



人

倭漢三才圖會

十八

十八

五十三之五十四

化生蟲

濕生蟲

五十三

五十四

五十五

五十六

13
1906
18



1906
18

和漢三才圖會卷第五十三之四目錄

卷之五十三

化生虫類

蠚くわい

蠚くわい

蟬せみ

蟪蛄くわい

蛭むし

蝓こむぎ

蝓こむぎ

蚱蟬せみ

茅蠹くわい

蝓こむぎ

蠹くわい

腹蝓くわい

蟬せみ

田蠹くわい

天漿子くわい

羊虫いもむし

昭和八年二月五日
原川ヨシ子氏贈

和漢三才圖會

昆虫

目錄

天牛	衣魚	鼠婦	竈馬	冬蝨斯	蝗	金鐘蟲	金龜子
螻蛄	姑蠶	蜚蠊	莎雞	蠶冬蝨	螫冬蝨	鑣蟲	叩頭蟲
螢	塵	行夜	蟋蟀	自蟲	松蟲	吉丁蟲	蚤蚤

蠶	蚋子	蚤	菊虎
蚊	竹虱	蓑衣蟲	
子及	蟻	守瓜	

蟾蜍	蟾酥	蝦蟇	蛙
----	----	----	---

卷之五十四

濕生蟲類

和漢三才圖會

蟲

濕生

目錄

二

蚪斗
百足
蠹蝮
水馬
砂接子

田父
度舌
蚯蚓
蚊
蚊
蚊

蜈蚣
蚰蜒
蝸牛
沙蚕
蠃
啞臘蟲

和漢三才圖會卷第五十三

化生類

攝陽 城醫法橋寺島良安 尚順 編



唐音
ツイツアウ
齧齧

乳齋
地蠶
應條
蟹齧

和名須久毛無之

本網齧齧狀如蠶而大身短節促足長背有毛筋以背滾行乃駛於脚生樹根及糞土中者外黃內黑生舊茅屋上者外白內黥皆濕熱之氣熏蒸而化生復從夏入秋蛻而為蟬
△按齧齧今俗呼名賀登者也栗根及薯蕷下多有之木抵寸半許似蠶而腰畧細足畧長背有皺筋以背滾行

蛻而為蟬但不有毛耳
 一種生圍園糞土中食斷草木根多為害者俗呼名木里
 宇之其形似蠶而肥皂色或灰白或赤褐色短足大小
 不一常圓屈而如猫蟠臥狀

乳虫

一名土蝠

本細掘地成窖以粳米粉鋪入窖中蓋之以草壅之以糞
 候雨過氣蒸則發開而米粉皆化成蛹如蠶蟠狀取蛹作
 汁和粳粉蒸成乳食味甘美補虛益胃氣明目又置黍溝
 中即生齋蟻亦此類也



蝎

音曷

木蠹虫
 蝥蟻 若蝠
 姓虫
 和名乃字之

カツ

本細蟻蟻即蝎也狀如蠶蟠節長足短口黑無毛在朽木
 中食木心穿木如錐至春雨後化為天牛
 凡似蠶而在木中食木者為蝎 似蠶而在樹上食葉者
 為蠶 似蠶而小行則首尾相就屈而後伸者為尺蠖
 似尺蠖而青小者為蠨蛉 蠨蛉 此三虫皆不能充于木
 至夏俱羽化為蛾

凡蝎隨所居所食之木性味良毒不同未可一槩用也古
 方用蠹多取桑柳構木者亦各有義焉
 △按蝎 破古木枝 和方取真樹蠹炙用治小兒五疳保童
 圓藥中亦入用此蠹內外白而形色與柳蠹無異售者
 偽之宜辨之

柳蠹虫 甘辛平 至春夏化為天牛蓋桑柳蝎共有治驚
 風及血症之功然今俗以柳蠹為治痘瘡變症神藥
 屢試之未見効
 桑蠹虫 甘辛平 其糞能治小兒胎癢先以葱鹽湯洗淨用

桑木性屑燒存性入輕粉等分油和敷之凡小兒頭生

蒼手爬處即延生謂之胎癬

桃蠹和名毛毛乃今食桃樹蟲也殺鬼辟邪惡不祥又

其蛀窠為末水服則辟温疫令不相深

蒼耳蠹生蒼耳草梗中狀如小蠶取之但骨梗有大姓

眼者以刀截去兩頭有姓梗多收線縛掛簷下其蟲在

內經年不死用時取出細者以三條當一用之以麻油

浸死收貯每用一二枚搗傳疔腫惡毒即時毒散大有

神効



本蠹蠹似蠶而在樹上食葉者

蠹

音

蠹

波又比無之

芋蟲

以毛無之

△按是亦有數品在柚柑之類者似蠶而黑黃斑色小者
二三分大者寸許形不甚肥着葉裏竊齧切其葉後羽
化成蝶又有正青而肥大者觸物則出角兩角微小皆
有柚柑板之氣甚臭也其青而有白輪紋者羽化為鳳
蝶

芋蟲 齧芋葉俗呼為芋蟲正青色肥大或有黑者有青
黃斑者有背淺黃腹白者共無角有硬刺反曲如鉤胸
六手對生小而似瓜腹以下八脚對生小而圓如腕



蚻

蚻 步屈

和名平岐無之
俗云尺取蟲

本細似蠶而食木葉小於蠹行則首尾相就屈而後伸也
老則吐絲作室化為蛾

チツホ

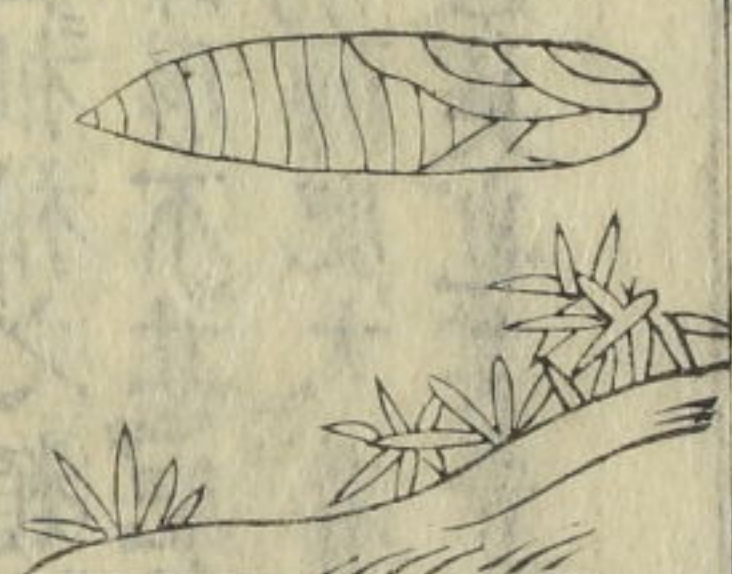
羅山文集云化工到處入微塵卿蝶形含氣均一屈一伸知進退笑他直尺在尋人



螟蛉

あしり
ミンリン

本綱似蚊蠖而青小至夏羽化為蛾者曰螟蛉詩小雅云螟蛉有子果蠃負之者即是也果蠃乃蠶蟪之名註于細腰蜂下



腹蜻

あしり
ホツヨツ

俗云介之止知

本綱王克論衡云蠶蟪化腹蜻腹蜻拊背出而為蟬則是腹蜻者育于腹也

△按腹蜻在土中大一二寸其形色似糝實而長又帶蟪蟪之形而褐皮堅厚如漆器然有曲尾亦堅而似銅劍一身不能動惟為頸之處蠢動乃覺生類也小兒捕之問西何地東何地則旋頸彷彿答東西者此蟲出土中外高處拊背殼而為蟬出去也



蟬

あしり
チエン

あしり
和名世美 齋女

本綱蟬者總名而有數種皆自蟪蟪腹蜻變而為蟬亦蟪蟪所轉凡久而化成蟬皆三十日而死俱方首廣額兩翼六足以脇而鳴或小兒畜之雖數日亦不飲食但吸風飲

露故瀦而不糞

一說云蟬有五德頭有縫文也飲露清也應候有常信也黍稷不享廉也處不巢穴儉也實舍卑穢趨高潔者也

△按凡蟬方首露目噤口而似無口者故不能飲食唯可吸露當足下腹有裂齒而振羽鳴也試抑其處則不鳴綫下垂着腹今稱蟬者淺褐色羽薄如紗有蜻蛉之羽五月始鳴聲如言世美世美甚喧而有序破急似讀經人家亦有喬木則來鳴輒飛去



本綱五月始鳴黑色而大蟬類雖多獨此一種入藥醫方

炸蟬

俗云無末世美

ひよせみ

蟬音 馬蛸

多用蟬殼亦此殼也

△按和名抄炸蟬和名奈波世美以為雌蟬不能鳴者非也此擬陶氏之本草謬然矣蓋炸蟬即馬蟬也形長尖於蟬身深褐色羽畧厚美灰白色聲大而緩不如蟬之連聲也



蟬蛻

蟬殼 枯蟬 金牛兒蟬退

和名世美乃毛奴介

チエトイ

本綱蟬蛻八藏甘寒治皮膚瘡瘍風熱驚瀧眼目翳膜及啞病夜啼皆宜用馬蟬之蛻

△按本州或以腹蟬為蟬蛻非也腹蟬乃未成蟬前名凡蟬蛻紀州越州之產為鞋形大而馬蟬之殼也藥肆所售者多常蟬蛻也

源氏 是蟬の身はさるるあやしの身



蟪蛄

蟪蛄 蟪蛄 蟪蛄

ホイクウ

和名又豆又豆 保字之

本細蟪蛄青紫色蟬秋月鳴者也

△按小於蟬而畧團其頭褐色身及羽淺青色鳴聲如言久豆久豆法師故名之關東則多有而畿內希



茅蝸

茅蝸 當作 鐵蝸

和名比久良之

ミヤツチウ

本細茅蝸小而青綠色蟬也

△按深山中有人家近處希有也至晚景鳴聲寂寂

月令 曰七月寒蟬鳴者是其也

寒蟬 寒蟬 寒蟬

本細小而色青赤者名寒蟬和名加月令

云七月寒蟬鳴者是也

本細未得秋風則音不能鳴者

△按此蟬如土用中則觸物如言吃吃而不能鳴立秋始鳴然不如常蟬蓋和名抄所謂奈波世美是乎

冠蟬 冠蟬 冠蟬

本細頭上有花冠蟬也

△按詩大雅曰如蟬如蟬蓋蟬尋常蟬也蟬即冠蟬也

蟬 蟬 蟬

本細五色具蟬也

△按蟬之類有數種而其初所化之蟬蟾腹膈等亦不

故有大小遲速之異



たがめ
田鼈

俗云高野聖

△按此蟲背文似高野僧負笈之形故俗呼曰高野聖蓋腹膺之屬也在溝池濕地形似蟬而灰黑色有甲露眼正黑色六足前二足如蟹螯其行也不疾終背裂化生蜻蛉



蟋娘

キヤシ

和名久曾無之
一名未中口無之
鐵甲將軍
夜遊將軍
推丸 黑半兒

本細... 蝦... 深目高鼻狀如... 胡背負黑甲狀如武士每以

壬包蠶轉而成丸雄曳雌推置于坎中覆之而去數日有小蟋娘出蓋孚乳干中也有大小二種大者身黑光腹翼下有小黃子附母而飛晝伏夜出見燈光則來以此藥其小者身黑而暗晝飛夜伏小者藥不孤並喜食之蟋娘鹹寒有毒五月五日採治小兒驚風疳疾為第一手足陽明足厥陰之藥古方同蟋娘搗塗斯須痛定必微痒忍之待極痒不可忍乃撼動拔之立出
△蟋娘心 在腹下度取之其肉稍白是也能治下瘡貼之
半月許再易血盡根出即愈



蜉蝣

フエウユウ

俗云雪隱蜂
則異名曰雪
隱而此蟲形
似蜂故名

渠畧

本綱蜂蟻似蟪蛄而小大如指頭身狹而長有肉黃黑色
甲下有翅能飛夏月雨後叢生糞土中朝生暮死猪好啖
之蓋蟪蛄蜂蟻腹蟄天牛皆蟪蛄蠹蝨所化也此亦蟪蛄
之一種不可不知也 或云蜂蟻水蟲也狀似蠶蛾朝生
暮死

△按蜂蟻黃黑色身狹長細腰畧似蜂有角甲下有羽以
翅發聲其聲似蠅而大夏月四五隻群飛敵合然無螫
啣之害必非朝生暮死者唯魯鈍為人易捕亦易死耳
不如蠅之易活也然則此與水蟲之蜂蟻同名異種矣



天漿子

俗云久曾無之

△按和劑局方以糞蟲為天漿子本綱以雀甕中子為天

漿子入門云治驚風可用雀甕子治疳方須用此天漿
子六月取入布袋置長流水中二日夜曬乾為末此蟲
夏月生糞屎中初生如蛹白色老則灰色有節長尾無
足滾行而形似菜菔子菜菔子為天蠅布形似俗云
避屎蟲咒歌 書之貼廁口則不日屎蟲消散但可割貼
今年十月八日ハ右リ上尾長クモ虫口ハハ



天牛

大水牛
八角兜
獨角仙 一角
天牛
和名髮切虫

本綱天牛有毒大如蟬黑甲光如漆甲上有黃白點甲下
有翅能飛目前有二黑肉甚長前向如水牛角能動其喙
黑而扁如鉗甚利亦似蜈蚣喙六足在腹乃諸樹蠹蟲所
化也夏月有之出則主雨其在桑樹者為齧桑又名齧髮

羅山文集天牛蟲詩云血餘每被此蟲抽須未嘗饒黑白
 頭古上剝力分寸許蟬冠萬髮汝知不
 一種飛生蟲別類狀如鬢髮頭上有角其肉無毒與黽鼠同名



螻蛄

大螻 土狗
 鼓仙姑
 和名介良
 又異名多

螻蛄與蟬同名螻蛄與蛙同名石鼠與碩鼠同名梧鼠與飛生同名
 本細螻蛄善穴土而居夜則出外求食短翅四足雄者善
 鳴而飛立夏後至夜則鳴其聲如蚯蚘雌者腹大羽小不
 善飛翔吸風食土喜就燈光先入藥用雄用火燒地赤置螻
 於上任其跳死覆者雄仰者雌也此蟲有五能而不成一
 枝其五能能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能度谷
 能穴不能掩身能走不能免人

螻蛄鹹寒利大小便通石淋除水腫甚效但其性急
 此蟲自腰以前甚澀能止大小便自腰以後甚利能下
 大小便

△按螻蛄能治小鳥病養鵲者如有煩則取螻蛄為餌即
 時治有神效諺謂百舌鳥喜則螻蛄憤者是也



螢

夜光 熠耀
 即炤 夜炤
 景天 救火
 握火 挾火
 宵燭 丹鳥

本細螢有三種其小而查飛腹下光明乃茅根所化也
 氏月令所謂腐草化為螢者是也
 長如蛆蠟尾後有光無翼不飛乃竹根所化也蠟名明堂
 月令所謂腐草化為蠟者是也
 水螢居水中皆感濕熱氣遂變化成形

螢能辟邪明目蓋取其照幽夜明之義耳
 螢火丸一名冠將丸用螢火鬼箭羽莢藜各一雄黃雌黃
各二錢羊角一兩半性礬石二兩鐵鐘柄入鐵處兩半俱
 為末以雞子黃丹雄雞冠一具和搗千下丸如杏仁作三
 角絳囊盛五丸帶於左臂上從軍擊腰中辟五兵白刃居
 家掛戶上甚辟盜賊也又能治疾疢惡氣百鬼虎狼蛇虺
 蜂蠆諸毒昔漢冠軍將軍武威太守劉子南從道士尹公
 受得此方曾試之有效驗

△按螢和名保大抵大三四分黑色而兩額有赤點有臭
 氣其尻銀色處夜出光裹紙亦光徹外用麥稈揉碎如
 銀砂也江州石山寺溪谷俗名螢多而長倍于常因呼
 其處名螢谷北至勢多橋計南至供江瀨五町其間
 群飛高十丈許如火焰或數百為塊從每芒種後五日
 至夏至後五日五町為盛無風雨不甚晴夜愈多矣但

北限橋東限川嘗不有之又過時節則全無之其螢下
 到山州宇治川約夏至小暑之間為盛然不如石山
 之多此亦西限宇治橋不下也俱為一異也茅根腐草
 所化者常也此地特茅草不多俗以為源賴政之亡魂
 亦可笑焉此時也螢見遊興群集天下所知也
蠲豆知保俗云土螢也田圃溝邊有之無翅不能飛而光



衣魚

白魚 蠶魚
 蛎魚 壁魚
 和名之美

本細此蟲蠹衣帛書畫始則青色老則有白粉觸于手則
 落碎之如銀可打紙笈其形稍似魚其尾亦分二岐故得
 魚名俗傳衣魚入道經中食神仙字則身有五色入得吞
 之可致神仙唐張易之之子乃多書神仙字碎剪置瓶中

取衣魚投之莫其蠹食而不能得遂致心疾書此解俗說之惑



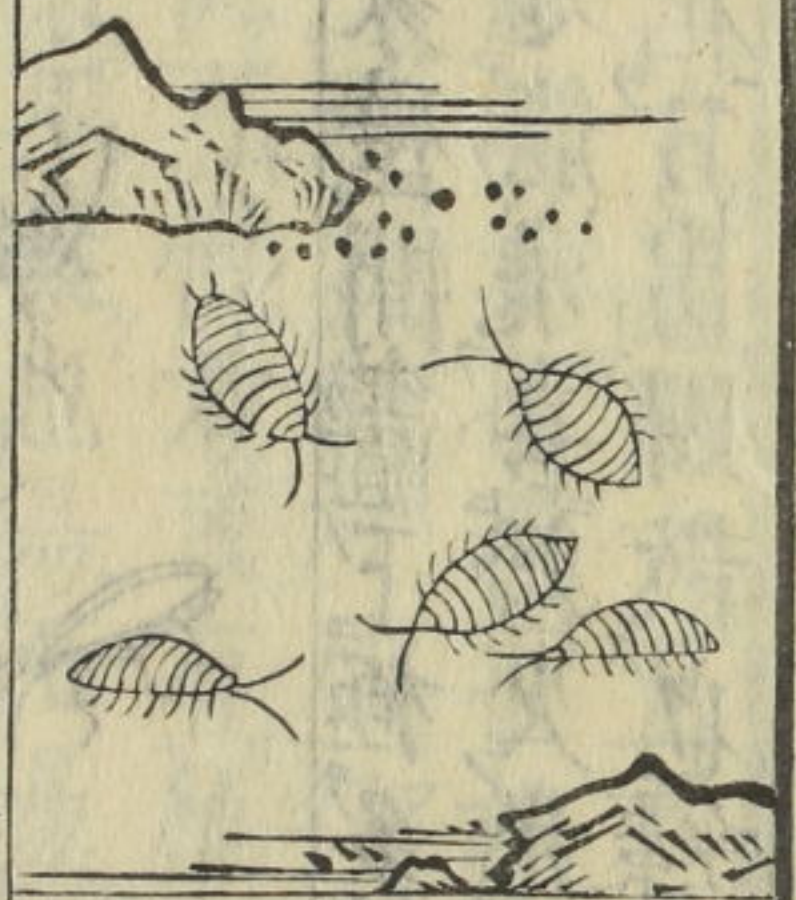
姑蠶

強蟬 和名與奈無之 與奈者米也 俗云虛空藏

爾雅集注云米穀中蠹小黑蟲也

△按俗呼米稱菩薩隨呼此蟲曰虛空藏其形小似蚤而赤黑色長喙兩鬚六足跋行甚疾

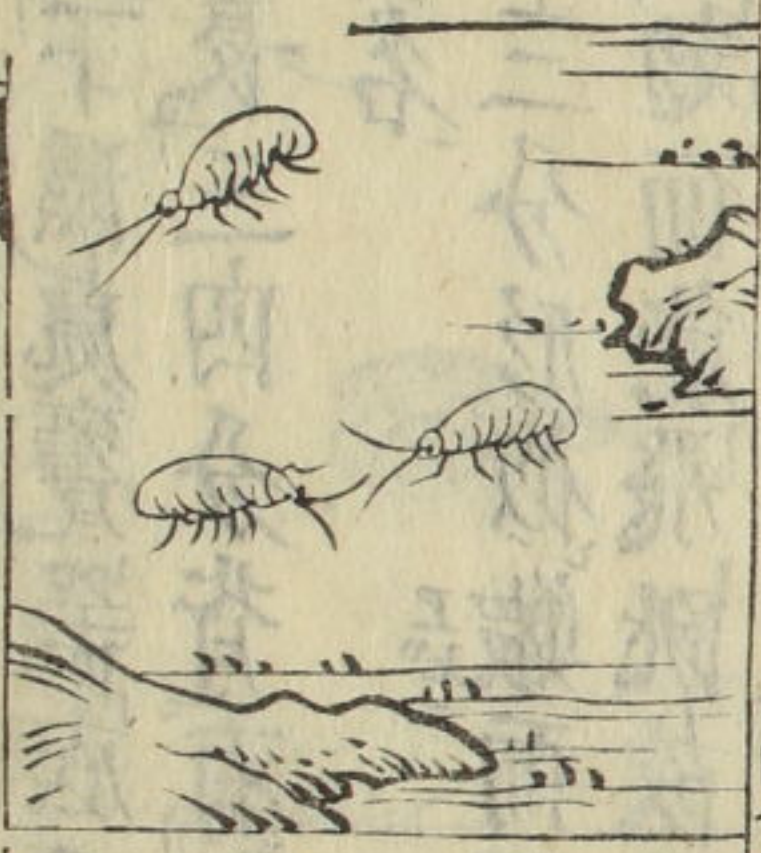
一種大四五分形似蠶蛹而白色頭黑但不如姑蠶之多耳並未舂米夏月濕熱所化生者也經年者生細白子米為空虛



塵

祖音 地鼈 土鼈 地蚬 蚶殼 簸箕蟲 過街 和名於女無之

本細塵生川澤及沙中人家墻壁下濕處其形扁如鼈有甲不能飛少有臭氣又狀似鼠婦大者寸餘小兒多捕以負物為戲此蟲逢申日則過街故名過街又與燈蛾相牝牡矣塵穢寒為折傷接骨秘藥



鼠婦

蚶殼 鼠姑 鼠粘 負蟠 鼠負 地雞 螻蛄 地風 地雞濕生蟲

本細鼠婦多在下濕處甕器底及土坎中形似衣魚稍大
 灰色多足大者長三四分背有橫文蹙起鼠多在坎中背
 粘負之故有諸名

△按鼠婦大二三分形似鰕而灰白色多足黑眼兩鬚長
 又形似蚤無翅而能飛跳故俗稱飛蟲
 治胞肉瘡俗云目良知古使鼠婦啞其血則蟲亦脹瘡隨
 愈



蜚蠊

フイレシ

俗云油蟲

石薑 虛蟹
 茶婆蟲 滑蟲
 杏娘子 負盤
和名豆乃無之

本細蜚蠊人家壁間窗下極多甚者聚至千百身似蠶蟻
 腹背俱赤兩翅能飛喜燈火光其氣甚臭其屎尤甚又好
 以清且食稻花日出則散也蜚蠊行夜蟲也此三蟲並
 呼為負盤同名而異類

△按蜚蠊多生古竈間大五六分有翅不能飛但跛行也
 最逸赤褐而其氣也色也如油故俗名油蟲夜竄晝出
 甚者數百為群挾卵於尾行喜啞飯其所在遺黑屎以
 汚物與蠅同可憎者或有純白者共好着油紙故用古
 傘候集於裏取棄也易死易活雖躡殺未損頭輒活
 五器五木加是乃油蟲之老者而不甚多但造窠
 中多有之大一二寸氣色共似油蟲而能飛每在庖厨
 竄于飯器中夜則出掠燈火竊食飯粥啣損飯器故名
 避油蟲法 用青蒿葉葉挿于竈間則絕

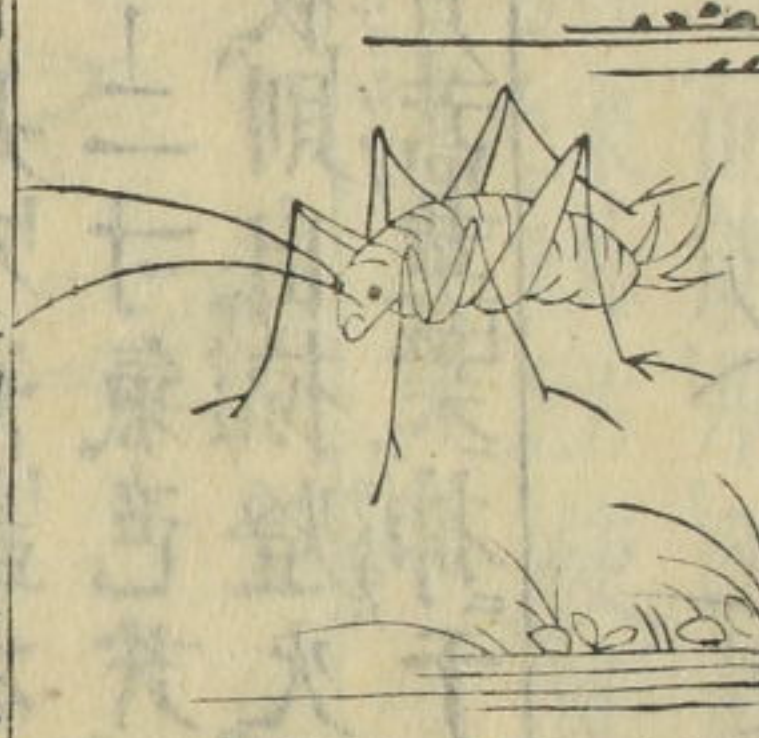
行夜



本細行夜蟲有短翅飛不遠好夜中行入觸之即氣出此

負盤 氣蟻
 鼠盤蟲
 俗云鼠蟲

與蜚蠊形狀相類但有廉蓋氣味者為蜚蠊觸之氣出者為氣蟄今小兒呼為氣蟄蟲
△按行夜即氣蟄與蜚蠊不相類其頭黃背黑而有黃文尻扁大觸之則氣有音有煙甚臭



竈馬

竈雞

古云伊止止
今云伊止之

ツアウマ

本細其狀如促織稍大脚長好穴竈旁俗言竈有竈馬是食之兆也
△按竈雞似促織而小色亦淡身團而足長秋夜鳴聲似蚯蚓而細小最寂寥



莎雞

きりくす

絡緯 梭雞

紡絲 兩雅翼

木利岐里須

本細標雞莎雞居莎草間蟋蟀之類似蝗而班有翅數重下翅正赤六月飛而振羽有聲人或蓄之樊中
三才圖會云莎雞又雞其狀頭小而羽大有青褐兩種率以六月振羽作聲連夜札札不止其聲如紡絲之聲人家養籠暖則數年居
△按莎雞青色者多褐色者少蓋褐黃色似麻油故俗名油莎雞阿木聲最亮清為珍養之樊中用甜瓜李或餵沙糖水冬亦能防寒則經數年其聲如言木里岐里須故名之一二聲而如鼓舌雌肥大善鳴
一種青色而尻有刺似帶劍者俗呼曰多知大カヲ訓多畫

不鳴夜鳴

秋風はほろのぬゝをいふはつらきとぬゝの



蟋蟀

蝥 促織 蜻蛉 蝥同 趨織

古保呂木

三才圖會云似蝗而小正黑而有光澤如漆有翅及角善跳以夏生立秋後夜鳴好吟於土石磚甃之下尤好鬪勝輒吟鳴其聲如急織故謂促織亦曰趨織本草綱目所五雜俎云吳國有鬪促織之戲決賭其雌者有文采能鳴捷聞雄者反是以立秋後取之飼以黃豆糜至白露則夜鳴求偶然以雄者進不當意輒作殺之次日又以二雄進又皆作殺之則為將軍作殺三雄則為大將軍鬪之以股一踢之遠去尺許無不糜爛乃以厚價售

△按蟋蟀有二種扁脊者善鳴其聲如日古呂呂卒古呂

呂卒清美亞于松蟲窄脊者尻有劍刺不鳴

古今注云蟋蟀秋初生得寒則鳴俾語有言趨織鳴類婦驚蓋蟋蟀莎雞斯螽等和漢共不得辨今畧解于左

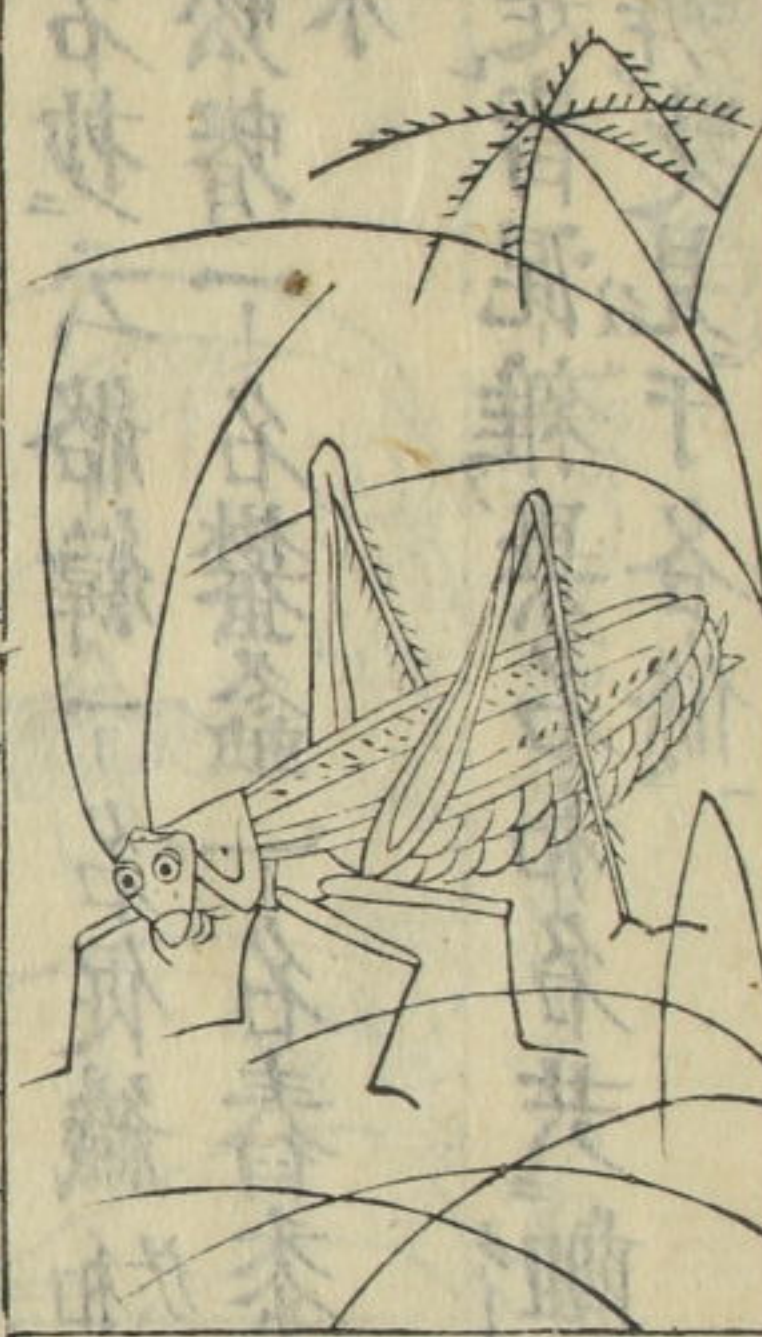
詩爾風曰五月漸蠡動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下

朱子註曰斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其名倣玄衍義曰斯螽蝗也莎雞促織也蟋蟀蛩也自是三物矣得謂之隨時變化而異其名朱註此一處可改之按倣之說是也然莎雞以為促織者非也

順和名抄云絡緯一名促織和名波太蜻蛉和名枯螽

一名松蟀一名螿螽一名春黍以彌豆木蟋蟀一名蝥和名

按是皆混雜異名和名共齟齬也後人擬之相謬乎今曲辨之見于各條



スス
スス
斯螽 螽蟴
波大芥里

本網似草螽而大者曰螽斯似螽斯而細長者曰螽蟴
△按螽斯長二寸許青色尖首長脚有毛露眼其間甚狹
而眼側有二硬髭小兒戲捕兩足曰汝織機當放去則
屈股俯仰狀似織機故名之詩經曰五月斯螽動股者
是也其老者灰赤色黑點善跳作聲如曰吉吉



スス
春黍
和名以祢豆岐
古萬呂
俗云祢宜

△按螽蟴似螽斯而小長一寸許青色尖首兩眼間廣但
螽斯兩眼間狹以之為異耳其首似社人着立烏帽子
狀故俗呼曰祢宜小兒捕兩足則伸身俯仰首似春稻
狀故和名曰稻春古萬呂者各蟲類和訓總名其翅下有淡紫色



フエウチヨシ
負螿 蚱蜢
和名以奈
古萬呂
俗云以奈古
但下畧也

本網蟲螽蟴總名也有數種在草上者曰草螽負螿在土
中者曰土螽蟴蟴似草螽而大者曰螽蟴蟴蟴似螽斯而
細長者曰螽蟴蟴蟴數種皆類蝗而大小不一方首長角
修股善跳有青黑斑數色亦能害稼五月動股作聲至冬
入土穴中夷人炙食之辛有毒其類乳于土中深埋其卵
至夏始出詩云嘒嘒草蟲趨趨螽蟴陸佃云草蟲鳴于土

風蚱蜢鳴于下風因風而化性不忌而一母百子忌嫉也
 △按蟲各蟲方首形似莎雞而小青白色生田稻夜在稼朝
 上於梢吞稻露故名稻子取之炙食味甘美如小蝦
 形同而灰色在田野而跳地者即土蝻也其大者灰皂
 色班而大於莎雞跳作聲如日吉吉似蝻斯聲而不清也陳藏器
 所謂蟲蝻狀如蝗有黑班者與蚱蜢異類同穴為雌雄
 得之可入媚藥者是矣生尋常草者名草蝻
 凡蟲蝻在田稻吞露而無為害稻如不茂盛則蝻亦少
 然則雖多有不厭也劉歆云負蠶性不食穀食穀為災



蝗

音黃

和名於保

祿無之

木網蝗亦名蝻類大而方首首有王字沴氣所生蔽天飛性

良金聲一生八十一子其子未有翅者名蝻蝻一名蝻音
 不因牝牡腹中陶冶而自生故曰蝻蝻

爾雅集註云蝗蝻名也食苗心曰蝻食葉曰蝻當作蝻字
 食節曰蝻食根曰蝻當作蝻字

三才圖會云在法令即多蝻乎言其姦冥冥難知也吏乞
 貸則生贊言假貸無厭也吏抵冒取民財則生蝻賊形似
 桃李中蠹赤頭身長而細

唐書云太宗貞觀二年有蝗害田帝捕蝗曰天若罪我汝
 能害我黎民何罪祝畢吞之蝗果不害

五雜俎云江南無蝗過江即有之此理之不可曉者當其
 盛時飛蔽天日雖所至禾黍無復子遺然間有留一二頃
 獨不食者

△按蝗之屬甚多而首有王字者甚希也蓋蝗害苗者未
 有之如為害則災也但六七月霖雨不晴雖霽冷則生
 蟲大如蚊蠅綿蟲屬而微黑食苗心所謂蝻者是乎



蟬

俗云波太波太

△按蟬螿即蟬之屬長三四寸身甚瘦方首兩額有眼
目上有一鬚翅灰赤色黑點腹下白善跳難捕本州細
目謂似螿斯而細長曰蟬螿者是也



松蟲

正字未考
末豆無之

△按松蟲蟣之類褐色而長鬚腹黃在野草及松杉籬
夜振羽鳴聲如言知呂林古呂林甚優美也凡松蟲鈴

蟲畫難得夜照燈則慕光來捕之畜于蟲籠用竹筒盛
水投鴨蹄草二三葉每且新換水及草掃糞其屎如胡
麻大暑以後始鳴九十月止

在松樹葉上振羽鳴聲如言知呂林古呂林甚優美也

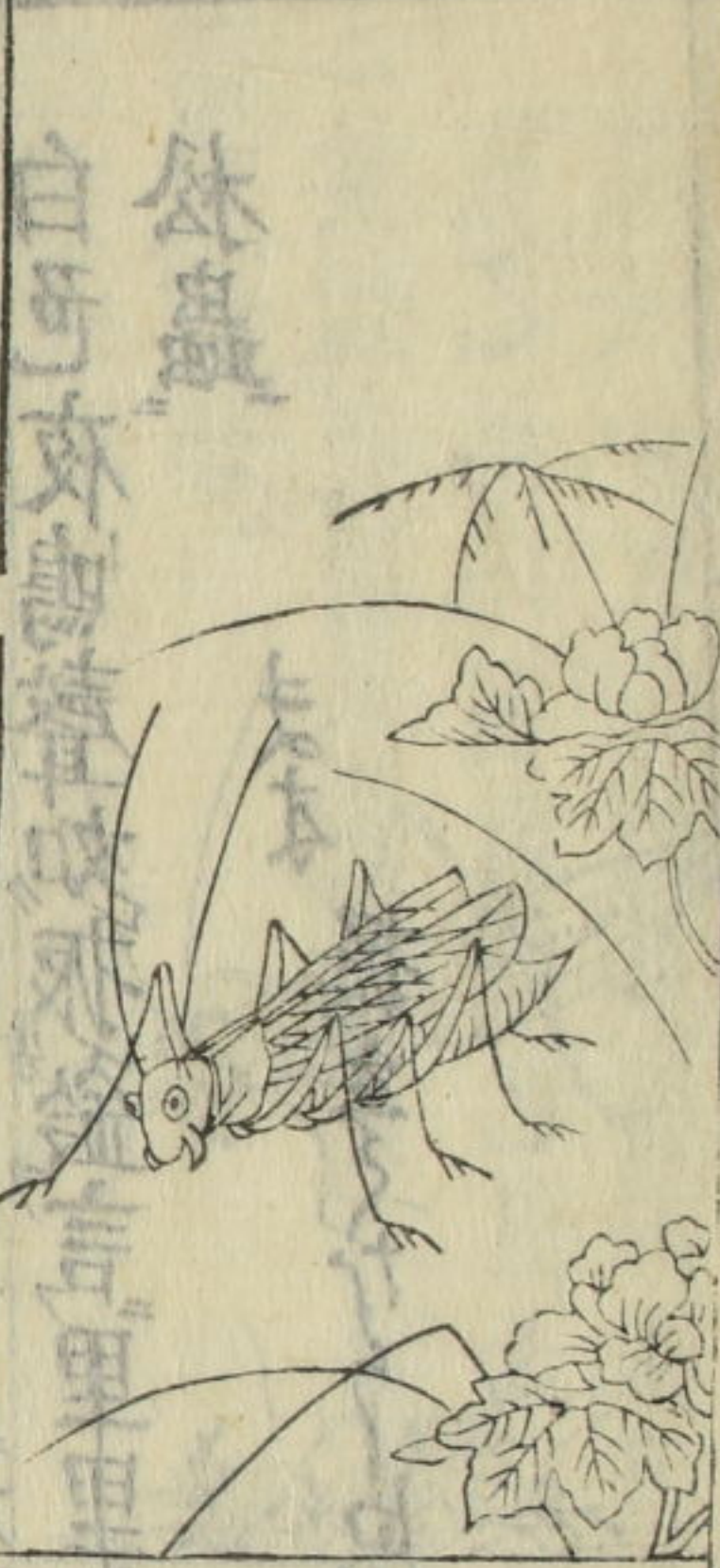


金鐘蟲

俗云鈴蟲
月鈴兒

△按此亦蟣之類形色似松蟲而首小尻大脊脊腹黃
白色夜鳴聲如振鈴言里里林里里林其優美不少於
松蟲

振鈴言里里林里里林其優美不少於松蟲



くほじり
鎌虫 標音
轡蟲 俗字
正字未考

△按此蟲蒞雞之類翅青腹黃色前脚長疾走跳每出入於穴故多難獲秋鳴聲似馬鑣音因以名之蓋松蟲鈴蟲鑣蟲等世賞之而本草不載之唯羅山文集云一蟲號鑣大無幾誰知鞭策是蒲葦恰似蒼蠅附驥來但在口吻不在尾



たまひり
俗云玉蟲
吉丁虫
キツテインチヨ

本綱甲蟲也背正綠有翅在甲下人取帶之令人喜好相愛媚藥也

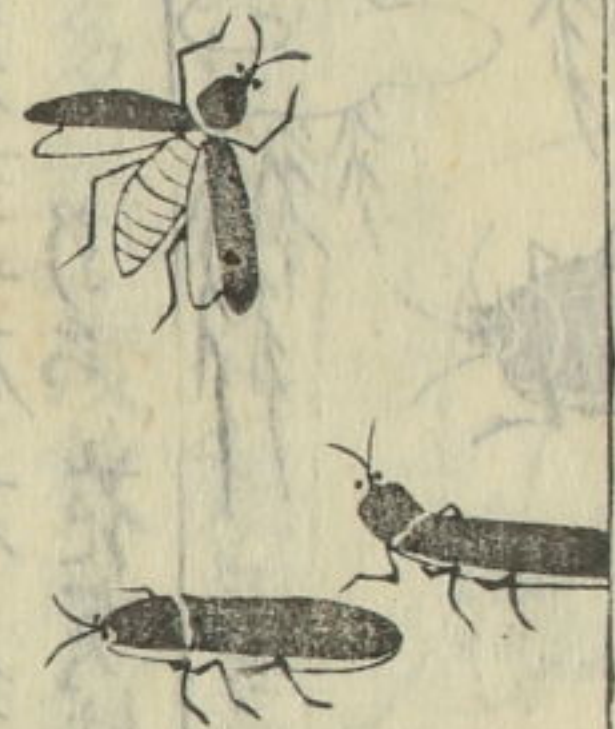
△按俗云玉蟲是也江州及城州山崎攝州有馬多有之婦女納鏡奩以為媚藥用白粉黍粉藏之歷年不腐雄者全體正綠光色縱有二紅線腹亦帶赤色潤澤可愛長一寸二三分頗似蠟形而扁小頭其頸有切界露眼六足也雌者長寸許全體黑而光澤帶金色縱有同色筋脈數行蓋雄者多雌者少



こがひり
蝮蝓 蟻蛸
金龜子
俗金蟲
キンクイツウ

本綱此亦吉丁蟲之類媚藥也大如豆頭面似鬼其甲

黑硬如龜狀四足二角身首皆如泥金裝成蓋亦蠹蟲所化者五六月生草蔓上行則成雙死則金色隨滅故以粉養令人有媚也



叩頭蟲

和名沼加 豆木無之 俗云米踏

ぬくつきり

本細蟲大如班蝥而黑色按後則叩頭有聲能入人耳灌以生油則出又云咒令叩頭又令吐血皆從所教殺之不祥佩之令人媚愛

△按狀如吉丁蟲而小純黑頸下背上有折界每點頭作聲音如言保知保知其貌似踏確者故俗曰米踏蟲如仰之輒乍跳反俛飛則甲擴翅開翅下黃赤色也額突者替首也低頭形似替首故名之



螻蛄

正字未詳

△按蠅之屬形如蠅而大圓肥黃黑色屎蟲蛻化而成此蟲夏月蕪菁花開時多有之嘔草花露無螻蛄之害以翼鳴其聲如曰螻蛄



木蠹

音萌

和名阿夫

本細從木葉中出卷葉如子形圓著葉上破之初出如白蛆漸大子化折破便飛用能啞牛馬血謂之木蠹

蜚蠊也

牛馬血

鹿虫

木蛆

小於木虫如蜜蜂腹四編微黃綠色能飛

小者大如蠅牛馬亦猛又南方溪澗中多

木蛆長寸餘色黑夏末變為黃蠅入甚毒



蚊

音

和名加 白鳥 皆同字

本網蚊冬蟄夏出晝伏夜飛細身利喙啣人膚血大為入
害化生于木葉及爛灰中產子于水中為孺仍變為
蚊也龜鼈畏之螢火煽煽食之故煮鼈入數枚即易爛也
三才圖會云長喙如針性惡烟以艾燻之則潰其生冊中
者尤利而足有文彩號豹脚蚊字亦以有文也

蚊火之標

△按蚊以昏時出入故字从昏省蓋產于干水中為孺又

冬蟄夏出之說非也其才文濕生而汚水為熱感所

生者也羽化為蚊四月始生九月盡終也書隱昏出羣

飛上下如香以翅鳴啣人血痕脹甚痒也其毒烈於蚤

豹脚

俗云 竹木葉濕熱所蒸生小蟲亦羽化為蚊大倍

常蚊足有班文又有一種小而黑者此二種寺院叢林

多有之晝亦不鳴啣人最猛

九遊蚊燠樞銀屑可也然蟬喜樞香來爾雅所謂喜

蒲去蚤蠹而來於窮之類也五月五日午時書儀方二

字粘屋柱則避蚊又灌酒條葉捕傍隄則蚊皆集其條

凡蚊至深秋喙拆瑯琊代醉日古諺云霧滄懈蟄枯露

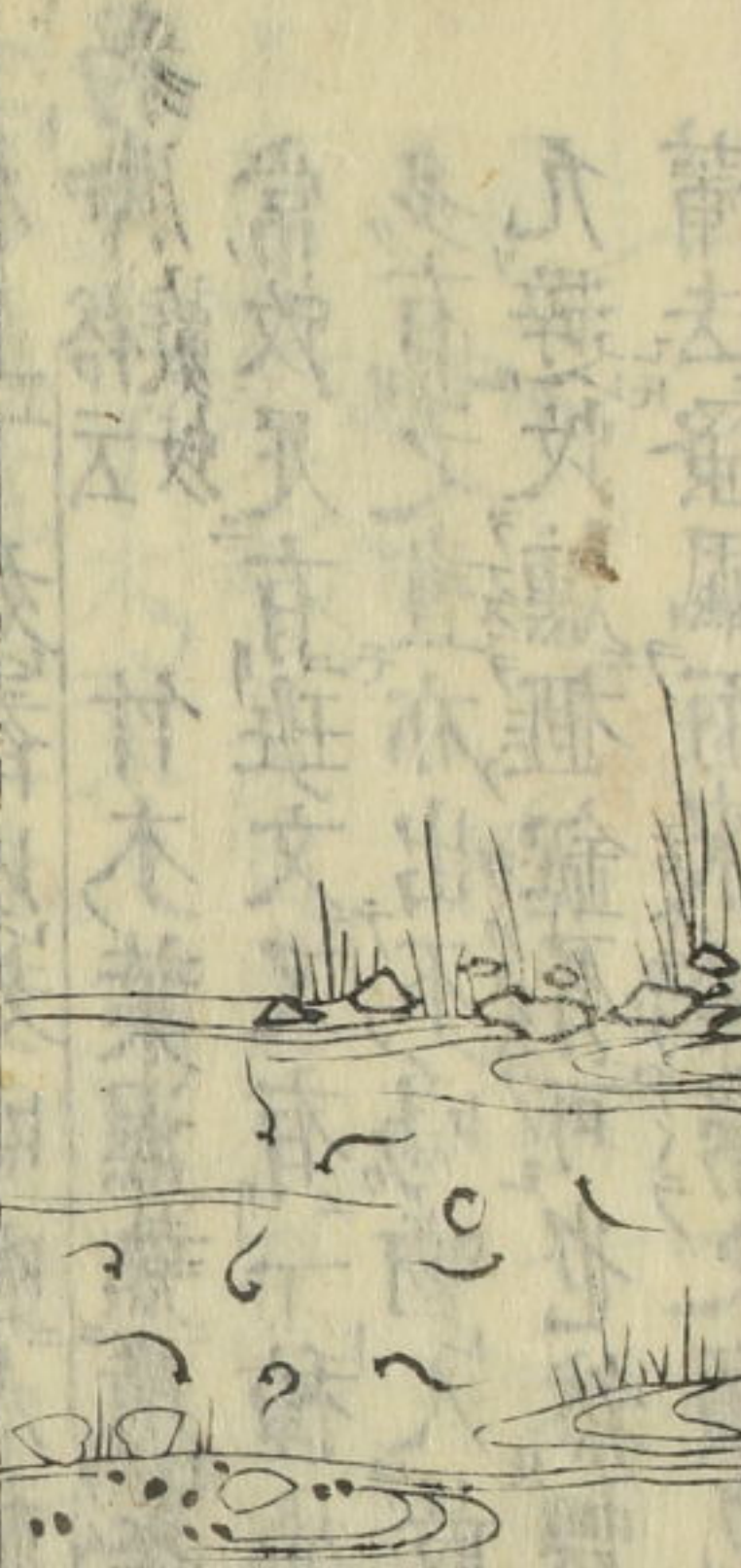
嶺南有蚊于木葉如冬青實如枇杷熟則蚊出

塞北有蚊母草葉中有血蟲化而為蚊

江東有蚊母鳥每吐蚊一二升

見于水

三才圖會云江浦之間有麼蟲蟻蚊蟻再乳而
 蟻蟻不覺每生九卵伏成九子俱去蚊不知列子
 云海上有蟲集蚊睫離朱子羽望之不見形龍
 愈師曠聽之不聞其聲此四不得復之聞之
 △按春秋所謂齋景公與晏子極細者之問答蟻蟻是也
 莊子所謂大者鯢魚鵬鳥小者蟻蟻是也恐皆寓言



子又

俗云棒振蟲

三才圖會云夏秋間積水惡濁則生之其身既起好從其腸
 而上群浮水際遇人暫下其行一曲一直獨以腰為力若
 人無臂故曰子又子人無右臂也經日稍久則脫而為蚊
 △按子又溝泥中濕熱相感生小蟲長二三分灰黑色微

似科斗形而常一曲一直如振棒狀故名之經日羽化
 為蚊

五雜俎云蟻蟻之育於醯醋芝櫛之產於枯木蟻之滋
 於泥沃翠蘿之秀於松枝彼非四時所創匠也皆因物成
 形自無而生有耳



蚋子

蚋同 蟻子 俗云布止

本細蚋子小蚊也又小而黑者為蟻子微不可見與塵相
 浮上下者為浮塵子皆巢巴蛇之鱗中能透衣入人肌膚
 齧成瘡也惟搗楸葉傳之則出
 △按蟻子夏月在山谷中似蚊而小脚亦短黑色晝多出
 於人腫痛最烈和名抄以蚋訓太仁者非也見卵生正



竹蠶 竹拂子 天厭子 俗云蠶

本網生竹及草木上初生如粉點久能動百千成簇形大如蠶蒼灰色或云濕熱氣化或云蟲卵所化



蠖蠛 醯雞 和名加豆乎蟲 又云末久奈木

三才圖會云小蟲生酒及食醯亂飛者也列子云生朽壤之上因雨而生觀陽而死爾雅注云飛磴則風春則天雨言將風則旋飛如磴一上

一下如春則雨

按蠖蠛腐肉食醯溝泥中多有之形似蠖而小翅身皆灰色背窄其大不過一分

蠶子

和名抄引蔣勣切韻云蠶子佐之酒醋上小飛虫也

按蠶子醬醋腐肉中初生蠶羽化為小蠶身黑羽灰黃色大不過一分以蠶眼鑑視此與蠖無異然非蠖子而一類二種化生為異

のみ 蚤 和名乃美 又蚤 早音

說文又蠶齧人跳蟲六書正譌云蚤从蚤省又聲蓋蚤則得受緩輒失之辨之在蚤故為早暮之早又云又者古虺字

也
萬寶全書云五月五日午時採石首蒲晒乾為末放簾下
則蚤永無矣

五雜俎云以桃葉煎湯澆之則蚤盡死
△按蚤赤色肥身小首六足能跳夏月人家生於濕熱氣
而自在牝牡其大者牝腹有白子成小蚤牡者如小故
謂婦大於夫者種蚤之婦夫矣凡蟲蚤蝨雞蟋蟀冬蟻
之類亦雄小而不好鳴雌大而善鳴也如鶯雲雀山雀
等小鳥雄大而善轉雌小而不能轉上下各別也



結草蟲木螺
壁積蟲
俗云美乃無之

蓑衣蟲

△按諸木嫩葉漸舒老葉間有卷中生小蟲其蟲吮取枯
葉吐絲用作窠長寸許婆娑形如蓑艾炷每纏于枝其
蟲赤黑色有綴段而首尖時出首吮嫩葉動其首貌仿
佛蓑衣翁故名之俗說秋夜鳴曰秋風吹兮父戀焉然
未聞鳴聲蓋此蟲以木葉為父為家秋風既至則適零
落矣人察之附會云爾耳其鳴者非響聲乃涕泣之義

枕子... 羅山文集詩蓑袂春蟲然唯恠哉恰如釣叟立江隈曾聞戰
蟻避風雨今見微蟲撲雪來



罐儲 甚音
和名宇利波閉
瓜蠅也

守瓜

シウクア

爾雅注云蠶與父黃甲小蟲喜食瓜葉又名守瓜
△按蟲桑蟲又瓜蟲食瓜桑者也蓋與蠶一類二種乎其
大如大蠅而黃色甲下有翅速飛喜食瓜葉以蠶服鑑
視之黑眼露與蠅不同



菊虎

木久須比

△按菊虎農政全書云喜食菊葉小蟲也蓋清明以後出
食嫩葉如不防則食盡矣茲種後無之其蟲大二分許
黑色頸邊黑黃而最美也其來也必二隻若其雌雄者
兵聞人音則速飛去故早且潛窺視可捕去之或夜提
燈取之常則窺于根下土不見

和漢三才圖會卷第五十四

濕生類



蟾蜍

龜 龜 蚶 蚶
若龜 癩 蟻 慕
和名比木

本細蟾蜍辛涼 微毒其皮汁甚有毒在人家下濕處形大背上
多瘡磊說頭腫腹促者濁聲不解鳴行極遲緩不能跳躍
吐生擲糞自其口出也或取之反縛着密室中閉之明且
視自解者

抱朴子云蟾蜍千歲頭上有角腹下丹書名曰肉芝能食
山精人得食之可仙術家取用以起霧祈雨辟兵自解縛

今有技者聚蟾為戲能聽指使物性有靈於此可推
蟾有三足者而龜鼈皆有二足則蟾之三足非怪也蓋蟾
蝾螈之精也上應月魄而性靈異穴土食蟲又伏山猜制
蜈蚣故能入陽明經退虛熱行濕氣殺蟲蠱而為疔病癰
疽諸瘡要藥五月五日取東行者陰乾用

土擯柳 蟾蝾尿也下濕處往往有之亦能主疾
△按蟾蝾實靈物也予試取之在地覆桶於上壓用磐石
明且開視唯空桶耳又蟾蝾入海成眼張魚多見半變

蟾酥

蟾蝾眉間白汁謂之蟾酥其汁不可入
人目令人赤腫膏以紫草汁洗點即消

取蟾酥法以手捏眉稜取白汁於油紙上及桑葉上插
背陰處一宿即自乾安置竹筒內盛之或以蒜及胡椒
等辣物納口中則蟾身白汁出以竹篾刮下麩和成塊
乾之味甘辛溫有毒主治疔瘡及疔惡腫

△按蟾酥倭不製之用自中華來者正黑色如墨而平圓

是麩和成塊者矣辛微苦畧似阿仙藥氣味而帶辛



蝦蟆

退 雖退之常慕
和名加開流
俗云加波頂
而返故名之
和名亦然

本綱蝦蟆在陂澤中背有黑點身小能跳接百蟲解作呬
呬聲舉動極急蝦蟆青龍畏蛇而制螺蛳此三物相值彼
此皆不能動蛇螫人其牙入肉中痛不可忍
周禮蠃氏掌去鼃鼃焚牡菊以灰洒之則死牡菊無
黑虎 身小黑嘴脚小班
吻黃 前脚大後腿小班色有尾子一條
黃螭 通身黃色腹下有臍帶長五七分住立處帶下有
自然汁出
螻蛄 即夜鳴腰細口大皮蒼黑色月令所謂孟夏螻蛄

本草綱目卷之五十五 蟲部 蟾蝾 蝦蟆

鳴者是也與蟻蟻

△按蝦蟇種類甚多或時有蝦蟇合戰以為不祥
續日本紀云稱德帝時神護景雲肥之八代郡蝦蟇陳
列廣可七丈南向去及日暮不知去處桓武帝時延曆
五蝦蟇二方許從攝州難波南行池列可三町入四天
王寺內悉去著聞集云後堀河帝覽鑄時高陽院殿
南有掘蝦蟇數千為群左右相構而戰或咬殺半死如
此數日京師人爭見之其外蛙合戰
河列錦部郡天野近處有田名西行田限畔蛙不鳴此
處亦間右之



蛙

青龜 蛙同長股
青雞 坐魚
田雞 蛤魚
和名阿未
加開流

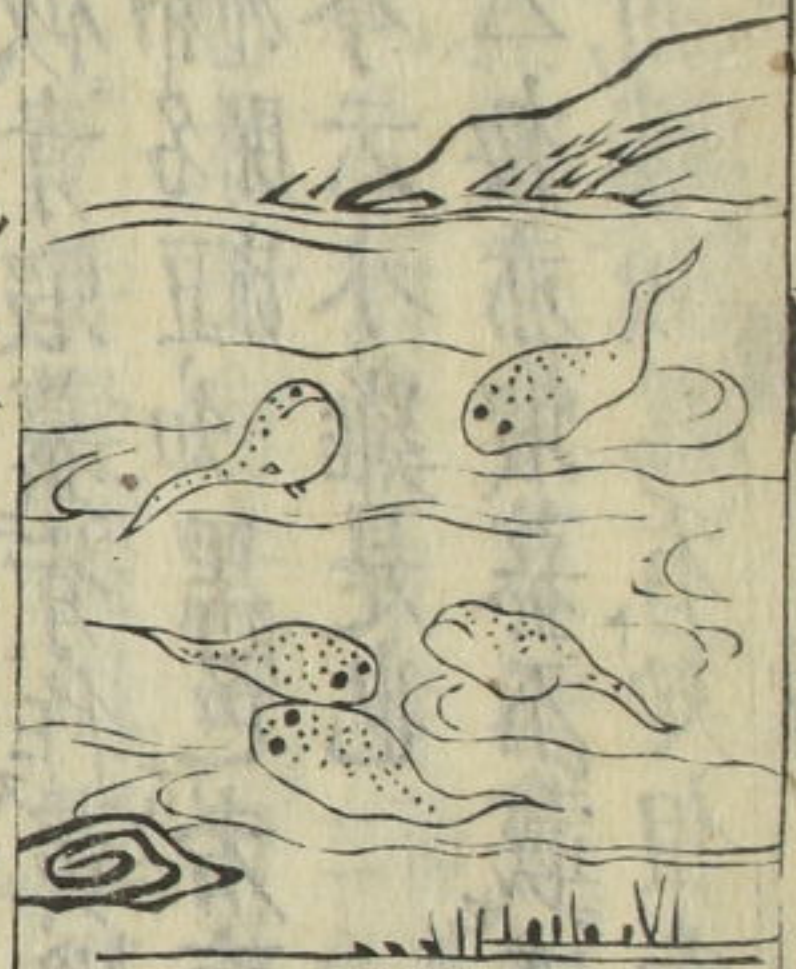
本細蛙似蝦蟇背青綠色尖嘴細腹後脚十寸善躍性好
坐故曰坐魚俗謂之青蛙其聲自呼大其聲則曰蛙小其
聲曰蛤古昔常食之如魚肉味甘寒如雞蓋以腹鳴者龜
腹之屬農人占其聲之早晚大小以上豐歉蛙亦能化為
鴛鴦屬之

△按蛙如蝦蟇而小背青綠腹白大者不過寸半將雨則
鳴故名雨蛙俗傳云蛙變為守宮其變也抱屋壁不敢
動不吃雨露三旬許而變色生尾以行去

青蝦蟇 俗名土鴨和名阿未大而青背其鳴甚壯爾雅
所謂在水曰鼃者是也

金線蛙 似青蝦蟇背作黃路
黑蝦蟇 和名短知黑色者南人名蛤子食之至美以為
佳饌即今云水雞是也

赤蝦蟇 △按赤蝦蟇不載本州然川澤有之體瘦淺赤
色入五洲藥以為有效但希有難得耳

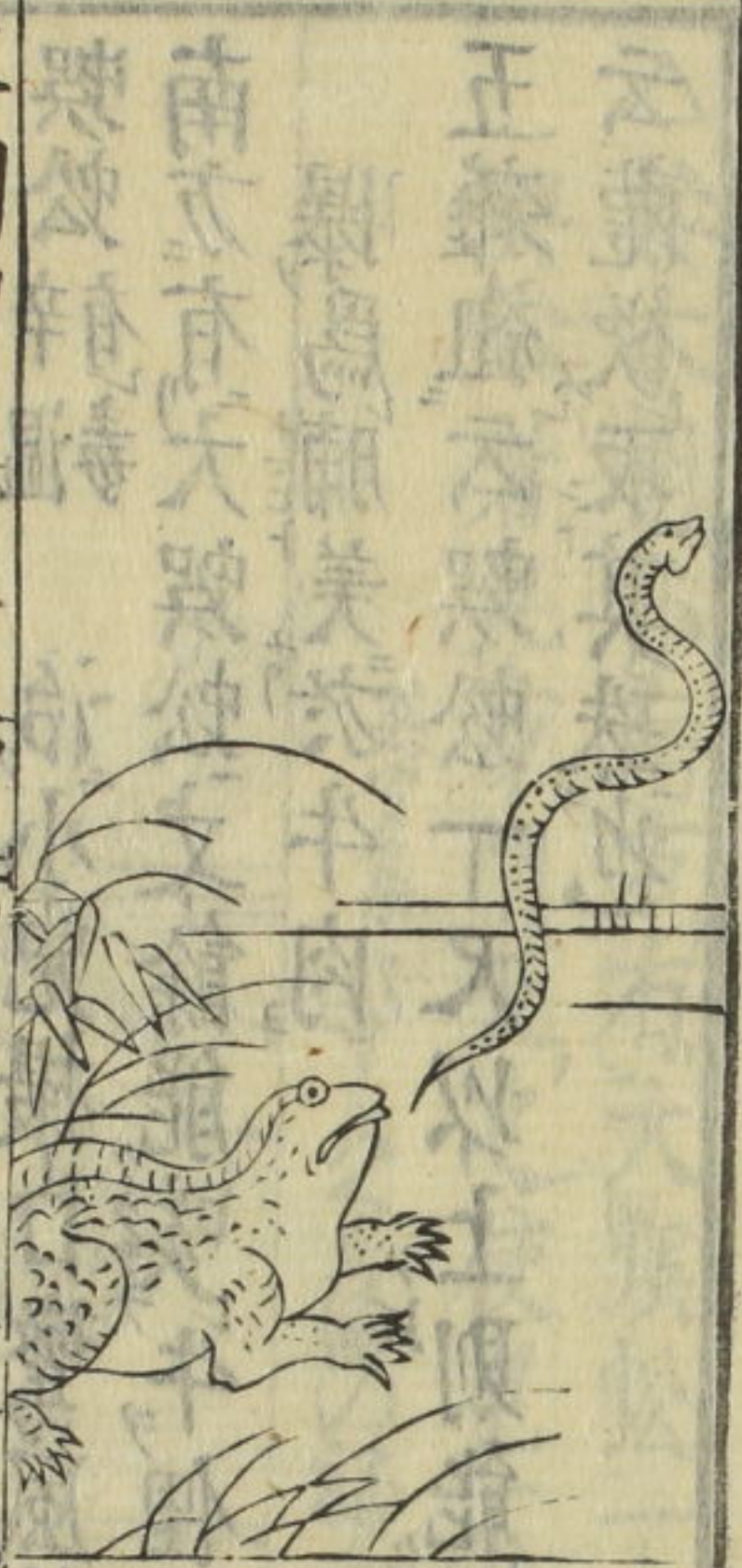


蝌斗

活師 活東
玄魚 懸針
水仙子

コウネウ

本細蝦蟇青龜之子也生水中二三月青龜蟄於水際
草上纏綴如索日見黑點漸至春水時鳴以胎之則蝌斗
皆出謂之胎子所謂蝦蟇聲抱是矣其狀如河豚魚頭圓
身上青黑色始出有尾無足稍大則足生尾脫月大盡則
先生前兩足月小盡則先生後兩足雀豹云聞雷則尾脫
亦赤必然凡升其頭尾觀之有似斗形故得斗名搗泥漆
髭髮甚妙取青胡泥子上一皮與蝌斗和
△按蝌斗處處池塘多有如上所說其如黑繩者既乎為
科斗尾脫足生為小蝦蟇也種後半寸許小蝦蟇多出
跳伴陌者即成長者也



田父

閉比久比加閉流

本細田父蝦蟇大者也能食蛇蛇行被逐殆不能去因啣
其尾久而蛇死尾後數寸皮不損肉已盡矣文字集異云
輪蝦蟇也大如履能食蛇即此也蓋蛇吞鼠而食蛇之
鼠蛇制豹而有啜蛇之豹則田父伏蛇亦此類耳非怪也
△按說文云輪倫蛇類黑色潛於神泉能興雲雨異於前
說同名異品未詳

溪狗乎奈加生南方溪澗中狀似蝦蟇尾長三四寸
山蛤加開流有山石中藏蟄似蝦蟇而大黃色能吞氣飲風露
不食雜蟲山人食之能治瘡疾

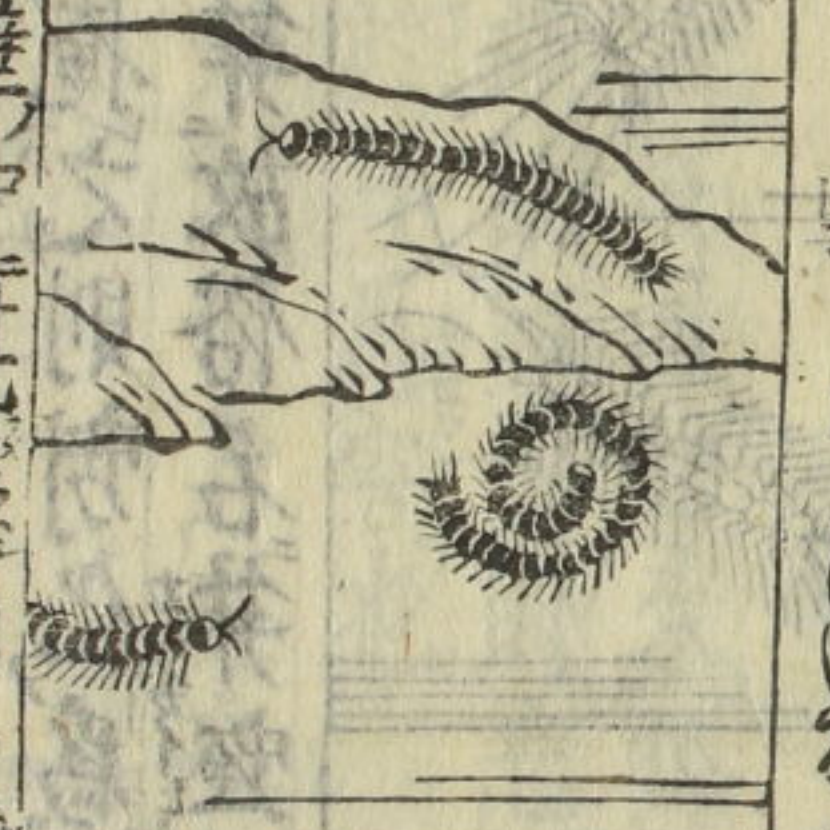


蜈蚣
和名無加天
 蟻螻 螞蟻
 天龍

本綱蜈蚣春出冬蟄身扁長背色先黑節節有足其足色赤或黃雙鬚岐尾其腹色黃也凡性畏蜘蛛以觸之即斷爛也又畏蛤蚧不敢過所行之路觸其身則死又畏蝦蟇又雞喜食蜈蚣故人被蜈蚣毒者蛤蚧搗塗之雞屎桑汁白鹽皆治之

蜈蚣辛温 有毒 治小兒撮口驚風等厥陰經藥也
 南方有大蜈蚣丈餘能啖牛狸人焚炬遂得以皮鞞鼓肉曝為脯美於牛肉
 五雜俎云蜈蚣一尺以上則能飛龍畏之故常為雷擊一云龍欲取其珠也

△按本朝亦南方有大蜈蚣一尺有餘者多矣俗相傳曰蜈蚣者昆沙門天之使也不知其所由



百足
ホツツラツ
 千足 百節
 馬陸 馬螋
 馬蠃 馬蠲
 馬螻 馬軸
 飛螻刀環蟲

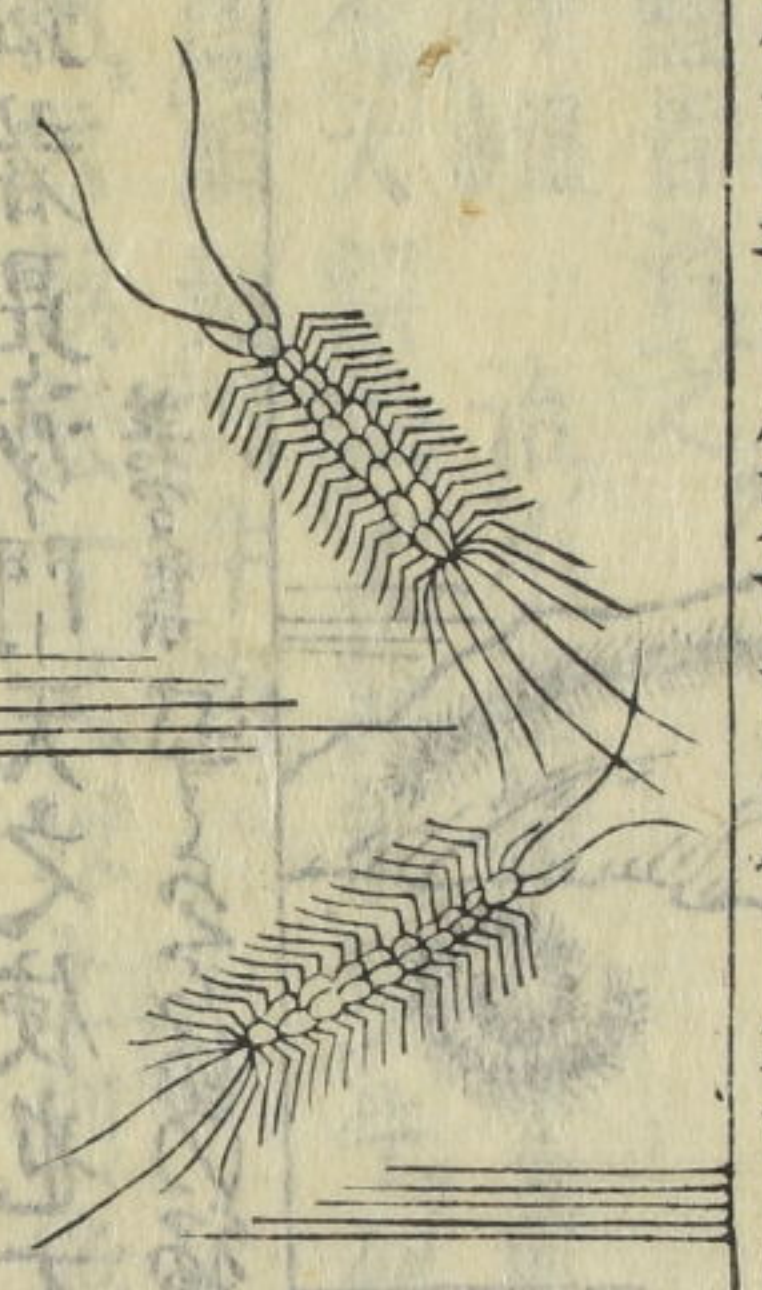
本綱百足古墻壁中甚多形大如蝨刺長一二寸紫黑色其足比比至百皮極硬節節有橫文如金線首尾一般大觸之即倒臥局縮如環不必死也寸寸斷之亦便動行雞食之醉悶至死又此蟲夏月登樹鳴冬則入蟄也其在山而大者名山蝨有木毒有一種細黃色者
 △按百足和名阿形似織梭故俗呼曰梭蟲乎左黃色大一二寸者多矣俗以百足訓蜈蚣者非也

一二七
 大青
 身
 觸
 觸

度古

トウクウ

本細此蟲無足如一條衣帶長四五寸大者一尺身扁似
 韭葉背上有黃黑稠其頭如錐子行處有白涎生濕地稍
 觸即斷常趨別掩之則化爲水有毒雞食之輒死
 △按度古形似并故俗名并蛭伊加宇加蓋蛭之屬也



蚰蜒

ユウゼン

入耳 跌打
 蛭蛇 蚯蚓
 介知介知

本細蚰蜒墻屋爛草中最多狀如小蜈蚣而身圓不扁尾

後禿而無岐足多正黃色長寸餘死亦捲屈如環好脂油
 香故入人耳及諸竅中用龍腦地龍硃砂單吹之或以香
 物引之皆妙

淮南子云菖蒲去蚤虱而來於窮於窮蚰蜒也按窮與虱同
 △按蚰蜒有毒如紙頭髮則毛脫昔以梹原景時比蚰蜒
 言動則入謹於耳爲害也
 草鞋蟲 狀似蚰蜒而身扁亦能入人耳



蜈蚣

キチスエウ

搜夾子
 蜈蚣
 俗云波佐
 美無之

本細此蟲喜伏黠黠之下故得此名隱居墻壁及器物下
 長不及寸狀如小蜈蚣青黑色二鬚六足足在腹前尾在
 又岐能夾人物其游射入影令人生瘡身作寒熱用屋角

本草綱目卷之四十一 蟲部 蜈蚣

汁雞腸草汁馬鞭草汁梨葉汁茶葉未塗之皆效又畫地
紫草未熟粟土以各一作蠶嫂形以刀細取其腹中土以唾和塗之再塗即愈方
 知萬物相感莫曉其由
 按武編云被蠶嫂毒者扁豆葉傳即瘥



蚯蚓

キウイン

蟻蟻 胸脰
 曲蟻 寒瘧
 蝮蟻 堅蚕
 歌女地龍子
 和名美々須

本細平澤地中有之四月始出十一月蟄結雨則先出晴
 則夜鳴其鳴長吟故曰歌女其行也引而後申其蟻如丘
 故名蚯蚓或云結時能化為百合也與蠱同元為雌雄
 今小兒陰腫多以爲此物所吹如咬入形如木風眉鬚皆
 落惟以石灰水浸之良
 路上踏殺者名千人踏入藥更良蓋性寒
 蛭蚓鹹寒有毒

而下行性寒故能除諸熱疾下行故能利小便治足疾通

經絡也孟子所謂蚓上食菟藿下飲黃泉故性廉而寒

蛭蚓尿曰六一泥以其食細泥無沙石也性畏葱及鹽鹽

之日暴則須更成水又安葱內亦化成水也

△按蚯蚓其老老者白頸和名可布良美一種有青白色縱黑

文者入觸急動走今人用蚯蚓去泥生以酒吞之以爲

聲音藥最有效然本草不載爲聲音藥且性寒有小毒

不熱症人漫勿用蓋槐長吟歌女之名義者乎

爲蚯蚓及蟻所吹小兒陰腫者以火吹筒令婦人吹之

或用蟬蛻煎水洗仍服五苓散即腫消痛止

深山中有大蚓丈余者近頃丹波柏原遠坂村大風雨後

山崩出大蚯蚓二頭一者一丈五尺一者九尺五寸人

爲奇物也異國亦有出

東國通鑑云高麗太祖八年宮城東蚯蚓出長七十尺

時謂渤海國來投之應



蝸牛 かこけり
 象龜牛 蚶贏
 蝸輸 山蝸
 蝸贏 蝸輸贏
 土牛兒
和名加太 豆不判

本細蝸牛生池澤草樹間形似小螺白色頭形如蝸輸但背負殼耳頭有四黑角行則頭出驚則首尾俱縮入殼中其身有涎能制蜈蚣夏熱則自懸葉下往往升高涎枯則自死也此蟲有角如牛故得牛名

△按蝸牛俗云出有四角而二者短其短者非角露眼之甚者也物觸則縮角出入最速
 莊子所謂有國于蝸牛左角者曰蠻民國于右角者曰蠻氏爭地而戰伏尸數萬者是也蓋蝸蝸蟲窠較曉之類共是寓言耳

蝸牛 治小便不通者搗之貼臍下以手摩之加麝香少許更妙
 又治脫肛虛冷每因大便脫肛用蝸牛燒灰猪油和傳立縮
 綠桑高麗一名桑牛又名天螺

本細此螺全似蝸牛黃色而小雨後好緣桑上者取用藥正如桑螺蛸之意主治大腸脫肛及驚風



蝸輸 あめくり
 蜒蚰螺附蝸
 鼻游蟲陵蚤
 托胎蟲土蝸
和名奈女及知里 俗云奈女及知里

本細蝸輸生大山池澤及陰地沙石垣下京夷曰蝸輸蝸牛二物也蝸牛之老者而以爲一物甚謬也蝸輸二角身肉止一段蝸牛四角背上別有肉以負殼行其二物共主治功用相似而皆制蜈蚣故生搗塗蜈蚣傷立時痛止

△按本草集解蛞蝓蝸牛之辨異論多唯以宗奭之註為的此物無殼有蛞蝓螺之名故大惑矣蛞蝓即蝸牛名

未詳 蛞蝓 色灰黃白洗淨則純白頭有小肉角眼繖背有

細黑點而無足兩脇有肉褶相連跋行有涎大抵二三寸肌滑而濃蝸牛之肌滑而鹿二物相似而各別也蛞

蝓初生圓而一面數十擷生如鮫粒然一一離形稍長

又有蛞蝓夏月緣干屋上變蟻蛞者人往往見之然悉不然矣深山中有大蛞蝓長近尺者

造質象牙法 以鹿角屑與蛞蝓者熟攪於板上乾之薄為板片任意切成為器飾

生蛞蝓法 用鼠尾草浸體注于陰地不日生小蛞蝓亦奇術也蓋未知其始試之者



蝎

或音

水弩 抱槍 水狐 短狐 溪鬼蟲 含沙

射工 射影

本細蝎出山林間長二三寸廣寸許形扁前潤後狹似蟬狀腹軟背硬如鯢魚甲黑色六七月甲下有翅能飛作鋏鏃聲濶頭尖喙有二骨眼其頭自醜黑如狐如鬼喙頭有尖角如此長一二分有六足如蟹足二足有象下大而一爪四足有腹下小而岐此或時雙屈前足抱拱其喙正如橫弩上矢之狀冬則蟄於谷間所居之處大雪不積氣起如蒸掘下一尺可得此物足角如弩以氣為矢因水勢含沙以射人影成病急不治則殺人其毒者取鼓蟲一枚口中含之便愈已死亦活蟾蜍鴛鴦能食射工鴛鴦能辟射工故鴛鴦飛則蝎沉

鬼彈

南中志云永昌郡有禁水惟十一月二月可渡餘月則殺人其氣有惡物作聲不見其形中人則青爛名曰鬼彈乃溪毒之類

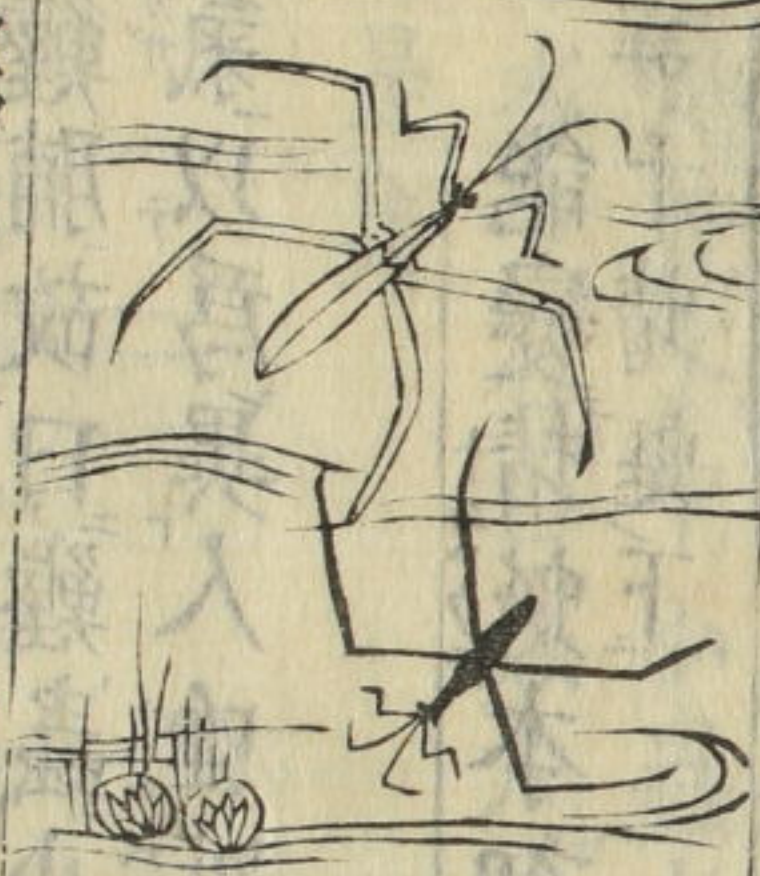


沙虱

蝮蟄 蓬活 地牌

本細沙虱山水間多有甚細畧不可見色赤大不過蠅人兩後入水中及草中踐沙必着人鑽入皮裏令人皮上如芒針刺可以針挑取之正赤如丹不挑入肉三日之後寒熱發瘡蟲漸入骨則殺人凡遇有此蟲處行還以火炙身則出隨火去也今俗病風寒者皆以麻及桃柳枝刮其遍

身蓋始於刮沙病也其沙病初起如傷寒頭痛壯熱嘔惡手足指末微厥或腹痛悶亂須臾殺人者謂之攪腸沙也一種有沙蟲即毒蛇鱗甲中蟲蛇被若每入急水中碾出人中其毒三日即死此亦沙虱之類也
△接近頃有書題號痧脹玉衡曰治痧症救人數萬而方病皆有文痧各修方甚詳仍知沙病流行也蓋異國毒蛇毒蟲多也



水馬

水電 俗云鯉蟲 又云鹽賣

本細水馬羣游水上水涸即飛長寸許四脚非海馬之水馬也有毒殺雞犬
五雜組云水馬逆流水而躍水日奔流而步不移尺寸兒

和莫三才圖會 星主頁 卷之五十四

童捕之輒四散奔迸惟嗜蠅以髮繫蠅餌之則擒抱不脫
釣至案几而不知

△按水馬處處池川皆有頭尾尖兩髭曲高脚長身其色
赤黑而似鯉脯故曰鯉蟲小兒以蠅釣之也和漢相同
此蟲有酒氣以為異人啞吐着之輒蟲如醉稍醒則復
奔水

一種有水蠶能變蜻蛉本初蜻蛉生卵於水際成水蠶
還成蜻蛉詳十蜻蛉下



鼓虫

俗云末比
末比無之
又云古末
比無之

鼓母蟲

本網鼓蟲有毒正黑如大豆浮遊水上也人中射工毒者
用鼓蟲一牧口中含之便差已死亦活射工乃

△按鼓蟲處處池中多有之常旋游周二三尺為輪形正
黑色似螢離水則飛

蝻

音

和名美加良

蔣勳切韻云蝻井水中小蟲也

△按夏月井水中有白蟲大二三分形似衣魚而多足體
田谷屈區者是矣



砂接子

倒行狗子

睡蟲

祢無里無之

本綱砂接子有毒生砂石中作旋孔大如大豆背有刺能
倒行性好睡生取置枕中令夫婦相好

ひとのひ 蛔 蛭 蝻 同

蛭 音 為



本綱蛭人腹中長蟲也人腹有九蟲一切癥瘕久皆成蟲
凡上旬頭向上中旬向中下旬向下服藥須於月初四五
日五更時則易効也其九蟲如左出巢元方病原

伏蟲 長四分群蟲之主也

蛭蟲 長五六寸至一尺發則心腹作痛上下口喜吐涎
及清水貫傷心則死

白蟲 長一寸色白頭小生育轉多令人精氣損弱腰脚

疼長一尺亦能殺人

肉蟲 狀如爛杏令人煩悶

肺蟲 狀如蠶令人咳嗽成勞殺人

胃蟲 狀如蝦蟇令人嘔逆喜噦

弱蟲 一名弱狀如瓜瓣令人多唾

赤蟲 狀如生肉動作腹鳴

蟻蟲 至微形如菜蟲居腸中令人生癰疽疥癬痲瘋

痔瘻疔蠱齩齒諸蟲皆依腸胃之間若人臟腑氣實則

不為害虛則侵蝕變生諸疾也又有尸蟲與此俱

尸蟲 與人俱生為人太害其狀如犬馬尾或如薄筋依

脾而居三寸許有頭尾

凡九蟲之中六蟲傳變為勞瘵而胃蛭寸白三蟲不傳其

蟲傳變或如嬰兒如鬼形如蝦蟇如守宮如蜈蚣如蟻

如蛇如蟹如蠟如鼠如蝠如蝦如猪肝如血汗如亂髮亂

絲等狀不可勝窮要之皆以濕熱為主

△按人吐下蛔蟲大抵五六寸如蠅淺赤色有死而出或活而出者脾胃虛病癆下蛔蟲者不洽
 小兒胃虛吮蟲或吐或下其蟲白色長一二寸如索麩者一度數十晝夜至數百用錢氏白朮散加丁子苦棟根皮煎服愈自色帶黑者不洽
 正親町帝時天經十武臣丹羽五郎左衛門長秀年五嘗有積聚病甚若不勝其痛苦乃引刀自裁死火葬之後灰中撥出積聚未焦盡大如拳形如秦龜其喙尖曲如鳥刀痕有背以告秀吉公秀吉見之以為奇物即賜醫師竹中法印



啞臘蟲

まぐとくろむ

本綱廣州西南數郡有之食死人蟲也有甲而飛狀如麥啞臭肉人將死便集入舍中人死便食紛紛滿屋不可驅惟殘骨在乃去惟以梓板作器則不來或用豹皮覆尸則不來其蟲雖不入藥而為人害不可不知
 △按啞臘蟲本草有三說異同今取其一記之

公於和州越本草亦三海類其一二
 本其益雖不入藥而益人壽不可不
 詳其會亦必去其入海以卦奇限不
 來海用海史其一二
 會其內入遊天則兼入海中人武對
 會餘餘蕭至不
 本圖實依西商樓聯有之食及人
 處也其甲而兼其

和漢三才圖會卷第五十五之六目錄

卷之五十五

地部

地	地	地
土	山海輿地圖	地震
園	諸土類	田
畔	膠	園
時	暇	峯

卷之五十六



山類

山やま 嶺たかね 谷たに 野の 假山かりやま 封疆ふうきやう 道みち

嶽たけ 岡おか 麓ふもと 牧まき 塚墓つかぼ 封堦ふうがい 街まち

峯みね 坂さか 洞ほら 原はら 林はやし 里數りすう 榮はな

窟いほ

蹊せき 補陀山ぼたさん 金峯山きんぷさん 阿蘇山あそさん 地獄ぢごく

崑崙山こんろんさん 蓬萊山ほうらいさん 白山あしやま 羽黒山はねくろさん

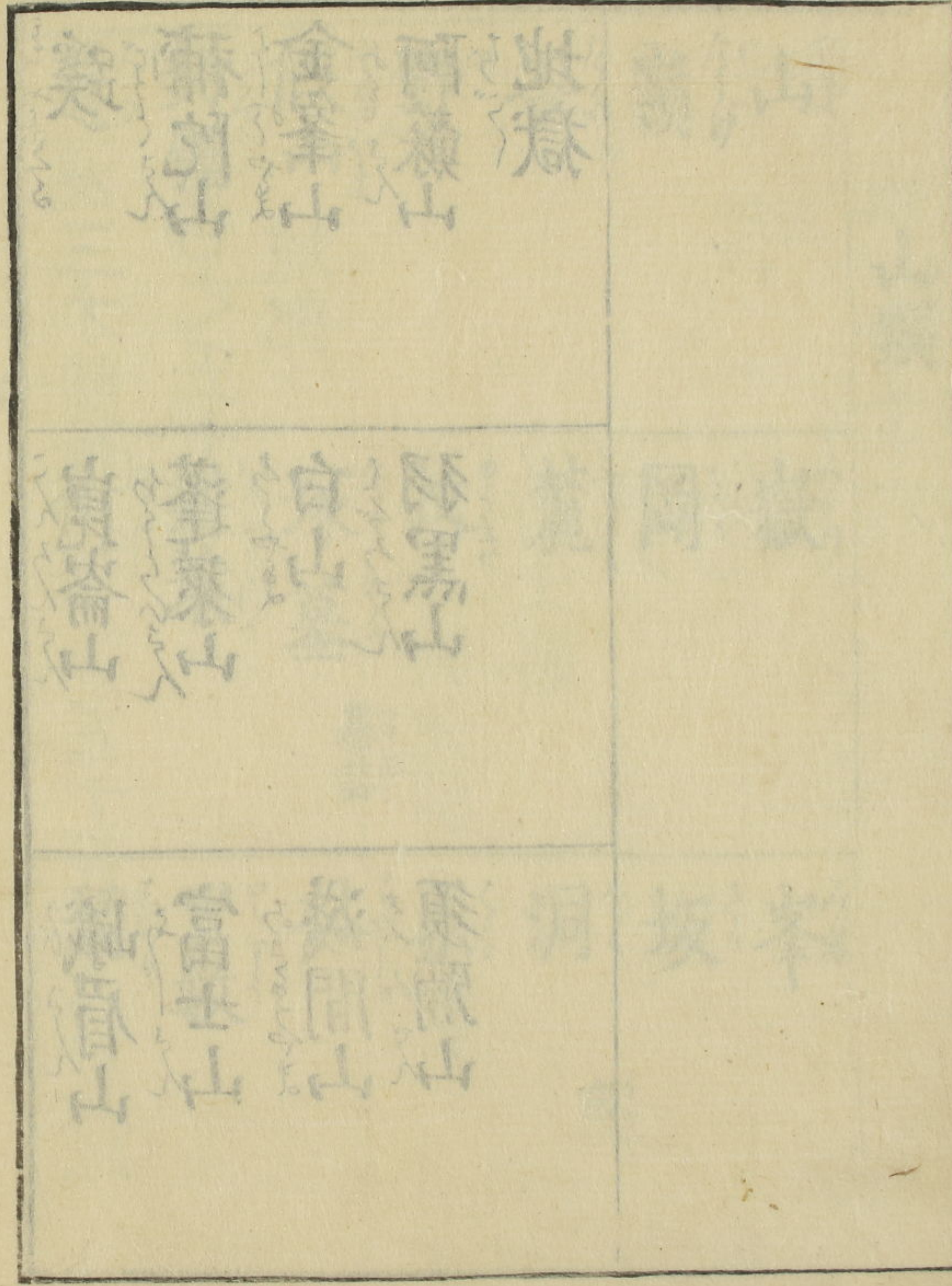
峨眉山えびさん 富士山ふじさん 淺間山あさまさん 須彌山すみさん

日本三十三箇所

山類

山類

山類



和漢三才圖會卷第五十五

地部

攝陽 醫生 法橋寺島良安 尚順 編

地

地字从土也。也者女陰也。從土。古作聖。會意。或作墜。多記漢書。清陽上為天。濁陰下為地。冲和氣為入也。地居天下而不動。

一說云。天左旋。地右旋。地常動而不止。譬如人之在船中。閉牖而坐。船行而人不知之也。

△按天動地靜。既謂靜則徐徐動也。謂不動者非也。地體北為陽。南為陰。故山多在北。天體南為陽。北為陰。故日行南而天地渾圓相聯屬也。古語云。減一尺地。則多一尺。天然則地亦天也。猶卵中黃。其形圓滿。故稱之地球。其周九方里。度為三百六十度。則每其面有坪坳之處。

和漢三才圖會 也里 卷之五十五

日坪山而不平其窪者為河海突者為山嶽平者為田陸
譬之胡桃殼又諺言六海三山一平地海者十分之六
平地者十分之三博物志云地以名山為輔佐石為之骨川為之脈草木為
之毛土為之肉

廣博物志載關令內傳云地厚萬里其下得大空大空四
角下有自然金柱輒方員五千里
三才圖會云地與海本是圓形而全為一球居天球之中
如雞子黃在青內有謂地為方者乃語其定而不移之性
非語其形體也天既包地則彼此相應故天有南北二極
地亦有之天分三百六十度地亦同之天中有赤道而日
行其赤道則晝夜平行南道則晝短行北道則晝長也
△按古人皆謂天圓地方也故人頭圓足方以表天地象
者不然足以二為一然則圓形而與頭面無異蓋地方
者言地中大空乎又哥人專稱鑛之地者言夫金柱乎

凡地形圓而如蜂窠竅數多相通

又謂厚萬里大空五千里者迄地中心之大槩也地球
周九方里則徑凡近乎三方里

地球本圓如彈丸無端然自南北縱有四界限大東洋
小東洋

大西洋日本國乃小東洋之界而亞細亞之東極也故

稱之曰東名日本自此東北限界之外有數多國不甚

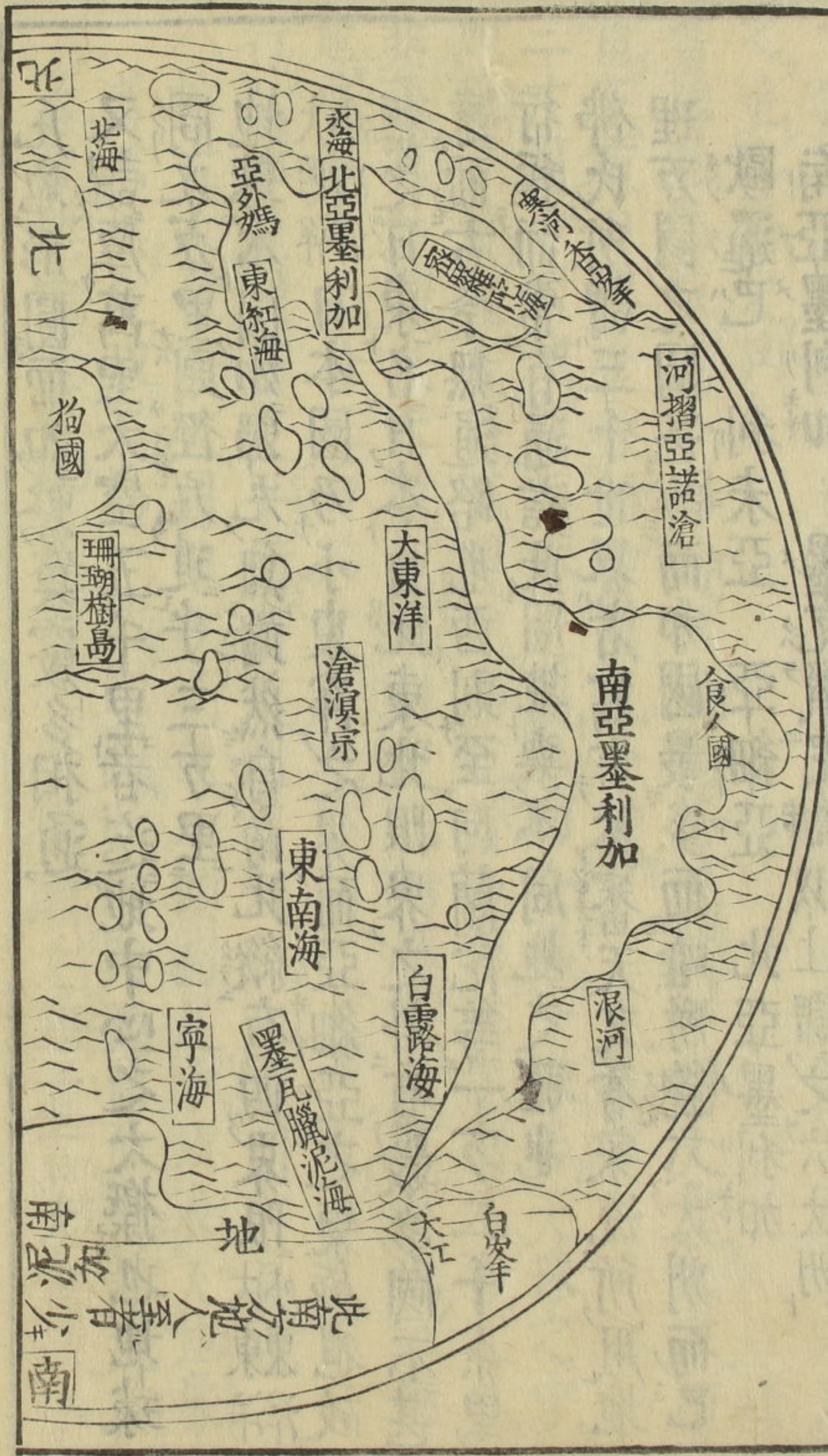
遠而古今無通路也西則至阿蘭陀等一方二千余里

行程而常有通信此同地與不同地之證也

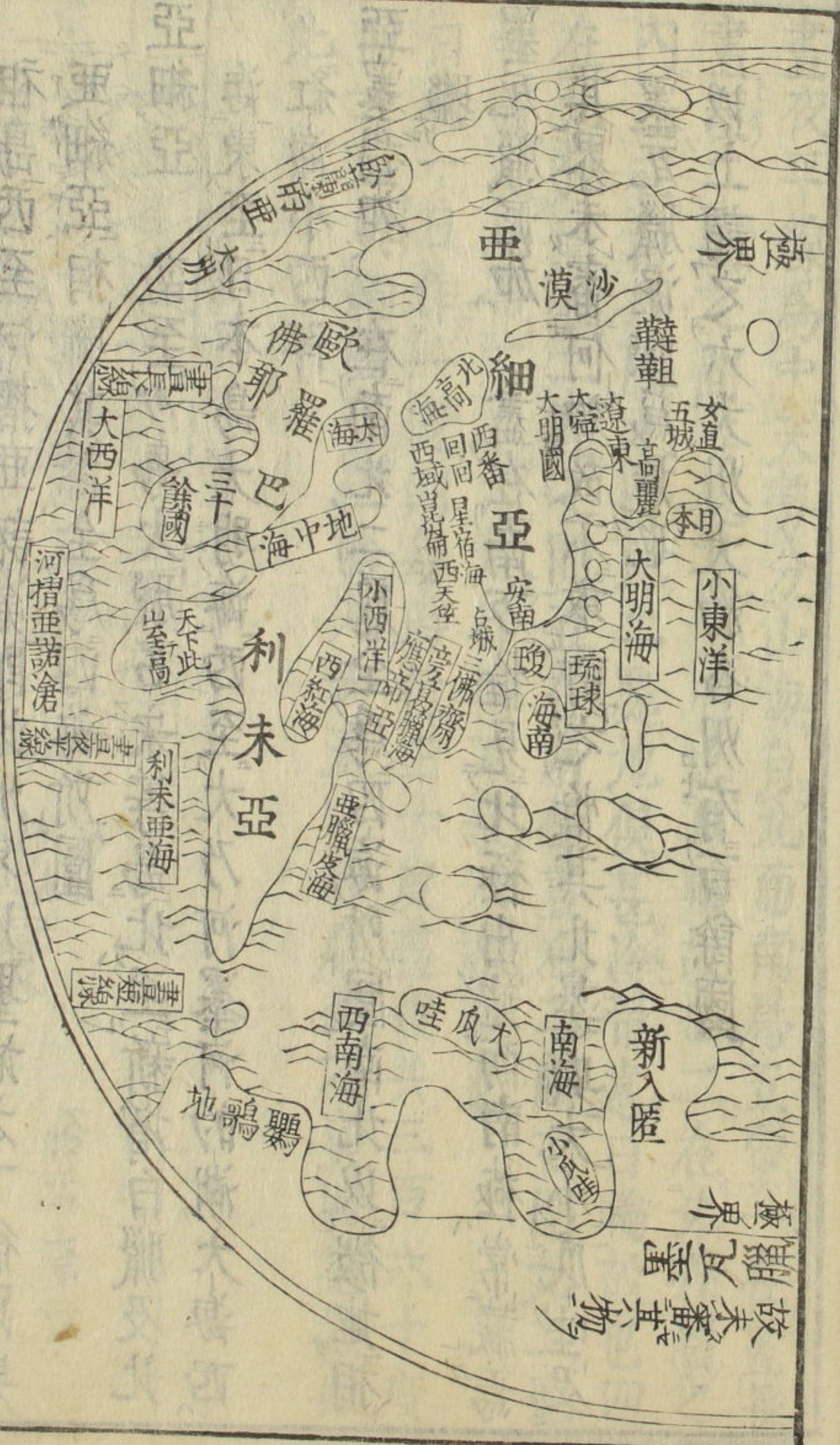
佛氏所謂三千世界者寓言未審天文者家流所用地
理方國之圖甚詳而邦國最多而唯所總六太州而已

歐羅巴 利未亞 亞細亞 北亞墨利加
南亞墨利加 墨瓦臘泥加 以上謂之六大洲
註畧見于後

山海輿地全圖



此圖乃紀人等者少
故未繪其物



故未繪其物

此圖乃紀人等者少
故未繪其物

歐羅巴 南至地中海北至臥蘭的亞及水海東至大乃
 河墨河的潮大海西至大西洋
 利未亞 南至大浪山北至地中海東至西江海仙勞冷
 祖島西至河摺亞諾滄即此州只以聖地之下微路與
 亞細亞相聯其餘全為四海所圍
 亞細亞 南至沙馬大臘呂宋等島北至新增白臘及北
 海東至日本島大明海西至大乃河墨河的潮大海西
 紅海小西洋
 亞墨利加 在南北二處全為四海所圍南北以微地相
 聯
 墨瓦臘泥加 盡在南方惟見北極出地而南極常藏焉
 其界未審何如故不敢訂之惟其北邊與大小瓜哇及
 墨瓦臘泥峽為境也
 以上謂之六大州大約各州有百餘國

晝夜平線為中 天勢分山海自北而南為五帶一在晝長
 晝短二圈之間其地甚熱帶近日輪故也二在北極圈之
 內三在南極圈之內此二處地俱甚冷帶遠日輪故也四
 在北極晝長二圈之間五在南極晝短二圈之間此二地
 皆謂之正帶不甚冷熱日輪不遠不近故也
 日輪一日作一週則每時行三十度晝夜共三百六十度
 而女直與緬國之差時凡女直之卯為緬之寅時也餘倣
 此



地震

唐音
 たいしん
 俗云奈江

震者動也怒也陽伏陰下見迫于陰故不能外以至地動

地動

然動止一處不至遠也史記周穆王西周地大震王問太夫伯陽甫答曰天地氣若失其序陽伏不能出陰迫而不能蒸於是地震是陽失其所而填陰可恐哉天文書云地四圍有竅相通或如蜂窠或如茵餅水火之氣伏于其中氣噴盈欲舒不得舒如人之轉筋亦與雷霆同理也如北極之地大寒不能生熱則少震赤道之下為太陽所勝易散而息則少震溫暖之地多石之地下有空穴熱氣吹入為冷氣攝歛極則多震必無大地通震乃各處各氣各動也其甚者有地裂山陷江河逆流之變凡震後地下燥氣益迫熱變火而出則震停矣
所載千丈大地震多中大元至元二十七年八月庫藏四百商所破損壓死七千人翌年八月倒民屋一万八百二十六家壓死及百五十人
日本紀天武天皇七年筑紫國地裂廣二丈長三千餘丈民屋多仆壞是時百姓一家有岡土其岡崩處遷然家既

全而不破家人不知岡崩家避但後知以大驚焉同十三年冬山崩河涌諸國舍屋寺塔破壞而人民六畜多死伊豫溫泉沒而不出土佐國田苑五十餘方頃沒而為海是以有鳴聲如鼓聞東方伊豆島西北二面自然增益三百餘丈更為一島如鼓音者神造此島響也
△按地中有竅如蜂窠而水潛陽氣常出入其陰陽相和得宜則為常如陽滯不得出積歲月則地脹水縮故井水涸時氣暖猶炎餐餅為火膨起也將震則蒼天罕眾星大倍于常者非地外天降猶欲雨則見山甚邇也既伏陽發出則為此地震動故其始震者甚猛烈復次震者緩柔凡初大地震之時海汀淤泥涌上黑浪如山涌起奈美云豆蓋所脹之地聊潰沉也故洋中波靜不異於常大地震之後累月微震者伏火沫出盡也其甚者至山燒出

清和帝貞觀五年六月大地震翌年五月富士山燒
東山院寶永四年十月大地震同十一月富士山燒

又桓武帝延曆十九年富士山燒然其近年無大地震
 震也是乃欲地震而先自山山火出故不及震而止乎
 凡將震之日天氣甚暖而星光殊大如轔參之中小星
 亦鮮明可計焉舞鴉噪雉和聲大虛中必先相感然乎
 在一天中或中華震而日本不震在一國中或江戶靜
 而大坂動者地脹與不脹之界也在一邑中亦有緩急
 者土地堅與不堅也

試為地震之象法用一桶可容二三斗者盛塵砂投水
 底傍有棹口而水出去若說水之器也入吹久息於棹
 數人相交吹之急塞棹穴乃氣息陽迫于陰欲出桶獨
 震動其陽盡則震止也小兒所以為戲而理不遠矣



土

免音

和名豆知

土者五行中央以黃為土正色在卦為艮在人為脾其數
 五者中央數也四時入節之前為土用也木火金水必
 不可離土也

日本紀云伊弉册尊生一女三男及火神時為火神所焦
 終矣其且終之間臥生土神埴山姬及水神罔象女
 凡畿內之土多黃色以本朝中央見正色南國多赤色
 西國多白色北國多黑色東國蒼色多矣其黑與蒼尅
 於土之色故穀不美此木櫟之理也

塊

映音

本作古字一名塊音朴和名土片也監鐵論
 曰太平之時雨不破塊節而一雨必以夜

壤

攘音

壤赤土也周禮地官註云以萬物自生則言土
 土吐也以人所耕種藝則曰壤壤和緩貌也

埴

寔音

一名埴音勃和釋名云土黃而細密者黏土也
 老子經云埴埴以為器惟其土黏膩細密故可

圓可埴

埴音

和土也

△按陶工家用埴作器皿山城東山西山皆有之攝州勝間次之其他處處有又有蒼埴白埴赤埴三種造瓦家以蒼埴為勝攝州東生郡為上其色黧者俗云壯不堪作器豐後球珠郡赤岩山出白土如雪及白粉亦奇

壚 音 盧 和名久 呂豆知 土黑而疏者東北之地壚多最土中之下品也為壁脆作器不成其埴土作瓦不耐久

丹土 音 丹 蠻舶將來丹土名榜葛刺土榜葛刺者以和漆塗器赤色亞于朱及辰砂

奧列津輕肥前大村之產良近年不出其他劣近頃擬本草製燒綠礬作最佳又燒鐵屑作共和漆不劣辰砂

聖 音 惡 聖和名 敕梁傳云禮天子諸侯之楹黝聖也

按灰者石灰也詳于部今又燒牡蠣及蜆之殼偽石灰共用海蘿者米汁攪之和紙泥源俗云紙塗壁上謂之白壁土俗云泥土及墨塗之為黝聖音 惡 俗云 黝聖 也 黝 音 憂 俗云 青 黑色

埴 音 歲 埴土不黏者也 俗云之女 △按埴性同砂理用塗濕地築礎根則堅固凡

以土增大道上曰塗音 通 義同 埴石灰各一油鹽各三海蘿汁五合搗和也俗云志或

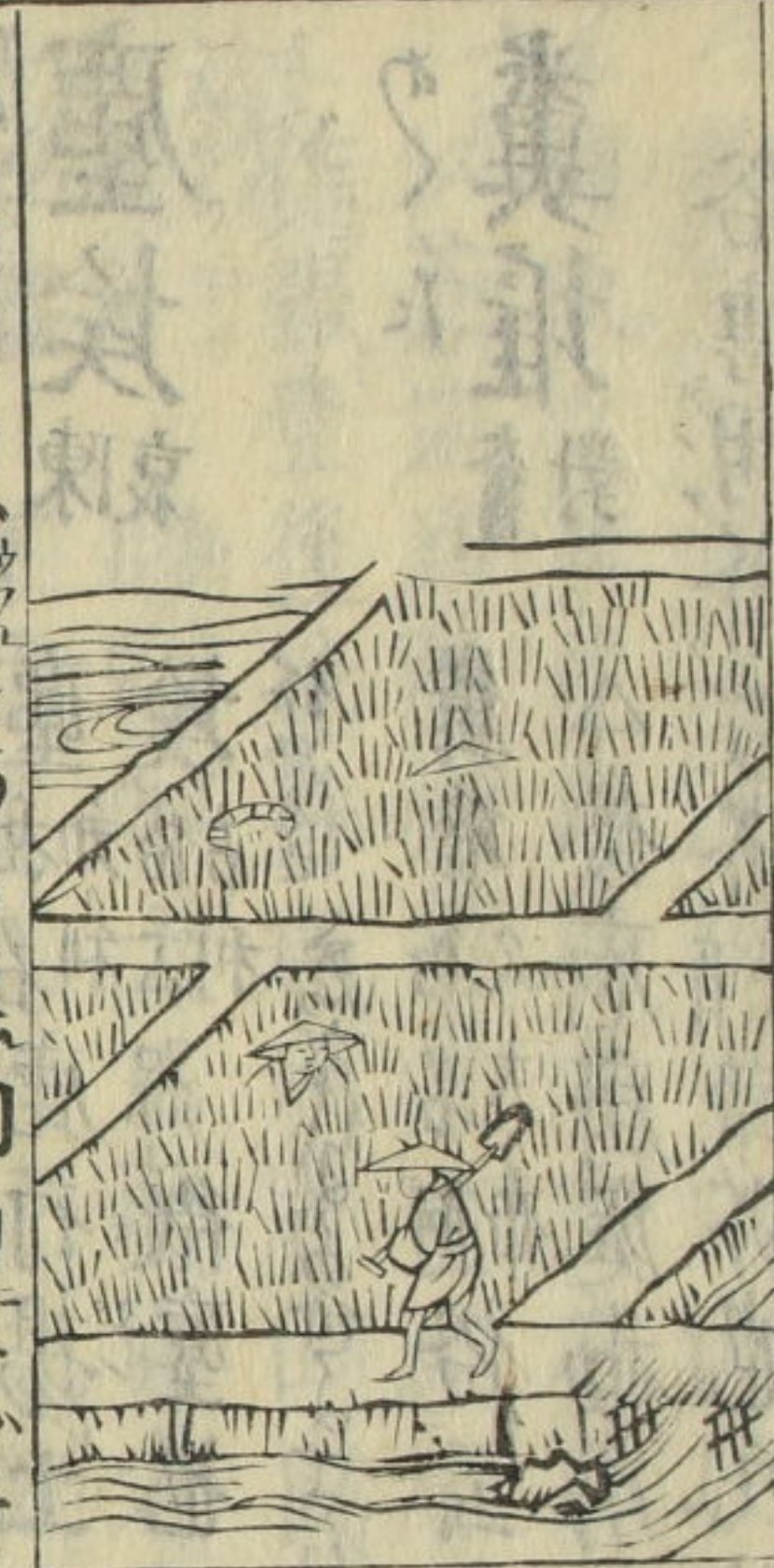
加松脂未更佳養魚盆池等用之貯水不洩音 徒

泥 音 泥 泥和名 比知利古 土和水也一名塗音 徒

△按泥俗云 涅俗云 五美川溝之灣溜腐土也後土御門院延德元年三月二十日北國泥雨降稀與也

塵埃 音 塵 塵和名 鹿行揚土故字从鹿 埃俗云 保微塵也

糞堆 音 奮 糞堆和名 阿俗云塵塚 △按庖廚庭砌所掃除棄捨雜物俗云 阿俗專音 芥音 芥音 草芥也凡芥音 舊腐土用植花果木佳



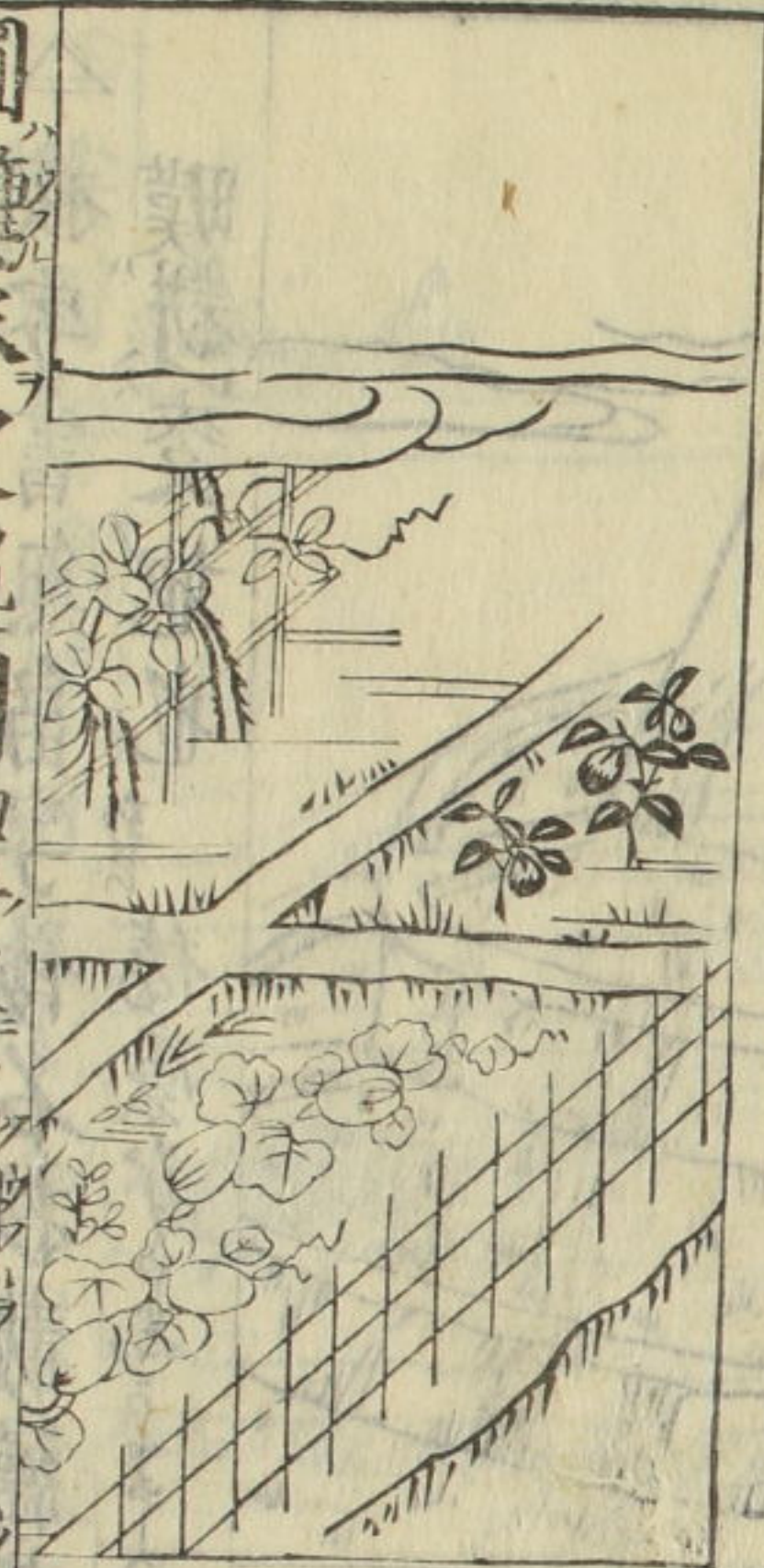
田 音 填

和名太

說文云田樹穀也象四口十阡陌之制也韻會云田始作一歲曰蕃始及草也二歲曰番漸和柔也三歲曰新田謂已成田而尚新也四歲則曰田事物紀源云田起神農黃帝始立步制畝司馬法云六尺為步步百為畝

或紀云神武天皇時豐天富命穗風續雄命始播殖穀麻至崇神天皇十二年始校人民調役十町田奉一町稻百人氏奉一人役推古天皇十五年皇太子命田村王使畿內南方四國掘池造田修路開道修古塘三十發荒田二萬築新塘五十開新田六十萬大仁鳥臣往東國廻箕野

至科野治水內海至上野治利根海乃割戶河龍磐入雁越開栗柄路及上色路移出羽出陸與明山開野埋湖乾梁津海開兒冷巖路而通背鯛地並通東與路從常陸至粟輪渡海至胸刺廣海道廻尾張五瀬三年歸洛總所得田二百一萬所開山路二十四處大連秦河勝往西國築石治田至於火國開挾布山路及乘葛山路渡諸島歸中國造路作池塘七十造田九十万是時埋毒龍住池以立畔建種開惡狼住野又懸水作疇而闢陸田水田周救黎民之愁



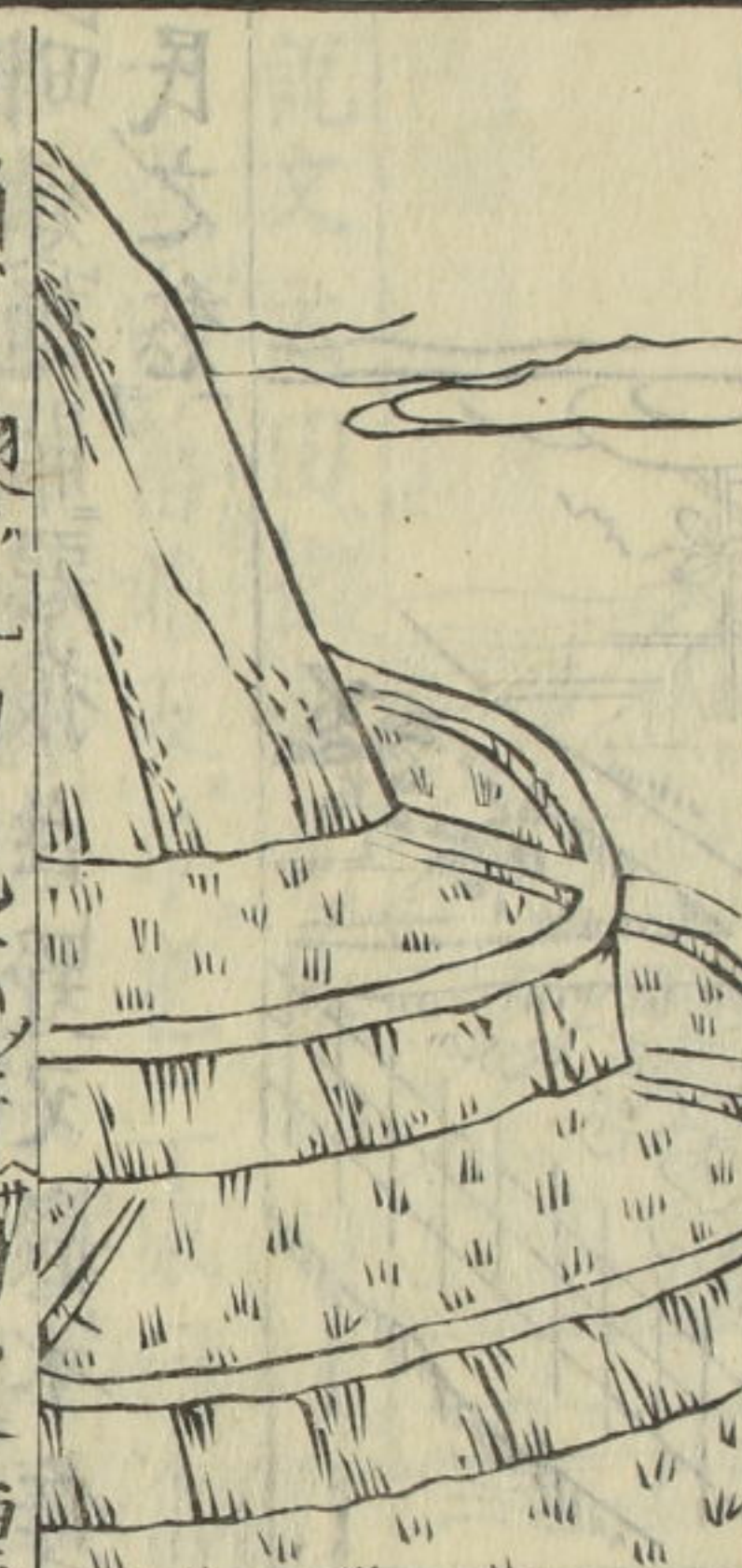
圃 音 補

曠音 陸田 島 俗字 今多用之 和名八太介

圃種菜之屬周禮注云樹果瓜曰圃論語樊遲請學為圃

子，曰，吾，不，如，老，圃。

△按字書無畠字，倭名抄載續搜神記云，江南畠種豆，畠
曠耕交地也。舊唐書卷一百一十五



畠
音流

火田
畑
音字
和名也以八太

唐韻云，畠，火田也，不耕而火種也。漢語鈔云，橫截山作畠，
謂之截，畠其先燒，後耕謂之燒，畠既謂田，曠何不耕作？
△按畠，即火田也。山畠也。凡發山腹作畠，徧卑故橫作畠，
遠望之則如畠，謂之截，畠又春月山民燒去草芝，而其
灰乃為糞，候時而蒔種粟稗煙草之類，能生謂之燒畠。
則火田然則唐韻之說亦不非。
日本 山のそのたをいふは畠なり



園
音員

苑
音淵
園
音又
和名曾乃
一云曾乃布

園，說文云，所以樹果也。師古曰，養鳥獸曰苑，苑有垣曰園。
初學記云，園猶有也。有藩曰園，有牆曰園。
黃帝時，鳳止帝東園，則園共始于黃帝。



畠
音劣

畔
音叛

△按畠，字稱耕田，起土也。俗用畠字者非也。畠者田之數目
畠，和名久呂田，界也。畔，音同義。

培塿和名豆田中小高者畎和名太田中溝也廣尺深尺又謂之遂音耕外舊場曰畎音田間曰畎音雷音今俗稱畎地畎紙皆餘計之義也



畎者井田兩陌道形斜行如繩故和訓繩手

畎音

和名奈八天

畎音

畎音並同田數也黃帝始立步制畎方六尺為步步百為畎畎百為頃音秦孝公制二百四十步為畎程伊川曰古者百畎止當今之四十畎今之百畎當古之二百五十畎

△按田數曰其制華和有異而古今亦有異

日本崇神天皇時始奉羊貢成務天皇時分定山川田畠村里境考德天皇初造戶籍計帳班田收授之法凡田長三十步廣十二步為段東二把十段為町六尺為步三十六步為畎十畎為段十步也中古方六尺五寸為步其三十步為畎其十畎為段天正年中段復用六尺法其三十步為畎十畎為段十段為町今從之

段音無田數之字義然本朝用來尚矣今俗多用反字音反字義不通而如絹布一端之端亦用反字其未知其規



嶽

音 嶽

嶽

音 嶽 嶽之嶽

和名美大介

嶽衆山之宗高而尊者曰嶽唐虞有四嶽至周始有五嶽

泰山 東岳在兗州

華山 西岳在華州

霍山 南岳在潭州

恒山 北岳在定州

嵩山 中岳在洛州

本朝富士山爲至高其次則越之白山也又有七高山

比叡山 在江州

比良山 在江州

伊吹山 在濃州

愛宕山 在野州

金峯山 在吉野郡

神峯山 在攝津郡

葛木山 在葛上郡

本朝富士山爲至高其次則越之白山也又有七高山

和漢三才圖會卷之五十六



峯

音 峯

音 峯 峯音

和名以木木

峯山尖高處也小而高曰峯大面高曰崧山頂曰巔

和名以木木



嶺

音 嶺

俗云太字介

嶺山坡也山路也中華有五嶺

大庾嶺

始安嶺

臨賀嶺

桂陽嶺

揭陽嶺 又

大庾嶺

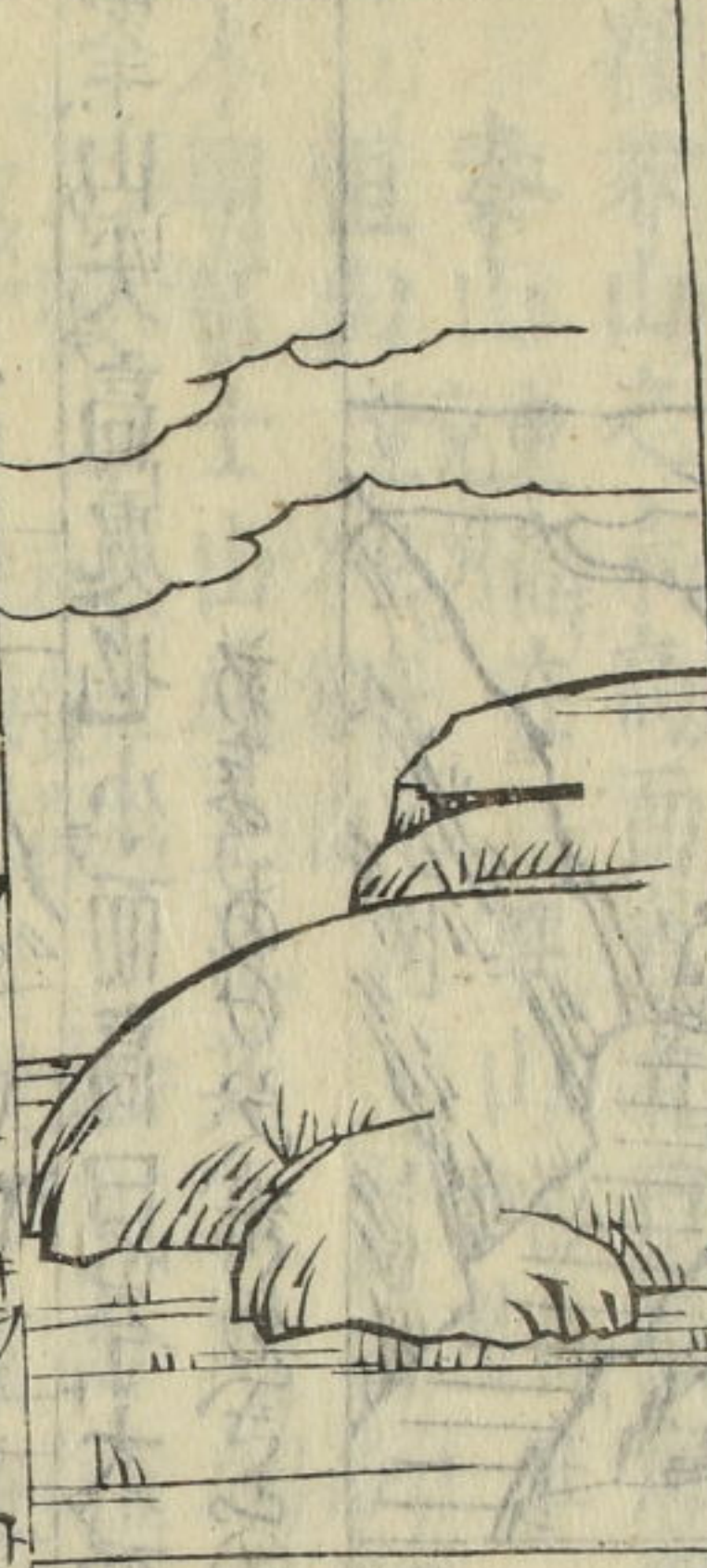
求明嶺

道白芒嶺

同臘嶺

越城嶺 江

△按嶺山坂上登當下行之界也與峯不同峯如鋒尖處嶺如領腹背之界也故如高山峯一而嶺不一
 嶺根相州湯原真州竿吹上州摺針江州湯尾越前
 鳥居信州栗殼越中關上和州藤代紀州大山藝州
 此等嶺得名者也藤代嶺美景絕言畫工亦拙筆



岡

扛音

丘鳩音阜音
 旄丘一名阿音
 片岡
 和名平加

岡山脊也四方高中央下曰丘前高後下曰旄丘高平曰陸音六訓大陸曰阜音浮山無石也
和名平加

△按嶺岡者有異同於山坂曰平山為岡對海川可步行為陸為岡大抵陸岡同而有少異蓋陸平地凡物無高

低邪異謂正陸之義是也

枕草紙云岡者船岡州片岡和名州鞆岡州加太良比乃岡
 所不人見岡州



坂

反音

坡破音
 和名左加
 燈登音 燈同
 訓古左加

坂唐韻云地險也小坂曰燈又登陟之道曰燈又登陟之道曰燈關鼓山白
 九折訓良於里凡山之盤紆如羊腸曰九折綴如登天然
 險阻訓波之介凡山難下曰險難上曰阻或云山曰險水曰阻今則山水通用曰險阻凡不可犯者皆曰險

山旁也
 山間陝處也



谷 音 穀 和名太爾 澗 音 澗 諫 俗云也未比古

谷兩山之中流水也說文泉出通川為谷故字从水半見出於口宋均曰無水曰谷有水曰谿同澗亦義同

△按以谷俗與彭候為一物者非也彭候乃木寇見于惟



麓 音 祿 和名不 毛止

麓山足也陸佃云麋性喜山鹿性喜澤鹿性喜林屬於山為麓麓者鹿所在也故字从林从鹿



洞 音 峒 和名保良 訓以波夜 和名以八保 和名又木

穴居曰窟 同石窟曰巖 巖其深通曰洞 山穴似袖處曰岫

△按巖岩訓中巖同字也然俗岩為磐伊波巖為大磐者非也特以同字似為二物矣蓋莊子云大山嶮巖之下言險也不平也自以有磐石峙之意後人終從之乎窟俗云穴居也處處山麓有之和州河州多有之凡南面

口狹與瀾或書孝靈天皇三十六年六月火雨帝先知
 之詔令造塚隱栖又云武烈天皇二年火雨民築石室
 居焉按不悉然古者未精柱壁之巧時民多穴居之際
 和河二州本朝最初地也日向亦有之乎可尋既有窟
 窩字而異國亦然

洞空也幽也保加良加和州葛木山有石洞號洞籠之窟
 口方五六尺深二町余與有深淵水綠而其與無識者
 洞中四圍皆石滑利而流水可浸足蹀處處有佛像其
 堆影亦不凡相傳役小角在任時大蛇出於此
 伊豆伊東崎山中有洞建仁三年將軍賴家使和田平
 太經長入之自已至酉出云大蛇蟠盤而殺之然不得
 見其與而歸

富士山有洞俗號入穴右同月使仁田四郎忠常入之
 翌日出云穴中狹闊蝙蝠群飛白蝙蝠亦有徐至穴淵

有鍾乳有大河有神人姿貌甚奇異從者四人見之倒
 死古老云淺間大菩薩安坐也

廣博物志云洞庭山有洞梁武帝時仰公眺誤墮洞中至
 一龍宮下有青泥晝夜常明食其青泥味若粳飯而後得
 歸帝聞其通路焉又採藥石之人入此洞久而歸舊鄉尋
 得九代孫其間經二百年



野の
 音本
 和名乃

郊外曰野枕草紙云嵯峨野山印南野播交野阿駒野未
 栗津野州江飛火野州標之野山曾宇介野知阿部野州知
 城野州與春日野州紫野山州一野自京至奈良之間有指
 野所謂駒野是乎巨房

內野右近馬場南北 北野天宮所 紫野大德寺傍 上野今宮之北
 萩野上野北 平野北野西 蓮臺野舟堀謂之浴外七野
 又有阿太志野小倉山之北 鳥部野清木共是墓所也



牧

木音

和名無萬岐

郊外而守養六畜處曰牧

又本云牧乃約之也



原

源音

和名八良

說文云高平曰原人所登也故从厂厂者山石之岩人可居者

枕草紙云 竹原和州 砥原山州 朝原和州 曾原信州 萩原紀州 粟津原江州 梨原不知 荻名負兒原不知 阿部野原備前州 篠原賀州



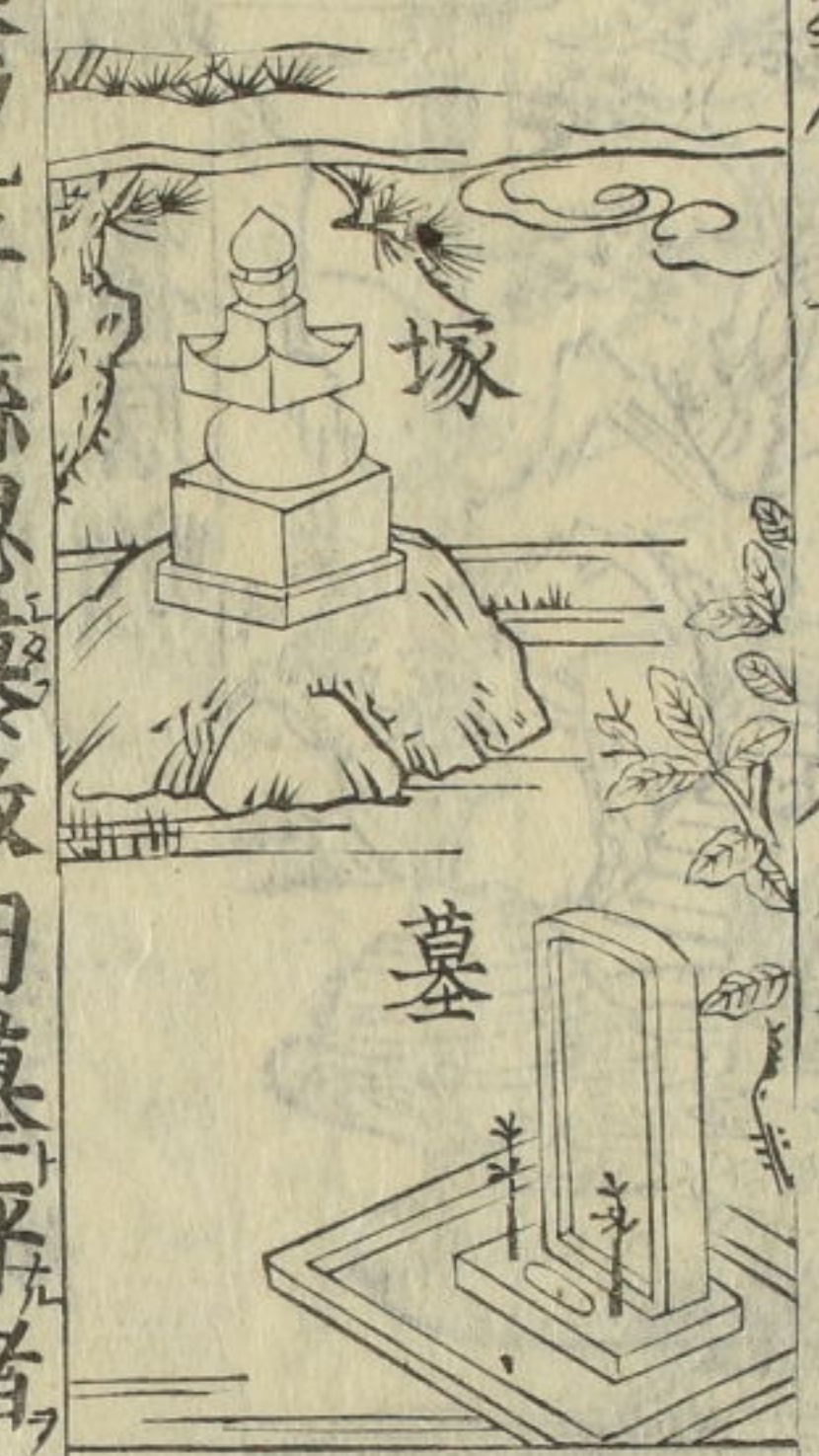
假山

キヤア、サシ

豆木也末

西京雜記云茂陵富人袁廣漢築園四五里澗流水注其內構石爲山高十餘丈此假山之始也然石初不甚擇至宋宣和時朱勳童貫以花石娛人主意如靈璧一石高至二十餘丈周圍稱是千夫昇之不動良嶽一石高四十餘丈封爲盤周侯石自此重矣

相傳本朝作假山有嵯峨流四糸流之二派夢窓國師性喜水石其庭砌多作假山謂之嵯峨流天龍寺臨泉寺西芳寺之假山皆國師自所作大川雙林寺及大德寺之院東山殿洛西龍安寺疊石細川勝元自所作共皆絕景也如今好假山者以為模範



塚音腫墓音暮一各九原

墓墓也子孫思慕故曰墓平者曰墓封曰塚高曰墳音墓穴曰墳曠帝王所葬曰山陵訓美佐墓道曰延事物紀源云黃帝內傳帝斬策尤置塚墓而諸說往往記伏犧女媧之塚疑此後人增築乎

日本紀云鸕鷀草葺不合尊崩於西州之宮因葬日向吾平山上陵本朝山陵之名始于此

墓誌墓前是墓誌始也西京雜記前漢杜子春臨終作文命刻石埋於

北人多種白楊五雜組云古人墓樹多植梧楸南人多種松柏



林音臨林音臨林音臨林音臨

說文云平地在草木曰林又云野外曰林又云草曰薄訓久訓良無木曰林訓久訓衆木貌也按森林有少異野外有草木平平者林

也一處在衆木叢叢者森也古毛留也森林字形能合訓
今稱森者多是神處也如糺森生田森之類而社訓毛
續日本紀社女為毛理賣是也後人誤社字作

俗云土隄



封疆

說文云積土增山曰封疆者界也境也
△按塗土如山如隄而限境目也

一里快り 里堡寶 俗云一里塚

封堠

五里有一堠



封堠里堡也事物紀源云神農度地形甄度四海東西九
十萬里南北八十一萬里然則火帝始有里數矣
△按一里堡每一里塗小山樹以松或榎古道五十今道
六町有異如中夏五里一堠則町三十其五里不足於和
之一里

里數

公羊傳注云古者方六尺為步方一里計十二
萬九千六百步

△按是乃合元會運世之數矣其十二方九千
六百步開平法知方三百六十步乃日本六町也
申叔舟海東諸國記云道路用日本里數其一里准華之
十里

△按倭一里古者五十町其一步六十步也諸國記之說
大槩合焉中古以來用三十六町其一步六十步當華之六里
今亦和河泉伊勢等之南海道多用古道其餘用二又
與州驛路外多以六町為一里有之



道

音 桃

和名美知

路 音 輅 途 音 徒

漢書注云天子所行之道曰馳道辨色立戍云向堂之道曰馬道多小路曰徑多知多南北曰阡多知縱也東西曰陌與古知橫也史記云秦孝公十二年開阡陌後亦



街

音 皆

和名豆之

衢 音 過 音 俗 和名抄 本 文未詳

說文云四通道路曰街直曰街曲曰巷和訓知 未大从共从邑



棊

音 看

俗云枝折

△按十樹之一為東西也一為南北也四方中央備矣俗用辻字以十从是會意也又巷者道岐之謂也支條

棊榭識也周伯溫曰禹貢隨山采木謂隨所行林木斫其枝為道識也

△按山行未辨道路者斫燒木枝折結草采以為識後到者得容易俗謂之枝折相傳昔有人老母存家貧難養竊負背入深山棄之婆豫知之折結所行木枝為識竟還來謂我願死于家矣若死于山則子獲不孝之罪恐之耳詠歌

至打羅坑東北行又一日程洮河水南來入河又一日程
 至蘭州過北十渡至鳴河州過應吉里州正東行至靈夏
 南又東行即東勝州也
 山海經云崑崙崑崙縱廣萬里高萬一十里有清河白河
 赤河黑河環其墟出碧海之中上有九層
 太明一統志云崑崙在朶甘衛之地東北極高峻雪至夏
 不消綿亘五百餘里黃河經其南
 △按崑崙之高也廣也最絕倫然若山海經之說則當日
 本之千里許難甚信如一統志之說當日本之五十里
 恐其當矣然其高五十里亦未嘗



峨眉

ゴウハイサン

かびさん

三才圖會云在嘉定州峨眉縣有三山為一列曰大峩中
 峩小峩其中峩小峩皆傳有游者今不復有路惟大峩摩
 霄為佛書所記普賢大士示現之所
 五雜俎云峨眉山雖六月必具單夾絮衣而登其下猶炎
 暑也至半山則御夾衣絕頂則着絮矣過十月則不可登
 道為雪封且寒甚也其山本以兩峰相對如蛾眉故名



補陀山

フウトウサン

補陀落迦山

梅岑山

普陀山

三才圖會云在定海東北故昌國縣海中佛書所謂海岸
 孤絕處往時高麗日本新羅諸國皆由此取道以候風信
 其山有善財巖潮
 佛祖統記云唐大中十二年日本國沙門慧
 齋衡二十二年

日本國沙門慧齋衡二十二年

鰐當作禮五臺山得觀音像適四明將歸國舟過補陀山
 附着石上不得進眾疑懼禱之曰若尊像於海東機緣未
 熟請留此山舟即浮動鰐哀慕不能去乃結廬海上以奉
 之今山側有鄧人聞之請其像歸安開元寺稱不謂其後
 有靈僧持嘉木至寺做其製刻之扇戶施功彌月成像忽
 失僧所在乃迎置補陀山

其山在大海中去鄧城東南水道六百里即華嚴經所謂
 南海岸孤絕處有山名補怛落迦觀音菩薩住其中也即
 大悲經所謂補陀落迦山觀世音宮殿是為對釋迦佛說
 大悲心印之所

其山有潮音洞海潮吞吐晝夜砰訇洞前石橋瞻禮者至
 此懇禱或見太士宴坐或見善財俯仰將迎或但見碧玉
 淨瓶或唯見頻伽鳥飛舞去洞六七里有大蘭若是為海
 東諸國朝觀商賈往來致敬投誠莫不獲濟
 四條院之時下河邊六郎行秀入道知定房自那智乘船

其樓以釘固開法華經讀誦赴干南海三十餘日而到補
 陀洛山其山危險岩谷幽邃山頂有池又有石之天宮是
 觀世音遊行地也智定止住五十餘日而復乘船歸朝貞
 永二年五月從紀州絲我莊通書於北條泰時示其行狀
 終不知向後

△按補陀山浙江寧波府之海中島也當日本九州之西
 近千明州津矣元祿六年阿州鹽飽牛島源左衛門船
 與水主十四人飄風至補陀山時二月二日偶有日本
 來問所以其來西風於寺院以告京師自北風到于
 處許諾偕行養口於寺院蓋補陀山悉寺院耳七

慈光山

和漢三才圖會 卷之五十六 七



蓬萊山

フウライ山

山海經云蓬萊山海中之神山非有道者不至
 普陀山志云昌國北界有蓬萊山衆山四圍峙立旋繞小
 嶼屹如千丈樓臺而中處又有紫霞洞與山爲隣中畔通
 明方如大車之輿潮水一退人可入或云人不可到隱隱
 有神仙題墨漫不能辨其南有東霍山徐市住舟于此
 △按世模蓬萊島鶴舞龜游之圖以爲嘉祝之飾矣未知
 蓬萊山有入物乎其快樂何耶將以風景之美稱之乎
 別有稱蓬萊山者曰熊野紀州富士駿州熱田尾州或
 謂徐市丈記傳曰徐福市來往處即富士也或爲熊野
 熱田未一決但處處歷行乎徐福之事詳



富士山

フジのヤマ 降土

南西駿州
 東北相州
 北西甲州
 巽伊豆州

三國無雙名山關八州聖之其形不異蓋其嶺如入葉蓮
 花故所向三峯而其嶺也譬以十本骨摺扇中折摺一間
 爲九本骨倒之形能彷彿焉自嶺根見之五峯自原見之
 相傳孝靈帝五年始見矣蓋一夜地坼爲大湖是江州
 琵琶湖也其土爲太山駿州之富士也國史等無其四時
 有雪絕頂有烟江列三上山自菅溢成故形畧似富士
 秦徐福入蓬萊山者即當山也當時靈而後役小角始入
 當山踐徑焉雖屬駿列鳥居詳于駿列部
 平城天皇大同元年山上本宮社建凡每年六月多登山
 則百日浴水潔齋也惟江州人則七日潔齋而登亦所以

和漢三才圖會

地輿山類

卷之五十六

十三

有目緣矣其山砂多故隨人而砂流下夜則却砂上如舊
一山多有櫟木シロノネ シロノネ シロノネ
都良香富士山記云富士者有駿河國峰如削成直從屬
天其高不可測歷覽之籍所記未有高於此山者也其聳
峰聳起見在天際臨瞰海中觀其靈基所盤連亘數千里
間行旅之人經歷數日乃過其下去之顧望猶在山下蓋
神仙之所遊萃也

カニ 天地のわかれ 阿ノ神と云く 高知路何かおりのろ
移天の原よりひけるまはわりの日れ影をくろりたる
月乃光とるくは白雲をいばさけけりし時くは雲ハ降
をり降りつさのひは地ぢぢらんし乃高知路

義楚六帖云日本國都城東北千餘里有山名富士亦名
蓬萊其山峻三面是海一朵上從頂有火煙日中上有諸
寶流下夜即却上常聞音樂徐福止此謂蓬萊至今子孫
皆曰秦氏

秀吉公征朝鮮時加藤清正於元良哈捕獲一人名號世
琉兜宇頂日本松前人也所風飄在濟州二十年清正悅
為鄉導改名後藤次郎次郎云此地天霽可見富士山甚
近

△按俗傳謂琵琶湖土為富士山者安也駿江相去百有餘
里何能揮之乎忽然山生或海涌者不可謂異國亦有
東國通鑑云高麗穆宗十年有山湧于耽羅海中朝鮮
其始出也雲霧晦冥地動如雷七晝夜始開露山高可
百餘丈周圍可四十餘里無草木煙氣窳其上望之如
石硫黃遣大學博士田拱之視之至山下圖其形以進
富士山燒桓武天皇朝自三月十四日迄四月十八日富
士山巔自燒晝則燒氣暗暝夜則火光照天其聲若雷灰
下如雨山下川水皆紅色也見日本
清和天皇五月山燒方一二里許光炎高二十丈有雷地
震三度歷十餘日火猶不滅崩嶺沙石如雨西北有水海

和漢三才圖會 也里山頂 卷之五十六

所燒石沙埋海中遠三十里許廣三四里火焰屬甲州燒
碎崗巒焦土埋八代郡甲州之地水海水熱如湯魚鼈皆死百
姓居宅與海共埋者數百家

寶永四年十一月二十三日夜地震二度鳴動不止已刻
富士山燒炎高煙聳焦土降於數十里南至岡部良栗橋
翌日稍止又自二十五六兩日大燒巖石碎飛土砂焦散
灰埋原及吉原之地高五六尺至江戶之地高五六寸而
所燒出為大空穴其傍贅生小山呼稱寶永山於地震下

秦徐福來日本入蓬萊山

史記本記為徐市秦始皇使徐福入海求神藥數歲不得
費多恐譴乃詐曰臣見海中大神言曰汝西皇之使邪汝
何求曰願請延年益壽藥神曰汝秦王之禮薄得觀而不
得取即從臣東南方至蓬萊山見宮闕有使者銅色而龍
形光上照天於是臣再拜問曰宜何資以獻海神曰以令
名男子若振女與百工之事即得之矣秦皇帝大說遣振

男女三個人資之五穀種種百工而行其地則富士山也
歐陽永叔曰徐福行去蓬萊時秦經未焚然則經書等
△按徐福來住地或熊野或熱田或補陀山之近處蓬萊
山諸說未一決蓋處處經行者矣



金峯山

吉野山
國軸山
和州在
吉野郡

南北深遠東
西止一山峯凡
三里許

義楚六帖云日本國都城南五百餘里有金峯山頂上有
金剛藏王菩薩第一靈異山有松檜名花軟草大小寺數
百節行高道者居之不曾有女人得上至今男子欲上三
月斷酒肉欲色所求皆遂云菩薩是彌勒化身如五臺文
殊
△按金剛藏王菩薩出於圓覺經役小角始入當山後所

安置佛矣當山祭神未詳延喜式謂金峯神社不曰神名也或云少彥名命或云安閑天皇

或紀云宣化天皇三年八月勾大兄天皇安閑現魂於金

峯告吉野國縣主物部吹荒子曰我是勾大兄也元在

戶科外天内津宮明津宮昔成天皇取國政焉今成此山

神吾是權現神護寶祚守國叶乎民之願權現神名始於

此時

△按此事不載乎實錄故未審任他此神靈驗古今所人

識也其山多有金然無掘取其事詳於江州石山寺上

著聞集云吏部王記曰真崇禪師述金峯山神變云古老

相傳昔漢土有金峯山金剛藏王菩薩住之而彼山教移

滄海而來金峯山則是彼山也山有捨身谿故谿阿

昔元興寺僧童子時谿阿少而聰悟試經之時師使阿古

奉試及己得幾代度他人如是兩度爰阿古恨念捨身此

谷即得龍身師聞捨身驚悲往看于時已化龍頭猶入而

先欲害師菩薩冥護崩石壓龍故師免害

貞觀年中觀海法師為見龍身往到彼谿比天明興雲降

電見龍舉首高二丈許一頭八身觀海祈龍云奉寫八部

法華經將救汝若勿害我龍猶吐氣害將及身觀海大恐

心神迷惑則歸命菩薩須寫件經於是雲霧冥失龍所在

須臾雲霧即除忽然身至御在所觀海祈感如願寫經得

供養之請善祐法師為講師善祐固辭夢菩薩告曰我今

請汝勿苦辭須至方便品今見一經漢音讀之善祐感悟赴請如菩

薩告比至方便品大風飄經不知所去

△按中華金峯山來於此焉又真儀抄云李部王記曰吉

野山乃五臺山之半片飛來也共不堪取用然古今所

傳稱也古今集左大臣歌

三峰乃山いふ約分え奉ふも為る人ハわしとて云也
依給々熟の返し也



越乃日山

白山 絕頂有池名美止利池云

是非池極暑雪畧解後溜水也

△按元正天皇養老年中越天德後號泰初開當山傳見平泉寺四時有雪故呼曰越乃白山又曰加賀白山在加越之堺又跨於飛驒越中大山也此山開闢百有余年後畝越前出加賀國則加賀亦舊越路也近頃加越有山論未次

四糸院延應元年白山自燒後奈良院天文二十三年五月亦自燒出而麓地獄出云云

○每六月中旬以後迄七月中旬候雪解登山雖三伏日著絮衣尚寒最潔齋可登越前登於加賀道記于左越前自勝山行一至平泉寺辰勝山有堀谷村有峠名

杉峠登一里牛首有溪川深幾十丈有橋長十丈許以橋小橋共危窟番所三有文形如屏風折疊長二橋名許大磐石行三里堂森有五軒不動堂此行人家四一宿半里瀨有溫泉浴湯人亦不多最上品行里故檜木宿樹陰而有險難之橋又有泰澄大師作阿有白山三社勸請宮重有像有往古鳥居跡有髮刺窟有白山三社勸請別山伏拜社有不動窟大御前下里阿彌陀大己貴尊此本地自別山下四里復還一瀨於一瀨導引

消果の付しあられ後修多白の各名を記す

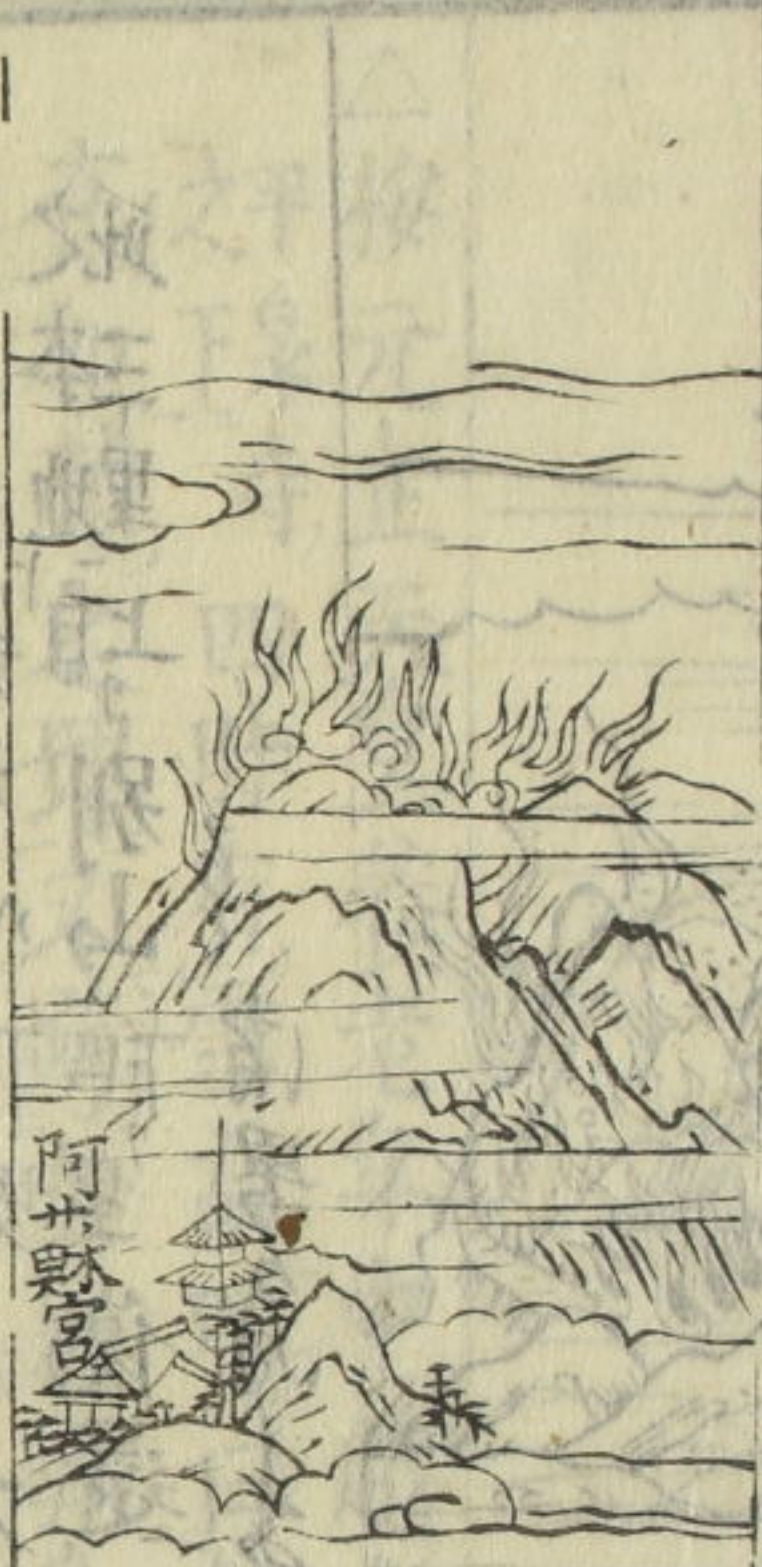


淺間山

在信濃

淺間山高四里半腰以上常燃而薰烟無休期盤石燒飛

如浮石絕頂回而灰火散每四月八日唯一日潔齋登山人皆以竹筒貯水携上以浸草鞋防火氣也



阿蘇山

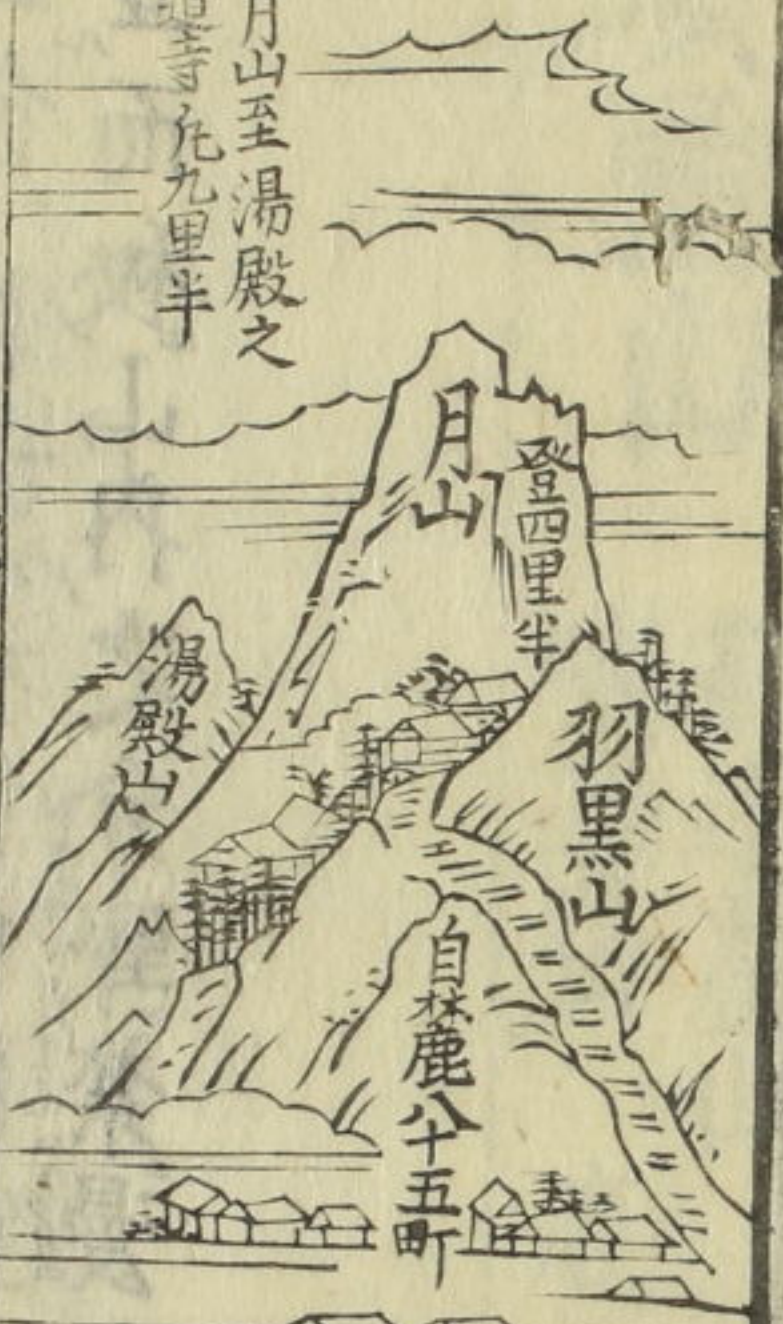
壽安鎮國山在肥後

大明一統志云日本國阿蘇山石火起接天俗異而禱之有如意寶珠大如雞卵色青夜有光永樂初年封為壽

安鎮國山

按阿蘇山之祭神詳于肥後國名所豐後太利後之肥
自此笹倉二里坂奈志二里坊住別阿蘇宮寺僧自此
登山一本堂長十八間上宮中宮下宮有七十絕頂光
煙青黃赤之三色而見於方三里半下自川村

自月山至湯殿之本道九里半



羽黑山

在出羽國最上領
山伏在麓七十六坊
湯殿山
自酒田七里東南

羽黑山祭神倉稻齋神推古天皇元年出現

按羽黑山自酒田七里東南高山也麓修驗行者住家
數十軒二里余登有神殿及小社又少登有本堂本尊
十一面觀音以為羽黑權現本地數坊院前有池傍小
社數多有二十町許登至荒澤齋本堂前有瀧乃此
垢離場也浴水潔齋而登梵字川馬留相驢到彌陀原
砂地過誓之池普陀洛山濁澤著月山是地少下有人
家名小屋於是一宿有月山之下到籠山牛巽淨土口
亦垢離改為白衣新杖鞋等詣湯殿山權現瀧後有三
寶荒神堂下不動龍及御澤見地獄行勢而復歸淨土

和漢三才圖會 卷之五十六 十七

金剛經注云須彌山王在四天下之中為山之極大者故名山王日月遶山而行以為晝夜由此而分四面為四天下其山頂有四峯每峯八天共三十二天帝釋居中以為三十三天高廣三百三十六万里東方玻璃南方琉璃西方真金青北方白玉色
△按起世經阿含經加葉經俱舍頌智度論等之說皆有異同而四方之色特不同或云東面黃金南面琉璃西面白銀北面玻璃今多所稱者北面黃金東面白銀南面吠瑠璃西面頗服迦之說矣

細珠集云須彌東南天地之奧藏其地寬柔而卑其土薄其水淺其生物滋其財富其人剝而不重糜食而偷生其士懦脆而少剛筆之則服西北天地之勁力雄尊而嚴其土高其水寒其生物寡其財確其人毅而近愚食淡而輕生其土沉厚而慧撓之不屈

ハハ考一南ハ多ク多ク西ハ少ク少ク升ル所メいの山

錦繡万花谷云山海經述海外山詳矣不言須彌或曰即崑崙也然其述日月出没不言崑崙而曰東海之外太荒之中有山曰猗天蕨門日月所生
又有山曰壑明俊疾日月所生西海之外有方山者上有青樹名曰栢格之松日月所出入也
大荒之中有山名曰豐沮玉門日月所出入
度彘鍾山常陽之山大荒之山以上皆日月所入
皆西海外山也蓋所謂方山者即佛氏之須彌即栢格之松即佛氏之閻浮提樹耶至於蕨門玉門等山為日月或出或入則又不可盡解然言入山而不言入地亦可見古無日入地中之說矣

△按所謂諸山皆東西海外之山而現在望之則以似日月出没於此漫為之說近寓言未學天文乎評論不果蓋佛氏所謂須彌山者乃日月橫旋不出入於地也夫非不識天文而為附會天上世界寓言好替品說之

而已予偶考其轉說恭感釋迦之聖智焉
 地球圓形而如南几南北二極若蒂與頭圈北高而斜
 也分爲四大海大東洋 小東洋 小西洋 大西而見之則須彌自得也天文三十三
 然以北極爲頂須彌而見之則須彌自得也天文三十三
 日本即小西洋之東邊也故有日出日本之名如阿泥
 俺國在日本東北考之於里程不過四五千里而未嘗
 有通路也有飄船而遠到於房總之東者曰其海水黑
 因稱黑潮偏東流波甚急也故越其界者復不能歸悅
 是乃所以頌地海乎唯方色之說難得分別儒醫則謂
 須彌之高三百三十六万里者即八万四千由旬也其
 一由旬有異說或云十六里或三十里是此四十里之
 積也畢竟寓言耳



地獄

ぢごく
 捺落迦苦器
 泥梨
 有三類
 根本 近邊
 孤獨
 テイコツ

根本乃八大地獄也其一皆有一十六謂之近邊共百三
 十六地獄或爲二百七十二
 一類部陀 二尼刺部陀 三類嘶吒 四臞臞婆
 五虎虎婆 六盟鉢羅 蓮華 七鉢特摩 蓮華
 八摩訶鉢特摩 蓮華
 以上被寒 通故謂之八寒
 一等活 二黑繩 三衆合 四嗔喚 五大皴皴
 六焦熱 七大焦熱 八無間 阿鼻
 以上被熱 責故謂之八熱
 右寒熱八大地獄謂之根本 六十 各其四面門外所在者

謂之近邊其十六之外又有各十六
在山間曠野空中及樹下等者謂之孤獨

△按地獄之所在不知何處而就字義入地部出各目耳

日本有地獄皆高山嶺常燒溫泉不絕若肥前溫泉

豐後鶴見肥後阿蘇駿河富士信濃淺間出羽羽黑

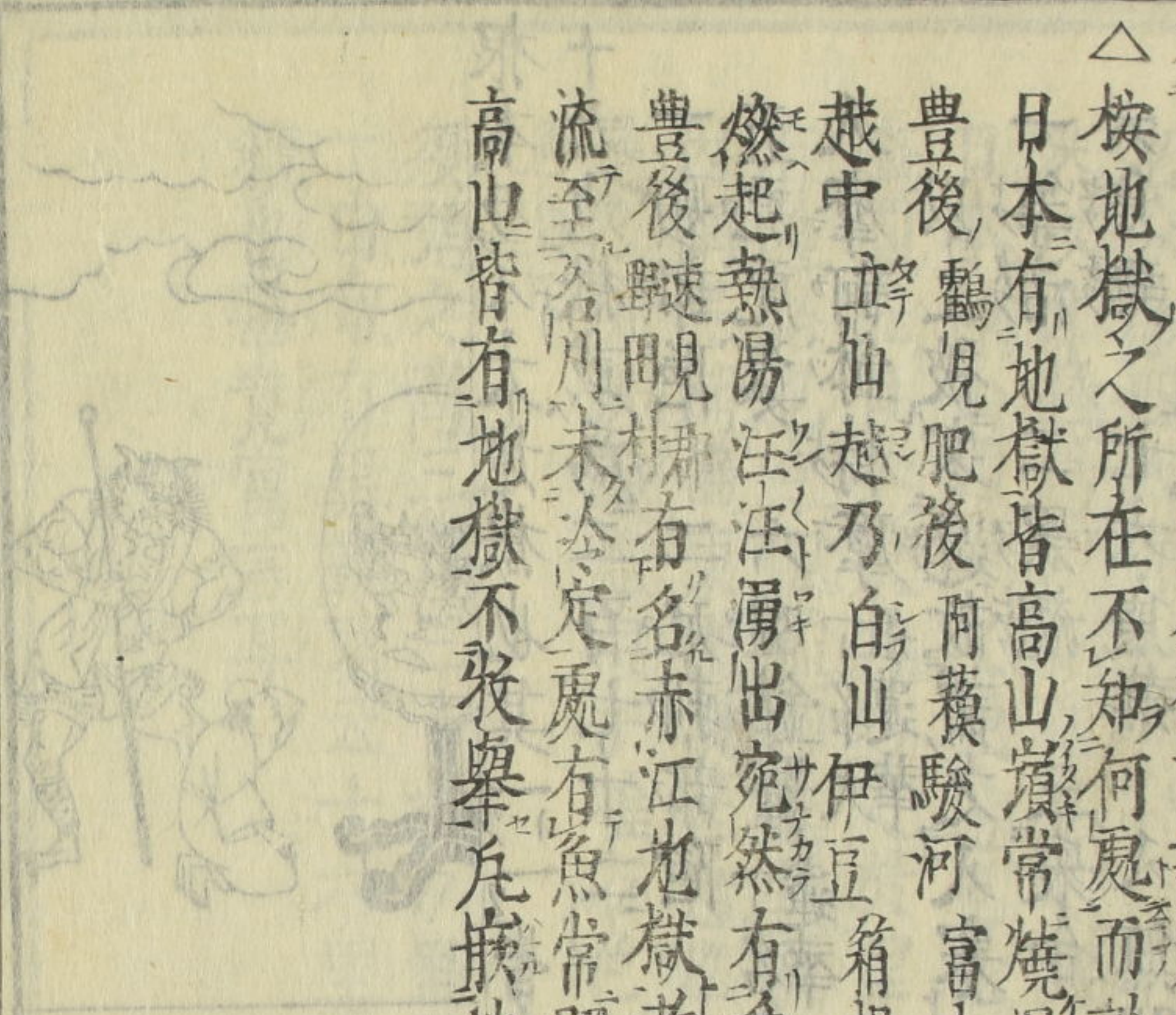
越中立山越乃白山伊豆箱根陸奥燒山等之嶺風風

燃起熱湯汪汪湧出宛然有焦熱修羅之形

豐後速見郡有名赤江地獄者方十余丈正赤湯如血

流至谷川未定處有魚常躍游亦一異也天竺中華

高山皆有地獄不攷舉凡巖地獄者不能悉出



此獄

此獄
其本
其本
其本

