



故事熟語解

九

43
1892



桂喜神

又云北齊懸挂祖先画像具香蠟茶果粉九糍糕肅衣冠率孝孀以次拜或三日
五日十日上元夜始祭而收者至歲始祭其或有展拜尊親遺像者謂之拜喜神
宋厲樊榭可庵遺像記古者人子之于親也至漢氏以素乃有画像雖
非古制更寓生存遂相沿不能廢宋之先儒有恐他似人之議則画于不可不工
也宋鹿田詩感曰應承看面人月令事官除夕祭饗即懸真於家庭供奉以
拜節江震志亦以除夕懸祖先画像至新正初三或初五日收者金介山云抗俗謂
之神子落燈夜收神子詩云若非除夜何能見總過元宵不可留又云其
三五世合繪一幅者則曰代圖亦曰三代畜五代畜

拜年

又云男女以次拜家長畢主者率卑幼出謁鄰族戚友或止遣子弟代賀謂之
拜年至有終歲不相接者此時亦互相往拜于門門首設籍各姓氏號為門簿
鮮衣炫路飛轎生爪靜巷幽坊動成鬧市薄暮至人家者謂之拜夜節即
日外謂之拜燈節故俗有有心拜節莫食未屋之誦琳宮梵宇亦文相賀
歲或粘紅紙袋于門以接帖署曰接福或曰代僅范未京拜年詩云走賀紛
闌歲篇更素非識面也閑情添了誇列懷中刺過牛飛雷簿上名羽士禪
師同逐父東家西舍尺盈盈春明日夢還能記馳徧輪蹄內外城 宋良
齋雜記拜年無論識與不識必門投帖履主不相見登簿而已然長元志皆
載俗尚拜年有從未識面互相投帖以
多為榮者此以不行于守禮清門

飛帖

又云有遣僕投紅單刺至戚若友家者多不親往其拜者如之謂之飛帖
宋良齋雜記云拜年之儀有帖到而人不到者宋時已然見周密癸辛雜
識沈公子遣僕送刺至吳四文家取視之類皆親故因醉僕以酒陰以已
帖易之其僕不知各各家徧投之而主人之帖竟不逮又周煒清波雜志
至正父賀多不親往有一士人令人持馬銜每至一門撼數聲而雷刺字以表
到有知其証者出視之僕云適已脫籠矣脫籠為京都虛詐門人賺之語
語呂蒙陽公言送門狀習以成風既勞於作偽且疏拙露見司馬溫公在臺
閣時不送門狀曰不誠之事不可為也 褚人獲堅瓠集云拜年帖固初用古
簡有稱呼康熙中則易紅單各某人拜賀素無往還道路不揖者而單
亦及之文待詔集有拜年詩云不求見面惟通謁各紙朝來滿故廬我亦隨
人技教紙世情
嫌簡不嫌虛

黃連頭叫雞

獻歲鄉農沿門吟賣黃連頭叫雞絡繹不絕 宋長元志皆載黃連樹村落間
俱有極高大其苗可食今鄉農於四五月間摘取其頭以甘草汁醃之謂小兒食

之可解內熱 吳殺人祭酒新年雜詠小序云吹雞揭竿縛草以處雞君口銜
翁管巡街吹賣其音曰哺哺故名哺 雞亦名糾雞詩云曉日雞唱春八正
滿閣居然生羽翼大要借吹噓功豈養成候
走戲伏卯餘兒童能起舞壯志定何如

看風雲

農人歲朝晨起看風雲以上田事諺云歲朝東北丑亦大熟歲西北風大水害農功
粟九懸志皆載元旦凡自東南未則歲大稔東次之東北又次之西則歉西北
有紅黃雲則給白黑則歉并云是日宜陰
有歲朝烏六禿高低田稻一存熟之諺

秤水

自歲朝至十二日以瓶汲水秤其輕重以下歲中水旱 宋王得臣塵史江湖間人
常於歲除汲江水秤于元旦是秤重則大水又而北雜志浙西人以正月三日為田本命
秤水以重為有年虛志云自元旦至十二日當一歲之
月以瓶汲水準其輕重重則其月多水輕則旱

新年

諸叢林各建歲醮士女游玩琳宮梵宇或燒香答願自此翻之微逐無論遠近隨意
所之城中國妙觀尤為游人所爭集賣畫張者聚市于三清殿鄉人爭買芭神春牛
觀內無市鬻之舍支布幕為廬農集暮散所鬻多糖果小兒頑碎玩具間及什物
而而撒攬尤為聚心雜耍諸戲未自四方各獻所長以娛游客之目如立竿百仗建
幟於顛一人盤空拔幟如梯之升木謂之高竿索上長繩繫兩頭於梁竿具中央西
人各從頭上交相度謂之走索小兒緣長竿倒立尋微公于久之垂手翻身而下謂之
穿跟斗長劍直揮人喉謂之吞劍取所佩刀令人尽力刺其腹刀推腹謂之弄
刀置磁甕於拳以手穴中孤之令飛旋腰腹及兩腋而收臂起條謂之弄鬚
或以磁盆置竿首兩手交換有時飛盆空際仍落原竿之上謂之舞盆置大許木
於足下可以超乘謂之踏高橋以毯覆地變化什物謂之撮戲或以大盆承覆毯令意
本謂之飛水置五紅豆於掌上令其自公謂之摘豆以錢十枚呼之五色謂之大皮金
錢兩人裸体相撲謂之撮架子鳳陽人蓄猴令其白為冠帶并養犬為猴之象能
為磨房三戰諸齣俗呼猴猴撮把戲因而作房支以一木立指運三寸傀儡金鼓喧噴
詞白則用叫類子均一人為之俗呼木人頭戲幸緣戲彷彿傀儡手足皆以絲牽
運動故名穿幘於壁一人在幘中作數人問答語謂之隔壁戲以扇撲桌狀鳥
之鼓翅繼作百鳥之聲皆出自口中謂之百鳥像聲江寧人造方圓木匣中綴花
樹禽鳥與神怪秘戲之類外開圓孔蒙以五色絹瑤一目窺之障小為大謂之西洋
鏡又有洋畫者以顯微鏡倒影規之障為深以畫本於西洋故也江陰人博五色
粉狀諸人物曰粉人截紫白竹尺餘上開六孔吹之謂之太平簫以竹簧夾葉置舌
間可吹小曲竹筒三寸許貫以粉或以絨裹之就地盤旋引八人聲作汪之聲謂
之地鈴篋絲糊紙為蝴蝶人物之形八中飛揚謂之絲鷄替男盲女擊木魚銅鈸
答唱前朝故事謂之說因果攤簧乃文腔之變以琵琶絃索胡琴檀板合動而

歌餘如測字起課算命相面大率江西人賃居宇下藉以覓食良男女之間天
福者到處開羅帳吸茶坊酒肆及小食店門市如雲漢人裝水烟為生者逢人
祇應以些少錢會贈之托盤供買食品者亦所在成市至城外西園更擲錢者
於放生池引電浮水而食以為樂婦女暗教羅漢卜年度之煩遂至十六日然後
學子攻昏工人以肆農人各執其業謂之新年范未宗游觀詩云仙都元妙六
門中逐逐爭趨老少向大地廣場逾鶴市諸天去相若驚宮種挑道士重門香
賣果兒即百戲空何事十人密引領香輿曙露石福紅又蔡雲吳飲云城外西
城內觀趁問趁開侯嬉頑可鄰佛宇仙宮好混却茶鑪酒肆間又云羅閣陰
花爆掃長生殿也絲錦飛冶容少婦入海輕蕩兒即憤打困 棠馮菓園月
令廣義元時元日于長春宮建醮歲以為例范志歲首即會於佛寺謂之歲
懺士女圍咽貽無行路長元志皆載元旦佛寺燒香祀年懺 徐崧張大紀百城烟
水載圓妙觀在宮巷北叙自晉咸寧二年名真慶道院至元貞元年改贈今
額時左轉朱文看大施捨觀逐甲吳中基周廣五言歌又載西園即成幢律院在
治坊浜東徐太僕子工部容捨為寺中有放生池又五百羅漢殿 沈朝初憶江南
詞云蘇州好到處慶新年北寺笙歌多似佛元都士女擁如烟衣服鮮妍注垢寺
園妙觀為新歲游觀地今北寺游人已衰而閶門外聞德橋內朱家莊僅廣場
耳新年游者廣至百戲競陳貨即蟻集茶坊酒肆粧點一新且四時無寥落之
日 蔡鐵翁吳飲自絕注云新年游玩圓妙觀婦女之容飾妝扮者游人環
集謂打困固由自取
然亦無人禁止之也

狀元筭

陞官圖

取科日名色製筭為局戲歲夕聚博以六般擲之得狀元者為勝取及弟爭先
之讖謂之狀元筭有無名氏狀元筭樂府云陞官圖更誇捷徑科甲叢中更爭
勝歛歲為聞笑口開果然奪得狀元回舉人進士唾手得何物秀不出色博取
功名只如此安用六經世又一等莫展者誰子那不呼盧喝為雉又郭慶有詩云層
蘇飲後明燈燦夜水宵寒人意倦長筵試展紅羅綉男女分曹卜如願牙等一握長短
排上有細字各官階玲瓏散子數用六紛五色迷人目就中狀元貴無比入手爭看色為喜
無心一擲竟全紅失意終朝或三禡其餘瑣細但中程千佛亦已稱名經只有秀才囊所易
丁無當辱閑重輕平生不識博蒲齒作戲時之亦聊示統林脫帽或狂呼當日童心正如此人間
貴賤會適時物州序暴言可思一朝得失異愁喜朝士未處賢羣兒而今二情歡
聞胎回首年光真電抹酒醒日已曛掩笑語兒曹莫爭奪 宋陸放翁詩呼盧院落
爭新歲注鄉俗歲夕聚博謂之試年庚吳穀人祭酒新年雜詠小序云狀元筭緋綠兼
行贏輸計著閨閣中為消閒之戲南東有狀元局見蘆浦筆記又清異錄有彩局
金門詩云出身須是狀頭為誰寫功名上竹枝六子紛々當令節一鳥先兆快春知集
盧繞席呼劉裕仙桂芳年詠牧之十指淋漓渾異事笑他矮屋費清思
又以官階升降為圖亦六般擲之取入閣之讖謂之陞官圖有無名氏陞官圖各府之朝官
一紙紙可行則行止則止論才論德更論功特進超陞在不同只有賤私大于律再犯三犯局中
紛々爭欲做忠臣揚左孫周有幾人當日忠臣不惜命今日陞官有捷徑 宋蔡存錄陞官
圖今謂之百官鐸相傳此圖乃明倪鴻宦所造其更官名雖從時而備戲則自唐已有房

十里散子選格序云開成三年春子自海上北徙舟行次洞度之陽繫那野浦下過三子号進士者以穴散渡之為戲更投局上以數多少為進身職官之差筆叢有彩選格久不傳批房序則今之陞官圖即古之彩選也王流亭謂彩選如唐李亨命東尹師曾陞而為之劉貢父又取西漢官秩為之取平傳所以陞黜之語注其下其元原久喜而序之將春兩選官圖詩近來那便名心淡眼亂官階黜陟各又乃樊榭詞選官圖外論風輸蓋備以公為賦緋為德六為才二三五為功也吳穀人詩云繪衣冠隊升階文武同周曹成宦跡呼喝任兒童捷徑至選裏官情一紙中清江有題句識取函窗工

七人八穀九天十地

俗以七日為人日八日為穀日九日為天日十日為地日人視此四日之陰晴台終歲之災祥宋漢東方朔占曆歲後八日一雞二日犬三日豕四日羊五日牛六日馬七日人八日穀其六日晴所主之物有陰則災晉議郎董勛答問稱俗云正月一日為雞二日為狗三日為豬四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀九日為天十日為地十地附會之今人因台曆七人八穀之說遂以九天十地附會之

看參星

八日昏時看參星台歲中之水旱諺云參星參在月背上鯉魚跳在鏡櫃上參星參在月口裏種田種在石口裏人又以此日參星之隱見卜上元日晴雨諺云八不見參星月半不見華燈 案盧志吳俗以正月八日為上八以參星上歲之水旱連夜則老禪聚觀過月西則旱否則多水其說合志并云初八夜參星在月西北角上則主大稔 歲時通考正月八日為上八謂是日兩忘元宵亦兩

爆字婁

鄉農以糯飯入焦釜老幼各占一粒曰爆字婁謂卜流年之休咎 案范成大吳郡志王整姑蘇志張司直大倉州志皆云吳俗以糯飯爆花曰字婁府志亦云姑蘇志又云糯飯投焦釜曰上流言卜流年也然不詳何日江表志載十三日以糯飯投焦釜作米花謂之爆字婁老幼各占一粒以下終歲之休咎其說合志載十四日以糯飯爆釜中名字婁謂卜流年休咎常昭合志載上元日以糯飯投焦釜曰卜流巨百不同李戒庵字婁詩云東入吳城十萬家家爆敲卜年華就鍋抛下黃金粟轉手翻成白雪花紅粉佳人占喜事白頭老叟問生涯曉來粧飾諸兒女教點梅花插髮鬢斜

- 柵子燈 走馬燈 梅里燈 夾紗燈 打燈謎

案周密乾淳歲時記云元夕長燈以蘇燈為最圖片大者徑三四尺皆五色琉璃所成山水人物花竹翎毛種種之奇妙儼然著色便面也王敷塾姑蘇志吳燈往時最多范成大詩注有琉璃球萬眼羅三燈尤為奇絕或生箔糊方燈面畫史冊故事他如荷花柵子葡萄鹿犬走馬之狀擲空小球燈滾地大球燈又有魚鮓鐵線夾桿為之者

一種名柵子燈在吳行橋盛子所造今不傳或應剪紙人馬於傍以火運動曰走馬燈曰府志彩燧鑄細巧人物出梅里名梅里燈刻紙刻花竹禽魚輕綃夾之為紗燈好事者巧作隱語括諸燈燈一面覆壁三面題貼任人商搨謂之打燈謎謎頭皆經傳詩文諸子百家傳奇小說及諺語什物羽鱗蟲介花草蔬菜隨意出之中者以偷糜陟釐不律為溪巾扇香囊果品食物為贈謂之謎贈城中有謎之處遠近輻輳連肩挨背夜夜汗漫人負乃已家震濤打燈謎詩云燈如豆掛門傍草野能隨蕙苑忙欲問還疑終縷縷有向名利費思量 宋國語泰客為瘦薛於晉之朝范文子知其三此謎之緣始也左氏有河魚庚癸之言梁府有石闕藁砧之句皆近於謎特未施之燈耳朱存理古今鉤元云古所謂度律即今之隱語而俗謂之謎吳人元夕多以此為猜燈正字通云曹娥碑陰大明寺壁東城研蓋之類皆俗之謎也攷燈謎有二十四格曹娥格為最次莫次增損格增損格即離合格也北海始作離合作詩其四言篇合曹國孔融文舉六字餘外復有蘇黃諸別字拆字皓首雪帽因棋玉帝粉底正冠正復分心接簾登接素心重門問珠重柳錦屏風滑頭禪無底囊諸格要不及會心格為最古錢虛山癸亥元夕詩猜殘燈謎無人解又錢世昭私誌載王荆公字謎甚多蓋即燈謎之祖周密武林事以網燈前寫詩詞及旧京諺語戲弄行人又吳自牧夢梁錄商謎者先以鼓兒賀之然後聚人猜謎又都城紀勝末客念忘語說謎名打謎陳迦陵元夜詞更夾路香謎舊人打又沈香巖燈詞打不破村字究燈詞咀王整姑蘇志云元燈市散謎者曰彈壁燈江震志云好事者或為藏頭詩句任人商搨謂之謎亦曰禪壁蔡銖翁吳欽注謂謎以西廂曲為主餘亦尚為顧有不尽然者

放烟火

各鄉社廟或放烟火有集數十架於庚次弟傳燕媚神以為樂者范表京金街園觀烟火詩云金街是何園其地曠非真久成荒疎場旁建社全朝居民思媚神辛辛光照耀空中制手玉蛇耳畔熏火炮爭趨忘執近遠聚觀難老少有容遠方未日笑頭屢掉像直記禁園盛會元宵開漫天黑夜陳遍地白日照雞蝶打裏陽層樓現海嶠重老及江湖百思不能到偉哉天上觀豈易人間肖即此娛社公聊乞豐年乃 宋唐高承事物紀原云火某雜戲始於清煬帝孟襄陽謂即火樹也瞿宗吉烟火戲詩云天花無數月中開五色祥雲繞絳臺沈榜宛暑雜記云燕城烟火有響雷炮起火三級浪地老鼠沙碓兒花筒花盆諸制有為花草人物等形者花兒名百餘種統名曰烟火趙甌北有西嶽觀烟火詩云晚直郊原月未斜昇平爭曉歲華九迴底靜平安火上苑春催傾刻花跋浪魚鼉烟似海虜空雷電礮為車歸途尚有餘光照一路林亦映紫霞吾御承平氣象無異 羣軍下也

驗水表

二十五夜月明時三尺五寸之表於地至夜子正刻候之以上旱涝 宋韓鄂四時纂要楚俗之春日八尺表於候日景景短則為旱長則為水吳台則于正月望夜負暄野錄云大約表之長而中分之為七寸半者二若景適及七寸半為中正則是歲兩暘時若又以兩七寸半各十分分影在七寸半以下為不及主旱影在七寸半以上為有餘主水極有準的

驚蟄聞雷米似泥

土俗以驚蟄節日聞雷主歲有秋諺云驚蟄聞雷米似泥若雷動于未交驚蟄之前則主歲歉諺云未蟄先蟄人吃狗食 案孝經緯雨水十五日斗指甲為驚蟄二月節蟄者蟄蟲震驚鳥起而出也

凍狗肉

八日為祠山張大帝誕相傳大帝有爪山女雪安婦省前後數日必有爪雨號請客爪送客爪雨雖天氣甚溫又必驟寒俗有大帝吃凍狗肉之諺 案張司直太倉州志云二月八日為張大帝生日必有爪雨驟寒常昭志云又云大帝吃凍狗肉逢辰日上天有接客爪送客爪兩攸晉詹仁澤祠山家世編宋程榮三軒軒雜識俱引祠山事要有化身為徽督陰兵浚河為夫人李氏所覘工遂輟是以祀之盛稱用大劉狸庵重修廟記每春陰多寒抗祖用凍脯此殆俗所傳凍狗肉之說歟

百花生日

十二日為百花生日閩中女郎剪五色絲綵綴花枝上謂之賞紅虎邱花神廟擊牲獻采以祝仙誕謂之花朝 案田汝成西湖游覽志云花朝月夕世俗恒言二八月為春秋之中故以二月半為花朝八月半為月夕周處爪土記及提要錄皆以二月十五日為花朝然翰墨記以二月十二日為花朝誠齋詩話東京亦以二月十二日為花朝宣府志花朝節城中婦女剪綵為花插之鬢髻以為應節崑崙合志云二月十二日為花朝花神生日各花卉俱賞紅鎮洋志以十二日為崔元微護百花避封姨之辰故剪綵條繫花樹為幡然鄭古愚博異記載元微事只云春夜不言月日

二月十二 神鬼天

土俗以十二日天氣清朗則百物成熟諺云有利無利但看二月十二 案賈思勰齊民術作有利無利但看四月十四日人又作有利無利但看三箇十二謂二月十三月十四月十二也 吳縣志謂花生日晴則百果熟 清明前後陰雨無定俗呼神鬼天或大爪徒起黃沙蔽日又謂之落沙天案雲吳飲云辟邪吹花爪作顛黃沙疾接路三千寄聲莫把冬衣當耐過一句神鬼天 案劉侗帝京景物畧燕俗謂陰雨為酒色天

田雞報 野米花

三月三日農民聽蛙聲於午前午後以上豐稔謂之田雞報諺云田雞叫拉午時前地先大諺作年在高田田雞叫拉午時後低田祇要愁俗又以是月晴宜麥諺云三月溝底白沙草變成麥 案范成大詩薄暮蛙聲連晚開今年田稻十分秋 諸人獲堅瓠集云吳中以上已蛙鳴則無水患諺云三月三箇蝦蟆禁口雞開又九懸志皆載古諺云午前鳴高田熟午後鳴低田熟并載唐人詩云田家無五行水旱卜蛙聲 沈嘉轍南來復事詩云家鄉爪物嗜蛙鳴葉紹翁四

朝聞見錄云杭人嗜田雞如炙即蛙也今吾鄉亦名蛙為田雞多喜嗜之長元吳志又皆載三月溝底白之諺吳縣志云是日晴三青賤俗云兩打石頭徧葉子三錢片

薺菜花俗呼野菜花因諺有三月三螞蟻上竈山之語三日人家皆以野菜花置竈上以厭蟲蟻侵晨村童叫賣不絕或婦女簪髻上以祇清日俗号眼亮花或以隔年鮫油煎食之云能明目謂之眼亮鮫棠蘇東坡物類相感志忽論三月三日收芥菜花置燈架上則飛蛾蚊蚋不投吳曼雲江鄉節物詞小序云杭俗上巳日置芥菜花於竈上可驅蟲蟻詩云投春向竈取採田成西湖游覽志三月三日男女皆戴芥菜花諺云春三戴芥花桃李差繁華江震志亦並載此俗又崑山志云三月三日各鄉村昇神朝嶽帝曰野菜會北鄉更盛兒女皆簪野菜花或以野菜花抹竈可驅蟲蟻吳自牧夢梁錄謂清明以柳條插門名曰明眼与吾鄉三日戴芥菜花之俗取意畧同

插楊柳 放斷鷄

清明日滿街叫賣楊柳人家買之插於門上農人以插柳日晴雨占水旱若雨主水諺云擔前插柳青農夫休望晴宋史後周序江淮間寒食日家家插柳插門吳自牧夢梁錄云清明日家家以柳條插門上又周密乾淳歲時記清明前三日家家插柳大家則加素餹於柳上又喻正己詩話雋永賈秋聲詩云寒食家家插楊柳技又史梅溪飲綠齋詞有插戶清明之句九懸志亦皆載清明插柳於檐窰新念又云寒食日插柳葉於門戶者是日宜雨諺云雨打墓頭田高低好種田○紙鷄俗呼鷄子春晴競放川原遠近搖曳百絲或繫於線之腰連三接五曰鷄燈又以竹蘆粘黃縛鷄子之背因凡播響曰鷄鞭清明後東川謝令乃止謂之放斷鷄揚韞華山塘擢歌云春衣稱体近清明凡急鷄鞭心鳴忽聽兒童存拍手松梢吹落羨人爭案唐高承事物紀原紙鷄其製不一可懸燈又以竹為絃吹之有聲如箏故又曰凡箏明徐充暖妹由筆謂紙鷄鷄子也一日凡箏褚人獲堅瓠集云吳中小兒好弄之然當其擣凡而上蓋亦得時則駕者與張元長筆談載梁伯龍戲以絲綉作鳳凰吹入雲端有異鳥一百十拱之觀者大駭近作女人形粉面黑鬚紅衣白帛入於雲中月嬋娜莫狀懸絲鞭於上輒作悅耳之音春日放之以春之凡自下而上紙鷄因之而起故有清明放斷鷄之諺常昭合志見童放紙鷄以清明日止曰放斷鷄今俗札作人物故事處介諸式皆加以鷄之名且作鷹隼鴻雁之形呼曰老鷹鷄一為鷄真味於鷄之義矣吳穀人新年雜詠小序云杭俗春初競放鷄鷄清明後乃止諺云正月鷄二月鷄三月放介斷線鷄陳如陵春城望紙鷄詞急景難淹又天半夜鏗初上真蛾旋繞飛下雪梨丈注凡箏入夜必鉅鏗火并於其上高放梨花雪爆今吾鄉亦不

之此好
事者

賣時新

蔬果鮮魚諸品應候迭出市人擔賣四時不絕于市而夏初尤盛号為賣時新吳門題筠竹枝詞云市鮮果海中鱗落索瓜茄次第陳佳品為吳地有一年四

李實時新 案王鑿姑蘇志三四月賣時新率五日而更一呂如王瓜茄諸色豆
諸游鮮批把楊梅迭出後時者價下二三倍

注夏

家治奇云症与注当作挂入夏不健如樹木之為蟲蛀也西溪叢話南人不善
乘船曰苦船北人曰苦車苦音庫兵下人語音如注又謂所厭惡之人亦曰注
皆苦之譌患苦之也今謂入夏眠食
不服曰注夏猶是意尔

浴佛

八日為 秋如文佛生日僧尼香花燈燭置銅佛于水盤婦女爭捨錢財曰浴佛度
持奇禮懺結衆為放生會或小舟買魚螺蚌口誦往生呪放之竟日不絕
案李善注王中頭陀寺碑魯莊七年夜明佛生日也瑞志經四月八日夜明星
出時佛從右脅降地即行七步蓋春秋莊七年夏四月辛卯夜恒星不見孔氏
正義云于時周之四月則夏之仲春杜氏以長歷按之辛卯是四月廿日然則如未
生辰當為今之三月廿日宗懷荆楚歲時記二月八日秋氏下生之日也文成道之辰
查史志二月八日為悉達太子生辰京府及諸州懸彫木為像云云又金史海
陵紀有禁二月八日迎佛之文則是時以三月八日為佛節亦不知是初五日也西時
宦鏡四月八日為佛生日京師各有浴佛存會高僧傳魏元高小名靈育母趙氏
夢見胡僧持香花滿坐便即懷胎四月八日主有異香靈寤經周密林武畢
張遠陳志韓鄂歲華記農皆云四月八日為佛誕日諸寺多有浴佛會宋登劉
牧直傳四月八日為灌漑之辰佛運統志亦云四月八日為浴佛節惟孟元老東京夢
華錄以十二月八日浴佛恐誤東坡詩輕寒浴佛天若十二月八日安得謂輕寒乎九
邑志皆謂四月八日為秋伽誕作傳至浴佛會范志亦云五月八日子屠浴佛偏走
閭里褚人獲堅集四月八日俗傳為秋伽生辰各建竟華會以火盆坐銅佛浸以
查泉而復以花亭鏡鼓迎往富家以小杓澆佛提唱誦偈布捨錢財有高峰和尚
偈曰呱声未絕便稱尊攪得三千海岳昏惡水一年
澆一度知他雪屈是酬恩

七日八夜 四月十六

農人以初八夜兩主傷小麥諺云小麥不怕神共鬼只怕七日八夜雨 案長元兵
志皆載四月八日夜雨則傷小麥并載是諺
土俗于十六日望晴而以候歲晴則水雨則旱惟陰雲為佳諺云有穀無穀但有四月共
宋江震志皆載此古又諺云四月十六天上百雲地上有穀

茶王生日

二十八日為茶王生日 醫士備分燒香駢集于洙泗卷之三皇廟即醫學也郡縣醫學
官司查大盧家亦亦茶王廟茶市中人擊牲設醴以祝嘏或集眾為會自有
首者掌之釀金演戲謂之茶王會 案沈汾統神仙傳茶王姓章名古道号
歸藏西域天竺人開元二十五年入京師紗巾義袍杖履而行腰繫胡蘆數十廣

施某種瘵人多效帝召入宮圖其形賜号某王又韓无咎相陰曰話引列仙傳唐武后朝章善俊京兆人長齊奉道常携黑犬名烏龍世俗謂之某王又高士奇唐從西巡日錄云某王廟專祀扁鵲四月二十八日賀某王生日又一統志某王廟在任仰懸鄭州城東北祀扁鵲吳梅村過鄭州詩有香火年年香賽某王之句府志云洗泗卷清真觀醫學有匡王廟曰稱三皇廟在流化坊祀伏羲神農黃帝康熙二十八年改建今亦並祀夏禹三十年知府盧騰龍請以岐伯伯高鬼史也少俞少師雷公配殿名匡王廟是止稱匡王不稱某王又攷徐崧張大城紕百城烟水云梁王廟在盧家巷康熙庚申某市中釀金建并載程瑞鄒溶詩詩中皆專指神農而言今廟中亦塑神農象更不應有某王之稱則知俗傳二十日之辰乃是扁鵲誕降之日吳人不察相沿為三皇生辰不亦謬乎

毒月 惡月

梁荆楚歲時記五月俗又稱為毒月多禁忌曝牀薦席及蓋屋潘榮陞帝京歲時記略亦俗五月不遷居不糊窗榻名曰惡五月 吳俗稱毒月蓋諱惡為善也 蔡銑翁詩俗已忘三旬呼毒月

符

湘日人家以道院所貽天師符貼廳事以鎮惡肅拜燒香至六月初始焚而送之有貽自梵氏者亦多以紅黃白紙用朱黑畫章陀鎮凶則非天師符矣而小友多粘五色桃印絲符每箇畫姜太公財神及聚宝盆搖錢樹之類受符者必至院觀拈香答以錢文謂之符金 梁吳曼雲江鄉節物詞小序云抗俗道家於端五送符必署天師二字以見其神受者皆答以錢米詩云研將朱墨任鴉塗春蚓愁蛇認得無但乞人施土斗水全家飽食仗靈符而江辰志亦云五日道士粘紅黃色紙画天師像為辟惡靈符分送檀越 統漢禮志云五月廿日朱索五色桃符為門戶飾以止惡氣韓鄂歲華紀廉角木全之秋浴蘭之日朱索赤符長元吳志亦皆云五日戶貼朱符蔡銑翁詩仙符一道貽清晨又云拜送癡符成異友

挂鐘馗圖

堂中挂鐘馗圖畫一月以祛邪魅李福鍾馗畫詩云面目猙獰氣粗鬚紅蒲碧座懸畫仗君掃蕩公麼技免使人間鬼画符又盧毓嵩有詩云搗花吐焰莖蒲碧画畫一幅生虛白綠袍烏帽吉莫靴知是終南山裏客眼如魚漆髮如虬唇如猩紅鬚如戟首徹人間索不徒不食烟霞食鬼伯何年雷暴在人間處處陽驅疠疫嗚呼世上固兩不勝計靈光一睹難逃區區伏君百十億萬身卻免直教魂鬼魄 宋唐史明皇因疾畫夢藍袍鬼從小鬼孽而啖之自稱終南山進士誓言除天下虛耗之業乃詔吳道子如夢畫之其後曰靈祇應慶疾全廖烈士除妖實須稱獎因畫異狀頌頌有司歲暮驅除可宜備識以祛邪魅兼清妖氛又孫述張說文集有謝賜鍾馗畫表又劉禹錫有代杜相公及李中丞謝賜鍾馗曆日表又五代史吳越世家歲除画工獻鍾馗擊鬼圖沈存中補

華談熙寧五年上令画工模搨吳道子鍾馗象鑄於除夜遣內供奉官梁指就東
府給賜但考劉宋征西將軍宗慆有妹名鍾葵其母鄭夫人墓誌要漢華
談載之家雪亭云今俗有鍾馗像味苗以此而語又後魏有李鍾馗北史竟
名鍾葵字辟邪又恩倖傳有宮鍾馗又楊慎外集云鍾馗即終葵古人多以終
葵為名其後誤為鍾馗俗画一神象怙於門午執推以擊鬼好怪者遂相傳
鍾馗能啖鬼又作鍾馗苗言鍾馗為開元進士尤為無稽是鍾馗之名由來
已久特開元始有画耳胡浩然除夕詩云虛馗挂戶則知古人以除夕今人以端五
其用亦自不同俗又稱水黑画者曰水黑鍾馗蔡鐵翁詩破扉再墨象肝驚鬼又吳
曼雲江鄉節物詞小序云抗俗鍾馗士画象端午懸之以逐疫詩云進士頭銜亦
惱頭公怒鬚皓腹画難工終南捷徑誰先到按劍輸君作鬼雄江震志云古堂中
懸鍾馗画像
謂旧俗所未有

端五

五日俗稱端五供蜀葵石榴蒲葦等物婦女簪艾葉榴花号為端五景
人家各有宴會慶賞端陽菜市酒肆饒遺主顧則各以其所有雄黃艾葉
酒糟等品百工亦各較所業美君羊入酒肆開飲名曰白賞節 案荆楚
歲時記京師以五月一日為端一二日為端三三四日為端四五日為端
五張表臣珊瑚鉤詩話謂端五之号
同於重九世以五為午誤

稱鉅糶

蒲劍蓬鞭

市肆以菰葉裹黍米為糶象稱鉅之形謂之稱鉅糶居人買以相餽贈并以祀先
案杜暹鄉王燭室画云五月五日以菰葉裹黏米者以象陰陽相包裹未分散也宋祝穆
事文類聚端午糶子名呂甚多形製不一有角糶錐糶艾糶蒲糶稱鉅糶九子糶等名
劉敬叔異苑謂糶子屈原姊始作昔鄉以之祀先蓋本吳均統存語記五日以竹筒貯米
投水奈屈原之意而吳曼雲江鄉節物詞小序云抗俗端午尚角黍亦有依古作筒
糶者詩之裏就連筒米宿春周遭綠縷繫重々青菰褪尽雲膚白笑說厨壤蕩
覆鬆長元吳志及江震常昭志皆云五日食角黍崑崙合志五日相餉以角黍俗名
糶子范志亦云以角黍水糶絲索艾花画扇相餉
截蒲為劍割蓬作鞭副以桃梗蒜頭懸於牀戶皆以卻鬼 案本草綱目菖蒲一名
水劍王曾帖子旋刻菖蒲要辟邪吳曼雲江鄉節物詞小序云蒲劍截蒲為之刊
以殺鬼醉舞婆娑老魅亦當退避詩云破他鬼膽試新劍三尺光堂石上青醉裏偶然
歌砥地只憐蒲柳易先零 崑崙合志云五日懸蒲蓬批蒜等物以辟邪

閔帝生日

磨刀雨

古言為閔帝生日官為致祭於周太保橋之廟吳城五方雜處人烟稠密貿易之盛甲於
天下他省商賈各建閔帝祠於城西為主客公議規條之所棟宇壯麗号为會館十三言
前已割牲演劇葦鏡万盞拜禱唯謹行市則又家為祭獻鼓声爆竹響街巷相聞又
相傳九月十三日為成神之辰其儀一如五月十三日制俗以此二日雨為閔王磨刀雨夫



口平安蔡雲吳敏云神誕猶傳漢壽亭神甚強管散諸伶竹君自醉竟生日陣磨
刀兩恰醒 宋元至正間將仕郎普顏花誤開王廟碑之荆楚之人相傳王於六月十
三日生子平於五月十日生是日朝拜祭賽遠近輻輳錢塘馮少渠開公祖系記云侯
以植帝延壽三年庚子六月二十四日生則今之以五月十三日祭祀典歲以春秋二仲月吉日及月十
三日致祭 崑崙合志云是日俗傳為閩神武誕士大夫家宰白雄雞以祭之亦漸少
每見神前驅凱旋乃制崇祀以五月十三日祭祀典歲以春秋二仲月吉日及月十
三日致祭 崑崙合志云是日俗傳為閩神武誕士大夫家宰白雄雞以祭之亦漸少

黃梅天 倒黃梅

芒種後遇士為入徽俗有芒種逢士便徽之語而人即以徽日數度徽頭之高下如
芒種一日遇士則徽高一尺至第十日遇士則徽高丈度物過夜便生徽點謂之黃
梅天又以其時忽晴忽雨諺有云黃梅天十八變又謂天與主旱諺云黃梅寒升底
乾夏至後遇庚為出徽少暑日為斷徽過此則無蒸濕之患俗又忌小暑日雷鳴
主潦俗呼倒黃梅諺云小暑一聲雷依日倒黃梅農人又以入雷日而主旱諺云高田
只怕迎雷雨又以入雷日而主陰出雷日而主旱諺云兩打黃雷每頭四十五日無日頭而
打黃雷每脚四十五日赤枯又以入雷日而主水諺云迎梅一寸送梅一尺 宋施真卿
叢謂淮浙以芒種節氣後為梅雨周處爪土記云夏至前名黃梅雨度溪詩詔江
南五月梅熟時霖雨連旬謂之黃梅雨陸佃埤雅云湘浙四月間梅黃欲落蒸
蔚成雨謂之黃梅雨而衣多腐爛崔實農家諺黃梅雨未過冬青花未破冬青
花已開黃梅雨不來項既東謂江南以三月為迎梅而五月為送梅而雷電為斷
雷或言古語黃梅時節家々兩張蒙溪謂梅當作雷而中暑氣也雷而善乎衣
服故又云雷流言其為梅所壞也字典雷義與徽通許慎說文徽物中入而青黑
也玉篇謂面垢也淮南子修務訓舜徽黑又劉向九歎顏徽釐以沮敗兮桂未谷札
撲謂物傷濕曰徽音徽義同府志一說梅作歷塵塵也楚詞九懷靈土忍兮歷塵塵
也義異 長元吳志皆載處暑雷依日倒黃梅之諺但考芒種距處暑凡七十五日既
云夏至後遇庚出梅豈歷三月之久再復黃梅之理曰台處暑日忌雷鳴當是
小暑日忌雷鳴耳蔡鐵翁詩怕聞小暑雷雷只懸志亦載度徽之法

六月 黃氏日陣 掃晴娘

俗以初三日晴主旱若是夜黃昏有雨則曰自有之謂之黃昏陣諺云六月初三打箇黃昏
陣上晝耘稻下晝困又云初一落雨升泉枯初二落雨升泉波 諺為普胡切作益字解初三
落雨夜々陣初四落雨通太湖蓋此時農民望沃孔殷如久晴則立竿製旗以禱而街
坊小兒出松花會呼曰小兒求雨大觀喜蔡雲吳敏云六月不逢夜々陣滿城扯編七星旗
草鞵人散松花會正是湖鄉雨透時 案崔實民月令六月初三起箇黃昏陣
七十二箇隔夜陣 長元吳志皆載六月初一日不宜雨諺云初一升泉枯初二升泉浮
初三連太湖江震志謂初三日晴主旱諺云六月初三晴山條尽枯零 錢思元吳門補
乘亦載松花會之俗會中之人皆曳草鞋并云久而則翦紙為衫形持苕帚懸簷際各掃晴娘

六月不熱五穀弗結 山糊海慢

俗又以三伏日宜熱諺云六月不熱五穀弗結 案崔實農家諺云六月不熱五穀不結又長
元吳志皆載是台而崑崙合志并云六月宜大諺云六月大茄落蘇蘇雜來坐談諺黃作度字

俗又以夏中日出時雲霧紛降開主熱謂之山糊海慢諺云山糊海慢曝殺老鶴
塞下度集韻鶴水鳥好水將雨則鳴禽往鶴仰鳴則晴俯鳴則雨

三伏天

旧俗有夏九九今已不傳但從夏至日起第三庚為初伏第四庚為中伏五秋後初庚
為末伏謂之三伏天好施者於門首普送茶餅廣緣結茶緣街坊叫賣涼粉鮮果
瓜藕芥辣索粉皆爽口之物什物則有蕉扇蒲巾麻布蒲鞋草席竹席竹
夫人藤枕之類沿門擔供不絕土人翦紙為方山八角鎗及面筋室塔舟車
傘扇諸式或以鴨印空其中粘五色猪彩画成魚穴孔納堂謂之堂火蟲燈供
小兒嬉玩浴堂亦暫停爨火茶坊以金銀花菊花魚湯謂之雙花麵肆添賣半
湯大麵日未午已散市早晚賣者則有臊子麵以猪肉切成小方塊為塊頭又謂之酒
子肉麵配以黃鮮絲俗呼鮮鴛鴦沈欽道吳門雜詠詩云流蘇斗帳不通光緒枕
牙筒放息香紅日半窗剛睡起阿娘浣得鮮鴛鴦 案周尊道約德紀談石胡
居士戲用鄉語云土俗以夏至後九日為炎燥之候相傳有夏至未莫道熱之諺又
陸泳吳下田家志夏後一說云一九至二九扇子布離子三九二十七水甜如蜜四九三
六拭汗如浴五九四十五樹頭秋葉舞六九五十四乘涼那寺七九六十三沐頭尋被單八
七十二思量蓋夾被九八十一家家打炭整 漢郊記志六月伏日周時無至此乃有之
師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而未得升故為藏伏因名伏日陰陽昏云夏至
後第三庚為初伏第四庚為中伏五秋後初庚為末伏
何遜詩願以三伏天催促九秋換

涼冰

土人置雪水街坊擔賣謂之涼冰或雜以楊梅桃子花紅之屬俗呼冰楊梅冰桃子
鮮菓肆以之護菓謂之冰鮮蒸雲吳餽云初庚梅漸忽三庚九難消暑氣蒸
何事伏天錢好賺擔夫揮汗賣涼冰 案王整姑蘇志三伏市上賣涼冰
元和雜志冰窖在葑門外設窖二十四座以押二十四氣每區嚴寒岸水蓄于
蕩田冰既堅貯之於窖盛夏需以護菓鮮并以滌暑左傳冰窖歌云我
聞古之凌陰備祭祀今何為者惟謀利君不見葑溪門外二十四年特為海
鮮置潭涼加并屋高山豬水四面環冰田至冬寒至水生骨一片玻璃照澄月
窖戶重裘氣揚々指揮打水象如狂窮人愛錢不惜命赤脚踏冰寒割脛
槌春撞擊聲殷空勢欲敲碎馮夷宮碎碎條驚倒崖谷涼琤旋疑響瓊玉
十匡萬管紛周遭須臾堆作冰山高堆成冰山始快來歲鮮多十倍賣海鮮不
奈可奈何街頭
六月涼冰多

縣

珠蘭茉莉花市

錢一花

珠蘭茉莉花來自他省薰風欲拂已畢集於山塘花肆茶葉鋪買以為配茶
之用者珠蘭輒取其子号為撒梗茉莉花則太蒂衛值号為打瓜花花藍
之連蒂者專供婦女簪戴克邱花儂盛以馬頭籃沿門叫鬻謂之戴花
零紅碎綠五色鮮濃四時照映於市不独此二花也至于春之玫瑰膏子花夏之

白荷花秋之水犀米為居人和糖春膏釀酒釣露諸般之需百托之和本賣者輒舉其器号為盆景托技為梳洗賞玩者俗呼供花蔡雲吳敏云提筐唱徹晚涼天暗麝生香美子山簾下有人新出浴玉尖親散一花錢又蔣室齡吳門竹枝詞云藕末几微六月涼画船銜尾泊山塘廣南花到江南賣簾內珠蘭茉莉香 宋王穉登詠茉莉篇云章江茉莉貢江蘭夾竹桃花不耐寒三種尽非吳地有一年一度買未香 王敦金姑蘇志云虎邱人善於盆中植奇花異卉盤松古梅置之几案清雅可愛謂之盆景春日賣百花更晨代夜五色鮮濃照映市中其和本賣者舉其器托技者女子於簾下投錢托之沈朝初憶江南詞云蘇州好小樹種山塘半寸青松虬盤古一拳文石鮮苔蒼蒼盆裏画蒲湘李翊俗呼小錄云俗數錢以土文為一花

乘瓜涼

納涼謂之乘瓜涼或泊舟昏門萬年橋洞或艦擢虎阜十字洋口或分集琳宮梵宇水窗冰榭隨意雷運作牙牌葉拾馬吊諸戲以為酒食東道謂之翳牌習清唱為避暑計者曰提青舫爭相關曲及以繼日謂之曲局或招盲女藝男彈唱新声綺調明目男子演說古今小說謂之說各置酒屬客速為消暑之專蓋此時煤石流金無可消遣借乘涼為行条也 宋正字通云牙牌今戲具也俗傳宣和二年所設高宗時詔頒行天下名曰骨牌如博塞格之類今俗竹者亦曰骨談各錄天九之戲見明潘之恒統葉子譜 晁氏讀唇志云世傳葉子晚唐時婦人也撰此戲宋轅文筆記謂葉子二字拆其上半字乃世二字下木字合子字作李字字為唐有李帝之識 陳確菴禪潭詩話馬吊謂即戲戲始明萬歷年間崇禎間在甚劇于常熟淮猶童百老用戲十生用闖無何有闖獻二賊之禍王石德有戲識謠 李斗揚州画舫錄云清唱近時以葉廣明唱口為最著納各極曲謠為世所宗 沈吾山茶餘客話盲女琵琶元時已有至今江淮尤甚明律存奇過汴梁詩云陌頭盲女無愁恨欲撥琵琶說蜀家是也 有藝盲者見陸放翁詩為哀柳鮑家莊負管鼓盲翁正作揚揚誠齋集有聽盲婦携琵琶唱鼓子詞支小白謔小青傳或呼琵琶唱盲詞沈朝初憶江南詩云蘇州好盲女撥琵琶縱少秋波橫翠黛也多春色照紅霞一樣鬢堆鴉 明姜南洗硯新錄云演小說謂演說古今小說以覓衣食也

虎邱燈船

豪民富貴競買鑿舫至虎邱山洪谷白柳陰深处浮以泥李賭酒徵歌賦客道童名妹談笑露粉穀冰絃爭妍鬪豔四窗八拓放舟中流往而復回篙櫓相忘謂之水燈頭日滿絡紵于治芳洪中行則與貫泊則一排定暮施燭煨煌照徹日輝与波光相激射舟中酒炙紛陣管絃競奏往來通之而四飲蔡雲吳敏云避暑天少開虎邱連前端午後中秋船過那得涼几到急放一回水響頭又云鑿舫入夜尽張鑿五色玻璃列上層贏得火光人面映夜涼猶著薄長綾 宋龔明之中吳紀聞云虎邱曰名海湧山閩閩既奪之後金精之氣化為虎踞其墳故号虎邱後避唐諱改為武邱黃省曾吳川錄虎邱自胡太守創造臺閣數重益增眺勝四時游容無家落

之日寺如喧市妓女如雲詠有假虎邱之稱言非真山也盧湛竹枝詞云儂今住近真
壤墓即莫傳言假虎邱香雪道人南窗雜志虎邱山塘有七里荷花湖八月
士女游觀画船箫鼓舟無大小裝飾精工窗有夾層間以玻璃懸設絛燈爭奇
競巧紛綸五色新樣不同傍暮施燭與月輝波光相激射今燈船窗櫺尚大
理府石鑲嵌燈則習用玻璃船設過八狂母盧擊碎也王國齡山塘燈船行云
滅蓬山遮湖波淡沱收殘霞曜靈退避赤鳥匿歛勿欲吐金蝦蟇長空碧浩無際
晶光爛々鋪晴沙良辰美景豈易得一時勝舉千秋誇江南夙号自廉地金閨
習尚尤豪奢山塘七星簫管弄綺羅鎮日爭譚譚鶯聲啞之花外轉竹枝低
唱多嬌娃童三隻七恣遊行隔簾影看宦輿茲來炎暑更消遣紅欄綠
水環人家更鱗一帘屋高下一齒兩岸橋橫斜夕夕月正望清輝萬里出遐忽
聞人語競鼓噪延遲擗窺聲啾啾黃頭之節蝸角妓魚衣劃破蘭橈划清歌
嘹唳出雲表嘈々切々鳴箏琶明鏡一道御尾過中流拉沓紛如麻蟬聯魚貫且分蜂
北蟻聚爭盤擊前船後船相繞游蛇蜿蜒直似長山蛇是時燈光如白昼平湖曠望無洋
淮南湘漆粉照灼九枝大樹堆銀花琉璃十里勢閃燦瓊瑤一片形髮髮燦燦如銀河披瑞
霏蕭蕭似瓊鳥開朝殿珠宮貝闕水晶域十影万影相交加世間那有此奇景得毋海上未仙
槎又豈巧工類丁綴創製妥貼精無瑕兵農闕勝真好事掠錢買醉窮繁華舫齋促坐
列珍味八窗四拓輕縠紗誰家婢女三五隊亭々小鬟梳篦了長眉雲環暈柳葉纖手瑩白
抽畫牙連翩俠少正屬集寶馬雜遘隨香車音聞君子戒逸乐屏除燕色氣淫哇何為終
日事游冶外疆中乾空顧隳榭無完衣兒女之益益粒米妻孥嗟徒誇逐隊作豪舉百縉酒券
還須賒何如居家習素業男耕婦織良非差自是花柳縱爛熳會須處々栽桑麻

王 天王 天子 天家 皇帝

蔡邕獨斷曰王者至尊四号之別名王茂內之所稱王有天下故稱王天王諸夏
之所稱天下之所歸往故稱天王天子夷狄之所稱父天母地故稱天子 天家
百官小吏之所稱天子無外以天下為家故稱天家 皇帝至尊之稱皇者
煌也盛德煌煌無所不照帝者諦也執行天道事天審諦故稱皇帝

陛下 殿下 閣下 執事 上 禁中 省中

又曰陛下者陛下階也所由升堂也天子必有近臣執兵陳於階側以戒不虞謂
之陛下者群臣與天子言不敢指斥天子故呼在陛下者而告之因卑達尊之意
也上層亦如之及群臣士庶相與言曰殿下閣下執事之屬皆此類也 上者尊
位之所在也太史令司馬遷記事當言帝則依違但言上不敢深瀆言尊号尊号
義也 禁中者門戶有禁非侍御者不得入故曰禁中孝元皇后父大司馬
陽平侯名禁當時避之故曰省中 今宜改後遂無言之者

幸 御

又云幸者宜幸也世俗謂幸為僥倖車駕所至民臣被其德沃以僥倖故曰
幸也先帝故事所至見長吏三老官屬親臨軒作樂賜食卑帛越巾刀佩帟
民爵有級或賜田租之半是故謂之幸皆非其所當必而得之王仲任曰
君子無幸而有不幸小人有幸而無不幸春秋傳曰民之多幸國之不幸也

言民之得所不當得故謂之章然則人主必慎所章也御者進也凡衣服加於身飲食入於口妃妾接於寢皆曰御親愛者皆曰幸幸說從上章

朝臣 兆民 萬民 百姓

又云公卿侍中尚書衣帛而朝曰朝臣諸管校尉將大夫以下亦為朝臣天子曰兆民諸侯曰萬民百乘之家曰百姓百乘之家子男之國也

京師

天子所都曰京師京水也地下之象者莫過於水地土之象者莫過於人京大師象也故曰京師京師天子之畿內千里象日月日月躔次千里

命 令 改 戒書

又云出君下臣名曰命奉而行之名曰令著之竹帛名曰改 戒書戒勅刺史太守及三司管官被勅文曰有詔勅其官是為戒勅世皆名此為策春冬之歲

駁議

又云其有疑事公卿百官會議若臺閣有所正處而獨執異意者曰駁議駁議曰某官某甲議以為如是下言臣愚意議異其非駁議不言議異其合且意者文報曰某官某甲議可

樹社 疫神

又云樹社者欲令萬民加肅教也各以其野所宜之水以名其社及其野位在未地又云樹之者尊而表之使人望見則加畏教也 疫神帝顓頊有三子生而亡去為鬼其一者居江水是為瘟鬼其一者居若水是為魍魎其一者居人宮室扼隅處善驚小兒於是命方相氏黃金四目蒙以熊皮玄衣朱裳執戈揚楯常以歲竟十二月從百隸及童兒而時儼以索宮中疫也

挑弧棘矢土鼓鼓且射之以赤丸五穀播洒之以除疫殃已而立桃人葦索儼牙虎神荼鬱壘以挑之儼牙虎神荼鬱壘二神海中有度朔之山上有桃木蟠屈三千里東枝東北有鬼門萬鬼所出入也神荼與鬱壘二神居其門主閱領諸鬼其惡害之鬼挑以葦索食虎故十二月歲竟常以先臘之夜逐除之也乃画荼壘并懸葦索於門戶以禦凶也

五祀之別名

祀臣 祭宗廟禮牲之別名 附太祝掌六祝之

法施於民則祀以死勤事則祀以勞定國則祀以能禦大災則祀以能捍大患則祀 凡祭宗廟禮牲之別名牛曰元太其豕曰剛鬣鵝曰脂

肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羹飯雉曰醢趾兔曰明視凡祭異牲物異於人者所以尊鬼神也脯曰尹祭稟奠曰高祭鮮魚曰醢祭水曰清

滌酒曰清酌黍曰蕡合梁曰香蕡稻曰嘉蔬鹽曰鹹醴玉曰嘉玉幣曰量幣太祝掌六祝之辭順祝順豐年也年祝求永貞也告祝祈福祥

也化祝再災兵也瑞祝逆時雨寧
風旱也策祝遠罪病也

五等爵之別名 一本云周制也 諸侯王 徹侯 通侯 列侯

三公者天子之相也助也助理天下其地封百里侯者侯也侯逆順也其地方百里伯者白也明白於德其地方七十里子者滋也奉天王之恩德其地方五十里男者任也立功業以化民其地方二十里諸侯王皇子封為王者稱曰諸侯王徹侯郡臣異姓有功封者稱曰徹侯武帝諱改曰通侯或曰列侯也
朝侯諸侯有功德者天子特命為朝侯位次諸卿

五帝三代樂之別名 四夷樂之別名 四代獄之別名

黃帝曰雲門 顓頊曰六章 帝嚳曰五英 堯曰咸池 舜曰大韶 禹曰大夏 殷曰大濩 周曰大武 天子八佾八十六人 八者象八風所以化天下公之樂六佾象六律也 侯之樂四佾象四時也 王者必作樂之樂以定天下之歡心祭神明和而歌之以管樂為之也 東方曰鞀 南方曰柷 西方曰柷 北方曰鼗 唐虞曰士官史記曰皋陶為理尚存曰皋陶作士夏曰均 臺周曰登 圖漢曰獄

宗廟之制

又云宗廟之制古學以為人君之居則有朝後有寢終則前廟以象朝後制寢以象寢廟以藏主列昭穆寢有衣冠几杖象生之具總謂之宮月令曰先薦寢廟詩云公侯之宮頌曰寢廟奕奕言相連也是皆其文也古者不墓祭至秦始皇出寢起之於墓側漢因而不改故金陵上稱寢殿有起居衣冠象生之備皆古之意也居西都時高帝以下每帝各別享廟月備法駕遊夜冠又未定迭毀之祀元帝時丞相匡衡御史大夫貢禹乃以經義處正罷遊夜冠毀先帝親盡之廟高帝為太祖孝文為太宗孝武為世宗孝宣為中宗祖宗廟皆世世奉祠其餘惠景以下皆毀五年而稱殷祭猶古之禘祫也殷祭則及諸毀廟非殷祭則祖宗而已光武中興都洛陽乃合高祖以下至平帝為一廟藏土帝主於其中元帝為光武為祫改雖非宗而不毀也後嗣尊承遂常奉祀光武舉天下以再受今復漢祚更起廟稱世祖孝明臨終遺詔尊僉母起寢廟藏主於世祖廟孝章不敢違是後置承藏主於世祖廟皆如孝明之禮而園陵皆自起寢廟孝明曰願宗孝章曰肅宗是後踵則孝和曰穆宗孝安曰恭宗孝順曰教宗孝桓曰威宗唯殤沖質三少帝皆以未踰年而崩不列於宗廟四時就陵上祭寢而已今洛陽諸陵皆以瞻望于西伏社臘及四時曰上飯大官送用園令食監典省其親陵所宮人隨鼓漏理被枕具盥水陳嚴具天子以正月五日畢供後上原陵以次周徧公卿百官皆從四姓少侯諸侯家婦凡先帝先後有瓜葛者及諸侯王大夫郡國計吏旬奴朝者西國侍子皆會尚居官屬陞西除下先帝神座後大夫計吏皆當軒下其郡國散價四方火異欲皆使先帝視神具聞之遂於親陵各賜計吏而遣之正月上丁祠南郊

禮畢次北列明堂高祖廟世祖廟謂之五供五供畢以次上陵也四時宗廟用牲十大
牢皆有副齊西廟上王高帝文帝武帝宣帝元帝也高帝為高祖文帝為太宗
武帝為世宗宣帝為中宗其廟皆不毀孝元切薄當毀光武後天下屬弟於
元帝為子以元弟為祢廟故列於祖宗後嗣因承遂不毀也

黃屋 左毒縣 金錢 方釧 繁纓 重轂 副牽

又云黃屋者蓋以黃為裏也左毒者以整牛尾為之大如斗在最後左駢馬轡上
金錢者馬冠也高廣各四寸如王華形在馬駢前方釧者鐵廣數寸在駢後有
三孔插翟尾其中繁纓在馬膺前如索帶者是也重轂者轂外復有一
轂施牽其外乃復設牽施銅金錢形如緹匪飛輪以緹油廣八寸長注地
左面左居右白虎繫軸頭今二千石亦然但無画耳
以上独断

遼來

魏志曰張遼字文遠雁門馬邑人武力過人故有戰功累轉前將軍
蒙求曰注曰江東小兒啼怖之曰遼來無不止者

若干 過半 大半 大概 云云

曲禮注若如未定之辭數始於一成於十千字從一從十故言若干謂或如一
或如十九數之未定者皆可言 漢食貨志注師古云若干且設數之言也
千猶箇也謂當如此箇數耳○易係辭思過半矣
史記項羽紀注韋昭云九數三分有二為大半一為小半
助語辭云如大概則用概於斗斛之面垣然一平

漢食注師古曰云猶言如此也文選阮元瑜注銑曰云謂辭多畧不能載也

藏六

祖庭事苑曰雜河含經云有龜被野干所得藏六不出野干怒而於
佛告諸比丘汝當如龜藏六自藏六根魔不得便

某

祖庭事苑曰某如可在木上指其實也然猶未足以定其名 禮記孝王某
注孔安國曰某名也臣諱君故曰某凡不知名者皆曰某

無恙

事物紀原曰演義曰時人以無憂疾謂之無恙 戰國策曰歲無恙耶
王亦無恙耶 史記刺客傳曰為老母幸無恙妾未嫁索隱曰亦雅曰恙
憂也楚詞云還及吾君之無恙凡俗通云恙病也易傳云上古之時草居
露宿恙齧蟲也善食人心俗恙患之故相勞云無恙無恙非病 神異
經曰北方有獸曰恙々恙也常近人村落入人屋室人皆患之黃帝殺之
由是北方人得無憂疾謂之無恙此其始也

郁離子曰夷門之瘦人頭沒于脾而瘦代為之元口耳鼻耳俱不能為用
耶封人憐而為之割之人曰瘦不可割也弗聽卒割之信者而死國人克焉
韓曰吾知去其害耳今雖死瘦亦亡矣國人掩口而退

徂候

史記張良傳云良与客徂注伏伺也謂徂之伺物必伏而候之故今云
徂候是也

列子曰人有亡鐵者意其隣之子視其行步竊鐵也顏色竊鐵也言
語竊鐵也作動態度無為而不竊鐵也俄而相其谷而得其鐵不
復見其鄰人之子動作態度無侶竊鐵者

媒

東袁米世範云古人謂周人惡媒以其言語反覆給女家則曰男富
給男家則曰女美近世尤甚

濫觴

家語曰江始出岷山其源可以濫觴及至江津也不舫楫不可以涉山谷詩
之岷江初濫觴入楚乃無底

狼藉

史記淳于髡傳 又蘇鴉通盤演義云狼藉草而卧公則雜亂故物
縱橫敗亂者謂之狼藉

濫吹

韓非子曰齊宣王好竽必三百人齊吹南郭先生不善竽而濫於三百人之中
以食祿宣王薨湣王立欲二吹之先生乃逃 文選江文通雜體詩濫吹亦名矣

馬耳東風

東坡六言詩青山自是絕世無人誰与為容說向市朝公子何殊馬耳東風
韓非子云管仲從桓公伐孤竹春往冬還迷惑失道管仲曰老馬之智可
用也仍放老馬而隨之遂得道
本草綱目卷之十四馬蘭條時珍曰俗稱物之大者為馬也

矛楯

韓非子曰人有鬻矛者其指者譽其指之堅物無能陷也俄而有譽其矛曰吾矛之利物無不陷也人應之曰以子之矛陷子之指何如其人弗能應也

打

政陽公扁田錄卷三曰今世俗言語之訛而舉也君子小人皆同其謬者惟打字爾爾其義本謂考擊故人相攻以物相擊皆謂之打而工造金銀亦謂之打可矣蓋有槌槌作擊之義也至於造舟車者曰打船打車網魚曰打魚汲水曰打水役夫餉飯曰打飯兵士給衣糧曰打衣糧從者批傘曰打傘以劍結紙曰打結以丈尺量地曰打量舉手試眼之舟明曰打試至於名儒碩學語皆如此觸事皆謂之打而徧檢字彙了無此字丁雅其義主考擊之打自音讀取以字字言之打字從手從丁丁又擊物之聲故音讀取為是不知因何轉為丁雅也小補韻會云項氏家說曰俗間助語多身本詳相及其於打字用之尤多凡打疊打聽打請打量打睡無非打者不俱擊打之義而已

乳臭 吻黃

漢高祖紀口尚乳臭法師古云乳臭言其幼少世說晉僧深公云黃吻年少又陳後山詩不探黃兒

飛蛾

後魏史崔浩云慕容人婦之若夜蛾之赴火事文類聚結集曰愚人貪財如蛾赴火心地觀經云心如飛蛾爇燈也字彙云柁燈火謂之飛蛾

懲美吹壑

唐傳奕曰懲沛美者吹冷存傷弓之鳥發為曲木

管窺 蠡測

史記扁鵲傳云若以管窺天以鉅視文又史記云少見之人如從管中闚天前漢存東方朔傳云以筦窺天以蠡測海

莊子云有國于蝸之左角者曰蠻氏國于蝸之右角者曰觸氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日後及白樂天詩云蝸牛角上爭何事

韓非子曰宋人有耕田者田中有株兔走觸株抵頸而死因殺其兔而守株冀復得免兔不可復得而身為宋國笑

韓非說難曰夫竟之為其也可擾狎而騎也然其嗾下有逆鱗徑尺人有嬰之則必教人人主亦有逆鱗說之者能無嬰人主之逆鱗則幾矣

朝三暮四

黃帝篇曰宋有狙公者愛狙養之成羣能解狙之意狙亦得公之心損其家口充狙之欲俄而置焉將限其食恐眾狙之不馴於己也先莊子曰

守株 逆鱗

与若茅粟也朝三而暮四足子象狙皆伏而怒俄而曰与若茅朝四而暮三足乎象狙皆伏而喜物之以能斷相寵皆猶此也聖人以智籠羣愚亦猶狙公之以智籠象狙也名莫不虧使其喜也哉

徵六候 三番

列子穆王篇曰竟有八徵愛有六候矣謂八徵一曰故二曰為三曰得四曰喪五曰哀六曰樂七曰生八曰死此者八徵形抗接也矣謂六候一曰正愛二曰蓋蓋三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢此六者神荒文也不識感變之所起者事至則感其所由然誠感變之所起者事至則知其所以然知其所以然則無所懼也之盈虛消息皆通於天地於物類故陰氣壯則夢涉大水而恐懼陽氣壯則夢涉大火而燔炳陰陽俱壯則夢生殺甚飽則夢食甚饑則夢取是以以浮虛為疾者則夢揚以沈實為疾者則夢溺藉帝而寢則夢飛鳥銜髮則夢心將陰夢大將疾夢食飲酒者夢歌樂者夢者矣

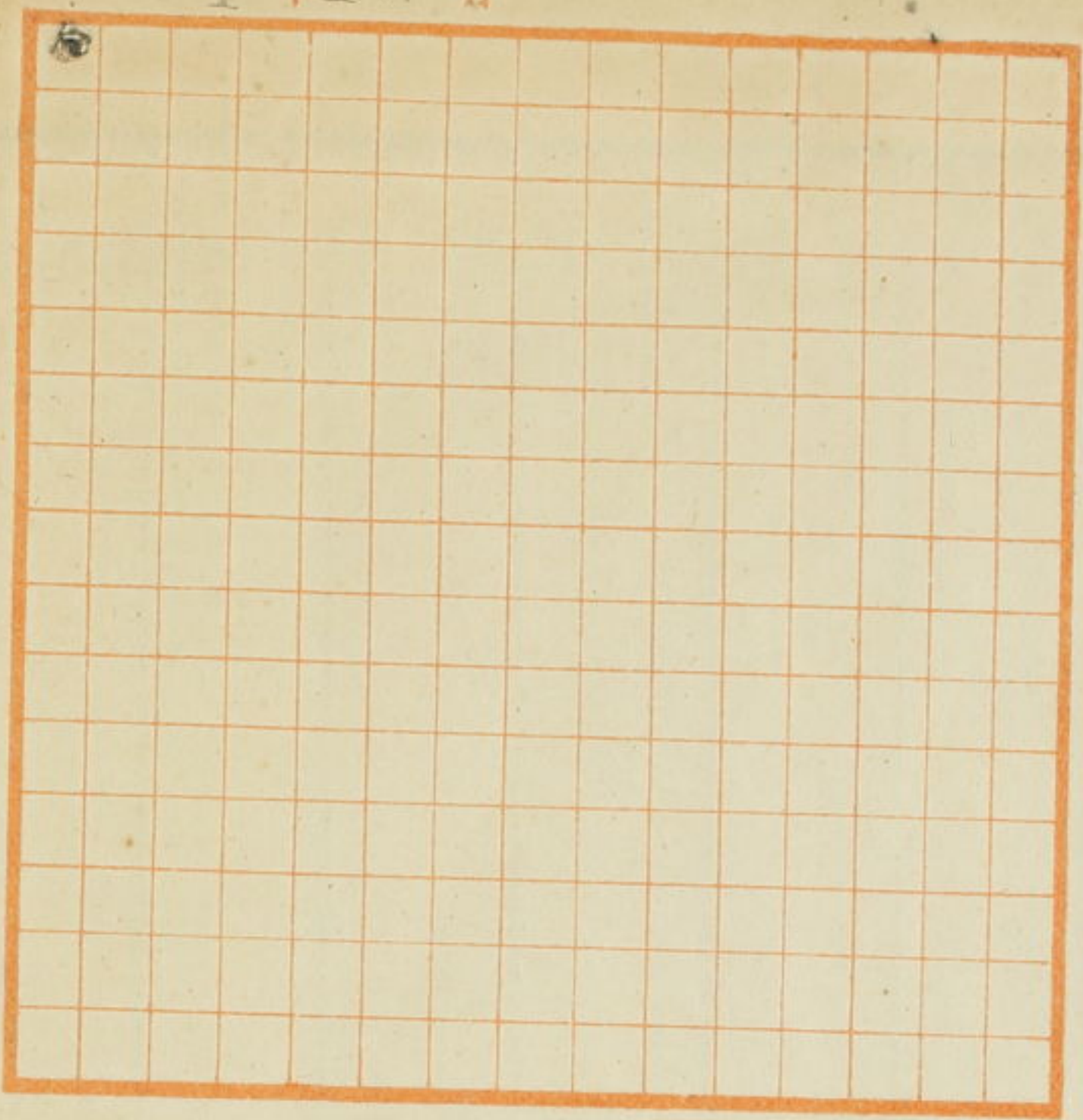
淄渑 多歧亡羊

湯問篇第三節曰夫為三番六分歲一六文焉
列子說符孔子曰淄渑之合易牙嘗而知之
說符又曰揚子之鄰人亡羊既幸其窟又請揚子之豎追之揚子曰嘻一羊何追者之象鄰人曰多歧路既及問獲羊乎子曰亡之矣曰美亡之曰歧路之中又有歧焉吾不知所之所以及也揚子感然交容不言者移時不笑者竟日門人怪之請曰羊賤畜又非夫子之有而損言笑者何哉揚子不答門人不獲所命弟子孟孫陽出以告孟都子他日孟孫陽偕人而問曰昔有昆弟三人游存魯之間同師而學進仁義之道而歸其父曰仁義之道若何伯曰仁義使我愛身而後名仲曰仁義使我殺身以成名叔曰仁義使我身名並全彼三術相及而同出於儒孰是孰非邪揚子曰人有覆河而居者習於水勇於河探舟營渡利供百口裹糧就學者成徒而溺死者幾半本學泗不學溺而利害如此若以為孰是孰非心都子嘿然而出孟孫陽讓之曰何君子問之迂夫子答之僻若惑愈見心都子曰大道以多歧亡羊學者以多方喪生學非本不同非本不一而天異若是唯同歸及一為之得喪子長先生之明習先生之道而不達先生之況也哀哉

按圖索驥 刻舟求劍

聊那代解云伯樂相馬經隆穎跌目蹄如累翅其子執馬經以求馬出見大磴餘謂其人曰得一馬畧與圖相同但蹄不如累翅爾伯樂知其子愚但轉怒為笑曰萬好跳不堪御也所謂按圖索驥云云韻府云按圖索驥世之真不駿者不求之馬而必是圖之似故終不能得于駿也

4年10月



滿院新口中藥

純盡傳染

艱難之處宜清解逐穢

諒因時或異症

瘰癧表

眼法

目翳之直脈
目又
霜翳

轉筋主客

尋甲青紫

瀉命

舌水冷

調五

[Faint vertical text bleed-through from the reverse side of the page]

