

書言故事大全 三

13
1896
3



1896
3

京本音釋註解書言故事大全卷之五

辰集

廬陵 胡繼宗 集
安成 陳玩直 解

○身體說類人身有百骸古有成說輯以為類

守口謹言曰守口。晦庵敬齋箴此篇發明敬之一字。守口如瓶口以發言

瓶以張水。口言易出瓶水易傾。故守吾之口。如守吾之瓶。瓶水之傾不可再收。口言之出不可再追。故曰守口如瓶。防意如城。人心動謂之意。恐不能盡其誠。故常防之。如海。防意如城。意既誠而後心正。意有不誠則私欲妄行。若城之破也。夫敵人攻城守城者焉得不防。人心將自正。恐懼哀樂引將去。又却邪。亦如敵人攻城至於破。豈不防哉。

可口味堪嘗曰可口。莊子天運篇祖梨橘柚音又○祖梨橘柚與楂同似

似橘而酸。柚似橘而大。皆可於口。祖梨橘柚四味雖相友而皆可於口。莊子引之。此之三皇五帝或以



昭和十六年一月十日
尼野貴英氏贈

禮義或以法度所
用不同同歸於治

口占漢陳遠為河南守。旬至官。讀召書吏治。持書謝故人。

至官到任所也。口占。口隱度其言語以授吏吏如其言而書之。

唾面忍耐不校。唾面自乾。音于唐裴師德有度量。去聲。○度量寬大也。

弟守代州。太守。辭之。教之耐事。弟臨行之際。辭師德。師德教之耐事。忍辱。

弟曰。人有唾面。讀。自潔之。潔之。指拭除去也。師德

曰。潔之。是違其怒。言人怒汝。正唾汝面。則當順受。不可拭去。若拭去之。是不能順受。而違其怒也。正使自乾耳。

革面小人改順為革面。易革卦。澤火革。上六。自下而上。卦名也。弟六爻也。

君子豹變。謂革道已成。君子遷善。已從革而變革。小人

革面。謂幽遠之小人。亦皆改其面貌而已。其心未必盡變。象曰

小人革面。順以從君也。亦是柔順勉強以從君上之化也。

面折面責人過。曰面折。漢汲黯為人性倨。音據。○倨。少上聲。燒

禮。面折不能容人之過。

面諛阿諛人曰面諛。孟。訑訑。移之。聲音顏色。讀。距。拒

人於千里之外。訑。訑。自足也。距。絕人也。孟子言人苟不

不嗜善言之貌。其智足以拒諫。拒絕直諫。多聞之士。不與之交。故直諫多聞之君子。相去千里之遠矣。士

止於千里之外。則讒諂面諛之人至矣。諛。佞也。諂。卑屈也。面諛。人有過

不能直諫。而當面阿之。以為是阿諛之人。既至。則已有過。而自不覺矣。

面謾欺誑人曰面謾。漢樊噲。願得十萬衆。橫行匈奴。

中。言得十萬之軍。能破匈奴。橫行猶言平。李希曰。噲。妄

言是面謾也。

言是面謾也。

解頤

音使

使次笑曰解頤。漢匡衡好學。

匡衡家貧，油鑿

光而照書前漢元帝時為相

諸儒語曰無說詩匡鼎來。

謂無人說詩

則匡衡當來也。當此之際。匡衡尤未為相。

匡語詩解人頤。

頤者人之額。又卦名。上止下動。為口

之象。解人頤。匡衡但說詩。即取笑。所以使人笑。則頤開致頤頤動也。

夬頤

卦名也

初九

在下第

舍

捨

爾靈龜觀我

夬頤

爾謂初也

初九。爻也。靈龜不食而壽。本可以不求。

以凶。徐氏曰。頤卦全體內柔外剛。有龜象。夬頤以動為

頤也。夬頤下動。象又曰。靈龜以靜為養。夬頤以動為

養也。舍爾靈龜。失其靜養之道。觀我夬頤。溺於動養之

欲也。○朱子曰。龜之所以靈者。蟄則咽息不動。无求於

掉舌

掉音調

游說

曰掉舌

游說以言化人

漢酈生說

齊王與漢平。

酈生說

酈生一士伏

軾

失音

掉三寸舌。下齊七十餘城。

軾。車前橫木。將以扶

蒯徹言於韓信曰。將軍為將數歲。反不如二豎儒之功

乎。○先是酈生勸漢王復立六國。張良言不可。王罵曰

捫舌

捫音門

詩抑篇無易言。

凡言語皆由已口所無曰

苟矣。無苟且而發言。必其捫朕舌。捫。執持也。朕。我也。盖

者言不可逝。折音矣。言語由已。易致差失。常韓詩悔舌

不可捫。輕易發言。必不然。不善。既不善。則悔過。既悔過。則言已出。而舌不可執持矣。皆當謹之。於光

駟不及舌

駟音四

戒言之差。駟不及舌。

語。顏淵棘音子。成曰

君子質而已矣。何以文為。棘。子成。衛大夫。疾時

惜乎。夫子之說君子也。駟不及舌。駟。四足馬也。言子成

言出於舌。則駟馬不能追之。又惜其失言也。○馮氏曰。郡所謂一言而非。駟馬弗追。一言而急。駟馬弗追。蓋出

於此。○徒有質而無文。則不知義禮。是不學也。於人有美質。而必加以文飾。如子成之言。子貢所以非之。

饒舌 指多言曰饒舌。傳燈錄間立。覆胤。胤音出。牧丹立。豐于

禪師謂曰。若到任。去聲。謁文殊普賢。在天台國清寺。執爨

擯去。洗器。寒山拾得是也。天台。仙閣立胤。至寺訪之。二

人在厨園。爐笑語致拜。二人連聲叱咄。叱音尺。咄音敦。

也。寒山執胤手曰。豐于饒舌。佛。寒山拾得是文殊普賢。

身化。服膺服念。曾膺中庸子曰。子思引孔

中庸 中庸者天下之正道。得一善則拳拳服膺而弗失之矣。

庸。庸者天下之定理。得一善則拳拳服膺而弗失之矣。

回孔子弟子。顏淵名。拳拳。捧持之貌。服。猶著也。膺。曾也。

擇能守如此。此行之所以無過無不及。而道之所以明也。

息肩 左二年鄭子駟請息肩於晉。子駟。鄭成公子也。是歲

役以從晉。故以負擔為喻。孟子序息肩弛擔。

假手 書伊訓。伊訓。書篇名也。訓。導也。太甲嗣位。伊尹

子孫弗率也。率。循也。皇天降災假手于我有命。假。借也。有命。

湯也。桀不率循先王之道。故天降災。借手於我。成湯以誅之。

藉手 藉音持。物惠人曰藉手。左昭公十六年。晉韓宣子私

覲於鄭子產。鄭。見也。宣子名。起。聘于鄭。宣子有一玉環。

之以成雙。子產曰。昔我先君桓公。與商人皆出自周。斬

之蓬蒿而共處之。世有盟誓。彼此無相侵奪。故能相保。

今若奪商人之玉與公。是使敝邑背盟。失諸候之心。宣

子自責曰。起不敏。竟辭之。鄭六卿餞宣子于郊。宣子皆

獻馬與以玉與焉。於是宣子私覲于產。曰。子命起。舍同

夫音玉。子產命我勿取。是賜我玉。是恩與賜。而免吾死。

扶音玉。玉環是舍之也。

且免我之死罪也。○上文子產與宣子言若發至則皆盟失諸侯之心諸侯必來伐宜子聞之懼恐禍及於是告子產命其敢不藉手以拜藉借也言貴敢不以舍玉而免死也。

炙手可熱

炙音只

權貴勢焰炙手可熱

唐崔欽進左僕射音夜

○僕射之義已見前第

一卷稱呼類執事之下。

與鄭魯楊紹段復瓌

回薛蒙頗

參議論

夫聲○此四人得入君之寵

時語曰

當時之人

鄭揚段薛

上文四

炙手可熱

交此四人倚其勢即可得志若近炙手而可熱也

欲得命通

言欲得命運通

魯紹瓌蒙

上文四人名也言

此四人

杜甫麗人行

杜甫作此篇紀楊貴妃姊妹曲江之盛集也以其美麗過人故名麗

炙手可熱勢絕倫

唐明皇寵於貴妃言依附炎炎之勢炙手可熱其勢之絕異等倫如此

不龜手莊道遙遊

名篇

宋人有善為不龜手之藥

龜背之紋如折縫人

手温於寒水則凍裂以此藥塗之則不至如龜背之折也

世以泝泝

泝泝音泝泝

泝泝音泝泝為事

世以者宋人世俗專以泝泝統為生業之計泝泝水漂也統綿絮也造綿絮者臨水打成以此藥塗其手雖冬水寒而皮也客聞之請買其方百金有客聞之以百金買屑不破也客聞之請買其方百金其藥五百金一百兩重與越人水戰大敗越人吳王裂地封之以其有功分割地方而封之

失左右手

喻失所親如失左右手

漢高紀

折紀漢高

韓信

亡去蕭何自追之

亡逃也追趕也漢王至南鄭信度至數不用其策遂亡去蕭何知信有

謀畧可為天將於是自追之

人言漢王丞相何亡王大怒如失左右手

高下其手

言人私狗高下其手左

襄公二

楚侵鄭穿封戍

音囚鄭皇頡

音歇○穿封戍楚縣尹也皇頡鄭大夫也蓋戍獲皇頡而囚之

正於伯州犂

伯州犂晉伯宗之子出奔

而在楚。二子就伯州犂曰請問於囚。言當問於至犂上

音其手。州犂上其手。曰此子為子園。與皇頡言此寡君

之貴介弟也。介大也。言此乃楚君貴盛之弟也。下其

手。又放下其手。以指穿封成。曰此子為穿封成。言此人乃方城外之

縣尹也。乃楚國方城山外之邑。尹也。州犂上下其手而

獲也。誰獲乎。問皇頡言此囚曰。皇頡已曉頡遇王子。言

我戰而弱焉。戰敗而王子獲我矣。

交一臂。莊田子顏淵問於仲尼曰。夫子步亦步。趨亦趨。

行。夫子奔逸絕塵而回。睨若乎其後矣。凡行必有塵

起。在後行者。踵其塵跡。夫子行之既天。顏淵追趕不及

而絕塵。但睨若乎直視於其後矣。顏淵借一譬喻。夫子

道至大而已。夫子曰。吾終身與汝交一臂而失之。可不

哀歟。與許也。而有期望之意。交一臂並立也。失之謂不

汝與我相並。倘然汝

不聞此。道可不哀歟。

便處。子賤為單父令。知勝子賤借善書者一人。

魯君徵發單父。子賤俯仰奉上。不得專政。故單父不治。

魯君反責之。子賤請命於魯君曰。但得一善書者單父

即治矣。○非實用。使書。借得書者既。子賤從傍引其肘。

書醜則怒之。欲好書又引之。書者辭歸以告。書者辭子

以掣肘之情。魯君曰。子賤苦吾擾之。不得施善政。魯君

告於魯君。賤苦遭吾之所擾。不得專施於政。一如書者有命。母

徵發單父。單父化其行。母者禁止之辭。子賤由是無徵

掣肘

便處

子賤

為單父

令

子賤

借善書者

一人

命母

三折肱言人更音更歷事變曰三折肱左定公十年晉范氏字

射中行音抗氏姓荀將伐晉定公范氏中行氏皆晉齊高

強曰高強齊子尾之子昭三折肱言人三折其臂知為

良醫然後深和治療唯伐君為不可言已如良醫識病

民弗與也則國人之所我以伐君在此矣我以伐君折

深知良醫治病之法○高強伐君取敗故出奔非實折

子果譬喻以止伐君之故二子不聽遂伐公國人助公二

敗

為米折腰晉陶潛為彭澤令郡遣督郵音由至縣吏白應平

東帶見之督郵主諸縣罰負部殿糾察之事後漢郡主

簿率彈善惡白稟告也吏稟潛嘆曰吾不能為五斗米

折腰事鄉里小兒即解印督郵至須東帶見之以奉也

也既見督郵則折腰故發此嘆遂解

印綬休官作歸去來辭此文言之

容膝音昔自言居小容膝歸去來辭荷南窓以寄傲

下子以寄審容膝之易安知足常足信此容膝之小室

傲世之情亦易以自安韓詩外傳楚莊

王使使賈金百斤聘東郭先生先生謂妻曰楚欲以我

為相騎食方丈於前如何妻曰結駟連騎所安不過容

膝食方丈於前所耳不過一肉以容膝之因一肉之味

而殉楚國之憂其可乎劉向烈女傳作楚於陵妻未知

就是淵明本此而有容膝之說

茲膝不屈唐田承嗣據有魏地郭子儀遣使至魏承嗣西

望拜曰茲膝不屈於人久矣今為公拜公于儀也言其

斷送老頭皮仇池筆記真宗東封東封封泰山積王增山

故曰得隱者楊璞音朴上問卿臨行有人作詩否上真宗

東封有二人作詩曰臣妻一首云更休落魄音託耽盃酒落醜備

事業耽。四樂也。成其勿怠惰而好於酒。更莫猖狂愛作詩。今日捉將官裏

去這。韻音是。常言是。這回斷送老頭皮。道回猶言此一次也。言

真宗笑。遂放下。此一回為官則斷送矣。

怒髮衝冠 史蘭相如奉璧入秦。趙惠文王常得楚和氏璧

之於是相如。奉之入秦。視秦王無意償。音常。趙城相如持璧卻

音立倚柱。欲退也。相如身秦王失信不能還。怒髮上衝

冠。相如遣使者持璧間行先歸。執之退立倚柱。怒髮上衝

畏首畏尾 言恐懼過甚。畏首畏尾。左鄭子家曰。子家鄭公

○文公十七年。晉靈公合諸侯于屈。靈公于是見鄭

伯以為鄭有二心。向於楚也。于家率陳蔡以朝。晉故子

不快意。于家故托下文古人之言。古人有言曰。常言如

所云。畏首畏尾。譬如一身。既畏其首。身其餘哉。則其身

者所餘能幾何哉。以警前鄭之小國。而北畏晉南畏楚則無以自立也。

生死骨肉 叙謝厚恩。生死骨肉。左。襄公二年。楚令尹筮子

馮。申叔豫曰。觀起有寵於子南。子南即公子追舒為令

馮。申叔豫曰。觀起有寵於子南。子南即公子追舒為令

馮。申叔豫曰。觀起有寵於子南。子南即公子追舒為令

馮。申叔豫曰。觀起有寵於子南。子南即公子追舒為令

馮。申叔豫曰。觀起有寵於子南。子南即公子追舒為令

馮。申叔豫曰。觀起有寵於子南。子南即公子追舒為令

馮。申叔豫曰。觀起有寵於子南。子南即公子追舒為令

馮。申叔豫曰。觀起有寵於子南。子南即公子追舒為令

而後王安之。辭遣也。子馮既遣八人。而後康王安。

形骸之內 言相忘共遊形骸之內 莊德充符篇名今子與我

遊於形骸之內形骸外也而子索音色我遊於形骸之外

非與我形交而德內也豈不過哉此蓋申屠嘉兀者也與鄒子

索我於外好也產同師於伯昏合堂之際側

席而坐子產謂申屠嘉曰我先出則子止子先出則我

止今我將出子可止乎申屠嘉曰吾與夫子遊十九年

矣未嘗知吾兀者也今子是乃與我從學蓋德遊於形

骸之內而非徒習形骸之外若以子出我止為學豈不

過哉釋註夫子稱伯昏也

○身體譬類以人之身體喻以他

京兆眉 畫眉嫵音舞漢張敞為京兆尹後帝都通稱京兆

今順天府 為婦畫眉長安中傳張京兆眉嫵長安漢立

是也傳傳講也長安之 有司以奏有司有司上問之前

人傳講張敞畫眉之事 漢宣帝也 敞曰閨房之恃夫婦之私有於畫眉者人

言畫眉以為羞耻敞言夫歸之私人皆 有之復有耻於畫眉况可以為羞乎

蛾眉詩碩音石人篇名指閨莊姜也閨後痛也莊姜衛莊公

使驕上僭莊姜賢而不吝終以 齒如瓠胡十聲犀胡蘆

無子國子閨而憂之遂作此詩 螭音秦首蛾眉螭如蟬而小

之齒若此之整齊也下做此 螭音秦首蛾眉其額廣而方

正蛾蚕蛾也其眉細而長○此章言 杜詩魏國夫人承

其容貌如夫人之美而反不得其寵也 主恩魏國夫人楊平明上馬入宮門平明天却嫌脂粉

沈音流顏色沈汚也脂膩脂紅色粉水粉白也婦人貌醜

反汚其顏以 淡掃蛾眉朝至尊朝音潮至

壽陽宮額宋武帝女壽陽公主人日卧含章殿下人自正

也梅花落主額成五出花梅花每朵定是五瓣花拂

之不笑自後為梅花粧因此後人效之粧

樊素口小蠻腰

白樂天詩

櫻音恩又

桃樊素口

櫻桃果名小而紅言

樊素之口若楊桃也

楊柳小蠻腰

楊柳軟而小言小蠻之腰似楊柳也

樊素小蠻樂

天二妾名

樊素善歌小蠻善舞

宮腰漢馬廖傳

廖音聊。廖馬接長子明德皇后元也

楚王好細腰。官中多

餓死

腰細小者皆得寵。腰大者緊縛不食使腰亦小欲得寵故多餓死

沈腰

沈音申上聲

宋沈約字休文東陽人久居端揆

音跪。端揆僕射。恭

總百揆。又曰端右。端揆之司。謂僕射也。

有志台司而武帝不用

武帝南宋高祖也。

上台司命為太尉。中台司中為司徒。下台司祿為司空。故三公曰台司。沈約以其父居僕射而其志欲為三公。武帝且遂以書陳情於徐勉。徐勉字修仁言已老病數不能用。

旬華常應音移孔華皮也。帶以皮為孔眼也。帶有數

縮於內孔。腰小移勾縮於外孔。故沈約言我病久腰小。帶移孔矣。借此以比其夕居端揆也。

東坡詞

多病休文今瘦損

言多病若沈休文之瘦損

不堪金帶更垂腰

腰小帶寬

而垂下矣

玉樓銀海

侯鯖錄東坡雪詩云凍合玉樓寒起粟光搖銀

海眩音生花眩即眼生花也

王荆公云道家以兩肩為玉樓眼

為銀海坡曰惟荆公知此

眼波秋波

皆眼也

選舞賦目流涕而橫波

謂斜視如水波之橫流

詩新婦磯頭眉黛愁女兒浦口眼波秋

意而言也

雲鬟阿房宮賦

房音傍。秦始皇造阿房宮杜牧之遂作此賦

綠雲擾擾梳曉

鬟也

言宮人之梳粧也。髻鬟折縮雲髻整然如天外綠雲之疊也

韋應物詩高鬟

鬟宮樣粧

詳見後第六卷讚嘆類司空見慣之下

蠟鬢古今註魏文帝宮莫瓊樹始製為蠟鬢望之縹緲如

蟬縹音飄上聲緲音苗上聲縹緲隱顯之伏故號蟬鬢

玉纖音先唐張祐客淮南幕中赴宴時杜紫微為支使

杜紫微杜牧之也為中書舍人亦名紫微即時出為支使支使戶部屬官掌天下租賦物產歲計所出而支調之又支使幕南座有屬燭意之處屬意也南座有可官從事也

索音色投子賭酒索取也投子杜微吟曰投子逡巡裹

手拈音年拈相取也裏手無因得見玉纖纖祐應曰

應也但應平聲報道金釵落彷彿還因露指尖裏手難見

則出手救之則可見矣

春筍也手狀東坡詞報道金釵墜也十指露春筍纖長此與前意

同

冰肌莊子遊遙藐莫姑射之山有神人肌膚若冰雪綽

長入約若處音子處子者處女也此蓋有吾問於連叔

居焉肌膚若冰雪綽約若處子不食五穀吸風飲露乘雲御氣飛龍而遊乎四海之外其神疑靜使物不疵癘而年穀豐熟吾是任而不信也連叔曰大浸替乎而不渴大旱金石流土山焦而不熱其神蓋如此

雞頭肉也楊妃外傳楊妃出浴對鏡勻音云面裙腰根也

露一乳裙腰將明皇捫音弄持也唐明皇過寵貴妃

故於此捫弄曰軟温新剥雞頭肉明皇言乳出軟而且

肉水中而戲之雞頭蓮其葉大如蕪盤兼有刺其子安祿山

在傍祿山胡人也對曰祿山潤滑由來塞上酥音酥

牛羊馬乳也胡地以為酒故祿妃笑曰信是胡兒只識

酥

雞肋

音筋自喻體弱曰雞肋。喻也

晉劉伶

平聲嘗醉與俗人相

忤

相忤者彼比相觸犯也

其人攘袂奮拳

音憤擗袂將袖出臂也

伶

曰雞肋不足以安尊拳

言體如雞肋之小弱不堪打也其人笑而

止

○曹操西征望漢中

四川又謂之西川劉備立都仍興漢操征伐之故曰西征劉

備拒守

劉備漢景帝子中

操欲還出令曰雞肋楊脩便

嚴裝

嚴裝促治行裝

人問何以知之

問脩何以知曹還脩曰雞肋讀

之

若可惜食之無所得以比漢中

比漢中地方不廣縱得之如食雞肋且無

大

知其欲還也

燕頤

音含漢斑超相去聲者曰

祭酒布衣書生耳

祭酒謂一坐所尊先

問其狀

超見相者言其當封侯故問其狀何所取

相者曰生燕頤虎頭飛而

食肉

言其生像若燕之飛以至遠若虎之食以至多

此萬里從和也

此節後見後第六卷

志氣類投

顏甲

慙顏厚曰顏甲進士王光遠于索

音色權豪無厭

索求也權豪勢焰之人也厭止也或遭捷

談入聲辱

畧無改悔時人云光遠顏厚如十重鐵甲

鐵石心腸

皮日休云宋廣平為相

去聲唐明皇封廣平公

文疑其鐵石心腸

不解鞋上聲吐軟媚辭

辭曉也口吐之

款媚觀其梅花賦

便平聲巧富艷

便辯也言其賦之極巧也殊不類

其為入

殊絕也不類不與凡類相同其為人也如此梅

北隨從父之東川投館官舍時病連月顧瞻境音鬼垣

有梅一本敷蘆音委於秦莽中喟然嘆曰嗚呼斯梅花非其所出群之次何以別乎若其直心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰高齋寥闕音乞歲晏山深景

騁七以叙度風悄七而亂吟坐窮簷而無友命一筋而
孤斟步前除以千音赤千音蜀荷藜杖於墻之陰蔚有
寒梅誰其封植木綠葉而先葩發青枝於宿枿魚割切
擢秀敷葉冰玉一色胡雜香於衆工又蕪沒於叢棘匪
王孫之見知嗟索白其何極若夫瓊英綴雪烽萼著霜
嚴如傳粉是謂何郎清馨滯襲踈蓋暗臭又如竊香是
謂韓壽凍雨晚濕宿露朝滋又如英皇泣于九疑暖日
烘晴明蟾凍夜又如神人來自姑射音亦烟海晨昏陰
雲晝閉又如通德掩神推髻狂飈捲沙飄素摧柔又如
綠珠輕身墜樓半合半開非默非言温伯雪子目擊道
存或俯或仰匪笑匪怒象郭順子止容物悟或憔悴若
靈均或青傲若曼音萬情音新或嫵音舞媚若文君或
遠來蕙芳五柞緝香以芙蓉贈之以芍藥玩小山之叢
桂之芳洲之杜若物皆出增地產之奇各芳於風人
之託然而艷於春者望秋先零盛於夏者未及已痿或
朝華而速卸或夕秀而遄衰曷若茲卉歲寒特妍冰疑
霜互擅羨專雅相彼百花孰敢爭先鶯語未盡蜂房未
墮獨步早春自全其天至若措迹隱探寓形幽絕耻鄰
市廛其題岩穴江漢射音掖之孤灯向寂不然棲迷陶
淵明之三逕投閑曾無稍結貴不移於本性方可儼於
君子之節聊染翰以寄懷用垂示於來世從父兄而勗

乏曰萬木置仆梅英再
吐子善體物求倪須固

土木形骸晉嵇音康字叔夜有風度而土木形骸不自藻

飾內有風度外人以為龍章鳳姿天質自然

○頰貌類顏色面貌

紫芝眉宇叙間闊云不奉紫芝眉宇詳見下文

魯山踈迹亭入聲芝眉元眉唐元德秀字紫芝房增音每

見嘆曰見紫芝眉宇使入名利之心都盡但紫芝眉

慕名利之心矣○德秀嘗為魯山令故以魯山為題

光風霽月不覲音秋光風霽月之標覲見也言有光風霽月

宋朝濂溪先生周惇頤字茂叔道州春陵人黃魯直曰春陵周茂叔人品甚高胸中洒落如光風霽月

碧梧翠竹

遯遠碧梧翠竹之標

鸞停鵠峙

音耻。詩峻峙也。

違間

去聲

鸞停鵠峙之姿韓公撰馬君

墓誌云

當是時見王於北亭猶云

龍虎變化不測

馬燧贈比平郡王馬君之祖也

退見少

音紹

傳翠竹碧梧鸞停鵠峙少傳

子馬君之父也

幼子娟好靜秀

音瑤

環瑜珥

音二

蘭茁其芽

類瑤環瑜珥之下

陽煦山立

煦音虛。踈闊陽煦山立之表

陽煦言如陽氣之煦物

宋朝

王沂公魯

音宜。魯。王沂公名也。後以狀元及第

姿質端厚

楊億目之曰

王君陽煦山立

山立言其端重也

宗廟器也

宗廟器瑚璉也皆而飾以玉器之貴重而華美者也楊億言王魯當為大用乃宗廟之器也

芒寒色正

不接芒寒色正之輝。芒星之光焰也。接相見也。而

不得相見也

柳文劉禹錫序文章燦然如繁星麗天而芒寒

色正

繁多也麗附也贊其曾次文章人望而敬者五行之美如星辰之燦然光輝也

人望而敬者五行

而已

五行金木水火土星也燦然光輝人皆仰而敬之也。言禹錫之文光彩人望而敬之亦如望五星而敬也。考之柳文且無所載

玉海金山

踈逖玉海金山之韻

韻氣

梁武帝曰朱異

音異

宇宏深

音宇。度量也。言度量寬廣且深

神表峯峻

外貌若山

金山萬丈

緣陟難登

此一節乃神表峯峻之意此

玉海千尋窺映

不測

六尺為一尋此一節乃言宇宏深之意海深難於窺測其深幾何比之入所不測也

瑤林瓊樹

違拜瑤林瓊樹之姿王戎曰王衍神姿高徹如

瑤林瓊樹自是風塵表物

風塵庸常之輩杭走風塵之間者表外也言王衍精神姿

質高徹如瓊瑤之樹乃超越于常人之外之人物也

冰壑玉壺

一聞冰壑玉壺之韻

杜詩

入奏行贈

驥音

之子

驥良馬日

鳳之雛烟如清水出萬壑

壑深坑壑也烟然如冰出於幽壑言

其索也置在迎風寒露之玉壺

置安置也猶放下也迎風館寒露館皆漢武帝所造

館中有玉壺言嘗侍御之羹如以清水安置於玉壺之中

貫犀表

不覲

音笛見也

貫犀表

伏犀

匿犀

表夫綱相寶軌

伏犀貫玉枕

王枕後腦也謂骨當頭上一入髮際隱起矣後腦如伏藏犀角也

當於益州

立功名果然

立功之跡未詳

後漢李固有奇表

馮角匿犀

上有骨如馬足匿犀伏犀也

一段翠氣

不瞻

一段翠氣

山谷詩

眉宇之間

如大華

花

一段翠氣連終南

太華太華峰也上有玉井蓮花故以花為名終南山名眉宇清秀如太華翠氣與中南山周連

翠氣與中南山周連

一團和氣

不接

一團和氣

春風和氣

謝顯道

名良佐上蔡人程門弟子

云明道先生程顥

音好

坐如泥塑人

端坐不動

接人則是一團

和氣

炎上聲

見明道先生於汝南歸謂人曰

光庭在春風中坐了一箇月

清揚不覲

音笛

清揚詩

野有蔓草

清揚眉宇之間婉然美也○釋文云清目之美揚眉之美

音萬

有美一人

清揚婉兮

玉山不近玉山

晉裴楷字叔則

容儀俊爽

時人謂之玉人

又稱見叔則如近玉山照映人也

玉立

不親

玉立

晉羊祐

音護

軀儀玉立

可以整肅朝廷

星標

踈迹

音秋

星標

杜詩

早年見標格

秀氣衝規

星斗

宋璟

風度

不瞻

風度

唐宋璟

音影

風度凝遠

人莫涯

音崖

其量

宋璟

花賦後相玄宗封廣平公。溘有盡期也。言其量人莫知其盡處。莫知其量廣狹。

玉樹不親玉樹

不親言不得相親近也。

杜甫題栢六兄弟屋室叔父

朱門貴

仕宦者以朱飾門。

即君玉樹高

古稱貴人之子嘗事其父者曰即君。

飲中

八仙歌

杜甫云

宗之瀟洒羨少

燒去

年崔宗之為人瀟灑洒落羨風姿而且

日角珠庭

遯遠日角珠庭之標

唐李珣

音字待價

相支李

光武紀註日角謂庭中骨起伏如日

絳為華州刺

史見之曰

日角珠庭

庭中骨起伏如日

非庸人相

淵角山庭

不觀淵角山庭之姿

文選任

彦昇

角如淵言深也

文憲集序

王文憲有文集故

淵角珠梓

角如淵言深也

淵角山庭

不觀淵角山庭之姿

文選任

彦昇

角如淵言深也

文憲集序

王文憲有文集故

淵角珠梓

角如淵言深也

淵角山庭

不觀淵角山庭之姿

文選任

彦昇

角如淵言深也

風姿

遯風姿晉王衍字夷甫神清明秀風姿詳雅。

風采

不瞻風采

後漢趙壹字元叙體貌魁梧

望之甚偉

京師士大夫

想望其風采

讀

河南尹羊陟共薦之名動

良覲

久踈良覲

謝靈運詩

引領冀良覲

冀音計○引領伸

杜詩

逍遙展良覲

道遙無所拘而優游也

展申也從也言優游以

冠王

貌美如冠王

陳平傳

周勃諛陳平於漢王

漢王拜陳

豐下

面方滿曰豐下

左傳

文公

王使內史叔服來會葬

必有也

見美而心中無有譬喻

平雖有才而無德也

平雖有才而無德也

豐下

面方滿曰豐下

左傳

文公

王使內史叔服來會葬

豐下

面方滿曰豐下

左傳

文公

王使內史叔服來會葬

襄王也。叔服周大夫為內魯公孫敖聞其能相入見去

史之官來會葬僖公也。其二子焉。相人謂觀其形色而知吉凶故公孫

穀也。食以子。子指公孫穀也。穀文伯也。儻也。收字也。收

子謂葬子身也。惠叔。穀也。豐下。豐下謂其面必有後於

公孫教見十五年。按文伯生仲。魯言當為孟孫氏之後也。

醞藉

醞音。薛廣德温雅有醞藉。醞藉服度曰寬博有餘也。陳季推曰有含容不暴露

魁梧魁岸

梧音。周勃贊曰聞張良之智勇以為其貌魁梧

奇偉。及若婦人女子。魁大也。梧既見可驚悟也。婦人女

以為其貌當使入驚悟何乃及若婦人女子。○江充為

久魁岸。魁岸大也。岸者有齷。稜如崖岸之形。

○惡貌類。形貌醜惡。不

不颺

音。貌醜曰不颺。左昭公二年。晉叔向適鄭驪。驪音茂。音惡

驪茂。鄭然明也。立於堂下。驪茂欲觀叔向。故從一言而善

也。其貌醜惡。叔向聞之曰必驪明也。叔向素聞然明之賢

言而當理。叔向聞之曰必驪明也。故聞其言而知之。

下執其手以上。音賞。叔向。執曰令字少不颺。叔

貌侵貌寢

侵音。漢田蚡。孝景帝皇后母弟也。為丞相為

久貌侵。貌侵短小。○王粲依劉表表以其貌寢。前不甚

禮焉。表待粲不其禮。粲

以貌取人

周勃贊曰孔子稱以貌取人失之子羽。孔子之

弟子澹音談臺城明字子羽貌惡而行善澹臺姓城明名表字子羽武城

人其貌雖惡德行甚善與子游為友行不由徑

朱儒侏儒矮音揆人曰朱儒左五年魯滅孫統闕入伐邾

敗邾人昔人共伐魯鄆縣滅孫統救之國人謂之曰魯

而歌之我君子小人襄公七年七歲朱儒是使城莒短小

取此之敗朱儒朱儒重呼朱儒言其短小無能為使我敗於邾使我

於邾記王制王者制爵為王音陰口擊音籠耳

跛波上躄音必不能行者斷者支節解絕侏儒短人百立

者皆是一藝各以其器食之食之使得其養也蓋謂隨其

司火則者守門陶者治器匠者治木之類正義曰此

一節論矜卹疾民之事最少無父最老無子最老無夫

最老無妻此四者不能為事而貧窮無所告者故常發

故令其堪任其役因而躄之此聖人之法制良哉良哉

麇頭鼠目唐苗晉卿薦元載李揆巨輕載相去聲寒輕不敬

鄙視也李揆以元載之相寒故輕之謂晉卿曰龍章鳳姿士不見用士君

子也言有龍章鳳姿之麇頭鼠目子乃求官耶子揆晉

士亦且不能見用於世載銜之在心以為根也

何乃薦以為官耶載銜之在心以為根也

屋漏中來謂縮項者從屋漏中來在說祖廣行恒縮頭相

南郡笑之南郡桓溫之子玄曰天堪晴朗祖參軍從屋

漏中來參軍官

盲人瞎馬以瞎遇瞎曰盲人瞎馬在說桓南郡已見顧愷

之與殷仲堪作危語危語險懼之語也顧曰矛頭淅米

劍頭炊殷曰百歲老翁繫樹枯枝

顧曰。井上。輓。殷仲堪有一參軍在坐云。盲人騎瞎馬。夜

半臨深池。仲堪眇一目。眇。瞎也。驚曰。此大逼入。因罷。罷者不用也。

也。老語

金篦

音

患目請醫。曰借金篦一刮。魏武帝患目。

武帝追謚曹操也。

華陀以金篦刮之。

句。遂愈。愈。安好也。

重聽

重平聲

聾曰重聽。黃霸為潁川太守。許丞聾。

許丞為長史。多病。聾。

郡錄事。稟黃

霸曰。許丞廉吏。

霸言許丞乃廉潔之官。

重聽何妨。許

承既聾。凡事一次听。不明再說。使之重聽。則又何防。

期期艾艾

口訥曰期期艾艾。

口訥謂言辭不便也。

漢周昌爭高帝廢

太子之事。怒曰。臣期期不奉詔。

漢高帝欲廢呂后之太子。周昌爭之。不得而怒。故對言。臣期期不能奉詔。期期者。口訥也。故重語猶今

令周昌奉詔以傳宣。使天下知之。周昌爭之。不得而怒。故對言。臣期期不能奉詔。期期者。口訥也。故重語猶今

人結舌也。漢楊雄為世說魏鄧艾口訥。常自稱艾艾。艾艾。口吃。故語每重疊。與期期意同。

舌本強

去聲

俗語曰三日不談舌本強。殷仲堪自言三日不

讀道德經。

道德經。大上。老君便覺舌本間強矣。

世本。舌

吾舌尚存。

張儀常從楚。

去聲。飲。楚相姓

相亡壁也。

亡。失也。意

儀盜執儀。答之。

歸而其妻謂之。

謂責也。張儀之妻責。張儀無志而遭達厚。

也。儀曰。視吾舌尚存否。妻笑曰。在。儀曰。足矣。

張儀言舌存。則可敗。

從約。夫從約。蘇秦說齊楚燕韓相親。從親以抗秦。於是張儀說六國曰。同父母所生之兄弟。尚有爭錢財而相殺傷者。何致聽蘇秦反覆之餘謀。於是六國從解。張儀連橫以事秦。卒皆為秦所滅。果如張儀之計。

狗竇牙缺。曰口開狗竇。

竇。穴也。今張玄祖八歲。齟齬先達

俗語袋也。

戲之曰。先達者前輩

君口何為開狗竇。玄祖曰。欲使君

輩從此中出八

兔缺唇缺曰兔缺。晉魏詠之生而兔缺後遇醫以藥補之。

兔唇亦缺故云兔缺。廣記云孕婦食兔肉生子主唇缺。

蹢躅 蹢音躅 躅音蹢 足疾曰蹢躅之步。史子苦蹢躅。蹢躅跛行也。

○惡性類 人性本善有性惡者此其偏也。

癖性 癖音性 性有偏好曰癖性。晉王濟有馬癖和嶠喬去有錢癖社預有左傳癖蓋偏有所好如人病癖不痊。

木強椎 強上樸音 樸音鈍無文曰木強曰椎。漢周勃為人木強敦厚。

敦厚 木質朴也強勁直也周勃質朴剛直敦厚而不柔和也。不好文學每召諸生說士東向坐責之趣促為我語責求也趣速也每速為我語不以賓主之禮也。其椎少燒上爰如此。

如椎而少文葉。漢程方進為小吏號遲頓不及事。古稱吏官之總名也遲頓謂性類緩而。

遲頓 鈍音 漢程方進為小吏號遲頓不及事。古稱吏官之總名也遲頓謂性類緩而。

鈞距 多智計較曰鈞距。漢趙廣漢為京兆尹。今順天府善為鈞距以得事情。距如鈞鈞到掛也吞之其術中而不能出。設欲問馬價則先問狗次問羊又問以索鈞其隱情也。年然後及馬參五其價以類相準則知馬之貴賤不失實矣。本欲問馬價則以類狗羊牛之屬五等是謂鈞距。

鴆毒 鴆音 左宴安鴆毒不可懷也。鴆毒鳥也黑身赤目食蝮音 蝮蛇。蝮蛇也俗云驚鼻蛇細頸大。食則殺入。歷過也以其毛從飲食中過即殺入以故宴安不可懷也。

蝮蛇 蝮音 蝮蛇也俗云驚鼻蛇細頸大。食則殺入。歷過也以其毛從飲食中過即殺入以故宴安不可懷也。

食則殺入 歷過也以其毛從飲食中過即殺入以故宴安不可懷也。

糊塗 呂氏家塾記 太宗欲相去聲呂正惠公欲相者欲以為相也。呂端字易

直謚正左右曰在左右。呂端為入糊塗糊塗。鶻突也。帝曰：端

小事糊塗，大事不糊塗。

漫浪 唐元結自釋曰：結徙家灋音濱，自稱浪士徙家灋水之上，故自

稱為浪士。及為官人，以為浪者亦漫為官乎？呼為漫郎。既客

樊上樊上地名，漁者相戲漁者戲笑，更音庚曰：聾五交反，叟酒

徒更改也。聾語不入不聽也。戲又曰公。又更名。又漫浪

於人間，得非聾齟乎？聾者語不聽，齟者齒不正。作此舉止，與眾不同，不合是乃翻癖也。

孟浪 作事輕率曰孟浪。莊齊魯瞿音渠鵲子曰：夫子以為孟

浪之言夫子瞿鵲子指其。而我以為妙道之行音幸也。瞿

子長梧子之弟子也。問於長梧子曰：吾聞諸夫子之言，

聖人不從事於物，不就利，不違害，不喜求，不以譽綵之

心行乎虛迹之道，而遊乎塵垢之外。夫子以為孟浪之言，而我以為妙道之行也。夫子以為孰是，長梧子曰：是黃帝之所聽感也。而我何足以知之？汝亦大早計，而求下相類。

鹵莽滅裂 鹵音魯莽音母作事不精，曰鹵莽滅裂。莊則陽長梧封

人問子牢曰：長梧地名也。封人掌封疆之官。君為政焉

勿鹵莽鹵莽粗畧不用心也。為治音持民焉，勿滅裂滅裂輕易。

也。治民者以仁愛為本。昔子為禾耕，而鹵莽之，其實亦

鹵莽而報予犁抄曰耕。鹵莽謂不能深耕，禾根不能行

實謂之。耘而滅裂，其實亦滅裂而報予耘除拔。

闌葺 闌音塔葺音上聲司馬遷書在闌葺之中闌葺言人不好乾淨齊整也。

囁嚅 音熱 囁嚅多言。韓公送李愿歸盤谷序：足將進而趨

音起音睢。與進不進，退縮不前。此韓公引李愿之家，既與其進，則趨趨。口將言而囁嚅，楚辭云：喜囁嚅而退縮，而不敢進也。口將言而囁嚅，楚辭云：喜囁嚅而退縮，而不敢進也。口將言而囁嚅，楚辭云：喜囁嚅而退縮，而不敢進也。

喋喋

漢文帝以虎園音音齊夫對禽獸簿甚

悉。虎園，養禽獸所也。齊夫，在官從一百官使者，對應答也。登虎園，問上林尉，諸禽獸簿尉左右視，不能對，蓋尉主

掌禽獸之官也。齊夫從旁代尉對，甚詳，帝曰：尉不能對，對

齊夫。詔張釋之拜，齊夫為上林令，去聲。釋之曰：周勃、張相

如稱長，掌者兩人，言事曾不出口。勃與相如人，皆以其

蓋為言事，不能。豈效此齊夫喋喋利口捷給哉？喋喋，多

給，多言取辯也。言勃與相如，豈能效齊夫之利口。若以

齊夫口辯而趨遷之，恐天下隨風而靡，爭為口辯而無

其實，帝曰：善。乃不拜齊夫。

口給

利口取辯曰口給。語長公治子曰：焉音用佞音。佞，何必也。

或曰：仲弓雖仁而無口才。孔音禦人以口給，屢音憎於人。

子言但有德，何必用口才。禦，當也。猶應答也。給，辯也。屢，數也。憎，惡也。言何用佞乎

佞人所以應答人者，但以口取辯而無情實，徒多為人

不孫

去聲。不孫，順語。陽貨子貢曰：惡不孫以為勇者。聖賢

但勇於義，世有不孫順者。惡，訐也。以為直者，訐謂攻發

反以其為直，故賢者惡之。惡，訐也。以為直者，訐謂攻發

足恭

足去聲。矯詐為恭曰足恭。語長公治子曰：巧言令色，足

恭，足過也。巧，好也。令，善也。好，其言善其色，致飾於外

左。明耻之，在立明也。古

強項

強去聲。強梗不服。漢董宣為洛陽令，光武姊胡陽公

下。同。強，梗不服。漢董宣為洛陽令，光武姊胡陽公

主蒼頭殺人

蒼頭，奴也。

宣格殺之

朴打殺之也。

主怒訖

音帝，訖告也。

帝令小黃

門持宣謝生，宣兩手據地，不肯俯。

帝救強項

今俗語云：捨出去，又賜錢三十萬。

外強中乾

強去聲，乾音干。

徒有外貌

左僖公十五年

晉侯及秦戰

也，穆公伐晉，合戰

乘小駟

乘，騎坐也。小駟，馬名。惠主乘之。

鄭入也

之所獻也

慶鄭曰：今乘異產

以從戎事

以從戎，兵戎也。

戰，開及懼而變

慶鄭言本上所生之馬，則安其教訓，無變其張。

張，去聲。張，張也。

外強中乾

而內實乾竭

進退不可

君必悔之

當此之際，進退兩難。

子周質于秦

惠公乃得歸晉

色厲內荏

音論，陽貨。

子曰：色厲而內荏

厲，威嚴也。荏，柔弱也。

中且弱

壁諸小人

其猶穿窬

之盜也

音俞，音余。壁，音喻。喻，無實盜名。而常畏人知也。

乞憐

狗媚於人

搖尾乞憐

韓公與韋舍人書

若俛首帖耳

搖尾而乞憐者

非我志也

考之韓文，且無此書。

絕物

不交接人

曰絕物

孟子

離婁，音去。

又不受命

是絕物也

涕出而女

遇於吳

音女，以女嫁人也。吳，蠻夷之國也。

景公羞與為婚

而畏其強

故涕泣而以女與之

耐辱

忍受人辱

曰耐辱

唐司空圖

居中條山

司空，覆姓也。

曰休休自號

耐辱居士

無厭

求索不已

謂無厭

左

桓公，音左。

虞叔有

厭足也

言索取無足也

左

桓公，音左。

虞叔有

音左。

王虞叔仲雍之後周武虞公求之至是求虞叔之玉獻

之虞叔乃以玉又求其寶劍虞叔有寶劍虞叔曰是無

厭也是虞公無厭此言虞公若得寶劍將及我必將遂

伐虞公乃以兵伐虞公虞公出奔共也此可

無情漢汲黯詰音公孫弘曰齊人多詐而無情實詰問其

○小兒類兒之小者所見必小

井底蛙漢馬援謂魏贛曰子陽井底蛙耳子陽即公孫述

若蛙居井底仰見而妄自尊大後漢光武以平亂中興

井口之天甚小援既至子陽盛陳陛衛以延援入援辭歸故於此謂魏

贛曰子陽井底蛙耳而妄自尊大○十二年光武遣吳

之漢平

鴻井蛙壯秋水篇鴻音井蛙謂東海鼈曰吾樂云矣蛙言吾

井幹之上入休乎缺甃之間赴水則接腋持顛蹶泥則

沒足滅跗雙與科斗莫吾能若也且夫檀上壑之水而

跨坎井之樂此亦至矣東海鼈告之以東海之大樂

夫子奚不時來觀乎至井左足未入而右膝已連矣於是遂絕而退告之海

曰夫千里之遠不足以學其大千仞之高不足以及其

深禹之時十處九潦而水弗為加益湯之時十年七旱

而崖不為加損夫不為難久推移不以多少進退者此

亦東海鴻井蛙適適然驚適也驚規規然自失也規規

樂也貌蛙聞東海如是之大則驚視其貌若有所失○設言也以比小見非實有此事也

轅下駒局趣音不振如轅下駒漢武帝怒鄭當時曰公平

生數音言魏其武安長短實嬰封魏其侯田蚡封武安

之今日廷論局趣效轅下駒轅車轅也駒二歲馬也駒

當時曰公平生數言二人之過今日對面

廷論何局促而辨論不神效轅下之駒

醯雞甕裏天音小見曰醯雞甕裏天田子孔子見老

希音醯雞甕裏天田子孔子見老

聃音貪。詳見前第三卷。告顏回曰：丘之於道也，猶醯

雞歟？立孔于自謂也。蚊蚋聚醯甕中，曰醯雞。孔子言丘

微夫子之發吾覆也。吾豈知天地之大全也？微非

子稱老聃也。發，啓開也。孔子言我之於道，若以盆覆蓋

蚊蚋於醯甕之中，若非老聃之起發其蓋，則我豈能大

坐井觀天韓公原道此篇排斥佛老鋪張大道執我之老

子之小仁義老子太上老君即是老聃老非毀之也非

害此仁其見者小也老子之見坐井而觀天坐井之中

曰天小者謂天甚小非天小也非天之罪乃其

管窺天小見曰管見莊秋水是直用管窺天天之大小無外

幾用錐指地地之廣無窮離之不亦小乎極言見之

管中窺豹晉王獻之年數歲觀門生樛蒲音蒲樛蒲音蒲門生

也樛蒲雙六曰南風不競競爭也昔鄭將叛晉晉起楚

也已詳見前歌北風歌者吹律以詠八風也言吾聞楚伐鄭曾歌北

風以聽晉之強弱又歌南風以聽楚之強弱南風音微

多肅殺之聲楚師伐鄭必無成功故曰不競南風音微

引南風謂門生曰樛蒲無所成功若楚之南風也門

生曰此即亦管中窺豹時見一斑此即門生指猷之也

不過見一斑點而已譬喻所見極小也獻之拂衣而去

門生不務勤於事業反以獻之為小見獻之拂衣而去

眼孔小宋太祖嘗與趙普言桑維翰太祖欲用維普曰使

維翰在陛下亦不用維翰愛錢上曰苟用其長當護其

短措音墮苟且也護救也措安置也言但取用其

者眼孔小太祖言其賜與十萬貫則塞音破破屋子矣

斗筲之人筲音小器語子路子貢問今之從政者何如子

曰斗筲之人何足算音筲也。斗量名。容十升。筲竹器。容斗人言鄙細也。此不足數之人。二升算亦作筲數也。斗筲之乃鄙細之為。何可以從政也。

○慶誕類慶賀也。誕生日也。

誕彌誕音彌。彌人生日。誕彌令旦。生民詩。生名詩。載生載

育音時。維后稷。帝之世妃。出野見巨人跡。心欣然踐之。遂有娠。生后稷。而養之。周人始生也。然巨跡之說。先儒頗疑之。蘇生云。凡物之異於常物者。取天地之氣常多。故其生誕彌厥月。誕發語辭。彌終也。終十月之期也。也。或異。誕彌厥月。言當時后稷大終十月而生也。○

生申岳降賀人生辰。曰生申令旦。生申令辰。崧高詩。崧音松。崧高維嶽。駿極于天。高曰崧。岳山之尊者。駿大也。言山之高大。而尊極于天也。維嶽降神。生甫及申。甫伯也。周宣

紱麟紱音麟。梓且。王子年拾遺。孔子生母徵在。以繡紱繫麟角。及孔子欲絕。抱麟解紱而泣。也。泣。淚出而無哭聲也。孔子將喪之際。抱麟解紱而泣。馬。

懸弧胡音玄。懸弧令旦。記。男子生。桑弧蓬矢六。桑弧。木矢。箭也。以射天地四方。男子所有事也。故必先有志於其所有事也。射天地四方者。期其有事於遠大也。

設悅音稅。婦人生日曰設悅。令旦。記。子生。男子設弧於門左。女子設悅於門右。孤。弓也。悅。偏巾也。以此二物為若生女子。則不射。

紱麟紱音麟。梓且。王子年拾遺。孔子生母徵在。以繡紱繫麟角。及孔子欲絕。抱麟解紱而泣。也。泣。淚出而無哭聲也。孔子將喪之際。抱麟解紱而泣。馬。

懸弧胡音玄。懸弧令旦。記。男子生。桑弧蓬矢六。桑弧。木矢。箭也。以射天地四方。男子所有事也。故必先有志於其所有事也。射天地四方者。期其有事於遠大也。

設悅音稅。婦人生日曰設悅。令旦。記。子生。男子設弧於門左。女子設悅於門右。孤。弓也。悅。偏巾也。以此二物為若生女子。則不射。

設悅音稅。婦人生日曰設悅。令旦。記。子生。男子設弧於門左。女子設悅於門右。孤。弓也。悅。偏巾也。以此二物為若生女子。則不射。

設悅音稅。婦人生日曰設悅。令旦。記。子生。男子設弧於門左。女子設悅於門右。孤。弓也。悅。偏巾也。以此二物為若生女子。則不射。

設悅音稅。婦人生日曰設悅。令旦。記。子生。男子設弧於門左。女子設悅於門右。孤。弓也。悅。偏巾也。以此二物為若生女子。則不射。

設悅音稅。婦人生日曰設悅。令旦。記。子生。男子設弧於門左。女子設悅於門右。孤。弓也。悅。偏巾也。以此二物為若生女子。則不射。

設悅音稅。婦人生日曰設悅。令旦。記。子生。男子設弧於門左。女子設悅於門右。孤。弓也。悅。偏巾也。以此二物為若生女子。則不射。

設悅音稅。婦人生日曰設悅。令旦。記。子生。男子設弧於門左。女子設悅於門右。孤。弓也。悅。偏巾也。以此二物為若生女子。則不射。

設悅音稅。婦人生日曰設悅。令旦。記。子生。男子設弧於門左。女子設悅於門右。孤。弓也。悅。偏巾也。以此二物為若生女子。則不射。

設悅音稅。婦人生日曰設悅。令旦。記。子生。男子設弧於門左。女子設悅於門右。孤。弓也。悅。偏巾也。以此二物為若生女子。則不射。

設悅音稅。婦人生日曰設悅。令旦。記。子生。男子設弧於門左。女子設悅於門右。孤。弓也。悅。偏巾也。以此二物為若生女子。則不射。

設悅音稅。婦人生日曰設悅。令旦。記。子生。男子設弧於門左。女子設悅於門右。孤。弓也。悅。偏巾也。以此二物為若生女子。則不射。

設悅音稅。婦人生日曰設悅。令旦。記。子生。男子設弧於門左。女子設悅於門右。孤。弓也。悅。偏巾也。以此二物為若生女子。則不射。

設悅音稅。婦人生日曰設悅。令旦。記。子生。男子設弧於門左。女子設悅於門右。孤。弓也。悅。偏巾也。以此二物為若生女子。則不射。

初度自稱生日曰初度之辰。離騷皇覽揆余初度兮。皇皇考也。

古人自稱死父為皇考。覽觀也。揆度也。余我也。初度之度猶言時節也。屈原言父觀我初度之時節。肇錫余以嘉名。肇始也。錫賜也。嘉善也。言始賜其令善之名。神也。均調也。高平處曰原。故各平而字原也。此蓋屈原遷於江南。作此辭以自怨。言其乃帝高陽之苗裔。初生之際。父伯庸觀之。而賜美名。兼以忠正之心。反不遇賢君而遭貶。

大椿上壽云。仰祝大椿之壽。莊道遙篇名上古有大椿者。以八

千歲為春。八千歲為秋。而彭祖乃今已又特聞。今疑當作經。特

獨也。言大椿之壽惟彭祖經歷年代之久。獨得聞。彭祖事跡已見前第四卷神仙類錢鏗之下。

○疾病類氣不得其平曰疾。甚之曰病。

有陰德賀人疾起曰有陰德者如此。漢丙吉病。宣帝憂其

不起。丙吉為丞相病而久。故夏暹上侯暉曰。此未死。宣帝憂其不能起也。

也。有陰德者必享其樂。以及子孫。有陰德者聖福及於子孫。況不能及於其

身。果愈。後病果安。果如乎。果愈。夏侯勝之言。

霜露之病。答人問疾曰。霜露之疾。漢公孫弘病篤。篤。久病至深也。

上書乞骸骨。乞身歸家。使骸骨得葬於鄉土。上報曰。君不幸罹霜露

之疾。何恙不已。罹者遭也。霜露之疾。傷寒小疾也。恙。憂也。已。止也。言遭小疾。何乃憂患不已。

能正今事少。閒君其存精神。言事有閒暇。空際。則存精神。而勿勞。

止念慮。補鑿藥以自待。因賜牛酒雜帛。居數月。廖

音視事。廖。病安也。視事。仍理政事也。

艱疾難療之疾曰艱疾。王羲之帖曰。蔡公遂委頓深可憂。

蔡公。謨。字明道。仕至司徒。頽篤也。今帖作委篤。言蔡公之疾已久。深有可憂也。當今人物眇然

而艱疾若此。此嘆息之辭也。嘆。今人微。令。平。聲。人短氣。短氣。眇。而艱疾難療。至於如此。

呼吸之間氣喘也人之病深者乃如此是將死之際也

生靈有限 吾人問疾曰生靈有限 梁沈約與徐勉書曰開

年以來 新病增慮切 患疾增加憂慮至於深切 當由生靈有限

人生世間為萬物之靈將死之際則生靈之日有限量矣 勞役過差 音叙○過差過

於事而總此凋竭 總以此情身體凋 歸之暮春 暮春之

過差也 釋文云晚年也未知孰是言自起居行止勞

開年以來病增慮切而歸之暮春之際 力抵之事 祇敬也言常處舉動時觀旁覽尚似全人

力抵之事 祇敬也言常處舉動時觀旁覽尚似全人 力

行事之際時復觀察旁 而形骸力用不相綜攝 統經者

其形骸無力不能如綜之管束也言常須過自束持方可

強似無 緬勉 束持者束縛把持猶言把捉渾身 龜與緬同意

病之人 解衣下卧支體不復相關 不相粘並言解衣睡

卧手足與身體皆散下 帶常移孔 言帶帶常移孔穴 譬以手握臂

計月小半分 然臂大率計每月減小半也

嘗糞言人讒諂無耻曰嘗糞之徒 唐郭弘霸為侍御史時

大夫魏元忠病僚屬省 星上候僚屬同僚合屬之 弘霸

獨後請觀便液 亦即染指嘗以驗 音彥病輕重 証也 以指

染糞用口嘗之 賀曰甘者病不瘳 抽今味苦當愈無憲

元忠惡 其媚暴語于朝 暴語暴揚也 揚

舐痔 音始 莊 如禦 莊子謂宋人曹商曰秦王有病召醫破

癰潰 音疽者得車一乘 去聲○潰散也 乘車數也 醫者

舐痔者得車五乘 舐其痔也 子豈能療其痔耶 言痔之

索得車雖多子豈能以舌舐之而療乎○此蓋曹商為 宋王使秦其往也得使數車秦王悅益車百乘反於宋

見莊子曰。夫處窮閭阨巷。困窘識屨。頸項枯槁。頭面黃瘦。商之所短也。一悟萬乘之主。從車百乘。商之所長也。莊子曰。秦主有病。破癰者得車一乘。疥痔者得車五乘。所治愈下。得車愈多。子豈治其痔耶。何得車之多。子行矣。○莊子言其役於人而得車。如疥痔以得車。又何長之有哉。

○問疾類 訪問人之不安者。

無恙 音深 問平安曰無恙。稱人疾曰貴恙。恙毒虫也。入腹風俗通恙毒蟲也。喜傷人。古人草居露宿。故相勞。去聲。問必

曰無恙。言必無恙蟲之所傷也。

膏肓 音高 疾甚曰病在膏肓。左。成公。晉侯病。景公求鑿于秦。秦有良鑿。故往求焉。秦伯使鑿緩為之。為猶治也。秦桓公使鑿未至。秦鑿未公。夢疾為二豎。音子。景公夢疾病曰。其二豎彼良鑿也。彼秦緩乃鑿。懼傷我。恐秦緩治也。焉。音逃。之至良者也。懼傷我。或能傷於我。焉。音逃。之

安所逃。其一曰。居膏之上。音隔也。言膏之下。心避之。為膏。蓋居心之下。膈之上。若我何。彼將如鑿至。及秦緩曰。疾不可為也。言公之疾在膏之上。膈之上。膏之下。心下攻之不可為也。病不可治。達之不及。達。針也。言不藥不至焉。至於用藥。可以火攻。達之不及。可以針達。景公聞秦醫言疾。與厚不可為也。言疾不可治也。公曰。良醫也。所夢同。乃曰。良醫也。厚為之禮而歸之。厚為秦醫。錢送之。禮而歸之。秦。

河魚之疾 腹疾曰河魚之疾。左。申叔展與遠。音無杜言。申叔展。楚大夫也。遠。河魚腹疾。奈何。河魚之腐。自內及外。言無杜。趙大夫也。趙為楚圍。勢將潰。被。如河魚腹疾也。舊註。叔展言感温而成疾也。

勿藥問病愈 曰喜勿藥。易無妄。天雷無妄。卦名也。三五九五。而上。第五。无妄之疾。勿藥有喜。程子曰。九以中正當尊位。下復以中正順應之。可謂无妄。

第五。无妄之疾。勿藥有喜。復以中正順應之。可謂无妄。

第五。无妄之疾。勿藥有喜。復以中正順應之。可謂无妄。

第五。无妄之疾。勿藥有喜。復以中正順應之。可謂无妄。

第五。无妄之疾。勿藥有喜。復以中正順應之。可謂无妄。

第五。无妄之疾。勿藥有喜。復以中正順應之。可謂无妄。

第五。无妄之疾。勿藥有喜。復以中正順應之。可謂无妄。

第五。无妄之疾。勿藥有喜。復以中正順應之。可謂无妄。

第五。无妄之疾。勿藥有喜。復以中正順應之。可謂无妄。

第五。无妄之疾。勿藥有喜。復以中正順應之。可謂无妄。

第五。无妄之疾。勿藥有喜。復以中正順應之。可謂无妄。

第五。无妄之疾。勿藥有喜。復以中正順應之。可謂无妄。

第五。无妄之疾。勿藥有喜。復以中正順應之。可謂无妄。

第五。无妄之疾。勿藥有喜。復以中正順應之。可謂无妄。

第五。无妄之疾。勿藥有喜。復以中正順應之。可謂无妄。

第五。无妄之疾。勿藥有喜。復以中正順應之。可謂无妄。

第五。无妄之疾。勿藥有喜。復以中正順應之。可謂无妄。

第五。无妄之疾。勿藥有喜。復以中正順應之。可謂无妄。

第五。无妄之疾。勿藥有喜。復以中正順應之。可謂无妄。

之至也。其道無以加矣。疾為之病也。以九五之无妄。如其有疾。勿以藥治。則有喜也。人之有疾。則以藥石改去其邪。以養其正。若氣體平和。本無疾病。而攻治之。則反害其正矣。故勿藥而有喜也。○朱子語問九五陽剛中正。以居尊位。无妄之至。何為而有疾。曰。此是不期而有所。但聽其自然。爾久則自定。所以勿藥而有喜。而無疾也。象曰。无妄之藥。不可試也。試用也。程子曰。人之有妄。以治之。是反為妄也。其可用乎。故云不試也。○朱子曰。既以无妄而復藥之。則反為妄而生疾矣。

造化小兒 人疾自言為造化小兒所苦。唐杜密言疾

甚。審言。杜甫之祖。宋之間等省。候。省候。訪。甚。脩文館學士。候。問病也。答曰。甚

為造化小兒所苦。指造化為小兒。誇誕之辭也。言遭其苦也。然吾在。壓公等

審言言。吾若不死。則再。今死固當大慰。慰。安也。吾今既

安。不為吾。但恨不見替人云。但恨不能見有替

採薪之憂。自言疾曰有採薪之憂。○王使人問

疾 王齊王也。孟子本將朝王。王使人來謂孟。曰。寡人

如就見之。且有寒疾。不可以見。風。托疾。以召孟子。孟

子亦托疾辭之。曰。不能造朝。醫來。讀。孟仲子對。孟仲子。趙

朝。王於是令醫來問疾。○明日孟子曰。昔者有王

出。於東郭氏。醫既至。仲子權辭以對。仲子言。孟子病不

命。言王有命。有採薪之憂。不能造朝。能採薪亦不能造

朝。採薪。今病小愈。越造於朝。孟子於途。令勿歸。而造朝

言人死期近。墓拱矣。左。僖公三十二年。秦伯使謂蹇叔曰。

秦伯。穆公也。蹇叔。秦大夫也。相子使人告穆公云。鄭人使。我。司其北門。若秦密遣兵而襲鄭國。可得也。穆公遂以其事問於蹇叔。蹇叔言不可。出師十里。鄭必知而防之。的致取敗。穆公不聽。強出師。蹇叔哭之。於是穆公怒。使人傳言。爾何知。言汝有何所。中壽。生上壽。百二十年。責蹇叔云。爾何知。見而言必敗。中壽。百年。下壽。

八十爾墓木拱矣。合手曰拱。言其死期將至。不可與謀也。○蹇叔所造生坟。而栽樹木。既造

生坟。至是木長。已拱抱手矣。

就木言將死曰就木。左僖公三十二年。晉公子重耳奔狄。娶季

隗。隗。梳上聲。將適齊。謂隗曰。待我二十五年。不來而後嫁。對

曰。我又如是而後嫁。則就宋矣。如是指二十五年也。就木。謂將死而入棺木矣。

易簣音亦責。言人臨終曰易簣之際。記檀弓。曾子疾病。曾

元曾申坐於足。曾元曾申。皆曾子之子。而坐於曾子足邊。童子隅坐而執燭。

童子曰。華而晄。還上聲。華者。刻畫粧飾。大

夫之簣歟。簣。簣也。曾子未為大夫。童子疑曾子曰。然。童

子之言。斯季孫之賜也。曾子謂此簣。乃季孫賜我。我未之能易也。易

也。言受用未及。元起易簣。令曾元起。舉扶一易之。也。扶

易簣。而及席未安而沒。易簣。復寢。未及安而死也。

屬纊音燭。言人臨終曰屬纊之際。記喪大。屬纊以俟絕氣。

屬。付也。纊。綿也。以綿輕而易推動。故付置於口鼻之上。以為後驗其氣之有無也。

捐館音賈。死曰捐館。蘇秦傳。奉陽君捐館舍。捐。棄也。館舍也。周禮。五十里有

市。市有館。館有積。以待朝聘之客。言奉陽君棄此館舍也。

鬼錄言人死已登鬼錄。魏文帝與吳質書。昔年疾疫。親故

多罹其災。親故親戚故舊之人也。罹。遭也。言昔觀其

姓名已登鬼錄。人死。則為鬼。陰司錄寫其姓名。故曰鬼錄。

闔棺音闔。掩棺曰闔棺。蓋棺。韓詩。學而不已。已。止也。言學

不能闔棺乃止。闔。閉也。人死。則閉棺。蓋而掩。晉劉毅云

丈夫蓋棺事方定。文夫。指一切之人也。人在世。下日。則有一日之事。死後。蓋棺不能為事。其

定事方

朱壽之器棺木曰朱壽之器。梁商薨，呼肱切。薨，死也。梁

軍詔賜東園朱壽之器。天子下令曰：詔東園作陵寢器

也。天子即位之元年，即豫造棺槨，故造作之，所謂之東

園。朱壽之器，棺槨以采飾之。此語出謝承東觀漢記。全

文云：賜東園輜車朱壽之器。銀鏤黃金匣。

○**死喪類**人之大故，謂之死葬。孟子

既死，哀以送之。而葬，既葬，迎精而反。不可復見。哀親之

在外也。親在外，故不寢苦。親在內，故不

寢。以土塊枕頭，哀親之在土也。親在土，故不

墨衰經衰音崔。有喪墨服曰墨衰經。左傳：子墨衰經。

衰，喪衣也。長六尺，博四寸。經，曆帶也。是時晉文公新卒。

秦師伐滑，晉先軫曰：秦不哀，吾怨喪而伐之。同姓遂與

兵以伐秦。文公猶未葬，而文公三子喪，公先軫稱敗秦

師于穀，讀歸。獲百里孟明視、西乞術、乙丙，遂墨以葬。三

匍匐音蒲。吊人喪曰深愧不能匍匐。石林燕居：陳烈福州

人以鄉行，幸稱尤為蔡君謨所知。然烈行恠，多為君謨

母死，讀烈往吊，自其門匍匐而進。匍匐，伏也。手行盡力

以手行而進也。人問之，問其何故，曰：烈答：此詩所謂凡民有喪

讀匍匐救之者也。其所為類如此。

淚河帛喪曰緬。音惟。淚河東注。緬，思貌也。河水皆流東，問

注不詩話：人問顧長康哭宣帝之狀如何，曰：若鼻如廣

正也。

莫風廣莫風北方風名鼻氣出入眼如懸河決如懸河

言其聲如震雷破山哭聲之大淚如頰河注海注馮也

如傾河瀉如雷破山杜甫用此云猶有淚成河經天復東注詩以此

証淚河水如海梅聖俞詩獨護慈母喪五與抱淚與河水流猶與

同也同河水之多河水終有竭竭盡也淚痕常在醉河水反不

創鉅創音慰人遭喪曰創鉅奈何慰問記三年問創鉅其

日又譬如創之鉅者其日必久曲禮所痛甚者其愈遲

譬如痛之甚者其愈必遲謂喪必三年者何義答曰

稱人情之哀而立其節文也別親疎貴賤之節服君與

節哀順變慰人遭喪曰敢冀節哀順變記檀弓喪禮

哀感之至也孝子喪哀發于天性節哀順變也聖人制

其哀蓋順以變之也言順孝始猶室君子念始之老也也生我

者父母也毀而感性是不念生我者矣

荼蓼之苦荼音圖謂喪者遽音罹音荼蓼之苦

周極之痛遽急也疾也窘也卒也罹遭陳蕃傳荼蓼之

苦荼陸地上草蓼水草一物而有水陸之異今南方猶

謂蓼為轉荼或以毒溪取魚即所謂荼毒也陳蕃言

已之苦毒如荼也荼蓼之苦譬喻已之毒也陳蕃言

漢靈帝時加太傅官檀權執蕃殺之故有此嘆晉

孫綽詩序自丁荼毒自從也載罹寒暑載始也言從當

遭寒暑不勝哀號音其悲哀號哭作詩一首敢謂諒

闇之譏諒闇本天子居喪之以伸周極之痛周無也

之言以得伸詩蓼莪欲報之德昊音天罔極罔無窮極

文云父方生我母方鞠我言父母之恩如此欲報之

以德而其恩大如廣大之天無窮不知所以為報也

風木之悲 答人慟喪曰不勝音申風木之悲 家語子欲養

而親不待言人子之欲孝養其父母而父母不存木欲靜而風不待勉人

即當奉養其父母勿待父母既喪始思欲奉如樹木欲靜而風不待息也○考之家語且無所載姑存之姑以意度之惟 達者評之

讀禮 叙有喪者起居讀禮餘閑 記曲禮曰 下居喪 居喪未

奠讀喪禮喪禮奠奠于室既奠讀祭禮既奠則讀祭禮以存

為國惜身 慰問 喪曰仰冀為國惜身冀希 隋林國

公蘇威為右僕射音夜○蘇威既為官職以居母喪而丁憂以母憂去職去職

敕威曰公德行音幸高入言其至孝德行情寄殊重去聲

不同也寄情不同於他人哀親悃深重 必須抑割抑割也言其情雖重必

思念 為國惜身為國家理政而愛惜朕之於卿為君父

之意其身無以死傷生朕天子自稱也卿天子稱蘇威也且依朕旨以禮自存

隋帝言我為卿之君又如卿之父未幾視事未幾未久也未

宜當依朕詔旨禮自合存養其身未幾音機起令去聲視事未幾未久也未

為公痛心為去聲慰人用為公痛心 王愆期謂陶侃曰賢

子越騎酷沒賢子稱陶侃之子也越騎後漢有越騎校

難瞻與下壺同死故王愆期謂侃曰公之賢子越騎遭此難而沒天下為公痛心王愆

期說侃共起兵討峻故云足慈父情耶伐之以報仇以

天下之人皆為公痛心○賻喪類人有喪事以物

賻助喪儀物曰賻賻 白虎通漢宣帝集諸儒於白

成此賻助也賻報也所以助生送死副音至喜也將儀

書

賻賻 音付 助喪儀物曰賻賻 白虎通

漢宣帝集諸儒於白

虎觀講五經異同遂

成此賻助也賻報也所以助生送死副音至喜也將儀

書

生人以送死者。貨財曰賻。以財物資助而副至其意也。喪家故曰賻。車馬曰贈。自乘而送之。玩好曰贈。以玩好之器物。敷陳而送葬。故曰贈。衣服曰襚。以衣服裝斂死者。故曰襚。

生芻一束

芻音初。送慰儀曰生芻一束。芻草也。禮浮於物。為禮之本。所以齊於心也。浮致於外也。故於此指生芻也。夫禮主敬於心。則無所見於外。置生芻則有所見。而知其意誠。徐緝音治。字孺子。郭林宗有母憂。釋往吊之。置生芻一束於閭前而去。衆恠不知其故。林宗曰。此必南州高士徐孺子也。詩不云乎。生芻一束。其人如玉。此白駒之賢者必去。而不可留矣。於是嘆其乘白駒入空谷。東生芻以秣之。而其人之德美如玉也。○秣者養其馬也。吾無德以當之。林宗言孺子以此禮。

一束於閭前而去。衆恠不知其故。林宗曰。此必南州高士徐孺子也。詩不云乎。生芻一束。其人如玉。此白駒之賢者必去。而不可留矣。於是嘆其乘白駒入空谷。東生芻以秣之。而其人之德美如玉也。○秣者養其馬也。吾無德以當之。林宗言孺子以此禮。

脫駢音謝。人送慰儀曰仰蒙脫駢而賻。四馬為一車。中兩馬為服馬。兩旁各

脫駢音謝。人送慰儀曰仰蒙脫駢而賻。四馬為一車。中兩馬為服馬。兩旁各

一馬為駢。記上篇孔子之衛。遇舊館人之喪。主人適有喪也。解駢馬以子貢曰於門人之喪。未有所脫駢。門人弟也。前此未嘗脫駢。脫駢於舊館。乃今脫駢。無乃以重也。賻門人之喪也。喪也。去乎其禮。夫子曰予鄉者入而哭之。謂入哭館。遇於一哀而出。滄。遇見也。一哀。副人哀也。見主人。予惡夫涕之無從也。物與情稱。出滄則情重矣。而物可以無從。故禮不當重而脫。釋文云。滄之無從。言不當出滄而出滄。駢道心之所發也。小子行之。遂以往。

明旌

銘旌丹旒。朝上曰明旌。記下篇銘書銘。明旌也。神明以死者為不可別已。別分辨也。已自己也。蓋為死者形貌不可見與自己無分。辨不知為

明旌銘旌丹旒。朝上曰明旌。記下篇銘書銘。明旌也。神明以死者為不可別已。別分辨也。已自己也。蓋為死者形貌不可見與自己無分。辨不知為

明旌銘旌丹旒。朝上曰明旌。記下篇銘書銘。明旌也。神明以死者為不可別已。別分辨也。已自己也。蓋為死者形貌不可見與自己無分。辨不知為

明旌銘旌丹旒。朝上曰明旌。記下篇銘書銘。明旌也。神明以死者為不可別已。別分辨也。已自己也。蓋為死者形貌不可見與自己無分。辨不知為

明旌銘旌丹旒。朝上曰明旌。記下篇銘書銘。明旌也。神明以死者為不可別已。別分辨也。已自己也。蓋為死者形貌不可見與自己無分。辨不知為

明旌銘旌丹旒。朝上曰明旌。記下篇銘書銘。明旌也。神明以死者為不可別已。別分辨也。已自己也。蓋為死者形貌不可見與自己無分。辨不知為

明旌銘旌丹旒。朝上曰明旌。記下篇銘書銘。明旌也。神明以死者為不可別已。別分辨也。已自己也。蓋為死者形貌不可見與自己無分。辨不知為

明旌銘旌丹旒。朝上曰明旌。記下篇銘書銘。明旌也。神明以死者為不可別已。別分辨也。已自己也。蓋為死者形貌不可見與自己無分。辨不知為

明旌銘旌丹旒。朝上曰明旌。記下篇銘書銘。明旌也。神明以死者為不可別已。別分辨也。已自己也。蓋為死者形貌不可見與自己無分。辨不知為

明旌銘旌丹旒。朝上曰明旌。記下篇銘書銘。明旌也。神明以死者為不可別已。別分辨也。已自己也。蓋為死者形貌不可見與自己無分。辨不知為

明旌銘旌丹旒。朝上曰明旌。記下篇銘書銘。明旌也。神明以死者為不可別已。別分辨也。已自己也。蓋為死者形貌不可見與自己無分。辨不知為

明旌銘旌丹旒。朝上曰明旌。記下篇銘書銘。明旌也。神明以死者為不可別已。別分辨也。已自己也。蓋為死者形貌不可見與自己無分。辨不知為

明旌銘旌丹旒。朝上曰明旌。記下篇銘書銘。明旌也。神明以死者為不可別已。別分辨也。已自己也。蓋為死者形貌不可見與自己無分。辨不知為

明旌銘旌丹旒。朝上曰明旌。記下篇銘書銘。明旌也。神明以死者為不可別已。別分辨也。已自己也。蓋為死者形貌不可見與自己無分。辨不知為

明旌銘旌丹旒。朝上曰明旌。記下篇銘書銘。明旌也。神明以死者為不可別已。別分辨也。已自己也。蓋為死者形貌不可見與自己無分。辨不知為

明旌銘旌丹旒。朝上曰明旌。記下篇銘書銘。明旌也。神明以死者為不可別已。別分辨也。已自己也。蓋為死者形貌不可見與自己無分。辨不知為

何故以其旗識音之也。旗即明旌也。識記也。有識則可別人。故以其旗識也。孔穎達疏云：土長三尺，大夫五尺，諸侯七尺，天子九尺。若不命之土，則以緇長半幅。經未長終幅，廣三寸，半幅一尺也。終幅二尺也。是終長三尺。夫愛之而錄其名，敬之而盡其道。曰愛曰敬，非虛文也。釋註：緇，側持切。黑色也。越，丑貞切。赤色也。杜牧之詩：黃壤不污新雨露。壤，土也。言人埋於黃土之粉。書空換舊銘旌。初書者以粉寫也。

窀穸

音述 窀穸曰窀穸。左獲保首領。獲得也。襄公十三年，楚我少主楚之杜繆。未及習師傳之教訓而亡師于鄢。以若以諸大夫之威靈，以得保全首領。釋註：鄢音烟。以歿于地。以善終。唯是春秋窀穸之事。窀，厚也。穸，夜也。夜尤長夜。春秋謂祭祀長夜，謂窀穸埋。言善終得以埋而享春秋之祭。

襄事

襄事曰襄事。左襄定公。句雨讀不克襄事禮也。克，能也。襄成也。襄定公之祭雨阻不

能成。襄事之禮也。

棲神之域

亦言葬事。曰歸息棲神之域。陳堯佐臨終。堯佐人。與兄堯叟皆為平章事。弟堯咨為節度使。父省華為左諫議大夫。自誌其墓曰：有宋朝

穎川名。生堯佐。字希元。年八十二。不為天官。一品。不為

賤。卿相。去聲。納祿。不為厚祖。納祿致仕。不享。可歸見父母

棲神之域矣。域，居也。言既死，則可歸。見父母棲神神之居矣。

葛藟

弗引棺索也。左葬敬嬴。音早。讀無麻用葛藟。

歸窆

變窆曰歸窆。歸窆下。記檀弓。縣音棺而封。作窆。○子

送終之儀物也。孔子曰：稱家之有無，不可以富而踰禮。厚葬也。家貧斂畢即葬。不待日月之期也。縣官而封，謂以手縣繩而下之。不設碑。綽也。人不非之者，以無財不可備禮也。釋註：綽音聿。

祖載

窆初出柩曰祖載。白虎通：祖載者始載柩於庭。柩，棺

乘輿而車。而辭祖禰。音爾。輿車，夜車也。禰，父廟也。始塋

出柩於庭上，駕於輿車，以辭祖禰。

故曰祖載

○送奠類 葬必送之所以盡永訣之情

執紼 音 送奠曰執紼 記 下篇 引於奠者必執引 音若從柩

及壙 皆執紼 引引柩車之索也 紼棺之索也 鄭氏曰 事故必相助引柩車 凡執引用入貴賤有數 數足則餘

人皆散行從柩 至下棺定時 則不限人數 皆悉執紼 引者長遠之名 故在車 車行遠也 紼是撥舉之義 故在棺 棺惟撥舉不長遠也

送車 言送奠者多 送車千乘 漢 劇孟葬其母 送車五千乘

乘車數也

素車白馬 范式字巨卿 張邵字元伯 相與為交 元伯寢疾

而卒 寢疾者居家 病卧於床也 范式忽夢元伯呼曰 巨卿 吾已某日

死 某日 葬子未我忘 豈能相及 子元伯托夢呼巨卿也 言子若未能忘我 各能

相及為送 武更 音服 朋友之服 更換也 上服字 穿者也 我葬乎 記註 朋友有同道之恩 相為服也 朋友

之服 儀禮 喪服 記註 朋友有同道之恩 相為服也 朋友 總 蓋三月之服也 隔居千里 感夢即以為然 馳往赴

之 赴而送之 式未及到 而喪已發引 見前 既至壙 將 變 喪既至穴 而柩不肯進 其母撫之 撫持也 曰 元伯豈

有望耶 遂停柩移時 乃見素車白馬 哭而來 母曰 是必 巨卿也 式因執紼 而引柩 於是乃前 傳 出本

○祭奠類 祭必奠酒 故云祭奠

填池 音奠 今人祭文中借用填池 記 檀弓 曾子弔於負夏

曾子弔喪於 主人既祖 填池 喪之主入 既祖祭於席 推 樹負夏之毛 載柩於車 而徹遺奠矣 推

柩反之而行禮 曾子弔 乃推挽其柩而回 以受吊 遂行奠哭之禮 或曰 行瓜奠之禮 示

瓜奠 言致祭曰 瓜奠之 寵行將首天 期而至 自天而降

萊國公杜如晦薨音轟也。唐太宗詔虞世南為製禋文。

後因食瓜羨愴然悼之悼傷也太宗食瓜而傷悼遂輟音輟食輟止

也止而遂遣使音事奠于靈座遺使奠于靈座靈席此奠發於一時之思

慕非常設之祭故云行將自天。

挽歌挽歌是挽柩者歌搜神記挽歌者楚家之樂執紼者

相和聲也莊子曰緇誼以生必於片苦司馬彪注云緇引棺索也斥瓊緩也苦用力也引緇所以有

謳歌者為入有用力不齊故促急之也有薤露蒿里二章漢田橫門人作

門人田橫弟子也○薤露歌云薤上露何易晞露晞明朝更復落人生一去何時歸蒿里歌云蒿里誰家地聚

斂精魄無賢愚鬼伯一何橫自殺門人傷之悲歌田橫齊

相催促人命不得少踟躕也漢高祖既得天下橫與其從五百餘人入海島高祖召之曰橫來大者王小者侯不來且舉兵誅橫與二客乘馬至洛陽戶卿遂自殺以王禮葬之二客亦自殺從之五百人在島中者聞之皆自殺○社氏通典云田橫

死吏不敢哭。但隨柩叙叙言人如薤上露易晞滅也。日氣衰後代相承以為挽歌。

亦謂人死精魂歸於蒿里言黃泉李延年分薤露送王

公貴人蒿里送士大夫庶人使挽者歌之

哀此疎箇切或言挽詩曰哀此。選宋玉招魂曰光風轉蕙

音崇蘭此。此語辭宋玉招魂語未皆云此故挽歌曰哀此。

埋玉挽詩言葬曰埋玉。晉庾亮將葬何充嘆曰埋玉樹於

土。何人情能已美人既葬埋更有何人之情意能已而不思念乎。

脩文挽文人死。言脩文地下三十國春秋蘇韶卒後從弟

節晝見韶節因問幽冥事。韶曰顏回卜商見為地下修

文郎。

白玉樓挽文人死言白玉樓成。唐李賀將死有緋衣駕赤

虬音求召賀緋衣。緋色之衣也。虬龍子無角也。神人著緋衣。駕赤虬而召賀。緋衣曰帝成。

白玉樓立召為記天上差音釵樂音洛不苦也差補也。言稍可樂而不苦也。

○墳墓類墳墓所以藏人。魄。

一杯土杯步切墳土也張釋之傳。愚民取長陵一杯土。杯。手也。

張釋之。漢文帝時為廷尉。廷尉持法得其平。有人盜高祖廟。王環捕獲其人。下廷尉問罪。釋之奏當殺之。於市以示眾。文帝怒曰。吾欲赦其族。何以治輕罪耶。釋之曰。盜宗廟器則滅之。族假令愚民取長陵一杯土。何以加其法乎。帝許之。○長陵高祖所葬之墓。帝許之。○長陵高祖陵。高宗崩。武后廢太子為廬。一吸云。檄符檄二尺書也。唐高宗崩。武后廢太子為廬。一抔之士未乾音于。未久而土猶未乾。六尺之孤安在為一尺。六尺十五歲也。孤。指廬陵王也。言高宗葬猶未久而天子已廢。今安在耶。後以狄仁傑苦諫。遂迎還即位。是為中宗。皇帝。

神道墓前開道曰神道漢中山簡主薨。詔大為修塚。營開神道。

神道

翁仲塚間石人曰翁仲水經註。郿。南千秋亭壇廟東。枕道有兩石翁仲。即位。改為郿邑。魏明帝鑄二銅人號

翁仲山谷詩往者不可言。既死者已死。往者往矣。既死者已死。往者往矣。既死者已死。往者往矣。古指守翁

仲古老栢樹之。下。惟有翁仲。

長眠塚中人曰長眠廣記。鄭友路逢一塚。有一竹。鄭為詩。

曰塚上兩竿竹風吹常嫋嫋堯上聲。嫋。長弱貌。塚中人慶音

曰慶。續也。下有百年人長眠不知曉

馬鬣封鬣音列稱墳曰馬鬣封記。檀弓。子夏曰。昔夫子言之。若堂者矣。如堂之形也。封築土為墳也。

曰吾見封之此言封土有此四者之形也。封築土為墳也。

若堂者矣如堂之形也。封築土為墳也。

如堂之基四方。

而高見若坊防者矣坊隄也。上平旁。見若覆聲。夏屋

者矣覆蓋也。夏屋。旁廣而卑也。見若斧者矣。云馬鬣封之謂也。若斧

狹如刃。較之上三者皆用功力多而難成。此則儉而易就。故俗謂之馬鬣封馬鬣鬣之上。其肉薄封形似之也。

釋文狀若斧刃上狹小以其甲小而儉故從之

長夜室墓曰長夜室土饅頭東坡贈章默詩章子親未葬

言章默父餘生抱羸疾羸病而且瘦也。言章默朝吟噓

鄰里噓噓使鄰里之人憂不能息也。朝則呻吟悲夜淚腐茵席也。腐爛

則直淚浸透茵願求不毛田不毛不生草木也。言願

築長夜室親自築造五陵多豪士五陵漢高帝葬長陵

武帝茂陵昭帝平陵從天百萬付一擲言豪士資財百

下豪傑居之故云多豪士百萬付一擲言豪士資財百

不肯舍至於賭博及有相患之心知義財難義財合理

至雖有百萬付一擲而拋棄之心知義財難義財合理

知富家必不斗就貧友乞其羨也。以羨而願不辭毛髮

音故難得也。微貧友之財如毛髮之微少行自丘山積不辭毛髮之

微亦不辭而愿乞以受之。山之行營壽藏之地詩石湖名成

多九重陽也。營為也。壽藏漢書注家山隨處可松楸家

墳塚也。稱壽者久遠之稱者也。荷上鋪携蓋似醉劉荷負也

或云墳墓也。言墳墓隨處可為而栽松楸之樹也。荷上鋪携蓋似醉劉荷負也

醉劉晉劉伶嘗乘鹿車携一壺酒使从荷鋪隨之曰死

便埋我。石湖言劉伶隨處可埋我亦隨處可松楸矣

縱有千年鐵門限言縱有千載鐵門限之名也。只休休

乏穿穴以鐵葉裹之終須一箇土饅頭志詩城外土饅

人謂其字為鉄門限。頭入埋土中如饅頭之餡。頭餡本在城裏言墓如饅

九京音稱祖宗墓地曰九京記檀弓文子曰是全要領以

從先大夫於九京也京當作原墓地有九京蓋謂免刑

誅而從先人於地下也。餘詳一

佳城

佳音皆

稱人墓地曰佳城。漢滕公駕至東都門，馬悲鳴。

不進命，掘之得石椁。有科蚪。

音十書云

椁，外棺。比土中生也。科蚪，古科斗。

字。頭粗尾細。取象如此。今篆字是也。

佳城鬱鬱三千年，見白日。吁嗟滕公

居此室，公嘆曰：天乎！吾死其安此乎？後葬其地，滕公即

夏侯嬰也。

牛眠稱得地葬牛眠。晉陶侃初家將葬。

或云侃將葬每

忽失一牛。

不知所在。遇一老父謂曰：前岡見一牛眠處，其地若葬

位極人臣。

官位至極之大，無以加矣。

侃尋牛得之，因葬焉。

後侃果為三公。

壽藏稱人生墳曰壽藏。唐姚崇自立壽藏於萬安山，死曰

安居穴。

兆穴也。

以壬為床，曰化臺。

書言故事五卷終

京本音釋註解書言故事大全卷之六

已集

廬陵 胡繼宗 集

安城 陳玩直 解

○聲名類

孔子疾沒世而名不稱聲，名之所係亦大，但實大而聲宏可也。

湖海士海陳登字元龍許汜音汜與劉備在劉表坐上，備與

表論天下人物。

備與汜議論天下之人，賢否得失。

汜曰：陳元龍湖海之

士，豪氣未除。昔見元龍，無客主意，又不相與語。

龍相見，元龍自大絕不能敬我，為客以盡其為。自上聲。至之意，又極久不能與我共言，何其慢於我也。

大床卧，使客卧下床。

大床，貴盛之床也。下床，卑賤之床也。汜言元龍睡卧，自上大床，使我

為客者卧。備曰：君求田間舍，言無可求。元龍何緣與君

於下床。君備汜也。求田間舍，務求安也。采取也。備意當時

漢袞天下大乱，汜不能救，而自已但知求安。元龍素

豪氣其心倍憂於國何緣與君語如小人欲卧百尺樓上卧若於地何但上下床之間耶小人劉備自稱也備言於記曰元龍待汝之意欲得卧於百尺之樓卧汝表大笑此段之義就地何止於元龍上下床之間耶求田問舍之下通

冰壁 有清苦之名曰冰壁聲宋王質王文正公且之

姪以貧為室王質以清貧苦節為寶文正為舍人時文正公王祐之子也王祐為知制誥時文正為舍人親近家虛貸余贍昆弟家虛空虛也貸借也贍助也文正家貧空虛過期不入違過

此前人清風前人指文正也質言文風度也又得顏魯公為尚

借之券質得其券勤券約也質閑中搜檢得文曰

而無還輟乘馬償之文正止也償還也過約期而無還

此前人清風前人指文正也質言文風度也又得顏魯公為尚

常書時乞米帖顏魯公即顏真卿也魯公為尚書時貧

刻石遺親友雅尚如此以所取之約乞米帖并刻石印

故所至有冰壁聲但所至處則有水清壁苦之聲名言

籍甚叙聞名曰耳籍甚之聲耳者耳所聞籍甚之聲音也

籍甚籍甚者狼籍甚盛聲名之羨

高義稔聞高義陳義杜詩彭何行彭衙高義薄音層雲或

三州守有高義而近於層雲杜詩在彭衙高義薄音層雲或

說音悅有人名悅不知姓居處卑賤而陳義甚高

香名知名不相識者曰起敬香名李白送孟賈府賈府縣丞也

白以弱植弱植年少時如早飲香名李白言我自早年

章軟弱植立

如早飲香名

李白送孟賈府

丞也

飲咽水太飽足也

足知香名若飲水之足矣

嘉聞

去聲叙瞻仰曰服膺嘉聞服從著也膺曾也聞各達也言有嘉聞奉持而著之於心

曾之左昭公二年季氏生卜人謁之曰生有嘉聞為公室輔

輔

聞望

去聲瞻仰曰服膺聞望詩卷權阿叶與歌切顛顛印

印顛顛温貌如圭如璋令聞令望豈弟君子四方之綱

○志氣類心之所之謂志志之所奮謂氣人不可以無志氣

有志竟成

常談曰有志者事竟成漢光武車駕至臨淄

勞去聲

勞慰問其帝謂耿弇曰昔韓信破歷下以開

基今將軍攻祝阿以發迹此皆齊之西界功足相方

也言弁初攻破於祝阿則功將軍前在南陽建此大策

耿弁從幸春陵時講此收上谷常以為落落難合落落

有志者事竟成也竟終也言其有志終能成大事也

投筆

受誤儒冠曰久欲投筆班超後漢章帝時人也嘗自也

投拋擲也班超為書生時嘆曰大丈夫當立功異域以

取封侯安能久事筆硯哉域邦國也超言我為大丈夫

能久集於筆硯後果於和帝時為西域都護騎

晉膽

自嘆勞苦曰半生嘗膽吳王敗句濞踐於夫扶椒句

越主也夫椒吳地名吳王闔閭伐越闔廬反被傷而死

子失差立周敬王二十四年夫差敗越王於夫椒擒越

王越主反國夫差復越越主遂得反國說苦身焦息

○焦火傷也勞苦其身置膽於坐以膽安置於坐卧則

仰瞻或坐或卧即飲食亦嘗膽以思報吳王之仇雖飲

際亦後嘗膽。膽味苦。則思報怨。周元王二十四年。越伐吳。吳三戰三敗。走吳王。上姑蘇臺。為慎。慎乃死。註慎音密。肩音帽。幘。面衣也。以帛為之。方尺二寸。四角有繫。後結之。

笑人寂寂 齊王融自恃入地。自恃人物門。三十內望為公。

輔望為三公之間。及為尚書郎。撫按嘆曰。為聲爾寂寂。

鄧禹笑入。爾者言自己也。鄧禹光武功臣。年二十四為

寂也。融言鄧禹年少為官之大。我年既多。為官之小。以鄧禹比之。則見笑於人。

貧賤不移 窮而益堅。曰貧賤不移。益加也。加孟子

富貴不能淫 淫。蕩其心也。趙氏曰。富貴則求得。欲從。

心。君子居富貴而好禮。則不至淫也。貧賤不能移。移。變其節也。趙氏曰。

至變其節。小人居貧賤不能移。移。變其節也。趙氏曰。

移矣。君子雖居貧賤。其節堅。然中心不移。故也。威武不能屈。屈。挫其志也。趙氏曰。遇威武。又易志。墮。獲震懼。故多挫。攝其志氣。懦弱。弱者。遇威武。即至於

屈。勇於義者。以理存心。而獨立不懼也。此之謂大丈夫。此蓋景春謂孟子

不誠。不丈夫哉。怒則將說列國。使相攻伐。則諸侯懼。孟

子曰。是焉得為大丈夫乎。居天下之廣。居天下之正。位。行天下之大道。得志與民由之。不得志。獨立天下之富

鐵硯未穿 不改業。曰鐵硯未穿。宋桑維翰或令其改業。維翰

業。進士。考官惡其姓。不維翰鑄鐵硯以示人。示。曉。曰硯

穿。則易他業。易。換。卒以進士及第。第一甲。謂之進士。及

第。其次謂之進士。出身。

浩然之氣 英英不屈。浩然之氣。孟子。公孫丑。我善養吾浩

然之氣。浩然。盛大流行之貌。氣。即所謂體之充者。本自

○此蓋公孫丑問孟子曰。夫子若得位而行道。遂成霸

王之業。亦有所恐懼。疑惑而動心乎。孟子曰。否。我四十

不動心。况今得道所當以行。何動心之有。於此公孫丑

復問。孟子有何所長。而能不動心。故孟子云。我善養吾

浩然之氣其為氣也至大初無限量至剛不可屈撓蓋天地之正氣而人得以生者其體段本如是也。○必養之無虧欠也

運甓 必音 **晉陶侃在荊州朝運百甓於齋外** 甓磚也每日早晨搬運磚一百

簡於齋外 **暮運於齋內** 至暮又搬入齋內明白又搬出人間

其故侃答曰吾方致力中原 東晉立國江左中原之地復中原故地故運甓

以致其力練習其身 **優逸恐不堪事** 治郡無事若習成優游閑逸恐不能

勞事也

○德量類 度量廣大必有德者

悃悃 悃音坤入聲悃音碎 **至誠曰悃悃** 漢宣帝詔曰安靜之吏 至誠也吏仕宦者之總名若今總言官也

悃悃無華 悃悃用實情也至誠者但名若今總言官也 以實情而不能華麗以虛

也

豁達 陸贄奏議漢高豁達大度 漢高祖也豁其心胃洞達事理而度量寬大

也天下之士至者納用 天下之賢士至則納用所以得也 如項羽不納諫不用賢良

所以失天下

無物 **晉王導枕** 音周顛 **你膝** 王導從弟也 **指顛腹曰**

卿此中何所有 顛答曰此中空洞無物但足容卿輩數

百人 周顛字伯仁時荊州刺史王敦反或勸晉元帝盡誅王氏王導率宗族每自詣臺待罪周顛將入導

呼之曰伯仁以百口累卿顛不顧入見帝言導忠誠中

救甚至顛醉出導又呼顛不與言既出又上表明導無

罪導不知及敦殺顛導不救後檢中書見顛表執之流

涕曰吾雖不殺伯仁伯仁由我而死坐寘之中負此良

友按此足見周顛容卿輩數百人之量如此

相忘 **莊子** 大宗師 **孔子曰魚相忘於江湖** 水深游泳魚得忘樂各足相忘

人相忘於道術 偏愛斯絕人得道術而樂故能相忘

孔子言此蓋為子桑户孟子反子琴張

三人相與為友。子桑戶死。孔子使子貢往供喪事。餘二人或織簾或鼓琴。相和而歌。曰：嗟來桑戶乎！嗟來桑戶乎！而已反其真。而我猶為人。待何者？歌誦之餘音也。子貢趨而進曰：敢問臨尸而歌。禮乎？二人相視而笑曰：是區城之外者。而丘也遊區城之內者。彼何人耶？孔子曰：彼遊其耳目。惡能為世俗之禮？子貢曰：然則夫子何方之可。依故孔子答云：魚相忘於江湖。人相忘於道術。遺

度外 不責入過置之度外。猶安也。置。漢光武積苦兵間。殺王莽。中與天下積日久也。時惟隗。聲。上。許。嬌。公孫述未苦於兵間。百死得一生。謂諸將曰：且當置此兩子於度外。法度之外。或曰：非。量之外。恐非。

無崖岸 不高傲曰無崖岸。唐鄭群天性。和樂。居家事人。與

待交遊 持一心。未嘗變節。家事入。及與接待交遊之際。專持和樂於心。不為崖岸。斬絕之行。高。傲也。常持和樂。而未變其節操。

而不能為高。傲之行也。

不脩邊幅 不作體。曰不脩邊幅。漢公孫述帝蜀。馬援往觀。

馬援光武功臣。舊與述盛陳。陳。衛。延。入。陳。陛。衛。已。見。前。公孫述同里。閑相善。陳。下。之。下。公孫述亦。援。謂。隗。囂。曰。公孫述不吐哺迎國。士。吐。哺。者。食。在。口。則。吐。反。修。飾。邊。幅。如。偶。人。形。幅。猶。言。做。模。樣。如。布。帛。修。整。其。邊。幅。之。義。也。曰。何。足。稽。天。下。士。如。田。之。有。畔。布。之。有。幅。偶。人。未。刻。人。也。何。足。稽。天。下。士。稽。留。也。此。節。餘。義。見。三。卷。小。兒。類。并。底。蛙。之。下。

達人大觀 賈誼鵬服賦。達人大觀。無物不可。詳見。鵬音。局。

冠子 有十九篇。其詞雜黃老刑名。楚人深居山。以。達。人。鵬。鳥。羽。為。冠。子。班。固。曰。道。家。者。流。遂。以。名。書。達。人。

太觀 乃見其符。符。信。瑞。也。漢。制。以。竹。長。六。寸。分。而。相。合。間。無。一。物。而。不。若。符。之。相。合。也。

秋月寒江

山谷贈李次翁德人天游

心以天理自樂故曰天游有德之人蓋如

此秋月寒江

有德之人其心明潔若秋月寒江之皎皎

寒山詩

乃文山與拾得

二菩薩

吾心似秋月碧潭光皎潔

俗傳此詩下仍有一化身何說

何說

有脚陽春

所到施平恩謂有脚陽春唐宋璟音影愛恤民物

時人謂有脚陽春言所至如陽春及物也

噓枯吹生

漢孔公緒清談高論噓枯吹生

噓氣吹枯木欲其復生公緒名

由為豫州刺史後漢獻帝初與袁紹等謀討董卓也穎川卓議大發兵擊紹等尚書鄭泰曰袁本初公卿子弟生處京師非公緒清談高論噓枯吹生並無軍旅之才非公緒之傳也釋註由音宙

寬恕類

惟恕以寬恕存心何物不容

包荒有逆忤人云望包荒易泰卦

卦名也

九二在下

包荒不遐遺朋亡

無同標題云包荒九二爻陽剛得中而上應於五任致泰之責者

也必容荒穢有宰相度量不遐遺朋亡之私

憲量望人寬容曰觀

音記憲量含弘

觀也波量黃憲字叔度

叔度後漢安帝時人也年十四有度量荀叔戴良等皆才高每見叔度歸惘然若自失郭林宗曰

叔度汪汪若千頃波

注注言其量若水之深且廣也百畝為頃極言其量若千頃波之寬

也澄之不清

水之清淺者則見底澄徹清之不濁

渾水混之而不濁也

不可量也言其量如千頃之波深而且廣所以不可

帶芥

帶音望人豁

完入畧

不執帶也曰幸勿帶芥司馬相

如上林賦楚有七澤

楚地有七澤澤水澤也

其一曰雲夢方九百

里吞若雲夢者八九其餘曾中曾不帶芥

帶芥刺鯁也曾中極廣能

容細事。如雲夢。含容刺鯁也。所以疑。

賈誼傳細故蕪芥何足以疑細小之故

為謙 謝人降屈云仰辱為謙謙光易謙卦 地山謙卦名也

三謙尊而光 程子曰謙為卑巽也而其道尊大而不光顯卑而不可踰

自處雖卑屈而其德實高無不利為謙布其謙以接物

不可加尚是人之謙有所宜施不可過其宜也故曰謂得其

也程子曰凡人之謙如是以謝人降屈仰辱其自卑而

動作靡不利於施謙如是然後中於法則故曰謂得其

識荆 見未識人曰幸獲識荆 識韓李白與韓荆州朝宗書

曰白聞天下談士言曰生不用封萬戶侯但願一識韓

荆州 韓荆州為荆州刺史借荆州為名古之封萬戶侯

與之俸於是白言我聞天下談論之士所言平何令人

生不願封萬戶之侯但能識韓朝宗亦足矣

慕藺 未識人云久懷慕藺司馬相如字長卿小名太子

前漢武帝時既學藺相如之為又王之臣也藺相如之

拜中郎將為人忠義兼備怒則髮指冠度量寬

仰韓 回簡叙瞻仰云正切仰韓仰斗 詳見

山斗之仰 泰山北斗之仰 唐韓愈 唐典愈以六經之文

為諸儒倡 秋禮記周禮倡導也引也先也 自愈歿其學

盛行學者仰之如泰山北斗 泰山之高北辰之遠學者

向泰山北 斗者也

山仰景仰 詩車牽 閑入聲 高山仰止 仰瞻望也高山則

可仰古人有高德

者人皆慕仰之景行行止景行大路也。大路則可行如仰高山也。景行行止有明行者則而行之。若行大路也。

披雲叙未識曰未遂披雲披觀晉衛瓘見樂廣奇之

瓘讚樂廣之美也。命子弟造焉造律也。曰此人若冰壺水壺者言其清潔也。

見之瑩然若披雲霧而觀青天披開也。散也。既見之則瑩然而無廢庇。若開雲霧而見中青天也。

觀星未遂觀星未諧觀鳳韓愈遺去聲。遺贈也。李渤書曰朝音潮

廷士引領東望頸引領者伸也。若景星鳳凰始見見去聲。景星德星也。

也爭先觀之為快快者觀之而快意也。

望塵未展望塵之拜晉潘岳與石崇諂事賈充潘每降車

左降下也。潘岳自上車之左邊古以左為幼右為長。望塵而拜望賈充車展起而叩拜焉。

停雲瞻仰云哦停雲之詩陶潛停雲詩停雲篇名思親友也

親友謂既友而且在眷中者。或是親密之友則思之。

采葛叙別云誦采葛之詩詩采葛篇名懼讒也彼采葛叶音結

兮一日不見如三月兮采葛所以為絺綌蓋淫奔者託以行也。故因以指其人而言思之。

念之深未久而似久也。彼采蕭叶音修兮一日不見如三秋兮蕭荻葉蓬蘽秋生有香氣祭則用以報氣故采之。曰三秋則不止三月矣。

鉅鹿下瞻仰云未嘗不在鉅鹿下漢文帝謂馮唐曰昔有

為我言李齊之賢戰於鉅鹿下鉅鹿地名今邢州是也。李齊之賢蓋力攻戰於

其今吾每飯意未嘗不在鉅鹿也。李齊在鉅鹿時

引領叙瞻仰雲方此引領孟子梁惠王章句上天下之民皆引領

而望之矣此蓋孟子見梁襄王襄王急迫而問曰列國分爭天下當何所定孟子答曰合為一然後

定。王復問孰能一之。孟子復答曰。施仁政不欲殺入者。則天下之民皆引領而望之矣。引領注見木類前觀星之下。望之者猶歸順也。

傾葵 正切 傾葵葵心 曹誰求通親書若葵藿之傾葉太陽

夫葵自朝至暮忠心向日言凡人但有切切思慕之心亦若葵矣。

心旌 心旌摇摇 文選摇摇我心如懸旌 摇摇動也旌旗也言心之思慕而動

若旗之搖

慕用 叙瞻仰曰極切慕用 前漢陳餘傳何卿者慕用之

誠慕用之意 而後相背之戾也 張耳陳餘為刎頸交立趙歇為王後陳餘襲破

恒山張耳故走漢張耳與韓信以兵擊趙斬陳餘擒趙歇敗陳餘傳有背戾之嘆

望河 叙未得親近之意曰徒切望河宋之問明河篇 云

明河可望不可親 明河可以仰望而不可親近人之不得相親近亦猶是也

望風 叙不相識曰極切望風 唐李邕少知名 邕自少有

其名 李嶠等薦為諫官拜拾遺 拾遺唐時官名 東封獻書 云稱去

音 明皇東封李邕獻書而稱上意旨東封之義 信陵後

進之流不識李邕 信陵之地後輩之人雖 降阡陌聚觀

望風尋訪 降下也阡陌路也南北為阡東西為陌李邕

執執思濯 詩大雅桑誰能執執迹不以濯 言雖能執持熱

以濯其手

渴心生塵 渴心之塵已萬斛矣 十斗為一斛 盧仝訪僖上人

遇 上人 和 題曰三入寺 僖不來 輓音 輻音 無繩井百尺

輓音 輻音 無繩井百尺 渴心歸去生塵埃 因無繩以取水

塵借此以比 訪不遇也

落月屋梁 每動落月屋梁之想 杜詩落月滿屋梁猶疑照

顏色 此詩杜甫夢李白之作也言落月屋梁之際猶疑照李白之顏色

鄒客復萌 已覺鄒客復萌矣黃憲字叔度陳蕃周舉嘗相

謂曰旬月間不見黃生鄒客之萌復存乎心矣 黃憲之故已見

此卷前寬恕類憲量之下○蕃等言常見叔度得以教益稍若旬月不見鄒客之心不除也

春樹暮雲 誦春樹暮雲之句 杜甫春日憶李白詩渭北春

天樹 渭北杜甫所居也 江東日暮雲 江東李白所居也 何時一樽酒重

與細論文

山陰夜雪 動山陰夜雪之興 去聲下同 王子猷居山陰夜雪初

霽月色清朗忽憶戴逵乘興便乘小船詣之 此節之義已見前節

三卷送行類乘興之下

○談論類 談論者從容以議其是非於中必有受益處

晤語 叙間 去聲 闊云踈奉晤言晤語詩 東門之池篇 可與晤言可

與晤語 晤猶解也對也遇也此亦男女會遇之詞也

霏霏之談 不奉霏霏之談 晉胡毋 音無 輔之 胡毋覆姓也 王澄曰

彥國吐佳言 輔之字 如鋸木屑霏霏不絕

塵談 塵音主 踈渴塵談 晉王衍妙善玄言推談老莊 老莊老子莊子也

每執玉柄塵尾而與手同色 塵獸名似鹿而大其尾辟塵名苑曰

子也各著有書鹿之大者曰塵群鹿隨之皆視所往塵尾所轉為準古之談者揮焉言談話有準而不妄故曰塵談

談藪 音叟 稱入談論不竭為談藪 晉裴頠 挽上聲 善談論時人

謂為言談之林藪 藪大澤也

雋永之論 雋音吮又祖衮切 談論深長有味曰雋永之論 漢蒯徹

論戰國說音士權變周之衰諸侯用兵爭強號為戰國

變棧於是崩徹專論其時遊說之客權謀亦自序其說八十一首號雋末師古曰雋肥肉末

而深長也言所論其美

談柄與人談事云聊資談柄棲雲寺大朗法師每談論手

執松枝以為談柄言不虛而有本也

矩誨與尊長先生簡云不聆矩誨孟子告子章大匠誨人

以規矩大匠工師也規法則圓矩法則方此匠之法將以教誨於人學者亦必以規

矩李者必以其規矩孟子言事必有法然後可成師捨是則無以教弟子捨是則無以學曲藝且然况

道聖人之道乎

提誨不聆提誨聆聽也提耳之誨提撕音西詩抑匪手携之言

示之事示音始○非徒手携乃匪面命之言提其耳非徒面命

乏也而又提其耳○總上文之詩所以喻之者詳且切矣

懸河不奉懸河之語郭象字子女能清言王衍云每聽象

語如懸河瀉之久而不竭竭盡也

珠玉不聆珠玉之論李白詩劫開去唾落九天隨風生珠

玉

綺語踈奉綺語不奉灑雪之語韓愈詩綺語灑晴雪

綺談不奉綺談不聆爛霞之論文選陸士衡詩高談一何

綺蔚云入聲若朝霞爛

清談不聆清談阻奉玉露之清談杜詩清談見滋味又清

談玉露繁直懸河至此謂善言清

情話得奉情話陶淵明歸去來辭悅親戚之情話但欲會

親戚故

舊喜悅以共真情之語此蓋淵明辭官歸家娛情如此

清誨得聆清誨後漢趙裔傳音音皇甫規謝語音音覲音音承清

誨音音覲音音承清音音清談之教誨也

裏言謝親戚著張入語曰辱賜裏言左莊公十四年鄭厲公伐

鄭厲公魯桓公十五年出奔蔡至是代鄭鄭大夫傅瑕遂殺使謂原繁曰厲公又使人謂大夫原繁曰吾願與

傅瑕之蓋疑原繁亦且寡人出言方我之伯父無裏言謂

有二心若傅瑕又無親附我之意寡人憾焉

話言得奉話言左告之話言音音話善

外言內言記曲禮上篇外言不入於相坤上聲相所以限內

內言不出於相女子不言外也

誨言辱賜誨言書洛誥拜手稽首誨言拜手手至地也此成

王謝周公告卜之誨言告卜者成王命周公至洛築王城以洛為天下中四方入貢道里均也至是築城以成

也為明君者尊之也故於此成王亦拜手稽首以謝周公相成王尊則君親則兄之子也

藥言辱賜藥言史商君傳商君即秦苦言諫諍苦言藥也之言也人

有過以言諫之若其言疾也小人之言以言導之則

病以藥攻之也必至於惡若有疾病焉

法語之言得聆法語之言語音語子罕子曰法語之言能

無從乎法語者正言之也法

語蟬聯晉王蘊為會稽內史時王悅來拜墓蘊子恭往省

之省察也留十餘日方還蘊問其故問其十餘日恭曰

與阿安入大語蟬聯不得歸阿大平悅也蟬聯

語意相繼不斷也

踐言厚拜踐言之賜記曲禮上篇修身踐言修飾其身踐行其言謂先所發之言

必欲謂之善行能修身踐言則行之謂行之善矣

譙讓謝人見責曰仰蒙譙讓前漢高祖記會因譙讓羽譙

或曰即榮陽譙責也羽項羽也羽獲高祖父於是高祖數羽十罪十罪見史畧註

○評論類非故古有月且評論之說

德色自矜者恩曰德色於已也賈誼疏秦人借父耰音鈕

慮有德色耰搗也耰耕覆種也父執耰鈕以耕田為子者優游自矜有恩德毋取其帚

立而碎音碎語之反立而責也燕上文之事可謂孝乎

口實為人話柄曰口實書仲虺之語湯放桀于南巢放敗也南巢地名廬江六縣有居巢城桀奔于此因惟有慚德慚羞愧也湯之曰予恐來世

於心終有所不安故愧其德之不古也

以谷音移為口實台我也我心又恐天下後世籍以為口實也○湯言伐桀專務救民恐後世有

亂臣賊子弑有道之君而以我為話柄言我曾伐君我蓋不得已也

作俑音勇倡端不善謂作俑孟子梁惠王仲尼曰孟子引孔子之言以

對惠始作俑者其無後乎俑從葬木偶人也古之葬者

靈略似人形而巳中古易之以備則有面目全為其象

似入矣故孔子惡其不仁而言其必無後也

入而用之孟子引此勸惠王行仁義以愛民勿使民餓死而用之孔子猶惡之

張本預為後地曰張本左隱五傳註晉內相攻伐故不書

傳具其事為後晉事張本張本底

效尤效人過事曰效尤左傳莊公二十二年王子頹享五大夫王子

頹既立乃為為國等樂及徧舞享燕之時徧舞黃帝堯

五大夫設享燕之禮

鄭伯曰。王子頹樂禍也。言其以禍為樂也。不當備。鄭伯

納王。王楚惠王也。子頹逐惠王而篡其位。享王于闕。西

辟。音僻。鄭伯奉惠王從闕門而入。遂殺子頹。樂備。鄭伯亦備

伯曰。原莊。鄭伯效尤。類惠王之叔父。雖以罪誅。亦豈可

罪又其焉。言子頹既有過。則有罪。罪又其焉。矣。鄭伯效之。罪又勝焉。

效顰。音疆。學人曰。效顰。莊子。大運。師金曰。西施病心而顰

其里。西施。吳主妃也。極美貌。病心。心痛也。顰。皺眉也。

之醜。人見而美之。西施生自成。自美。非因顰眉而美。歸亦

捧心而顰其里。醜人既歸。亦效西施捧心而顰眉。於富

人堅閉門不出。家富者資財多。不能移徙。故閉門。貧人見

之挈妻孥而去之走。貧者無資財。易於遷徙。故挈妻孥

羨顰。彼之醜人。但知羨顰。而不知顰之所以羨。雖顰所以自

然也。羨。羨也。然也。羨顰。而效顰。

噬臍。音悔。事不及曰噬臍。左。莊公楚文王伐申。申。姜過

鄧侯曰。吾甥也。楚主。是夫人。鄧曼之。止而

享之。留楚主。而。離音甥。甥。養甥。請殺楚子。三人皆

仕於舅之國。請鄧侯弗許。不從。三甥曰。亡鄧國者

此人也。言異時滅鄧也。若不早圖。後君噬臍。若不及早圖

而殺之。後君必悔之。如以口咬腹。臍不

可及也。後楚主果滅鄧。果如三甥之言。

鑄錯。北夢瑣言。羅紹威以魏博牙兵驕甚。盡殺之。魏博。二

於各。旗竿飾以象牙。人堅立於帳前。謂之牙門。一曰古

者軍行有牙。尊者左之人。人以德治。處為衙。蓋牙兵驕

者軍行有牙。尊者左之人。人以德治。處為衙。蓋牙兵驕

者軍行有牙。尊者左之人。人以德治。處為衙。蓋牙兵驕

者軍行有牙。尊者左之人。人以德治。處為衙。蓋牙兵驕

恣之甚。盡遭殺。遂為梁朱溫所制。朱溫五代梁太祖也。制，猶勝伏之也。紹威

絕滅。由此勢弱。乃謂親吏曰。紹威與親聚六州四十三縣

鐵鑄一箇錯不成。六州。魏博益。桓。澶。衛。言盡聚其間之

指南謝人指教仰荷指南。荷，負也。東京賊。梁是也。曰。幸見指

南於吾子。吾子，其人也。言我幸得指教桓譚新論曰。管

仲桓公之指南。齊桓公霸諸侯。一匡天下。皆管仲之謀。

指南古今註。越裳氏來貢。歸忘其路。過三國而來。獻由

車也。唯於周成王。使車迷其路。隨人所指。其至其國。轄開入鐵銷盡

類車運無常。隨人所指。則知歸路。指南者。車也。刻木為人。舉

軸頭鐵也。使者載指南車。指南者。車也。刻木為人。舉

發縱漢高祖封功臣。高祖既得天下。蕭何食邑獨多。蕭何

侯。食祿縣邑。功臣曰。何未有汗馬之勞。反居臣等上。何

多於諸將。汗馬之功。居臣等上。何也。既高祖曰。諸君知獵乎。追

殺獸者。狗也。發縱指示者。人也。發縱。解索而諸君徒能

得走獸功。狗也。得走獸。此之功。若至如蕭何功。人也。蕭何

若人發縱指示。蓋蕭何專於鎮國家。撫百姓。給饋。群臣

餉。不絕糧道。其功所以蓋於諸將。未嘗汗馬也。

莫敢言。

反汗言出復反。曰反汗。易渙卦。風水渙。卦名也。九五。自下至

又渙汗其大號。渙。散也。朱子語。渙汗其大號。聖人當初

人君之號令。當出乎人君之中心。由中而外。由近而遠

雖至幽至遠之處。無不神而及之。亦由人身之汗。出乎

中而被乎。劉向封事言號令如汗。汗出而不反者也。今

出令未能踰時而反之。是反汗也。號令當散之時。如汗

之出于毛百竅中。逆

散出來。這箇物不會反。却不是說那號令不當反。只是取其如汗之散出。自有不反底意思。○言語既出。而反於身內。則言語如汗之出。不可反。

見機識事之微曰見機繫辭下傳。○繫辭之義已見前幾者動之微。謂事之始動尚細。第一卷人君類實位之下。幾

先。○朱子曰。譬如未著之時。降而雲出。衆人不識。而君子見之。君子見機而作。不俟

終。曰。惟知幾者。能見乎微。於是奮然而起。不待終日之久。作起而去也。

機事機微之事。繫辭上。傳機事不密則害成。標題云。幾微之

漏泄致禍。而妨害其事之成就。是以君子慎密而不出也。標題云。所以

其言語謹慎。疎密。而不輕易。以出其口。

摸稜反。骨登。處事兩可曰摸稜。唐蘇味道為相。謂人曰。決事

不欲明白。悞則有悔。言決事若果斷明白。摸稜持兩端

則恐有悞。悞則有悔。

可也摸。手提也。端。頭也。決事之際。若以手持木。兩頭而捉。其稜在兩可之間。世號摸稜手。

如此世人號為摸稜手也。

首鼠漢田蚡。音怒。韓安國曰。何為首鼠兩端。鼠性疑。出穴

兩端者。謂之首鼠。兩端。一進一退也。

卿隅向。獨不得意曰卿隅。漢刑法制。古人有言。滿堂飲

酒。滿堂賓客皆相與歡會而飲。一人卿隅。悲泣。卿與向同。隅。角也。則

下堂皆為不樂。惟一人。心悲。眾人雖飲。亦不樂矣。

削迹莊子。山水。孔子曰。吾再反於魯。孔子一歲至三十歲

反。魯三十五歲。適齊。伐樹於宋。孔子五十六歲。適周。

四十二歲。再反於魯。削迹於衛。削迹。不行也。孔子

桓。德於子。桓。德。其。如。予。何。削迹於衛。削迹。不行也。孔子

以幣印。孔子遂自衛反魯。更不用周流四方。故曰削迹。自衛反魯之後。

仍貫事如舊曰仍貫語先進魯人為長府長府藏名藏貨

之作閔子騫曰仍舊貫如之何何必改作仍因也貫事也

因舊事不必改作王氏曰改作勞民

遷喬自卑升高曰遷喬詩伐木丁丁音爭丁

鳥鳴嚶嚶音鶯出有幽谷幽深遷于喬木遷升

高也夫伐木起興以作此詩言人自下升高如鳥

下喬入幽捨高就卑曰下喬入幽孟子滕文公曰吾聞出

於幽谷遷於喬木者未聞下喬木而入於幽谷者昔有

者棄其文學之業負耒耜自宋之滕謂勝文公曰聞君

行聖人之政是亦聖人也願為聖人氓故孟子言此譬

掃地言人倒敗曰掃地唐祝欽明中業與六經等科欽明

學業與六經唐科目名中宗宴群臣欽明自言能八風舞左夫舞

而行八風語東谷風東南清明風南薰風西南涼

風西閭闔風西北不周風北廣漠風東北融風擗地

搖頭聒環上目地搖頭出自以視帝大笑盧藏用嘆曰

是舉五經掃地矣

納侮自招人玩曰納侮玩戲書說命中篇記傳說為相

音無啓寵納侮母者禁止之辭啓開也母耻過作非耻

文過自飾其過曰文過語子張子夏曰小人之過也必文

文飾之也小人憚於改過而不憚於自欺故必文以重

其過蓋君子有過幸人知之非惟不敢自欺亦不敢

入故其過也卒改而為善小人之過惟恐人知

飾非史商紂智足以拒諫商紂智足以拒諫言足以飾

非。其言善能文飾。其非以為是。

方命不從曰方命書

堯典

方命圮族

皮上族

方命者逆命而

不行也。圮敗也。

族類也。此蓋堯時洪水滔天。衆皆贊鯀之義而薦之治。不從曰甚不然。蓋鯀之為人悻矣自用。不從上令言其與衆不和。傷人害物。鯀之不可用者以此也。

方命唐民

方。逆也。命。王命也。此蓋齊宣王見孟子於雪宮。孟子勸王當愛民而與民同樂。勿逆王命而虐民。既逆王命而虐民。則如水之就下而忘返。如是者。則為諸侯之憂。

微福乞靈

求福曰微福左

哀十年

晉將伐齊使來乞師曰昔

臧文仲以楚伐齊取谷宣叔以晉伐齊取陽寡君欲微

福於周公乞靈於臧氏

通考哀公之下。且無所載。群三靈於哀公二十四年。魯考皆無所載。不敢強解。姑存之以贊求福之說。

尋盟寒盟

尋舊約曰尋盟背約曰寒盟左

哀公十年

公會吳

于橐

音臯。魯哀公會吳王夫

吳請尋盟

尋重也。吳太宰

伯嚭請尋七年

對

哀公使子貢

曰盟所以固信也

言凡為盟所以有盟

不可改也

言既有前日之盟。則

若可尋也亦可寒也

背

尸位素餐

無功食祿曰尸位素餐

漢朱温上書曰

今朝廷

大臣皆尸位素餐

凡祭以一人端坐以為祭之主。故曰尸。素。空也。尸如祭祀之尸。居其位而不

不為其事。前漢成帝時。王莽舉家皆封侯。王莽為大司馬。將及篡位。張禹等不能治政。以救亂。故朱温言大臣皆尸位素餐。孔子嘗曰。詩。伐檀。名刺。音在位貪鄙。

無功而食祿

詩人言有入於此。用力伐檀。將以為車。而無功。行陸也。今乃真之。河于。則河水清漣。而無

所用雖欲自食其力而不可得矣彼君子兮不素飡兮君子之志則自以為不耕則不也詩人述其事而嘆之以為是真能不空食者後世若徐穉之流非其力不食其勵志蓋如此

如願遂所望曰如願錄異傳曰廬陵歐明從賈音客道經

彭澤湖從為也坐為客曰賈彭澤湖即鄱陽湖每以舟

中所有投湖中所有之財每每經過悉後忽一人來候

明相請也云是青洪君一人來候者言明甚怖音捕

有禮故要君要請也言青洪君感君每經過必有重

遺君勿取物相贈也言必重以寶獨求如願耳如願詳明

既見乃求如願但求如願之言使逐明去逐隨也青洪君

如願者青洪君婢也明將歸所願輒得將歸將如願也但心所願者數十年大富

熱中心不得不如意也熱中躁急心熱也孟子言人仕官則

熱中心熱曰熱中孟子

技癢音有能欲逞曰技癢

有能欲逞曰技癢真子云老杜哀鄭廣詩有蒼

心煩而技癢限去聲

能自忍欲逞之故不能忍

如人之癢也潘安仁賦徒

塞責塞音色

止塞罪責漢書高祖逮音捕趙王敖逮捕也趙

王款張耳子也漢高趙相去貫高對獄獨白趙王不反

祖以其反而追捕之聲

白乘。上赦趙王。高之言遂赦之。貫高曰：今王已出，吾責已塞。塞，滿也。止也。言王得死不恨矣。

專美獨專美好書 說命下篇記傳說論爾尚明保予。此高

命得說曰：爾庶罔俾阿衡專美有商。阿衡，伊尹官名。伊

尹專美於我，商家也。故曰：罔俾阿衡專美有商。無使伊

去思 去後人見思。漢何武為吏，古之仕宦者總稱曰吏。守

法盡公所居無赫赫名，去後常見思。

先容 求薦達曰為之先容。鄒陽傳：蟠木根柢，音帝。○蟠

大根也。輪困，音離奇。羸之貌。為萬乘器者，以左右先為之

容也。乘器者，太子車與之器。言木大根盤屈之羸可為

求薦舉者，容貌示為端嚴亦若盤木先為用飾為輪之容。

求疵 求索。音瑕疵。漢武帝時議者多冤晁錯助之策。務

摧抑諸侯侯主。先是晁錯言於景帝曰：吳王誘天下亡

一郡，滕西有姦，削六縣。至是，諸侯皆反。表蓋言獨有斬

晁錯復諸侯故地，兵可無血刃而罷。錯於是腰斬。至武

帝時，議者言錯策是而見殺為數，音奏其過惡。吹毛求

疵，凡有小過大瑕本不知，乃發奸別伏。奏，答服其臣使

受辛 告辭曰受辛。楊脩辨曹娥碑後字，蠶白受辛。辨蠶白

蓋搗蠶之白，搗辛物為蠶。廣韻作蠶搗蠶。蠶，為之。○蠶白常搗蠶而受辛，棘故曰受辛。受辛辭字

也。合受辛二字而為辭字也。○餘詳見後第十一卷文章類。黃綃色絲之下。

○求教類 教之意。若不來求，君子豈徃教哉。

開茅塞 求教云望開茅塞。孟子：盡心謂高子曰：通為一句

孟子至此

山徑之蹊

音問。徑，小路也。蹊，人行處也。

介

音戛。然，用之而成路。

介然，倏然也。

之頃也。用由也。路，大路也。

為間不用，則茅塞之矣。

為間，少頃也。茅塞，茅草生而塞之也。

今茅塞子之心矣。

言理義之心不可少有間斷也。○理義有間，中心為物欲所蔽，亦如逕不由茅塞矣。

由茅塞矣。

發藥求教云望發藥。莊子

列禦寇之篇。

先生既來，曾不發藥乎。

列禦寇抱道養其身而自足。伯昏瞀人，至列禦寇之家，則戶之屨滿矣。伯昏瞀人北面而立，豎杖以柱之手。頃刻間不言而出，通賓客之人以告列禦寇。禦寇從屨跣足而走，暨乎門曰：先生既來，曾不發藥乎？猶以藥攻疾善言為藥。右之言，伯昏瞀人曰：已矣。吾固告汝曰：人將保汝果保汝矣。

郢斲

音影。

投獻求斤削云敢觀

音計。

郢斲

觀也。

莊子

徐無鬼篇。

人墜

音惡。

漫其鼻端若蠅翼

形迹。

匠石運斤成風

運，磨也。

狀，釋注。

音悶。

匠石，工師之也。

刀斧之屬。成風，刀斧極快利，如風之疾速也。

聽而斲之。盡聖而鼻不傷。郢人

立不失容。

郢人之鼻端，故曰郢斲。

電矚

音竹。

投獻望采覽云幸賜

電矚岩電

音玄。眩，亂視也。

○獎譽類。獎，褒獎也。與，聲譽也。

華袞

謝人褒稱。

寵踰華袞

穀梁序

春秋傳。晉范甯序。

字之褒寵踰華袞之贈

贈，過也。袞，天子服也。

則寵愛之心過於以華袞之贈也

齒牙餘論

掛齒牙。

掛齒牙

下節。

掛牙頰掛齒

謝不足道

曰何足掛牙

宋史

謝眺好獎予

與。

人牙

謝眺即謝玄暉。

曰士子聲名未立宜共獎成無惜

許也。進也。

許也。進也。

齒牙餘論

獎譽於人。不費已財。不勞已力。無過齒牙之論。掉三寸之舌。幸勿惜焉。

月且評 卿曲所推。曰月且推重。漢許邵與從兄靖俱有高

名。四世兄弟。共會祖曰從。

好共論鄉黨人物。共論鄉黨之長短得失。每月朔

輒更其品題。

朔。每月初一日也。輒。專也。更。改也。人能改善。則亦逐月朔且而改其品題。以著其善。

行。故汝南俗有月且評論焉。汝南郡名。

品題佳士 李白與韓朝宗書云。今天下以君侯為文章之

司命。司命者。主掌文章之官也。

人物之權衡。秤錘曰權。橫木曰衡。將以稱物得其平。白言朝

宗量人物之平也。一經品題。便作佳士。佳善也。言君若能若秤稱之平也。

久。即為善士也。何惜階前盈尺之地。不使白揚眉吐氣。激昂青

雲耶。階前。殿階之前也。揚眉吐氣。作文之際如此也。白言朝宗不使其得地而作文。若得盈尺之地而作

之。則揚眉吐氣。以激昂青雲。蓋青雲得為官者謂之登雲路。

出一頭地

嘉祐二年

嘉祐。仁宗年號。

歐陽公知貢舉

歐陽公名修。字永叔。謚文忠。知貢舉。考

舉人。文卷也。

試官梅聖俞。得蘇軾刑賞忠厚之至論。以

示公。

蘇軾。即東坡。公。歐陽公也。以其論之極美。以其非常人。故疑門人曾子固所為。乃寘

選。子固。乃歐陽公之門人也。寘。止也。歐陽公疑蘇軾復無此才。恐是子固所為。故止以蘇軾為第二選。

以春秋對義居第一。公曰。老夫當避此

出一頭地。

歐陽稱羨其才。歎服。言我當讓其一頭之地也。

非復吳蒙

刮目相視

吳呂蒙

呂蒙。吳王孫權之將。

權謂蒙宜學問。以

自開益。

呂蒙初不學。權勸蒙讀書。

後魯肅過蒙。

魯肅過訪於蒙。與蒙談論。大驚曰

卿非復吳下阿蒙。

阿。發語辭也。魯肅大驚。拍蒙背曰。吾謂大弟。但有武畧耳。今者學識

英博。非復吳下阿蒙。言蒙曰。士別三日。即當刮目相待。其非舊日吳下呂蒙矣。

名下無虛士

國中莫異閣立本家代善畫

立本以相傳世代善能圖畫

到荆州觀張僧繇

音由

舊迹

僧繇舊日壁上所畫之迹

初往觀之曰虛

得名耳

言其虛得名所畫非實好

明日又往曰猶是近代佳手

佳好也

明白又往曰名下定無虛士

第三次觀之詳玩其妙則知其名不虛

坐卧

觀之留宿其下十日不能去

此節與前第三卷畫者類金陵畫壁之下同意但所

載不同彼載后山叢話此載國史纂異彼言金陵此言荆州未知孰是觀者詳之

逢人說項斯

揚敬贈項斯詩云

楊敬為國子祭酒

幾度見君詩畫

好及觀標格過於詩

揚敬言我數見君之詩畫其美好及觀君之姿贊過於詩之好也

平生不解藏人善

言平生專欲揚人善但到處逢著

於人即說項斯之美

○讚嘆類讚讚美也嘆嘆服也

咄諾而辦

咄音敦入聲

事易成曰咄諾而辦

晉石崇與客作豆

粥咄諾而辦

石崇為天下第一富家。尊者呼左右之人曰咄。左右必諾。故曰咄諾必辦。

每

冬得韭虀王凱嘗以為恨

王凱西晉惠帝母舅也。家亦富。每不及石崇。於此亦嘗以

恨為

多多益辨

多了事曰多多益辨

漢高祖與韓信言

漢六年人上書

告楚王韓信反。高祖擒之。赦為淮陰侯。於此際從容與信言。

如我能將兵幾何

將統領

言如我能統領兵多少

信曰陛下不過將十萬上曰於君何如信

曰臣多多益辨

多且無限

咄咄逼人

事逼近曰咄咄逼人

法帖衛夫人書云

夫人姓李衛次

道衛有弟子王逸少甚好學衛真書

逸少好學書衛夫人真書之字

咄逼人

咄咄驚怪之聲。人見其書極好。故為驚怪之聲。

得三昧得妙處曰得三昧。柳子厚詩共傾三昧酒。三昧論

正受今人作妙處解非也。坡詩多用三昧字。言東坡作詩多用三昧二字。大凡物

皆有二昧。謂其妙處也。國史著曰李肇長沙僧懷素自

言得草聖三昧。懷素善於草書自言得其中正受之妙處。

司空見慣見過多。曰司空見慣。唐杜鴻漸為司空鎮洛時。

韋應物為蘇州刺史過洛。刺史今知府是也。杜出十妓為宴。飲

之際以二妓酒酣命妓索詩於韋。醉飲酒醉中酒之時也。當此際鴻漸命妓

索韋應物詩。韋甚醉就寢。予疑韋應物甚醉。未嘗有詩。下文

物作詩。以戲韋應物。未曾見此也。中夜醒。見二婦人侍側。驚問故對以

席上作詩。司空命待寢。令誦其詩。應物以其醉既有作且遺忘矣。故令妓誦

曰高髻雲鬟宮樣粧。言其形容妓女粧飾之好。如天子宫中之樣。春風一曲

杜韋娘。杜韋娘曲名也。司空見慣。渾閑事。司空常見。斷盡蘇州

刺史腸。譏應物未曾見妓。以為極美。不忍捨之。故斷腸云耳。

漸入佳境。近好處曰漸入佳境。晉顧愷之每食甘蔗常自

尾至本。人或恠之。愷之云。漸入佳境。尾嫩。故味不嘉。向根下味猶嘉。

收之桑榆。成於晚景。曰收之桑榆。漢馮異大破赤眉於嶓

底。赤眉王莽朱琅瑯焚崇起兵。恐其兵與莽兵不辨。遂以朱塗其眉。時號赤眉賊。嶓山名。今陝縣東二嶓是也。底。嶓山之下也。馮異當光武璽書勞異。天子印曰璽

此之際。破其兵於其下。曰始雖垂翅。回溪。鳥垂翅則墜。譬喻其敗於回坑。俗名回坑。終能

奮翼。澗池。奮翼。張兩翅也。鳥張翅則飛。高舉。可謂失

之東隅。東隅。日出處也。言收之桑榆。喻其晚勝於澗池。前漢書谷永曰

大白出西方六十日。法當參天。今已過期。尚在桑榆之間。桑榆謂晚也。或云日入處也。淮南子曰。西日垂影在

書言故事 卷之六 二十五

張吾軍

張音

左

桓公六年

闞伯比言於楚子曰

闞伯比楚大夫也

楚子楚

我張吾三軍

楚王使尹子文遠章先

求成於隨楚軍駐於隨國瑕地以

待報闞伯比言於楚子曰

而被吾甲兵

使三軍之人皆

我且張大吾三軍之衆

而武臨之

以威武而臨漢東之諸侯○漢東諸國隨

隨君遂修政親諸

韓詩

此乃韓愈與張秘

國於是楚不取伐

亦足張吾軍

亦可以張大

則使之書寫

亦足張吾軍

吾之軍師也

旁若無人

前漢載記王猛詣桓温而談當世事

捫音

而言

旁若無人

言談之間泰然自安以手捫弄

○詳見後第十一卷百

蟲類捫蟲論事之下

於蟲不顧左右以為旁若無人

蕭然獨存

蕭音

選魯靈光殿賦序曰

魯國有靈光殿自西

京未央建章之殿皆見陳揮壞西京或曰今河而靈光

殿蕭然獨存蕭然高

暗中摸索

朔音

國史纂異唐許敬宗性輕

太宗時十八學士

於人

見人多忘之或謂其不聰曰即自難記敬宗其性

難記也

若遇曹

植劉公沈約字謝靈

暗中摸索著張入

亦可識

言暗中摸著此四人

老蒼

韓詩

田巴元老蒼憐汝矜瓜嘴

田巴乃齊國一辨別

稷下一日服千人有徐劫弟

子魯仲連謂劫曰臣願當

是閉口易業終身不談

韓詩朝仲連故云謂田巴老蒼

譬如畫眉老蒼仲連乃新進

後生譬如新捕之禽且宜

保互瓜嘴不可輕用○汝指

仲連也言田巴小前輩為

也

山谷荅邢敦夫詩

兒中元老蒼

言敦夫乃兒輩之趣造

甚奇異

言其意趣造作甚是奇妙異於衆人

富春秋

少年曰富春秋

漢齊襄上傳皇帝春秋富

注比之

於財方未匱竭

匱竭盡也

一鳴驚人

史滑稽傳齊威王好淫樂

不治

音政事諸侯

並侵

威王名因齊初不洽諸侯皆來伐

淳于髡

說之

淳于覆姓說以言化人使

從已

曰有大禽上

賞

王之庭不蜚

不鳴

不飛不鳴是

何鳥也

蓋借鳥譏威王為樂不治政也

王曰此禽不蜚則已

一蜚衝天不

鳴則已

一鳴驚人於是朝諸縣令長

萬戶以上為令千

召諸縣令

賞一人

王乃召即墨大夫語之曰自子之居

長來朝也

不事吾左

右以求助也

封之

萬家

誅一人

召阿大夫

是子厚幣

事吾左

右以求譽也

是日

誅殺阿大夫與

者奮

兵而出諸侯振驚皆還侵地

群臣恐懼莫敢飾

敢復加兵

舊日侵占齊地悉以還之

○讒佞類

讒諸人之非也

簧鼓

指妄言惑衆者為簧鼓

莊子

駢拇

簧鼓天下之耳目

簧女媧

作笙管中眼

金鏤比夫

妄言若

道聽塗說

語

貨

子曰

道聽而塗說

德之棄也

道聽塗說者自棄其

德也

雖聞善言不為己有是自棄其德也

○王氏曰

君子

多識前言往行以蓄其德道聽塗說則棄之矣

有所聞

而不蓄諸已

故曰

棄

○先師曰

人之聞善蘊蓄於不言之表者其德固淺露於輕言之際者其德棄矣

搖唇鼓舌

生是非人為搖唇鼓舌

莊子

盜跖

曰不耕

而食不織而衣

搖唇鼓舌妄生是非

詳見第四卷送行類行色之下註述之內

萋斐

披

讒

謂

遭

萋斐

貝錦

詩

卷伯刺

幽王也

音

道名

伯長也。王宮內道官之長。即門人也。故以名篇。刺譏議也。譏幽王不能敬而聽之。而信謠言也。寺人傷於讒。故作此詩也。揚氏曰。寺人。內侍之微者。出入於王之可乘矣。今也亦傷。萋兮斐兮。成是貝錦。萋。小文之於謔。則疎遠者可知。斐。大文也。貝。貝錦也。小文之於謔。則疎遠者可知。斐。大文也。貝。貝錦也。言因萋斐之形。而文致之。以成貝錦。以比謔人者。因人之小過。以飾成大罪也。彼為是者。亦已大甚矣。○萋斐文章相錯也。貝。貝錦文也。謔。人集過以成罪。猶文集采益。註以成錦文。釋注官刑。詳見前第二卷。無後類。緩急非內。

三緘 也。封謹言避讒曰三緘。家語觀周孔子觀周廟。周廟也。孔子入。有金人焉。廟中有三緘。其口以三重而觀之。有金人焉。廟中有三緘。其口以三重而銘其背曰。銘刻於古之慎言人也。此古者能謹言語也。

京本音釋註解書言故事大全卷之六終

