



13
1969
20



門 1 3
號 1969
卷 20

門 1 3
號 1969
卷 27



卷七十花類

瑞香花

木筆花

丁香花

李花

杏花

稱號 附秋海棠

杜鵑花 附石岩花

瓊花 辨述始 浴誤

玉蘭花

繡毬花

桃花 附金絲桃 夾竹桃

梨花

海棠花 總論 詳類

錦帶花

山礬花

玉蕊花 辨述始 浴誤

梅花 總論 詳類



早稻田大學圖書館
冊 26.11.1 雙
藏 書

卷七十一 花類二

牡丹花

總論 白色

迷始 雜色

黃色 花幻

瓶色 附秋牡丹

紫色

纏枝牡丹 魚兒牡丹

芍藥花

總論 紅色

迷始 紫色

白色

玫瑰花

附刺薔

薔薇花

佛桑花

附刺薔

木槿花

萱花

附刺薔

木香花

罌粟花

附刺薔

夜合花

罌粟花

附刺薔

麗春花

卷七十二 花類二

紫藤花

附刺薔

山丹花

葵花

榴花

梔子花

總論 詳類

花異

附木蓮

西番蓮

荷花

總論 鐵線蓮

詳類

稱號

附蕙

賽蘭

朱蘭

蘭花

總論 蘭

風蘭

真珠蘭

附蕙

石蘭

朱蘭

茉莉花

附刺薔

素馨花

金錢花

附刺薔

凌霄花

鳳仙花

附刺薔

雞冠花

玉簪花

附刺薔

桂花

附水木樨

芙蓉花

附刺薔

蓼花

卷七十三 花類四

菊花

總論 雜色

稱號 諸菊

黃色

白色

紅色

紫色

水仙花

蠟梅花

山茶花

諸花

綠棠花

刺桐花

豈 頤桐花

柳花

剪春羅

石竹花

豈 荳蔻花

月季花

牽牛花

各種花

含笑花

格致鏡原卷七十

花類

總

爾雅華萼也木謂之華草謂之榮榮而不實者謂之英

註今江東呼華為萼爾雅蒹葭華榮註今俗呼草

木華初生者為葍爾雅蒹葭華榮註今俗呼草

凡草木之華者春華者冬秀夏華者春秀秋華者夏秀

冬華者秋秀其華竟也故婦女之首四時未嘗無花也

丹鉛續錄或問花蒂何以日跗日蒂者花足也故字

從足東哲補亡詩白華素足亦指花蒂為足也庶物

異名疏花當花根也杜詩危沙折花當清異錄張翊

好學多思致嘗戲造化經以九品九命升降而次第之
警忘錄羅虬撰花九錫一重頂帷障風二金錯刀剪
折三甘泉浸四玉缸貯五雕文臺座安置六畫圖寫七
艷曲翻八美醕賞九新詩咏也清異錄俗以開花風
爲花鞠扇潤花雨爲花沐浴至花老風雨斷送蓋花刑
耳又蘇直善治花瘡者腴之病者安之時人稱爲花太
醫袁宏道瓶史花下不宜焚香香氣燥烈一被其毒
旋即枯萎故香爲花之劍刃玉塵錄唐穆宗每宮中
花香則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之號曰括
香開元天寶遺事楊國忠子弟每春至之時求名花
異卉植於檻中以板爲底以木爲輪使大牽之自轉所

至之處檻在日中便即曬當日之爲移春檻寧王花時
綴金鈴於花下掣之以驚禽謂之護花金鈴清異錄
李後主每春盛時梁棟窻壁柱拱階砌竝作隔筒密插
雜花榜曰錦洞天庶物異名疏花神名女夷乃魏夫
人之弟子花姑亦花神

梅花

總論格物論梅花其始見於炎帝之經自是漢見於
上林苑魏見於曹林晉見於江南宋見於含章宮梁見
於揚州法曹解舍隋見於羅浮松林間梅花之名始著
陸佃埤雅梅花有果子花中尤香俗云梅優於香桃
優於色天下之美不得而兼周密癸辛雜識梅花無

仰開者蓋亦自能巧避風雪耳驗之信然 張洞林桂

林記袁豐之曰冰肌玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳

趙彥林注江邊曰江梅在嶺曰嶺梅在野曰野梅官

中所種曰官梅 史繩祖學齋佔異荊州記謂陸凱自

江南遣使寄梅花一枝詰長安與范蔚宗不知劉向說

苑已載越使諸發執一枝梅遺梁王梁之臣曰韓子者

顧左右曰烏有一枝梅乃遺列國之君則折梅遣使始

此矣 詞話曾端伯取友于十花濤友者梅也 王氏

彙苑張景脩以十二花為十二客圖號梅花曰清客

宋晝壽陽公主入日臥含章殿簷下梅花落於額上自

後有梅花粧 山家清供有梅花湯餅蜜漬梅花梅花

臃 龍城錄隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮

憇松林間見一美人淡粧素服芳香襲人醉寢久之東

方已白起視乃在大梅花樹下 撫遺廣西桂林府滿

山皆梅開時作梅瘴易染人 癸辛雜識折梅花插鹽

中花開帶有肥態

詳類 廣志大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開寒暖

之候異也 陳景沂全芳備祖南唐苑中有紅羅亭四

面專植紅梅 海墨微言李白遊慈恩寺僧獻綠英梅

常朝錄元稹為翰林承旨朝退行至廊下時初日映

九英梅隙光射積有氣勃然 苑至能梅花譜江梅遺

核野生不經栽接者又名直脚梅或謂之野梅凡山間

水濱荒寒迥絕之處皆此也。花稍小而疎瘦有韻。香最清。早梅冬至前已開。故得早名。官城梅吳下圃人以前脚榜擇他木。花肥實美者。接之花。遂敷腴實。亦佳。唐人所謂官梅。止謂在官園圃中。非此官城梅也。古梅其枝樛曲萬狀。荼蘼鱗皴封滿花身。又有苔鬚垂於枝間。風颺絲絲飄飄可玩。凡古梅多苔者。封固花葉之眼。唯罅隙間始能發花。花雖稀而氣之所鍾豐腴妙絕。成都有一臥梅。偃蹇十餘丈。謂之梅龍。清江酒家有梅大如數間屋。可羅坐數十人。重葉梅花頭甚豐。葉重數層。盛開如小白蓮。綠萼梅凡梅花附蒂皆綠。紫色惟此純綠。枝梗亦青。好事者比之仙人。芳綠華京。屏長嶽有萼綠華。

堂專植此百葉細梅。一名畫香梅。一名千葉香梅。花葉至二十餘瓣。心色微黃。花頭差小而繁密。紅梅粉紅色。標格猶是梅而繁密。則如杏香亦類杏。詩人有此入全未識。渾作杏花看之句。此花獨盛於姑蘇。晏元獻公始移植西岡圃中。一日貴游賂園吏得一枝。分接由是都下有二本。當時罕得如此。比年不可勝數矣。鴛鴦梅多葉紅梅也。花輕盈。重葉數層。杏梅比紅梅花色微淡。周密武林舊事。淳熙五年二月。上過德壽宮。起居太上。畱坐看古梅。太上曰。苔梅有二種。宜興張公洞者。苔蘚甚厚。花極香。一種出越。上苔如綠絲。長尺餘。今歲二種同時著花。不可不少畱一觀。

雲間郡志

玉蝶梅有西

施照水二名 曲洧舊聞許洛間有極萼梅子葉黃香
梅 俞宗本種樹書苦棟樹上接梅花則戒墨梅

瑞香花

呂大防瑞香圖序瑞香其木高纔數尺生山坡間花如
丁香冬春之交其花始發植之庭檻則芳馥出於戶外
格物論瑞香花樹高者三四尺許枝幹婆娑葉厚深
綠色有楊梅葉者有枇杷葉者有柯葉者有毬子者有
藥枝者花紫色如丁香惟藥枝者香烈宋朝始著名他
有黃白二色者野瑞香也 藝花譜有綠葉黃邊者名
金邊瑞香 清異錄廬山瑞香始緣一比丘晝寢磐石
上夢中聞花香酷烈及既覺尋求得之因名睡香四方

奇之謂為花中祥瑞遂以瑞易睡 彙苑紫風流乃瑞

香花別名按清異錄廬山僧舍有麝囊花一叢色正紫

類丁香號紫風流江南後主詔取植於移風殿賜名蓬

萊紫 說楮楚辭露甲即今之瑞香 清異錄瑞香有

洛白揚紅沐黃江紫花之變極矣 詞話曾端伯以瑞

香為殊友 花木考張敏叔十二客圖以瑞香為佳客

玉蘭花

羣芳譜九瓣色白微碧香味似蘭故名一幹一花皆著

木末絕無柔條冬結蒂蕾三月盛開花落從蒂中抽葉

特異他花華容縣觀音寺一株輪囷盤鬱高十餘丈望

之如玉山 學圃雜疏玉蘭早於辛夷故宋人名以迎

春今廣中尚仍此名千幹萬蕊不葉而花當其盛時可
稱玉樹有極大者籠蓋一庭然樹大則花漸小矣事
物紺珠玉蘭樹高開花如木筆而白香烈花盡葉生
五雜組三吳最重玉蘭金陵天界寺及虎丘有之每開
時以為奇玩而支提太姥道中彌山滿谷一望無際酷
烈之氣衝人頭眩

木筆花

本草注木筆即離騷所謂辛夷者其子如相思子甘
泉賦列新雉於林薄注師古曰新雉即辛夷雉夷聲相
近為樹甚大其木枝葉皆芳本草夷黃也苞初生似
黃而味辛也未發時苞似小桃故又名侯桃羣芳譜

辛夷葉似柿葉而微長花落始出正二月花開初出枝
頭苞長半寸而尖銳儼如筆頭故又名木筆重重有青
黃茸毛順鋪長半分許及開似蓮花而小如蓋紫苞紅
焰香如蓮蘭花落無實夏杪復著花如小筆有桃紅及
紫二色又有鮮紅似杜鵑俗稱紅石薺是也茗溪漁
隱洪慶善云辛夷高數丈江南地暖正月開北地寒二
月開初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎
春予觀木筆迎春自是兩種木筆色紫迎春色白木筆
叢生二月方開迎春高樹立春已開然則辛夷乃紫花
耳

繡毬花

各收竟真卷之二 花類

繡毬花

丁香花

木

羣芳譜 木本皴體葉青微帶黑春開花五瓣百花成一
朶團圓如毬其毬滿樹有紅白二種 〔武林舊事〕禁中
賞花非一鍾美堂花爲極盛堂前三面皆以花石爲臺
三層臺後分植玉繡毬數百株儼如鏤玉屏 〔岩棲幽
事〕蜀有紫繡毬

丁香花

本草 丁香出交廣葉凌冬不凋花圓細黃色其子出枝
蕊上如丁子中有麝大如山茱萸者謂之母丁香 〔山
堂肆考〕江南人謂丁香爲百結花 花木考 宋張景脩
以丁香爲素客 〔西溪叢話〕丁香爲情客 〔杜詩〕丁香
體柔弱亂結枝猶墜 草花譜 紫丁香花如細小丁香

而瓣柔色紫蒂蕾而生

桃花 附金絲桃
夾竹桃

毛詩 桃之夭夭灼灼其華 〔禮月令〕仲春之月桃始華

〔埤雅〕桃性早華諺曰白頭種桃言桃生三歲便放華
果首雖已白而其利可待也然皮東莖幹頗急四年以
上宜以刀剝其皮不然皮急則死故周南取少桃以興
灼灼者言其華之紅而麗也賦曰桃花鱗面 〔古雋〕天
采桃花也 〔西溪叢話〕桃花爲妖容 〔開元遺事〕明皇
時禁苑中有千葉桃盛開帝曰不獨萱草忘憂此花亦
能銷恨嘗親折一枝插妃子寶冠上曰此箇花尤能助
嬌態也今呼千葉桃爲助嬌花 〔陶潛桃花源記〕武陵

入捕魚爲業緣溪行忽逢桃花林夾岸中無雜樹芳華
鮮美落英繽紛 〔武林舊事〕包家山桃花關桃花甚盛
舊有蒸霞二字 〔談圃〕石曼卿通判海州使人以泥裹
桃仁拋于山嶺上一二歲間花發滿山如錦 〔本草〕曰
月桃一枝二花或紅或白緋桃俗名蘇州桃花如剪綵
比諸桃開遲而色可愛瑞仙桃色淡紅花最密絳桃干
瓣美人桃又名人面桃粉紅千葉鶯鶯桃千葉淡紅又
有碧桃千葉桃又壽星桃樹矮而花能結大桃凡種桃
樹令女子豔粧種之則花艷而子離核 〔青州雜記〕青
齊間桃花有一種盛開時垂絲二三尺者採之煉以松
脂遞相纏結可織成鞋履 〔拾遺記〕磅礮山去扶桑五

萬里日所不及其地寒有桃樹千圍其花青黑色 〔外〕
史檣机蜀孟知祥名百官宴芳林園賞紅桃花其葉六
出 〔老學菴筆記〕游成都始識所謂小桃者土元前後
卽著花狀如垂絲海棠 〔虞世南史略〕北齊盧士浚妻
崔氏有才學春日以桃花和雪與兒饋面祝曰取紅花
取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作
妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅
與兒洗面作華容 〔太清諸卉木方〕酒漬桃花而飲之
除百病好容色 〔陶真君方〕服三樹桃花盡則面色如
桃花 〔冢塾事親〕三月三日取桃花陰乾爲末至七月
七日和烏雞血塗面白潤如玉

杏花 金絲桃 夾竹桃 李花

金絲桃

花譜花如桃而心有黃鬚鋪散於花外若金

絲然

夾竹桃

花譜花五瓣長筒瓣微尖淡紅嬌豔類桃花

葉狹長類竹故名夾竹桃自春及秋遂旋繼開五六月時配白茉莉婦人簪髻嬌裊可挹何無咎云温台有叢生者一本至二百餘餘晨起掃落花盈斗最為奇品

李花

格物叢話李花淡泊穠香雅潔密兼可以夜盼好事者每至月夜清爽愛其雪色彌望芳塵襲人真一奇也

誠齋詩序李花炫晝縞夜承平舊纂蕭瑪陳叔達

於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡潔密

宜月夜宜綠髻宜泛酒無異色皆實事也耕種偶記

終南及廬嶽出好李花兩市貴侯富民以千金買種有

致富者叙聞錄唐憲宗以李花釀換骨醪賜裴度

本草服李花令人好顏色高隱外書元微之咏李花

曰葦綃開萬朵葦綃白而輕一時所尚樞要錄沅

陵伍貫卿家李花開一夜花作數團如飛仙狀上天去

花上露倏作雨數十點花則亡矣集真記黃中李花

開則三影結實則九影花實止皆有黃中二字出龍月

城正母愛之過於蟠桃

梨花

格物叢話春二三月百花开盡始見梨花靚艷寒香自

甘寂寞 羣芳譜梨開花如雪六出上巳日無風則結梨必佳 升菴外集梨花二種瓣圓而舒者其果必甘缺而縐者其果必酸 唐餘錄洛陽梨花時人多攜酒其下曰為梨花洗粧 長慶集杭州俗釀酒趁梨花開時熟號梨花春 唐書武后嘗季秋出梨花示羣臣金鑾密記九仙殿銀井有梨二株枝葉交結宮中呼為雌雄梨 西川記西川署中有千葉紅梨花無人賞識朱郎中知郡始立欄檻命坐客賦之 祥雲志梁緒于梨花時折花簪之壓損帽簷至頭不能舉 清異錄司空圖菩薩蠻謂梨花為瀛洲玉雨

杏花

崔寔西民月令三月杏花盛可播白沙輕土之田 范勝之畫杏始華趣耕輕土杏華落趣耕 格物叢話杏花似梅而差大色微紅二三月開妖嬈艷麗比桃花伯仲間又有黃花杏多葉杏 述異記東海郡尉干台有杏一株花雜五色六出號仙人杏 揚州事迹太平園中有杏數株每至爛開大宴宴罷夜闌或罰花有歎息之聲 述異記瀨鄉老子祠前有縹杏 雲林異景裴晉公午橋莊有文杏百株其處立碎錦坊 詩話徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里 河東備錄阮文姬插髻用杏花陶浦呼為三花 西溪叢語杏花為艷客 學圃雜疏杏花無奇多種成林則佳 武林舊

事禁中賞花非一子芳春堂賞杏花張禮遊城南記

京兆龍堂坡地甚平衍中多植杏謂之杏花坪香齋

海棠花附秋海棠

格物叢語此花未知其所始至南朝時沈約始

以詩咏之唐李贊皇謂花以海名者悉從海上來如海

棠是也此花有色無香其有香者唯蜀中嘉州種為然

世傳其本獨合抱與他所不侔也沈立海棠記序真

宗皇帝御製後苑雜花十題以海棠為首章賜近臣唱

和則知海棠足與牡丹抗衡而可獨步于西州矣雲

仙散錄黎舉嘗云欲令梅聘海棠但恨時不同耳王

禹偁詩話石崇見海棠歎曰汝若能香當以金屋貯汝

冷齋夜語吾叔劉淵材嘗恨海棠無香閩耕餘錄

昌州海棠獨香號海棠香國太守於郡前建香霏閣賞

之雞肋編信州弋陽縣海棠滿山村人至并花伐以

為薪沈立海棠記棠性多類梨核生者長遲速十數

年方有花都下接花工多以嫩枝附梨而贅之則易茂

矣瑣碎錄海棠花欲鮮盛于冬至日早以糟水澆根

可候花謝結子剪去則來年花盛而無葉外史檣机

蜀潘炕嬖妾趙解愁其母夢吞海棠花蕊而生山谷

詩註徐儉植海棠結巢飲其上

詳類海棠記其紅花五出初極紅如臙脂點點及開

則漸成纈暈至落則若宿粧淡粉矣其蒂長寸餘淡紫

色於葉間或三萼至五萼為叢而生其蕊如金粟蕊中
有鬚三如紫絲其香清酷不蘭不麝其枝柔密而修暢
其葉類杜大者縹綠色而小者淡紫色其實狀如梨大
如櫻桃至秋熟可食味甘而微酸茲棠之大槩也
世懋花疏海棠品類甚多曰垂絲曰西府曰棠梨曰木
瓜曰貼梗就中西府最佳而西府之名紫綿者尤佳以
其色重而瓣多也
茗溪漁隱閩中漕宇脩貢堂下海
棠極盛三面共二十四叢每春著花真錦繡段官舍人
家往往種之竝是帚子海棠正與蜀中者相類斯可貴
耳今江浙間別有一種柔枝長蒂顏色淡紅垂英向不
如日薦者謂之垂絲海棠全與此不相類也
復齋漫

錄仁宗朝張冕學士賦海棠詩云山木瓜開千顆顆木
林檎發一攢攢注云大約木瓜林檎花初開皆與海棠
相類若冕言則江西人正謂棠梨花耳按沈立記所云
則似木瓜林檎二花者非真海棠明矣
全芳備祖惟
紫綿色者謂之海棠餘乃棠梨花耳
海棠記海棠雖
盛稱于蜀而蜀人不甚重今京師江淮尤競植之出江
南者稱之曰南海棠大抵相類而花差小色尤淡耳
花木錄南海棠木性無異惟枝多屈曲數數有刺如杜
梨花亦繁盛開稍早
岩棲幽事天台有黃海棠白海
棠
瑣碎錄黃海棠木性類海棠青葉微圓而色淡光
滑不相類花半開鵝黃色盛開漸淡黃矣
長樂志海

棠色紅以木瓜頭接之則色白羣芳譜貼梗海棠叢生花如胭脂薛季宣詩序藥圃有棠三本其花亦香乃知非蜀棠獨香香棠自有種耳

稱號賈耽百花譜海棠為花中神仙詞話曾端伯

千友海棠為名友三柳軒雜識海棠為蜀客吳中

後詩更無顏色似川紅江左謂海棠為川紅牡丹榮

辱志重葉海棠曰花命婦多葉海棠曰花威里

秋海棠羣芳譜一名八月春草本花色粉紅性好陰

惡日採蘭雜志舊傳有女子懷人不至淚灑地遂生

此花如美婦面甚媚故又名斷腸花手念東曰秋海

棠喜卑濕莖岐處作淺絳色綠葉文似朱絲婉媚可人

不獨花也

錦帶花

益部方物畧記蜀山中處處有之長蔓柔纖花葉間側

如藻帶因象作各花開形似飛鳥王禹偁詩序錦帶

花初得於海島間枝長而花密若錦帶然予視其花未

開如海棠既開如木瓜而繁麗嫋嫋過之或一朶滿頭

冠不克荷近好事者以海棠為花中神仙予謂此花不

在海棠下宜以仙為號又取始得之地命曰海仙杜

詩注一名文官花成都古今記錦帶花一名鬢邊嬌

高濂草花譜錦帶花間蓓蕾可愛形如小鈴色粉紅

而嬌植之屏籬可供折玩

杜鵑花 附石岩花

湧幢小品杜鵑花以二三月杜鵑啼時始開故名格
物總論一名山石榴又名山躑躅洪容齋隨筆杜鵑
花乃今映山紅又名紅躑躅在江東彌山亘野殆與榛
莽相似而鶴林之花雖神仙不識也王建宮詞云勅賜
一枝紅躑躅謝恩未了奏花開其重如此則宮禁中亦
鮮之葦花譜杜鵑花出蜀中者佳謂之川鵑花平
泉草木記得稽山之四時杜鵑花鏡春鵑亦有高丈
餘者嶺南異物志南方花紅赤惟躑躅為勝山谷間
垂生二月發時照耀如火月餘不歇周景式廬山記
香爐峯頂有大磐石垂生山石榴三月中作花色似石

榴而小淡紅敷紫萼煒燁可愛閩部疏天下山躑躅

真盛於豫章紅有濃淡二色閩中不逮也然閩中紅躑
躅未盛開時有一種紫者先開多在泉石邊亦甚麗豫
章所無也紅殘後豫章復開一種黃者亦此地所開有

廣記鶴林寺在潤州有杜鵑花高丈餘相傳正元中
有外國僧自天台于鉢盂中以藥養其根來種之唐

宋詩話周寶鎮浙西與道人殷七七善謂曰鶴林杜鵑
花天下奇絕嘗聞能開非時花今重九將近能開此乎
七七曰可其夜有女子來曰妾為上帝司此花今與道
者開之然此花不久當歸閩苑矣晨起花漸破蕊九日
盛開如春敷日花俄不見亦無落花在地清異錄張

羽花經八品二命杜鵑為首
三柳軒雜識杜鵑花為
仙客

花木考與杜鵑花本一種石巖先敷葉後著
花其色丹如血杜鵑先著花後敷葉色差淡
學圃餘
疏花之紅者曰杜鵑葉細花小色鮮巖密者曰石巖

山礬花

韻會山礬一名鄭花
黃山谷詩序江南野中有一種
小白花高數尺春開極香野人謂之椀花王荆公陋其
名予請名曰山礬野人採椀花葉以染紫不借礬而成
色故名
格物總論山礬花枝肥葉密凌冬不凋花白
未開時木犀相似及開差大香氣穠郁號七里香尋常

山林間多有之又有千葉者
學圃餘疏山礬一名海
桐樹花碎白而香

瓊花

劉禹錫詩序揚州后土廟有瓊花一株潔白可
愛樹大花繁不知實何木也俗謂之瓊花
齊東野語
瓊花唯揚州后土祠有之絕類聚八仙但色微黃而香
宋仁宗哲宗時嘗移植禁苑逾年遂死載還復敷榮焉
杜旂瓊花記世所傳后土瓊花今在城之蕃禳觀紹
興辛巳之變虜入揚州揭其本而去瓊花已壞矣旁有
一小根微見地面人不能識認道士唐大寧謂瓊花若
剔其根皮投之火則臭達於鼻驗之果然即移植之明

年三葉從根出自是遂條達不已

冷誤

宋敏求春明退朝錄揚州后土廟瓊花或云自

唐所植即李衛公所謂玉蕊花也舊不可移徙今京師亦有之此誤以瓊花即玉蕊也劉原父詩序自淮南還東平移

后土廟瓊花植于濯纓亭此花天下只一株耳永叔為揚州作無雙亭以賞之彼土別號八仙花此誤以瓊花為八仙也

丹鉛錄揚州蕃釐觀中有瓊花即陳後主所謂玉樹

後庭花曲云瓊樹朝新也其花後萎好奇者云瓊花無種過矣宋傅子容詩云比瑒如礬總未佳要須博物似

張華因看異代前賢帖知是唐昌玉蕊花王汝玉名為玉蕊王介甫名為瑒花取其色白也山谷名曰山礬以

其可供染也即今之梔子花滇雲處處有之此誤以瓊花即玉蕊

又誤以玉蕊即山礬又誤以山礬即梔子也

辨正

廣陵志后土廟瓊花樹大而花繁天下無之孫

冕過維揚訪之山中謂山中甚多不為人所貴蓋誤以八仙花為此花爾聚八仙雖類瓊花而瓊花清馥可愛

雖剪折之餘香亦不減此聚八仙之所無也鄭興裔

瓊花辨瓊花天下無雙昨因虜騎侵軼或謂所存非舊

疑黃冠輩以聚八仙花種其處初未審然否以郡圃中聚八仙細辨之有不同者二瓊花大而瓣厚色淡黃聚

八仙花小而瓣薄色微青瓊花葉柔平瑩澤聚八仙葉

麤而有芒瓊花蕊與花平不結子而香聚八仙蕊低於

花結子而不香始乃無疑謝肇湖五雜俎揚州瓊花種既不傳論者紛紛揚用脩以為卽梔子花何言之易也齊東野語言瓊花絕類聚八仙但色微黃而香此與梔子有何干涉七修類藁謂不但瓊花不傳卽聚八仙亦不知何似而以繡毬花當之余謂卽仁寶與楊用脩皆因不識聚八仙故遂妄模瓊花耳余在濮州見有花如茉莉而八朶為一簇曰聚八仙也然則瓊花既云絕類則亦必八朶相簇當時既云天下皆無唯揚州一株則必天生別一奇種而乃求目前常有之花以實之宜乎說之益混也

玉蕊花

述始

長安志安業坊唐昌觀舊有玉蕊花乃唐昌公主所植者公主明皇女康駢劇談錄唐昌觀玉蕊花每發如瓊林瑤樹元和中春物方妍忽有女子年可十七八衣繡綺衣乘馬從以二女冠二小僕皆端麗無比下馬直造花所令小僮取花數枝而出將乘馬回謂黃冠者曰曩有玉峯之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏鶴唳有輕風擁塵隨之而去漁隱叢話潤州招隱寺玉蕊花果經兵毀普覺來主法席頓還二百年舊觀

浴誤

蔡寬夫詩話李衛公玉蕊花詩註以為禁林有此花吳人不識因余賞玩乃始得名此為潤州招隱寺

玉蕊花作也招隱今無復有此花詢之士人皆莫知為何物或云即今揚州后土祠瓊花乃自王元之始易其名而晏元獻集亦有后土廟玉蕊詩序云此花因王元之更名瓊花至蘇文忠公長短句云后土祠中玉蕊蓋指舊名也徐積璠真詩序淮南轉運使廳居之府有花一株舊名玉蕊即瓊花之別本也瓊赤玉也各其花者誤矣林公政曰璠真此誤以玉蕊為瓊花也曾端伯高齋詩話場花即玉蕊花也楊汝土與白二十二帖云唐昌玉蕊以少見貴耳自來江南山山有之士人取以架衣不甚惜也則知場花為玉蕊無疑矣此誤以玉蕊為場花也洪容齋隨筆物以希見為珍不必異種也長安唐昌觀玉蕊

乃今場花又名米囊黃曾直謂之山礬在江東彌山巨野始與榛莽同而唐昌所產至於神女下臨折花而去是神仙亦不識也此誤以玉蕊為山礬也王楙野客叢書僕考李鶴公集詩注云云又觀晏元獻公集詩序云云又據春明退朝錄云云則玉蕊自是瓊花非山礬也此辨玉蕊非山礬而猶誤以為瓊花也

辨正 周必大題玉蕊花唐人甚重玉蕊故唐昌觀有之集賢院有之翰林院亦有之皆非凡境也予自鎮江招隱遠致一本條蔓如茶藤栢葉紫莖冬凋春茂花八出鬚如冰絲上綴金粟花心復有碧筩彷彿膽餅其中別抽一英出衆鬚上散為十餘蕊猶刻玉然名為玉蕊

乃在于此宋子京劉原父宋次道博洽無比不知何故
疑爲瓊花甚無謂也山谷詠楮幅作鄭而江南鄉音又
呼鄭爲瑒復疑未安於是創山礬之名其實諸公猶未
見此花所謂信耳而不信目者也葛常之韻語陽秋
江南野中有小白花春開極香土人呼爲瑒花魯直名
之曰山礬近見曾端伯高齋詩話云此花卽唐昌玉蕊
花恐未必然玉蕊佳名也自唐流傳至今當以玉蕊得
名不應捨玉蕊而呼瑒魯直亦不應捨玉蕊而呼山礬
也又宋次道春明退朝錄云瓊花一名玉蕊按瓊花惟
揚州后土祠中有之而唐朝唐昌觀有玉蕊花王建詩
云云是也長安觀亦有玉蕊花劉禹錫詩云云是也唐

苑亦有玉蕊花李德裕與沈傳師葺館之名屢同賞觀
作詩者是也招隱山亦有玉蕊花李德裕所謂吳人不
識因予得名是也山是論之則玉蕊花豈一處有哉其
非瓊花明矣鄭松窓詩維揚后土廟瓊花安業唐昌
宮玉蕊判然二物本不同喚作一般良未是一陳景沂
全芳備祖戴顓捨宅爲招隱寺寺在京口放鶴門外方
丈有閣閣右有亭亭下有玉蕊二株對峙一架其枝條
彷彿葡萄其葉類柘桑之圓尖其花類梅而萼瓣縮小
厥心微黃類小淨餅暮春初夏盛開花白玉色其香殊
異而其高丈餘是名玉蕊欲天下皆知此花非山礬非
瓊花故詳紀其本末云

與并姑新其本末云

異而其高女翁是谷王慈焄天下皆味此其非山榮其
心嬌黃嫩小第前暮春既夏熱開花白正色其香和
甘嫩蔭蔭其葉酸味桑之質尖其味酸而薄嫩小
大亦開開亦不喜不喜正慈二樹性一采其好新
全養耐睡其艷餘字欲皆難幸幸亦京口效門於衣
官至慈氏然二樹本不同與前一類夏未長一類其
其與本同矣 灑慈慈特辦其以土瀾變其安業書昌
端因午對各是出山是編之限正慈其本無礙但開其人不
若其亦具出辦山亦首王慈其本無礙但開其人不
亦亦王慈其本無礙但開其人不

格致鏡原卷七十一

花類二

牡丹花 附秋牡丹 遷枝牡丹 魚兒牡丹

廣雅

白木牡丹也 本草牡丹一名鹿韭一名

鼠姑

格物論牡丹謂之花王 濂溪集牡丹花之富

貴者也

賈耽花譜牡丹唐人謂之木芍藥天寶中禁

中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白移植于興慶池

東沉香亭

董苑南人謂牡丹為百兩金 清異錄張

翊造花經一品九命牡丹第二 花木雜考宋張景脩

以十二花為十二客牡丹為貴客 天寶遺事明皇宿

酒初醒凭妃子肩同看木芍藥上折一枝與妃子遞嗅

格致鏡原卷七十一 花類 牡丹

其艷曰此花香艷尤能醒酒今名木芍藥為醒酒花
歐陽脩牡丹記牡丹出丹州延州東出青州南亦出越
州而出洛陽者今為天下第一洛陽人於他花不甚惜
謂之果子花曰某花至牡丹則不名直曰花蓋謂天下
真花獨牡丹不假曰牡丹而可知也陸游牡丹譜天
彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風在寒食前者
謂之火前花其開稍久火後則易落最喜陰晴相半時
謂之養花天栽接剔治各有其法謂之弄花有弄花一
年看花十日之語僧仲殊花品序越中牡丹開時賞
者不問親疎謂之看花局此月多有輕雲微雨謂之養
花天全芳備祖洛人謂穀雨為牡丹厄羣芳譜中

牡丹生日移栽必旺清異錄常以九月取角屑
硫黃碾如麩拌細土挑動花根壅入土一寸出土三
寸地脉既煖立春漸有花蕾如粟粒即搯去惟留中心
一蕊氣聚故花肥至開時大如盃面花木考凡牡丹
最忌麝香有人帶香入園其花即時萎落今汁中種牡
丹者於園之四圍種辟麝數株其枝葉類冬青每開花
時辟麝正發新葉氣味辣臭能辟麝香使不傷花珍
珠船牡丹將開不可多灌土寒則開剪花欲急急則花
牀無傷張謙德餅花譜餅中折供牡丹花宜蜜養蜜
仍不壞龍城錄洛人宋單父有種菘術上皇名至驪
山種牡丹花萬木色樣各不同內人呼為花師復齋

漫錄孟蜀時李昊每將牡丹花數枝遺朋友以興平酥同贈曰俟花凋謝即以酥煎食之無棄穠艷異人錄張茂卿好事園有一樓接牡丹於椿樹之杪花盛開時延客登樓賞之種樹書立春若是子日於茄根上接牡丹花不出一月卽爛熳李馬洛陽各園記天王院花園無他池亭獨有牡丹數十萬本凡城中賴花以生者畢家于此花時張翼編列市肆筦絃其中城中士女絕烟火遊之過花時則復爲丘墟破垣遺竈相望矣錦里新聞牡丹塋塚坪皆牡丹也春時花發傾城出遊鴛鴦燕子飛鸞呼上

述始

格物論自謝康采集事始言永嘉水間竹際多

有之唐開元末裴士淹得之汾州天寶中爲都城奇賞矣古今注北齊楊子華畫牡丹極分明則知北齊已有牡丹矣舒元與賦序天后之鄉西河也精舍下有牡丹其花特異天后歎上苑之有闕因命移植焉由此京國牡丹日盛羣芳譜武后詔遊後苑百花俱開牡丹獨遲遂貶於洛陽故洛陽牡丹冠天下野客叢書歐公謂牡丹初不載文字自則天已後始盛唐人如沈宋元白之流皆善咏花寂無傳焉唯劉夢得有咏魚朝恩宅牡丹一詩茗溪漁隱容齋隨筆引劉夢得元白數詩以證歐公之誤予按龍城錄載高宗宴羣臣賞雙頭牡丹則知在唐已見於高宗之時矣歐陽脩洛陽風

土記春時城中無貴賤插花雖負擔者亦然洛陽至東
京六驛舊不進花今李相迺畱守時始進御一日夕至
京所進不過姚黃魏紫三四朶用菜葉實竹籠子藉覆
之以蠟封花蒂乃數日不落洛陽家家有之而少大樹
者蓋花不接則不佳而接花尤工者謂之門園子豪家
無不邀之姚黃一接頭值錢五千秋時立券買之至春
見花乃歸其值洛人甚惜此花不欲傳有權貴求其接
頭者或湯中蘸殺與之魏花初出時接頭亦值錢五千
今尚值一千接須社後重陽前過此不佳也 胡元質
牡丹記蜀中自李唐後未有此花凡圖畫者皆名洛陽
花至偽蜀宣華苑中牡丹雙開者十黃者白者俱三黃

白相間者四後主宴苑中賞之而花盛矣有花面徑七
八寸葉至五十者有檀心如墨者香聞五十步及蜀平
花散落民間小東門外有張百花李百花之號 陸游
牡丹譜牡丹在中州洛陽爲第一在蜀天彭爲第一曩
時承寧院有僧種花最盛俗謂之牡丹院其後州民嘗
買洛中新花以歸花戶始盛皆以接花爲業而天彭之
花遂冠兩川彭人謂多葉者京花單葉者川花云
青瑣高議明皇宮中牡丹品最上者御衣黃次
曰甘草黃次曰建安黃次皆紅紫各有佳名終不出三
花之上他日宮中貢一尺黃花面幾一尺高數寸祇開
一朶絳幘籠護之帝未及賞會爲鹿銜去後應祿山之

亂海山記楊帝開地爲西苑易州進牡丹有一拂黃
軟條黃延安黃等名清異錄洛陽大內臨芳殿莊宗
所建牡丹千餘本有小黃嬌卵心黃合璧事類有獻
黃花乞名者潞公名之曰女貞黃洛陽牡丹記姚黃
者千葉黃花出於民姚氏家牛黃亦千葉出牛氏家此
姚黃差小真宗祠汾陰還過洛陽牛氏獻此花甘草黃
單葉色如甘草天彭牡丹譜禁苑黃開淡高秀可亞
姚黃慶雲黃者花葉重複郁然輪囷故名黃氣毳者淡
黃檀心青心黃者花心正青有兩品或正圓如毳或層
起成樓子羣芳譜瑪瑙盤赤黃色五瓣樹高二三尺
葉頗短蹙

紅
海山記楊帝西苑牡丹有頰紅鞋紅飛來紅袁
家紅醉如紅雲紅天外紅先春紅等名青瑣高議明
皇時有獻牡丹名楊家紅者適貴妃勻面口脂在手印
於花上來歲花開有指印紅迹名一捻紅清異錄洛
陽大內牡丹有御衣紅火燄紅歐記其初唯有蘇家
紅賀家紅林家紅之類皆單葉花當時爲第一自千葉
花出後俱黜矣今人不復種也合璧事類范景仁入
洛有獻淺紅牡丹乞名者名之曰洗粧紅洛陽牡丹
記魏花者千葉肉紅出於魏相仁溥家此花初出時人
欲見之者輒十數錢乃得登舟渡池至花所魏氏日收
斗數緡有數其葉者云至七百葉錢思公嘗曰人謂牡

丹爲花王。今姚黃真爲王，而魏乃后也。韋紅者單葉淡紅，亦名清劍紅，其色類腰帶，故名獻來紅者，花大多葉，淺紅添色紅者，多葉花始開而白，經日漸紅，至其落乃類淡紅。九蕊真珠，千葉紅花，葉上有一白點如珠，而葉密，覺其蕊爲九，叢蓮花，萼多葉紅花，青蛛三重如蓮花，朱砂紅，多葉紅花，甚鮮，向日視之如猩血，潛溪緋，千葉出於潛溪寺，本是紫花，忽于叢中特出，緋者不過一二朶，明年移在他枝，洛人謂之轉籜，枝花細葉，相葉壽安皆千葉肉紅花，出壽安縣錦屏山中，細葉者尤佳，一朶紅，多葉淺紅花，葉紗淡紅，一點如人，以三指擬之，丹州延州花皆千葉紅花。天彭牡丹譜狀元紅者，重葉淺

紅，入以之冠花品，多葉者謂之第一，葉少色稍淺者謂之第二，架以其高出衆花之上，故名祥雲者，千葉淺紅狀如染雲，故名紹興春者，色淡竹而花尤富，大者徑尺，紹興中始傳，胭脂樓者，淺淺相間，如胭脂染成重峽，累萼狀如樓觀，一丈紅，淡紅頗近紫色，花面大幾尺，故名鹿胎，紅色微帶黃，上有白點，歐公花品有鹿胎花，乃紫色，與此異文，公紅出於西京文潞公家，故名迎日紅，淡紅色，花開最早，而妖麗奪目，故名雙頭紅者，竝蒂駢萼，富貴紅者，花葉正圓而厚，他花皆落，獨此抱枝而稿，政和春者，淺粉紅花，有絲頭，政和中始出，瑞露蟬者，粉紅花中抽碧心，如合蟬狀，疊羅者，中間瑣碎如疊羅紋。

又有彩霞勝疊紅莖花。大千葉小千葉。曹明仲牡丹譜寶樓臺千葉高樓子淡紅大朵花邊微白亦名粉梢舞青猊千葉淡紅中心出二綠葉捲如獅子形古名睡綠蟬錦團絲千葉紅花密瓣攢簇如絲古名波斯頭醉春容千葉淡紅樓子梗柔弱古名醉楊妃。彙苑金花狀元紅大瓣平頭微紫每瓣上有黃鬚故名七寶冠千葉樓子難開又名八寶旋心醉胭脂千葉樓子莖長每開頭垂下紅剪絨紅繡毬羊血紅錦袍紅海天霞俱千葉平頭西瓜穰有大紅有桃紅俱千葉樓子殿春芳美人紅皺葉桃紅翠粧紅陳州紅俱千葉樓子四面鏡嬌紅樓臺海雲紅。羣芳譜罌粟紅茜花瓣合權淡檀心

葉如西施而尖長

洞微志都虞侯金治所居堂植牡丹

丹花色如血謂之金含稜每瓶子頂上有碎金絲如蝶之狀

紫色

清異錄洛陽大內牡丹有紫龍杯三雲紫盤紫

酥等名洛陽牡丹記左花者千葉紫花出左氏家葉

密而齊如截亦名平頭紫葉底紫者千葉紫花其色如

墨亦謂之墨紫花在叢中旁生一大枝引葉覆其上其

開也比他花可延十日之久唐末有中官為觀軍容使

者花出其家故又名軍容紫鹿胎紫者多葉紫花有白

點如鹿胎之紋天彭牡丹譜紫繡毬一名新紫花蓋

魏花之別品如繡毬狀亦有起樓者為天彭紫花之冠

乾道紫色稍淡而暈紅。澹墨者單葉淡黑如墨。葛巾紫
花圓正面富麗如世人所戴葛巾狀。福嚴紫重葉紫花
〔升菴詞品〕朝天紫本蜀牡丹花名其色正紫故名後
以為曲名以紫作子非也。〔羣芳譜〕紫金荷花大盤而
紫赤色五六瓣中有黃蕊花平如荷葉狀。〔彙苑〕腰金
紫千葉中有黃鬚一圍瑞香紫千葉大瓣茄花紫千葉
樓子又名藕絲紫姑仙千葉樓子大瓣又有紫羅袍烟
籠紫三學士。



清異錄

洛陽大內牡丹有雪夫人粉奴香。洛陽牡丹記一百五者多葉白花洛花以穀雨為開候而此花以一百五日開最先玉版白者單葉白花細長如

拍板狀色如玉浚檀心。〔天彭牡丹譜〕玉樓子花白起樓劉師哥者白花帶微紅多至數百葉纖妍可愛玉覆盆者一名玉炊餅圓頭白花醉西施者粉白花中間紅暈如酡顏。〔曹明仲牡丹譜〕玉盤孟千葉純白中有大金蕊如杯香氣清遠其徑盈尺開于清明時諸花之最先者。〔彙苑〕紫玉千葉白瓣中有紅絲紋大尺許玉芙蓉千葉樓子成樹則開素鸞嬌千葉樓子玉兔天香二種一早開頭微小一晚開頭極大中出二瓣如兔耳醉楊妃二種一千葉樓宜陽一平頭極大不耐日粉西施千葉甚大玉樓春千葉多雨盛開觀音面千葉開緊不甚大粉娥嬌千葉白色帶淺紅即賦粉粧西天香開早

初甚嬌三四日則白萬卷書于葉花瓣皆卷筒又名玉玲瓏白剪絨又名白瓊瑤千葉平頭瓣上如鋸齒又有無瑕玉羊脂玉玉繡毬鳳尾白水晶毬羣芳譜檀心玉鳳瓣中有淡檀色

雜色

〔酉陽雜俎〕長安興唐寺有牡丹一窠唐元和中著花一千二百朵其色有正暈倒暈淺紅淡紫黃白檀等獨無淡紅又有重臺花花有面徑八寸者長安興善坊素師院牡丹絕佳元和末一枝花合歡〔海山記〕煬帝西苑牡丹有顛風嬌〔清異錄〕洛陽大內牡丹有百葉仙人月宮花蓬萊相公太平樓閣等名〔蜀志〕宋祁帥蜀彭州守送花十品尤愛重錦被堆〔洛陽牡丹記〕

鶴林紅多葉其末白而本肉紅如鴻鵠羽毛倒暈檀心者多葉紅花凡花近萼色淡末漸淺此花自外淡色近萼反淺白而淡檀點其心〔天彭牡丹譜〕金晉樓玉晉樓皆粉紅而起樓子黃白間之〔彙苑〕醉仙桃千葉花外白內紅銀紅毬千葉外白內紅色極嬌圓如毬赤玉盤千葉平頭外白內紅〔墨莊漫錄〕宣和中洛中花工以藥壅培于白牡丹根下次年花作淡碧色號歐家碧歲貢禁府價在姚黃上上嘗賜近臣外廷所未識也

〔花木考〕綠蝴蝶南人呼爲佛頭青西人呼爲鴨蛋青放蕊時純綠又名綠牡丹〔五雜俎〕牡丹有墨色者須出芽時以墨水澆其根比開花作蔚藍色尤奇也〔彙苑〕

駝。褐。裘。于。葉。樓。子。大。瓣。色。類。褐。衣。

花勺

〔開元遺事〕明皇時沉香亭前木芍藥一日忽開

一枝兩頭朝則淡紅午則淡碧暮則淡黃夜則粉白香

艷各異帝曰此花木之妖也〔仙傳拾遺〕吏部侍郎韓

愈錫忘其名姓弱冠慕雲水不歸杳絕音信元和中忽

還長安吏部與語甚奇之問其伎能染花紅者可使碧

或一朶具五色遂于吏部後堂前染白牡丹一叢云來

春必作含稜碧色又四面合有一朶五色者無何潛去

不知所之明年春牡丹花開數朶花色一如其說〔維

揚志〕元豐七年地藏寺殿後牡丹一莖五色〔珍珠船

宣和七年牡丹皆開作金色又變黑色〔花木考〕紹興

三十二年饒州鄱陽縣石門民家籬竹生重臺牡丹

〔羣芳譜〕草本徧地蔓延葉似牡丹差小花似

菊之紫鶴翎黃心秋色寂寥花間植數枝足壯秋容

〔高濂藝花譜〕柔枝倚附而生花有牡丹態

度甚小纏縛小屏爛然有雅趣〔本草〕花粉紅色亦有

千葉者

魚兒牡丹

〔周必大詩序〕得之湘中花紅而蕊白狀類

雙魚纍纍相比枝葉勝歷而下垂葉與牡丹無異亦以

二月開

芍藥花

總論 詩鄭風贈之以芍藥 古今注將離贈芍藥芍

各文竟其卷之七 花類 秋卉 蓮枝 薔芍藥

藥一名可離

廣雅學夷芍藥也

本草經芍藥一名

白犬生山谷及中嶽昔有獵者見白犬入地中掘得一

也故謂芍藥為白犬 本草芍藥猶綽約美好貌一名餘容一名

鉦一名犁食 埤雅芍藥有千葉者俗呼小牡丹今羣

芳中牡丹品第一芍藥第二故世謂牡丹為花王芍藥

為花相 清異錄桑維翰曰唐末文人有謂芍藥為婪

尾春者婪尾酒乃最後之杯芍藥殿春亦得是名 張

翊花經三品七命芍藥為首 王觀芍藥譜維揚芍藥

甲天下與洛陽牡丹並稱居人以治花相向方九十月

時悉出其根滌以甘泉然後剝削老硬病腐之處揉調

沙糞以培之易其故土大約三年或二年一分不分則

舊根老硬而侵蝕新芽故花不成就分之數則小而不

得不分與分之數皆花之病也花之顏色之深淺與

葉蕊之繁盛皆出于培壅剝削之力花既萎落亟剪去

其子屈盤枝條使不離散故脉理不上行而皆歸于根

明年新花繁而色潤揚之人無貴賤皆喜戴花故開明

橋之間方春之月拂旦有花市焉 孔常父序揚州芍

藥名于天下四方市種以歸者多矣一歲而小變三歲

而大變卒與常花無異由是芍藥之美益專于揚州焉

大抵粗者先開佳者後發高至尺餘廣至盈手其色以

黃為最貴所謂緋紅千葉乃其下者 許彥周詩話鄭

詩伊其相謔贈之以芍藥陸農師說芍藥破血欲其不

成子姓耳不知真有此意否爾雅翼勺藥制食毒古有芍藥醬合蘭桂五味以助諸食

迷始 古琴疏帝相元年條谷貢桐芍藥帝命羿植桐

於雲和命武羅伯植芍藥於後苑通志草木略芍藥著於三代之際風雅之所流咏牡丹初無名故依芍藥

以為名亦如木芙蓉之依芙蓉以為名也牡丹晚出唐始有聞貴遊趨競遂使芍藥為落譜袁宗 王觀芍藥

譜後論揚之芍藥甲天下其盛不知起於何代觀其今日之盛古想亦不減于此矣

黃色 劉攽芍藥譜道粧成黃樓子也大葉中深黃小

葉數重又上展淡黃大葉枝條硬而絕黃此品非今日

之黃樓子也乃黃絲頭中盛則或出四五大葉小類黃

樓子耳如鵝黃黃絲頭也於大葉中一簇細葉雜以金

線 王觀芍藥譜御衣黃黃色淺而葉疎蕊差深散出

於葉間其葉端色又微碧高廣類黃樓子此種宜升絕

品黃樓子盛者五七層間以金線其香尤甚袁黃冠子

宛如髻子間以金線色比鮑黃峽石黃冠子如金線冠

子其色淡如鮑黃鮑黃冠子大抵與夫旋心同而葉差

不旋色類硫黃 孔武仲芍藥譜青苗黃樓子尹家二

色黃樓子石壕黃道士黃黃絲頭 廣陵志御愛黃一

紅色 后山叢談廣陵芍藥有紅瓣而黃腰者號金帶

圍無種有時而出則城中當有宰相 劉譜冠羣芳大

本至金及九一二
旋心冠子也。淡紅堆葉頂分四五旋其英密簇廣可及
半尺高可及六寸艷色絕妙可冠羣芳故各枝條硬葉
疎大賽羣芳小旋心冠子也。漸添紅而緊小盡天工柳
浦青心紅冠子也。於大葉中小葉密直妖媚出衆點粧
紅紅縷子也。色紅而小積嬌紅淡紅樓子醉西施大軟
條冠子也。色淡紅枝條軟細須以物扶助之淺粧勻粉
紅冠子醉嬌紅淡紅楚州冠子也。中心緊堆大葉葉下
有一重金線妬嬌紅紅寶相冠子也。紅樓子心中細葉
上不堆大葉者縷金囊金線冠子也。淡紅者於大葉中
細葉下抽金線細細相雜怨春紅硬條冠子色絕淡堆
葉試濃粧緋多葉也。五七重皆平頭條赤而葉紫色取

次粧淡紅多葉也。亦平頭簇紅絲紅絲頭也。大葉中一
簇紅絲細細是也。效殷粧小矮多葉也。枝條低隨燥濕
而出有三頭者雙頭者鞍子者銀線者俱同根而上地
肥瘠之異也。三頭者聚一萼而開各會。三英雙頭者並
蒂而開二朵相背各合歡芳鞍子者兩邊垂下如所乘
鞍狀各擬繡鴉地絕肥而生銀線者葉端一稜白色各
銀含稜。王譜楊花冠子多葉白心色黃漸拂淺紅至
葉端則更深紅間以金線湖縷紅色淡淺相雜類湖縷
暉池紅開須竝萼或三頭者大抵花類軟條也。孔譜
紅樓子。廣陵志紅都勝觀音紅珊瑚紅霓裳紅柳浦
紅芳山紅延州紅綴珠紅紅旋心。水東日記宣廟命

於文淵閣植淡紅芍藥一本後增植二本左純白右淡紅學士李賢名淡紅者曰醉仙顏淡紅者曰官錦紅

紫色

魏泰東軒筆錄四枝正紫重附累萼中有金葉

繞之名勝金紫

劉謹寶粧成髻子也色微紫於上十

二大葉中密生曲葉回環裏抱圓其高八九寸廣半尺餘每一小葉上絡以金線綴以玉珠香欺蘭麝奇不可紀疊香英紫樓子也廣五寸高盈尺于大葉中細葉二三十重上又聳大葉如樓閣狀擬香英紫寶相冠子也紫樓子心中細葉上不附大葉者蘸金香紫單葉也是髻子開不成者於大葉中生小葉小葉尖蘸一線金色宿粧殷紫高多葉也條葉花並類緋多葉而枝葉絕

高平頭聚香絲紫絲頭也大葉中一叢紫絲細細是也

孔譜茅山紫樓子

廣陵志紫都勝包金紫紫鱗盤

小紫毬

白色

劉譜曉粧新白繭子也如小旋心狀頂上四向

葉端點小殷紅色每一朶上或三點或四五點象衣中之點纈也掬香瓊青心玉版冠子也本自茅山來白英團掬堅密平頭素粧殘退紅茅山冠子也初開粉紅即漸退白青心而素淡試梅粧白冠子也白繭中無點纈者是也東坡詩序東武舊俗每歲四月以芍藥供佛而今歲最盛中有白花正圓如覆盂其下十餘葉承之如盤姿格獨出因名之曰玉盤盂學圃雜疏芍藥有

一種蓮香白初淡紅後純白香如蓮花故名水東日
記文淵閣增植芍藥二本李賢名其純白者曰玉帶白
孔武仲譜玉逍遙

玫瑰花

羣芳譜玫瑰一名徘徊灌生細葉多刺類薔薇花色紫
嬌艷芬馥有香有色堪入茶入酒入蜜南海諺云蠅珠
千枚不及玫瑰玫瑰美珠也今貴此花因以為名資
暇錄梅槐叢有似薔薇而異其花葉稍大者時人謂之
枚樓實語訛強名也當呼為梅槐按江陵記云洪亭村
下有梅槐樹因梅與槐合生而名今似薔薇者得非分
枝條而演循哉今葉形尚處梅槐之間取此為證不乃

近乎若直使為玫瑰字豈百花中獨珍是耶抑取象于
玫瑰耶學圃雜疏玫瑰非奇卉也然色媚而香甚旖
旎可食可佩園林中宜多種農圃書玫瑰俗呼為離
娘草大凡花木不宜常分獨此花嫩條新發勿令久存
移別地則茂西谿叢語玫瑰為刺客西京雜記樂
遊苑自生玫瑰樹花木考洛中鬻花木者言嵩山溪
處有碧色玫瑰岩棲幽事天台有白玫瑰高濂草
花譜黃玫瑰出燕中花稍小于紫者紫玫瑰以糖霜同
搗收藏謂之玫瑰醬花史宋時宮中採玫瑰花雜腦
麝作香囊氣甚清香

薔薇花

本草經 一名牛勒 一名牛棘 一名刺紅 一名薔藤 一名

山棗 格物論 薔薇藤身葉似槐莖多刺花白色或紫

或黃開時連春接夏不絕清馥可人 賈氏說林漢武

與麗娟看花薔薇始開態若含笑帝曰此花絕勝佳人

笑也麗娟戲曰笑可買乎帝曰可娟奉金百斤為買笑

錢薔薇名買笑以此 清異錄東平城南許司馬後圃

薔薇太繁欲分子別地栽插忽根下掘得一石如雞狀

五色燦然人遂呼薔薇為玉雞苗 三餘贅筆張景脩

十二客圖以薔薇為野客 益部方物記俗謂薔薇為

錦被堆花 花譜其種有朱干薔薇荷花薔薇刺梅堆

五色薔薇黃薔薇鶯黃薔薇白薔薇開時清馥結屏甚

佳 夏宇記梁元帝竹林堂中多種薔薇有康家四出

薔薇白馬寺黑薔薇長沙千葉薔薇竝以長格校其上

使花葉相連下有十間花屋枝葉交映芬芳襲人 平

泉草木記得會稽之百葉薔薇又得嵇山之重臺薔薇

藝花譜野薔薇有雪白粉紅二種採花拌茶瘡疾烹

食即愈 香錄薔薇紅色大食國為花 露五代時蕃使

蒲河散以十五餅效貢厥後罕至 妝樓記顯德五年

昆明國獻薔薇水以灑衣衣敝而香不滅

酴醾花 附刺藤

格物總論藤身青莖多刺每一穎著三葉葉面光綠背

翠多缺刻青跗紅萼及開時花變白帶淺碧其香微而

清種者用大高架引之盤曲而上二三月間爛熳可觀也。醪。醪酒各世以花色似之故名。藝花譜茶蘼花大柔色白十瓣而香枝根多刺詩云開到茶蘼花事盡為當春盡時開耳外有蜜色一種。張翊花經一品九命醪醪第四。三餘贅筆張景脩以醪醪為雅客。詞話曾端伯取友于十花韻友醪醪也。西齋叢語醪醪為才客。清異錄陶子台客于西宅為醪醪開樽坐人各撰小名得有思致者七曰賽白曰蔓君曰四字天花曰花聖人曰慈恩傳粉綠衣郎曰獨步春曰沉香密友。四川志成都縣出醪醪花有三種曰白玉碗曰出爐銀曰雲南紅色香俱美。曲涼舊聞蜀公居許下造長嘯

堂前有醪醪架高廣可容數十客每春季花繁盛時燕客其下約曰有花飛墮酒中者為醪一大白號為飛英會。清異錄脂粉流愛重醪醪盛開時置之書冊中冬間取以插鬢蓋花腊耳。花木續考醪醪海國所產為盛出大西洋國者花如中州之牡丹蠻中遇天氣凄寒零露凝結著他草木皆冰澌木稼殊無香韻惟醪醪瓊瑤晶瑩芬芳襲人若甘露焉夷女以澤體賦髮香經月不滅國人貯以鉛餅行販他國。刺藤。吳寬刺藤詩茶蘼有數種同名而異字花開欲折難鋸鈎如棘刺。學圃餘疏有紅黃刺藤二種絕似玫瑰而無香。

各文意類卷十一 花類 刺藤 不種

木槿花

爾雅椴木槿椶木槿郭註別二名也如李樹華朝生夕
隕或呼曰及亦曰王蒸詩鄭風顏如舜華陸璣疏舜
一名木槿坤雅木槿五月始華月令木槿榮是也花
如葵朝開暮落一名舜葢瞬之義取諸此篤論曰日給
之華如柰柰實而日給虛本草名麗木又名舜華
南方草木狀朱槿枝葉婆娑自二月開花至仲冬花淡
紅色五出大如蜀葵有蕊一條長於花葉上綴金屑日
光所燦疑若焰生一叢開數百朵朝開暮落插枝即活
出高涼郡一名赤槿一名日及東方朔與公孫弘書
木槿夕死朝榮士亦不長貧千金方小兒不可弄槿

花惹病疔槿為瘡子花故也升菴外集朱槿之紅鮮

重臺者永昌名之曰花上花外國圖君子之國多木

槿之花人民食之酉陽雜俎那提槿花紫色兩重葉

外重葉卷心心中抽莖高寸餘葉端分五瓣如帶瓣中

紫藥莖上黃藥顧微廣州記平輿縣有華樹似槿又

似桑四時常有花可食甜滑無子此藥木也藁苑槿

花有紅白葉可搗和水洗女子之髮以去垢潘尼賦

序朝菌者朝華而暮落世謂之木槿正字通莊子朝

菌不知晦朔朝菌非木槿也潘尼朝菌賦混合為一物

誤蘇彥舜華詩序其為華也色甚鮮麗迎晨而榮日

中則衰至夕而零莊周載朝菌不知晦朔况此朝不及

夕者乎

佛桑花

花木考佛桑葉似桑花淡紅俗呼鴨跖紅

格物叢話

樹生枝柯柔弱葉淡綠微澀如桑花赤大如蜀葵

皇日疏佛桑出嶺南枝葉類江南檉樹花類中州芍藥

而輕柔過之開時當二三月間五色婀娜可愛有淡紅

淡紫淺紅淡紅數種剪插於土即活

四時常開婦人簪帶之

清漳志佛桑花比朱槿頗耐

久益二種也

羣芳譜東海日出處有扶桑樹佛桑花

光燄照日似之故亦名扶桑

木香花

羣芳譜木香花灌生條長有刺如薔薇四月花開

花譜木香唯紫心白花者為最香馥清潤高架萬條望

若香雪其青心白木香黃木香二種皆不及也

舊聞木香有二種俗說檀心者號除醜不知何所據也

京師初無此花始禁中有數架花時民間或得之相贈

遺號禁花今則盛矣

萱花

說文萱忘憂草也

毛詩焉得護草言樹之背

董子曰欲忘人之憂則贈之以丹棘丹棘一名忘憂

述異記萱草一名紫萱吳中書生呼為療愁花

萱草一名鹿蔥蓋鹿食九草之一華名宜男姪婦人佩

各文竟原卷三十一花類 木香 萱花

其花生男稽含賦序宜男多植幽臯曲阿或寄華林
玄圃荆楚之士號曰鹿蔥可薦于俎宋氏種植書萱
花有三種單瓣者可食千瓣者食之殺人唯色如蜜者
尤可作蔬雷青日札萱葉綠而尖長鹿蔥葉團而翠
綠萱葉與花同茂鹿蔥葉枯而後花萱一莖實心而花
五六朵節開鹿蔥一莖虛心而花五六朵並開於頂萱
六瓣而光鹿蔥七八瓣本草註萱即鹿蔥誤羣芳譜
山萱花即黃花菜又小而絕黃者曰金萱甚香可食宜
植石畔格物論萱草花一種名鳳頭者佳清異錄
常保衡呼鹿蔥為護階君子雷青日札萱通作護一
作薏色紅者曰紅萱黃者曰黃萱孟郊詩萱為兒女

花不解世士憂庶物異名疏妓女萱草也見魏人吳
普本草

夜合花

類要圖經合歡一名夜合枝柔弱葉似阜角槐細而密
互相交結風來輒解不相牽綴其葉至暮而合故一名
合昏五月開花紅白色瓣上蒼絲茸至秋雨而作莢
古今注欲蠲人之忿則贈以青棠一作青棠即合歡也
垂如絲為花之異其綠葉夜合六書故合昏葉似槐
夜合晝開故名合昏俗語轉為合歡嵇康養生論合
歡蠲忿王粲百一選方夜合俗名萌葛越人謂之烏

各文鏡秘府論卷之七 花類 夜合 罌粟

賴樹金光明經謂之尸利灑樹詩話心胸填錯取夜

合一枝水煮服之即愈女紅餘志杜羔妻趙氏每端

午取夜合花置枕中羔稍不樂輒取花少許入酒令婢

送飲便覺歡然

罌粟花

本草一名米囊一名御米羣芳譜葉如荷蒿花備各

色又有千葉單葉之類豔麗可玩實如蓮房其子每囊

數千粒花史或中秋或重陽月夜兩手交換撒子則

花重臺子下畢以帚掃勻則花千葉學圃雜疏罌粟

花最繁華其色能變加意灌植妍好千態曾有作黃色

綠色者遠視佳甚其粟可為腐澀精物也

麗春花

格物論罌粟別種也叢生柔幹多葉有刺花具數色

游默齋麗春花譜麗春罌粟別種花有殊相姿狀蔥秀

色澤鮮明迥出葩蕪精華之上昔人命各亦善矣根苗

止一類而具數種之色其紅者有數品有微紅者半紅

者白膚而絳唇者丹衣而素純者又有殷者如染茜下

為黑跌之端加白章焉餘不盡名蓋紅之類變態尤多

也紫有二品淡者鬚青淡者鬚黃其白者亦有二品葉

大者微碧葉細者竊黃而竊黃尤奇素衣黃裏茸茸若

新鶯之毳竊紅者如芍藥中紅粉樓特差小視凡卉之

粉紅猶十倍也今江浙有之獨金陵產殊異農圃書

麗春一名虞美人又名滿園春又名百般嬌 高濂藝

花譜麗春花單瓣飛舞儼如蝶翅扇動草花中妙品

大者如海棠小者如海棠黃而嫩黃次者紫而嫩紫其香

亦淡亦二品者清香淡香俱備其白者亦育二品葉

為黑者亦育二品者清香淡香俱備其白者亦育二品葉

香白而清者亦育二品者清香淡香俱備其白者亦育二品葉

五一賦而其瓣亦色其清香淡香俱備其白者亦育二品葉

白者清香淡香俱備其白者亦育二品葉

清香淡香俱備其白者亦育二品葉

清香淡香俱備其白者亦育二品葉

清香淡香俱備其白者亦育二品葉

格致鏡原卷七十一

花類三 林又一林

紫薇花 皮如漆

羣芳譜一名百日紅一名怕癢樹一名猴刺脫樹身光

滑花六瓣色微紅紫瓣帶長一二分每瓣又各一蒂長

分許蠟附茸萼赤莖一類數花每微風至妖嬌顫動人

以手爪其膚徹頂動搖故名怕癢四五月始花開謝接

續可至八九月故又名百日紅省中多植此花取其耐

久且爛熳可愛也紫色之外又有紅白二色其紫帶藍

焰者名翠薇 學圃雜疏紫薇有四種紫者是正色閩

中紫薇作淡紅色者最醜花薇或云即後庭花閩中此

花紅鮮異常能開百日園林中植之灼灼出發牆土斐
亶奪日永嘉人謂之丁香花白薇近來有之湯隆小
品紫薇一名滿堂紅三柳軒雜識紫薇為高調客

山丹花

仙遊縣志其花一葉百蕊狀如繡球紅色一花四莖四
月開花至八月尚爛熳又有四時開花者曰四季山丹
羣芳譜山丹一名連珠一名紅百合其四季山丹燕
齊人採其花曬乾名紅花菜又一種番山丹高四五尺
如萱花花大如碗紅斑黑點瓣俱反捲一葉生一子名
回頭見子花又一種沃丹開花甚紅學圃雜疏初見
閩人來賣一花云是紅繡球倭國中來者後至建寧見

縉紳家庭中花簇紅毬儼如剪綵名曰山丹乃知是園
中卉也花疏沃丹草種也有散丹有捲丹

葵花

爾雅有戎葵郭註即今蜀葵如木槿花邢疏戎蜀蓋其
所自也因以名之本草蜀葵有檀心色如牡丹姚黃
蕊古今注荆葵一名戎葵一名芘芘似木槿而光色
奪目葉葉不殊花色各異一名蜀葵格物叢語蜀葵
花有黃白紅紫諸色紅者俗號一丈紅又一種花小葉
圓名錦葵一名又一種叢低者名錢葵又有千葉者尤
可愛傳玄蜀葵賦序其苗似瓜瓠既大而潔鮮黃色
耀目說文黃葵常傾葉向日不令照其根湘烟錄

溫庭筠曰黃葵是鍍金木槿。花木記洛陽有翦稜蜀葵九心蜀葵。學圃餘疏蜀葵花黑者如墨藍者如靛。羣芳譜蜀葵花肥地勤灌可變至五六十種色昔人謂其疎莖密葉翠萼艷花金粉檀心可謂善狀五月繁華莫過於此。珍珠船蜀葵點作火把雨中不滅。花譜西番葵莖如竹葉如蜀葵而大花托圓三二尺如蓮房而扁花黃色子如草麻子而扁。花經秋葵葉如雞足其色黃開於秋檀蒂白心黃花綠葉。爾雅葵葉紫。露註承露也大莖小葉花紫黃色。陶隱居曰葵葵葉惟可飪鮮子紫色女人以漬粉傅面俗呼為胡燕脂。食療本草其子令人血鮮華可愛。杜陽雜編處士伊

那立為上種六合葵色紅而葉類於莢葵始生六莖其注合為一株共生十二葉內出二十四花花如桃花而一朶千葉一葉六影其成實如相思子。蘇詩葵葉

榴花

孔六帖石榴一名丹若。格物叢話榴花其始來自安石國故名石榴又名安榴亦有來從海外新羅國者故又曰海榴。謝萼皆真紅色花而開寸許瓣如撥丹鬚黃粟盛夏開時閃爍鮮明有千葉者有黃色者有紅花白緣或白花紅緣者又一種花圓如寶珠狀名寶珠榴。紺珠火石榴樹小花盛餅子石榴花而不實。花譜中心花瓣如起樓臺謂之重臺石榴花頭頗大而色更淡

紅潛確類書一種白花曰白榘黃花曰黃榘藍花曰青榘北方有榘榘花大而紅又有手葉粉紅榘夏初秋中兩開花譜石崇園有石榘名石崇榘洪氏雜志溫湯朝元閣七聖殿建殿石榘皆太真所植博異志崔元微遇數美人李氏陶氏皆衆花之精有緋衣少女曰石醋醋者乃石榘也西陽雜俎衡山祝融峯下法華寺有石榘花如槿紅春秋皆發方輿勝覽崖州婦人以安石榘花著笠中經旬卽成酒其味香美仍醉人南史宋劉亮爲益州刺史齋前石榘樹陵冬生花道士邵頌曰此謂狂花雷青日札皇甫曾詩臘月榘花帶雪紅此桃李冬花之候劉后村詩炎州氣序異十

月榘始華

榘子花

本草經一名木丹格物總論榘子一名薜萄花色白中心黃夏初結花其差大者謝靈運目爲林蘭地鏡圖望氣占人家黃氣者榘子樹也史記貨殖傳榘茜干石晉令諸宮有秋榘子守護者置吏一員各山志樓石山多榘子升菴外集越桃榘子也陶隱居云榘子剪花六出刻房七道其花香甚韓翃詩榘子同心可贈人酉陽雜俎諸花少六出惟榘花六出山谷詩話染榘子花六出雖香不濃郁山榘子八出一株可香一園野人閒話蜀主昇平嘗理園苑申天師進

各山志 榘子 荷花

花子兩粒曰紅梔子種種之不覺成樹其花斑紅六出其香襲人蜀主甚愛重之或令圖寫於團扇或繡入于衣服或以絹素為毛做作首飾謂之紅梔子花
詞話曾端伯十友禪友蒼荷也
牡丹榮辱志蒼荷花為花形史

荷花 附木蓮 鐵線蓮 西番蓮

藻論

爾雅荷芙蓉其華菡萏郭註江東呼荷花為芙蓉
詩疏花未發為菡萏已發為芙蓉
古今注荷花一名水日一名水芝一名澤芝一名水華
三餘帖蓮花一名玉環
問奇廣編古作扶渠詩疏作夫渠
杜詩注魏文帝芙蓉園有池其中芙蓉即蓮花也產于陸

者曰木芙蓉產于水者名草芙蓉
爾雅蓮花有色有

香得日光乃開敷生於水水不能沒生於泥泥不能汗

本草花白者香紅者艷千葉者不結實以蓮子種者

生蓮藕芽種者易發
許產周詩話世間花卉無踰蓮

花者蓋諸花皆藉暄風暖日獨蓮花得意于水月其香

清涼雖荷葉亦自香也
周惇願愛蓮說蓮花之君子

也
詞話曾端伯十友荷為淨友
南史齊晉安王子

懋七歲時母阮淑媛嘗病篤請僧行道有獻蓮花供佛

者衆僧以銅甕盛水漬其莖子懋流涕禮佛曰若使阿

姨因此和勝願諸佛令花竟齋不萎七日齋畢花更鮮

紅視甕中稍有根鬚當世稱其孝感
馮翊桂苑叢談

場帝時釋法慶造佛像未成暴亡到一像前法慶曰造像未畢何乃令我死檢簿者曰命祿俱盡像曰須成我矣可給荷葉以終其事遂再生竟不能食每旦食荷葉一枚齋時三枚如此五年功就而卒盧陵官下記魏正始中鄭公愨三伏之際每率賓僚取大蓮葉置硯格上盛酒三升以簪刺葉令與柄通屈莖上輪囷如象鼻傳吸之名為碧筒杯雞距集房壽六月名客擣蓮花製碧芳酒種樹書初春掘藕節藕頭著泥中種之當年著花

詳類

叢話有紅白碧三色有千葉者重臺者雙頭者天寶遺事太液池千葉白蓮開帝與妃子共賞續

繁露洛陽無白蓮花白樂天自吳中帶種歸乃始有之

山堂肆考雲南滇池中產衣鉢蓮花盤千葉蕊分三色

北夢瑣言湖州染戶池生青蓮花云三世治說常以蓮子浸瓮底經年則成青色若以青蓮子種即紅矣

雷青日札細荷今之蜜荷也細淺黃桑初生色蘇

環詩帷齊綠樹常簷密蓋轉細荷接岸浮王歆之神

境記九疑山過半路皆行竹松下狹路有清澗澗中有

黃色蓮花芳氣竟谷麻姑山記壇東南池中有紅蓮

近忽變碧今又白矣記纂淵海佛書云芬陀利花白

蓮花也優鉢羅花青蓮花也波頭摩花赤蓮花也學

圃雜疏蓮花種最多有葉如傘蓋莖長丈許花大而紅

結房曰百子蓮此最宜種大池中有一種曰碧臺蓮花
白而瓣上恒滴一翠點房之上後抽綠葉似花非花余
嘗種之有一種曰錦邊蓮蒂綠花白作蕊時綠苞已微
界一線紅矣開時千葉每葉俱以臙脂染邊真奇種也
孝經援神契王者德至於地則華華感注華華竝頭
蓮祥瑞圖雙蓮為莘真珠船雙頭蓮即合歡蓮一
名嘉蓮一名同心蓮自是一種不足為瑞記纂淵海
近多重臺荷蓋蓮實中又生花亦甚異也宋起居注
太始二年嘉蓮一雙駢花竝實合跗同莖生預州鱧湖
宋書文帝時天泉池樂遊苑池立圍圓池竝二蓮同
幹宋史興國中內出玉津園瑞蓮一盆示輔臣花與

葉悉以合歡而生

花異

拾遺記周穆王時有冰荷出於冰壑火不能鎔

三輔黃圖漢昭帝穿琳池植分枝荷一莖四葉狀如

駢蓋日照則葉低陰根莖若葵之衛足名曰低光荷實

如玄珠可以飾佩拾遺記漢靈帝時有夜舒荷長一

丈一莖四蓮其葉夜舒晝捲南國新獻亦云月出則舒

故曰望舒荷洞冥記漢昭帝遊柳池中有紫色芙蓉

大如斗花葉甘可食芬氣聞十里佛圖澄傳澄咒鉢

中青蓮花生杜陽編滄州金蓮花州人研之如泥光

彩與真金無異其花如蝶每微風則搖蕩如飛婦人採

之以為首飾語曰不帶金蓮花不得入仙家蓮一作莖周

伯琦紀行詩注上都多異花有各金蓮花者似荷而黃
西陽雜俎南海有睡蓮曉則花起向日夜則花低入
水北戶錄睡蓮葉如荇而大其花布葉數重不房而
蕊凡五種奇色當夏晝開夜縮入水華山記華山頂
上有池生千葉蓮華服之者羽化故名華山繼古藁
編韓昌黎詩太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船始意
退之自爲豪偉之詞後見真人關令尹喜傳真人遊時
各坐蓮花之上花輒徑十丈珍珠船雍熙中廬山開
光寺望黃石巖瀑水中一大紅葉泛泛而下僧取之乃
紅蓮一葉長三尺闊一尺三寸廬山記清源池生蓮花
大如車輪此也洞冥記釣影山有紫河溪十丈中有

寒荷霜下方香盛一統志儋州城南清水池其中四
季荷花不絕臘月尤盛三堂往事宅有釣仙池池中
蓮花一歲再結實每實子十雙其花時香兼桃菊梅故
謂之分香蓮郡人諺曰分香蓮不論錢花夢瑣言元
和中蘇昌遠遇素衣紅臉女郎與狎贈以玉環一日見
檻前白蓮花開中有物則玉環也筆談李及之知潤
州園中菜花悉是蓮花仍各有佛坐花中形如雕刻
搜神記無錫湖陂雨初止陂吏見一小婦人青衣戴傘
自投陂中是大蒼獺衣傘皆是荷花

木蓮 白樂天詩序予遊臨邛白鶴山寺佛殿前有木
蓮兩株其高數丈葉堅厚如桂以中夏發花狀如芙蓉

香亦酷似山僧云花折時有聲如破竹

西番蓮鐵線蓮

花譜西番蓮花雅淡如菊鐵線蓮花

心黑如鐵線

蘭花附蕙 真珠蘭 石蘭 賽蘭 朱蘭 碧蘭 風蘭

總論

路史帝堯之世有金道華種蘭 周易繫辭同

心之言其臭如蘭 禮內則婦人或賜之芷蘭則受而

獻諸舅姑 左傳蘭有國香人服媚之 琴操孔子返

魯見隱谷之中香蘭獨茂歎曰夫蘭當為王者香今乃

與眾草伍乃援琴作猗蘭操 家語芝蘭生于澁林不

以無人而不芳 離騷紉秋蘭以為佩 又秋蘭兮青青

綠葉兮紫莖 埤雅蘭一名蘭傳曰德芬芳者佩蘭藏

之書中可碎魚 曲江春宴錄霍定與友生遊曲江以

千金求人竊貴侯亭榭中蘭花插帽兼自持往羅綺叢

中賣之士女爭買拋擲金錢 碧樓幽事凡蘭皆有一

滴露珠在花蕊間謂之蘭膏甘香不啻沉瀝多取則損

花 花木考蜂採百花俱置翅收間惟蘭花則背入

房以獻於王物亦知蘭之貴如此 李奎種蘭訣春不

出宜避春之風 避炎日 避炎日 秋不乾宜常澆也 冬不濕宜藏之

或當見水 葉黃唯用苦茶澆之最忌春雪一點著葉則一

葉斃矣葉紫紅受霜故耳須移向南簷背霜雪處安頓

則仍復自消

格物叢話蘭叢生山谷紫莖赤節綠葉一幹而

一花幽香清遠可挹花或白或紫或淺碧花時常在春
初蕙似蘭而葉差大一幹五六花花時在夏秋開香不
及蘭也 黃山谷脩水記 蘭似君子蕙似士大夫
山林十蕙而一蘭一幹一花而香有餘者蘭也一幹五
六花而香不足者蕙也 遜齋閒覽 楚辭所咏蘭蓀
葍之類釋者但一切謂之香草而已如蘭一物或以爲
都梁香或以爲澤蘭或以爲荷蘭草今當以澤蘭爲正
又有一種如大葉門冬春開花極香此各幽蘭 學圃
雜疏 一莖一花者曰蘭雖不足貴香自可愛今日絕重
建蘭却只是蕙 五雜俎 蘭園中最多於深山無人迹
處掘得者爲山蘭其香視家蘭爲甚人家所種紫莖綠

葉花簇簇然若謂一幹一花香有餘者爲闌一幹數花
香不足者爲蕙則今所種皆蕙耳恐未必然山中絕
香之蘭不盡一花一幹者凡種蘭者清晨須用櫛髮油
垢之手摩弄之得婦人手尤佳古者女子佩蘭淮南子
曰男子植蘭美而不芳情不相與往來也則蘭之宜於
婦人其來久矣蘭又有自春徂冬無不花者故有四季
蘭之名 野客叢書 世言春蘭秋蘭各有異芬不知秋
蘭之香尤甚于春蘭也細葉者春花花少闊葉者秋花
花多今玩澧間所生在春則黃在秋則紫 羣芳譜 蘭
之爲世重尚矣今世尤重建蘭莖葉肥大其葉獨闊葉
短而花露者尤佳 學圃雜疏 建蘭盛於五月其物畏

風畏寒畏鼠畏蚋畏蟻其根甜爲蟻所逐養者常以水
壅隔不令得入其種亦多玉鮓爲第一白幹而花上出
者其也次四季次金邊名曰蘭其實皆蕙也 高濂蘭
譜 櫻 夢 長 色 紫 每 幹 十 二 萼 花 頭 極 大 爲 衆 花 之 冠 葉
頗 弱 黯 然 而 綠 與 蘭 色 紫 有 十 五 萼 幹 紫 莖 紅 得 所
養 則 岐 而 生 至 有 十 二 萼 花 頭 差 大 葉 勁 潘 花 色 深 紫
有 十 五 萼 幹 紫 圓 匝 齊 整 疎 不 露 榦 密 不 簇 枝 其 葉 差
小 於 吳 趨 十 四 亦 云 趙 海 博 色 紫 有 十 五 萼 初 萌 甚 紅
開 時 色 更 晶 明 何 蘭 紫 色 中 紅 有 十 四 萼 花 頭 倒 壓 亦
不 甚 綠 金 稜 邊 色 淡 紫 有 十 二 萼 色 如 吳 蘭 花 片 則 差
小 幹 亦 如 之 葉 亦 勁 健 所 可 貴 者 葉 自 尖 處 分 二 邊 各

一線許直下至葉中處色映日如金線濟老色白有十
二萼標致不凡竈山俗呼綠衣郎有十五萼色碧玉花
枝間體膚鬆美每生竝蒂花幹最碧葉綠而瘦薄黃殿
講一名碧玉幹西施花色微黃有十五萼合并幹而生
花頭似開不開幹雖高而實瘦葉雖勁而實柔惠知容
花英淡紫片尾凝黃馬大同亦名五暈綠色碧而綠有
十二萼花頭微大間有向上者中多紅暈葉高聳鄭少
舉色白有十四萼葉則瘦長而散亂所謂蓬頭少舉也
亦有數種只是花有多少葉有軟硬之別黃八兒色白
有十二萼善於抽幹頗似鄭花夕陽紅花八萼花片凝
尖色則凝紅觀堂玉花白有七萼花聚如簇可供婦女

時粧名弟色白有五六萼花如鄭葉最柔軟如新長葉則舊葉隨換弱脚只是獨頭蘭色綠花大如鷹爪一幹一花高二三寸葉瘦長入臘方花魚鱗蘭十二萼花片澄澈宛如魚鱗采而沉之水中無影葉頗勁綠仙霞潘氏西山於仙霞嶺得之故更以為名葉大施花劍脊最長雞肋編溫州西時有蘭各一種蘭譜春蘭葉細夏蘭葉細而長秋蘭葉大而澤冬蘭差大葉皆不冬凋了蘭最貴花莖直起生岐枝紺珠春蘭花生葉下素蘭花生葉上建蘭即劍葉蘭海錄碎事蘭葉尖長有花紅白俗呼為燕尾香藝花譜甌蘭花唯杭城有之花如建蘭香甚一枝一花有紫花黃心有白花黃心者

紫若臘脂白似羊脂採其原墩者種背陰處可活開花紫白者各臻葉較蘭稍闊

清異錄蘭雖吐一花室中亦馥郁襲人彌旬不歇故江南人以蘭為香祖花水續考宋張景脩以蘭為幽客

詞話曾端伯取友于十花芳友者蘭也香清異錄唐保大二年國主幸飲香亭賞新蘭詔苑令取滬溪美土為馨列侯壅培之具採蘭雜志蘭待女子同種則香故名待女花

魏武帝以為香燒之汗漫錄王維貯蕙蘭必黃磁斗

蕙 埤雅蕙即今零陵香一名薰廣志蕙綠葉紫花

養以綺石 朱文公蕙花詩註古所謂蕙乃今零陵香
今之蕙不知起於何時也 邵集零陵香唐人但各鈴
子香取其花倒懸如鈴也

賽蘭 華夷花木考蜀中有花名賽蘭花小如金粟香

特馥烈戴之髮際香聞十步經日不散揚升菴曰佛經
所謂伊蘭耶此花也伊者西域尊稱以其香無比故曰

伊蘭

朱蘭若蘭 羣芳譜朱蘭花開肖蘭色如渥丹葉闊而

柔粵種也箬蘭葉似箬花紫形似蘭而無香四月開

風蘭 藝花譜挂蘭產浙之溫台山中岩壑溪處懸根

而生人取之以竹爲絡挂之樹底不土而生花微黃肖

而細不可缺水時當取下水中浸濕又挂亦奇種也

一名風蘭 五雜俎閩蘭之種不一有風蘭者根蟠木

石之上取而懸之簷際風吹則愈茂其花葉與家蘭無

異

真珠蘭 花譜真珠蘭一名魚子蘭蓓蕾如珠花成穗

香甚濃葉能斷腸

石蘭 紺珠石蘭似蘭而小生澗邊雖食其花輒醉

茉莉花

類林佛書翻譯集云末利曰鬘華堪以飾鬘洛陽名園

記作抹厲王十明作抹利洪景盧作末麗皆以已意名

之 陸賈南越行紀南越之境百花不香惟末利素馨

花特芳香者綠自別國移至不隨水土而變彼之女子以絲絲穿花心以為首飾南方草木狀耶悉茗花末利花皆胡人自西國移植於南海南人憐其芳香競植之末利似薔薇之白者香愈於耶悉茗格物叢話茉莉花性喜地爰南人畦蔣之六七月盛開今人多採之以薰茶見雅志或蒸取其液以代薔薇見香譜或搗為末以和面藥見玉台詩詠其香可竇坡公目為暗麝墨莊漫錄末利一名抹麗謂能掩衆花也清婉柔淑風味殊勝花木考茉莉以浙米漿日溉之則作花不絕可耐一夏花亦大且多六月六日又以魚腥水一溉益佳宋張景脩以茉莉為遠客清異錄南漢每見北人盛誇嶺海

之強世宗遣使入嶺館接者遺以茉莉文其名曰小南強後銀面縛到洛陽見牡丹大駭有精神謂之曰此名大北勝焦氏類林宋良嶽八芳草其一茉莉鄭松憲詩話廣州城西九里曰花田盡栽茉莉及素馨丹鉛錄晉書都人簪柰花為織女戴孝即今茉莉佛書茉莉花言柰花也羣芳譜茉莉花皆暮開風味殊勝寶珠小荷花最貴又有朱茉莉若樓幽事閩有紫茉莉廣東志雷瓊二州有綠茉莉本如蔦蘿有黃茉莉名黃馨五雜俎茉莉在三吳一本平錢入齊輒三倍酢直而閩廣家家植地編籬與木槿不殊捫蝨新話南中花木有北地所無者以性畏寒故茉莉唯六月六日

種者尤盛。日西入稍陰則花開。南中婦女喜簪茉莉製
龍涎香者無素馨花。多以茉莉代之。武林舊事六月
時物茉莉為最盛。初出之時其價甚賤。窮婦人簇帶多至
七插。所直數十券。不過供一餉之娛耳。本草海南有
花似茉莉。瓣大香清絕。謂之狗牙。一名雪瓣。

素馨花

龜山志素馨舊名耶。悉茗。一日野悉。蜜昔。劉王有侍女
名素馨。其家上生此花。因有今名。羣芳譜素馨花來
自西域。枝幹袅娜似茉莉。而小葉纖而綠。花四瓣細瘦
有黃白二色。須屏架扶起。捫蝨新話製龍涎香須素
馨花。廣中素馨惟蕃荂種者尤香。龍涎以得蕃荂花為

正云

牡丹榮辱志茉莉素馨為花嬖倖

金錢花

酉陽雜俎金錢花本出外國。名曰毗尸沙。一名日中金
錢。俗名剪金花。梁大同二年。進來中土。豫州掾屬以雙
陸賭金錢。金錢盡。以金錢花相足。魚洪謂得花勝得錢。
風土記日開而夜落花。時常在子秋。格物叢話花
以金錢名。以其形似也。花史鄭榮嘗作金錢花詩。夢
一女子擲錢與之。日為君潤筆。覺探懷中得花數朵。遂
呼為潤筆花。羣芳譜一名子午花。一名夜落金錢。又
有一種銀錢。

凌霄花

各文意同卷之三十一花類

金錢花

凌霄花

花

詩小雅苕之華其黃矣苕苕也爾雅疏陵苕黃華名葉白華各菱本草苕卽今之紫葳蔓生附喬木之上花黃赤色一各凌霄花譜亦各女葳一名武威一名瞿陵蔓間鬚如蝎虎足附樹上甚堅牢久者藤大如杯花一枝十餘朵大如牽牛花頭開五瓣赭黃色有數點裏中乃盛淡秋更赤八月結莢此花蟠繡木石殊可觀玩墨客揮犀凌霄花金錢花皆有壽不可近有人仰視凌霄花露滴眼中後遂失明曲洧舊聞富鄭公居洛圃中凌霄花無所附而特起歲久遂成大樹高數尋亭亭可愛韓秉則云凌霄花必依他木罕見如此者蓋亦似其主人耳本事集西湖藏春塢門前有

二古松各有凌霄花絡其上詩僧游順常晝臥其下正字通鼠尾草一各陵翹一各陵時與陵苕殊類孔穎達陸機以陵苕為鼠尾以陵時陵翹卽凌霄並非陳風邛有旨苕苕饒也亦不與小雅陵苕為一物學圃雜疏凌霄花蔓生纏奇石老樹作花可觀然聞能墮胎婦人不可採

鳳仙花

花譜一名金鳳花各色俱有善變且有灑金者開花頭翅羽足翹然如鳳狀自夏初至秋盡開節相續結實纍纍花卸卽去其蒂不使結子則花益茂女人取花以染指甲紅鮮可愛花史宋光宗李后小字鳳宮中諱之

呼爲好女兒花。又李玉英秋日採鳳仙花染指甲于月下調絃。或比之落花流水。戒菴漫筆金鳳花都下冊爲海囊。物理識鳳仙花子各急性。

雞冠花

學圃餘疏雞冠須矮脚者種磚石砌中其狀有掌片毳子纓絡其色有紫黃白無所不可。羣芳譜其一朶而紫黃各半者名鴛鴦雞冠有一種五色者最矮名壽星雞冠扇面者以矮爲貴掃帚者以高爲趣六七月莖端開花最耐久霜後始蕤。楓窓小牘宋時汴中謂雞冠花爲洗手花中元節前兒童唱賣以供祖先。說楮雜冠花佛書謂之波羅奢花。碧雞漫志吳蜀雞冠花有

一種小者高不過五六寸或紅或淺紅或白或淺白或白後庭花。

玉簪花

羣芳譜玉簪一名白萼亦名白鶴宜叢種葉大如掌頗嬌瑩七月抽莖開花一朶長二三寸本小朱夫未開時如白玉搔頭簪形故名開時微綻四出中吐黃蕊七鬚環列一鬚獨長甚香而清朝開暮卷亦有紫者名紫萼。農圃六書未開時形如玉簪納粉少許于蕊中女子清晨傅面尤能助粧。藝花譜取玉簪花瓣拖麪入少糖霜煎食香清味淡可入清供。清異錄常保衡呼玉簪爲綠粧嚴。牡丹榮辱志玉簪爲花減星。

爾雅棖木桂郭註今南人呼桂厚皮者為木桂葉似枇杷白花不著子叢生岩嶺枝葉冬夏常青爾雅桂有三一曰蘭桂葉似柿葉而尖滑一曰牡桂葉似枇杷而大爾雅謂棖木桂者此也一曰桂舊云葉如柏葉冬夏常青者此也吳氏本草桂一名止陸格物叢話桂棖木也一名木犀一名巖桂有白黃紅諸色花四出或五出或重臺徑二三分圓瓣蕊如金紫點綴枝頭開時芳氣襲人學齋佔畢或言花中唯巖桂四出余謂土之生物其成數五故草木花皆五出唯桂乃別中之木居西方地四乃西方金之成數故花四出而金色且開

于秋云學圃雜疏木犀須種早黃毯子二種不惟早黃七月中開毯子花密為勝即香亦較郁異常丹桂香減矣拾遺記岱輿山有丹桂紫桂白桂長百尋可為舟航謂之交桂之舟拾遺記嶺南有閩河之北有紫桂成林其實如棗羣仙鍾山之山桂承嘉之桂漢元鳳二奔於林池之南起桂臺以望遠氣東引大池之水有一連理桂樹上枝跨於梁水下枝隔岸而南生與上枝同一株升菴外集尸子曰春華秋英曰桂五雜詩人閑桂花落夜靜春山空秋花者乃木樨巖桂耳閩部疏延平多桂亦能作瘴福南四郡桂皆四季花

而反盛於冬凡桂四季者有子此真桂也江南桂八九
 月盛開無子此木樨也種樹書木犀葉有齒如鋸其
 葉亦蠶繭者乃香有一等葉光澤者殊無香也又有一
 等花極白者亦無香留青日札張曲江云桂花秋皎
 潔段成式云桂花三月生黃而不自以譏九齡之妾夫
 桂本秋樹有知有黃有白有春桂四季桂段公止知有
 春桂耳五雜俎閩中桂嘗以七月開花至四月而止
 五六月長芽之候芽成葉則復花矣安世房中歌
 窠桂華注謂桂花之形皆窠然也列仙傳許由人
 山得丹石桂英食之今在中岳山海經臯塗山
 秋氣樹在黃禹東八樹成林言其大也地理志

郡有桂嶺放花徧白林嶺盡香臨海記石山望之如
 雪山金鷲之所集八桂之所植類說杭州靈隱山桂
 花紫色清香可愛白樂天號之為紫陽花南郡新書云
 月中種也花木考慶元府象山有山如象形出紅木
 犀嘗移植禁中話腴象山士子史本有木犀忽變紅
 色異香因接木獻闕下高廟雅愛之畫為扇面仍製詩
 以賜從臣清異錄韓恭叟離合巖桂二字為巖山圭
 水詞話曾端伯十友仙友者巖桂也本草圖經江
 東諸處多于衢路間拾得桂子破之辛香古老相傳是
 月中下也坡詩註杭州天竺寺八月十五夜常有桂
 子落談苑桂漿始今之桂花釀酒法魏有類斯國人

洛文鏡原卷七十一 花類 木本犀 芙蓉花 十一

來朝壺中有漿如脂乃桂漿也飲之壽
木犀姓者用芝麻梗帶殼束懸樹上

水木犀

羣芳譜夏月開花香似木犀可染指甲

芙蓉花

格物叢話一名木芙蓉叢高丈餘葉大盈尺枝幹交加
秋半著花花時枝頭蓓蕾不計其數朝開暮謝後先接
續然此花以色取而無香有紅黃白諸色有先紅後白
者有千葉者性耐寒八九月餘天高氣肅春意自如故
又名拒霜世俗多于近水處栽插尤茂故又名木蓮
本草此花艷如荷花故有芙蓉木蓮之名八九月始開
故名拒霜俗呼爲柶皮樹相如賦謂之華木註云皮可

爲索

學圃雜疏芙蓉種類不同大紅最貴最先開次

淺紅常種也白最後開有日三醉者一日間凡三換色

芙蓉入江西俱成太樹人從樓上觀種樹書芙蓉未

開隔夜以靛水調紙蘸花蕊上以紙裹蕊口花開成碧

色花五色皆可染成都記孟後主于成都四十里羅

城上種芙蓉花每至秋四百里皆如錦繡高下相照因

名錦城以花染繒爲帳各芙蓉帳清異錄許智老爲

長沙有木芙蓉一株可庇數餘一日盛開凡一萬三千

餘朵呼泉草木記得會稽之百葉木芙蓉又得鍾陵

之同心木芙蓉華夷花木考印別有弄色木芙蓉一

日白次日淺紅三日黃四日淡紅日落紫色入號文官

花。潛確類書九子芙蓉。一本上有九色。南史梁時
千陀利國王表獻金芙蓉。西溪叢語芙蓉爲醉客。
清異錄錢俶弟信鎮湖州後園芙蓉枝上穿一黃玉玦
枝稍交雜不知從何而穿也。人謂真仙來遊畱此。

蓼花

禮記脂秋用蓼。本草一各天蓼一名澤蓼。格物叢
話蓼二種其一樹身筆直高者。其餘節生如竹到末始
四向抽枝著葉枝頭抽穗穗間著花花如紅糝樣不計
其數春茁夏茂秋始華八九月餘點綴爛熳其一叢生
高不下二尺許莖細葉弱枝頭葉底亦抽短穗著糝糝
紅花等閒汗泥處出此俗名辣蓼。羣芳譜蓼花蓓蕾

細長枝枝下垂色粉紅可觀水邊更多故又名水紅花
有青蓼香蓼紫蓼赤蓼馬蓼水蓼六種花皆紅白又木
蓼一名天蓼花黃白。曲洧舊聞紅蓼卽詩所謂游龍
也俗呼水紅江東人別澤蓼呼之爲火蓼。後山叢談
柯承炬于雄州北築愛景臺植蓼花日至其處吟詩刻
石

格致鏡原卷七十二終

下
 碎承映午秋限并榮變景盡赫蕪昨日至其鐵似精陵
 山嶺和木溪云東人眼驚蕪和之然火蕪江翁山蕪蕪
 蕪一谷天蕪蕪黃白曲前蕪開蕪蕪蕪蕪蕪蕪蕪蕪蕪
 下青蕪香蕪蕪蕪蕪蕪蕪蕪蕪蕪蕪蕪蕪蕪蕪蕪蕪蕪
 職是赫赫不老曾傑傑西贈水數更楚姑又谷水蕪蕪

格致鏡原卷七十三

花類四

菊花

細論
 爾雅菊治藉郭註今之秋花菊禮月令季秋
 之月鞠鞠有黃華周禮后服鞠衣其色黃也楚辭
 夕餐秋菊之落英神農書菊為養性上藥能輕身延
 年抱朴子精更生周盈皆一菊也而根莖花實異名
 周處風土記精治藉皆菊花別名生依水邊其華煌
 煌霜降之時惟此草盛茂俗尚九日而用候時之草也
 古文苑見禽華以蕪色注禽華菊也蕪敷也埤雅
 鞠如聚金鞠而不落故字從鞠花大氣香莖紫者為甘

木至金月卷十三
鞠花此日精也。魏文與鍾繇書九月律中無射言庶
草無有射地而生唯芳菊紛然獨菲非夫含乾坤之純
和體芬芳之淑氣孰能如此。史正志菊譜菊以黃爲
正故概稱黃華白菊一二年亦有變黃者菊有黃白淡
淺之不同而花亦有落有不落蓋花瓣結密者不落盛
開之後淺黃者轉白而白色者漸轉紅枯于枝上花瓣
扶疎者多落盛開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散
滿地矣。范至能菊譜名勝之士未有不愛菊者至陶
淵明尤甚愛之而菊名益重吳下老圃伺春苗尺許掇
去其顛數日則岐出兩枝又掇之每掇益岐至秋則一
籬所出柔其多婆娑闔闔如車蓋矣。東京夢華錄重

九都下賞菊無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶。遜
齋閑覽南方花發較北地常先一月獨菊花開最遲東
坡常言嶺南氣候不常吾意菊花開時乃重陽故在海
南藝菊九畹後至冬半始開迺以十一月望日與客泛
酒作重九會云。范譜陶弘景謂菊有二種莖紫氣香
味甘葉嫩可食花微小者爲真其青莖細葉作蒿艾氣
味苦花大名苦蕙非真菊也今吳下唯甘菊一種可食
花細碎品不甚高餘菊味皆苦白花尤甚花亦大。山
海經女兒之山其草多菊。風俗通南陽酈縣有甘谷
水甘美上有菊落水從山上流下得其滋液飲之者壽
寶檀記宣帝時異國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食

者不饑渴

張翊花經四品六命菊第一

黃省曾藝

菊譜一貯土二畱種三分秧四登盆五理緝六護養

學圃雜疏菊至江陰上海吾州太而變態極矣有長丈

許者有花太如盤者有作異色二色者皆名粗種各色

剪絨各色幢各色西施各色狼牙乃謂之細種最貴花

須少而大葉須密而鮮不爾便非上乘 名山記道士

朱孺子吳末入玉笥山服菊花乘雲升天 神仙傳康

風子服甘菊花桐實得仙 桐又 澄懷錄劉禹錫餽白

樂天菊苗蓋 夷堅志成都府學有神曰菊花仙相傳

為漢宮女蓋在漢宮飲菊花酒而得仙者求名者往祈

有驗或云成都漢文翁石室壁間畫一婦人手持菊花

前對一猴號菊花娘子大比之豈士入多乞夢頗有靈

異

本草經菊花一名節花一名傅公一名延年一

名白華一名日精一名更生一名陰成一名朱贏一名

女花 仙書茱萸為辟邪翁菊花為延壽客故九月假

此二物以消陽九之厄 清異錄懿宗賞花歌曰長生

白久視黃共拜金剛不壞王謂菊花也 詞話曾端伯

十友菊為佳友 花木雜考宋張敏叔以十二花為十

二客菊為壽客 羣芳譜王寸朋取莊園卉目為十八

香以菊為冷香

范譜勝金黃一名大金黃花葉微尖但條梗纖

格致鏡原花類 黃菊

弱難得團簇作大本須留意扶植乃成疊金黃一名明
州黃又名小金黃花心極小疊葉穠密狀如笑靨棧棠
菊一名金鏈子花穠醜似棧棠色淡如赤金他花色
皆不及疊羅黃花葉尖瘦如剪羅縠三兩花自作一高
枝出叢上麤香黃花心豐腴旁短葉密承之千葉小金
錢略似明州黃花葉中外疊疊整齊垂絲菊花蕊淡黃
莖極柔細隨風動搖如垂絲海棠金鈴菊一名荔枝菊
手葉細嫩簇成小毬如小荔枝枝條長茂可以攬結江
東人有結爲浮圖樓閣高丈餘者余過樂城其地多菊
家家以盆盎遮門悉爲鸞鳳亭臺之狀卽此一種又有
太真黃單葉小金錢

劉蒙菊譜都勝出陳州鶯黃于

葉葉形圓厚有雙紋如人手紋狀而內外大小重疊相
次御愛出京師一名笑靨一名喜容淡黃千葉葉有雙
紋齊短而闊葉端皆有兩闕或云出禁中故名金萬鈴
淡黃千葉菊以黃爲正而鈴以金爲質是菊正黃色而
葉有鐸形則于名實兩無愧也又有鞍子菊與此花一
種大金鈴淡黃中皆五出細花下有大葉承之蜂鈴于
葉淡黃花形圓小而中有鈴葉擁聚蜂起細視若有蜂
窠之狀鶯毛色淡黃纖細如毛生于花萼上毬子菊淡
黃千葉尖細重疊一枝之杪聚生百餘花若小毬諸菊
黃花最小無過此者秋金鈴淡黃色雙紋重葉花中細
蕊皆出小鈴萼中鄧州黃單葉雙紋淡於鶯黃淡於鬱

金中有細葉出鈴萼上銀臺。淡黃萬銀鈴葉有五出而
下有雙紋白葉開之初疑與龍腦菊一種但花頭差大
不甚香耳。薔薇菊。淡黃雙紋單葉有黃細蕊出小鈴萼
中黃二色。鶯黃雙紋多葉一花之間自有淡淡兩色
史譜金。整菊。花心微窪。淡色。御袍黃。心起突色如淡鶯
黃。淡色。御袍黃。彙苑金。芍藥。又名金寶。柑。一名賽金。
蓮。一名金牡丹。一名金骨朶。其蓓蕾黃紅其花金光愈
開愈黃。徑可三寸厚則稱之氣香瓣闊黃。鶴翎。又名金
鶴翎。蓓蕾扁小瓣弓而長尖而闊厚面黃背紅開早花
徑三寸。蜜鶴翎。蜜色。手瓣黃。蠟。瓣花淡黃金。玲瓏。又名
錦玲瓏。一名金絡索。金黃。千瓣。蠟。卷如玲瓏黃。疊。雪花

淡黃金。鎖口。又名黃錦。鱗。又名錦鱗。菊。瓣葉莖幹頗類
黃鶴翎。開亦同時。體厚瑩潤絕類。西施。瓣背淡紅面正
黃。瓣展則外暈黃而內暈紅。既微則一黃菊耳。檀香。甚
色老黃形團。瓣圓厚開微整齊。徑幾三寸厚三之二。氣
香葉幹短。蹙檀香菊。又名小檀香。葉朝似檀香。毳而花
亦相似。瓊英黃。一名紫極。御袍黃。一名柘袍黃。一名大
御袍黃。花初開中赤既開瑩黃。徑二寸半。報君知。一名
九日黃。一名早黃。一名蟹爪黃。花黃赤而有寶色。開於
霜降前久而愈豔。徑二寸有半。氣香。瓣末稍岐有尖突
起。小金蓮。又名狀元黃。其花焦黃。燄燄始終一色。瓣疎
細而茸作饅頭之形。徑二寸許。萼淡綠。開甚早。氣香。殿

秋黃又名金芙蓉一名晚節黃一名大蠟瓣花蜜蠟色
徑二寸有半瓣闊微皺開於秋末黃羅織花淡黃徑可
二寸體薄中有頂瓣紋似羅下垂如傘柄長而勁纖蓋
黃又名鐵幹黃花似御袍黃而小柄長而細萼黃莖青
黃繡毬又名金繡毬一名木樨毬一名黃羅衫一名金
毬花淡黃剪金毬又名剪金黃一名金鳳毛一名金樓
子一名蜜剪毬其色瑩黃瓣末細碎如剪頂突有細萼
相雜茸茸氣香晚黃毬淡黃千瓣開極大十采毬花黃
千瓣如毬大金毬金黃千瓣瓣反成毬金紐絲又名黃
萬卷一名金撚線一名金絞絲其花瑩黃其開遲高可
一丈蜜繡毬又名姐已一名金翅毬一名金鳳團一名

蜜西牡丹花蜜色瑩而潤徑二寸有半氣香瓣舒開遲
其殘也紅而麗黃牡丹花鶯黃其背色稍淡出爐金又
名錦芙蓉金紅千瓣色如爐金出火黃西施嫩黃多瓣
蜜西施蜜色千瓣錦褒姒金黃千瓣似粉褒姒金孔雀
又名金褥菊蓓蕾甚巨初開金黃既開赤黃徑三寸半
厚稱之錦雀舌又名金雀舌重黃多瓣微尖如雀舌鶯
羽黃又名鶯乳黃其嫩黃千瓣畫如大錢黃剪絨似紅
剪絨而色金黃黃粉團黃花千瓣中心微赤九煉金又
名滲金黃一名銷金菊花似棗棠菊而稍大瓣似荔枝
菊而稍禿開於九日前外暈金黃中暈焦黃火煉金花
徑僅寸許開尖瓣猩紅其中萼金黃朶垂其紅不變葉

菊。菊似梅花菊而黃黃。佛頂。又名佛頭。菊一名觀音。菊黃千瓣中心細瓣突起似佛頂四邊單瓣樓子。佛頂花鵞黃其瓣大約四層下一層瓣單而大二層數疊稍縮三層亦數疊又縮第四層黃萼細鈴茸茸然突起作頂黃五九菊鵞黃色外尖瓣一層中瓣茸茸然徑僅如錢夏秋二度開

劉譜龍腦一名小銀臺類金萬鈴而葉尖花上

葉色類人問染鬱金而外葉純白新羅一名玉梅一名

倭菊出海外千葉純白長短相次而花葉尖薄鮮明瑩

微若瓊瑤然花始開時中有青黃細葉如花蕊之狀盛開之細葉舒展乃始見其蕊焉玉毬多葉白花近蕊

微有紅色花外大葉有雙紋瑩白齊長而蕊中小葉如剪茸初開時有青殼久乃退去盛開後小葉舒展皆與花外長葉相次倒垂玉鈴純白千葉中有細鈴甚類大金鈴醜醜菊純白千葉自中至外長短相次玉盆多葉黃心內滾外淡而下有闊白大葉連綴承之有如盆盂中盛花狀鄧州白單葉雙紋白花中有細蕊出鈴萼中銀盆花中皆細鈴比夏秋萬鈴差疎而形色似之鈴葉之下別有雙紋白葉故謂之銀盆史譜金盞銀臺心突起瓣黃四邊白樓子佛頂心大突起如佛頂四邊單葉范譜蓮花菊如小白蓮花多葉而無心花頭疎極蕭散清絕一枝只一葩綠葉亦甚纖巧芙蓉菊開就者

如小木芙蓉尤穠盛者如樓子芍藥茉莉菊花葉繁縷
 全似茉莉綠葉亦似之木香菊多葉略似御衣黃初開
 淺黃黃久則淡白花葉尖薄盛開則微卷芳氣最烈一
 名勝子菊餘藤菊細葉稠疊全似餘藤比茉莉差小而
 圓白麝香似麝香黃花差小銀杏菊淡白時有微紅白
 荔枝與金鈴同但花白耳波斯菊花頭極大一枝只一
 葩喜倒垂下久則微捲如髮之髻 彙苑銀芍藥一名
 太液蓮一名銀牡丹一名銀骨朶初似金芍藥後瑩白
 銀光燦燦香甚殘則淡紅白鶴翎一名銀鶴翎一名銀
 雀舌其花純白與粉鶴翎同瓣皆有尖下垂白蠟瓣又
 名玉齒花純白蠟瓣粉西施又名西施嬌瓣厚不瑩

玉玲瓏又名玉連環蓓蕾初淡黃而微青漸作牙紅既
 開純白其瓣初仰而後覆一翕雪又名勝瓊花花碩大
 有寶色其瓣茸茸然如雪花六出一團雪一名鬪嬋娟
 花極白晶瑩瓣如杓長而厚疎朗香清中萼黃開遲最
 久粉絲桃又名粉蘇桃花初粉白後瑩白開徹如毳毼
 秋白又名玉玫瑰花朶葉幹俱類殿秋黃白繡毼一名
 白羅衫色青白而有光燄花苞蒂大於鶯卵其瓣有紋
 中有細萼開最久水晶毼其花瑩白而瓣初開微青徑
 二寸許其瓣細而茸中微有黃萼初褊薄後乃暄泛銀
 細絲一名萬卷書一名銀綵絲其花初微黃後白瑩如
 雪徑可三寸體薄開早玉寶相白多瓣初開微紅白牡

丹其花純白白。褒姒多瓣小花。蘇金白。千瓣。邊有黃色似蘊金。曉破玉。小白花。每瓣有黃紋如線界之。為二月下白。又名玉兔。華花青白色。如月下觀之。徑僅二寸。其形團其瓣細而厚。粉蝴蝶。千瓣小白花。八仙菊。初青白色。後粉色。一花七八蕊。白。五九菊。其外大瓣一層純白。其中鈴萼淡黃。徑僅如錢。夏秋二度開。

紅色

無托葉楊妃。粉紅。千葉。散如亂茸。而枝葉細小。嬌媚有態。此菊之柔媚為悅者也。合。蟬。粉紅。筒葉。花形細者。與蕊雜。比方盛開時。筒之大者。裂為兩翅。如飛舞狀。一枝之杪。凡三四花。紅。二色。千葉。淡淡紅。叢有兩色。而花

葉之中間生筒葉。大小相映。盛開時。筒之大者。裂為二三。與花葉相雜。比茸茸然。花心與筒葉中有青黃紅蕊。頗與諸菊相異。〔苑譜〕桃花菊。多至四五重。粉紅色。濃淡在桃杏紅梅之間。未霜即開。最為妍麗。胭脂菊。類桃花菊。淡紅。淺紫。比胭脂色尤重。〔彙苑〕猩猩紅。花似狀元紅。而厚僅二寸。開早。色鮮紅。能久。大紅袍。蓓蕾如泥金。初開朱紅。瓣尖細而長。厚徑可二寸。慶雲紅。蓓蕾淡桃紅。開則紅黃。竝作瑪瑙色。中暈紅。而外暈淡。其瓣尖細而翳鬆。徑二寸。有半厚稱之狀。元紅。花重紅。徑可二寸。厚半之。瓣闊而短。厚有紋。其未黃。其紅能久。開早。一捻紅。花瓣上有紅點。面徑三寸。瓣大而團。雞冠紅。花千

瓣色如雞冠冬菊又名寒菊。花薄而小，徑僅寸半，色淡紅，質如蠟，瓣闊而短，開極遲。紅繡毬花初開，殷紅稍開，卽木紅，徑可三寸，有半瓣，下覆如毬心，萼黃甚，錦繡毬，萼蕾如栗，其花抱蕾，初殷紅，既開鮮紅，漸作紅黃，花瓣闊而短，紅萬卷，淡紅千瓣，如萬卷書紅，牡丹開早，初殷紅，後銀紅，開最久。樓子粉西施一名紅粉樓，一名車輪紅，其花粉紅，徑可三寸，厚三之二，開遲，瓣圓而厚，比次整齊，中淡紅，突起上作重臺，花易淡，大金眼又名樓子紅，一名回子眼，萼蕾甚巨，開早，初淡黑，漸作鮮紅，瓣垂而長，光燄奪目，既開徑二寸以上，其萼如小錢，初青後黃，其中隱然有頂，有開數瓣上豎者，小金眼又名楊梅。

毬花朵差小，枝幹稍細，赤金盤又名脂暈黃，又名琥珀杯，其花初開紅黃而赤，金星浮動，其後漸作醬色，徑可二寸，其形薄而瓦，其瓣如杓而尖，鶴頂紅又名不老紅，薄而小，外暈粉紅，中暈大紅，開徹粉紅，瓣下暈大紅，瓣上攢如鶴頂，醉楊妃其色淡桃紅，久而不變，其花疎爽而潤澤，小徑二寸以上，厚半之，其瓣尖而硬，下覆如臍花，繁而柄弱，其英乃垂縷，金妝淡紅，千瓣中有黃線路，海棠菊又名錦菊，色類垂絲海棠，徑寸半，形薄而瓦，瓣短多紋而尖，愈開奇有寶色，中暈赤，外暈黃，邊暈純白，或數色錯出，變態不窮，海東紅一名掛袍紅，其花先殷紅，漸作金紅，久則木紅，而淡，徑二寸半，其瓣初尖而後

岐其萼黃其微也。翦絨初殷紅後木紅徑寸半其形薄而瓦其瓣葉碎而茸攢簇如刺紅粉團花粉紅徑僅二寸厚半之中暈紅瓣短而多紋賓州紅又名岳州紅一名日輪紅花重紅薄薄如鏃徑僅二寸中黃萼粉鶴翎又名粉紐絲一名玉盤丹花粉紅瓣尖長而大其背淡紅初開鮮穠既開四面支撐紫燄騰耀

學圃

紫色

雜疏涼師有一種大紅曰麻葉紅
劉譜順聖淺紫葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四重花葉空處間有筒葉輔之大率花形類垂絲棣棠但色紫花大夏萬鈴開於五月紫色細鈴生于雙紋大葉之上秋萬鈴千葉淺紫其中細

葉盡為五出鐔形而下有雙紋大葉承之繡毬千葉紫花葉尖闊相次聚生如金鈴菊中鈴葉之狀荔枝紫千葉紫花葉卷為筒大小相間上下左右攢聚而生其形正圓
彙苑紫芍藥又名紅剪春先紅後紫復淡紅蒼白徑可三寸厚稱之紫霞觴初重紅稍開即木紅狀元紫色淡花大紫絲桃一名曉天霞蓓蕾青綠花茄色中暈濃而外暈稍淡瓣長而尖初如勺後平鋪瓣上有紋色更紫花徑二寸半厚稱之翦鬆明潤紫袍金帶又名紫重樓一名紫綬金童蓓蕾有頂開稍遲初黑紅漸作鮮紅既開彷彿亞腰葫蘆亞處無瓣黃蕊繞之其微也黃蕊不見攢簇成毬犬如雞卵開極能久雞冠紫又

名紫鳳冠千瓣高大起樓紅羅繖又名紫幢紫紅千瓣
紫羅袍花似紫鶴翎小而厚色勻其瓣羅紋而細紫牡
丹又名紫西施一名檀心紫花初開紅黃間雜如錦後
粉紫徑可三寸瓣比次而整齊開遲剪霞綃色紫多瓣
瓣邊如剪其徑約二寸許瓣疎而大其邊如繡賽西施
又名倚闌嬌淡紫小花花頭倒側如醉然水菡蓮其花
粉紫初開似紫牡丹其後漸淡如水菡花色徑二寸形
團瓣疎開早碧江霞紫花青蒂蒂角突出花外雙飛燕
又名紫雙飛淡紫千瓣每花有二心瓣斜捲如飛燕之
翅瑞香紫花淡紫如瑞香色徑僅寸許其瓣疎尖而豎

雜色

范譜十樣菊一本開花形模各異或多葉或單

葉或大或小或如金鈴往往有六七色以成數通名之
曰十樣彙苑鴛鴦錦又名四面佛又名鸞交鳳友又
名孔雀尾初作蓓蕾時每一蒂卽迸成三四亦有至五
六者其瓣面重黃而背重紅開時一分爲三截下黃中
紅其頂又紅四而支撐紅黃交雜如錦開徹黃面盡露
紅背盡隱厚徑二寸餘上尖高二寸如樓臺氣香銀鎖
口花初黃後淡週邊白色如銀半開時黃白相雜可愛
二色西施有紅二色黃二色二色白一名平分秋色花
徑三寸厚半之開最久初開時數朶淡紅數朶淡黃迥
然不類半開時五采寶色炫爛奪目開徹則皆淡桃紅
色錦西施瑪瑙西施俱紅黃多瓣二色瑪瑙金紅淡黃

二色千瓣八寶瑪瑙千瓣瓣具紅黃衆色粉八寶粉紅
千瓣半開時五色舉備三色楊妃多瓣淺紅淡黃二色
雙出如銀花徑僅二寸二色蓮一名紅轉金一名錦蠟
瓣前花先茜紅後紅黃色其萼黃徑二寸許厚半之瓣
如勺而毛其末微皺上簇如蓮萼黃而大萼中或突起
數瓣僧衣褐又名緇衣菊花小淡茶褐色錦麒麟又名
回回菊其花極能霜露徑可二寸萼黃瓣初重紅既開
則面金黃而背赤紅稜層而疎錦心繡口一名萬管紅
一名金絲鼓一名獅頭紅花徑二寸許厚半之外大瓣
一二層淡桃紅中筒瓣突起初青後黃筒之中嬌紅而
外粉筒之口金英爛熳如錦香清開與報君知同墨菊

一名早紫花紫黑穠艷開于九日前 終南山五老洞
碑記墨菊其色如墨古用其汁以書字 花史潛江有
鋪茸菊色綠花甚大光如茸二月開臨安有大笑菊其
花白心黃葉如笑浙有荷菊日開一瓣開足成荷花形
金陵有松菊枝葉勁細如松花如碎金層出于密葉之
上

諸菊 范譜甘菊一名家菊人家種以供蔬茹凡菊葉
皆淡綠而厚味極苦或有毛惟此葉淡綠柔盤味微甘
其花香味俱勝類以作羹及泛茶極有風致 王子喬
變白增年方甘菊三月上寅採曰玉英六月上寅採曰
容成九月上寅採曰金精十二月上寅採曰長生 史

各文竟原卷之三 花類 總色菊 誌菊

譜孩兒菊紫萼白心茸然葉上有光與他菊異
譜鴛鴦菊花常相偶葉淡碧蕊菊葉密條柔以長如藤
蔓可編作屏幃亦名棚菊種之坡上則垂下裊數尺如
瓊瑤尤宜池潭之瀕野菊旅生田野及水濱花單葉極
瑣細五月菊花心極大每一葉皆中空攢成一扁毬子
紅白單葉繞承之每枝只一花徑二寸
單薄而小其萼黃五月翠菊葉重附層疊似海石榴
花其花外夾瓣翠而紫中鈴萼而黃徑寸半開於四五
月每雨後及晡時光麗如翠羽然開最能久六月菊又
名旋覆花一名滴滴金一名滴滴花金黃千瓣花如小
錢七月菊又名鐵錢花其外夾瓣其中不瓣突起如紫

瓣花其色如茄花徑寸半厚寸許
馬伯州菊譜金箭
頭菊花長而朱銳枝葉可茹最愈頭風謂之風藥菊
格物論瞿麥為大菊馬蘭為紫菊烏喙苗為鴛鴦菊旋
覆花為艾菊
紺珠別有僧鞋菊下品也

水仙花

格物論水仙花叢低葉似薤根似蔥莖首著花
帖和氣芳薄陰陽得理則配玄榮于堂配玄即今水仙
也一名儷蘭
楊誠齋詩序世以水仙為金盞銀盞
單葉者其中有一酒錢淡黃金色至于葉水仙其中
危捲皺密蹙一片之中下輕黃上淡白如染一截者與
酒杯之狀殊不相似
學圃雜疏凡花重臺者為貴水

仙獨以單瓣者為貴出嘉定短葉尚花最佳種也其性
得水則不枯故曰水仙真歲寒友也 高濂草花譜單
瓣者名水仙千瓣者名玉玲瓏 內觀日疏姚姓住長
離橋十一月夜半大寒夢觀星墜于地化為水仙花一
叢甚香美摘食之覺而產一女長而令淑有文因以名
焉觀星即女史在天柱下故今水仙名女史花又名姚
女兒花 太平清話寶慶人呼水仙為雅蒜 花史唐
玄宗賜號國夫人紅水仙十二盆盆皆金玉七寶所造
蠟梅

蠟梅

黃山谷詩序京洛中有一種花香氣似梅花亦五出而
不能晶明類女工搵蠟所成人因謂之蠟梅木身與葉
乃類蒟蒻竇高州家有灌叢香一園也 王元之詩話
蠟梅山谷初見之戲作二絕緣此盛於京師 嚴棲幽
事蠟梅原名黃梅故王安國熙寧間有咏黃梅詩至元
祐間蘇黃始命為蠟梅 范至能梅譜蠟梅本非梅類
以其與梅同時香又相近色似蜜脾故名蠟梅凡三種
子種不經接花小香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接
花疎雖盛開常半含者名磬口梅言似僧磬之口也最
先開色淡黃如紫檀花密香穠名檀香梅此品最佳蠟
梅香極清芳殆過梅香初不以形狀貴也 花史上等
磬口色淡黃圓瓣如梅若餅插一枝香可盈室次荷花
瓣者瓣有微尖又次狗蠅 亦曰 九英 張翊花經一品九命

洛致境景卷之三 花類 蠟梅 山茶

蠟梅第三 詞話宋曾端伯十友蠟梅為奇友 西溪叢語 蠟梅為寒客 學圃餘疏 人言臘時開故名臘梅非也為其色似黃蠟耳

山茶花

格物論 山茶枝幹交加葉硬有稜花有數種曰寶珠茶曰雲茶曰石榴茶中有碎花曰海榴茶青蒂而小曰躑躅茶曰茉莉茶曰真珠茶曰串珠茶曰正官粉曰賽官粉曰一捻紅曰照殿紅曰千葉紅曰千葉白其中最佳者寶珠茶也或又言有黃者 羣芳譜 一名曼陀羅有鶴頂茶大如蓮紅如血中心塞滿如鶴頂來自雲南曰滇茶瑪瑙茶紅黃白粉為心大紅為盤產溫州楊妃茶

單葉花開早桃紅色焦萼白寶珠似寶珠而蕊白九月開花清香可愛 虞衡志 南山茶葩萼大倍中州者色微淡葉柔薄有毛結實如梨 升菴外集 大曰山茶小曰海紅淺為玉茗深為都勝 焦氏類林 新羅國多海紅即淺紅山茶而差小自十二月開至二月與梅同時一名茶梅 學圃餘疏 黃山茶白山茶皆九月開大而多韻亦茶中之貴品 五雜俎 閩中有一種蜀茶其樹似山茶而大花亦大如牡丹而色皆正紅開於二三月照耀園林至不可正視 郝經陵川集詩注 王承宣云山茶大者曰月丹又大者曰照殿紅

諸花

各次覽頁卷之三 花類 山茶 紫荊 穠棠

紫荊花

花譜一名滿條紅。叢生春開紫花甚細碎數
朶一簇或生本身之上或附根上花罷葉生又有一種
牡荊一名黃荊一名小荊一名楚葉如榆葉五月杪開
紫紅花成穗又有一種枝小弱如蔓名蔓荊夏開花作
穗淡紅色蕊黃白色花下有青萼至秋結子 **廣州記**
荊有三種紫荊可作狀金荊可作枕白荊可作履

綠棠花

爾雅唐棣核 **郭註**今江東呼夫核陸璣云奧
李也華或白或赤 **爾雅**常棣棣 **格物叢語**棣棠卽
棠棣又名常棣又名唐棣 **藝花譜**花若金黃一葉一
莖生甚延蔓單葉者各金碗

刺桐花

南方草木狀三月時布葉繁密後有花赤色

間生葉間旁照他物皆朱殷三五房凋則三五復發如
是者竟歲九真有之 **泉州郡志**溫陵城畱從救重加

板築植刺桐環繞枝葉蔚茂初夏開花極鮮紅如葉先
萌芽而花後發則五穀豐熟 **羣芳譜**刺桐葉如梧桐

其花附幹而生側敷如掌形若金鳳枝幹有刺花色淡
紅 **投荒雜錄**刺桐花比圖畫者不類葉密而三五花

間生葉間不得如畫者紅芳滿樹聞之泉州刺桐葉綠
而花紅與番禺者不同乃知所畫者實閩中之木非南

海之所產也 **彭綱咏刺桐花詩**風吹綠葉翠翩翩露
出幾枝紅鸚鵡 **註**刺桐花雲南名鸚哥花花形似之

頽桐花

草木狀頽桐花嶺南處處有之自初夏生至

秋葢草也葉如桐其花連枝萼皆淡紅俗呼貞桐花貞音訛也

羣芳譜桐身青葉圓大而長高三四尺便有花成朶繁紅色如火為夏秋榮觀

柳花 **本草經**柳花名柳絮落水經宿花成浮萍

民月令三月三日以及上除採柳絮可以愈瘡

論柳花如綿白飄落時慢空如雪

羣芳譜柳絮又名柳絨隨風飛舞著毛衣即生蟲楊花稍粗大其飛絮化萍與柳同宋憲聖時收楊花為冬日鞦韆壇禱之用盧

文紀縫青縉作楊花枕

六帖南蠻訶陵以柳花為酒

西溪叢語楊花為狂客

李白詩風吹柳花滿店香

珍珠船宣和七年柳皆生黃花大如林檎

剪春羅 **羣芳譜**剪春羅一名剪紅羅苗高尺餘柔莖

綠葉葉對生抱莖入夏開淡紅花如錢大六出周迴如

剪成可種盆盎中每盆數株豎小竹葦縛作圓架如筒

花附其上亦雅玩也

花譜剪秋羅一名漢宮秋色正

紅聲價稍重于剪春羅當盛夏已開矣剪紅紗花如石

竹花而稍大四圍如剪

草花譜春夏秋冬羅各以時

名春夏二羅色黃紅不佳獨秋冬二羅紅淡色美

石竹 **事物原始**石竹青節絳花枝柔葉細

西陽雜俎衛公言蜀中石竹有碧花

花譜石竹草品纖細而青翠花

培之能作重臺異態

有五色千葉單葉又有剪絨嬌艷奪目嫵媚動人

一云

千瓣者各洛陽花佳品也

青蕊花

〔彙苑〕紅葶蕊花叢生葉瘦如碧蘆初開花先

抽一幹有大籜包之籜解花見一穗數十蕊淡紅色鮮
妍如桃杏蕊重則下垂如葡萄又如火齊纓絡及剪綵
鸞枝之狀此花無實不與草葶蕊同種每蕊心有兩瓣
相竝詞人托興曰比目連理云 〔本草〕葶蕊花作穗嫩
葉卷之而生初如芙蓉穗頭淡紅色葉漸展花漸出而
色微淡亦有黃色似山薑花花生葉間南人取其未大
開者謂之含胎花

月季花

〔羣芳譜〕一名長春一名月月紅莖與葉俱有

刺花有紅白二種白者須植不見日處見日則變而紅

逐月一開四時不絕

牽牛花

〔格物叢語〕牽牛花七八月開花如鼓子稍大

作碧色子可入藥

〔本草〕陶隱居云此藥始出田野人

牽牛易藥故以名之

〔花譜〕一名草鈴一名盆餽草

有黑白二種生苗作藤蔓遶籬牆蔓有毛斷之有汁花

不作瓣如旋花而大碧色

〔彙苑〕牽牛花清晨始開日

出已瘁花雖甚美而不能留賞

含羞花

〔捫蝨新語〕含笑有大小小含笑香尤酷烈又

有紫含笑予山居無事每晚涼坐山亭中忽聞香風一

陣滿室郁然知是含笑開矣

〔藝花譜〕含笑花產廣東

花如蘭常不滿若含笑然隨卽凋落

各物花

〔南史〕優鉢曇花波斯國有之鮮華可愛 〔施

肩吾嵩岳嫁女記〕燭夜花四出淡紅圓如小餅徑三寸

綠葉形類杯用以酌酒 〔翻譯名義集〕須曼那或云須

末那又云蘇摩那此云菩薩意又云稱意華其色黃白

而赤香樹不至大高三四尺下垂如蓋須曼女生于須

曼花中 〔地志〕龍骨花在黃梅縣鼓樓東牆上傳說其

樹生于前元時與揚州瓊花彼此獨立一株花開時則

風送清香可掬他處罕有今花廢 〔野人閑話〕道士王

桃枝嘗以劍點階前土取花子種之遂巡花已生矣漸

長五尺層層有花道士曰此仙家旌節花也 〔太平廣

記〕旌節花出黎州漢源縣其花去地二三尺行行如旌

〔華夷花木考〕鉢曇花木本高丈餘葉細而長色翠

而厚花生葉上萼如黃葵香聞數里 〔顏師古隋遺錄

洛陽進合帶迎輦花云得之嵩山塢中異而貢之會帝

駕適至因以迎輦名之花外殷紫內素賦芬菲粉蕊心

縱紅跗爭兩花枝幹烘翠類通草無刺葉圓長薄其香

惹襟袖不散嗅之令人多不睡帝令袁寶兒持之號司

花女 〔宋或可談〕先公帥廣崇寧元年正月遊蒲澗見

遊人簪鳳尾花作詩云孤臣正泣龍鬚草游子空簪鳳

尾花 〔記纂淵海〕唐太宗時伽失畢國獻泥樓鉢羅花

葉類荷葉其花色碧而蕊黃香芳數十步又屬賓國獻

俱物頭花丹白相間而香遠聞 〔酉陽雜俎〕白州比聞

花其華若羽伐其木為薪終日火不敗那御花狀如三
 春無葉華色白心黃六瓣出在船上 [杜陽編] 雲輝堂
 前有池以文石砌其岸中有嶺陽花亦類于白蘋其花
 紅而且大如牡丹 [曲洧舊聞] 鄭許田野間二三月有
 一種花蔓生其香清遠似木犀花色白土人呼為鷺鷥
 花取其形似也亦謂五里香 [捫蝨新語] 聞提花微似
 梔子香而色雪白 [曲洧舊聞] 東坡至儋耳見野花夾
 道如芍藥而小紅鮮可愛檉檉叢生土人云倒黏子花
 也結子如馬乳爛紫可食殊甘美 [五代史] 契丹城有
 異花名曰旱金其花大如掌金色爍人又一種曰青囊
 如中國金燈而色類藍 [草木狀] 有花名指甲胡人自

大秦國移植南海五六月開花細而正黃頗類木犀中
 多須萼香亦絕似其葉可染指甲其紅過于鳳仙故名
 彼中亦貴之 [迺賢金臺集] 長十八塞上草花名 [緇
 珠] 鐵樹花樹高三四尺枝葉似石楠紫黑色質理細厚
 每遇丁卯年開花四瓣紫白色累月不凋出南海 [花
 木考] 瑞聖花出青城山中幹不條高者乃尋丈花秋開
 四出與桃花類數十跗共為一花繁密若綴先後相繼
 而開九閱月未萎也蜀人號豐瑞花程相國琳易今名
 花有數種差小者名寶仙淺紅者名醉太平白者名玉
 真 [藝花譜] 寶相花較薔薇朵大而干瓣塞心有大紅
 粉色二種 [彙苑] 莎羅花其木大小不常與凡木全別

每七葉九葉叢生苞如人面眉目宛然花似牡丹相倚而生色似拒霜香如茵苳
溪蠻叢笑燕子花紫色全類燕子生于藤上一枝數葩
花經密蒙花產自川蜀木高丈餘葉冬不凋花紫瓣多細碎千房一朶故名
古今注萬蓮葉如鳥翅一名鳥羽一名鳳翼花大者色紅小者色綠紅者紫點綠者紺點俗呼為仙入花一名連禰
張寶就印錄吳興山中有一樹類竹而有實似莢狀鄉人見之以問陸澄澄曰名洛如花郡有文士則生
彙苑石神花出衡山有紫碧白三色花大如牡丹史君子花蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕盈似海棠
羣芳譜迎春花一名金腰帶春前有花如瑞香

花黃色雖草花最先點綴春色亦不可廢金雀花叢生莖褐色有柔刺一簇數葉花生葉旁色黃形尖旁開兩瓣勢如飛雀春初即開可作茶品清供
藝花譜金盞花一名長春花
酉陽雜俎金燈花與葉不相見謂之無義草
草花譜金燈色紅銀燈色白
五雜俎拋花白色如玉蘭其香酷烈諸花無與敵者
藝花譜十姊妹其色自一蒂中分紅紫白淡紫四色有七朶一蒂者名七姊妹云花小而一蒂十花故名紫羅襪色紫翠如鹿葱一名高良姜
農圖書珍珠一名玉屑葉如金雀三月開花細白綴枝上繁密如字婁狀俗名字婁花蛺蝶花即射干以花似蛺蝶故名
藝花譜笑靨花一名

御馬鞭花細如豆一條于花望之若堆雪鼓子花一名
挂金燈其花如拳不放頂幔如釘鼓式色微藍
櫻桃花有千葉者其實少
老學菴筆記蜀孟氏苑中
百合花一本數百房皆竝蒂
花譜麝香百合花微黃
甚香珍珠百合花紅有黑點莖葉中有紫珠

格致鏡原卷七十三終

