



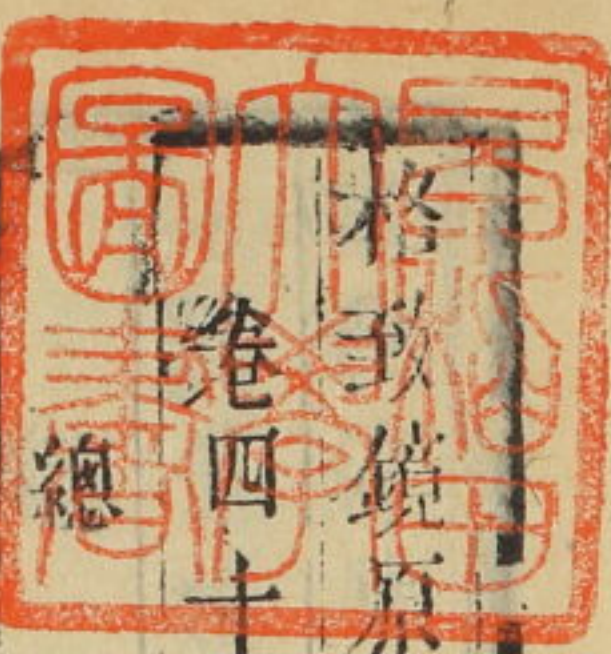
13  
1969  
12





門 1 3  
號 1969  
卷 12

門 1 3  
號 1869  
卷 19



格致鏡原  
卷四十一  
武備類

盔 附抹類

弓 總論 附製拾 客類

弩 總論 客類 矢 總論 附箭筒 名類

的

卷四十二 武備類二

刀 總論 古入刃 刀名 劍 總論 古劍名 古入劍

七首 斧鉞 附受

戈

各文鏡原目次 武備類



早稻田 大學 圖書館  
號 26.11.1 雙  
藏 書



牙

槍

砲附銃

火藥器

附諸刑具

稍

盾

諸武具

格致鏡原卷四十一

武備類

總

太白陰經神農以石為兵黃帝以玉為兵蚩尤煉金為  
 兵越記禹之時以銅為兵神史類編兵者戈戟矛  
 劍之總名兵蓋始於炎帝而鑄金為刃自蚩尤始管  
 子葛盧之山出金蚩尤制為劍鏃矛戟雍狐之山出金  
 蚩尤以為雍狐之戟芮父呂氏春秋蚩尤之五兵戈  
 及戟首矛夷矛抱朴子或問辟五兵之道鄭君云但  
 誦五兵之名亦有驗力名六牙虛星主之弓名曲張氏  
 星主之矢名務在熒惑星主之劍名太傷角星主之弩







革。鎧。今有盆。領。鐵。鎧。釋名甲似物有孚甲以自禦也亦曰介亦曰函亦曰鎧皆堅重之名也說文箠鎧為之釘管子小匡篇注韜革重革當心著之所以禦兵一初學記凡甲下飾謂之裳甲藏謂之纍甲衣謂之囊左傳養由基蹲甲而射之穿七札注札甲葉也一葉為一札言其力能陷堅也孫卿子楚人鮫革犀兕以為甲周書年不登甲則纓滕注縷繩甲不以組留青日札鐵室即今渾身鐵甲言如室之蔽身也出韓非子拾遺記燃丘國有沸海海水涵湧如煎魚鼈皮骨堅強如石可以為鎧唐書徐商傳商拜河中節度置備征軍凡千人裝紙為鎧勁矢不能洞唐馬燧傳燧

造鎧必知長三制稱士所衣以便進趨

甲制

演繁露吳子謂魏文侯曰今君四時使人斬雞

皮革掩以朱漆畫以丹青爍以犀象則知戰時時以革為甲未用鐵也仲長統昌黎書古者以兵車戰而甲無鐵札之制今滅以革甲當強弩亦必喪師去國也按此即後漢時甲有鐵札矣未知前漢如何演繁露三代秦漢以前軍旅多用皮甲其曰犀兕者是也然史傳所載已有鍛金為甲者矣顧其用者尚少耳管子曰葛盧之山發而出黃金蚩尤受之以為劍鎧鎧即甲也注云言其始也言以金為甲自蚩尤始也然則前乎三代已有金甲矣若其軍旅之所通用不勝其多則直鍛皮



為之耳。周禮：函人為甲。犀甲七屬，兕甲六屬，合甲五

屬。屬讀如灌。注：之注謂上旅下旅相續之數也。革堅者

犀甲壽百年，兕甲壽二百年，合甲壽三百年。凡為甲必

先為容。服者之形容也。鄭：然後制革。裁制札

與其下旅而重若一。鄭：弓農云：上旅謂腰

圍。謂札。要廣厚。凡甲，鍛不擊則不堅，已敝則撓。

宋乾德二年，南郊陶穀為禮儀使，法物制度多穀所定。

時范質為大禮使，以鹵簿清游隊有甲騎，其裝莫知其

制度，以問穀。穀曰：梁正明丁丑歲，河南尹張全義獻人

甲三百副，穀嘗見而記之。其甲以布為裏，黃絕表之，青

綠畫為甲文，紅綿緣，青絕為下裙，絳韋為絡，金銅鈇長

短至膝，前膺為人面，二目背連膺，纏以紅錦，質節令有

司如其說造用。明會典：凡甲之制，洪武七年令線穿

甲，悉易以皮。十六年令造甲，每副領葉三十片，身葉二

百九片，分心葉十七片，腋一葉，二十片俱用石灰淹裏

軟熟皮穿。浙江沿海并廣東衛所用黑漆鐵葉，綿索穿

其餘俱造明甲。二十六年令造柳葉甲。弘治九年令甲

面用厚密青白綿布釘甲，用火漆小口，又定青布鐵甲

每副用鐵四十斤，八兩造甲，每副重二十四斤至二十

五斤。十六年命南方衛所鐵甲改用水牛皮造，綿繩穿

帛。嘉靖二十二年令盔甲改鹿皮鞋帶為透甲牛脂

皮鞋帶，改直領對襟擺錫丁甲為圓領大襟。

稗史類



編蠻中惟大理國最工甲冑皆用象皮腦背各一大片似龜殼堅厚與鐵等又聯綴小皮片為被膊護項之屬製如中國鐵甲葉皆朱之梵鑿及甲身內外悉朱地間黃黑漆作百花虫獸之紋

**名類**

左傳闕鞞之甲武所以克商也

左傳襄公三

年楚子重伐吳至衡山使鄧廖帥組甲三百以侵吳杜預注組甲漆甲成組文也 吳越春君王僚被棠夷之

甲三重

國語

吳王夫差衣水犀之甲者三千人

演

素露荀子曰楚人鮫革犀兕以為甲堅如金石鮫魚者皮上傳砂其銼可錯用以為甲亦與犀兕同堅於是遂名水犀者即是本鮫魚之為水產而取之以名也 漢

書霍去病傳發屬國立甲軍師古注立甲謂甲之黑色也

南史御仗有諸葛亮筒袖鎧鐵帽曹植表先帝賜臣鎧里光明光各一具兩當鎧一領環鑲鎧一領馬

鎧一領今世以昇平兵革無事乞悉以付鎧曹正字通鎧子甲五環相互一環受鏃諸環拱護故箭不能入

曹植表環鎧一領即鎧甲也魏志景元二年肅慎國獻皮骨鐵雜鎧二十領晉庾翼與慕容皝書鄧百

川昔送此犀皮兩當鎧一領雖不能精好復是異物故復致之晉書夾道累磁石賊負鐵鎧行不得前馬隆

卒被犀角甲無所留礙車頰秦書符堅使能造造金銀細鎧金為縷以縹之陸翹鄴中記石季龍左右直



衛萬人皆著五色細鎧光曜奪目〔北史〕蠕蠕阿那環

入朝詔賜細明光人馬鎧一具鐵人馬鎧六具〔隋書〕

張齋擊賊有功文帝賜綠沉甲〔唐書〕高宗時百濟上

金髯鎧鎧士被以從帝與李勣會甲光炫日〔唐書〕西

域康居國開元初貢鑊子鎧〔唐六典〕武庫令甲之制

有十三一曰明光二曰光要三曰細鱗四曰山文五曰

烏鎧六曰白布七曰皁絹八曰布背九曰步兵十曰皮

甲十一曰木甲十二曰鑊子甲十三曰馬甲明光光要

細鱗山文烏鎧鑊子皆鐵甲也皮甲以犀兕爲之其餘

皆因所用物名焉〔六帖〕楊行密有銳士五千衣以黑

緇黑甲號黑雲都〔清異錄〕葛從周有水瑩鐵甲十年

不磨治亦若鏡面遇賊戰不利甲必前昏事已還復從  
周常以候尅劔其驗若神日以香酒奉之設次於中寢  
日金翅將軍之位〔清異錄〕蜀王建軍中隱語以甲爲  
千斤使

**附**戒菴漫筆〔甲之制〕比甲稍長比披襖減短正德

間創自武宗近士夫有服者

弓附弦拾 弓囊 弓藥

**總論**易繫辭黃帝堯舜作弦木爲弧剡木爲矢弧矢

之利以威天下蓋取諸睽〔太白陰經〕庖羲氏弦木爲

弓〔山海經〕少昊生般始爲弓〔古今姓纂〕黃帝第五

子青陽生揮爲弓正觀弧星始制弓矢主祀弧星因姓



張氏

孫卿子僮作弓

墨子羿作弓

尚書和之弓

在東房孔安國注和古之巧人也

龍魚河圖弓之神

名曰曲張

春秋佐助期天弓主司弓弩之張神名推

亡釋名弓穹也張之穹隆然也其末曰簫言簫梢也

又謂之彈以骨為之滑彈彈也中央曰弣弣附撫也人所

撫持也簫弣之間曰淵淵宛也言曲宛也其端弦所居

處曰彊爾雅弓有緣謂之弓無緣者謂之弭以金者

謂之鈹以蜃者謂之珧以玉者謂之圭注緣者綴纏之

卽今宛轉也彈今之角弓也珧小蚌用金蚌玉飾弓兩

頭因取其類以為名說文彈畫弓也弣角弓也弧木

弓也弣弓反也確弓曲也斲弓便利也張弛弓弦也獲

弓急張也弣弓強貌也弘弓聲也內則男子生而桑

弧蓬矢六以射天地四方漢書韓安國傳弧弓射獵

師古注以木曰弧以角曰弓晉令弓弩士習弓射者

給你弓角弓皆二人一張淮南子宋景公造弓九年

乃成而進之弓人歸家三日而卒蓋匠者心力盡於此

弓矣後公登獸園之臺用此弓射之矢越西霸之山集

彭城之東餘勁中石飲羽焉左傳魯伐齊士皆坐列

顏高之弓六鈞皆取傳而觀之注三十斤為鈞梁書

羊侃膂力絕人所用弓至二斗石馬上用六石弓

弓制周禮天子之弓合九而成規往體寡來體多則

寡則合少天子之弓王弓弧弓也合多往體來體

其體不甚曲故合九弓而成一規諸侯合七而成規

武備類 弓制



之弓唐弓大弓也其體稍曲故合七弓而成一規大夫合五而成規大夫之弓

也其體愈曲故合五弓而成一規士合三而成規士之弓也其體

句者謂之弊弓弊則直者為良矣周禮凡為弓各

因其君之射志慮血氣豐肉而短寬緩以茶若是者謂

之危弓危弓為之安矢骨直以立念執以奔若是者謂

之安弓安弓為之危矢考工記弓人為弓取六材必

以其時六材既聚巧者和之幹也者以為遠也角也者

以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者

以為固也漆也者以為受霜露也注取幹以冬取角以

秋絲漆以夏六材既具必有巧匠然後能調適而用之

也考工記凡取幹之道七禘為上櫛次之櫟桑次之

櫛次之木瓜次之荆次之竹為下凡相幹欲赤黑而陽

聲赤黑則向心陽聲則遠根凡相角秋網者厚春網者

薄穉牛之角直而澤老牛之角終而昔疾疾險中脊牛

之角無澤角欲青白而豐末注網殺也直而澤紋直而

滋澤也終音臝昔音錯終而昔紋駁而雜亂也險中謂

傷其中也青白色之善也豐末質之厚也考工記凡

相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤終而博廉鹿膠青

白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃凡昵之

類不能方註昔音錯純赤之中文又交錯也澤表裏有

文色潤澤也終續密博音團團圓也廉利也昵本作臚

不方柔韌不取其方整也周禮凡為弓冬折幹而春

考工記凡為弓冬折幹而春

考工記凡為弓冬折幹而春

考工記凡為弓冬折幹而春

考工記凡為弓冬折幹而春

考工記凡為弓冬折幹而春

考工記凡為弓冬折幹而春

考工記凡為弓冬折幹而春



液角夏治筋秋合三射

周禮凡為弓材美工巧及為

之時謂之三鈞角不勝幹幹不勝筋謂之三鈞量其力

又三鈞鈞者三謂之九和注又三鈞者謂如幹勝一石

加角而勝二石被筋而勝三石也周禮覆之而角至

謂之句弓覆之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之深

弓注覆詳察也極善謂之至角獨善而筋幹未善謂之

句弓弓之弊也角善幹又善而筋獨未善可以射侯謂

之侯弓角幹善而筋亦善故疾而遠又中深謂之深弓

周禮燕之角荆之幹此皆之美者也郭璞毛詩拾

遺象弭魚服毛云以象骨飾弓弣蓋俗說之誤也按左

傳曰左執鞭弭弭者弓之別名謂以象牙為弓今西方

有以犀角及鹿角為弓者列女傳晉平公使工人為

弓三年乃成幹生泰山之阿一日三觀陰三觀陽傳以

燕牛之角纏以荆麋之筋糊以河魚之膠此四者天下

之選也通鑑本紀唐太宗謂蕭瑀曰朕少好弓矢得

弓十數自謂無以加近以示弓工乃曰非良材朕問其

故工曰木心不正則脉理皆邪弓雖勁而發矢不直朕

始悟向者辨之未精也華翠微治安藥石一馬蝗弓

用大牛角解截成面而闊過拽滿則曲如扇圈受力均

勻不彎不走不閃不胸一泥鰍面弓小牛角解截成面

而狹過而拽滿則曲如折竹受力不勻易彎易走易閃

易胸一披背筋法披筋一版晴暄合待半月陰雨合待



一月方令再上或連披數版則內濕外乾射不季月斷  
 脆可待一漆弓背面法用漆一重晴暄待十日陰雨待  
 二十餘日方可再漆不可日漆數重則內濕外乾射不  
 季月斷脆可待一裹弓之法或用黃樺或用桃皮或用  
 朱紅皆不若黑生漆免破木透一消弓之法或用白角  
 或用魚枕或用繪畫或用紅綠花采皆不若用黑生漆  
 免費工績 楓窓小牘 熙寧元年十月詔頒河北諸軍  
 教閱法凡弓分三等九斗為第一八斗為第二七斗為  
 第三 長編 熙寧六年詔諸造入陣弓箭度材料上中  
 下分三等上等弓四尺八寸五分箭八寸五分中等下  
 等弓第減分箭第減一寸 明會典 永樂元年奏准造

弓式而關三指其力自七斤至四十斤分為四等  
 治九年令弓用絲綿寸札外用堅漆 遁甲開山圖 河  
 東有獨頭山多青檀可以為良弓 蕭大亨夷俗記 弓  
 以桑榆為幹角取諸野牛黃羊膠以鹿皮為之體制長  
 而弱 昨夢錄 西夏有竹斗重數百斤角甚長而黃黑  
 相間用以製弓極佳尤且健勁其近弣黑者謂之後醜  
 近梢近弣俱黑而弓面黃者謂之玉腰夏人嘗雜犀角  
 以市焉 酉陽雜俎 張芬曾為韋臯行軍曲藝過人常  
 揀向陽巨筍織竹籠之隨長旋培常畱寸許度竹籠高  
 四尺然後放長秋深方去籠伐之一尺十節其色如金  
 用成弓焉



名類

荀子天子彫弓諸侯彤弓大夫黑弓趙岐孟  
 弓註張彫弓也書文侯之命平王錫晉文侯彤弓一  
 形矢百盧弓矢于周禮司弓矢掌六弓之法玉弓弧  
 弓以授射里于椹質者夾弓庚弓以授射豨侯鳥獸者  
 唐弓大弓以授學射者使者勞者其矢箠皆從其弓  
 周禮庭氏掌射國中之大鳥若不見其鳥獸則以救目  
 之弓與救月之矢夜射之若神也則以大陰之弓與椹  
 矢射之史記黃帝鑄鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝  
 黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人小臣不得上乃  
 悉持龍髯龍髯拔墮黃帝弓百姓仰空望帝既上乃抱  
 其弓而號故後世因名其弓曰烏號風俗通烏號弓

者柘桑之枝枝條暢茂鳥登其上乘下着地鳥適飛去  
 從後撥殺取以為弓因為烏號耳左傳成王分魯公

以封父之繁繁弱注封父古諸侯繁弱大弓即陽貨所盜  
 孫卿子繁弱鉅黍古之良弓也然而不得非微則不

能自正左傳楚子享魯昭公於新臺使長鬣者相好  
 以大屈注大屈弓名史記子貢說越王以兵從吳伐

齊越王乃使以秦屈盧之弓以賀廣志綠沉古弓名  
 一風俗通白間古弓名庶物異名疏天問馮珧利決

封豨是射馮珧弓名淮南子宛轉弓今之彈弓也  
 郭中記石虎女騎持雌黃宛轉箭弓詞林海錯李陵

以豨弓遺蘇武猶似豕角在鼻上豨作弓南史道恭



用四石鳥漆大弓。射所中皆洞甲飲羽一發或貫兩人  
敵人望弓皆靡。南史杜巖旅力絕人便馬善射一日  
中戰七八合所佩霜明朱弓四石餘。北史魏賜蠕蠕  
阿那瓌露絲弓二張朱漆柘弓六張黑漆弓十張。褚  
從龍大弓銘序唐武庫嘗藏天策大弓長矢而世寶之  
每郊丘重禮陳於儀物之首。唐六典武庫令弓之制  
有四一曰長弓以桑柘步兵用之二曰角弓以筋角騎  
兵用之三曰弣弓短弓也利於近射四曰格弓綵飾之  
弓羽儀所執。山堂肆考韓太尉世忠部曲日見有人  
以神臂弓舊樣獻於太尉太尉令如其製度製以進御  
賜名克敵弓。羣書考索元豐六年工部郎中范子奇

言判軍器監創進牀子大弓二張強於神臂弓。南州

異物志烏許國有弧竹皮厚寸餘破以作弓長四尺名

曰弧弓。續漢書鮮卑禽獸異於中國有角端牛以角

為弓俗謂之角端弓。魏志挹婁弓長四尺力如弩

魏志句麗別種依小水作國因小水額出好弓所謂額

弓是也。典論藏貉貢良弓。南蠻傳濮子蠻趨悍善

用竹弓以林射飛鳥無不中又有望蠻者用木弓短箭

鏃傳毒藥中者立死。

弓弦。越絕書麻林山句踐欲伐吳種麻為弓弦。種

史類編黎弓海南黎人所用長幹木弓以藤為弦。

弓囊。物原辨造弓袋。器物總論弓衣曰鞬一曰囊。



一曰波一曰鞞韻府錦韜弓囊也方言弓藏

謂之鞞或謂之鞞詩秦風虎鞞鑠膚注虎鞞以虎皮

為弓室也六一詩詁蘇子瞻嘗於菑井盛得西南夷

人所賣蠻布弓衣其文織成梅聖俞春雪詩

**弓藥**周禮鄭註弓藥曰鞞弛則縛於弓裏備顛傷也

以竹為之考工記凡弓寒莫體則張不流注冬至膠

堅內之藥中定往來體文選弓珧解藥注藥弓匣也

**決拾**詩小雅決拾既飲注決以象骨為之着於右手

大指所以鈎弦開體拾以皮為之着於左臂以遂弦故

亦名遂庶物異名疏詩云童子佩鞞鄭氏曰沓也即

大射所謂朱極三是也以朱鞞為之用以強沓右手食

指將指無名指也極猶放也所以韜指利放弦也周書

器服有朱極韋則此名久矣庶物異名疏拾著於左

臂以遂弦故亦名遂遂放也韜拾左臂之衣袖利放弦

也決合俗呼為擠機百六帖遂以遂弦非射時則謂

之拾謂欵

弩

**論**古史考黃帝作弩神史類編吳越春秋陳音

對越王曰弩生於弓弓生於彈彈生於古之孝子楚琴

氏以弓矢不足以威天下乃橫弓着臂施機設樞加之

以力是弩始於楚琴氏也而周官司弓矢掌六弓六弩

其名物有唐大夾庖之別則弩之起遠矣龍魚河圖則



曰黃帝時蚩尤造五兵杖刀戟太弩也逸雅弩怒也  
有慧怒也其柄曰筥似人臂也鈎弦者曰牙似齒牙也  
牙外曰郭為牙之規郭也下曰懸刀其形然也合名之  
曰機言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也  
演繁露機者弩牙也牙之所以過弦也漢書司馬  
遷傳張空筥冒白刃注筥弩弓也顏師古漢書注今  
之弩以手張者曰臂張以足踏者曰蹠張太公兵法  
弩之神名遠望清異錄蜀王建軍中隱語以弩為百  
步王南越志龍川有管澗嘗有銅弩牙流出水皆以  
銀黃雕鏤取之者祀而後得父老云越王弩管處也  
夢溪筆談鄆州發地得一銅弩機甚大制作極工其側

有刻文曰臂師虞士耳師張柔史傳無此色目人不知  
何代物也博古圖言序弩機形方且密而紋鏤細  
若絲縷縮結博古圖銀錯弩機皆飾以銀錯細紋復  
著飛鳥之形機間立度以銀約之為分寸正所謂機有  
度以准望者也酉陽雜俎箭竹筥未成竹時可為弩  
弦漢書韓延壽傳抱弩真籥師古注籥盛弩矢者也  
其形如木桶華嶠後漢書陳慈王寵善弩射其秘法  
以天覆地載參連為奇又三微三小三微為經三小為  
緯經緯相將萬勝之方然要在機牙其射十發十中中  
皆同處

名類

周禮凡弩夾庚利攻守唐大和車戰野戰武



經總要弩有黃連百作入檐雙弓之號射堅及遠爭險  
寺隘怒聲勁勢逼衝制勝非弩不克吳越春秋佩者  
傷之矢張盧生之弩西征賦繇子巨黍異紫同機注  
繇子蠻表拓弩也戰國策蘇秦說韓王曰天下良弓  
勁弩皆自韓出繇子少府時力距來皆射六百步之外  
鮑彪注繇子少府時力距來皆弩名華陽國志秦昭  
襄王時白虎為害閩中夷乃作白的弩於高樓上射虎  
中頭三節日南傳南越王尉佗攻安陽安陽王有神  
人畢通為安陽王治神弩一發萬人死三發殺三  
萬人佗退遣太子始降安陽王女眉味悅其貌而通之始與珠  
去始姿容端美安陽王女眉味悅其貌而通之始與珠

入庫盜鋸截神弩亡歸報佗佗出其非意安陽王弩折  
兵挫浮海奔竄炙穀子漢初得八牛弩以射楚軍矢  
達十里之外庶物異名疏李廣以大黃射其裨將漢  
書注黃者弩也太公陷堅却敵以大黃參連弩黃有即  
黃開大黃其大者潘岳射雉賦捧黃開以密殼注黃  
開弩名奮稽典錄鍾離牧謂未育曰大皇帝以中國  
多騎欲得騎而當之然吳神鋒弩射三里貫洞三四馬  
騎敵近之乎巨圖志諸葛亮長於巧思捐益連弩謂  
之元戎以鐵為矢矢長八寸一弩千矢俱發也唐六  
典武庫令弩之制有七一曰擘弩二曰角弩三曰  
木單弩四曰大木單弩五曰竹竿弩六曰大竹竿弩七



日伏遠弩。清異錄：宣武廳子都尤勇，其弩張一大機，則十二小機皆發，用連枝大箭，無遠不及。晉人極畏此，文士戲呼為急就章。長編：皇祐四年，河北河東陝西都部署司言郭諮所進獨轆衝陣無敵流星弩，可以備軍之用，詔弓弩院如樣制弩五百，募止兵教之。既成，詔置獨轆弩軍。羣書考索：獨轆弩較之九牛弩尤為輕便，用人至少，射遠而深，可以禦敵。輟意：小續熙寧元年，詔頒河北諸軍弩分三等：一石七斗為第一，一石四斗為第二，二石一斗為第三。西有舊聞：神臂弓蓋熙寧初，百姓李定造中貴張若水以獻，其實弩也。以槩為身，檀為梢，鐵為鎗，銕銅為機，麻索繫扎，絲為弦，上命

於玉津園試之，射一百四十步，有畸入榆半。蘇有司錄：榆呈上曰：此利器也，詔依樣製造，至今用之。筆談：熙守中李定獻偏架弩，似弓而施，幹銕拒地而張之，射三百步，能洞札，謂之神臂弓，最為利器。定征黨項，羗酋歸朝，死於防團，神臂弓之為國用，自定始也。珊瑚鈞詩：澶淵之役，安沐子弩於城上，使卒守之，困者弩邊忽寤，驚起擊而發之，遂中虜酋軍。魏了翁經外雜鈔：晁盾傳勁弩長戟射疏及遠，劉仲馮曰：長戟恐誤，或者勁弩如今九牛大弩，以鎗為矢，故可射疏及遠也。然戟有鈎，又不可射。又李陵傳連弩，劉貢父曰：蓋如今之合蟬，或併兩弩共一弦之類。治安藥石：一蹠踏弩牙裏。



一尺八寸五分。胡蘆頭四寸。木檐長五尺八寸。一名馬黃。一名克敵。一名破的。一名一。滴油。張憲伏之於中林。而捉真珠。即時倭用之。於射狐。關而敗四太子。一神臂。弩。椿牙。裏一尺八寸。葫蘆頭四寸。鑿三寸。椿長二尺三寸。角檐長四尺五寸。一鑿頭。弩。椿二尺。葫蘆頭五寸。木轆五寸。山口五寸。鑿頭五寸。椿凡長四尺。木檐長七尺。一春夏雨水蒸濕。宜用木弩。一秋冬筋角堅固。宜用角弩。事物紺珠三。弓。射子。弩。牀。上前二弓。後一弓。數人絞細張之。槌發其牙。用鑿頭。或鍍羽箭射。極遠。或繫鐵。射於莖上。中著數十箭。一發。可中數十人。又名八。牛。馬。弩。神編。蠻。弩。諸峒。猿。及西南諸番。其造作略同。以暖。

木為弓。椿甚妙。似中國獵人射。生弩。但差大耳。獵人弩。又名偏架。無槽。箭偏架而射也。

矢 附箭箭

**總論** 易繫辭。黃帝堯舜氏作剡木為矢。員半千射。訣。蚩尤作亂。黃帝始制弧矢。山海經。少暉生般。始為矢。世本。黃帝之臣牟夷。初作矢。周書。垂之竹矢。在東房。注。垂古之巧人。為矢中法。故歷代寶之。禹貢。惟箭箛。注。箛。中矢幹。出雲夢之澤。禹貢。礪砥砮丹。注。砮石中矢鏃。周禮。嫫胡之笥。注。嫫胡。胡子之國。在楚旁。笥。矢箛也。笥。讀為藁。笥。謂藁箭也。漢書。鼂。錯。傳。材官騶發。師古。注。騶。謂矢之善者也。左傳。作敢。字其音同。



耳騶發發騶矢以射也。太公兵法：箭之神名續長。

趙氏兵書：矢一名信往。清異錄：蜀王建軍中隱語：箭

曰飛郎。謝氏詩源：更羸善射，每言能仰射入雲中，其

妻不信，因以一囊繫箭頭，令射之，及墜，驗之，果有白雲

在內，因名箭曰鑽雲。郭璞方言注：箭者竹名，因以為

號也。器物雜說：箭竹為之，箭竹高一丈，節間三尺，可

為矢，故亦名焉。矢之為言直也，矯而使之直也，然必括

而羽之。括謂受弦處。鏃而礪之。鏃謂箭末刃。則其入也必深矣。

逸雅：矢指也，言其有所指向，迅疾也。又謂之箭，前進也。

其本同，足矢形似木，木以下為本，本以根為足也。又謂

之鏃，鏃敵也，可與鏃敵也。齊人謂之鏃，鏃族也，言其所

中皆族滅也。關西曰鈺，鈺鉸也，言有交刃也。其體曰幹，

言挺幹也。其旁曰羽，如鳥羽也。鳥須羽而飛，矢須羽而

前也。齊人曰衛，所以導衛矢也。其末曰栝，栝會也，與弦

會也。栝旁曰义，形似义也。方言：箭自關而東謂之矢。

江淮之間謂之鏃，關西曰箭，鏃胡合羸者，四鏃或曰拘

腸，三鏃者謂之羊頭，其廣長而薄，鏃謂之鈿，或謂之鈿

音能，其小而長，中穿二孔者謂之鈿鏃。蓋盧二音皆謂

鈿箭也。開元文字：三鏃謂今箭。射箭也。平題今戲射

箭也。鏃稜也。題頭也。唐六典：骨鏃曰髀，鐵鏃曰鏃，鳴

箭曰髀。霹葉曰鈿，皆古之制也。竹箭以竹為筈，諸箭亦

通用木箭，以木為筈，唯利射獵兵箭，剛鏃而長用之射。



甲弩箭皮羽而短用之漸堅也〔元倉子〕勾越之箭鏃以精金鴛雉爲羽加之駭弩之上則三百步之外不立敵矣〔考工記〕矢人爲矢鏃矢殺矢參分一在前二在後兵矢田矢五分二在前三在後弗矢七分三在前四在後參分其長而滿其一五分其長而羽其一以其筈厚爲之羽深水之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽參分其羽以設其刃則雖有疾風亦弗之能憚矣刃長寸圍寸鏃十之重三垓前弱則俛後弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則趨是故夾而搖之以厭其豐殺之節也撓之以眠其鴻殺之稱也凡筈欲生而搏同搏欲重同重節欲疏同疏欲粟〔注〕鏃

矢殺矢皆三分其矢之長以衡平之〔一〕分在前二分在後以鏃在筈首差重也兵矢絜矢以五分均之二分在前三分在後其鏃小輕故也弗矢以七分均之三分在前四分在後其鏃又差短小故也殺其一者筈長三尺殺其前一尺令趣鏃也羽其一者羽者六寸也以筈之厚爲羽之深量其力之所受也陰沉而陽浮試之以水以辨竹之陰陽也此者筈之兩旁也夾其左右而設比使輕重適均也夾其比而設其羽者置羽於四角也羽有三分刃居〔一〕分用之以射則雖疾風之中亦無所驚動也刃長寸圍寸鏃十之重三垓卽冶氏殺矢之制也矢之筈其強弱欲適中矢之羽其豐殺欲適節紆者去



不直也趨者去太急也前弱則矢行而低後弱則矢行而旋中弱則矢行而曲中強則矢行而起此強弱之失中者也羽太多則矢行緩羽太少則矢行疾此豐殺之失節也以指夾其矢而搖之則知羽之豐殺以指撓其幹而曲之則知箭之強弱故相等之法欲生而搏取其體之圓也竹之圓既同則擇其重者用之竹之重既同則擇其節之疎者用之節之疎既同則擇其稟者用之如此其材美而其矢善矣

爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉

爾雅金鏃翦羽謂之鏃今之錐骨鏃不翦羽謂之志今之骨鏃是也

治安藥石

箭鏃五石蓮頭鏃子頭喬麥稜寸金鏃子破角鏃

箭鏃六阜鷗白鷗野

雉鳩鷓鴣鴈鷺一箭鏃五腦節巴翎腰翎通箭天注

一箭箭三山藹采漆洞油一粘翎三漆膠重膠走絲一鏃重不得過三錢箭重不得過十錢一弩箭用竹翎鷺翎一弩箭合用隨弦至檐更放鏃出檐一寸不得太長

惟一滴油只依舊法一弩箭合用寸金鏃子破甲鏃一弩箭皆用竹鏃或無竹亦可用柳番賊皆用柳鏃

義疏蒲柳之水二種一種皮正青一種皮紅正白葉皆長廣可為箭竿

左傳董澤之蒲杜預註蒲可以為箭

禮書鏃之材有三金石骨是也鏃之名非一鏃鎗錐鈿弩是也

詞林海錯礬石名可為矢鏃馬融頌矰礬飛流

李善文選注剛羽弩矢鏃也以鐵為之形如十



字各長三射防似罔罽故曰罽焉 山海經郭璞注晉  
 永嘉二年有鷺鳥集於始安縣南廿里之鷺陂中民周  
 流張得之木矢貫之鐵鏃其長六尺有半以箭計之其  
 射者人身應長一丈五六尺也 後魏書奚康生能引  
 彊弩梁開之遺大弓長八尺兩把中圍尺有一寸箭粗  
 大如今之長笛 北齊書郎基字世業嘗征西為賊所  
 圍糧糗皆盡乃削木為箭剪紙為羽得解圍還朝笑射  
 楊愔勞之曰卿本文吏遂有武略木箭紙羽皆無故事  
 班墨之思何以過之 清異錄寶歷中帝造紙箭紙間  
 密時龍翳末香每宮嬪羣聚帝躬射之中者濃香觸體  
 了無痛楚宮中名風流箭為之語曰風流箭中的人人

願 通略太祖御講武殿親臨試武刻木為箭鏃裹以  
 氈蜀命引強者兩兩相射 演繁露壬辰三月三日在  
 金陵預閱李顯忠司馬兵最後折柳環插毬場軍士馳  
 馬射之其矢鏃闊於常鏃略可寸餘中之輒斷名曰躡  
 柳 羣碎錄巴豆與蟻蚋研塗傷處可出箭鏃

名類 周禮夏官司矢掌八矢之法枉矢絜矢利火射

用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田獵贈矢弗矢用  
 諸弋射恒矢庠矢用諸散射註枉絜二矢鐵比鏃殺差  
 小前較重後微輕其行疾殺鏃前鐵最重中深而不可  
 遠結繳於矢謂之贈弗之為言制也鐵較枉絜又差小  
 其行不低恒者以其可常用也庠者以其矢行卑也敬



射謂禮射及習射也。考工記注：八矢者，弓弩各有四焉。枉矢，殺矢，矰矢，恒矢，弓所用也。絜矢，鏃矢，莠矢，庫矢，弩所用也。史記：肅慎氏貢楛矢，石弩，長尺有咫。武王欲令德致遠，銘其楛曰：肅慎氏之矢。以示後世。六韜：陷堅陣，敗強敵，大黃參連弩，飛鳧電影。自副注：飛鳧電影，矢名。飛鳧，赤莖白羽，以鐵為首。電影，青莖赤羽，以銅為首。左傳：魯莊公以金僕姑射南宮長萬。注：金僕姑，矢名。膠葛魯人有僕，忽不見旬日而返，主欲笞之。僕曰：臣之姑修玄女術，得道，自日上昇，昨降於泰山，召臣飲，極歡不覺，遂旬日。臨別，贈臣以金矢一乘，曰：此矢不必善射，宛轉中人而復歸於雀主人，試之果然，續而寶。

焉。因以金僕姑名之。自後魯之良矢，皆以此名。列子：逢蒙之弟子曰鴻超，怒其妻而怖之，引烏號之弓，綦衛之箭，射其目，注眸子而睚不睫，矢墜地而塵不揚。孔叢子：楚王張繁弱之弓，載忘歸之矢，以射蛟兕於雲夢。西京雜記：茂陵文固陽用射矢，射雉。東觀漢記：光武作飛箭，以攻赤眉。魏百官名：三公拜曰賜鵝尾，鵝尾箭，箭十二枚。雜俎：唐太宗好用四羽大箭，長箭射洞門闔。唐六典：箭之制有四：一曰竹箭，二曰木箭，三曰兵箭，四曰弩箭。羣書考索：真宗咸平元年，御前忠佐石歸宋進木羽弩箭，以木為翎，長僅尺餘，所激甚遠，中人鎧甲以幹去，而鏃留，牢不可拔，番人最畏之。



羣書考索咸平三年神衛水軍隊長唐福獻新製火箭

筆談大駕鹵簿中有勦箭其牡謂之雄牡箭牝謂之

歸使箭本胡法也熙寧中罷之莊子注嗜矢矢之鳴

者俗謂響箭漢書注鳴鏑鏑箭也越志把婁在夫

餘東北千餘里矢用楛長尺八寸青石為鏑博物志

交州山夷曰俚子其矢長數尺以焦銅為鏑塗毒藥於

鏑鋒中人則死不時斂藏則須臾焦煎都盡唯骨在耳

其俗誓不以藥法語人治之飲婦人月水及糞汁時有

差者唯射猪犬者無他以其食糞故也蕭大亨夷俗

記矢以柳木為之粗而大鏃以鐵為之有闊二寸或三

四寸者有似釘者有似鑿者裨編海南黎人所用箭

長三尺無羽鏃長五寸如茨蕪葉以無羽故射不遠三

四丈然中者必死異物志夷州土無銅鐵取磨礪青

石以作矢裨編藥箭化外諸蠻所用弩雖小弱而以

毒藥濡箭幹中者立死藥以毒蛇草為之事物紺珠

鞭箭用新竹長一丈徑寸半下施鉄索梢繫絲繩別削

勁竹為箭有鏃置竹中設機射高

箭筒

物原舜作鞬鹿箭筒周禮中秋獻矢箠箠盛

也以獸皮為之矢與箠成於一逸雅受矢之器以皮曰

箠謂柔服用之也織竹曰箠相迫箠之名也步义人所

帶以箭义其中也馬止曰鞬鞬建也弓矢並建立其中

也詩義問弮所以覆矢也謂箭筒蓋也說文弮所



以盛弩矢人所以負也 子虛賦右夏服之勁箭 注夏

服即今之步叉也 趙書石虎破劉曜獲馬二百疋金

銀步叉弓韃三十具 左傳執冰而踞 杜注冰箭箭也

的

釋編虞書曰侯以明之法云作射侯之禮以明善惡則

射侯始見於堯舜矣至周有熊虎麋豕三五正侯後世

就簡但為射的蓋侯之遺意也射以暈計之亦三正五

正之遺事也俗亦曰射帖 周禮梓人為侯廣與崇方

參分其廣而鵠居一焉上兩個與其身三下兩個半之

上綱與下綱出舌尋緝寸焉 註崇高也器以皮為之各

以其侯居中三分之一也兩個謂布可以維持侯者上

幹下幹皆謂舌或謂舌取其出而左右也侯制上廣下

狹蓋取象於人張臂八尺長六尺也綱所以繫侯於楯

者上下皆出舌一尋尋一人張臂之節綱謂繩緝籠綱

舌維持侯 羣書考索周官司裘於王共虎侯熊侯豹

侯設其鵠諸侯共熊侯豹侯卿大夫共麋侯皆設其鵠

此大射之侯也梓人所謂張皮侯而棲鵠則存以功是

也射人以射法治射儀王射三侯五正諸侯射二侯三

正卿大夫射一侯二正士射豕侯二正此賓射之侯也

梓人所謂張五采之侯則遠國屬是也鄉射記曰凡侯

天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士

皮侯畫以麋豕此燕射之侯也梓人所謂張獸侯以息



燕是也大射之侯用虎熊豹麋之皮飾其側而中又制皮以為鵠賓射之侯亦虎熊豹麋之皮飾其側而中畫五色以為正燕射之侯則畫熊麋虎豹鹿豕之形以象鵠此三射之別也羣書考索大射張三侯一曰大侯鄭注云天子熊侯謂以熊皮飾之二曰參侯鄭注云參雜也豹鵠而麋飾三曰豕侯鄭注云豕故大皮飾大射之侯皆有鵠謂之鵠者取名於鵠鵠鵠小鳥而難中是以中之為雋埤雅司裘王人射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠設其鵠者棲鵠於侯中以爲的者也若今所射紅心是也謂之鵠者取名於鵠鴻鵠一舉千里射者難中是以中之為雋也梓人云張皮侯而棲鵠皮侯所

謂三侯是也先儒申鄭以為其鵠還以虎熊豹麋之皮為之按鵠取名於鳥則或畫或刻或以其毛為之雖不可知然知其不以虎熊豹麋之皮為之明矣文公語錄天子侯身一丈其中三分居一白質畫熊其外則丹地畫以雲氣羣書考索射侯天子百二十步諸侯九十步大夫七十步士五十步則尊卑之所服有遠近也爾雅曰札張布曰侯侯中者曰鵠鵠中者曰正正中者曰藥侯四尺鵠二尺正四寸質三寸射義注曰正之言正也鵠之言楷也楷直也言人正直乃能中也正平尺直曲尺木工器名南史柳暉嘗與琅邪王博射嫌其皮闊乃摘梅帖鳥珠之上發必命中開元遺事羽



林將劉洪善騎射常對御使人於風中擲翬毛洪連箭射之無有不中帝賞歎厚賜焉  
偃曝談餘胡人以鵝  
鴿貯葫蘆中懸之柳上彎弓射之矢中葫蘆鴿輒飛出以飛之高下為勝負  
吳越史天成中有番使假道來聘仍以弧矢大誇於吳人武肅王宴之於龍山酒酣因以金瓶置射棚之上命番使射之一發中瓶之竇武肅王使崔詢兼嘴竇以勝遂授以親箭三發中瓶之竇再發中瓶之嘴番使慙服

格致鏡原卷四十一終

格致鏡原卷四十二

武備類二

刀

**德論**

古史考燧人氏鑄金作刀  
二儀實錄黃帝作

刀虫尤作啗刀  
洞冥記黃帝採首山之金始鑄為刀

逸雅刀到也以斬伐到其所刀擊之也其末曰鋒言

若蜂刺之毒利也其本曰環形似環也其室曰削削峭

也其形峭殺裏刀體也室口之飾曰琫琫捧也捧束口

也下末之飾曰琕琕卑也在下之言也短刀曰拍髀帶

時拍髀旁也又曰露拍言露見也佩刀在佩旁之刀也

容刀為刀形而無刃備容儀而已剪刀剪進前也書刀



給書簡札有所刻削之刀也封刀。鉸刀。皆隨時之名也。  
〔宋會要〕御刀。晉宋以來皆有之。其制黑鞘金花銀飾。  
靴紫絲繚帛鎊。〔二儀實錄〕刀之制有四。陣之刀。起自  
蚩尤。與黃帝戰於涿鹿。卽有陌刀。軍陣用之。又墜墜刀。  
行從障衛。則用之。又有長刀。卽鹵簿。千牛將軍執之。又  
儀刀。卽武臣佩之。自東晉多虞。遂以木爲之。飾以金銀。  
佩之以備威儀。卽今之衙刀也。〔毛詩〕鞞琫有必。注。鞞  
容刀。鞞琫上飾。珷下飾。天子玉琫。而珷。珷諸侯。瑳琫而  
瑳。瑳大夫。瑳瑳而瑳。瑳瑳士。瑳瑳而瑳。瑳瑳。曹植寶刀賦。  
序。建安中。魏王命有司造寶刀五枚。以龍熊鳥雀爲飾。  
太子得一。余及弟饒陽侯各得一焉。〔南史〕宋貳讓諸

侯王條格。刀不得銀銅飾。〔稗編〕凡刀。靴。鷄。鷄。木爲最。  
花羊角次之。〔事林廣記〕晏陀蠻國無寸鐵。皆以車渠。  
蚌殼磨錫爲刃。〔古今各賢集〕鷄鷄水鳥也。以其膏塗  
刀。永不生鏽。〔太公兵法〕刀子之神名曰脫光。楊泉  
物理論。司刀神一名滄耳。〔珍珠船〕歐求叔少時見一  
物如蛇。四足有斑錦文。白澤圖云是刀之精。〔清異錄〕  
蜀王建軍中。隱語以刀爲小。逡巡。〔論衡〕世諱礪刀。井  
上恐刀墜井中。或說以爲刑字。井與刀也。礪刀。井上井  
刀相見。恐被刑也。

**古人刀** 〔虞喜志林〕古人鑄刀。以五月丙午。取純火精。  
以協其數。故王粲銘曰。相時陰陽。制茲利兵。 〔物理論〕



阮師之作刀受法於金精之靈七月庚辛見金神於冶  
監之門向西再拜金神教以水火之齊五精之鍊用陰  
陽之候取剛柔之和三年作刀千七百七十口其刀平  
背夾刃方口洪首截輕微不絕絲髮之系研堅剛無變  
動之異 蒲元傳元性多奇思於斜谷為諸葛亮鑄刀  
三千口刃成自言漢水鈍弱不任淬用蜀江爽烈是謂  
大金之元精天分其野乃命人於成都取江水元以淬  
刀言雜涪水不可用取水者捍言不雜元以刀畫水言  
雜八升取水者叩頭云於涪津覆水遂以涪水八升益  
之以竹筒內鐵珠滿中舉刀斷之應手虛落因曰神刀  
今屈且環者乃是其遺範 北史綦母懷文造宿鐵刀

其法燒生鐵精以重柔錠數宿則成剛以柔鐵為刀春  
浴以五牲之溺淬以五牲之脂斬甲過三十札今襄國  
冶家所鑄宿柔錠是其遺法作刀猶甚快利 雲烟過  
眼錄篋刀一其鐵皆細花文云此乃用銀片細剪又以  
鐵片細剪如絲髮然後團打萬槌迺成自然之花其靴  
如合色烏木乃西域鷄舌香末也此乃金水總管所造  
刀也上有滲金鑄錯造五字賦鐵自有細文如雪花以  
銀和鐵搏打恐非也 莊子庖丁曰臣之刀已十九年  
所解數千牛矣而刀刃若新發於硎 淮南子屠牛垣  
一朝解九牛而刀可以刺毛 五侯鯁董卓少耕野得  
一刀無文四面隱起山雲文研玉如木及貴以視蔡邕



魯曰此項羽刀

稗編黃忠為漢先主定南郡得一刀

赤於血

陶弘景古今刀劍錄後燕慕容垂以建興元

年造二刀長七尺一雄一雌若別處之則鳴

神仙傳

河東孫博能引鏡為刀屬刀為鏡

刀名

書顧命赤刀在西序

博物志赤刀周之寶器

春秋繁露白刀在右白虎之象

禮器割刀之用鸞

刀之貴貴其義也正義割刀今之刀鸞刀古之刀也今

刀便利可以為割物之用古刀遲緩用之為難宗廟不

用今刀而用古刀修古也

何休公羊傳注鸞刀宗廟

割切之刀鏤有和鋒有鸞

十洲記周穆王時西胡獻

昆吾割玉刀切玉如切泥也

孔叢子秦王得西戎利

刀以之割玉如割木焉

穀梁傳孟勞魯之寶刀也

西京雜記東海人黃公少時能幻制蛇御虎常佩赤金

刀崔豹古今注漢文帝有百鍊青犢漏影三刀一作吳大

帝洞冥記武帝解鳴鴻之刀以賜東方朔刀長三尺

朔曰此刀黃帝採首山之銅鑄之雄已飛去雌者猶存

帝恐人得此刀欲銷之刀自手中化為鵲赤色飛去雲

中續漢書龍鱗御刀也

班固與弟超書寶符中遺

仲叔楚勝陵錯橫刀王瑛早削一枚金錯半垂刀一枚

席上腐談張衡四愁詩云美人贈我金錯刀古之錯

即今之磋也磋

千箇反北人讀錯作去聲南人讀錯作入

聲其實一也

黃書武陵五溪蠻夷作難詔遣車騎將



軍馮緄南征緄表應奉金錯刀一具應劭漢書注徑路匈奴寶刀也裨編袁紹在黎陽夢有一神授一寶刀及覺果在臥所名曰思名紹解之曰思名紹字也魏武策軍令孤先在襄邑有起兵意與工師共作卑手刀湘烟錄魏文帝造寶刀曰露陌釋名曰巨刀曰陌露陌精光注射也魏文帝典論不造百辟寶刀其一文似靈龜名曰靈寶其二彩似丹霞名曰含章其三鋒似崩霜刀身劍缺名曰素質刀劍錄吳王孫權以黃武五年採武昌銅鐵作萬口刀各長三尺九寸刀頭方皆是南銅越炭作之文曰大吳小篆書董元成少果勇自打鐵作一刀後討黃祖於蒙衝河元成引刀斷衝為

二流拜大司馬號斷蒙刀關羽自採都山鐵為二刀名曰萬人及羽敗惜刀投之水中庶物異名疏關北繆青龍偃月刀一名冷艷鋸刀劍錄張飛初拜新亭侯自命匠鑄赤朱鐵為一刀名曰新亭侯蜀大將也裨編姜維于太原得一刀文曰宜為將後遂為將軍鍾會克蜀于成都土中得一刀文曰太乙會死入帳下王伯升伯升後渡江刀遂飛入水中不見刀劍錄周瑜作南郡太守造一刀背上有蓋寇將軍字八分書刀劍錄晉武帝以咸寧元年造八千口刀銘曰司馬傳咸奏事尚書舊奏給介士二百人人給大銅口刀一枚謝尚與楊征南書今飾五尺金頭刀刀劍錄東晉成



帝衍以咸和元年造十三口刀銘曰興國晉太康記  
 范文日南西捲縣雅夷奴也為奴時牧羊山澗得兩體  
 魚化為兩石石有鐵文入山中就冶鐵成兩刀斫石障  
 如切泥由是人情漸附後為日南王子孫世寶體刀為  
 斬蛇劍也一日雅奴魚刀水經注赫連勃勃造百鍊  
 剛刀為龍雀大環號曰大夏龍雀刀劍錄赫連勃勃  
 以龍昇二年造五口刀背刃有龍雀環兼金縷作一龍  
 形長三尺九寸後蜀李雄以晏平元年造刀五百口文  
 曰騰馬西涼李暠以求建元年造珠碧刀一口銘曰百  
 勝稗編宋少帝義符景平元年造一刀名曰五色刀  
 小篆書宋順帝準昇明元年掘得一刀名曰上血其光

照一室刀劍錄齊高帝以建元二年造一刀銘曰定  
 業長五尺篆書自制之南史齊高帝以劉懷祖為齊  
 郡太守賜玉環刀一口刀劍錄明帝鸞以建武二年  
 造一刀銘曰朝儀長四尺小篆書南史席闡于獻梁  
 武帝銀裝刀初學記梁簡文帝有謝勅賚善勝刀啓  
 芝田錄梁陶貞白隱居貝都山中嘗畜二刀一名善  
 勝一名實勝往往飛去人望之如二條青蛇通典千  
 牛刀名後魏有千牛備身掌執御刀因以名職唐書  
 阿史那社余太宗美其廉賜高昌寶錒刀山堂肆考  
 楊貴妃父玄琰少時嘗有一刀每出入道塗間多佩之  
 或前有惡獸盜賊則所佩之刀鏗然有聲似警於人也



故各警惡刀。清異錄薛醜刀圃里人善栽植凡花穿接無不冠絕常持厚脊利刃芟洗繁穢人遂名此樣為薛醜刀。唐書李嗣業應募安西軍中初用陌刀而嗣業尤善。唐書闕稜善用兩刃刀其長丈名曰拍刀一揮殺數人。長編熙寧五年命造斬馬刀刃長三尺餘鐸長尺餘首為大環制作精巧便於操擊。列異傳仙人王方平降陳節方家以刀一口長五尺三寸名泰山寶環語節方曰此刀不能為餘益獨臥可使無鬼入軍不傷勿以入廁溷且不宜久服三年後有從汝求者可急與之後果有車載錢百萬請刀者。雲烟過眼錄劉漢卿所藏回回刀小口背上皆金紫金錯回回書內金

錯出一人面獸精甚聞回回國王所佩者。瀛涯勝覽瓜哇國腰佩短刀曰不刺頭。玉堂閒話唐詩多用吳鉤者刀名也刀彎故名今南蠻名之曰葛黨刀。

劍

**雜論**管子昔葛盧之山發而出金蚩尤受而制之以為劍。逸雅劍檢也所以防檢非常也又其在身拱時斂在臂內也其傍鼻曰鐔鐔尋也帶所貫尋也其末曰鋒鋒末之言也。集韻鐔劍口也。字林瑑劍鼻也。周禮桃氏為劍能工謂之桃氏以能辟除不祥故也臘廣二寸有半寸謂兩刃兩面各刃兩面兩從半之以其臘廣為之莖圍長倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以為首廣而圍之身長五



其莖長

手所握者謂之莖其長五寸劍身長五倍於莖則共長三尺也

騰音納重九銜

重六兩半有零九銜則謂之上制此劍之

重六兩半有零九銜則謂之上制此劍之

重六兩半有零九銜則謂之上制此劍之

能上者身長四其莖長

尺共長二重七銜兩有餘

謂之

中制

此劍之中士服之者能用之

身長三其莖長二

重五銜

兩有餘謂之下制此劍之

下士服之者能用之

名義考

馮驩甚貧猶有一劍耳又蒯綏按廣韻刀劍

頭纏絲為緜爾雅蒯草中為索蒯緜言劍緜無絲以草

為之也漢書雋不疑傳冠進賢冠帶櫛具劍注應劭

曰櫛具木標首之劍櫛落壯大也晉灼曰古長劍首以

玉作井鹿盧形上刻木作山形如蓮花初生未敷時今

大劍木首其狀似此

南史宋貶讓諸侯王條格劍不

得鹿盧形

周遷輿服雜事漢儀諸臣帶劍至殿階解

劍晉世始代之以木貴者猶用玉首賤者用蚌金銀玳

瑁為雕飾晉東宮舊事太子儀飾有玉頭劍開元

禮儀纂漢制朝服帶劍晉代之以木謂之班劍

雲谷

雜記近世官府騶從所持假劍以木為之號曰木劍東

齊著令謂為象劍言象於劍清異錄唐劍其稍短常

施於脇下者名腰品隴西人韋景珍有四方志呼盧酣

酒衣玉篆袍佩玉鞞兒腰品詞林海錯夫襜劍衣也拾室

禮記少儀加袂襜與劍焉廣雅袂襜劍衣也拾室

郭劍削也方言自河而北燕趙之間謂之室自關而

東謂之廓自關而西謂之鞞

清異錄貞明末帝夜於

武備類

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍

劍



寢間擒刺客乃康王友孜所遣帝自戮之造雲母匣貯  
所用劍名匣曰護聖將軍之館清異錄王建初起軍  
中隱語代器械之名以犯者為不祥其名劍曰奪命龍  
龍魚河圖劍神名飛揚神仙傳真人去世多以劍  
代形五百年後劍亦能靈化周禮冬官吳粵之劍遷  
乎其地而弗能為良地氣然也抱朴子以五月丙午  
日取壯銅為雌雄劍以五月丙午日鑄劍五口下其銅  
於神爐中以桂薪燒之以剛炭鑄之令童男女進火劍  
成各長三尺六寸五分帶之入水則蛟龍不敢近人  
張景陽七命邪路之鋌赤山之精消以羊頭鑊以銀成  
注以羊頭骨消之

古人劍

刀劍錄夏禹子帝啓以庚戌年鑄一銅劍長  
三尺九寸後藏之秦望山腹上刻二十八宿又有背面  
面文為星辰背記山川日月一統志齊王有寶劍磨  
於長興晏子鄉其水微赤似鐵汁世語王子喬墓在  
京陵戰國時人有盜發之者觀無所見惟有一劍停在  
穴中欲進取之劍作龍鳴虎吼遂不敢進俄而徑飛上  
天吳越春秋伍子胥過江解其劍與漁父曰此劍中  
有七星北斗其值百金列士傳楚王夫人於夏納涼  
抱鐵柱心有所感遂懷孕產一鐵楚王命鑄邪鑄為雙  
劍一統志蜀五丁力士遺寶劍隱於梓潼路隅化為  
泉又南越王佗藏神劍於梧州火山每深夜騰焰如火



每三五夜一見時如野燒之狀。西京雜記：昭帝時茂陵家人獻寶劍，上銘曰直千金，壽萬歲。一刀劍錄：明帝莊以永平元年歲次戊午鑄一劍，上作龍形，沉之於洛水中。永清時常有見之者。章帝建初八年鑄一金劍，令投於伊水，以厭人膝之怪。按水經云：伊水有一物如人膝頭，有爪入浴之，輒沒不復出。後主禪延熙二年造一大劍，長一丈二尺，鎮劍口山，往往人見光輝，後人求之不獲。豫章記：晉雷煥子佩劍，過延平津，劍飛入水化為龍。晉載記：前趙劉曜隱迹管涔山，常夜閒居，有二童子入跪曰：管涔王使小臣奉謁趙皇帝，獻劍一口，置前再拜而去。以燭視之，劍長二尺，光澤非常，赤玉為室。

背有銘曰：神劍服，但除衆毒，曜遂服之。劍隨四時而變為五色。一刀劍錄：梁武帝蕭衍歲在庚子，命弘景造神劍，三寸，用金銀銅錫鐵五色合為之，長短各依劍術。法文曰：服之者，求治四方，並示篆書。至度古鏡記：友入薛俠者，獲一銅劍，長四尺，劍連於靶，靶盤龍鳳之狀，左文如火，燄右文如水，波光彩灼爍，非常物也。俠持過度，曰：此劍俠常試之，每月十五，日天地清朗，置之暗室，自然有光，旁照數丈。芝田錄：唐符載文學武藝，雙絕，常蓄一劍，神光照夜，為畫客遊至淮浙，遇巨商舟艦，遭蛟作梗，不克前進，擲劍一揮，血灑如雨，舟舸安流而逝。後遇寒食，于人家裏，拒粽麤如桶，食刀不可用，以此劍。



斷之訖其劍無光若頑鐵無所用矣。西陽雜俎：鄭雲  
達少時得一劍，鱗斂星鐔，有時而吼，常藉膝玩之。忽有  
一人從庭樹率然而下，紫衣朱紉，髮露劍而立，黑氣周  
身，狀如重霧。言我止界人，知公有異劍，願借一觀。鄭疾  
起，斫之不中，忽墮黑氣著地，數日方散。玉塵集：成都  
朱善存家世寶一劍，每生神芝，則天下晏清。如安史黃  
巢難作，劍皆生黑烟，屬天不差毫髮。癸辛雜識：金泰  
和四年六月，磁州武安縣南鼓山北石聖臺，鳳凰雷三  
日去，後村民疑臺下有異，私掘之，三尺餘，石罅中直插  
金劍一，取不能盡，擊析得其半，以火鍛，欲分之，劍見火  
化，金蟬散飛而去。劍俠傳：蜀許寂棲四明山中，忽有

夫婦者詣山，以壺觴酌許談劍術。俄自臂間推出二物，  
展而喝之，卽二口劍也。躍起在寂頭上，盤旋交擊，寂甚  
懼，尋而匣之。飲畢就寢，及旦乃空榻也。後於爲山林不  
遇一僧於指甲下，抽出二劍，跳躍凌空而去。

**古劍名**

廣雅：燕支、蔡愉、干勝、堂谿、墨陽，並劍名也。

文選注：青萍，古劍名。

元舍子：蜚景之劍，威奪白日氣。

盛紫蜺以之，封獲則其與刷刃也。無擇及夫凶邪流毒，  
請加之，運掌上，上則千里之內，不留行矣。

遺記：顯頊高陽氏有畫影騰空，二劍若四方有兵，此劍  
則飛赴指其方，則克未用時在匣中，常如龍虎嘯吟。  
刀劍錄：夏孔甲以九年歲次甲辰採牛首山鐵鑄一劍。



銘曰夾古文篆書長四尺一寸殷太甲以四年歲次甲子鑄一劍長二尺文曰定光古文篆書武丁元年歲次戊午鑄一劍長三尺銘曰照膽古文篆書海錄碎事寶劍名輕呂武王用以擊紂孔叢子周穆王征西戎西戎獻昆吾之劍長尺有咫鍊鋼赤刀用之切玉如切泥刀劍錄周昭王瑕以二年歲次壬午鑄五劍各投五嶽銘曰鎮嶽尚方古文篆書長五尺簡王夷以元年歲次癸酉鑄一劍長三尺銘曰駿大篆書荀子威公之慈太公之闕文王之錄莊君之胷干將莫耶鉅闕闢閭皆古之良劍也然而不加砥礪則不能利列子來丹欲報父仇求寶劍於衛孔周孔周曰吾有三劍唯子

所擇皆不能殺人且先言其狀一曰含光視之不可見運之不知有所觸也泯然無際經物而物不覺二曰承影將旦昧爽之交日夕昏明之際北而而察之澹澹焉若有物存莫識其狀其所觸也竊竊然有聲經物而物不疾也三曰宵練方晝則見影而不見光方夜見光而不見形其觸物也蹶然而過隨過隨合覺疾而不血刃焉吳越春秋吳王闔閭使于將作劍于將者吳人其妻曰莫邪于將採五山之鐵精合六金之金英候天伺地陰陽同光百神臨觀而金鐵之類不銷于將曰神物之化須人而成妻乃斷髮剪爪投入爐中使童女童男三百人鼓橐裝炭金鐵皆濡遂成一劍賜曰于將而



作龜文陰曰莫邪。而作漫理干將。匿其陽出其陰以獻。闔閭闔閭甚寶重之。拾遺記昔吳國武庫之中。兵刃鐵器俱被物食盡。而封署依然。王令檢其庫。穴穢得雙兔。一白一黃。殺之開其腹。而有鐵膽腎。方知兵刃之鐵。為兔所食。王乃召其劍工。令鑄其膽腎。以為劍。一雌一雄。號干將。者。雄號莫邪。者。雌。其劍可以切玉。斷犀。玉寶之。遂霸其國。皇覽闔閭既鑄。干將莫邪二劍。餘鑄得三千。並號扁諸之劍。太平廣記陶貞白謂干將莫邪皆以銅鑄。非鐵也。山海經注汲冢中得銅劍一枚。長三尺五寸。所謂干將也。越絕書闔閭冢在吳縣閭門外。葬以磐郢魚腸之劍。左傳吳將伐齊。越子率其

眾以朝。吳人皆喜。唯子胥懼。曰：是豢吳也。王怒，使賜之屬鏤以死。注屬鏤劍也。吳越春秋越王允常聘歐冶子作名劍五枚。一曰純鈎。二曰湛盧。三曰豪曹。四曰魚腸。五曰鉅闕。王以豪曹示薛燭。燭曰：夫寶劍五色並見。豪曹黧無華。頌其光芒。其神亡矣。示之巨闕。薛燭曰：非寶劍也。去寶劍。金錫和同氣。如雲烟。今見其光已離矣。示之魚腸。燭曰：金精從理。至本不逆。魚腸倒本從末。逆理之劍也。示之純鈎。燭曰：光乎如屈陽之華。沉沉如芙蓉。始生於湖。其文如列星之行。其光如水之溢。塘此純鈎也。示之湛盧。燭曰：善哉。合金鐵之英。吐銀錫之精。可以折衝伐敵。人君有逆謀。則去之他國。越絕書



越王勾踐有寶劍五聞於天下其一曰純鈞客有薛燭善相劍王取純鈞示之薛燭矍然望之手振拂揚其華掉如芙蓉始出觀其鈺爛如列星之行觀其光如水之溢於塘觀其斷巖如瑣石觀其色煥煥如冰釋王曰客有市之鄉二十駿馬于匹于戶之都二可乎燭曰不可當造此劍之時赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅兩師掃灑雷公擊橐蛟龍捧爐天帝裝炭太乙下觀歐冶乃因天地之精造爲此劍今赤堇之山已合若耶溪深而不測羣神不下歐冶旣死雖復傾城量金珠玉竭河猶不能得此物于戶之都何足言耶史記子貢傳越使大夫種言於吳王曰奉先人藏器步光之劍以

賀軍吏曹植七啓步光之劍華藻繁縟綴以驪龍之珠錯以荆山之玉拾遺記昆吾山鍊石可爲銅銅色青而利句踐祠昆吾神採金鑄成入劍一名擗日以之指日則光晝暗金陰也陰盛則陽滅二名斷水以之割水開卽不合三名轉魄以之指月蟾兔爲之倒轉四名懸翦飛鳥游過觸其刃如斷截焉五名驚鯢以之泛海鯢鯢爲之深入六名滅魂挾之夜行不逢魘魅七名卻邪有妖魅者見之則伏八名真剛以切玉斷金如削土承矣以應八方之氣鑄之也越絕書楚王欲作劍令風胡子之吳見歐冶子于將二入鑿茨山洩其谿取鐵英作劍三枚一曰龍淵二曰太阿三曰工市畢成奏之



風胡子曰欲知龍淵觀其狀如登高山臨深淵欲知太阿觀其鈇鬼鬼翼翼如流水之波欲知工市鏘從文間起至脊而止如珠而不可雜文若流而不絕張華傳初吳之未滅牛斗之間常有紫氣及吳平紫氣愈明華聞豫章人雷煥妙達緯象乃邀煥問之曰是何祥也曰寶劍之精上徹于天耳華問在何郡曰豐城華即補煥為豐城令掘獄屋基入地四丈餘得石函中有雙劍一曰龍泉二曰太阿其夕斗牛間不復見氣焉水經注梁國多池沼時池中出神劍到今其民像而作之號大梁氏之劍刀劍錄秦昭王穆以元年歲次丙午鑄一劍長三尺銘曰誠大篆書續齊諧記秦昭王三日置

酒河曲見有金人出奉水心劍曰令君制有西夏刀劍錄秦始皇以三年歲次丁巳採北祗銅鑄二劍銘曰定秦小篆書李斯刻埋在阿房宮閣下一在觀臺下長三尺六寸刀劍錄前漢劉季以始皇三十四年於南山得一鐵劍長三尺銘曰赤霄大篆書及貴常服之此即斬蛇劍也三輔黃圖太上皇微時佩一刀長三尺上有銘字難識傳云殷高宗伐鬼方時所作也上皇游豐沛山中有人冶鑄上皇息其旁問曰鑄何器工者笑曰為天子鑄劍慎勿言曰得公佩劍雜而治之即成神器可克定天下上皇解七首投爐中劍成殺三牲以豐祭之工即持劍授上皇上皇以賜高祖高祖佩之斬白



蛇是也及定天下藏於寶庫守藏者見白氣如雲出戶狀若龍蛇西京雜記漢高祖斬蛇劍以七彩珠九華玉為飾五色琉璃為匣刃上常如霜雪光景照外開囊接鞘輒有風聲射人晉書武庫火累代寶盡焚張華見漢高斬蛇劍穿屋而飛莫知所向刀劍錄漢文帝以初元十六年歲次庚午鑄三劍長三尺六寸銘曰神龜多刻龜形以應大橫之兆帝崩命入玄武宮武帝徹以元光五年歲次乙巳鑄八劍長三尺六寸銘曰八服小篆書嵩恒霍華太山五嶽皆埋之潛居錄漢武帝七夕幸開襟樓忽見殿北方綵雲縹緲有美女騎一物翻躑而下即以此所騎物上帝曰此槩東之劍羣仙寶之

能辟諸邪安乘之而來頃刻百里矣後入吳宮大帝號曰辟邪亦曰百里漢武帝內傳王母佩分景之劍上元夫人佩流黃揮精之劍刀劍錄漢宣帝以本始四年鑄二劍長三尺一曰毛一曰貴以足下有毛故為之者小篆書匈奴傳甘露三年正月呼韓邪單于朝賜玉具劍注標首鐔衛盡用玉為之刀劍錄王莽在偽位以建國五年歲次庚午造神劍皆練五色石為之銘曰神勝萬里伏小篆書長三尺六寸後漢光武秀未貴時在南陽野山得一劍文曰秀霸小篆書帝常服之東觀漢記建武二年遣馮異西擊赤眉於關中自河南賜異乘輿七尺玉具劍又陳遵破匈奴詔賜駃騠劍



又章帝賜尚書劍一手署姓名韓凌淵深有謀故得龍  
泉邽壽明達有文章故得文劍陳寵敦朴有善能伏不  
見於外故得鍛成劍皆因名而表意  
刀劍錄魏武帝  
曹操以建安二十年於幽谷得一劍長三尺六寸上有  
金字銘曰孟德王常服之  
典論選茲良金命彼國工  
精而鍊之至於百辟以為三劍一曰飛景二曰流采三  
曰華鋌俱長四尺二寸重一斤十有五兩淬以清漳厲  
以磁磻飭以文玉表以通犀  
古今注吳大帝有寶劍  
六白虹紫電辟邪流星青冥百里  
刀劍錄吳主孫亮  
以建興二年鑄一劍文曰流光小篆書晉懷帝熾以來  
嘉元年造一劍長五尺銘曰步光小篆書  
宋畫太宗

為徐州刺史昭太后賜以火珠鹿盧劍  
刀劍錄後魏  
道武鑄二劍一名曰鎮山一名曰沉水  
北史魏畢眾  
敬獻銀裝劍一口  
朝野僉載西晉未有旌陽縣令許  
遜者得道於豫章西山江中有蛟為患旌陽沒水劍斬  
之後不知所在頃漁人網得一石甚鳴擊之聲聞數十  
里趙王為洪州刺史破之得劍一雙視其銘一有許旌  
陽字一有萬仞字遂有萬仞師出焉  
廣異記唐開元  
末武勝之知靜江軍忽見灘中雷公踐微雲逐一小黃  
蛇盤繞灘上靜江之人戲以石投之  
中蛇鎗然作金聲  
雷公乃飛去使人往視得一銅劍有文曰許旌陽斬蛟  
第三劍  
清異錄安祿山得飛剛寶劍欲奏上乞封劍



爲堅。科侯僚屬以無此例力止之。會要樂浪人劍舊紀貞元十年九月辛卯南詔獻鐔。梨浪人劍。南詔傳異。牟尋獻鐔。鞞浪劍。鬱刃注浪人鑄時以毒藥并治取躍。迎如星者凡十年乃成。淬以馬血以金犀飾。鐔首傷人卽死。浪人所鑄故亦名浪劍。王所佩者傳七世矣。杜陽雜編火精劍。建中二年大林國所貢云其國有山方數百里出神鐵其山有瘴毒不可輕爲採取若中國之君有道神鐵卽自流溢鍊之爲劍必多靈異其劍之光如電切金玉如泥以朽磨之則生烟焰以金石擊之則火光流起唐德宗時幸奉天自攜火精劍出內殿斫檻上鐵狻猊應手而碎及乘輿遇夜侍從皆見上仗數尺

光明卽劍光也。清異錄朔方裨將之父嘗夢朱衣黑幘人曰吾開陽長史天命以玉柄龍授君若遇橐籥翁宜付之得夢六日後買得一劍既藏四年汾陽誕日部曲競獻珍異裨將以父所寶玉柄龍奉之意汾陽卽翁也。劍俠傳唐晉公王鐸有千金劍以獲李龜壽。錦繡萬花谷顧彥輝爲東川節度會諸將以所佩劍號疥癩寶使侍左右曰生死同之違者先齒。五代史孫德昭梁太祖頗德其附已以龍鳳劍遺之。夢溪筆談錢塘聞人紹一劍削十大釘皆截劍無纖迹用方扇之如鈞縱之鏗然有聲復直如弦古之所謂靈寶劍也。珊瑚鈎詩話有農夫耕地得劍磨洗適市值賈胡售以百



千未可至百萬約來且取之夜歸語妻子此何異而價至是庭中有石偶以劍指之立碎詰旦胡人載鏃至則歎叱曰劍光已盡不復買農夫苦問之曰此是破山劍唯可一用吾欲持之破寶山耳農夫惋恨旬月不能已

七首

鹽鐵論七首短劍也長一尺八寸頭類七故曰七首

物原專諸始造七首通俗文七首劍屬漢王莽避火

宣室持虞帝七首則堯舜已有其物矣史記燕太子

丹使荆軻刺秦王豫求天下之利七首得趙人徐夫人

七首取之百金使工以藥焯之以試人血濡縷人無不立死者乃裝為遺荆卿典論魏太子丕造百辟七首

三其一理似堅冰名曰清剛其二曜似朝日名曰陽文

其三狀似龍文名曰龍鱗虞初志有尼授苴隱娘羊

角七首刀廣三寸為開其腦後藏七首而無所傷用即

抽之一妖亂志蕭勝納財於呂用之求知鹽城高駢有

難色用之曰一寶劍在鹽城井中須靈官取之駢許之

數月勝獻一劍七首呂用之曰此北帝所佩也得之者

兵不敢犯駢寶秘之常持以坐起

斧鉞

事物紀原輿服志曰黃帝置斧鉞內傳曰帝將伐蚩尤

立女授帝金鉞以主煞此其始也以銅為鳳首銜刀

逸雅斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之



也鉞豁也所向莫敢當前豁然破散也

刀也鉞大柄斧也黃鉞以金飾之

也尚書一人冕執劉鄭玄注今鑿斧

金斧黃鉞也鐵斧玄鉞也三代通用之以斷斬今以黃

鉞為乘輿之飾玄鉞諸公王得建之武王以黃鉞斬紂

故王者以為戒太公以玄鉞斬妲己故婦人以為戒漢

制諸公亦建玄鉞以太公乘之助武王斷斬故為諸公

之飾焉大將出征特加黃鉞者以銅為之黃金塗刃及

柄不得純金也博古圖司馬法三代之斧在夏執玄

鉞在商執白戚在周杖黃鉞蓋所用之色不同而所以

為斧則一也古今注秦改鐵鉞為鏗開元儀禮鏗

形如劍而三刃連柄共長三尺五寸以虎豹皮為袋今

乘輿之前刻木為斧謂之儀鏗孔六帖五代王建立

徙昭義賜以玉斧輟耕錄劈正斧以水碓玉碾造高

二尺有奇廣半之徧地文藻粲然自殷時流傳大朝會

則一人持之立於陛下所以正人不正之意雲烟過

眼錄殷武鉞長三尺餘一段美玉文藻細甚三代之寶

宜和故物又歸大金今在御府每大朝會必設之外庭

博古圖舞戚蓋司殺者之所乘用以為舞安柄處作

蟬紋柄之外作兩目中作饗餐垂花之飾紋縷精妙又

片雲戚形戚也戚斧屬此若片雲狀而兩端微卷中作

三圍窳容柄處為三耳蓋戚以玉為杪杪即柄也所謂



朱子玉戚者此其戚歟

西溪叢語齊斧虞喜志林音

側階切凡師出齋戒入廟受斧故云齊也陳林云腰領  
不足以膏齊斧服虔注云易喪其資斧張姜云斧鉞也  
以整齊天下應劭云齊利也蕭斧或云鉞斧也淮南子  
云磨蕭斧以伐朝菌蕭之義未詳太平御覽引漢書王  
莽傳喪其齊斧音齊龍魚河圖斧神名狂章清異  
錄蜀王建軍中隱語以斧為鐵糕糜

戈

一儀實錄雙枝為戟獨枝為戈蚩尤造

釋名戈句矛

戟也戈過也所刺擣則決過所鈎引則制之弗得過也

一周禮治氏戈廣二寸內倍之胡三之援四之鄭注戈

今句子戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接

秘者也長四寸胡六寸援八寸鄭司農云援直刃也胡

其子曲禮進戈者前其鐔後其刃注銳底曰鐔疏刃

當頭而利鐔在尾而鈍不以刃授敵也玉海戈有傍

出者為句子亦名胡子周禮戈秘六尺六寸禮書

五兵之所以便於用者戈而已其秘短而易持其胡援

廣而易入可以樁可以斬可以擊可以鈎觀富父終男

以戈樁僑如之喉狼臆以戈斬秦囚子南以戈擊子皙

長魚矯以戈殺駒伯則戈之於用可知矣典論狐父

之戈上世名器宋書晉惠帝永興元年成都王伐長

沙每夜戈戟鋒有火光如懸燭玄晏春秋皇甫謐年



十七未通經史執校爲戈

戟附文

稗史類編呂氏春秋曰蚩尤作五兵戟其一也又管子曰雍狐之山發水出金受而制之以爲雍狐之戟此戟之始也龍魚河圖曰蚩尤造戟續事始曰魏武加蝦蟇頭幡實錄曰自夏后氏有之如鎗兩岐置刃謂之戟周禮冶氏戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之鄭注戟今三鋒戟也內長四寸半胡長六寸援長七寸禮書蓋戟有三鋒刺則鋒之直前者也胡則正方中短而下垂者也援則磬折而上達者也風土記戟長一丈三尺舊揚俯仰能兼五兵方言戟楚謂之子凡戟而

無刃秦晉之間謂之鈇或謂之鏃吳揚之間謂之戈東齊秦晉之間謂其大者曰鏃胡其曲者謂之鈇鈇鏃鏃胡三刃枝南楚宛郢謂之圓戟其柄自關而西謂之秘或謂之父逸雅戟格也旁有枝格也周書一人冕執殳一人冕執旟注殳皆戟屬白六帖凡句兵欲無殳彈彈掉也句兵戈戟之屬禮書戟或作棘春秋傳曰子都拔棘明堂位言越棘周禮言棘門則戟棘一也太公兵法戟之神名大將稗編史記趙良謂衛鞅曰君之出也操關音戟者旁車而趨續輿服志曰漢大駕前驅有鳳皇關戟疑秦制也晉東宮舊事崇福門鷄鳴戟十張陶侃表伏惟武庫傾蕩宿衛有失輒簡選



其差可者奉獻金鈴大戟五十張  
〔說文〕有衣之戟曰榮  
〔漢雜事〕漢制假榮戟以代斧鉞  
〔翟豹古今注〕榮戟前驅之器也以木為之後代刻偽無復典制以赤油韜之謂之油戟亦曰榮戟  
〔稗史類編〕武士陳列殿下曰陛戟其官中出入者本官封有衣戟傳審印信然後受之曰榮信王公以下用榮戟前驅曰油戟  
〔名物考〕後世有榮戟天子二十四諸侯十二或施於公門或設於私第故漢秦彭唐李晟皆得設榮戟以代斧鉞  
〔事物紀原〕榮戟木為之而無刃門設架列之天子官殿門左右各十二應天數也

受

〔說文〕受者以木為身旁皆鐵齒

〔考工記〕盧人受

長尋有四尺  
〔注〕受以積竹八觚長丈二尺連于兵車旋實以先驅積竹謂削去白取其青處合之欲其有力也

矛

呂氏春秋蚩尤作五兵有酋矛夷矛  
〔詩國風〕二矛重

英  
〔註〕二矛夷矛酋矛也夷矛長二丈四尺酋矛長二丈

周書二人雀弁執惠立於畢門之內  
〔注〕惠三隅矛孔

疏謂刃有三角鄭立云惠狀蓋斜刃宜芟刈  
〔詩經〕

〔注〕二隅矛也  
〔方言〕矛骸細如鶴脰者謂之鶴膝

越絕書越王仗屈盧之矛  
〔庶物異名疏〕呂覽鋤耨白

挺可以勝人之長銚利兵長銚長矛也  
〔白六帖〕刺兵

欲無蝟蝟撓也刺兵矛屬  
〔北史〕魏畢眾敬還鄉獻刺



彪矛一枚 [北史] 魏陳留王虔武力絕倫每以矛細短  
大作之猶患其輕復鑄於刃下 [龍魚河圖] 矛名天  
矢陰 [太公兵法] 矛之神名跌踰

稍同槩

逸雅矛長丈八尺曰稍馬上所持言其稍稍便殺也又  
曰激矛激截也可以激截敵陣之矛也 [晉] 八王故事  
張方將移惠帝於長安入殿奉迎自領五千騎皆捉鐵  
錘槩 [庾翼與燕王書] 今致朱漆黑毘丈八稍一柄  
白六帖于栗磾常用黑稍劉裕呼為黑稍公 [南史] 梁  
武帝幸樂游苑羊侃預宴時少府奏新造兩刃稍成長  
二丈四尺圍一尺三寸帝因賜侃河南國紫騮令試之

侃執稍上馬左右擊刺特盡其妙觀者登樹帝曰此樹  
必為侍中折矣俄而果折因號此稍為折樹稍 [北史]  
魏賜蠕蠕阿那瓌露絲銀纏槩二張并白毘赤漆槩十  
張并白毘黑漆槩十張并幡 [北史] 魏帝賜奚康生細  
御銀纏槩一張 [北史] 范陽盧曹入海島得長人骨以  
髑髏為馬阜脰長丈六尺以為二稍送其一於神武諸  
將莫能用唯彭樂強舉之未幾曹遇疾巫言海神為祟  
遂李 [五行志] 劉武周據并州兵勢甚盛城上稍刃夜  
每有火光 [酉陽雜俎] 南蠻有毒槩無刃狀如朽鐵中  
人無血而死言從天雨下入地丈餘祭地方掘入蠻中  
呼為鐸刃 [孔六帖] 南詔異牟尋獻鐸稍浪劍鬱刃鐸



稍者狀如殘刃有孔旁達出麗水飾以金所擊無不洞

夷人尤寶之以血祭之宋祁筆記宣獻宋公著鹵簿

記至襍槩不能得其始徧問諸儒無知者予後十餘年

方得其義云江左有毬槩以首大如毬故云事物紺

珠襍稍襍擊聲也一云象襍牛善鬪唐金吾將軍執之

宋制如節有袋上加碧油常置朝堂駕出則八枚前導

唐史

尉遲敬德善稍孔六帖羅藝善用槩

事物紺珠槍木桿金頭始於黃帝擴於孔明韻會刻

木傷蓋曰槍續事始諸葛亮置苦竹槍長丈二事

物紺珠一丈威揚帝槍筆叢軍雄信幼時植一棗樹

年十八伐為槍號寒骨白嘗與秦王戰秦王以太白羽

射之火出因為尉遲敬德拉折唐書吐蕃犯苦拔海

哥舒翰持半段槍迎擊所向披靡事物原始白幹槍

朱會要曰稍也唐時羽林所執制同稍而鐵刃上綴朱

絲拂隋志云齊梁四代儀中亦有此物疑晉宋以後以

為衛仗也清異錄槍材難得今全魏州石屋林多有

之楊師援時賜鎗效節軍皆采於此團典所用多是絕

品聖龍筋餘軍不過四五等托地仙長腰奴范陽嬌金

梢裊兒是也更有風火杖聖蚰蜒頗曲弱軍中不取

夷俗記陣中有鈎槍柄長五六尺槍刃長數寸刃後有

鈎可以刺可以挽也稗編飛火槍乃金人守汴時所



用今各邊者知爲之。陳繼儒見聞錄高皇帝御用槍凡二大者幾盈握修可丈六尺疑卽用以步戰者也小者修殺四之一圍殺亦如之疑所謂馬稍也。事物紺珠大寧筆槍首刃下數寸施小鏡盤皆作刃拐突槍桿長二丈五尺上施四稜鏡刃抓槍長二丈餘上長刃下逆鬚拐刃槍桿長二丈五尺長刃有拐。

盾

山海經羿與鑿齒戰於華疇之野羿持弓矢鑿齒持楯。春秋元命包帝嚳戴于朱表注干楯也。拾遺記庖犧造于說文盾蔽也所以扞身蔽目象形。釋名盾逐也跪其後避刃以隱避也大而平者曰吳魁本出於

吳爲魁帥者所持也隆者曰須盾本出於蜀須所持也或曰羗盾言出于羗也約脅而鄒者曰陷虜言可以陷破虜敵也今謂之曰露見是也狹而長者曰步盾步兵所持與刀相配者也狹而短者曰子盾車上所持者也子小稱也以縫編板謂之木楯以犀皮作之曰犀盾以木作之曰木盾皆因所用爲名也。方言楯自關而東或謂之楯或謂之于關西謂之楯。禮書五兵之用長以爲短短以救長則人持其一矣盾則夫入而有之書曰此爾于干欲其比則夫入有之可知也。藻林龍盾畫龍於于以爲飾。孔子世家矛戟劍撥注撥謂大楯也。越記越勾踐作盾嬰以白璧鏤以黃金狀似龍蛇



行者乃使大夫種獻之於吳王唐書吳人家鶴膝而  
戶犀渠注犀渠盾名世說魏武征袁本初治裝餘有  
數十斛竹片減長數寸太祖用之為竹櫂櫂  
秋皇甫謐年十七未通經史編荆為櫂陶侃表奉獻  
金革大羌盾五寸青陵金革盾五寸北史魏蠕蠕犯  
塞任城王雲從獻文討之過大磧雲曰夷狄之馬初不  
見虎頭櫂若令此櫂在前破之必矣帝從之北史魏  
賜蠕蠕阿那環赤漆櫂六幡黑漆櫂六幡丘光庭兼  
明書干一名櫂一名櫓漢書云血流漂櫓櫓即干俗呼  
為傍牌此物體輕或可漂也逸雅彭排彭傍也在傍  
排敵禦攻也庶物異名疏伐干見注疏伐為中干干

伐皆盾之別名孔明軍令曰帳下及右陣各持彭排急  
就注盾一名戲音亦謂之干即今旁排也章氏槁簡  
贅筆背鬼即圓牌也以皮為之朱漆金花煥耀炳日  
宋朝會要太宗開南方以標槍傍牌為兵令蕭廷皓取  
廣德軍習之二儀實錄步卒用八尺牛肋牌馬軍用  
朱漆圓牌近世兵杖中有標牌蓋出溪洞之蠻熙寧中  
王師征交趾得其法乃盛傳於中國至神宗設於行陣  
令諸軍習之事物紺珠立牌或竹或木高五尺闊三  
尺背施橫福連轉關拐子長三尺巡城防矢石  
砲附銃火藥器  
物原軒轅作砲呂望作銃魏馬鈞製爆杖隋煬帝益以



火藥雜戲 稗編漢書甘延壽投石絕等倫張晏曰范蠡兵法蜚石重十二斤為機法行三百步延壽有力能以手投之今邊城有礮蓋出於范蠡蜚石之制因事增廣遂為今法蓋其始也 事物原始諸葛亮圍郝昭於陳倉亮起衝車昭以繩連石磨四角擊其衝車即礮石之制也 唐書李密行田茂造廣雲礮三百具以礮石為攻城械號將軍礮 楊誠齋海螭船賦序紹興辛巳逆亮至江北掠民船欲濟虞允文伏舟七寶山後舟中發一霹靂礮蓋以紙為之而實以石灰硫黃礮自空而下墜水中硫黃得水而火自跳出其聲如雷紙裂而石灰散為烟霧眯其人馬之目遂壓虜舟人馬皆溺大敗

之 稗編西安城上舊貯鐵砲曰震天雷狀如台碗頂一孔僅容指軍中久不用此金人守汴之物也史載鐵罐盛藥以火點之砲舉火發其聲如雷聞百里外所藝圍半畝以上火點著鐵甲皆透又其磁燒者強不若鐵之威軍中鐵不多得則磁以繼之可也 事物紺珠單梢砲前後四柱施枕上施鹿耳四夾軸軸上置板竿高下隨時旋風砲衝天柱上施軸置砲虎蹲砲前脚長後脚短水底連天砲先置銅鐵大砲水底以葦接長洞中藏藥線水戰發之

統 楊一清制府雜錄今所造鎗砲不能致遠兼不善用不能多中近年虜人不甚畏之惟大將軍二將軍三



將軍諸銃力大而猛。事物紺珠佛郎機銃銅為管大者千餘斤中者五百餘斤小者百餘斤彈子內鐵外鉛重數斤嘉靖間造。七修類藁鳥嘴木銃嘉靖間日本犯浙倭如被擒得其器遂使傳造焉。事物紺珠鷄脚銃銅十眼銃四眼銃三眼銃九眼銃九子銃夾靶銃大把銃千里銃。

**火藥器**

羣書考索宋咸平三年唐福獻新製火毬火

鎗。事物紺珠蒺藜火毬三稜六首鐵刃外圍火藥中貫長繩放之霹靂火毬用竹兩三節存節用薄瓷或錢三十片和藥裹竹為毬兩頭留竹寸許毬外加傳藥鐵嘴火鷄才身鐵嘴東稗為尾入火藥竹火鷄竹為疏籠

大腹狹口糊紙入火藥東草為尾

諸武具

續事始雲梯魯人公輸般造以攻宋城可以凌空立之太白陰經謂之飛梯。毛詩注鈎爰鈎梯也所以鈎引上城即雲梯也。事物紺珠飛梯長二三丈首貫雙輪著城而進竹飛梯獨竿大竹旁施脚澁躡地飛梯如飛梯而兩層中施轉軸以起梯竿首貫雙輪。稗史類編事始曰鐵蒺藜鐵菱角等起於隋煬帝征遼東置之要路水中以刺人馬非也按諸葛亮與司馬懿相持於武功五丈原亮卒懿追之亮長史楊儀多布鐵蒺藜則三國之際已有其物非自隋煬帝始也漢文帝時晁錯言



守邊議云具藺石布渠答注云渠答鐵蒺藜也此又漢  
初事耳 〔物原〕孫武造鐵蒺藜 〔庶物異名疏〕尉繚子  
城險未設渠答求張晁錯傳高城深塹具藺石布渠答  
渠答蒺藜也藺石城上雷石也晏子曰城上二步一渠  
立程長三尺冠長十尺臂長六寸二步一答答廣九尺  
袤十二尺據此則渠答若兩矣 〔清異錄〕蜀王建軍中  
隱語鐵蒺藜曰冷尖 〔事物紺珠〕撾簡大鐵尺 〔詞林  
海錯〕蕭摩訶與北齊戰有西域胡妙於弓矢摩訶遙擲  
銃鏡正中其額應手而斃銃音簡秦瓊尤善用之 〔周  
禮〕車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進 〔鄭注〕枚如箸銜之有  
繒結項中軍法止語爲相疑惑也 〔紺珠〕狼牙指合榆

木布釘其上四面施刀前後施環貫以繩鈎於城上以  
拍登城 〔威繼〕光武藝篇狼筈筈用大毛竹上截連四旁  
附枝節節枒杈視之相可二尺長一丈五六尺利刃在  
頂長一尺郭應鑿云臨敵他技單薄贍易搖奪惟筈遮  
蔽全身刀鎗叢刺不能入用爲行列乃行伍藩籬也 〔精  
兵風雨之勢則筈爲重贅之器矣〕

附諸刑具

〔舜典〕鞭作官刑 〔隋書〕刑法志梁武帝時鞭有制 〔鞭法〕  
鞭常鞭凡三等制鞭生革廉成法鞭生革去廉常鞭熟  
鞣不去廉皆作鶴頭紐長尺二寸梢長二尺七寸廣三  
寸靴長尺五寸 〔隋書〕北齊武成帝用輕典鞭鞘皆用



熟皮削去廉稜韃瘡長一尺 〔舜典〕朴作教刑注朴櫬楚也 〔漢書〕景帝定箠令箠長五尺其本大一寸其竹也未薄半寸皆平其節當箠者箠臂母得更人畢一罪乃得更人 〔晉令〕應得法杖者以小杖過五寸者稍行之應杖而髀也臂有瘡者緩 〔隋書〕梁武帝時杖皆用生荆長六尺有大杖法杖小杖三等之差大杖頭圍寸三分小頭八分半法杖圍寸二分小頭五分小杖圍寸一分小頭極杪 〔五代史〕劉銖用法刻深每杖一人必兩杖俱下謂之合歡杖 〔文獻通考〕杖不得齒節目亦不得鈎飾及加筋膠之類仍用火印從官給 〔周易〕荷校滅耳注校枷也罪重械其首也 〔文獻通考〕宋高宗著

格致鏡原

卷四十三 禮器類一

鼎 總論 歷代鼎

俎

豆

籩

糊糲

簋簋

筐 筥 篚

敦

卷四十四 禮器類二

瓚

尊 彝

卣

鬯

爵

觚

舟

洗







用有羊牛豕魚之異。天子諸侯有牛鼎，大夫有羊鼎，士豕鼎，魚鼎，而已。上得兼下，下不得兼上，則釁鼎。特正有之也。然所謂陪鼎，羞鼎皆銅鼎也。銅鼎所以實羹者也。銅羹所以具五味者也。自羹言之曰銅，自器言之曰銅鼎也。其陪正鼎曰陪，以其為庶羞曰羞鼎，其實一也。

羣書考索

禮記

禮記

漢郊祀志

蓋以茅為，其本短則編其中央。漢郊祀志：鼎大異于衆鼎，文縷無款識。注：韋昭曰：款，刻也。師古曰：譏記也。稗史類編：近世所存古鼎或有容一升半升者，考其款識則真古物也。亦謂之鼎，鼎乃大烹之器，豈爾耶。此蓋古之祭物名曰從彝，其器則不一，蓋以貯已熟之物，以祭宗廟，象鼎之器形而實非鼎也。唐王行志：天寶五載四月，宰臣李適之常列鼎具膳，羞中夜鼎躍出，相鬪不解，鼎耳及足皆折。

**歷代鼎**

郊祀志

晉泰帝伏羲與神鼎一，二者一統天

地萬物所係象也。

晉中興書神鼎者仁器也，能輕能重，能息能行，不炊而沸，不汲自盈，網緇之氣自然所生也。亂則藏於深山，文明應運而至。故禹鑄鼎以擬之。

**郊祀志**

黃帝作寶鼎三象天地人

瑞應圖寶鼎金銅

之精，知吉凶存亡，不爨自沸，不炊自熟，不汲自滿，不舉自藏，不遷自行。郊祀志：黃帝采首山銅鑄鼎，鼎成有龍垂胡髯，迎黃帝上昇，因名其處曰鼎湖。真誥：軒轅

禮記

禮記

禮記

禮記



自採首山之銅以鑄鼎虎豹百禽爲之視火參鑑鼎成而軒轅崩葬喬山五百年後山崩空室無尸唯寶劍赤寫在耳一旦又失所在也〔虞荔鼎錄〕金華山黃帝作一鼎高一丈三尺大如十石瓊像龍騰雲百神螭獸滿其中文曰真金作鼎百神率服復篆書三足以上三皇鼎瑞應圖〔百〕治水收天下美銅以爲九鼎象九州王者興則出衰則去〔拾遺記〕禹鑄九鼎五者以應陽法四者以象陰數使工師以雌金爲陰鼎以雄金爲陽鼎鼎中常滿以占氣象之休咎〔孫暢之述書〕禹鑄九鼎人不覺鼎移而口移五步自周郝鄆已來東南移不知今至何國也道人商行傳曰鼎在蜀賓於陽州是西北以上夏鼎

〔說苑〕湯之時大旱七年雒坼川竭煎沙爛石於是使人持三足鼎祝山川教之祝曰政不節耶使民疾耶蓋辭未已而天下大雨〔博古圖〕父乙鼎三足銘三十字瞿父鼎三足銘二字子鼎三足銘一字庚鼎三足銘一字癸鼎三足銘一字乙毛鼎三足銘二字各夫鼎四足銘八字持刀父巳鼎三足銘三字秉仲鼎三足銘四字素腹寶鼎三足銘五字是器耳爲網狀腹足無紋渾厚純質若癸鼎三足銘八字象形饗饗鼎三足銘一字按此鼎款識純古髣髴饗饗之形立戈鼎三足銘一字立戈父甲鼎三足銘三字象形鼎三足銘一字公非鼎三足銘一字亞虎父丁鼎四足銘四字亞形內著虎象冊



命鼎四足銘十一字父已鼎三足銘三字一字作禾形是器耳足純素三面爲饗饗而間之雷紋文鏤與父已葬近似之父癸鼎一二足銘四字作兕形一銘三字作立戈狀黃鼎三足銘一字作黃形魚鼎銘三字月魚基伯申鼎三足銘五字體純朴素綦鼎三足銘三字純外隱起雲雷狀以上商鼎禮明堂位崇鼎貫鼎天子之器也注崇貫皆國名博古圖文王鼎三足銘七字此爲周公作祭文王之器其制足象雌形上爲鼻下爲尾高而且長其兩耳亦鏤文其身四周隱起獸面蓋饗饗之象鼎錄太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎郊祀志牛鼎受一斛天子飾以黃金諸侯白金有鼻

日以銅爲之三足羣書考索牛鼎口徑底徑及深俱一尺五寸三分足如牛每足上以牛首飾之羊豕鼎亦如之所謂周之禮飾器各以其類之義也羊鼎受五斗大夫亦以銅爲之無飾今謂大夫祭用少牢故無牛鼎口徑底徑俱一尺深一尺一寸豕鼎受三升口徑底徑皆八寸深九寸強士以鐵爲之無飾今謂士祭用特牲故無羊鼎案聘禮云牢鼎九設于西階前九鼎者牛一羊二豕三魚四腊五腸胃全鼎六膚七鮮魚八鮮腊九設局幕冷惟牛羊豕三鼎各自象其形自魚腊已下並無其制以其物之細雜無所象故也左傳晉叔向曰饒鼎之銘曰昧爽丕顯後世猶念左傳昭十六年



齊伐徐徐賂以甲父之鼎注甲父古國名左傳鄭人  
鑄刑書於鼎以爲國之常法也博古圖蛟螭鼎三皆  
三足無銘其一耳有粟紋腹有垂花左右蟠以蛟螭而  
足如之其一以牛足爲三足耳作綯紐周以蛟螭之飾  
其一耳足純素緣之外作蛟螭蟠紆之狀比他鼎侈口  
而底稍平蟠夔鼎二皆三足無銘素耳獸足腹著蟠夔  
間以雷紋夔龍雷紋鼎三足無銘三面夔龍形間以雷  
紋夔龍侈口鼎三足無銘純緣外作夔龍狀侈口製作  
華妙饗饗鼎三足無銘素耳直足不設文飾純緣作雷  
篆間以饗饗之狀素饗饗鼎三足無銘製作渾厚略無  
華藻腹間飾以饗饗循環回顧三足爲蟠夔獸足鼎三

皆三足無銘其一獸齒其耳腹著旋紋純緣之下飾以  
蟠夔復以獸爲之足其一純緣周以雲紋而足狀以獸  
與前器頗相類其一足爲獸形純緣腹腹之間遍著蟠  
夔兩耳偃然如翼鱗紋鼎二皆三足無銘耳爲獸腹  
著鱗紋純緣連絡間以蟠夔獸緣素腹鼎二皆三足無  
銘其一耳腹純素緣足作獸紋其一獸飾其緣純素其  
腹象簋鼎四足無銘器方如簋足作獸號旋雲鼎三足  
無銘足空耳直純緣作雲氣回旋足著饗饗形蟠虺雷  
紋鼎有益三足無銘周以蟠虺間之雷紋其蓋有足斜  
方雲雷鼎三足無銘純緣飾以夔龍腹作斜方之形實  
以雲雷間以細乳山紋垂花鼎三足無銘以山紋垂花



五  
為飾垂花。鼎二皆三足無銘。一假耳蹄足腹著交螭。下有垂花備成之文。一圓而上揜腹著饗饗其垂花作蟬紋狀。花足鼎四足無銘。足飾以花腹作直紋。緣為夔龍雷帶。鼎三足無銘。純緣下飾雷帶。而足與腹間皆純素無紋飾。旋紋鼎三足無銘。耳足上下純素。惟腹間飾以旋紋。有宛轉回旋之狀。純素鼎三足無銘。耳足不飾紋。鏤土花沁暈如紫玉色。中鼎三足銘四字。純素不加文。鏤銅色沁暈如碧玉。製作典古。周器中最為純厚者。南宮中鼎三皆四足。一銘五十七字。二銘三十九字。穆公鼎三足銘二百三字。象鼎三足銘一字。作象形。是器腹飾交夔兩耳外作連珠紋。純緣不加蟲鏤。緣鼎三足銘

二字。單父乙鼎四足銘五字。益鼎三足銘四字。鮮鼎三足銘狀一魚形。款識簡古。不加紋鏤。仲偁父鼎三足銘三十五字。太叔鼎三足銘四字。乙公鼎三足銘一十一字。嬭氏鼎三足銘一十三字。寅父鼎三足銘八字。尤生鼎三足銘十六字。絲駒父鼎三足銘九字。通體純素。豐鼎四足銘六字。是器如簋。比他器特小。師秦宮鼎銘四十七字。龍鼎三足無銘。著象若龍。螭鼎二皆三足無銘。二器腹間飾以蟠螭狀。隱起觚稜兩耳偃而純素。三足各設獸首。製作悉同。晉姜鼎三足銘一百二十有一字。王伯鼎四足銘五字。季嬭鼎三足銘四十九字。伯頤父鼎三足銘五十字。耳足皆素。純緣之外飾以蟠夔腹



問比以鱗紋史頭鼎三足銘四十三字耳足純素純緣  
之下以雷紋爲飾父巳鼎三足銘二十八字是器獸足  
素耳純緣之外作螭紋而雷紋間之言肇鼎三足銘一  
十字足短而婆婆其腹耳足純素純緣外有蛟螭之飾  
離公緘鼎三足銘四十一字其腹出雲氣足著饗饗制  
甚古而韻不凡叔液鼎三足銘二十三字耳作雷形純  
緣飾以立螭足作蹄狀單從鼎四足銘五字兩耳方而  
四足上飾獸面腹上雙鳳形間以雷紋鳳狀舉鼎三足  
銘一字耳足與腹皆純素而三面有饗饗狀間雷紋威  
君鼎三足銘七字腹作蟠虬耳飾以雲紋足皆狀獸蓋  
盛飼之器伯郵父鼎三足銘十有八字獸飾足腹間蟠

螭兩耳純緣皆素飾鼎三足銘一字耳足純素純緣之  
下起六觚稜爲三獸面以蟠夔雷紋爲飾腹又作垂花  
中著蟬紋蟲鏤色瑟齊莽史鼎三足銘十九字耳緣著  
雲雷紋是作蹄狀增鏤花子父舉鼎三足銘三字耳腹  
皆素純緣外飾以夔龍雷篆足亦作夔龍狀百乳方鼎  
二皆四足無銘二器方之諸鼎特爲高大所同者周以  
乳形純緣之下環以饗饗所不同者前一器乃夔足而  
眉作蛇虺蟠屈之狀後一器足亦作夔形而鼻稜四翼  
屹起形制質朴實可寶於後世蟠虬鼎二皆三足無銘  
一有益以蟠虬爲飾三足皆獸狀腹周以綯紐蓋頂設  
六拱垂環一闕蓋平底足素無紋純緣飾蟠虬之形蟠



禮記卷之三十一  
禮器類  
八  
虺鼎三足無銘耳足純素周腹作蟠虺狀獸足蟠夔鼎  
三足無銘通體作蟠夔狀兩耳飾以雷紋足爲獸首口  
侈而圓蟬紋鼎三皆三足無銘一飾以饗發間以雷篆  
下以蟬紋垂花之形一腹作蟬紋間以夔龍一著以夔  
龍垂以蟬紋而下極銳蟠夔平蓋鼎三足無銘鏤蟲精  
妙腹著蟠夔蓋年上設四環間以雷紋腹饗發鼎三  
足無銘圓腹著饗發加以夔龍盤雲饗發鼎三足無銘  
耳腹皆素純緣之下飾三饗發有鼻屹然而起間作雲  
氣以上史記秦武王與孟說舉龍文鼎絕臍而死  
釋史類編秦丞相樗里子作一鼎文曰智囊獨足古文  
大篆書荀况在高溪作一鼎大如五石夔表裏皆純兵

法大篆書之廣博物志張儀伐蜀鑄一鼎高三尺文  
曰定蜀大篆書李斯爲丞相鑄一鼎其文曰丞相鼎  
埋於上蔡東門以上鼎錄漢孝景帝鑄一鼎名曰食  
鼎高二尺銅金銀雜爲之形若瓦甗無足十元六年造  
其文曰五熟是滋君王膳之小篆書漢書漢武得汾  
陰寶鼎藏於甘泉羣臣上壽賀陛下得周鼎君上壽王  
曰非周鼎上怒對曰天祚有德寶鼎自出此天以與漢  
是漢鼎非周鼎也鼎錄元鼎元年汾陰得寶鼎卽吾  
丘壽王所識之鼎高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫  
爲之四面蛟龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山形奇怪之象  
紀靈圖未然之狀其文曰壽考天地百祥臻荷山伏其



靈海伏其異此銘在底下又別有銘或浮或沉皆古文  
復象此上古之鑄造也總有九枚 **鼎錄**武帝登泰山  
鑄一鼎高四尺銅銀爲之其形如甕有三足太始四年  
造其文曰登於泰山萬壽無疆四海寧謐神鼎傳芳大  
篆書昭帝元平元年於藍田覆車山鑄一鼎高三尺受  
五斗刻其文曰宜君王和四方調滋味去腥傷小篆書  
三足廢帝賀以天鳳六年登位廢爲海昏侯鑄一小鼎  
貯酒其形若甕四足受二斗其文曰長滿上小篆書宣  
帝甘露元年於華山僊掌鑄一鼎高五尺受四斗擬承  
甘露刻其文曰萬國伏胎長久鑄神鼎承天酒三足小  
篆書又建章宮銅人生毛以爲美祥作一金鼎理之木

宮元帝初元二年鑄一鼎大如甕無足其文曰皇帝膳  
鼎小篆書成帝綏和元年何奴平鑄一鼎其文曰寇盜  
平黃河清八分書三足高五尺六寸哀帝元壽元年鑄  
一鼎貯酒高四尺三足其文曰羣臣元日用醴鼎小篆  
書平帝元始五年鑄一鼎受二斗其文曰藥鼎三足八  
分書 **漢官儀**開陽門夜直樓上帝因作一鼎其文曰  
柱鼎一足如馬蹄 **南越書**熙安縣山下有神鼎天清  
水澄則見鼎刺史劉道錫常使繫其耳而牽之耳脫而  
鼎潛旣而執紉者莫不疾病蓋尉佗之鼎 **鼎錄**蕭何  
爲丞相鑄一鼎大如三石甕自表已功其文曰紀功鼎  
亦是何自作署書體四足車千秋爲丞相鑄一鼎文曰



車丞相鼎八分書孔光拜丞相鑄一鼎文曰丞相博山  
侯大篆書王莽建國元年鑄一大鼎高一丈其文曰建  
國鼎莽自書埋之漸臺又作一鼎其文曰君臣之鼎益  
小篆書三足 [鼎錄]後漢光武建元元年鑄一鼎其文  
曰定天下萬物伏小篆書三足高九尺明帝永平十年  
鑄一鼎於洛水高六尺其文曰蛟龍伏大篆書三足又  
鑄一鼎於穀水高五尺其文曰穀洛小篆書四足章帝  
元和二年於北嶽鑄一鼎高四尺無足其文曰鎮地鼎  
小篆書安帝延光四年鑄一鼎於少室山其文曰承露  
鼎小篆書四足順帝永建六年鑄一鼎於伊水名曰魚  
鼎高四尺三足靈帝嘉平元年鑄一大鼎埋之鴻都門

其文曰儒鼎古書二足楊震為太尉作一鼎其文曰太  
尉鼎古隸書 [寶憲傳]南單于於漠北遺憲古鼎容五  
斗其傍銘曰仲山甫鼎萬年子子孫孫永保用憲乃止  
之 [鼎錄]胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎八分書王允鑄  
一鼎曰千里八分書王仲子為大司徒鑄一鼎其文曰  
司徒鼎大篆書王郎為司空鑄一鼎其文曰司空鼎復  
篆書董卓為太師鑄一鼎其文曰太師鼎古隸書蔡伯  
喈為侍中封高陽侯作一鼎記漢家曆數邕自書藏於  
泰山 [稗史類編]張陵在雲臺山得仙作一鼎寫丹經  
埋於雲臺山下 [博古圖]孝成鼎有益三足蓋與器銘  
共五十六字好時供廚鼎有益三足蓋與器銘共五十



八字汾陰宮鼎有蓋三足蓋與器銘共五十四字定陶  
鼎有蓋三足蓋與器銘共十六字李氏鼎有蓋三足銘  
二字圓揜上而耳外附質素無紋六夔鼎有蓋三足無  
銘蓋作圓如足仰之可貯物圓下承以六夔三犧鼎二  
皆有蓋三足無銘二器足如牛設三犧于蓋浮雲鼎有  
蓋三足無銘耳附如鉞鼻上如稟足作股膊蓋設三圓  
體間飾以雲氣下垂之勢輔耳鼎四皆三足無銘二有  
蓋二闕蓋蟠螭鼎有蓋無銘頂有提環周回隱起三脊  
錯以蟠螭內外之紋又塗以黃金爛然照目小鼎有蓋  
三足無銘傲鼻而爲之其小可置諸掌錯金銀爲華飾  
以七寶瑟瑟輝映其上蓋非飲食之器如硯滴之具最

爲舊物篆帶鼎有蓋三足無銘兩耳外附足作股膊若  
獸蹄狀蓋設三環却之可以貯物上下飾以篆帶縈紆  
糾結曲盡華巧雷紋鼎有蓋無銘三足純素純緣與蓋  
遍著雷紋大小間錯腹上維以綯紐周匝其下與耳又  
作螭形蓋頂復以三環爲飾却而置諸機如足然百乳  
鼎有蓋三足無銘偏淺若甌以環爲耳各以三膊爲足  
蓋又貫之三牙可以脗合各周以乳乳形分布蟠虺之  
間以上兩漢鼎鼎錄蜀先主章武二年於漢川鑄一鼎名  
曰克漢鼎埋之丙穴中八分書三足又鑄一鼎沉於永  
安水中紀行軍奇變又於成都武擔山埋一鼎名曰受  
禪鼎又埋一鼎於劍口山名曰劍山鼎並小篆書皆武



侯迹又時龍見武陽之水九日因鑄一鼎像龍形沉水中章武三年又作二鼎一與魯王文曰富貴昌宜侯王一與梁王文曰大吉祥宜公王爺古隸書高二尺諸葛亮殺王雙還定軍山作一鼎埋於漢川其文曰定軍鼎又作八陣鼎沉之永安水中皆大篆書又於立武郡金山作二鼎一大一小並無文時亮行軍見此山勢似有王者故鎮之魏武帝鑄一鼎於白鹿山高一丈紀征伐戰陣之能古文篆書四足更作鼎於太子名曰孝鼎畫刻古來孝子姓名小篆書文帝黃初元年鑄受禪鼎其文曰受禪鼎小篆書明帝太和六年鑄一鼎三足名曰萬壽鼎小篆書吳孫權黃武元年於彭蠡水沉一鼎其

文曰百神助陽侯伏三足大篆書又獵於樊山見一姥問得何獸答曰得一豹曰何不截尾遂為姥立廟并作一鼎文曰豹尾鼎孫亮建興元年於武昌鑄一鼎其文曰鎮山鼎小篆書三足額邕鑄一鼎文曰額元凱之鼎八分書三足陸遜破劉備軍鑄一鼎紀功其文曰破備鼎以上三鼎以上三鼎錄晉懷帝永嘉六年鑄一鼎沉於瓜步江中無文字鼎似龜形王羲之於九江作書鼎高五尺四面周匝書遍刻之沉於水中真隸書異苑孔愉獲龜放之遂作一鼎刻其文曰孔敬康鼎沉之於水晉陽秋元康八年穀城縣民雷珪夜見門內有光取得玉鼎一圍四寸廬江太守以獻晉起居注咸和元年宣



成春穀縣山岷獲古鼎可受三斛餘羣臣畢賀異苑  
前秦符堅建元五年長安樵人於城南見金鼎走白堅  
堅遣載取到城化為銅鼎入門又變成大鐸鼎錄宋  
王劉裕晉永初三年從秦中還紀功鑄一鼎於九江其  
文曰沸秦洛伏大漢古篆書宋文帝得鰕魚遂作一鼎  
其文曰鰕魚四足順帝昇明元年有人於宮亭湖得一  
鼎上有古文洵漢二字齊高祖於齋中池內見龍聞籥  
鼓音遂埋一鼎其文曰龍鼎真書三足梁武帝大通元  
年於蔣山埋一鼎其文曰大通真書又鑄一鼎書老子  
五千言沉之九江中益蕭子雲書又天監二年安豐得  
一角龜武帝遂作一鼎投得龜處陳武帝即位鑄一

鼎其文曰元勳鼎沉於浙江陳宣帝於太極殿中鑄一  
鼎其文曰忠烈常侍丁初正書以上六朝鼎博古圖三蟠

鼎有蓋三足無銘耳附於外形圓而隘上有三螭以戲  
於蓋足與耳皆為螭形三禮圖唐武后時九鼎成后

欲用黃金塗之姚璿進曰鼎者神器也貴質朴不得外  
飾臣觀其上先有五采豈待塗金為符曜耶后乃止

唐書常山王承乾造六熟鼎招亡奴盜取人牛馬親視  
烹燂杜陽編貞元八年吳明國貢常燃鼎量容三斗

光潔類玉其色純紫每修飲食不燃火而自熟香潔異  
常久食之令人反老山堂肆考宋徽宗崇寧四年秋

九鼎成奉安於九成宮以蔡京為定鼎禮儀使帝幸宮



行酌獻禮鼎各一。殿中央曰帝鼎。北曰寶鼎。東曰牲鼎。東北曰蒼鼎。東南曰罔鼎。南曰彤鼎。西南曰阜鼎。西曰晶鼎。西北曰魁鼎。帝酌獻至北方寶鼎。鼎忽破。水流溢於外。以上唐末鼎

**諸鼎**

庶物異名疏張世南紀聞云昔長睿父博學好

古。頗得三代之遺器。其鼎有上下畫一而中重三者。長睿父識之曰此爭首也。蓋若飲食有訟之戒。然則八十一首與周易準其已久矣。世南之見其器必後漢時物。蓋八十一首作於子雲。何緣三代時已有爭首。按高似孫緯略稱三代器幾三百種。亦無爭首之日。可為純開一證。雲烟過眼錄癸字鼎。初出蕭山。張稱孫其制三

足兩耳。其花鬢發。固雷文。粗細花相間。儼然一局爐耳。特青綠。自內出外。則裹之以褐。色瑩光可愛。內有三字。款文伏自。雖然其樣則不古也。又金絲商嵌小鼎。元賈氏物。文極細。後併高麗商嵌歸之。吳存齋又小鼎一。內有款曰。必直。文藻甚佳。其色青綠。清波雜志毘陵士大夫有仕成都者。九日藥市見一銅鼎。已破。闕旁一人贊取之。既得。叩何所用。曰歸以數爐。炷香環此鼎。香者聚於中。試之果然。乃名聚香鼎。初不知何代物。而致此異。南越書永城縣江前有神鼎。圓數里。耳高五六丈。葛稚川云赤松子淘金丹鼎。廣博物志大茅山有玄帝時銅鼎。鼎可容四五斛。許偃刻甚精。好在山獨高。



禮記集說卷之三  
處入土八尺許上有盤石掩鼎上玄帝時命東海神使  
埋藏於此五代史張策少聰悟父同居洛陽穀豐里  
浚井得古鼎銘曰魏黃初元年春二月壬吉辛同以為  
奇策時年十三居同側啓曰漢建安二十五年曹公薨  
改元延康是歲十月文帝受禪又改黃初是黃初元年  
無二月也銘何繆耶同大驚異之

俎

稗史類編明堂位曰有虞氏以梲俎注云斷木為四足  
而已然則斷木而為之足不致文飾創始為之故也唐  
太宗曰禹雕其俎至夏乃用雕文則俎自虞帝始也  
明堂位周以房俎鄭注房謂足下跗上下兩間有似於

房孔疏兩頭各有兩尺足下各別為跗足間橫者似堂  
之壁橫下二跗似堂之東西兩頭各有房也羣書考  
索俎以玉飾知之者以俎豆相類之物明堂位說周公  
之禮云薦用玉豆豆以玉飾明俎亦用玉飾長二尺四  
寸廣尺二寸高一尺漆兩端赤中央黑國語王公立  
飲則有房丞注房大俎也謂半解其體升之俎也

豆

禮圖豆口足徑尺黑漆飾朱中大夫以上畫以雲氣諸  
侯以象天子以玉皆謂飾其豆口也爾雅疏豆者以  
木為之高一尺口足徑一尺其足各鐙中央直豎者各  
校校徑二寸總而言之各豆其實四升用薦菹醢明



堂位夏后氏以楛豆殷玉豆周獻豆鄭注楛無異物之  
飾也獻疏刻之齊人謂無髮為禿楛孔疏獻音娑娑是  
希疏之義故為疏列之正字通楛豆以木為柄若蜡  
氏置楛之楛卽今之板所謂以木為柄柄卽豆之下承  
豆之莖跌也玉豆者楛之上飾之以玉也獻豆若周官  
再獻之獻陳澧集說云獻讀為娑犧尊刻畫鳳羽此豆  
亦必刻畫鳳羽故名武王觴豆銘食自杖食自杖戒  
之僑僑則逃注盧氏曰無求醉飽自杖而已觴豆與祭  
祀之楛豆玉豆別蓋用以飲食者非止盛乾物也考  
工記族人為豆實三而成殼崇尺注豆實四升殼受一  
斗二升爾雅木豆謂之豆竹豆謂之籩瓦豆謂之登

通雅考工以瓦為豆周禮以木為豆禮家言木曰豆  
竹曰籩瓦曰登然古器祖癸豆姬奭母豆皆以銅為之  
博古圖魚豆無銘飾以魚鱗疑生豆銘八字上若盤  
狀而復穿鏤於濡物蟠虺豆皆無銘各著以蟠虺輕  
重雷紋豆二皆兩耳無銘一有蓋一闕蓋皆以雷紋為  
飾或輕或重下作垂花前蓋端狀若葉間錯粟紋

籩  
鄉射記注豆宜濡物籩宜乾物爾雅疏籩以竹為之  
口有藤緣形制如豆亦受四升盛棗栗桃梅菱茨脯脩  
臠鮑煨餌之屬禮記薦用雕簋注疏簋籩也以竹為  
之形似筥亦薦時用也雕鏤其柄故曰雕簋



瑚璉

三禮圖瑚受一升制度如簋而平下璉受一升漆赤中蓋亦龜形飾口以白金制度如簋而平鏡下魏了翁讀書雜鈔明堂位夏后氏之四璉殷之六瑚鄭注云皆黍稷器制之異同未聞皇氏曰鄭注論語夏曰瑚殷曰璉誤也

簠簋

羣書考索外方內圓曰簠盛稻梁之器口圓徑六寸深七寸二分底徑亦五寸二分厚八分足底徑六寸厚半寸脣寸所盛之數及蓋之形制一與簋同簋盛黍稷之器有蓋象龜形外圓函方以中規矩天子飾以玉諸侯

飾以象受一斗二升高一尺厚半寸脣寸口徑五寸二分深七寸二分底徑亦五寸二分厚八分足底徑六寸

聘禮注簋方者器名也以竹為之狀如簋而方凡簋皆用木而圓受斗二升此用竹而方故云如簋而方亦

受斗二升羣書考索案考工記旅人為簋及豆皆以瓦為之雖不言簋簋是相將之器亦應制在旅人亦有

蓋疏云據祭天地之神尚質器用陶瓠而已若祭宗廟則皆以木為之博古圖禮圖據周禮簠簋注疏簠為

外方面內圓簋為外圓而內方其其中以實稻梁黍稷又皆刻木為之上作龜蓋以體蟲鏤之飾而去古益遠

矣不知簠盛加膳簋盛常膳皆熟食用匕之具若如禮



圖則略無食器之用。令三代簠簋方圓異制，可用七而食。如周邦父簠，高三寸四分，深二寸一分，口徑長一尺，闊八寸一分，容四升一合。飾以蟠螭，周以重雷，兩耳作蟠首。銘曰：叔邦父作簠，用征，用行，用從。君子孫其萬年無疆。又太師望簋，通蓋高六寸七分，深二寸八分，口徑長七寸二分，闊五寸，腹徑長七寸九分，闊五寸六分，容三升七合兩耳四足。銘云：太師小子望作簋，彝簋而謂之蠶者，蠶謂煮熟食，簋盛黍稷，惟熟然後可食也。是皆出于冶鑄之妙，而銘載粲然，豈刻木鏤形者所能髣髴哉。又京叔簋，有益兩耳四足，銘十一字，素簋兩耳無銘，如豆而方，如鋪而精，其下四面作疏櫺之狀。

筐 筥 篚 篋

三禮舊圖：筐以竹為之，長三尺，廣一尺，深六寸，足高三寸，祭祀之器。庶物異名疏：禮書有填筐，有懿筐，填筐其淺者也，懿筐其深者也。韓詩外傳曰：填筐，斂箱也。三禮舊圖：筥制圓而長，深行幣帛及盛物，但可以實物而已。又筥圓受五升，盛雜餼之米，致于賓館。禮書儀禮：壘洗之西，皆有篚。又有上篚、下篚。膳篚之辨，則上篚在堂，下篚在庭。膳篚特饌君爵而已，篚之為物，可以盛幣帛，可以盛勺，解可以盛苴，茅可以代所俎，可以實黍稷，肆大朝覲，佐饋共設，篚，籥此篚之實黍者也。公食大夫豆，實實于簠，簠實實于篚，而篚者，篚類也。其用以實



籩實宜矣。鄭氏曰：籩其筐字之誤歟。不必然也。鄭氏又曰：籩竹器如笭。說文曰：籩如竹篾。篾有蓋是以舊圖籩亦有蓋。

敦

禮明堂位有虞氏之兩敦。注：敦音對盛黍稷器。周禮

合諸侯共珠盤玉敦。注：敦槃類珠玉以爲飾。鄭司農云

玉敦敵血玉器。羣書考索九嬪職云：凡祭祀贊玉盥

注云：玉盥玉敦也。受黍稷器。然則天子八簋之外兼用

敦也。敦受一斗三升。漆亦中大夫飾口以白金。其制與

簋簠容受並同。但上下內外皆圓爲異耳。博古圖已

了。敦有蓋兩耳。銘六字。足純緣。周以夔龍。又著兩螭以

簋其耳通腹皆列夔龍紋。敦有蓋兩耳有珥三足。蓋與器銘其六十六字。敦兩耳銘一百一十三字。圓足下連方座。仲駒父敦二皆兩耳有珥三足。蓋與器共銘三十六字。敦兩耳有珥三足。闕蓋銘一百四十字。姜敦兩耳有珥三足。銘六十六字。宰辟父敦三皆兩耳有珥三足。二蓋與器銘共一百五十字。一闕蓋銘七十五字。形制款式悉同。敦三皆兩耳有珥二蓋與器銘共二字。一闕蓋銘一字。制作一律。皆以雲雷爲飾。前二器蓋上各有犀兕之形。刺公敦二皆兩耳有珥三足。俱闕蓋銘一十八字。雁侯敦有蓋兩耳有珥三足。蓋與器銘共二十八字。師望敦兩耳有珥闕蓋銘九字。純緣與足皆飾蟠



夔間以雲紋耳為螭形。敦兩耳有珥三足闕蓋銘三十九字。毛父敦兩耳有珥三足闕蓋銘四十七字。孟姜敦兩耳有珥三足闕蓋銘二十八字。仲莫父敦兩耳有珥三足闕蓋銘一十七字。耳足皆狀獸形。純緣之下雷紋為飾。腹間純素處。敦二皆兩耳闕足銘六字。史張父敦蓋銘一十二字。純素無紋。若疊環而為製作。純古土花青紫相間。粲然瑩目。仲酉父敦蓋銘六字。虎耳敦兩耳有珥三足闕蓋無銘。耳飾虎形。通體純素。略無設飾。製作質朴。夔足敦闕蓋無銘。虎耳夔足飾以雷帶。神史類編襄陽府光化縣村人耕穴一豕得一器。類鼎而有蓋。蓋及鼎腹皆雷紋。中有龍形。而耳為饗養足。為

蚩尤制作甚精。舅氏得之。名曰龍鼎。予謂古之鼎。象皆無蓋。而足皆圓直。無作獸形者。此乃敦耳。乃名曰龍敦。



