



13  
1969  
2



門 1 3  
號 1969  
卷 2

門 1 3  
號 1969  
卷 9

格致鏡原卷四

乾象類 四

雨

總論

釋名雨水從雲下也雨者輔也言輔時生養也

春秋潛潭巴陽制於陰故為雨兼明書王弼云雨

者陰在於上而陽薄之而不得通則蒸而為雨此說非

也夫陰陽二氣生於黃泉氤氳交結出地為雲二氣力

均則能為雨或陰氣少而陽氣多或陰氣多而陽氣少

皆不能為雨也小畜不雨者陰氣少也小過不雨者陽

氣少也小畜上九既雨既處者陽極則陰也董仲舒

傳雨乘空而墜風多則合速故雨大而疎風少則合遲

格致鏡原卷四 乾象類 雨



朝陽大學圖書館  
26.11.1  
藏書

故雨細而密 [春秋說題辭] 一歲三十六雨天地之氣

宣 [京房易飛候] 太平之時五日一風十日一雨歲凡

三十六雨此休徵時若之應 [西京雜記] 董仲舒云太

乎之世雨不破塊津莖潤葉而已 [海錄碎事] 張士伯

禱雨於崑山聞空中語曰大雨由天小雨由山 [廣雅]

雨師謂之屏翳 [山海經] 屏翳在海東人謂之雨師

顏師古漢書注屏翳一曰萍號天問萍號起雨何以興

之 [道經] 雨師陳華夫

各號 [淮南子] 神農之理天下欲雨則雨五日為行雨

旬日為穀雨一旬五日為時雨萬物咸利故曰神雨神

農之治天下甘雨時降五穀繁植 [瑞應圖] 靈雨者瑞

雨也降而應物謂之靈雨 [爾雅] 小雨謂之霖霖久雨

謂之淫淫謂之霖 [註] 雨自三日已上謂霖 [逸雅] 霖霖

小雨也言霖霖歷霑漬如人沐頭惟及其上枝而根不

濡也 [說文] 霖小雨也電微雨也霖雨聲也溟小雨也

澍時雨也澍雨下也 [明堂月令] 霖雨小雨也 [纂要]

疾雨曰驟雨徐雨曰零雨雨久曰苦雨亦曰愁霖雨晴

曰霽雨而晝晴曰啓雨水曰潦 [左傳] 秋無苦雨 [杜預]

注苦雨為人所患苦也 [揚子法言] 震風陵雨然後知

夏屋之岍嶮 [注] 陵雨暴雨也 [侯鯖錄] 同州謂沾足為

爛雨 [法華經] 諸饑渴衆生以法雨充滿 [西陽雜俎]

徐州一士人暴卒復生言初吏名云天使行雨雨有雨

種一餅貯水作人間雨一如銷石末名乾雨 分別功  
德論天及龍皆能降雨何以取別天雨細霧下者是龍  
雨麤雷下者是又阿脩羅其天鬪時亦能降雨雨有二  
種有喜雨有瞋雨若雨和調者是歡喜雨若與雷電霹  
靂者是瞋恚雨 [金樓子]月旦日雨為月額雨 [月令  
廣義]上旬過月雨謂之朔日雨 [田家五行]二月八日  
俗謂張大帝生日前後必有風雨號為請客風送客雨  
正日謂之洗街雨初十謂之洗廚雨 [提要錄]社公社  
母不食舊水故社日有雨謂之社翁雨 [汜勝之書]三  
月榆莢雨高地疆土可種稼 [提要錄]杏花開時正值  
清明後必有雨也謂之杏花雨 [退齋雅聞]河朔人謂

清明雨為潑火雨立夏雨為隔轍雨 [風土記]夏至前  
雨為黃梅雨沾衣服皆敗黧 [卑雅]江湘兩浙四五月  
間梅欲黃落則水潤土溽礎壁皆汗鬱蒸成雨謂之梅  
雨今人衣服四五月間為濕氣所敗謂之上梅 [名義  
考]說文物中久雨青黑曰黴楚辭顏黴黎以沮敗則梅  
雨上梅皆當作黴因雨當梅熟遂謔為梅雨至有迎梅  
送梅之說又因梅雨謔為上梅益謬矣 [陸機要覽]昔  
羽山有神人焉逍遙於中岳與左元放共遊剡子訓所  
坐欲起子訓應欲留之二日之中三雨今呼五月三雨  
亦為留客雨 [月令廣義]五月二十六日雨為分龍雨  
閩俗以夏至後為分龍雨 [爾雅]暴雨謂之凍 [註]今江

東呼夏月暴雨為凍雨。離騷云令飄風兮先驅使凍雨

兮灑塵是也。陸機要覽夏雨名綿雨。風土記六月

有大雨名濯枝雨。歲時記六月必有三時雨。農家以

為甘澤。邑里相賀曰喜雨。七月六日雨曰洗車雨。七日

雨曰洒。浹雨。月令廣義八月初三至二十三為詹天

雨。荆楚歲時記八月雨謂之豆花雨。提要錄九月

雨為黃雀雨。歲時記小春月內三雨則百蟲蟄藏曰

藥雨。李時珍本草立冬後十月為入液至小雪為出

液得雨謂之液雨。

占雨 詩小雅月離于畢俾滂沱矣註月離于畢將雨

之驗 家語天將大雨商羊鼓舞 埤雅語曰天將雨

鳩逐婦 田家五行日暈則雨 師曠占八月一日二

日三日月色青黃者其月少雨月色青者其月多雨

占鏡 雨村曰饑鬴餽 京房易飛候凡候雨以晦朔

弦望雲漢四塞者皆當雨東風曰雷雨暴有黑雷氣如

船覆於日下當雨有黑雲氣如斗牛彘當雨暴有異雲

如冰牛不三日大雨黑雲如羣羊奔如飛鳥五日必雨

雲如浮船皆雨北斗獨有雲不五日大雨四望見青白

雲名曰天寒之雲雨微蒼黑雲細如杼軸蔽日月五日

必雨雲如兩人提鼓持桴皆為暴雨 淮南子朱鼈浮

於波上必大雨 東觀漢記蟻封穴戶大雨將至 樂

動聲儀焦明至為雨備焦明水鳥也 瑣碎錄月初生

而仰則月中多雨晝雨夜見星則明日復雨  
朝野僉載俚諺云春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市秋  
雨甲子禾頭生耳冬雨甲子牛羊凍死  
田家五行甲子遇雙日是雌甲子雖雨不妨  
田家五行春壬子雨人無食夏壬子雨牛無食秋壬子雨魚無食冬壬子雨  
鳥無食一云壬子雨更須看甲寅日若晴謂之掬得過  
則不妨一說壬子雨丁丑晴則陰晴相半二日俱晴六  
十日內少雨二日俱雨六十日內多雨  
楊慎外集雨而晝見日日啓雨而夜見星曰姓啓借作啓陸粲曰今  
吳中呼雨而晝止曰啓其音如挽牽之牽以去聲呼之  
諺曰晝啓不如晚晴滇中雨而午見日曰天笑必再雨

龍

淮南子土龍致雨註湯遭旱作土龍以象雲從

龍也

神農求雨書甲乙日不雨命爲青龍東方小童

子舞之丙丁不雨命爲赤龍南方壯者舞之戊巳不雨

命爲黃龍中央壯者舞之庚辛不雨命爲白龍西方老

人舞之壬癸不雨命爲黑龍北方老人舞之如若不雨

闔南門置水其外闕北門取人骨埋之  
五代史周李

元懿爲青州北海縣令泥龍求雨無應李令笞龍責之

卽日雨足  
宋朝事實擇潭洞或湫澗林木深邃之所

以庚辛壬癸日先齋戒以酒脯告社令築方壇二級高

八尺闊一丈三尺壇外二十步介白繩壇上植竹杖張

畫龍其圖以緋素畫黑魚左顧環以天龍七星中爲白

龍吐雲黑色其下畫水波有龜亦左顧吐黑氣如線和  
金銀朱丹飾龍形又設阜旛勿鷺頸取血致盤中楊枝  
洒水龍上羣官再至祝雨足取龍投水中又雩祀五龍  
祈雨法以甲乙日擇東地作壇取土造青龍土器之大  
小龍之脩短餘方皆如之凡旱建壇取五行生成之數  
長吏齋三日詣龍所汲流水設香茗果日再至祝酌不  
用樂巫覡雨足送龍水中 五雜俎嶺南人有善致雨  
者募少女於空中驅龍使起龍見女即迴翔欲合其人  
復以法禁使不得近少焉雨已霑足矣

**雨異**

〔任昉述異記〕夏禹時天雨金

〔尚書中候〕殷紂

時十日雨土於亳

〔竹書紀年〕惠成王七年天雨碧於

鄴 〔崔豹古今注〕漢昭帝元鳳三年天雨黃土晝夜昏  
霾 〔于寶搜神記〕漢元帝時雨草而葉相膠結如彈丸  
成帝時雨魚 〔伏虔古今注〕漢永和年長安雨綿皆白  
〔葛洪神仙傳〕樂巴蜀人徵尚書郎大朝得酒不飲向  
西方嘆之各問巴巴曰臣本縣成都大火臣以酒爲雨  
而救之帝驛問咸云雨從北來有酒氣 〔述異記〕魏武  
帝末年鄴中雨五色石 〔陳書〕梁大同中嘗驟雨殿前  
往往有雜色寶珠虞寄因上瑞雨頌 〔隋書〕梁同秦中  
雨灰色黃 〔集異志〕咸通八年七月泗州下邳雨湯殺  
鳥雀 〔唐五行志〕中和三年浙西天鳴聲如轉磨無雲  
而雨占曰無雲而雨是謂天泣 〔楊慎真載記〕至治元

年時雨。鐵民舍山石皆穿。人物值之多。斃諸俗號曰鐵雨。  
物類相感志。骨結國天每雨。鐵以之鑄刀劍甚銛利也。  
京房易傳。前樂後憂。厥妖天雨。羽邪人進賢人。逃天雨。毛。  
春秋孔演圖。入政不中則天雨刀。

露

五經通義。和氣津液。處為露。露從地出。月令章句。露者陰液也。釋為露。結為霜。詩小雅。英英白雲。露彼菅茅。  
毛傳。雲亦有露。孔穎達正義。有雲則無露。無雲則有露。毛言雲亦有露者。露雲氣微不映日月。不得如雨之雲。非無雲也。若濃露。霧合則清。且為昏。是亦露之雲也。  
大戴禮。陽氣陰勝則散為雨露。所以千載鶴警露而

鳴。禮斗威儀。君治政則軒轅之精散為甘露。晉中興書。甘露降者老得敬。則松柏受之。尊賢容衆則竹華受之。  
宋符瑞志。元嘉中甘露頻降。狀如細雪。瑞應圖。甘露者美露也。神靈之精。仁瑞之澤。其凝如脂。其甘如飴。一名膏露。一名天酒。或名神漿。鵬冠于聖人之德。上及太清。下及太寧。中及萬靈。則膏露下。春秋繁露。露結珠而成甘。結澗而成膏。春秋緯。武露布文。露沈。注。甘露降其國。布散者人尚武。沈重者人尚文。拾遺記。崑崙山有甘露。濛濛似霧。著草木則滴瀝如珠。亦有朱露。望之色如丹。著木石。赭然如朱。雪灑焉。以瑤器承之如飴。洞冥記。畢勒國人常飲丹露。為漿丹露者。



日初出有露汁如珠也。〔洞冥記〕東方朔曰王公貽以丹霞漿食之太飽悶幾死乃飲玄天黃露半合即醒又東方朔遊吉雲之地云其國俗以雲氣占吉凶若樂事則滿室雲起五色照人著於草樹皆成五色露珠甚甘帝曰吉雲露可得乎朔乃東走至夕而返得玄露青露盛青琉璃各受五合跪以獻帝遍賜羣臣羣臣得嘗者老者皆少疾者皆愈。〔呂氏春秋〕伊尹說湯曰水之美者有三危之露和之美者有揭雲之露其色紫。〔注〕三危西極國名。〔湘潭記〕庶潭露能染紅。〔北山錄〕徐陵浴佛以蓮葉露。〔拾遺記〕帝嘗時有丹丘國獻瑪瑙甕以盛甘露堯時猶存甘露在其中盈而不竭謂之寶露以

頌賜羣臣。〔漢郊祀志〕作承露仙人掌。〔註〕蘇林曰仙人以手掌擎盤承甘露師古曰建章宮承露盤高二丈七圍以銅為之上有仙人掌承露和玉屑飲之。〔述征記〕八月一日作五明囊盛取百草頭露洗眼眼明也。

霜

大戴禮霜陰陽之氣也陰氣勝則凝為霜。〔五經通義〕寒氣凝以為霜從地升也。〔廣韻〕霜凝露也天氣下降為露風薄之成霜。〔伊川語錄〕霜與露不同霜金氣星月之氣露亦星月之氣看感得恁氣為霜恁氣為露如言露結為霜非也。〔逸雅〕霜喪也其氣慄毒物皆喪也。〔春秋考異郵〕霜者陰精冬令也四時代謝以霜收殺

淮南子至秋三月青女乃出以降霜雪高誘註青女  
天神青腰玉女主霜雪也清異錄博學記謂霜為威  
屑朝野僉載春雷始鳴記其日數滿一百八十日霜  
必降雁從北來記其日後十八日霜必降古今詩話  
北雁秋深乃來來則霜降謂之霜信京房易傳興兵  
妄誅茲謂亡法厥災霜夏殺五穀冬殺麥誅不原情茲  
謂不仁其霜夏先大雷風冬先雨乃隕霜多有芒角  
田家雜占每年初下只一朝謂之孤霜主來年歉連得  
兩朝以上主熟上有餘芒者吉平者凶春多主旱莊  
助雞肋編江南人謂社日有霜必雨丙辰年社日繁霜  
覆瓦次日果大雨田家五行冬天近晚忽有老鯉斑

雲起漸合成濃陰者必無雨名曰護霜天宋次道春  
明退朝錄天聖中青州盛冬時濃霜著瓦屋皆成百花  
之狀拾遺記嶸州霜甘拾遺記廣延國有霜色紺  
碧漢武內傳西王母云仙藥中有玄霜常奉真湘  
潭記鸞管山霜可染紫為天下冠恨無人知者

雪附霰

逸雅雪綬也水下遇寒氣而凝綬綬然也韓詩外傳  
凡草木花多五出雪花獨六出雪花曰霏朱子語錄  
地六水之成數雪者水結為花故六出拾遺記穆王  
東至大轍之谷西王母來進嶸州甜雪嶸州去玉門三  
千里地寒多雪著草木皆融而甘可以為果拾遺記

各文意具全日說象類 雪

廣延國去燕七萬里其地常雨青雪。晉朝雜事太康七年十二月己亥河陰雨赤雪。二頃。唐五行志貞元二十一年正月甲戌京師亦雪。幽怪錄晉州蕭志忠畋遊見一老糜哀請黃冠者黃冠曰若令滕六降雪巽二起風即蕭君不復獵矣。清異錄高太素銘春雪云消除疫癘名潤骨丹。清異錄比丘清傳與一客同入湖南客曰凡雪仙人亦重之號天公玉戲。汜勝之書取雪汁以漬原蠶矢漬之五六日待釋因摩之雜穀種能禦旱故謂雪五穀之精也。月令廣義凡雪日間不積謂之羞明霽而不消謂之等伴。東齋記事犁丹牛馬有熟時如南方養蠶也有雪而露草寸許則牛馬太

熟若無雪或雪沒草則不熟。廣異記有積雪久不消掘地得金羊玉馬高三尺許。華夷珍玩考大理點蒼山即出屏風石處其山陰崖中積雪尤多每歲五六月土入入夜上山取雪五更下山賣市中人爭買以為佳致蓋盛暑嚼雪誠不俗也。江隣幾雜志峨眉雪蛆大治內熱。江表志耿先生嘗大雪時取雪投於熾炭中灰埃芒起徐以炭周覆之過食頃取出赫然若銅置之於地及冷爛然為鋌銀及視其下若垂酥滴乳之狀。詩小雅如彼雨雪先集維霰鄭箋將大雨雪始必微溫雪目上下遇溫氣而搏謂之霰。大戴禮陽之專氣為霰。劉向洪範五行傳盛陰雨雪凝滯而冰寒陽

氣薄之不相入則散而為霰霰者陽脅陰也 說文霰

稷雪也 詩補傳霰米雪又曰粒雪爾雅雨霓為霄

雪 詩曰如彼雨雪先集雜霓霓冰雪雜下者謂之霄

雪 丹鉛總錄霄字从音霄說文雨霓為霄徐鉉注

訂說文誤以音為肖遂為臆說云霄雪著物則消此說

可笑雪豈有著物不消者乎霰雪與片雪同一性也霓

即霰也陸佃云今名濇雪與霽音相近也雪初作未成

花園如稷粉撒而下杜子美詩所云帶雨不成花俗諺

云夾雨夾雪也 宋書符瑞志霰為花雪大明五年正

月元旦花雪降殿庭公卿并作花雪詩 埤雅霰閩俗

謂之米雪今名濇雪亦曰濕雪然臘雪握之輒聚立春

以後不復可搏略如霄雪亦以微溫之故也

霽

說文霽雨冰也從雨包聲 月令章句雨凝曰霽逸

雅霽砲也其所中物皆摧折如人所盛砲也 清異錄

霽曰冰子 大戴禮陰之專氣為霽春秋考異郵陰

氣之專精凝合生霽霽之為言合也 洪範五行傳盛

陽雨水溫暖而湯熱陰氣脅之不相入則薄而為霽霽

者陰脅陽也 埤雅霽形似半珠其粒三出蓋雪六出

而成華霽三出而成實此陰陽之辨也 竹書紀年夷

王七年冬雨霽大如礪 春秋昭四年大雨霽漢五

行志文帝後元年雨霽如桃李武帝元封二年雨霽大

如馬頭宣帝地節四年五月山陽濟陰雨雹如雞子深  
二尺五寸成帝河平二年四月楚國雨雹大如斧莖鳥  
死編年熙寧中河州雨雹大者如雞卵小者如蓮莖  
或如人頭口鼻耳目皆具無異鑿刻稽神錄揚汀自  
言天祐初在彭城避暑於佛寺雨雹方甚忽聞大聲震  
地走視門外乃下一大雹於街中其高廣與寺樓等入  
地可丈餘頃之雨止則炎風赫日經月雹乃消盡軒  
渠錄紹興十七年五月初臨安大雨雹太學屋瓦皆碎  
學官申朝廷修不可言雹稱為硬雨有一邨人多為不  
善者夜中行人聞神過曰仗硬雨施行次日雨雹大損  
禾稼元史後至元中雨雹大如拳其狀似小兒環狀

獅象龜卵之屬夷堅志劉居中至嵩山頂有大獅場  
數百皆長三四尺人以食食之撫摩其身滋膩如脂一  
日聚繞水盆邊各就取水纔入口即吐雹已圓潔如彈  
丸積之於側俄頃纍纍滿地忽震雷一聲彈丸皆失去  
明日人來言昨午雨雹大作乃知蜥蜴所為齊地志  
安丘城南三十里有雹都泉雹或出或否不為災郭  
氏玄中記東方有柴都焉在齊國有山山有泉水如井  
狀深不測至春夏時雹從井中出常敗五穀人常以柴  
塞之不柴塞則出也故號為柴都

虹蜺

春秋運斗樞樞星散為虹蜺尸子虹霓為析翳文

各攷鏡原卷四 乾象類

虹蜺

三

子天二氣即成虹。漢天文志：虹蜺者陰陽之精也。  
史記：虹者陽氣之動。莊子：陽炙陰為虹。朱子詩註：  
虹者日與雨交倏然成質，似有血氣之屬，蓋天地之淫  
氣也。方雨而虹見，則其雨立止，俗謂虹能截雨。爾雅：  
邢昺疏：音義云：虹雙出色鮮盛者為雄，雄曰虹，闇者為  
雌，雌曰霓。虹是陰陽交會之氣，純陰純陽則虹不見，若  
雲薄漏日，日照雨滴則虹生。說文：霓，屈虹，青赤或白  
色，陰氣也。春秋孔演圖：霓者斗之亂精。尚書考靈  
曜：日傍氣白者為虹，日傍青赤者為霓。爾雅：蜺，蜺謂  
之雩。蜺，蜺也。註：俗名為美人。虹，江東呼雩。爾雅：蜺  
為摯。貳註：蜺，蜺也。見離騷。摯，其別名。月令章句

虹，蜺也。陰陽交接之氣，著於形色者也。蜺常依陰雲  
而晝見於日，衝無雲不見。大陰亦不見，率以日西見於  
東方。故詩云：蜺在東。蜺常在於旁，四時常有之。雅，雄  
見藏有月。周禮：十輝九曰隤。注：虹也。逸雅：虹攻也。  
純陽攻陰氣也。又曰：蜺，蜺其見每於日在西而見於東，  
掇飲東方之水氣也。見於西方曰升朝，日始升而出見  
也。又曰：美人陰陽不和，婚姻錯亂，淫風流行，男美於女，  
女美於男，恒相奔隨之時，則此氣盛，故以其盛時名之。  
也。霓，齧也。其體繼絕，見於非時，此災氣也。傷害於物如  
有所食齧也。楊慎外集：水虹，屈霓也。主雨風。虹，月暈  
也。主風水。虹，滇人所為水椿。虹霓之短者，沈約所云雌

各文竟原矣。四乾象類。虹霓。

蛭漢書所謂屈虹也不主晴而反雨。[侯鯖錄]先需以  
為雲薄漏日日照雨滴則虹生今以水與日自側視之  
則暈為虹蛭然則虹雖天地淫氣不暈于日不成也  
丹鉛總錄諺云日出雨落公姥相撲謂陰陽不和也蔡  
邕曰陰陽不和則氣為虹虹見有青赤之色輒與日相  
射朝陽射之則在西夕陽射之則在東蓋雲心漏日日  
脚射雲則虹特明曜異常或能吸水或能吸酒人家有  
此或為妖或為祥朱子云既能吸水亦必有形質詩謂  
之蜺蜺其字从蟲俗謂之蜺其字从魚俗又謂之旱龍  
依其形質而名之也。[農桑要覽]虹俗名鬮東鬮晴西  
鬮雨。[白虎通]天弓虹也又謂之帝弓明者為虹暗者

為霓。[清異錄]虹曰氣母。[異苑]古者有夫妻二人荒  
年菜食而死俱化成青絳故俗呼美人虹。[月令]季春  
之月虹始見孟冬之月虹藏不見。[黃帝出軍訣]攻城  
有虹從南方入飲城中者從虹攻之勝白虹遶城不匝  
從虹所在擊之勝謹守其缺賊乃從其地破走。[搜神  
記]孔子作春秋制孝經既成齋戒告天天降赤虹化為  
黃玉長三尺上有文。[漢燕王旦傳]天雨虹下屬宮中  
飲井水。[張璠漢記]靈帝和光元年虹晝見御座殿庭  
前色青赤土引蔡邕問之對曰虹霓小女子之祥。[後  
漢五行志]光和元年有黑色隕北宮溫明殿東庭中黑  
如車蓋起奮迅身五色有頭體長寸餘丈形貌似龍上

問蔡邕對曰所謂天投虹者也不見足尾不得稱龍

異苑晉陵薛願義熙初有虹飲其釜須臾翳響便竭願

輦洒灌之隨投隨吸便吐金滿器於是災弊日祛而豐

富歲臻晉安帝紀義熙二年七月夜彩虹出西方蔽

月前涼錄張駿六年有彩虹五重隆隆如鐘鼓之聲

逵異記張重華遣樂輶拍石虎將王翟次于金城將

決戰乃有黑虹下於營中獨異志劉義慶在廣陵臥

病食粥忽有白虹入室就食其粥義慶擲器於地虹遂

作風雨聲響撼庭戶良久不見異苑太原溫湛婢見

一姬向婢流涕無孔竅從鼻眼出淚婢駭怖湛抽刀逐

之成紫虹長舒上沒霄漢東甌後記故越王無諸舊

宮上有杉樹空中可坐十餘人越人夏世隆見斷虹飲

於宮池漸漸縮小化為男子著黃赤紫之間衣而入樹

八朝窮怪錄後魏明帝正光二年夏六月首陽山中

有晚虹下飲於溪泉樵人陽萬於嶺下見之良久化為

女子年十六七異之乃告浦津成將宇文顯取之以聞

明帝召入宮見其容貌姝美問云我天女也慙降人間

帝欲逼幸而色甚難復令左右擁抱聲如鐘磬化為虹

而上天成都記韋臯鎮蜀與客宴郡西亭暴風雨俄

而霽忽虹電自空而下直入庭垂首於筵吸其飲食且

盡五色如霞首似驢四視左右久而方去埤雅嘗有

見夕虹下澗中飲者虹兩頭皆垂澗中使人過澗隔虹



對立相去數丈之間如隔綃縠自西望東則見立澗之東西望則為日光所燦

霧

莊子積水上溢則為霧曾子陰陽之氣亂則為霧

五行志霧者百邪之氣為陰冒陽本於地而行於天

逸雅霧冒也氣蒙亂覆冒物也蒙日光不明蒙蒙然也

爾雅天氣下地不應曰霧地氣發天不應謂之霧霧

謂之晦月令廣義江淮間以立春連三日看湖中霧

氣高尺寸則水亦至其處如無霧必旱望氣經六月

三日有霧歲熟十月癸巳霧赤為兵青為殃抱朴子

白霧四面圍城不出百日大兵必至天中記霧者金

石之盈氣女真張微子服霧得仙唐包賀詩霧是山

巾子清異錄博學記謂霧曰迷空步障丹鉛總錄

集韻淞凍咨也三蒼解詁液雨也其字音送俗曰霧淞

會南豐集云齊地寒甚夜霧凝於水上日出飄滿庭階

尤為可愛遂作詩云園林初日淨無風霧淞花開樹樹

同記得集英殿裏舞人齊插玉瓏鬆齊地以為豐年

之兆諺云霜淞如霧淞窮漢備飯羹帝王世紀凡重

霧三日必大雨雨未降其霧不可冒行也博物志王

肅張衡馬均俱冒重霧行一人無恙一人病一人死問

其故無恙者曰我飲酒病者飽食死者空腹尚書中

候祭無道地吐黃霧晉書愍帝建興二年正月己巳

朔黑霧著人如墨連夜五日乃止安帝元興元年十月  
丙申朔黃霧昏濁不雨宋符瑞志元嘉二十七年四  
月豫章南昌午時天氣晴明有彩霧映覆羣邑南史  
齊永明六年冬丙戌上霧竟天如烟入人眼鼻二日乃  
止湘州記曲江縣有銀山山常多素霧天中記蓬  
萊山東有鬱夷國時有金霧謝承後漢書河南張楷  
字公超好道術居華陰能作五里霧時關西人裴優亦  
能作三里霧

格致鏡原卷四終

格致鏡原

卷五

坤輿類一

地

附輿地圖 地動儀  
土圭 羅經 銅表

山

總論 五嶽 諸山  
附假山

海

附湖

卷六

坤輿類二

石上

總論 詳類 古人珍玩諸石 古蹟諸石

卷七

坤輿類三

石下

象形諸石 異石 化石 石異

卷八

坤輿類四

水

總論 四瀆 諸水 泉 湯泉 瀑布  
水異 附水 水斗 水鏡

卷九

坤輿類五

井 總論 諸井

城 坤輿類六

卷十 坤輿類六

土 附土牛

沙 田

灰 泥

諸地形

橋 附碑 琴表

墓 附碑 琴表

田

泥

塵

洛致鏡原卷五

坤輿類一

地 附地圖 雜經 地儀 銅表 土圭

春秋元命苞地者易也言養萬物懷任交易變化含吐  
 應節故其立字土立於二者為地 禮統地施也諦也  
 應變施化審諦不誤也 劉熙逸雅地者底也其體底  
 下載萬物也亦言諦也五土所生莫不信諦也易謂之  
 坤坤順也上順乾也 春秋說題辭地之為言婉也承  
 天行其義也 儲泳祛疑說地統開於丑重濁之炁一  
 萬八百年變而為地地之靈氣融結而為山川河嶽成  
 形既定盼嚮攸召 禮記地秉陰竅於山川 列子地

積塊也充塞四虛無處無塊博物志天地四方皆海水相通地在其中蓋無幾也晉書天如雞子地如雞子中黃居於天內天大而地小月令章句丘陵原隰阪險總而曰地周禮五地一曰山林二曰川澤三曰丘陵四曰墳衍五曰原隰太玄經註九地一為沙泥二澤池三沚崖四下田五中田六上田七下山八中山九上山淮南子九州之外乃有八寅一作八寅之外乃有八紘八紘之外乃有八極太乙金鏡經昔燧人氏仰觀斗極而定方名東西南北春秋命歷序神農始立地形甄度四海遠近山川林藪故至東西九十萬里南北八十一萬里河圖括地象夏禹所治四

游內地東西二萬八千里南北二萬六千里淮南子禹使大章步自東極至於西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步自北極至於南極二億三萬三千五百里七十五步爾雅距齊州以南戴日為丹穴北戴斗極為空桐東至日所出為太平西至日所入為大蒙周禮注地東西為廣南北為輪家語子夏曰商聞山書曰地東西為緯南北為經山為積德川為積刑高者為生下者為死丘陵為牡川谷為牝張華博物志地以山為之輔石為之骨川為之脉草木為其毛土為其肉三尺以上為糞三尺以下為地楊泉物理論夫土地皆有形名而人莫察焉有龜龍體有麟鳳貌

有弓弩勢有斗升象有張舒形有塞閉容有隱真之安  
有累卵之危有膏腴之利有堵塉之害此十形者氣勢  
之始終陰陽之所極也尚書考靈耀地有四游冬至  
地上行北而西三萬里夏至地下行南而東三萬里春  
秋二分是其中矣地常動移而人不知譬如人在大舟  
中閉牖而坐舟行不覺也關令內傳地厚萬里其下  
得大空大空四角下有自然金柱輒方員五千里河  
圖括地象地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互  
相牽制名山大川孔穴相通封禪書下沂八埏孟康  
注埏地之八際也漢禮樂志媪神蕃釐注媪神地也  
淮南子女媧氏背方州抱圓天注方州地也東晉

補亡詩漫漫方輿注方輿地也宋玉大言賦曰方地爲  
輿盧湛詩悠悠方儀廓注天地曰兩儀故地曰方儀  
也真誥稽神偃金凌者句曲之地肺注水至則浮故  
曰地肺河圖岐山爲地乳郭璞山海經注洞庭地  
穴也在長沙巴陵今吳縣南太湖中有包山下有洞庭  
穴潛行水底云無所不通號爲地脉神仙傳費長房  
遇壺公有神術能縮地脉千里聚在目前放之後如舊  
方鎮編年高契爲并州判官一日見砌間沫出以手  
撮之試塗一老吏面上皺皮頓改如少年色展以謂必  
神藥問承天道士答曰此名地脂食之不死展乃發軔  
已無所覩五雜俎地窖燕都秦晉俱有之蓋地燥故

各文竟只卷五地

不腐土堅故不崩自齊以南不能爲也三晉富家藏粟數百萬石皆窖而封之有藏十數年不腐者盧氏雜說唐僧泓師云永寧坊東南坊是玉杯地安邑里西是金盞地國語伯陽父曰陽伏而不能出陰遁而不能烝於是地有地震劉向說苑晏子曰吾見維星絕樞星散其地動乎後漢天文志維星散鈎星伸則地動有星守淵地動五雜俎開廣地常動說者謂濱海水多則地浮也然秦晉高燥無水時亦震動動則裂開數十丈不幸遇之者盡室陷入其中及其合也渾無縫隙掘之至深而不可得則闕廣之地動而不裂者又得無近水滋潤之故耶晉書惠帝光熙元年五月范陽國

地燃可以爨此火冷土也劉向別錄鑿山鑽石則地痛人民多若蠶蝨蠶蝨衆多則地癢晉書地生毛近白祥也孫盛以爲人勞之異法苑珠林長阿含經云須彌山北天下有鬱單越國其地柔輭以足踏地地凹四寸舉足還復地平如掌無有高下陸友仁硯北雜志晉符堅傳云建元十七年長安有水影遠觀若水視地則見人至則止堅憲之宋寶祐六年四月常州晉陵縣之黃泥岸亦有此異相傳呼爲旱浪研北雜志吾家先更在征西幕府小校言火山軍地枯燥不可耕鋤犁入地不及尺烈火隨出矣一統志蜀伏龍山下地窪若池以火引之有聲隱隱出地中少頃炎燄夏月積

雨停水則燭生水上水爲之沸而寒如故冬月水涸則  
土上有燭如燒人聚而觀之至焚其衣襪

**輿地圖**

元命苞神農之世怪義生白阜圖地形脉道

注怪義白阜之母白阜爲神農圖畫地形通水道之脉

一集仙錄黃帝在位王母遣使授以地圖舜在位王母

遣使獻益地圖遂居黃帝九州爲十二州

周禮職方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙四夷八

蠻七閩九貉五戎六狄之人民與其財用九穀六畜之

數要周知其利害

呂伯恭漢輿地圖序輿地之有圖

古也自成周大司徒掌天下土地之圖以周知廣論之

數而職方氏之圖後加詳焉迨漢滅秦蕭何先收圖書

始具知天下阨塞戶口多少之悉武帝將立三子爲王

御史大夫奏輿地圖請所立國乃開齊燕廣陵之封輿

地圖之名至是始見

晉書武帝時裴秀爲司空爲地

圖十八篇

隋宇文愷曰裴秀輿

圖始於漢光武披輿地圖而不知前漢淮南王傳已有

按輿地圖之語地以輿名取易坤爲輿之義

地動儀

後漢書張衡字平子造候風地動儀以精銅

鑄成圓徑八寸合蓋隆起形似酒樽飾以篆文山龜鳥

獸之形中有都柱旁行八道施開機外有八龍首銜銅

丸下有蟾蜍張口承之牙機巧制皆在樽中覆蓋周密

無際如地動則樽震龍機發吐丸而蟾蜍承之振聲激

揚雖一龍發機而七首不動尋其方面乃知震動之所  
在驗之合契若神

**土圭** 周禮大司徒以土圭之法測土深正日影以求

地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕

多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中

羣書考索玉人之事以玉為圭而曰土圭者用以土

其地其長尺五寸非惟建王國用土圭諸侯之國亦用

以土其地但正四方不求地中也 周禮注土圭一寸

折一千里天地四游升降不過三萬里土圭之影只有

五寸折一方五千里以其在地之中故南北東西相去

各三萬里 朱子語錄大司徒以土圭求地中今人都

不識土圭鄭康成解亦誤圭只是量表影裏尺長一尺

五寸以玉為之夏至後立表視表影長短以玉圭量之

如表影恰長一尺五寸此便是地之中 暑長則表影短  
冬至後表影長  
一丈三尺餘 今之地中與古已不同漢時陽城是地

之中宋朝岳臺是地之中 岳臺在汝儀  
屬開封府 已自差許多

會要調露元年於陽城周公測影所得圭長一丈二尺

七寸

**羅經** 月令廣義地理羅經立方向以測星辰天度以

針定子午為準其法本於黃帝指南車製周公更流傳

推倣者寸縷之金必指子午此造化陰陽之妙 羅經有  
水羅有

羅早



銅表

徐炬事物原始銅表古時用以紀里數者魏文帝一里置一銅表長二尺以志里數今時用石刻字於上某州往東南某州向西北即銅表之義也

山 假山

總論

說文山宜也宜氣散生萬物有石而高象形也春秋說題辭山之為言宜也含澤布氣調五神也陰含陽故石凝為山 春秋元命苞山者氣之包含所以含精藏雲故觸石而出 釋名山產也言產萬物 國語禹封九山者土之聚也 王制山者安靜養物 玄覽名山五千三百七十出水之山八千里受水者八千里出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百九十

此禹蹟之所被也 郭熙記春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬山慘淡而如睡 輦氏

耳目志海山微茫而隱見江山巖厲而峭卓崦山窈窕而幽深塞山童頽而堆阜 爾雅山三襲陟襲重也山形若三

山重累者名陟再成英成重也山形兩重者名英山大而高曰崧山小而高曰岑銳而高曰嶠卑而大曰厓小而眾曰巒巒者嶧獨

者蜀山脊岡山頂冢舉者屨屨巒山隄山形長狹者屨巒州謂之巒垂

巒謂山形如累兩巒巒也多小石礧小石礧礧也者多大石礧大石礧大石礧也石戴土謂之崔嵬土戴

石為砮 爾雅大山宮小山霍那疏宮猶圍繞也謂小山在中大山在外圍繞之言山若此者名霍非謂大山

名宮小山名霍也。爾雅小山岌大山峘。邢疏岌謂高過也。言小山與大山相竝而小山高過於大山者名峘。非謂小山名岌大山名峘也。爾雅小山別大山鮮郭注不相連也。爾雅山未及主曰翠微。邢疏未及頂上在旁陂陀之處名翠微。一說山氣青縹色故曰翠微也。丹鉛總錄凡山遠望則翠近之則翠漸微故曰翠微也。毛詩傳山無草木曰岵有草木曰岵山足曰麓。釋名山頂曰嶽山足曰麓山穴曰岫山邊曰崖崖之高曰巖上秀者曰峯山旁曰坡。王涯仙掌辨銳而出者為虎牙尖而背者為熊耳角而嚙者為牛首冠而峭者為鷄頭。漢書溝洫志引洛水至商顏下。顏注商顏商

山之顏也。謂之顏者譬人之額顏也。亦猶嶺象人之額。頤。淮南子注岷山脇也。謝朓詩卽此陵。丹梯。李善注丹梯謂山也。關令尹丙傳五百歲天下名山一開則金玉之精湧出。酉陽雜俎山上有蔥下有銀山上。有薤下有金山。上有薑下有銅錫。山有寶玉木旁枝皆下垂。地鏡圖未到山首步呼曰林林。央央此山王名知之。却百邪。劉敬叔異苑山精如龍有五赤色角名曰飛龍。見之者可呼其名不敢為害。抱朴子山之精形如小兒而獨足。足向後喜來犯人其名。蛟知而呼之。卽當自却。一名曰趨空。亦可兼呼之。白澤圖山之精名夔。狀如鼓一足能行。可使取虎狼豹。鄧德明商

康記山都形如崑崙奴通身生毛見人輒閉口張口如笑好在深澗中翻石覓蟹噉之

周易是謀類太山金雞西嶽玉羊鄭玄注二嶽之精也

神異經西北山中有入焉其長尺餘一足性不畏人犯之則令人寒熱名曰山臊人以竹著火中焮燂有聲而山臊驚憚遠去

**五嶽** 班固自虎通中央之岳獨加高字者何中央居四方之中而高故曰嵩高山

郡國志禹貢熊耳外方鄭玄云外方山即嵩也

戴延之西征記嵩山東曰太室西曰少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其

下各有石室焉 郡國志少室一名負黍山 嵩山記

懷來山自蜀中來與嵩山爭高而不勝故名懷來 風

俗通泰山山之尊一曰岱宗岱始也宗長也萬物之始

陰陽交代故為五岳長 博物志泰山一曰天孫言為

天帝孫也主召人魂鬼東方萬物始成知人生命之長

短 水經注華山古之敦物山也 白虎通少陰用事

萬物生華故曰華山 華山記山顛有池生千葉蓮花

服之羽化因曰華山 初學記張衡西京賦綴以二華

謂太華少華也 薛綜西京賦注華山與首陽山本

山當河河水過之而曲行河神巨靈以手擘開其上以

足蹈離其跡中分為兩以通河流 山海經泰華之山

削成而四方高五千仞其廣十里 徐靈期南嶽記正

承冥宿銓德鈞物故名衡山 羅含湘中記宿當軫翼

度應機衡故曰衡山 山海經衡山俗名岷嶽 丹鉛錄衡山一名芝岡 盛弘之荊州記衡山為南嶽其來尚矣至於軒轅乃以瀦霍之山為副焉故爾雅云霍山為南嶽蓋因其副也至漢武南巡又以衡山遼遠道隔江漢乃徙南嶽之祭於廬江瀦山 邢昺爾雅疏爾雅云霍山為南嶽風俗通云衡山一名霍言萬物霍然大也地理志衡山在長沙湘南縣南廣雅云天柱謂之霍山地理志云天柱在廬江潛縣則在江北而云衡霍一山二名者本衡山一名霍山漢武帝移嶽神於天柱又名天柱亦為霍故漢以來衡霍別矣 湘中記衡山遙望如陣雲浴湘千里九向九背 水經恒山謂之玄嶽

白虎通恒者常也陰終陽始其道常久故曰常山 括地志北嶽有五別名一曰蘭臺麻二曰列女宮三曰華陽臺四曰紫微宮五曰太乙宮或云大茂山 洞淵集嵩山名上帝司真洞天泰山名蓬玄太空洞天華山名太極總仙洞天衡山名朱陵太虛洞天恒山名太一總玄洞天

諸山 焦竑類林桂林之山玲瓏剔透巴蜀之山巉差嶽岷河北之山綿衍龐鬼江南之山俊峭巧麗 廣博物志長白山相傳古肅然也 五經要義終南山一名太一 潘岳關中記終南一名中南言在天之中居都之南故曰中南 辛氏三秦記終南一名地肺可避洪

各文竟與終南與類 諸山

水一郡國志廬山古名南鄣山 羅浮山記羅羅山也  
 浮浮山也二山合體謂之羅浮 荆州記武當山一名  
 參嶺輕霄蓋其上白雲帶其前一各謝羅山 葛仙公  
 傳崑崙一名玄圃一曰積石瑤房一曰鸞風臺一曰華  
 蓋一曰天柱 水經注崑崙為無熱丘 丹鉛總錄崑  
 崙山一名崑崙君山一名嫫宮普陀山一名梅岑青城  
 山一名天谷大復山一名胎簪 吳棫武夷雜記武夷  
 骨山也磅薄一百二十里外山始有膚 河圖武關山  
 為地門荆山為地雌大別山為地理岐山為地乳汶山  
 為井絡桐柏山為地穴鳥鼠同穴山地之輪也 史記  
 海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之 拾遺

記三壺海中三山也一曰方壺即方丈二曰蓬壺即蓬  
 萊三曰瀛壺即瀛洲此三山形如壺蓬萊亦名防丘一  
 名雲來方丈一名辯稚瀛洲亦名魂洲亦名環洲 雲  
 笈七籤海外蓬萊閭苑有五嶽靈山一曰廣乘之山天  
 之東嶽也在東海之中為發生之首上有碧霞之闕瓊  
 樹之林紫雀翠鸞碧藕白橘主歲星之精居九氣青天  
 之內二曰長離之山天之南嶽也在南海之中上有朱  
 宮絳闕赤室丹房紫草紅芝霞膏金醴主熒惑之精居  
 一氣丹天之內三曰麗農之山天之西嶽也在西海之  
 中上有白華之闕三素之城玉泉之宮瑤林瑞獸主太  
 白之精居七氣素天之內四曰廣野之山天之北嶽也

在北海弱水之中土多瓊樓寶闕金液龍芝主辰星之  
精居五氣玄天之內五曰崑崙之山天之中嶽也在八  
海之間上當天心形如偃蓋東曰樊桐西曰玄圃南曰  
積石北曰閼風上有瓊華之闕光碧之堂瑤池翠水金  
井玉彭主鎮星之精居於中元一氣天中焉海錄碎  
事方丈之西北有陰成大山滄浪之西有陽長大山此  
二山是陽九百六歷數之標揭也百六之運將至則陽  
長水竭陰成水架陽九之運將至則陰成水竭陽長水  
架

**假山**

西京雜記茂陵富人袁廣漢築園四五里激流水注其內構石爲山高十餘丈  
杜子美集南曹小司

冠冕於我太夫人堂下累土爲山一簣盈尺旁植慈竹  
蓋茲數峯嶽崑有致五雜俎宋時巨室治園作假山  
多用雄黃煇硝和土築之雄黃能辟蛇虺煇硝能生烟  
霧每陰雨之候雲氣浮鬱如真山矣七修類藁近日  
富貴家之疊假山自不能如真山之有生氣春夏且多  
蛇虺而月夜不可樂也宋宮之艮嶽其萬歲山之大洞  
皆築以雄黃煇硝石蓋雄黃則辟蛇虺煇硝能致雲霧  
若天少陰山遂滂鬱如深山窮谷故不數年而勝真山  
矣李德裕平泉亦然春風堂隨筆武康石色黑而潤  
文如波浪人家園池疊假山以此爲奇五雜俎假山  
須用山石大小高下隨宜布置不可斧鑿蓋石去其皮

便枯槁不復潤澤生莠苔也。蘇洵木假山記：木之漂沉汨沒於湍沙之間，不知其幾百年，而其激射齧食之餘，或彷彿於山者，則為好事者取去，強之以為山。五雜俎：葛尚寶園有木假山，一座岩洞峯巒，皆木根疊成，不用片石坏土也。

海附潮

劉熙釋名：海晦也，主承穢濁，其水黑如晦也。說文：海，天池，以納百川者也。老子：海為百谷王。風俗通：海曰朝，夕池。莊子注：尾閭，世海水出外者也，在百川之下，故稱尾水聚族之處，故稱閭。列子：渤海之東有大壑焉，實為無底之谷，名曰歸墟。晏子：吾聞江深五里。

海深十里。史記：鄒衍曰：中國名曰赤縣，禹之九州是也。中國外如赤縣者，九有裨海環之，如此者，又九都有

大瀛海環其外。博物志：東海共稱渤海，又曰滄海。

高僧傳：釋鑑真往日本，漂入蛇海，又入魚海，復入鳥海。

既出達於日本。東方朔十洲記：東有碧海，廣狹與東

海等，水不鹹苦，正作碧色，扶桑在碧海中，東海外別有

圓海，繞蓬萊山，海水正黑，謂之溟海，無風而洪波百丈。

山海經：甌閩皆在岐海中。西域傳：西有類海、潮海。

蒲昌海。郭義恭廣志：蒲類海在西域東北。關隴十

三州記：允吾縣西有卑禾羌海，代謂之青海。後魏書

太祖西征次鹿渾海。廣志：羌中之西有潭彌海、陽池。

海。山堂肆考熱海在西域碎葉國東大寒不凍。山  
海經無臯之山南望幼海。謝承後漢書交趾七郡貢  
獻皆從漲海出入。博物志霍去病北伐至瀚海而還  
後漢書竇憲伐匈奴至勃鞞海。廣志北有伊連海  
後漢書梁諷說北單于單于卽將人衆與諷俱還到  
秘渠海。梁四公記黑谷之北有漆海。毛羽染之皆黑  
西有乳海其水白滑如乳。蘇鵬杜陽編南昌國有紫  
海水色如爛椹可以染衣其龍魚龜鼈砂石草木無不  
紫。拾遺記然丘之國汎沸海至京師沸海洶湧如沸  
煎也魚鼈皮骨堅強如石可以爲鎧汎沸海之時以銅  
薄舟底蛟龍不能近也。漂粟手牘流波山下有然海

千里民汲之以代油光明過於油數倍。南部新書天  
寶十載始封四海神爲王。春明退朝錄歐陽少師言  
乘舟北都轉運使冬月按部至滄景間於野亭夜半聞  
車旂兵馬之聲幾達旦不絕問彼處人云此海神移徙  
論語摘輔相陽侯爲江海宋均注陽侯主江海之神  
初學記海神曰滄海若。五雜俎天妃海神也謂之妃  
者言其功德足以配天云耳今祀之者多作女人像此  
與祠大士女相同習而不覺其非也。神仙傳麻姑謂  
王方平曰接待以來日見東海三爲桑田。筆談登州海  
中時有雲氣如宮室臺觀入物車馬歷歷可見謂之海  
市。酉陽雜俎陳司徒在揚州時東市塔影忽倒老人



言海影翻則如此。野史至正戊子年末嘉大風海舟吹上高坡十餘里水溢數十丈死者數千謂之海嘯也。王隱嘗書慕容晃上言成帝曰臣躬征平郭遠假陛下天地之威海為結冰凌行海中三百餘里諸老言自立國初無海水冰凍之事。金華子北海縣因發地得五銖錢取之不盡中得一石記云此是海眼以錢鎮之眾懼復掩之。癸辛雜識華亭市有一物如水桶而無底非金石竹木所製久未有知其名與所用者一日有海船老商見之驚喜撫玩以三百緡售之曰此至寶也名曰海井凡航海必須以淡水自隨今但以大器滿貯海水置此井於水中汲之皆甘泉矣。玉堂閑話廣州

番禺縣嘗有部民牒訴云前夜亡失蔬圃今認得見在某處請縣宰判狀往取之有北客駭其說因詰之民云海之淺水中有苻藻之屬被風吹沙與苻藻相雜其根浮於水面或厚三五尺可以耕墾為圃以植蔬夜則被盜者盜之百餘里外若浮筏之乘也。職方外紀諸夏利亞國有海窖潮盛時窖吸其水水不盈潮退噴水如山高當吸水時人立其側衣一沾水即被吸。皇極經世海潮者地之喘息也所以應月者從其類也。說文朝曰潮夕曰汐。風土記鱗魚長數千里穴居海底魚入穴則潮上出則潮退出入有節故潮水有期。虞集就日錄江湖之說前後紀錄不一。山海經

以爲海通出入穴之度佛書以爲神龍之變化葛洪潮  
記謂天河激湧洞冥正一經云月周天而潮應王充論  
衡謂水者地之血脉隨氣進退而爲潮竇叔蒙海濤志  
以潮汐作濤必待於月月與海相摧海與月相明東海  
漁翁海潮論曰地浮與大海隨氣出入上下地下則滄  
海之水入於江謂之潮地上則江之水歸於滄海謂之  
汐浙江發源最近江水少海水多其潮特大趙景安漫  
抄載徐明叔等高麗錄云天包水水承地而元氣升降  
於大空之中地乘水力以自持且與元氣升降互爲抑  
揚而人不覺且月陰也潮水也皆應於易之坎卦爲用  
故易說卦坎爲水爲月 抱朴子天河從北極分爲兩

條至於南極其一經南斗中過其一經東斗中過兩河  
隨天轉入地下過而下水相得又與海水合三水相蕩  
而天轉之故激湧而成潮一月之中天再東再西故潮  
水再大再小又夏時日居南宿陰消陽盛而天高一萬  
五千里故夏潮大也冬時日居北宿陰盛陽消而天卑  
一萬五千里故冬潮小也春日居東宿天高一萬五千  
里故春潮漸起也秋日居西宿天卑一萬五千里故秋  
潮漸減也 談撰仲秋潮最盛者陰陽氣均而陰方壯  
鼓怒之勢雄故也 宣昭潮候說圓則之運大氣舉之  
方儀之靜大水承之氣有升降地有浮沉而潮汐生焉  
月有盈虛潮有起伏故盈於朔望虛於兩弦息於朏胸

消於朏魄而大小準焉月者陰精水之所生日為陽宗  
水之所從故晝潮之期日常加子夜潮之候月必在午  
而晷刻定焉卯酉之月陰陽之交故潮大於餘月大梁  
日月所會於酉日大梁析木日月所會於寅日析木河漢之津也朔望之後  
天地之變故潮大於餘日燕肅海潮論大率元氣噓  
吸天隨氣而漲歛瀆滓往來潮順天而進退者也以日  
者重陽之母陰生於陽故潮附之於日也月者太陰之  
精水屬陰故潮依之於月也元和志浙江潮每日晝  
夜再至常以月十日二十五日最小月三日十八日極  
大小則水漸漲不過數尺大則濤湧高至數丈每年八  
月十八日數百里士女共觀舟人漁子泝濤觸浪謂之

弄潮吳越春秋前潮水潘侯者子胥也後重水者大

夫種也太平廣記自海門山潮頭涌高數百尺越錢

塘漁浦方漸低小朝暮再來其聲震怒雷奔電走百餘

里時有見子胥乘素車白馬在潮頭之中田家五行

十三廿七名曰起水是為大汛各七日二十初五名曰

下岸是為小汛亦各七日寰宇記瓊州潮侯不同凡

江浙欽廉之潮皆有定候瓊海之潮半月東流半月西

流潮之大小隨長短星不係月之盛衰番禺記晨潮

下晚潮上兩水相合謂之沓潮廣西志桂林府聖水

巖子時潮上午時潮落三五十年有一大潮御覽古

有尹公者居茗溪善推侯有異術鄉人王氏有女美質

尹公求之不得此水來潮以溺其居至今日暮則風生水長數尺號為尹公潮西吳記長興吳山下有溪名吳山灣昔吳王送女至此有潮高三尺倒流七十里名吳王送女潮博物志東海中牛魚剥其皮懸之潮水至則毛起潮去則復述異記何潮雞潮水上則鳴孫綽海賦石雞清響而應潮是也

格致鏡原卷五終

格致鏡原卷六

坤輿類二

石上

總論

春秋說題辭周易艮為山為小石石陰中之陽

陽中之陰陰精輔陽故山含石石之為言註也博物

志地以石為之骨物理論土精為石石氣之核也氣

之生石猶人筋絡而生爪牙也古詩黥黥布雲根森

森散雨足注雲生於石故名石曰雲根劉熙釋名山

體曰石石磳磳也山多大石曰嶽嶽學也大石之形學

學然山多小石曰礧礧堯也每石堯堯獨處而出見也

礧小石也堯衆石也周禮大司寇以嘉石平罷民有

罪者坐諸嘉石以肺石達窮民凡筦獨老幼之欲復於上而未達者立於肺石注嘉石文石也肺石赤石也陳襄文昌雜錄長安故宮闕前有唐肺石尚在其制如佛寺所繫響石而甚大可長八九尺形如入肺亦有款志但漫剝不可讀秋官大司寇以肺石達窮民原其義也所以肺形者便於垂又肺主聲聲所以達其冤也程大昌演繁露禹貢青州貢品有鉛松怪石說者疑怪石之爲玩物不當責貢予曰非也其所謂怪非今世所玩如靈壁太湖之石嵌空玲瓏可爲戲玩也質狀色澤似石而非石故以怪名也怪者異也夏樹芳詞林海

錯尸子周公踐東宮履乘石視明堂居攝乘石王所登上車之石也唐王起乘石賦承玉趾以增麗拂袞衣而更妍演繁露穆天子傳曰天子東征有采石之山凡好石之器於是出天子升山取采石焉使民鑄以成器可采石山之上注云采石文采之石也則鑄石爲器古有之矣淮南子玉待礚諸而成器注礚諸攻玉之石封氏見聞記嶧山碑云刻此樂石讀者多不曉顏師古謂以泗濱浮磬石作碑也山海經東山高氏之山多鈇石郭璞注爲砭石也左傳姜疾不如惡石服虔注石砭石也南史侍郎金元起欲注素問以砭石問王僧孺對曰古人當以石爲砭必不用鐵說文有此砭

字許慎云以石刺病也。雷青日札我朝立石於府州縣甬道中作亭覆之名曰戒石鐫三大字於前其陰刻爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺十六字此蓋作於蜀主孟昶其文尚多乃刪取於宋初用黃廷堅所書詞林海錯撻石音妥石圓而長所以澄水不濁用以煎茶。神仙傳焦先者字孝然河東人也年一百七十歲常食白石以分與人熟煮如芋食之。晉書鮑靓為南海太守嘗行部入海遇風饑甚取白石煮食之以濟。仙經神山五百年輒開其中石髓出得而服之壽與天相畢。神仙傳王烈入太行山忽聞山東雷聲往視之見山石上破數百丈中一孔尺餘有青泥流出烈

取搏之隨手墜凝氣味如粳米飯此石髓也。晉書嵇康遇王烈共入山烈嘗得石髓如飴即自服半餘半與康已凝而為石。范成大桂海虞衡志桂林宜融山洞穴中凡石脈涌處為乳融結下垂其端輕薄中空水乳且滴且凝紋如蟬翼者勝。事物原始石鐘乳出泰山及道韶峽州生巖穴陰處溜山液而成中空相暹長者五六寸如鸞翎管樣有石竹茅山乳之別。酉陽雜俎有人遊南山乳洞深數里乳旋滴瀝成飛仙狀洞中已有數十若工玉石眉目衣服形製精巧一處滴至腰已上其人因手承漱之經年再往見所承滴像已成矣乳不復滴當手承處衣缺二寸不就。三齊要略始皇時

有神能驅石下海石去不速神人輒鞭之流血石皆赤  
 康譽之昨夢錄高麗之東盛夏日力烘石極熱則出  
 液他物遇之即為火 物類相感志凡山石五六月盛  
 熱時必汗出赤黃者金汗口嘗味臭如牛溺氣手擘如  
 有金初融似銀者金也白汗味辛者銀汗如雀毛色者  
 銅如胡膠色者鐵也如白鐵色者錫也 事物紺珠石  
 膽又名畢石黑石碁石銅勒生於銅坑中塊如雞卵色  
 青碧不忝琉璃擊之縱橫解皆成疊中汁如膽 物類  
 相感志土石膽出蒲州又出年山能化鐵為銅初取塊  
 出見風即破其色黑形如膠片黃黑相間如琉璃者最  
 上 楊慎外集延州高奴縣有石脂水膩浮水面如漆

採以膏車及炷燈謂之石漆宋時用以燒烟造墨謂之  
 延州石液刻於墨上 事物紺珠赤石脂膏粘故曰脂  
 有五種色為用一 北史悅般國南界有大山山傍石  
 皆燠鎔流地數十里乃凝堅人取以為藥即石流黃也  
 抱朴子石流丹為山之赤精 事物原始石英今新  
 安有之長五六寸者佳黃色如金在端者名黃石英赤  
 端白後者名赤石英青端赤後者名青石英黑澤有光  
 者名黑石英會稽嶺南俱出之 漢書子虛賦云雌黃  
 白坳蘇林注白坳白石英也 孫盛魏春秋黃初元年  
 文帝愈崇宮殿雕飾觀閣取白石英及紫石英五色大  
 石於太行穀城山 抱朴子石中黃子近水之山有之

多在大石中其石常濕潤不燥打石見之赤黃溶溶如雞子之在殼者便飲之不爾便堅凝成石也〔北史齊楊愔患背腫馬嗣明以煉石塗之便差作煉石法以粗黃色石如鶩鴨卵大猛火燒令赤內淳醋中自有石屑落醋內頻燒至石盡取石屑曝乾搗下筵和醋以塗腫上無不愈者〕〔張鷟朝野僉載〕同泰於洛水得白石紫文云聖母臨水末昌帝業進之投五品果毅置末昌縣乃是白石鑿作字以紫石末和藥嵌之後并州汶水縣於谷中得一石還如此有武興字改汶水為武興縣自是往往作之後知其偽不復採用乃止〔五雜俎〕京師北三山大石窩水中產白石如玉專以供大內及凌寢

堦砌欄楯之用柔而易琢鏤為龍鳳芝草之形採畫復生〔周禮〕石有時而泐〔注〕泐解散也〔玄覽〕石得鵲髓則化

〔研北雜志〕張澹巖好蓄奇石其論石之品云靈壁石出於泗濱本樂石所用書云泗濱浮磬是也頃厚清越如被塗澤而乏烟雨葱蒨之姿思溪石近出於大末深在土中堅貞溫潤文質俱勝扣之如鐘四面皆可觀其姿裁明秀體氣高妙曼出諸石之上視靈壁猶儉父也林慮石遠出河朔土厚水深體極枯燥然玲瓏嵌空宛如鑱刻其實皆出自然洞庭石在太湖之中咸池一氣下注膏液石生於水裔宛轉奇巧翠潤而文吳人



以植園館亭然秀聳高或數丈低猶數尺然不及思溪之精絕也又鮮于伯機論石以太湖為第一山石次之  
 [王佐格古要論]太湖石在水中者為貴蓋石在水中歲久為波濤之衝擊皆成空石面鱗鱗作蟹面名曰彈窩亦水痕也沒人縫下鑿取極不易得石性溫潤奇巧扣之鏗然如鍾磬在山上者名旱石枯而不潤或實作彈窩以售人亦得善價 [清異錄]桑維翰壽辰韋潛德獻太湖石一塊上有鐫字金飾曰寵仙 [格古要論]靈璧石出靈璧縣在深山中掘之乃見其色黑如漆間有細白紋如玉者有臥砂不起峯者亦無巖岫佳者如臥牛莖若蟠螭一作蟠扣之聲清如玉快刀刮不動此石能

收香齋閣中有之香雲終日不散假者多以太湖石染色刀刮成屑洪武初年取其石作磬給賜各府文廟其色灰白其聲清逸吉安南昌府學皆有之近年多取其石作硯而不見有黑漆者 [周密雲烟過眼錄]大衍庫出售雜物時有靈璧小峯長僅五六寸高半玲瓏秀潤所謂胡桃玉色徽宗御書八小字刻於峯傍云山高月小水落石出略無琢刻之形真奇物也 [陳繼儒妮古錄]橋李項氏靈璧石一座長二尺許色青潤聲亦冷然背有黃沙文一帶峯巒皆萬下金填刻字云宣和元年三月朔日御製御書其下押一字 [兩鈔摘腴]以煮酒脚塗靈璧石其黑如漆永不脫 [格古要論]崑山石出

崑山縣馬鞍山此石於深山中掘之乃得玲瓏可愛鑿成山坡種石菖蒲花樹及小松栢樹山在縣後一二里許山上石是火石山洞中石玲瓏好栽菖蒲等物最佳茂盛蓋火暖故也 〔五雜俎〕崑山石類刻玉不過二三尺而止案頭物也閩中玉華洞石似崑山而精瑩過之小者如拳大者二三尺許然多止一二面而其背蝕土者殊粗 〔格古要論〕湖山石青黑色類太湖石花紋與骰子香楠木相似性堅鋸板可嵌桌面雖不奇異亦小有之英石出英州如銅鑛聲倒生巖下以鋸取之故底平起峯二三寸亦可作几案奇玩色黑潤者可愛川石出四川白地青黑花紋如山坡性堅鋸板可嵌桌面句

容菴山石白而有光有水石冷白色或有水路或有飯糝色好者與真玉相似雖刀刮不動終有石性不溫潤永石出永州府祁陽縣今謂之祁石石性不堅色青好者有山水日月人物之像多是刀刮成非自然者以手摸之凹凹者可驗紫花者稍勝青花者鋸石板可嵌桌面屏風廂嵌任用南陽石純綠花者最佳有淡綠花者有油色雲頭花者皆次之性堅極細潤鋸板可嵌桌面硯屏其石於燈前或窻間照之則明少有大者俗謂之硫黃石 〔春風堂隨筆〕武康石色黑而潤文如波浪入家園池疊假山以此爲奇大至尋丈者絕少武康縣今屬湖州山溪間多產此石行江南山中亦見此類有

甚大者或云出海島中。水洗而成。交海船取以壓風者。往年入蜀自棧道過鳳縣嶺。純是此石。人家用作短牆。有甚佳者。摺皺成文。而方整可坐。其品格頗多。惟疊雪者為甲。橫文疊起如摺。有黑白層疊相間者。有白石作腰帶圍者。曰玉帶流水。其文皆擊麻衣如人衣麻之狀。錦屏紅黃色相間。成文虎皮。大文圓嵌。作黃黑色麻皮。如畫家麻皮皴。海石蒼黑色。面作礬頭紋。鬼面石紋。突出而犴狼有透漏如太湖石。謂之湖石。雲烟過眼錄。錦川石。長五丈餘。蓋宜和後宰門。所謂良嶽前河梁也。石色紫碧相間。皆成文理。近世罕得。今藏臧順王家。談苑號石。重重紫白相間。以筆描紫上。緩手刮之。紫去。

白見隨意所欲。作何物象。至於林木。亦可以藥筆為之。以手試之。有參差離離者。皆偽物也。珍玩考。大理府點蒼石。點蒼山出其石。白質青文。有山水草木狀。人多琢以為屏。雜記。女直黑龍江口出水花石。堅利入鐵。可鏃矢。鐵人將取之。必先祈福。李商隱集。滎陽鄭璠自象江得怪石。六其三。聳而銳。上又一如世間道士存思圖。畫人肺胃肝腎次第懸絡者。又一空中而隱外若瘡癩。殃疝病不作物者。又。色紺冰而理平漫。彈之好聲。璠為象江三年。及還長安。無家居。婦兒寄止人舍下。計輦六石。道費俸六。十萬。璠嗜好。有意極類前輩。山堂肆考。龍首山在蘇州府為洞庭西山之支嶺。其麓

有石闖出如龍首因各山產石有天然玲瓏者為花仔  
雕琢擊之有金玉聲有色白而溫潤者為玉仔堪為玩  
器有胎斑而光澤者可製硯黃一。正事物紺珠金牙  
石出蜀中大如棊子而方格古要論試金石出蜀中  
江水內純黑色細潤者佳若石上試金滿用鹽洗去雷  
放濕地上少時用更用胡桃油揩過却上金常用袋盛  
之好者四五寸長二三寸大價銀直一二兩又有一等  
黑石可試銀不知其所出華夷球玩考有礪石謂之  
喫鐵石剖之得鑽鐵出西番格古要論烏石出山西  
澤路山中其色純黑如漆細潤如玉性堅甚利刀刮不  
動多作帶用霞石出山西其色黑如漆內有白點如豆

大似菊花但姿質甚粗不為奇竹葉瑪瑙石花斑翼竹  
葉相類故名出斑大小長短不一樣每斑紫黃色斑大  
者青色多性堅可鋸板嵌桌面斑細者貴斑大者不貴  
有一等斑小者如米豆大甚可愛多碾作散盆等器此  
石甚少紅絲石類土碼礪質粗不潤白地上有赤紅紋  
路並無雲頭等花亦可鋸板嵌臺桌大者五六尺不甚  
直錢漢郊祀志注礪美石黑色也華夷珍玩考艾  
蒿下鎮峽中有青石青質黑理其紋有松栢人物溪橋  
水石山林樓屋日月之狀可為屏九州要記天下青  
石無加於遂寧府可為鐘磬張瀆宣室志海岱之間  
出玄黃石或云茹之可以長生玄宗皇帝嘗命臨淄守

每歲採而貢焉。會稽記諸暨縣有烏帶山其上多紫石。演繁露建康城中鋪街之石率皆青質紅章此自其地石性天然而然。雷民傳時有雷火發於野中每雨霽得黑石或方或圓號雷公墨。山海經臯塗之山有白石名礪可毒鼠。注鼠食之死蠶食之肥。述征記洛水底有礪石故上無冰。張華禽經注鶴水鳥也伏卵時數入水冷則不暇取礪石周卵以助暖氣故方術家以鷄巢中礪石為真物也。抱朴子取一把礪石內一活魚口與無藥者俱投沸膏中猛火之上其無藥者須臾熟可食其銜藥者浮戲澆澗不死。事物紺珠磁石磁慈也有鐵處則生吸鐵針鐵物若慈母戀嬰兒也。

本草山之陽產鐵者陰必有磁石蓋二物同氣也。雜記航海固必用鍼以為向尤必用磁石以養鍼磁石出福建之佛字山有神最靈凡取磁石必先致禱於神神許則往亦不多得否則皆頑石無用者。豐寧傳益眼者無如磁石以為盆枕可老而不昏寧王宮中多用之。淮南畢萬術磁石一名磁君。石藥爾雅磁石不拾針者名綠秋又名帝流漿。尚書荊州厥貢礪砥。祭丹注砥細於礪皆磨石。祭石中矢鏃。異物志夷州產無銅鐵取磨礪青石以作弓矢此亦石。祭楷矢之類。山海經京山有玄礪郭注黑砥石也。拾遺記董偃以畫石為牀文如錦也石體甚輕出鄧支國。瑣碎錄畫

眉石。武昌有之。出於樊湖。可以代七香圓。山海經女

沐。山其陰多。涅石。郭注。礬石也。楚人名。涅石。秦人名。羽

涅。一名。羽澤。陶弘景本草羽澤枯者曰。巴石。有五色

能使鐵為銅。山海經錢來之山多洗石。注洗石可以

礱體去垢圻。張勃吳錄鬱林郡布山多蛇毒。有冷石

色赤黑。味苦。屑此石著創中。立蘇。事物紺珠硝石。滑

膩也。又名液石。共石。番石。脫石。色白膩。佳。桂府為貴。龕

頭青黑。勿用。樂史寰宇記南雄縣出嫩石。可以為鍋

釜。常璩華陽國志汶山有鹽石。煎之得鹽。周達觀

真臘風土記。真蒲巴澗濱海等處有石。味勝鹽。可琢以

成器。事物紺珠鹽精石。又名陰精石。出鹵地。桃花石。

出申州。可為器代。褚石。出代州。山谷色如雞冠。澤者佳

又云。研水可代染。楮薑石。生土石間。如薑。有五種。色白

佳。華夷考玩考。花蕊石。極大。堅重。出自峽州。顏色彷彿

佛硫黃。黃中間有白點。因名花蕊。物類相感志黃花

石。出波斯國。能制汞。有黑點。似赤色。燒之有烟。珍玩

考方。解石。大體與石膏相似。惟不附石。而生端然。獨處

形塊大小不定。或在土中。或生溪水。得之敲破。皆方解

故以為名。名山志芙蓉渚有聳石頭。如初生芙蓉色

青白。演繁露衢州之下十里許深潭中有石。兀立水

面。土人命為浮石。五雜俎閩有浮石。類羊肚。內敗絮

其中。置之水上則浮。寰宇記安福縣長嶺山有石。黑

可種火是為不灰石 本草綱目不灰有木石二種石類者體堅重或以紙裹蘸石腦油然燈徹夜不成灰色白如爛木或云滑石之根出滑石處皆有之 拾遺記宛渠國人夜琢燃石以代日光此石出於然山其土石皆自光明鑽斬皆火出大如粟則暉曜一室昔炎帝時火食國人獻此石也 宋水初山川記建城縣西有羊山上有燃石色黃白而理疎以水灌之便熱可煮物故謂然石 金樓子豫章有水石灌之可以燃鼎 輿地志臨武縣山有熱石置物其上立焦 漢地理志豫章郡出石可燃為薪 珍玩考凝水石多生河間亦產邯鄲有縱理橫理不同惟潤澤清明為上置水中與水一

色雖夏月亦凝為冰故此得凝水之名 圖經曰凝水石即寒水石也或曰縱理者為寒水石橫理者為凝水石又有一種冷油石全與此相類但投沸油鑊中即冷者也 十洲記流洲在西海上有昆吾石冷之成鐵作劍光明洞照如水晶狀割玉如切泥土然 拾遺記員嶠東有雲石廣五百里駁駘如錦扣之片片則滃然雲出 隋唐嘉話傅奕知金剛石至堅不能敵唯羚羊角能碎之 物類一感志 婆娑石一名菩薩石出番山石澗中有盤形狀礪魄大小不常色如瓜青綠斑黑有星者為上似膏石礪石斑下至煥爛者為中色如滑石微黃輕者為下但以人血拭之羊雞血磨一如乳似覺瀟氣

格致鏡原卷六  
為妙西番以為惜身之寶辟諸毒矣。方書菩薩石就明能出五色光今名山多有之俗稱放光石是也最貴者曰金剛寶石其光可以射遠。七修類纂峨嵋匡廬五臺山皆有放光石清晨映日而有光五色自下而上有佛廟在上者則僧人以為佛光既是佛光何待日而方明非日則不明其不神可知矣是知其山之石蘊於土者皆放光之石也嘗有人掘其石置諸日中有五色光非日石則不明也此陰氣負陽而光彩自絢亦山川靈氣也。華夷珍玩考陽起石出歷城西北藥山山惟一穴官中常禁歲久穴益深得之甚難以色白肌理明望若狼牙者為上磨水透楮見日則飛故曰陽起石

農田餘話爐甘石雨過之後則有濕氣蒸蒸然以象嵐霧。事物紺珠虎精石虎行放光射入地中成白石治小兒驚風石鳳所止處掘下三尺有白石服之安心神。採蘭雜志有海石若荳瓣入醋能移動者亦曰相思子。錦繡萬花谷夔州入重諸葛武侯以人日傾城出遊八陣磧上謂之踏磧婦人拾小石之可穿者買以絲索繫於釵頭以為一歲之祥。投荒雜錄番禺人逢端午採鵲巢中一兩小石號鵲枕婦人遇之有抽金簪解耳璫而償其直者。山居新語蒙古人之禱雨者惟取淨水一盆浸石子數枚而已其大者若雞卵小者不等然後默持密咒將石子淘漉玩弄如此良久輒有雨石



子名曰鮪，答乃走獸腹中所產，狗牛馬者最佳。湘中記：湘水至清，雖深五六丈，見底了然。其石子大如芻蒲，五色鮮明，白沙如霜雪。

古人珍玩諸石

李緯尚書故實：李師誨兄弟於衲僧處得落星石一片，僧云：於蜀路早行，星墜於前，遂屈之，得一片石如斷磬，其石端有雕刻，後視之首亦如磬，有孔穿縹處尚光滑。豈天上奏樂器毀而墜與此石流傳安邑李吉甫宅中？蘇鶚杜陽編：肅宗時，天帝授尼真如以八寶，使達於天子，其六曰雷公石，二枚斧形，長可四寸，闊一寸許，無孔，膩如青玉。又武宗會昌元年，夫餘國貢松風石方一丈，瑩徹如玉，其中有樹形若古松。

偃蓋颯颯焉而涼，鸞生於其間，至盛夏上令置於殿內，稍秋風颯颯，即令撤去。野人閒話：道士劉雲出一白石圓如雞子，其上有文彩，隱如畫，乃是二童子持節引仙人，眉目毛髮冠履衣帔纖悉皆具。云于麻姑洞石穴中得之，沈默亦出一石，闊一寸餘，長二寸五分，上隱出盤龍鱗角爪鬣，無不周備。云於巫峽山中得之。錄異記：會稽進士李眺偶拾得一小石，青黑平正，溫滑可玩，用爲書鎮焉。偶有蠅集其上，驅之不去，視之已化一石，求他蟲試之，隨亦化焉。殼落擊重，與石無異。段成式西陽雜俎：少時嘗毀鳥窠，得一黑石，大如雀卵，圓滑可愛，後偶置醋器中，忽覺石動，徐之見有四足，如繩舉。

之足亦隨縮。清異錄契丹東丹王突買巧石數峯目  
爲空青府。又趙光逢奴往淮甯偶得一石四邊玲瓏類  
火光逢愛之名曰圓光石。石林燕語宋米芾好奇石  
知無爲軍初入州解見立石頗奇喜曰此足以償吾懷  
命取袍笏拜之每呼曰石丈。爲言者所彈。王氏談錄  
少遊蜀於江濱得靈符石埋壑潤其文尤異。南墅聞  
居錄丁謂有小山高才數寸蒼翠嵌空盛夏常設盆水  
置小山其中一日張宴有客掬水灑之須臾雲霧自竅  
中出有光如電細視之蜿蜒小龍如線掛雲霧中已而  
散釋蜿蜒亦莫知所之衆客驚異謂曰此龍精石也龍  
交海上精流於石也。續墨客揮犀朝議李芬好奇有

異石高二尺許嵌壁可愛常置庭階間每至日方未時  
卽有氣出石穴中若烟雲之狀萬不差一因日之爲未  
石。事物原始東坡於齊安江上得黃石二百九十八  
枚精明可愛以古銅盆貯遺佛印自後山僧效之皆以  
淨水注石爲供自東坡始也。詞林海錯沙門元靄蜀  
中人寫真染色以小石磨研取色蓋覆肉色之上後  
遂如真。雲林石譜杜綰字季揚衍之孫也嘗獲一蘭  
州黃河水中圓青石大如柿作鎮紙經宿連簡冊輒濕  
後以器貯之凡移時有水浸潤一日忽墮地破而爲三  
四段空有小魚一枚一寸許跳擲頃刻卽死。張寧方  
洲雜言予見某侯家傳美石一方中有一人緋袍玉帶

端拱而坐又見觀音寺佛刹寺僧所收謝庭循一石方廣三四寸中劈為二內函魚骨一具首尾皆全予先考葬祖考時啓祖妣殯合瘞發砌石一紫色者剖為二片其中樹石茂密一人冠帶立樹下若凝眸遠望了如筆墨描畫 陳繼儒筆記滇南寶井中一石中官三百金得之石中有玉蒼蠅二頭形蠶皆活置几上能辟蠅胡應麟甲乙刺言新安楊不棄鄉人自得一石於水濱狀如鷺子而清罕可愛楊以十錢易之恒以自隨作鎮紙及楊來燕有外國人數來看之不忍釋手楊詢之其人曰此名青鳳子即吾土價亦不貲於是聲價一旦貴踴 雲烟過眼錄奇石子一枚色青而質相大如鷺蛋

形差匾上有堯塵觀音像天然如畫或加磨洗精神愈見 太平清話馬羲徵贈余石雞卵而雜色零石綴附焉名百衲石皆以鎮紙

**古蹟諸石**

荆州記臨賀有青石上有磨刀斧之蹟春

夏明淨秋冬蕪穢云是雷公磨刀石 荆楚歲時記張

騫尋河源得一石示東方朔朔曰此是天上織女支機

石 郡國志靈山昔有神女於此搗衣因號搗衣山山

南絕巖有方石明瑩謂之玉女搗練磯 秦再思紀異

嵩山之上有玉女搗帛石瑩徹光潔人莫能測岳下之

人云每立秋前一日中夜嘗聞杵聲響 朝野僉載辰

州東有三山鼎足直上各數千丈古老傳曰鄧夸父與

日鏡走至此煮飯此三山者夸父支鼎石也述異記  
 鏡湖俗傳軒轅氏鑄鏡於湖邊今有輶轅磨鏡石石上  
 常潔不生蔓草山川記異黃州東百里有孔子山相  
 傳孔子適楚嘗登山上有孔子坐石草木不侵有硯石  
 每雨墨水浸出楊曙孔林記杏壇北有石世傳子路  
 捨丁石彙苑詳註勾踐索美女以獻吳王得諸暨縣  
 苧羅村賣蕪女西施先教習於土城山山邊有石云西  
 施澣紗石雷青日札定海東北桃州山昔傳安期生  
 以醉墨灑於石上遂成桃花今名桃花石應劭漢官  
 儀泰山祭山壇治石二枚狀博平圓九尺此壇上石也  
 其一石武帝時石也時用五車不能上因置山下為屋

號五車石四維距石長丈二廣三尺厚尺半所四枚  
 拾遺記太山下有連理交石高十二丈狀如栢樹其交  
 彪發似人雕鏤自下及上皆合而中開廣六尺望若真  
 樹也父老云當秦末二石相去百餘步蕪沒無有蹊徑  
 及明帝之始稍覺相近如雙闕土石陰類魏為上德斯  
 為靈徵洞真記元封中陽關之外花牛津時得異石  
 長十丈高三丈立於望仙宮因名龍鍾石武帝末此石  
 自陷入地唯尾出土上令人謂龍尾墩也西京雜記  
 梁孝王築兔園有膏寸石述異記漢武於湖中牧馬  
 處至今野草皆有嚼啣之狀湖中呼為馬澤澤中有漢  
 武彈棋方石上有勒銘焉山堂肆考桂林府伏波山

不旁垂一石柱下至平地不合者纔一線許仁號伏波  
試劍石太平清話吳丁試劍石虎丘有之武夷山六  
曲邊有控鶴仙人試劍石又武昌縣郭外西山蘇子瞻  
建九曲亭其亭旁有孫權宮亦有試劍石山西亦有楊  
六郎試劍石吳陸績傳績為鬱林郡守罷秩泛海而  
歸不載寶貨舟輕以巨石重之人號鬱林石東坡詩  
注潤州甘露寺有石如羊名狻石相傳諸葛孔明與孫  
權坐此以謀曹公陸游入蜀記北固山有狼石世傳  
以為漢昭烈吳大帝嘗據此石其謀曹氏石亡已久寺  
僧輒取一石充數游客摩挲太息信及童子輩往往竊  
笑也山堂肆考褒城縣有張魯女衣石慶信詩所

謂南國女郎砧是也通典江東太廟北北有石文如  
竹葉宋文帝元嘉中修廟所得陸澄以為晉孝武時郊  
禱石廬山記陶淵明所居栗里有六石淵明常醉眠  
其上名曰醉石周必大廬山後錄陶淵明醉石有幻  
處俗云陶公枕痕齊書虞愿為晉平太守海邊有越  
王石常隱蔽雲霧相傳云太守清廉乃得見愿遂往觀  
清微無隱南史到溉齋前有奇壘石長一丈六尺武  
帝戲與賭之溉輸焉迎置華林園所謂到公石也遊  
名山記嵩山達磨菴殿前有一石高僅二尺廣尺許其  
上達磨之形宛然拈之益顯蓋菴之上四里有達磨洞  
茲石乃其九年所面古謂精誠可通金石諒我地志

黎州城南有二巨石一號袞袞石五色相間一號曬經石皆唐三藏遺蹟  
研北雜志崧戒壇有吳生六善神刻石在壇四周石形如凸鑿大難摹勒  
事略王維朝川林下坐用雷門四老石燈滅則石中鑽火  
白居易太湖石記丞相奇章公嗜石以甲乙丙丁品之各刻於石陰曰牛氏石  
慶餘錄李德裕於平泉別墅採天下珍木怪石為園池之玩有醒酒石德裕尤所寶惜醉即踞之  
賈氏談錄贊皇公平泉莊有禮星石縱廣一丈長尺餘有文理成斗極象獅子石高二三尺孔竅千萬遞相通貫其狀宛如獅子首尾鼻眼皆俱全  
陸廣徵吳地記虎丘劍池旁有石可坐千人號千人石  
鄱陽

記九子石在弋陽左岸相去數十步石形如郎郡國志乞子石在馬湖南岸東石腹中出一小石西石腹中懷一小石故楚人乞子於石每有驗因號焉  
荊州記桂陽萬歲山有話石山石有聲如人共語  
湘中記响嘯山有響石如人共語而不可解但唱响嘯猶言拘雷耳  
浴聞錄南州南河縣東南三十里丹溪有響石言三丈五尺闊二丈狀如臥獸人呼之應笑亦應之塊然獨處亦號曰獨石也  
職方外紀諳厄利亞國石長七丈高二丈隔石發大礮人寂不聞名礮石  
酉陽雜俎荊州利水間有二石若關名曰豁石晉永和中有飛仙衣冠如雪各憩一石旬日而去人皆見之  
七修類藁

大禹之塚在紹興去城十餘里塚上直豎一石名曰窾石如人家搗搥可以動搖聞下可以線過然數十人稱之又不能起。陳懋仁泉南雜志惠安縣有雲峯上有大石高廣四丈許又有一石上廣下削高丈餘架於其上直有落勢併力推之不動以芥揆之輒動故名曰危石。三餘帖梁時同泰寺院前有醜石四高丈餘形如羅刹試抱嬰兒看之無不掩袖而啼每小兒夜啼則畏之曰汝啼我抱汝看醜石啼遂止。湘州記曲江縣東有泉石山其狀四方若臺榭其南有石三面壁削其上有錢故謂之錢石。述異記南康雩都縣沿江西出去縣三里名夢口有穴狀如石室舊傳常有神雞色如好

金出此穴中奮翼迴翔長鳴響徹見之輒飛入穴中因號此石爲金鷄石。南京新記西京秘書省廳事前有隕星石。隋自咸陽移署於此少監王劼作瑞石頌以贊美之。山川記異黃州城北二十里有小崎山上有飛來石下有石柱推之者可轉而不仆。西陽雜俎筑陽縣水中有孤石挺出其下澄潭時有見此石根如竹根色黃見者多凶俗號承受石。東苑詳註羅浮山奇石高六百丈廣七十丈綠綺錯爛如霞錦迢迢獨出勢若削成謂之瑤石臺。泉南雜志出仁風門半里許爲靈山其上有磐石可坐百餘人中。圓石下不聯屬勢重萬鈞。夫撼之輒動搖不止其勢就下若將彈丸走坂

格致鏡原卷六  
然然而百夫撼之雖動不移也郡守周道光題爲碧玉  
珠。荆州記俱山縣有一山獨立峻絕西北有石穴以  
燭行百步許有二大石俗名陰陽石。旱鞭陰石則雨鞭  
陽石則晴。游宦紀聞頃在成都嘗聞有天涯地角石  
暇時訪古及閱圖志乃知天涯石在中興寺耆老傳云  
人坐其上則脚踵不能行至今人不敢踐履及坐其上  
又有天牙石在大東門對高覺寺高六七尺有廟今在  
市人湯家園地角石舊有廟在羅城內西北角高三尺  
餘王均之亂爲守域者所壞今不復存矣。遊名山記  
伊闕自龍門右行六十步有石將墮旁雷虎跡名虎托  
石又三十步得鳳凰石其跡大幾一尺五爪一距深入

石理與虎跡皆涉於異有似僞然予觀今之圖寫者  
惟一距三爪未聞其爪之五使真有僞焉不效圖之形  
則又疑其真也。兩京記西京化度廢寺有磴石徑三  
尺餘孔穴通連若欄櫺橫臺之狀號曰蟻宮昔有於中  
見蟻金色其大若蜂曰掘地及泉得此石焉。

格致鏡原卷六終

格致鏡原卷六

坤輿類

古蹟諸石

三



格致鏡原卷六

石下  
坤輿類三  
石下  
象形諸石  
羅浮山記有大小石樓相去五里皆孤高  
峻秀邈出雲表重簷四柱宛如樓閣霞灼雲掩人迹罕  
到又有石如鞍橋在石樓之間望之高五十餘步謂之  
鐵橋  
水經注地理志曰大碣石山在右北平灤城縣  
西南武帝嘗登之以望巨海而勒其石於此今枕海有  
石如甬道數十里當山頂有大石如柱形往往而見立  
於巨海之中潮水大至及潮波退不動不沒不知深淺  
世名之天橋柱也尋昭亦指此以為碣石也  
荆州記

格致鏡原卷七

坤輿類三

石下

象形諸石

羅浮山記有大小石樓相去五里皆孤高  
峻秀邈出雲表重簷四柱宛如樓閣霞灼雲掩人迹罕  
到又有石如鞍橋在石樓之間望之高五十餘步謂之  
鐵橋  
水經注地理志曰大碣石山在右北平灤城縣  
西南武帝嘗登之以望巨海而勒其石於此今枕海有  
石如甬道數十里當山頂有大石如柱形往往而見立  
於巨海之中潮水大至及潮波退不動不沒不知深淺  
世名之天橋柱也尋昭亦指此以為碣石也  
荆州記

武陵舞陽縣有石恍若數百幅帆然鄱陽記錢倉石  
在饒州石形如倉園昔漁人夜宿石上忽見石間窺其  
中有錢取之盈廩因名臨川記石廩其中可容千斛  
廩口間則歲餘閉則年豐也續齊諧記吳興故鄣縣  
東三十里有梅溪山山根直豎一石可高百餘丈至青  
而團如兩間屋大四面斗絕仰之於雲外無登陟之理  
其上復有盤石正員如車蓋恒轉如磨聲若風雨土人  
號爲石磨轉駛則年豐遲則歲儉候之無差焉東陽  
記崑崙山頂有一孤石可高三十丈其形似甌人謂之  
石甌集仙錄華山玉女祠前有丘在白號曰玉女洗  
頭盆其中水色碧綠澄澈雨不加溢旱不減耗湘煙

錄石魚崑下有天絲石其形如甕以貯飛泉故上以石  
甕爲寺名酉陽雜俎夷道縣有釜瀨其石大者如釜  
小者如斗形色亂真惟實中耳孔靈符名山記會稽  
宛委山其上有石俗呼石箕壁立干雲有懸度之險禹  
躋山山發石質得金簡玉書因之治水宣室志健爲  
郡東十餘里有道觀在深巖中觀殿有石函長三尺餘  
其土鑿出鳥獸花卉文理纖妙鄰於鬼工而緘鑲極固  
泯然無毫縷之隙里人相傳云是尹希石函零陵志  
石屏出零陵白鶴山屈處靜土昇之所紹興間有宗子  
一日艤舟山下於水中得一石光彩絢異紋若峯巒從耳  
秀渾然天成自是石工鑿取益衆其烟雲雪月之景波

瀾龍鳳之象隱然可觀雖巧畫者莫臻其妙南康記

郡西南有通天穴四壁石色如畫下有石牀晉五行

志洛陽宮西里石生地中高三尺如香爐槃薄不可掘

蜀王本紀蜀王為妃作塚蓋地數畝號曰武擔以石

作鏡一枚表其墓其石今名為石笋荊州記興安縣

水邊有平石其上石櫛石履各一具俗云越王渡溪

脫履墮櫛於此博物志桃林在弘農湖城縣休馬之

山有石焉名曰帝臺之棋五色而文狀如鷄卵珍玩

考峻靈山側有石如棋子每取之即以紙錢拋神山之

下所取不得揀選取畢視之黑白相均北史魏時山

崩得石角二藏在武庫華山記山頂有石鼓皆有聞

其鳴者清異志玄臧子得石斧銘曰天雷斧速文步

南康記處州石人山在泥水口近有三石形甚似人

居中者為君左曰夫人右曰女郎水經注鄱南千秋

亭壇廟之東枕道有兩石翁仲南北相對臨川記靈

谷東英巨山常內有石人坐盤石上體生塵垢則生風

溫潤則致雨晴日便舉體鮮明玉淨朗然酉陽雜俎

荊州永豐縣東鄉里有臥石長九尺六寸其形似人而

舉體青黃隱起狀若雕刻境若旱使祭而舉之小舉小

兩大舉大雨相傳此石忽見如此本長九尺今加六寸

矣洞微志汴都之南百里有周公墓前一石人能作

怪人或遇之稱魯校書石荆楚荆楚湯筆圖山向江

一半舟行過者遠望石形紫紺鳥髮儼然一老嫗人呼  
石婆婆〔秘閣閒話〕熊山野好訪異物有石龜石桃石  
棗之類嘗夢人自云姓石相依附後得一石人長尺餘  
眉目皆具〔漢書〕武帝作昆明池置二石人相對以象  
牽牛織女又刻石爲鯨魚每雷雨魚常吼鬣尾皆動  
物原周宣王始置石鼓石人貌虎羊馬〔劉馮事始〕漢  
霍去病門前始置石人馬及石獅等〔集異志〕魏明帝  
青龍元年張掖柳谷口水溢涌寶石負圓狀象龜立於  
川西有石馬七及鳳麟牛白虎犧瓊珙八卦列宿字彗  
之象又有文曰大詞曹此晉之符命而於魏爲妖〔湘  
州記〕汝城縣有烏龍白馬山有黑石如龍白石如馬

一統志臨封縣西二十里石龍巖中有石如龍歲旱洪  
之卽雨〔事物紺珠〕石蛇出南海盤曲似蛇但無頭尾  
內空紅紫色〔研北雜志〕南陽宗資墓旁石獸膊上有  
刻字曰天祿辟邪鮮于伯機少時曾至其地親見西門  
北門各有二獸但北門外者去資墓不遠故附會之大  
軍圍襄陽時士卒多病瘡模天祿二字焚而吞之卽愈  
人以爲異然辟邪已壞矣〔西京雜記〕青梧觀前有三  
梧桐樹樹下有石麒麟二枚刊其脇爲文字是秦始皇  
驪山墓上物也頭高一丈三尺東邊者前左脚折折處  
有赤如血父老謂其有神皆含血屬筋焉〔集異志〕至  
德二年昭陵石馬汗出昔周武帝克晉州有石象汗流

濕地此其類也 異域志西南夷國山上有石駱駝腹  
下出水飲之令人身白淨 蜀記秦李冰爲蜀太守立  
石犀五頭以厭水精後轉爲牛一在石牛門一在淵中  
廣州記鬱林郡山東南有池池有石牛歲旱百姓殺  
牛祈雨以牛血和泥泥石牛背祠畢天雨洗牛背泥盡  
卽晴 晉書石季龍末洛陽城西北九重石牛在青石  
趺上忽鳴聲聞四十里季龍遣人打落兩耳及尾鐵釘  
釘四脚尋而季龍死 謝翱觀羊石記金華洞爲黃初  
平叱石處石故在山之巔變怪牴牾宛然如羊形多爲  
樵牧及好事者取去道士拾其餘蓄觀中臥者伏者抵  
者蹶者履險而跋者倚而斲跪前乳者復有拱而人立

者 溇陽記廬山頂上有池中有三石鴈霜降則飛  
湘中記零陵有石燕得風雨則飛翔如真燕風雨止還  
爲石 倦遊錄謝鴻云向見高巖石上有如燕狀者石  
爲烈日所暴忽有驟雨過往往墜地蓋寒熱相激而落  
非能飛也 廬陵異物志開寶四年黔南上言江心有  
石魚見上有古記云廣德元年二月大江水退石魚見  
部民相傳豐稔之兆 山川紀異涪州鑑湖上流有石  
刻雙魚皆三十六鱗一啣萱草一啣蓮花魚見則年豐  
西陽雜俎衡陽湘鄉縣有石魚山山石黑色埋若生  
雌黃開發一重輒有魚形鱗鬣首尾有若畫焉長數寸  
燒之作魚腥 陸深金臺紀聞邵縣河灘上有亂石隨

手碎之中有石魚長可二三寸天然鱗鬣或雙或隻不  
等云藏衣笥中能辟蠹魚述異記海畔有大石龜俗  
云魯班所作夏則入海冬則復止于山上陸機詩云石  
龜常懷海我寧忘故鄉酉陽雜俎臨邑縣北有燕公  
墓碑碑尋失唯跌龜存焉石趙世此龜夜常負碑入水  
至曉方出其上常有萍藻有伺之者果見龜將入水因  
叫呼龜乃走墜折碑焉集仙錄明星玉女者居華山  
服玉漿白日昇天山頂石龜其廣數畝高三仞七修  
類藁南京紫金山卽古之鍾山蔣山也太祖陵寢在焉  
葬之時掘土數尺見一石龜頸長數寸首足口目皆具  
今藏於太廟久晴而腹下有水則雨久雨而腹下乾則

晴其異如此方洲雜言家藏蟹一枚具體如生以  
水磨之腥氣如蟹病目者稍塗兩背頗能定痛張又  
新水記峽州扇子峽石中突而洩水獨清冷石狀如蝦  
蟬頭俗謂蝦蟬石事物紺珠石蠶生海岸石旁洽  
聞記永昌年中台州司馬孟詵奏臨海水下馮義得石  
連理樹三株皆白石華夷珍玩考石梅生海中一叢  
數枝橫斜瘦硬形色真枯梅也雖巧工造作所不能及  
根所附著如覆菌或云本質爲海水所化如石蟹石蝦  
之類又石梅生海中一幹極細上有一葉宛是側柏扶  
疎無小異根所附著如烏藥錦繡萬花谷華陽風俗  
記云蜀有石筍天地植之以鎮海眼動則江濤大溢又

杜詩註云成都記石笋及林亭池石之地雨過必有小珠或青黃如粟者亦有細孔可以貫絲又云石筍在衙西門外僅百五十步二株雙蹲一南一北北笋長一丈六尺圍極於九尺五寸南笋長一丈三尺圍極於一丈二尺南笋蓋公孫述時折故長不逮北笋

**異石**

拾遺記周靈王時異方貢石鏡此石色白如月照人面如雪謂之月鏡又方丈山西有照石去石十里視人物之影如鏡焉碎石片片皆能照人而質方一丈則重一兩昭王春此石爲泥泥通霞之臺 洞冥記元鼎五年鄧支國貢馬肝石百斤常以水銀養之內玉櫃中金泥封其上色半青半白如今之馬肝春碎以和九

轉之丹服之彌年不饑渴也以之拂髮白者皆黑帝坐羣臣於甘泉殿有髮白者以石拂之應手皆黑是時公卿語曰不用作方伯惟須馬肝石此石酷烈不和丹砂不可近髮 拾遺記李夫人死武帝常思夢欲一見之李少君言能致其神啓帝曰黑海北對都之野出醴英之石其色青輕如毛羽寒盛則石溫夏盛則石冷刻爲人像神悟不異真人乃求得之命工刻作夫人形置之幙裏宛若生時帝大悅欲近之少君曰此石毒可望不可迫也 西京雜記五鹿充宗受學於弘成子成子少時嘗有人過已授以文石大如鷲卵成子吞之遂大明悟爲天下通儒成子後病吐出此石以授充宗充宗又

為碩學也。西京雜記：元后在家嘗有白鸞啣白石大如指墜，后續筐中，后取之，石自剖為二，其中有文曰：母天地后乃合之，遂復還合，乃寶錄焉。後為皇后常并置璽笥中，謂為天璽也。梁四公記：天目山人全文猛於新豐後湖觀音寺西岸，獲一五色石，大如斗，文彩盤蹙，如有夜光文，猛以為神異，抱獻之。梁武命置於太極殿側，將年餘，石忽光照，廊廡有聲如雷，帝以為不祥，召杰公示之，對曰：此上界化生龍之石也，非人間物。若以洛水赤鱗石和酒合藥煮之，百餘沸，柔軟可食，琢以為飲食之器，令人延壽。有聲者，龍欲取之，帝令馳取赤石，如其法琢之，以為甌，各容五斗之半，以盛御饌，香美殊常。

以其餘屑置舊處，忽有赤龍揚鬚，鼓鬣掉尾，入殿擁石騰躍而去。帝遣推驗，乃是普通二年始平郡石鼓村闕龍所競之石，其甌遭侯景之亂，不知所之。廣艷異編：唐時有魏生者，於虔州界砂磧中得石片如手掌大，狀如甕片紋，類如石半青半赤，有賈胡以千萬易之，曰：此寶母也。但每月望設壇海岸祭之，以此致壇上一夕明珠寶貝等，皆自聚，故名寶母。北寇炙輠有人曾畜一石胡人，以十萬購之，其人與之而詰其異，胡人令取盆水置石其中，視中有一馬，現石中狀如飛動，其人問其所用，曰：此龍駒石也。以水浸之，飲馬，馬輒生龍駒，無價寶也。摭神錄：右千牛兵曹王文秉之祖嘗采碑於積



石下得一自然員石如毬形式如礮斫乃重疊如殼相  
包斫之至盡其大如拳復破之中有一蠶如蟻蠕蠕  
能動人不能識因棄之後與鄉人夜會語及青蚨還錢  
事或云人欲求富莫如得石中金蠶畜之則寶貨自致  
矣問其形狀則石中蟻蠕也 異苑永康王曠井上有  
一洗滌石時見赤氣後有胡人寄宿忽求買之未及度  
錢子婦孫氏觀二黃鳥鬪於石上疾往掩取變成黃金  
胡人不知索市愈急既得撞破石內正空二鳥處 夷  
堅續志宋宮有靈鵲石石中有鵲每天將曉聞其噪聲  
宋南渡得之晉州又分寧陳甫山莊有槌藁石陳夜步  
月忽聞雞鳴於石上卽而視之不見移石於數步外至

次宿鳴如故復移石以歸置之月下雞必鳴其子剖視  
之中有雌雄二雞文采可觀 酉陽雜俎常侍崔元亮  
在洛中嘗閒步涉岸得一石子大如雞卵黑潤可愛玩  
之行一里劃然而破有鳥大如巧婦飛去 影燈記上  
元夜蕭餘於宣陽里酒盤下得一物如人眼睛其體類  
美石光影射人每置掌中遊闇處輒光明三尺許後因  
雨遂飛去 錦繡萬花谷卞山在湖州山下有老母拾  
得一文石光彩可玩偶墜火中異香聞於遠近收而寶  
之每投火中異香如初 魯應龍括異志有人得青石  
大如磚背有鼻穿鐵索長數丈循環無相斷處海商見  
之以數十千易之云此協金石投於海中經夕引出上

必有金 拾遺記 員嶠山西有星池出爛石常浮於水  
色紅質虛似肺燒之香聞數百里烟氣升天則成香雲  
雲徧則成香雨 物類相感志 滑石出烏場國能消金  
石為水服之悉得長生其石出處氣極穢惡飛鳥不能  
過其上人或單服從過身上諸蟲悉化為水而得長生  
矣形若鷲毛管者佳仙方云北帝玄珠也 錄異記 新  
北市是景雲觀舊基有一巨石大如柱礎人或坐之踞  
之逡巡如火燒應心煩熱因便成疾往往致死或云若  
聚火燒此石吼即瞿塘山吼而大沸 水經注 崦嵫山  
有石赤白色以兩石相打則水潤打之不已潤盡則火  
出山石皆然炎起數丈遲日不滅有大黑風日流沙出

奄之乃滅其石如初 葉苑詳註 日林國西南有怪石  
方數百里光明澄澈可鑒人五臟六腑謂之仙人鏡其  
國人有疾輒照之遂知其形 珍珠船 明月山在醴陵  
縣上有白石狀如明月照農夜耕後有勅鑿下見在水  
州明月池上

石

淮南子 禹治洪水經轅轅嶺化為熊謂塗山氏

曰欲餉聞鼓聲乃來禹跳石誤中其鼓塗山氏來見禹  
方作熊慚之而去至嵩高下化為石禹曰歸我子石破  
而生啓 蜀記 梓潼縣有五婦山昔秦遺蜀五美人蜀  
遣五丁迎之至此五丁踏地大呼五女皆化為石 郡  
國志 儋州湖化昌明山山有二石如人形云有兄弟二

人向海捕魚因化為石號曰兄弟石。周地圖記昔有夫妻二人將兒入山獵其父落崖妻子將下救之竝變為三石因以為人石。東坡集南中有人採石石陷壓閉石罅中幸不死餓甚只取石膏食之不知幾年後他人復採石見此人引之出漸覺身硬纔見風便化為石又武昌山有婦望夫不歸身化為石。述異記秦二世元年官中雨金頃刻皆化為石。搜神記張顛為梁相有鳥如山鵝飛翔入市市人擲之墮地化為圓石顯椎破之得金印文曰忠孝侯印。廣博物志仙人琴高聞仙公得道自東海跨雙鯉來訪仙公與之酣飲既醉高臥白雲間酒醒雙鯉化為石矣仙公乃以雙鶴贈之

跨之而還石至今存。述異記范文本日南奴也為奴時牧羊於澗中得兩鯉魚欲私食之郎知詰文詐云將礪石還非魚也郎至魚所果見兩石文異之石有鐵文因入山中就冷作兩刀因舉刀向鄣鄣即蕃中山地名也呪曰所石鄣破者文當治此國遂斫破之衆遂推為君。拾遺記崑崙山有螭潭潭左側有五色石云是白螭之腸化為石。悅生隨抄嘗見龍頸骨中髓皆是白石虎目光落地亦成白石星光氣也落則成石松亦成石蛇蝮蠶皆成石。倦游雜錄通遠軍古得州地有水蟲類魚鳴作覓覓聲見者以挺刃擊之或化為石可以為礪石名曰覓石長尺餘兵刃經其磨者刃光而不鏃

亦奇物也。唐書僕骨東北一千里有康子河設松木入水一二年乃化為石其色青謂之康石石有松文錄異記婺州永康縣山亭中有枯松樹因斷之悞墮水中化為石取未化者試於水中隨亦化焉其所化者枝幹及皮與松無異且堅勁有未化者數段相兼畱之以旌異物。遊石山記新安之王喬洞在縣西二十里洞之石皆土所成取而破之木葉之形交錯其間文理具在若雕刻者不特一石為然衆石皆然洞之上二木亦皆化石而一木復產枝葉。偃曝談餘天寶中李應物開砥柱石中得古鐵犁鏵有平陸字因改為平陸縣見天寶傳信錄夏侯攷開貞陵於堅石中得金釵半股其

長如掌餘尚銜石中見唐史關又東觀餘論潯陽役兵鑿一石石中又有小石若碑版視之乃王逸少書頭眩方可異也黃長睿謂埋沒既久土或變石故是刻入於石中了不作怪正如琥珀內蟻蟲水晶內桃花片耳而郡邑志黔中郡南石崖屹立傍有石洞數丈相傳諸葛亮征九溪蠻嘗過此畱宿洞中設一牀懸粟一握以珠馬後遂化為石牀石粟至今猶存。天士傳其詞虎之餘飯棄擲林間化為石青白錯雜可作數珠謂之飯石至今長存。

石異。左傳僖十六年春隕石於宋五。述異記魏武帝末年鄴中雨五色石。北史隋開皇時隕石於武安

滄陽間十餘里 法苑珠林唐貞觀十八年十月文水  
縣天大雷震雲中落一石下大如確箭脊高腹平縣丞  
張孝靜奏時有西域摩伽陀菩提寺長年師到西京頗  
持博識勅問之是龍食二龍相爭故落下耳 朝野僉  
載寶曆元年資州資陽縣清弓村山有大石可三間屋  
大忽然吼踴下山越澗却上坡可百步其石走時有鋤  
禾人見之各手把鋤趨至所止其石高二丈 稽神錄  
婺源縣有大黃石自山墜於谿側瑩徹可愛羣犬見而  
競吠之數日村人不堪其喧乃相與推致水中犬又俯  
水而吠愈急取而碎之犬乃不吠 曲洧舊聞秘魔巖  
靈跡甚多嘗有飛石入厠度其石之尺寸則大於戶不

知從何而入也曾有不被袈裟而登巖者則必有石落  
中路或飛石過耳如箭聲人皆恐怖 廣博物志舜時  
十有一月巡狩北嶽詣大茂山谷值大雪不能進而遙  
祭之忽廟之右飛一石冉冉而墜帝前名曰安玉石又  
五載巡狩其石飛於曲陽建廟祀之 左傳昭八年石  
言於晉魏榆平公問師曠曰石何故言對曰石不能言  
或馮焉不然民聽濫也臣聞作事不時怨譟動於民則  
有非言之物而言今宮室崇侈怨譟竝作石言不亦宜  
乎 晉書石言於陝若言勿東也 趙州志光武夜至  
趙州南迷路聞人語問之勿應見二人立傍怒拔劍斬  
之其一急走熟視之乃石也 鄴中記貴溪許先之得

一石高闊三尺宛如酒家壁上所畫仙醉後奮袖坐舞之狀行宿者常遇一偉丈夫舞躍不已燭火追視卽此石也。〔五雜俎〕明弘治間慶陽天雨石子大如鷲卵小如雞頭皆作人言。〔事物紺珠〕唐玄宗時龍池聖德頌石鳴其音清遠如鐘磬穆宗時華岳碑有聲聞數里決旬乃止。〔南史〕梁大同元年春曲阿縣建陵隧口石辟邪起舞。〔大業拾遺〕大業七年二月初造釣臺之時運石者將船至江東岸山下取石累構爲釣臺之基忽有大石牛十餘自山頂飛下直入船內如人安置船無傷損。〔神仙傳〕黃初平年十五家使牧羊四十餘年不歸其兄初起索初平相見語畢問羊何在曰在山東兄往

視但見白石不見羊初平曰羊在耳兄自不見初平乃在此羊起於是白石皆起成羊數萬頭。〔幽明錄〕陽羨小吏吳龕乘掘頭船過溪獲五色浮石取之乃變爲女自稱是河伯女。〔隋志〕開皇末高祖於宮中埋二小石於地以誌置林之所未幾變爲玉。〔唐會要〕太和四年雲蔚代三州山谷間石化爲麤人取食之。〔酉陽雜俎〕臨江有一寺寺前漁釣所聚有漁子下網舉之覺重壞網視之有石如拳因乞寺僧置於佛殿中石遂長不已。經年重四十斤。〔錄異記〕天復中洪州賈石於越王山下昭仙觀前長七八尺圍三丈餘青碧如玉節度使劉威命昇入觀內設齋祈謝七日之內稍小長三尺數日

石長尺餘今只有七八寸畱在觀內崔鴻後趙錄途

中有大石二丈許自立石勒命斷之有魚羊之文於是

字玄羊唐書貞觀十七年涼州鵠池谷有五石青質

白文成字凡八十八字事物紺珠宋太宗時夾江有

二石皆黝質赤文隱起成字一曰君王萬歲一曰趙二

十一帝徽宗時晉州一綠石方三尺餘當中有堯天正

瑞字宋史建炎三年鼎州巨石隨大水流下有字曰

無為大道天知人情無為冥竊神見人形心言意語鬼

聞人聲犯禁滿盈地收人魂正會稽百類文

格致鏡原卷七終

