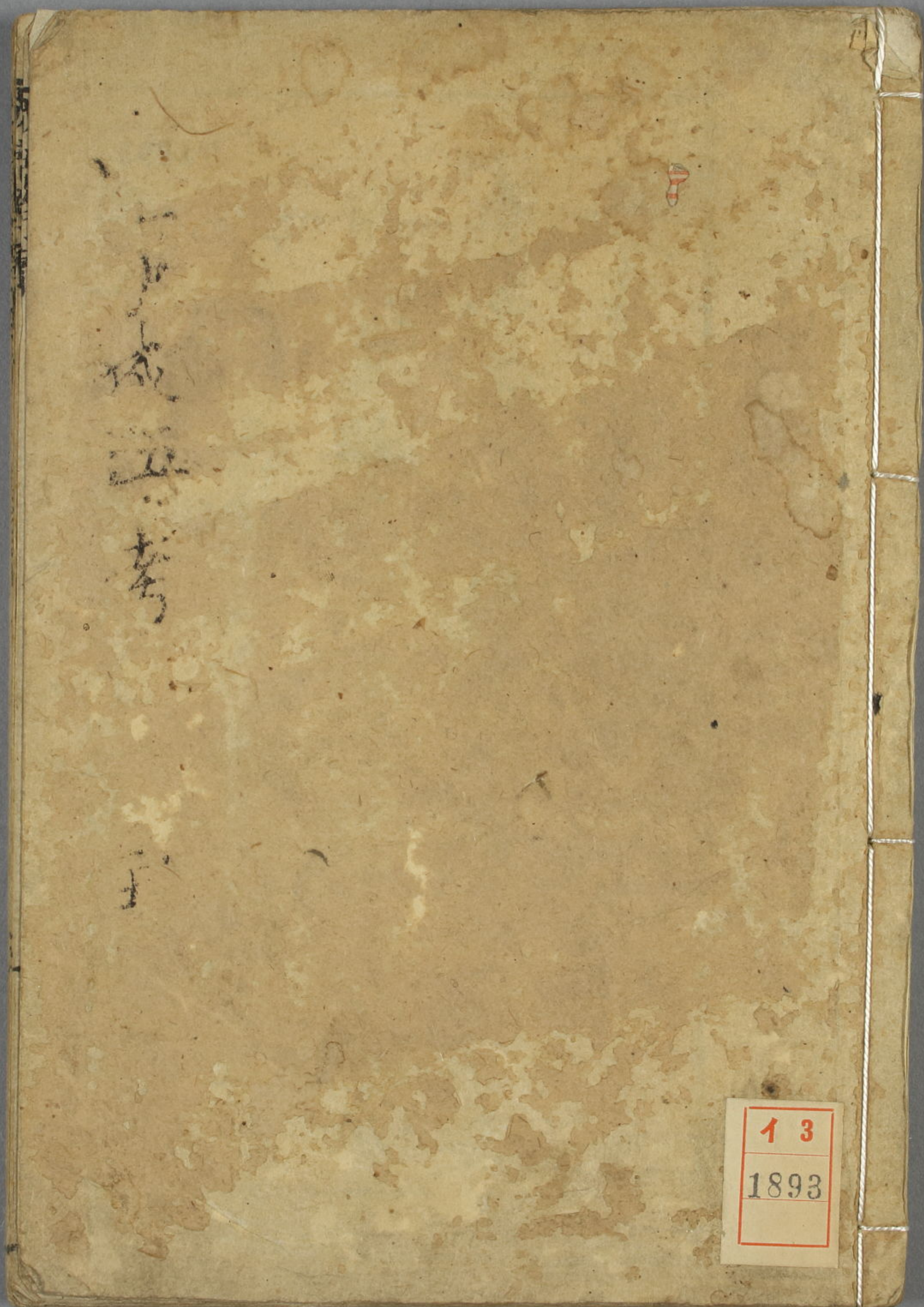




門 13
號 1893
卷

故事成語考序

史學者所以得斯道於身而文者亦
所以載斯道而傳之於人達之於後
久也故學道而不能為文猶識于心
而口不能言為文之於道也不亦深

昭和十六年三月五日
石澤介吉氏贈

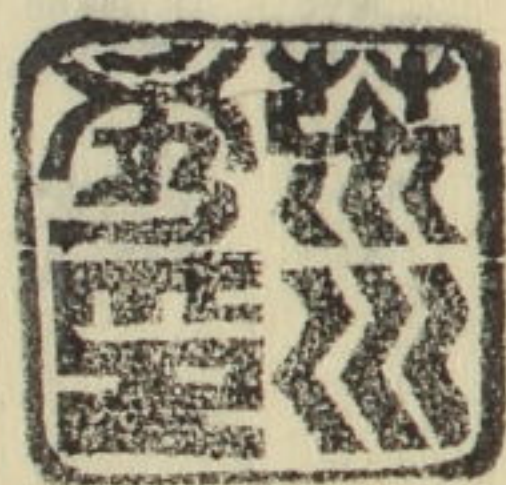
月言方序
係之大乎明丘瓊山氏所作家事家
語一卷蓋為童蒙學作文者而作
也其為書也大而自堪與家時小而
至于人事技藝之末博摘諸書來錄
為之訓釋使兒童欲讀其語者一覽
全知

便盡矣寔童蒙學文之一筌蹄也顧
夫文之於道所關已大而此書之於
文亦有功於童蒙則此書之於道也
亦不可謂之無小補焉苟其所業亦
不徒止於此而旁及之五車萬軸之

博神經鬼牒之秘以至於習中具在
自然之來強則存乎其人而已矣頃
者一友將壽之於梓請序予予嘉
其壽之不朽而永便於童蒙因為壽
其梗槩以弁于其端云

天和辛酉季冬之月下澣

洛陽後學荒川秀題



序畢



新鐫詳解必讀故事成語考上

目錄上

天文

歲時

文臣

祖孫

兄弟

叔侄

地輿

朝廷

此職

父子

夫婦

師生

朋友

婚姻

幼誕

目錄下

宮室

器用

鳥獸

飲食

主賓

老壽

身體

花不

衣服

珍寶

制作

科第

技藝

貧富

疾病

文事

釋道

訟獄

人事

死喪

新鐫詳解丘瓊山故事必讀成語考卷之上

雲間盧元昌文子補著

天文

五星金木水火土

日與雨交倏然成質而為虹

有謂蟾蜍是后羿妻所化者

有風起零陵石飛起如燕

混沌初開。乾坤始奠。氣之輕清上浮者為天氣。之重濁下凝者為地。日月五星謂之七政。天地與人謂之三才。日為衆陽之宗。月乃大陰之象。虹名蜺。蜺乃天地之淫氣。月裡蟾蜍。是月魄之精光。風欲起而石燕飛。天將雨而商羊舞。旋風名為羊角。閃電號曰雷鞭。青女乃霜之神。素娥即月之號。雷部

詩云波蒼蒼天

吳牛畏熱見月誤為

日故喘

蜀山高見日時少大

見日故吠

參商波出則此沒

至捷之鬼曰律令。雷部推車之女曰阿香。雲師係
 是豐隆。雪神乃是滕六。薰入聲歛火謝仙俱掌雷火。飛廉
 箕伯。悉是風神。列缺乃電之神。望舒是月之御。其
 霖其澍俱指時雨。玄穹波蒼蒼。悉稱上天。雪花飛六
 出先兆年豐。日上已三竿。乃云時晏。蜀犬吠日。比
 人所見甚稀。吳牛喘月。笑入畏懼。過甚望切者。若
 雲霓之望。恩深者。如雨露之恩。參商二星。其出沒
 不相見。牛女兩宿。惟七夕一相逢。后羿妻奔月宮。
 而為嫦娥傳說。死其精神託于箕尾。披星戴月。謂

勞人在外風梳其髮
 而沐其頭
 唐宋璟能愛民人號
 為有脚陽春

昔有人曝冬日煖者
 飲獻至尊

蘇章為制有故人
 犯罪故人曰人皆一
 天我有二天望其免
 罪
 張豕曰人倚揚國忠
 為太山吾以為冰山

早晨之星甚稀刻禹
 錫云今來落如晨
 星之相望
 杞人憂天崩墜身無
 所寄遂寢食

早夜之奔馳。沐雨櫛風。謂風塵之勞苦。事非有意。
 譬如雲出無心。恩可遍施。乃曰陽春有脚。餽物致
 敬。曰敢效。獻曝之忱。託人轉移。曰全賴回天之力。
 感救死之恩。曰再造。誦再生之德。曰二天。勢易盡
 若若冰山。事相懸。若如天壤。晨星。謂賢人寥落。雷
 同。謂言語相符。心多過慮。何異杞人憂天。事不量
 力。不殊夸父。追日。如夏白之可畏。是謂趙盾。如冬
 日之可愛。是謂趙衰。齊嬪舍寃。三年不雨。鄒衍下
 獄。六月飛霜。父仇不共。戴天子道。須當愛日。盛世

本交迫日影不及道
湯而死
父之仇人不與俱生
必殺之而後已

雙星二星名

上下四方曰宇往古
來今日宙

黎民嬉遊于光天化日之下太平天子上召夫景
星慶雲之祥夏時太禹在位上天雨金春秋孝經
既成赤虹化玉箕好風畢好雨此庶民願欲不同
出易經
風從虎雲從龍比君臣會合不偶雨暘時若係是
美也驗也 天地有相通
休徵天地泰交斯稱盛世

地輿

黃帝畫野始分都邑出史夏禹治水初奠山川宇宙之
江山不改古今之稱謂各殊北京原屬幽燕金臺
是其異號南京原是建業金陵又是別名浙江係

太山小如礪石黃河
小如衣帶此必無之
理也王者封建諸侯
以此為誓極享國
長久

成語考卷之上

武林之區原為越國江西是豫章之郡又曰吳西
福建省屬閩中湖廣地名三楚東魯西魯即山東
山西之分東粵西粵乃廣東廣西之域河南在華
夏之中故曰中州陝西即長安之地原為秦境四
川為西蜀雲南為古滇貴州省近蠻方自古名為
黔地東嶽泰山西嶽華山南嶽衡山北嶽恒山中
嶽嵩山此為天下之五嶽饒州之鄱陽岳州之青
草潤州之丹陽鄂州之洞庭蘇州之太湖此為天
下之五湖金城湯池謂城池之鞏固礪山帶河乃

詩云維桑與梓必恭
敬止以桑梓父母所
植也

海上老人曰滄海變
桑田吾以一壽記之
桑田變滄海又以一
壽記之今壽滿屋矣

宋趙普封太祖曰黑
子龍之地將安逃
乎

封建之誓盟帝都曰京師故鄉曰梓里蓬萊弱水
惟飛仙可渡方壺員嶠乃仙子所居滄海桑田謂
世事之多變河清海晏兆天下之昇平水神曰嗎
夷又曰陽侯火神曰祝融又曰回祿海神曰海若
海眼曰尾閭望人包容曰海涵謝人恩澤曰河潤
無繫累者曰江湖散人負豪氣者曰湖海之士問
舍求田原無大志掀天揚地方是奇才平空起事
謂之平地風波獨立不移謂之中流砥柱黑子彈
丸極言至小之邑咽喉右臂皆言要害之區獨力

晉炎帝之女溺于東
海化為精衛小鳥常
啣西山木石以填東
海

海也有越王石常在
雲霧中太守貪者不
許見宋魏惠猶見之

雅擗曰一木焉能支大厦英雄自恃曰九泥亦可
封函閼事先敗而後成曰失之東隅收之桑榆事
將成而中止曰為山九仞功虧一簣以蠡測海喻
人之見小精衛啣石北人之徒勞跋涉謂行路艱
難康莊謂道途平坦砥地曰不毛之地萊由曰常
腴之田得物無所用曰如獲石田為學已大成曰
已登道岸溜湍之滋味可辨涇渭之清濁當分泌
水泉饑隱居不仕東山高卧謝職求安聖人出則
黃河清太守廉則越石見淳俗曰仁里惡俗曰互

漢王元增覽書之言

漢書卷之九

出書

○陸行水行

○不生草木

○不堪耕種

○涇水清渭濁

○晉謝安事

○抗禦急飢

秦皇欲渡海現日出處鞭石作橋石行不連鞭之流血

周成王時越裳氏來朝曰天無烈風淫雨海不揚波三年知中國有聖人出焉

昔西方山中有入長尺餘名曰山臊人見之則病燃竹爆之則遁

鄉里名勝母曾子不入邑號朝歌墨翟回車擊壤而歌堯帝黎民之自得讓畔而耕文王百姓之相推費長房有縮地之方秦始皇有鞭石之法堯有九年之水患湯有七年之旱災商鞅不仁而阡陌開夏桀無道而伊洛竭道不拾遺由在上有善政海不揚波知中國有聖人

歲時

爆竹一聲除舊桃符萬戶更新履端是初一元旦今日是初七靈辰元日獻君以椒花頌為祝遐齡

度繁山有大桃樹下有神荼鬱壘二神性解啖鬼故人立桃板于門益二神以辟百鬼

昔有人除夕遺里人藥令浸井中元日取水置酒飲之不病疫名屠蘇酒

昔介子推清明前一日焚死于綿山晉文公哀之令民禁火一月故名寒食楚屈原懷忠被潛牛日投汨羅江而死費長房知桓景九日有灾令登高飲茱萸酒避之

元日飲人以屠蘇酒可除厲疫新歲曰王春去年曰客歲火樹銀花合指元宵燈火之輝煌星橋鐵鎖開謂元夕金吾之不禁二月朔為中和節三月三為上巳辰冬至百六是清明立春五戌為春社寒食節是清明前一日初伏日是夏至第三庚四月乃是麥秋端午却為蒲節六月六日節名天貺五月五日節號天中端陽競渡用屈原之溺水重九登高效桓景之避灾五戌雞豚宴社處飲治顰之酒七夕牛女渡河家穿乞巧之針中秋月

八月望日申天師引
唐明皇遊月宮見一
大府榜曰廣寒清虛
之府少前見素娥十
餘人皎衣乘白鸞笑
舞于桂樹下樂音清
麗上皇歸以十八子
弟于梨園製霓裳羽
衣曲

朗明皇親遊于月殿九日風高孟嘉帽落于龍山
秦人歲終祭神曰臘故至今以十二月為臘始皇
當年御諱曰政故至今讀正月為正東方之神曰
大皞乘震而司春甲乙屬木則旺于春其色青
故春帝曰青帝南方之神曰祝融居離而司夏丙
丁屬火則旺于夏其色赤故夏帝曰赤帝西方
之神曰蓐收當兌而司秋庚辛屬金則旺于秋
其色白故秋帝曰白帝北方之神曰玄冥乘坎而
司冬壬癸屬水則旺于冬其色黑故冬帝曰黑

冬至候氣法為密室
以木為案加六律管
于其上以葭草灰抑
兩端以候陽氣至則
灰飛
金井梧桐五秋時至
別各一葉示
月之質為魄月之光
為魂
初一無光故曰死魄
十六稍虧光故曰生
魄
黎明皆黑也與亦明
也

帝中央戊己屬土其色黃故中央帝曰黃帝夏至
一陰生是以天時漸短冬至一陽生是以日晷初
長冬至到而葭灰飛立秋至而梧葉落上弦謂月
圓其半係初八九下弦謂月缺其半係廿二三月
光都盡謂之晦三十日之名月光復蘊謂之朔初
一日之號月與日對謂之望十五日之稱初一是
死魄初二旁死魄初三哉生明始也十六始生魄俱出書經翌白
詰朝皆言明日善也穀日吉且悉是良夜片晌即謂片
時日曠乃云日暮疇昔曩者俱前日之謂黎明昧

古者朝臣十日一給俸為完冰之資一月三給以十日為完冰之期

但公孫祖計所食曰朝三暮四眾但怨公曰朝四暮三眾但悅其其實一也但後也

秦隋六星平則世治針則世乱

與皆將曙之時月有三浣初旬十日為上澣中旬十日為中澣下旬十日為下澣學足三餘夜者日之餘冬者歲之餘陰雨者時之餘以術愚之曰朝三暮四為學求益曰日就月將焚膏繼晷日夜辛勤晝作夜晨昏顛倒自愧無成曰虛延歲凡與人共話曰少叙寒暄可憎者人情冷暖可厭者世態炎涼周末無寒年因東周之懦弱秦以無燠歲由嬴氏之兇殘秦隋星平曰泰平時序調和曰王燭歲歉曰飢饉之歲年豐曰大有之年唐德宗之

飢年食尚不足安得有酒見醉人故以為瑞
世稱庾文康為豐年王庾稱恭為荒年穀大禹惜寸陰陶侃惜分陰

人君德垂三皇功過五帝故稱皇帝
陸階也因卑達尊之義

饑年醉人為瑞梁惠王之南歲楚寧堪憐豐年玉荒年穀言人品之可珍新如桂食如王言薪米之騰貴秦析秋報農父之常規夜寐夙興吾人之勤事韶華不冉吾輩須當惜陰日月其除志士正宜待旦

朝廷

三皇為皇五帝為帝以德行仁者王以力假仁者霸天子天下之主諸侯一國之君官天下乃以位讓賢家天下是以位傳子陛下尊稱天子殿下尊

札記王言如絲其出如綸王言如綸其出如符
以椒塗壁取其溫而多子故稱椒房
漢殿前多植楓故稱楓宸

帝星前一星屬太子

漢武帝登嵩山聞呼萬歲者三

周宣王常晏起姜后脫簪珥待罪于永巷曰妾不才致君樂色忘德王曰此寡人之

重宗藩皇帝即位曰龍飛人臣觀君曰虎拜皇帝之言謂之綸音皇后之命乃稱懿旨椒房是皇后所居楓宸乃人君所居天子尊崇故稱元首臣鄰輔翼故曰股肱龍之種麟之角俱慶宗藩君之儲國之貳當稱太子帝子爰立青宮帝印乃是玉璽宗室之派演于天潢帝胄之譜名為玉牒前星耀采共祝太子以千秋嵩嶽效靈三呼天子以萬歲神器大寶皆言帝位也嬪嬙嬙提是宮娥姜后脫簪而待罪世稱哲后馬后練服以鳴儉共仰賢妃

過也夫人何辜三祝多壽多富多男
天子比太海太子比少海

震屬春人主在位如化祀始于震
易曰聖人向明而治
宋趙鼎稱張浚有補天浴日之功

漢館陶公主為子求郎明帝不許曰郎官上應列宿

銓量也衡平也謂量人物而使之平也

或語若若若若若

文臣

唐放勳德配昊夫遂勳華封之三祝漢太子恩置少海乃興樂府之四歌漢明帝為太子時樂府乃歌曰日重光月重輪星重輝海重潤

帝王有出震向離之象大臣有補天浴日之功三公上應三台郎官上應列宿宰相位居台鉉吏部職掌銓衡吏部天官太冢宰戶部地官太司徒禮部春官太宗伯兵部夏官太司馬刑部秋官太司寇工部冬官大司空都憲中丞都御史之號內翰學士翰林院之稱天使稱譽行人司成尊稱祭酒

司學古文使字作山
八子李字即是李字
後人誤讀作李字凡
竹字學亦同此解

稱都堂曰大撫臺稱巡按曰大柱史長也方伯藩侯左
右布政之號憲臺廉憲提刑按察之稱宗師稱為
大文衡副使稱為太憲副郡侯邦伯知府名尊郡
丞二侯同知舉美郡宰別駕乃稱通判司李司李之職御史
贊美推官刺史州牧乃知州之兩號多史臺諫即
知縣之尊稱鄉宦曰鄉紳農官是甲峻釣座台座
皆稱仕宦帳下麾下並美武官秩官既分九品命
婦亦有七階一品曰夫人二品亦夫人三品曰淑
人四品曰恭人五品曰宜人六品曰安人七品曰

玄宗卜相先書宰相
姓名以金匱謂太
子曰汝謂誰太子曰
非崔琳所從愿乎上
口然
真宗信天有書下降
恐王且諫之先賜美
珠且不敢言

祖授皆服印帶也

孺人婦人受封曰金花誥狀元報捷曰紫泥封唐
玄宗以金匱覆宰相之名宋真宗以美珠錫諫臣
之口金馬玉堂美翰林之聲價朱幡皂蓋仰郡守
之威儀即三公輔曰紫閣名公知府曰黃堂太守府尹
之祿二千石太守之馬五花驄古者天子巡狩令按察使巡代天巡狩贊稱巡
按指曰高陞生預賀官僚初到任曰下車告致仕曰
解組藩垣屏翰方伯循古諸侯之國墨綬銅章令
尹賜古子男之邦太監掌閤門之禁令故名閤宦
朝臣皆擢笏于紳間故曰縉紳何參蕭曹相漢高曾為

以泥金點于報喜

刀筆書字于竹木之上以刀削去又書也

魚頭骨鯁又魯字乃魚字頭借意也

張綱欲劾大將軍梁冀連輪于都亭日射狼當道安問狐狸

蜀民歌曰蘇叔度來何暮吾無恙今五袴

刀筆吏汲黯相漢武真是社稷臣召伯布文王之政嘗舍甘棠之下後人思其遺愛不忍伐其樹孔明有王佐之才嘗隱草廬之中先主慕其芳名乃三顧其廬魚頭參政魯宗道秉性骨鯁伴食宰相盧懷慎居位無能王德用人稱黑王相公宋趙忙世號鐵面御史漢劉寬責民蒲鞭示辱項仲山潔已飲馬投錢李善感直言不諱競稱鳴鳳朝陽漢張綱彈劾無私直斥豺狼當道民愛鄧侯之政稅之不留人嫌謝令之貪推之不去廉范守蜀郡民

張堪勸民耕稼民歌曰桑無附枝麥穗兩歧

仇香名竟主與舉為主簿漢之曰和棘非鳳凰所栖使入大學渤海民皆佩刀為盜遂令民賣刀買牛畊田而食

韓愈柳子厚歐陽修補賦吳起王剪唐頗李牧

歌五袴張堪守漁陽麥穗兩歧魯恭為中牟令桑下有馴雉之異郭汲為井守兒童有竹馬之迎鮮于子駿寧非一路福星司馬溫公都是萬家生佛鸞鳳不栖荆棘羨仇香之為主簿河陽遍植桃李乃潘岳之為縣官劉昆宰江陵昔日反風滅火襲遂守南海令民賣刀買牛此皆德政可歌是以令名攸著

武職

韓柳歐穠固文士之最著起剪頗牧乃武將之多

大韜文武龍虎豹犬

漢高祖信能將兵幾何信曰多益善

王盾也城即增城是所

以捍外衛內者

以軍為陣相向為門故曰轅門

奇范仲淹胸中具數萬甲兵楚項羽江東有八千子弟孫臏吳起將畧堪誇穰苴尉繚兵機莫測姜太公有六韜黃石公有三畧韓信將兵多益善毛遂譏眾碌碌無奇夷狄之人似蛇豕驍勇之士若龍蛇大將曰干城武士曰武弁都督稱為大鎮國總兵稱為大樞戎都閫即是都司叅戎即是叅將千戶有戶侯之仰百戶有百宰之稱以車為戶曰轅門顯揭戰功為露布下殺上謂之弑上伐下謂之征交鋒為對壘求和曰求成戰勝而回謂之

秦符堅為晉謝玄所破秦兵敗走者聞風散雀喉皆以為晉兵

秦攻趙趙平原君求救于楚毛遂自荐同往楚平原君曰負士

處世如錐處囊中其末立見遂曰使遂早

處囊中則脫穎而出

項羽為漢兵所迫羽至烏江亭長曰江東

雖小亦足以王請急渡羽曰有兵江東八

千人渡江而西今無

一人還有何面目見

江東父老乎乃自刎

老人墮履圯橋下命

唱凱歌而

敗也

音慨忿怒也

凱旋戰敗而走謂之奔北為君洩恨曰敵慄為國救難曰勤王承突狼奔比夷虜跳梁之狀風聲鶴唳驚士卒敗北之魂漢馮異當論功獨立大樹下不誇己績漢文帝嘗勞軍親幸細柳營按轡徐行符堅自誇將廣投鞭可以斷流毛遂自薦才奇處囊便當脫穎蓋與噲等伍韓信降作淮陰無面見江東項羽羞歸故里韓信受胯下之辱張良何進覆之謙衛青為牧猪之奴樊噲為屠狗之輩求士莫求全毋以二卵棄于城之將用人如用木毋以

張良取之良取跪進
老人授一書曰讀此
可為帝者師
荀爽曾食人二雞子
衛侯弗用子思曰豈
以二卵弄干城之將

人成形先有鼻故曰
鼻祖
耳孫玄孫子也言其
去鼻遠矣但耳聞
之故曰耳孫

漢名舊石建父子之
美也每是父無是子
無是子至是父

寸朽棄連抱之材絕之君子身可小可大大夫志
能屈能伸自古英雄難以枚舉欲詳將畧須讀武
經

祖孫父子

何謂五倫君臣父子兄弟夫婦朋友何謂九族高
曾祖考己身子孫曾玄始祖曰鼻祖遠孫曰耳孫
父子創造曰肯構肯堂父子俱賢曰是父是子祖
稱王父父曰嚴君父母俱存謂之椿萱並茂子孫
發達謂之蘭桂騰芳橋木高而仰似父之道梓木

伯禽見周公三見三
答之商子曰南山有
梓梓子往觀之橋木
仰父道也梓木俯子
道也明日禽見周公
入門而趨登堂而跪
周公拂其首而勞之

良治之家鑄金鉄補
破器其子必李補綴
袍裘始能鎔金補器
良弓之家挽幹角成
弓其子必先李角柳
成其始能挽角成弓

燕安也翼教也武王
治厥孫謀使為子者
安敬無爭
謝鳳有子名其子延
宗亦有文名人曰殊

低而俯如子之卑不痴不聾不作阿家阿翁得親

唐代宗謂知子儀之言

音姑即姑也

順親方可為人為子益父德名為幹蠱育義子乃

出詩經蠱蛉有子蠱蠱員之

曰螟蛉生子當如孫仲謀曹操羨孫權之語生子

須如李亞子朱溫嘆存勗之詞敗水承歡貧士養

俱出史

豆也記蔡叔飲水其歡

親之樂義方是訓父親教子之嚴紹箕裘子承父

業恢先緒子振家聲具慶下父母皆存重慶下祖

大也

業也

父俱在燕翼詒謀乃稱裕後之祖克繩祖武是稱

象賢之孫稱人有令子曰麟趾呈祥稱宦有賢郎

麟性仁厚其趾亦仁也

曰鳳毛濟美弑父自立隋楊廣之天性何存殺子

謝鳳有子名其子延宗亦有文名人曰殊

有鳳毛謂其克肖也

齊桓公曰天下異味皆嘗但未知人因易牙烹子以進

老萊子年七十親尚存常著五采斑衣戲舞娛親

所徵召毛義為令義以為榮親故喜

項羽因高祖不下爵亭當祖父高祖曰汝我仍為兄弟吾弟即若弟若弟華分我一

極義

灶上有金與父同

青露姓則近夫父

媚君齊易牙之人心奚在分其以娛曰王義之弄

孫自樂問安惟點領郭子儀厥孫最多和九教子

仲邱母之賢戲彩娛親老萊子之孝毛義捧檄為

親之存伯俞泣杖因母之老慈母望子倚門倚闥

遊子思親陟岵陟屺愛無差等曰兄子如隣子分

有相同曰吾翁即若翁長男為主器令子可克家

子光前曰克問子過父曰跨竈寧馨英良皆是美

人之兒國器掌珠悉是稱人之子可愛者子孫之

多若翁斯之贊山堪羨者後人之盛如瓜瓞之綿

綿延之近本初生者小

兄弟

天下無不是底父母世間最難得者兄弟須知同

氣之光毋傷手足之雅王昆金友義兄弟之俱賢

伯墳付篋謂聲氣之相應兄弟既翕謂之花萼相

輝兄弟聯芳謂之棣棠競秀患難相顧似鵲鴒之

在泉手足分離如鴈行之折翼元方季方俱盛德

相大丘稱為難弟難兄宋郊宋祁俱中元當時人

號為大宋小宋荀氏弟兄得八龍之佳譽河東伯

行

昆友王銓弟錫斧

名人號王昆金友

墳前小雅伯氏次墳

仲氏次墳

花萼唐明皇友愛兄

弟造花萼相輝之樓

鵲鴒小雅鵲鴒在泉

兄弟急難

雁行禮記兄之齒雁

河東薛修三兄弟俱貧
趙遇賊欲殺食之
兄孝曰禮瘦不如孝
肥賊義之俱放
漢文帝弟淮南王
民語曰一斗粟尚可
春一尺布尚可縫兄
弟二人不相容
約殺宋太祖大弟
匡義太祖亦
灼文多痛
大被義賊兄弟愛
當你大被同眠

仲有三鳳之義名東征破斧周公太義威親遇賊
急死趙孝以身代弟魏晉書莫豆燃其謂其相害斗粟尺
布談其不容兄弟謝安閱牆即兄弟之開恨天生羽翼
謂兄弟之相親美家大被以同眠宋君灼艾而分
痛田氏分財忽瘞庭前之荆樹東齊讓國共採
陽之蕨薇雖曰安寧之日不如友生其實凡今之
人莫如兄弟出詩

夫婦

孤陰則不生獨陽則不長故天地配以陰陽男以

如夫人左傳齊侯多
內寵如夫人者六人
離者酌酒而無酢醕
之謂婦也父離子命
之謂婦也慈人之妻
有曰一與之離終身
不改
書田氏難之長惟家
之索
陳季常之妻柳氏悍
惡如獅吼謂其

女為室女以男為家故人生偶以夫婦陰陽和而
後雨澤降夫婦和而後家道成夫謂妻曰拙荆又
曰內子妻稱夫曰古詩棠古詩又曰良人古詩人古詩人娶妻曰古詩棠
諸伉儷留物與妻曰東方朔歸遺東方朔細君受室即是娶妻納
寵謂人娶妻正妻謂之嫡眾妻謂之庶稱人妻曰
尊夫人稱人妻曰如夫人結髮係是初婚續紼乃是
再娶婦人重婚曰再醮男子無偶曰鰥君如鼓瑟
琴夫妻好合之謂琴瑟不調夫妻反目之詞北雞
司晨此婦人之主事河東獅吼譏男子之畏妻殺

吳楚秦魏人仕魯，欲伐齊以廷妻是者，女疑之，起乃殺妻求將。
董氏實直言之妻直，言遣成令妻改嫁董氏，以帛封髮曰非君手不解。
漢光武之姊嫁宋弘，弘曰：「糟糠之妻不下堂。」
桓少君嫁賢甚厚，詭宣不悅，少君即更著短衣，投甕出汲，修行婦道。
齊晏子之御者揚自得，其妻見責之曰：「晏子名顯天下，尚怕，自下其夫，遂學。」

妻求將，吳起何其忍心，蒸梨出妻，曾子善全孝道。
張敞為妻畫眉，媚態可哂。董氏對天封髮，貞節堪論。
冀卻缺，夫妻相敬如賓。陳仲子夫婦灌園食力，不棄糟糠。
宋弘回光武之話，舉案齊眉。梁鴻得孟光之賢，蘓惠織迴文樂昌公破鏡，是夫婦之生離。
張瞻炊臼，夢莊子鼓盆歌，是夫婦之死別。鮑宣之妻提甕出汲，雅得順從之道。
齊御之妻窺御激夫，可稱內助之賢。可怪者，買臣之妻因貧求去，不思覆水難收，可醜者，相如之妻簞食私奔，但識絲桐。

譚靈晏子知其故，存為大夫封其妻。

左文揚揚敏故以龍馬比之。
竹林阮咸叔也，阮籍侄也，皆竹林七賢中人。
故云。
蘭主謝玄曰：子侄譬如芝蘭，主樹使其生，于庭堦耳。
存侄象兒，鄧攸携兒，任避難度，勢不能兩全。
曰：吾弟早亡，子不可絕，寧弃已子，沒渡有生，妻泣從之，後卒無兒。

有意要知身修而後家齊，夫義自然婦順。

叔侄

曰：諸父曰，亞父皆伯叔之輩。曰：猶子曰，此兒俱侄兒之稱。
阿大中郎，道韞雅稱叔父。吾家龍文，楊素此美侄兒。
烏衣諸郎君，江東稱王謝之子弟。
吾家千里駒，符堅羨符朗為侄兒。
竹林叔侄之稱，蘭主子侄之譽。
存侄象兒，悲伯道之無後。
視叔猶父，義公綽之居官。
盧邁無兒，以侄而主身之後。
張範遇賊，以子而代侄之生。
張範子侄俱為賊執，範乞還二子，賊以子還。範曰：吾怜侄小，寧以子代侄，賊義之，俱還焉。

師生

馬融設絳帳前授生徒後列女樂孔子居杏壇賢

人七十弟子三千稱教館曰設帳又曰振鐸講教

館曰糊口又曰舌耕師曰西席師席曰兩大學曰

家塾學俸曰束修桃李在公門稱人弟子之多首

指長欄杆奉師飲食之菲水生于水而寒于水此

學生過于先生青出于藍而勝于藍此弟子優于

師傅未得及門曰官牆外望稱得秘授曰衣鉢真

傳人稱楊震為關西孔子世稱賀循為當世儒宗

舌耕賣道門徒來學
獻粟盈倉或曰庭非
力耕乃舌耕也

桃李秋仁傑多存賢
人或曰天下桃李只
在公明

衣鉢佛家以得法謂
傳衣鉢

負笈千里蘓章從師之殷立雪程門游楊敬師之
至弟子稱師之善教曰如坐春風之中學業感師
之造成曰仰沾時雨之化

朋友賓主

取善輔仁皆資朋友往來交際迭為主賓爾我同

心曰金蘭朋友相資曰鹿澤東家曰東主師傅曰

西賓父所交遊尊為父執已所共事謂之同袍心

志相孚為莫逆老幼相友曰忘年列頸交相如與

燕頗總角婢孫策與周瑜膠漆相投陳仲之與雷

立雪游融楊時侍程
伊川先生之側先生
張目及竟令夫門外
雪深尺餘

金蘭易曰二人同心
其利斷金同心之言
其臭如蘭

西澤附鹿彼此交潤

初挽髮時即相友

馬融傳

雞黍范張相去千里
范曰三年後某口相訪至期張僞雞黍以償范果至
 乾餼食之薄者失明
情者但困乾眼未周亦以招罪
 攻王友有益于人如
名亦能治王
 暮春樹杜思友詩
云渭北春天樹江東日暮雲云
 擁篲觀文侯擁篲掃
門以迎朋友握手吹如平生
 陸凱寄友詩折梅逢
驛使寄與隴頭人江南無所有
 南無所有贈一枝春

義雞黍之約張姓元伯之與巨卿范姓與善人交如入芝蘭之室久而不聞其香與惡人交如入鮑魚之肆久而不聞其臭肝膽相照斯為腹心之友意氣不爭謂之口頭之交彼此不合謂之參商爾我相讐如向冰炭民之失德乾餼以愆他山之石可以攻玉詩落月屋梁猶疑見顏色落月屋梁相思顏色暮雲春樹想望丰儀王陽在位貢禹彈冠以待薦杜伯非罪左儒寧死不復君左儒亦死分首分袂叙別之辭擁篲掃門迎送之敬陸凱折梅逢驛使聊寄江南一枝春王維折柳贈行人遂

設醴楚元王常以醴酒飲穆生及至孫王戊子位志設為生日王之意急矣遂去投轄陳遵與客飲每取車轄投井中使人不能去
 下榻徐孺子南州高士陳蕃守南昌設一榻以待去則懸之來則下之
 劉肅管華共席攻書門外有乘軒過者欲往視寧遂割席不與共處
 魏須賈使秦苑雖為秦相乃微行見賈曰范叔一寒如此哉乃以錦袍贈之

唱陽關三疊曲和趙嘏詩中云動離關謝安與日初寄謂暮之賓矣頻來無忘乃云入幕之賓不請自來謂之不速之客醴酒不設楚元王待士之意急投轄于井漢陳遵留客之心誠蔡邕倒屣以迎賓周公握髮而待士陳蕃器重徐穉下榻相延孔子道遇程子傾蓋而語伯牙絕絃失子期更無知音之輩管寧割席拒華歆謂非同志之人分金多與鮑叔獨知管仲之貧絳袍垂窵須賈深憐范叔之窘要知丰賓聯以情須盡東南之美朋友合以義當盡切偲之誠

婚姻

冰人令狐策謗曰冰
 上與冰下人語或曰
 冰上為陽冰下為陰
 陰陽爭也當典人為
 媒介也果然
 六禮納采問名納徵
 納吉請期親迎
 許繆札記女子許嫁
 則繫以纓示有別係
 屬也
 子平之韻漢子平曰
 男女已嫁娶言願畢
 矣家遊五岳名山
 屈幣屈取其順陰陽
 不月偶也
 鳳占齊侯娶妻陳敬
 仲其妻占之吉鳳凰
 于飛和鳴也
 題葉唐平祐遊御溝
 得宮女韓翠蘋題詩
 聘娶也
 老
 聘娶也
 良緣由夙締佳偶自天成。塞修與柯人皆是媒妁。
 之號冰人與掌判悉是傳言之人。禮須示禮之同。
 以合二姓之好。女嫁曰于歸。男婚曰完娶。婚姻論
 財喪。喪之道同姓不婚。周禮則然。女家受聘禮謂
 之許繆。新婦謁祖先謂之廟見。文定納采。皆為行
 聘之名。女嫁男婚謂之子中。之願聘儀曰鴈幣。上
 妻曰鳳占。成婚之日曰星期。傳命之人曰月者。下
 衣即是納幣。金龜係是交孟執巾櫛奉箕箒皆女

之葉伯亦以樂題詩
 置水上流入宮轉得
 之浚帝放官女遂得
 成婚
 牽絲郭元振美手姿
 張善真說妻之曰吾
 有五女子慎后各持
 一絲子盡得者為嫡
 後牽一紅絲乃第五
 女有美色
 赤繩繫足高固見一
 老人對月檢書倚囊
 而坐問曰囊中何物
 曰赤繩子以繫天娘
 之足雖仇敵之家吳
 楚異鄉此繩一繫終
 不可道
 李林甫有六女有子
 弟謂若令女子室處
 自選其婿
 家自謙之辭。開明訓習。內則省男家稱女之說。絲
 窓是貧女之室。紅樓是富女之居。桃矢謂婚姻之
 及時。標梅謂婚期之已過。御溝題葉于佑喜得官
 娥。綉娘牽絲。元振牽獲美女。漢武對景帝論婦。欲
 將金屋貯嬌。韋固與月老論婚。始知赤繩繫足。朱
 陳丁村而結好。秦晉兩國以成婚。藍田種玉。雍伯
 之緣。寶鼎選婿。林甫之女。駕鵲橋以渡河。牛女相
 會。射雀屏而中目。唐高得妻。至若禮重親迎。所以
 正人倫之始。詩首好逑。所以崇王化之原。

女子

男子稟乾之剛女子配坤之順賢后稱女中堯舜宋史臣贊太任氏
 烈女稱女中丈夫曰閨秀曰淑媛皆稱賢女曰閨範曰懿德並美佳人婦主中饋烹飪飲食之名女詩歸寧父母
 子歸寧回家省親之謂何謂三從從父從夫從子在家出嫁夫亦
 何謂四德婦德婦言婦工婦容周家母儀太主有周姜王季有太姒文王有后妃三代亡國夏桀以國母為婦人之儀表
 妹喜商紂以妲己周幽以褒姒蘭蕙質柳絮才皆謝道韞咏雪詩云未若柳絮因風起
 女入之美譽冰雪心栢舟操悉婦嫻之清聲女貌共伯早死其妻共姜守義作栢舟之誓以自誓
 其城也傾城謂其色而惑其城也

媛美兒

京亥也

夏桀寵妹喜所害皆從
 商紂寵妲己作炮烙之刑以悅之
 褒姒不好笑幽王无故事烽火以取褒姒之笑
 金蓮寄東晉侯鑒金為蓮花貼地令潘妃行其上曰此步步生蓮花故今謂女人足為金蓮
 尤物左傳夫有尤物足以移人
 傾城謂其色而惑其城也

妖嬈也 歲弄也

從前上書淳于意有眼當刑恨曰生女不生男後急則有益其女從前上書乞入官為婢以贖父罪天子矜而赦之
 肩刀衛姑夜有盜至人俱避之惟姑老不能去房氏月刀立其側姑曰歲寒知松栢果
 漢武微時夜至栢合村主人疑是盜欲執之媼曰客非常人乃殺雞謝之
 斷臂王疑卒于官其妻李氏負夫骸歸投宿主人不納牽臂而出之李泣曰此手為人執和乃斷臂投地
 妖嬈謂之尤物嬈容嬌媚實可傾城潘妃步采采蓮花小蠻腰纖纖楊柳張麗華髮光可鑑吳絳仙秀色可食麗娟氣馥如蘭阿處恰成香霧太真泪紅于血滴時更結紅冰孟光力大石白可擊飛燕身輕掌上可舞至若緹縈上書而救父盧氏昆刃而衛姑此女之孝者仇母截髮以延賓村媼殺雞而謝客此女之賢者韓玳英恐賊穢而自投于穢陳仲妻恐墮德而寧墮於崖此女之烈者王疑妻被牽斷臂投地曹令女誓志引刀割鼻此女之節

曹大家班固之妹因兄修漢帙未完而死大家乃續修宗徐惠為唐太宗妃常諫帝云珍玩奇巧乃喪國之斧斤珠玉錦綉寔迷心之鴆毒郭氏生子命乳母養之郭疑充典乳母有私鞭殺之子充乳母亦死充卒他嗣武帝賜買充異香其女典韓府松通窺香典壽充恐醜露遂以女妻壽

若曹大家續完漢帙徐惠妃援筆成文此女之亦若戴女之練裳竹筥孟光之荆釵裙布此女之貧若柳氏禿妃之髮郭氏絕夫之嗣此女之妬若賈女偷韓壽之香齊女致扶廟之毀此女之淫若東施效顰而可厭無鹽刻畫以難堪此女之醜若自古貞淫各異人生妍醜不同是故生菩薩九子母鳩盤荼謂婦態之宴更可畏錢樹子一點紅無燕吐謂青樓之妓女殊名此固不列于人群亦可附之以博笑

外戚

通家孔融幼時謁李膺曰先君孔子與君先世李君同德此義彼出而相師及則融與君累世通家也晉衛玠妻父樂廣皆布重名談者以翁為水清婿為玉潤泰山有丈人峯故呼妻父為泰山又呼為岳丈若以泰山五岳之一也東床却監使門生求婿王道士之家遺令備惟義之坦腹東床

帝女乃公侯王婚故有公主之稱帝婿非正駕之車乃是駙馬之職郡主縣君皆宗女之謂儀賓國賓皆宗婿之稱舊好曰通家好親曰懿戚水清玉潤求人女婿同榮泰山岳母岳父而號新婿曰嬌客貴婿曰乘龍贅婿曰館甥賢婿曰快婿凡屬東床俱為半子女子號門楣唐貴妃有光子父母外甥稱宅相晉魏舒期報于母家共叙舊姻曰原有瓜葛之親自謙劣戚曰泰在霞草之末太喬

婿

同

成語考

監曰此佳婿也遂妻之

蓋覆依玉樹毛曾典
夏侯湛並坐人謂之
蓋覆依玉樹

初度也言初生也又
以甲子一周為初度

申即申伯也詩云惟
岳降神生甫及申

懸軀男子生懸桑孤
逢矢以射天地四方

男子所有事也
設悅女子主設帳中

子問女子所有事也

喬公二女大嫁孫東小嫁周瑜○
如任袂之相連也
小喬皆姨夫之號連袂連袂亦姨夫之稱蓋覆依
玉樹自謙借戚屬之光為蘿施喬松自幸得依附
之所

老壽幼誕

不凡之子必異其生大德之人必得其壽稱人生
且曰初度之辰賀人逢旬曰生申令且三朝洗三
且湯餅之會周歲試周曰辟盤之期男生辰曰懸
弧令且女生誕曰設悅佳辰賀人生子曰嵩嶽降
神自謙生女曰綴急非益生子曰弄璋生女曰弄
瓦

蘭文公妾名其姑

楚天使以蘭與已遂

生穆公

英物桓溫生來期溫

嬌見之曰此兒有奇

骨可使試啼及聞聲

曰真英物也

大人臨美嫁高辛氏

之妃出祀郊禘見六

人跡而履其拇散

去如有人道之感後

生穆

老子生子李樹下以

李為姓名耳從母脇

而生頭不白矣

結縛也

毛夢熊夢羅男子之兆

夢蛇女子之祥

吐吉鄭文公之妾生穆公

之奇英物稱奇溫嬌聞

聲知桓公之異美娘生穆

復大人之跡而有娘簡

狄生契吞玄鳥之卵而吐

孕麟吐玉書天生孔子

之瑞玉燕投懷夢孕張說

之奇弗陵太子懷胎十

四月而始生老子道君懷

孕八十年而始誕晚年

生子謂之老蚌生珠暮歲

登科正是龍頭屬老賀

南極有老人星

老壽曰南極星輝賀女壽

曰中天婺煥松栢節操

美其壽元之耐父桑榆暮景

自謙老景之無多矍

然

美其壽元之耐父桑榆暮景

自謙老景之無多矍

然

美其壽元之耐父桑榆暮景

自謙老景之無多矍

然

美其壽元之耐父桑榆暮景

自謙老景之無多矍

然

嬰鑣馬接年於請征
蠻披鞍顧盼以示可
用光武曰嬰鑣武此
銷也

期願期望也人所望
之壽不過百年也願
卷也百年唯待卷于
人也

夕美武王之詩即於
鎮王師篇
象美文王之詩即惟
清得賦篇
舞着歌詩為即而舞
之以柔其休也

輕健貌
錄稱人康健。賈自謙衰頹黃髮兒齒有壽之徵。
龍鐘潦倒年高之狀。日月逾邁徒自傷悲。春秋幾
何。問人壽算。稱少年曰春秋鼎盛。羨高年曰齒德
俱尊。行年五十當知四十九年之非在世百年。那
有三萬六千日之樂。百歲曰上壽。八十曰中壽。六
十曰下壽。八十曰耄。九十曰耄。百歲曰期頤。童子
十歲就外傳。十二舞。成童舞象。老者六十杖于
鄉。七十杖于國。八十杖于朝。後生固為可畏。而高
年尤是當尊。

身體

百體非血肉之軀。五官有貴賤之別。堯眉八采。
舜目有重瞳。耳有三漏。大禹之奇形。臂有四肘。成
湯之異骨。文王龍顏而虎眉。漢高丰胸而降準。孔
子之頂。若軒文王之胸。四乳。周公反握。作興周之
相重耳。駢脅為霸晉之君。此皆古聖之英姿。不凡
之貴品。至若髮膚不可毀傷。曾子常以守身為大。
待人。須當量大。師德貴于嚙面。自乾諫古中傷。金
可燥而骨可銷。虐政誅求。敲其膚而吸其髓。受人

發師德曰人嚙吾面
而拂之是違其怒也
當使其自就

掣肘子賤此治邑曰
雖有善者從旁掣
其肘不得揮霍自如

怒髮衝冠王得和氏璧
秦王欲以十五城易
之相如捧璧入秦見
秦無意償城怒髮冲
冠完璧歸趙

武即位三聘乃至共
卧以足加帝腹明日
太史奏曰客星犯帝
座帝曰時與故人燕
子陵共卧耳

陶淵明為彭澤令吏
請束帶見督郵潛嘆
曰吾為五斗米折腰
于鄉里小兒耶即解
印綬辭歸

牽制曰掣肘不知羞愧曰厚顏好生議論曰搔唇

鼓舌共話東腸曰促膝談心怒髮冲冠蘭相如之

榮氣勃炙手可熱唐崔鉉之貴勢來貌雖瘦

而天下肥唐玄宗之自謂口有蜜而腹有劍李林

甫之為人趙子龍一身都是膽周靈王初生便有

鬚來俊臣注醋于口鼻法外行兇嚴子陵加足于

帝腹妄其尊貴久不屈茲膝郭子儀尊居宰相不

為米折腰陶淵明不拜吏胥斷送老頭皮楊僕得

妻送之詩新剥雞頭肉明皇愛貴妃之乳織指如

新剥雞頭肉明皇與
貴妃乳曰軟溫新剥

滑猶如塞上酥妃曰
信是胡兒只識酥

強項善宣殺公主橫
奴帝令謝王宜不伏

帝曰強項令出
捫足漢王被項羽伏

督傷肥乃捫足曰中
吾指

蹠足附耳韓信請為
假王以鎮齊張良蹠

足附耳功帝封信
東方朔曰吾三十年

一反骨洗髓三千年
洗髓三伐毛吾已三

芝眉元德秀字紫芝
人得接見者為榮

成語考卷之十一

春筍媚眼若秋波有曰玉樓眼名銀海泪曰玉筋

頂曰珠庭歌担曰息肩不服曰強項丁謂與人拂

鬚何其諂也彭樂截腸決戰不亦勇乎剝肉鑿瘡

權濟目前之急傷胸捫足計安衆士之心漢張良

躡足附耳東方朔洗髓伐毛尹繼倫契丹稱為黑

面大王傳堯俞宋后稱為金主君子土木形骸不

自粧飾鉄石心腸秉性堅剛叙會晤曰淫挹之肩

叙契濶曰久違顏範請女客曰奉還金蓮遊觀及

曰敢拔玉趾休儒謂个身矮魁梧稱个貌奇龍章

陳平美如冠一之玉

人有悔劉伶者伶曰
卿助之休不足以答
尊奉
張吳與八歲齒缺人
戲之曰狗寶大開只
曰正使君等從此中
出入
晉侯假道于虞以伐
虢之奇曰虢虞之
表也魯仁則齒寒

鳳姿廟廊之彥。顰頭鹿耳。草野之夫。恐俱遇其。凡
畏首畏尾。感佩不怠。曰刻骨銘心。貌醜曰不顰貌美
曰冠主。足跛曰蹢躅耳。聾曰重聽。期期艾艾。口訥
之稱。喋喋便便。言多之狀。可嘉者。小心翼翼。可鄙
者。木言不慚。腰細曰柳腰。身小曰雞肋。笑人齒缺
曰狗寶大開。譏人不決曰鼠首。債事口中。唯黃言
事而多改移。皮裏春秋。心中自有褒貶。吾亡齒寒
謂彼此之失。依足上首。下謂尊卑之顛倒。所為混
意。曰吐氣揚眉。待人誠心。曰推心置腹。心悅曰霽

三折其肱。歷病痛多
始知治療之法。故成
良疾

西子因心痛。捧之而
擲肩

文王為池。沼見枯骨
使別葬之

唐李勣疾。臣曰。醫灰
可治。太宗自剪之

果卿罵賊不輟。賊斲其舌。不較橫逆。曰置之度外

分痛宋祖之友愛。唐太宗為臣。療病親剪其鬚。顏

果卿罵賊不輟。賊斲其舌。不較橫逆。曰置之度外

臺亂醉倒曰玉山頽。睡曰黑甜。卧曰偃息。口尚乳

臭謂世人年少無知。三折其肱。謂醫士老成諳練

西子捧心。愈見增妍。醜婦效顰。弄巧反拙。慧眼始

知道。骨肉眼不識。賢人婢膝奴顏。諂容可厭。醜

諛笑媚態。難堪。忠臣披肝為君之藥。婦人長舌為

厲之階。事遂心曰如願。事可愧曰汗顏。人多言曰

饒舌。物堪食曰可口。澤及枯骨。西伯之深仁。灼艾

果卿罵賊不輟。賊斲其舌。不較橫逆。曰置之度外

阮籍能作青白眼悅已若則以青眼待之

籍乃漢高仇人先封仇人使有功者知其必封

丁公原釋漢高反即位曰可公為項王臣不忠遂斬之

滿岳美主姿每出屋姬安之憐果盈車

洞悉虜情曰已入掌中馬良有白眉獨出平衆阮

籍作青眼厚待乎人漢高咬牙封雍齒計安諸將

之心漢高含泪斬丁公法正叛臣之罪擲果盈車

滿安仁美姿可愛投石滿載張孟陽醜態堪矚事

之可怪婦人生鬚人所駭聞男人談子求物濟用

覬燃眉之急悔事無成曰楚腰何及情不相關如

秦越人之視肥瘠事當探本如善醫者祇論精神

無功食祿謂之尸位素餐謝安無能謂之行尸走

肉若滿益壯寧知白首之心窮且益堅不墜青雲

之志息尚存此志不容少懈十手所指此心安
可自欺

新鐫詳解丘瓊山故事必讀成語考卷之上終

新鐫詳解丘瓊山故事必讀成語考卷之下

雲間盧元昌文子補著

宮室

下園如竹苞上如松茂
棟宇峻起如鳥之警
而華也
廣阿華采而軒翺如
豐之飛也
漢朱博為御史大夫
府中柏樹常有野鳥
數千集其上故名鳥
府
 洪荒之世野處穴居有巢以後上棟下宇竹苞松
 茂謂制度之得宜鳥華變也雅也飛謂創造之盡善朝廷
 曰紫宸禁門曰青瑣宰相職掌即倫音孫倫內居黃閣百
 官具陳章疏敷奏丹墀木末署學士所居紫薇省
 中書所所金馬玉堂翰林院宇栢臺為府御史衙
 門布政司稱為藩府垣也按察司係是臬司法也潘岳種桃

成語考卷之下

大爛象多輪困高天

落蔡名屋成而登

大屋成而難推賀

于滿縣故稱花縣子賤鳴琴以治邑故曰琴堂潭
府是佳宦之家衙門乃隱逸之宅賀人有喜曰門
闌藹瑞謝人過訪曰蓬華生輝美矣美輪禮稱屋
宇之高華肯構肯堂書言父子之同志土木方興
且經始創造已畢曰落成樓高可以摘星屋小僅
堪容膝冠萊公庭除之外只可栽花李文靖廳事
之前僅容旋馬躬賀屋成曰燕賀自謙屋小曰螭
廬民家名曰閭閻貴族稱為閬闔朱門乃富豪之
第白屋是布衣之家客舍且逆旅驛館曰郵亭書

魯東公曰人有善忘
者徒宅而忘其妻孔
子曰人有甚者樂討
乃忘其身
宋以寇準知天雄軍
契丹使曰相公重望
何故不在中書準曰
北門鎖鑰非準不可
耳

室曰紫窓朝廷曰魏闕成均辟雍皆國學之號
宮膠序乃鄉學之稱笑人善忘曰徙宅忘妻識人
不謹曰開門揖盜何樓所市皆濫惠之物筆斷獨
登譏專利之人華門丰實係貧士之居甕牖繩樞
皆窮人之室宋寇準真是北門鎖鑰檀道濟不愧
萬里長城劉宋檀道濟有大功後將
誅濟曰乃壞汝萬里長城

器用

一人之所需百工斯為備但用則各適其用而名
則每異其名管城子中書君悉為筆號石虛中即

唐玄宗御前墨名龍
香劑一日有小道士
如蠅行上叱之乃呼
萬歲奏曰臣墨之精
墨必使者
毛錐弘肇曰定禍亂
直須大劍長鎗毛錐
子安足用哉
鐵硯蔡維翰下第乃
錘一鉄硯誓志人功
改業翰曰鉄硯未穿
穿則改業
刻舟求劍有墮劍于
水中者乃刻舟求之
不知舟乃移動者也
鼓瑟必以柱如有膠
安能鼓之

墨侯背是硯稱墨為松使者紙號梯先生紙曰郊
藤又曰玉版墨曰陳玄又曰龍劑共筆硯同窓之
謂傳衣鉢傳道之稱篤志業儒曰磨穿鉄硯葉文
就武曰安用毛錐劍有干將鎖錦之名扇有仁風
便面之號何謂是亦扇之名何謂籟有聲之謂小
舟名舳舻巨艦曰樓艦金根是皇后之車菱花是
婦人之鏡銀鑿落原是酒器玉參差乃是簫名刻
所求剝固而不通膠柱鼓瑟物而不化斗筭言其
器小梁棟謂是大材鉛刀無一割之利強弓有百

昔黃帝昇天墜弓牽
臣抱弓號泣故名其
弓曰弓號

劉德書漢圖觀者
皆執畫北風圖觀者
皆寒
湯偃昔成湯出見獵
者張四面網祝曰從
大降行地出從四方

石之名杖以鳩名因鳩喉之不噓鑰同魚樣取魚
目之常醒鑿鑿係是頭盔巨羅乃為酒器短劍名
匕首璫琰曰璫能弄名絲綺焦桐弓號烏號繁弱
香爐名寶鴨燭臺名燭奴龍涎雞舌悉是香名鷓
首鴨頭別為船號壽光客是粧臺無塵之鏡長明
公是梵堂不滅之燈桔槔是田家之水車襍襪乃
農夫之雨具烏金炭之美譽忘歸矢之別名夜可
擊朝可炊軍中刀斗雲漢熱北風寒劉褒畫圖勉
人發憤曰猛著祖鞭求人宥罪曰幸開湯網拔職

計韓趙兵出營遂拔趙城其漢赤幟

立幟韓信之計甚奇楚子楚得楚主所見甚大董

安于性緩常佩弦以自急弦張則急西門豹性急常佩韋以

自寬漢孟敏常負甕甕不顧知其無益宋太祖謂犯

法有剗正欲立威王衍清談常持麈尾橫渠講易

每擁鼻比星生抱橋而死固執不通楚妃守符而

亡貞信可錄溫嶠昔燃犀照見水族之鬼怪秦政

有方鏡照見世人之邪心車載斗量之人不可勝

數荆揚之金奈稽之箭乃東南至室南金東箭之品實是堪奇傳檄可定極言敵之

易被迎刃而解甚言事之易為以銅為鑑可鑒衣

王若之兵勢如破竹數即之而迎刃而解

車載斗量其趙客使

魏王問吳如大夫者

幾人曰聰明特達者

七八十人如臣之此

重載斗量不可勝數

王若之兵勢如破竹

數即之而迎刃而解

王若之兵勢如破竹

數即之而迎刃而解

王若之兵勢如破竹

數即之而迎刃而解

王若之兵勢如破竹

數即之而迎刃而解

王若之兵勢如破竹

數即之而迎刃而解

王若之兵勢如破竹

數即之而迎刃而解

王若之兵勢如破竹

數即之而迎刃而解

王若之兵勢如破竹

數即之而迎刃而解

王若之兵勢如破竹

數即之而迎刃而解

王若之兵勢如破竹

數即之而迎刃而解

王若之兵勢如破竹

數即之而迎刃而解

王若之兵勢如破竹

數即之而迎刃而解

王若之兵勢如破竹

數即之而迎刃而解

王若之兵勢如破竹

卉乃草之總名

茨屋蓋也梁車梁也

孔子見蘭嘆曰夫蘭

當為王者香今與衆

草伍乃援琴鼓之作

荷蘭操

秦始皇出獵避雨于

松下封為大夫

黃帝時有屈軼生于

庭佞人入則指之

東坡詞林明日黃

花蝦也愁

花木

植物非一故有萬卉之稱穀種甚多故有百穀之

號如茨如梁謂禾稼之蕃惟天惟喬謂草木之茂

蓮乃花中君子海棠花內神仙國色天香乃牡丹

之富貴冰肌玉骨乃梅萼之清奇蘭為王者之香

菊同隱逸之士竹稱君子松號大夫萱草可忘憂

屈軼能指佞實當竹之別號木樨桂之別名明日

黃花過時之物歲寒松柏有節之稱檮欒乃無用

之富貴冰肌玉骨乃梅萼之清奇蘭為王者之香

菊同隱逸之士竹稱君子松號大夫萱草可忘憂

屈軼能指佞實當竹之別號木樨桂之別名明日

黃花過時之物歲寒松柏有節之稱檮欒乃無用

之富貴冰肌玉骨乃梅萼之清奇蘭為王者之香

菊同隱逸之士竹稱君子松號大夫萱草可忘憂

屈軼能指佞實當竹之別號木樨桂之別名明日

黃花過時之物歲寒松柏有節之稱檮欒乃無用

之富貴冰肌玉骨乃梅萼之清奇蘭為王者之香

菊同隱逸之士竹稱君子松號大夫萱草可忘憂

屈軼能指佞實當竹之別號木樨桂之別名明日

成語考

賸瓶羊也昔人送羊主人誤認字為羊字故謝云蒙惠賸瓶

賸瓶生手堯堯每月朔日凌日生一葉望則一葉捲為不落

漢宣帝詔高廟霍光駭乘上嚴憚之若有芒刺在背

顧愷之典簡文帝同手而髮白帝問其故對曰松柏之姿經霜而茂蒲柳之質望秋生榮

之散材梗楠勝大任之良木玉版笋之異號賸瓶竿之別名瓜由李下事避嫌疑秋菊春桃時來遲早南枝先北枝後更嶺之梅朔而生望而落堯堯莫羨茲菊蔭向陽比僧人之有德木槿朝開暮落比榮華之不长芒刺在背言恐懼不安薰蕕異器猶賢否有別桃李不言下自成蹊道傍苦李為人所棄老人娶少婦曰枯楊生稊國家進多賢曰拔茅連茹蒲柳之姿未秋先稿薑桂之性愈老愈辛王者之兵勢如破竹七雄之國地若瓜分符堅

晉書靖知國將亡指

管門外銅駝嘆曰會

看汝在荆棘中

觸槐晉公使鉏麇

殺趙宣子宣子不忌

恭欲歸曰此民之主

也吾不忍殺有觸槐

而死

顧之等已常曰先因

難而後私仇也頗因

肉袒負刑請罪

萌桐成王剪桐葉為

主戲弟曰封汝于唐

周公入賀王曰戲也

公曰君無戲言遂封

之

疑八公草木皆是晉兵

望陳疑草木皆是晉兵

棘王佑知子必貴植三槐實釣五子齊榮人稱

五桂鉏麇觸槐不忍賊民之主越王嘗夢必欲復

吳之仇修母畫秋以教子誰不稱賢廉頗負刑以

請罪善能悔過彌子瑕常恃寵將餘桃以啖君秦

商鞅欲行令使徙木以立信王戎賣李鑽核不勝

鄙吝成王剪桐封弟因無戲言齊景公以二桃殺

三士楊存思謂蓮花似六郎倒啖蔗漸入佳境

哀梨大失本真煮豆燃箕此兄殘弟砍竹遮蕉葉

成語考

下

殺
董元素有仙術江陵
樹熟上曰能致樹否
索命取一盒少頃樹
滿盆
南齊春秋楚人食芹
菜味美欲獻至李維
有區之意不可得
矣
昔蔡一夕大拱伊陟
百妖不勝德大戊修
德祥桑枯死
宋色準死婦望西京
人皆設祭于路折竹
植地樹紙逾月枯竹
皆生笋

舊憐新元素致江陵之桂吳剛伐月中之桂擿實
石曼卿家貧妻李氏因家故以麥舟助之
濟貧當效堯夫之助麥以物申敬聊效野人之獻
芹見兩剪韭郭林宗款友情殷踏雪尋梅孟浩然
之自娛興雅商太戊能修德祥桑自死冠葉公有
深仁枯竹復生王母蟠桃三千年開花三千年結
子故人借以祝壽且上古大椿八千歲為春个千
歲為秋故人託以此嚴君去稂莠政以植嘉禾次
枝葉不如培根本世路之繁蕪當剔人心之茅塞
須開

鳥獸

麟為毛虫之長虎乃獸中之王龍鳳龜麟謂之四
靈犬豕與雞謂之三物駉駉駉駉良馬之號太牢
出禮
大武乃牛之稱羊曰柔毛又曰長髯主簿永名剛
鬣又各鳥家將軍鳴名舒鴈鴨號家鳧雞有五德
故稱之曰德禽雁性隨陽因名之曰陽鳥家豹烏
圓乃猫之譽韓盧楚獾皆犬之名麒麟騶虞俱好
仁之獸鰓鱗蟲賊皆害苗之虫無腸公子螭螭之
名綠衣使者鸚鵡之號狐假虎威謂借勢而為惡

麒麟不踐生草不履
生虫
騶虞不食生物

復剛而足絕短每行
 常獨子狼失狼則不
 能動
 石勒有此日若遇光
 武當並驅中原未知
 鹿死誰手
 陳宣泰時陳倉人掘
 地得一物如羊非羊
 路逢二童子曰此名
 婦復曰彼二童名
 陳宣得惟則王得雌
 則霸其人舍婦逐童
 子化二雉入林中
 登蛇添足昔二人曰
 請益地為蛇先成者
 飲酒先成者羊酒曰
 吾所為之足汝成曰
 蛇足有足非蛇也

養虎貽患謂留禍之在身猶豫二獸之多疑喻人
 之不決狼復二獸之相倚此人之顛連勝負未分
 不知鹿死誰手基業易主正如燕入他家鴈到南
 方先至為主後至來賓雉名陳寶得雉則王得雌
 則霸刻鵠類鷺為學粗成畫虎類狗弄巧反拙美
 惡不稱謂之狗尾續貂貪嗇不足謂之蛇欲吞象
 禍去禍又至曰前門拒虎後門進狼除兇不畏兇
 曰不心虎穴焉得虎子鄙衆趨利曰群蟻附羶謙
 曹操殺楊修父楊虎曰常懷老牛舐犢之愛
 已變兒曰老牛舐犢無中生有曰畫蛇添足進退

孟中蛇影驚蟻請客
 飲有角弓掛壁影落
 孟中如蛇客飲患病
 廣國復請飲問曰孟
 中有蛇孟曰知前廣
 因指壁上弓影客疑
 乃釋疾遂愈
 昔塞夫公明馬以胡
 人吊之胡曰安知非
 禍乎後馬引駿馬婦
 人質之公羽曰安知非
 禍乎後子騎馬折臂
 人吊之曰安知非禍
 乎後兵出壯丁皆戰
 死其子因破得免

西維曰羝羊觸藩孟中蛇影自起情疑塞下羽失馬
 進分禍福龍駒鳳雛晉閉鴻誇吳中陸士龍之異
 伏龍鳳雛司馬徽稱孔明龐士元之奇呂后斬戚
 夫人手足號曰个死晉人醢黎丹王屍骸謂之帝
 妃人之恨惡同于擣執人之克暴類于窮奇王猛
 見桓溫捫虱而談當世之務甯戚遇齊桓扣角而
 取卿相之榮楚王式怒蛙以昆蟲之敢死而吉問
 牛常恐陰陽之失時以十人而制于虎此言事之
 難勝走韓盧而搏寒兔此言敵之易摧兄弟似鶴

昔人言志一願富
一願貴一願仙有一
人欲併三者而兼之

雖駢大虎且畏之
虎熟視之曰技止此
耳遂食之而去

陳登見曹操曰
布如養虎當飽云
操曰如養鷹飢之則
附云

錫之相親夫婦如鸞凰之匹偶有勢莫能為曰雞
鞭之長不及馬腹制小不用大曰割雞之小焉用
牛刀鳥食母者曰梟獸食父者曰獍苛政猛于虎
壯士氣如虹腰纏十萬貫騎鶴上揚州謂仙人而
燕富貴有人騎驢馬夜半臨深池是險語之逼人
黔驢之技技止此耳鼯鼠之技技易窮乎強兼併
者曰鯨吞為小賊者曰狗盜養惡人如養虎當飽
其肉不飽則噬養惡人如養鷹飢之則附飽之則
颺隨珠彈雀謂得少而失多按鼠忌器恐因甲而

唐書以世人皆
宗王義之心不平曰
兇豈乃無家雞愛野
鷲

掘孤恐壞城蓋風松
灼社○晉謝鯤謂劉
琨依王敦作亂

金樓子云陶犬無守
夜之盜是雞無司晨
之益

鳩笑鵬曰我飛則槍
榆之間不至則控地
而下奚以九萬為也

漢高謂蒯徹曰汝數
韓信反乎徹曰然耶
天賦堯之不仁吠

害之事多曰蠅頭利小曰蠅頭心惑似狐疑人喜
如雀躍愛屋及鳥謂因此而惜彼輕雞愛鷲謂捨
此而置他愛惡為非曰教獺升木愛恩不報曰澤
魚忘筌倚勢害人真似城狐社鼠空有無用何殊
陶犬瓦雞勢弱維敵謂之螳臂當車人生易死乃
曰蜂蟬在世小雞制大如越雞雖伏鴟亦賤反輕
實似鸞鳴反笑太鵬小人不知君子之心曰燕雀
豈知鴻鵠志君子不受小人之侮曰虎豹豈受犬
羊欺踞大吠堯吠非其主鳩居鵲巢安享其成錄

成語考卷之下

非其也

克用破黃巢功第一時稱之云云

趙高欲奪秦二世之叔使牽臣從已指鹿為馬有言鹿者中以法

漢肅宗謂黃憲曰奪主田園何異趙指鹿為馬朕欲棄汝如孤雖腐庸耳

晉惠帝聞蛙鳴問左右曰此鳴者為公乎為私乎

朱求魚極言難得按圖索驥甚言失其真惡人藉勢

曰如虎負隅窮人無歸曰如魚失水九尾狐幾陳宋真宗時人

彭言素性詭而又奸獨眼龍誇李克用一目眇而

有勇指鹿為馬秦趙高之欺主叱石成羊黃初平

之得仙下莊勇能擒兩虎高駢下矢貫雙鵬司馬

懿畏蜀如虎諸葛亮輔漢如龍鷓鴣巢林不過下

枝偃鼠飲河不過滿腹棄人甚易曰孤雛腐鼠不

名共仰曰起鳳騰蛟為公乎為私乎惠帝問蝦蟇

飲在左欲在右湯德及禽獸魚遊于釜中鮮生不

季札謂孫林甫曰夫子之在此也如燕巢于楨上

遼東豕皆人以白頭豕為所以之進上至遼東見豕皆白自慚而退

怡堂燕雀大厦將焚燕雀尚鳴而睡不知禍將及已

宋有田夫見兔觸株而死得之次日早守株下冀復有兔

或問酷吏楊子曰虎或虎我角而翼者也

我吾考卷之下

久燕巢于楨上棲身不安安有稱奇謂之遼東豕

其見甚小譬如井底蛙父惡子賢謂是犂牛之子

父燕子拙謂是豚犬之兒出个羣而獨異如鶴立雞羣

雞羣非配偶以相從如雉求牡匹天上石麟誇小兒之適眾

人中騏驎此君子之超凡怡堂燕雀不知後災甕裡醯雞

安有廣見馬牛襟裾罵人不識禮義沐猴而冠笑人見不厭

安羊質虎皮識其有文無實守株待兔言其守拙無能惡人如虎生翼

勢必擇人而食志士如鷹在籠自是凌霄有志耐

勢必擇人而食志士如鷹在籠自是凌霄有志耐

勢必擇人而食志士如鷹在籠自是凌霄有志耐

涸轍鮒魚莊周見道
問轍迹中有鮒魚曰
我東海波臣也君豈
以升斗之水活我乎
周曰激西江水活子
可乎魚曰君然索我
于枯魚之肆矣
宋注若海曰天下常
山蛇勢也秦蜀為首
東南為尾

漢武帝怒謂御史大夫
曰汝平日教言親之
長短今日廷論局促
如轍下駒

魚困涸轍進待西江水北人之甚窘蛟龍得雲雨
終非池中物北人有犬為執牛耳為人主盟附驥
尾望人引帶鴻鴈哀鳴此小民之失所狡兔三穴
誦貪人之巧營風馬牛勢不相及常山蛇首尾相
應百足之虫死而不僵以其扶之者眾千歲之龜
死而留甲因其上之則靈大夫宰為雞中毋為
牛後士君子豈其雌伏定要雄飛毋弱促如轍下
駒毋委靡如牛馬走徒能言不離走獸鸚鵡能
言不離飛鳥人惟有禮庶可免相鼠之刺若徒能

言夫何異禽獸之心

衣服

冠稱元服衣曰身章曰弁曰冑冑冠之號曰
覆曰烏曰徒悉鞋之名上公命服有九錫士人初
冠有三加簪纓縉紳仕宦之稱章甫縫掖儒者之
服布衣即白布之謂青衿乃生員之稱葛屨履霜
誦儉嗇之過甚綠衣黃裏譏貴賤之失倫上服曰
衣下服曰裳衣前曰襟衣後曰裾敝服曰濫褻美
服曰華裾襁褓乃小兒之衣弁髦亦小兒之飾左

成語考卷之下

韓昭侯命裁敝袴曰
吾聞明主愛一嚙一
笑今敝袴豈特嚙笑
哉由此以待有功者
即山龍日月之類

韓昭侯命裁敝袴曰
吾聞明主愛一嚙一
笑今敝袴豈特嚙笑
哉由此以待有功者
即山龍日月之類

袷是夷狄之服短後是武夫之衣尊卑失序如冠
出史履倒置富貴不歸如衣錦夜行狐裘三十年儉稱
晏子錦幃四十里富羨石崇孟嘗君珠履三十客
植美妾牛僧儒金釵十二行千金之裘非一狐之腋綺羅
之華非養蠶之人貴者重祖疊褥貧者短褐不完
卜子夏甚貧鶉衣百結公孫弘甚儉布被十年南
州冠冕德操稱雁統之邁眾三河領袖崔浩裴
駿之超羣虞舜制衣裳所以命有德昭侯裁敝袴
所以待有功唐文宗袖經三浣晉文公衣不重裘

花銅月老謂常固之
妻乃店北王氏之女
固見女小且陋以刺
刺之傷眉及長卒婦
常固眉間常貼花銅

訶子楊貴妃與安祿
山私通祿山狂安以
衣傷妃之乳妃泣曰
吾私汝之過也恐帝
見之乃作訶子束之

鄭子威聚鵲毛為冠
即伯惡而殺之君子
曰服之不衷身之灾
也

衣履不敝不肯更為世稱亮帝衣不經新何由得
故歸勸桓冲王氏之眉貼花銅被韋固之劍所刺
貴妃之乳服訶子為祿山之水所傷姜氏翁和兄
解見兄弟弟每宵同太被王章未遇夫妻寒夜卧牛衣緩帶
輕裘羊叔子乃斯父主將葛巾野服陶淵明真陸
地神仙雖然服之不衷身之灾也緼袍不耻志獨
中表也不衷謂服時中正之制也超欬

飲食

甘脆肥醲命曰腐腸之藥藁藜含糗難語太牢之
○玉璫之言
○高年以為饌

青州從事以青州有
齊郡飲好酒直至脣
也○平原督郵平原
有酒飲飲等酒但
在膈上止也

劉伶成酒祝曰天生
劉伶以酒為名一飲
一石五斗解醒
白燦古人有犯罪者
使釋米之正者以供
祭祀名曰白燦

滋御食且珍饈白米曰玉粒好酒曰青州從事次
酒曰平原督郵魯酒茅柴皆為薄酒龍團雀舌盡
是香茗待人禮衰曰醴酒不設款客甚薄曰脫粟
相留竹葉青狀元紅俱為美酒葡萄綠珍珠紅悉
是香醪五斗解醒劉伶獨溺于酒兩腋生風盧仝
偏嗜茶茶曰酪奴又曰瑞草米名白粲又曰長
腰太羹玄酒亦可薦馨塵飯塗羹焉能充餓酒係
杜康所造腐乃淮南所為僧謂魚曰水梭花僧謂
雞曰穿籬菜臨淵羨魚不如退而結網楊湯止沸
出東坡志林

嗟來食有大飢餓數
脩食賤民有餓夫蒙
袂而來嗟數左奉食
右執飲曰嗟來食餓
夫張目視教曰予唯
不食嗟來之食以至
于斯也終不食而死
以其與之不敬也
飲之之色顧索與同
僚飲見行炙者有欲
炙之色索以已炙啖
之遂與有難受炙者
救之

不如去火抽薪兼酒自勞田家之樂含哺鼓腹盛
世之風人貧食曰徒哺嗟食不敬曰嗟來食多食
不厭謂之饕餮之徒見食垂涎謂有欲炙之色未
獲同食曰向隅謝人賜食曰飽德安步可以當車
晚食可以當肉飲食貧難曰半菽不飽厚恩高報
曰每飯不忘謝援人曰兵廚之擾謙待薄曰草具
之陳白飯青蕒待僕馬之屎炊金鑿玉謝款客之
隆家貧待客但知抹月披風冬月邀賓乃曰敲米
煮茗君側元臣若作酒醴之麴孽朝中冢宰若作
待僕 詞場 金王 飲食 厚恩 頗謂之言

俱出說命

和義之

宰肉陳平社日分肉甚均父老曰善平日使平得宰天下亦如此肉

和義之塩梅宰肉甚均陳平見重于父老蓋飲酒醉卧難起惡丘嫂心厭平漢高卑卓為吏部而盜酒逸與太

豪越王愛士卒而投膠戰氣百倍懲後酒囊飯袋謂人少學多餐隱逸之士

豪越王愛士卒而投膠戰氣百倍懲後酒囊飯袋謂人少學多餐隱逸之士人為其美所傷難於亦多

越王伐吳有觀鰲者王以投之上流令士卒迎流而飲之

越王伐吳有觀鰲者王以投之上流令士卒迎流而飲之鰲鰲其耳

王孫圉曰玉足以庇嘉穀無水旱之灾

王孫圉曰玉足以庇嘉穀無水旱之灾以酒為池懸肉為

珍寶

山川之精英每洩為至寶乾坤之瑞氣恒結為奇珍故玉足以庇嘉穀珠可以禦火灾魚目豈可混

唐虞作錢神論曰親之如兄字曰孔方

唐虞作錢神論曰親之如兄字曰孔方青鉄赤名取其子母

即飛米以母血塗錢八十一文以子血塗

即飛米以母血塗錢八十一文以子血塗錢八十一文每市物

或先用母錢或先用子錢皆復飛歸輪還不已

或先用母錢或先用子錢皆復飛歸輪還不已宋人得藏石以緹巾

宋人得藏石以緹巾什襲藏之客求見齋

宋人得藏石以緹巾什襲藏之客求見齋冰啓視安矣曰石也

宋人得藏石以緹巾什襲藏之客求見齋冰啓視安矣曰石也

宋人得藏石以緹巾什襲藏之客求見齋冰啓視安矣曰石也宋人得藏石以緹巾

宋人得藏石以緹巾什襲藏之客求見齋冰啓視安矣曰石也

宋人得藏石以緹巾什襲藏之客求見齋冰啓視安矣曰石也武王五人曰石也則

武王五人曰石也則其足後獻楚文王又

武王五人曰石也則其足後獻楚文王又則其足和抱璞而泣

則其足和抱璞而泣王使人剖璞果得美玉

則其足和抱璞而泣王使人剖璞果得美玉太公奇遇釣璜于渭水而遇文王剖腹藏珠變財

太公奇遇釣璜于渭水而遇文王剖腹藏珠變財

太公奇遇釣璜于渭水而遇文王剖腹藏珠變財解見婚姻類

合浦還珠昔合浦出珠前郡守貪污珠皆徙去及孟嘗守郡去珠復還

王叙化燕漢武帝起招灵閣有神女留玉燕叙帝以賜趙婕妤後化白燕飛去

金錢成蝶唐苑花開羣蝶飛繞幸綢張之皆庫中金王錢也

為鬼所笑龍伯高將營什一之利一鬼在旁撫掌大笑龍嘆曰貧窮固有命今日乃為鬼所笑

賜消慈食長孫順德受入觀伯事竟太宗賜伯十數正令其自

而不愛命。○壽舞歸。○頭用錦。○助舞而更助。○嬌孟嘗廉潔克

與合浦還珠。相如勇忠。能使秦廷歸璧。王叙作燕

飛漢宮之異事。金錢成蝶。舞唐庫之奇傳。廣錢固

可以通神。營利乃為鬼所笑。以小致大。謂之拋磚

引玉。不知所貴。謂之買櫝還珠。賢否罹害。如玉石

俱焚。貧吝無厭。雖銷銖必算。崔烈以錢買官。人皆

惡其銅臭。秦嫂不敢視叔。自言畏其金多。熊衣父

亡。天乃雨錢。助楚仲儒家窘。天乃雨金。濟貧漢楊

震畏四知。而辭金。唐太宗因懲貪。而賜絹。晉魯褒

阮孚清貧。常曰囊空

恐着酒。得得一錢。看

懷璧左傳。虞公求虞

叔之玉。叔弗獻。乃悔

曰。匹夫無罪。懷璧將

罪。復獻之。

作錢神論。嘗以錢為孔方兄。王夷甫口不言錢。乃

謂錢為阿堵物。然而末頭金盡。壯士無顏。囊內錢

空。阮即羞澁。但匹夫不可懷璧。人生孰不需財。

制作

上古無書。與大事信

大德。小事信小繩。若

頤制字。以代結繩之

政。

伏羲象河圖之形。辨

陰陽之理。乃畫八卦。

大禹治水。神龜出洛

禹象畢文。而列九疇

之類也。治天下大法

有九類。

上古結繩。記事。客頤制字。代繩。龍馬負圖。伏羲因

畫八卦。洛龜呈瑞。太禹因列九疇。晉曰。是容成所

為。甲子乃大撓所作。算數作于隸首。律呂造自伶

倫。甲冑舟車。係軒轅之創。始權量衡度。亦軒轅之

立。現伏羲氏造網罟。教佃漁。以贍民用。唐太宗造

趙家氏朝周廷其婦
路周公錫以指南車
渾天儀器名可運轉
者載日月五星于其
上曆家憑此以算躔
度次舍
始皇問方士盧生曰
朕及世與秦何如盧
曰亡秦者胡也始皇
不悟已子名胡亥以

冊籍徧里甲以稅田糧興貿易製耜耨皆由炎帝
造。堯慈教嫁娶乃是伏羲冠冕衣裳至黃帝而始
備。桑麻蚕績自元妃而始興。神農嘗百草醫藥有
方。后稷播百穀粒食有賴。燧人氏鑽木取火烹飪
初興。有巢氏構木為巢宮室始創。夏禹欲通神祇
因鑄鋪鐘于郊廟。漢明尊崇佛教始立寺觀于中
朝。周公作指南車羅盤是其遺制。錢樂作渾天儀
晉家始有。隋宗育主得疾因造無量寶塔。秦政防
胡特築萬里長城。叔孫通制朝儀魏曹丕秩序

為胡地之人也遂築
萬里長城以防之
叔孫通制朝儀與弟
子為儒裝野外習之

謝灵運曰天下才共
一石子連獨得八斗
子此衆人共得二斗

官品。周公獨制禮樂蕭何造立律條。武帝作圍棋
以教丹朱。武王作象棋以象戰鬪。文章取士興于
趙宋。應制以詩起于李唐。梨園子弟乃唐明皇作
始。資治通鑑是司馬光所編。筆乃蔡倫所造。紙乃
蔡倫所為。凡今人之利用皆古聖之前民。

文事

多才之士才儲八斗。博學之儒學富五車。三墳五
典乃三皇五帝之書。八索九丘是个澤九丘之誌。
書經載上古唐虞三代之事故。曰尚書。易經乃姬

二戴乃戴勝戴燕

二毛乃毛亨毛長

剖目昆家初不學孫叔初就學後與昆見蒙大謬曰非蒙與下

周家蒙曰士別云

五鳳樓手執酒話人曰子兄為文如獨樞莫舍聊避風雨予之為文是造五鳳樓手

盧至發善書精了七

周文王周公所繫故曰周易二戴魯刪禮記故曰

戴禮二毛魯註詩經故曰毛詩孔子作春秋因獲

麟而絕筆故曰麟經榮于華衮乃春秋一字之褒

嚴于斧鉞乃春秋一字之貶九龍護書古以黃紙作書故名

鴈帛寫箋通稱簡札錦心綉口李太白之文章鐵

畫銀鈎王羲之之字法出揚子雕虫小技自謙文學之果

倚馬可待羨人作文之速稱人近來進德曰士別

三日當刮目相看羨人學業精通曰面壁九年始

有此神悟五鳳樓手稱文字之高奇七步奇才羨

天才之敏捷齊馬融譽才高且今之班馬美詩工曰壓倒

元白漢鼎錯多智景帝號為智囊王仁裕多詩時

人號為詩客詩客即詩人驛客即詩人驛客即詩人驛客即詩人

詩稱李杜至今字仰鍾玉白雪陽春是難和難磨

之韻青錢萬選乃屢試屢中之文驚神泣鬼言

辭賦之豪雄過雲遶梁原是歌音之嘹亮涉獵不

精是多學之獎咿唔咕嚕皆讀書之聲連篇累牘

絕說多文寸楮尺素乃稱東札以物求文謂之潤

筆之資因文得錢乃曰稽古之力文章全義曰文

杜詩筆落驚風雨詩成泣鬼神

閨筆清又帝令李德林作詔後鄭譯之爵

林戲譯曰筆就譯曰

即半子稱張衡文如青銅鏡萬選萬中

過雲秦青傳即悲歌

聲振林木响遏行雲

連梁雷城歌瑟三日

及果間尚有餘音

壓倒元白

壓倒元白

未得一錢何以潤筆

唐張柬中首選玄宗
召試其終日不成一
字人謂其白

敲推費甚吟曰為宿
地也樹僧敲月下門
又欲下推字意未定
韓愈曰敲字佳

隋李諤上書云連精
累牘不出刀露之形
積案盈箱及是風雲
之狀

焚書坑儒李斯以諸
生議論當世乃上書
不許天下書儒業月
盡籍俱焚之成陽儒
生有犯禁者四百六

不加點文章奇異提是語人見文章須机怪案曰機杆丁家應試無文謂之曳

百書成統梓謂之殺青去青而書之機線之才自燕如折機線無二長條方短記問

之學自愧學庸裁詩曰敲推曠學曰作較文章浮

薄何殊月露風雲典籍儲藏皆存蘭臺石室秦始

皇無道焚書坑儒唐太宗好文開科取士花樣不

同乃謂文章之異際草塞責不求辭語之精邪說

曰異端又曰左道讀書曰肄業又曰藏脩作文曰

染翰操觚從師曰執經問難求作文曰乞揮如操

筆美高文曰綵是太方家競尚佳章曰洛陽紙貴

十餘人掘大坑皆活
埋之

明鏡下疲重得謂表
罕口多問恐勞煩表
曰明鏡不疲才發眼

皇甫湜貧而嗜學
弄曰書源

樹穀漢制向校書天
祿閣夜半一華人植
青棘校以進吹校頭
火光以照向乃太乙

真人也
出語驚解立謂為天
子胤入官周主猶未
有評詔學士陶穀出
諸神中遂即位

不嫌問難曰明鏡不疲稱人書架曰鄰架稱人嗜

學曰書源白居易生七月便識之無二字唐李賀

終七歲作高軒過一篇開卷有盜宋太宗之要語

不學無術漢霍光之為人漢劉向校書于天祿太

乙燃藜趙匡胤代位于後周陶穀出詔江淹夢筆

生花文思大進楊雄夢吐白鳳詞賦愈奇李守素

通姓氏之學世南名為人物志虞世南晰古今之

理太宗號曰竹秘書茹古含今皆言學博咀英嚼

華搃曰文新文望尊隆韓退之若太山北斗涵養

孫綽作天台賦其佳
范杲期曰卿試使柳
地當作金聲

純粹程明道如良玉精金李白才高咳唾隨風生
珠玉孫綽詞麗詩賦擲地作金聲

科第

學官習礼案悉現音
擬通故掘洋池以節
觀者
孫綽其斤
朱衣點頭宋歐陽脩
知貢舉現試卷常章
座後一朱衣人點頭
文章便入格不点則
文不入格
破天荒則人多不成
右號為天荒解劉純
初申羅破天荒

士人入學曰進士又曰秋元士人登科曰釋褐又
曰得雋賓興即太比之年賢書即試錄之號鹿鳴
宴款文榜之賢鷹揚宴待武科之士文章入式有
朱衣以點頭經術既明取青紫如拾芥其家初中
謂之破天荒士人超拔謂之出頭地中狀元曰獨
占鰲頭中解元曰名魁虎榜瓊林賜宴宋太宗之

龍門點額魚跳龍門
不人則占傷甚額

孫山外昔孫山中榜
屬俗號得解有同試
者託山探得失山曰
解名及外是孫山吾
兄更在孫山外言未
中也
英雄入鼓唐太宗見
新進士喜曰天下英
雄入吾彀中矣統言
入圈套也
賺了英雄唐時下第
者吟曰太宗皇帝真
長策賺得英雄盡白
頭

伊始臨軒問策宋神宗之開端同榜之人皆是同
年取中之官謂之座主應試見遺謂之龍門點額
進士及第謂之鴈塔題名賀發科曰榮膺鶚薦入
貢院曰鏖戰棘闈金殿唱名曰傳臚鄉會折榜曰
徹棘拔仙桂步青雲皆言榮發孫山外紅勒帛提
是無名英雄入吾彀唐太宗喜得佳士桃李屬春
官劉禹錫賀得門生新采也標積也美文王作人
之詩故考士謂之薪樞之典彙類也征進也是連
類同進之象故進賢謂之彙征之途賺了英雄

傍人門戶唐童孝標
下第作歸燕詩云連
雲大廈無栖處更傍
誰家門戶飛

釋道鬼神

人下第傍人門戶無依雖然有志者事竟成
你有榮華之日成丹者火候到何惜烹鍊之功

僧曰沙門猶言息也
息欲而歸于無為也

皆梵王理佛故曰梵
刹

如來釋迦即是牟尼原係成佛之祖老聃李耳即
是道君乃為道教之宗鸞嶺祇園皆屬佛國交梨
火棗盡是仙丹沙門稱釋始于晉道安中國有佛
始于漢明帝前坑鐵篋即是彭祖八百高年許遜原
旌陽一家超乘波羅猶云彼岸紫府即是仙宮
上方曰梵刹梵刹是佛場曰真宇曰菴菴珠皆稱仙壇

巽酒巽火漢梁巴為
尚書郎有仙術正旦
帝賜酒已而西南隅
之曰成都失火以此
故成漢成始奏曰得
雨成火有酒氣

真氣令其和引休令
其系

上人內有德慧外有
勝行在人之上
比丘乞士也乞法資
慧乞食資身

伊蒲饌可以齋僧青精飯亦堪供佛香積厨僧家
所脩仙膳脯仙子所食佛圖澄顯神通呪蓮生鉢
葛仙翁作戲術吐飯成蜂達摩一葦渡江梁巴巽
酒威火吳猛畫江成路麻姑擲米成珠飛錫掛錫
謂僧人之行止道引胎息謂道士之修持和尚拜
禮曰和南道士拜禮曰稽首曰圓寂曰茶毗皆言
和尚之死曰羽化曰尸解言道士之士女道曰
巫男道曰覲覲自古攸分男僧曰僧女僧曰尼從來
有別羽客黃冠皆稱道士上人比丘並美僧人檀

空桑子伊尹既孕
而東走明日果東走
十里其邑皆化為水
自化為空桑有華氏
采桑子空桑中得兒
命曰伊尹

步虛詩祖忽聞空
中誦經道士效之
依步虛聲

集靈詩曰連牽蛇後
宋雲見一蛇見手
持其後問何往曰西
天去明此蛇懷視之
惟一見即為鳥

雙鳥王帝為遠方邑
雲母洞望必朝君人
見前月見鳥上令卒

越檀那僧家稱施主燒丹煉汞道士學神仙和尚
自謙謂之空桑子道士誦經謂之步虛聲菩薩者
也薩者濟也尊稱神祇故有菩薩之譽水行能力
大陸行象力大負荷佛法故有龍象之稱儒家謂
之世釋家謂之劫道家謂之塵俱謂俗緣之未脫
儒家曰精一釋家曰三昧道家曰真一抵言與義
之無窮達摩死後手携隻履西歸王喬朝君烏化
雙鳧下降辟穀絕粒神仙能服氣煉形不滅不生
釋氏惟明心見性梁高僧談經入妙可謂巖石點

網張之乃變身也

昔老人賣藥懸壺于
市夜則入壺中費長
房見之隨入其內見
樓閣壯麗

晉子室死而復甦見
天也問鬼神華遂撰
集古今神祇異名
搜神記劉峻曰卿乃
鬼之董狐

韓擒虎曰生為上柱
國死作閻羅王亦足
矣○寇準死王克勤
見于曹上問從者曰

閻羅王交政也
柳揄鬼羅友乞禄于
桓溫曰昨見一鬼柳

揄曰只見汝送人作
郡不見人送汝作郡
桓溫遂擢為襄陽守

道陵台世稱

天花墜地張虛清煉丹既成能令龍虎並伏雞犬
俱升藏世界于一粟佛法何其大貯乾坤于一壺

道法何其玄妄誕之言載鬼一車高明之家鬼闕
其室無鬼論作於晉之阮瞻搜神記撰于晉之于

寶顏子淵卜子夏死為地下脩文郎韓擒虎寇萊
公死作陰司閻羅主至若土穀之神曰社稷乾皐

之鬼曰旱魃魍魎魍魎山川之崇神茶樹壘咬鬼
之神仕途偃蹇鬼道亦為之抑揄心地光明言神

自為之呵護

技藝

黃帝與臣岐伯皆善醫更相問難作內經以垂世
堪輿術天地如軍輿有所要載也今人稱地師

客楊養由基百步之外能發矢穿楊葉

蜀亂紀昌學射師曰當視小如大乃賜一虱子意問曰日視之三年後大如車輪發矢乃貫虱心

醫士業岐軒之術稱曰國手醫國手也地師習青鳥之書號曰堪輿盧醫扁鵲古之名醫鄭康崔白古之名畫晉郭璞得青囊經故善卜筮地理孫思邈得龍宮方能醫虎占龍麟善卜者是君中詹尹之流善相者即唐舉子卿之亞推命之人即星士繪畫之士以丹青大風鑑相士之稱木工師木匠之譽若手良若造父皆善御之人東方朔淳于髡係滑稽之輩稱善卜卦者曰今之鬼谷稱善記怪者曰鬼之

橘中樂晉巴印人家樹生一橘大如斗蓋剖之有三吏在內奕棋且曰橘中之樂不減商山
倪偁冒頓圍漢高王白登城陳平知月頓妻關氏甚妬忌造木偶人戲舞于城上開氏疑是生人若破城見頓必納之遂退兵
張僧繇于金陵安樂寺壁上画二龍日母忘睛点睛則飛去或人將一龍点睛是夕大雷電破壁飛騰未点睛者仍在
韓愈序大九物不游其平則鳴

世人不平則鳴聖人以無訟為貴上有恤刑之訟獄

雙陸橘中之樂是說圍棋陳平作倪偁解漢高白登之圖孔明作木牛輔劉備運糧之計公輸子削木為飛天至三且而不下張僧繇畫壁龍點睛則雷電而飛騰然奇技似無益于人而百藝期有濟於用

即刑具

古今肺石以訴冤

宋唐語主

王曰時出曝而鵠蒙其面時合而掩其紫

鵠相持持代說

入堯周與犯罪士師

仲問曰此科當置何

刑與曰當置之堯中

外以火熾之士師曰

請入堯

主枋楊兩欄下無冤枉之民肺石風清雖因國使

是福堂而畫地亦可為獄與人構訟曰鼠牙雀角

之爭罪人訴冤有搶地籲天之條往往乃猛大而

能守故獄門畫往往之形棘木外刺而裏直故聽

訟在棘木之下鄉亭之繫有岸朝走之繫有獄誰

敢作奸犯科死者不可復生刑者不可復贖上當

原情定罪因圖是周獄姜里是商牢桎梏之設乃

拘罪人之具縲紲之中豈無賢者之冤兩爭不放

謂之螭蚌相持無辜牽連謂之池魚受害請公入

大禹見罪人下車泣

曰堯舜之民以堯舜

之心為心寡人之民

不以寡人之心為心

是可痛也

城旦史之註巨起治

城旦城旦

五刑墨劓剕宮

剕則足宮滿刑天辟

殺也

創木為吏古以木

人置之犯罪之家犯

人抱木入至公庭所

訟

從因獄獄太宗放死

囚歸家期以承秋就

死如期皆至太宗佳

其信供釋

周典是自作其孽下車泣罪夏禹深痛其民好

訟曰律訟掛告曰株連為入鰥訟謂之釋紛被入

我冤謂之嫁禍徒配曰城旦遣成是問軍三及乃

朝廷之法三木是罪人之刑古之五刑墨劓剕宮

大辟今之律例答杖死罪徒流上古時創木為吏

今日之淳風安在唐太宗縱囚歸獄古人之誠信

可嘉花落訟庭開草生因圖靜歌何易治民之簡

吏從冰上立人在鏡中行須臾折獄之清可見

治亂之藥石刑罰為重興平之梁肉德教為先

貧富

買錢之索朽大倉之粟陳
 蕭受錢百萬以黃榜記之
 守錢虜馬援曰凡直貨財貴能施與否則守錢虜耳
 懸磔左傳室如懸磔野無青草何恃而不恐
 李廣數奇不得封侯救命也奇虧也
 唐西方主穀糶北方主水

命之修短有數人之富貴在天。惟君子安貧達人知命。貫朽粟陳稱羨財多之謂。紫標黃榜封記錢庫之名。貪愛財物謂之錢惠。好置田宅謂之地僻。守錢虜談蓄財而不散。落魄夫謂失業之無依。貧者地無立錫。富者田連阡陌。室如懸磔言其甚窘。家無擔石謂其極貧。無米曰在陳。守死曰待斃。富足曰殷實。命蹇曰數奇。魑酒酣乃濟人之急。呼庚癸是乞人之糧。家徒壁立。司馬相如之貧。糜廩為

司馬相如與章文君同歸成都家徒壁立

百里奚求仕其妻不伏昨炊麥粿

炊黍百車糗之苦。鵠形菜色皆窮民饑餓之形。炊骨饑餓謂軍中之食之慘。餓死番君臣之義。伯夷叔齊賢財敵王公之富。陶朱倚頃石崇殺妓以侑酒。恃富行兇何曾一食費萬錢。奢侈過甚三月賣新絲五月糶新穀。真是剝肉醫瘡。三年耕而有一年之食九年耕而有三年的食。庶幾遇荒有備。貧士之腸胃藜藿富人之口厭膏粱。石崇以蠟代薪以飴沃釜。范丹蛙生土灶破甑生塵。曾子捉襟見肘納履決踵負不勝言。韋莊數米而炊。稱薪而爨。

儉有可鄙。挽之飽德之士。不願膏粱聞譽之施矣。
黃文繡

人事

大學首重夫明新小子莫先于應對其容固宜有
度。出言尤貴有章。智欲圓而行欲方。膽欲大而心
欲小。閣下足下並稱人之辭。不佞。生皆自謙之
語。恕罪。曰寬宥。惶恐。曰主臣。大春元大殷選大會
狀舉人之稱。不曰大秋元太經元太土元土人之
譽多殊太掾史推美吏員太柱石尊稱鄉宦。賀人

禮其容不改出言有
章
楊誠齋詩春風畫錦
曰吾里
反壁重耳至曹僂
負鰐若飽盤食與壁
重耳受飧友壁
祖餞黃帝之子名累
祖好遠遊死子道後
人祔為行神
投刺古無低刺姓名
于竹木之上故曰刺
膽韓朝宗為荊州

軼得車輪之木

楊誠齋詩春風畫錦
曰吾里

反壁重耳至曹僂
負鰐若飽盤食與壁
重耳受飧友壁

祖餞黃帝之子名累
祖好遠遊死子道後
人祔為行神

投刺古無低刺姓名
于竹木之上故曰刺

膽韓朝宗為荊州

學曰雲桂發賀人新冠曰元服加榮賀人榮
歸謂之錦旋出語作商得財謂之東傳裝載細載謙送禮曰獻芹
不受餽曰反璧謝人禮厚曰厚賜自謙禮薄曰菲
儀送行之禮謂之贐儀拜見之賓名為贊敬賀壽
儀曰祝敬弔死禮曰奠儀請人遠歸曰洗塵携酒
送行曰祖餞稿僕夫謂之旌使演戲文謂之俳優
謝人寄書曰辱承華翰謝人致問曰多蒙寄聲望
人寄信曰早賜玉音謝人許物曰已蒙金諾具名
帖曰投刺發書函曰開緘思慕久曰極切瞻韓想

刺史有名望天下慕之曰生不顧封爵戶侯但願一識韓荆州

登龍門漢李膺有名望人被接見者謂之登龍門

渴塵塵全訪上人不得曰渴心歸去生塵

鄒多後萌陳希周舉相謂曰旬日不見黃叔度嗣者復萌矣

包衣衣藏出易

即人鼻端有垂使匠斷之聖去而鼻不傷

司馬相如慕蘭相如之為余名相如

望殷曰久懷慕蘭相識未真曰有半面之識不期

而會曰邂逅之緣登龍門得悉名士瞻山斗仰望

高賢一日三秋言思慕之甚切渴塵萬斛言想望

之久殷曉達教命乃云鄙吝復萌未往無憑則曰

萍踪靡定虞舜慕唐堯見堯于羨見堯于墻門人

學孔聖孔趨亦趨孔步亦步魯經會晤曰向獲承

顏接辭謝人指教曰深蒙耳提面命求人涵容曰

望包羞求人吹虛曰望汲引求人薦引曰幸為先

容求人改文曰望賜郵郵借重品言是託人言事

推賢漢劉向傳嘗推

教天下士學行人如

推車運糧

月且評許劭居汝南

每目評論人品賢否

說項斯揚激贈項斯

詩云平生不解藏人

善到處逢人說項斯

孤注王欽若謂宋真

宗曰陛下親幸澶淵

是寇準以陛下為孤

注耳

駱鑒猶言深坑也

河海不能拾漏卮

望移玉趾是免人親作多蒙推轂謝人舉薦之詞

望作領袖託人倡貴之說言辭不爽謂之金右語

鄉黨公論謂之月且評逢人說項斯表揚德行名

下無虛士果是賢人黨惡為非曰朋奸盡財賄傳

曰孤注徒了事曰但求塞責戒明察曰不必苛求

方命是逆人之言執拗是執己之性曰親覲曰睥

睨提是私心之窺望曰倥偬曰旁生皆言人事之

紛紜小過必察謂之吹毛求疵乘惠相攻謂之落

井下石慾心難厭如豁墊財物易費若漏卮望開

佳言有益于人如藥

唐太宗怒甚魏徵神
色不復上亦為之震

王公每聞徵言輒
嘆息往例

信草魏親父將卒命
以妾殉葬遂賴嫁之

及與秦戰見至人信
草以抗社回夜移老

人曰報君活女之恩
也

卿環楊王見一黃雀
披羽收養之竟能放

去後而王罕一雙報

茅塞是求人之教道多蒙藥石是謝人之箴規芳

規芳矚皆善行之可慕格言至言悉嘉言之可聽

無言曰緘默息怒曰霽威包拯寡色笑人比其笑

為黃河清商鞅最克殘常見論囚而渭水赤仇深

曰切齒人笑曰解頰人微笑曰楚爾掩口笑曰胡

盧大笑曰絕倒眾笑曰哄堂置位待賢謂之虛左

官僚共署謂之同寅人失信曰爽約又曰食言人

忌誓曰寒盟又曰反汗銘心鐵骨感德進為結草

卸環知恩必報自惹其災謂之解衣包火聖難其

齊薛圖鑒而方柄

同祀其猶醜易出祀

左傳伯曰鄭伯效

尤

害真女脫網就淵兩不相入謂之枘鑿而不相投

謂之水炭彼此不合曰齟齬欲前不進曰趑趄落

落不洽之詞匡廬自謙之語竣者作事已畢之謂

醪者飲財飲酒之名贊襄其事謂之玉成分裂維

完謂之瓦解事有低昂曰軒輊力相上下曰顛頭

平空起事謂之作俑仍前踵蹙謂之效尤手口共

作曰拮据不暇應答曰軟掌手足並行曰匍匐俯

首而思曰低徊明珠投暗大屈才能入室操戈自

相魚肉求教于愚人是問道于盲枉道以于主如

相魚肉求教于愚人是問道于盲枉道以于主如

雙斧伐孤樹元阿沙
不花見武宗察色日
庭乃曰君好酒色是
統雙斧伐孤樹未有
不仆者

膠離可以澄水之清
而以一寸之膠安能
澄清黃河之水

鷓鴣江南所產客聞
鷓鴣之曲則思歸山
谷詩云座上若有江
南客莫向春風唱鷓鴣

王求舊智謀之士既見略同仁之言其利甚溥
班門弄斧不知分量舉機齊末不識高卑勢延莫
遇謂之滋蔓難圖包藏禍心謂之人心叵測作舍
道傍議論多而難成一國三公權柄分而不一事
有奇緣曰三生有幸事皆拂意曰一事無成酒色
是耽如以雙斧伐孤樹力量不勝如以寸膠澄黃
河兼聽則明偏聽則暗以魏徵之對太宗眾怒難
犯專欲難成此子產之諷子孔欲逞所長謂之心
煩技癢絕無情欲謂之槁木死灰座上有江南語

奇貨可居秦品不若
見夏姬生于異人質
于趙曰奇貨可居因
獻有娘之姬于異人
生于名政即始皇
左祖漢時諸呂作亂
周勃下令軍中曰為
劉若左祖為呂若右
祖軍中皆立相
曲突徙薪漢霍光女
為宣帝后性驕侈徐
福上言宜以時抑制
上不所及後霍氏誅
威或人為徐福上書
曰臣聞主人有積薪
于真突者客曰當徙
薪曲突主人不然及
火燃救火者皆焦爛
其額主人以為上客
帝乃正徐福為卿

言須謹往來無白下交接皆賢將近好處曰漸入
作境無端倖倖曰旁若無人借事寬役曰告假將
錢囑託曰黃緣事有大利曰奇貨可居事宜登前
曰覆車當戒外彼為以曰左袒處事兩可曰模稜
敵甚易摧曰發蒙振落志在必勝曰破釜沉船曲
突徙薪無恩澤不念豫防之力大焦頭爛額為上
客徒知救急之功宏賊人曰梁上君子強硬曰化
外頑民木屑竹頭皆為有用之物牛溲馬渤可為
藥物之寶五經掃地祝欽明自藝斯文一木撐天

題鳳臣安訪瑞康
外山安書一鳳字于
所康回悟曰安以我
為凡鳥也○題牛淵
牛不出頭也
破麥昔一婦尋夫不
見夢破麥卜者曰破
麥見楚與夫同果賊
剖裂便統失其子楚
與下分梨更以應分
離心甚愛支道林曰
分梨見子公于至矣
果狀
唐太宗曰創業與守
成孰難房玄齡曰創
業難魏徵曰守成難

晉王敦未可擅動題鳳題午談友談親之隱詞破
麥剖梨見子見夫之奇夢毛遂片言九鼎人重其
言李布一諾千金人服其信岳飛背理盡忠報國
楊震惟以清白傳家下強上弱曰尾大不掉上權
下奪曰大阿倒持當今之世不但君擇臣臣亦擇
君受命之主不獨創業難守成亦不易生平所為
皆可對人言劉馬光之自信運用之妙惟存乎一
心岳武穆之論兵不修邊幅謂人不飾儀容不立
崖岸謂人天性和樂最爾天膺言其甚小國莽滅

漢高祖生平誤處甚
多史氏斷曰誤處皆
緣不學

賈益如貫錢之索已
滿也
海海無故修飾嬌容
早教人之淫亂
海盜藏物不慎如教
人為盜賊

孔明說孫叔曰曹操
破荊州英雄無用武
之地

成語考卷之下

裂言其不精誤處皆緣不學強作乃成自然求事
速成曰驕奢過于禮貌曰足恭假忠厚者謂之鄉
原出人羣者謂之巨擘孟浪由于輕浮精詳出于
暇豫為善則流芳百世為惡則遺臭萬年過多曰
稔惡罪滿曰賈益常見治家誨海須知慢藏誨盜
管中窺豹所見不多坐井觀天知識不廣無勢可
乘英雄無用武之地有道則見君子有譽來之思
求名利達曰捷足先得烈士遲滯曰木器晚成不
知通變曰徒讀父書自作聰明曰徒執已見淺見

曹公曰人苦無足既得驪山蜀

物極則反唐安恒泰武后神佐東宮之言

市中本無虎如三人云市中有虎人皆信之

善於小文貌貝錦文也說人集過以成罪徒集小文以成錦

曰膚見俗言曰理言識時勢者在俊傑昧先發者
非明哲村夫不識丁丁愚者豈無一得技去丁丁
謂除丁害又生丁秦是增一仇戒輕言曰恐屬垣
有耳戒輕敵曰無謂秦無人同患相幫謂之助桀
為虐貪心無厭謂之得寵望蜀當知器滿則傾頭
知物極則反喜嬉戲名為好弄好笑謔謂之詼諧
諺曰交加市中可信有虎衆奸鼓譟聚斂故可以成
雷善非成錦謂諧言之釀禍舍沙射影言鬼域之
害人鍼砭所以治病鴆毒必致殺人李義甫陰柔

代庖庖子庖人雖不沿庖不城樽俎而代之矣
借箸張良借高祖之箸以畫策
權枯拉朽言取之甚易也

以呂易嬴秦莊襄王本姓嬴因呂不韋獻有娠之姬後生始皇是始皇安姓呂

以牛易馬晉本姓司馬因瑯琊王妃與小吏金穆通而生元帝元帝安姓牛

唐武三思與韋后打劫陸中宗居旁親屬無算

賜見錢唐安祿山請為貴妃兒三曰浚貴

害物人謂之笑裡藏刀李林甫好詭隨人世謂之
口蜜腹劍代人作事曰代庖與人設謀曰借箸見
事極真曰明若觀火對敵易勝曰勢若摧枯漢武
內多欲而外施仁義蕭頗先國難而後私仇明楊
之側豈容他人奸賊宋太祖之語一統之世真是
胡越一家唐高祖之時至若暴秦以呂易嬴是
亡于強襄之手弱晉以牛易馬是馬賊于懷愍之
時中宗親為點筆于韋后機播千秋明皇賜洗兒
錢于貴妃醜遺萬代此類相從不如鸛鵲父子同

她洗祿山見明皇賜金銀錢

聖塵之乳獸也獸類不知父子之別故同

此謂之聚塵以下溪上謂之蒸野合好倫謂之亂從來淑惠殊途惟在後人法戒斯世清濁異品全賴吾輩激揚

疾病死喪

造化小兒以天地造此者作小兒樣實沈臺驛晉侯有疾小者曰安沈台驛為崇子產曰安沈參神也台驛汾神也此二者不及君身常可晉侯有疾求醫于秦醫未至晉侯夢疾化為二豎子曰彼良醫也必傷我也居

福壽康寧固人之所同欲死亡疾病亦人所不能無惟智者能調達人自玉問人疾曰貴體違和自謂疾曰偶沾賤恙罹病者甚為造化小兒所苦患疾者豈是實沈臺驛為災疾不可醫曰膏肓平安無事曰無恙采薪之憂謫言抱病河魚之患係是

膏之上育之下奈我何醫至曰疾在膏肓不可治矣晉侯曰良醫也

卜决疑唐世民欲殺建成元吉命卜之張公瑾取龜投地曰卜所以云云

夢難謝安疾發行路遇白雞而止曰今每歲在酉吾疾不起矣

吞蛭楚惠王食寒道有蛭在內恐罪苞人強吞之主有旧疾因吞蛭泄滯疾乃痊

易寶會子臨死易季孫所賜之簀

腹火可以勿藥喜其病安厥疾弗瘳言其病篤瘳不病君子病君子政為瘳耳卜所以决疑既不疑復何卜哉謝安夢難而疾不起因太歲之在酉楚王吞蛭而疾乃痊因厚德之及人將屬續將易續皆言人之將死作古人登鬼錄皆言人之已亡親死則丁憂居喪則讀禮在牀謂之尸在棺謂之柩報孝書曰計慰孝子曰言往用曰匍匐廬墓曰倚閭寢苦枕塊哀父母之在土節哀順變勸孝子之惜身男子死曰壽終正寢婦人死曰壽終內寢天

失怙恃詩無父何怙
無母何恃

若妯之義出札

子死曰崩。諸侯死曰薨。大夫死曰卒。士死曰不祔。
皆出札記
 庶人死曰死。童子死曰殤。自謙父死曰孤。子母死
 曰哀子。父母俱死曰孤哀子。自言父死曰失怙。母
 死曰失恃。父母俱死曰失怙恃。父死何謂考考者
 成也。已成事業也。母死何謂妯妯者妯也。克父
 美也。百日內曰泣血。百日外曰稽顙。期年曰小祥。
 兩期曰大祥。不緝曰斬衰。緝之曰齊衰。論喪之有
 輕重。九月為大功。五月為小功。言服之有等倫。三
 月之服為緦麻。三年將滿曰禫。禮孫承祖服。嫡孫

明器神明之也

哀杖以杖扶病也

牛眠地陶侃葬母神
人指曰牛眠處乃吉
地也

築坎如馬廐之形

漢田橫死門人作薤
露歌以哀挽之

杖。其長子已死。嫡孫承重。死者之器曰明器。待以
 神明之道。孝子之杖曰哀杖。為扶哀痛之軀。父之
 節在外。故杖取乎竹。母之節在內。故杖取乎桐。以
 財物助喪家謂之賻。以車馬助喪家謂之贈。以衣
 歛死者之身謂之襚。以玉寶死者之口謂之琿。送
 喪曰執紼。出柩曰駕輓。吉地曰牛眠地。築墳曰馬
 廐。封墓前石人原名翁仲。柩前功布。今曰銘旌。挽
 歌始于田橫。墓誌創于傅奕。牛墳為壽藏。死墓曰
 佳城。墳曰夜臺。墳曰窀穸。已葬曰瘞。王致祭曰東

東陽生獨一東其入如王徐程等

王哀父死每讀詩至哀父母生我劬勞莫不痛哭門人遂廢

芻春祭曰禴夏祭曰祠秋祭曰嘗冬祭曰蒸飲格

三修七歲母死于社日明年至社且痛哭里人為之輟社

哀父之死門人因廢蓼莪詩王修哭母之亡鄰里

木本水源人生如木之生于根水之發于源

遂停桑柘社樹欲靜而風不息子欲養而親不在

新鐫詳解必讀故事成語考卷之下終

經傳子史作文之山林淵藪也苟欲
作文而胸中不畜經史之成語則將
何所取材哉臨事不能措詞執筆或
欠其當記事雖工論理雖精層淺陋
劣不足觀焉不能傳之於遠也必矣

明丘瓊山氏爲童蒙作文者未知取材之地錯綜經傳搜羅子史揖古今成語以爲故事成語考一篇夫前言往行雖布在乎方策然非一朝一夕之所能致焉此篇也剪煩殺萃分彙

別類以便于童蒙之習嗚呼若是書者可以多得乎哉可以多得乎哉故加之訓點爰命梓以公於天下云
天和壬戌六月上浣

後學中島義方謹跋



藤野九郎共衛藏版

石

