



13
1969
8



門 1 3
號 1969
卷 8

門 1 3
號 1969
卷 15



格致鏡原

卷二十八 舟車類一

舟鐵原始 總論 各類 古土人船 戰船 金船
櫓鐵原始 石船 竹船 古土人船 皮船 漆船

舵 帆檣

纜附鐵 統 刺 筏

附槎

卷二十九 舟車類二

車原始 總論 歷代車制

輦附

馬具總論

障泥

早稻田大學圖書館
號 26.11.1 雙
藏 書



格致鏡原卷二十一

舟車類

舟

原始

晉書太陵星北九星曰天船。一曰舟星。所以濟

不通

世本古者觀落葉因以為舟。淮南子古人見

窾木浮而知為舟。易繫辭伏羲氏剡木為舟。剡木為

楫。舟楫之利以濟不通。蓋取諸渙。山海經番禺始為

舟。世本共鼓貨狄作舟。共鼓貨狄黃帝二臣。墨子棄作舟。

呂氏春秋虞姁作舟。物理論化狐為舟。東晉發蒙

記伯益作舟。拾遺記軒皇變乘桴以造舟楫。黃帝

內傳帝既斬蚩尤乃剡舟楫。物原遂人以匏濟水伏

義氏始乘桴軒轅作舟楫

總論

劉熙釋名船循也循水而行也又曰舟言周流

也爾雅天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟注連

四船曰維併兩船曰方單船曰特造舟者比船為楫即

今浮橋禮月令季春命舟師覆舟五覆五反乃告舟

備具於天子天子始乘舟注舟牧主乘舟之官五覆五

反所以詳視罅漏傾側之處也談苑相船之法頭高

於身者謂之望路如是者凶雙板者凶隻板者吉隻板

謂五板七板雙板謂六板八板以船底板數之也北

戶錄船神呼為孟公孟姥其來尚矣按梁簡文帝神記

云船神名馮耳五行書云船三拜三呼其名除百忌

又呼為孟公孟姥劉思真云玄冥為水官死為水神冥

孟聲相似又云孟公父各憤母各衣孟姥父各板母各

屨或云冥父冥姥因玄冥也五行書河伯以庚辰日

死不可治船漢書武帝自潯陽浮江而下舳舻千里

注舳後施柁處舻前頭刺櫂處也淮南子龍舟鷁首

注鷁水鳥也畫其象著船首以禦水患釋名船上施

屋曰廬施重室曰飛廬又其上施重屋曰雀室取其於

中候望若鳥雀之警視也裨編舟之設屋開門而入

者其門謂之馬門必先闢首而後能入因其字義析而

稱之也釋名舟中牀以薦物者曰笮言但有簣如笮

牀也南方人謂之笮笮言濕漏之水窾然從下過也

奚囊橘柚孫權命工人潘芳造船夜夢一老父謂曰船

將下水矣第楫楫之入宜更殺其角枕福處日福水宜

更殺其顛福上曲則日行千里矣言畢化赤龍飛去如

法果然晉史陶侃都督荆湘嘗造船竹頭皆令籍掌

之及桓温伐蜀以竹頭作釘裝船山海經崑崙有沙

棠木食其實不溺為舟不沉拾遺記玉山傍有丹桂

紫桂白桂皆直上百尋可為舟航謂之文桂之舟酉

陽雜俎樟木江東人多取為船船有與蛟龍鬪者五

侯鯖梓潭有梓樹葉廣丈餘垂柯數畝吳王伐作船使

童男女挽之船飛下男女皆溺死至今潭中有歌唱之

聲偃曝談餘朝鮮酒巖有酒流出其下舟狀如亭上

覆重茆下布紋席棟梁檣柳丹青炳耀四面皆懸以素

幕北夢瑣言唐乾符中綿竹王俳優者有巨力每遇

府中饗軍宴客先呈百戲王生腰背一船船中載十二

人舞河傳一曲畧無困乏續聞見近錄諸綱有廚船

諸船不動火惟廚船造飯以給諸船一無火燭之虞二

無盜米之弊研北雜志今人不善乘船謂之苦船苦

音庫嵩山記東化五方山上有一池池中有破舟云

禹所乘來者廣古今五行記濡須口有大船船覆在

水中水小時便出見長老云是曹公船常有漁人夜宿

其旁以船繫之但聞箏笛絃歌之音又香氣非常漁人

始得眠夢人驅遣云勿近官妓傳云曹公載妓船覆於

此至今在焉。天中記：烏山下無水，魏末有人掘井五丈，得一石函，函中得一龜，大如馬蹄，積炭五枝於函傍。復掘三丈，遇磐石，下有流水，洶洶然。遂鑿石穿水，北流甚駛。俄有一船觸石而沉，人窺船上，得一杉木板，板刻字曰：吳赤烏二年八月十日武昌王子義之船。

名類 揚雄方言：自關而西，舟為船，自關而東，或謂之舟。

說文：舩，方舟也。集韻：鷁首，天子舩也。舩，舩也。

舩，海大船也。子虛賦：榜人歌聲流喝。注：張楫曰：榜，舩也。

廣雅：吳曰舩。李虔通俗文：晉曰舩。音：卑蒼海也。

中船曰舩。音：舩。說文：江中舟曰舩。音：禮。方言：東南丹陽會稽之間，謂舩為櫂。

釋名：上下重板曰舩。四方

施：以禦矢石，其內如牢，楹也。狹而長曰楹，衝以衝突。

舩也。三百斛曰舩。舩，狹也。江南所名短而廣，安

不與危也。二百斛已下曰舩。其形徑舩一人，二人所乘

行也。續齊代語：江湖間舩，舩曰舩，小舩曰舩。音：小

舩曰舩，小舩，舩曰舩。長而薄者曰舩。音：帶。短而深者曰舩。

音：步。小而深者曰舩。音：舩。方舟謂之舩。南州異物志：外域

人名船曰舩。大者長二十餘丈，高去水三四丈，望之如

閣，載六七百人，物萬斛。風土記：小曰舟，大曰船，温床

五會者，永寧縣出豫章材，合五板以為大船，因以五會

為名也。晨，舩，即壽樹，大船名，葛格所造，鴨頭船也。魏

樟，柁，柁諸木皆以多曲，理盤，節為堅勁也。漂汎者言船

之在水如蓮花散落浮於州也通雅編艦淺船也

唐劉崇龜傳乘編艦亡去荆州記湘洲七郡大編皆

受萬斛山堂肆考船有窓牖者曰船艇楚鷺乘船艇

以上流酉青日札蚌蟻尖頭尾蟲生於草中今小艇

之形似之故曰蚌艇孫仲益尺牘未果造謁齋艦注

板屋舟也輿服雜事其輕行則乘海舸合木船也又

云合木為槽漢書注越人於水中負人船又有

蛟龍之害故置戈於船頭西以為名又大船上施樓曰

樓船陳懋仁庶物異名疏越人謂船為須慮見越絕

葉隆遠志長白山其俗剝木為舟長可八尺形如梭

子曰梭船上施一環止以捕魚至渡車則方舟或三角

庶物異名疏劉慎魯都賦綠鵲慈鷺俱船名以此鳥

形畫船首者也白六帖青雀舟名事物紺珠海鵲

船頭低尾高前大後小左右置浮板如翅蜈蚣船底大

兩面平人立處臥板蔽捍兩旁架檣三四十嘉靖間造

王粲海賦菌桂之舟晨鳧之舸越地傳鏡渡起於

越王勾踐今龍舟是也荆楚歲時記按五月五日競

渡俗為屈原投汨羅日傷其死所故竝命舟楫以拯之

舸舟取其輕利謂之飛鳧一自以為水車一自以為水

馬州將及土人悉臨水面觀之蓋越人以舟為車以楫

為馬也都城紀勝西湖舟船大小不等有一千料約

長五十餘丈中可容百餘客五百料約長三二十丈可

容三五十餘客皆雕欄畫棟行運如坐平地遊人賃假
舟中所須器物畢備朝出登舟而飲暮則徑歸不勞餘
力唯費錢耳西湖春中浙江秋中皆有龍舟爭標輕捷
可觀清波雜志頃年西湖上好事者所置船舫隨大
小皆立佳名如汎星槎凌風舸雪篷烟艇扁額不一
溪蠻叢笑蠻鄉最重重午不論生熟界出觀競渡三日
而歸既望復出謂之大十五船分五色舸之神尤惡
去一必有風雨一月前衆舸下水飲食男女不敢共處
弔屈原正楚俗也名爬船中吳紀聞夜航船唯浙西
有之然其名舊矣古樂府有夜航船曲皮日休荅陸天
隨詩云明朝有物克君信播酒三釭寄夜航

舟人船

蜀記夏禹欲造獨木船知梓潼縣尼陳山有

梓木徑一丈二寸令匠者伐之樹神爲童子不伏禹責
而伐之語林武王伐紂夜濟河月明如畫有大蜂狀
如丹鳥飛集王舟因以象畫旛旗翌日而梟紂名其船
曰蜂舟穆天子傳天子乘龍舟鳥舟浮於大沼注舟
以龍鳥爲形制猶今吳之青龍船事物紀原蓮葉舟
齊景公造宮女駕之廣博物志夫差作天池造青龍
舟日與西施爲水嬉任昉述異記魯班嘗刻木蘭爲
舟詩家云木蘭舟出於此王子年拾遺記昭王時海
人乘霞舟以雕壺盛數斗龍膏以獻王說苑莊辛爲
襄城君曰鄂君方汎舟於澌波乘青翰之舟蜀王本

記蜀王有鸚鵡舟拾遺記始皇時宛渠之民乘螺舟而至舟形似螺沉行海底而水不浸入一名淪波舟

漢官殿疏武帝作昆明池周匝四十里為豫章大船可載萬人船上起宮室拾遺記帝乘衝瀾靈鴟之舟以

香金為鈎霜絲為綸丹鯉為餌釣於臺下得白蛟焉述異記武帝穿影娥池中有遊小船觸舟船濤毛船遠

見船載數百人或以青桂之枝為櫂或以水蘭之心為櫂練實之竹為篙紉石之脉為繩纜也拾遺記漢武

帝思懷往者李夫人不可復得時始穿昆靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之洞冥記昆靈池中

有凌波艦掖電艦飛燕外傳婕妤接帝於太液池作

千人舟號合宮之舟三輔黃圖成帝常以秋日與趙

飛燕戲於太液池以沙棠木為舟以雲母飾於鷁首一

名雲舟又刻大桐木為虬龍雕飾如真夾雲舟而行以

紫桂為柁樞及觀雲棹之玩擷菱葉帝每憂輕蕩以驚

飛燕命飲飛之上以金鎖纜雲舟於波上每輕風時至

飛燕殆欲隨風入水帝以翠縷結飛燕之襟西京雜記太液池中有鳴鶴舟容與舟清曠舟探菱舟越女舟

洞冥記昆明池中有撞雷舟西京雜記昆明池中有弋檀舟三輔舊事昆明池三百三十二頃中有弋

船各數十樓船百艘船上建戈矛四角悉垂旛旄葆麾

蓋照燭涯涘洞冥記虬泉池在五柞宮北中有追雲

舟起風舟待僊舟含烟舟
洞冥記 甘露池中有轉羽
舫凌波舫逐龍舫
吳志 周瑜傳注 江表傳曰劉備之
京還也權乘飛雲大船送之
馬編 中華古今注 孫權
時號舸為赤龍小船為馳馬言如龍之飛於天如馬之
走陸地也
吳志 太傅諸葛恪制為鴨頭舫
吳志 將
軍賀齊性奢綺所乘船雕刻丹鏤青蓋絳襜艤闕艦
望之若仙
王濬傳 瓜皮船本圖以倉卒用之耳寧可
以深入敵境耶
義熙起居注 盧循新作八槽艦九枚
起四層高十餘丈
晉宮閣記 天泉池有紫宮舟升進
舟曜陽舟飛龍舟射獵舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟舍
利池有雲母舟無極舟都亭池有華泉舟常安舟
蕭

方等三十國春秋盧修富冠京邑芙蓉艦千餘艘
南
史祖冲之造千里船於新亭江試之日行百餘里
南
史時天泉池新製編魚舟形狹而短梁武帝暇日常從
此舟泛之
南史 梁昭明乘雕文舸摘芙蓉
梁書 羊
侃傳侃初赴衡州於兩艦懸起三間通梁水齋飾以珠
玉加之錦纈盛設幃屏陳列女樂乘潮解纜臨波置酒
緣塘傍水觀者填咽
梁史 湘州賊陸納造青龍艦白
虎艦衣以牛皮高十五丈
隋志 煬帝遣陸士澄往江
南採木造龍舟鳳艫
大業拾遺 行次洛口御龍舟皇
后御翔螭舟又有小水殿九名淨景舟諸妃嬪所乘又
有大朱航三十六名漾綠船貴人美人及十六夫人所

乘又有朱鳥航二十四艘蒼螭航二十四艘白虎航二十四艘玄武航二十四艘又有飛羽舫六十艘青鳧舫十艘凌波舫十艘官人習水者乘之餘人有五樓船五十二艘諸王公主及三品以下坐三樓船一百二十艘四品官人及四道場玄壇僧尼道士坐二樓船二百五十艘五品以上及諸國蕃官乘板榻二百艘載羽儀服飾百官供奉之物黃茂艘二千艘六品以下九品以上從官并及五品以上家口坐又有平乘五百艘青龍五百艘鰲艘五百艘八擢舫二百艘舴艋舫二百艘竝十二衛所乘杜陽雜編隋處士元藏璣至海中滄洲去中國數萬里藏璣思歸洲人製凌風舫送之激水如飛

旬日之間卽抵東萊孔六帖劉宴爲水師走江船二千艘每船受十斛十船爲綱每綱三百人篙上五十人自揚州遣將部送至河陰上三門號上門填闕船米斗減錢九十調巴蜀襄漢麻棗竹篠爲綯挽舟北夢瑣言唐天祐中成中令泚造巨艦一艘三年而成號曰和州載艦上列廳宇泊司苟有苦節府之制又有齊山鐵海之名其餘華壯卽可知也皮日休五賦詩序買釣船一修二丈闊三尺施篷以蔽烟雨謂之五灣舟以寄魏君不琢以資雲水之興稗編元豐元年春命安燾陳陸二學士使高麗救明州造萬斛船二隻仍賜號一爲凌虛致遠安濟神舟一爲虛飛順濟神舟令御書院

勒字明州造牌 宋史米芾喜蓄書畫嘗發運江淮揭
牌行舸曰米家書畫船 金史張中字制小舟不假膠
漆而首尾相鉤帶謂之鼓子舸 庶物異名疏元史王
思誠云糧船開洋之前遣將士乘海仙鶴入海庶幾糧
道寧息蓋巡哨船也 權衡庚申外史元順帝造龍舟
巧其機括能使龍尾鬣俱動而龍尾自撥水 陶宗儀
元氏掖庭記帝於內院造龍船首尾長一百二十尺廣
二十尺上有五殿龍身并殿字俱五采金裝日於後宮
海子內遊戲船行則龍首尾眼爪皆動 陳繼儒筆記
楊鐵崖舫名春水宅

戰船

裨編墨子曰公輸般自魯之楚為舟戰之具謂

之鉤拒此戰舟之始也 太白陰經水戰之具始於
真製之以船為車以檣為馬 越絕書闔廬見子胥敦
問船運之備何如對曰船名大翼小翼突且樓船橋船
令船軍之教比陵軍之法乃可用之大翼者當陵軍之
重車小翼者當陵軍之輕車突且者當陵軍衝車樓船
者當陵軍之行樓車也橋船者當陵軍之輕足刺定騎
也 七命浮三翼注大翼一艘十丈中翼九丈六尺小
翼九丈 左傳吳伐楚戰於長岸大敗吳師護其乘舟
餘皇以歸 蜀王本紀秦為太白船萬艘欲以攻楚
海物異名記越人水戰有舟名海鵲急流浴浪不溺
吳志呂蒙襲關羽至潯陽盡伏其精兵於艤中 晉

書武帝謀伐吳詔王濬修舟艦濬乃作大船連舫方百二十步受二千餘人以木爲城起樓櫓開四出門其上皆得馳馬來往又畫鷁首怪獸以懼江神舟楫之盛自古未有 晉書陶侃擊蜀賊王真真鈞得侃青雀舫侃入小舫得脫 晉令水戰有飛雲舟相去五十步舍隼船相去四十步金船相去二十步小兒先登飛鳥船相去五十步 南史朱西平將軍黃回軍至西陽乘三層艦作羌胡伎泝流而進 南史王鎮惡率水軍自河入渭橋所乘皆蒙衝小艦行船者悉在艦內泝渭而進艦外不見有行船人此土素無舟楫莫不驚以爲神 南史王琳每戰勝艦則有聲如野猪其戰艦千數以野猪

爲名 南史裴邃征邵陽洲羅人爲長橋斷淮以濟邃密作沒突艦會兩淮水暴漲乘艦徑造橋側進擊大破之 北史陳將戚欣以青龍百餘艘屯兵守狼尾難以過軍路 詞林游錯隋文帝詔曰陳國未盡藩節誠須責罪興師若命水龍終當戰前水龍謂戰船也 隋書楊素在永安造大艦名曰五牙上起樓五層高百餘尺左右前後置六拍竿竝高十尺容戰士八百人次曰黃龍置兵百人自餘平乘解艦等各有等差 下大同備倭記宋嘉祐三年知福州蔡襄奏福興泉漳各有魴魚船乞脩整以備海道又淳祐九年漳州守章大任造巨鵬巨鰲二船荻蘆寨有巨舟曰赤馬 宋史洞庭湖賊

楊么四輪激水船行如飛 中興係年錄 紹興二年王
彥恢制飛虎戰艦旁設四輪每輪八楫四八旋轉日行
千里 楊誠齋海鱗船賦序 采石戰艦日蒙衝日海鱗
紹興辛巳逆亮至江北掠民船欲濟虞允文伏舟於七
寶山後令曰旗舉即出伺其半渡卓旗於山人在舟中
踏車以行船但見船行而不見人虜以為紙船也舟中
忽發一霹靂礮遂壓虜舟人馬皆溺大敗之 楓窓小
牘余少從家大夫觀金明池水戰見船舫迴旋戈甲照
耀為之目動心駭比見錢塘水軍戈船飛虎迎弄江濤
出沒聚散歛忽如神令人汗下以為金明池事政如兒
戲耳至如韓蘄王困虜王天蕩飛輪八楫踏車繫回江

面者更不知何如也

白六帖青龍飛燕蒼鷹赤雀鐵

軸牙橋竝戰船名

金船

瑞應圖王者德盛則金人下乘金船遊王後

池

銅船

交州記安定縣有越王銅船潮退則見又陰雨

日百姓樵採見銅船出水上

拾遺記然丘之國貢獻

使者汎沸海至京師以銅薄舟底蛟龍不得近

鐵船

淮南子鐵可以為船 華山記王玄仲登蓮花

峯頂見有池菡萏盛開又有破鐵舟存焉

述異記滄

州人久視山下有澄綠水其泉闊一百步投之金石終

不沉沒州人以瓦鐵為船舫

石船 臨海記白鶴山中有湖湖中有一石船

竹船 山海經衛丘之田有竹大可為舟註一節竹為

之

土船 世本廩君名務相姓巴氏與樊氏暉氏相氏鄭

氏凡五姓皆爭事鬼神以土為船雕文畫之而浮於水

內約船浮者當以為君他姓船不能浮獨廩君船浮因

立以為君長

皮船 後漢書護羌校尉鄧訓令長史任尚縫革為船

置於箬上以渡河掩擊迷唐南史宋沈攸之等攻濃

河造皮艦千乘夷事畧嘉良之夷以皮為舟太平

清話至正間吳濠工王氏以牛皮製一舟內外飾以漆

解卸作數節載至上都遊漾灤河中谷容二十人並都

之人未嘗識舟觀者異之正字通明少保戚繼光濟

水法用生牛馬皮竹木緣之如箱形火乾再用竿繫助

之以浮水一皮船可乘一人兩皮船合縫可乘三人

漆船 續述征記石壺臺有敗赤漆船土民皆謂堯時

有故漆船在焉

櫓 名物考觀魚翼而鈔櫓物原顯頊作槩帝學作櫓

逸雅在旁曰櫓櫓替也用替力然後舟行也洞冥記

漢宮含烟舟以木蘭文杏為櫓隋遺錄帝幸江都每

舟擇妙麗長白女子千人執雕板鍍金檝號為殿脚女

逸雅在旁撥水曰櫂。櫂濯也。濯於水中也。且言使舟

櫂進也。又謂之札。形似札也。又謂之楫。楫捷也。撥水使

舟捷疾也。**輶軒絕代語**楫曰橈。或曰櫂。所以穩棹曰

槳。槳搖櫓小掘也。**雷青日札**櫂進船具。縱曰櫂。今之

三櫂船亦名三尾槳。橫而後拽也。古詩艇子打兩槳。蘇

詩急催艇子操三槳。今長江曰棹槳船。吾鄉有板槳船

篙 附賦

劉熙逸雅所用斥旁岸曰交。一人前一人還相交錯也

物原顧頊作篙。**草氏藻林**莊子杖拳拳船篙也。方

將杖拳而引其船。**述異記**漢武帝穿影娥池。其船以

練實之作爲篙。**世說**陶公嘗發所在竹篙有一官長

連根取之。仍當足。**注**就連竹根用爲篙。以代鐵足。**楊**

慎談苑醍醐齊武帝乘龍舟以鋤石爲篙足。**俞益期**

與韓豫章賤馬伏波昔開道篙跡鑿石猶存。**荊州記**

魚復縣瞿塘灘上有神廟先極靈驗。刺史二千石經過

者皆不得鳴鼓角。商旅恐觸石有石聲。以布裹篙頭。

賦庶物異名疏唐王周誌峽船具詩序。啓云岸石壁

立瀆之忽。竹篙力難制。以其木之堅韌。竿直。其首以

竹納護之者。謂之賦。竹爲總而勾其賦者。謂之納。爲

船之良輔者。賦與篙狀殊。而用一也。在船獨出。悉不如

賦云云。按說文賦從同。弋詩歸從同。戈誤蓋賦爲船板

賦乃船左右大木音則一也

柁

物原帝譽作柁。逸雅其尾曰柁。柁拖也。後見拖曳也。且弼正船使順流不使他疾也。名物考視鴉尾而製柁。薄陽記廬山之西嶺有甘泉曾見一柁從山頂流下後人號為柁下溪。

帆檣

逸雅帆泛也。隨風張幔曰帆。使舟疾汎汎然也。其前立柱曰檣。檣巍也。巍巍高貌也。廣雅張布障風曰帆。風土記帆從風之幔也。施於船前各隨宜大小為制。大者用布一百二十幅高九丈。物原夏禹作船加以蓬。

旋帆檣

事物紺珠帆懸桅受風禹效蠶制

譚苑觀

酬齊武帝數乘龍舟遊江中以紺越布為帆綠絲為

緯白六帖隋煬帝以鐵為帆。倦游錄劉濬自騎

棹皆繡帆青簾多載妓女。吳時外國傳加那調州乘

大船張七帆。異物志外域人隨舟大小或作四帆或

三帆前後杳施以取風氣而無高危之慮故行不避迅

風激浪安而能疾。南越志南海有盧頭木葉如甘蔗

織以為帆名曰夔。永嘉記郡有石如帆相傳云古有

神人以破石為帆故曰石帆。

絳纜附錄 統 利 號

物原堯作維牽。釋名引舟者曰筏筏作也。作起也。起

舟車類 帆檣 纜

舟使動行也。纂文作索謂之笮。南史朱超石傳宋武北伐起石董舟師入河陽軍人緣河南牽百丈有漂度北岸者注百丈以巨竹四被之大如人臂用麻索連貫為牽舟具。演繁露杜詩舟行多用百丈問之蜀人云永峻岸石又多廉稜若用索牽即遇石輒斷不耐故劈竹為大辯以麻索連貫其際以為牽具是名百丈百丈以長言也。爾雅紉縹維之紉縹也縹縹也邢昺疏李巡云紉竹為索所以維持舟者郭璞云縹縹也孫炎曰舟止繫之於樹木戾竹為大索然則紉訓為紉紉是縹縹訓為縹縹又為繫正謂舟之止息以縹繫而維持之也。

鐵錘

焦竑俗書刊誤船上鐵錘曰錘或曰錘錘同即今船首尾四角又用鐵索質之投水中使船不動搖者俗謂若茅。雷音口札鐵十字即鐵錘所以可船。

紉

文選古五兩之動靜注以鷄羽為之重五兩繫於檣尾以候風。淮南子若統之候風也注統候風羽也楚人謂之五兩。

櫓

顏師古漢書注將櫓係船棧也。晉史王恭櫓正字通舟泊岸去岸丈許置長板於船首與岸接以通往來俗呼跳板讀若跳。

筏

稗編拾遺記曰軒皇變乘桴以造舟楫則是未為舟前。

第乘桴以濟矣。筏卽桴也。蓋其事卽自黃帝之前。今竹木之筏謂之筏。是也。爾雅庶人乘桴。注并木以渡。方言。涇謂之簿。簿謂之筏。雷青日札。古者庶人乘桴。謂維木以爲渡也。卽木牌。後漢哀牢夷傳。遣兵乘箬船。注箬音蒲。佳反。縛竹木爲箬。以當船也。晉史王濬傳。吳人於江。噴要害處作鐵錐。長丈餘。暗置江中。以逆拒舟艦。王濬作大筏數十方。百餘步。縛草爲人。被甲執斧。令善水者以筏先行。遇鐵錐。錐輒著筏而去。

附槎

拾遺記。堯登位三十年。有巨查浮於西海。查上有光夜。羽童滅海人望其光。乍大乍小。若星月之出入矣。查常

浮繞四海。十二月一周天。周而復始。名曰貫月查。亦謂掛星。槎羽人棲息其上。羣臣含露以漱。日月之光則如暝矣。一。湘中記。衡山白槎廟。古老相傳。昔有神槎。皎然白色。禱之靈無不應。晉孫盛臨郡。不信鬼神。乃伐之。斧下流血。其夜波流。神槎向上。但聞鼓角之聲。不知所止。詞林海錯。橫槎江在廣西橫州縣。晉咸元間。有一枹槎。堅如鐵石。橫於灘上。其色黝然。照人或曰天河所流也。洞天集。嚴遵仙槎。唐置之於麟德殿。長五十餘尺。聲如銅鐵。堅而不蠹。李德裕截細枝尺餘。刻爲道像。往往飛去。復來。廣明已來。失之。槎亦飛去。異苑。趙牙行舟於闔廬。見水際有太槎。人牽不動。牙往舉。得以之著

物原伏羲始乘牛馬而制羈縻鞭杖軒轅作輓輅少
昊制牛車奚仲制馬車而造鞍的勒勒駕六馬建旂旌
旂旒以別尊卑等級周公制進賢四望二車漢武帝作
羊車芝車廣博物志王肅曰古者一轅之車夏后氏
駕兩馬謂之麗殷益以一騂謂之駟周人又益以一謂
之駟後漢車服志上古聖人見轉蓬始知為輪輪行
可載復為之輿輿輪相乘流運罔極任重致遠天下享
其利後世聖人觀於天見斗周旋魁方柄曲以携龍角
為帝車於是乃曲其輶乘牛駕馬

總論 禮斗威儀山車垂句山車者自然之車也句者
曲也不揉治而自員曲故言垂句 孝經援神契德至

山林則山出根車注根車應載養萬物也 宋書象車

者山之精也王者德澤流洽四境則出 孝經援神契

金車王者行仁德則出 瑞應圖舜時金車見帝庭

春秋歷命序人皇駕六羽乘雲車 蜀記三皇乘祇車

出谷口 帝王世紀奇肱氏能為飛車從風遠行湯時

西風吹奇肱車至於豫州湯破其車不以示民十年東

風至湯復作車遺賜之去 周書王會成王時白州獻

比閭者其葉若羽伐其木以為車終日行 白澤圖故

車之精名曰寧野如輻車見之傷人目呼其名則無害

風俗通車一兩謂兩兩相與體也原其所以言兩者

箱裝及輪兩兩而耦故稱兩 劉熙釋名車古者曰車

聲如居言行所以居人也今日車車舍也行者所處若
車舍也 [周禮] 輿人爲車圓者中規方者中矩立者中
縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉注如生如木從
地生也如附如木之附枝也 [周禮] 軫之方也以象地
也蓋之圓也以象天也輪輻三十以象日月也蓋弓二
十八以象星也 [陳祥道禮書] 專之制前軾而後戶前
軾而後軫旁軾而首以較下軾而衡以鞅對人者謂之
輦如舟者謂之輶揅而相迎者謂之牙軾之曲中謂之
前疾軾之上平謂之衡衡之材與衡之下木皆曰任以
其力任於此也轂之端與軾之下木皆曰軾以其旁止
於此也軾可以名輿可以名車達常可以名部軾前橫

木可以名輅此又因一材而通名也其爲車也有長轂
有短轂有杼輪有侔輪有反揅有仄揅有兩輪有四輪
有有輻有無輻有曲輻有直輻有一輻有兩輻有直輿
有曲輿有廣箱有方箱有重較有單較者或駕馬或駕
牛或輓以人或飾以物或漆或素皆因宜爲制稱事爲
文然論其任重則同稱爲車也 [逸雅] 輶句也輶上句
也衡橫也橫馬頸上也軾伏也在前人所伏也軾式也
所伏以式敬者也靴鞮車中重薦也輕靴鞮小貂也轂
坻也體堅坻也輶援也車之大援也枕橫在前如臥牀
之有枕也枕橫也橫在下也薦板在上如薦席也齊人
謂車枕以前曰縮言局縮也充冀曰育御者坐中執御

直轅轡轡縛曰轅轅端持衡木曰軛以縛軛轅端上曲
鈎衡曰軛車軛下曲者曰鈎軛轍皆車之跡綏上車索
造車自輿始察車又自輪始輪輿其車之要歟考工
記輪人為蓋上欲尊而宇欲卑則吐水疾而雷遠蓋已
崇則難為門也蓋已卑是蔽目也左傳注兵車無蓋
尊者則邊人執笠依轂而立以禦寒暑名曰笠轂漢
書黃霸字次公為潁川太守宣帝下詔賜車蓋特高一
丈別駕主簿車緹油屏泥於軾前以章有德急就篇
蓋輦俛倪柅索棠注俛倪持蓋之杠在軾中央環為之
所以止蓋弓之前却也周禮藻車藻蔽鹿淺褻革飾
鄭注故書藻作輦杜子春輦讀為華藻之藻直謂華藻

也立謂藻水草蒼色以蒼土塗車以蒼繪為蔽也周
禮乘夏篆卿乘夏縵注夏篆以五采畫轂約也夏縵
蓋以五色而無象也夏五色也染人云秋染夏縵無文
漢書二千石車朱兩轡十石至六百石朱左轡注應
劭曰車耳反出所以為之藩屏翳塵泥也輓以鞞為之
或用革師古曰據許慎李登說轡華之蔽也左氏傳云
以藩載樂盈仰是有飾蔽之車也言車耳反出非矣
庶物異名疏鄭箋幃裳童容也鄭司農云容謂轡車山
東謂之裳韋或謂之童容以幃幃車之旁如裳以為容
飾故或謂之幃裳或謂之童容其上有蓋四旁垂而下
謂之檐故雜記其轡有袞袞謂鞞脚邊緣是也然則童

容與澹別司農云澹車者以有童容上必有澹故謂之澹車也此惟婦人車飾為然故士昏禮云婦車亦加之有澹是也詞林海錯簾篋蔽簷也一作屏星孔恂傳別駕車舊有屏星刺史欲去之恂曰別駕可去屏星不可去儀制令諸車一品青油纒通幟朱裏朱絲絡網三品以上青通幟朱裏五品以上青偏幟碧裏六品以下皆不得用幟庶物異名疏重耳占重較也見古今注文官青耳武官赤耳或曰重較在軍車藩上重起如牛角故云重較耳考工記疏較謂車輿兩相今入謂之平鬲北堂書鈔徐野民輿服志云軾車前隱膝也案魏都賦注云軾車橫覆膝人所憑者也演繁露古者

乘車皆立不坐車前橫木曰軾在車遇所敬則俯身以手案式武王式箕子問蓋如此惟安車乃始坐乘仕延年賜安車駟馬顏師古曰安車坐乘車是也博古圖輿格飾弛曲作鵝頸形匾而方下為鐵可以植於欄楯上有螭紋而為斧刃狀然其兩旁皆以行虎飾之考其形制疑為伏軾所用之物庶物異名疏詩疏鞞器云輿革前謂之鞞後謂之游李巡曰輿革前謂輿前以革為飾曰鞞後戶也郭璞曰鞞以革鞞車軾也鞞以後鞞後戶也周禮輪人為輪斬三材必以其特三材既具巧者和之鞞也者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為固抱也注三材以為鞞輻牙也鞞用雜榆

輻用檀牙用楛。周禮輪人為輪行澤者欲杼行山者欲伴杼以行澤則是刃以割塗也是故塗不附伴以行山則是搏以行石也是故輪雖微不繞於鑿注杼謂薄其踐地者伴上下等搏圍厚也。魏亦微也。輪厚則不微於鑿中。羣書考索載者車輪之中外持輻內受軸者也。大車之轂一尺有半兵車之轂長三尺二寸故兵車曰暢轂。考工記凡斬轂之道必矩其陰陽陽也者慎理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖微不歎。風俗通桑車榆轂聲聞數里俗說凡人採桑作車又以榆為轂牢強朗徹聲響乃聞數里。白六帖車轅之外輓曰卒傍。博古圖辟邪車輅。

托轅輿輅飾也作辟邪蹲伏之狀復飾以螭虺其圍空可以容橫梁蓋所謂車之托轅也。博古圖古之車制行一車者有輈駕一輈者有梁服馬則出於梁下而兩驂又所以佐服馬耳故輈一謂之承轅為銜梁之具作虎首後口則口銜其梁也其上間錯金銀復飾以鸞鵲回舞之態固知昔人於輿服每有法度此特一輈之飾耳。石崇奴券作車當取大良白槐之輈菜莢之輈。考工記輈人為輈輈有三度國馬之輈深四尺有七寸田馬之輈深四尺駑馬之輈深三尺有三寸軸有三理一者為美也二者以為久也三者以為利也凡採輈欲其遜而無弧深。世本衛公叔文子作蜺軸。庶物異

名疏詩間關車之牽。今禮記輶以肩轂輶以制軸二者皆金爲之牽。車軸頭鐵也無事則脫行乃設之古者車不駕則脫其牽陳遵所投卽是物也。山堂肆考天子車爲紫蓋故曰紫軼。軼車輶也以玉飾之又謂之玉軼。升菴外集子夏易傳曰輶車下伏兔也今人謂之車履形如伏兔以繩縛於軸故車下縛曰輶。庶物異名疏詩云小戎伐收毛傳小戎兵車伐收軼也孔氏曰軼者車之前後兩端之橫木也所以收斂所載故名收焉。兵車言淺軼者對大車平地任載之車爲淺也。稗編鑾者所謂和鑾也禮云行前朱雀謂朱鳥也鑾輅衡上金爵者朱鳥口銜鈴故謂之鑾或謂爲鸞字一而異

義也。博古圖蹲龍作龍狀而蹲之疑宮廟乘輿之飾考其器則唐物也。禮記正義武車綏旌者武車革輅也取其建戈刃卽曰兵車取其威猛卽曰武車也德車結旌者德車謂玉象木四路不用兵故曰德也。左傳齊慶封獻車於季武子美澤可以鑑。薛靈公傳魏文帝遣車十乘以迎靈芸車皆鏤金爲輪丹畫其轂軛前有雜寶爲龍鳳銜百子鈴鏘鏘和鳴響於林野。事物紺珠長簷車梁制也顏氏家訓云梁朝全盛時貴遊子弟駕長簷車今時逍遙橋之飛簷卽梁時之長簷車也。隋遺錄帝離都旬日幸宋何妥所進車車前隻輪高廣疎釘爲刃後隻輪庫下以柔榆爲之使滑勁不滯

使牛御焉

格至錄原卷三十九

歷代車制

通典黃帝作車至少昊始駕牛及陶唐氏制彤車乘白馬則馬駕之初也有虞氏因彤車而制鸞車夏后氏因鸞車而制鈎車奚仲為夏車正建其旂旒尊卑上下各有等級商因鈎車而制大輅周因商輅以制木輅約木以加飾羣書考索漢書應劭曰古者諸侯屬車九乘秦滅九國兼其車服於是屬車八十一乘矣漢制因秦大駕八十一乘法駕三十六乘自高至文車騎服御無所損益至武帝天漢中始定輿服之制郊祀所乘謂之大駕又備車千乘騎萬疋舊制以金根車為最尊比周之玉輅至後漢大駕則御鳳凰車以金根

為副東漢上原陵用大駕八十一乘祀天南郊則法駕晉武帝始設金玉象革木五路並為法駕東晉儉不中禮副車惟設五乘宋則十二乘魏道武命禮官采古制三駕鹵簿一曰大駕設五輅建太常屬車八十一乘法駕屬車二十六乘小駕屬車十二乘十二乘起於宋王宏之議而罷於隋大業之中唐制武德著令五路屬車十乘指南黃帝作記里鼓劉裕白鸞隋鸞旂漢辟貞觀中始加黃鉞制豹尾制二車通為十二乘高宗不喜乘輅每大禮則御輦元宗以輦不中禮開元冬祀南郊乘輅禮畢騎還自是行幸郊祀皆騎於儀仗之內五輅腰輿皆陳於鹵簿而已羣書考索秦制大駕屬車八十

各史竟原卷三十九

舟車類

歷代車制

一乘法駕半之左右分行其車皆阜蓋赤裏木幡輻戈
矛卷簾尚書御史所載最後一乘懸豹尾豹尾以前爲
省中北堂書鈔續漢書云漢承秦制爲乘輿金根立
車安車輪皆朱班車牙或轂兩轄金簿繆龍爲輿倚較
文虎伏軾龍首銜軛左右吉陽箭鸞雀立衡據文畫軻
羽蓋華瑤建大旂十二旂書日月升龍駕六馬象鑣鏤
錫金鏤方鉞插翟尾朱纁樊纓赤罽易茸金就十有二
是爲德車五疇車安立亦皆如之各如方色馬亦如之
白馬者朱其髦尾爲朱鬣云所御駕六餘皆駕四後從
爲副車案方甫曰楚衛之間轅謂之軻徐廣曰繆交錯
之形也較在箱上說文曰檣文畫蕃兵箱也通俗文曰

車箱爲較蔡邕獨斷凡乘輿車皆羽蓋金華瓜黃屋
左纛金鏤方鉞繁纓重轂副牽黃屋者蓋以黃爲裏也
左纛者以鬣牛尾爲之大如斗在最後左駢馬馵上金
鏤者馬冠也高廣各四寸如玉華形在馬馵前方鉞者
鐵廣數寸在馵後有三孔插翟尾其中繁纓在馬膺前
如索帶者是也重轂者轂外復有一轂施牽其外乃復
設牽施銅金鏤形如緹亞飛輪以緹油廣八寸長注地
左畫蒼龍右白虎繫軸頭今二千石亦然但無畫耳
獨斷前驅有九旂雲罕闕戟皮軒鑿旗車後有金鉞黃
鉞黃門鼓車古者諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服
故大駕馬車八十一乘也尚書御史乘之最後一車懸

豹尾以前皆皮軒虎皮爲之也。獨斷永安七年建金
根耕根諸御車皆一轅或四馬或六馬金根箱輪皆以
金鑄正黃兩臂前後刻金以作龍虎鳥龜形上但以青
縑爲蓋羽毛無後戶。羣書考索東晉屬車五乘而已
加綠油幢朱絲絡青交路黃金塗五朱輪轂猶素兩箱
無金錦之飾其一車又是輅車舊儀天子所乘駕六元
輿中屬車唯九乘符堅敗又得僞車輦增爲十二乘
通典東晉過江副東遺缺有事權以馬車代之建旗於
上後制五色木牛象五時車立旗於背行則使人輿之
牛取負重致遠而安旗常纏而不舒所謂德車緩旌是
也。羣書考索東晉則始建大輅戎輅宋孝武始建五

輅後周置司輅之官掌公車之政皇帝之輅十有二等
曰蒼輅曰青輅曰朱輅曰黃輅曰白輅曰玄輅曰玉輅
曰碧輅曰金輅曰象輅曰華輅曰木輅唐因隋制玉金
象革木是爲天子五輅。晉書皇太后皇后法駕乘重
翟羽蓋金根車駕青輅青幃裳雲幃畫轅黃金塗五采
蓋爪施金華駕三左右馱其廟見小駕則乘紫罽輅車
雲幃畫輅黃金塗五采駕五非法駕則皇太后乘輦皇
后乘畫輪車皇后先蠶乘油畫雲母安車駕六驪馬
色黑油畫兩轅安車駕五驪馬爲副又金薄石山駢紫絳
罽輅車皆駕三驪馬爲副女旄頭十二人持棨戟二人
共載安車儷駕女尚輦十二人乘輅車儷駕女長御八

人乘安車儼駕三夫人油輅車駕兩馬左騂其貴人駕
節畫輅三夫人助鸞乘青交路安車駕三皆以紫絳屬
輅車九嬪世婦乘輅車駕三羣書考索漢景帝詔二
千石者車朱兩轎千石至六百石者朱左轎三百石以
上阜蓋二千石以上白蓋此景帝所定之制也通典謂
武帝天漢四年始定輿服之制命諸侯王大國朱輪特
虎居前左兕右鹿小國特熊居前麋皆居於左右此武
帝所定之制也然所乘之車其名不一皇孫乘綠車丞
相乘高蓋車三公皆乘使車列侯乘安車太守乘藩車
刺史乘傳車大夫乘官車使者追捕考按則乘小使車
佐吏則乘小車致仕者則或賜安車董巴輿服志諸

車之文乘輿倚龍伏虎靈文畫輅皇太子皇子諸侯倚
虎伏鹿靈文畫輅公侯倚虎伏熊黑輅朱班輪晉書
中二千石二千石皆阜蓋朱兩轎銅五采駕二中二千
石以上右騂千石六百石朱左轎長六尺下屈廣八寸
上業廣尺二寸九丈十二初後謙一寸若月初生示不
敢自滿也稗編漢初馬少故曰自天子不能具純駟
將相或乘牛車言唯天子之車然後有馬然亦不能純
具一色至將相則時或駕牛也自吳楚誅後諸侯惟是
食租衣稅無有橫入故貧者或乘牛車則此之以牛而
駕自緣貧窶無資可具非有禁約也漢韋玄成以列侯
侍祠天雨淖不駕駟馬車而騎至廳下有司劾奏削爵

則舍車而騎漢已有禁矣東晉唯許乘車其或騎者御史彈之則漢法仍在也至其駕車遂改用牛晉王導短轅犢車犢牛犢也王濟之八百里駃駃亦牛也言其色駃而行速日可行八百里也石崇之牛疾奔人不能追此其所以獨異也南史吳興太守之官皆殺輓下牛以祭項羽知駕車用牛也豈通三晉之制皆不得駕馬耶

羣書考索晉之賜王公則有雲母車三公有黝德者有卑輪車而位至公者或四望或三望或夾望或油幢車至後周諸侯則有輅或九方或碧或金或象或犀或貝或革或篆或木之屬

南史齊王子公侯舊乘纏帷車蕭鸞獨乘下帷儀從如素士

北齊書後魏大臣老

者多步挽車

唐車服志皇后之車六重翟車厭翟車翟車安車四望車金根車皇太子之車三金輅輅車四望車親王及武職一品有象輅青油纁朱裏通幃朱絲絡網二品三品有革輅朱裏青通幃四品有木輅五品有輅車皆碧裏青偏幃象飾朱班輪八鸞左建旂畫升龍右載闕戟革輅木輅左建簾輅車曲壁碧裏青通幃諸路朱質朱蓋朱旗朱班輪

一品之簾九旒二品八旒三品七旒四品六旒鞶纓就亦如之三品以上珂九子四品七子六品以下去通幃及珂王公車輅藏於太僕受冊行冊命巡陵昏葬則給之餘皆以騎代車

山堂肆考唐宣宗大中二年冬十一月萬壽公主適起居郎

鄭穎舊例公主下降以銀裝車帝曰吾欲以儉約化天下當自親者始命依外命婦以銅裝車

名類 禮記鸞車有虞氏之路也鉤車夏后氏之路也

大路殷路乘路周路也注鸞車車有鸞和也鉤有曲輿

者也曲輿謂曲前闌也輿謂車牀周禮中車掌王之

五路一曰玉路錫樊纓十有再就建太常以祀金路鉤

樊纓九就建大旗以賓同姓以封象路朱樊纓七就建

大赤以朝異姓以封革路龍勒條纓五就建大白以卽

戎以封四衛木路前樊鶴纓建大麾以田以封藩國注

王在焉曰路錫馬面當盧刻金為之樊讀如擊馬大帶

也纓在膺鉤婁頰也以賓謂會賓客象路朱以朱飾勒

也龍勒龍駝也以白黑雜色飾勒也條讀為條以條緣

飾纓前讀為翦淺黑也鳴纓鳴色飾晉書王金象革

本是為五路命天子法車皆朱班漆輪畫為蟻文三十

幅法月之數車轂貳轄以赤油廣八寸長三尺注也繫

兩軸頭謂之轅餘金薄纓龍繞之為輿倚較較重為文

獸伏軾龍首銜軾左右古陽箭鸞雀立衡橫文畫轅及

轡青蓋為裏謂之黃基金華施椽朱椽二十八以象宿

兩箱之後皆玳瑁為鷓翅加以金銀雕飾故世人亦謂

之金鷓車斜注旂旗於車之左又加棨戟於車之右皆

素而施之棨戟韜以黼繡上為堯字繫大蝦蟆輓長丈

餘於戟之杪以鼈牛尾大如斗置左駢馬輓上是為左

燾轅皆曲向上取禮緯山車垂句之義言不操而能自
曲晉書五路金以黃金為文髦插以翟尾象鹿而鑊
錫當金變而方鉉樊纓赤芻易茸金就十有二皆有錫
鸞之飾和鈴之響鉤膺玉瓊馬帶龍輈車轅頭華犧車
環上朱幘法駕則五路各有所主不俱出臨軒大會則陳
乘輿車輦於殿庭唐車服志凡天子之車曰玉輅者
祭祀納后所乘也青質玉飾末金輅者饗射祀還飲至
所乘也赤質金飾末象輅者行道所乘也黃質象飾末
革輅者臨兵巡守所乘也白質輓以革木輅者蒐田所
乘也黑質漆之五輅皆重輿左青龍右白虎金鳳翅畫
苞文鳥獸黃屋左燾金鳳一鈴二在軾前鸞十二在衡

龍輈前設鄣塵青蓋三層繡飾土設博山方鏡下圓鏡
樹羽輪金根朱班重牙左建旂十有二旒畫升龍其長
曳地青繡綉杠右載闕戟長四尺廣二尺散文旂首金
龍銜錦結綬及綵帶垂鈴金鏐方鉉插翟尾五雉鏤錫
鞶纓十二就旌旗蓋鞶纓皆從輅質唯蓋裏皆用黃
禮王后五路一重翟二厭翟三安車四翟車五輦車
周禮王后之五路重翟錫而朱總厭翟勒面績總安車
彫面鷲總皆有容蓋鄭玄注重翟重翟雉之羽也厭翟
次其羽使相迫也勒而謂以如玉龍勒之韋為當面飾
也彫者畫龍以飾其韋安車坐乘車凡婦人車皆坐乘
故書朱總為績鄭司農云錫馬面錫績當為總書亦或

為總鷺讀為鳧鷺之鷺鷺總者青黑色以繪為之總著
馬勒直兩耳與兩鑣容謂檐車山東謂之裳幃或曰幢
容立謂朱總續總其施之如鷺總車衡轡亦宜有焉續
畫文也蓋如今小車蓋也皆有容有蓋則重翟厭翟謂
蔽也重翟后從王祭祀所乘厭翟后從王賓饗諸侯所
乘安車無蔽后朝見於王所乘謂去飾也左傳大路
越席昭其儉也注大路王路天子之車越席結蒲越之
草為席也北史舊制五輅於轅上起箱天子與參乘
同箱內何稠曰君臣同所過為相逼乃廣為盤輿別構
欄楯侍臣立於其中於內復起須彌平坐天子獨居其
上晉書輿服志五牛輅平吳後所造以建旗車設五

牛青赤在左黃在中白黑在右詞林海鏡楚辭來吾
導夫先路先路車各郊特牲先路三就左傳鄭賜子展
先路子產次路元志玉輅用栲栳輪以上董巴輿
服志商瑞山車金根之色商入以為大輅於是秦始皇
作金根之車羣書考索秦平六國蕩滅舊籍舊制多
亡改商瑞山車為金根車以金為飾謂之幣軫立旗阜
旂以從水德法水之數駕馬以六宋書禮志秦閔三
代之車獨取殷制古曰桑根車秦曰金根車也漢氏因
秦之舊亦為乘輿所謂乘殷之輅者也雷青日札南
史齊志曰殷有瑞因乘鉤而制車因桑根而為色古所
謂器車也桑根車一曰金根車言桑色黃如金也漢儀

天子法駕曰金根車不學之子誤改為金銀車徐廣
車服法天子金根車馬上插以翟毛皇后法駕乘重翟
羽蓋魏文帝詔前于闐王山習所上孔雀尾萬枝文
彩五色以為金根車蓋遙望耀人眼晉書金根車駕
四馬不建旗幟其上如畫輪車下猶金根之飾魏收
後魏書金根車公主封君皆得乘之但右駢而已以上
車齒簿令稱根車青質蓋三重餘同玉輅籍田則供
之晉書耕根車駕四馬建赤旗十有二旒天子親耕
所乘者也一名芝車一名三蓋車置耒耜於軾上通
典耕根漢制如副車有三蓋一曰芝車置車輻耒耜之
服晉駕四馬隋以青質羽葆雕裝軾青囊乘耜而加之

也以上耕根車晉書鸞旗車駕四先輅所載也鸞旗者謂
析羽毛而編之列繫於幢傍也輿服志鸞旗車亦曰
雞翹車通典鸞旗車漢制也繡鸞於旗插旗於上以
為前驅羣書考索漢制鸞旗車通典曰以銅作鸞鳥
於車衡上晉宋因之唐備之於大駕齒簿以上鸞
典白鸞車隋制也一名鼓吹車上繡層樓樓上有翔鸞
棲焉車柱之杪刻木為鸞以飾毛筒唐時御史亦以
鸞羽飾車取鸞見水中魚能察隱微之義通典皮軒
車漢制以虎皮為軒作前驅之車取曲禮前有士師則
載虎皮之義也上林賦前皮軒後道游注文穎曰皮
軒以虎皮飾車天子出道車五乘游車九乘在乘輿車

前李善曰皮軒最居前而道游次皮軒之後古今注

辟惡車秦制也車上有桃弓葦矢以辟不祥太史令一

人在車執弓箭宋會要崇德車本秦辟惡車乾德

元年八月改今名中載皇旗太卜令在車執旗宋會

會要黃鉞車漢制唐貞觀後始加此車於鹵簿內鹵

簿令黃鉞車或曰金鉞車左武衛隊正一人在車次豹

尾車右武衛隊正一人在車皆武弁朱戈以上各

雅檻車上施欄檻以格猛獸之車也晉書獵車駕馴

馬天子校獵所乘也重輶輪繆龍繞之一名闕戟車一

名躡猪車魏文帝改為躡獸車古天子獵則乘木

書考索獵車周禮謂之奇車曲禮曰國君不乘奇車注

云獵車也巾車氏木輅以田漢制一曰闕緒車親被獵

乘之魏改名闕虎車以上漢書杜周傳賜安車駟馬

古注安車坐乘之車也後漢輿服志云公列侯安車

朱班輪倚鹿較伏熊軾阜蓋飾鹿較者畫立鹿於車之

前兩輻外也伏熊軾者車前橫軾為伏熊之形也軍

服志安車者臨奉所乘也金飾重輿曲壁紫油纁朱裏

通幟朱絲絡網朱鞶纓朱履髮具絡駕亦駟副輅耕根

車安車皆入鸞晉書皇太子安車駕三左右駟朱班

輪倚獸較狀鹿軾九旒畫絳龍青蓋金華蚤二十八枝

黑幟文畫輶文輶黃金塗五絲亦謂之鸞路晉東宮

舊事皇太子初拜有石山安車一建九旗青色四馬

魏收後魏書安車紫蓋朱裏與公侯同子男阜蓋青裏
 宋朝會要進賢古安車也乾德中元年八月改今名
 通典進賢車周致仕之老及后乘之逸雅安車
 卑坐乘今吏之乘小車也晉書車坐乘者謂之安車
 荷乘者謂之立車亦謂之高車按周禮雅王后有安車
 也王亦無之自漢以來制乘輿乃有之有青立車青安
 車赤立車赤安車黃立車黃安車白立車白安車黑立
 車黑安車合十乘名為五時車俗謂之五帝車雷青
 日札漢有安車有立車安車可坐者也即步輦白虎通
 曰制車以步故正乘孔子所以升車必正立蓋車廣六
 尺四寸深四尺軾去輿高三尺三寸較去軾又高二尺

一寸共深高九尺五寸故仲尼長九尺餘亦可立也列
 女傳立輜無駢是婦女亦立也神編安車輪不欲高
 高則搖車身止長六尺可以臥其廣合轍軻以蒲索纏
 之索如錢大車上設四柱蓋密簾為之紙糊黑漆廂高
 尺四寸設茵轆車後為門前設扶板加於廂上在前可
 凭在後可倚臨時後建以鉄距子簪於兩廂之上板可
 闊尺餘令可容書策及着樽之類廂下以板鋪之臥則
 可蔽風雨近後為窻戶以備側臥可觀山景車後施油
 幟幟兩頭有軸雨則展之傳於前柱欲障風則半展或
 偏展一邊臨時以鐵距子簪於車蓋梁及廂下無用則
 卷之立於車後車前為納陛令可垂足而坐要臥則以

板架之令平以上 [釋名] 輅車。輅，遙也。遠也。四向遠望之車也。

[漢書食貨志] 算輅車。師古注：輅，小車也。白六帖：劉歆等新定昏禮，親迎立輅，輅馬輅立，乘小車也。

輅馬，儷駕也。 [晉書] 輅車，古時軍車。一馬曰輅車，二馬曰輅傳。漢世貴輅，輅而賤輅車。晉魏重輅車而賤輅輅。

三品將軍以上尚書令輅車，黑耳有後戶，僕射但有後戶無耳。金阜輪尚書及四品將軍則無後戶，漆轂輪。

晉公卿禮秩安平王孚薨葬給徘徊黑耳車一乘，傅暢故事曰尚書令輅車黑耳。 [通典] 鹿輅輅，梁制三公開府尚書令給之，鳳輅輅尚書僕射中書監祕書監給之。

聊泥輅尚書列卿等給之，龍雀輅諸王除刺史帶將軍給之。方蓋輅中丞給之。輅車以上 [逸雅] 輅車載輅重臥息。

其中之車也。輅，厠也。所載衣物雜厠，其中也。輅車，輅屏也。四面屏蔽，婦人所乘牛車也。輅輅之形同，有邸口輅無邸曰輅。 [周禮] 翟車，貝面組總有握，鄭玄注：翟車不重不厭，以翟飾車之側，爾貝面貝飾勒之當面也。有握則此無蓋矣。如今輅車是也。后所乘以出乘。 [張敞傳] 君母出門則乘輅輅。注：輅輅衣車也。 [五代史] 王出入

閭里乘輅輅車。 [庶物異名疏] 蔥靈輅車也。左傳：疏賈逵云：蔥靈衣車也。有蔥有靈，然則此車前後有蔽，兩邊開窗，窗中望木謂靈。今人猶名窗木為靈。子齊侯執陽虎載蔥靈寢於其中而逃。 [東觀漢記] 梁冀僭後作平。

各按：輅車類。 [舟車類] 輅車類。

輅車類。

輅車類。

輅車類。

上。輓車。輓車以上。晉先蠶儀蠶將生擇吉日皇后乘油畫

雲母安車加六騶馬載筐鉤從蠶。袁子正書以雲母

飾犢車謂之雲母車。臣下不得乘時以賜王公。晉書

謝玄敗苻堅於淝水獲所乘雲母車。晉太康起居注

齊王出鎮詔贈清油雲母犢車。以上雲母車。史記封禪為

蒲輪車惡傷土石草木。漢書枚乘傳以安車蒲輪徵

乘師古注蒲輪以蒲裹輪。晉書卓輪車駕四牛形制

如犢車但阜漆輪轂上加青油幢朱絲繩絡諸王三公

有勲德者特加之。南史齊武帝給豫章王嶷阜輪車

晉書畫輪車駕牛以綵漆畫輪轂故名上起四夾杖

左右開四望綠油幢朱絲絡青交路其上形制事事如

輦其下猶如犢車耳。南史宋明帝賜建安王休仁漆

輪車。後漢輿服志皇子為王錫青蓋車。晉書王青

蓋車皇孫綠蓋車僉駕三左右駢。晉書惠帝濟河張

方率騎三千以陽燧壽蓋車逢迎。庶物異名疏卒摩

董卓車各卓乘金華青蓋車時人號竿摩車言逼上也

蔡邕以為逾制卓改乘金華卓蓋車。吳均續齊諧記

漢宣帝以阜蓋車一乘賜大將軍霍光悉以金鉸具至

夜車轄上金鳳凰輒亡去莫知所之至曉乃還如此非

一後南郡黃君仲北山羅鳥得鳳凰入手即化成紫金

毛羽冠翅宛然具足可長尺餘詣闕上之帝置承露盤

上俄而飛去帝使尋之直入光家止車轄上乃知信然

帝取其車每遊行即乘御之〔晉書〕位至公或四望三

望夾望車油幢車駕牛形制如阜輪但不漆轂耳王公

大臣有勲德者特給之〔魏武帝與楊彪書〕今贈足下

畫輪四望通幟七香車二乘〔東宮舊事〕皇太子初拜

有畫輪四望車皇太子納妃四望車羽葆前後部鼓吹

各一部〔羣書考索〕齊四望車通幟油幢絡班漆輪轂

亦曰阜輪車以加貴臣〔宋朝會要〕明遠車古四望車

也駕以牛乾德元年八月改仍駕四馬制如屋上層四

面垂簾〔晉陽秋〕魏舒子亡詔給陽燧四望車使出入

觀望散其哀懷〔南史〕齊永明十一年給南郡王阜輪

三望車〔事物原始〕高貴鄉公好士性急欲望外官特

給車一乘武賁五人每有宴集奔馳而至號曰追鋒車

〔晉書〕追鋒車去小平蓋加通幟如輅車駕二取其迅

速在戎陣為博乘〔晉書〕天子詔宣帝鎮關中及次白

崖有詔召帝乃乘追鋒車自白崖四百餘里一宿而至

〔晉書〕大使車立乘駕四赤帷裳騶騎導從小使車不

立乘駕四輕車之流也蘭輿皆朱赤轂赤屏紳白蓋赤

帷裳從騶騎四十人又別有小使車亦設阜蓋追捕考

按有所執取者之所乘也凡諸使車皆阜班輪赤衡輓

〔漢宣帝紀〕太僕以輪輓車奉迎曾孫〔注〕文穎曰輪輓

小車前有曲輿不衣也李奇曰蘭輿輕車也師古曰時

未備天子車駕故且取其輕便耳〔逸雅〕容車婦人所

載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也周禮注巾

猶衣也以衣飾車故曰巾車漢書陳遵傳乘藩車師

古注藩車車之有屏蔽者漢書衛后傳軒中得幸師

古注軒謂軒車即合車之氈幄者南史齊武帝賜豫

章王嶷以魏所送氈車續漢書輿服志大行載車其

飾如金根加施組組連盤交結四角金龍首銜璧垂五

采析羽流蘇晉書通輿車駕牛猶如今犢車制但舉

其漫通覆車上也諸王三公並乘之拾遺記周穆王

巡行天下馭黃金碧玉之車又副以瑤華之輪十乘

漢書武帝作畫雲車隋大業雜記大駕羽衛有行漏

車鐘車鼓車漢書劉屈氂傳載屈氂廚車以徇師古

注廚車載食之車南史宋廣州刺史劉道陽餉庾仲

文白檀牽車裝飾甚嚴沈約宋書沈慶之每朝賀常

乘豬鼻無幟車左傳齊侯歸夫人魚軒杜注魚軒夫

人車以魚皮為飾漢書西域傳馮夫人名嫪漢宮人

也善史書乘錦車持節和戎而歸北史齊後主市真

珠為穆后造七寶車隋遺錄自都抵汴日進御女車

車幟垂鮫綃網雜綴片玉鳴鈴行搖玲瓏以混車中笑

語冀左右不聞也文懋昭金志后妃並用殿車其車

如五花樓之狀此以錦繡青氈為蓋四圍以簾秋冬亦

用氈並用金飾緣柱廊月板護泥皆飾以金玉或四輪

或二輪並朱車之四角后用金鳳妃用金孔雀如一品

二品車之四角夫人益用銀螭頭陶宗儀元氏掖庭記宮中制五雲車車有五箱以火樹為檻式烏陵為輪轆頂懸明珠左張翠羽蓋曳金鈴結青錦為重雲覆頂旁建青龍旗列磨鐸雕銀戟五右張白鳩緝毳蓋曳玉鈴結素錦為層雲覆頂旁建白虎旗列豹絨連珠槍五前張紅猴毛氈蓋曳水鈴結赤錦為重雲覆頂前建朱雀旗列絳鋒火金戈五後張黑兔圍毫蓋曳竹鈴結墨錦為層雲覆頂後建玄武旗列畫竿五中張彤羽曲柄蓋曳石鈴結黃錦為層雲覆頂建勾陳旗中箱為帝座外四箱為妃嬪座每晦夜遊者苑中御此以行不用燈燭以上各黃帝內傳玄女為帝制司南車當其前記

聖鼓車居其右馬縞中華古今注指南車起於黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧皆迷四方於是乃作指南車以示四方遂擒蚩尤而卽位故後漢桓建舊記云周公所作也周公治致太平越裳氏重譯來獻白雉一黑雉二象牙一使者迷其歸路周公錫以文錦二疋駟車五乘皆為司南之制使越裳氏載之以南綠扶南林邑海際暮年而至其國使大夫宴將送至國而還至始制車轄轄皆以鐵還至鐵亦銷盡以屬巾車氏攻而載之常為先導示服遠人而正四方也車法在尚方故事漢末喪亂其法中絕馬先生鈞絡而作焉今指南車馬先生之遺法也典略明帝使博士馬鈞作司南

車晉書司南車一名指南駕四馬其下制如樓三級四角金龍銜羽葆刻木爲轆人衣羽衣立車上車雖回運而手常指南大駕出行爲先啓之乘南史初宋武平關中得姚興指南車有外形而無機杼每行使人於內轉之昇明中齊高帝輔政使祖冲之改造銅機圓轉不窮而司方如一述征記尚方北門中有指南車車上有木仙人持信旛車轉而人常指南陳師道後山叢談龍圖燕學士肅悟水理造指南車不成出見車馳門動而得其法事物紺珠指南車高一尺四寸二分下長七寸四分轄木口員徑三寸七分管立木口員徑三寸四分琢玉人手常指南尼底通員竅作旋轉軸踏

出尤之上晉書記里鼓車駕四形制如河南其中有木人執槌向鼓行一里則打一槌晉輿服志記里鼓車過江忘失制度而謝安率意造焉及獲京師舊輦形制無差古今注記里鼓車一名大章車晉安帝時劉裕滅秦得之山堂肆考宋仁宗天聖五年內侍盧道隆造鼓車其制獨轅雙輪廂上有兩層各安木人平執木槌車行一里下一層木人擊鼓止平輪轉一周車行十里上一層木人擊錘朝野僉載則天如意中海州進一匠造十二辰車迴轅正南則午門開馬頭人出四方迴轉不爽毫釐以上指南記逸雅柏車柏伯也大也丁夫服任之小車也墨車漆之正黑無文飾大夫所

乘也。役車、棧車，皆庶人所乘也。〔西京雜記〕漢朝輿駕有象車，鼓吹十三人前導。〔晉輿服志〕象車，漢鹵簿最在前。〔羣書考索〕大車，牛車也。牛車大則柏車，中羊車，小矣。大車以行澤，柏車以行山，羊車以行宮中。〔關令內傳〕尹喜嘗登樓望東極，有紫氣西邁，果見老君乘青牛車來過。〔韻府〕薄板車，即老子青牛車。〔北史〕隋五品以上給犢車，通德三公親王加油絡。〔明皇雜錄〕上將幸華清宮，貴妃姊妹競飾車服，各為一犢車，展以金翠間以珠玉，一車之費不啻數十萬。既成，甚重而牛不能引。〔逸雅〕羊車，羊祥也。祥善也。善飾之車，今犢車是也。〔晉書〕羊車一名輦車，其上如輶，伏兔箱漆畫輪，輓

〔輿服志〕晉衛玠風神秀異，乘羊車入市，見者皆以為玉人。〔晉書〕武帝掖庭盆寵者眾，莫知所適，乘羊車恣其所之。宮人乃取竹葉插戶，鹽汁洒地，以引帝車。〔南史〕潘淑妃以貌進，始未見，賞帝好乘羊車，經諸房，淑妃每裝飾褰帷以候，并密令左右以鹹水洒地，帝每去戶，羊輒舐地不去。帝曰：羊乃為汝徘徊，况於人乎？於是愛傾後宮。〔文〕帝也。〔隋禮儀志〕羊車，小兒數人引之。漢代或以人牽，或駕果下馬，梁貴賤通得乘之，名曰牽子。〔蜀志〕後主劉禪乘驟車，降鄧艾。〔合璧事類〕張楷公趨家貧，無業，常乘驢車至市賣藥，足給而還。又蕪子訓常乘驢車。〔左傳〕葦路，藍纒以啓山林。〔注〕葦路，柴車。〔風俗〕

通鹿車柴車也窄小裁容一鹿故云漢冗散郎乘之

晉書劉伶常乘鹿車 後漢書袁忠為沛相乘葦車到

官以清亮稱 晉書時湘土荒殘公私困弊司馬承躬

自儉約乘葦菱車 詞林海錯笨車竹車也顏延之嘗

乘笨車徜徉自得又東漢李膺與郭林宗共乘薄笨車

上大槐板 南史劉焯之與妻共乘蒲笨車出市貿易

以上各 司馬法戎車夏曰鉤車商曰軍車周曰元戎

周禮車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃萃車之

萃輕車之萃 鄭注萃猶留也此五者皆兵車所謂五戎

也戎路王在軍所乘 晉書戎車駕四馬天子親戎所

乘者也載金鼓羽旗幢翳置弩於軾上其建旄麾悉斜

注 左傳晉厲公伐鄭楚子登巢車以望晉軍 注兵車

高如巢可以望敵故楚共王登以望晉軍之動息 庶

物異名疏 狀晉車之別名六 輞曰大扶胥三十六乘材

上強弩牙戟為翼一車二十四人推之以八尺車輪車

上立旗鼓兵法謂之震駭 孫吳兵法有巾有蓋謂之

武剛車武剛者為先驅又為屬車後為殿焉 漢書衛

青伐匈奴以武剛車自環為營 魏書太祖與袁紹戰

起北山射營中太祖乃為發石車擊紹號雷震車 事

物相珠 杷車上設伏機下引繩發之石飛遠擊又名李

公車 孩兒把出交趾 晉書馬隆討羌依入陣圖作偏

廂車地廣為鹿角車營路狹則為木屋施於車上且戰

且前弓矢所及應弦面倒 **車類秦書** 荷蓑圍襄陽作
飛雲車以攻城克之 **南史** 宋劉劭西討築長圍創攻
道於東西并作大蝦蟆車載土牛皮蒙之三百人擁以
塞塹殷琰始降 **後漢書** 與服志輕車古之戰車也洞
朱輪輿不巾不蓋建牙戟幢麾輻輳弩服藏在武庫
中興係年錄 紹興二年王彥休制神武戰車下安四輪
略同飛虎頂張布帷以避矢石傍斜衝擊其用如神又
有拒馬車一人之力可以轉用比之蒙衝偏廂鹿角此
尤至要 **韻府** 渠衝攻城車也 **事物紺珠** 衝輞車有
樓以撞城下城絞車立兩木橫施轉軸施十字木垂兩
繩下貫踏板水牛車堅木厚板為平屋下四輪推攻城

輜輶 下虛上蓋如芥四輪攻城颺塵車推車逼城颺塵
便城上難守虎車一輪虎口設鋒刃象車四輪象口設
鋒刃鎗車六輪前及兩旁設鎗巷戰車一輪短小 以上
漢書 季布傳置廣柳車中 **汪服虔** 曰東郡謂廣轍車
為廣柳車 **鄭氏** 曰作大柳衣車若周禮喪車也 **李奇** 曰
廣柳大隆穹也 **晉灼** 曰周禮說衣袞柳柳聚也衆飾之
所聚也此為載以喪車欲人不知師古曰 **晉鄭** 二說是
也隆穹所謂車輦者耳非此之謂也 **霍光傳** 載光尸
柩以輜輶車 **注** **文穎** 曰輜輶車如今喪輜車也 **孟康** 曰
如衣車有窻牖閉之則溫開之則涼故名之輜輶車也
臣瓚 曰秦始皇道崩祕其事載以輜輶車百官奏事如

故此不得是輜車類也案杜延年奏載霍光板以輜車
 駕大厩曰虎駟以輜車駕大厩白虎駟為倅師古曰輜
 輅本安車也可以以息後因載喪飾以柳雲故遂為喪
 車耳輓者密閉輓者旁開窗牖各別一乘隨車為名後
 人既專以載喪又去其一總為藩飾而合二名呼之耳
 倅副也詞林海錯輜車喪車也殯則謂之輜車葬則
 謂之柳車陸士衡詩注輿棺之車其蓋曰柳以上喪車
 黃帝岐伯經岐伯乘絳雲之車駕十二白鹿遊蓬萊之
 上洞天經靈景道君乘赤雲車太洞玉經八皇老
 君乘黃琅之車道經尤真丈人登白鸞之車真誥
 東海君乘獨鹿飛輪車按行諸洞天續稗海司馬紫

微狀類陶貞白天降車上有字曰賜司馬承禎承禎自
 號白雲先生故人謂車為白雲車至文宗朝并張鸞海
 槎同取入內藻林白鹿車青龍車白虎車皆升天車
 也仙官薄延乘白鹿車司馬生乘青龍車徐福乘白虎
 車共載升天山堂肆考五雲車仙人所乘也以上仙人車
 諸葛亮集木牛者方腹曲頭一脚四足頭入
 領中舌著於腹載多而行少宜可大用不可小使特行
 者數十羣行二十里也後山談叢蜀中有小車獨推
 載八石前如牛頭又有大車用四人推載十石蓋木牛
 流馬也稗編蜀相諸葛亮之出征始造木牛流馬以
 運餉蓋巴蜀道阻便於登陟故耳木牛即今小車之有

前轅者。流馬。卽今獨推者是。而民間謂之江州車子。按後漢郡國志。巴蜀有江州縣。疑亮始作之。於江州縣。故後人以爲名也。元志俗有狗車。木馬。輕捷便利。狗車形似船。以數十狗拽之。往來遞運。木馬形如彈弓。擊足激行。可及奔馬。二者可冰雪上行。博古圖鳩車狀鳩。鳩形置兩輪間。輪行則鳩從之。漢鳩車其禽背負一子。有鈕置之前。以貫繩。蓋繫維之所也。六朝鳩車其禽前後負二子。亦有鈕以貫繩。焉尾際又有小輪以助之。蓋制度相似。但增損不同耳。張譙傳漢靈帝作番車。湯兔省。百姓洒道之費。注番車設機車引水者。湯兔爲曲筒。以氣引水上。庶物異名疏醞都胡中承乳之車。元

世祖而下山陵。各有醞都。取馬乳以供祀事。

輦

劉熙逸雅。輦車人所輦也。物原夏禹制輦。羣書考索夏氏末代制輦。司馬法曰。夏后氏二十人而輦。商十八人而輦。周十五人而輦。原始通典曰。夏后時謂之輦。周曰輜車。許慎說文云。輓車也。漢書云。駕人以行曰輦。秦始皇去其輪。以人荷之。謂人在前使引之也。漢代遂爲人君之乘。隋時亦稱輦。周禮輦車組輓有翳羽。蓋鄭注。輦車不言飾。后居宮中。從容所乘。但漆之而已。通典王后輦車以羽作小蓋。翳曰。趙書皇后出。翳乘羽。蓋金華輦。東宮舊事皇太子有坐輦。步輿。霍

光傳名皇太后御小馬車注張晏曰皇太后所駕遊宮中輦車也漢厩有果下馬高三尺以駕輦霍光傳霍禹廣治第室作乘輿輦加畫繡網馮黃金塗韋絮薦輪侍婢以五采絲輓顯遊戲第中注如淳曰網亦茵馮謂所馮者也以黃金塗飾之師古曰茵繡也以繡為茵馮而黃金塗輿輦也晉灼曰御輦以韋緣輪著之以絮師古曰取其行安不搖動也晉公卿禮秩太宰安平王孚給雲母輦一乘晉太康起居注齊王歸藩詔賜香衣輦一乘晉書和玄造大輦容三十人坐以二百人舁之鄴中記石虎好遊獵體壯大不堪乘馬作獵輦使二十人舁之如今之步輦上安排曲蓋坐處施轉關

若射鳥獸宜有所向開身而轉之鄴中記石虎南郊有金根輦雲母輦武剛輦數百乘虎皇后出乘高路輦香衣輦或朱漆臥輦以純雲母代紗中外四望皆通徹通典劉裕執慕容超獲金鈿輦南史車府令嘗以輦故請收易之又輦舊以烏皮緣故欲代以紫皮宋文帝以竹竿未至於壞紫色貴益不聽改南史梁改素輦各大同輦郊祀宗廟乘佩輦後魏書天樓輦軒十二加以玉飾衡輪乘輿輅用駕牛十二後魏書乾象輦羽葆圓蓋畫日月五星二十八宿大階雲漢山林雲氣神仙聖賢明忠孝節義游龍飛鳳朱雀玄武白虎青龍奇禽異獸可為飾者皆辦圖焉皇太后祭郊廟則

乘之。羣書考索唐制輦有七。一曰大鳳輦。二曰大芳輦。三曰仙遊輦。四曰小輕輦。五曰芳亭輦。六曰人玉輦。七曰小玉輦。大駕鹵簿先玉輦以行。杜陽雜編咸通中同昌公主乘七寶步輦四面綴五色香囊刻鏤水精瑪瑙碎塵犀爲龍鳳花其上仍絡以真珠玳瑁又金絲爲流蘇彫輕玉爲浮動舞一出遊則芬馥滿路晶熒照灼觀者眩惑其目。清異錄蜀衍荒於遊幸乃造平底大車下設四臥軸每軸安五輪凡二十輪牽以駿馬其去如飛謂之流景輦。宋會要乾興元年禮儀院奉旨製造皇太后御座擔子乞詳定制度所稱名目詔以大安輦爲名。事物紀原輦又各平輿輦太平輦飾如

逍遙輦而無屋逍遙輦以櫻欄爲屋常行幸所乘皆宋制。庶物異名疏服連見管子蓋輦各所以載作器人挽之。拾遺記周穆王馭黃金碧玉之輦從朝及暮而窮宇宙之內焉。又穆王東巡西王母乘翠鳳之輦而來。灌武內傳王母乘紫雲之輦駕九色斑龍。真人王君內傳清虛真人入陽谷山忽見天尊貴神乘三雲之輦駕九龍之輿。靈寶五符序北方有夜光玉女服雲林之翠羅駕鹿輦於天河。

輿附輦

羣書考索天子之輦凡三日五色輿曰常平輿曰腰輿。孔氏雜說今之肩輿是以人代畜也。次疑要錄腰

輿以手挽別於肩輿 大饗明堂記十二神輿載十二
月之神象 通典按小輿今犢車駟車之流宋制小輿
形如輅車小行幸則乘之 閑居賦注板輿一名步輿
周遷輿服雜事步輿方四尺素木爲之以皮爲攀擱
之自天子至庶人通得乘之 王楙野客叢談世率以
板輿爲奉母親事用如樂天詩朱旛四從板輿行取潘
安仁閑居賦太夫人乃御板輿之意不知當時三公告
老亦許以板輿上殿如傅祇者是則板輿事不可專爲
奉母也梁韋睿以板輿自載督厲衆軍則知板輿不止
一事 物原漢高祖作作 張耳傳貫高以篋輿前
何休公羊傳注篋者竹篋一名編輿 雜助編廣南

里俗呼作輿爲道遙子 考五帝真人金乘八景
玉輿 上清訣玄母乘三素之輿 晉書桓玄體大不
堪乘馬作徘徊輿施轉關令迴動無滯 晉書陶潛有
脚疾使一門生二兒舉簞輿 南史宋貶讓諸侯王條
格輿不得重擱 演繁露杜詩夫人常肩輿上殿稱萬
壽按唐會要命婦朝謁命不得乘擔子其尊屬年高特
敕賜擔子者不在此例王珪母始得特恩 天寶遺
事申王每醉即使宮妓將錦繡結一兜子令宮妓輩擡
昇歸寢室本宮呼曰醉輿 唐書吐蕃寇西山嚴武遣
崔寧將而西既克蕃而還武大悅裝七寶輿迎入以誇
於軍 研北雜志故宋宮人出入著前兵士呵喝車馬

者蓋在京時乘坐車故也渡江後用肩輿此聲尚存何
耶釋編舊唐書輿服志曰開成未定制宰相三公諸
司官及致仕官疾病官許乘擔子如漢魏載輿之制按
唐乾元以來始用兜籠代車輿疑此為擔子之制也亦
漢魏載輿步輿之遺事云然則今之大臣朝廷所崇敬
而老疾則賜以肩輿蓋倣開成之制也兜子巴蜀婦人
所用乾元以來蕃將多著勲於朝兜籠易於擔負京師
始用兜籠代車輿矣兜籠即今之兜子蓋其制起於巴
蜀而用於中朝自唐乾元以來也

輿

物原秦始皇作輿

漢書嚴助傳輿輻而隄領注

臣瓚曰今竹輿車江表作竹輿以行是也項昭曰輻旗

廟反領山領也不通船車運轉皆擔輿也師古曰此直
言以輻過領耳演繁露古有車車以轅繫馬而行已
而有輦輦者設杠以人肩之故皇甫謚曰桀為無道以
人駕車是步輦之始也既有輦則以竹為輿智起於是
矣淮南王安曰輿輻而入領始名輻也演繁露百官
得於寓京乘輻自揚州始後遂不復乘馬惟從駕則乘
之祖宗時臣僚雖在外亦不許乘輻也唐會要曰開成
五年黎植奏朝官出使自合乘驛馬不合更乘擔子自
此請不限高卑不得輒乘擔子如疾病即任所在陳牒
申中書門下及御史臺其擔夫自出錢雇其宰相至僕
射致仕官疾病者許乘之

山家清事

夏禹山行乘橈

漢南粵王與轎過嶺洪景盧謂山行之車只可平地而行孰若今轎為便樞即轎無疑矣若山轎則無如今廬山建昌高下輪轉之制或施以青罩用肩扳棕繩低輿之今貴介郊行者甚便遊賞稗編古稱肩輿腰輿版輿兜子即今轎也洪武永樂間大臣無乘轎者觀兩京諸司儀門外各有上馬臺可知矣或云乘轎始於宣德成化間始有禁例文職三品以上得乘四品以下乘馬宋儒謂乘轎以人代畜於理不宜固是正論然南中亦有無驢馬顧騎處縱有之山嶺陡峻局促處非馬驢所能行兩人肩一轎便捷之甚此又當從民便不可執論也雷青日札漢有安車有立車安車可坐者也即

步輦今之四轎入轎其濫觴也事物原始屏今車上

及轎上之竹簾用以障面塵者俗呼為轎簾始於周時

附馬具轡 鞍 韉 障泥

魏了翁讀書雜鈔左傳主人焚衝或濡馬褐以救之注衝車也褐馬衣按此古者馬有衣漢書百官

表爵三簪裊注以組帶馬曰裊簪裊者言飾此馬也

南史時朝廷器甲皆克南討蕭道成軍容寡闕乃編櫻

皮為馬具裝南史齊武帝子廬陵王子卿作毒瑁乘

具詔責之南史齊後主馬乘具用錦繡處患為雨所

濕織雜采珠為覆蒙備諸雕巧稗編馬胸前以韋為

蔽曰馬當胸繫腹帶曰錢膺甲馬曰介馬馬額鏡曰月

題蔡邕獨斷金鑿高廣各四寸在馬鬣前山堂肆

考金險匪馬絡頭也又駝背以錦帕蒙之謂之錦模糊

毛詩指南圖儗者馬之甲鑲金以為其札也事物

紺珠搭後馬後甲雞項馬項甲盪胸馬胸甲詞林海

錯荀子蛟韃注馬服之革蓋以蛟皮為之韃音左傳韃

鞞鞞鞞在背曰鞞在胷曰鞞詩陰鞞蓋續注斬環斬者

言其常處游左驂馬背上左傳如驂之有斬在腹曰鞞

今之袞肚在後曰鞞

釋名轡拂也言牽引拂戾以制馬也初學記轡

之為師有銜勒鑣韃韃韃之類以成其用也銜在口中

之言也勒絡也絡其頭而引之鑣包也在旁包斂其口

也羈檢也所以持制之也韃疆也繫之使不得出疆限

也韃亦曰鞞故埤蒼曰鞞馬韃也鞞取控制之義通俗

文云所以制馬曰鞞西京雜記武帝時身毒國獻馬

璫勒以瑪瑙石為之庶物異名疏鑣者銜兩傍之鐵

今之排來是也一作屏汗卓氏藻林莊子羈馬即馬

籠絡也羈以絡馬之頭鬣以糾其足也今所謂前鞞後

鞞山堂肆考鞞在口曰機絡在頭曰羈西京雜記

武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉作之

說文鞍馬鞍具也鹽鐵論古者庶人賤騎繩控

革鞞皮薦而已及其後革鞍鞞成鐵鑣不飾今富者鞞

耳銀鑣黃金琅勒鬣繡弁汗垂珥胡鮮西京雜記武

耳銀鑣黃金琅勒鬣繡弁汗垂珥胡鮮西京雜記武

耳銀鑣黃金琅勒鬣繡弁汗垂珥胡鮮西京雜記武

耳銀鑣黃金琅勒鬣繡弁汗垂珥胡鮮西京雜記武

耳銀鑣黃金琅勒鬣繡弁汗垂珥胡鮮西京雜記武

耳銀鑣黃金琅勒鬣繡弁汗垂珥胡鮮西京雜記武

耳銀鑣黃金琅勒鬣繡弁汗垂珥胡鮮西京雜記武

耳銀鑣黃金琅勒鬣繡弁汗垂珥胡鮮西京雜記武

耳銀鑣黃金琅勒鬣繡弁汗垂珥胡鮮西京雜記武

耳銀鑣黃金琅勒鬣繡弁汗垂珥胡鮮西京雜記武

耳銀鑣黃金琅勒鬣繡弁汗垂珥胡鮮西京雜記武

帝時身毒國獻白光琉璃鞍鞍在暗室中常照十餘丈如晝日自是長安始盛飾鞍馬競加雕鏤或一馬之飾直百金皆以南海白蜃為珂紫金為華以飾其上猶以不鳴為患或加以鈴鐺飾以流蘇走則如撞鐘磬若飛幡葆

〔西京雜記〕漢武得貳師天馬造玫瑰珉石為鞍鏤以金銀鑰石

〔三輔決錄〕平陵公孫奮富聞京師梁冀知奮儉恡以鏤鞞鞍遺奮從貸五十萬

〔中華古今注〕孫文臺獲青玉馬鞍其光照於衢路

〔永昌記〕文帝秦王金銀鞍加翠毛之飾

〔劉義恭謝金梁鞍啓〕賜臣供御金梁橋鞍制作精巧宜副龍駟聖慈下逮猥垂光錫

〔初學記〕魏百官各有紫韉題頭高橋鞍一具

〔天寶〕

遺事明皇在蜀以七寶鞍賜張后〔天寶遺事〕寧注有煖玉鞍每至冬月則用之雖天氣嚴寒而坐於鞍上加溫火之氣

〔北夢瑣言〕蜀朝許承傑為都頭軍曆越奢大騎碧煖座塢煖座者即暖馬鞍也

〔清異錄〕劉銀自結珠龍九五鞍獻闕下

〔解醒語〕西僧楊璉真亦發央高宗陵得真珠戲馬鞍乃嶺南劉銀所結以獻太祖者

〔錦繡萬花谷〕學士新入院飛龍鞍賜馬金鞍銀鞍鞍轡

〔宋燕翼貽謀錄〕鞍轡之別亦始於太宗時太平興國七年正月詔常參官銀裝鞍絲條六品以下不得開裝仍不得用刺繡金皮飾韉未仕者烏漆素鞍則是一命以上皆可以銀裝鞍也近歲惟郡太守猶存銀裝

絲條之制此外無敢用者漆則庶人通用而鞍皮
 之巧無所不至其用素者鮮矣孔平仲談苑禁中
 近清明節神宗侍曹太皇語自來卻無人做珠子鞍
 轡雖云太華然亦好也太皇聞此語已密令人描樣矣
 不數日促就珠子鞍轡其上作小紅羅銷金坐子劣可
 容體送神宗神宗大感悅取小烏馬於福寧殿親試之
 長編初馬軍用大鞍不便野戰熙寧六年上始以邊
 樣皮鞵小鞍用木鞍長韁回旋轉射得盡馳驟之技
 丹鉛錄鑊音滅以鑊金飾馬首又鐵質金文曰鑊今各
 馬鞍曰鑊銀事件當用此鑊字或作鑊非
 晉張方傳軍亂入宮割流蘇武帳以為馬帳與鞵同

五行志中宗朝安樂公主令尚方以百獸毛為鞵回
 視之各見本獸形也 事物紺珠韋后集烏毛為鞵皆
 具其鳥獸狀工費巨萬

西京雜記武帝時得貳師天馬以綠地五色錦
 為蔽泥後稍以熊羆皮為之熊羆毛有綠光皆長二尺
 者直百金 魏百官名黃地金縷織成萬歲障泥一具

世說王武子常乘一馬著連乾障泥前有水馬不肯
 渡王云此必是惜障泥使人解去馬乃渡 升菴外集
 文鴛與石虎戰敗解馬羅披自障馬羅披即障泥也
 北史長孫道生拜司空性廉約衣不華飾食不兼牙一
 熊皮障泥數十年不易 真珠船障泥一名障汗一名

余汗一名蔽泥韓反治王睦病死以豹皮馬障泥臥上立愈

宋志百官鞞勒有陷銀銜鐙 **廣韻藻**玉帖鐙馬

具也世說謝萬在壽春奔走猶求玉帖鐙 **方書**馬鐙

治野田燐火或火光出沒用馬鐙相憂作聲即滅故張

華云金葉一振遊光燄色注金葉馬鐙也

初學記鞭策筆皆馬蹏之名說文所謂驅蹏者也

古者用革以驅馬故其文從革其後以竹代革故策筆

二文又並從竹蓋因驅策筆擊之義以立名也 **蕭方**

等三十國春秋王敦謀害王澄而澄眾有二十人持鐵

馬鞭為衛 **世說**王敦在姑熟晉明帝出看敦覺追帝

帝以金馬鞭與客姥追者問姥姥云去已久矣 **京州**

記咸寧二年發張駿陵得鞭飾以珊瑚 **杜陽編**天寶

中興國獻軟玉鞭屈之則首尾相就舒之則勁直如繩

杜陽編貞元三年中常侍自蜀使迴進瑞鞭一其文

節高有麟鳳龜龍之形體質微而鱗甲毛羽無不備具

其色照爛有類琥珀於暗中揮之有如電光 **致虛閣**

雜俎宣宗時西域國人獻馬見愁皮帝賜羣臣編為馬

鞭一揚即走謂之不須鞭 **太平廣記**黜木節以蠱獸

可以為鞭 **朝野僉載**被馬咬者燒鞭稍灰塗之

格致鏡原卷二十九

格致鏡原卷二十九

三

何以爲辨 傳世命姓如黑交香對辨酥天室六
鮮一豈哨去脂之不飛辨 太平漢坑煤木簡以盡烟
蘇監宜宗御西楚國入燒思其漆丸帝風華岳論爲
其色照徽自應與作氣部中州之許城遠求 寔
曾高林難鳳離箭之氣部貴遊而總甲子 其無不
林國疏貞元三年中當封自置史帳武 其
中興因感神王辨蘇之限首軍用武官 其
其如寧二平發聚疑與替辨納以 其
帝以金黑辨與容辨並亦問辨數云去日入矣 其

格致鏡原

卷三十 朝制類一

璽 總論 歷代璽

綬 總論 綬制 諸綬

節 總論 古節 諸節

鐵券 附珥 古節 諸節 金牌

圭 琮璧等 魚袋 笏 總論 笏制 諸笏

卷三十一 朝制類二

儀仗

旗 總論 歷代旗 旗製 牙旗 戰旗 常

蓋 附傘 雨傘

子獨以印稱璽文獨以玉羣臣莫敢用也漢舊儀璽

王者印也綬帶也所以繫璽黃赤綬四彩武都紫泥封盛以青囊曰素裏兩端無縫尺一版中約署西京雜

記中書以武都紫泥為璽室加綠綈其上漢舊儀皇

后玉璽文與帝同皇后玉璽金螭虎紐隋志皇后有金璽盤螭鈕文曰皇后之璽宋書皇太子妃金璽龜

鈕纁朱綬佩瑜玉漢百官表諸侯王金璽師古注古者印璽通名今則尊卑有別漢舊儀云諸侯王黃金璽

橐佗鈕文曰璽謂刻云某王之璽歷代璽春秋運斗樞舜東巡臨觀黃龍五采負岡山

置舜前圖以黃玉為柙黃金繩封兩端有文曰天皇行

玉璽五字博袤三寸此黃帝符璽也春秋合誠圖堯

坐中舟與太尉舜臨觀鳳皇負圖授堯赤玉為柙黃玉

檢白玉繩其章曰天赤帝符璽五字拾遺記武王伐

紂樵夫牧豎探高鳥之巢得玉璽文曰水德將滅木祚

方盛漢舊儀秦以前民皆以金銀銅犀象為方寸璽

各服所好自秦以來天子璽始以玉為之太平御覽

傳國璽是秦始皇所刻其玉出藍田山是丞相李斯所

書其文曰受命於天既壽永昌元崔或進璽箋秦始皇

皇得楚卞和之璞命李斯篆其文玉工孫壽刻之博

古圖秦璽有二一曰受命於天既壽永昌一曰受天之

命皇帝壽昌受字晉陽秋作昊字孔氏雜記傳國璽

秦始皇始為之。而文曰：受命于天，既壽永昌。璽上隱起為盤龍文，曰：受天之命，皇帝壽昌。方四寸。晉書：六璽秦制也。曰：黃帝之璽，皇帝行璽；皇帝信璽，天子行璽；天子之璽，天子信璽。漢遵秦不改。漢舊儀：秦玉璽，螭獸紐，在六璽之外。秦王子嬰以獻漢高帝，謂之傳國璽。漢書：高祖入咸陽，得秦璽及卽天子位，因御服其璽。世相授號曰傳國璽。漢輿服志：天子有傳國璽及八寶，皆以玉為之神璽，以鎮中國，藏而不用。受命璽以封禪禮神皇帝，行璽以報王公書皇帝之璽，以勞王公皇帝。信璽以名王公天子，行璽以報四夷書天子之璽，以勞四夷天子。信璽以名四夷，大朝會則符璽，卽進神璽。

受命璽於御座，行幸則合八寶為五輦，函封從於黃鉞之內。西京雜記：竇太后在家嘗有白燕銜石，大如指墮，后績筐中，后取石剖為二，中有文曰：母天地，后乃合之，遂不復開。後為皇后，常并置璽櫃中，號曰天璽也。太平御覽：傳國璽，漢昭帝時殿中一夜相驚，霍光卽名持節，卽取璽，卽不與光，欲奪之，卽按劍曰：頭可得璽，不可得光。善之，明日遷卽秩二等。光後廢昌邑王，賀立宣帝，光自手解取賀璽，扶令下殿。至漢平帝王莽篡位，就元后求璽，乃出璽投之於地。璽上螭一角缺，及莽敗時，帶璽，緩避火於漸臺，商人杜吳殺莽，取璽不知取璽及莽頭，公賓就見綬，問綬主所在，乃斬莽首并璽與王憲。

憲得無所送乃自乘天子車輦李松入長安斬憲送璽詣苑上更始赤眉大司馬謝祿至高陵更始奉璽赤眉赤眉立劉盆子建武三年盆子敗於宜陽璽還光武續漢書建武二十二年上許梁松等奏方求元封時故事議封禪所施用有司奏當刻玉璽一枚方寸三分玉版方五寸漢末記董卓時大亂天子北詣河上六璽不自隨掌璽者以投井孫堅討董卓頓軍城南有五色氣從井中出堅使人浚之得漢傳國玉璽其文曰受命於天既壽永昌方圓四寸上紐文盤五龍龍上一角缺
羣書考索孫堅得傳國璽方圓四寸上有紐文盤五龍然則漢天子之璽其方不過四寸諸侯王以下其小

又可知也王佐玉璽考孫堅得璽袁術僭逆乃拘堅妻奪之時廣陵刺史徐璆徵詣京師道爲術所劫術死璆得璽還以上獻帝於許昌時建安四年巳卯夏也漢以禪魏文帝通鑑續編注秦以藍田玉作傳國寶六面螭紐魚鳥篆文漢王太后投之殿階螭角微玷至魏文帝曹丕得之隸刻肩際曰大魏受漢傳國之寶晉書魏立廟於鄴四月洛邑初營宗廟掘地得玉璽方一寸九分其文曰天子羨思慈親明帝爲之改容蜀志襄陽男子獻鬬羽玉璽璽潛漢水伏於淵泉暉景燭曜靈光徹天珍珠船吳孫皓造金璽六枚又有龜龍麟鳳璽

太平御覽傳國璽漢以禪魏魏以禪晉趙王倫

纂立使義陽王威就惠帝取璽帝不與強奪之晉帝永
嘉五年王彌入洛陽執懷帝及傳國六璽詰劉曜後爲
石勒所并璽復屬勒刻一邊云天命石氏此題今不復
存勒爲冉閔所滅此璽屬閔敗璽存閔大將軍蔣幹
晉鎮西將軍謝尚遣都護何融購賞得之以晉穆帝永
和八年還江南晉元帝東渡歷敷帝無玉璽北人皆云
司馬家是白板天子 晉陽秋永和八年冉閔大將軍
蔣幹以傳國璽付河南太守戴施施獻之百僚皆賀璽
光照洞徹上盤螭文隱起文曰昊天上帝皇帝壽昌蓋
秦璽也 晉書元帝永嘉初有白玉麒麟神璽出於江
寧其文曰長壽萬年 臧榮緒晉書安帝義熙十二年

左衛兵陳陽於東府淮水中得玉璽一枚 崔鴻前趙
錄劉元海遷都平陽汾水中得玉璽文曰有新保之泉
元海蓋王莽時璽也獻者因增其三字元海以爲已瑞
大赦天下改年也 石勒別傳韓強在長城縣西山巖
石罅中得玄璽一所方四寸厚二寸石虎以爲瑞 太
平御覽泰光十九年雍州刺史郗恢表慕容永稱蕃奉
璽方六寸厚三寸上蟠螭爲鼻合高四寸六分下有八
字其文曰受天之命皇帝壽昌鳥篆隱起巧麗驚絕蓋
雕鐫之巧非近所作也 涼州記呂光時陳平仲得玉
璽博三寸長四寸光澤無文向日視之字在腹中有三
十四字 五侯鯖姚秦於渭濱得赤璽上有文曰天命

孫德 北史太武毀鄴城五層佛圖於泥像中得玉璽
二其文皆曰受命於天既壽永昌其一刻其旁曰魏所
受漢傳國璽 南齊書榮陽人於嵩山東南隅見天雨
石墜地石開有璽在其中璽方三寸文曰戊丁之人與
璽俱肅然入草應天符又曰皇帝興運午詣雍州刺史
獻之又冠軍將軍周普孫於石頭北廂將堂見地有異
光照城堞往獲玉璽一鈕方七分文曰明玄君又蘭陵
氏齊伯生於六合山獲金璽一鈕文曰年子主又寧蜀
寶漢縣於陶所瓦間忽見白光窺尋無物乃共發視獲
玉璽一鈕璽方八分土有鼻文曰帝真 北史齊辛術
後鎮廣陵獲傳國璽送鄴文宣以璽告於太廟此璽即

璽方制方四寸上鈕交盤龍其文曰受命於天既壽永
昌 漢相傳又歷魏晉懷帝收沒於劉聰聰敗沒於石
氏石氏敗晉穆帝永和申濮陽太守戴船施得之遣督
護何融送於建鄴歷宋齊梁梁收侯景得之景收侍中
趙思賢以璽投南兖州刺史鄒元建送於術故術以進
焉 下考梁元帝承聖元年五月申夏四月盜竊梁傳
國璽歸之北齊蓋侯景得之景死其侍中趙思賢棄之
耳聞至廣陵以告鄒元建元建取以送鄴後周并北齊
而得之隋文帝滅後周而得璽 崔瑗進璽牋隋末蕭
后與天子正道并傳國璽竝入於突厥唐太宗即位寶
璽未獲乃自刻玉曰皇帝景命有德者昌貞觀四年蕭

后與正道自突厥奉璽歸於唐太宗始得璽焉唐志
初太宗刻受命元璽以白玉為螭首文曰皇天景命有
德者昌至武后改諸璽皆為寶中宗即位復為璽開元
六年復為寶天寶初改璽書為寶書十載改傳國寶為
承天大寶玉璽考唐滅隋傳國璽歸太宗後梁朱温
篡唐而得之後唐莊宗平亂入洛而得璽明宗嗣立傳
至從珂後晉主石敬瑭舉兵入洛陽從珂携璽登玄武
樓自焚死時清泰三年丙申十一月也自是璽不知所
在莽丹從後晉出帝求之不可得孔氏雜說石晉作
受命寶曰受天明命惟德永昌莽丹盜而取之至周郭
威更以玉作二寶其一以皇帝承天受命之寶為文其

一以皇帝神寶為文馮道書之今所用乃威所作寶也

五代史田令孜為監軍盜傳國璽入蜀而埋之於庭

永平二年尚食使歐陽柔治令孜故第穿地得之以獻

山堂肆考蜀少府王謀等上言前襄陽男子張嘉王

休來獻玉璽云此璽潛於漢水其光燭天合璧事類

周廣順中詔造二寶曰皇帝承天受命之寶皇帝神寶

宋太祖受命傳其二寶至太宗又別制承天受命之寶

至道三年中書門下言皇帝受命寶請以皇帝恭膺天

命之寶為文詔曰可燕翼貽謀錄漢天子印符曰璽

後世因其名不改國初御前之印書詔之印天子合同

之印其名不正雍熙三年十月丙午竝改為寶別鑄用

之皇祐五年仁宗以奉宸庫有美玉廣尺厚半之命製
 為鎮國神寶宰臣龐籍篆文劉沆書牌合璧事類嘉
 祐八年英宗即位作受命寶命歐陽修篆其文曰皇帝
 恭膺天命之寶燕翼貽謀錄哲宗元符元年咸陽民
 段義獻玉璽云紹聖三年河南鄉修造家舍掘得之色
 綠如藍文曰受命於天既壽永昌其背螭紐五盤詔蔡
 京等議之咸以為真秦璽也詔仍舊為傳國璽丹鉛
 總錄元符元年五月咸陽民斷地得玉璽蔡京及講議
 玉璽官十三員奏曰皇帝壽昌者晉璽也受命於天者
 後魏璽也有德者昌唐璽也惟德允昌者石晉璽也則
 既壽永昌者秦璽可知蔡京輩小人媚上不憚誣天而

况於欺人乎縱使真是秦璽亦無道之物亡國之器豈
 舜之五瑞禹之玄圭乎噫宋之君臣可謂迷惑無識矣
格古要論徽宗崇寧五年冬十二月有以玉印六寸
 龜紐獻者其文曰承天福延萬億永無極凡九字詔名
 鎮國寶明年改元大觀大觀二年春正月受八寶於大
 慶殿時得良玉玉帝命作六寶曰皇帝之寶曰皇帝行
 寶曰皇帝信寶曰天子之寶曰天子行寶曰天子信寶
 以合秦制天子六璽之數與受命寶即秦璽鎮國寶通
 曰八寶政和七年秋七月作定命寶重和元年正月受
 定命寶於大慶殿赦時得于闐大玉踰二尺色如截肪
 帝命製為寶其文曰範圍天地幽贊神明保合太和萬

壽無疆凡十六字象以魚蟲製作之工幾於秦璽號曰
定命寶合前八爲九寶詔以九寶爲稱以定命寶爲首
且曰八寶者國之神器至於定命寶乃我所自製也
玉璽考自宋哲宗元符元年得傳國璽於咸陽至宋欽
宗靖康二年而璽沒入金虜南宋一百五十一年無璽
崔或進璽箋徽宗爲金所虜凡有寶璽金皆取之內
璽一十有四青玉傳國璽一其色與金所獻玉璽相同
則知宋之南遷二百年無此寶璽也明矣稗史類編
紹興五年春永興軍農夫耕得玉璽上於禮部尚書以
爲秦之傳國璽其文曰受命於天既壽永昌紹興禮部
翰林秘書御史太常官驗定集議方圓二寸半印文深

琢如碑字背白而地紅字畫乃蟲篆谷璧事類初政
和所造九寶其八爲金虜切去惟鎮國寶在焉建炎二
年上以宣示執政玉色溫潤真希世之寶也谷璧事
類建炎元年謝克家以張邦昌命齎玉璽至文曰太宗
受命之寶嘉定勅迺者山東河北連城慕義爰致殊
方效順肅奉玉寶來獻於京質理溫純篆刻精古文曰
皇帝恭膺天命之寶暨厥圖冊登載燦然寔惟我祖宗
之舊繼獲玉檢其文亦同玉璽考元世祖平宋凡十
六年亦不得璽至至元三十一年甲午正月始得璽於
太師國王之孫拾得之妻脫脫真繫家成宗卽位而元
始得璽矣成宗元貞元年乙未至順帝至正二十七年

丁未凡六十三年而璽隨順帝北歸矣。霍政進璽箋
脫脫真縈以玉見質乃玉印也色青綠而玄其方可黍
尺四寸厚及方三之不足背紐盤螭四厥方際紐盡璽
堦之上取中道一橫竅可徑二分舊貫以韋條面有篆
文八刻畫捷徑位置勻通皆若蟲鳥魚龍之狀急召楊
桓辨其文曰受命於天既壽永昌是古傳國璽也自金
既取於宋之後寶璽出處得失亦未見有明說及我元
適集皇太孫寶所歸之際應期而出臣職總御史親會
盛事不可以不錄又圖中別有一璽其文亦八旁注曰
此傳國璽背文也今見寶璽之背皆刻螭形盤何凸凹
不齊徧歷四際無地可置此文當別是秦一璽非今傳

國璽也此又不可不辨。一丹鉛總錄元朝元貞三十一
年木華黎曾孫碩德卒其妻出古玉印貨之中丞崔政
秘書丞楊桓辨其爲傳國璽上之按秦始皇之璽曰
皇帝壽昌一曰既壽永昌已傳疑有二矣至宋梁亡入
於後唐又唐主存勗謀卽位魏州僧以傳國璽獻遂卽
位則後唐之璽蓋有二也璽既有二則必有其贗矣是
以今日既曰與潞王從珂同焚於洛陽之玄武樓矣而
他日段義又得之以爲宋哲宗獻今日既曰入金與金
哀宗同焚於蔡州之幽蘭軒矣而翟朝宗又得之以爲
宋寧宗獻若果贗而酷肖則宋徽宗正銜名受欺者又
何疑其檢無螭角無缺却之不用而別制定命寶邪贗

跡在宋屢敗露矣而元之崔瑛楊桓又何由得之寡婦
貨物而獻之余意以爲楊桓素工篆書卽著六書統者
必桓私刻之謀於崔瑛而託名於碩德之妻無疑崔瑛
之意欲迎合皇太妃以增戴成宗而爲此眩耀俗目而
定其位耶 〔七修類藁〕我明璽共九顆在內尚寶監女
官收掌用時尚寶司以揭帖赴內監取用也其文不同
各有所用奉天之寶祀天地用之皇帝之寶詔赦聖旨
用之皇帝行寶立封及賜勞用之皇帝信寶詔親王大
臣調兵用之天子之寶祭祀鬼神用之天子行寶封建
外夷及賜勞用之天子信寶詔外夷調兵用之制誥之
寶一品至五品詔命用之勅命之寶六品至九品用之

〔玉〕泌東朝紀建文元年使者還

乃得玉於雪山

廣二尺色青先是上在宮儲時嘗夢神致上帝命授以
重寶及是始應命下璆爲大璽方尺六寸九分親定其
文曰天命明德表正萬方精一執中宇宙永昌名曰凝
命神寶

〔神〕仙璽

〔集仙傳〕天皇大帝遣繡衣使者洽廣子期賜

大茅君盈神璽

〔漢武內傳〕王母來降別有天仙佩金

剛靈璽

〔廣博物志〕紫書金根經有青精玉璽龜山元

錄有流金鳳璽太清中經有天一八極璽

印 附印囊

〔總論〕

〔說文〕印執政所持信也

〔釋名〕印信也所以封

朝制類 神山璽 印

物以爲驗也亦言因也封物相因付也
[器物叢談]印所以示信也惟天子印曰璽用玉其餘王公卿大夫士或曰印或曰章非用金銀則用銅鐵
[續事始]州縣之印始於春秋之時商鞅書曰法令之長印以封券則有司之賜印已見於秦孝公之時
[事物紀原]七雄之時臣下璽始稱曰印史記蘇秦佩六國相印是也
[漢舊儀]秦以前人臣皆得以金玉爲印龍虎鈕唯所好也秦以印稱璽以玉不通臣下用
[漢楊僕傳]懷銀黃垂三組師古注銀銀印也黃金印也
[相印經]印有八角十二芒凡印欲周正上隆下平光明潔清如此爲善
[職官分紀]節度使視事三日洗印視其利欽謂之滌篆

晉中興書孔愉嘗行經餘不亭見籠龜於路者買而放之溪中龜中流左顧者數四及封侯鑄侯印而龜鈕左顧三鑄如初
[陳善捫蝨新話]段太尉倒用司農印以追賊將韓旻足得符印遂還此太尉一時權以濟事也然予在鎮江嘗見林侔云今在州縣獄中或走去罪人但倒用印印所追捕文書賊可必得不知古人還用此法或偶合耶予又觀抱朴子曰古人入山皆佩黃神越章之印行見新虎跡以順印印之虎卽去以逆印印之虎卽還此亦倒用印法也

[唐車服志]太皇太后皇太后皇后皇太子及妃璽皆金爲之藏而不用太皇太后皇太后封合書以宮

官印皇后以內侍省印皇太子以左春坊印如以內坊
印春明退朝錄近朝皇太后皇后皆有印篆文曰皇
太后之印皇后之印故事二宮立各有官名長春長樂
長信之類是也宜以官名爲文至尊之位不合言印當
云某宮之寶晉服制婕妤銀印青綬佩采璫玉漢
舊儀諸侯王黃金印橐駝鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕
文曰印丞相將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印
龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印鼻
謂鈕作鼻不爲鼻之形
前漢百官表相國太尉御史大夫太
傅太師太保皆金印比吏秩比二千石以上皆銀印光
祿大夫無秩比六百石以上皆銅印大夫博士御史謁

者郎無秩比二百石以上皆銅印谷壁事類漢武時
據土數五故五字爲印文若印文不足五字則以之字
足之東觀記馬援上書曰臣所假伏波將軍印書伏
字大外嚮成畢令印阜字爲印下羊丞印四下羊尉印
白下人人下郎一縣長吏印文不同恐天下不正者多
符印所以爲信也所宜齊同薦曉古文字者專下大司
空正郡國印章奏可東觀記設煩上書據得羌侯君
長金印四十三銅印三十一錫印一枚尉印五枚魏
武設官令魏諸官印各以官爲名印如漢法斷二千石
者章隋書陳制金章或龜鈕或螭鈕豹鈕銀章或龜
鈕熊鈕羔鈕鹿鈕銀印或珪鈕兔鈕銅印率環鈕後

各故禮儀卷三十一 朝制類 印制

魏書高祖詔軍警給雀非傳符次給馬印
杜佑通典曰北齊有督攝萬機之印一鈕以木爲之長一尺二寸廣二寸五分背上爲鼻鈕長九寸厚一寸廣七分腹下隱起篆文曰督攝萬機四字今之條印歸厥始於此也
詞林海錯唐太宗賜右軍黃銀印於虞世南價在黃金上且能辟鬼
通典唐開元二十三年吏部尚書李暉奏告身印與曹印文同請加告身兩字
鄴侯傳肅宗在靈武鑄印追兵文曰六合大同印
山堂肆考唐宗室李說請爲監軍使王定遠別鑄印上許之監軍有印自定遠始
翰林志晉開運中賜學士院書詔金印一
張舜民畫墁錄唐印文如絲髮宋印文

如筋開封府三司印文尤麗猶且歲易以此可見事之繁簡也
七修類藁漢唐宋印文多是小篆我明外在諸衙門者皆疊篆惟總兵者柳葉篆御璽王府之寶玉箸篆疊篆必九摺取乾元用九之說惟曆印印文七疊取日月五星七政義也御史印文八疊取唐臺儀八印義也二品以上用銀印三品以下是銅印御史者鐵印
正字通明制內外諸司印文俱用疊篆以九摺畫而止字用成雙不及雙者足以之字其印形皆方大小有差餘雜職衙門形稍長不方謂之條記
弇州筆記東南諸國用鍍金銀印朝鮮日本淳泥國王哈密忠順王瓦剌西番王俱金印宗人府五府六部察院各都司布

政司衍聖公張真人用銀印應順天府三品文淵閣五
品亦銀印印特小永樂間灌頂國師烏思藏闡化王用
玉印螭鈕金匣龍袂

諸印 漢書武帝令刻玉印賜樂大文成文曰天道將

軍 群碎錄王莽傳剛卯長三寸廣一寸四分或用金

玉刻作兩行書曰正月剛卯又曰疾日剛卯凡六十六

字以正月卯印作此印佩之以祓除不祥 陳留風俗

傳巴吾縣者宋雜陳楚地故梁國寧陵種龍鄉也今其

都印文曰種龍 胡綜別傳吳時掘得銅印以琉璃為

蓋布雲母於其上大帝以問綜綜曰秦皇以金陵有天

子氣處處埋寶玉以當王氣此印是也 吳志孫皓天

明元年吳郡言掘得銀印長一尺廣三分刻上有年月

字於是改年大赦 北史魏正平二年詔曰朕於苑內

獲方寸玉印其文曰子孫長壽後魏太武大延元年有

鄙婦人持方寸玉印詣潞縣侯孫家既而亡去莫知所

在印有三字為龍鳥之形要妙奇巧不類人跡文曰旱

疫平 後魏書高祖永明元年上谷郡人獻玉印上有

蛟龍之文 北史孝昌中於廣平王第掘得古玉印勅

名祖瑩與黃門侍郎李琰之辨之瑩曰此是子闕玉晉

太康中所獻乃以墨塗字觀之果如瑩言 續漢書劉

昭曰桃印木漢制以止惡氣 抱朴子古之人入山者

皆佩黃神越章之印其廣四寸其字一百二十以付泥

著所住之四方各百步則虎狼不敢近其內也 虎豹
法道士當刻囊心作印方四寸

搜神記張顯為梁相天新雨後有鳥如山鵲飛
翔近地令人攜之化為石顯命禳禳得一金印文曰忠
孝侯印顯上之藏宮後議即南樊衡夷上言堯舜時
舊有此官今天降印宜可復置顯漢靈帝時至太尉

五侯鯖晉時曲陽縣市黃慶宅東有園種菜鮮異拔去
更生恒有白光似懸絹道士傳古德掘之得玉印文曰
長承萬福 杜陽編肅宗時天帝授尼真如八寶使達
於天子其四曰玉印大如半手其文如鹿陷之印中著
物則形見 杜陽編順宗元和五年給事中張維則自

新羅使回云於海上泊洲島間見花木臺殿有數公子
命一青衣捧金龜印以授維則乃置之於寶函復語維
則曰致皇帝還舟中回顧舊路悉無蹤跡金龜長五寸
上負黃金玉印而方一寸八分其篆文曰鳳芝龍水受
無哥維則達京師卽具以事進上曰朕前世豈非仙人
乎 洪邁夷堅志宣和中龍澄嘗於灤水中獲玉印印
文非世間篆籀澄見天神立於傍曰此印上帝所寶今
守護不謹遂落於此神俄不見澄懼乃奉印投原處
雲谷雜記紹興中洞庭漁人獲一印方僅二寸其制甚
古細有連環四兩兩相貫上有一大環總之漁者以為
金鏡而訟於官辨其文乃壽亭侯印四字遂畱長沙官

庫吏見印上時有光燭白於官乃遣人送荆門軍關侯
祠中光怪遂絕淳熙四年玉泉寺僧將獻東宮印已函
而未發忽光燭四起衆皆驚愕不復獻

印囊 甲華古今注青布囊所以盛印也劾奏之日則

以青布囊盛印於前示奉王法而行也非劾奏之日則

以青緡為囊盛印於後謂劾奏尚其質直故用布非劾

奏日文明故用緡自晉朝已來劾奏之官專以印居前

非劾奏之官專以印居後魏志平原太守劉邠取印

囊著器中使管轄筮之輅曰內方外圓五色成文舍寶

守信出則有章此印囊也

綬

總論

禮玉藻注綬者所以貫佩玉相承受者也漢

高紀注組綬也所以帶璽也呂忱字林綬綬也漢

官儀綬者有所承受之也所以別尊卑彰有德董巴

輿服志戰國解去絃佩雷其絲繩以為章表秦乃以采

組連結於綬光明章表轉相結綬故謂之綬漢官儀

綬長一丈二尺法十二月關三尺法天地人舊用赤韋

示不忘古也秦漢易之以絲至今以為常製孔氏雜

說漢時印綬非若今之金紫銀緋長使服之也蓋若

是官則佩是印綬既罷則解之故三公戴上印綬也按後

漢張奐傳云吾前後仕進十要銀艾銀印印艾即綠綬

也謂之十要者一官一佩之耳印亦不甚大淮南王曰

方寸之印丈二之組是也晉時婦人亦有印綬虞潭母
賜金章紫綬是也周祈名義考綬有二一以佩玉謂
之襍一以佩印謂之組訓者未甚分曉古人佩玉以比
德必有綬維之乃可佩徐廣曰秦以絲組連結於繼轉
相結綬漢制繼綬之間得施玉環鑄詩所謂鞞鞞佩璲
是也今錦綬乃其遺制佩印以檢姦萌亦必有綬以繫
之乃可佩翟方進傳赤鞞繼師古曰鞞所以繫印石顯
爲中書令民歌曰印何纍纍綬若若耶淮南王所謂方
寸之印丈二之組是也今印鑰縮乃其遺意

綬制 禮玉藻天子佩白玉而玄組綬公侯山玄玉而
朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組

綬士佩瑞玖而緹組綬董巴輿服志乘輿黃赤綬五
采黃赤縹紺淳黃圭長二丈九尺五百首太皇太后皇
太后皇后皆同漢官儀乘輿綬黃地骨白羽青絳緣
五采四百首長二丈三尺漢名臣奏大司空朱游奏
曰車府丞橫受詔乘輿綬五采何黃多也可更用赤絲
爲地明諸司職掌皇帝袞冕大綬六采用黃白赤玄
縹綠織成純玄質五百首小綬三色同大綬間織三玉
環北堂書鈔蔡邕獨斷云皇后赤綬玉璽貴人緇緇
金印案縹緇色似綠縹音戈綬女也緇音例綬也晉
令皇太子及妃諸王玄朱綬郡公主朱綬東宮舊事
皇太子納妃有絳地織成綺綬明諸司職掌東宮綬

五采用赤白玄縹綠織成純赤質三百三十首小綬三色同大綬間織親王綬同惟三百一十首世子郡王綬紫質用紫黃赤三采織成間織晉服制婕妤銀印青綬佩采瓊玉山堂肆考齊永明中有司奏貴妃淑妃並加紫綬金章佩于闐玉魏武帝內詔合公主貴人金印藍綬羣書考索自公主封君以上皆帶綬以采組為纒帶各如其綬色黃金辟邪首為帶鑄飾以白珠漢書高帝初諸侯王置金璽蓋綬注蓋綠也草名出琅玕平昌縣似艾可染綠因以為綬蔡邕雜章相國金印綠綬位在公上所以殊異休烈羣臣莫得而齊董巴輿服志諸侯王赤綬四采赤黃縹紉淳赤圭長二

丈八尺三百首公主大貴人諸侯皆同諸國貴人相國綠綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長丈七尺百八十首公主封君同九卿中二千石青縹綬二十石青綬三采青白紅淳青圭長丈七尺百二十首自青綠已上音皆長三尺二寸與綬同采而首半之音繼者古佩韞也佩韞相迎受故曰繼紫綬以上繼綬之間得施玉環玦千石六百石黑綬三采青赤紺淳青長丈六尺八十首四百石三百石皆黃綬一采淳黃圭長丈五尺六十首自黑綬以下繼綬長三尺與綬同采而首半之百石青綬一采宛轉縹織圭長丈二尺凡先合單紡為一

絲四絲爲一扶五扶爲一首五首成一文文采淳爲一
圭首多者絲細少者絲麤皆廣尺六寸 〔晉輿服志〕相
國太尉御史大夫三公皆紫綬二千石以上皆青綬光
祿大夫比六百石以上皆墨綬大夫博士御史謁者郎
無之其僕射御史治書尚符璽者有印綬比二百石以
上皆黃綬郡公縣公縣侯大夫夫人皆青綬 〔漢官儀〕
卿大夫藻火綬青地綬桃花綬故曰三彩綬 〔焦貢易〕
林二千石官白艾綬 〔注〕以艾草染之故曰艾綬 〔漢朱〕
博傳刺史不察黃綬 〔師古注〕丞尉驍卑皆黃綬 〔漢書〕
左雄曰今之墨綬猶古諸侯 〔注〕墨綬謂令長卽古子男
之國也 〔明諸司職掌〕文武官朝服一品二品綬用綠

黃赤紫四色線熾雲鳳四色花錦下結青絲網三品四
品綬黃綠赤紫四色織雲鶴花錦下結青絲網五品綬
黃綠赤紫四色織盤鷓花錦下結青絲網六品七品綬
黃綠赤三色織練鵲花錦下結青絲網八品九品綬黃
綠二色織鷓鴣花錦下結青絲網 〔博物志〕太僕朱浮
言詔書云百官皆帶王莽時綬又不齊因前袁安故綬
李涉等六家所織綬不能具丙丁文募能爲綬作丙丁
交者 〔北史〕從省之服初無佩綬何稠曰此乃勸明小
朝之服安有人臣謁帝而除去印綬兼無佩玉之節乎
乃加獸頭小綬及佩一隻 〔晉輿服志〕假印綬而官不
給鞶囊得自具作但假印不假綬者不得佩綬鞶古制

也漢世有鞶囊者佩在腰間或謂之綬囊

綬 [西京雜記]合德遺飛燕五色文綬 [上清經]元

始皇上丈八佩九色自然之綬 [漢武內傳]西王母佩

交帶靈飛綬上元夫人佩鳳文珠華綬

符附錄

符 [文心雕龍]符者孚也徵召防偽事資中孚三代

玉瑞漢用金竹末代從省代以繅矣 [說原]符者篆刻

文字而中分之 [器物叢談]符契也代古之珪璋剖而

相合長短有度用以證召兼防欺詐者也古者以竹為

之故字從竹及後世詐偽益起以竹易得之物又不足

為之防於是有人以銅鐵金銀鑄為物象而用之者皆剖

而為兩一留在內一給付外今之世又至於從省代以

書翰毋乃實是而名非歟 [龍魚河圖]黃帝攝政有虫

尤兄弟八十一人誅殺無道黃帝以仁義不能禁止乃

仰天而嘆天遣玄女下授帝兵符遂伏蚩尤 [漢書]高

祖與功臣剖符作誓 [文帝紀]關元用傳注傳信也或

用棗或用繒棗者刻木為合符也 [漢書]齊成為內史

抵罪髡鉗乃解脫詐刻傳以出關歸家注傳謂過關之

符也

歷代符 [漢文帝紀]初與郡守為銅虎符符使符注應

劄曰銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合

符符合乃聽受之竹使符皆以竹箭五枚長五寸鑄刻

篆書第一至第五張晏曰符以代古之珪璋從簡易也
師古曰與郡守爲符者謂各分其半右留京師左以與
之陳繼儒虎蒼漢舊儀銅虎符發兵長六寸竹使符
出入徵發古今注云銅虎符銀錯書之張晏云銅取其
同心也呂后崩齊王中尉給齊相名平曰王欲發兵非
有漢虎符驗也東萊曰然則文帝以前蓋有虎符矣此
謂文帝初作者豈非用銅於此始乎後漢書初禁網
尚簡易但以璽書發兵未有虎符之信杜詩上疏曰舊
制發兵皆以虎符其餘徵召竹使而已符象合取爲大
信所以明著國命欽持威重也聞者發兵但有璽書或
以詔令如有奸人詐僞無由知覺愚以爲軍旅尚興賊

虜未殄名兵郡國宜有重謹可立虎符以絕奸端書奏
世祖說之雲烟過眼錄銅虎符一全體具存背上篆
云某處發兵待行腹下分書十干唯戊癸二字合全餘
八字皆平腹內作北牡五竅開合之則一全虎也往往
有漢虎符者如褚雪嶸及吾真白所收皆是如符牌樣
上鑄一小虎形下云某處發兵或左右或止有一邊今
此全虎形亦異矣褚雪嶸所藏銅虎符一半上有篆文
六云某處發兵合同下有楷書甲至癸十字各擬古吾
真白所收虎符一長有一尺五寸廣四寸上刻首下平
一面作虎蹲在上下有漢款識字云第一至第五皆面
上作身通垂下有磨滅不可辨刻首二邊有字刊年月

磨滅難辨。〔妮古錄〕余見銅虎符僅二寸許，虎各半合而爲一色，如碧羽微帶黃金。〔六典〕隋煬帝幸遼東，命鄭玄爲京師留守，樊子蓋爲東都留守，有治績爲別造玉麟符賜之，以代銅獸。〔注〕傳符之制，京師留守曰玉麟符。〔北史〕隋制京官五品以上佩銅魚符，開皇時頒木魚符于總管刺史，雌一雄三，又頒木魚符於京官五品以上，開皇七年頒青龍符於東方總管刺史，西方以白虎，南方以朱雀，北方以玄武。開皇十七年頒銀虎符於驃騎車騎府。〔張鷟耳目記〕漢發兵用銅虎符及唐初爲銀兔符，以兔子爲符，瑞故也。又以鯉魚爲符，瑞爲銅魚符，以佩之。至僞周武姓也，玄武龜也，又以銅爲龜符。

新唐書高祖初入長安，罷隋竹使符，班銀菟符，其後改爲銅魚符，以起軍旅。易守長京，都留守折衝府提兵鎮守之所，及左右金吾宮苑總監收監，皆給銅魚符。宮殿城門給交魚符，巡魚符，左廂右廂給開門符，閉門符。蕃國亦給符，雄雌各十二，銘以國名，雄者進內，雌者付其國。胡貢使各齎其月魚而至，不合者劾奏。〔唐志〕皇太子監國，給雙龍符，左右皆十兩。京北都留守給麟符，左二十右十九。東方諸州給青龍符，南方諸州給朱雀符，西方諸州給白虎符，北方諸州給玄武符，皆左四右三。左者進內，右者付外，行軍所亦給之。〔演繁露〕六典符寶，卽隨身魚符之制，曰所以明貴賤，應宣召。左二右一，其飾

有玉金銀三等其符題云某位姓名案此之謂符者初用一本對中書其人官位姓名書已乃析而二之右付其人所謂右一者是也左則藏之於內或有宣名即內出左弊以與右合參驗而同乃始得入其在古制則官得通籍禁中者至入宮門案牒省驗其人年貌官位皆同乃入者也漢太守之官必得左符以出至郡用以爲驗蓋右符先以留州故令以左合右也唐世刺史亦執左魚至州與右魚合弊亦其制也唐世左魚之外又有敕牒將之故兼名魚書唐書曰開成二年幽州節使史元忠奏當管八州準門下牒追刺史右魚各一隻臣勦自天寶末年頻有干戈竝皆失墜伏乞各賜新銅魚可

之後有詔刺史已有制書爲驗左魚不給唐志傳信符以給郵驛通制命

真誥老君佩神虎之符山堂肆考黃帝出軍訣帝討蚩尤夢西王母遣人以符授之帝寤立壇而請有玄龜銜符從水中出置之壇中道家符籙始此人君詣道壇受符籙始於南北朝魏時抱朴子或問辟五兵之道抱朴子曰以五月五日著赤靈符於心書蕉蓋屋有玉女洞飛泉甘冽蘇子瞻過此汲兩瓶去恐後復取爲從者所給乃破竹作券使寺僧藏之以爲往來之信戲曰調水符

檄 演繁露魏武奏事曰有急以鷄羽插木檄謂之羽

朝制類 諸符 檄

檄說文曰檄以木簡為書長尺二寸

節附註

總論

孔氏雜說漢高帝紀注節以毛為之上下相重

取象竹節因以為名將命者持之以為信後漢光武紀

注節所以為信也以竹為之柄長八尺以犖牛尾為其

旄三重器物叢談節出使操持之物所以為行道之

信亦以竹為之或以金玉為之其長也亦有度有所將

命則出而給之入而歸之使之達諸其外而無所阻滯

焉記玉藻凡君召以三節二節以走一節以趨注節

所以明信輔君命也使使召臣急則持二緩則持一

周禮地官掌節掌守邦節而辨其用以輔王命凡通達

於天下者必有節以傳輔之無節者有幾則不達注將

送者執此節以送行者皆有道里日時課如今郵行有

程所以防容姦擅有所通也羣書考索漢竹使符竹

箭五枚長五寸然則先王之節其長亦不過於此若夫

旌節之制又加長焉觀蘇氏之杖節則非以寸計之也

古節周禮掌節守邦國者用玉節守都鄙者用角節

凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節

皆金也以英蕩輔之門關用符節貨賄用璽節道路用

旌節周禮小行人達天下之六節都鄙用管節周

禮注土國平地也山多虎平地多人澤多龍以金為節

鑄象焉必自以其國所多者于以相別為信明也今漢

各政禮類卷三十 朝制類 節 古節

有銅虎符。禮書節之爲物或以角或以金或以竹或用以守或用以使或用以民周官掌節之所掌者八玉節也角節也虎節也人節也龍節也符節也璽節也旌節也小行人之所達者六。虎節也人節也龍節也旌節也符節也管節也玉節角節此用以守者也虎節人節龍節此用以使者也符節璽節旌節此用於使與民者也柝符爲符節全竹爲管節。羣書考索小行人有管節而掌節無之者掌節所掌謂之邦節以輔王命則所謂邦國之使節使邦國者所執也小行人所達謂之天下之節則邦國都鄙使者所執非王官所掌也掌節無都鄙之使節以使都鄙者無節特以旌節行之也小行

人無璽節以其所掌者使節而貨賄之事不預也。嚴助傳武帝曰吾不欲出銅虎符發兵郡國乃遣嚴助以節發兵會稽。漢武帝紀太子以節發兵與劉屈氂戰於是更加節黃旄。注時太子亦發節以戰故加其上旄以別之。古今注蘇武使單于十九年杖節而回節旄落盡。宋朝會要金節隋制也以八層黃繡龍袋籠之。唐車服志唐高祖初大將出則賜旄以顯賞賜節以顯殺節懸畫木盤三和去數寸隅垂赤麻餘與旄同。中華古今注唐節制皆從太府寺准三禮定之虎節人節龍節皆以紫檀木畫其形象御親金書以賜重臣碧油籠之殺而不用則倒進之。

諸節

太洞玉經八皇老君把紫鳳之節

異聞錄紫

陽真人周義山入蒙山遇羨門子乘白鹿佩青旄之節

龍 漢魏故事與外國節皆用赤黑為眊異於常節

魏畧劉先王性好結眊時有人遺犛牛尾手自結之

北堂書鈔庾翼與燕王書云今致孔雀眊二枚案眊音

二羽毛飾也外國傳黑曰眊出天竺國北堂書鈔

俗說云謝安小兒時便有名譽流聞遠國慕容廆餉謝

曰狼眊一雙謝時年十三魏武與曹芳書云今贈足下

十鈴眊一具

金牌

朝野雜記宋制金字牌用木為之朱漆黃金字光明眩

目過如飛電望之無不避路日行五百里軍中有機速

處分直自御前發下三省樞密院皆不得與被之者莫

敢遲延猶唐之朱書御札也羣書考索咸平六年給

軍中傳信牌先是石普言北而抗敵行陣間有所號令

則遣人馳告多缺計畫後虞奸詐請令將帥破以持之

遇傳令則合而為信帝以為古有兵符既而久廢因漆

木為牌長六寸闊三寸腹背刻字而中分之置鑿柄令

可合又穿二竅容筆墨上施紙札臨陣則分而持之或

傳令則置其言繫軍吏之頸至彼合置復命洪邁容

齋三筆金國每遣使出外貴者佩金牌次者佩銀牌俗

呼為金牌銀牌即君北人以為契丹時如此牌上若篆

字六七或云阿骨打花押也殊不知此本中國之制五代以來庶事草創凡置奉使於外但給樞密院牒太宗太平興國三年因李飛雄矯乘厩馬詐稱使者欲作亂既捕誅之乃詔自今乘驛者皆給銀牌國史云始復舊制此則非起於虜也太宗端拱二年復詔先是馳驛使臣給篆書銀牌自今宜罷之復給樞密院牒三朝國史銀牌唐製差發驛遣則門下省給傳符以通天下之信宋朝符券皆樞密院主之舊有銀牌以給乘驛者闊一寸半長五寸面刻隸字曰勅走馬銀牌凡五字首爲竅貫以韋帶其後罷之樞密院給券謂之顯子太平興國三年李飛雄詐乘驛謀亂伏誅罷樞密院券別制新

牌闊二寸半長六寸易以分書上銀二飛鳳下銀二麒麟兩邊年月貫以紅絲條端拱中使臣護邊兵多遺失之者又罷銀牌復給樞密院顯子明會典金牌之制面上鑄仁義禮智信五字號下鑄守衛二篆字背鑄凡守衛官軍懸帶此牌等二十四字仁字號俱龍形義字號俱虎形禮字號俱麒麟形智字號俱獅子形信字號俱祥雲形又有勇字號銅牌又有牙牌公侯伯勳字號駙馬親字號文官文字號武官武字號樂官樂字號

鐵券

格古要論漢高帝平定天下卽剖符封功臣土者玉次者侯及赦淮陰侯十二年又大封功臣百四十有三人

爲侯大侯不過萬家小侯五六百戶於是申以丹書之
信重以白馬之盟始作鐵券其內鏤字以金塗之故名
曰金書鐵契其封爵之誓有曰使黃河如帶泰山若礪
國以永存爰及苗裔作金匱石室藏之宗廟歷代因之
以賜功臣唐代宗紀功臣皆賜鐵券藏名太廟畫像
凌烟閣演繁露唐辛齊炅玉堂新制鐵券半欽形如
小木甌上有四竅可以穿條凸面鐫字陷金以煥之從
齊炅所記以想其制是券也鐵質金字本行正圓而空
虛其中鐫勒制文於外已乃用古傳別法中分其器而
二之一以藏官一以授諸得券之人故今存於世者形
如半甌正與契券兩別之理相應也輟耕錄唐昭宗

賜吳越武肅王錢鏐鐵券如瓦高尺餘闊二尺許券詞
用黃金商嵌一角有斧痕古今事物考國朝洪武二
年制鐵券給賜功臣面刻誥文背鐫免罪減祿之數字
以黃金填之左右二面合一字號右給功臣左藏內府

魚袋

唐志魚袋卽古之算袋魏文帝易以龜取其先知歸順
之義唐改魚袋取其合魚符之義自一品至六品皆服
之魚袋以明貴賤應召命者皆盛以魚袋三品以上飾
以金五品以上飾以銀談苑三代以韋爲算袋盛算
子及小刀磨石等魏易爲龜袋唐永徽中四品官竝給
隨身魚天后改魚爲龜唐初卿大夫沒追取魚袋永徽

中敕生平在官用爲褒飾沒則收之精意不忍五品以上薨魚更不追取 岳珂愧菊錄予閱朝野僉載有曰唐高宗上元年中令九品以上佩刀礪算袋粉帨爲魚形結帛作之取魚之衆鯉鱣之兆也至天后朝乃絕景雲之後又準前結帛魚爲飾竊疑魚袋之始意或出此武后旣廢帛魚亦改龜佩正一意度耳 會要高宗咸亨三年五月三日始令京官四品職事佩銀魚是日內出魚袋徧賜之 隋唐嘉話朝儀魚袋之飾唯金銀二等至武后乃改五品以銅中宗反正從舊 唐輿服志垂拱中都督刺史始賜魚天授二年改佩魚爲龜其後三品以上龜袋飾以金四品以銀五品以銅中宗初罷

龜袋復給以魚郡王嗣王亦佩金魚袋景龍中令特進佩魚散官佩魚自此始景雲中詔衣紫者魚袋以金飾之衣緋者以銀飾之開元初駙馬都尉從五品者假紫金魚袋都督刺史品卑者假緋魚袋五品以上檢校試判官皆佩魚百官賞緋紫必兼魚袋謂之章服當時服朱紫佩魚者衆矣 五代史安重榮旣僭侈以爲魚袋不足貴刻玉爲魚佩之 格古要論雍熙元年十一月丁卯祀南郊大赦初許陞朝官服緋紫及二十年者叙賜緋紫內出魚袋以賜近臣自袋內外陞朝文武皆帶魚是凡服紫者飾以金服緋者飾以銀京朝官幕職州縣官賜緋紫者亦帶魚袋親王武官內職將校皆不帶

魚袋宋朝魚袋之制自此始
服飾總論我宋紫袍者除武臣外文官之制庶僚佩金魚未至侍從而特賜帶者不佩魚大觀制中書舍人諫議待制權侍郎佩魚權尚書御史中丞資政殿端明殿閣學士直學士正侍郎給事中不佩魚元豐制翰林學士以上尚書執政官宰相佩魚其叙如此若猛進躡得者則不然彼武臣節度使班翰林學士上六曹尚書下至今止橫金迄拜太尉則恩禮視執政佩魚矣又文官借服者不佩魚故繫銜止稱借紫借緋及政和中王詔延素始建請借服皆佩魚如賜者從之然差敕止仍舊云可特差某職任仍借緋或借紫而已而其後繫銜者多自稱借紫金魚袋若

借緋魚袋然終無所據也書曰天命有德五服五章哉夫豈濫予者耶
燕翼詒謀錄舊制借緋借紫皆不佩魚王詔爲刑部侍郎上奏云與胥吏無別非所以示觀瞻乞與賜服人同佩魚從之然既許其佩魚袋則當改其銜爲借紫金魚袋借緋魚袋今尚仍舊銜此有司失於申明也
馬永卿懶真子錄張貽孫問魚袋制度答曰今之魚袋乃古魚符必以魚者蓋分左右可以合符唐人用袋盛魚今人以魚飾袋非古制也
格古要論按宋狀元陳堯咨善射號小由基母夫人怒以杖擊之其金魚墜地以此觀之則金魚必刻木爲之而飾以金也

說文圭瑞玉也上員下方以封諸侯楚爵有執圭
 虎通圭以為信也上銳陽也下方陰也
 水畢堯賜之玄圭以章其成功
 委山得赤珪如日碧珪如月一尺二寸
 以青圭禮東方
 羣書考索天子執冒四寸以朝諸侯
 名玉曰冒者言德能覆蓋天下也四寸者方以尊授卑
 以小為貴也其圭邪刻之以冒諸侯之圭以為瑞信
 禮書王之大圭長三尺則尺有二寸所以錫諸侯也諸
 侯之圭長不過九寸錫以尺有二寸使寶之而已
 禮典瑞王晉大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日

纁有
五采

文所以薦玉木為中幹用韋衣而畫之
 成也王朝日者示有所尊訓民事君也
 之後及王之上公雙植曰桓侯執信圭伯執躬圭
 三采三就為象也身義取慎行以保身子執穀璧男執
 帶纁纁皆二采再就
 五寸四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四
 望謂於中央為璧圭著四而圭璧以祀日月
 星辰琬圭以治德結好琰圭以易行除慝
 土圭以致四時日月以度景致
 圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之桓圭公守之命
 圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之
 天子執冒四寸以朝諸侯天子圭中必四圭尺有二寸

以禮天大圭長三尺抒上終葵首天子服之士圭尺有五寸以致日以土地祿圭尺有二寸有瓚以祀廟琬圭九寸而纒以象德琰圭九寸判規以除慝以易行璧羨度尺好三寸以為度圭璧五寸以祀日月星辰穀圭七寸天子以聘女 禮書大圭不瑑玉人曰大圭長三尺抒上終葵首天子服之鄭氏釋玉藻曰琕亦笏也或謂之大圭球美玉也釋玉人曰大圭或謂之琕抒殺也終葵椎也為椎於抒上明無所屈也蓋天子之笏其玉以球其不瑑也謂之大圭其方正也謂之琕其定一也終葵首六寸相玉書曰琕五六寸明自照是也典瑞曰摯大圭玉藻曰摯琕玉人曰天子服之荀子曰天子御琕

然則摯之者服之也御者進之也天子諸侯之笏必以人進之大夫士則服之而已玉藻曰史進象笏諸侯之禮也 明會典皇帝圭長一尺二寸東宮圭長九寸五分親王圭長九寸二分五釐世子郡王圭長九寸 江隣幾雜志契丹謂圭為曜鍊 禮記中圭長一尺二寸 白虎通半圭為璋方中圓外曰璧半璧曰璜圓中牙身玄外曰琮珪之為言潔也璧之為言積也璜之為言光也璋之為言明也琮之為言聖也 周禮以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青珪禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方 注琮瑞玉形似車釭赤璋象夏物榮盛琥為虎形

虎猛象秋

考工記璧琮九寸侯以享天下璧琮八寸

以頰聘駟琮五寸宗后以為權大琮十有二寸射四寸

厚寸是謂內鎮宗后守之駟琮七寸鼻寸有半寸天子

以為權瑑琮八寸諸侯以享夫人

駟組也以組繫大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中

鼻寸衡四寸有纁天子以巡守宗祝以前馬大璋亦如

之諸侯以聘女瑑圭璋八寸牙璋中璋七寸射二寸厚

寸以起軍旅以治兵守

笏 附笏囊

物原殷湯作笏及鞶囊樂記武王散軍而郊

射裨冕摺笏說文笏手板也釋名笏者君有教命

及所啓白則書其上備忽忘也 輿服雜事有指畫於

君有受命於君前書笏備用也 中華古今注笏者記

其忽忘之心禮云天子以圭諸侯以球大夫以魚須一

品至五品以象為之六品至九品以木為之禮云端畢

紳摺笏 書叙指南玉笏曰琛板見劉義恭啓山堂

肆考漢蕭何有相手板經魏司空陳長史見此書歎服

以示許士宗韋仲將管輅郭景純以夜兼晝方得其妙

理相手板取五行尋四時定八節明二十四氣百不失

一板長一尺五寸廣一寸五分上狹而薄下廣而厚八

角十二芒竝欲端平板形皆完淨板凶少吉多者可用

吉少凶多者不可用也板頭是君座板頭有橫理與君

共事必不得終分板作四分上一分爲二親左爲父右
爲母第二分都爲婦第三分左爲男右爲女第四分左
爲奴右爲婢婢之下畔方畱爲田宅財物牛馬猪羊鷄
犬之屬以五行十二時分若其處崩毀破裂弔節竭穿
兆隨所主而應焉 南部新書李參軍善相笏休咎必
驗呼爲李相笏又龍復本者無目凡有象簡竹笏以手
捻之必知官祿年壽 相手板經當令理通直從上至
下直如弦不得出邊絕理

笏制

學齋估畢禮記玉藻云笏天子以球玉諸侯以

象大夫以魚須文竹士竹本象可也注球美玉也文飾
大夫士飾竹以爲笏不敢用純物也須音斑謂以魚斑

文飾竹之邊也而後之俗儒承訛襲誤至馮鑑事始乃
謂球玉爲珠玉不知珠豈可以爲笏耶又謂大夫用魚
鬚文士以竹旣誤以須爲鬚於文字下又去竹字殊失
本義 玉藻笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分
而去一 器物總論笏天子以球玉爲之投然而方其
首示無所屈於天下諸侯以象前詘後直圓其首示屈
於天子也大夫以魚斑飾竹士竹本前詘後直又示無
所不屈焉執事則摺之於帶之中自非亡喪無所去笏
然小功以下亦不去也 輿服雜事應仲遠云昔荆軻
逐秦王其後謁者持匕首以備不虞從此侍官皆持刀
劔漢高祖偃武修文始制以手版代焉故仲長子曰笏

以書君教令記善刺過今之手版以象焉徐廣車服儀制笏即手板也漢魏以來皆執手板唐會要笏周制也晉宋以來謂之手板西魏以後五品以上通用象舊制三品以上前挫後直五品以上前挫後屈唐高祖詔五品以上象笏六品以下竹木笏輿服雜事古者貴賤皆執笏書君上政令有事則搢之於腰帶中五代以來惟八座尚書執笏以筆綴手板頭以紫囊裹之餘王公卿士但執手板主於敬不執筆示非記事官也北史天元詔內外僉婦皆執笏羣書考索唐制笏五品以上用象上圓下方六品以下用竹木上挫下方我宋文散五品以上用象九品以上用木武臣內職並用

象五代史唐明宗天成元年八月以象笏三十二賜百官之無笏者研北雜志唐宋制諸笏服朱紫者以象前誦後直服綠者以木上挫下方假攝官者同古今事物考明制文武官笏五品以上象牙六品以下用槐木

錦繡萬花谷翰林學士楊傑秉小笏一日除知制誥中書進擬上問曰得非秉小笏者乎孔六帖高駢時呂用之憚其術窮且見詰乃刻青石手版為龍蛇隱起文曰帝賜駢使入潛植几上駢得之大喜合璧事類崔琳每歲時宴於家以一榻置笏重積其上唐語林韓阜家自黃門以來三世傳執一笏經祖父所執

未嘗輕授於僕人之手歸則別置在臥內一榻以示敬
謹偃曝談餘淨飯王令密多羅傳太子書太子初就
學將最妙牛頭旃檀作手板純用七寶裝嚴四緣以天
種種殊特妙香塗其背上執持至於毗奢密多羅阿闍
黎所

笏

梁職儀八座尚書以紫紗裹手板出白絲於手

如筆

西陽雜俎陳希烈不便執笏騎馬以帛裹笏令

左右執之李石云便為將來故事

明皇雜錄故事公

卿皆摺笏於帶而後乘馬張九齡體羸不勝因設為笏

囊使人持之馬前遂以為常制常朝錄會昌以來宰

相朝則有笏架入禁中逐門傳送至殿前朝罷則置於

架上百寮則各有笏囊吏持之

通志今僕射尚書手

板以紫皮裹之名曰笏袋

格致鏡原卷三十終

