



倭漢三才圖會

二

二

卷

四

時候

三四

13  
1908  
2





13  
1906  
2

和漢三才圖會卷第三目錄

天象類

暈

虹蜺

霞

雷斧

花信風圖

液雨

流星

雲

電

風

雨

天泣

彗星

霄

雷

暴風

梅雨

恠雨

船趕風

和漢三才圖會

天象

目錄

昭和八年二月五日  
原川ヨシ子氏贈



雪 ゆき  
霰 あられ  
霜 しも

本朝俚語

雪 ゆき  
雹 ひょう  
霽 はら

以風方角知雨晴

露 つゆ  
雲英 うんえい

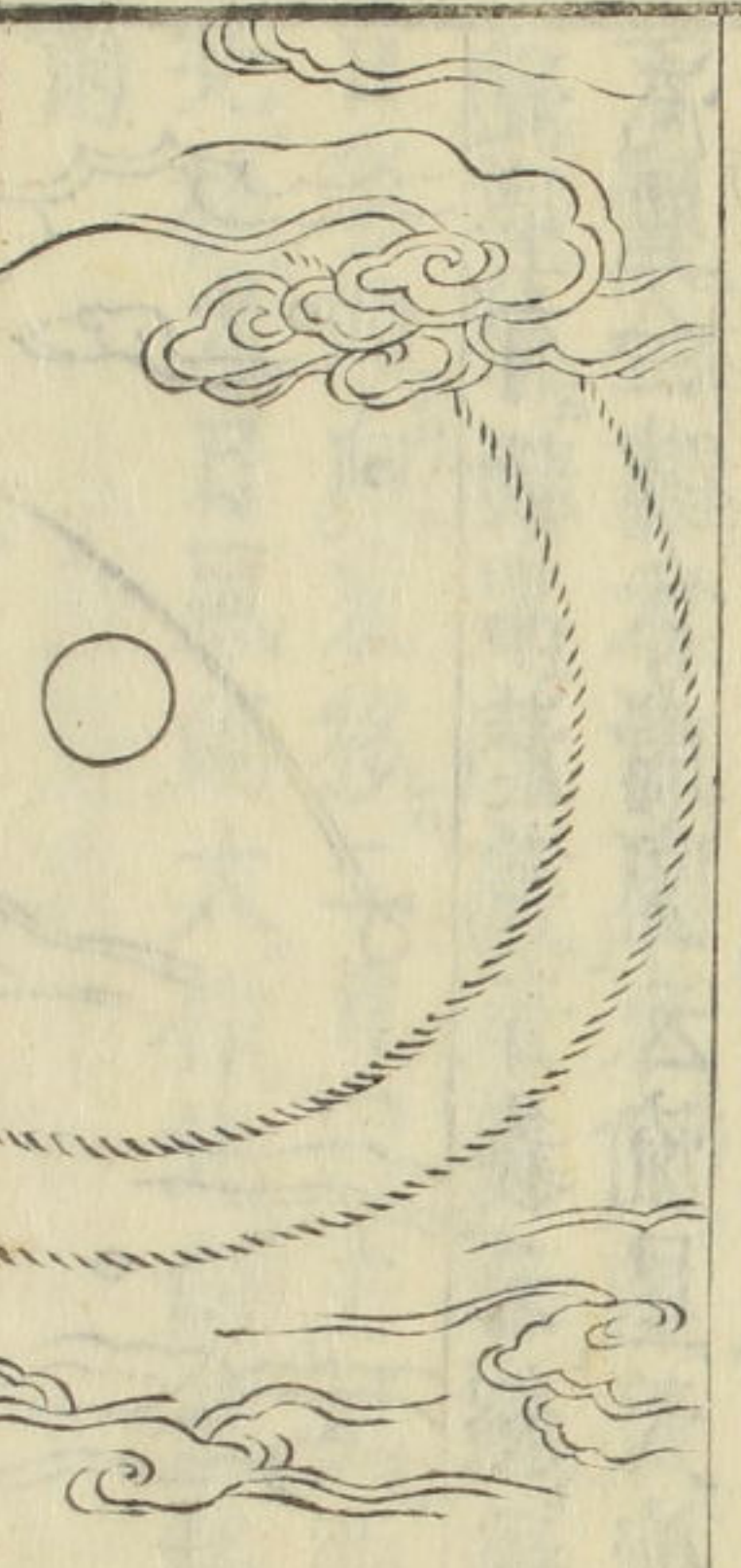
四時占候諺語  
甘露 かんろ

天象類  
蘇漢三才圖會卷第三

蘇漢三才圖會卷第三

天象類

攝陽 城醫法橋寺島良安 尚順 編



暈 わさ

運音

和名加佐

△按暈日月傷氣也有輪光而如笠將風雨時生暈如月暈內無星則雨有星不雨乃寶全書云日生暈有雨月生暈主風更看何方缺風從缺方來天文書云暈乃空中之氣直通日月之光圍抱成環有缺者團者抱者背者厚者薄者皆是氣所注射也月暈者必在中天必在望之前後上下弦內晦朔則無暈矣



然欲風雨月方吸其雲氣而光所射以為暈也故暈氣漸稠而黑者雨微也有忽然去一邊者全去者晴微也然有見與不見之地

右推しとる如く海の底に光の影を結ぶ



### 流星

リウスイ

- 流星 飛星
  - 奔星 天狗
  - 狂夫 地鴈
  - 天鴈 梁星
- 和名與波此保之

流星有數品漢書音義云絕迹而去曰飛星光迹相連曰流星一名奔星符瑞圖云流星天使也自上而降曰流自下而上曰飛星其大者曰奔星

史記劉向傳云流星有聲者為天狗星無聲者為狂夫

五雜俎云流星色青赤者名地鴈有光青赤者名天鴈大如正光赤黑有喙者名梁星其墜之地主兵冷閩中新婦

不載星行云恐犯天狗星則損子嗣閨女間亦忌之而見流星以為不吉亦古之遺禁也

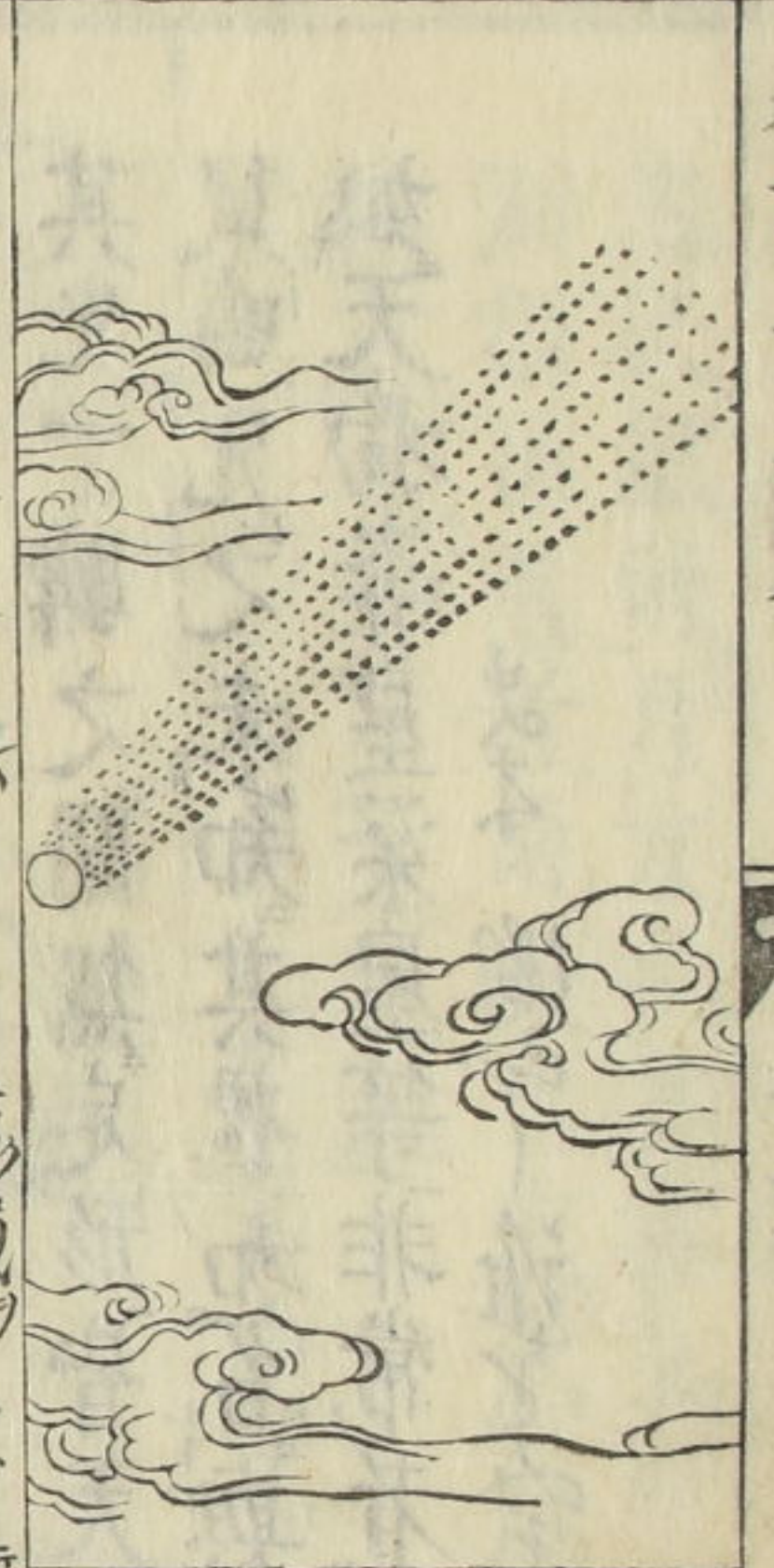
日本紀舒明天皇九年二月十一日大星從東流西便有音似雷僧旻曰非流星是天狗也其歲有蝦夷兵

萬寶全書云流星東向西移來日雨東南移來日火東向北移七日內有入報寇盜南向東移主旱南向北移來日霧西向東移二日內主風西向南當辛水旱災傷西向北移來日風雨大作北向南移霖雨北向南移來日陰無雨

△按流星太抵如星白色其跡微白光引故雖名星非星其光一瞬之間無定形皆天火之屬也兒女見之則為鼠鳴咒之未知其攬和名與波比星呼喚之義乎其他如天狗奔星梁星等非常者俗曰光物多為凶變之表

又本 幽之海をみそめよの星言わぬて光也





### 彗星

ホイス

攬捨 字星  
長星

和名八八  
木保之

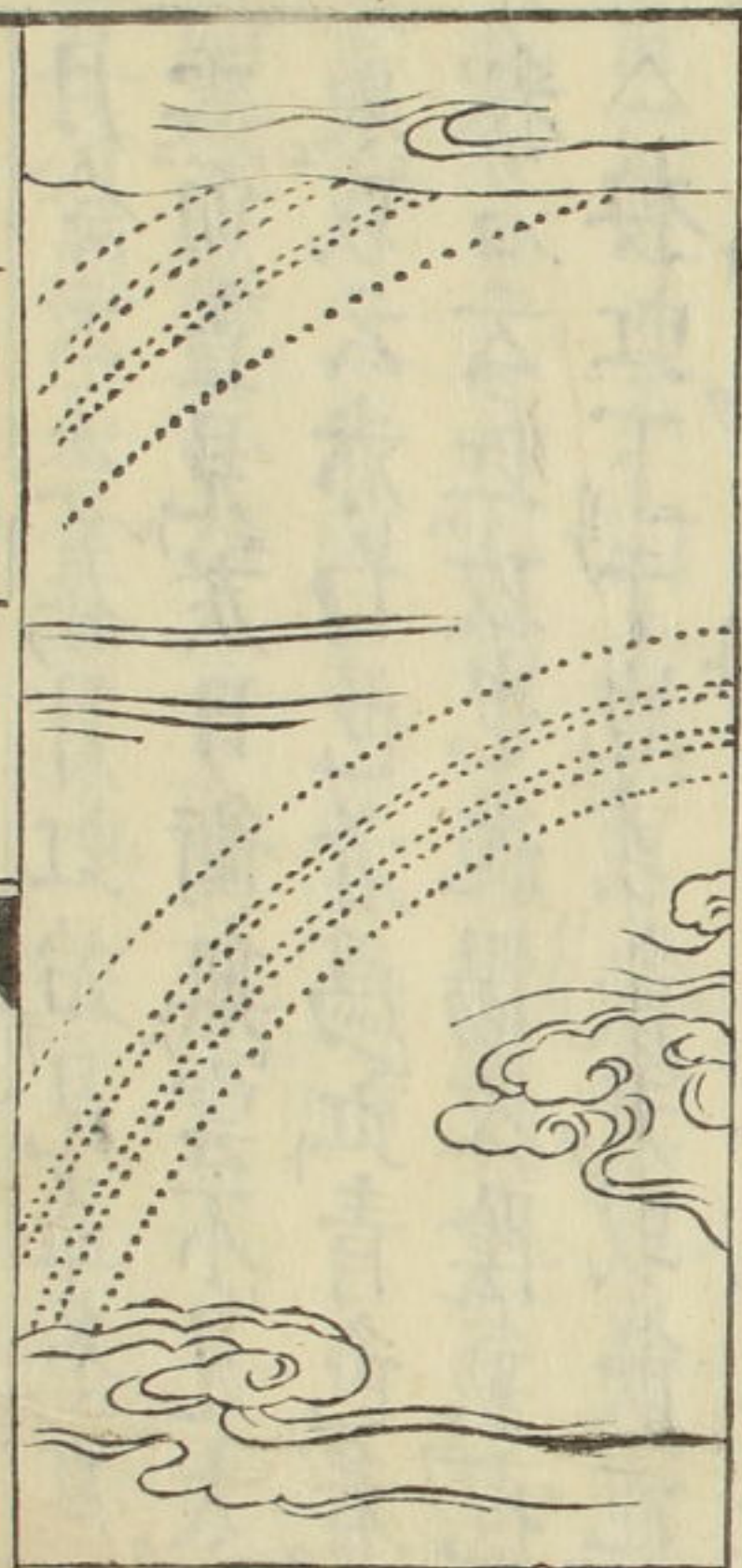
左傳云天之有彗以除穢也。有彗字長之三種。占有異同。彗星其光芒長參參如拂帚。多為除穢布新火災之表。字星其光芒短光四出蓬蓬勃勃。同其占。長星其光芒有一直指或竟天或十丈三丈二丈。多主兵革。緯書云彗星色蒼者王侯破赤者賊起。

△按彗星凡晨見東方則芒西指夕見西方則芒東指而從于日也。日久則勢盡力衰。故彗字無百日不滅者。凡彗見必主大風大旱地震災疾矣。長星最為凶。字星特重。多兵起。蓋此非本星變者。又非新出來者。而迹地。人目止見光芒而已。其芒以附於何星。占其變也。本星

無事故中華若彗見時本朝不然。但示其土地不祥也。猶眼病人見燈以為有光芒也。

周景王二十年星孛大辰。鄭裨竈曰。推測天變。宋衛陳鄭四國將同日火也。果明年五月四國大火。蓋此中華凶星見之初矣。本朝舒明帝時。初長星見。而彗星天狗等亦初累見。先是如夏。倏殷紂雄畧武烈之世。未出。星其理不可得曉焉。

載廣博物志。有瑞星十二。而景星周伯等之名。而不錄其形象。蓋異於常者。多為凶之前表。好事亦不如於無者是也。



### 虹蜺

ホシ

洪

虹霓 蜺  
蜺 蜺  
天弓

和名  
爾之



月令云季春月虹始見孟冬月虹藏不見蔡邕曰常依陰雲而晝見於日衝無雲不見太陰亦不見大率見朝西暮東或云赤白色者為虹青色者為蜺釋名云虹攻也純陽攻陰氣也

△按虹下干地或飲井或飲池或垂首於筵吸飲食雄曰虹雌曰蜺之類甚妄說也天文書云虹蜺日氣下垂吸動地下之熱氣則旋湧而起其處或值井或值池見之人以為虹能吸水也實非吸水虹映日光之色為紅綠也紅者火綠者水氣而為水火之交故必向日方也中天日光盛時無虹矣試之日在東使人西邊噴水人從中間看之其水珠皆成紅綠之象其體穹然外黃中綠而裏紅也對日成虹而他處復有一虹者又虹影所自射也有虹始見虹藏不見之期見方必向日則非蟲屬明焉

風雅

虹の形は如く言ひて雲よりひらく云々

霏雪錄云越中有道士陸國賓者乘舟出見白虹跨水甚近及至其所見蝦蟇如著筵大白氣從口中出即跳入水虹亦不見予疑此非虹老蝦蟇之氣息也



雲

音云

字本作云後

人加雨

雲師名豐隆

見廣雅

和名久毛

陸佃云地氣上為雲天氣下為雨春秋說題云雲為言運也觸石而起含陽而起以精運也

淮南子云山雲艸萃水雲魚鱗俗云美豆末左旱雲烟火洑雲波

水各象其形類所以感之雲成章日雯音文雲覆火日黔音陰

雲收日出雨止日晴音情

西京雜記云五色雲為瑞三色為禱音黃也五行傳云蒼雲廣三五丈經布于天者主兵乱音俗云波









# 電

いなひり  
いなりま

和名伊奈  
此加利奈  
一云伊奈  
豆流比  
又云伊奈  
豆萬

陸佃云電陰陽激耀與雷同氣發而為光者也字从申以申洩而為電月令云仲春雷乃發聲始電此月陽氣漸盛以擊於陰故其光乃見

萬寶全書云正月朔日有電主人有殃夏秋之間夜晴而見遠電俗云熟閃在南主晴在北主雨大暑前後有電且稻薄收晚稻必大熟

△按秋夜晴有電者常也俗傳云此時稻實故稻妻稻女名有之天陰有電者自其方必風有雨凡將雷鳴時必先電一相添電須更有間則雷靜無間者雷猛



# 雷

いうつら  
かろく

雷神 雷公  
雷音  
雷師  
回古文雷字  
作雷又省作  
和名伊奈豆知  
一云奈流加美

雷之急疾者曰霆又曰霹靂和名加美於豆詩召南云殷其雷又殷殷者盛貌後加石作

月令云仲春雷乃發聲仲秋乃收聲釋名云雷碾也如轉物有所碾大凡雷聲响烈者雨雖大而易過雷聲殷殷然响者卒不晴雪中雷主百日陰雨

理學類篇云胡氏曰雷霆者古人未之言然先達大儒亦嘗明其理蓋天地間莫不所為陰陽聚散闔闢可以神言不可以形論異端所謂非如龍車石斧鬼鼓火鞭怪誕之難信故其言曰陰陽凝聚而在陽內不得出則奮擊為雷霆聲陽也光亦陽也光發聲隨之震電交至則必有雨震



不電電不震則無雨也世人所不得雷者此猶星隕成石本  
 天者氣而非形偶隕地則成形然悉否雷壞廟折樹殺人  
 者陰陽怒氣也凡天地造化之迹苟不以理推則必入幻  
 怪說不能終明焉△按此說似是而非  
 五雜俎云論衡所謂畫工圖雷公狀如連鼓形而圓一人  
 若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手推之今世所圖  
 可見漢時相傳若此然雷之形人常有見之者大約似雌  
 雞肉翅其響乃兩翅奮撲作聲也宋儒以陰陽之理解釋  
 雷電此誠可笑夫既有形有聲春而起秋而蟄其為物類  
 審矣且與雲雨相挾而行又南方多而北方少理之不可  
 曉者△按謂形如雌雞者非也詩于左  
 玉樞經云東方有光明電王名阿揚多或有南方者  
 或為利帝嚳有西方者名王多光或有北方者  
 字及知方鬼者令無一切怖畏雷電之災未尼  
 日本紀伊特諾尊拔劍斬鞞遇安智為三段其一一段是為

雷神

△按以上佛說及神書之理不可措論

いづらのまよひをきく神のまよひをきく

天文書云雷為陽氣而屬火春夏地下上升日行近天頂  
 人所居之地照地成熟則有雷日為火毋下火騰障挾水  
 土之氣合迸衝逼雲中都重雲圍裹四圍冷濕之氣包  
 災成團燃着勢昌旁礴涌沸冷濕亟欲斂聚而下燥火又  
 欲逆出而上東奔西撞所以轟轟猛勢相逼搏激漲破雲  
 竅或如裂繖或如鳴鼓成聲而水土之氣挾帶微質氣如  
 硝矣火熱發越適映雲際逢其質氣閃為電光迅疾如金  
 蛇也火迸土經火煉凝聚成物是為雷楔矣  
 雷與電同火氣切雲互相摩盪帶上土氣一齊點着乃見  
 電光凡有電即時鳴者烈有電少時鳴者鈍無電而鳴者  
 燥火之氣與雲周旋遇合亦能發聲未燃火也有電不鳴  
 者雷聲稍疏未摩盪而火已燃也



夫雷有三種一曰鑽雷尖細如火燄鑿空便過一曰霹雷  
逢物不擊而燒散一曰燒雷陰陽鬱怒之氣地有惡氣適  
與之感會則震之而經過便留火跡有毒物

△按雷天文書之言甚詳焉今然紙於小桶中覆之入盥  
水中則陽逼于陰為殷殷聲陰吸于陽盥水減後降亦  
如雨往往有人見雷盥日大可徑五六寸火塊也如  
砲矢之勢而有鹽硝氣極暑火焦其所中樓屋擊拔大  
木折裂而雷塊不碎入水亦不消也止技一重次勢稍  
鈍其雷礮礮奔走覓昇天之便如植一株樹一尋柱則  
搔上黑雲掩下乘之得升騰其墮處必有脫毛及爪痕  
則全體火而為獸之屬也必矣陽中暗熾火中不可得  
見故古今全靡見雷本形者疑如小猫者乎爪痕大者  
燔火也  
古謂雷無形者非也又有形如六畜如雌雞者並非也  
偶剛毅人有捕雷者然此非真雷也雷隨時有禽獸所

却於霹靂出俱墮者偶捕之若夫異品則以為雷之類  
矣蓋和名伊加怒擊也

太平御覽云秦二世元年天無雲而雷雷陽也雲陰也象  
君臣也今不恤久人臣叛之故然也

日本紀舒明天皇十一年正月十二日無雲而雷

△按冬月非常之雷亦不祥也  
風俗通云雷不蓋醫收斂之物觸之輒變動今人新死未  
斂者聞雷聲屍輒漲起是也

論衡云子路感雷精而生尚剛好勇死孔子每聞雷鳴中  
心惻怛

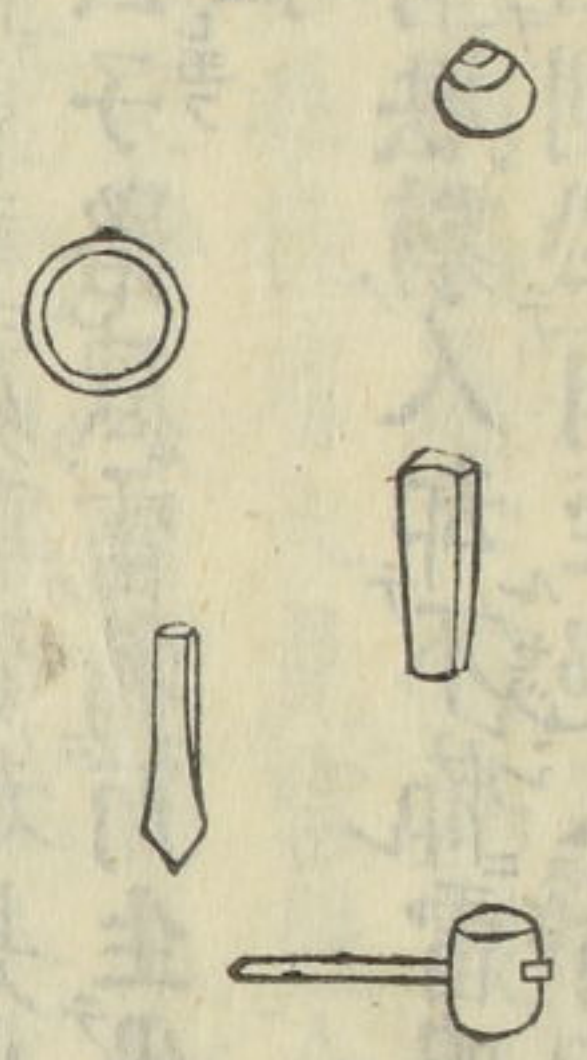
△按有怯弱人却不怖雷鳴者強氣人及捨世老比丘等  
聞雷則恐有至絕入者皆天性所以令然也

五雜俎云嘉榮草服之者不畏雷霆

△按嘉榮草不載其形狀今有草名加未止諺于山此其  
類乎俗云波布天古布良柳相桑此二種亦能防雷霆



而未知其處也日本紀謂伊弉諾尊采桃實以擲雷者  
雷等皆退走矣此用桃避鬼之緣也蓋見雷聞聲畏惡  
氣者多逢難故被祀塞耳目臥為上策



雷斧

- 雷礎
- 雷礎
- 雷楔
- 雷鑽
- 雷環
- 雷珠
- 有以上數品

本綱雷斧如斧銅鐵為之 雷礎似礎乃石也紫黑色  
雷錘重數斤 雷楔雷鑽長尺皆如錮鐵而雷神以劈物  
擊物者 雷環如玉環乃雷神所佩遺落者也 雷珠乃  
神龍所含遺下者也夜光滿室玄中記云玉門之西有一  
國山上立廟國人年年出鑽以給雷用此謬言也雷雖陰  
陽氣激薄有聲實有神物司之故亦隨萬物啟發斧鑽湛  
錘皆實物也若曰在天成象在地成形如星隕為石或雨

金石雨粟麥雨毛血及諸異物者亦則在地成形者乎必  
大虛中有神物使然也鬼神之道幽微誠不可究極  
續日本後紀云天皇和六年八月二十九日出雲田川  
郡西濱本自無石之處雷雨十餘日晴天見地有石似鏃  
似鏃或白或赤

三代實錄云天皇和元年六月廿一日出羽秋田城中  
及飽海郡神宮西濱降石鏃二月二年飽海郡諸神社邊降  
石鏃

△按羽州飯盛塚與州鳥海山常州鹿島及佐渡等之北  
地于今有拾取者俗謂之天狗鏃其形恰如鏃而長三  
四寸紫黑色非鐵非石不能刀削亦奇物也以為刀欄  
目貫一種有似楔者俗謂之天狗斧而不似斧也  
蓋北國與羽之山林不時有神軍暴風震動則村民  
作凱歌以為神之加勢而候風震之止至樹下覓得之  
所謂雷斧雷楔與此同物異形也實此非雷所攜之物



也未嘗聞幾內近國有之北國陰冥地間有之天地幽微之妙不可証者唯此不一耳元祿辛巳六月二十日曉京師雷雨民屋處處雷墮凡數百有餘而斧楔之類嘗不有之



風

鋒音

風同

希名加世

天地氣噓而成雲噓而成風釋名風汜也其氣博汜而動物也說文風字从巛几聲風動蟲生故蟲八月而化陸佃云萬物以風動以風化牛馬見風則走牛喜順風馬喜逆風抱朴子云風高者道遠下者道近凡大風非常三日三夜者天下盡風也二日一夜者天下半風也一日一夜者十里風此云百里詩

五雜俎云風之微也一紙之隔則不能過及其怒也拔木拆屋掀海搖山天地為之震動日月為之蔽虧百物之生非風不能長養而及肅殺收成之者亦風也古語云巢居知風穴居知雨然虎嘯獾見皆為風徵則穴居亦知風也鳩鳴鳶團皆為雨候則巢居亦知雨也至於飛蛾蜻蛚蟻之屬皆能預知風雨蓋得氣之先不自知其所以然也燕齋之地無日不風塵埃漲天不辨咫尺江南人初至者甚以為苦土人殊不屑意也楚蜀之地則十日九雨江岸嶺側行甚艱難其風自晴朗者一歲中不能三十日也豈天地之氣固有所偏耶

風神名飛廉晉書注云飛廉風伯也箕星風師也其飛廉神鹿身頭如雀有角而蛇尾豹文

日本紀云二神生大八洲國然後陽神曰我所生之國唯在朝霧重滿之哉乃吹撥之氣化為神號曰級長戶邊命是風神也或云級長津姬神勢州風宮和州龍田神是也



風聲曰颯音サ小風從孔來曰颯音サ小風曰颯音サ風轉曰颯音サ旋風吹浪動曰颯音サ風吹而雨土曰颯音サ俗云土風也

### 颯

和名豆無暴風也從下而上也俗作颯  
之加世 乃世風

### 嵐

和名阿孫恒云山下出風也  
△按山氣曰嵐醫書謂山嵐不止氣者是也  
今初秋以後朝夕從山吹風俗名嵐

### 暴風

和名八夜知暴急也卒起貌  
風雨暴疾曰颯音サ同

### 颯

石尤風○海中大風也  
南越志云颯具四方之風也常以五六月發

嶺表錄云秋夏間有暈如虹謂之颯母蘇子瞻云斷霓飲海而北指赤雲夾日以南翔此颯之漸也其風發輒拔樹掀瓦舟楫漂蕩

△按勢州尾州濃州驪州有不時暴風至俗稱之一目連以爲神風其吹也拔樹仆巖壞屋無不破裂者惟一路而不傷他處焉勢州桑名郡多度山有一目連祠相州謂之鎌風駿州謂之惡禪師風相傳云其神形如久着褐色袴云  
蝦夷松前臘月嚴寒而晴天有凶風行人逢之者卒然倒仆其頭面或手足五六寸許被剗俗謂之鎌閉太知然無至死者急用萊菔汁傳之即愈痕如金瘡也津輕地亦間有之蓋極爲陰毒也此與一月連似而不同皆惡氣風也



### 舶趕風

東坡集云梅雨既過颯然清風彌旬歲歲如此潮人謂之舶趕風此時海舶初回此風自海上與舶俱至爾

△按舶者海中大船今市舶也趕者追也日本海上亦然梅雨天勢中多有西風俗云久呂波惠梅雨既過天晴多有東風俗云志良波惠舶趕風是乎

### 東風

谷風 滔風 嬰兒風 明庶

### 西風

秦風 颯風 閭闔風 剛風

### 南風

凱風 巨風 大弱風 景風

### 北風

涼風 寒風 大剛風 廣莫

△按東風和名古知以下異名出于爾雅及呂氏春秋靈樞

此風之起也... 梅の花... 春の風... 冬の風...

### 乾風

厲風 折風 不周風

### 艮風

焱風 凶風 條風

### 坤風

涼風 謀風

### 巽風

薰風 弱風 清明風

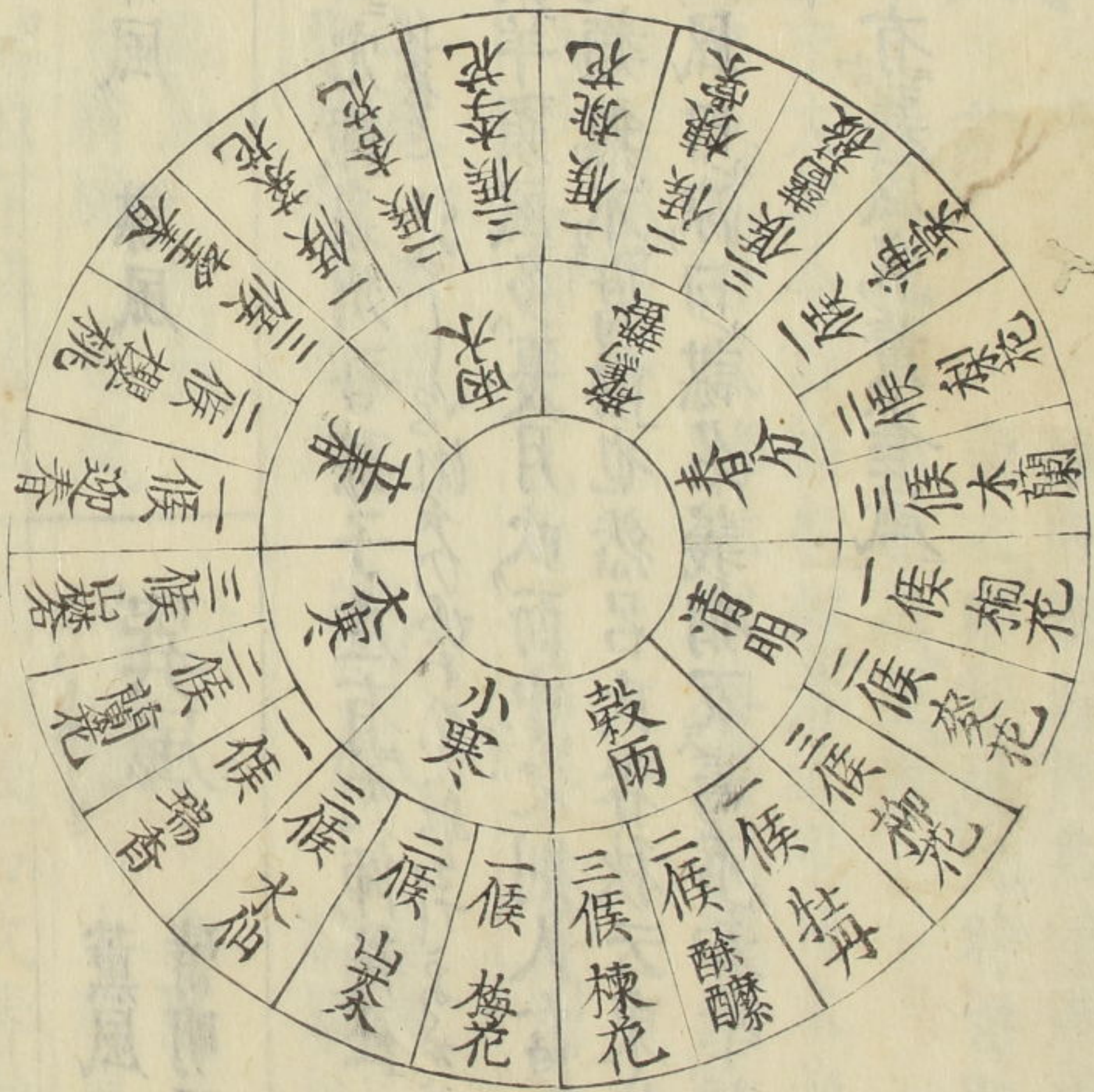
△按乾風曰亢師泉州吾孫子庄有亢師神社

坤風和稱羊頭風多夏月吹而中之則人畜皆惱凡魚肉菓豉之類無不腐蝕也然呂氏春秋云東北風曰焱日凶西南風曰涼日謀名義相反焉不知華倭土地之異然乎否  
或六月中有巽風名黃雀風



二十四番花信風

自小寒至穀雨凡四箇月而入氣二十四候每候五日以一花風信應之然亦舉其大意耳不能盡定也



雨 あめ  
音 角  
雨和名阿女  
霖阿女小雨  
霖阿女大雨  
霖阿女三月以  
霖阿女雨止也  
霖阿女雨也

水蒸為雲下為雨釋名云雨羽也如鳥羽動則散本細雨味鹹平婦人無子立春日令夫婦各飲一盃乃還房有及鹽鐵論云周公之時風不鳴條雨不破塊旬日一雨必至夜

雨與雪雜下曰霏美禮屋下漏下曰霤和名阿萬降注雨水曰潦和名爾八

△按天文書云雨者雲上隔日氣下隔火氣冷濕之氣在雲中旋轉相盪為雨譬如蒸水因熱上升作氣者雲象也上及于蓋蓋即就化為水便復下者雨象也



神靈經曰四海上有入乘白馬朱鬣白衣玄冠從十二童子馳馬如飛名曰河伯使者其所至之國雨水滂沱此等之說不足論然為考合記之耳

凍

暴雨洒塵白雨和名無李太白詩云白雨映寒山森森似銀竹俗云由不太知

まふ夕三の元吹拂山嵐よ志名崎さ野のてまくれ高陸村勢もあはれとすこぬ梅のまふまふのやむのまふ

梅雨

梅雨音○本細梅雨沾衣便黑黴垢如灰汁有異他水但以梅葉湯洗之乃脫餘並不脫六月中氣過此節以後皆須曝書畫此云

五雜組云江南每歲三四月霖雨不止而物黴腐俗謂之梅雨自徐淮而北則春夏常旱至六七月之交愁霖不止物始黴焉俗亦謂之梅雨  
埤雅云四五月間梅欲黃落則水潤土溽柱礎皆汗蒸鬱成雨謂之梅雨自此以下舉數說備參考

四時纂要云閩人以立夏後逢庚日為入梅芒種後逢壬日為出梅

碎金錄云以芒種後壬日為入梅以夏至後庚日為出梅時珍云芒種後逢壬日為入梅小暑後逢壬日為出梅神樞云芒種後逢丙日為入梅小暑後逢未日為出梅

一說云

- 甲乙年芒種後第二壬日為入梅二十一日
- 丙丁年同第二甲日入而七日
- 戊己年同第二庚日入而十四日
- 庚辛年同第二戊日入而九日
- 壬癸年同第二丙日入而二十一日

△按言梅雨之日數者甚多而大抵雖有定期其遲速多少難必一定本朝每五月梅將黃落柘榴華開粟花落墓兒跳街之頃有霖雨謂之梅雨雖雨甚不多必礎石濕生黴以雷鳴為出梅  
京師烏丸中立賣下町街巷又大德寺門前人家後園



並有梅雨，穴至期水涌出，將晴則水涸。攝州丹生山田村長有名栗花落左衛門者，其後園生穴，凡立春以後逢百三十五日始生穴，以穴多少知日數云。

あくれ

澍雨

霏音注

時雨

霰和名之

○本綱立

### 液雨

ツイネ

冬後十日為入液，至小雪中月為出液，又曰藥雨，得雨百蟲皆伏蟄，至來春雷鳴起蟄，乃

出也。

△按冬月乍降乍晴，小雨俗謂之時雨，禮久十月最多。

は按 神皇正統記云 雨の多きときは冬に初なり

### 天泣

てんきう

前漢五行志云中和三年浙西天鳴聲如轉磨，謂之天泣，又無雲而雨，謂之天泣。

五行傳云貌之不恭，是謂不肅，雨者乃從龍而作也，故無雲而雨，則世更多旱。

### 怪雨

あやしきあめ

五雜俎云天雨毛，雨土，史傳載而多焉。元至元二十四年，雨土至七晝夜，深七八尺，牛馬盡沒，死則亦且古未有變也。

廣博物志云

漢元雨草 帝時雨魚 和漢雨白綿 帝時雨肉

△按雨穀類，雨毛土，雨紅雪，雨綿等，華和有之，而多荒饑之表也。蓋此所有於地之物，而風以降之矣。

元祿十五年九月連日雨綿，親見之。已午時晴天日光帶微赤氣，而物如出於月中，飄飄然降，懸張塙壁似蜘蛛絲蓮，絲綿絲等而白色，長二三尺，試燒之無香，切之不脆，未知何物也。又見雨毛，長二三寸，降布于地，此亦秘何獸幾千匹，毛令降之乎，以理不可推也。

述異記云禹王時雨金，是尚難信，恐妄也。雖上古金則人所秘藏之物，風何為得取乎？古詩云安得天雨金，使金賤如土。



# 雩

干音

百源大雩帝

雩，祈雨祭也。月令云：命有司為民祈祀山川。董子云：或問大旱，雩祭而請雨，大水鳴鼓攻社者，何答？曰：大旱者，陽滅陰也；尊壓卑也。并請之而已。大水者，陰滅陽也；卑勝尊也。日蝕亦然，故鳴鼓攻之。朱絲協之，為其不義也。

輟耕錄云：蒙古人禱雨，非若方士然。至於印令，旗斂符圖氣訣之類，一無所用。惟取淨水一盆，浸石子數枚而已。其大者若雞卵，小者不等。然後默持密咒，將石子淘漉玩弄良久，輒有雨，豈其靜定之功已成，恃假此以愚人耳。抑果異物耶？石子名曰鮮答，乃走獸腹中所產，獨牛馬者最妙。恐亦是牛黃狗寶之屬耳。

△按或書云：旱者，王者所以無仁澤也。自悔罪，拔除而雩。祭供棚前，有壇，壇安水，舟深一尺，廣六尺，以茅造龍九頭，四定一身六尾，安於水中。五粥五餅五饋五餐五飯。

五團繞舟壇前，燒火，置鼎湯，釜咒言作法數遍，而總巫等咒，大聲一同唱，龍賜雨，八龍賜大雨，矣言畢，以桶水消火于一度，即時闕一聲，此即古之法矣。



# 雪

音切

左傳云：平地尺為大雪。

スエツ

和名由岐

論衡云：夏為露，久則為霜，溫則為雨，寒則為雪。雨霧凍凝者，皆由地發，不從天降。韓詩外傳云：凡草木花，多五出，雪花獨六出。朱子云：地六水之成數，本綱云：雪味甘，冷冬至，後第三戌為臘，臘前三雪，大宜菜麥，又能殺蟲蝗也。臘雪密封陰處，數十年亦不壞。用水浸五穀種，耐旱不生蟲，洒九席間，則蠅自去，淹藏一切果食。



不姓蠹豈非除蟲蝗之驗乎  
 五雜組云閩中無雪然間十餘年亦一有之則里兒奔走  
 狂喜以為若始見也南人不信北方八月之雪降北人亦  
 不信南方五月之稻獲

△按冬則日行天之南陸故北地愈寒也本朝如信越賀  
 與羽之北國雪多而越州最為勝雪積蔽屋棟出入無  
 復每秋收貯衣食薪鹽以待春也其雪中家却暖也凡  
 雪降之翌日必暖也

山海經所謂由首山小威山空桑山皆夏亦有雪蜀峨眉  
 山夏有積雪其中有雪蛆

本朝富士山常有雪唯丁日六月望消而其夜復積  
 和名三孫恒云雨雪相雜也蓋其雪淡而不  
 甚白  
 釋日本紀云雪之脆弱者如水沫者曰沫雪



雪粒 霰字  
 阿良禮

霰 線音

霰 禮音 霰 禮音 霰 禮音

大載禮曾子曰陽之專氣為霰蓋成陰之氣在雨水則凝  
 滯而為雪陽氣搏而為之不相入則消散而下因水而為  
 霰五雜組云霰雪之未成花者今俗謂之米粒雪雨水初  
 凍結成者也



雹 薄音

俗云比也宇  
 如用水字音

和漢三才圖會

天

二



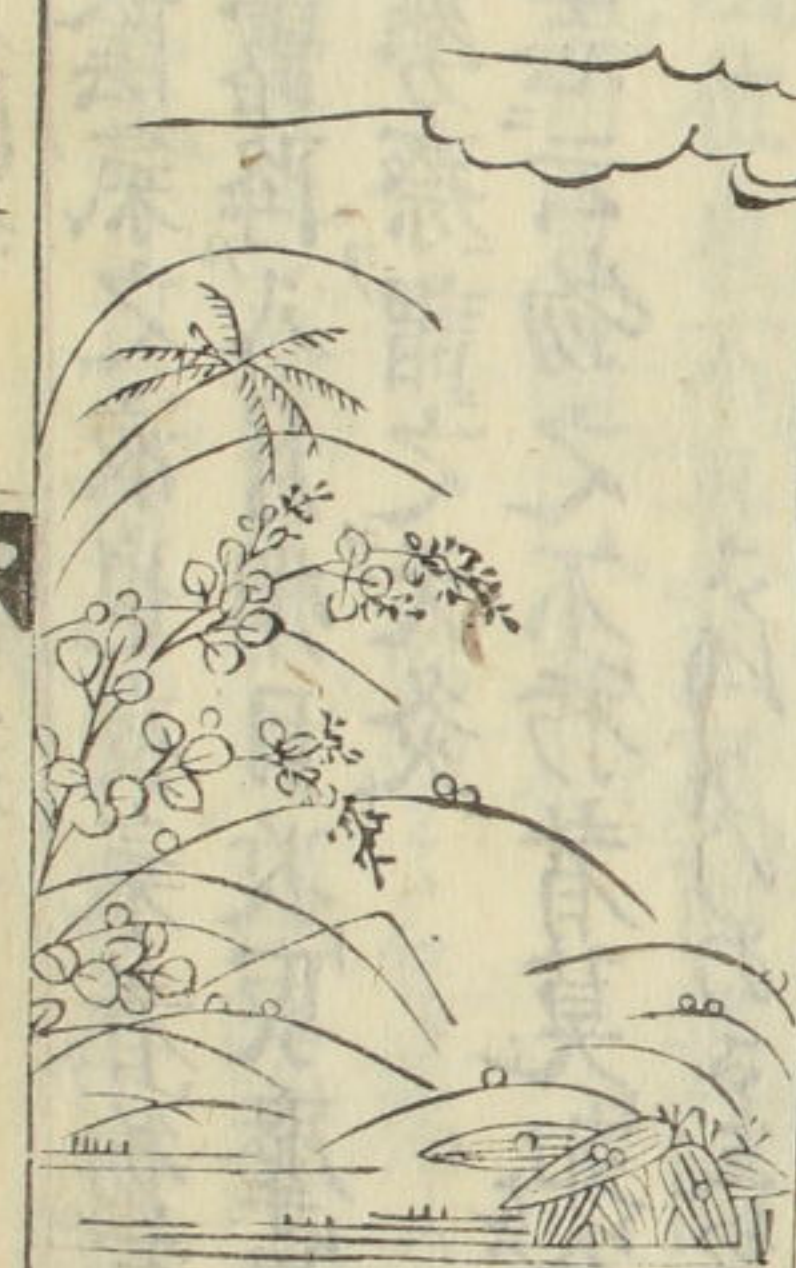
五雜俎云電似霰之大者但霰寒而電不寒霰難晴而電易晴如驟雨然電下之地未交經年不生電多降于夏且電中有砂土電中虛以其激結之驟包氣于中也

本綱程子云電者陰陽相搏之氣蓋沴氣也或云電者砲也中物如砲也曾子云陽之專氣為電陰之專氣為霰也五雷經云電乃陰陽不順之氣結成亦有懶龍鱗甲之內寒凍生水為雷所發飛走墮落大生者如斗升小者如彈丸又蜥蜴含水亦能做電未審是否

△按電者天文書云天與地間分為三際近地為溫際近天為熱際中間為冷際夏月則冷際愈冷也蓋冬月地氣上升之力甚緩雲足稠而雨變于冷之初際也夏月上升之力甚迅雲足散而銳故能至于冷之深際也氣升也愈厚騰上也愈速入冷也愈深變合也愈驟結體也愈大則驟疑為電電形有大小者亦因入冷之淺深雲氣之厚薄也電中砂土更多于雪電體中虛者以其

激結之驟包氣于中也夫龍鱗中生水蜥蜴出雷等之說不足取也

日本北地夏月電降亦間有之而大如蓮芡子等者為常焉幾內中和之地電希而十年一無見之然元祿十五年五月朔旬六驟雨有雷黑雲迅速雨電始于攝陽經河州終和州國分自氣至巽斜也其間六七里橫不過一里其大者有覆如瓦片如雞卵小者如蓮芡子之人鰓頭屋破瓦而一時而晴蓋此起於不順之氣也若北宋熙寧中河州雨電如人頭耳目口鼻皆具無異鑄刻者非常之怪電不堪論



露

音路

ロウ

和名豆田



露水細陰氣之液也夜氣着物而潤澤於道傍也月令云孟秋白露降八月朔日收取摩墨點太陽穴止頭痛點骨肩穴治勞瘵謂之天灸廣博物志云物之不朽者莫如金氣之清者莫如露

六内りのあまのたねのたねをいふこといふは

### 甘露

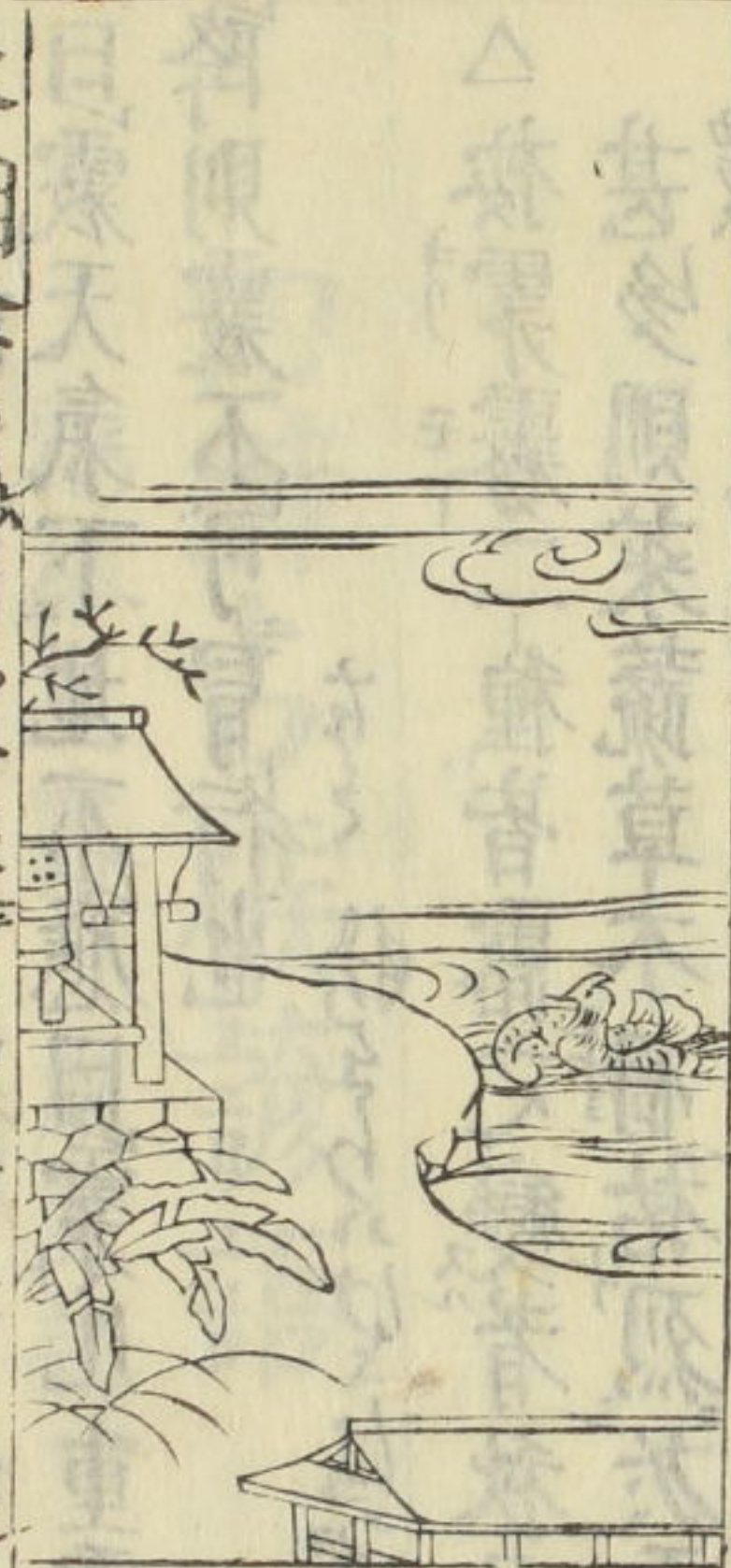
膏露瑞露天酒神漿○本細神靈之精仁端之澤其凝如脂其甘如飴大寒食之潤五臟

長年不饑王者敬養耆老則降於松柏尊賢容衆則降於竹葉皆瑞氣所感者也或云甘露非瑞也乃草木將枯精華頓發於外謂之雀餉於理甚通

大明一統志云西番撒馬兒罕地有小草叢生葉細如藍秋露凝其上味甘如蜜可熬為餈蓋甘露也土人呼曰達即古賓但不知其草

天降甘露也華和其例不希前漢宣帝神爵後漢光武中明太祖洪武同成祖永樂同世宗嘉靖四年

本朝天武帝難年降 文德帝仁壽二年四月 女帝寬永八年三月多降 蓋甘露之降皆為祥瑞



霜 音 蒼 霧 音 早霜也 和名入 豆之毛 和名之毛

本細陰盛則露凝為霜霜能殺物而露能滋物性隨時異也月令云季秋霜始降 五雜俎云百草不畏雪而畏霜蓋雪生於雲陽位也霜生於露陰位也不畏北風而畏西風亦蓋西轉而北陰未交也北轉而東陽已生也

△按霜雪將降日甚寒冷既降後必暖也自立春八十八日則當立夏前五六日俗稱八十八夜餘波霜凡草木

霧のこころを揚ぐると霜のこころを降るなり



畏霜如蘭香蕉佛手柑以下柑橘之類覆薦御霜過此日則脫蓋



霧

音蒙

霧和名岐利霧俗云毛也

霧

霧音俗作霧

陰陽亂為霧氣蒙冒覆地之物也爾雅云地氣發天不應日霧天氣下地不應日霧凡重霧三日內必大雨其雨未降則霧不可冒行也

△按霧霧二種皆露之變者秋月盛而其降也有朝與夕甚多則菜蔬草木凋枯烈於霜雪也霧凋落枝葉裏洞枯根莖故農人最畏霧霧自天降下畧似雲凡霧如登山則晴如上里則雨

霧自地升畧似煙近山麓處霧多也凡秋冬不晴不陰朦朦而稍溫則為霧霧兆

### 四時占候諺語

鶴林玉露 歲時記 廣博物志 八編類纂

通書正宗 五雜俎 萬寶全書 農政全書

候籍錄 和漢俗說等有考試者記之

日生雙耳斷風絕雨 日沒色如胭脂紅無雨也有風

烏雲接日次日必雨 日出時雲多破漏日光散射者雨

日生暈者主有雨 日光黯淡而色蒼白者雨徵

日能射日者雨徵 日沒返照主晴俗為日返塢

日行失度出陽道多旱風出陰道多陰雨 月生暈者主風更看何方缺風從缺方來



月行失中道北入箕則大風揚沙西入畢則滂沱多雨  
 初二月下有橫雲初四日裡雨傾盆廿五廿六若無  
 雨初三初四莫行船 月盡無雨則來月初必有風雨  
 月如仰瓦不來雨下 月如彎弓少雨多風以上二說錄而和漢言之然月形隨日所向如斜向則如彎弓正向則如仰瓦以爲風雨徵者非也  
 廿五日謂之月交有雨主久陰廿七日最宜晴  
 星光閃爍不定次日主風 流星看其行方風隨其方  
 明星照爛地次日雨不住 夏夜星密主大熱 一箇星  
 保夜晴 北斗中無雲惟河中有雲三枚相連如浴豨三  
 日大雨  
 東風急備夜晴 冬日南風三日主霜 秋西風必雨  
 夏南風主晴 風單日起單日止及日起及日止  
 煙氣下垂者雨徵亭亭直上晴 春大寒夏氣蒸秋忽  
 涼冬忽溫亦雨徵 空中有雲如綠不動者井水忽  
 者夏日炎氣鬱蒸者三共皆電徵 冬大寒而數日忽

溫暖者冬冷而羣鳥飛者並雪徵 春南夏北風必雨  
 冬天近晚忽有老鯉斑雲起漸合成濃陰者必無雨  
 日護霜天 凡久雨至午少止謂之遣晝或可晴  
 朝霞暮霞無水煎茶 朝霞不出門 暮霞行千里  
 雲行東車馬通 雲行西脚踰泥 雲行南水平潭 雲  
 行北陳徒黑 凡白雲冠峰巖或耳中嶺謂之山帶不出  
 三日必雨  
 △按看雲行占雨晴也隨土地有異同在大坂試之雲行  
 東北名入雲忽雨雲行西南名出雲雨遲其他則常也  
 但夏土用中以入雲爲常然在伊勢試之行西北者日  
 入雲雨急也所謂出雲者爲師海水出於山岫也既將  
 水氣入山嶽者則入雲也故隨山海分野耳  
 依人物可以徵風雨者  
 如頭痒耳熱面赤髮潮躄燥肢痛 烏雀翻飛噪空圍舞  
 魚出跳躍 群蟻出穴蚋過路蛇曝日 石脉潤樹汗流



琴聲不清，鼓音不亮，燈燄搖閃，燄暴有聲，此皆風雨之先徵也。朝鷺團鳴，雨。夕鷺鳴，主晴。鳩鳴，亦雨。侯。虎嘯風生，揮見，亦風生。龍吟雲起，熊出深山，大雪降。蛇鼻木有水，水鳥宿木，雨降。蚊集于空，雨。牛吼天陰風，鶴仰鳴，則晴。俯鳴，則雨。家雞上宿，遲主陰雨。母雞背負雞雛，謂之雞陀兒，主雨。狗爬地，主陰雨。每眠灰堆高處，亦主雨。狗咬青草，吃主晴。狗向河邊吃水，主水退。貓兒吃青草，主雨。魚躍離水面，謂之秤水，主水漲。鵲巢低，主水高。主旱。鳩鳴，有還聲者，謂之呼婦。主晴。無還聲者，謂之逐婦，主雨。草屋久雨，因生其上，朝出晴，暮出雨。八歌兒洗浴，斷風雨。鵲浴雨，鴉浴風。△按夏月鴉浴，近雨。每試然，凡將雨，氣鬱蒸，故浴翅者矣。農政全書以爲風之候者未審。樹雉尾於竿頭，視之將雨，則下垂，將晴則直立。

定無風即訣

正月初十日午時三刻，主有風。無風即雨。  
 二月初九十三十四十七酉時後三刻  
 三月初三十七午時後 四月初七十九辰時  
 六月初六十九卯時辰時 七月初九十五二十七  
 八月初二初八十七十九 十月十五十七十八二十七  
 十二月初三初五初六初八廿二廿六晦日天地神主上天界辰時以上日辰有風如無風即雨。

月次風雨吉凶

並八節雲氣

看立春日 甲乙是豐辛丙丁多主旱戊己損田園庚辛人馬動壬癸水連天  
 看正朔日 值甲米賤人疫值乙米貴人疫值丙四十日旱值丁絲帛並貴值戊麥粟魚鹽 值己米貴多風雨值庚值辛麻貴麥貴禾大熟值壬米賤木豆貴值癸米災



人疫

元正日四方有黃雲氣五穀大熟有青氣雜黃主蝗赤氣

主旱黑氣大水 春分日東方青雲交熟無雲萬物不寔人疫其日晴明万

物不成 立夏日巳時東南有青雲年豐如青氣不現歲多灾

夏至日午時南方有赤氣百穀宜無赤氣日月無光五穀

不成人民多灾 立秋日申時西南方有赤雲禾宜如無赤雲万物不成

秋分日月入西有白氣如羊稻宜不然多霜人病應在來

年二月 立冬日西北有白氣如衣黑麻宜如不黑大寒傷物人疾

應在來年四月 冬至日北方有青雲來年吉無雲凶赤氣旱黑氣水白

疾疫黃氣兵火 春甲子雨乘舟入市夏甲子雨赤地千里秋甲子雨水頭

生耳冬甲子雨牛羊凍死 春丙陽陽無水撒秧夏丙陽陽乾死稻穰秋丙陽陽乾穀

入倉冬丙陽陽無雪無霜 春巳卯風樹頭空夏巳卯風禾頭空秋巳卯風水裏空冬

巳卯風欄裏空 久晴逢戊雨久雨望庚晴 久雨不晴且看丙丁久晴不

雨且看戊巳 甲申晴米價平 二月丑不風民病心腹 三月戌不温民多寒熱

四月巳不暑民多瘡病 十月申不寒民多暴死 正月二十日晴百菓熟 二月二十日晴米價平

三月七日南風其歲歉 三月無三卯田米不飽 十月初三日有風梨有蠹有雨桑葉無人取晴桑上掛銀瓶

有利無利但看四月十四日 十月十五日晴其冬暖 十月十六日晴柴炭平



梅裏雷低田被水埋 雨打梅額河水乾  
雨打梅頭無水飲牛 夏至有雷三伏冷

六月初三陳雨夜夜風潮到處暑六月初三晴山篠盡  
枯零同日有霧歲熟 六月無蒼蠅新舊米相登

六月不熟五穀不結 中秋無月蟬無胎  
朝立秋暮颼颼夜立秋熟到頭

秋分在社前斗米換斗錢 秋分在社後斗米換斗豆  
春社日雨年豐菓少 秋社日雨來年豐稔

重陽無雨一冬晴 九月十三晴釘靴掛斷繩  
十月初一陰柴炭貴如金 賣絮婆子看冬朝無風無雨  
哭號咷

冬至前米價長貧兒有處養 米價落貧兒轉蕭索  
臘月有霧露無水做酒醋 除夜犬不吠新羊無疫癘

凡前月二十六七後月看消息  
△按相傳如二十八日雨後朔亦雨朔初三亦雨數試

之畧如此矣 天下太平時夜雨多晴五日風十日雨

東方朔問豐歉水旱於孫子孫子答曰

夏至在五月初二三四主米貴 夏至在上旬米價平  
夏至在中旬大豐米賤 夏至在下旬米貴

正月有三亥大水 有三巳三午大旱 有三卯麥豆收  
三月三日夜蛙鳴主旱傷  
正月朔日得甲寅春雨多得丙寅夏至後雨多 得戊  
寅秋後雨多 得壬寅冬雨多

△按此外有東方朔占書者共以難信用又所謂夏至在  
五月初二三四與在上旬時同而其占有上下之異可

知非正說且天地變異以理不可推而米價貴賤豈預  
一月一日子支于哉

### 占天時法



周易集林云外卦得陰為雨得陽為晴其爻變變得坎為雨得離為晴如坎化為巽先雨後風  
△按內卦為體外卦為用用者為占事坎水離火巽風是所屬也乾晴坤曇震雷之類皆以理可斷

### 本朝俚語

偶與前說同者不重出

申子辰時雨久雨酉巳丑時雨頓晴寅午戌時雨降不降  
亥卯未時雨降不降  
巳時晴不去傘未時晴脫蓑笠夜中晴不久而雨  
每月四日十四廿四廿八以上四箇謂之番風如值于丑日則雨值卯辰則風雨  
凡八專入之翌癸丑風定其風八專中不更或六日而更謂之片八專或二十四日吹謂之八專友  
凡八專初日雨則却晴續初日晴翌日雨則雨續俗云降

八專則照八專照八專則降八專者是也

土用中十八日大樑東風或有西風

從正月中旬至二月多東風三四月多戌亥風俗云未

梅雨中海上不穩多暴風俗云黑梅雨後海上平安其

風名船起風俗云白

從甲寅至甲子謂之龍豆知其間風一方也以中間巳未為間日前後十日

### 以風方角知雨晴

五雜組云詩日習習谷風以陰以雨谷風東風也東風主發生故陰陽和而雨澤降大抵東風必雨然關西西風則雨東風則晴

△按本邦亦每雖東風生雨如梅雨及土用中以東風晴秋雖北風生雨秋夜則以北風晴



凡春東風夏南秋西冬北是時旺分爲常從時氣所生方  
 風必生雨如春木南火秋金北水是也從風方生時氣  
 者必晴東木夏火西金冬木是也蓋五月西者非正西  
 謂坤乾之土氣也夏火戌未土以可知古人未言之以  
 理自然今載愚案而已

和漢三才圖會

時侯部

卷第四

和漢三才圖會卷第四目錄

時侯部

歲 閏月 定月大小 夏 冬 八專

年號 定節氣日辰 春 秋 土用 天一天上

和漢三才圖會

時侯部

卷第四



十方闇

社日

晦朔

旬念昨  
明日朝夕

釋奠

正月

上元

走百病

上巳

三伏日

庚申

誕生日

彼岸

元三

畫雞  
門松  
羔  
莖餅  
飾藁

止牟止

廿日正月

雜遊

寒食

灌佛

氷室

七夕

六齋日

八月十五夜

重陽

玄猪

結夏

端午

嘉祥食

盂蘭盆

燈籠  
蓮飯

八朔

九月十三夜

陽月

冬至



臘日

天地始終消息

儻

五十六億七千萬歲之事

倭漢三才圖會卷第四

攝陽 城醫法橋寺島良安 尚順編

時候類

歲

音 祀 詞 年 季 載 稔 音 稔 音

事物紀原云暮三百六旬有六日以閏月定四時則名歲之義自陶唐始也歲字从步从戌也从步者躔度之行可推步也从戌者木星之精生於亥至戌而周天也爾雅云夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載蓋載取物終更始之義歲以星一歲而周祀以祭一歲而徧年以禾一歲而稔故古年字作季四者名異而實同也  
△按孝謙天皇天平勝寶七年勅曰為有所思以年字宜改用歲字也云如今通用矣然如壽齡用歲字如時令



用年字自似別之

*如少兒身之月日送年之何多心*

日有十二時五日則六十時是甲子一周五行畢而氣  
候易故五日謂之一候而一歲三百六十日共成七十  
二候也三候謂之一氣蓋統十五日二時五刻有奇也  
而六氣謂之時時各九十一日有奇也四時謂之歲蓋  
天行速也日行遲月行又遲一歲三百六十日之外天  
行過日之數五日二十五刻零月不及日之數五日六  
十三刻零故一歲日數氣以言則三百六十五日朔以  
言則三百五十四日舉氣盈朔虛之中數言則三百六  
十日

### 年號

事物紀原云一字年號者始於漢文帝後元年景帝中元  
年二字者始於漢武帝建元元年年三字者始於梁武帝中

大通四字者始於漢哀帝大初元將

五雜俎云年號之改莫數於武氏其次則唐高宗漢武帝  
又其次則宋仁宗也武氏在位二十二年至十六改元朝  
令夕更直以為戲耳高宗三十年中而十五改元漢武宋  
仁俱四十餘年而武改元者十一仁改元者九不易年號  
者惟漢明帝隋煬帝唐高祖太宗憲宗宣宗懿宗而享祚  
不永者不與焉夫元者始也人無二始帝無二元而况一  
數乎惟須於即位之踰年改元終身不易

△按孝德天皇四年改為大化元年同五年獲白雉以獻  
故改白雉元年雖有大化白雉及天武天皇白鳳朱鳥  
年號不連續而至文武天皇辛丑改元大寶是為本朝年  
號始以來相續也又有四字者孝謙天皇之天平勝寶  
同天平寶字稱德天皇之神護景雲等也古者無年號  
而直用天子稱號如謂仁德天皇何年矣蓋年號如天  
子別號猶稱延喜帝天曆帝故書札宛名必不上於年



號文字而一字許可舉

閏月

閏者氣盈朔虛積餘附月也告朔之禮天子居宗廟閏月居門中故从王在門中俗从玉非也

一歲之日以三百六十為常數而月少於日故每年三百五十四日三十六刻余而十二晦朔盡矣是周歲月不及日者凡五日六十三刻為朔虛日又少於天故周天之數共三百六十五日二十五刻是周歲天多於日者五日二十五刻為氣盈合氣盈朔虛共得十日零八十八刻此一歲氣餘之數而閏生焉故以三歲而計則得三十二日六十四刻有奇是一閏而有餘以五歲而計則得五十四日四十刻是再閏而不足故以十九年而計則得二百六日七十二刻以月法二十九日零五十三刻除之正得七箇月不差時刻此所以十九年七閏則氣朔分齊是謂一章

大約三十二箇月有奇置一閏雖不盡同亦不相遠但無中氣月為閏如三年不置閏則春之一月入於夏子之一月入於丑積之久至於三失閏則春季皆為夏十二失閏則子年皆為丑寒暑反易歲時變亂農桑廢務全失其時矣故以餘日置閏於其間然後歲氣不差四時得成周禮疏云節氣在晦則後月閏中氣在朔則前月閏節氣有入前月法中氣無入前月法中氣匝則為歲節氣匝則為年

又云冬至有十一月初則閏遲有十一月下旬則其歲閏

楊氏云云

萬寶全書云四十七年前閏加兩月若其年三月便是閏五月合而言之總成三十三個月為一閏也

麥氏云上年天干來尅我下年天干我尅他有閏之年地干冲假如乙卯該閏以前甲寅年正月初一日辰却對乙卯年正月初一日辰若是干尅支則其月必無閏也如



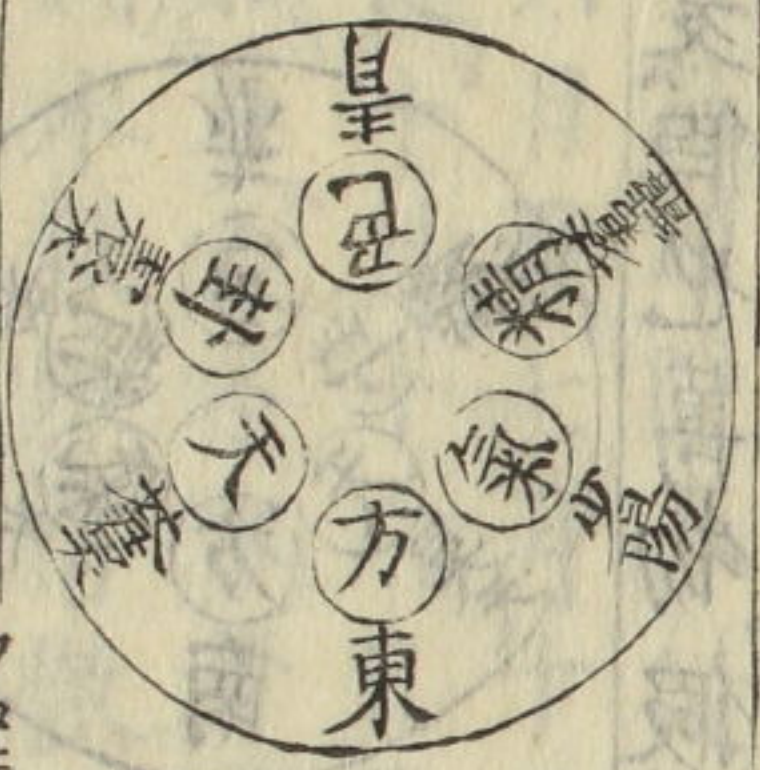
甲寅十一月初一 是戊戌却對乙卯年十一月初一 月辰  
壬戌乃是上年

### 定節氣日辰法

前九年推後九通榦食枝衝節氣同  
如己亥年壬戌日立春則丁未年甲辰日立春壬水生甲  
木為食神辰戌相衝此為榦食枝衝他做此  
今年正月朔日支干與九年以前二月十五日支干同  
今年立春支干與六六年前寒露節支干同  
六六者三十九月節  
今年二月一日日辰位即九年以前三月十五日但將二  
天干來尅我又地支相同其月必是閏也但閏月無中氣  
前月并八廿九三十日用為其月中翌月朔月二日用為  
其月中

### 定月大小法

前九之年二月中今年元旦日辰同月大月小此為例次  
第推來理自通又云四十三年大小同天干相對地支冲  
其日丙子對丙午丁丑丁未一般同四十七年加兩月便  
與今年閏月同  
通俗有言四大三小蓋大續也不過於四箇月小續也不  
過於三箇月凡百月而大五十三許也



春

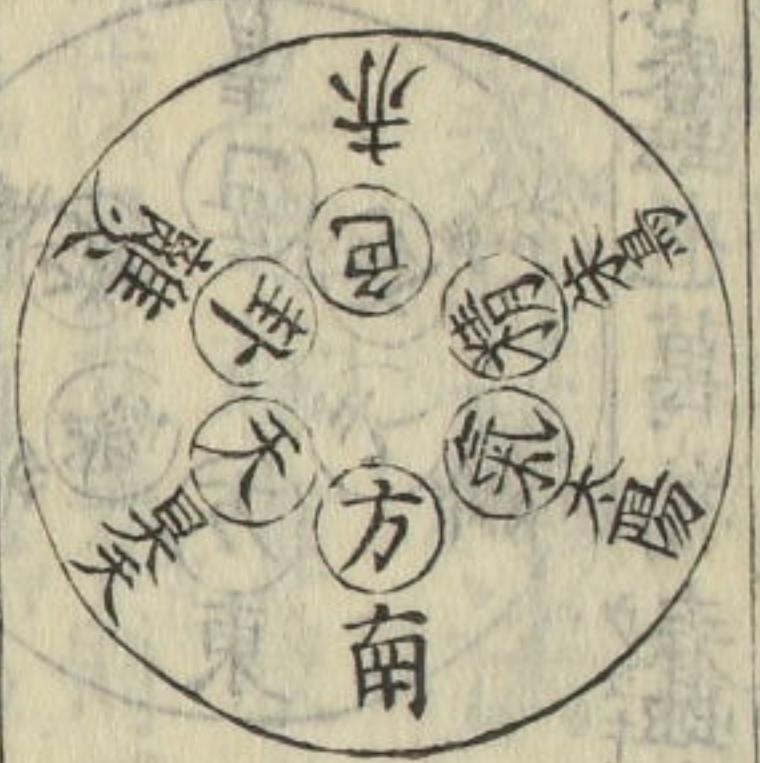
音 蠢

青陽 發生  
芳春 青春  
陽春 三春  
九春 九千武  
帝纂要

律曆志云春蠢也萬物蠢生也月令云天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動春字本作蠢



和漢三才圖會 卷之四 寺侯 五



夏 假音

朱明 長贏  
朱夏 炎夏  
三夏 九夏  
出干梁武 帝纂要

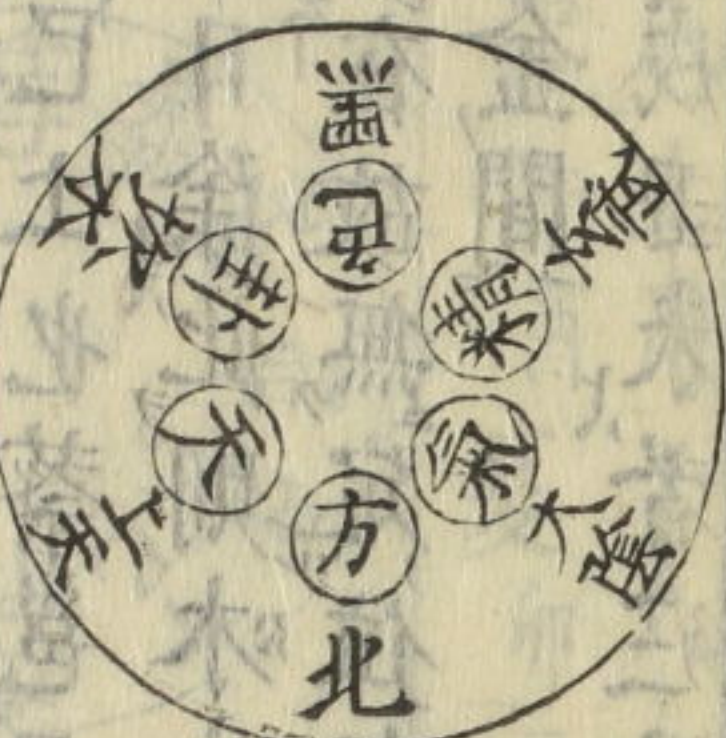
律曆志云夏假也萬物假大乃宜平也夏字本作夏



秋 鱸音

白藏 收成  
素秋 素商  
高商 三秋  
九秋  
出干梁武 帝纂要

律曆志云秋摯也萬物摯歛乃成熟



冬 東音

玄英 安寧  
玄冬 三冬  
九冬  
出干梁武 帝纂要

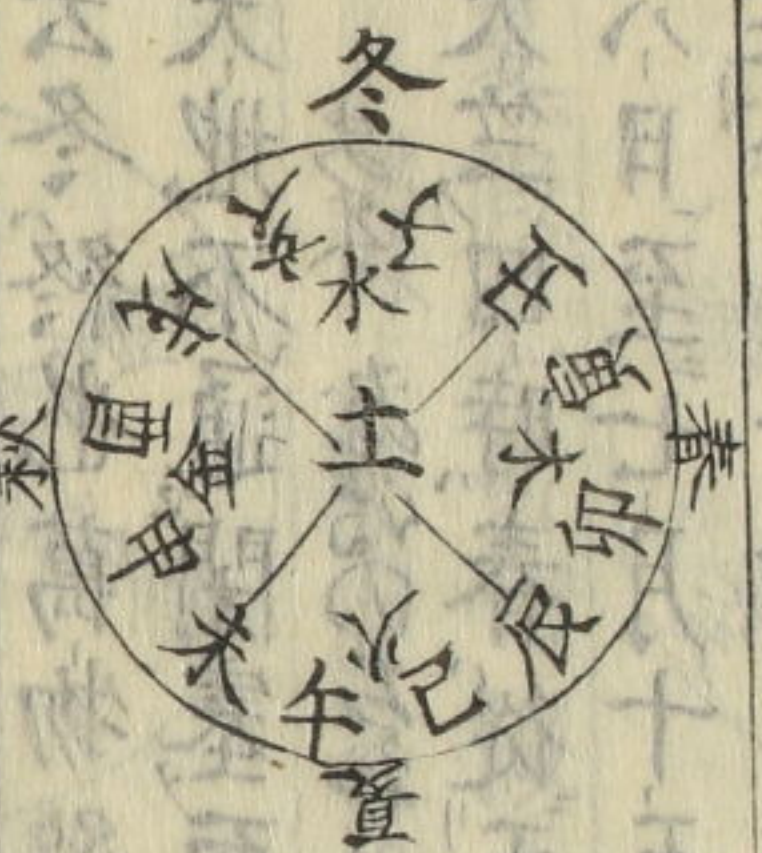
蔡邕月令云冬終也萬物終藏也禮記月令云天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬冬字本作各

西域記云天竺四時春從正月十六日至四月十五日夏從四月十六日至七月十五日秋從七月十六日至十月十五日冬從十月十六日至正月十五日

按或問如夏火冬水者寒熱以可知而秋金以何知乎答曰池川水秋殊清徹也月亦水之精而秋夜朗明異乎他月是金生水之理可以見五雜組云暑宜乾而值六月則土反潤溽寒宜凍而值臘



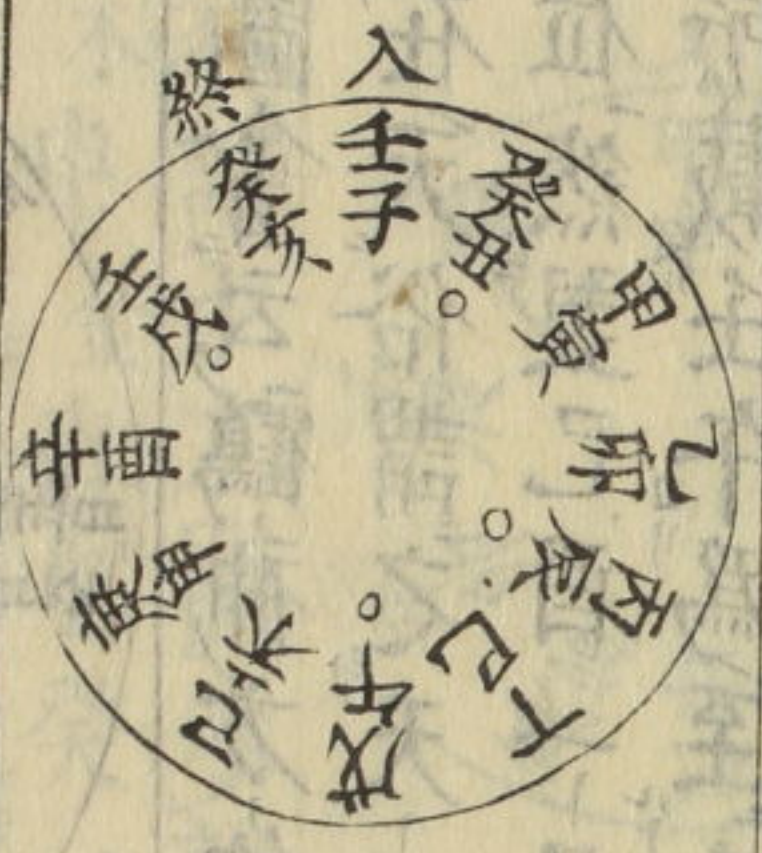
月則水泉反動陽中有陰陰中有陽也  
 月望而蚌蛤盈晦而魚腦減此物之知晦朔者也社日玄  
 鳥來春鴈北鄉是物之知四時者也藕桐應閏而置葉黃  
 揚遇閏而入土此物之知閏餘者也



土用

土用中央戊巳土也蔡邕月令注云土寄旺四時各十八  
 日共七十二日除此則冰坎金水亦各七十二日矣土於  
 四時無乎不在故無定位無專氣而寄旺於辰戌丑未之  
 未未月在火金間  
 △按所謂辰戌丑未者三六九臘月四季也凡從其月節

至十三日為土用十八日終翌日為四時立始日有間  
 日 春巳午酉 夏卯辰申 秋未酉亥冬寅卯巳



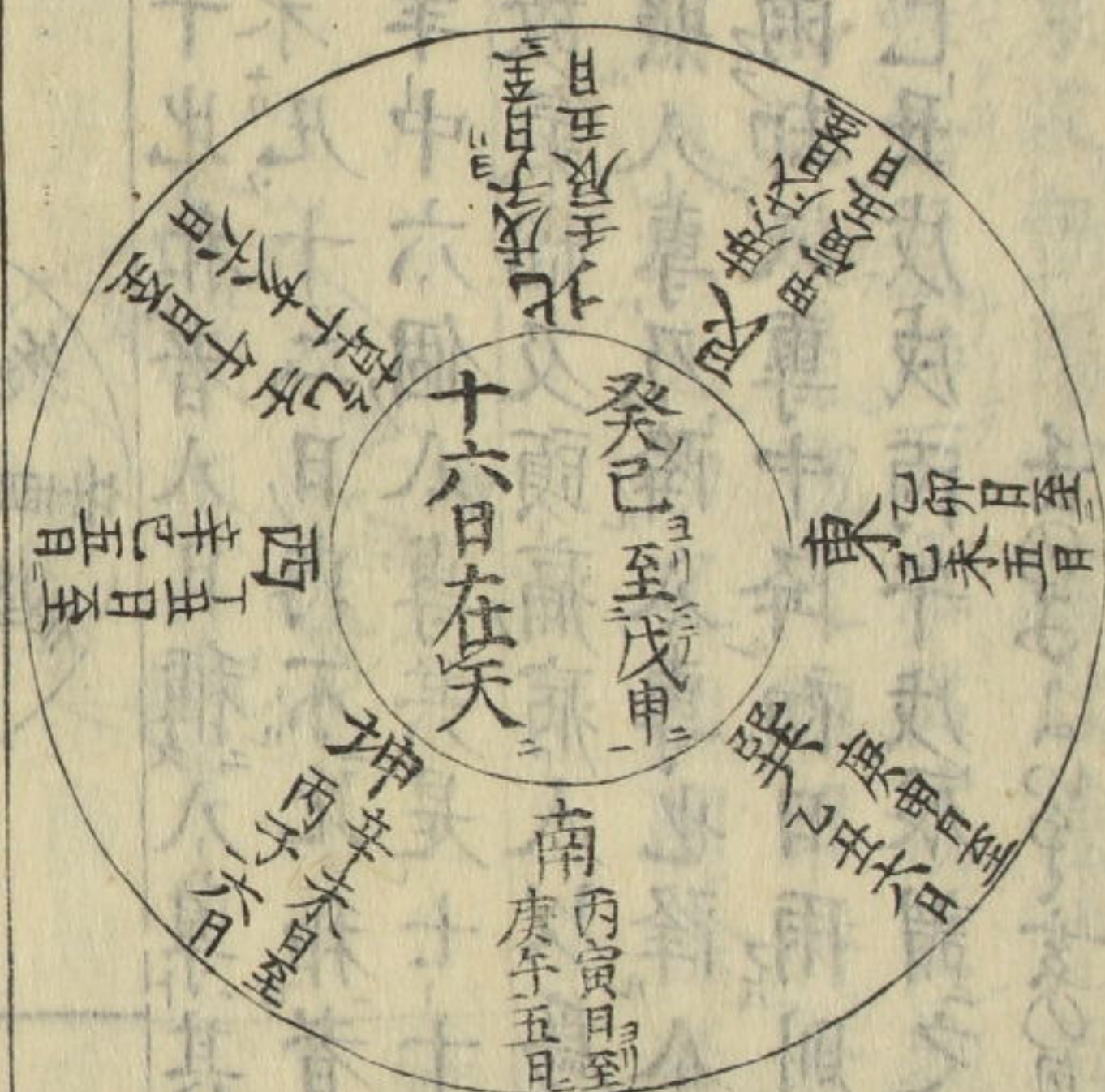
八專

△按支干比和者八日稱八專其入也壬水子水出也癸  
 水亥水凡十二日內不比和者四日如癸水丑土謂之  
 間日年中六個八專共是七十二日而天氣膠鬱多主  
 陰雨故氣惱及頭痛病人以為不快  
 諺云照八專乃降八專也降八專乃照八專也言其初  
 日不雨却八專中降初日雨則晴續不悉然此而  
 或曰己丑戌丙午戌辰謂之四專共為十二專

壬の子より亥の卯わつた大蛇牛馬公等



鶴神方位之圖

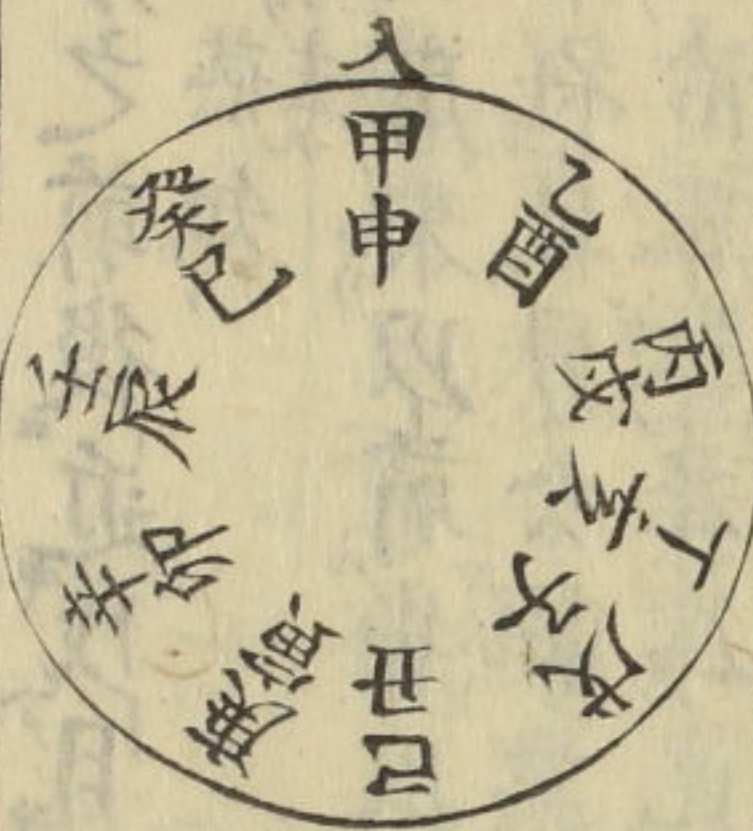


附  
天一天上

△按三才圖會云鶴神方位凡事避之大吉蓋自癸巳至戊申上在天俗謂之天一天上矣此間十六日無鶴神可忌方位然豈已酉一日何以泄之乎  
又本書所載壬午為至壬辰恐是傳寫誤矣當改下亥因為圖備便覽

ろろろろ

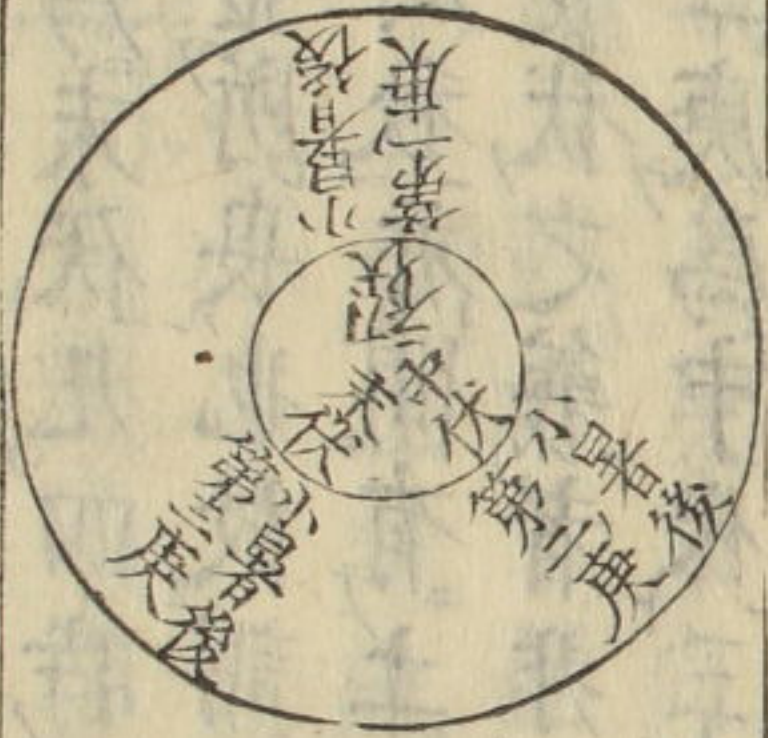
十方間



△按今曆家謂十方間未詳出處蓋支干相尅者十日其入也甲木申金出也癸水巳火之類皆受相尅惟丙戌巳丑二個不尅恐是謂間且亦可矣凡主陰雨故俗稱十方間也其出日癸巳即為天一天上月之入

らんろの日

三伏日



史記秦德公二年初伏注云六月初伏之節起秦德公周

和漢三才圖會 附 卷之四 〇七



代無伏郊祀志云夏至後第三庚為初伏四庚為中伏立  
秋後初庚為末伏凡四時之相禪皆相生者而獨夏禪於  
秋以火剋金所畏也故謂之伏  
△按夏禪於秋亦間有土用則相生也以余月亦雖有土用  
然則為畏伏之義者非也蓋無別意小暑之後第一庚  
為初伏二庚為中伏三庚為末伏庚金見剋乎暑火伏  
也未伏有立秋後也亦殘暑甚也

### 社日

春秋二分之前後近戊日為社日燕鳥來春社去秋社也  
許渾詩云燕知社日銜巢去  
五雜俎云唐宋以前皆以社日停針線而不知其所從起  
呂公忠云社日男女輟業一日否則令人不聽始知俗傳  
社日飲酒治耳聾者為此而停針線者亦以此也

△按社日古者有異說高麗忠烈王時既有此評東國通  
鑑云嘗以春秋中月遠戊日為社按宋舊曆及元朝今  
曆皆以近戊日為社自今用近戊日



### 庚申

拾芥抄云庚申夜誦文彭侯子彭常子命兒子悉入幽冥  
之中去離我身每庚申向寢而呼其名三戶永去萬福自  
來太平廣記云彭者三屍之姓也常在人身中伺察其所  
為罪每庚申日告上帝故此夜不寢而守三屍

僧史畧云近間周鄭之地邑社多結守庚申會初集鳴鏡  
鈇唱佛歌讚衆人念佛行道或動絲竹一夕不睡以避三



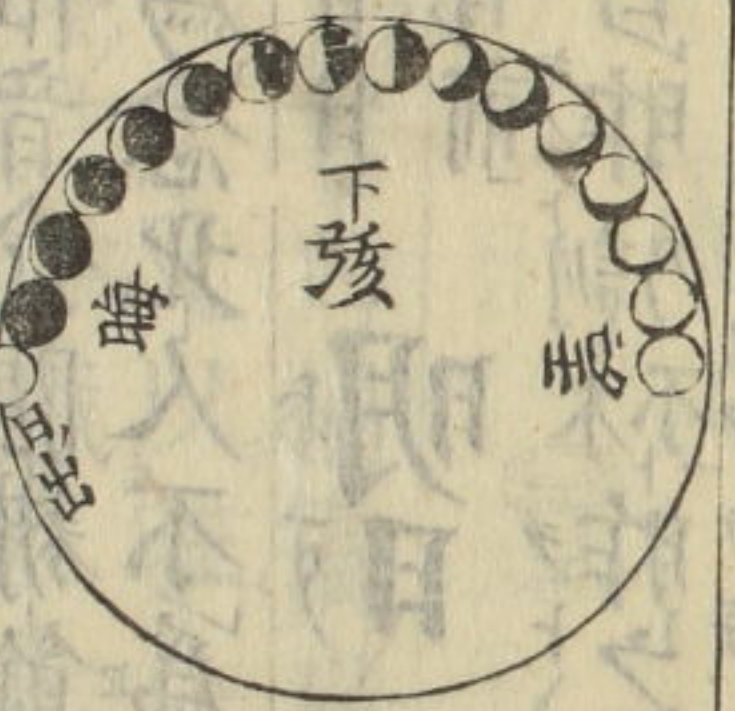
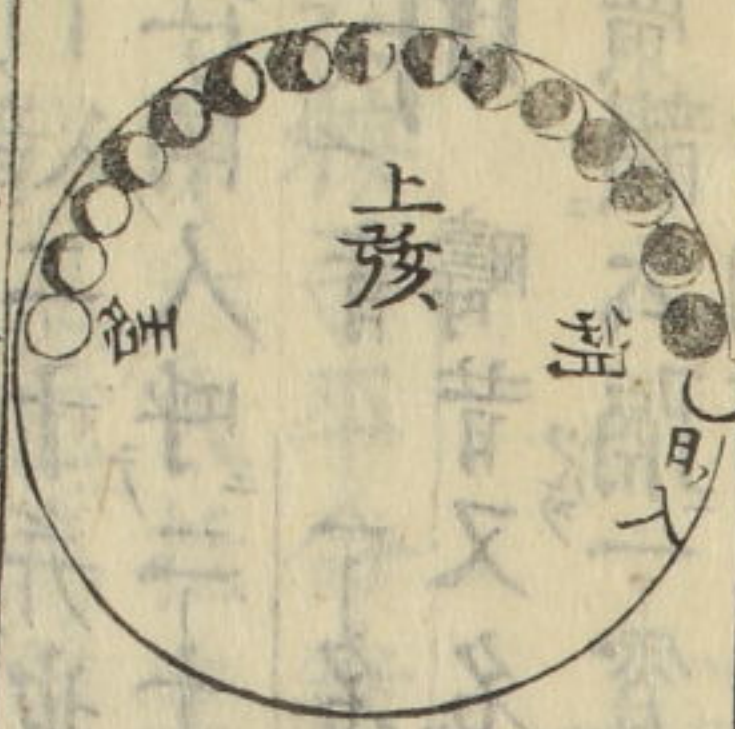
彭奏上帝免註罪奪算也然此實道家之法往往有無智  
 釋子入會圖謀小利不尋其根本誤行邪法深可痛哉  
 東國通鑑云高麗元宗王六年南宋慶宗咸淳元年當日本龜山帝文永二年四月  
 庚申太子邀宴安慶公温奏樂達曙國俗以道家說每  
 至是日必會飲徹夜不寐謂之守庚申太子亦徇時俗時  
 義非之

本朝朱雀天皇天慶二年內裏始有庚申御遊

△按庚申待相傳文德帝時智證大師入唐傳之來矣宇  
 多醜朝專行之有菅相丞庚申詩攝州天王寺傍有  
 庚申堂此庚申堂之本未知始於何時有緣起曰文武帝大寶  
 元年庚申正月七日僧住善蒙帝釋使告始修之省文  
 蓋大寶元年辛丑以知偽作且有本尊號青面金剛其  
 前有三猴一以兩手塞眼一塞耳一塞口以為不視不  
 聽不言之戒乎凡人逢庚申日則必不快者多也蓋  
 六十花甲之中支干五行比和者惟十二日謂之十二

專專於庚申亦其一而此日最忌合交故其夜不寢  
 而守者道家養生之本也加之釋氏幸指此日以爲勸  
 善懲惡之便亦不宜乎彼岸六齋等之教亦准之但淫  
 之欲得幸福者惑之甚耳

みんまのいんりこのいんりも思ひやせしめ



晦朔

朔死魄也

一名元會月

一名提月

出公羊傳

はりのけいんり 晦月盡也

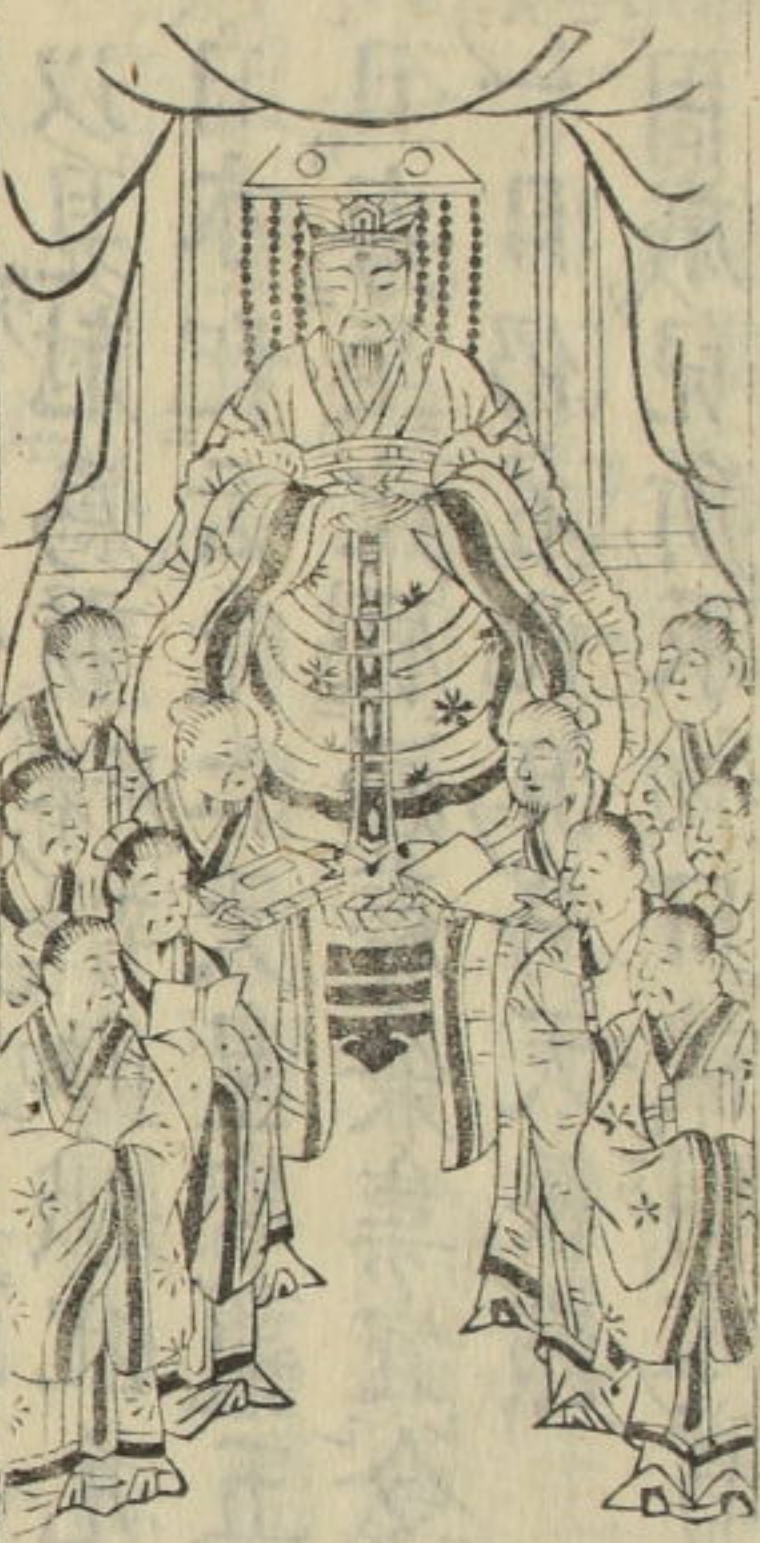
白虎通云朔之言蘇也明消更生故曰蘇虞書武成曰一  
 月死魄注云死魄朔也魄形也月輪郭無光之處朔後明  
 生而魄死望後明死魄生故十六日謂之生魄  
 五雜俎云中國以月晦爲一月天竺以月滿爲一月則中  
 國之十六日乃印度之朔日也







果為樞密使相卒贈濟陽郡王本朝人三歲時為試周



釋奠  
釋菜

禮月令云仲春上丁命樂正樂官習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂  
△按每二八月初丁日祭孔子及十哲或用次丁日謂之釋奠續日本紀云文武天皇大寶元年二月丁巳祭孔子是本朝釋奠之始也稱德天皇神護景雲元年春勅吉備公益備器物以設禮容當件月使博士諸生論經義或賜宴或授爵或受祿以為恒式至後花園帝寬正年中有之應仁之亂以後無之寬永年中林道春先生家源大君鈞命武州上野經始一廈置聖像及顏曾思孟

像號曰先聖殿又其祭器具備詳羅山文集

二天使八神名  
帝釋 閻王 天大將軍  
天一 行役 司命  
司祿 俱生神

彼岸  
到彼岸  
波羅密多梵語

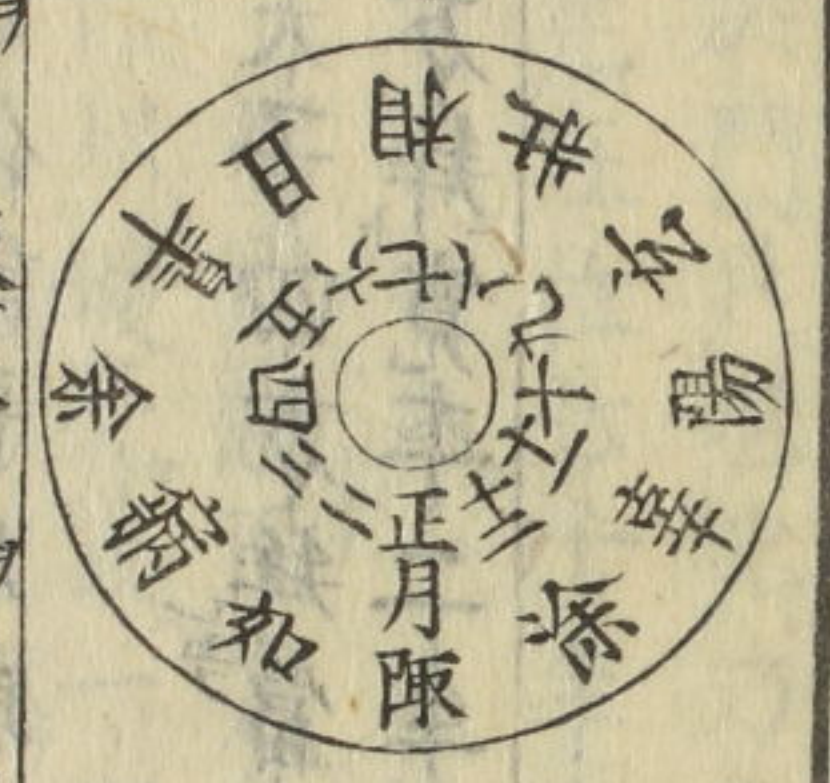
心經注云西土俗以設論諸佛地謂之彼岸衆生輪回作業之地如在海中則佛地謂彼岸  
龍樹菩薩天正驗記云欲界六天中央夜摩天兜率天中有大城名曰中陽院中有高樓閣號雲處臺此院內年二月八日七箇日間色界頂摩醯首羅天尊為上首八神並大梵天王太歲神乃至玉女道祖等入中天上冥官冥衆集會注一切善惡天尊降教勅八神持三卷勘帳三複八扶獻天尊天尊覽了為證善帳指寶印為證惡帳指縛印為



證處中善指非寶非縛印問天尊有何由以二十八日降天  
正勅召天地神答阿迦尼吒天自在尊所居宮殿前有高  
樹名天生樹形如須呂春開華有七日散七葉七色青黃赤白  
黑紫秋結菓有七日落七菓七色見開花移中陽院見落  
菓還本宮定知法爾道理所令然也矣

谷響集云客問春秋彼岸名目經典不見支那無說若有  
所見耶答云未知肇于何代何人本邦小說中雖往往作  
區區說多是臆說附會之言耳如彼岸功德成就經及龍  
樹天正驗記偽作經文自欺佛祖良以春分秋分晝夜正  
等故世號時正於此二中所殖善根寧不成到彼岸因緣  
乎

△按彼岸如提時正則其中日當春秋二中可也而春秋  
二中後三日為彼岸入始終七日未知其提蓋以諸惡  
莫作衆善奉行浮屠平日雖所教而惡易成善難修故  
假立名目定日數亦一方便不可誣



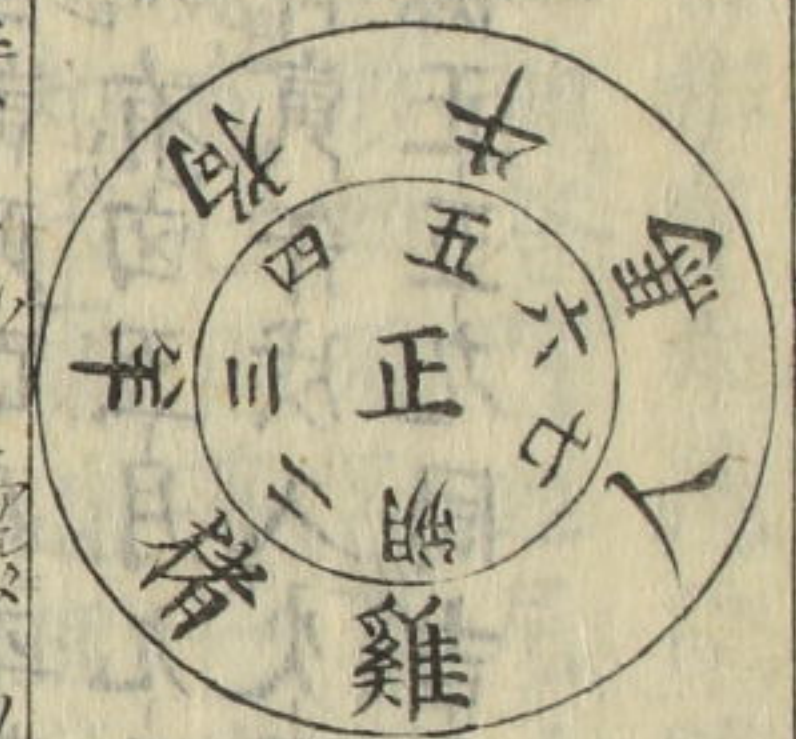
### 正月

大族 孟春  
青陽 陽春  
倭云無豆收

爾雅云正月日限二月日如三月日編餘亦字彙云凡人  
君立極改年不日一年而日元年每歲首月不日一月而  
日正月正月一月日元月蓋欲入君體元以居正也守一  
以止為正从一从兀為元兀高貌正字本音去聲切音  
政至秦始皇諱政改為平聲切音征後世至今俗之  
△按正月如有凶五月九月亦當有凶此俗說而有提正  
五九月即寅午戌入火局三合也或書云聖德太子曰  
天氣月德正五九同吉凶禍福迴向亦同謂之齋月

口莫三十圖會 手莫 卷八十四





### 元三

元旦 歲朝  
天臘 三朝  
履端 此十  
四始 左傳

師古漢書注云歲之朝月之朝日之朝故謂之三朝元三亦同義又謂之四始正義史記注云歲之始月之始日之始時之始也

又云八月日穀日五雜組云雞日猪日等之名雖出東方朔占書然亦俗說晉以前不甚言也晉董勛答問禮亦謂之俗言

元旦寅刻天子四方拜當年星本命星唱七遍祈國泰安民謂之四方拜寬平二年始

### 畫雞

元旦畫雞於門戶也此乃表雞日之儀矣拾遺記云堯在位七十年有鸞雛來集麒麟出遊焉有祇支之國獻重明之鳥一名雙睛言雙睛在目狀如雞鳴似鳳時解落毛羽肉翮而飛能搏逐猛獸鬼狼使妖災羣惡不能為害節以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人莫不掃洒門戶以望重明之集其未至之時國人或刻木或鑄金為此鳥之狀置於門戶之間則魍魅之類自然退伏令人每歲元日或刻木或畫雞於牖上此之遺像也

### 羹餅

一名雜煮

### 門松

### 飾藁

△按歲始每家食煮餅也門樹松竹也飾藁繩也皆我神國之遺風焉相傳垂仁天皇時大已貴尊誨大田田根子命曰元月元日以赤白餅祭吾荒魂天刑大神國中無災而幸福續厄節辰祭皆始大田田根子命此命常見神如談人相語故利世祭禮習傳而見行



又用大餅形如鏡面者備君父且每人居前以嘉祝最  
 為恒例向此時吟詠太伴黑主之歌云  
 飲屠獲酒也噉七種粥也共是中華之風也詳穀類下  
 其供七種菜始延喜十一年正月七日  
 錦繡萬花谷曰正月七日登岳望四方得靜陰陽除煩惱  
 之術也



上元

正月十五日

道經云正月十五日為上元七月望為中元十月望為下  
 元以昏時祠太乙到明今人此日觀燈是其故也

世風記云正月十五日亥時煮小豆粥為天狗祭庭中案  
 上則其粥凝時向東方再拜長跪服之終年無疫氣  
 △按本朝上元無燈火之事唯中元揭燈耳  
 上元朝為組挽之戲唐三月節日有其事時異而趣同  
 也劣方動則為怨讎故近時禁此戲  
 五雜組云唐時清明有拔河之戲其方以大麻組兩頭各  
 繫十餘小索數人執之對挽以強弱為勝負



止牟止

正字未詳  
 俗謂左義長  
 疑三毬打之  
 訛也止牟止與  
 三毬打二物矣

△按正月十五日於清涼殿庭燒青竹以被上吉書於天  
 十八日亦飾竹結付摺扇於清涼殿庭燃之唱文師太  
 黑松大夫其徒四人

二人被鬼面蒙赤熊髮二姬



携大鼓二翁逐舞打之童子二人素面蒙赤熊髮打腰  
鼓又傍着袴肩衣者五人雙立囉之言止牟止也着袴  
袴者一人和聲謂波阿未知其來由

歲時記云元日庭前爆竹避山臊此遺事平然日不同  
或曰漢明帝正月十五日試佛經道書勝劣之遺風也  
然其儀式不拘浮圖事恐附會之說也凡民間十五日  
朝收取每家飾藁松竹集一處燒之為止牟止兒童試  
筆書上於天以禁裏二節會唯一度為之耳

法苑珠林載漢法內傳云漢明帝遣蔡愔秦景王遵等十  
八人至天竺國得摩騰法蘭等及佛經像還而後永平十  
四年正月一日五岳諸山道士六百九十人朝正之次上  
表請與西域佛道較試優劣敕尚書令宋岸引入告曰此  
月十五日大集白馬寺南門立三壇五岳八山諸道士將  
經三百六十九卷置西壇二十七家諸子書二百三十  
五卷置中壇奠食百神置東壇明帝設行殿在寺門道西

置佛舍利及經諸道士等以柴灰火燒壇臨經涕泣曰人  
主信邪玄風失緒敢延經義在壇以火取驗用辯真偽便  
放火燒經並成煨燼道士等相顧失色有欲昇天入地種  
種咒術並不能得大生愧伏太傅張衍曰卿今無一可驗  
宜從西域佛法剃髮爾時外道褚番信等于時不答南岳  
道士費叔才等自感而死佛之舍利放五色光上空如蓋  
覆日映眾摩騰禪師涌身高飛神化自在于時天雨寶華



### 走百病

藪入俗稱

五雜組云齊魯人多以正月十六日遊寺觀謂之走百病  
△按正月十六日庶民之子女及奴婢以此日為閒暇免  
還父母家自在遊賊或詣寺院近幸七月十六日亦然



也蓋此以干蘭盆出於慈愛終為春秋二度矣俗謂之  
鼓入鼓者叢如孤獨者無可敢依家唯入鼓林中遊亦  
隨意以為樂之謂乎

くろくろくろ 天穿

### 廿日正月



陳省公私笈云池陽以正月二十日為天穿以紅縷繫餅  
餌擲之屋上謂之補天

△按京師俗正月廿日每家食赤豆餅餅蓋小豆赤色以  
准紅縷手但不祭天祭口而已其他饌內民俗此日糯  
糰和赤小豆蒸之為強飲食之其品異而趣一也以此  
日糰計日正月嘉祝

ちりし 重三 仙源



### 上巳

晉束皙曰昔周公城洛邑因流水以洗酒是曲水宴起也  
古者用上巳日魏晉以後用三月不用巳也

十節錄云昔周幽王淫亂羣臣愁苦之于時設河上曲水  
宴或人作草餅貢幽王嘗其味為美也王曰是餅珍物也  
可獻宗廟周也大治遂致太平後人相傳作草餅是日進  
干祖靈從此始也然韓詩初學記亦皆謂曲水宴起於周  
公也

△按日本紀云顯宗天皇元年三月上巳始有曲水宴  
本草綱目云是日酒漬桃花飲之除百病益顏色其花

和漢三才圖會

時侯

卷之四







△按寒食如感子推之義死者何不用月日謂冬至後日數乎恐歲時記之訛近於理矣本邦不為之



### 結夏

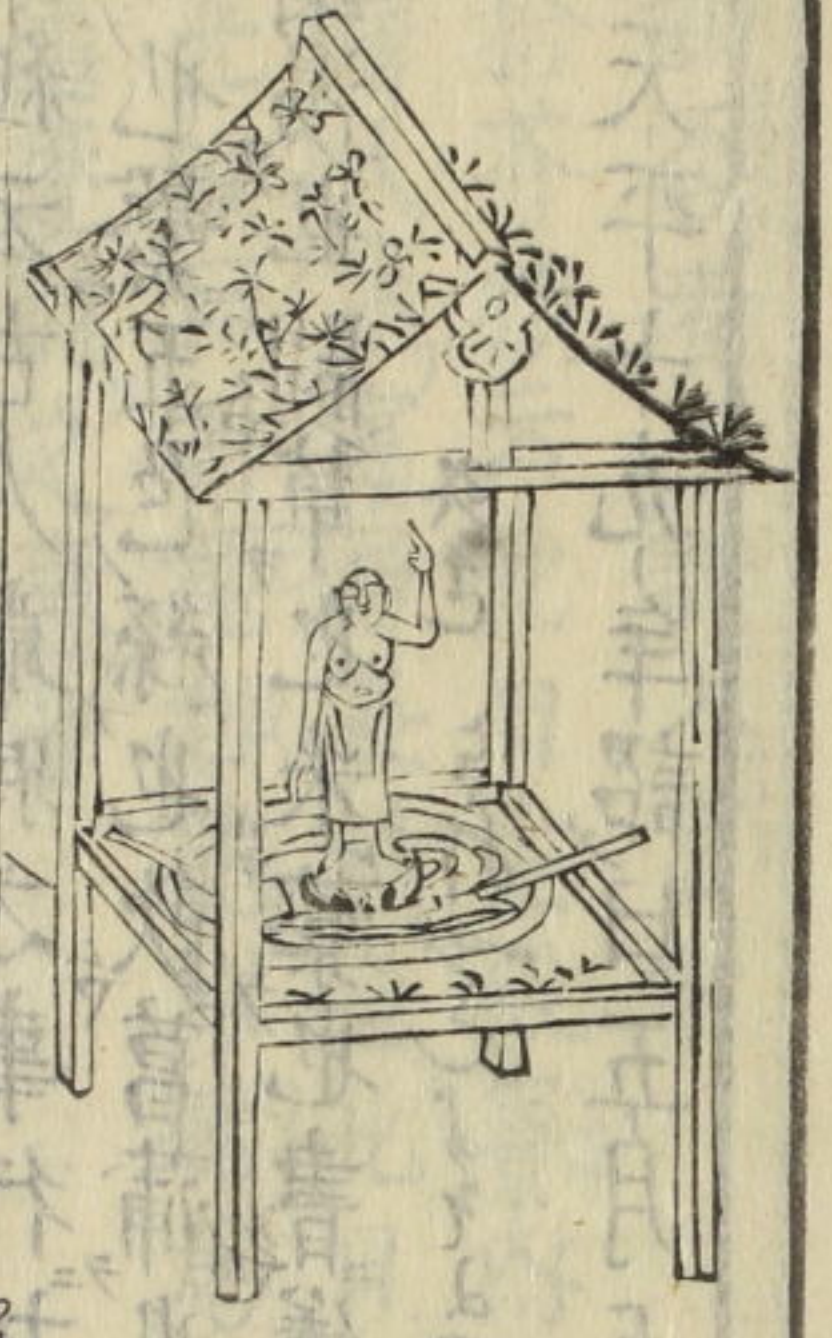
解夏 解制  
俗云夏乃阿波  
結制 俗云夏

五雜俎云四月十五日天下僧尼就禪刹搭挂謂之結夏又謂之結制蓋方長養之辰出外恐傷草木蟲蟻故九十月安居也 至七月十五日始盡散去謂之解夏又謂之解制西域記作十六日為是  
△按推古天皇十四年初每寺四月八日七月十五日設齋本邦修夏之始也

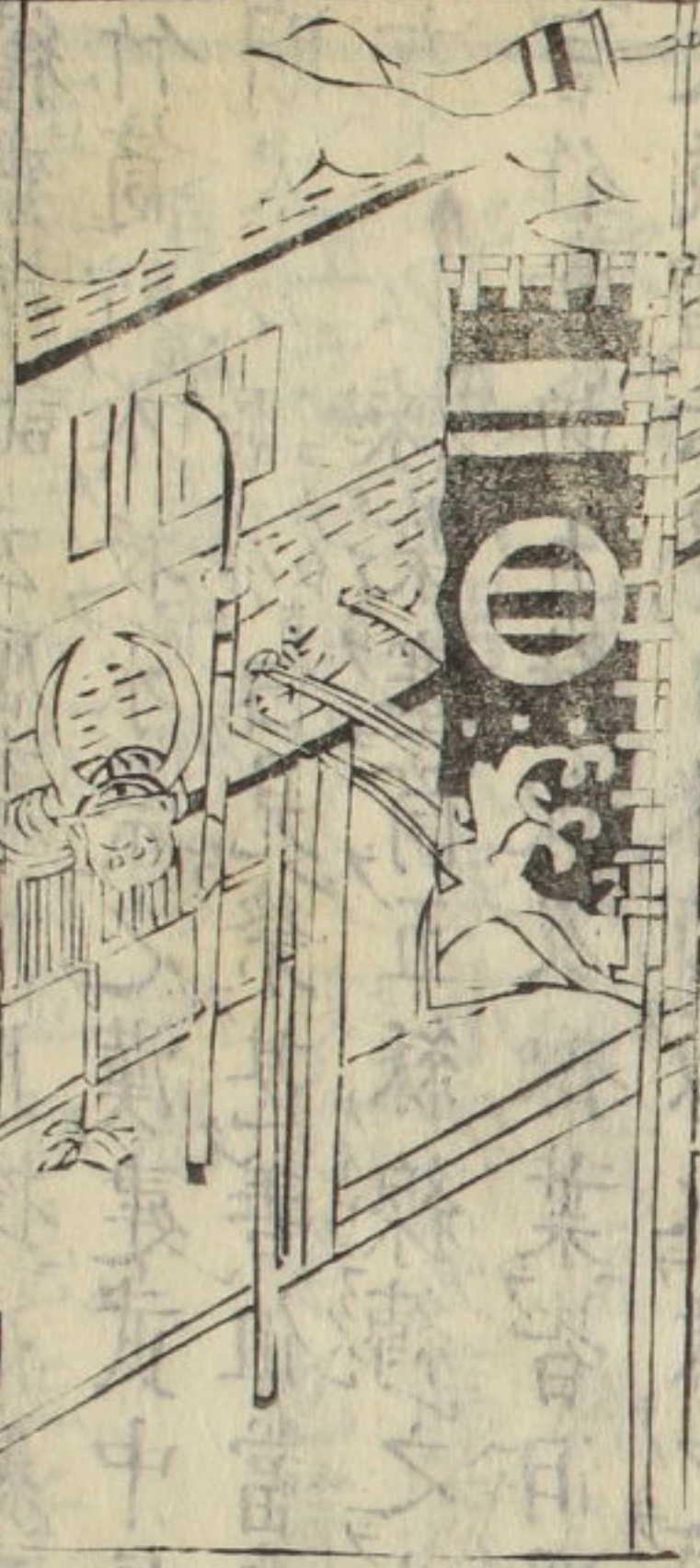
### 佛生會

### 灌佛

四月名卯月者卯花盛故卯花月之畧也猶九月曰菊月非寅卯之卯



四月八日造山形拈佛誕生狀以金銅作五寸六分釋迦像而立金鉢中前設一大鉢衆僧修法焉是世尊生於俱毘藍城時天龍捧產湯之象  
△按推古天皇元年始佛生會行蓋周四月當今二月然不抱月建而用四月矣



### 端午

車五

和漢三才圖會

持疾

卷ノ四

〇十八



續齋諧記云屈原是日投汨羅死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙區向忽見一士稱三閭大夫屈原名曰見祭甚善但當年所遺為蛟龍所竊今若有以楝葉塞筒五絲線縛之此二物蛟龍所憚故回依言作粽並五絲線及楝葉皆汨羅遺風也

本草綱目云是日切菖蒲漬酒飲之或加雄黃少許除下切惡又云此日午時有雨急伐竹竿中必有神水瀝取為藥粽一名角黍

五雜俎云古人歲時之事行於今者獨端午為多競渡也作粽也繫五色絲也飲菖蒲也懸艾也作艾虎也佩符也浴蘭湯也鬪草也采藥也書儀方也以雄黃入酒飲之也

△按天平十九年詔曰五月五日百官請人須備菖蒲酒飲之

如否者不許入宮中

拾芥抄云此日主殿寮內裏嘗殿舍于菖蒲唐人來寓居長崎逢此日則乘數艘小船立旗幟而爭先喚曰排龍排龍以速為勝乃是競渡也蓋為屈原之靈逐龍之意乎

此日每家立旗及甲冑刀等兵器俗呼曰其刀以菖蒲飾之仍號菖蒲刀也荆楚歲時記云荆人皆蹋百草採艾為

入懸於門上以禳毒氣此與胃人形趣相似矣相傳先仁天皇天應元年蒙古賊來令早良太子討之

太子禱于藤森社而出陣于時五月五日忽神風吹飄敵船立皆敗走不戰而勝以此因緣至今五月五日祭

皆用兵器民家亦然矣藤森社在山州紀伊郡舍人親王之祠稱弓矢政所是也蓋其比蒙古襲來之事嘗不

見乎國史恐謬說也五雜俎云俗五月五日忌生子也唐以前忌之今不爾也



考之齊則田文濂則王鳳胡廣晉則紀邁王鎮惡北齊則高緯唐則崔信明張嘉宋則道君皇帝金則田特秀然而覆宗亡國者高緯道君二人耳然一以不軌服天刑一以盤荒取喪亂即不五月生能免乎



### 水室

訓比年呂

周禮有凌人掌斬冰三其凌凌者水室也左傳曰在北陸而藏冰西陸朝覲而出之

日本紀云仁德天皇六十二年額田大中彥皇子獵鬪雞州野中有物形如廬鬪雞稍置大山主曰是水室也藏之掘土丈餘以草蓋其上敦敷第菽取冰以置其上既經夏月而不泮即當熱月漬水酒以用也皇子則將來其水獻

干御所天皇歡之自此後主水司每年供冰室宮內省奏舊年藏冰之厚薄占今年之吉凶謂之冰樣

△按民間用寒水所造餅切片陰乾收貯名片餅俗云如六月朔日食之亦據水室之義藏于山寺水餅味脆美

### 嘉祥食



世諺物語云仁明天皇承和十四年五月豐後國獻白龜以為吉兆祝之改元為嘉祥元年六月十六日群臣賜物有差而皆以十六數奴僕等亦同或錢十六文合于今此日賜米錢以調所好物食之遊俗稱嘉祥食異說





七夕

まじり

七月七日祭河鼓織女二星謂之乞巧奠

荆楚歲時記云二星為夫妻隔天河宿七月七日夜適織女渡天河逢牽牛淮南子云烏鵲填河而渡織女

博物志云天河與海通有人浮槎木賚一年粮至一處見婦人織丈夫牽牛渚頭飲之此人問何處丈夫曰可謂蜀嚴君平問之君平曰某年月客星犯牛斗正是此人到天

河時也續齊諧記云桂陽成武十有仙道忽謂其弟曰七月七日織女當渡河暫詣牽牛

風土記云此夜洒掃中庭施几筵設酒脯二星相會于夜

者感懷私願或曰見天漢中有奕奕白氣光曜五色以此為徵應見者便拜願乞富乞壽無子者乞子惟得乞一不得兼求三年乃得

歲時記云有蟪子網於所祭此上則以為得巧矣

七月六日雨為酒淚雨同七日雨為洗車雨

五雜俎云牛女之事始於齊諧記成武十之妾立成於博物志乘槎之浪說千載之下婦人女子傳為口實可也文人墨士乃習為常語使天上列宿橫被中汚鱗不亦可恠之甚耶

公事根源云孝謙天皇天平勝寶七年乞巧奠始

△按河鼓星牽牛星主軍鼓鈇鉞備關梁而排難中央大星為大將軍左將軍右將軍共三星以明大光潤為吉

織女主果蔬絲綿寶玉及女功以明大光潤為吉七月上旬夜半二星中於天以此時祭之祈幸福者有所以然二星以為夫婦者不可也

和漢三才圖會

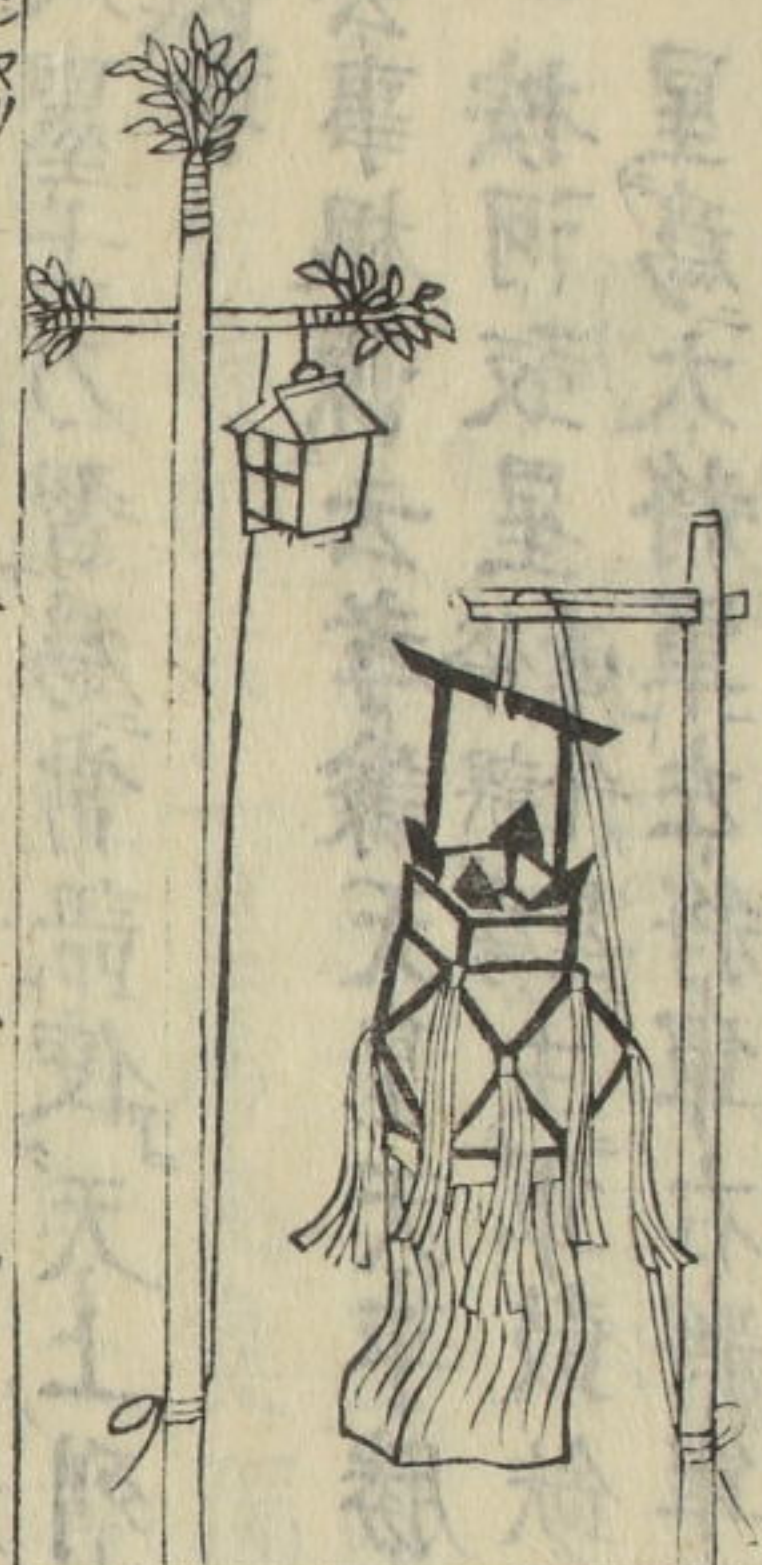
時儀

卷之四

三



凡年中所以嘉祝在正三五七九奇月而用朔三五七九奇日俗謂之五節供七月七日亦其一也俗奪三星之事似忘其本也九月九月時而止不用十一月十一月十日



盂蘭盆

上元正月望  
中元七月望  
下元十月望  
出於道經

翻譯名義集云盂蘭西域之語此曰倒懸盆是貯食之器也以前羅百味式貢三尊仰大衆之恩光救倒懸之窘急盂蘭盆經云目連母生餓鬼中佛言須十方衆僧之力至七月十五日具百味五果以著盆中供養十方大德釋鑑誓古畧云唐代宗大曆元年七月作盂蘭盆會於禁中高祖太宗以下七聖位設建巨幡各以帝號標其上有是歲以爲常

六盆

二月十五日寅時來時歸巳 五月十五日卯時來時歸巳  
七月十四日卯時來時歸巳 八月十五日辰時來時歸巳  
九月十六日未時來時歸巳 十二月晦日午時來時歸巳

燈籠

五雜俎云上元燈燭閩中最甚自十一夜已有燃燈者至十三則家家燈火照耀如同白日其燈上自絲珠下至紙畫魚龍果樹大約至二十二夜始息天下有五夜而閩有十夜也宋初中元下元皆張燈如上元之例宋太宗淳化年中始罷之

日本純齊明天皇三年始七月設盂蘭盆會同五年敕下盂蘭盆經於諸國令講之

△按盂蘭盆字義以難解耶那代醉編甚詳之然佛經皆梵語翻譯而不抱字義者多有之不惟盆也



後堀川院寬喜二年七月始燈燭自十四夜至三月盡矣  
上元下元無燈燭

### 大文火

洛外野在淨土寺村慈照寺村每七月十六日晚兩村士  
民四百有余人燃松明於淨土寺村山上是亦為聖靈送  
火乎相傳弘法大師始作之其火形如大文字方十丈至  
山上視之地形高低不均但布小石於其處為印耳每七  
月六日伐山中松木乾之十六日燒之遠望之大之字筆  
勢最不凡也如誤此木為他用則其一家必患痢病云

### 蓮飯

事物紀源云今世七月十五日管僧在供謂之盂盆齋本  
目連事後代廣為華飾令人以竹為圖架加其首以荷葉  
中貯雜饌果食陳目連救母畫像祭祀之  
△按蓮飯供考妣靈前又以贈親戚為禮式稱之曰生靈  
祭也用荷葉包蒸糯飯用觀音草縛之以佛名為好子

八月 十四日

十五日 廿三日

廿九日 晦日

小月用廿八日

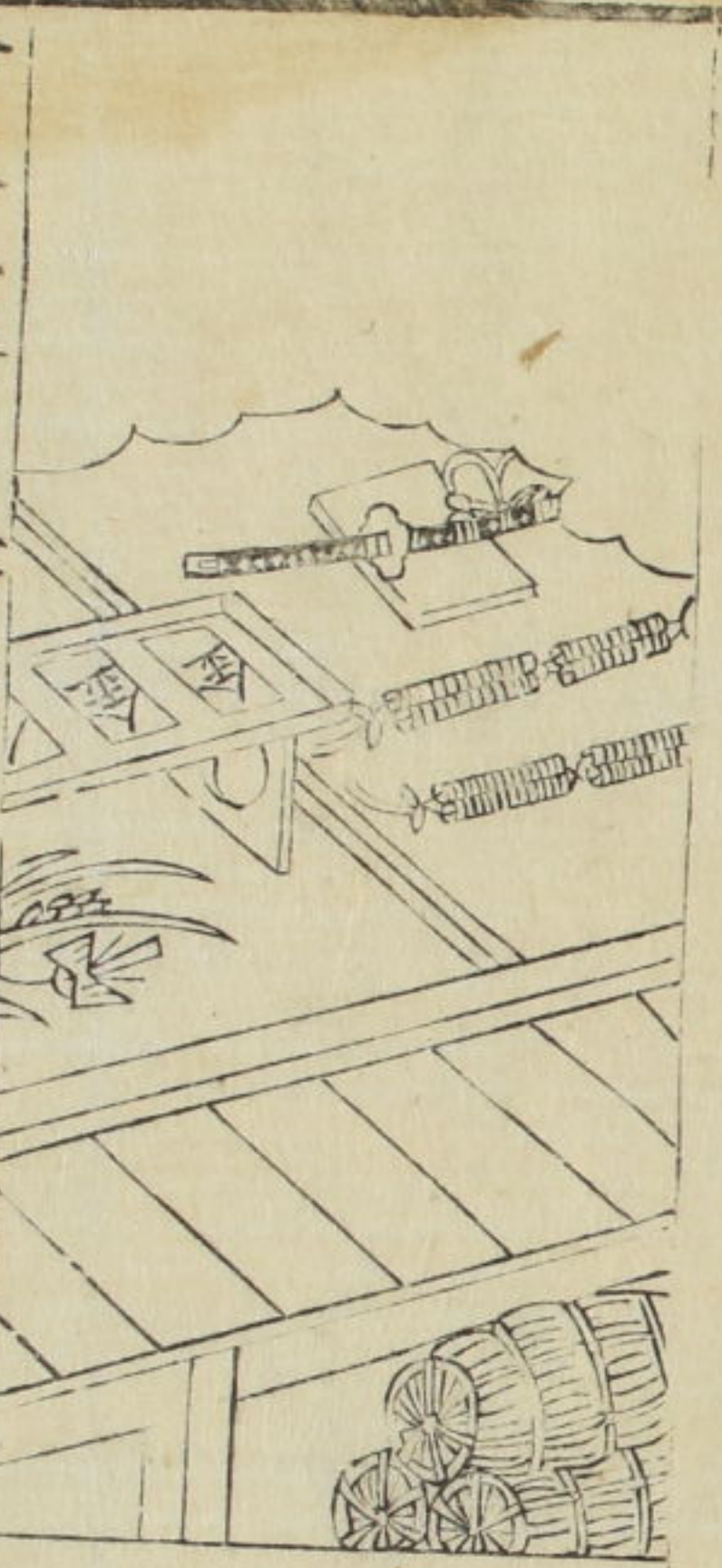
廿九日也

ろくさいふら 六施日

### 六齋日

加之朔十八  
廿四廿八稱  
十齋日

此日梵天帝釋降見國政故禁殺生敏達天皇七年詔天  
下每月六齋日放生聖武天皇天平十年每六齋日禁漁  
獵



### 八朔

拾芥抄云 繼滿八月一日日出以前晝八月一日天中節  
自古隨節減押門或晝節昔大國后於天中樓有契

三十一圖繪  
續集  
卷之七  
八朔



東六人依不遂素懷忽成火神燒天中樓之時后咒言之  
文也

月令廣義云八月朔為腰櫛祈穀食新曰腰楚俗以二月  
祭飲食曰腰

听雨齋集八月初吉詩序云本邦風俗名仲秋朔且為憑  
日以資相贈贈則有富以故無貴無賤也習以為常不亦  
宜乎

△按用穀初收者此日先贈之君父自言田實也且  
美與太乃以為賴恃之義因貴賤皆重之如市中無新  
穀處代用饅頭桃棗梨葡萄之類官家贈用馬太刀及  
金銀青銅然不知始於何時也延喜式江次第公事根  
源等亦不載之長明四季物語云憑之御祝始於小松  
天皇世或云後深草天皇建長年中始矣未一定而  
東照神君一統以來武家八剎嘉祝愈昌同于歲始



### 八月十五夜

名月 俗稱

五雜俎云人言八月望有月華或言夜半或言微雨後或  
言不必八月凡秋後之望俱有之或言其五米鮮明旁照  
數十丈如金線者百餘道或言紅雲圍繞之而已然余自  
少至壯徹夜向之者十數竟不得一見也又言二月朔日  
正午在日華而人愈不得見

△按兼好寂寞草云八月十五日九月十三日則婁宿也  
婁西方之星故此夜月尚清明也蓋此說非也凡二十  
八宿配當彼兩日即當奎宿而傳云昔大內回祿遇有  
當牛宿且以後忌之省牛宿省之則伴日逢婁何為歸  
非於牛宿哉是陰陽家之惑乎諳乎且婁不惟西方之



宿奎亦西方宿也蓋事玄要言如謂月者陰之精而水也秋者金而最中也以金生水之理月水共鮮明異于他月也

### 九月十三夜

△按俗八月十五夜煮芋食稱芋名月今夜煮豆食稱豆名月鳥羽天皇保安二年關白忠通公九月十三夜有翫月詩令霄翫月始于此矣

閑窻寂寂月相臨從屬窮秋望一叵禁潘室昔蹤凌雪訪蔣家舊徑踏霜尋十三夜影勝於古數百年光不若今獨倚前軒回首見清明此夕價千金

源氏物語夕霧卷有九月十三夜月賞美之語

五雜俎云諺語云上已有風梨有蠹中秋無月蟬無胎九月十三日晴釘靴掛斷繩



### 重陽

重九

類書纂要云九為陽數九月與九日並應故曰重陽續齊諧記云藻桓景隨費長房學道謂長房曰九月九日汝家當有災厄急令家人作絹囊盛茱萸懸臂登高山飲菊花酒禍乃可消景如其言率家人登山夕還見雞犬牛羊皆死房曰此可以代人矣則登高始於桓景

△按五節供皆陽月陽日也而九為老陽因特得重陽之名矣本邦風俗用艾菖蒲成玉以五色絲飾之謂之藥玉又此日飲菊花酒搥齋諧記吃栗無別意止時之果而已

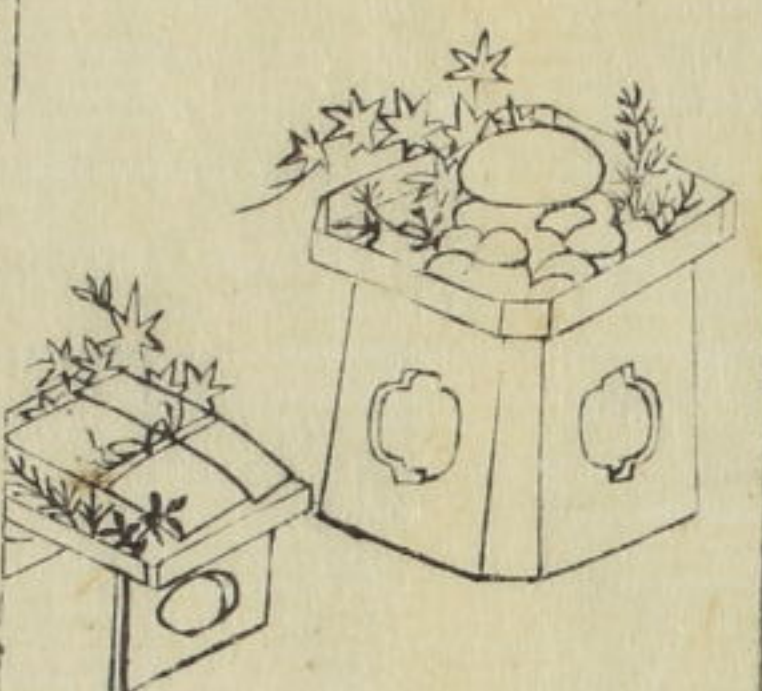
ま本 わさやく 蓬る 海を けつあは 八草入むと 上総 めさくとありん



# 陽月

五雜俎云十月謂之陽月先儒以為純陰之月嫌於無陽故曰陽月此臆說也天地之氣有純陽必有純陰豈能諱之而使有如女國諱其無男而改名男國庸有益乎大凡天地之氣陽極生陰陰極生陽當純陰純陽用事之月而陰陽之潛伏者已駸駸萌蘖矣故四月有亢龍之戒而十月有陽月之稱即天地之氣四月多寒而十月多燠有桃李生華者俗謂之小陽春則陽月之義斷可見矣

△按以十月稱無神月者坤卦無陽之謂也相傳曰天尊詔曰服狹雄尊大威神神也以年十月應奉寄付此神地德勇堅神也故諸神十月聚到干出雲大社今有九月晦日神送十月晦日神迎之祭但不知神道之是非耳



ののこ 俗云井乃古  
**玄猪**

羣忌際集云十月亥日食餅除万病年中行事十月上亥日內藏寮進餅次次亥日亦同謂之玄猪其饊以七種粉製大豆小豆大角豆胡麻栗柿糖也

△按玄猪之始不詳何世延喜式有之則其始尚矣攝州能勢郡有土民名門大夫每歲獻玄猪餅於禁中亦未知肇于何時於今然詳攝州禁裏玄猪餅大如大錢白餅二漆用石長生草菊葉或蝦蟇手葉也次次玄猪白赤二或白黃二也豆汁赤色用小用赤色疊紙裹之賜之諸臣也



東照神君以來武家特祝之其餅大可酒杯白亦二添  
長炮毘布以賜諸士

或書云垂仁天皇之朝三輪大神告曰大田田根子命已  
月上巳亥月端亥天照太神幸魂名富福智惠尊行天地  
富件已日降行地富件亥日昇行天富以五色餅並五色  
幣及酒菓等誠精祭之國災皆消國福悉發

辨才天經祭宇賀神用已與亥月亥日特重以餅  
供養之恐玄猪亦浮屠氏取護國貧轉圓蒲之義奏之  
始矣稱三輪大神之告者亦附會之說耳辨才天經說見和州天川

### 冬至

履長 肥冬  
書雲 外辰

冬至十一月中也有月初則閏遲在下旬則其歲有閏凡  
以冬至為曆數之本也冬至夜半中星參且軫昏室中  
廣博物志云冬至立表測晷其晷長丈三尺春分晷長七  
尺三寸四分夏至晷長尺有四寸八分秋分晷長二寸四

分其所立木八尺表陰也丈三尺長之極也

後漢律曆志注云冬至立八尺之表日中視之其晷如度  
者其歲美不如度者則歲惡晷進則水晷退則旱進一尺  
則日食退一尺則月食

△按古者有冬至賀且祝有十一月朔聖武天皇神龜二  
年帝受冬至賀

### 臘日

嘉平夏 清祀 殷  
大蜡周 臘日 漢

廣博物志云臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也王者  
冬以其行盛曰為祖衰曰為臘漢火德火衰於戌故以戌  
日為臘魏土德土衰於辰故以辰日為臘晉金德金衰於  
丑故以丑日為臘據此則由王者禪德五行有異

東國通鑑云高麗臘日依大宋曆法用戌月今按陰陽書  
云近木寒前後辰日為臘

按臘自歷代其稱各異皆以卒年之功因獵取獸合取



方物以報百神不宜檀變其法今本邦不用臘日



儺 音 那 單與儺 俗用追儺二字追字重言

儺所以逐疫蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾可畏  
怖也以索室中疫鬼而驅逐之  
秦中歲時記云歲除日儺皆作鬼神狀二老人儺翁儺母  
事文類聚云昔嶺項氏有三子亾而為疫鬼一居江水中  
一居若水一居官室隅中驚小兒是以歲十二月儺以索  
官中而驅疫鬼  
公事根源云文武天皇慶雲三年大舍人寮蒙鬼面在南  
殿庭陰陽寮讀祭文上締以下追之殿上人將桃弓蓬矢

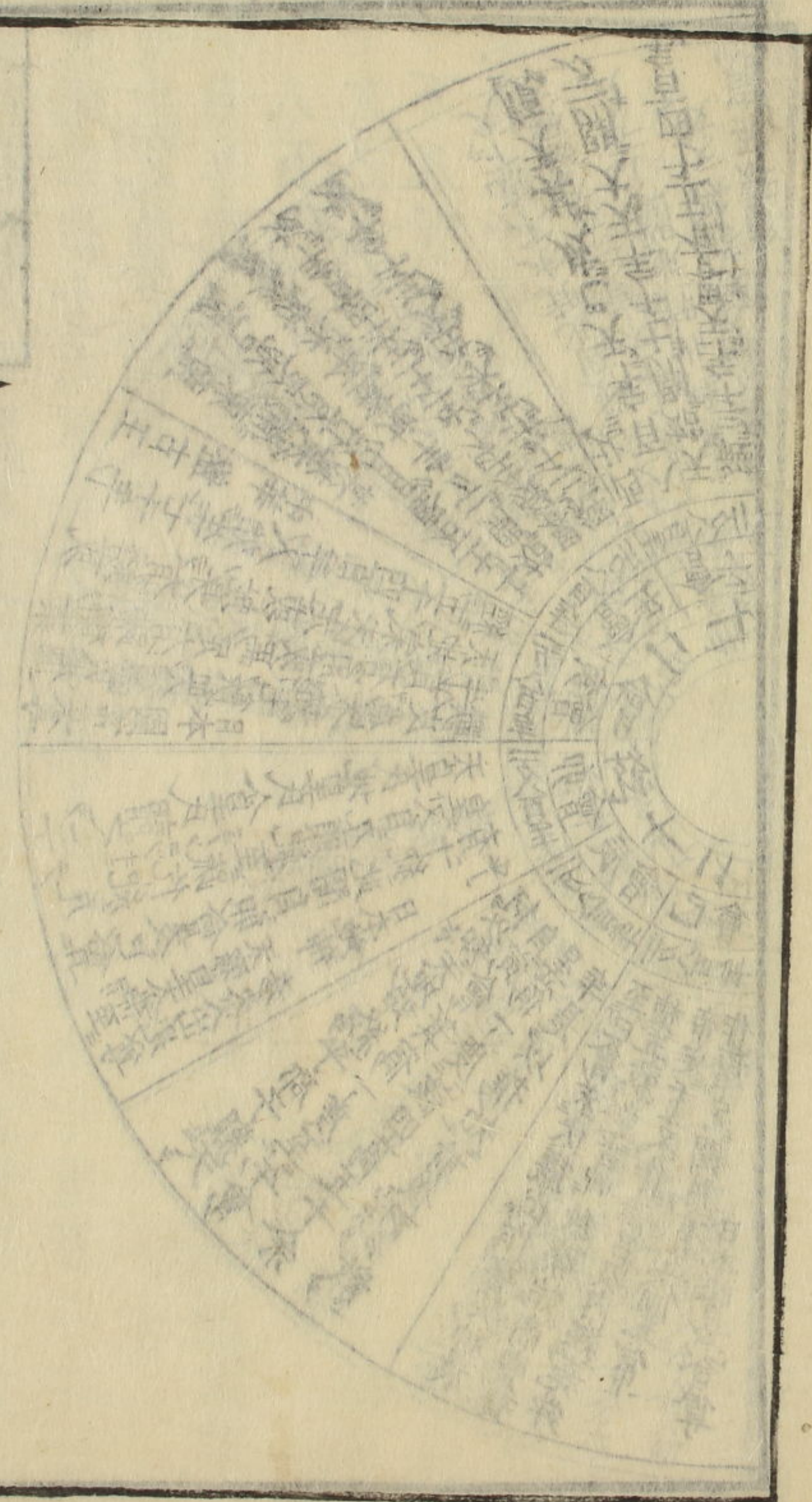
射之入仙華門經東庭出干瀧口戶  
林氏曰儺雖近於戲而古之禮也故聖人猶朝服而立於  
作階記周禮及漢志歷代之史本朝神世雖有驅鬼之故  
事然文武帝時始行之以降每歲以為恒今民間除夕柁  
杵谷樹於門戶壁間其樹葉有稜角如刺蓋禦邪鬼也又  
爆豆撒之屋內唱曰鬼兮外福兮內  
△按山崎寶積寺緣起曰文武天皇慶雲三年丙午天下  
大疫醫藥咒術不得能治之震襟不安行基菩薩奏曰  
用儺禮者宜除之則如言而得國泰安民行基自作男  
女二鬼面今傳有之是本朝儺之始也蓋彼寺所修儺  
異于他用圓餅如鏡者七十五各以吳竹揸之若車輪  
掛堂鴨居同掛鬼形向之鏡所照之鬼儺自怖遠逐之  
貌也彼餅名勝餅又俗呼餅曰家鎮亦此因緣也  
筑前太宰府觀音寺驅儺捕寺四傍路人頭蒙鬼面身  
被彩服名為儺鬼引過殿庭此夜當所男女入寺打是

和漢三才圖會 時儀 卷八 四 〇二十七



鬼為驅難鬼甚困極國俗自古有之此日觀音寺四畔  
 無行人當寺鑑真所建也見千元亭釋書  
 法道仙人開基寺多在播州皆修追難法見加東郡朝  
 光寺難寺僧蒙鬼面被彩服携炬斧劍錫杖等別被鳥  
 曹人如追彼鬼鬼逃去  
 山州菩薩池之東北隅有塚名魔滅塚為疫鬼降伏築  
 之勸請貴布祢神蓋除夜撒豆也取魔滅之義乎  
 禮月令云季冬命有司大難旁磔難音那出音土牛以送寒  
 氣征鳥厲疾乃畢山川之祀及帝之大臣天之神祇  
註云李春惟國家之難仲秋惟天子之難此則下及庶人又四方之門皆磔牲皆所以禳陰氣土能制水故作土牛應鳥隼之屬  
 本邦風俗用容易以鯁頭代土牛以猫兒刺代征鳥者  
 乎甚賢矣

百歳の古き金園はきく鬼行の言ふ契のまろり



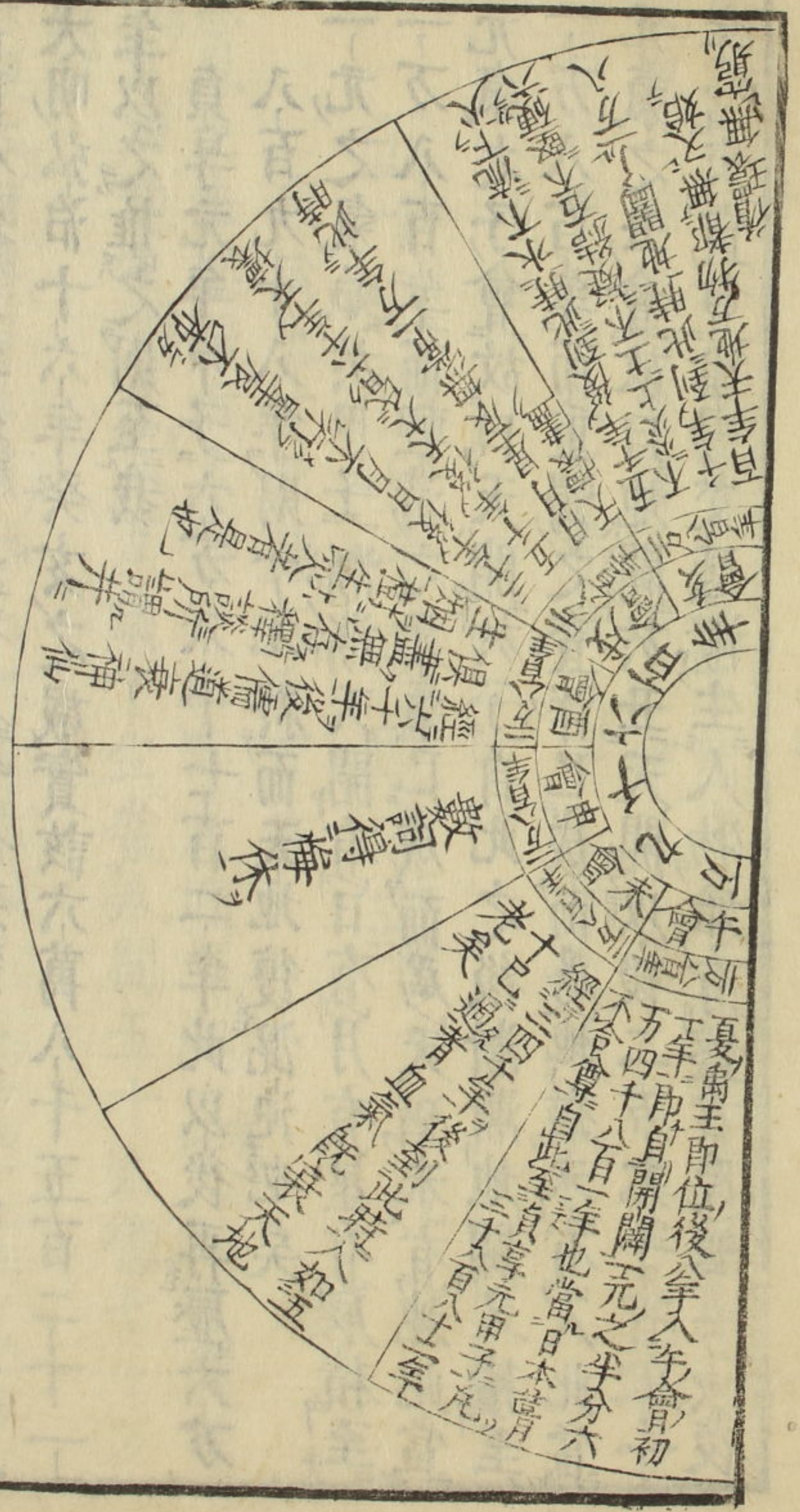
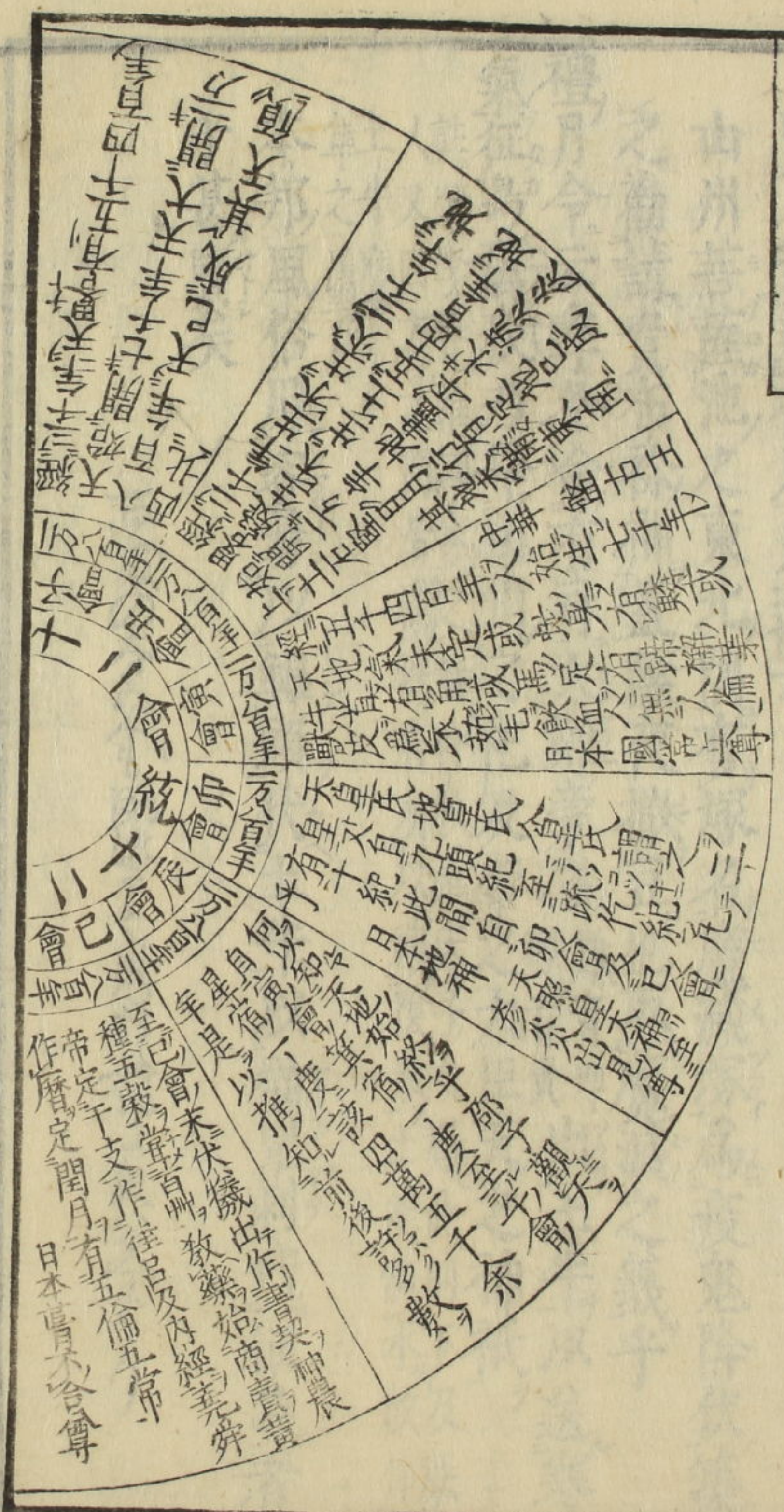
# 天地始終消息之圖

△按天地始終會元之說今作一圖備便覽凡歲月有春  
 冬每自有晝夜人物有死生天地亦不無死生矣



天始乎子  
地始乎丑  
人始乎寅

太古之始  
會天之神令於一國  
太古之始  
會天之神令於一國



一世 三十歲  
一運 三百六十歲  
一會 一萬八百年  
一元 十二萬九千六百年

太古之始  
會天之神令於一國  
太古之始  
會天之神令於一國



元會運世天地始終說

一元共十二萬九千六百歲乃為天地之終始元總十二會每一會共一方八百歲會統三十運每一運共三百六十歲運統十二世每一世共三十歲今以皇極經世所載禹即位後八年得甲子初入午會推之則自天開之始至大明弘治十六年癸亥之歲實該六萬八千五百二十一年以之推之則至我

貞享元年甲子六方八千七百二年此以後再歷六方八百九十八年則一元終而天地復混沌也矣

一元之氣始於甲子漸漸天開有日月有星有辰積至一方八百年而輕清之元氣已成而為天猶未有地此當元氣之子會故曰天開於子自此之後漸漸地闢又積至一方八百年而重濁之渣滓已成而為地猶未有入此當元氣之丑會故曰地闢於丑天開以後二方六千百零一年當交寅會陰陽交感漸生人物始有盤古氏盤古以後

有天皇地皇人皇等氏并五龍紀等君止於伏羲以前共歷四方餘年內歷寅卯辰三會交巳會大抵太古未有書籍年代世次多不可考但以一元會數推之

五十六億七千萬歲之事

或云五十七億六千萬歲

慈恩上生經疏云人壽千二百歲時釋迦生天至百歲時出世彌勒生天至八萬歲下生當人間五十六億七千萬歲

慧暉云相傳百年減一至十年增亦百年增一年還登八萬四千歲

△按佛說五十六億七千萬歲後彌勒菩薩出現矣其間人壽長短增減而長者至八方四千歲短者至十歲也如正言厄數多者皆用八之字八者老陰之數八千度



八百萬之類是也而夫謂五十六億七千萬者何耶恐  
有所據矣試探所因以增減之數算之假令今人壽八  
萬四千歲而歷八百三十九方九千年則人壽成十歲  
每極又歷八百三十九方九千年則人壽成八方四千  
也極又歷八百三十九方九千年則人壽成六方七千  
也長極如此得六百七十五度乃值五十六億七千萬  
也歲之數矣按天地人三乘十五得洛書之四十五而  
又試以世運會元之總數十二萬九千九百年乘四方  
三千七百五十度則值五十六億七千萬歲然六百七  
亦四方二千七百五十度二法偶雖探得之而似無據  
立世經第九云從十歲後而生壽二十千歲從是人壽四  
十千歲從是六十千歲從是八十千歲是時住阿僧祇年  
度百千則減十歲次復百年復減十歲次第減至十歲不  
復減若佛不出世次第如此若佛出世如正法衆生壽命  
暫住不減隨正法稍減壽命漸減  
此說不拘定數而能避難問者也



