



書言故事大全
五

13
1896
5



門 3
1896
5

京本音釋註解書言故事大全卷之九

申集

廬陵 胡繼宗 集
安成 陳玩直 解

○朝制類 朝制。朝廷一定之制度。不可踰越也。

紫宸朝廷前殿曰紫宸。職官分紀。施政本上。疏曰紫宸殿

前漢之前殿。周之路寢。路寢。制如明堂。以聽政。陛下所

以負黼宸。音甫倚。黼。斧也。天子坐則黼宸在後。如昔

用之。居黃屋。漢書註。天子車上。以黃繒為。饗萬國。享與

義。歸也。受萬國之歸。向也。朝諸侯。天子設朝。而會於諸

所。紫宸殿也。人臣致敬之

黼依黼宸 依與宸義同 斧依周禮 春官宗伯 司几筵 司執掌也。几。所

昭和十六年一月十一日寄
尼野貴英氏贈

鋪於地以為位者。凡大朝覲大饗射大朝覲謂非四時常朝也。大饗謂主與諸侯行享禮。

於廟也。大射謂王將祭祀。擇士而射也。凡封國命諸侯謂王之公卿出封加一等也。王

位設黼依依之制如屏風。設黼於其上。前南鄉去聲。下同。

向明之義。左右玉几設於左右。記明堂位篇名。周公攝政。

王以周公有大勳勞於天下。使魯祀周公以天子之禮樂。故本以名篇。昔者周公朝諸侯

於明堂之位聖人嚮明而治。故其堂曰明堂。天子負黼

依南嚮而立周公攝政。故朝諸侯於其位也。天子負黼

義曰。三禮圖云書斧無柄設而不用之義取金斧斷割之

丹墀殿堦曰丹墀。龍墀彤墀。百官志尚書郎奏事明光殿。

漢武建明光宮。以胡粉塗壁畫古賢烈士。以丹朱漆地。謂之丹

墀夏英公竦。松上聲。夏竦字子喬。江州人。廷試罷題詩夏竦舉制科。對策廷下。有

老宦者以吳綾手巾乞題詩。夏竦題下文詩云。殿上衮衣明日月衮衣。天子之服。其上有日

月題詩。夏竦題下文詩云。硯中旗影動龍蛇縱橫禮樂三千字獨對丹墀日未

斜也。飛闥突出方木。漢給

青瑣宮禁中有青瑣之飾。青瑣闥也。事日暮入對青瑣門拜謂之夕郎給事官名。漢書掌左

殿中。故曰給事中。歷代多有之。元朝史官曰給事中。青瑣以青塗戶邊鏤音中。鏤

也天子制也。刺為青瑣。文杜贈張大常通籍踰青瑣。通

名懸於門。乃通出入禁門籍者以三尺竹牒記其年。紀名字物色懸宮門。按省相應乃得入也。范彥龍

詩攝官青瑣闥遙望鳳凰池

鳳闕觚稜觚音孤。稜廬能切。班固西都後漢班固。賦。設壁門之鳳闕。

上觚稜而棲金爵。觚稜。帝闕之角也。角亦曰璧門。節。上棲爵故曰觚稜。璧門。建昌宮正門。用璧玉。

北闕。漢高帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕前殿。治。理也。雖南向而上奏事謁見之徒皆謁北闕。是以北闕為正門。

魏闕象闕周禮天官吏部縣音治象之法于象魏。象魏。闕也。周之正月朔日太宰布王治之事於天下。又書而懸於象魏。振木鐸以徇之。使萬民觀焉。凡十日而收之。杜詩

象闕憲章新讓王身在江湖之上心居魏闕之下。魏闕。文韓詩魏闕橫雲漢。魏闕者謂雉門之外兩觀。闕高高巍巍然故曰魏闕。

金馬門三輔黃圖前漢都長安以京兆馮羽扶風為金馬門宦者署在未央宮。宦者。署。武帝得大苑。淵音。以銅鑄象立於署門。因以為名。大宛西南。東方覆。朔去父音。偃。

嚴安徐樂皆待詔金馬門即此。

士

金門金馬門也謝朓出尚音省生上聲。謝朓字敬冲。十歲屬文。梁初為尚書令。既通

金闕籍言已通籍於金馬門通籍之類前青瑣之下江淹別賦金闕之諸彦言金馬門諸待詔皆彦秀者。

通籍三輔黃圖註見漢宮中謂之禁中門各有禁非待衛通籍之臣不敢妄入類前青瑣之下

金鋪壁瑱當音三輔黃圖未央宮前殿金鋪玉戶金鋪扉上有金花。花東作獸龍蛇鋪首以衛環也。以玉作戶。瑱。三輔黃圖註云。以璧玉飾瓦之瑱也。華榱音璧瑱榱。榱也。以玉鋪之。而華美故曰華榱璧瑱。

行在天子所至處曰行在所蔡邕獨斷決天子以天下為家不以京師宮室居處為常則當乘車輿以行天下車

家不以京師宮室居處為常則當乘車輿以行天下車

輿所至去處皆曰行在車輿所至之處及奏漢武帝舉

獨行音幸之君子徵詣行在所獨行德行獨

乘輿御駕曰乘輿蔡邕曰天子至尊臣下不敢溲言言瀆言

之故託乘輿以言乘猶載也輿猶車也故稱天子曰乘

輿或曰車駕又稱天子

鸞輿御駕曰鸞輿西都賦乘鸞輿備法駕上林賦司馬相

乘法駕鳴玉鸞輿服制車有和鸞和鸞以正威儀行舒

疾舒緩也鸞在衡衡橫木車和在軾軾車前

黃屋漢高祖紀車設黃屋左纛音導黃屋見下文左纛

右故曰左纛音纛晉輿服志五輅並天子法駕五輅王之

戎以封四衛木輅以田以封當國○王后之五輅重翟

厭翟安車輦車青蓋黃裏謂之黃屋

清道周禮註天子行在所至清道以虞非常以虞度示黃

圖謂天子當出先令道路掃洒清淨

淨室黃圖天子行在所至必遺淨室令去按行清淨殿中

以虞非常

警蹕音謹御駕出入警蹕止行周禮天官冢宮正掌凡邦

之事蹕止長也宮正主宮中官之長上士二人中士

人鄭玄曰掌凡邦之事府二人史四人胥四人徒四十

則宮正主禁絕行者若今時衛士填衛蹕也唐太宗即

位數音朔馳射孫伏伽諫曰天子禁衛九重言天子至尊

九重之內示出也警入也蹕警戎肅也蹕所以清道止

駐蹕御駕所止曰駐蹕唐太宗既克遼東至安市城有將

步騎去聲登北山。敗高麗兵。高麗國名更名所幸山曰駐蹕山。

僥倖車駕所至地曰僥倖。蔡邕獨斷曰：天子所至曰幸者。

宜幸也。世俗謂幸為僥倖。音橋倖倖謂所不當得而得者。車駕所至臣

民被其德澤以僥倖。故曰幸。

山呼 臣民呼萬歲曰山呼。漢武帝用事華山。至中嶽親登

崇高。華山。西岳也。在華州山頂。有千葉蓮。因名花山。中岳即嵩。在洛御史乘音屬屬音燭

在廟旁。乘屬如淳曰：漢高儀汪御史亦有屬車。晉吏卒

咸聞呼萬歲者三。此與前第一卷聖壽類萬歲同

○三省類近臣謂之三省。取其省察君身也。但古今不同。多有改易

中書省 門下省 尚書省

鳳凰池 中書謂鳳凰池。晉書自魏及晉。中書監令掌贊詔

命記會時事典。作文書以地。在禁近。秉鈞持衡。鈞衡詳見下宰

相多承寵任。去聲是以人固其位。固者以承寵而堅固執

也。晉荀勗為中書監。除尚書令。人賀之。荀曰：奪我鳳凰

池。諸君何賀耶。

紫微省 中書謂紫微省。唐開元中。開元。玄宗年號改中書曰紫微

省。中書令曰紫微令。中書舍人亦曰紫微郎。

西掖 亦音中書稱西掖。劉公幹詩：誰謂相去遠。隔此西掖垣。

掖。與肘掖之腋同。宮旁舍曰掖。庭門旁小門曰掖門。殿旁垣曰掖垣。皆取肘腋之義。前世文士以

中書在右。謂為右曹。又稱西掖。

黃門省 門下省曰黃門省。唐高宗改門下省曰東臺。武后

改曰鸞臺。天寶初。又曰黃門省。天寶。玄宗年號

書省尚音省曰書省漢官典職曰尚書省以胡粉塗壁畫

古賢烈士故曰書省

○宰相類宰主宰也相輔相也宰相取其主君事而輔君心也

鈞衡宰相秉鈞持衡鈞均也衡平也宰相東國之政得其均平書太甲上錄伊

尹告戒節次及太甲往惟嗣王不惠于阿衡阿衡商之官名言天下之所倚乎也亦曰保衡或曰伊

復之辭三篇相屬成文惟嗣王不惠于阿衡阿衡商之官名言天下之所倚乎也亦曰保衡或曰伊

尹之號史氏錄伊尹之書先此以發之下文伊尹作書

也伊尹時為冢宰尊之曰阿衡言為入君所倚以取平

也詩節南山名篇尹氏太師秉國之均國之鈞則是自有

以維持四方翼輔天子而使其民不迷乃其職也晉書中書地在禁近秉鈞持衡

多承寵仕唐德宗贈馬燧武德宗賜宸宸台衡二銘以言君臣相感之美台衡者

天有三台星為三公之象衡如秤之衡所以取平書錄

伊尹也以翼音以弼音正也翼者輔助也敬也弼者輔

衡是也天子為鈞為衡下文

揆常稱宰相為揆音常揆音揆度庶正之官惟唐虞有之猶周之冢宰百

也百揆音揆度庶正之官惟唐虞有之猶周之冢宰百

揆時叙云時叙以時而叙左氏所謂無廢事也標題禹

相舜舜典曰使宅百揆之舜言有能奮起事力以廣帝堯

庶事而順成成庶類也

公台三公象應去聲三台元命苞春秋魁下六星魁下言北

下有兩兩相比音被曰三台星三台者有上台中台下

故曰兩兩相比音被曰三台星三台者有上台中台下

為三級故曰三台音被漢律塵志魁下三能音白氏六帖三

台星三公之象太師太傅太保為三公

調鼎音鼎杜上常丞相

調和鼎鼐音鼎

鼎音鼎

鼎音鼎也。調和鼎鼐方

也。又詳書

高宗夢傳說

立作相

相

武丁中央號高

見下文。將所夢之人畫其形象。遣使訪求之。傳說

板築於傳之。際將所夢之人。畫其形象。遣使訪求之。傳說

相命之曰。孔氏曰。高宗為王子時。其父小乙欲其知民

言我小子舊學于其盤。已而退于荒野。後又入居于河

自河往亳。迂地不常。歷叙其廢學之因。而嘆其學終無

所顯明也。於是使說教誨。若作和羹。爾惟鹽梅。范氏曰

於己也。釋註其盤。臣名也。得賢人輔導。乃能成德。作羹

者。蓋過則鹹。梅過則酸。鹽梅得中。然後成羹。臣之於君

當以柔濟剛。可濟否。左右規正。以成

其德。故曰爾無我棄。我能用爾之言。

金甌覆名。唐玄宗每會相。皆先書其名。下日書崔琳

等名。覆以金甌。會太子入。謂曰。此宰相名

若自意之。誰乎。若汝也。汝言太子曰。非崔琳盧從願乎

帝曰。然。時兩人有宰相望。當時兩人已卒。大用。卒大用。

紗籠中人。唐李藩未任時。有僧曰。公是紗籠中人。門其故

問曰。僧答。宰相真司必立其像。以紗籠護之。後果至台

輔。黃閣六帖。漢官儀。丞相廳事。門曰黃閣。職官分紀。陳舊制

二公黃閣廳事。置鵝尾。國史補。唐凡拜相。府縣載沙。自宮城

沙堤。唐李德裕為相。罷京兆。築沙堤。至其第。名沙堤。第宅

○樞密類。樞密類。掌天子之機務。及本兵。樞密本兵。西樞。洪樞。熙寧三年。熙寧。宋神

詔曰。國家以西樞內輔。翊贊本兵。翊也。贊。相也。本兵。執兵權之

本也。夫以樞密院官輔翊。任為重矣。掌天子之機。執兵

元祐中。哲宗號趙瞻。拜同知樞密院事。救贊丁人之休。

必資者德也。一人天子也。休休美也。昔德年高有德之人

握萬兵之本。爰賴舊臣。萬兵之本。惟賴舊臣宜煩故老

就翊洪樞。洪大也。

宥府樞密府。謂宥府。王禹偁制宥密之府。宥密也。總樞

機於萬微。微即幾也。

○參政類。參政下宰相下等。取其參贊朝政。非今之參政也。

下丞相一等實錄。參政薛居正拜相。制天子政於萬幾。幾

也。萬幾者。言其幾事之至多也。蓋禍患之幾藏於細微而非常人。之所豫見。及其著也。則雖智者不能善。後聖令賢者預參。政於萬幾。下丞相之一等。參政居丞相之下。次一等也。

魚頭公拾遺錄。唐宗道為參政。忠鯁梗自任。去聲。骨鯁也。謂直臣為骨鯁。謂直言難受。如骨之刺鯁於喉。時人謂也。自任者。順禮之士。便宜自縱而行。所謂自任。時人謂之魚頭公。魯字魚。蓋以骨鯁目之。亦指其姓也。

○中書舍人類。中書省之舍人亦近王者。謂直臣為骨鯁。謂直言難受。如骨之刺鯁於喉。時人謂也。自任者。順禮之士。便宜自縱而行。所謂自任。時人謂之魚頭公。魯字魚。蓋以骨鯁目之。亦指其姓也。

紫微郎。唐開元初。明皇改中書省曰紫微省。中書省管司

御之音。樂并司。伶官又領舍人省。掌署。敕行下。宣旨。勞門。中書舍人亦曰紫微郎。白

居易詩。絲綸閣下文章靜。絲綸之義。詳見第一。鐘鼓樓

中刻漏長。獨坐黃昏。誰是伴。紫薇花對紫薇郎。紫薇花

紫花也。格物論。紫薇。俗名柏梓花。樹身光滑。高丈餘。花辦紫皺。微附茸茸。亦莖葉相對。四五月開。接續至六七

其耐久。闌熯可愛。
五花判事。職林唐。故事中書有軍國王事。則中書舍人各

執所見雜書其名謂之五花判事。

○御史類御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢
內外釋註宰○執憲準繩之司所以提振紀綱端肅
為平繩為克

三院御史臺有三院唐百官志御史一曰臺院侍御史隸

馬也隸屬二曰殿中侍御史隸焉三曰察院監察御史隸

馬也烏府烏臺栢臺漢朱博為御史大夫御史大夫秦官也漢

統理才茂行察達於從政府中列栢樹常有野烏數千棲其上朝去

暮集名朝夕烏因名烏臺又名烏府

憲府唐龍朔二年龍朔高宗年號改御史臺曰憲臺杜哭長孫侍

御長孫憲府舊乘驄馬青白色曰驄哀憐其死言其舊

漢桓典為侍御史乘駿馬京師語京師之人行行且止

避驄馬御史

白簡寫彈劾音文於白簡晉傅玄為御史中丞丞故二千

捧白簡刺史糾察百察整簪帶每有劾奏或值日暮值日暮之際

任昉占入服沈約為中丞彈文皆曰奉白簡以聞南史

○兩制類內制外制謂之兩制

事實宋翰林學士謂之內制表其深嚴宥密端綠國朝以

中書舍人知制誥謂之外制正令緝熙

來坊撰制誥文

字故謂之內制

帝載統和天人入則告之出則奉之以釐萬邦以其後
度百揆以佐天子而執大政者也故謂之外制

翰林沈存中筆談翰林院在禁中乃人主燕居之所燕居

無事之時王堂承明金鑾皆在焉應供奉人自學士以下下
伎皆隸籍其間諫屬也皆稱翰林

玉堂宋蘇易簡為學士太宗以玉堂之設虛傳其號乃於

紅綃上御書飛帛四字曰玉堂之署以賜本院掛於玉
堂之上方知賈矣帛亦作白飛白之義詳見後第

金鑾坡蘇易簡續翰林志唐德宗移學士院於金鑾坡上

秘書筆談後漢藏書於東觀去聲在禁中藏物所蓄也老
又為杜下史學典籍言四方所至桓帝時始秘書監中

圖書秘記謂之秘書

秘閣淳化三年秘閣成李至乞賜新額宋太宗御書飛帛

飛帛已見前書秘閣二字以賜李至

策府穆天子周穆王傳曰天子西登崑崙見西王母崑崙山

母所居穆王得八駿馬造父善御故得見西王母八駿
日絕地日翔羽日奔宵日超景日踰輝日起光日騰霧

王之所謂策府言往古帝王以為藏書策之府所謂藏

蘭臺唐龍朔中龍朔高宗年號改秘書省生上曰蘭臺武后垂拱

中又改曰麟臺

芸閣藏書以芸草辟音蠹音妬蠹音蠹也李季蘭寄韓校書詩

不知芸閣史寂寞意何如

東璧晉天文志東璧二星主文章天下圖書之秘府也

○卿監類 監治也以卿而監治王事皆貴重之稱

稼卿司農曰稼卿 穡臣五代史志 五代梁唐初秦置治秉

內史 以韓信為 漢曰大司農 掌九穀六畜之供膳蓋者

十五官皆屬焉 通典云屬官有大舍均輸平準都水六

籍田五令丞 後漢掌諸錢穀金帛及諸貨幣郡國四

時上月日見錢穀簿邊郡諸官請調度者皆為給報損

多益寡取相給足郡國監官缺官並屬歷代皆有之

梁曰司農卿 梁置十二卿以署 隋唐因之龍朔中改為

司稼 龍朔高 張華本農歲穡臣司農敢告左右

奉常禮官曰奉常大常百官表云奉常秦官掌宗廟禮儀

前漢景帝中更名太常師古曰奉常王者之旌旗禮官

奉持之故曰奉常 太常王者旌旗也 畫日月有大專則

建以行禮官奉持之故曰奉常後改

為大常尊大之義也 唐制藏大尊之祭服有四院一

曰天府院藏瑞應及伐國所藏之寶帑給則陳于闕達

二曰御衣院藏天子祭服三曰樂懸院藏六樂之器四

曰神厨院藏御廩及諸罍釋註 掃音帝王者之大祭也

帝袷入聲 合祭也

○郎官類 郎官員數極多 不可一二計也

上應列宿 音秀 後漢館陶公主為子求郎 館陶國在濮州

即縣 明帝不許曰郎官上應列宿 應列宿大微垣後出

今也 宰百里 百里縣也 苟非其人民受其殃 殃禍害也 言苟非有

其害竟 不許 舍香奏事 尚書即奏事明光殿 尚書即唐尚書每部各有

員外郎 明光殿漢未央宮北有桂宮中有明光殿金

玉珠璣為簾多明月珠金玳瑁生玉皆晝夜光明故曰光

殿明口含雞舌香以其奏對芬芳也 雞舌香西陽雜俎一

木四香根曰梅檀節

曰沉香花曰雞香。滕曰薰陸。

○史官類

天子元端而居。言則左史書之。動則右史書之。古之王者。世有史官。君舉秘書。所以謹言。行昭法式也。左史記言。右史記事。○古者天子諸侯。有事必告于廟。有二史。左史記言。右史記事。為春秋。言為尚書。君舉必書。善惡成敗。無不存焉。

起居注 晉志 起居即曰左史。起居舍人曰右史。所書言動

皆曰起居注

濡筆螭

丑之 螭頭唐制

右俯陛以聽。伏階下。退而書之。季終以授史官。

天子御正殿起居。即居左舍人居。為四季。季終。終三個月也。滿三個月之事。則授史官。而錄記之。若伏在紫宸。唐制。殿下。分為五伏。每月以四十六人。而內廊間外。號曰內伏。天子出。則有細仗。黃麾仗。朝罷放仗。紫宸。胡廷前殿也。則夾香案。分立殿下。直第二螭首。螭似蛇無角。如龍而黃。御前皆所縛。螭蓋。

之言天子儀。若在紫宸殿。則起居和墨濡筆。皆即。即舍人夾。立於殿下。第二螭首之側。即就也。坳不平。處鳥交。處時號螭頭。濡者。濡潤。漆也。坳不平。處切。以待駕。記朝廷之事。○起居即舍人。掌記天子言動。墨。以待駕。記朝廷之事。○起居即舍人。掌記天子言動。御正殿。則侯於門。庶之外。便殿。則侍立。行幸。於大朝會。則對立於殿下。螭首之側。凡朝廷命。今。故者。禮。察法。庶。損。益。因。革。賞。罰。勸。懲。群。臣。進。對。文。武。臣。除。授。及。祭。祀。燕。享。臨。幸。引。見。之。事。四。時。氣。候。四。方。符。瑞。戶。口。增。減。州。縣。廢。置。皆。書。以。授。著。作。郎。

○諫官類 諫官之掌 諫官王惡 正

諫垣 為諫官曰居諫垣 舊唐制 諫官元稹傳 既居諫垣不

欲碌碌自滯 言既為諫官 君有過則當直 宋韓琦 音為

補闕

左右補闕。古無其官。詩云。衮職。拾遺。古無其官。漢及。長。出入禁闈。補過。拾遺。○諫官朝夕耳。司諫正言唐制。目。天子行事。即一切是非。無不可言者。

左補闕六人。右拾遺六人。右補闕六人。左拾遺六人。掌
諷諫。大事則廷論。廷論對天子。小事則上封事。如奏疏而實封以上。
宋雍熙四年。雍熙太宗年號。改補闕為左右司諫。拾遺為左右
正言。

○學官類卿學國學皆
學省生上大學亦曰學省。歸崇敬唐德宗時人授國子司業。言天子學
亦曰學省。

司成國子監亦曰司成。百官志唐貞觀中。貞觀太宗年號。改國子
學為國子監。後又改為司成館。唐供中。唐供武改為成
均祭酒。下人司茶。下人。祭酒為太師氏司
祭酒。漢官儀禮飲酒必登先。祭先祭始示有先也。故稱祭

酒時惟尊長以酒沃醑。番去聲。沃醑以酒祭地。

國子師國子先生梁書王承好儒業。轉國子祭酒。承祖與
父皆常為此職。三世為國子師。韓愈進學解。國子先生
晨入大學。詳見前第二卷師儒類立館下之下。

○百官類百官庶品也。猶言衆大夫也。
百官班列曰鵷行。唐帝約傳上

選羽鵷鷺鵷行。選愁去聲。行音仇。
官儀曰御史供奉赤墀。接武夔龍。上官儀位宰相時以雍州司戶宣約

金貂蟬貂音後漢志侍中帶金貂蟬冠。金取堅。蟬取繁。貂

取温也。貂鼠屬。今常言貂鼠是也。侍中常侍冠以黃金為墀附蟬為。貂尾為飾。瑞克耳。說文耳。珠也。金取堅。剛百煉不耗。貂取內勁。悍而外温。潤蟬取居高。食繁本。趙武靈王胡服之制。秦破趙得其冠。以賜侍中。

金璫

見上節

後漢輿服志中常侍冠加黃金璫。貂尾飾。

縉紳薦紳

縉音晉本音縉

漢郊服志云。

其詔不經見

不見於經書

縉

紳者弗道

紳帶也。紳帶也。謂紳於大帶章帶之門。

五帝記薦紳先生難言

之。

言不載於經書者。蓋為無所從則薦紳先生難於言。故曰。縉紳者弗道。

薦紳尤謂薦笏

於紳帶間也。

進笏於紳帶之間也。尤多也。謂多有人言。

○府尹類

兩京太守謂之府尹。以其為各府之長也。

京尹

京都府主曰京尹。府尹大尹。通典凡帝王所都皆曰

尹。

尹正也。下同。

漢唐為京兆皆曰京兆尹。宋朝知開封府者

曰開封尹。臨安府者曰臨安尹。

留守

守舊京者曰留守。唐制車駕不在京則置留守。唐李

晦為西京留守。裴度留守東都。宋朝紹興八年。

紹興八年。紹興高宗年號。

召呂頤浩。付以建康

建康。今南京是也。又曰金陵。

知建康者曰建康

留守。

○監司類

監治也。司主也。以治其所主之事也。

帥使

並去聲

諸路安撫曰帥使。為府

今改路

帥座帥臺安撫掌一

道兵權。故曰帥。

又謂之安撫使。

宅牧

賀受親民職。自天宅牧堯舜置州牧。周公作立政。故

曰宅乃牧。

宅居也。牧。牧民也。

漕使

音造

轉運曰漕使。

漕水運也。

都運漕臺運使主漕使米糧

故曰漕。唐帝堅玄宗擢為陝都太守。水陸運使。監於漕

水鑿為渠。以通漕運。

漕水在

經畧制置總領提點

二廣經畧稱元帥。

二廣廣東廣西也。經畧經畧使也。治

邊大將皆兼經畧安撫州郡而服羌夷也

四川制置曰制使總領曰餉常去聲

臺主軍糧也提點坑冶則曰泉使主鑄錢泉錢也

○郡守類郡守為一郡之守也即今之知府

刺史刺音次唐志武德中改太守曰刺史武德高祖年號天寶中又

改刺史曰太守天寶明皇年號○今人改太守為知府

二千石太守祿秩二千石漢宣帝曰庶民所以安其田里

而亡無勤息愁恨之聲者政平訟理也與我共此者其

惟良二千石乎良賢也一十石見下節

五馬常稱太守曰五馬詩話禮天子六馬左右駮音參

也三公九卿駮馬左駮太師太傅太保為三公九卿已見前第四卷商賈類為鬼所笑

之下車一乘才四馬駕之左邊更加漢制九卿則二千

石以右駮太守駮馬而已其有加秩中去聲二千石者乃

右駮治行有異迹中滿也漢制秩二千石每年一千四百六十石舉成數言之故曰中二千石也宣德組黃霸以

治行尤異秩中二千石霸為潁川太守以治行為天下第一第故以五馬為太守稱道齊閑覽與學林云漢時朝

臣出使以駮馬為太守增一馬故為五馬羅敷陌上桑

行使君從南來五馬立躊躇崔豹古今註曰羅敷者耶

為趙王家令羅敷採桑陌上趙王登臺見而悅之置

酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從其辭稱

羅敷採桑陌上為使君所邀秋胡始停馬羅敷未滿筐

君之稱云王筠陌上桑云胡始停馬羅敷亦致辭使君

蓋合於一事也云羅敷行曰使君從南來五馬立躊躇亦何愚使君自有夫

婦羅敷自有夫晉王羲之守會稽稽音基會稽郡名庭立

五馬時人榮之

朱轡皂蓋

轡音

漢景帝詔令長史二千石車朱兩轡

轡車箱名

車之蔽也景帝下詔長史受祿至二千石者其所乘之車則左右各一朱轡

朱左轡陸績漢志二千皂蓋朱轡

熊軾杜詩註漢制刺史車畫熊於軾上

軾車前軾也

○通判類

通判判一府之事也即今之三府

監郡通判曰監郡分紀御史中丞孫恂言通判古監郡之

職一州利害全藉議論與僚屬不同乞朝廷選差通判

與知州通判一州事

別駕治中長史司馬

秦置郡丞以佐守左邊為長史掌兵馬漢因之又設治中別駕主衆皆文官

贊治通守皆通判之稱唐六典後漢置別駕歷代皆有之

通典從刺史行部別乘一車故謂別駕蜀志劉備蜀先

仕龐統為治中別駕分紀隋文帝改別駕治中為長史

司馬煬帝罷之置贊治又名通守唐志武德中高祖又

改贊治曰治中

郡丞通判曰郡丞分紀漢景帝置郡丞秩六百石武帝

改

○幕職類

出行於外謂之幕幕職親信之人在幕中也

幕下上客

分紀晏元獻

即晏殊字同叔

延賓客一時名士多出其

門為西京留守

留守見前府類留守之下

幕下王琪音張亢最為

上客

入幕之賓晉郗超為桓溫參軍謝安王坦之詣溫溫令超

卧帳中聽其言風動帳開安笑曰郗生可謂入幕之賓

矣

幕府

漢衛青征匈奴大克。大將軍於幕中因號幕府。將軍戰在征伐無常處所在為治曰幕府。

杜甫

送高書記詩十年出幕府自可持旌麾

音揮。旌麾旗所以指揮也。

詳見下武官類 此行既特達足以慰所忠

蓮花池

蓮幕盛府元僚南史王儉以庾果之為長史蕭緬

與儉書曰盛府元僚實難其選使景行果之字泛綠水依

芙蓉何其麗也時人以儉府為蓮花池載石屏上蕭節

推詩推音吹掇取高科如拾芥言中高科如拾草芥之易爰君才調望

君深莫誇書判居蓮花池要把文章入禁林禁林內禁翰林也言

有才不止於蓮幕之職終以文章入於翰林。

郡督郵紀綱院糾糾職今皆錄事參軍六帖州主簿郡

督郵音並今錄事參軍又云糾司糾職謂以糾察為

也。錄事之職總錄衆曹文簿舉彈善惡

教授類府學官謂之教授

郡博士

武德初武德高宗年號郡守置經學博士掌以五經教授

五經易詩書春秋禮記始有教授之稱宋元豐神宗年號始興三舍於

諸大郡府二舍上舍中舍下舍始各置教授一人隋潘徽為州博

士

廣文稱教授曰廣文自言曰冷官唐鄭虔為廣文館博士

杜甫醉時歌

杜甫為鄭虔作因沉醉之時為此歌詩勸破世間之榮辱

不憂身外之功名惟諸公衮衮登臺省諸公衮衮相繼登進臺院省府

廣文先生官獨冷廣文先生乃師儒之冷官獨自冷淡甲第紛紛厭梁肉

玄宗開置此館以度為之

不憂身外之功名惟

諸公衮衮相繼登進臺院省府

甲乙次第之屋宅紛紛其多皆厭之。餒稻梁肉味。廣文先生飯不足。食猶且關然。而不克足。於此下文。言其有道出於義皇之上。有才過於屈原。宋玉云。言儒官冷淡。不須慘愴。生前相會。遇且卸酒。孟同。此遣懷可也。

○縣宰類。縣宰。謂一縣之主。宰也。即今之知縣。

百里常稱縣宰曰百里。漢明帝曰。郎官出宰百里。已見此。卷前即。

官類上應。蜀志劉備先以龐統為荊。雷去。陽令。去。魯肅。列宿之下。

曰士元。統字。非百里才。使為治中別駕。乃得展其驥。計。足。驥。日走千里之良馬也。言龐統不止於治縣之才。使。卒用。統為治中別駕。則大才大用。若驥展足日。宰千里也。此卷前通判類。贊治之下。通義與。

邑大夫稱宰曰邑大夫。語。八。邨人之子。邨。魯邑名。孔子父叔梁紇嘗為。

其邑大夫。邨人之子。邨。魯邑名。孔子父叔梁紇嘗為。

令尹謂宰曰令尹。縣君語。公治。今尹子文三仕為令尹。無。

喜色。令尹。官名。楚上卿。執政者非邑宰。因稱縣令。故稱。穀奴。口初。於。三已之無愠色。愠。含怒。意雖。舊令尹之。音烏。菟音徒。此蓋子張問於孔子曰。子文之行如。政必以告新令尹。此可謂仁乎。孔子答曰。可謂忠矣。蓋。忠者。知其國。而不知有其身。昔新。令尹者。出於天理。而無入欲之私也。

琴堂稱縣治曰琴堂。呂氏春秋。處。音。子賤治單。善。音。父。音。彈。

琴身不下堂。而單父治。治者。不待作為而自平。所謂治也。○子賤。孔子弟子。孔子問之。曰。汝治單父。而民喜悅。汝何為而得民之喜悅。子賤對。曰。單父之民。賢於已者。五人。予皆敬事之。凡事皆取宗。夫賢者。百福之宗。神明之主。惜乎。子賤之所治者。小也。事見。平馬期。戴星而出。戴星而入。日夜不懈。以身親之。家語。而單父亦治。此可與前第四卷送。行類。戴星之下。通看。

而單父亦治。此可與前第四卷送。行類。戴星之下。通看。

而單父亦治。此可與前第四卷送。行類。戴星之下。通看。

而單父亦治。此可與前第四卷送。行類。戴星之下。通看。

而單父亦治。此可與前第四卷送。行類。戴星之下。通看。

而單父亦治。此可與前第四卷送。行類。戴星之下。通看。

而單父亦治。此可與前第四卷送。行類。戴星之下。通看。

而單父亦治。此可與前第四卷送。行類。戴星之下。通看。

而單父亦治。此可與前第四卷送。行類。戴星之下。通看。

而單父亦治。此可與前第四卷送。行類。戴星之下。通看。

而單父亦治。此可與前第四卷送。行類。戴星之下。通看。

而單父亦治。此可與前第四卷送。行類。戴星之下。通看。

而單父亦治。此可與前第四卷送。行類。戴星之下。通看。

而單父亦治。此可與前第四卷送。行類。戴星之下。通看。

而單父亦治。此可與前第四卷送。行類。戴星之下。通看。

而單父亦治。此可與前第四卷送。行類。戴星之下。通看。

○縣丞類 奉丞縣宰。分理其事。

判丞稱縣丞曰判丞。通典。隋及大唐縣丞各一人。通判縣事。

哦松 常稱縣丞曰哦松藍田。詳見下節。

負丞 作丞自稱負丞其邑。唐崔斯立為藍田丞。始至喟然

喟音虧去。曰丞哉丞哉。重言丞哉自嘆。其為縣丞也。余不負丞而丞

負。余庭有老槐四行。南墻鉅。竹千挺。鉅大也。斯

立痛掃溉。畫去曰痛掃。水浸灌曰溉。以槐竹蔽立若

釋註。號立。相持水。號號然。有餘鳴斯立。於是皆盡除之。華水裂也。對樹二松。樹也。日吟哦其間。有間者。輒對曰。姑去。出藍田。縣丞廳壁記。

○主簿類 佐理縣務。主簿簿書。

仇香 常談主簿曰仇香。棲鸞後漢仇香各覽。陳留考

城令 去聲。王渙聞覽以德化人。考城令南京。雌州縣覽年

元不孝。香親到其家。為署為主簿。署補。渙謂曰。主簿得

無少。澆上鷹音鷗之志耶。謂陳元不覽曰。以為鷹鷗

不如鸞鳳。渙謝曰。枳棘音非鸞鳳所棲。枳。小木。似橘

呼。枳殼樹是也。棘。百里非大賢之路。乃資香入大學。常

刺也。鳳所不棲。原郭泰就房見之。起拜床下曰。君泰之師

矮屋 矮音沃。作簿自言身立矮屋。唐張彖為華陰簿。華

縣名。西岳華山之北。為縣令所抑。推。歎曰。丈夫有凌

雲世之志。而拘於下位。若立身矮屋之下。使人擡頭不

得乃棄去。

○縣尉類 尉掌巡捕盜賊及檢覆之事。

梅仙稱縣尉曰梅仙仙尉西漢梅福為南昌尉上疏言事不用遂學仙隱變姓名為吳市門卒不知所終號曰仙尉。

五色棒綵棒譽作尉綵棒威宣譽稱美也。曹操年二十舉孝

廉為節除洛陽北部尉後漢都洛陽輦轂之下地廣入

尉解去聲繕音善治四門解公字也繕補修也造五色棒懸門左右犯

禁者不避豪強皆棒殺之京師歛迹出本傳

金灘雞鶉音溪

唐河南伊閭縣前有大溪每僚佐有入其

省者先有灘出石礫音立金沙澄徹可愛礫小石也牛僧孺為

尉一日報灘出邑僚列筵觀之老吏曰此必分司御史

若是西臺當有雙鷓鴣立鷓鴣五色尾有毛如船舵小於鴨僧孺曰

既能有灘何惜鷓鴣宴未竟一雙飛下不旬日召拜西

臺御史出唐康駢劇談錄

○武官類 專理兵務以衛社稷

元帥大將去聲稱元帥左信公二楚子及諸侯圍宋陳蔡鄭許宋

公孫固如晉告急即大司馬固莊公孫於是乎蒐音搜子被廬被廬晉邑

蒐給也作三軍閔公元年晉獻公作三軍謀元帥謀元帥衆以誰

可當中軍趙衰音崔曰趙衰音衰邵音胡穀音可乃

使邵穀將中軍文公使邵穀為中軍師

闔外音坤

將音去聲帥權分相門外漢馮唐曰王者遺將

跪而推轂跪拜也拜而推轂曰相音也以內寡人制之相以外將軍

制之軍功爵賞皆決於外軍中功勞爵祿賞賜皆將軍決之於外

麾下戲下

麾戲俱音推稱呼將帥曰麾下麾謂此旗一麾皆旌旗也

高祖紀

諸侯罷戲下各就國高祖言天下已定諸將皆罷旌旗各就所封之國土

古之功臣封國士

師古曰戲諸軍之旌麾也亦讀曰

麾將戲本大將之旗

轅門

穀梁傳昭公八年蒐于紅以習用武事蒐治兵也置

旂

音周禮通帛為旂通帛謂大赤從周正色以為轅門爾雅因章為旂郭璞曰以帛為旂

因其文章不復畫也轅軍行以軍為陣相向為門故曰轅門

玉帳

將軍幕曰玉帳杜詩將軍玉帳軒勇氣玉帳分弓射

虜營

蟠花袍青箱雜記

曹翰謚江南歸環衛數年武毅公

不調

執金吾一曰環衛環衛捍也釋註古今註金吾車軸棒也漢執金吾亦棒也以銅為之金塗兩末

謂之金吾御史大夫司隸校尉亦得執馬郡一曰內宴守縣長列皆以木為吾用以系車形如車軸

侍臣皆賦詩翰不預乃陳乞應詔太宗曰卿武人以刀

字為韻因以托意曰因以刀託言三十年前學六韜音

六韜英名常得與音時髦曾因國難披金甲不為家

貧賣寶刀臂健尚嫌弓力軟吾雖老臂尚健而有方眼

明猶識陣雲高明舊作音亦非言其眼猶明而庭前昨

夜西風起羞見蟠花舊戰袍蟠花袍上綉蟠花也

太宗為去聲遷數官

七書六韜三略

武人所學七書者乃孫子孫子名武齊其

子

司馬法

田穰音為齊太司馬威王使大夫追論古者司馬兵法而附穰首於其中號司馬穰

首兵 唐太宗李衛公問答 李衛公名靖 太宗功臣 尉繚子 趙人為 始皇謀

將著 黃石公三畧 文下 太公六韜 太公姓姜 周文王佐 武王 滅紂 六韜詳見

文總 丁百一十四篇 國字司業朱服校定七書為一書

魏武帝註 三畧者 上畧 中畧 下畧 六韜者 文韜 武韜 龍

韜 虎韜 豹韜 犬韜 是也 韜者 曾藏謀畧也 行軍 或以文 龍者 能變化 虎豹 勇也 犬 識進退也

曾中甲兵 宋范仲淹領延安 延安古 閣兵選將 去聲 日夕

訓練 日夕 猶言日夜 刻練 教訓 軍士 操練 便習 戰鬪 之事 又戒諸將養兵蓄銳 毋

無輕重 夏人聞之相戒曰 夏人 西夏 趙德明父子 據夏 州 開 仲淹 練 習 銳 兵 故 相 戒 犯云 毋以延州為意 今小范老子 曾中自有數萬甲

兵 不比大范老子可欺也 大范 范雍也 先為延安 帥 不 時 被 夏 人 侵 欺 也 戎人

呼知州為老子

露布 戰捷有露布 隋志 後魏每功戰克勝 欲天下聞 知乃

書 帛建於漆竿之上 名為露布 晉桓溫征伐 須露布文

喚袁宏 宏倚馬濡染 不輟筆而成 輟 止也 筆不 停 止 而 竟 成 文 文心

雕龍 書名 宋 南陽 劉勰 著 釋 註 總 音 歇 露版不封 布諸觀聽

取發孤 胡 音 牙 左 隱 公 十 年 鄭伯伐許 鄭伯 莊公 也 是 歲 秋 隱 公 會 齊 侯 鄭 伯 三 國 共 伐 許 考 叔 為 穎 谷 典 許 之 旗 名 發 孤 者 率 先 鄭 兵 以 登 許 國 之 城 遂 入 許 許 莊 公 奔 衛 此 可 與 前 卷 三 卷 儒 學 類 綱 口 之 下 通 看

許穎考叔取鄭伯之旗發孤以先登 穎 考 叔 為 穎 谷 典 許 之 旗 名 發 孤 者 率 先 鄭 兵 以 登 許 國 之 城 遂 入 許 許 莊 公 奔 衛 此 可 與 前 卷 三 卷 儒 學 類 綱 口 之 下 通 看

立赤幟 音 治 漢 以 赤 幟 為 號 韓信攻趙 漢 高 祖 遣 韓 信 領 兵 三 萬 攻 趙 聚 井 陘 口 釋 註

選輕騎 形 音 選 輕 騎 支 二 千 人 人 各 持 一 赤 幟 令 輕 騎 各 持 一 赤 幟 從 間 道 望 趙 軍 戒 曰 信 戒 輕 騎 而 言 曰 趙見我走必空壁逐我 壁 營 也 若 疾 逐 我 必 空 壁 逐 我 也

軍戒曰 信 戒 輕 騎 而 言 曰 趙見我走必空壁逐我 壁 營 也 若 疾 逐 我 必 空 壁 逐 我 也

趙見我走必空壁逐我 壁 營 也 若 疾 逐 我 必 空 壁 逐 我 也

壁也若疾

逐我

若疾

疾

疾

疾

入趙壁。拔趙幟立漢赤幟。信使萬人先背水列陣。平旦開壁擊之。戰良久。又作佯敗走。投水上。趙軍果空壁逐之。水上軍殊死戰。趙軍歸壁。見赤幟大驚。遂亂。趙走。瓚趙

取金印。晉周顛且字伯仁云。今歲殺奴賊奴指取金印

如斗大繫肘後。此可與前第六卷。德量類。無物之下通看。

將副都監巡檢監鎮監務。稱呼將副曰。將使將領。都監曰。

都護監察。巡檢曰。都巡防禦。又常談曰。戎以其會監鎮

曰判鎮監務曰判務。又常談曰征。以其主征稅也。

盜類。孜孜為利。皆謂之盜。

穿窬

音余被盜云。有穿窬之患。語陽貨子曰。譬諸小人。小人也。其猶穿窬之盜也與。音余○穿窬壁窬。窬。窬。言小孟人穿壁窬墻以盜人之財物。

子曰。人能克無窬窬之心。而義不可勝用矣。勝音

梁上君子。日盜為梁上君子。漢陳寔字仲弓。夜有盜入室。

上梁上。寔陰見陰私起呼子孫訓之曰。夫音人不善。未

必本惡習以性成。遂至於此。梁上君子是也。盜投地歸

罪寔。寔之宜克已。音又善。遺絹二疋。自是一縣無盜。

獄訟類。獄因固也。訟爭鬪之辭也。

雀角鼠牙。言人遭訟。有雀角鼠牙之捷。詩行露。音誰謂雀

無角。音何以穿我屋。誰謂女無家。音何以速我訟。

家謂以媒聘。求為室家之禮也。速。負至也。○貞女之自守如此。然猶或見訟而召致於獄。因自訴而言。人皆謂雀有角。故能穿我屋。以與人皆謂汝於我。嘗有求為室家之禮。故能致我。於我。然不知汝雖能致我。於我。而求為室家之禮。初未嘗備。如雀雖能穿屋而寔未嘗有角也。誰謂鼠無牙。音何以穿

我塘音誰謂女無家叶音

何以速我訟

叶音松

女雖能致我於訟然其為室家之禮有所不足則我亦終不汝從也。標云云當時強暴之男有欲強奪貞女者。女不從而興訟乃貞女在獄而責強暴之男云耳。釋註此嘉也。

囹圄

音吟

言人在獄曰在囹圄中。風俗通

漢應夏曰夏臺

商曰音有里。周曰囹圄爾雅釋名囹圄也。囹圄也領錄

囚徒禁禦也。

徑行岸獄

徑音皮上

徑行獄也。犴胡地犬也。野犬也。所以

守。故謂獄為犴。揚子

吾子

劍客論曰。劍可以愛身。

宋咸曰。徑

劍客之空謂劍之利。曰。揚子

可以防愛身也。

徑行使人多禮乎。

宋咸曰。徑

道故對之以為若使之擊劍可衛身則囹圄之守。曰。三夫亦之。因者多共豈使人多禮。毛詩宜岸宜獄。詩作此

健訟 言人好訟曰健訟。易訟卦

訟卦名。天

三三上剛下險

險而健訟。

程子曰。訟之為卦。上剛下險。險而又健也。又

而不險。不生訟也。險而不健。不

訟也。險而又健。是以訟也。

書堯典

此篇以簡用

帝曰吁。嚚訟可乎。

嚚者

嘆其不然之辭。嚚謂口不道忠信之言。訟爭辨也。此蓋堯言誰為我訪問。能順時為治之人。而登用之乎。堯之臣放齊言。堯子丹朱其性開明。可登用也。於是堯嘆其不然。深知其子之惡。而不以一人病天下也。

縲紲

縲刀追反

言人被索曰在縲紲之中。論語

公治子謂

公治長可妻也。

去聲

雖在縲紲之中。非

其罪也。以其子妻之。素拘牽罪人。孔子言其人。雖嘗陷

於縲紲之中。而非其罪。則固無害於可妻也。

此蓋李

康子弒嫡子連及公治長

所以非其罪。竟而得免

肉鼓吹

去聲國史補李肇

李匡遠性急。一日不斷。

去聲刑則

慘然不樂

音洛嘗聞擗上聲

捷之聲曰此一部肉鼓吹

捷

壽入十二。後盜發。其墓分其四肢。

京本音釋註解書言故事大全卷之九終

京本音釋註解書言故事大全卷之十

酉集

廬陵 胡繼宗 集

安成 陳玩直 解

○天文類

陽氣輕清上浮為天。必有象。故謂之天文。

鴻濛混沌

混沌並上聲

天地未判曰鴻濛曆紀未有天地之時。

混沌如雞子

混沌者陰陽未分之象。

溟

音萍

荇始芽其萍自然之氣。又混沌貌。

鴻濛滋萌

鴻濛廣大自然之氣。

太極漢律曆太極元氣

函三為一

函包也。三者天地人也。極中也。元

始也

蟻旋磨

事會相左曰如蟻旋磨。晉書日月東行。天西行。如

蟻行磨上。磨左旋。蟻右行。

磨並去聲。

憂天墜 列子杞國有人憂天墜身亡無所寄廢寢食者久

有曉之者曰天積氣也柰何憂崩墜乎於是其人甚喜

二天 謝恩云仰賴二天之庇後漢蘇章順帝時遷冀州刺

史故人為清河太守清河郡屬河東今恩州是也漢屬冀州刺史所領章行

部按其奸賊巡按郡邑太守為設酒殺陳平生之好甚

歡太守喜曰人皆有一天我獨有二天太守意謂已與蘇章平日之好

必能庇我罪章曰今日蘇孺文字與故人飲者私恩也

又一天也明白冀州刺史按事者公法也遂舉正其罪舉正糾治也糾治奸

賊之罪竟不怒

黃綿襖日暖如著張入聲黃綿襖玉露何斯舉云正月雨音

雪連旬雨自上而降下也而忽開霽問里翁媪烏老切相賀喻

曰黃綿襖字出矣因作歌紀之

駒隙 音謂人生易老如白駒過隙白駒日影也隙孔也所

過孔隙處之易也人生少而壯魏豹傳人生世間如白

駒過隙莊子知北遊之篇正言人生天地之間若白駒

何求而不足乃終日而營營

三竿日晏曰日已三竿南齊天文志日出三竿三竿日出

或曰黃色赤暈音永暈者山名

倒景 影同人生衰晚倒景之勢相如賦貫列缺之倒景貫穿

缺或曰電光也倒影服虔曰人在天上下向親日月影

向在下也武陵子明經曰列缺氣去地二千四百里影氣去地四千

吠日罕見而驚曰有吠日之恠韓文蜀中少燒上日蓋為

日難出而易沒。每日出則群犬吠之。

喘月有所畏。曰豈非吳牛喘月乎。風俗通吳牛苦於日。故

望月而喘。喘氣急也。水牛生江淮間。故曰吳牛南地。多暑。此牛長熱。見月疑是日。所以喘也。世

說滿奮畏風。在晉武坐北窓。作琉璃扇。屏風實密似疎。通明若無所庇。奮有難色。難色畏帝笑之。奮曰。臣猶吳牛見月

而喘。

居諸日月居諸詩。栢亦日居月諸。胡迭而微。居諸語辭也。胡何也。

迭更也。微虧也。此詩蓋言婦人不得其夫。言日當常明。月則有時而虧。猶正嫡當尊。衆妾當卑。今衆妾反勝。正嫡是日月何乃更迭而虧。是以憂之。至於遺贖遺。駘釋注。贖音檜。心亂也。駘音月。目不明見。

景星史景星鳳凰爭先觀之為快。此與前第六卷瞻都戴星早行曰戴星而出。史戴星而出。戴星而入。與三卷送

戴星早行曰戴星而出。史戴星而出。戴星而入。與三卷送行類戴星

景星史景星鳳凰爭先觀之為快。類觀星之下通者。

戴星早行曰戴星而出。史戴星而出。戴星而入。與三卷送行類戴星

之下
意同

風月玄度。叙間闕。曰風月思玄度。世說劉尹曰。劉尹名。愔。字其

長。為冊。清風朗月。令入思玄度。玄度。即曾也。

吹噓。求薦舉曰尚借吹噓之力。披拂杜願借吹噓送上。吹噓。音虛。

賞天。莊子風一西一東。孰莊子是孰披拂是。

披襟以當坦。然領略曰披襟以當。宋玉風賦。楚王遊於蘭

臺之宮。有風颯然而至。乃披襟以當之曰快哉。此大王

雄風也。

扶搖祝頌朋友云。佇者扶搖萬里。也。立。注。道遙大鵬之徒。

於南溟南。南溟。南。搏扶搖而上者。上上聲。九萬里。扶搖。風也。

祝朋友亦若大鵬搏風而上。於九萬里也。互見下節。

風斯在下言升高曰風斯在下矣莊道遙遊篇風之積也不厚

則其負大翼也無力鳥翼惟鵬翼為極大莊子言水若積之不厚則不能負大舟風之不能負大翼如水上不能厚積故九萬里則風斯在下矣上九萬里之高則在於風矣

南風不競言衰弱不勝曰南風不競左襄公十年晉人聞有

楚師鄭公子嘉欲去諸大夫而專其權知晉不與已故將叛晉而起楚師伐鄭藉其力以去之楚師至魚

齒山下涉水甚雨及之楚師多師曠曰不害晉師曠獻

凍於是晉人聞楚有伐鄭之師言曰楚不

善吾驟歌北風歌者吹律以詠八風也言吾聞楚

南風又歌南風以南風不競南風音微細多死聲

抹月批風待客云但能抹月批風坡詩貧家無娛客但知

抹月批風

談風月清談曰談風月南史徐勉遷吏部尚書居選官

凡選官嘗與門人夜集客有虞嵩音求詹事五官詹事

東宮勉正色云今夕止可談風月不宜及公事

無盡藏去聲不較盡曰無盡藏物各有主下毫莫取赤壁賦

宋神宗元豐五年秋七月十五日東坡且夫天地之間

與客泛舟遊於赤壁之下而作此賦謂軒冕

之指上天物各有主凡物各有主苟非吾之所有倘來之

下地之間雖一毫而莫取物主存於人雖纖惟江上之清風

自非吾雖一毫而莫取物主存於人雖纖惟江上之清風

此賦前有清風徐來之句以此句應之與山間之明月

謂明月往來取之無禁耳之所取聽聲也目之所取

不意之類用之不竭竭盡也風月常是造物者之無盡

貨財之類用之不竭竭盡也風月常是造物者之無盡

藏也 是則天造之物

白衣蒼狗 世事輪雲如白衣蒼狗 杜天上浮雲如白衣斯

須改變成蒼狗 蒼狗者似雲之頃刻變黑故也

白雲孤飛 客中思親云白雲孤飛 唐狄仁傑見白雲孤飛

曰吾親舍在其下 悵望久之

山中白雲 謝客訪曰山中惟白雲而已 陶弘景詩 弘景山

中何所有 山上多白雲 只可自怡悅 不堪持贈君

不成霖雨謾遮天 有虛名無實用 云不成霖雨謾遮天 宋

章子厚遠謫雷州 子厚名淳神宗相奸巨故謫之 過小貴州南山寺與

僧奉恕 倚檻看雲 曰 子厚 夏雲多奇峯 淵明 真善比類

類似也言真乃善比雲似奇峯 怨曰曾見夏雲詩否 誦云如峯如火復

如綿飛過微陰落檻前 大地生靈乾 音 欲死不成霖雨

謾遮天 蓋譏之也 譏其為奸臣不能救世亦若浮雲

無心出岫 無意偶然 曰無心出岫 歸去來辭 晉陶淵明為

作歸去來辭云云 雲無心以出岫 雲本無心自然遠出岫之鳥

倦飛而知還 鳥飛至暮而倦息則知日暮還

雷同事多同 曰雷同 記曲禮母音雷同母者禁止之辭雷

同時而應也母雷同不附入之說而變已說他人道

非禮之言自以為是我則推理以為非而不阿私故曰

霹靂手 人有敏才 曰霹靂手 唐裴琰為同戶參軍 凡舊事

未決命書吏數人連紙數幅 須臾剖斷並畢 時人謂霹

靂手

草頭露 勢不長久。曰草頭露耳。杜詩富貴何如草頭露。

貴不久。如草頭上之露。容易乾也。此蓋孔巢父與李太白等隱祖徠山號竹溪六逸。宋王麟以從事辟之。巢父察其必敗。側身潛遁。由是知名。

霸橋風雲 或問鄭紫。詩思紫曰。詩思在霸橋風雲中。驢

子上。

神仙中人 王恭披鶴氅。冒雨踏雪中行。人見之曰。

真神仙中人也。

敲水煮茗 邀客云當敲水煮茗以俟。六帖王休居大白山。

每冬取溪水煮建茗待賓客。建茗。建溪之茶。

水柱雪車 赤稱人詩好曰水柱雪車之句。復見後第十一

雪車之下。

冷語水人 桑論相嘲。曰冷語水人。外史孟蜀時

潘在廷以財結權要。或戒之。或人戒之。勿乃曰。孟蜀非是求援。不欲其以冷語水人耳。非是求援。引托於權要之人。但欲其以冷語水人。故勉強與之交。以正其冷語相嘲也。

黑池變化 祝頌人曰黑池變化容易耳。有僧講經常有二

叟來聽問其姓氏。乃潭中龍也。云歲旱得閑來此聽法。

僧曰公能救旱乎。曰帝封江湖不得擅用。僧曰。硯水可

乎。曰可。乃就硯吸水徑去。是夕大雨。水皆黑。

天漏 雨多曰天漏。杜疇能補天漏。疇誰也。下雨言是天漏

能補其漏。

五風十雨 太平氣象。則五風十雨。王充論衡太平之時五

日一風十日一雨

丘園枯槁 求恩於人曰丘園枯槁願借吹噓 **李富庵詩**丘

園有枯槁未必雨師知

○時令類時期也。令。命令也。陰陽消長之期。猶命令也。

握月擔風約人春遊曰相與握月擔風春宴錄虞松方春

謂握月擔風且留後日吞花卧酒不可過時三春之景。萬物發生。

紅紫芳菲甚是堪惜不可虛度直須戴酒翫賞以擔風月可也。

滿腔春意江切祝頌人云益鳥浪然滿腔春意宋程子云

滿腔子都是春意說云肉空也。從肉空聲骨體曰腔。

傍花隨柳叙時令云傍花隨柳程伯淳詩雲淡風輕近午

天傍花隨柳過前川時人不識予心樂將謂偷閑學少

年。

闌時歡時文選註皆春也

探春天寶遺事長安士子春時鬪花以奇多者為勝皆以

千金市名花植於庭中市買也。植栽也。正月各乘車馬郊宴為

探春之遊

○正月正音政。三十日為一月。正月一歲之始月也。

履端元日賀人曰履端之慶左文公元年先王之正時

也左氏因言先王履端於始曆法以十一月甲子朔夜也。治曆明時之法。履端於始。半冬至為曆元。其時月日五星皆起於牽牛初度更無餘分。以此為步占之端。故云履端始也。○三光運行如入行步。

履新正音政。旦以書啓賀人曰謹致履新之慶。唐禮樂志

皇帝受群臣朝賀曰元正首祚景福維新惟陛下與天

同體臣等謹上千秋萬歲壽群臣既上萬歲之壽制答

王春稱正音政下同月曰王春之月覆新之慶與卿等同之春秋書元年春王正月前

律歷志春秋正次王王次春春者天所為也

端月稱正音政下同月曰端月索隱曰秦二世三年正月也秦

避正字諱秦始皇各政以正故曰端月又以平聲讀正

○元日正月朔日謂之元日乃一歲之上日也

賀正音漢高帝十月定秦遂為歲首七年長樂宮成制

群臣朝賀儀武帝改用夏聲正音振建寅之朔則元日

之慶始自高祖出通典

元日音政下同正月初一為元日書舜典月正元日月正正月也元日朔

也

椒觴切祝滿飲椒觴雀寔月令元日進椒栢酒椒是玉衡

星精服之令人却老栢是仙藥尊卑次列以年少者為

先各進此酒於尊長禰觴舉壽欣欣如也

屠蘇酒唐韻屠蘇酒元日飲可除瘟氣屠蘇酒昔人居草

舍囊浸井中元日取水置酒樽各屠蘇酒飲之不疫

鬱壘神荼音鬱壘山海經東海度朔山有大桃樹蟠屈三

千里下有二神一名鬱壘一名壘並執索素入聲以俟

不祥之鬼繫音執而殺之風俗通黃帝上古之時有神荼

鬱壘兄弟二人性能執鬼

桃符六帖仙木注造桃板著張入聲戶謂之仙木象鬱壘山

桃百鬼所畏山海經海中有鬱壘山山有桃木桃下有

二神能啖談上百鬼也故今元日設桃符於門

○立春春春也萬物蠢化而運動也立春乃正月之節

春盤生菜李鄂音岳立春日命以蘆菹芹芽為菜盤相饋贖

蘆菹蘆菹也饋贖賜也四時寶鏡唐立春日春餅生菜號春盤杜

甫立春日詩春盤細生菜忽憶西京梅發時盤出

蒿門行白玉菜傳纖手送青絲坡詩青蒿黃韭簇春盤

又喜見春盤得蓼芽又蓼芽蒿菹為春盤

土牛鞭春記月令篇季冬之月季冬羊柄出土牛以送寒

氣出猶作也月建丑丑為安餅制餅制夢華錄立春五日並

造土牛耕夫犁具於大門之外是日黎明有司為壇以

祭先農官吏具絲杖環擊牛者三所以示勸農之時後

漢禮儀志立春之日施土牛耕夫于門外以示兆民

○人日正月七日謂之人日

人日陳勛音薰問禮俗正音政月一日為雞二日狗三日猪四

日羊五日牛六日馬七日人

靈辰初七又為靈辰唐李嶠人日詩七日最靈辰人為萬物之靈

故以是日為靈辰

人日多陰西清多話都人劉克嘗與客論云元日至人日

未有不陰時此意惟子美與克會耳起取書示客曰此

東方朔占書也歲後八日丁日為雞二日為狗三日為

豕四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀

其日情主所生之物盛陰則灾少陵陵即子美意謂天寶亂

離四方雲擾天寶馮明皇年號當此時人物俱災也

壽陽柱已見前第五卷身體譬類

○上元正月十五日乃上元也

祠太乙觀燈史樂書漢家祠太乙以昏時祠到明公羊傳春祭曰

祠祠者食也今人正月望日觀燈是其故

火樹銀花蘇味道正月十五夜詩火樹銀花合唐睿宗元

門外作燈樹高一十丈然五萬燈盞如花樹星橋鐵鎖開星橋事見前上福

春之下鐵鎖暗塵隨馬去明月逐人來此兩句言觀燈者往來之多也

遊妓皆穠李穠音厚遊妓之色行歌盡落梅遊妓行

畫皆落梅曲昔長安少婦千餘人於燈毬下踏歌三日金吾不禁夜見下王漏莫

相催

金吾不禁夜

金吾之義已見前第九卷武官類蟠花袍之下西京雜記西都京城

街衢有金吾曉暝傳呼以禁止夜行惟正月十五夜赦

金吾池音池廢前後各一曰謂之放夜

燈樓開元遺事明皇正音政月望夜移仗上陽宮建燈樓二

十間高一百五尺懸珠玉金銀微風一至鏘然成韻

山棚綵山夢華錄元宵言元宵之際大內前綉縛山棚結綵山

大內天子宮禁謂之內唐有三內皇城在長安西北隅曰西內東內曰大明宮在西內之東南內曰興慶宮在東內之南大山上皆畫神仙故事置燈燭數萬

鰲山鰲山燈山也結五綵為之故古詞云御樓烟暖鰲山

綵結鳳輦初回宮闕千門燈火九街風月列子

已見前第四卷神仙類方壺之下於此故削之

造麵繭 開元遺事都下上元日造麵繭以官位貼字置其中。以高下相勝為戲笑。

○二月仲春之月花所發生也。乃謂之花朝。

中和節 二月朔為中和節。唐李泌傳必音匹以二月朔為中

和節。中和者二月居春之中而和暖也。以青囊盛神音百穀瓜李種中上

相遺去聲問遺贈也。閭里釀宜春酒祭勾芒勾芒少昊之子名重為勾芒神

為木官。主於發生。故祭之。百官進農書。

宜春酒 謝人二月送酒云辱賜宜春之酒。事已見上節

獻生子 歲時記民以青巾盛百穀種相遺問。號獻生子。

上丁 二月上旬丁日祭孔子曰上丁。丁日祭者以孔子丁丑日卒之故也。記

月令上丁命樂正習舞釋音合菜。音采。菜蘋藻之屬。篇曰。孟春習舞至是而釋菜。

也。不用奠帛。唐禮儀志二月八月以上丁日釋奠於文宣王。

故曰釋菜。釋奠釋菜奠幣也。奠云薦饌酌奠而已。無迎牲以下之事。

○社日今之鄉人多祀之為五穀之神。其名曰社。

扮榆 扮音同鄉里曰扮榆同契。通典漢高祖初起禱於豐

扮榆社。音捨。豐扮榆社在豐邑東北一里。因立名扮榆社。四年詔御

史治扮榆。治理也。

宰肉 言人分物均平。曰宰肉手段。漢陳平號陳孺子。里中

杜平為宰。宰。主切。宰。割肉也。分肉甚均。父老善之。平曰使平得宰

天下亦當如此肉矣。後果為相。

嘗春酒 杜田翁逼社日邀我嘗春酒。

雞豚 鄉人叙契。曰雞豚同社。韓詩願為同社人雞豚宴春。

秋立春後第五戊日為春社。立秋後第五戌日為秋社。

治聾酒海錄碎事俗傳社白酒治耳聾

杜翁雨提要錄社公社母不食舊水故社日以有雨謂社

翁雨陸龜蒙詩幾點社翁雨一番花信風自冬來至夏初有二十四

番花信風始摧花終棟花或曰終落花風釋註棟音練

撲蝶會花朝曰撲蝶會撲擊也誠齋詩話誠齋楊萬里謚文節公東京

下二月十五日為撲蝶會

○三月上巳三月節後巳日也月建辰則巳為除日

續齋譜記晉武帝問尚書郎摯音至虞曰三日曲水其義

何指荅曰後漢章帝時平原徐肇以月初生三女三日俱死一村以為怪乃相携水邊濯洗因流水以盥觴曲

水起此帝曰若此所說便非佳事東晉音昔曰摯虞不足

以知臣請說其始昔成王卜洛邑周公相成王至洛築王城是為東都使諸

侯來朝四方入因流水以泛酒故詩曰羽觴隨波又秦

昭王置酒河曲有金人自泉而出捧水心劍曰令君制

有西夏因立為曲水二漢相公皆有盛集二漢前漢後漢也公流也

言二漢皆承流盛集為曲水宴

流觴曲水王羲之蘭亭記晉穆帝永和九年三月三日王羲之會稽山之後蘭亭

為流觴曲水云云此地有崇山峻嶺指此地有高山危嶺清流激湍言此

茂盛之林脩上之竹又有山澗映帶左右相映來帶

引以為流觴曲水東晉傳武帝問三月曲水之義哲曰

昔周公城洛邑因流觴曲水泛酒詩云羽觴隨波乃知

流觴曲水其來已久蘭亭之會襲而作此非創為也

○清明 三月節氣謂之清

一百六寒食

清明節前一

元稹連昌宮辭

連昌宮名唐明皇遊行所至

多為離宮別館

初過寒食一百六

冬至數至寒食一百零六日釋注數音疎上聲

店舍

無烟宮樹綠

為禁火也

念奴覓

得又連催

念奴三字考此篇元係須更然

編集者斷章取義故云念奴否則不顯覓得是何人也

特勅街中許燃燭

唐法禁夜為妓

雨謂之寒食

有疾風甚雨以故禁火是謂寒食

荆楚歲時記

去冬至一百五日有疾風甚

除去冬至之日也此言百五日

禁火出火

周禮秋官司烜

上氏

取火官名周禮司烜氏掌以火遂取

火於日大遂陽遂也

仲春以木鐸脩火禁于國中

木鐸金口木舌搖其聲以警衆

而防火也○為季春將出火也

韋應物詩雨中禁火空

齋冷白樂天詩留飴

徐盈和冷粥飴水

出火煮新茶

秦人呼冷食為

熟食冷節杜詩

幾年逢熟食

萬里逼清明熟食言其不勳

烟光預辨熟食過節故齊人呼為冷節

賜火

叙清明時令云賜火

令辰新火鑽火

唐清明取榆柳

之火以賜近臣順陽氣也

山輦下歲時記

賈島清明詩暗風吹

柳絮新火起厨烟

杜詩

朝來新火起新烟

謂寒食後改火也

又

家人鑽火用青楓

杏粥棗饅

音鄴中記

寒食三日為醴

音醴醴音洛也醴

也

漿

又煮糯米及麥為酪

搗杏仁煮作粥

藝死雌黃寒食

以麵為蒸餅樣團棗附之名曰棗饅

○夏夏假也。大也。言萬物假大乃宜平也。

羲皇上人

夏月叙起居。云北窓高卧。羲皇上人。晉陶潛夏

月高卧北窓之下。有風颯然而至。自謂羲皇以上人物。

羲皇伏羲是也。

柳下借陰

求庇於人曰暍。人於柳下借陰耳。暍。心中熱也。言心熱

之人借陰於柳下也。

淮南子武王陰暍。

着暑熱死者也。人於柳下而天下

懷言凡人於柳下借陰以避熱天下之人

暑吏畏熱曰為暑吏。苦杜牧詩。大暑云。酷吏清風來。故人

迎風觀

關中記。晉帝作迎風觀。寒露臺以避暑。

○四月孟夏天。氣謂之梅天也。

麥秋

叙四月時。今用麥秋。屆候記。月令。孟夏麥秋至。秋者百穀

成熟之期。此於時雖夏。○蔡邕月令章句曰。百穀各以於麥則秋。故云麥秋也。

生為春熟為秋。故麥以夏為秋。

正月

政。四月為正陽之月。左莊公二年夏六月辛未朔。注杜

以長曆推之。辛未實七月朔。作曆日有食之。則交會日者。置閏有差。故以為六月朔也。

為月所掩。故惟正月之朔。正音政。○正月陽正之月也。若者食之者。惟正月之朔。蓋指建巳六月陽之月。乃夏之四月周之。慙他歷未作。已月純陽用。六月也。

浴佛。佛生於四月八日。是日浴佛。高僧傳。四月八日浴佛。

以五香水灌頂。五香者。本草謂青木香為五木香。○香草即澤蘭。

龍華會

歲時記。四月八日。諸寺各設齋。以五香水浴

佛作龍華會。

佛作龍華會。

麥秋。槐日。梅天。梅潤。趙師民詩。麥天晨氣潤。槐日午陰晴。

嚴維詩梅夫一雨清林和靖詩已應梅潤濕圖書

○五月端午五月五日。朝之端午節。

端五端午歲時記京師人以五月一日為端一也。端始二日

端二三日端三四日端四五日端五。

祭屈原續齋借記

屈原五月五日投汨羅江而死。屈原初以

楚懷王所任。後以諛見疎。作離騷以自怨。又以諧遷江南。於是日遂投汨羅而死。楚人哀之。至

日以筒貯米祭之。

至五日者年年也。

建武元年。

建光漢光武年號。

長

沙人見之自稱三閭大夫曰常苦蛟龍所竊願以五色

采線纏之則蛟龍畏。

角黍

今俗謂之粽。宗去聲。

唐天寶中

天寶明皇年號。

宮中五日造

粉團角黍以小角弓射之中。

去聲者皆食。

風土記仲夏端

午烹鷺

音進。鷺。家鴨也。

龍舟今之競渡荆楚記

即歲時記。

屈原五月五日投汨羅江死

後人以舟楫救之。至今競渡是其遺俗。

九子粽王禹玉詩爭傳九子粽。

粽子形製不一。有角粽。錐粽。菱粽。稗。鎚粽。九子粽。

皇祚續千春。

畫天師結艾人戴艾虎

歲時雜記端午都人畫天師以賣。

都帝都也。

又作泥塑天師以艾為鬚以蒜為拳置於門上又

採艾結為人懸門戶上以辟毒氣。

辟除也。

又以艾為虎形

至有如黑豆大者或剪絲為小虎粘艾葉戴之。

○六月

小暑氣節。乃夏來也。

天貺節

會宴宋祥符四年

真宗有大中祥符年號。

詔以六月六日天

木搖落而變衰

草木零落百物凋悴之時

九歌

屈原所作此嬭嬭兮

嬭嬭兮秋風洞庭波兮木葉下

嬭嬭長弱之貌秋風起則洞庭生波而木葉下矣詳

記其時也

葉知秋

淮南子

一葉落而天下知秋

一葉者梧葉也

○七月

孟秋之月乃秋之初也

火老金柔

秋初時令用

韓詩

金柔氣尚低火老候愈織音尺

火盛也

七夕曬衣

曬所界切

竹林七賢傳

七賢隱竹林詳見第一

七月

七日諸阮庭中鋪陳莫非錦繡

諸阮居道北者家富阮咸時總角

阮咸居道南家貧總角收髮結之尚幼也

乃挈長竿

挈提也標大布犢鼻於庭

中大布粗布也。曰未能免俗聊復爾耳。

曬腹中書

郝 入聲

隆七月七日見富家曾曬曝步腹衣帛

乃出日中仰卧人問其故

問其仰卧何如曰

我曬腹中書耳

乞巧七孔針

歲時記七月七夕婦人結絲樓穿七孔針陳

几筵酒脯瓜果於庭以乞巧若有蟻子網於庭瓜上則

以為得巧唐柳子厚有乞巧文

織女詣牽牛一歲一相見具均齋諧記桂陽城武丁有仙

道謂其弟曰七月七夕織女當渡河暫詣牽牛吾向已

被召世人至今云織女嫁牽牛張文潛七夕歌但令

歲一相見

天河之東有美麗女人乃天帝之子機梭女

殊無歡悅容貌不暇整理天帝憫其獨自居處無人

相與娛樂者將嫁與河西牽牛之夫婿自從嫁後竟廢

織絁之工貪歡不已天帝怒焉責令歸河七月七日橋

東但使其一年一度與牽牛夫相會而已

邊渡

每於七月初七日鵲橋邊清渡

○中元

七月十五謂之中元節

掃墳夢華錄

七月十五日供養

並去

祖先素食城外有祖

墳即往拜掃禁中亦出車馬詣道院謁墳作度亡大會

目連救母佛經云

目連以母生餓鬼中不得食佛令作盂

蘭盆

孟蘭盆俗以竹為器者

至七月十五日具百味五果著

張入

盆中供養十方佛而後母得食目連白佛

白告

凡弟子

行孝順者亦應奉于蘭盆供養佛言大善後世因之遂

為于蘭盆會

○八月中秋

八月十五謂之中秋節

中秋月為端正月

正音

韓昌黎詩三秋端正月

端正者言月之圓滿

也今夜出東溟

音冥。溟海也。

虛渡秋

古詩此夜若無月一年虛度秋

明皇遊月宮

龍神錄八月望日唐明皇與申天師遊月宮

事文類聚載葉善引明皇八月宮未知孰是

寒氣逼入霜露沾衣過一大門

在王光中見一大府榜曰廣寒清虛之府少前見素娥

十餘人皓衣乘白鸞笑舞於廣庭大桂樹下樂音清麗

上皇歸製霓裳羽衣曲

明皇聽大樂名曰紫雲曲默記其聲歸傳名霓裳羽衣曲

○九月

九月九日謂之重陽節

重陽九月初九日是重陽魏文帝書歲往日來忽逢九月

九日九為陽數其日與月

九

並應故曰重陽

登高菊花酒

吳均續齊諧記

汝南桓景隨費

音

長房學謂

曰長房與桓景言九月九日汝家當有災急令家人縫絳囊盛

茱萸係臂上絳大赤色盛財也係或作繫登高飲茱萸酒此禍乃消

景從其言舉家登山夕還見雞犬一時暴死今人九日

登高正以是也

落帽晉孟嘉為桓温參軍九月九日温宴龍山軍僚畢集

有風至吹嘉帽墮落嘉不之覺之或作知孟加既不覺落帽温使左右勿言加

良又於側温令取還之命孫盛作文嘲之

茱萸會杜詩明年此會知誰健醉把茱萸子細看

白衣人送酒晉陶潛九月九日無酒宅邊有菊採之盈把

坐其側久而望見白衣人至乃王弘送酒就便酌酒醉

而歸

賒酒杜詩每恨陶彭澤晉陶潛為彭澤令無錢對菊花此句引如

今九日至自覺酒須賒

○冬冬終也物終則藏閉塞也

冬者歲之餘董遇常以三餘讀書夜者日之餘陰雨者時

之餘冬者歲之餘

○十月十月十五謂之下元節又謂之小春

良月左莊公十年鄭國公文定叔出奔衛定叔共叔段使以

十月入定叔出奔三年鄭厲公復召定叔以十月入鄭曰良月也厲公言

良就盈數焉數始於一盈滿於十故以盈數為良月

陽月梁元纂要十月孟冬曰上冬曰陽月此月純陰用事

陽詩采薇采薇采薇薇菜歲亦陽止陽十月也

月陽詩采薇

小春歲時記十月天時和暖似春故名曰小春

暖爐會歲時記十月朔有司進暖爐炭民間皆置酒作暖爐會

橘綠橙黃叙十月景曰一年好景橘綠橙黃坡詩荷盡已

無敬雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記正是橙黃橘綠時

水官解厄下元曰水官解厄之辰正月為上元天官賜福七月為中元地官赦罪

十月為下元正一首要下元三品解厄水官主錄百司檢較人間禍福善惡進詣天闕上呈

十一月冬至乃仲冬也日則初長矣

日南至南至今辰書雲節屆日南至日南至者謂日極南至于牽牛則為冬至

自秋分日行南陸至冬至日南極矣故曰日南至今之冬至也左僖公五年正月

辛亥朔日南至巳見上文公既視朔既親

謂之視朔遂登觀臺以望觀臺臺上祭屋可以遠觀者

而書以紀災祥禮也朔日冬至乃曆數之所始治國者

民故書魯公凡分至啓閉分春公秋分也至夏至冬至

也必書雲物雲物氣色災變也為俗故也素察秋祥

添線叙時令用線迎長歲時記晉魏間官中以紅線量日影冬至後日添長一線至後日漸長挑繡之際雜錄唐

宮中以女工揆日長短揆量度也冬至後止常日增一線之功杜詩刺音繡五紋添弱線一陽揆時一陽初動曹植表千載昌期昌盛也祝國千年之盛可期約也

一陽嘉節十一月地雷復四方交泰萬彙立昭蘇音疎

類也蘇更生也杜牧冬至日示小姪阿宜今日我江外今日生

一陽周易復為十一月卦復一陽生於下見上是為雷

在地中。

○十二月附臘。臘者接也。新故交接之際也。

臘日杜十二月初一日詩今朝臘日春意動

歲晏歲暮改歲楚詞歲既晏孰華予未詳詩小歲聿音云

暮聿遂也。暮晚也。曰為改歲歲既暮則改春至文一新矣。

歲事赴壑蛇歲晚曰歲事如赴壑蛇矣坡詩欲知垂盡歲

有似赴壑蛇壑深虛也。脩鱗已半沒去意誰能遮。

江空歲晚陳后山詩風帆日力短江空歲年晚

臘蜡音禮運蜡賓昔者孔子在魯與為魯國蜡祭之賓故曰蜡賓禮記郊特牲篇云蜡者歲

十二月合聚萬物索享之也黃衣黃冠而祭息田夫也。既蜡而收民息已。鄭玄謂十二月建丑之月也。求萬物

而祭之者萬物而助天成歲事故夏月曰清祀商曰嘉平周曰蜡祭曰臘釋注索音色謂索取萬物之靈合聚

而祭之也王燭寶典臘者祭先祖蜡者報百神禮記郊特牲

種以報音也音田祖神農也謂百穀之種皆音同音異

之所成故祭以報之釋注音音色種中上聲

祭也雖同日各設祭也○除歲歲終之日謂之除歲詩

守歲杜守歲阿戎家杜甫守歲於椒盤已頌花椒盤已頌花椒字之義

前元日椒觴之下凡除夕預作椒柏酒次日示旦飲之

頌花者晉到臻妻陳氏元日獻椒花頌云云美哉靈葩

於萬於此杜甫引之云耳。言歲除多事曰歲事崢嶸崢嶸山峻貌言歲文

崢嶸音橫

選歲崢嶸而將暮

爆竹神異經西方山中有尺長尺餘人見之即病寒熱

或熱瘡名山臊每以竹著聲張入火中燂音焮音焮有聲則

驚遁燂焮者火激聲則

驅儼切語鄉黨鄉人儼儼所以逐疫蒙熊皮黃金四目

以索室中疫鬼而驅逐後漢禮樂志李冬先臘一日大

儼選中黃門弟子十歲以上十二歲以下百二十人為

俛音子振子童皆赤幘音皂衣說文云髮以逐惡鬼于

禁中

○閏月積歲之餘日為閏月

一閏再閏張純傳三年一閏天氣小備五年再閏天氣大

備

王居門周禮春官周禮有六典天官地官閏月詔王居門

終月禮蓋太史掌建邦之節所載王天子也門謂路寢

堂北偏也禮記月令篇正月天子居青陽左个太寢東

居青陽太廟東堂當大室三月天子居青陽右个東堂

南偏四月天子居明堂左个大寢南堂東偏五月天子

居明堂大廟南堂當大室六月天子居明堂右个南

堂兩偏也七月天子居總章左个大寢西堂南偏八月

天子居總章太廟西堂當大室九月天子居總章右

个西堂北偏也十月天子居玄堂左个大室也十一月

天子居玄堂右个北堂東偏也惟閏月天子無所居

居子門故於文王在門謂之閏釋注文閏字也

定時尚書堯典葦三百六旬有六日葦周一年也天體至

度常一日一以閏月定四時成歲三年一閏五年再閏

周而過一度然後四時不差而歲

功得

○歲月序四時曰歲本陰之精為月。

生明書

武成篇

厥四月哉生明

厥其也哉始也始生明月三日也謂初三日始生蛾眉月也

上弦下弦

每月初八日為上弦月之未圓二十三日為下

弦月之又缺

翼日詰朝

翼音亦詰音乞

言明日

翼日

明早

詰朝也

書

武成篇

翼日癸巳

翼日明日也此蓋武王言明日癸巳以伐紂

左

僖公二年

詰朝將見

詰朝明日也此蓋

晉侯與楚戰晉侯使欒枝對曰明日平且相見以決戰

晉勝之

○餘詳見後第十卷事物譬類原田之謀之下

穀日

言吉日曰穀日

詩

東門之粉篇

穀日于差

初皆切○穀善也差擇也選也

選擇善日以會于南方之原於是棄其績麻之業以舞

於市而往會○此詩下章又言以善且而往於是以其

遇道其慕悅之詞

五夜

素記所謂甲夜乙夜丙夜丁夜謂之五鼓亦謂之五

更

庚音

唐太宗丙夜不安枕

杜詩

五夜漏聲催曉箭

言早朝之際如箭之疾

際五更漏聲催曉將蓋之際如箭之疾

良夜

深夜曰良夜

祭遵傳

祭音帝

幸遵營勞享士卒良

夜乃罷

東坡後赤壁賦

月白風清

東坡韻謂二客云所

羨者惟風月而已

如此良夜何良夜難得其如此何於是携酒與

如此良夜何

魚共客復遊於赤壁之下而作賦

地理類

陰氣重濁下凝為地

必有理可測故云地理

青山只磨青

磨去聲

不改常

曰青山只磨青

朱晦庵詩

甕牖

音前頭列翠屏

牖窓牖也甕牖者以甕為牖

山晚來相

有對靜儀形晚來與山相對安靜

浮雲一任閑舒卷

捲同

對靜儀形

儀形言愛山之羨也

萬古青山只磨青

山之形色

所謂雲移山不動者也

萬古不改

萬古青山只磨青

萬古不改

吉士

紀音

物曰吉士

魏王粲因國難

去聲

往依荊州

劉表又

而思歸。作登樓賦云。信美而非吉。士兮。曾音何足以少留。表以祭。貌短少。而醜惡。不其禮焉。祭於是登樓作此賦云。

湖海之士。豪客曰。湖海之士。豪氣未除。史許汜音與劉備

論去聲天下人。記曰。陳元龍登湖海之士。豪氣未除。此節詳見前第六卷聲名類胡海士之下

滄海桑田。山河改轉。曰。滄海桑田。神仙傳。麻姑為王方平

言。自接待以來。見東海三為桑田。詩十月之交十月之交。

交。日月交會。謂晦朔之間。百川沸騰。百川之水。皆

三十日。曰。晦。初一日。曰。朔。崩。山之高峯。家頭之士。萃然。崔

而陷為深谷。為陵。大阜也。深下之谷。進出。高岸為谷。高岸

經五尋壑。遊覽自娛。曰。得經五尋壑之樂。陶淵明歸去來

辭。見前三卷身體說。或命巾車。周禮有巾車。氏掌三車者。類為米折腰之下。車上之幕。中猶衣也。命

其名也。或掉孤舟。或時因便水。則既窈窕以尋壑。已而

逕委曲。以尋亦崎。音嶠。音區。而經五。立。立。陵也。亦或泊舟

溪源之去處。亦崎。音嶠。音區。而經五。立。立。陵也。亦或泊舟

之小山。五嶽。乃天下之名山。勝跡最多。東嶽泰山。在兗州。為

五嶽。於此。下。每山各舉其一事而已。西嶽華山。在華州。音化

漢官儀。泰山東南。名曰。日觀。西嶽華山。在華州。音化

日觀者。雞一鳴。時見日出也。南嶽衡山。在衡州。荆楚記。衡山

記。山頂有千葉蓮花。南嶽衡山。在衡州。荆楚記。衡山

服之。羽化。因名。花。南嶽衡山。在衡州。荆楚記。衡山

一曰。石首。一曰。芙蓉。峯。北嶽恒山。在定州。唐太宗

最為。竦。傑。釋注。茵。因。填。中嶽嵩山。在嵩山。嵩山三

且朔野。以標。音。更。通。也。遍。也。中嶽嵩山。在嵩山。嵩山三

耻。峻。也。且。音。更。通。也。遍。也。中嶽嵩山。在嵩山。嵩山三

西曰。少室。嵩。其。總。名。也。謂。之。中嶽嵩山。在嵩山。嵩山三

少室者。以其下各有石室焉。中嶽嵩山。在嵩山。嵩山三

四瀆。江。出。岷。州。淮。出。桐。柏。河。出。崑。崙。山。濟。上。聲。出

今。松。江。淮。今。唐。州。河。今。檀。州。濟。今。孟。州。

三江 韋昭云荆江在荆 松江在蘇 浙江在杭

九河 在兗 徒駭 大史 馬頰 輔 胡蘇

鈎盤 鬲津 簡 索

九江 蚌江 鳥江 畎江 源江 烏白江

提江 廩江 筍江 嘉靡江 皆自廬江潯陽分

道九

五湖 鄱陽 青草 洞庭 丹陽 大湖

高卧東山 安穩不出 曰高卧東山 晉謝安桓温請為司馬

朝士咸送 或曰謝安既至 朝中丞高崧曰安石不出

將如天下蒼生何 先屢召安安不起 至是高崧言

如之奈何 今也 既出蒼生有幸

風波 世情瀕 洞曰風波 山谷題玄真子圖人間底是

無波處 下日風波十二時 此可與前第四卷漁釣

汀清 千歲罕逢 曰河清之會 史黃河千年一清 則聖人生

扁舟 隱者用扁舟 五湖 范蠡 助勾踐滅吳後 也 范蠡助

之而滅吳 王夫差 餘詳 乃乘扁舟泛五湖

象石 唐李白過采石 酒狂入水提月 遂溺死

弱水之隔 遠不能到 云如有弱水之隔 蓬萊山有弱水之

隔羽亦沉 非飛仙能到 此節之義詳見前第四卷

盜泉 孔子過於盜泉 渴矣而不飲

田園 將蕪 晉陶潛為彭澤令 不能折腰於郡督郵 乃賦

歸去來辭 曰 已見前第五卷 身體 歸去來兮 田園

將蕪駕言其田胡不歸何不歸去

不窺園漢董仲舒下音遐惟發憤讀書三年不窺園窺視也漢

武帝時對策為江都相

居鄭圃叙不相識者列子居鄭圃四十年無人識者

○花木類花木乃天地秀麗之氣所發可以娛人耳目者也

蘭芷蕭艾士節改化曰蘭芷蕭艾楚辭屈原遭小人蘭芷

變而不芳兮云今直為此蕭艾也蘭芷比君子蕭艾比小人言君子不幸遭小人化之為惡亦猶蘭芷變為蕭艾也

與眾草伍隨波同流曰與眾草伍夫子見蘭嘆曰孔子反

猗音蘭操道音皂夫蘭當為王者香今與眾草伍乃援琴鼓之作

猗音蘭操道音皂夫蘭當為王者香今與眾草伍乃援琴鼓之作

前度劉郎唐劉禹錫過玄都觀桃花盛開有詩云玄都觀

裏桃千樹盡是劉郎去後栽劉郎即禹錫也

桃李不言李將軍名廣恂恂如鄙人恂恂信實之貌如鄙野之人口不能

出辭若孔子於鄉黨似不能言者蓋及死之日知與不知者皆為流深言其死諺曰桃李不言下自成蹊

音溪蹊徑路也桃李不能言但花開子熟人自至其下觀花取桃李子故成蹊

桃花結子王楚詩樹頭樹尾覓殘紅一片西飛一片東自

是桃花貪結子錯教人恨五更風

天香國色牡丹曰天香國色王建詩國色朝酣酒言其色之紅若

人有酒色天香夜染衣

海棠睡楊妃傳明皇登沉香亭召楊妃妃被酒新起命力

士從侍兒扶腋音亦而至腋也明皇笑曰此真海棠睡未足耶

花中神仙 花木錄唐相賈耽都井切著百花譜音圖以海棠為花中神仙

花中君子 蓮花曰花中君子周茂叔愛蓮說予謂菊予謂

為花之隱逸者也菊開於晚秋不爭春妍是為隱逸之狀者也牡丹牡丹之奇花

之富貴者也春色繁鮮多在富貴家雕欄丹蓮惟此蓮

花之君子者也表而出之出於泥而不染其汙濁洗於清淨之水而不為妖嬌之態如君子之

德然獨清故曰君子

紅一點 王荊公石安石榴詩萬綠叢中紅一點動人春色不須多

黃花晚節 晚景曰黃花晚節李彥平錄韓魏公九月詩不

羞老圃秋容淡且看黃花晚節香識者知其晚節之高

明日黃花 過時之物曰明日黃花蘇公詞休休句明日黃

花蝶也愁

食菊 頌人清高曰食菊飲露楚辭朝飲木蘭之墜露兮夕

食秋菊之落英木蘭木名本草云皮似桂而香狀如楠樹高數仞去皮不死食之食也英花也

飲露食花言動以香潔而自潤澤也釋注何七尺也

大夫 謂松曰大夫秦始皇登泰山風雨暴至休樹下封松

為五大夫五大夫秦官名

松菊主人 頌隱者云松菊主人韋表微授監察御史不樂

曰吾將為松菊主人不愧淵明不能如淵明之棄官者猶有利祿之心則有愧

於淵明表徵言。吾將欲如淵明之棄官而種松菊。是為松菊之主人。則不愧於淵明也。○淵明事詳見前第五卷身體說類為米折腰之下

歲寒 謂人不改節。有歲寒之操。語子罕。子曰歲寒然後知

松柏之後凋也。先師曰。松柏在春夏無異。壞木必經歲

平時無異。眾人必經事變。方見其異。眾人而特

絲苓 親姻曰有絲苓之好。淮南子千歲之松下有伏苓

入地。千歲化伏苓。○以伏苓。上有菟。尚去。絲。王洙曰。菟

陸機草木疏。菟絲連草上生。其色黃赤。今藥

中菟絲子是也。在草曰菟絲。在木曰松蘿。山谷詩

坡茨苓以喻門下之賢士者。青松出澗壑。松乃凌霜

之木也。多生於澗壑之間。○東坡生於眉山。其夕蘇老

泉携之出蜀。知於歐陽公奪制。科名動京師。○山谷言

東坡出蜀。亦如松出澗壑。釋注。東坡知於歐。十里聞風

陽公詳見前第六卷獎譽類出一頭地之下。

聲 言其聲名。上有百尺絲。見上。下有千歲苓。見上。

棟梁 稱人才幹。云有棟梁之材。言其抱大才。

材大難用 有才不遇。曰才大難用。杜甫古柏行。蜀中諸葛

古柏。四十圍之大。一千尺之高。杜甫見之。遂作

此行。以比亮之大才。而不遇大用。以遂其志。云志士幽

人莫怨嗟。有志之士。清幽之。古來材大難為用。自古昔

器大者。難為任用。自謙言曰。樗櫟之材。莊子逍遙篇。惠子謂莊

子曰。吾有大樹。人謂之樗。惡木。其大本擁腫而不中繩

墨。擁腫。盤結。而瘰癧也。以繩墨正之。蓋為其擁。卷音曲

腫。而曲不直。釋注。瘰音羅。上聲。瘰音回。上聲。卷音曲

而不中規矩。圓曰規。方曰矩。蓋為其卷曲。而不中。方圓

莊子蒼之曰。今子有大樹。何不樹之。於無有之鄉。寬廣

之地。排徊其側。寢卧其下。不夭斧斤。安所困苦哉。○遇

有謙言者。當以莊子所
吾之言。吾之。不亦善乎

蒲柳之姿。自言衰弱。曰蒲柳之姿。世說南宋顧愷之與文

帝同年。愷之先老帝。恠問之。愷之曰。松柏之姿。經霜猶

茂。蒲柳之姿。望秋先零。蒲柳。河畔。赤柳。柳。秋來先落。或

喬木故家。孟子。梁惠王。孟子見齊宣王曰。所謂故國者。非

謂有喬木之謂也。有世臣之謂也。喬。高也。世臣。累世勲

者也。夫木以年世之久。而至高也。蓋非以木之高。而

言國之久。是所謂有功勲之臣。佐君施行政。以得久而

此君竹曰。此君。王徽之字。子猷。嘗居空宅中。令我竹。或問

之。或人問其徽之。但嘯詠。指竹曰。何可一日無此君。坡

詩。無肉令人瘦。無竹令人俗。人瘦尚可肥。士俗不可醫。

不可醫者。蓋為氣質
不化。至死不變也

化龍後漢費長房。隨壺公入山。以竹杖與騎至家。長房以

杖投葛陂。顧見則龍也。此節之義。可與前第四卷

○果實類。可供人食者。謂之果

荆桃含桃。櫻桃。桃曰荆桃。含桃。爾雅。荆桃。今櫻桃記。月

篇。仲夏。斗柄建。天子羞以含桃。羞。進羞物也。含桃。朱桃

故曰。先薦寢廟。不取。以食之餘。而

止渴。送人梅曰。聊贈止渴。魏武帝與軍士失道。大渴無水。

遂令曰。前有梅林。結子甘酸。可以止渴。士卒聞之。口中

水出。

嘉實。蒙人惠梅子。曰蒙惠嘉實。梅亦果中山谷詩。贈東江

梅有嘉實

梅比東坡嘉實。以此美才云云。

羊棗

音昔

羊棗而脫皮肉棗如羊矢大故各。魯子以父曾皙嘗食之。父死而不忍食之。思父之恩。孝道終身如此也。

謂之羊矢棗。即今文。

瓜田李下

避嫌疑曰遠。

音慈瓜田李下之疑。

選君子防未然。

不處嫌疑間。

瓜由不納履。李下不整冠。

此與後第十一卷冠履類瓜田

納履之下通

苦李

為人所棄。如道傍苦李。晉王戎七歲嘗與諸兒遊道

邊。李樹有子折枝。

折枝者李子多。壓枝折斷也。

諸兒並取之。惟戎不

動。人問之曰。

戎樹在道傍而多子。此必苦李也。

言若不苦。經過者多。而必取已盡矣。

果然。

掌之果苦。

入口沉痾瘞白藟。

痾音阿。瘞七全切。藟音若。

韓詩大華花峯頭玉井蓮。

開花十丈藕如船。

十丈者。玉井有十丈之闊。如船者。藕以船形。今人誤以為蓮。花有十丈之高。藕有船之

大。不亦誤乎。

冷比雪霜其比蜜。

贊藕如是之極美也。

一片入口沉

痾瘞。

沉痾。痾疾也。如今之癆瘵深病也。瘞。愈也。言有如是之疾。食此藕即安也。

說文藕乃莖

下白藟在泥中者。

和羹

已見前第九卷。率相類調鼎之下。

紅塵

荔枝曰紅塵。唐楊貴妃好食。生荔枝。置驛馬於閩中。

取讀。七日夜直到長安。

閩中。福建也。長安。陝西也。

人馬多斃。

斃。音敝。死也。

詩云。一騎紅塵妃子笑。無人知道荔枝來。

洞庭霜橘

曰洞庭霜熟。坡奇韋詩書後題。三百顆。

書音信也。三百

顆。玉羲之帖云。奉橘三百枚。霜未降。未可多得。

洞庭須待滿林霜。

言待霜降。滿林之橘。橘熟

方可多取。

京本音釋註解書言故事十卷終

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

