
13
1899
4

3
1899
4

天中記卷之四

明陵陳耀文晦伯甫纂
四明屠　隆緯貞甫校

四時

四時四時四方各一時時期也不失期也物之生死各應節期而止也釋名

陰陽大經陰陽者天地之大理也四時者陰陽之大經也刑德者四時之合也刑德合於時則生福詭則生禍管子

四方東方曰歲星其時曰春其氣曰風風生木南方曰日其時曰夏其氣曰陽陽生火西方曰辰其時曰秋其

氣曰陰陰生金北方曰月其時曰冬二其氣曰寒寒生水管子

四選四時天之四選也春者少陽之選夏者太陽之選秋者少陰之選冬者太陰之選四選之中各有孟仲季故一歲之中有四時一時之中有三長天之節也春秋繁露

六合孟春與孟秋爲合仲春與仲秋爲合季春與季秋爲合孟夏與孟冬爲合仲夏與仲冬爲合季夏與季冬爲合孟春始盈孟秋始縮仲春始出仲秋始內季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急季夏德畢季冬刑畢淮南子

陰陽變通陰陽之專精爲四時四時之散精爲萬物

斗指斗指東方曰春斗指南方曰夏斗指西方曰秋斗指北方曰冬公羊隱元年注

日行日行北陸謂之冬二西陸謂之秋南陸謂之夏東陸謂之春後漢律歷志

四禁明王有四禁春無殺伐無割大陵伐木木斬大山行大火誅大臣收穀賦錢夏無過水達名川塞大谷動土功射鳥獸秋無赦過釋罪緩刑冬無爵賞祿傷伐五藏故春政不禁則五穀不成夏政不禁則草木不榮秋政不禁則姦邪不勝冬政不禁則地氣不藏四者俱犯則陰陽不和風雨不時管子

王禁天下之君發號施令必順干四時四時不正則陰

陽不調寒暑失常始此則歲惡五穀不登聖主發令必
審于四時此至也越絕

天生　天生四時地生萬物春道生萬物榮夏道長萬物成秋道斂萬物盈冬道藏萬物靜盈則復起靜則復起六韜

乘時授事　魏相奏曰明王謹于尊大慎于養人故立羲和之官以乘四時節授民事高帝時詔者趙堯舉春李舜舉夏兒湯舉秋貢禹舉冬二四人各職一時漢書

時政　和帝時鬻林養奮對策曰天有陰陽陰陽有四時四時有政今春夏則子惠布施寬仁秋冬則剛猛盛威行刑賞罰殺生各應其時則陰陽和四時調五穀升廣先賢傳

太順　夫春生夏長秋收冬藏此天地之大經也弗順則無以爲天下紀綱故曰四時之大順不可失也司馬遷傳

陰陽太少　立天之道曰陰與陽陰陽各有少太是生四時少陽爲春太陽爲夏少陰爲秋太陰爲冬也蔡邕月令章句

四時解　春之言蠢也萬物蠢然而生也夏假也寬假萬物使生長也秋緧也緧迫萬物使時成也冬終也物終成也釋名

玉燭　四時和爲玉燭爾雅

皇帝王伯　夫三皇象春五帝象夏三王象秋五伯象冬皇王德運也伯者繼空續乏以成歷數故其道駁漢王莽傳

立四時　神農治天下立四時之節孫子

代御 日月遽照四時代御繁啓蕃長於春夏畜積收藏於秋冬是禹桀之所同也禹以治桀以亂治亂非時也（荀子天論）

翻衣 老成子學幻於尹文光生遂能存亡自在翻校四時（列禦寇王）

邦禁 范子曰天生萬物之時聖人命之曰春春不生者故天不重爲春春者夏之父也故春生之夏長之秋成而殺之冬受而藏之春肅而不生者王德不究也夏寒而不長者臣下不奉主命也秋順而復榮者百官刑不斷也冬温而泄者發府庫賞無功也此所謂四時者邦之禁也（越絕書）

四時之節 春者陽氣始上故萬物生夏者陽氣畢上故萬物長秋者陰氣始下故萬物收冬者陰氣畢下故萬物藏故春夏生長秋收冬藏四時之節也

將心 將軍之心滔滔若春麃麃如夏湫漻如秋典凝如冬因刑而與之化隨而與之移（淮南子）

物繫於時 夫名之繫於實也猶物之繫於時也生物者春也吐華者夏也布葉者秋也收成者冬也斯無爲而自成者若强爲之則傷其性矣（徐幹中論）

萬物根本 夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物沉浮於生長之門逆其根則伐其本壞其眞矣故陰陽四時者萬物之

終始也 黃帝素問

春生之夏長之秋成之冬斂之萬類咸宜百姓日用而不知 文中子

春

公羊傳曰春者何歲之始也註春者天地開辟之端養生之首法象所出四時本名也

爾雅云春爲青陽一曰發生漢效祀歌青陽開動根荄以遂辟生噎噎惟春之祺抱朴子用刑篇青陽闡陶育之和素秋厲肅殺之威融風扇則枯瘁攄藻白露凝則繁英雕零郭璞詩青陽暢和氣谷風和以溫發陳春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮 素問

方春東作布德之元陽氣開發養道萬物 後漢書郎顗傳

東方生風風生木其德敷和敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平 素問

日行東陸 易通卦驗

日春行東方青道曰東陸

斗柄指東 鶡冠子

斗柄指東天下皆春

招搖東指黎景熙上書曰招搖東指天下識其春人君布德率土懷其惠 周書

大律就規 漢書魏相奏

春月今春月其日甲乙其帝大皞其神勾芒註此蒼精之君未官之臣自古以來著德立功者也

五行之官也未正曰勾芒者物始生皆勾屈而芒

角因用爲官名也三禮義宗

精華結紐春秋元命苞曰春者神明推移精華結紐註神明猶因陰陽也相推使物精華結成紐結要也

物出東方者何也動方也物之動也何以謂之春春出也物之出也故謂之東方春也尚書大傳

春爲忠春爲忠也東方而春春動也是故鳥獸孕榮華生萬物遂忠之志也孔

蒼靈顏延年曲水詩序春宮聯事蒼靈奉塗註蒼靈青帝也尚書帝命驗曰帝者承天立五府蒼曰靈府鄭玄曰蒼帝靈威仰之府

佳辰淑節梁元帝纂要曰春曰芳春青春陽春三春九春風曰陽風春風暄風柔風惠風景曰媚景和景韶景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰辰嘉辰芳辰節曰華節芳節嘉節良節韶節淑節草曰弱草芳草芳卉木曰華木華樹芳樹陽樹林曰茂林芳林烏曰陽烏時烏候烏好烏禽曰陽禽時禽好禽

蟄蟲之令立春之節初五日東風解凍次五日蟄蟲始振後五日魚上氷次雨水氣初五日獺祭魚次五日鴻鴈來五日草木萌動次驚蟄之節初五日小桃華次五日倉庚鳴後五日鷹化爲鳩次春分氣初五日立鳥至次五日雷乃發聲芍藥榮後五日始電次季春清明之日初五日桐始華次五日田鼠化爲鴽牡丹華後

五日虹始見次穀雨氣初五日萍始生次五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降于桑凡此六氣一十八候皆春陽布發生之令故養生者必謹奏天時也 王氷素周註

集注 周天玉衡六間日大寒後十五日斗指艮爲立春後十五日斗指寅爲雨水後十五日斗指甲爲驚蟄後十五日斗指如爲春分後十五年斗指乙爲清明後十五日斗指辰爲穀雨 孝經緯

集說 正月律謂之大簇何太亦大也簇蔟也言萬物始大湊地而出也二月律謂之夾鍾何夾者孚也言萬物孚甲種類分也三月律謂之姑洗何姑者故也洗者鮮也言萬物皆去故就新莫不鮮明也 白虎通

月辰 正月之辰謂之寅寅者律也謂生物之津途也二月之辰名爲卯卯者茂也言陽氣生而孳茂也三月之辰名爲辰辰者震也謂時物盡震動而不長也 晉樂志

春爲規 春爲規規之爲度也轉而不復圓而不圮復而不縱廣大以寬感動有理發通有紀優優簡簡百怨不起規度不失生氣乃理 淮南子

少陽者東方東動也陽氣動物於時爲春春蠢也物蠢生迺動運故爲規 前律歷志東方春龍房位其規仁好生不賊其帝青表聖明行趙德 尚書緯

春臺 衆人熙熙若享大牢如登春臺 老子

春風風人 管仲曰吾窮必乏吾不能以春風風人不能

以夏雨雨人吾寧必矣說死

負暄 宋國有田夫常衣麤縕以過冬暨春東作自暴於日不知天下之有廣厦隩室縣纊狐貉顧其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有賞博物志

養之如春 帝王之道包之如海養之如春朝錯新書

孟陽玉燭寶典曰正月爲端月梁元帝要纂曰正月曰孟陽孟陬上春開春發春獻春首春首歲獻歲發歲初歲肇歲方歲華歲

仲陽纂要曰二月曰仲陽又曰今月張子歸田賦云仲春今月時和氣清

晚春纂要曰三月曰暮春末春晚春

天妖邪 賈佩蘭云在宮中時正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以去妖邪西京雜記

獻果 史記曰孝惠帝魯春出遊離宮叔孫生曰古者有春嘗果今方櫻桃熟願陛下因取櫻桃獻廟宗上乃許之諸果獻由此興也

和時 漢文帝詔曰方春和時草木羣生之物皆有以自樂而吾百姓或陷於死亡其議所以振貸

張湯爲酷吏及爲河內太守及辰月溪書曰王温舒事張湯爲酷吏及爲河內太守及春温舒頃足曰嗟乎今冬盡展一月足了吾事矣其不愛人如此也

春行 太守常以春行縣至縣勸人農桑振救乏絕第五

倫爲太守因春行見鄉嗇夫鄭弘奇之置都郵（續漢志）

武帝幸鼎湖　章帝行幸勅御史司空道橋所過歷樹木方春月無得有所伐輅車可引避也（東觀漢記）

助陽育物　章帝元和二年春正月詔三公曰方春生養萬物孚甲宜助前陽以育時物其今有司罪非殊死且勿案驗（後漢書）

取露法　北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花醞兒面呪曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作光華取雪白取花紅與兒洗面（虞世南作華容夫人傳）

武后宮詞　武后天授二年將遊上苑死遣宣詔曰明朝遊上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹於是凌晨名花瑞草布苑而開若有神助（卓異記）

賜柳回　高宗春幸梨園並渭水祓除賜群臣細柳園辟厲帝布所感卽賦詩（李適傳）

擊春曲　明皇好羯鼓云八音之領袖諸樂不可爲比嘗遇三月初詰旦巾櫛方畢時宿雨初晴景色明麗小殿亭前柳杏將吐睹而嘆曰對此景物豈可不與他判斷乎左右相目將命備酒獨高力士遣取羯鼓旋命之臨軒縱擊一曲名春光好神思自得友顧杏柳皆已發拆指而笑之謂嬪嬙內宦曰此一事不喚我作天公可乎（羯鼓錄）

呼萬歲

護花鈴 天寶初寧王少時好聲色風流醞藉諸王弗如也每春時於後園中紐紅絲爲繩綴今鈐繫花稍之上有鳥鵲翔集則令園吏掣鈐索以驚之號護花鈴 天寶遺事

隨蝶幸 開元末明皇每春時旦莫宴於宮中使嬪妃輩爭捕艷花帝親捉粉蝶放之隨蝶所止幸之後楊妃專寵遂不復用此戲 開元遺事

探春宴 都人士女每至正月半後各乘車跨馬供帳於園囿或效野中爲探春之宴 天寶貴事

作樂車 楊氏子弟恃后族之貴極於奢侈每春遊以大車結綵爲樓載女樂數十人自私第聲樂前引出遊園苑中長安豪民貴族爭倣之 上日

載油幕 長安貴家子弟每至春特遊宴供帳於園囿中隨行載以油幕或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸 上

掛香囊 長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅裙遮相捕掛以爲宴幄其奢逸如此 唐輦下歲時記

駐馬飲 長安俠少每春時結朋聯黨各置矮鬃以錦韉金絡並轡於花樹下往來使僕從執酒盃而隨之遇好花則駐馬而飲 天寶遺事

鬬奇花 長安王士安春時鬬花戴插以奇花多者爲勝皆用千金市名花植於庭中以備春時之鬬 上

鬬油花 長安春時盛於遊賞園林日無閒地蘇頲應制詩云飛埃結紅霧遊蓋翻青雲帝覽詩嘉焉遂以御花

插頭之巾上時人榮之上

探花使 進士杏花園初會爲之探春宴以少俊二人爲探花使偏遊名園若他人先折得名花則二使皆有罰 秦中歲時記

擲金錢 內庭嬪妃每至春時於禁中結伴擲金錢爲戲 出開元遺事

移春檻 楊國忠子弟春時移名花植水檻中下設輪腳挽以綵絙所至自隨號移春檻 天寶遺事

花私 許愼選與親友結宴于花圃中未嘗具帷幄設坐具使僮僕聚落花鋪于坐下曰吾自有花裀何銷 坐具上

載妓私遊 進士會宴曲江盧家請假不赴乃以雕幰載妓微服遊觀爲團司所發崔沆爲主罰錄事判云深賢席帽蜜映毡車紫陌尋春便隔同年之面青雲得路可知異日之心 撫言

踏春歌 洞微志云齊州有人病王每歌踏陽春之曲曰踏陽春人間三月雨和塵陽春踏盡秋風起賜斷人間白髮人酉陽雜俎云元和初有士人醉卧廳中及醒見古屏上婦人悉於床前踏歌歌曰長安少女踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却蛾眉空帶九秋霜共中問曰如何是弓腰歌者曰首髻及地霽勢如規也士人驚叱之忽皆上屏

栽雜木 氾勝之書栽樹正月爲上時二月爲中時二月

爲下時然棗鷄口槐兎目桑蝦蟇眼榆貟瘺散其餘雜木鼠耳宝趄各其時几種栽幷揷皆用此等形象

望杏花 氾勝之書曰杏始華榮輒耕輕土弱上望杏花落復耕之輒蘭之此謂一耕而五穫四人月今清明節今蠢妾理蠶室是月也杏花盛又云杏花生種百穀王元長菜秀才文云杏花菖葉耕穫不愆梁元帝耕籍今云三農務業尚看夭桃敷水四人有今猶及落杏飛花蜀主孟昶勸農詔云望杏敦耕瞻蒲勸穡

看菖葉 呂氏春秋冬至後五旬七日菖蒉生乃耕菖者百艸之先生也於是始耕又云菖始生於是耕儲光羲詩云蒲葉日已長杏花日已滋農人要看此貴不違時

占雨霧 正月朔雨春早人食一升二日雨人食二升三日雨人食三升四日雨人食四升五日雨主大熟五日內霧穀傷民飢元日霧歲必飢 占書

青祗 張協雜詩曰太皞啓東節春郊禮青祗青逵劉臻妻獻春頌曰玄陸降坎青逵升震陰祇送冬陽靈迎春

驗歲草 黃帝問師曠曰吾欲苦樂善心可知否對曰歲欲茸茸草先生齊是也歲欲苦苦草先生葶藶是也歲欲雨雨草先生藕是也歲欲旱旱草先生蒺藜是也歲欲流流草先生蓬是也歲欲惡惡草先生水藻是也歲欲病病草先生艾是也皆以孟春占之

蜀萬州風俗正月七日鄉市士女渡江南娥眉磧上作鷄子卜擊小鼓唱竹枝歌二月二日攜酒饌鼓樂於郊外飲宴至暮而回謂之迎富（寰宇記）

天穿池陽俗號正月二十三日爲天穿日以紅縷係煎餅擲屋上謂之補天穿（相傳云女媧以是日補天故也）

千春節清泰小字二十三蓋正月二十三日生也以是日爲千春節人臣奏對但云雨旬三日或數物則云二十二更過二十四不敢斥尊也（續博物志）

照百鬼正月未日夜蘆苣火照井側百鬼皆走（荊楚歲時記）

公主山東風俗正月取五姓女年十餘歲共卧一榻覆之以衾以箕扇之良久如夢寐或欲刺文綉事筆硯理管絃俄頃乃寤謂之扇天卜以乞巧（續博物志）

正月思日眞誥曰正月庚申上帝殺害日不可請乞百事無益登眞隱談曰正月午天地凶門日不可建造穿鑿正月亥地破日不可開山動土

上辛王方慶奏天子以孟春上辛日於南郊總受十二月之政藏于祖廟月取一政頒於明堂（本傳）

獻鳩周禮羅氏仲春獻鳩於國老鄭玄注云春以鷹化爲鳩變舊爲新宜以養老助生氣

獻羔開冰月今曰仲春之月天子獻羔開冰注獻羔謂祭祀寒也祭祀寒而出冰薦於宗廟

祠高謀仲春之月玄鳥至之日以太牢祠于高謀昌矣春取

女夷司桑 淮南子曰二月之夕女夷鼓歌以司天和以長百穀禽獸草木注云女夷春夏長養之神也

農桑事宜 中平三年歲在攝提二月震節紀曰上旬漢張遷碑 土泥門應辟官事曆書 二月上五日取土泥蠶屋宜蠶上辰日取道中

種瓜 齊民要術二月辰日收宜種瓜山谷詩云夏栽醉竹餘千個春糞辰瓜滿百區

魯農用 四川記同州以二月二日與八日爲市四遠材民畢集其蚕農所用以至車檐榱木果樹器用雜物皆至其直千緡至萬緡者郡守就子城東北隅龍興寺前立山棚設幄幕聲樂以宴勞將吏累日而後罷

蚕月 詩曰蠶月條桑蠶月三月也吳民載詩云條風看野方蠶月高樹移陰又麥秋唐百家詩云蠶月桑葉青鶯時柳花白

草青爲春 突厥不知年曆惟以草青爲記

綴花爲蓋 夏侯湛春可樂歌曰春可樂芳綴雜花以爲蓋集歲雜以餚裳

握月擔風 虞松方春謂握月擔風且晒後曰吞花臥酒不可過時春宴錄

飛英會范蜀公居許下作長嘯堂前有茶醾架每春季花時宴客其下有花墮酒中者飲一大白微風過則滿坐無遺當時以爲飛英會曲有舊聞

九春 阮嗣宗詩悅澤若九春春秋元命苞云陽氣數成於三故時三月陽數極于九故三月一時九十日宋袁曰四時皆象此類不爲春也

上春 顏延年宋郊祀歌皇乎備矣有事上春江淹別賦羅與綺兮嬌上春

秧開五葉 蕭結廬陵人五代時爲祁陽縣今不畏强禦方暮春時有州符下取競渡舡刺史將臨觀結怒批其符云秧開五葉蚕長三眠人皆忙迫詎任渡舡守乃羅競

摸石遊 成都三月有海雲山摸石之遊山有小池遊人競來摸瓦石於池中以爲求子之占得石者爲男得瓦者爲女太守設宴於春閣以觀之

長月 武德二年正月甲子下詔曰什典微妙淨業始相慈悲道教冲虛至德去其殘暴況乎四時之禁毋伐麛卵三驅之禮不取順從蓋欲敦崇仁惠蕃衍庶物立政經邦咸率斯道厥祗膺靈命撫遂羣生言念亭言無忘鑿窬殷帝去網庶踵前脩齊王捨牛實符本志自今每年正月五月九月十直日並不得行刑所在公私宜斷屠殺此三長月斷屠殺之始也祖實錄

立春

盛德在木 禮記月令曰孟春之月是月也立春太史以先三日謁於天子曰某日立春盛德在木天子乃齋立春之日親率公卿諸侯大夫以迎春於東郊還乃賞公

卿大夫於朝今相佈德和令行賀慶施惠下及兆民

書雲物 傳曰凡分至啓閉必書雲物爲備故也 立春爲啓立冬爲閉

司啓 傳曰郯子對孔子曰少皞摯爲鳥師而鳥名青鳥氏司啓者也 青鳥鶻鶻也以立春鳴立夏止

告繒士牛 立春之日夜漏未盡五刻京師百官皆衣青衣郡國縣道官下至斗食今史皆服青幘立春旛施土牛耕人于門外以示兆民 後漢禮儀志

下寬大書 立春之日下寬大書曰制詔三公方春東作敬始愼微動作從之罪非殊死且勿案驗皆須麥秋退貪殘進柔良下當用者如故事 同上獻帝起居注曰建安二十二年二月壬申詔書絕立春寬緩詔書下復行

青陽雲翔 立春之日迎春于東郊祭青帝勾芒 月令章句曰東郊去邑八里因木數也 車旗服飾皆青歌青陽八佾舞雲翹之舞及因賜文官太傅司徒以下縑各有差 祭祀志

動天生 皇覽曰迎禮春夏秋冬之樂又順天道是故距冬至日四十六日則天子迎春於東堂距邦八里堂高八尺堂階三等青稅八乘旗旌尚青由車載矛號曰助天生唱之以角舞之以羽翟此迎春之樂也

農祥晨正 農祥晨正農祥房星也晨正謂晨見南方立春之日也 國語

戴春燕 荆楚歲時記曰立春日悉剪綵爲燕以戴之帖宜春之字傳咸燕賦有其言矣傳咸燕賦曰四序代王

敬逆其始彼應運而方臻乃設燕以迎至暈輕易之岐岐若將飛而未起何夫人之功巧式儀刑之有似御青書以贊時著宜春之嘉祉

拖鈎 立春日爲拖鈎之戲以練作篾纜相罥綿亘數里鳴鼓牽之按公輸自遊楚爲載舟之戲退則鈎之進則强之名曰鈎强遂以鈎爲戲起此荆楚歲時記

食生菜 東晉李鄂立春日命以蘆菔芹芽爲菜盤相餽貺遺立春日春餅生菜號春盤四時寶鏡齊人月令云凡立春日食生菜不過多取迎新之意而已及進漿粥以導和氣

刻龍像 禮春書比朝媚人立春日進春書以青綾爲幟刻龍像嘲之或爲蝦蟇酉陽雜俎

祀青帝 開元禮曰立春祀青帝於東郊立春後丑日祀風師於郭東北

剪采花 景龍四年正月八日立春上令侍臣自芳林門經苑東展伏入至望春宮迎春內出綵花樹人賜一枝景龍中中宗孝和帝以立春日宴別殿內出剪采花今學士賦之唐書宋之問詩今年春色早應爲剪刀催

五辛盤 安定郡王立春日作五辛盤以黃棋釀酒謂之洞庭春色摭言

神水 立春貯水謂之神水釀酒不壞四時纂要

管葭灰 立春之日取宜陽金門竹爲管河內葭草爲

灰候賜氣玉泉記

出土牛 月令出土牛以示農耕之早晚謂於國城之南立土牛其言立春在十二月望築牛人近前示其農早也立春在十二月晦及正月朔則築牛人當中示其農中也立春在正月望築牛人在後示其農晚也爲國之大計不失農時故聖人急於養民務成東作今天下州郡立春日制爲土牛飾以文彩卽以綵杖鞭之既而碎之各持其土以祈豐稔不亦乖乎

解凍 立春之日東風不解凍號令不行蟄虫不震陰氣弇陽魚不止氷甲胄私藏雨水之日獺不祭魚國多盜賊鴻鴈不來遠人不服草木不萌動果瓜不熟也 周書時訓

玉素雲 脩真入道祕言曰立春日清朝北望有紫緑白雲者爲三元君三素飛雲也乘八輿之輪上請天地天子候見再拜自陳某乞得侍給輪轂三過見元君之輩者向日昇天雲洞真黄老經唐試進士以立春日望三素雲詩爲題蓋出於此陶洪景水仙賦曰迎九玄於金闕謁三素於太清李義山送宮人入道詩九枝燈外朝金殿三素雲中侍玉樓黄庭經注曰紫青紅謂之三素雲蘇魏公作春貼子詞萬年枝上看春色三素雲中望玉晨許冲元春貼詞三素雲飛依北極九農星正見南方

四時卒始 史記天官書云立春日是去年四時之卒今年之始也索隱曰謂立春日是去年四時之終卒今年之始也

元日

三微　正朔有三本天有三統謂三微之月也明王者當敬始重本也禮三正記曰三微者何謂也陽氣始施黃泉萬物動微而未著也十一月之時陽氣始養根於黃泉之下萬物皆赤赤者盛陽之氣也故周爲天正色尚赤也十二月之時萬物始牙而白白者陰氣故殷爲地正色尚白也十二月之時萬物始達莩甲而出皆黑人得加功故夏爲人正色尚黑尚書大傳曰夏以孟春月爲正殷以季冬爲正周以仲冬爲正夏以十三月爲正色尚黑以平旦爲朔殷以十二月爲正色尚白以鷄鳴爲朔周以十一月爲正色尚赤以夜半爲朔不以二月後爲正者萬物不齊莫適所統故必以三微之月也白虎通　易乾鑿度曰三微而成著二著而體成當此之時天地交萬物通也

三元　漢書曰立春四時之始又曰曆者序四時之端正分至之節故聖人考曆數以正三元此聖人知命之術歲之元時之元月之元

三朝　書傳曰六沴之作歲之朝曰三朝其應至重迺正月辛丑朔日有食之變見三朝之會上天聰明苟無其事變不虛生師古曰歲之朝月之朝日之朝故曰三朝　漢孔光傳

三始　哀帝時正月朔日書言陛下父事天母事地子養

黎民卽位已來父虧明母震動子訛言相驚恐今日蝕於三始誠可畏懼小民正月朔日尚恐毀敗器物何況於虧乎本傳

四始 史記天官書四始者候之日正義曰謂正月旦歲之始時之始日之始月之始故云四始

獻鳩 邨鄅之民以正月之旦獻鳩於簡子大悅厚賞之客問其故簡子曰正旦放生示有恩也客曰民之君欲放之故競而捕之始者矣衆君而欲生之不若禁民勿捕捕而放之恩過不相捕矣簡子曰善列子

重精 堯在位七十年有鸞鄒歲歲來集麒麟遊於數澤梟鴟逃於絕漠有秖支之國獻重明之鳥一名重精言

言雙睛在目狀如鷄鳴似鳳時解落毛羽肉翮而飛能搏逐猛獸虎狼使妖災羣惡不能爲害飴以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人莫不掃灑門戶以望重明之集其未至之時國人或刻未或鑄金爲此鳥之狀置於門戶之間則魑魅醜類自然退伏今人每歲元日或刻木鑄金或圖畫爲雞於牖上蓋重精之遺像也拾遺記正月一日帖畫雞戶上懸葦索於其上插符於旁百鬼畏之歲時記

放雀 邨鄅民以正月旦獻雀於趙王而綴以五綵王大悅申叔告子順子順曰王何以爲也對曰正旦放之示有生也子順曰此委巷之鄙事非先王之法且又不順

夫雀者取其名則宜受之於上不宜取之於下一國之王受民雀將何悅焉孔叢子

放鳩 三齊畧曰榮陽有厄井漢沛公避項羽追逐於井中有雙鳩集其上人云沛公逐入井羽曰井有人鳩不集其人遂不追沛公遂免難後漢元日放鳩蓋爲此也

除殺 成帝詔除正旦殺雞與雀可謂人用于心萬歲曆

幻術 永寧元年西南夷撣國王獻樂及幻人能吐水自支解易牛馬頭明年元會作之於庭安帝與羣臣共觀大奇之陳禪獨離席舉手大言曰昔齊魯爲夾谷之會齊作侏儒之樂仲尼誅之帝王之庭不宜設夷狄之技後漢書

十書 吳展字大儀初爲郡史歲旦賀太守門下掾王望諂稱太守功德曰今日歲首請上雅壽掾史皆稱萬歲展勃然進曰望佞邪之人願勿受其觴益賊未盡人庶因乏今展曹掾尚無綈寧足爲不家給人足乎太守曰此生言是賜展鯫魚百枚後漢書東觀記

對議 東翔爲侍御史時正旦朝賀大將軍梁冀威儀不整翔奏冀恃貴不敬請收案罪時人奇之後漢書

倣牛引杯 李膺家錄曰膺坐黨事與杜密荀翊同繫新汲縣獄時歲日翊引杯曰正朝從小起膺謂翊云死者人情所惡今子無悕色者何翊曰求仁得仁又誰恨也膺乃嘆曰漢其亡矣善人天地之紀而多害之何以存國

講經奪席 戴憑字次仲爲侍中正旦朝賀百僚畢會帝今群臣能說經史更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席 東觀漢記

明過厚禮之 有商人區明者過彭澤湖有車馬自稱青湖君要問何所須有人教之旦乞如願及問以此言荅之青湖君甚惜如願不得已許之乃其婢也既而送出自爾商人或有所求如願並爲卽得後至正旦如願起晚乃打如願如願走入糞中商人以杖打糞掃喚如願竟不還也 異記錄

中云今如願 荆楚歲時記

建安中劉勳爲計吏詣許太吏言正日當日蝕劭時在荀彧所坐者數十人或云當廢朝或云宜却會劭曰梓愼禪竈古之良史猶占水火錯失天時然則聖人垂制不爲變豫廢朝禮者或灾消異伏或推術謬誤也或善其言勅朝會如故日亦不食 魏書

北齊宋朝 鄧德明南康記曰昔有盧耽仕州爲治中少學仙術善解飛騰每夕輒凌虛歸家曉則還州嘗元會至晚不及朝列化爲白鵠至閤前徊翔欲下威儀以箠擲之得一隻履耽驚還就列內外左右莫不駭異時步騭爲廣州刺史意甚惡之便以狀列聞遂至誅滅

西京故事 明帝使博士馬均作司南車水轉百戲正月朝造巨獸魚龍蔓延弄馬倒騎傚如漢西京故事 典略

白獸樽 元會設白獸樽於殿上樽蓋上施白獸若有能獻直言者則發此樽飲酒按禮曰白獸樽乃杜舉之遺式爲白獸監後代所爲示不忌憚也 晉書

百華燈 禮志云元會文昌殿用漢儀又設百華燈樂志云百華照曉于門洞晨 晉書

會計吏 王渾集曰詔問明年正旦會四方計吏入見臨朝當何所宜渾奏舊正會前計吏軒下侍中讀詔書計吏跪奏臣以詔常文相承陛下留心訪問之意可令中書令宣詔問方土所宜士人賢才隱伏未達風俗好尚禮教之宜勸農務本以盡懇殖之利刑獄清理無枉之矢郡守長吏勤心治政爲民興利除害訓化之績授以紙筆盡意陳聞以明聖旨垂心四達 御覽

觀禮臧榮緒 晉書曰熊遠議曰履端元日正始之初有識之士於是觀禮樂榮耳目之觀崇玩天之好周處風土記曰月正元日百禮兼崇

登御床 元帝正會引丞相王導登御床王公固辭中宗引之彌若文獻曰使太陽與萬物同暉臣下何以仰贍帝乃止 世說

生覓盞嘉 庾亮元規正旦大會州府人士河南褚裒問亮江州有孟嘉其人何在亮曰在坐卿但自覓裒歷觀遂指嘉謂亮曰將無是耶亮欣然而笑喜裒之得嘉奇嘉爲裒之所得 陶淵明家傳

賜酒 十二月庚子詔曰正會日百僚增祿賜涤醽酒人二升晉咸康起居注

椒花頌 劉臻妻元日獻椒花頌曰旋穹周迴三朝肇建青陽散輝澄景載溱美哉靈葩爰採爰獻聖容映之永壽于萬晉六十六

懸羊殊鷄 正朝縣官殺羊懸其頭於門又磔鷄以副之俗說以厭厲氣玄以問河南伏君伏君曰是土氣上升草木萌動羊齧百草鷄啄五穀故殺之以助生氣裴玄新語

壞錢鑄 建武慕儉欲鑄壞太宮元日上壽銀酒鎗尚書令王宴等咸稱盛德蕭穎胄曰朝廷盛禮莫過三元此一器既是舊物不足爲侈帝不悅后預曲宴銀器滿席穎胄曰陛下前欲壞酒鎗恐宜移在此器也帝甚有慙色南齊書穎胄字雲長

爲戲詩 梁褚緝同陳伯之降魏魏人欲用之魏元會緝戲爲詩曰帽上着籠冠袴上着朱衣不知事今是不知非昔非魏人怒出爲始平太守日日行獵墮馬而死南史

邯鄲九 梁武帝正月賜羣臣邯鄲九海錄碎事

放囚 張華原爲兗州刺史獄有繫囚謂之曰三元之始念卿幽閉今給假五日足得展謁親親期盡當還也囚果應期而至此齊書

晝鍾馗 明皇開元講武驪山翠華還宮上不悅因疢疾作書夢一小鬼衣絳犢鼻跣一足履一足腰懸一履搢

一筠扇盜太直繡香囊及上玉笛繞殿奔戲上前上叱問之小鬼奏曰臣乃虛耗也上曰未聞虛耗之名小鬼奏曰虛者望空虛中盜人物如戲耗即耗人家喜事成憂上怒欲呼武士俄見一大鬼頂破帽衣藍袍繫角帶靸朝靴徑捉小鬼先剜其目然後劈而啖之上問大者爾何人也奏云臣終南山進士鍾馗也因武德中應舉不捷羞歸故里觸殿階而死是時奉旨賜綠袍以葬之感恩發誓與我王除天下虛耗妖孽之事言訖夢覺疴疾頓瘳乃詔畫工吳道子曰試與朕如夢圖之道子奉旨恍若有覩立筆成圖進呈上視久之撫几曰是卿與朕同夢耳賜與百金（唐逸史）

傳生酒 唐長安市里風俗每至歲元日已後遞作飲食相邀迎號爲傳坐（寘報記）

獻壽 禮部卽中元正一日陳設于太極殿皇帝衮冕臨軒展宮縣之樂陳歷代寶玉與輅備黃麾伏二王後百官朝集使皇親諸王並朝服陪位皇太子獻壽次上公次中書令奏諸州表黃門侍卽奏祥瑞戶部尚書奏諸州貢獻禮部尚書奏諸蕃貢獻太史令奏雲物侍中奏禮畢然後中書令又與供奉官獻壽殿上皆呼萬歲（六典）

御樓御殿 元日御樓御殿發號施令慶賜遂行（葦下歲時記）

火成宰相禮絕班行元日百官已集而宰相方至珂傘列燭多至數百炬謂之火城（國史補）

貢舉　柳冕德宗時爲福建觀察使上表乞朝覲曰夫朝會禮之本也聖唐稽古天下朝績三考一見皆以十月上計京師十一月禮見會尚書省應考績事元日陳貢棐集於考堂唱其考第進賢以興善簡不肖以黜惡自安史亂常始有不朝戎臣恃險或不悔過鄉國人情之不忘也闕庭臣子所戀也朝覲國家大禮也三者臣之大願臣思一入覲率先天下使朝覲之禮廢而復舉唐書

歸寧　李晟治家以嚴正歲崔氏女歸寧讓曰爾有家而姑在堂婦當治酒食且以待賓客卽卻之不得進唐書

大饗舍元　宣帝元日大饗舍元殿盧鈞年八十升降如儀音吐鴻暢舉朝咨歎唐書時太中十一年也次年元日受朝柳公權年亦八十復爲百官首殿庭憂遠力已綿憊稱賀後誤上尊號被彈罰一季俸料七十致仕舊典也老而受辱人多惜之東觀

數十數　劉謂者見鬼以正旦至市見一書生入市衆鬼悉避劉謂謂書生曰子有何術以至於此書生云我本無術出之日家師以一丸藥絳囊裹之令以繫臂防惡氣耳於是劉就書生借此藥至所見鬼處諸鬼悉走所以世俗行之天醫方序

五薰　周處風土記曰正元日五薰鍊形注五辛所以發五藏氣五辛卽大蒜小蒜韭菜雲薹胡荽是也莊子云正月飲酒茹葱以通五藏也食醫心鏡曰食五辛以辟

厲氣

練形 周處風土記雲正旦當吞生雞子一枚謂之練形

葛洪練化篇云正月吞雞子赤豆各七枚辟瘟氣張仲景方云歲有惡氣中人不幸便死取大豆二十七枚鷄子白麻并酒吞之荆楚歲時記云梁有天下不食葷荆自此不復食雞子以從常則

進椒栢酒 董勛云歲首酌椒酒而飲之以椒性芬香又中爲藥故此日椒花以貢尊者崔寔四人月令曰元日進椒栢酒椒是玉衡星精服之令人身輕能老栢是仙藥成公子安椒花銘云肇惟歲首用正元日厥味惟珍蠲除百疾

服桃湯 荆楚歲時記曰元日服桃湯典術曰桃者五行之精厭伏邪氣制百鬼

五木湯 雜俎養書曰正月一日取五木煮作湯以浴令人至老鬚髮黑案道家謂青木香爲五木香亦云五木道家多以此浴是其義也

膠牙餳 元日食膠牙餳取膠固之義荆楚歲時記

折七松 董勛答問歲首折松枝男七女二以爲藥飲之

去八風 魏占候正月旦決八風風從南來太旱西南小旱西方有兵西北豆成北方中歲東北爲上歲東方大水東南疾疫歲惡八風常與其對課多勝少久勝亟疾

勝徐 漢天文志

仙木 玉燭寶典曰元日造桃板着戶謂之仙木像鬱壘山桃樹百鬼畏之山海經曰東海度朔山有大桃樹蟠屈三千其卑枝向東北曰鬼門萬鬼出入也有二神一曰神荼一曰鬱儡主閱領衆鬼之惡害人者執以葦索而用食虎於是黃帝法而象之歐除畢因立桃梗於門戶上畫神荼鬱壘持葦索以禦凶鬼畫虎于門當食鬼也風俗通曰黃帝上古時有神荼鬱壘昆弟二人性能執鬼括地圖曰桃都山有大桃樹盤屈三千里上有金雞曰照則鳴下有二神一曰鬱並執葦索以伺不祥之鬼得則殺之後漢注桃梗梗者更也歲終更始受介福也虎者陽物百獸之長能擊摯性食魑魅者也

東都賦云度朔作梗守以鬱壘神荼副焉對操索葦目察區陬司執遺鬼京室密清罔有不韙

屠蘇 歲華紀麗屠蘇乃草菴之名昔有人居草菴之中每歲除夕遺里閭藥一貼令囊浸井中至元日取水置酒尊召合家飲之不病瘟疫今人得其方而不識其名但曰屠蘇而已四時纂要云屠蘇孫思邈庵名一云屠割也蘇腐也

飲椒小起 四民月令云正旦進酒次第當從小起以年少者起先晉海西令問董勛曰俗人正日飲酒先飲小者何也勛曰俗云小者得歲先酒賀之老者失歲故後飲酒唐劉夢得白樂天元日舉酒賦詩劉云與君同甲

子歲飲讓先杯白云與君同甲子歲酒合誰先白又有
歲假內命酒一篇云歲酒先拈辭不得被君推作少年
人顧況云不覺老將春共至更悲携手幾人全還丹寂
寞蓋明鏡手把屠蘇讓少年裴夷直云自知年幾偏應
少先把屠蘇不讓春倘更數年逢此日還應惆悵羨他
人成文幹云戴星先捧祝堯觴鏡裏堪驚兩鬢霜好是
燈前偷失笑屠蘇應不得先嘗方千云纔酌屠蘇定年
齒坐中皆笑髮毛班

獻不祥正旦五更人整衣冠於家庭中爆竹貼畫鷄子
或鏤五色土於戶上厭不祥也易通卦驗

松柏頌風俗記正旦楚人上松柏頌周庾信有栢葉銘
信正旦蒙趙王賚酒詩正朝辟惡酒新年長命杯栢華
隨銘至椒花逐頌來

首祚王羲之月儀書云日往月來元正首祚太簇告辰
微陽始布聲無不宜和神養素

分朋十歲西域寧遠每元日王及首領判二朋朋出一
人被甲鬬衆以瓦石相之有死者止以下歲善惡

拜日新羅俗以元日拜日月神唐書

雲開節岳州自元正獻歲鄰里以飲宴相慶至十二日
罷謂其日爲雲開節岳陽風土記

立春顓帝以孟春正月爲元其時正月朔旦立春五星
會于天歷營室也氷凍始泮蟄蟲始發鷄始三號天曰

作詩地曰作昌人曰作樂鳥獸萬物莫不應和故顓帝
聖人爲歷宗也晉律曆志　魏董巴議

旋璣 正月上日受終于文祖在旋璣玉衡以齊七政旋
璣者何也傳曰旋者還也璣者幾也微也其變幾微而
所動者大謂之旋璣是故旋璣謂之北極受謂舜也上
日元日也尚書大傳

九醞 漢制宗廟八日飲酎用九醞太宰皇帝侍祠以正
月旦作九人月成名曰酎一曰九醞一名醇酎西京雜記

九賓樂 正旦天子行陽德殿作九賓樂舍利從東來戲
於庭入殿前激水化成北日魚跳躍漱水作霧化成黃
龍高八十丈出水戲於庭以兩大絲纏繫兩頭中間相

去數丈兩娼女對舞行於繩上道逢功肩不傾又踏蹋
屈身藏形於十中鐘磬並唱樂畢作魚龍曼延黃吹三
匝漢官典職

八日

北日爲人 晉議郎董勛荅問禮俗云正月一日爲鷄二
日爲猪三日爲羊四日爲狗五日爲牛六日爲馬七日
爲人正旦畫鷄於門七日帖人於帳今一日不殺鷄二
日不殺狗三日不殺羊四日不殺猪五日不殺牛六日
不殺馬七日不行刑於此日向晨至門前呼牛羊雜畜
今來乃置粟豆於灰撒之宅內云以召先馬按一說云
天地初開以一日作鷄七日作人也御覽

剪綵 荆楚歲時記曰正月七日爲人日以七種菜爲羹剪綵爲人或樓金箔帖屏風上亦戴之頭鬢董勳問禮俗云人入新年形容從新改舊也

陟妄仁 魏東平王翕七日登壽張縣安民山鑿山頂爲會望處刻銘於壁文字猶在銘云正月七日厥日爲人（郭緣生述征記）

造華勝 賈充李夫人典戒曰人日造華勝相遺像瑞圖全勝之形又像西王母戴勝也李商隱詩鏤金作勝傳荆俗剪綵爲人起晉風

登劉西 晉李充正月七日登劉西寺詩曰命駕升西山寓目眺原疇

登高 晉代桓溫參軍張望亦有正月七日登高詩

海花粧 宋書曰武帝女壽陽公主人日卧於含章殿簷下梅花落公主額上成五出花拂之不去皇后留之看得幾時經三日洗之乃落宮女奇其異競效之今梅花粧是也（金陵志）

登雲龍 魏孝静帝以人日登雲龍門崔瞻與其父悛其侍宴爲詩詔問邢邵等曰今瞻此詩何如其父咸曰悛博雅張麗瞻氣調清新並詩人之冠冕宴罷咸共嗟賞之云今日之宴併爲崔瞻父子（北史）

問故事 魏帝宴百僚問何故名人日皆莫能知其故魏收對曰晋議郎董勳云正月一日爲鷄二云七日爲人時

邢邵亦在側亦甚恧焉北史談藪曰北齊高祖七日升高
宴群臣魏收云云

王人勝 劉臻妻陳氏進見儀曰正月七日上人勝於人

思歸詩 薛道衡聘陳爲人日詩云入春纔七日離家已二年南人嗤之曰是底言誰謂此虜解作詩及云人歸落鴈後思發在化前乃喜曰名下固無虛士隋唐嘉話誰

朝謁 鄭公嘗出行以正月七日謁見太宗太宗勞之曰卿今日至可謂人日矣士典

煎餅 膳部有節日食料謂正月七日煎餅唐六

清暉閣 中宗景龍三年正月七日上御清暉閣登高遇雪因賜金綵人勝今學士賦詩是日甚勸宗楚客詩云窈窕神仙閣參差雲漢間九重中禁啓七夕早春還太扵天爲水蓬萊雪作山今朝上林樹無處不堪攀劉憲詩風尋歌曲颺雪向舞行縈趙彦昭詩庭樹千花發蓂揩七葉新李嶠詩三陽偏勝節七日最靈辰行慶傳芳蟻升高綴綵人又七言詩千鐘聖酒御筵披云出群英亂繞枝卽此神仙對瓊圃何煩轍迹向瑤池景龍文館記

大明殿 景龍四年七月宴大明殿賜王公以下綵鏤人勝又觀打毬李又應制詩鐵鳳魯鴛搖瑞雪銅烏細轉入祥風馬懷素詩三陽候節金爲勝百福延祥玉作盃李嶠詩桂吐半夜迎此夜蓂開七葉應今朝蘇頲詩七棄仙蓂承月吐千株御柳拂煙開初年競帖宜春勝長

命先浮獻壽杯崔曰用詩曲江苔色氷前液上苑梅香雪裏嬌帝元旦詩青韶既肇人爲日綺勝初成目作人武平一打毬詩今節重遨遊分鑣戲彩毬驟驒通溝影就紅塵波光隨赭汗流賞闌清景暮歌舞樂時休上

踏磧 夔州人重諸葛武侯以人日傾城出八陣磧上謂之踏磧婦人石小石之可穿者貫以綵索係于釵頭以爲一歲之祥府帥宴於磧上圖經

脩油下教書 蜀嘉定金燈山有淵每歲人日郡守於此脩油下故事謂以油灑水面觀其紋驗一歲之豐歉

祈蚕 渠有樂山正月七日邑人鼓吹酒食娛樂於此以

祈蚕事宕渠事

陰晴占 東方朔占書云歲後八日一日爲鷄云七日爲人八日爲穀其日前主所生之物育陰則灾

奪勝花 正月八日立春内出綵花賜近臣武平一應云鑾輅青旂下帝臺東郊上苑望春來黃鶯未解林間囀紅蘂先從殿裏開盡閣條風初變柳銀塘曲水半含苔欣逢睿藻光韶律更促霞觴畏景催是日申宗手勑批云平一年雖寂少文甚警新悅紅蘂之先開詩黃鶯之未囀循還吟咀賞嘆兼懷今更賜花一枝以彰其美所賜學士花並令插在頭上後所賜者平一左右交揷因舞蹈拜謝時崔日用乘醉飲欲奪平一所賜花上於

簾下見之謂平一曰日用何爲奪卿花平一跪奏曰讀書萬卷從日用滿口虛張賜花一枝學平一終身不獲上及侍臣大笑因更賜酒一杯當時嘆美

景龍文館記

上元

上元　正月十五日爲上元白帖

賣糍神　玉燭寶典曰正月十五日作膏粥以祠門戶荆楚歲時記曰今州里風俗望日祭門先以揚枝插門隨楊枝所指仍以酒脯飲食及豆粥插箸而祭之

祀太一　漢家祀太一以昏時祀到門

史記　漢書

今人正月望日夜遊觀燈是其遺事

澆湯挼趫　禰衡被魏武謫爲鼓吏正月半試鼓衡揚枹爲漁陽摻撾淵淵有金石聲四坐爲之改容孔融曰禰衡罪同胥靡不能發王王之夢

世說

桑蚕神　吳縣張成夜起忽見一婦人立於宅上南角舉手招成成卽就之婦人曰此地是君家蚕室我卽是此地之神明年正月半宜作白粥泛膏於上祭我也必當今君蚕桑百陪言訖而去經絕失所在成如言作膏粥自此後大得蚕今正月半作白膏粥自此始也

齊諧記　一云正月半有神降陳氏之宅云是蠶神

登高　正月十五日有登高之會

石虎鄴中記

名人曹　隋文帝嘗於正月十五日與近臣登高時元胄不在上卽今馳召之曹見上謂曰公與外人登高未若

就朕也賜宴極歡隋書

角抵戲隋時都邑百姓每至正月十五日作角抵之戲遞相誇競至於糜費財力綵或上奏曰近代以來京邑及外州每以正月望夜充街塞陌聚戲朋遊鳴鼓聒天燎炬照地倡優雜技詭狀異形內外共觀魯不相避高棚跨路廣幕陵雲袨服靚粧車馬嗔噎肴酷肆陳絲竹繁會竭貲破產競此一時浸以成俗實損于民請頒行天下併卽禁斷詔可其奏上

賣牛照陳太子舍人徐德言之妻後王叔寶之妹封樂昌公主才色冠絕時陳政方亂德言知不相保謂其妻曰以君之才容國亡必入權豪之家斯永絕矣儻情緣未斷猶冀相見宜有以信之乃破一照人執其半約曰他日必以正月望日賣於都市成當在卽以是日訪之及陳亡其妻果入越公楊素之家寵嬖殊厚德言流離辛苦僅能至京遂以正月望日訪於都市有蒼頭賣半照者大高其價人皆笑之德言直引至其居設食具言其故出半照以合之仍題詩曰照與人俱去照歸人不歸無復嫦娥影空留明月輝陳氏得詩涕泣不食素知之愴然改容卽召德言還其妻仍厚遺之聞者無不感歎仍與德言陳氏偕飲今陳氏爲詩曰今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方驗作人難遂與德言歸江南竟以終老本事詩

金吾禁夜 西都京成街衢有金吾晓暝傳呼以禁夜行惟正月十五日夜勅許金吾弛禁前後各一日（帝述西都雜記）

士女夜遊 唐朝正月十五夜許三夜夜行其寺觀街巷燈明若晝山棚高百餘尺神龍以後復加嚴飾士女無不夜遊車馬塞路有足不躡地浮行數十步者（雍洛靈異小録）

微服過市 景龍四年上元夜中宗與韋后微服過市彷徉縱觀因幸中書今蕭至忠之弟是夜放宮女數千人看燈因此多有亡逸者丁卯夜又微行看燈幸韋安石長寧公主弟（唐書）韋安石爲侍中中宗與韋后以正月望夜幸其弟賚賜不貲上按此一事而紀傳不同

燃輪 睿宗先天一年正月十五日十六十七夜於京安福門外作燈輪高二十丈衣以錦綺飾以金銀燃五萬盞燈望之如花樹宮女千數衣羅綺曳錦繡耀珠翠施香粉一花冠一巾悅皆至萬錢裝束一妓女皆至三貫鈔簡長安萬年少女婦千餘人衣服花釵婢子亦稱是於燈輪下踏歌三月夜歡樂之極未始有之（朝野僉載）

御延喜 睿宗好樂聽之忘倦玄宗又善音律先天二年正月望胡僧婆隨請夜開門燃千百燈睿宗御延喜門觀樂凡經四日嚴挺之上流曰誰何警夜伐鼓通晨以備非常存之善教今陛下不深惟戒慎輕遠動息重門弛禁臣猶多徒倘有躍馬奔車流言駭吁一塵聽覽有

甘寧女歌舞 先天初上御安福門觀燈太常作歌樂出宮女歌舞朝士能文者爲踏歌聲調入雲（唐華下歲時記）

李摹偷曲 明皇幸上陽宮夜新番一曲明夕正月十五日潛遊忽聞酒樓上有笛奏前夕所番曲大駭之密捕笛者詰之自云其夕於天津橋上翫月聞宮中奏曲愛其聲遂以爪畫譜記之卽長安少年李摹也元稹連昌宮詞云李摹撫笛傍宮墻偷得新番數聲曲（連昌詞注）

建陽樓 上在東都遇正月望夜移伏上陽宮大陳燈影設庭燎自禁中至於殿庭皆設蠟炬連屬不絕時有方都匠毛順巧思結創繒綵爲燈樓二十間高一百五十尺懸珠玉金銀微風一至鏘然成韻其燈爲龍鳳虎豹之狀（明皇雜錄）

造麵蠒 都下上元日造麵蠒以官位帖字卜官位高下或賭筵宴以爲戲笑（天寶遺事）歲時雜記云麵蠒以肉或素餡其實厚皮饅頭也

觀燈 上在驪山華清宮值元夜欲出遊陳玄禮奏曰宮外曠野須有預備必欲夜遊願歸城闕上不能奪（南部新書）

遊廣陵 開元十八年五月望夕帝謂棄仙師曰四方之盛陳乎，此夕何處極麗對曰天下無踰於廣陵帝曰何術一觀之師曰侍御皆可餞而虹橋起於殿前板閣架虛欄橋若畫師奏橋成但無廻顧於是帝步而上太眞高力士及樂官數十人從行步步漸高直造雲中俄頃

已到廣寺陵觀陳設之盛燈水之光照灼基殿士女華麗皆仰望曰仙人現於五色雲中帝大悅師曰請勅伶官奏霓裳羽衣一曲後可驗矣後數旬廣陵奏曰五月十五二更仙人乘綵雲自西來臨孝或寺高數十丈又奏霓裳羽衣一曲終西去初元朝禮之晨而慶雲現小臣踐脩之地而仙樂陳上覽表大悅方信仙師之不妄也幽怪錄 上與棄法善游西涼州明皇雜錄

韓國夫人置百枝燈樹高八十尺竪之高山上元夜點之百里皆見光明奪月色也天寶遺事

虢國楊國忠子弟每至上元夜各有千炬紅燭圍於左右上

天寶十載上元節楊氏五宅夜遊遂與廣寧公主騎從爭西市門楊氏奴揮鞭誤及公主衣公主墮馬駙馬程昌裔扶公主因及數撾公主泣奏之上令決殺楊家奴一人昌裔停官不許朝謁於是楊家轉橫出入禁門不問京師長吏爲之側目故當時謠曰男不封侯女作妃君看女郎是門楣太眞外傳

穆宗皇后蕭氏文宗立上尊號皇太后開成三年正月望夜於咸泰殿陳燈燭奏仙韶樂三宮太后俱集奉觴獻壽如家人禮諸親王公主駙馬戚屬皆侍宴舊唐書

趙渭南蝦賞家于浙西有美姬蝦甚溺惑洎計

偕以其母所阻遂不携去會上元爲鶴林之遊浙帥窺之遂爲其人奄有明年暇及第因以一絕箴之曰寂寞堂前日又曛陽臺去作不歸雲當時聞說沙叱利今日青娥屬使君浙帥不自安遣一介歸之於暇暇時方出閑途次橫水驛見塊舁人馬甚盛偶訊其左右對曰浙西高書差送新及第趙先輩娘子入京姬在兒中亦認暇暇下馬揭簾視之姬抱暇慟哭而卒遂葬於橫水之陽撫言

高明世界　陳犀罷司農少卿省女兒于姑蘇適上元夜觀燈車馬喧騰日奔神醉嘆曰陟氷霜泛烟氷乍見此高明世界遂覺神明頓還舊觀清異錄

開夜元霄　乾德五年詔云朝廷無事區宇咸寧況年穀屢豐宜士民之縱樂上元日更增十七十八兩夜宋朝類要京師上元放燈三夕錢氏納土進錢買兩夜今十七十八兩夜燈因錢氏而添也江隣幾雜志

元霄被賊　狄青宣撫廣西時儂智高守崑崙閉青至賓州值上元大張燈燭首夜享將佐次夜宴從軍官一鼓青稱疾輒起今孫元規暫主席數使人勞座客至曉各未敢退忽有馳報是夜三鼓青已奪崑崙矣筆談

長燈書詩　蔡君謨守福州上元日命民間一家點燈七盞陳烈作大燈長丈餘大書云富家一盞燈太倉一粒粟貧家一盞燈父子相對哭風流太守知不知猶恨笙

歌無妙曲君謨見之還輿罷燈晁氏客話

正月十五日其夕則迎紫姑以卜劉敬叔異苑

云紫姑本人家妾爲大婦所妬正月十五日感激而死故後人作其形于厠間迎之卜祝云子胥不在云是其婿曹夫己行云是其姑小姑可出平昌孟氏嘗以此日迎之穿屋而去自爾厠中着以敗衣蓋爲此也洞覽云是帝嚳氏女將死云平生好樂至月半可以衣見迎又其事也雜五行書云厠神名後帝異死去陶侃如厠見人至云後帝着單衣平上幘謂侃曰三年莫說貴不可言將后帝之靈憑紫姑而言矣俗云溷厠之間必須爭然後能致紫姑荆楚歲時記異苑云世人以十五日迎紫姑於厠間或猪欄邊迎之捉者覺重便是神來奠設酒果亦覺面貌輝輝有色卽跳躁不住能占衆事卜將來蚕桑又善射鈎好卽大躍惡則仰眠平昌孟氏恒不信躬試往捉便自躍穿屋頂而去永失所在也一曰世俗元霄請戚姑之神蓋漢時戚夫人死于厠故凡請之者必詰其中名之大唐紫姑神萊陽人也姓何氏名媚字器卿自幼讀書辨利唐垂拱三年壽陽刺史李景納爲妾妻妬殺之於厠時正月十五日也後遂顯靈云顯異錄

淮南上元三夜燈火排戶命河市杜女畫杖擊毬至於捽髻毀膚破額流血者止之方罷燕吳行役記

舍利放光摩竭陁國正月十五日僧徒俗衆雲集觀佛

舍利放光雨花西域記

三官朝天正一脩真指要云上元日天地水三官朝天張林源眞人張元精眞人飛昇之辰上元十天靈官神仙兵馬與上聖高眞妙行眞人同下降人間考定罪福

鶉火中古詩曰是時鶉火中日月正相望鶉火中卽正月望也

貴戚傳禮上元夜登樓貴戚例有黃柑相遺謂之傳柑

預借元宵宣和五年今都城自臘月初一日放鰲山燈至次年正月十五日夜謂之預賞元宵徽宗至日出觀之時有謔詞末句云禁吾皇不待元宵景色來到恐後月陰晴未保宣和遺事淳祐三年京尹趙節齋與竹請預放

元宵十一日十四日諸巷陌橋道皆編竹爲張燈之計臣僚劄子引此詞末二句爲次年五月五日今人效之識十五日早辰遂盡折去清夜錄

馬上樂神龍之際京城正月望日盛飾燈影之會金吾弛禁貴游戚屬及下俚工賈無不夜遊車馬駢闐人不得顧王主之定馬上作樂以相誇競文士皆賦詩以紀其事惟蘇味道郭利貞崔液爲絕唱利貞詩九陌連燈影千門度月華傾城出寶騎四路轉香車爛熳惟愁曉周旋不問家更逢清管發處處落梅花餘詩不載唐詩語

耕磨傳正月十六古謂之耗磨日張說耗日飲酒詩云耗磨傳茲日縱橫道未宣但今不至醉翻是樂無爲人

云上月今朝減流傳耗磨辰還將不事事同醉俗中人
此日謂之耗日官司不今開倉庫而已 楠齋贅筆

晦日

提月 公羊傳提月六鷁退飛過宋都提月者何僅逮是月晦日也何休江提月遑也曾人語也在是月之幾也

酺聚 荊楚歲時記元日至于月晦並爲酺酒飲食士女汎舟或臨水宴樂注每月皆有弦望晦朔以正月初年時俗重之以爲節

度厄 元日至月晦人坐爲酺時度水士女悉湔裳酹酒十水滑以爲度厄今世人惟晦日臨河解除婦人或湔 玉燭寶典 佩

送窮鬼 高陽氏子瘦約好衣褻食糜正月晦日巷死世作糜弃破衣是日祀於巷曰送窮鬼 歲時記

汎舟 北齊正月晦日中書舍人奏祓除汎舟則皇帝乘與鼓吹至竹殿升御座乘舡輿以與王公登舟置酒非與汎者坐于便幕 隋禮志 魏收汎舟應詔詩裊裊春枝弱關關新鳥乎棹唱忽遠迤羨歌時顧慕睿賞芳月色宴言忘日暮游豫慰人心照臨臣國步

晦朝朔夕 若合於子正則晦日之朝猶朔日之夕也是以月皆不見若合於午正則晦日之晨猶朔之昏也是以月或皆見之矣 曆志

晦日膏糜 膳部有節日食料注晦日膏糜 六典

昆明池賦詩 中宗正月晦日幸昆明池賦詩羣臣應制百餘篇帳殿前結綵樓命昭容選一首爲新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名而懷之既退唯沈宋二詩不下又移時一紙飛墜競取而觀乃沈詩也及聞其評曰二詩工力悉敵沈詩落句云微臣彫朽質蓋覩豫章材盖詞氣已竭宋詩云不愁明月盡自有夜珠來猶涉健舉沈乃伏不敢復爭宋之問詩曰春豫靈池近滄波帳殿開舟凌石鯨動槎佛斗牛回節晦莫全落春遲柳暗催象滇看浴景燒刼辨沉灰鎬飲周文樂汾歌漢武才不愁明月盡自有夜珠來沈佺期詩法駕乘春轉神池象漢廻雙星移舊石孤月隱殘灰戰鷁

逢時去恩魚望幸來岸花緹騎遶堤柳幔城開思逸橫汾唱歡流宴鎬杯微臣惆朽質蓋覩豫章材景龍文館記

清水賦詩 景龍四年正月二十八日晦上幸滻水宗楚客應制詩御輦出明光乘流泛羽觴鄭愔詩素滻接宸居青門盛祓除摘蘭喧鳳野浮藻溢龍渠上

選地近貢 貞元四年九月二日勑今方隅無事烝庶小康其正月晦日三月三日九月九日宜任文武百僚選勝地追賞爲樂仍各賜錢以充宴會舊唐書

窮九 池陽風俗以正月二十九日爲窮九掃除屋室塵穢投之水中謂之送窮

中和節　二月一日爲天正節道經

中和節二月一日爲中和德宗方置此節唐肇下歲時記

令節德宗以前世上巳九日皆大宴集而寒食多與上巳同時欲以二月名節自我爲古若何而可李泌請廢正月晦以二月朔爲中和節因賜大臣戚里尺謂之裁慶民間以青囊盛百穀瓜果種相問遺號爲獻生子里閭釀宜春酒以祭勾上神祈豐年百官進農書以示務本帝悅乃著令與上巳九月爲三令節中外皆賜緡錢燕會新唐

代晦貞元五年正月十一日詔四序喜辰歷代增置漢宗上巳晉紀重陽或說禳除雖因舊俗與衆宴樂誠洽當時朕以春方發生候維仲月勾前畢達天地同和俾其昭蘇宜均暢茂自今以後二月一日爲中和節內外官司並休假一日先勑百寮以三令節集會今宜以中和節代晦日舊唐書

進農書其月二十八日中書侍郎李泌奏伏以仲春初古制嘉節以徵之更晦日於往月之中揆明辰於來月之始請令文武百辟以是日進農書司農獻種稚之種王公戚里上春服士庶以刀尺相遺村社作中和酒祭勾芒神聚會宴樂名爲饗勾芒以祈年穀仍望各下州府所在須行從之上

獻茶貞元六年上以中和節宴百僚於曲江亭上賦詩七韻賜之百官皆和焉是日百僚進兆人本業三卷司

農獻黍粟各一斗上呂渭和皇心不向晦改節號中和

詩　冲和節德宗製詩朝臣奉和詔寫本賜載叔倫於

容州天下美之中和變梅柳萬彙生春光中和紀月今

芳與天地長旹樂豈不尚懿茲恃景艮庶遂亭育恩同

致寰海康君臣永終始交泰符陰陽曲沼水新碧華池

桃稍芳勝賞信多歡戒之在無荒廣卓異記

序　白居易中和節頌序于時數惟上元歲惟仲春乃

命初古肇爲中和中者揆三陽之中和者酌仁氣之和

于是以九八節七六氣排重陽而恒上巳煦元氣于厚

壤則凾蟄蘇而勾萌達噫和氣于窮荒則笙鷰化而獷

頌　天命神聖爲天下君纂承九葉照臨八方齪齪唐

虞趩趩羲皇乃紀良辰號爲中和和維大和中維大中

以暢中氣以播和風萌芽昆蟲昭蘇有融如幹元化如

運神功上

拾菜　二月二日曲江拾菜遊觀甚盛秦中記

進尺　中尚書令每年二月二日進鏤牙尺及木畫紫檀

尺六典注

賜尺　是日賜紅牙銀寸尺各一白居易壯當晝夜平分

之時頒度量合同之令

乞隣　秦人得本家婢生一子惡之乞與隣家隣家大富

貴本家貧後以二月二日取歸後復富隣家貧雲嶠類要

踏青節 蜀中風俗舊以二月二日爲踏青節杜氏壺中贅錄

芳春節 二月八日爲芳春節道經

二月望日 蜀人二月望日鬻蠶器於市因作樂縱觀謂之蠶市

花朝 二月十五日爲花朝提要錄風土記云浙間風俗言春序正中百花競放乃遊賞之時花朝月夕世所常言

宋條 制守土官于花朝日出郊勸農

撲蝶會 東京二月十五日爲撲蝶會

社

土地之主 社土地之主也土地潤不可盡祭故封土爲社而祀之以報功也孝經緯

元日命社 月令二月之節安萌芽擇元日命民社注爲祀社稷也春事興故祈農祥元日近春分前後戊日元吉也高誘呂氏春秋注元善也日從甲至癸也社祭后土所以爲民祈穀也嫌日有從否重農事故卜擇之

五戊爲社 曆官以立春後五戊爲社

配食 禮記及國語云共工氏之子曰句龍爲后土官能平九土故祀以爲社烈山氏之子曰柱能植百穀蔬自夏以上祀以爲稷至殷以柱久遠而堯時棄爲后稷亦植百穀故廢柱祀棄爲稷鄭玄云古者官有大功則配食其神故勾龍配食於社棄配食於稷漢書

立社 王爲羣姓立社曰太社王自爲立社曰王社諸侯

爲百姓立社曰國社自爲立社曰侯社大夫以下立社曰置社禮

親地　天子曰太社必受霜露風雨以達天地之氣也社所以親地也地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地教人美報焉家主中霤而國主社示本也故言報本反始禮盧植曰諸王祭以土地爲本也中霤其神后土即句龍也既祀於社又祀中霤

求福　王者諸侯所以立社稷者爲萬人求福報功也人非土不立非穀不生可不偏敬故立社稷而祭焉孝經說曰社者土地之神稷者能生五穀之神孝經援神契云稷乃原隰之中能穀五穀之祇今按本無正祠人感其功欲美報之因以稷名所以稷名神者五穀之長故也通典

春求秋報　凡人非土不生非穀不食土穀不可偏祭故立社稷以主祀古先聖王法施於人則祀之故以勾龍主社周棄主稷而配焉歲凡再祭蓋春求而秋報隋書

移榆　漢高帝初起禱豐枌榆社二年東擊項籍還入關因命縣爲公社後四年天下定詔御史令豐謹理枌榆社其後又令縣常以春三月及臘祠后稷以羊彘人里各自裁以祠漢書

移社　太上皇徙長安居深宮悒悒不樂高祖問知其憶平生少年屠沽之輩乃作新豐移諸故人實之太上乃

悅高祖少時常祭枌榆之社及移新豐亦還立焉高帝
既作新豐并移舊社衢巷棟宇物色惟舊士女老幼相
携路首各知其室放犬羊鷄鴨於逼塗亦競識其家其
匠人胡寬所營也西京雜記

分肉 里中社平爲宰分肉甚均里父老曰善陳孺子之
爲宰乎曰嗟乎使平得宰天下亦如此肉矣漢書

罷社 王脩年七歲喪母母以社日亡來年社隣里社脩
感念母哀甚隣里聞之爲之罷社魏志

伐樹 阮脩字宣子伐社樹有人止之宣子曰社而爲樹
伐樹則社亡樹而爲社伐樹則社移矣世說

白蓮社 遠法師結白蓮社以書石陶淵明淵明曰弟子
性嗜酒法師若許飲即往矣遠因許之遂造焉因勉人
社淵明攬眉而去廬阜雜記

社樹董龍蓋厓人家貧與里人共祀社衆買牲牢龍撰
文以祭祭畢泣于樹下將焚文有白鼠啣文入地穴掘之獲白
金一斗龍不自私率衆首官縣令賢之奏聞旌表其閭
曰義夫里遂名董龍社樹通志圖經

春秋二社 張文瑞出爲建州刺史州尚淫祀不立社稷
文瑞乃下教曰春秋二社本于農今此州廢不立尚何
觀於是始建祠場

治龍潭 翰林學士月給內醞兵部李相濤好滑稽嘗因

春社寄七言詩云社翁今日沒心情爲乏治聾酒一罇
惱亂玉堂將欲徧依稀巡到第三廳俗傳社日酒喫治
耳聾故兵部有是句兵部小字社翁海錄
碎事

設盛李士謙字子約謂子也髫亂以孝聞伯父瑒稱爲
吾家顏子刺史高元海稱爲善薩李氏宗黨豪盛每春
秋二社必高會極宴無不沉醉諠亂嘗集士謙所盛饌
盈前而先爲設黍謂羣從曰孔子稱黍爲五穀之長荀
卿亦云食先黍稷古人所尚寧可違乎少長肅然無敢
弛惰退而相謂曰既見君子方覺吾徒之不德也北史

開聰明社日小兒以葱條繫竹竿於窓中擲之曰問聰明
或夕加蒜欲能計筭也上

雙公雨社公社母不食舊水故社日必有雨謂之社翁
雨陸龜蒙詩云幾點社翁雨一番花信風提要錄社雨報
年豐

社見霜江南人謂社日有霜必雨丙辰年社日繁霜覆
瓦次日果大雨并助雜助編

停針線張藉吳越歌詞云庭前春鳥啄林聲紅夾羅襦
縫未成今朝社日停針線起向朱櫻樹下行今人家閨
房遇春秋社日不作組紃謂之忌作墨庄謾錄

春分

司分立鳥氏司分者也

青氣震東方也主春春分日青氣出直震此正氣也氣

出右物半死氣出左蛟龍出震氣不出則歲中少雷萬物不實人民疾熱 易通卦驗

春半一年分爲四時時皆九十餘日春之半秋之半晝夜長短等晝夜中分百刻故春秋之半稱春秋分 主昭五年正義

中衡春分之日日在中衡斗指卯爲春分 孝經緯

明庶風明庶風春分至王者脩封疆理田疇 白虎通

春門說文云卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門又酉注云古文亦從卯卯爲春門萬物已出酉爲秋門萬物已入一閉門象也

寒食

五百節去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食 荊楚歲時記

桐華清明之日桐不華歲有大寒田鼠不化國多貪殘虹不見婦人亂色戴勝不降桑政教不平 周書時訓

麥粥陸翽鄴中記曰寒食三日醴酪又煮粳米及麥爲酪搗杏仁煮作粥玉燭寶典曰今人悉爲大麥粥研杏仁爲酪引錫沃之孫楚祭子推文云黍飯一盤醴酪二盃是其事

鬬鷄玉燭寶典曰此節城市尤多鬬鷄卵之戲左傳有季邱鬬鷄其來遠矣古之豪家貪稱畫卵今代猶染藍茜雜色仍加雕鏤遞相餉遺或置盤俎管子曰彫卵然初之所以發積臧散萬物張衡南都賦曰春卵夏筍秋

韭冬菁便是補益滋味其闕卵則莫知所出董仲舒書云心如宿卵爲體內藏以據其剛髮鬙闕理也

禁火 琴操曰晉文公與介子綏俱亡子綏割腕股以淡文公文公復國子綏獨無所得子綏作龍蛇之歌而隱文公求之不肯出乃燔左右木子綏抱木而死文公哀之令人五月五日不得舉火又周舉魏武陸翽並云寒食斷火起於子推綏綏創推也五月五日與今有異皆因流俗所傳據左傳及史記並無介子推被焚之事案周書司烜氏仲春以木鐸循火禁于國中注云爲季春將出火也今寒食准節氣是仲春之末清明是三月之初然則禁火益周之舊制

初學記　太原舊俗

以介子推焚骸一月寒食莫敢烟爨汝南先賢傳　并州俗冬至後百五日爲介子推斷火冷食三日作乾粥是今之糗也

陸翽鄴中記

龍忌 後漢周舉遷并州刺史太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其亡月成言神靈不樂舉火由是士民每冬中輒一月寒食莫敢烟爨老小不堪歲多死者舉既到州乃作弔書以置子推之廟言盛冬去火殘損民命非賢者之意以宣示愚民使還溫食於是衆惑稍解風俗頗革注云龍星木之位也春見東方心爲大火懼火之盛故爲之禁火俗傳云子推以此日被焚而

禁火

絕炎 魏武帝明罰令曰聞太原上黨西河鴈門冬至後百有五日皆絕火寒食云爲介子推具北方沍寒之地老少羸弱將有不堪之患令例人不得寒食若犯者家長半歲刑主吏百日刑令長奪一月

雹異 石勒時雹起西河界山歷太原樂平武鄉趙郡廣平鉅鹿千餘里勒以問徐光光曰去年禁寒食介推帝綱之神也歷代所尊或者以爲末宜替也縱不能令天下同爾介山左右晉文之所封也宜任百姓奉之勒令定議有司奏以子推歷代彼尊請普復寒食韋謏曰按春秋藏氷失道陰陽發洩爲雹自子推以前雹者復何所致子推賢者曷爲暴害如此緜介之間奉之爲允於天下則不通矣勒從之載記

拔河 四年清明中宗幸梨園命侍臣爲拔河之戲以大麻絚兩頭繫十餘小索每索數人執之以挽力弱爲輸時七宰相二駙馬爲東朋三相五將爲西朋僕射韋巨源少師唐休璟以年老隨絚而踣久不能起帝以爲笑樂韋承慶應制詩舊火收槐燧餘寒入桂宮鶯啼正隱葉雞鬬始開籠景龍文館記

鬬鷄戲 玄宗在藩邸時樂民間清明鬬鷄戲及卽位治鷄坊以賈昌爲小兒長每至是日萬樂具舉昌導羣鷄叙立千廣場勝負既決隨昌在行歸于鷄坊東城老父傳

上墓 明皇詔云寒食上墓禮經無文近代相承浸以成

俗編入五禮永爲定式

半仙戲 天寶宮中至寒食節競築鞦韆令宮嬪輩戲笑以爲宴樂帝呼爲半仙之戲都中士民因而呼之（天寶遺事）

古今藝術圖云鞦韆北方山戎之戲以習輕趫者從中國女子學之乃以綵繩懸木立架士女坐立其上推引雜謂之鞦韆或曰本山戎之戲自齊威公北伐山戎此戲始傳中國一云作千秋字本出漢宮祝壽祠後世誤倒讀爲秋千耳字涅槃經謂之胥索

漢宮傳燭 德宗擇知制誥批云與韓翃時有同姓名者遂具奏後批曰春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭輕煙散入五侯家與此韓翃（本事詩）

頒銀燭 韋綬除宣察鄭處誨爲判作謝新火狀節及桐華恩頒銀燭綬削之曰非不巧但非大臣所宜言（孔帖）

灑掃 杜宣猷自閩中除宣城中官力也諸道每歲進閹人所謂私白者閩爲首焉大閹以下桑梓多係于閩時以爲中官藪澤宣猷既至每寒食節散遣將吏挈荷食物祭諸閩塚墓所謂灑掃者也時號爲赦使看墓（玉泉子）

鉤火 長安每歲諸陵當以寒食薦錫粥鷄毬等又薦雷子車至清明前貧內園官小兒于殿前鑽火先得火者進上賜絹三疋金椀一口都人並在延興門看內人出城洒掃車馬喧鬧新進士則于月燈閣置打毬之宴或賜宰臣以下醍醐酒即重釀酒也（輦下歲時記）

繡草宣臺 寒食日賜侍臣帖綵毬繡草宣臺酉陽雜俎

獻毬 中尚署寒食獻毬百官志　清明進新綵鷄子唐書

不禁火 淮南寒食風俗不禁火連夕燈火至曉燕吳行役記

繩橛 寒食節內僕司車輿諸軍使爲繩橛之戲合車轍道兩頭打大橛張繩橛上高二尺許須緊榜定駕車盤轉碾輪於繩上過不失者勝落輪繩下者輪皆裝飭車牛賭物動以千計秦京雜記

焚紙錢 寒食野祭而焚紙錢則禮樂刑政幾何其不壞矣五代周本紀後序

寒食假 五代王峻請用顏衍陳同代李穀范質爲相論請不已語漸不遜日亭午太祖未食峻爭不已是日寒食假太祖曰俟假開當爲卿行

毋母草 宋徽宗在北虜清明詩云毋母初生認禁煙無家對景倍妻然帝城春色誰爲主遥指鄉關淚淚連毋母草名北地寒食苺母生尺會錄

楊桐飯 蜀人遇寒食日採楊桐葉染飯色青而有光食之資陽氣謂之楊桐飯道家謂之青飢飯鎖碎錄

蹴鞠 劉向別錄曰蹴鞠黃帝所造本兵勢也或云起於戰國案鞠與毬同古人踢蹴以爲戲

折柳揷門 江淮間寒食家家折柳揷門

泛舟曲江 曲江池天祐初因大風雨波濤震盪累日不止一夕無故其水盡竭自後宮闕成荆棘矣今爲耕民

畜作陂塘資澆溉之用每至清明節都人士女猶有汎舟於其間者南部新書

上巳

桃花水韓詩曰溱與洧方渙渙兮惟士與女方秉蕑兮薛君注云渙渙盛貌蕑蘭也謂當三月桃花水盛流之時衆士與衆女方執蘭祓除邪惡鄭國之俗三月上巳之辰此雨水之上招魂續魄除拂不祥故時人願與所悅者俱往觀之也

除疹周官曰女巫掌歲時祓除釁浴鄭玄云如今三月上巳水上之類也

乘舟月令暮春天子始乘舟蔡邕章句云陽氣和暖鮪魚時至將取以薦寢廟故因是乘舟禊於名川也論語暮春浴乎沂自上及下古有此禮今三月上巳祓於水濱蓋出此也邕之言然張衡南都賦祓於陽濱又是也禊是月上巳官民皆絜於東流水上曰洗濯祓除去宿垢疢爲大絜絜者言陽氣布暢萬物訖出始絜之矣後漢書注謂之禊也

張樂流水戚夫人侍兒賈佩蘭說戚夫人嘗以正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓妖邪三月上巳張樂於流水如此終歲焉酉陽雜俎京記

祓還三月申呂后祓還過軹道見物如蒼犬據高后掖忽弗復見卜之云趙王如意爲祟高后遂病掖傷史記太

后春幸蚕館率皇后列侯夫人桑遵灞水而祓除漢書

過平陽主　武帝卽位數年無子平陽主求良家女十餘人餙置家帝祓霸上還過平陽主主見所侍美人帝不說既飲謳者進帝獨說子夫前漢書

歌難繼　永和六年三月上巳日梁商大會賓客讌乎洛水周舉時稱疾不往商與親暱酣飲極歡及酒闌倡罷繼以讙露之歌坐中聞者皆爲掩涕太僕張種時亦在焉會還以事告舉舉歎曰此所謂哀樂失時非其所也殃將及乎商至秋果薨後漢書

陽瀕　張衡西都賦暮春之禊元巳之辰方規齊軫祓乎陽瀕杜篤祓禊賦王侯公主暨乎富商用事伊洛惟暢

玄黃

齒婚　盧充幼見麈便射中之隨逐不覺遠忽見一黑門如府舍問鈴下對曰崔少府也進見少府少府語充云尊府君爲索小女婚故相迎爾三日婚畢以車送充至家母問之具以壯對與崔別後四年充三月三日臨水戲遥見水傍有犢車充往開車戶見崔女與所生男共載情意如初抱兒還充又與金錠乃別續搜神記

薄落津　後漢書曰袁紹三月上巳大會賓徒於薄落津聞魏郡兵黑山賊于毒等數萬人共覆鄴城殺郡守坐中客在鄴者皆憂怖失色或起而啼泣紹容貌自若不改常度獻帝春秋曰紹勸督引投投壺言笑容貌自

若水經注漳水經鉅故城西謂之落津

姜燮不視 夏統字仲御詣洛到三月三日洛中王公以下莫不方軌連軫並南浮橋邊禊男則朱服耀路女則錦綺粲爛仲御時在船中曝衣市藥雖見此輩穩坐不搖賈充望見之深奇其節顧相與語此人有心膽有似冀缺走往問船中安坐者爲誰仲御不應重問徐乃答曰會稽北海間民夏仲御充更就船與語其應如響欲使之任卽儉而不答充欲耀以文武鹵薄覩其來觀因而謝之又使女伎服飾襯炫金翠繞其船三匝統危坐如故若無所聞充等各散曰此吳兒是木人石心也別傳　晉書

水中劍 晉武帝問尚書卽摯虞曰三日曲水其義何指答曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日而俱亡一村以爲恠乃相携之水濱盥洗因水以泛觴曲水義起於此也帝曰若如所談便非嘉事尚書卽束晳曰摯虞小生不足以知之臣請說其始昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王三日置酒河曲見有金人出捧水心劍曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因此處立爲曲水祠二漢相緣皆爲盛集帝曰善賜金五十斤左遷摯虞爲陽城令　續齊諧記

祠典 三月曲水會禊祭也漢儀濯東流水上不見東流爲何水晉中朝公卿庶民皆禊洛水之側趙王倫簒位

三日會天淵地誅張林懷帝亦會天淵地賦詩陸機云
天淵池南石溝引御溝水池西積石爲禊堂跨水流杯
飲酒亦不言曲水元帝又詔罷三日弄具今相承爲百
戲之具雕弄伎巧損益無常案禊與曲水其義參差舊
言陽氣布暢萬物訖出姑洗絜之也巳者祉也言祈介
祉也一說三月三日清明之節將脩事於水側禱祀以
祈豐年應劭云禊者絜也言自洗濯也或云漢世有郭
虞者有三女二以三月上辰一以上巳二日而産三女
並不育今時俗以爲大忌是月是日女忌諱不復止家
皆適東流水上爲祈禳自潔濯謂之禊祠分流行觴遂
成曲水案高后祓覇上馬融梁冀西第賦云西北戍亥

亥石承輪蝦蟇吐寫庚辛之域卽曲水之象也今據禊
爲曲水事應在永壽之前已有祓除則不容在高后之
後祈農之說於事爲當
志南齊

戲樂 王濟諸名士當解禊洛水還樂廣問於夷甫曰今
日戲樂乎王曰斐僕射善談名理混混有雅致張茂先
論史漢靡靡可聽我與王安豐說延陵子房亦超超玄
著七賢論世說 晉上巳集宴華林園濟平吳後有華林詩

華林 華林園中千金堤上作兩銅龍相向吐水以注天
泉池通御溝中三日石季龍及皇后百官臨池賞
會陸翽鄴中記

走馬射 石虎三月三日臨水會公主妃主名家婦女

無不畢出臨水施張幔車服燦爛走馬步射飲宴終日

鄴中記

天泉 戴延之西征記曰天泉之南有東西溝承御溝水水之北有積石壇云云三月三日御坐流杯之處

騎從 王導謂王敦曰王仁德未著而名位憂輕兄名已振宜有以共相匡舉會三月三日中宗出禊乘肩輿敦導並騎從紀瞻使人覘之既聞敦導騎從乃大驚自出拜於道左中宗從容謂導曰卿吾之蕭何也

晉中興書

蘭亭 永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集

蘭亭記

南澗 孫綽詩序曰以暮春之始解禊于南澗之濱高嶺千尋長湖萬頃

東堂 晉起居注太和六年三月庚午朔詔云三日皓流杯池依東堂小會宋志云海西於鍾山後流杯曲水延百僚

柳泉 丘淵之征齊道理記曰城北十五日有柳泉符朗常以爲解禊處

賦詩 李暠三日讌于曲水命羣僚賦詩暠爲之序

崔鴻十六國春秋

八公山 武帝三月三日登八公山劉安故臺望曰城郭如正帛之繞蔡花也

宋書

得石生子 高琳字季珉母嘗祓禊泗濱見一石光彩

朗潤遂持以歸是夜夢一人謂之曰此浮磬之精若能寶持必生令子俄而有妊及生子因名琳後周書

興慶宮 唐每歲上巳許宮女于興慶宮大同殿前與群內相見縱其問訊家眷更相贈遺一日之內人有千萬有初到親戚便相見者有及暮而呼喚姓第不至者涕泣而去歲歲如此中朝故事

踏青 上巳錫宴曲江都人於江頭禊飲踐踏青草曰踏青李綽歲時記 三月三日上踏青鞋履盧公範饋餘儀

龍門 天后上巳日宴從臣於龍門命賦詩翰水志

樂遊園 漢宣帝所立唐長安中太平公主于原上置亭遊賞其地四望寬敞每三月上巳九月重陽七女游戲就此祓禊登高幄幕雲布車馬填塞綺羅耀日馨香滿路朝士詞人賦詩翌日傳于京師西京記 後賜寧申岐薛王其地居京城之最高京師之內俯視指掌每正月晦日三月三日九月九日京城士女咸就此登賞祓禊長安志

賜柳圈 唐制上巳祓禊賜侍臣細柳卷云帶之免蠆毒瘟疫中宗四年上巳祓禊于渭濱賦七言詩賜細柳圈李義應制詩此日欣逢臨渭賞昔年空道濟汾詞沈佺期詩寶馬香車清渭濱紅桃碧柳禊堂春皇情尚憶垂竿佐天瑞先呈捧劍人景龍文館記

蓬池 蕭穎士蓬池禊飲序云禊逸禮也鄭風有之盍取諸勾萌發達陽景敷煦握芳蘭臨清川乘和籥絜用激

介祉厥義存矣晉氏中朝始參燕冕之樂江右宋齊又間以文詠風流遂遠鬱爲盛集焉天寶乙未暮春三月河南連帥領陳留守李公率府郡佐吏二三賓客帳飲於蓬池備祓除之禮也文粹

泗濱 歐陽詹魯山三日宴序云三月三日有酒食出于野日禊飲古俗也貞元十三年季春是日魯山令李冑令宴于縣南泗濱上

藩帥同宴 貞元十三年冬、徐州刺史張建封入覲德宗禮遇加等次年春上巳賜宰臣百僚宴于曲江亭特令建封與宰相同座而食及將還鎮御製詩以送之舊唐書南部新書

九龍池 九龍池上巳日亦爲士女汎舟遊嬉之所

燕太學 韓昌黎上巳燕太學聽彈琴序云天子肇置二令節詔公卿羣有司至日率官屬飲酒以樂司業武公於是揔太學儒官三十有六人列燕于祭酒之堂有一儒生抱琴而來皷有虞氏之南風齊之以文王宣父之操優游夷愉及暮而退皆充然若有得也本集

改十三日 文宗開成元年歸融爲京兆尹時兩公主出降府司供帳事繁又逼近上巳詔江賜宴奏請改日上曰去年重陽取九月十九日未失重陽之意今改取十三日可也

獻詩 開成二年三月三日河南尹李待價以人和氣稔將禊于洛濱前一日啟留守裴令公公明日召白居易

劉禹錫等一十五人合宴於舟中由斗亭歷魏堤抵津橋登臨泝沿自晨及暮饗俎交映歌笑間發盡風光之趣極流泛之娛美景良辰賞心樂事盡得于今日矣晉公首賦一章白居易爲十二韻以獻末句云夜歸何用燭新月鳳樓西長慶集

湘中怨 沈亞之作湘中怨云鄭子況爲岳陽太守因上巳日攜家登岳陽樓下望鄂渚鄭追想汜人俄有所見聞汜人歌曰泝青山兮江之湄泳湖波兮裛綠裙意拳拳兮心莫舒舟中人亦歌非樓上之人所能辨岳陽風土記

陶裒花 三月三日以木雕爲兔分朋走馬射之先中者勝其負朋下馬奉朋人酒勝朋於馬上接盞飲之番呼此節爲陶裒花陶裒是兔化爲射武陵蠻俗雜記

龍橋蚕市 三月三日遠近祈福於龍橋命曰蚕市成都記

油菜下 池陽上巳日婦女以薺花點油祀而洒之水中若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜圖經

祓及素秋 漢書八月祓於覇上劉禎魯都賦素秋二七天漢指隅人胥祓除閎子水嬉又是用七月十四也自魏以後但用三日不以巳也宋書癸辛雜志云上巳當作十干之巳盖古人用日例以十干如上辛上戊之類無用支者若首午尾卯則上旬無巳矣故王季夷嵎上巳詞云曲水漪裙三月二按公謹此說豈偶遺宋晉書耶

曲江覆舟 李楫雲盧若盧墳墟也輕率縱酒其妻一夜夢

捕梢雲等輩十數人雜以娼妓以長繩係之連驅而去
驚覺說之而梢雲輩亦相符會因大畏惡遂斷輩持經
三年後以夢滋不驗梢復縱酒如初明年上巳與李蒙
裴士南梁褒等十餘人泛舟曲江中盛選長安名倡大
縱歌妓酒正酣舟覆盡皆溺死廣異記　開元春司天奏奏
玄象有謫見當有名士三十餘人同日死數及第進士
正應其數內李蒙者貴主家壻也玄宗以事戒主曰無
令愛壻遊宴主居昭國里時大合樂音曲遠暢曲江聯
舟進士畢集蒙聞之踰垣走赴忽風暴起盡舸半沉聲
伎篙工不知紀極三十八人無一生者獨異志
天中記卷之四終