鳥一碧鳥一也 禮斗威儀君乘木而王其政升平

南海輪以蒼鳥 宋書蒼鳥者賢君修行孝慈於萬姓

不好殺生則來 瑞應圖文王時見蒼鳥王者孝悌則

至 呂覽文王之時赤鳥鳴丹書集於周社故其色尚

赤 瑞應圖赤鳥武王時啣穀至屋上兵不血刃而殷

服 拾遺記越王入國丹鳥夾王而飛故勾踐得入國

也起望鳥臺言鳥之異也。抱朴子：熒惑火精生朱鳥，朱鳥赤鳥也。藝文類聚：古今注所謂赤鳥者，朱鳥也。其所居高遠，日中三足鳥之精降而生三足鳥，何以三足陽數奇也。是以有虞至孝，三足集其庭，曾參鋤瓜，三足萃其冠。淮南子：日中有踰鳥。注：踰，蹲止不行，謂三足也。括地圖：崑崙山在弱水中，非乘龍不得至，有三足神鳥為西王母取食。宋書：三足鳥王者，慈孝天地則至。古今注：成帝河平四年，白鳥集孝文廟殿下，黑鳥從之。章帝元和二年，三足鳥集沛國三年代郡高柳烏子生，三足大如雞，色赤，頭上有角，長寸餘。和帝元興元年，白鳥一見廬江，足皆赤。廣博物志：鳥千歲而五

色

稱號

漢書：成帝時，御史府中列柏樹，常有野鳥數千，棲宿其土，晨去暮來，號曰朝夕鳥。朝野僉載：唐魏伶為西市丞，養一赤觜鳥，每於衆人中乞錢，人取一文而銜以送，伶處日收數百，時人號為魏丞鳥。北夢瑣言：崔希喬以仁孝稱，其在并州廳前，叢叢土有小鳥如鷓鴣來巢，孕卵五色如雞子，雛見月餘，五色滅，艾大如鷺，馴擾閒暇，頃之，飛翔時歸，舊所號兵曹鳥。清異錄：禮部郎廉凝畏妻，妻嘗病，求烏鴉為藥，而積雪未消，難以網捕，妻大怒，凝涉泥出郊，用粒食引致，一救同省，劉向賢戲之曰：聖人以鳳凰來儀為瑞，君獲此免禍，可謂黑

鳳皇矣〔彙苑詳註〕王元之移新州聞啼鳥問其名或

對曰此名新州鬼〔吳船錄〕巫峽神女廟前有馴鴉客

舟將來則逐於數里外舟過亦送數里土人謂之神鴉

〔楊慎外集〕峽中養鴉雜帶銅錫環獻神名曰烏鬼

法苑珠林波羅奈國有一鳥王其鳥名曰蘇弗多羅鳥

王有妻名曰蘇弗舍利〔赤鳴鳥〕喻經昔有鳥名曰拘

耆遊在叢林樹產孺諸子在於樹上

〔鳥異〕史記武王渡河既渡有火自上復於下至於王

屋流為鳥其色赤其聲魄〔唐書〕德宗時鄭沭二州羣

鳥皆入田緒李納境衙木為城高二三尺方十餘里緒

納命焚之信宿如故鳥口皆流血〔演繁露〕老杜詩曰

家家養鳥鬼沈存中曰鳥鬼者鷓鴣也元微之嘗投簡

陽明洞有詩曰鄉味有珍蛤家神愛事鳥乃知唐俗真

有一鬼正名鳥鬼謂為鷓鴣殆臆度耶又國史補裴中

令節度江陵嘗遣軍將譚洪受同王植往嶺南幹集至

桂林館有鳥在竹林中植偶擲石擊中其腦以死會洪

受病逗留於後植先達江陵中令疑訝忽夢洪受訴言

道為王植所殺棄其尸竹林中裴大以為異亟付獄治

穉自誣伏法而洪受乃至始知是鳥鬼報讐也此說甚

怪然有以知唐俗謂鳥能神直至於是則其祠而事之

有自來矣

鵲

總論

易通卦驗 鵲者陽鳥先物而動先事而應見於

木風之象 爾雅 鵲鳴醜其飛也 穰注言其飛不能翺

翔竦翅上下而已 禽經 鵲乾鵲也上下風鳴則孕

禮記 季冬之月鵲始巢 淮南子 鵲巢知風之所起又

乾鵲知來而不知往知來歲多風則巢於下枝而不知

童子探其卵 博物志 鵲巢開口避太歲而向太乙此

非才智任自然也 遜齋閒覽 鵲有隱巢木故鷲鳥不

能見 埤雅 鵲知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者

皆傳枝受卵 通鑑 太宗貞觀中忽有白鵲營巢於寢

殿前槐上共巢合歡如腰鼓 西陽雜俎 貞元三年中

書省梧桐樹上有鵲以泥為巢焚其巢可禳狐魅 珍

珠船 鵲巢中必有梁雀圓相公妻在家時與姊妹戲於

後園見三鵲構巢共銜一木如筆管大尺餘安巢中衆

悉不見俗言見鵲上梁必貴 田家雜占 鵲巢低主水

高主旱俗傳鵲意既預知水則云終不使我沒殺故意

愈低既預知旱則云終不使我曬殺故意愈高 禽經

靈鵲兆喜 墨客揮犀 鵲聲吉多而凶少故俗呼喜鵲

古所謂乾鵲是也 格物總論 鵲聲楂楂然南人聞其

噪則喜北人聞其噪則悲未必鵲之知吉凶蓋人自為

之悲喜耳 爾雅翼 七月七日鵲無故皆髡相傳以為

是日河鼓與織女會於漢東役鵲為梁以渡故毛皆脫

去 風土記 烏鵲填河成橋而渡織女 天玄主物簿

鵲啄槐實結玉於腦謂之鵲玉此鵲終歲不復鳴噪雖
 巢而無胎卵又戴玉之鵲巢於竹與燕同羣雜五行
 書埋鵲一枚溝中辟盜賊奸邪投荒錄番禺人逢端
 午日採鵲巢中獲兩小石號鵲枕此日得之者佳婦人
 遇之有抽金簪解耳璫而償其值者蓋取以為媚男藥
 也淮南萬畢術鵲腦令人相思取雌雄鵲各一燔之
 四道丙寅日與人共飲酒置腦酒中則相思也本草
 五月五日鵲腦入術家用玄覽石得鵲髓則化類
 從鵲鳴在上蟬反不行清異錄臘脯臍不可多得野
 鵲久食積功固亦峻緊蓋家常臘脯臍也庶物異名
 疏衛象詩鵲血調弓濕未乾則鵲血可以調弓通雅

喜鵲曰乾鵲性惡濕故謂之乾王安石以乾鵲音虔謂
 健鵲也張華陶弘景皆謂鵲為飛駁以其色雜也古
 今注鵲一名神女奚囊補袖袁伯文七月六日過高
 唐遇雨宿於山家夜夢女子甚都自稱神女伯文欲畱
 之神女曰明日當為織女造橋違命之辱伯文驚覺天
 已辨色啓窓視之有羣鵲東飛有一稍小者從窓中飛
 去是以名鵲為神女也清異錄漢蒙州刺史龍驤武
 人父名碯諱之郡人呼鵲曰不奈何傳燈錄昔如來
 在雪山芻尼巢於頂上佛既成道芻尼受報為那提國
 王芻尼野鵲子金坡遺事學士院有雙鵲嘗棲于西
 軒海棠枝上每學士會食必徘徊翔集於玉堂之北畧

無驚畏因謂之靈鵲或鳴噪必有大詔令或宣召事

詳類

拾遺記圓嶠之山名環丘上有湖方千里多大

鵲高一丈羣飛於湖際銜採不凋之粟於環丘之上又

周成王二十四年塗修國獻丹鵲孟夏時鵲脫易毛羽

聚以為扇莊子莊周遊於雕陵之樊樊蕃也遊

異鵲自南方來翼七尺目大運寸一尺翅感周之頌而集

於栗林拾遺記章帝永寧元年條支國來貢異瑞有

鳴名鵲鵲形高七尺解人語其國太平則鳴鵲羣翔昔

漢武帝時四夷賓服有獻馴鵲若有喜樂事則鼓翼翔

鳴按莊周云雕陵之鵲蓋其類也事物紺珠綠鵲紫

鵲宋太宗時見墨客揮犀夔峽間有了母鵲比常鵲

差大雌雄未嘗相離虞者必雙得之閉雌於籠中縱雄

出食飽輒歸縱雌亦然若雙縱則徑去不復返矣

禽經練鵲一名帶鳥俗名壽帶鳥似山鵲而小頭上披

一帶雌者短尾雄者長尾事物紺珠練鵲似鵲而小

尾長色白又名拖白練

鵲異

述異記有鵲啣火於清溪之上鵲化成龍墨

子公輸削竹木為鵲鵲成飛三日不下後漢書張顛

為梁相有山鵲飛翔化為圓石顛椎破之得一金印文

曰忠孝侯印

鳩

禮鷹化為鳩然後設蔚羅京房占七月鳩化為鷹

埤雅周官羅氏仲春獻鳩以養國老蓋鳩性不噎食之且復助氣故也小史集雅鳩方目禽經鳩生三子

一為鸚嚴粲詩緝左傳五鳩備見詩經祝鳩鸚鳩也

四升嘉魚之鵒是也睢鳩關關睢鳩之鳩是也鳩鳩布

穀也曹風之鳩鳩是也鳩鳩大明之鷹是也鸚鳩鸚鳩

非斑鳩小宛之鳴鳩氓食桑葚之鳩是也

祝鳩埤雅祝鳩性壹而孝方言鸚其鸚鳩謂之

鸚鸚自關而西秦漢之間謂之鸚鳩其大者謂之鸚鳩

其小者謂之鸚鳩或謂之鸚鳩或謂之鸚鳩

鸚梁宋之間謂之鸚詩疏鸚其今小鳩也一名鸚

鳩幽州人或謂之鸚鸚埤雅少皞氏以鳥名官鸚鳩

孝故為司徒主教民籍虞槐賦曰春棲教農之鳥即鸚

是也鸚今鳩鳩也壹宿之鳥壹宿壹於所宿之木一名

荆鳩一名楚鳩一名鸚鳩一名乳鳩一名鸚鳩一名鸚

鳩一名鸚鳩鸚與鳩鳩皆壹鳥也故有尸祝之號爾

雅翼詩曰翩翩者鸚毛傳云鸚鳩也一宿之鳥鄭箋

云鳥之謹愨者人皆愛之此是謹愨孝順之鳥也庶

物異名疏詩傳鸚夫不音巫也李巡曰今楚鳩也爾雅

翼云頭有贅物之拙者不能為巢纔架數枝往往破卵

無巢不能居天將雨則逐其雌霽則呼而逐之按此則

是鳥孝而不義者得微以衛母故而暫逐其雌乎廣

志楚鳩一名鸚格物論祝鳩鸚鳩也鸚鳩一名鸚

鳩一名斑鳩。一名斑。佳。有斑者有無斑者有灰色者有

小者有大者。本草斑鳩春化為黃褐。候秋分化為斑

雛。埤雅斑鳩似鶉鳩而大。鶉鳩灰色無繡項。陰則昇

逐其匹。時晴則呼之。語曰天將雨。鳩逐婦是也。斑鳩項

有繡文。斑然。故曰斑鳩。庶物異名疏本草斑鳩春分

則化為黃褐。候。埤雅云鶉大如斑鳩。綠色所鳴。其民有

禍。一名黃。禍。候。鶉所化也。田家雜占鳩鳴有還聲者

謂之呼婦。主晴無還聲者謂之逐婦。主雨。

鳩爾雅鳩鳩。鳩。注。今之布穀也。江東呼為獲。穀

禽。經。鳩鳩。戴勝布穀也。注揚雄曰。鳩鳩戴勝。生樹穴

中。不巢。生爾雅。鳩鳩戴勝。鳩即首上勝也。頭上毛起。故

曰戴勝。而農事方起。此鳥飛鳴於桑間。云五穀可布種

也。故曰布穀。月令曰。戴勝降於桑。一名桑鳩。仲春鷹所

化也。物類相感志布穀。腦骨。陳藏器云。人收之。宜夫

婦帶之。令夫妻愛敬。五月五日。收佩。男左女右。或置木

中。其骨自然相隨。若生。方言鳩鳩。按爾雅。即布穀。非

也。失之。燕之。東北。朝鮮。冽水之間。謂之鷓鴣。兩音。自關而

東。謂之戴勝。東齊。海岱之間。謂之戴。南。南。猶鷓也。此亦

聲轉。或謂之鷓鴣。按爾雅。說戴勝。下鷓鴣。自別。一或謂

之。戴。鳩。或謂之戴勝。東齊。吳揚之間。謂之鷓。自關而西

謂之服鷓。或謂之鷓鴣。又。布穀。伯關。而東。梁楚之間。謂

之。擊穀。詩疏鳩鳩。鳩。今。梁宋之間。謂布穀為鷓鴣。

各文卷之三十一 鳥類 鳩鳩

一名擊穀一名桑鳩按鳩鳩有均一之德飼其子且從上而下暮從下而上平均如一
埤雅鳩鳩粘鞠一名搏黍今之布穀江東呼為郭公牝牡飛鳴以翼相拂不自為巢居鵲之成巢
韻府鶻鶻鳥名布穀也
禽經注鳩鳩雌飛則隨雌止則止雌常在前也蜀謂之拙鳥不善營巢取鳥巢居之雖拙而安處也雄呼晴雌鳴陰
埤雅鳩鳩性壹而慈
戒菴漫筆布穀鳥當四五月插秧時自呼其名分明云布穀布穀因重疊其聲人驟聞之音相近而疑似如云郭公郭婆又如云看蠶看火今人遂稱為看蠶看火鳥亦稱郭公鳥失其本名矣
七修類藁鷹化為鳩鷹鷲鳥也鷲鷲之屬鳩即今之布

穀章龜經曰仲春之時林木茂盛又喙尚柔不能捕鳥瞪目忍饑如癡而化故名曰鳴鳩
六書故斑鳩差小者頸有白點斑聲若曰布穀又謂勃姑又謂步姑
戒菴漫筆鶻鶻有綠色者毛羽如鸚哥可愛然不常有又鶻鶻自呼其名聲後儼有開溝二字者必有大雨其驗
埤雅戴勝一名戴鷲頭上有毛花成勝故曰戴勝也方言曰鳴鳩自關而東謂之戴鷲似誤蓋鳴鳩布穀也按今男事興而布穀鳴女功興而戴勝鳴則鳴鳩與戴勝異
郭知玄唐韻鶻鶻戴勝別名
鶻鶻
爾雅鶻鶻鶻鶻注似山鵲而小短尾青黑色多聲今江東亦呼為鶻鶻
埤雅左傳曰鶻鶻氏司事先

埤雅鶴喜合凡鳥皆雄乘雌惟此鳥雌乘雄格物總論鶴數種有白鶴黑鶴或白與黑二色相雜亦間有紫色者有青灰色者人家多蓄之翔集屋間又一種野鶴色純青不可馴狎人多捕而食之山堂肆考鶴亦鳩類其頸若瘦其色有二十餘種而銀合海鹽倒插點子毛脚鳳髻黑夜遊等則其名也皆兩兩相匹不雜交每孕必二卵伏十八日而化釋法顯佛國記鶴名波羅越開元遺事張九齡少年時家養羣鶴每與親知書信往來只以書繫鶴足上依所教之處飛往投之九齡目之為飛奴清異錄南唐王建封不識文義族子有動植疏俾吏錄之其載鶴事以傳寫誤謬分一字為三

變而為人日鳥矣建封信之每人日開筵必首進此味清異錄豪少年尚蓄鶴號半天嬌人以蠱惑過於嬌女豔妖呼為插羽佳人彙苑詳註鶉鴒其毛羽色於禽中品第最多如毛脚鳳髻線眼錦背皆其名六度集經菩薩為鶴王西陽雜俎大理丞鄭復禮言波斯舶上多養鶴能飛行數千里輒放一隻至家以為平安信珍珠船藍田山真悟寺高僧寫涅槃經羣鶴自空中銜水添硯曲洧舊聞韓玉汝丞相喜事口腹每食必殫極精侈性嗜鶴必白者而後食或以他色者給之輒能辨其非世以為異天中記蜀有蒼鶴狀如春花隋書楊素見赤鶴映棘高二尺燕菴漫筆蒲城

有石。鴿大如青蛙待客最貴之物龍游謂之石鴿。

鴿

春秋運斗樞機星散而為鴿。禽經鴿野則義豢則

搏。注月令曰田鼠化為鴿。關東謂之鴿。蜀隴謂之循在

田得食鳴相呼夜則羣飛晝則草伏馴養之久見食相

搏鬪也。爾雅疏鴿鴿屬一名鴿其雄名鴿其此名痺

大戴禮三月田鼠化為鴿鴿也變而之善故盡其

辭也鴿為鼠變而之不善故不盡其辭也。本草素問

曰鴿鴿也似鴿而小今說文註鴿曰鴿母蓋青州呼鴿

音鴿為鴿母。呂覽注鴿青州謂之鴿母周維謂之鴿

幽州謂之鴿。瑋雅鴿鴿屬也其品中膳羞內則所謂

雉兔鴿鴿是也。小史集雅鴿旋目。事物紺珠鴿鴿

初生時名羅鴿初秋時名早秋中秋後名白唐。瑋雅

鴿無常居而有常匹俗言此鳥性淳蠢不越橫草所遇

小草橫其前即旋行避礙。清異錄鴿之為性聞同類

之聲則至熟其性必求其鴿之善鳴者誘致則無不獲

自號引鴿為長生網。筆談古人取象不必大物天文

家朱鳥乃取象於鴿故南方朱鳥七宿曰鴿首鴿火鴿

尾是也鴿有兩種有丹鴿有白鴿此丹鴿也色赤黃而

又銳上禿下夏出秋藏飛必附草皆火類也或有魚所

化者魚鱗蟲龍類火之所是生也。甘氏星經鳥之屬

竦其尾鴿之屬竦其翼。五雜俎江北有鴿鴿甚小

而馴出入懷袖視闕雞又似近雅鶉雖小然最勇健食粟者不過再鬪食稌者尤耿介一鬪而決故詩言鶉之奔奔言其健也此物至微而上應列宿與朱雀玄武靈異之物同列有不可解者一云鳳鶉火之禽天文之鶉蓋指鳳也非鶉鶉之鶉未知是否一草木狀短頭細黃魚以九月中因秋風而變成鶉圃吏捕取以鹽炙食滋味肥美出交趾合浦郡談苑至道二年夏秋間京師鬻鶉者積於市門皆以大車載而入鶉纔直二文是時雨水絕無蛙聲人有得於水次者半為鶉半為蛙列于云蛙變為鶉事不謬矣清異錄鶉捕之者多論網而獲故雌雄羣子同被罟俎世人文其名為族味庚溪

詩話蔡元長京既貴享用侈靡喜食鶉每預蓄養之鳥殺過當一夕夢鶉數千百訴於前其一鶉居前致辭曰食君廩中粟作君羹中肉一羹數百命下箸猶未足羹以何足論生死猶轉轂勸君宜勿食禍福相倚伏

鶉

格物總論鶉鴟類陶隱居云即俗人呼為老鴟者與鶉鶉竝相似而大極善飛騰江湖間捕魚食之禽經注風禽鶉類越人謂之風伯飛翔則天大風埤雅鶉鴟也摩風回翔故其飛也翔曲禮曰前有塵埃則載鳴鶉鶉鳴則將風故也今人乘風放紙鶉鶉輒引絲而上令小兒張口望視以洩內熱蓋倣於此禽經注鶉不善

搏擊貪於攫肉也詩云鳶飛戾天鮑照曰寒鴟嚇雛
禽經朱鳶不攫肉 百六帖永和元年白鳶見博物
志漢書事蔡國送鳶賜給太官

鴟

記野令仲夏之月鴟始鳴 大戴禮五月鳩則鳴鳩者
百鷓也鳴者相命也 禽經鴟鳩鳴而草衰注爾雅謂
之鴟鴞伯勞也狀類鴟鳩而大左傳謂之伯趙方言曰
孤雞鳴則草衰 呂覽注仲夏陰作於下陽發於上伯
勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴於上 曹植集
侍臣曰世間惡伯勞之聲敢問何謂也王曰昔尹吉甫
用後妻之讒殺孝子伯奇吉甫後悟追傷伯奇出游於

四見鳥鳴於桑其聲傲然吉甫動心曰伯奇乎鳥乃撫
翼其音尤切吉甫乃顧曰伯勞乎是吾子棲吾與非吾
子飛勿居鳥尋聲而棲其蓋歸入門集於井幹之上向
室而號吉甫命後妻載弩射之遂射殺後妻以謝之故
俗號伯勞 埤雅鴟以五月鳴應陰氣之動陽氣為仁
義陰氣為殘賊伯勞殘害之鳥也其聲鴟鴞故其音名
云釋鳥云鴟鴞醜其飛也攫言其飛不能翱翔竦翅上
下而已許慎說文以為攫斂足也 丹鉛總錄月令鴟
始鳴左傳謂之伯趙樂府謂之百勞易林曰鴟必單棲
鷺必匹飛此鳥好隻飛未嘗雙性亦能擊搏鷹集於林
則盤旋鳴聒俟鷹飛輒擊之俗呼為鳳皇阜隸言百鳥

畏之也。通雅：鴟別名姑惡。夏小正作伯鴟。詩疏作博勞。郭璞注爾雅云：鴟似鴝鵒而大。張華注禽經云：伯勞似鴝鵒。鴝鵒喙黃，伯勞喙黑。顏師古注漢書以鴟為子規。方言謂鴟為鴟鴞。陳正敏遜齋閒覽謂鴟為臬李筆。國史補謂鴟為布穀。楊慎丹鉛錄謂鴟為架犁。鴝鵒郭說則似今苦鳥。智按諸說當以郭說為正。即今之苦吻鳥也。如鳩黑色，以四月鳴，其鳴曰苦苦。又名姑惡，俗以婦被姑苦死而化。東坡自注姑惡詩曰：水鳥東坡亦誤。苦今諺。鄭志道論俗編云：伯勞食母，代代相成。此則因遜齋謂鴟為臬伯勞，寃哉伯趙，即伯勞之聲。古語相近而譌。埤雅：舊說鴟善制蛇，鳴則蛇結類，從曰鴟，鳴在

上蛇盤不動。酉陽雜俎：百勞相傳，伯奇所化。取踏枝鞭小兒，能令速語。南人云：母有娠乳，兒兒病如瘡，唯鴟毛治之。玄覽：金得伯勞之血，則昏。淮南萬畢術：伯勞守金，人不取。注：收伯勞血以塗金，人不敢取。物類相感志：五月五日中捕伯勞鳥，陰乾置金上，金為石也。

鴝鵒

禽經：鴝有文而貪。注：鴝狀類鸚，紺色，錯出有文，色水際。伺蚌出，啄食之，反為蚌所持，死水中，不知所食，以為害。左傳曰：聚鴝為冠，是也。埤雅：鴝一名述，似燕，紺色。知天將雨之鳥也。義訓曰：鴝紺，曉知風則啼。本草：鴝如

鴝鵒

七

鷓鴣類 正韻鷓有三種一曰大鳥國策謂之啄蚌天
將雨鷓知之逸書曰知天文者冠鷓冠以其知天時也
一曰翠鳥曰鷓一曰赤足黃文曰鷓左傳鄭子臧好鷓
冠是也

鷓

詩疏鷓鳥似雁而虎文連蹄性不樹止樹止則爲苦故
以喻君子從征役爲危苦也 西陽雜俎獨豹鷓也遇
鷓鳥能激糞銜之糞著毛悉脫 埤雅郭璞曰鷓似雁
無後指毛有豹文一名獨豹說文曰肉出尺裁焦頁易
林曰文山鷓豹肥脂多脂蓋言此也閩諺曰鷓無舌

鷓鴣 異名疏鷓一名鷓豹謂鷓能食鷓也

云鷓性

羣居如鴈而有行列性最淫逢鳥則與之交其字畫七
十鳥爲鷓爲其多鳥相交之故也今俗呼媾母曰老鷓
曰鷓兒取此

鷓

爾雅釋鳥鷓鴣木郭璞注口如錐長數寸常斫木食蟲
因名 異物志鷓鴣鳥舌長五寸有大有小有褐有斑褐
者是雌斑者是雄又有青黑者頭有紅毛生山中土人
呼爲山啄木大如鷓 埤雅鷓鴣鳥善爲禁法能曲爪畫
地爲印則穴之塞自開飛則以翼攪之今鼠竊用其印
以發宿鑰 古今異錄啄木本雷公採藥吏化爲此鳥

聞見後錄啄木巢樹穴中人或塞之能以嘴書符其

塞自去 [埤雅] 舊云鴛鴦取蠹于深以舌銜之舌長於

味杪有針刺 [續博物志] 啄木遇蠹以嘴畫樹成符而

蠹自出 [晉確類書] 啄木舌可作穿拍板繩 [埤雅] 說

文曰鴛鴦蠹也以類相攝故斫木愈之 [七修類藁] 異

志謂啄木大如雀喙與足皆青與今所見相符但

大於雀而時有紅嘴者及見王元之詩曰淮南

頂似仙鶴堆丹砂則形色又異之矣後讀

方 有兩種大者頂有紅毛謂之山啄木然

者為主故內經載青綠之羽蟲是也

桑扈

爾雅桑扈為竊脂 [注] 俗謂之精雀背曲食肉好盜脂膏因

名云 [爾雅] 春為鴛鴦夏為竊玄秋為竊藍冬為竊黃

桑扈竊脂棘為竊丹行為啗啗宵為噴噴 [注] 諸鳥皆因

其至色音聲以為名竊藍青色 [崔實] 正論夏扈趣耘

鋤即竊脂亦呼獲穀 [丘庭光] 兼明書釋鳥云桑扈竊

脂郭璞云俗謂之精雀背曲食肉好盜脂膏食之因以

為名也明曰非也按下文云夏為竊玄秋為竊藍冬為

竊黃棘為竊丹豈諸鳥皆善為盜而偷竊玄黃丹藍者

乎蓋竊之信淺也竊玄者淺黑色也竊藍者淺青色也

竊黃者淺黃色也竊丹者淺赤色也竊脂者淺白色也

今三四月間採桑之時見有小鳥灰色眼目白俗呼

白鳩鳥是也以其採桑時來故謂之桑鳩而郭注謂鷓

脂為盜脂肉一何謬哉 [釋] 鷓鳥云桑鳩竊脂鷓鷃

刺葦此桑鳩之一種也桑鳩竊脂鷓鷃丹此桑鳩之

一種也葦對刺葦言之則鷓鷃者所謂青質背曲食肉

好盜脂膏者是也對鷓丹者言之則鷓鷃者所謂素質

其翅與領皆鶯然而有文章者是也鷓毛皆謂淺毛則

夏鷓竊玄言淺黑秋鷓竊藍言淺青冬鷓竊黃言淺黃

棘滄竊丹言淺赤桑鳩竊脂言淺白固其理也

鷓

春秋運斗樞瑞光星散為鷓 [通] 卦驗鷓者鷓殺之

鳥 [禮] 月令七月鳩化為鷓然後設羅網季夏鷓乃學

[注] 鷓學數飛 [月] 令孟秋鷓乃祭鳥 [注] 飲食鳥先殺

鳥不食似人祭先代為食之人也 [月] 令仲春之月鷓

化為鷓 [注] 鷓化為鷓喙正直不彎搏也 [鳥] 獸續考古

人鷓鷃化鷓但以搏擊者為鷓不搏擊者為鷓鷃者鳥

之總名也余嘗問司鷓之職者實亦言鷓之類甚衆唯

角鷓黃者以鷓名然角鷓有二種一種兩脚有毛一種

兩脚無毛名鷓鷃角鷓鷃角鷓食麋鹿等獸黃鷓食

水鷓雉雞之屬各隨其力以相吞啖其雄者小雌者大

鷓者易視他禽蒼者量力求食故養鷓者喜雜與雌也

養鷓鷃者其類用語謂之味激味音以麥反三館書有

味激三卷皆鷓鷃法度具其醫療之術 [廣] 志有鷓鷃

有菟鷹一歲為黃鷹二歲撫鷹三歲青鷹胡鷹獲聲
墜雅鷹一名鷓鳩一歲曰黃鷹二歲曰鷓鷹三歲曰鷓
鷹鷓次赤也頂有毛角微起今通謂之角鷹格物總
論鷹鷓鳥金眼鉤嘴鐵爪劍翮善攫搏軍中多養之
禽經鷓曰鷓注鷹色蒼黃謂之鷓廣雅曰鷓鷹二歲色
也通雅在西南夷中者曰鷓鷹頭有三角曰角鷓羅
願謂在北曰鷹在南曰鷓非也鷓小於鷹即所謂鷓隼
也西陽雜俎鷹相同鷓唯欲尾長短為異耳異
類傳漢武帝時西域獻黑鷹得鷓雉東方朔識之天
中記齊王高洋天保三年獲白兔鷹一聯不知所得之
處合身毛羽如雪白爪紫爪之本白向末為淺鳥之色

蠟脛竝黃當時號為金脚蘇頲雙白鷹贊序開元乙
卯歲東夷君長貢白鷹一雙皆皓如練色斑若綵章積
雪全映飛花碎點所謂金氣之英瑤光之精高髻偉臆
長距秀頸奮發而銳堅剛則厲摩天絕海雷擊颺逝觀
其行時令順秋殺指麾應捷顧盼餘雄當落鵬之賞茂
仇鷓之敵實稀代之尤也唐會要正元十一年二月
同州進五色鷹墜雅鷹善立西陽雜俎鷹集一名
鼓鷓音鷹呼鼓子者鷓鷹也天中記取鷹法七月二十
日為上時內地者多塞外者殊少八月上旬為次時八
月下旬為下時塞外鷹畢至矣五雜俎教鷹者先縫
其兩目仍布囊其頭閉空屋中以草人臂之初必怒跳

顛撲不肯立久而困憊始集臂上度其餒甚以少肉啖之初不令飽又數十日跟縫開始聯其翅而去囊焉囊去怒撲如初又憊而馴乃以人代臂之如是者約四十九日廼開戶縱之高飛半响羣鳥皆伏無所得食方以竹作雉形置肉其中出沒草間鷹見即奮攫之遂徐收其絛焉習之既久然後出獵擒縱無不如意矣鷹畏青鳴糞沾其身則肉爛毛脫獵時密迹其後略稍之即遠逝青鷗輒飛糞濺之長至數尺如是再三糞漸微以至盡即為鷹擊矣物之以智相制也西京雜記茂陵少年李亭好馳逐鷹鷂皆為佳名鷹有青翅黃眸青冥金距之屬 幽冥錄楚文王好獵人有獻鷹為獵於雲夢

烟燒漲天毛羣羽族爭噬競搏此鷹瞪目雲際無搏噬之志俄而雲際有物疑翔鮮白不辨其形鷹便聳翻而升須臾毛墮若雪血下如雨有大鳥墜地度其兩翅數十里眾莫能識有博物君子曰此大鵬雛也北齊書後主驕縱無度諸濫得富貴者將數萬人鷹犬乃有儀同之號 廣博物志齊後主封鷹凌霄郡君 清異錄葛從周養一卓鷹甚鷲謂之黑漫天 國史補唐申王有高麗赤鷹岐王有北山黃鵠皆俊健無敵每上出獵則擎在駕前明皇賜號決雲兒 廣博物志一種似鷹而小蒼色能逐鷹各鷹勇亦名鷹鷂 墨客揮犀鼓山有老僧云曾登靈源洞見一禽自海上至身大如牛翼

廣二丈餘不於曠間低飛掠食俄攫一殺羊乃望海而去識者云是虎鷹能捕捉虎豹
五雜俎虎鷹能擒虎豹亦展沙眯其目虎畏之遠望輒妥首燕匿今北方鷲鳥如鷲者亦能搏麋鹿食之鷲則彌大能攫牛虎矣
山堂肆考有鳥八九月間自海外來身尾俱短毛羽褐色眼圓睛黃頭酷似貓頭兩旁有毛豎起似兩耳足爪似鷹名貓頭鷹
松江府志有鳥名刺毛鷹肥美土人亦珍之出西北山野間

鵲附集

鳥獸續考鵲有二種海東青名白鵲一種玉爪一種黑爪有鴉鵲有金眼鴉鵲有兔鵲海東青與金眼鴉鵲皆

能以小擊大食天鷲鷲鵲之屬鴉鵲食鴻鴈鵲鷲鷲之屬兔鵲食狸兔等獸
明一統志北山夷產海青鳥小而捷能擒天鷲然羣燕撲之則墜亦謂之海東青爪白者尤異五國城東出
禽經骨曰鵲
瑋雅鵲拳堅處大如彈丸俯擊鳩鵲食之鳩鵲中其拳墜空中即側身自下承之捷於鷹隼又鵲相同鵲唯頭欲小頂臆欲圓旋毛欲深味欲側薄而短小為異
柳州集有鷲曰鷲者穴於長安薦福浮圖冬日之久必取鳥之盈握者完而致之以煥其爪掌左右而易之且則執而上浮圖之跛焉縱之延其首以望極其所行往必背而去焉苟東矣則是日不東逐
潮野僉載滄州東光縣寶觀寺

常有蒼鷓集重閣每有鷓數千鷓冬中每夕取一鷓以
暖足至曉放之而不殺自餘鷓不敢侮之
言鷓有義性杜甫賦義鷓行
鷓號曰將軍取鳥常馴至於殿前然後擊殺故名落馬
殿上恒令送書從京至東都與魏王仍取報日往送數
迴亦陸機黃耳之徒歟
東齊記事范蜀公見二鷓擲
卵相上下接之蓋習飛也其胎教之意乎

隼 周易公用射隼於高墉之上孔穎達注隼者貪殘
之鳥鷓鷓之屬
詩疏隼鷓屬也齊人謂之擊征或謂
之題肩或謂之雀鷹春化為布穀者是也此屬數種皆
為隼
格物總論古人以鷓擊之鳥通呼曰隼
考異

郵陰陽氣貪故題有擊宋均注題肩有爪芒為陰中陽
故擊殺也
儀禮注正鳥名齊魯之間名題有為正鳥
之捷點者
譚峭化書隼憫胎義也注凡擊物遇懷胎
者釋之
列子虎之搏噬疑隼之搏噬隼故隼於文从
水从隼今鷹之搏噬不能無失獨隼為有隼故其每發
必中而古制字者以此

鷓附鷓

禽經瞭曰鷓
爾雅鷓負雀注鷓也善捉雀
列子鷓
之為鷓鷓之為布穀布穀又為鷓也
西京雜記茂陵
李亨有從風鷓孤飛鷓
廣雅鷓鷓子籠鷓鷓也
雜俎鷓子兩翅各有復翎左名掠風右名掠草帶兩翎

出獵必當獲宣室志薛嵩鎮魏時有人持鷹來鄴市之有東夷人請以繒百餘段為直曰此海鷁也能辟蛟螭患先是鄴城南陂蛟常為人患鄴人遂持往海鷁忽披破水中頃之乃出得一小蛇既出食之且盡自是鄴再無其患

鷁詩疏晨風一名鷁似鷁青黃色燕領鈎喙嚮風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鷁燕雀食之禽經鷁曰鷁注晨風也向風搖翅其迺迅疾狀類雞色青搏燕雀食之左傳云若鷹鷁之逐鳥雀禽經奪曰鷁注如鷁而小者其脰上下亦取鳥雀如攫奪也

鷁附鷁

埤雅顏氏云鷁一名鷁其翮可用為箭羽蓋鷁隼六翮皆乘風輕勁故堪以為箭羽禽經曰鷁以周之鷁以就之禽經竊立曰鷁埤雅鷁能食草似鷹而大黑色俗呼卓鷁一名鷁其飛上薄雲漢昔之相鷁者以為鷁首欲長而額狹頂平領大項後毛磔生勁疾目睛大滿臉長眸子小而近前主明慧爪近肉麤圓其末纖細主多力雖平潤主巧捷不大鼻大生長飛不之膝骨大如莢莖實者上相滑小無圭角者下也指節大肉少分成十字上相骨節細平者下也純金色青潤者上相淺黑者下也叢林色靜白者上相黑膩者下也封厚而管粗者上相細薄者下也背假而溝深者上相隆起者下也

臆圓跌爲上相側狹爲下相尾狹厚爲上相濶軟爲下
相矜大雕翱翔水上翳魚令出沸波攫而食之一名沸
河淮南子所謂鳥有沸波卽此是也 物類相感志鵝
毛能食諸鳥羽如羣蟹草中有鵝毛必聚鳥毛羽自落
地 穆天子傳春山爰有青鵝執犬羊食豕鹿 山海
經景山多鷲黑色多力南山有羗鷲黃頭赤目五色皆
備 南史鷲鳥波斯土山中有之噉羊爲土人患 林
邑國記西南遠界有靈鷲鳥能知吉凶覘人將死食屍
肉盡乃去家人取骨燒爲灰投之漲海 北史齊斛律
光嘗從文襄於涇橋校獵雲表見一大鳥射之正中其
頸形如車輪旋轉而下乃鵝也 造化權輿鷹鵝之子

或爲鵝 通典老鵝入海化爲鵝卽珂也 一曰馬珂螺

站後山上一穴云往年鵝窠其中生三卵一爲夫一爲
蛇心切疑之後於脫脫丞相家見一犬坐客咸指此犬
爲鵝窠所生則知向者所聞不爲異也

鷲 禽經鷲鳥之善搏者曰鷲注鷲大人見而悚愕也
漢書鄒陽傳鷲鳥巢百不如一鷲孟康注鷲大鵝也
如淳注鷲鳥比諸侯鷲比天子師古注鷲擊之鳥鷹鷲
之屬也鷲自大鳥而鷲者耳非鷲也 造化權輿楚鳩

生鷲 蒼頡解詁鷲金喙鳥也見則天下兵能擊殺
鹿 季華鷲執狐記異鳥擊豐狐於中野雙睛耀宿六

翻垂雲迅猶雷馳厲若霜殺吻決肝腦爪刺腎腸昂藏
自雄倏焱而逝問名於耕者對曰此黃金鵞也

鵞

山海經輝諸之山其鳥多鵞注鵞似雉而大青色有毛
身健鬪死乃止出上黨也禽經鵞殺鳥也殺不知死

注狀類雞首有冠性敢於鬪死猶不置是不知死也左
傳鵞冠武士戴之象其勇也晉書鵞鳥形類鵞而

猛氣其鬪終無勝負期於必死晉書鵞鳥形類鵞而
微黑性果勇上黨貢之趙武靈王以表顯壯士至秦漢

猶施之武人埤雅鵞似雉而大黃黑色故其名曰鵞
而鵞賦云揚玄黃之勁羽也有毛角專場健鬪鬪死不

却蓋鷺鳥之暴疏者每所獲撮應爪摧碎亦愛其黨郭
璞鵞贊所謂疇類被侵雖死不避古者令武士冠之實
取諸猛也

禽經鵞信鳥也信不知用注鵞水鳥如鵞而小遊湖

而翔迎浪蔽日曰信鵞食小魚蝦蟹之屬雖湖至則翔

水網以為信反為鷺鳥所擊是知信而不知所以自害

也 車唯鷺鳥為蒼黑也鷺好及鷺好浮故鷺一名鷺

列子曰雁鳥之至者百生而不一今字从鳥後人加之

也蒼頡解詁曰鷺鷥也生鷺鷥上今鷺一名水鷺形如

似白鷺而鷺飛 格致鏡原卷七十九終

格致鏡原卷八十八

自雄倏然而逝聞名於耕者對曰此黃金雞也

鷓鴣

山海經煇諸之山其鳥多鷓鴣注鷓鴣雌而大青也

身健鬪死乃止出上黨也禽經鷓鴣鳥也鷓鴣不知

注狀類雉首有冠性敢於鬪死猶不置是不知及也

傳鷓鴣冠武士戴之象其勇也晉書鷓鴣鳥形鷓鴣

猛氣其鬪終無勝負期於必死晉書鷓鴣鳥形鷓鴣

如鷓鴣此鳥勇上黨貢之趙武靈王以表勇壯士至秦

幾過贊沮謂朝離姪孫不識古者命注士賦之實

味益鷓鴣鳥之暴氣昔我世鷓鴣賦賦八雖紅衣愛其鷓鴣

格致鏡原卷八十八

鳥類四

鷓鴣

禽經鷓鴣信鳥也信不知用注鷓鴣水鳥如鷓鴣而小隨潮

而翔迎浪蔽日曰信鷓鴣食小魚鰕螯之屬雖潮至則翔

水嚮以為信反為鷓鴣鳥所擊是知信而不知所以自害

也埤雅鷓鴣鳥屬蒼黑色鷓鴣好沒鷓鴣好浮故鷓鴣一名漚

列子曰漚鳥之至者百往而不止今字从鳥後人加之

也蒼頡解詁曰鷓鴣也生藕葉上今鷓鴣一名水鴉形色

似白鴿而羣飛格物總論鷓鴣水鳥色白數百為羣多

在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風

雲若羣飛至岸必風。海語海鷗似鷺而大不識人船。過常集人肩頂人輒捕而烹之。海物異名記鷗之別類羣鳴啾啾隨潮往來謂之信鳧。清異錄隋宦者劉繼詮得芙蓉鷗二十四隻以獻毛色如芙蓉帝甚喜置北海中曰鷗字三品鳥宜封碧海舍人。清異錄鄭遨隱居有高士問何以閱目對曰不注目於娑娑兒卽側耳於鼓吹長謂玩鷗而聽蛙也。

鳧

地雅鳧好沒大小如鴨青色長毛背上有文卑脚短喙水鳥之謹愿者也。格物論鳧野鴨頭上有毛數百爲羣泊江海間食沙石皆消化唯食海蛤不消隨其糞出

且其曹蔽天而下聲如風雨所至田間稻梁必爲之空。廣志野鴨雄者赤頭有距鷺生百卵一日再生有露華鷺以秋冬生卵竝出蜀晨鳧肥而耐寒宜爲膳。禽經注鷺野鴨也飛止大澤之中羣處旣參擾之惡其族類而相逼逐也。彙苑詳註鳧常以晨飛故云晨鳧。埤雅鳧善趨。探蘭雜志鳧一名少卿。方言齊宋之間凡物盛多謂之寇。郭注今江東有小鳧其多無數俗謂之寇鳧。纂文鵠施石檄开零皆野鴨沒食曰鵠長頸曰施多白白开零山間曰石檄。急就章春草雞翹鳧翁濯。顏注鳧翁頸上毛也。晉書惠帝中人有得鳥毛三丈以示張華華見慘然曰此謂海鳧毛也出則天

下亂矣。吳錄婁縣有石首魚。至秋化為鰓。鰓頭中尚有石也。南越志化蒙縣祠山上有池。池中有松。鰓如今野鳧棲息松間。方言野鳧小而好沒水中者。南楚之外謂之鷺鷥。大者謂之鷺鷥。

鷺鷥

詩小雅鷺鷥在梁。戢其左翼。張載注禽鳥竝棲一正一倒。戢左翼以依於內。舒右翼以防患於外。左不用而右便故也。古今注鷺鷥水鳥。鳧類。雌雄未嘗相離。人得其一則其一相思而死。故謂之匹鳥。禽經鷺鷥玄鳥愛其類。鄭氏婚禮詩文贊鷺鷥鳥。雄雌相類。飛止相匹。埤雅雄鳴曰鷺鷥。雌鳴曰鷺鷥。格物論鷺鷥文禽也。

似鳧毛有五采。商史浮游。雄左雌右。宿雄翼右掩左。

雌翼左掩右。埤雅鷺鷥好內思。山堂肆考鷺鷥交頸而

戚。荆楚記鷺鷥名節木鳥。孔六帖鷺鷥尤異者。養

雛於土窟。破冢之間。能使狐衛其子。史異宋慶元三

年池州銅陵縣鷺鷥雄化雌。朝野僉載。漢時鄆縣南

門兩扇。忽一聲稱鷺。一聲稱鷺。晨夕聞之。聲聞京師。漢

帝惡之。令毀其門。兩扇化為鷺。鷺相隨飛去。拾遺記

南方有鳥名鷺鷥。形似雁。徘徊雲間。棲息高岫。足不踐

地。生於石穴中。萬歲一交。則生雛。千歲銜毛。學飛。聖君

之世來入國郊。

翡翠

各攷龍原卷八十 鳥類 鷺鷥 翡翠

禽經背有采羽曰翡翠注狀如鷓鴣而色正碧鮮縹可

愛飲啄於澄澗洄淵之側尤惜其羽日濯於水中今王

公之家以為婦人首飾其羽直千金賈琮傳注翠鳥

形似燕翡翠赤而翠青事物原始翡翠雄也大如鳩其毛

赤紫羽青不深而無光林棲而不食魚翠雌也形大如

燕青黑色翎深青而有光入水食魚說文翡翠羽雀

翠青羽雀也倉頡解詁鷓翠別名也山海經孟山

多白翡翠異物志翠鳥先高作巢及生子愛之恐墜

梢下作巢生子羽毛復益愛之又更下巢也埤雅翡

翠各據溪曲以居以自藏匿猶雉之分畿雖飛不越分

域也海槎餘錄翡翠生於深黎之茂林峻嶺人罕得

見傳云晴霽日中始一出陰晦竟日不出小大僅侔梁

燕羽翰五色離披可愛人必積久探視羅其巢始獲之

也漢書尉佗獻文帝翠鳥干徐廣車服志天子金

根車翠羽蓋皇后首飾步搖加翡翠樹萱錄張確嘗

遊雲上白蘋洲見二碧衣女子攜手吟咏確逐之化為

翡翠飛去埤雅名前為翡名後為翠舊云雄赤曰翡

雌青曰翠其小者謂之翠碧一名魚虎一名魚師性善

捕魚故曰魚師魚虎也荆王以其羽毛飾被左氏傳所

謂翠被豹舄是也今花工亦取以為婦人面飾爾雅

鳩天狗注小鳥也青似翠食魚江東呼為水狗本草

鳩一名水狗又名魚師又名翠碧鳥類

詩疏鷺水鳥也好而潔白故謂之白鳥齊魯之間謂之春鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺大小如鴟青脚高尺七八寸尾如鷹尾喙長三寸所頭上有毛十數枚長尺餘純純然與衆毛異甚好將欲取魚時則弭之今吳人亦養焉好羣飛鳴楚威王時有朱鷺合杳飛翔而來舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也然則鳥名白鷺赤者少耳步於淺水好自低昂故曰春鋤亦曰獨春青脚喜翹善蹙捕魚其翹集必舞而後下性惡露雌雄相吟則產變化論鷺日成而受胎格物論鷺鷺林棲朝出捕鱗魚而食夜歸宿其處百千為羣禽經水禽之

喙多長而尾多促若鷺之類是也鷺啄則絲僵鷹捕則角弭藏殺機也陸游入蜀記蜀中梁山軍鷺鷺為天下第一談苑人畜鷺鷺馴熟然至飲秋水則飛去

裊雅鷺亦謂之白露今人畜之極有馴擾者每至白露降日則定飛揚而去不可復畜矣海錄鷺一名帶

絲禽詞林海錯宋李昉畜五禽以鷺為雲容樹萱錄刻人賈傳於鏡湖泊舟夜月縱步於清水芳荷中見二叟立語一曰碧繼翁一曰篁樓叟相與吟詩賈遽揖之化為白鷺飛去事物原始東坡詩稱鷺為雪衣兒杜牧賦稱風標公子廣記云荻塘女子黎州圖經黎州通望縣每歲孟夏有白鷺鷺一雙墜地古老傳云衆

鳥避瘴疠去留一鷺祭山神又每郡主將有除替一日
前須有白鷺鷺一對從大渡河飛往州城盤旋棲泊三
五日却迴軍州號為先至鳥便迎新送故更無誤焉
爾雅注白鷺頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以為
臙攤名之曰白鷺絨張知白唐臺儀舊制御史以鷺
羽飾車以白鷺見淵中魚之象御史察隱微之罪天
中記鷺者鼓之精

鷓鴣

揚孚異物志鷓鴣能沒於深水取魚而食之不生卵而
孕雛於池澤既胎而又吐生多者生七八少生五六相
連而出若絲緒焉水鳥而巢高木之上本草衍義寇

宗奭嘗官於禮州公宇後有大木一其上有鷓鴣巢
日夕觀之既能交合兼有卵殼布地其色碧豈得云雛
吐口中耶埤雅鷓鴣水鳥似鷓而黑一名鷓背曲如
鈎食魚入喉卽爛其熱如湯其骨主鯁及噎格物總
論鷓鴣大於鴨色純黑背長三寸許而尖善入水捕魚
也夔州圖經峽中人以鷓鴣捕魚謂之烏鬼埤雅
峽中人謂鷓鴣為烏鬼蜀人臨水居皆養此鳥繩繫其
頸使之捕魚得魚則倒提出之杜甫詩云家家養烏鬼
是也紺珠鷓鴣一名摸魚公清異錄取魚用鷓鴣
快捷為甚江湖漁郎用鷓鴣者名烏頭網北史倭人
以小環掛鷓鴣項令入水捕魚日得百餘頭以充食

方書鷓鴣矢曰罍水花研水服之令人斷酒其頭治鰓及噎

鷓鴣

埤雅溪鷺五色尾有毛如船花小於鴨性食短狐在山澤中無復毒氣故淮賦云溪鷺尋邪而逐害此鳥蓋溪中之勅邪逐害者故以名云陳昭裕建州圖經溪鷺於水渚宿先少若有勅令也亦其浮游雄者左雌者右羣伍皆有式度詞林海錯宋李昉畜五禽以鷓鴣為西客續博物志鷓鴣能勅水故宿水而物不害研北雜志世但知有鷓鴣而不知有所謂鷓鴣者鷓鴣嘴長鷓鴣嘴短皆絕相似而實不同蓋其色則俱為鷓鴣而

喙有鷓鴣之異此前所未聞也

鷓鴣附屬玉

爾雅鷓鴣注似鷓脚高毛冠江東人家養之以厭火災禽經鷓鴣睛交而孕注相視而睛不眩轉孕而生雛埤雅鷓鴣一名鷓鷓一名鷓似鷓脚高毛冠舊云鷓鴣長目其睛交故有鷓鴣之號相如所賦交睛旋目者是也禽經曰旋目其名鷓交目其名鷓方目其名鷓異物志鷓鴣巢於高生子在在窟中雛未能飛皆銜其母翼以飛上下故淮賦曰鷓鴣銜翼而低昂格物總論鷓鴣翡翠紫纓大如鷓

屬玉

三輔黃圖屬玉水鳥似鷓鴣又曰鷓玉似鴨而

大長頸赤目紫紺色

鵠

爾雅鵠鵠郭璞注今之鵠也。好羣飛。沉水食魚。故

名滂澤。山海經盧其山沙水南流注于滂水中。多鵠。

鵠狀似鴛鴦。人足其鳴自設。見則國多土功。注今鵠鵠

足頗似人脚也。張華禽經注鵠鵠水鳥也。似鵠而大

喙長尺餘。頷下有胡如大囊。受數升。湖中取水以聚羣

魚。候其竭。涸奄取食之一名。海河詩曰維鵠在梁。志在

水也。陸璣詩疏鵠喙長尺餘。直而廣。口中正赤。頷下

胡大如數升囊。好羣飛。若小澤中有魚。便羣共扞水滿

其胡而棄之。令水竭。盡魚在陸地。乃共食之。故曰淘河。

淮南子鵠鵠飲水數斗而不足。鱗鱗入口若露而死。

顏師古曰鵠鵠一名冰澤。孔志約本草鵠鵠一名

淘河。胷有兩塊肉如拳。云昔為人竊肉入河。化為此鳥。

今猶有肉。因名淘河。田家五行鵠鵠鵠鵠之屬。其狀

異常。每來必主大水。至正庚寅五月方梅水漲。忽見此

鳥數十。自西而東。衆謂沒田先兆。一老農曰不妨。夏至

前來曰犁湖。至後曰犁途。以其嘴狀如犁。湖言水深。途

言水淺。今至後八日水退矣。果驗。

鵠

埤雅鵠鵠鵠鵠蓋雀之屬。飛則鳴。行則搖。大如鵠。長脚

尾。腹下白頸下黑。如連錢。故杜陽人謂之連錢。義訓曰

木至金凡卷之十一
鵓 鵓錢母其頸如錢文 物類相感志 春令俗呼雪姑
其色蒼白似雪鳴則天當大雪極爲驗矣 庶物異名
疏 毛詩疏義 鵓水鳥一名鵓渠類考一名鵓列一名
錢母禽經云鵓鵓共母者鵓鳴不相離詩人取以喻兄
弟相友之道也

鵓

古今注 扶老禿鵓也狀如鵓大者高七八尺善與人鬪
好嚼蛇脯羞食之蓋人氣力走及奔馬也 吳都賦注
鵓如鵓而大長頸赤目其毛碎水毒丹陽鄱陽皆有之
埤雅 鵓性貪惡今俗呼禿鵓劉楨魯都賦綠鵓慈鵓
鵓色蓋青也 五行志 開成五年六月有禿鵓羣飛集

禁苑

鵓

詩幽風 鵓鳴于垤注 天將雨蟻封土爲垤鵓鳴其上則
雨將至也 詩疏 鵓鵓雀也似鴻而大長頸赤喙白身
黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見人按其
子令伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背竈一名阜
裙又泥其巢一傍爲池含水滿之取魚置池中稍稍以
食其雛若殺其子則一村致旱災 遜齋閒覽 鵓有長
水石故能於巢中養魚而水不涸 博物志 鵓水鳥也
俯鳴則陰仰鳴則晴伏卵時數入水卵冷則不暇取礫
石周繞卵以助燥氣故方術家以鵓巢一礫石爲真物

也。格物總論：鶴狀類於鶴，但赤脚無朱頂，巢於高木，絕頂處善飛搏，其飛也奮於層霄之上，落處不知其幾千里，仰天號鳴，必將有雨。埤雅：鶴知雨者也，巢傍為池，以石宿水，今人謂之鶴石，飛則將之。酉陽雜俎：江淮謂羣鶴旋飛為鶴井，鶴亦好旋飛，必有風雨，人探巢取鶴子，六十里早能羣飛，薄霄激雨，雨為之散。戒菴漫筆：鶴稱老鶴，鳴曰彈牙。北夢瑣言：南方有鶴食蛇，每遇巨石，知其下有蛇，即於石前如道士禹步，其石助然而轉，因得而噉，里人學其法者，伺其養雛，緣樹以篋纏縛其巢，鶴必作法而解之，乃鋪沙樹底，俾足跡所印而倣學之。拾遺記：聚鶴鳥以燬火災，鶴能巢於水。

上也。酉陽雜俎：鶴影抱自然論，鶴影接而懷卵。禽經：鶴生三子，一為鶴。翟經：翟得鳳之類，曰羽翮。本草：陶弘景云，鶴有二種，似鶴，巢樹者為白鶴，黑色曲頸者為烏鶴。清異錄：鶴多在殿閣，鳴尾及人家屋，獸作窠，故或有呼瓦亭仙者。通雅：負金鶴也，一名阜裙，阜裙或作阜君，廣雅作阜，帔陳無功引作阜羣，負金作負金，喜負日而飛，日色如金，故名負金也。玄池說：林周弘直子思方幼時於林下見一鶴為彈所傷，取歸養之，俟其愈，縱去，後數日夜讀書，聞一物擊其扉，若視之，乃前縱之鶴也，背負金一串，卸于地，串上結紙條，上書云：始於博士，終於大夫，後果然，故呼鶴為負金。

總論

春秋運斗樞玉衡星散為雞遠雅頌著倡優則

雄雞五足方言雞陳楚宋魏之間謂之鷩鷩兩音桂

林之中謂之割雞或曰鷩從音北燕朝鮮冽水之間謂伏

雞曰抱房奧反江東鷩子及雞雞皆謂之鷩格邁反關

顧其卵伏而未孚始化謂之涅爾雅邢昺疏雞者知

時畜其大者名蜀郭云今蜀雞蜀之雛子名雒雞之稍

長未成雞者名健韓詩外傳田饒告魯哀公曰夫雞

頭戴冠者文也足傅距者武也敵在前敢鬪者勇也見

食相呼者仁也守夜不失時者信也雞有五德也汲

冢周書大寒雞始乳春秋說題辭雞為積陽南方之

象雞為日積火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也將

出類喜於類見而鳴也漢五行志京房易傳曰雞知時劉向云

雞者小畜主司時起居人注至時而鳴以為人起居之

節九家易風應節而變變不失時雞時至而鳴與風

相應也二九十八主風精為雞故雞十八日割而成雞

二九順陽歷故雞知時而鳴也寇宗奭曰異為雞為

風雞鳴於五更者時將至異位感動其氣而鳴也物

類相感志野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼

而後鳴禽經雞見則類附翅鳴戒菴漫筆雞啼早

則晴晏則雨上宿亦然草木子南陽府廉訪僉事保

保巡按至彼忽初更聞雞啼曰此荒雞也不久此地當

為丘墟天下其將亂乎遂棄官而隱後南陽果陷蓋初
更帝即為荒雞余謂凡雞夜鳴不時皆謂之荒祖述之
聞在於中夜不特初更乃有茲稱鴻書雞或云丙夜
輒鳴者俗謂之盜啼云行且有赦故後魏北齊南宮大
赦於殿門外建金雞衆皆不識其義問於司馬膺之對
曰海中日占云天雞星動為有赦帝王以為候至今為
然亦曰盜啼為有火風俗通雞本朱氏翁所化故呼
朱朱博物志祝雞翁喜養雞故世人呼雞曰祝祝起
此也禽經注淮南諺曰雞寒上樹鳴寒下水驗之皆
不然有一姬曰雞寒上距鳴寒下指上距謂縮一足下
嘴諸藏其喙於翼間黃博物志雞驚聞磨聲則

小史集雅雞好邪視順生論雞無髓爾雅雞棲於
弋為傑鑿垣而棲為埒郭注今寒鄉穿牆棲雞禽經
雞鷲惡其類注雞與山鵲惡其類相值則相搏左傳
季邱之雞鬪季氏芥其雞邱氏為之金距列子紀消
子為周宣王養雞十日而問雞可鬪已乎曰未也方
虛驕而恃氣十日又問曰未也猶應影嚮十日又問曰
未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴者已
無變矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應者反走
耳莊子羊溝之雞三歲為株株魁視之非良雞也然
而數勝者以狸膏塗其頭雞畏吳時外國傳扶南王
范尋以鐵為鬪雞假距與諸將賭戲陳鴻祖東城父

老傳玄宗在藩邸時樂民間清明節鬪雞戲及卽位治
雞坊於兩宮間索長安雞雞金毫鐵距高冠昂尾千數
養於雞坊選六軍小兒五百人使馴擾教飼諸王世家
外戚貴主侯家傾帑破產市雞以饋雞值都中男女以
弄雞爲事貧者弄假雞淮南子善學者如齊王之食
雞必食其跖數千而後足龍魚河圖玄雞白頭食之
病人有六趾殺入四距五色並殺入也晉書符朗善
知味會稽王道子殺雞以食之既進朗曰此雞棲常半
露檢之驗焉本草烏雞主補中演繁露雞林本雞
種也高麗不烹雞云如烹則家有禍北戶錄邕之而
有雞卵卜又除夜及將發船皆殺雞擇骨爲卜雞卜法

用雞一狗一生祝訖卽殺雞狗煮熟祭之獨取雞兩眼
骨上有孔裂似人物形則吉珍珠船真雞師凡有病
者來告卽把一雞往乃持呪呵其雞令入病者之所雞
入而死病者卽差雞生則病者不起時號雞師荆楚
歲時記元日先於庭前爆竹帖畫雞於戶上亦有挂雞
於戶懸葦炭於其上樹桃其傍則鬼畏之山堂肆考
萬州城南有道士年九十九自言交趾人因渡海船壞
結菴於此養一雞大如倒挂子日置枕中啼卽夢覺
別名曲禮凡祭祀之禮雞曰翰音注翰長也古今
注雞一名燭夜御覽陶弘景云裴真君好養之雞名
白精學道之士或居山林此可以辟邪本草雞載丹

丹雞也 北史齊董謐云中興寺內白鳥翁鳥翁謂雞

袁淑雞九錫文咨爾浚雞山子今以君為使持節

金州西蠻校尉西河太守以揚州之會稽封君為會稽

公御史臺記太學博士姓張昌宗之族叔精五經博

於時事畜一雞呼為勃公子愛之不已 清異錄武宗

十玩圖雞曰長鳴都尉 東坡志林僧家謂雞為鑽籬

葉

詳類

廣志雞有胡鷄五指金鷄反翅之種大者蜀小

者荆白雞金鷄者美并州所獻吳中送長鳴雞長倍於

常雞永昌郡無雞 埤雅雞有蜀魯荆越諸種越雞小

蜀雞大魯雞又其大者莊子曰越雞不能伏鷄卵魯雞

固能突成玄英曰越雞荆雞也魯雞今之蜀雞按韓子

曰魯雞之不期蜀雞之不支則玄英所謂魯雞今之蜀

雞非是 爾雅雞三尺為鷄注湯溝巨鷄古之名雞

天中記狼盲之雞特稟異聲 狼盲地名 西京雜記成帝時

交趾越雋獻長鳴雞何景雞卽下漏驗之晷刻無差雞

長鳴則一食頃不絕長距善鬪 拾遺記魏建安三年

宥徒國獻沉明石雞色如丹大如燕常在地中應時而

鳴聲能徹遠其國聞鳴乃殺牲以祀之當鳴處掘地則

得此雞若天下太平翔飛頤頤以為嘉瑞亦為寶雞其

國無雞大聽地中候晷刻道家云日仙人桐君採石入

穴數里得丹石雞春碎為藥服之者令人有聲氣後天

而死。吳錄魏文帝遣使求長鳴短鳴雞羣臣以非禮欲不與孫權勅付之。江表傳南郡獻長鳴承露雞。魏志馬韓國出細尾雞其尾皆五尺餘朝鮮有長尾雞尾細而長三八。輿地志愛州移風縣有潮雞鳴長且清如吹角每潮至則鳴一名林雞其冠四開如芙蓉。述異記何潮雞潮水上則鳴孫綽海賦石雞清響而應潮是也。天中記司夜雞隨鼓節而鳴不急從夜至曉一更為一聲五更為五聲亦曰五特雞。洞冥記遠飛雞夕還依人曉則絕飛四海外朝往夕還祝雞公善養雞得遠飛雞之卵伏之名曰翻明雞如鴿人紫色有異翼下有目亦曰目羽雞。南越志高興縣多容雞其形

似雞而五采至則年穰。臨海異物志杉雞黃冠青綫常在杉樹下頭上有長黃毛如冠頭及頸正青如垂綫。格物總論竹雞比鷓鴣差小毛羽褐多斑赤紋自呼泥滑滑所在山谷有之。鳥獸考白蟻聞竹雞之聲化為水。集異志漢太初二年大月氏國貢雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴一名喧雞武帝置甘泉故館更以餘雞配之得種類而不能鳴。後魏書正始元年夏典事史元顯獻四足四翼雞。白澤圖雞有四距重翼者龍也殺之震死。本草英雞如雉尾短腹下毛赤體長熱飛翔不遂生於澤州常食碎石英故名。楚詞注鷓雞似鶴黃白色。瀛涯勝覽三佛齊國出火雞大如鶴身圓

而頸更長頸中有二紅軟冠狀如紅褐嘴尖渾身毛如羊毛稀長青色脚長鐵黑其爪甚利或爪破人腹腸出卽死好食麩炭因名火雞用杖捶碎打不能死鳥歌續考火雞出瀋刺加山谷大如鷓多紫赤色能食火吐氣亦烟燄也子如鷺胎殼厚踰重錢或斑或白鳥夷採爲飲琰見者多珍奇之檀道鸞晉陽秋安帝義熙元年云都高山有金雞青黃色飛集岩谷間朱輔溪蠻叢笑金雞羽族似雉者金項火背斑尾揚翹志意揚驕籠之不能馴景苑詳註羅浮山有碧雞羣飛於絕巘或獨鳴於空林可見不可取瀛涯勝覽祖法兒國有山雞區頸雞身如鶴長三四尺脚二指毛如駝行亦

如駝故喚駝雞費信星槎錄竹步國阿丹國俱出駝蹄雞五雜俎閩中稅監高宗常求異物於海舶以進御有番雞高五尺許白色黑文狀如鬪雞但不聞其鳴耳萬曆間京師市上有鳥大如鷓鴣毛色淺黃足五指有細鱗如龜狀名曰沙雞云是塞外至者其味亦似山雞事物紺珠沙雞又名鷄名冠雉大如鷓形如雌雉鼠脚無後趾岐尾性慙急羣飛沙漠花雞似小雌雞秋日來自海東大者名麻雞皇雞身文采似鳧冀州謂之澤時馬雞翳脚紅羽青綠海雞毛如家雞足似鰲異雞瑞應圖玉雞瑞氣也王者至孝合神明則至神異經扶桑山有玉雞玉雞鳴則金雞鳴金雞鳴則石

雞鳴石雞鳴則天下之雞悉鳴而潮水應之矣
三秦記
太白山南有陳倉山山有石與雞不別趨高燒山雞
飛出晨鳴山頭聲聞三十里或謂是玉雞
白六帖秦
時陳倉見二寶雞化為童子或云得雄者王得雌者霸
穆公獵獲得雌者遂霸西戎立祠神光從東方來如雄
雞之聲
列異記南康雲都縣跨江南出去縣三里名
夢口有穴狀如石室舊傳嘗有神雞色如好金出此穴
中奮黃迴翔長鳴響徹見之輒走入穴中因號此石為
雞石昔有人耕此山側望見雞出遊戲有一長人操彈
彈之雞遙見便飛入穴彈丸正著穴上石徑六尺許下
垂蔽穴猶有間隙不復容人
搜神記漢宣帝黃龍元

年未央殿輅轎中雞化為雄毛衣變化而不鳴不將
無距元帝初元元年丞相青史家雌雞伏子漸化為雄
冠距鳴將至永光中有雌雄雞生角者
幽明錄晉兗
州刺史宋處宗嘗買一長鳴雞愛養甚至恒籠置窓間
雞遂作人語與處宗談論極有玄致終日不輟處宗因
此立功大進
甄異記徐州人吳清以太元五年差征
殺雞求福置頭盤中忽然而鳴後得賊帥即寶首以功
拜清河太守越自行伍猥蒙榮位雞之妖更為祥
異
聞集汴人張琦家有女子入夜哀痛白日即安已經年
歲王勣至其家停宿聞女呼聲開鏡照之痛者曰戴冠
即被殺其痛者膝下有穴大雄雞死矣乃是主人七八歲

老雞

〔草木子〕元至正甲午乙未年龍泉縣人家有一

雞二形一邊毛羽純黑一邊毛羽純雌既能雄鳴又解

雌伏蓋氣之乖亂羽蟲之孽也次年青田山賊陷縣治

雞子

〔周處風土記〕三旦嘗吞生雞子一枚謂之練形

〔葛洪練化篇〕正月吞雞子赤豆各七枚碎羶氣

〔抱朴子〕游涉大川者當於水次破雞子一枚以少許粉雜

香末合攪器中水以自洗濯則不畏風波蛟龍也

〔玉燭寶典〕寒食節城市尤多鬪雞卵之戲古之豪家食稱

畫卵今代猶以卵染藍黃雜色仍加雕鏤遞相餉遺

唐畫清明進新練雞子

〔北戶錄〕邕州之南有善行術者取雞卵墨畫祝而煮之剖為二片以驗其黃然後決

嫌疑定禍福言如響答據此乃古法也神仙傳曰入有

病就茅君請福煮雞子十枚以內帳中須臾茅君擲出

中無黃者病多愈有黃者不愈常以此為候

〔晉書〕戴逵總角時以雞卵汨澣白瓦屑作鄭玄碑又為文而自

鑄之

〔南史〕齊褚澄善醫術為吳郡太守百姓李道彥

有冷疾五年衆醫不差澄為診脉曰汝病非冷非熱是

食白瀟雞子過多所致令取蘇一升煮服之始一服乃

吐出一物如升誕裏之動問看是雞雞羽翅爪距具足

能行走澄曰此未盡更服所餘藥又吐得如向者雞十

三頭而病都差

〔冥報記〕周武帝好食雞卵拔虎為監膳儀同開皇中死而復蘇云被蠱證武帝曰國事左右

曰名雞卵為白團也

鷺

綜論

格物總論鷺有蒼白二色綠眼黃喙紅掌披爾雅一名舒雁一名鳴善鬪好啖蛇多溪毒處養此以辟之或者又云鷺不食生蟲今本草言鷺子亦啖蚯蚓輩可知已

卑推鷺類如燕今鷺江東呼鳴長脰善鳴又善轉旋其項古之學書者法以動腕義之好鷺者以比清異錄世呼鷺為兀地奴謂其行步盤跚耳

注鷺善鬪好啖蛇

禽經鷺見異類差翅鳴

物理論

鷺飛則域沉 埤雅下子曰鷺性頑而傲蓋鷺巖首似傲也 酉陽雜俎衛公言鷺警地 禽經鷺應月注伏

卵則向月取其氣功卵也

聞見錄李先主以國用不

足稅民間鷺卵出雙子者

酉陽雜俎濟南有鷺浦有

漁人居水側常聽鷺聲衆中有鈴聲甚清亮候之見一

鷺喙頗極長羅得之項有銅鈴綴以銀鑲隱起元鼎元

年守 嶺南異物志南道酋豪多選鷺之細毛夾以白

布絮而為被復縱橫納之其溫柔不下於挾纊也俗云

鷺毛柔煖而性冷宜覆嬰兒辟驚癩也 秦記符刻食

鷺知黑白之處人不信既而試之果然 抱朴子吳景

帝有疾召覲視之得一人欲試之乃殺鷺而埋於苑中

深小屋施牀几以婦人疑服物著其上乃使覲視之告

曰若能說此家中鬼婦人形狀者加賞而卽信矣竟日

無言帝推問之急乃曰實不見有鬼但見一頭白鷺立墓上所以不即白然則鷺死亦有鬼也
明興雜記太祖幼時嘗見羣鷺遊於庭戲以青白二紙旗左右豎立命之曰青者立青旗下白者立白旗下違者死羣鷺應聲如命而往獨一花鷺不知所適往來於青白之間止殺而食之

詳類

日鷺 廣志駕鷺野鷺也 爾雅疏鷓鴣 音六 野鷺別名

鷺腹無腸羽翮附骨而生無皮肉若雌雄相盼則孕產也 陸游入蜀記潛軍港有水禽雙浮江中色白類鷺

而大楚人謂之天鷺飛鷺 高有弋得者味甚美或曰

即鷓也 幽明錄晉義廬中羗主姚畧壤洛陽陰溝取

磚得一雙雄鷺竝金色交頸長鳴聲聞於九臯養之此

溝 沈充鷺賦序太康中得大蒼鷺從塚至足四尺有

九寸體色豐麗鳴聲驚人 仙傳拾遺山陰道士管霄

霞求王羲之寫道德經舉紅鷺一雙相瞻而去後鷺冲

霄飛去 天中記京下劉光祿養好鷺劉後軍從京師

還鎮尋陽以一雙鷺為後軍別號蒼色頸長四尺許頸

似龍此一雙鷺可堪五萬自後不復見有此類

鷺異 晉書晉永嘉元年二月洛陽東北步廣里地

有蒼鷺白鷺出蒼者飛翔冲天白者止焉此羽蟲之孽

又黑白祥也。〔稽神錄〕乙卯歲海陵郡西村中有二鷺
鬪於空中久乃墮地其大可五六尺雙足如驢蹄村人
殺而食之者皆卒明年兵陷海陵。〔孔六帖〕中和四年
臨淮漣水民家鷹化為鷺而弗能遊。

〔附見〕〔後漢志〕海昏侯沈戎卒葬於烏程之金鷺山土
有金鷺飛集三鳴而去其後沈氏通顯諺云金鷺鳴沈
氏興。〔山堂肆考〕雙牙山在成都府簡縣東山頂有古
井山半有石箱昔有兩金鷺浴於井夜棲於箱人欲捕
之遂飛上南山化為雙石對峙若齒牙然。〔北史〕隋堯
君素守河東時圍甚急行李斷絕乃為木鷺置表於頸
具論時勢浮之黃河達於東都。

鷺

〔學雅齋〕一名鴨蓋自呼其名曰鴨也曲禮庶人之摯匹
匹鷺也鷺不散遷而又乘匹不妒故或謂之匹也。〔格
物總論〕鴨家鷺也雄者綠頭文翅紅脚或蒼脚雌者遍
身黃色又有純白者皆自呼其名但雌者其聲小一名
舒鳥。〔清異錄〕御史符昭遠曰鴨頗類乎鷺但足短耳
謂之滅脚鷺。〔天中記〕蜀廣安有金羹玉飯紅腊紫黎
金羹謂鴨也。〔瑣碎錄〕方君云養鴨者每年五月五日
不得放棲只喂乾食不得與水吃則日日生卵不然或
生或不生予家用此法生卵未有一日缺一法以土疏
黃拌穀飼之易肥。〔物類相感志〕雞鷺伏卵忌磨若聞

磨之聲則不生矣。雷青曰：札廣東湯壽鴨，卵出雛，
 浙江火焙鴨，卵出雛皆異。天中記：李遠為杭州刺史，
 嗜啗綠頭鴨，貴客經過無他饋，餉相厚者乃綠頭鴨，一
 對而已。洞冥記：玄都翠水中有升藥鴨，赤色，每止於
 美菓上，不食五穀，唯啣菓上垂露，因名垂露鴨。一名丹
 毛鼻。事物紺珠：鳳頭鴨頂有高毛，白毛烏骨。金樓
 子：海鴨大如常鴨，斑白文，亦謂之文鴨。洞冥記：帝昇
 望月臺時，眼望南端有三青鴨，羣飛俄而止於臺上，帝
 悅之，至夕鴨宿於臺端，化為三小童，皆著青絹文襦。
 異苑：元嘉中，卓安有人噉鴨肉，乃成瘦病，胸滿面赤，不
 得飲食，醫令服神米，藩須臾吐一鴨雛。四十家小說

政和間，川人楊傑朝散知齊之長清縣，其家鴨卵破之，
 得一物長寸餘，如人形，作男女相，屈一足，眉目口鼻手
 足胷腹悉具，被髮垂頸，乃臚之，既枯而斃，骨莖莖皆隱
 起，與人無異，亦怪矣。

