



通雅

動物 金石
諺原

自四十六
至四十九

13
1842
16



門加
號 90
卷 15

門 1 3
號 1842
卷 16

通雅卷之四十六



桐山方以智密之選著
同里姚文燮經三較訂

動物獸

麒麟通作麒麟殆天鹿乎○公羊傳曰有麇而角者孔子曰京
為來哉京房曰狼額馬蹄五彩陸璣曰麇身牛尾馬足黃色圓
蹄一角角端有肉皆相傳說耳拂林僧言天鹿即麟湧幢小品
曰麟之青曰聳孤赤曰炎駒白曰素冥黑曰角端黃曰麒麟雄
鳴曰遊聖雌鳴曰歸昌皆附會也演繁露言唐以麒麟名廐因
改麒麟馬色也馬出冀州多良故作驥世用麒麟閣者多矣



智按穀梁傳已作麟說文麒麟仁獸也麟大牝鹿也石經通作
麟而經傳別無以麟為大牝鹿者爾雅有麇麇為種文漢武帝
獲麟實鹿之異者相如賦曰射麋脚麟此麟并州界有之大小
如鹿羅願指此為麟皆本說文集韻麇麇訛郭璞曰麒麟而
無角元美譏陶九成是也霧縠曰特感龍生麟篆家分蕩音其
蕩為鹿

象牙為白暗犀角為黑暗言班犀者謂正透倒透腰鼓排也
漢平帝時黃支貢犀有夜明犀或山海經之白犀也開元遺事
交趾貢辟寒犀如金一帖唐文宗有辟暑犀嶺表錄異有辟塵
犀社楊編有蜀忽犀與所云分水犀見形犀皆難得之寶通水

藝談曰犀生邕管交趾者角紋如麻生大食者文如茱萸異者
曰通天如宋之蠻子牽獅帶乃犀玩物形于角者有正插倒插
有腰鼓插犀亦歲退角培土如象西域謂犀為竭伽角為毗沙
拏言一角也東璧曰凡三種山犀水犀有鼻額二角兕犀上有
一角在頂洪武中九真貢獨角犀牯角文大牯角文細郭璞三
角訛傳也智按所謂鼻角曰食角即鼻骨也通天者純白而中
有一線黑也水犀角中一線光明是真駭雞犀也今之栗髮全
黃者多矣豈有奇乎墨客揮犀曰波斯以象牙為白暗犀角為
黑暗故杜詩曰黑暗通蠻貨陸務觀曰靖康括金群臣金帶以
犀易之執政則正透從官則倒透建炎草創猶用此制唐會要

服太和六季一品二品服犀玉及班犀斑謂黑黃相間也演
繁露曰黑質中或黃或白曰正透外暈皆黃而中涵黑曰倒透
智以犀貴白而久則黃白透為正黑中透白為倒花中花曰重
透暹羅為上髮紋粟而有高骨其紋細無高骨曰大角舶來毛
角難辯故稱黑暗元史浩兩鈔摘腴曰今骨掘犀乃蛇角也蓋
名蠱毒犀凡犀特曰沙犀羅願以兕即特亦臆蓋三種犀各有
牯特也爾雅所云兕似牛犀似豕者近是古人通言兕今人通
言犀耳呂覽隨兕注小牛也則牛亦稱兕矣犀亦久牛湛若曰
說文無獅有犀余謂兕梁柳即象皆象形皆聲轉也象大者六
牙柯古曰象管環王國一牯象管牝三十國以代樵今雲南亦

旬諸處其牙有交互髮紋以血身為上微帶紅色壺涿

氏以梓貫象齒制水怪陶貞白言夏月合藥須置象牙于備合
丹竈以象牙夾竈得雷聲能發光象膽隨時而正竒言象房象
死在腹中或曰四時之首易地而後皆狂腹

乳虎最猛小虎曰彪因虎文而名也豹因彪聲山海之豹節豹

○古文作又作象形今說文虎文也古文虎音委

虎有角者也虎變从虎非從巾凡俱象尾耳勑必幽切即彪

因虎文而名小虎斐旻射彪是也左傳於菟漢書作烏菟今作
鶻鶻贅矣或曰狸兒轉為李耳彭乘曰虎食一人耳成一缺汀
州得一虎兩耳如鋸豈此名乎李父伯都見方言淮南曰烏雄

鷲獸北猛故罷為熊之北狼為獲之北虎北曰乳虎於菟者乳
頭之轉音也南詔謂虎為波羅蠻人呼虎為羅羅張耒言存中
聞關中人曰此中有程遂以為莊子程生馬之程不知秦聲謂
蟲為程謂虎為大蟲也劉貢父亦言關中呼蟲為塵而舊說以
程是豹說文豹勺聲狼貪豹廉程度取食故從勺則更豈矣豹
亦虎所生當是彪聲轉豹而大豹字从口以諧口包也爾雅虎
有彪彪貓而豹止有貌白豹即白毛而黑文者也黑多曰玄豹
近蒼曰赤豹其無文者曰土豹陶谷子妻曰南山玄豹霧雨七
日欲澤其衣毛即洞冥記所云青豹也即貌也詩名義疏謂貌
齒可假佛身佛骨以鐵椎之鐵皆碎落或夷志言魏王頭顱骨

大如斗嘉定州凌雲寺有佛牙皆貌齒也蘇頌曰唐畫貌為屏
白樂天有詩贊之郭璞曰貌食銅鐵糞可為兵王曾屠州黑豹
補注曰屠各山有白豹黑文今出建寧郡毛黑白臆似熊而小
舐鐵頓進數十斤此殆成式所云伽毘葉獻之天鐵熊乎天鐵
謂吃鐵也彼指騶吾白虎黑文令升曰虎五指者皆是龜山海
經豹尾郭注豹之樂反智按即豹尾又廛陽山多犀兕虎豹作
牛又豺亦作豺證知豹即豹
蔡直機兩頭鹿也○屎主蛇毒蔡直機兩頭麋也出永昌郡博
物志蔡余義獸似鹿兩頭其胎中屎四時取之蔡余義即蔡直
機也范曄後漢書云雲陽縣有神鹿兩頭能食毒草即蔡余義

月令廣義引博物志云雲南郡出茶首是兩頭鹿胎可治蛇虺
毒以四月取之茶首音蔡茂按卽蔡苴機余與茶苴與首茂與
義相沿而訛王會曰區陽以鼈封前後有首盛弘之記荊州或
陵郡陽山有獸如鹿前後有頭元瑞曰卽山海經之并封枉巫
咸東又大荒山名麇螯鉅有獸左右有首曰屏蓬郭注曰卽并
封并菴元筦皆載茶首皆不知蔡苴之訛李時珍曰當作苴機
晉常璩南中志曰雲南郡蜀建興三季置有熊倉山神鹿一身
兩頭食毒草段柯古曰邪希兩頭鹿也夷謂鹿爲邪矢爲希
熊羆雕一類也○黑者熊大而黃白者羆黃赤者雕爾雅熊虎
醜貌白狐璣曰似熊遼謂白羆爾雅翼曰有猪熊馬熊人熊按

馬熊卽羆或作熊人熊卽雕蜀有獸如熊曰猛氏子虛賦鋹猛
氏蓋魁也天問魁堆或作魁魁其以爲山海經之魁雀非也魁
雀北號山白首鼠足之鳥也祖冲之述異記曰東土呼熊爲子
路古以熊配虎爲旗又執畢者冠熊謂之旄頭乘輿之出則前
旄頭而後豹尾以熊出而不迷豹往而能返也關西呼豹羆羆
菩撲臙

能卽熊又爲三足鼈之名○史正義鯨之羽山化爲黃熊入羽
淵熊乃來切下三點爲三足也束皙發蒙記鼈三足曰熊韻會
曰熊卽左傳黃能入寢之能不知張守節何據有三點之說也
按說文鼈本獸名山海經從山多三足鼈大苦山多三足鼈陽

羨君山池有三足鼈爾雅鼈三足曰能音乃來切束皙牽附耳
釋文曰獸非入水物故是鼈一曰神獸入水東海人祭禹廟不
用熊白及鼈豈縣化為二物乎智謂祭禹者因所聞而然豈足
據邪張叔皮論曰賓爵下革田鼠上騰牛哀虎變縣化為熊久
血為燐積灰生蠅則熊皆以能叶韻然左傳華敬羸穀梁作傾
熊古熊亦在庚韻如天官三能卽三台楚詞以能叶佩大約古
人方音隨讀而借也因羽山言羽淵總為地名如雞澤孟津之
類何必以入水為疑邪贊寧引山經韃或作鼈卽能任肪述異
記云江淮中有獸名能音耐蛇精化也冬為雉春復為蛇
酋耳騶吾○瑞應圖云酋耳似虎絕大不食生物見虎豹卽殺

之太平則至景純曰卽騶虞也白虎黑文尾長于身山海經林
氏國騶吾日行千里注六韜云閔天之徒得此獻紂乃釋文王
大傳言散亘于陵氏取怪獸間尾名曰虞注間大也淮南言散
亘得騶吾鷄斯之乘吾卽虞曼倩識騶吾與牙通鼠璞考詩
之騶虞為官名此亦一說不妨自有騶虞獸也陳無功曰王曾
史林以尊耳元美亦作尊耳今考王會作史林以酋耳無作尊
者王道俊曰騶虞又謂之素毳顏延李由水序頽莖素毳竺柯
其穗之瑞注素毳白虎也白虎黑文曰騶虞漢書相如傳股股
之獸史作般般言其文薛道衡曰磨也智謂指騶虞曲水序頽
莖素毳則白疊艸也計菴引山海經騶吾乃省筆之訛

獒唐已黃腰○蜀志有黃腰鼬身狸首長則食母能食虎牛孫
恒以為穀似豹而小腰以上黃函史曰獒食母猴獨食猿者也
獒即穀也一日鼬亦食母酉陽雜俎黃腰一名唐已按獒乃獒
之訛

猩猩或作狴狴狴或作費費萬萬一日顛噪陽梟羊山都吐
嘍土螻○吳郡賊猩猩啼而就擒萬萬啖而就格山海經汜林
狴狴荀子水經注皆同說文成王時州糜獻罽北人謂土螻或
作狴狴周書作費費北人謂之吐嘍海內經謂之顛俗名山都
南康以此名水即今贛州智按山海經載梟陽而別載土螻或
隨地異名也漢書注作梟陽張衡作梟竿王文考夢賦批罽毅

音費蓋指狴今異名疏分山都與萬作二條豈未考邪梅氏曰
本作罽亦舛

一角曰天祿二角曰辟邪○漢書西域傳烏弋有桃拔孟康曰
一名符拔似鹿長尾一角為天鹿兩角為辟邪似虎正黃有髯
形尾端茸毛大如斗章帝時月氏獻之和帝時安息獻之存中
曰至和中文趾獻麟如牛一角而考之不合麟余以為天祿後
漢中平鑄天祿蝦蟆注云天祿獸名今鄧州南陽縣宗資碑旁
兩獸鑄其膊一曰天祿一曰辟邪元豐中余過鄧聞此石獸尚
在使人墨之其獸有角鬣鱗如羊掌與交趾所獻相類升菴以
天祿為蝦蟆未見筆談和沈約宋書天鹿即天祿拂菻僧言天

鹿一角端有肉卽麟大者爲白色角端有似鹿似牛之別智按南齊書芮芮傳獻師子皮時有賈胡在蜀曰此非師子皮乃扶拔也卽符拔星槎勝略作或撥

朴握言撲朔也漢呼兔爲沒鼻○說樛云兔名朴握見古文苑一作朴朔東坡詩寒牕煖足來朴握古樂府木蘭篇雄兔脚撲朔雌兔眼迷離大傳麋爲辟雞兔爲宛脾皆聶而切之古云兔吐子望月而孕前輩曰不驗韋絢云巴州兔作狸班乾鑿度注沒鼻兔也和氏曰沒鼻沒與闕通豈以闕唇而遂曰闕鼻乎狨猯也沐猴獼猴母猴也○漢西域注沐猴卽獼猴也轉注略音沐爲獼智按獼猴卽母猴也母音轉爲馬又轉爲彌方言呼

母曰獼此其證也獸以雌強今獼猴亦謂大者猶凡物之大者曰馬藍馬薊之類猯奴切卽瘦也一名狨音戎其毛茸而長金色異采世以爲羈褱謂之金線狨今香山隕有來質者其毛柔長可藉制字從柔以此

麀鼠卽跳兔○王曾獨鹿叩叩距虛注謂叩負虛爾雅注謂叩叩距虛負麀呂說言叩叩距虛鼠後兔前政須麀食以耳草小顏曰今雁門有相負之兔曰麀鼠沈括使遼見跳兔前足寸許一躍蹶地此卽蹶也緯畧曰狼狽是二物狽前足絕短每行常駕兩狼失狼則不能動張揖曰距虛似羸而小豈狽邪狽狽狽狽果然一物也○狽竿就切楚辭常用狽狽顧野王曰黑猿

也倉頡篇曰似狸顏師古曰似猴仰鼻長尾據籀說即所謂猶也雀浩曰猶仰鼻長尾性多疑一曰似麋居山中聞人聲豫登木無人乃下世謂不沒曰猶豫此也段柯古曰狐性好疑鼬性好豫以鼬通猶耳智考此即雌二音矣鄧潛谷曰狢也黃黑色羅願曰雌一名果然人捕其一則群啼相赴以其來之可必也大者為禺小者為狢猶與雌爾雅兩載之或更右同名者與獬豸一作獬廌獬廌○大玄作鼬鼬廣雅作角獬神羊也柯古曰開元二十一年李富平縣產一角神羊肉角當頂白毛議者以為獬廌

杏髦文狸即類也○本草有靈貓自為牝牡其陰如麝異物志

亦云云段成式言杏狸有四外腎大理杏貓如貂文如豹即楚辭文狸王逸注為神狸者也南山經皆言晝爰之山有獸曰類自為牝牡莊列取之東璧合為一物是也升菴言雲南蒙化府有此獸曰杏髦今之野猫即狸則此可知矣瑤星言兩類曰鼬類曰奇類即羅願所載者也智按曾即睥字十八宿真形圖心房二宿皆具兩體天下何事不有而誕者附會腐儒不信俱可一咲

蒙頌活耨地捕鼠者也○蒙頌又雌之小者紫黑色能捕鼠或作蒙貴蒙貴廣志曰獾獾有黑白黃者暹羅最良捕鼠百捷于家貓貓一名街蟬見拾遺記韻府猫一名烏員唐書波斯伊嗣

侯遣使獻活耨地形類鼠青色長八九寸能入鼠穴取鼠物類
志曰耨地温公之義貓曰鼯或温公名之也

社君鼠也白者曰仲能黃者曰沙鼠曰貌狸○抱朴子鼠百歲
則色白曰仲能善憑人而卜雲仙雜志山中謂社君嗣宗曰又
有粟鼠其毫可製筆沙鼠今之黃鼠也陳無功引詩語刀約使

丹詩密賜一貌狸如鼠而大北敵以爲珍又曰令邦東壁謂
卽黃鼠甚確陳水南亦以爲黃鼠而澠水言肥脂今訛爲豚故
人以爲疑耳岑南獠人食密啣卽嫩鼠也東坡詩曰朝盤見密
啣夜枕聞鴝鵒方言宛野謂鼠爲鼯錯宛南陽也音
鼯鼯爲飛生鼯鼠爲拱鼠非一物也○說文誤以爲鼯鼠五技

而窮故張揖廣雅崔豹古今注遂曰螻蛄一名碩鼠刑昺亦謂
蔡邕合之而後人遂以鼯鼯爲一物智按爾雅鼯鼠爲鼠屬於
鳥篇又曰鼯鼠夷由則非一物明矣陸玘于相鼠疏曰河東大
鼠能人大交前兩足于頸或曰卽雀鼠或曰貌狸卽今黃鼠稱
珍味者時珍又分碩鼠爲鼯鼠蜀人所呼鼯肉翅蝙蝠翅尾頂
脅毛紫赤色背上蒼艾色腹下黃喙頰雜白腳短長尾三尺許
飛且乳亦曰飛生鼠聲如人呼食火烟此其蝙蝠之大者乎飛
生鼠一名鼯所謂能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡
谷能穴不能掩身能走不能先人五技而窮者一曰夷由謂其
能以高赴下不能從下上高故夷由也今人以徘徊未沒爲夷

猶馮嗣宗亦誤以五技鼠爲鼯

鼯鼯鼠郎也○大平御覽有鼠郎邢昺以鼯爲鼠狼凡夫曰夏
小正有鼯鼯卽鼠郎也今日狼猫江北曰黃鼠狼按玉篇鼯鼠
頭似兔尾有毛黃黑色此狀卽狼猫也朱子注鼯鼠但以大訓
之蜀圖經所云虎鼠卽鼯鼠則刺猬也猬一作彙一名蝟鼠談
藪言虎居艸者畏木上有趨鼠也趨鼯一聲鼯省爲鼯音豹道
昭音灼非此爾雅之豹文鼯也

婁比肩之類○異物志南方有飛頭蠻夜以耳爲翼飛去食物
將曉而還搜神記吳將軍朱祖一婢頭能夜飛韓詩外傳婁
食而變視不相得不能飽其爾雅之比肩民乎山海經云三首

國一身三首在崑侖東周致中異物志載三身國在擊齒國東
一臂國在四海之北半體比肩又有一目國在北海外天中記
引外國圖言男女同頸異頭共身四足曰蒙雙民乾坤怪未
也太西言無海錄雜事曰嶺南有一足及踵者雄曰山文雌曰
山姑夜扣人門此自一獸

又有似人者曰前兒曰在子○前兒似猴聲似小兒在子鼈身
人首灸之以藿則鳴曰在子鬱林博白山中有似鼈而首有毛
能殺人或卽此物乎聞之甯孝廉之客

白與卽白澤獸○見石鼓詩丹修受學于李文正公者言與爲
澤軒轅紀帝登桓山于海濱得白澤神獸能言因問天下鬼神

之事令寫為圖作祝邪之文以祝之元世祖過角觶楚材云是
白澤能言者人語而彼應之似解言者因以為讖軒轅記溢言
耳集韻澤或作臭乃臭字之譌郭璞云角觶似豬角在鼻上李
陵以角端弓十道蘇武唐詩海照角端弓是也

獮即獮或曰獮狝○獮音駢獮類也又作獮淮南子曰畜池夷者
必去獮獮莊子曰獲獮狝以為雌言非類為牝牡也獮狝獮
之譌也獮狝一物鄧潛谷曰一種曰獮獮大頭如馬身如蝙蝠
升菴言獮狝以猿為雌即獮狝也范成大虞衡志有山獮一若
插翹性淫聞牝不得則次木石而入一月四
紅瑪瑙茸鹿茸之上者也鹿陽麋陰分男女用之泥矣○骨之

遠長而堅無如鹿麋不過兩月重二十斤如茄子茸長數寸有
刀破之肌如行不茸端如馬瑙紅玉者佳存中曰北方有麋麋
麋麋麋極大而色蒼鹿黃而無斑茸俱可用時珍從東坡鹿補
陽麋補陰之說王勉夫淋以麋茸補陽利男子鹿茸補陰利婦
人蓋月令仲夏鹿角解仲冬麋角解鹿肉煖麋肉寒以陽為體
者以陰為末末者角也元美弱侯主此說智按所謂補陽補陰
非必分男女也男子自有陰陽大約麋鹿皆補血麋角取其滋
陽耳熱則俱熟用鹿角者同類相益也相體稟用之有斂鹿血
鼻出血者

鬣屯牯醜牛狀也水牛亦名州留○淮南子鬣屯牯音坤

豚科滂言其狀醜也州雷先牛名古人駕牛皆有名號如王濟
賭八百里駁苟晞千里牛西豐駱樂山鳥之類州竅也爾雅馬
白州驥州雷者色如驕也鬱林異物志州雷水牛而角若擔茅
與虎爲仇柯古言句漏潛牛卽州雷也廣志言州雷項上肉大
如斗金樓子西符有牛曰白及伯樂相爲亦言白州升菴言山
海經侖山之熊其州在尾上郭注川竅也然則州當是川字
攔求子牛也○廣雅作攔求子牛集韻作 一日騰騊也月令
累牛騰馬累與攔通今注乃云累係之牛騰躍之馬使遊牝羊
牧則未見攔字也

糝布特牯○本草喜捷牛肉急就章糝布特牯糝三歲牛也一

曰長脊牛糝音蘇含反肺音貝牯音界特舜典用特一牛也說
文牯特牛也世說云牛行牯特牯劇牛也以刀去牛勢亦作犍
莊子曰任公子五十牯以爲餌郭音卦徐音界說文云騊牛也
牯音貝字應從牯相牛經曰壁堂欲闕蘭株欲大陽鹽欲得廣
陽鹽夾尾前兩曠上也壁堂腳股間也羅願列名甚多如雜毛
曰攏惊之類小者每牛呂覽隨兕也

毛犀卽鼈牛○爾雅言犀牛山海經之牝牛也西人呼爲竹牛
鼈或作犛音升菴曰毛犀卽豕也古人謂之貓豬交廣謂之豬
神或曰旄牛小而犛牛大一種也尾毛可爲飾顏師古曰旄牛
卽犛音偏葉盛水東日記云毛牛與封牛合則生犛牛

慵封駝也○大月氏有封駝背上有肉峯呼為犁牛相如傳言
慵牯慵即犁牛也駱駝木有肉鞍或其類更有高者爾雅謂之
曝牛穆天子傳謂之物牛南史滑國有兩脚駝蓋有怪駝時而
人立耳

八駿之名各異驂或作韻韻韻義或作儀灤蟻儀儀驥或作
鼈鼈鼈○王海引穆天子傳癸因命駕八駿之乘右服韻驪而
左駮耳右驂赤鼈而左白儀造父為御商為右次車之縻右
服渠黃而左踰輪右驂盜驪而左山子參伯為御弁戎為右筆
叢引驂作韻驪作鼈白義作白儀列子曰右服韻口而左綠耳
右驂赤驥而左白灤造父為御商為右次車右渠黃而左踰

輪左驂盜驪而右山子柏大主車參百為右博物志載八駿為
赤驥飛黃白蟻驂騶駮耳駮驢渠黃盜驪王子李八駿曰絕地
翻羽奔霄超影踰輝飛光騰霧挾翼趙與肯引八駿與博物志
同惟駮驢作踰輪何其參差也灤古義字升菴曰古犧字商商
王伯厚音秦丙當是秦丙誕生音齊合屠赤水作零商范攄雲
淡友議載丙零商無功曰列子本傳赤驥作龍灤作儀韻今
字彙作韻本升菴也蓋即古驂字韻會引列子作韻應是訛耳
山子一作岫子升菴云今之叱撥玉抱肚也張睿甫曰韻字下
似缺驪字升菴遂以服韻為驂騶誤字劉氏音義曰盜驪竊驪
也一作溫驪荀子作織離竊淺青色驪純黑色爾雅疏謂竊即

古淺字竊脂竊玄竊黃之類皆指色也纖亦借淺音竊脂別有說

今之戴星馬即古所云白顛的類卓上也○觀禮曰拳束帛匹馬卓上九馬隨之一曰的盧蜀志昭烈乘的盧渡檀溪相馬經白額入口者榆雁曰的盧準上有旋毛曰的吻皆不宜乘潛谷以莊子月題即的盧智按莊子齊之以月題而後知介倪闔阮似是響當面之飾潛谷誤矣清波雜志曰碧雲駮廐馬旋毛也碧如霞如雲然貴而不掩旋毛之醜魏泰駕言梅聖俞借此名書

馬名各異○追風白兔閃影追電飛翾銅爵晨鳧始皇七馬也

浮雲赤電絕羣逸驪紫莢驪綠螭驄龍子驕駒絕塵漢文九馬

也見丙京碧齒膝乘且見王頌綠地見顏延之牝靡趙津女媚對簡

龐駁龍紫鹿文的躡奕武庫賊啓服夾左傳衛侯肅爽唐成公如

夾蒲梢漢武大宛天馬沒波輪西陽雜俎骨皎雲駮飛霞標翔麟紫奔

虹駿也唐太宗拳毛騏什代赤白蹄烏特特勁驃颯路紫青驢殷仲容贊

七馬王花驄照夜白詩杜甫九花虬翠雲虬唐代宗後以九黃芝

李白馬名見叱撥天寶中大一文鳥賜溫彥王道遠宋仁

練瑤池駿飛雲白嘉靖十二季召張字名在人取不可勝紀

嚨响閭渠狀馬子也○晉惠時謠城東馬子莫嚨响比至來季
纏汝髮永元童謠野猪雖嗚嗚馬子空閭渠
馬懷孕曰重馬○劉出蹇傳重馬傷耗師古曰重謂馬懷孕者
也

駮茲白○王曾曰義渠以茲白白馬鋸牙食虎豹即山海經之
駮齊桓乘駮馬管仲言及是已

飛黃皆黃翠黃乘黃吉量古皇吉光吉黃一物○白民乘黃大
戎吉皇似騏有兩角漢郊祀歌有言黃注一名乘黃黃帝乘之
而仙封禪書翠黃孟康曰翠黃乘黃也又名紫黃淮南子曰飛
黃服皂注乘飛黃壽三千歲吉量者山海經犬戎文馬曰若黃

金曰吉量乘之壽千歲注六韜以此為雞斯之乘大傳作吉光
一作古皇

騾馱驢之子也似驢之奇獸曰閭曰福祿曰靚○伯厚曰馱唐佐

反能馱負也古今注曰驢牝馬牡則生羸霍去病傳單于乘六

羸漢書西域傳電茲生學漢儀制符人曰驢非驢馬非馬龜茲
王所謂羸也南史言王子敬書如騎驛駸駸欲度驛驢明皇乘
驛入蜀見坡詩注馱本作佗趙充國傳一馬自佗子元引釋常
談稱驢為衛子崔豹曰驢牡馬牝則生騾韓道昭收騎驂驂屬
騾即騾東壁曰牡馬交驢生馱驂牡驢交牛生馱驂音牝陌牡
牛交驢生騎蒙牡牛交馬生馱驂牡驢交馬生驂漢昏禮有受

福祿獸具體心慈其形未聞一統志忽魯謨斯國產福祿似驢而花文可愛儀禮鄉射于郊則閭中注獸如驢一角又曰皮樹似驢王會北唐以閭閭似踰冠山海經繇雍之山其獸多閭注閭卽筭也似驢而岐蹄角如雷竿爾雅翹秦人謂之小驢注曰似鼠而馬蹄一歲千斤

蘭子豚也豕豚也○何承天纂文云梁州曰獬音齊徐以小豬

爲獬音東璧曰青兗徐淮者耳大翼者皮厚梁雍者足短遼

東者顧白嶺南者花白多生江南者耳小曰江猪孟詵曰白豬花豬黃臚者不可食滂幢小品曰豕張腹而藏畢露者也升菴謂爲貓豬說文希音異修毫獸丁度作希曰河內豕也崔豹古

今注謂豕爲參軍雲仙雜志曰黑面郎列子曰牢有欄子張湛注曰凡物不知生之主謂之蘭以肉言則豚爲全體及爲分體智按古邈作遂豕卽喙也詳見疑始合溪以豕卽豕升菴以豕音希豕豕豕豕一聲豕豚一聲見雜說中

麋竿九尾竿也○說文麋山竿也山海經作緘角以細蹙節挂痕爲真真白言一角而藏器非之山竿山驢鈴竿相似寰宇志實載有一角者爲真鈴竿二角不蹙節者皆山竿所謂鈴竿笄音竿之類說文曰細角者山驢則王會儀禮之所謂閭也廣西名山竿血治跌傷能起死回生

竿名鐘根殺鐘累夏竿也○仇池筆記曰王中令賦蒸豚詩若

把羶根來比炆羶根自合喫藤條羶狼竿也亦名卷婁見莊子
陳無功取之智按莊故寓言然詳上文卷婁非竿名蓋盛竿肉
之器猶聚儻也若舊解拘攣則俚語耳爾雅夏竿牡羶音牝殺
音注牡羶黑羶也今以牝殺為白黑竿名疏云白牝殺黑牝殺
焦光歌本為殺牝竿愛殺殺經言無白黑今東壁以殺為牡豈
爾雅誤乎古今異稱乎葉盛水東日記莊浪衛近雪山有饗竿
土人歲取其脂不久復滿郭義恭廣志云西域驢竿今洮竿重
百斤是也此竿竿皮蹄可以割黍又有地生竿姚桐壽樂郊私
語言楚石禪師詩自言竿可種不信繭成絲嘗以燕疑後見吳
大夫有西域種竿皮書禱歌劉有出使西域記言以竿臍種聞

雷生臍驚以木聲臍乃斷至秋可食臍內復有種名瓏種竿段
公路北戶錄言大秦國地生竿臍與地連走馬擊鼓以驚絕之
吳策淵穎集言以胫骨種可信物理猶今以火灰伏鴨卵飯合
稗暴日掩土而種蟲飼雞也大尾竿郎靈竿細毛薄皮西藩以
為紙杭州以作燈

達名羶子○刊繆正俗曰呂忱字林羶未辟竿也今言小竿為
旋子者訛當言羶子也達亦小竿詩先生如達

狗一名重工一名響○重工見穆天子傳說苑客謂孟嘗君曰
周氏之響天下之疾狗也石藥爾雅白狗膽一名瓠汁耳上血
曰白龍染蓋以槃瓠為狗名故稱瓠汁耳殷虞晉契楚苗韓盧

宋捉狼狐狂獫狝太屬見廣雅呂覽曰楚文王殺茹黃之狗凡夫且引渚宮故事之茹黃而不知其早載呂覽也下彬禽獸沒錄載狗名黑龍卽搜神後記張然之犬郎瑛所云烏龐也又張平狗名飛葵若驢南史張彪大名倉黃猶士衡之黃耳華隆之的尾以色爲名不足異也劉貢父以黃耳爲僕名千寶言懷瑤張然聞地下之犬卽尸子所云地狼夏鼎志所云賈也又云獬國獸竊女生子送還家皆姓楊水經注孤獨母有犬曰鵠倉卽徐偃王則與盤瓠同駭矣以劉宋元嘉孟慧度婢蠻之事及明帝時交三日不離者則盤瓠與高昌之牝狼何怪焉
贊犬卽贊又有倏犬有齧犬異獸似犬者生生禍斗兩貴口通

典大秦國有贊出西海有養者似狗智按爾雅贊注西海大秦犬有養者則贊卽贊之訛也音鉉杜入哀詩贈續源明不惡懸黃金胡爲投亂贊注音犬出大秦國今從舶來西洋犬多皆曰獫有極獫者贊類也王會壯漠狡犬渠雙齧犬都郭生生欺羽生生如黃狗齧犬卽山海經馬成山之露犬如白犬而黑頭者能逐虎王融曲水序用紈牛露犬是也太平廣記禍斗如犬食火糞亦爲火能燒人屋白澤圖臺屋之精曰兩貴狀如赤狗見而以其名呼之使人目明

兀兒鼠本周兒雀卽同穴之鳥鼠也○甘肅志涼州地有兀兒鼠鼠者似鼠尾若贊疝在鳥曰本周兒者似雀色灰白常與兀兒

鼠同穴而處郭璞注爾雅鼯如人家鼠而短尾餘似鷄而小黃
黑色突入地三四尺鼠內鳥外在隴西首陽縣孔傳云共為雌
雄張氏地理記云不為牝牡漢仲曰首陽在今熙州渭源貴與
曰在渭州曰青雀山今渭源縣屬臨洮府有鳥鼠山
物之白者時有其種不必異也○顧遜園曰癸丑見京口徐氏
白兔雪毛赤眼云得之天台洞中有猿鶴鶴穿山甲蜈蚣皆白
石埭金都閩家有白猿似習禪定者余家淮水飲虹橋河房有
白鼠白物不必長季不必瑞自有此種顧公知之何又信天台
洞之五白物邪崇禎初白兔自外舶來直百金後漸多甚賤挑
有僕南海署中畜白兔每月生子亦非吐出時為黃狸攫去墨

客揮犀言雀出殼時以蜜和飯飼之即白後漢方儲以孝致白
兔金哀宗時邠州進白兔何古以為瑞而今日忽多邪
牝畜為草○何夔泉曰俗以牝畜為草如草狗之類其盲有自
晉郭欽謂魏杜畿課民畜犝牛草馬宋絲曰李君有國土之分
家有駟草馬生白鵝駒此其時也
鳥獸之身多名各以意稱之或方言也○鳥背曰喙曰喙爪曰
距尾曰翠一作翠一名尾翳內則舒雁翠腕脰曰奧禮不食鴉
與龍為亢為員官張為嘖翅為翮翎春秋傳害鳥帑注鳥尾曰
帑疑是鳥雛鳥腳短者多伏腳長者多大腳近翠者好步腳近
臆者好躑翼石掩左者雄左掩右者雌又糞尖者雄圓者雌山

禽味短而銳水禽味短而圓山禽尾多修水禽尾多促陸鳥曰
栖水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集朝鳴曰嘲夜鳴曰呖鷄白蠹
肥脂雌鷄之生腸也雄鷄矢乃有白按神農本草經作白臺謂鷄
子白之凝者一名父公臺藏器以為索時珍以為蠹鴨有脫衣
雁頸曰殊禮樂志亦雁集六分員殊翁襍五采文孟康曰殊雁
頸也此解未必當或當時有此語蝙蝠矢日夜明砂神農本經
曰鼠法鷄子兩翅各有複翎左名掠風右名掠草凡走獸及牛
馬諸畜肝膽之間有肉囊累累多至升許大者如鷄子曰鮓荅
陶九成輟耕錄言之京房易占曰兵強主或則牛腹生石生于
顛大腹中顛為狗寶熊太古翼越集曰馬有墨在腎牛有黃在

膽狗有寶鹿有王鵲亦有玉丑寶牛黃也牛項乘曰胡蹄肉曰
衛百葉曰腮又曰析見周禮角胎曰腮玉篇曰牛拳音曰搗腹
草未化曰聖齏矢曰洞說文眩牛百葉也服虔曰牛角曰眩無
角曰肚一曰胄之厚肉俗曰肚眩音弦凡畜之外腎曰石子豕
兩腎間似脂非脂曰脰音豕卵曰顛畜之草積曰眩馬矢曰通
豬矢曰零呂覽曰肉之笑者旄象之約蓋約道小俊處也述蕩
之擊高誘曰擊陷也當是犖唐本草有底野迦西郵以猪膽作
之為丸赤黑色熊膽曰白掌曰踏虎有乙骨目光入土如白石
曰虎魄狼脂曰暘蟲之蛟曰蟹言垂眼狀之也凡類曰醜鼈竅
亦曰醜海狗之腎曰膈膈今南方有鹿鞭鹿外腎也凡夷腦

骨曰鮑音枕曰丁尾曰魴音抹曰鮠白乙骨曰鯁曰刺將曰鯁
白又曰細飄見成式翅曰鱗曰鬣子曰魃曰鱗曜仙時後經曰
駟馬宦牛錫牛閹猪鑊鷄善狗淨貓

通雅卷之四十六終

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

通雅卷之四十七

桐山方以智密之輯著
同里姚文燮經三較訂

動物 蟲

紅娘子樗鷄也青娘子蚺青也○爾雅翰从翰天鷄注黑身赤
頭曰樗鷄又引莎鷄則在莎草中者此蟲在臭椿上翅內盡紅
蚺青居荒花上者色純青緣本作元青葛上亭長亦赤頭黑身
因其在葛故曰亭長三蟲實一類也地膽為蚺青所化居地中
太平御覽引爾雅地膽地要青蟻也今爾雅無此文陸璣所云
似蝗而斑幽州謂之蒲錯乃莎鷄也此皆爾雅注竝引而誤

蜻蜒或作青蛉又作虹蜉或曰負勞曰諸乘曰胡黎曰紗竿曰
蠅恙曰蠅蚰曰江鷄曰青卒曰絳縞曰青衣使者曰赤弁丈人
曰紺螿曰白病曰螂蛉一物也○爾雅曰負勞陶氏曰諸乘崔
豹曰小黃曰胡黎鄱陽曰江鷄餘則以色稱之耳淮南子蝦蟆
為鶉水蠶為蠨恙青蛉也一名白病造化權輿云水蠶為蠨木
艸作蠨則蠨為訛蠨恙即蠨恙之訛異名疏叙青蜓引方言雌
蜻謂之足音祖是重誤矣方言此條言蜩蟬也胥本音胥其詩
類考蟋蟀一名蜻蜒亦前人之誤也方言蜻蜒謂之螂蛉注六
足四翼江東名狐黎淮南曰蠨蚰正蜻蜒也道家曰眼可化為
珠能上精

捷未蛺蝶也○一稱胡蝶木蠹菜蠹皆化之陸德明曰蝶一名
胥因莊子蝴蝶胥也崔豹曰捷未蝶也江東所呼色白背青者
是也列子謂鳥足之葉化蝶或言百合花化蝶北戶錄言樹葉
化蝶如丹青野史謂綵裙化蝶丹鉛錄南海蝶大如滿帆稱肉
八十竹海南有鬼蝴蝶在紅焦上者曰紅蝙蝠嶺南有樹蝶樹
蜂樹蟻皆連干樹上

丹良螢也○古單作螢爾雅螢火即照或作蚺月令夏季腐草
為螢呂覽作化為螢蚺淮南子作腐草化為蚺注蚺為烏蚺出
冀名曰秦渠則失矣合漢曰親見螢產草中不信腐草為螢不
知實陽氣蒸腐草濕熱所化也或先氣化而後相生有之毛萇

曰熠燿燐也燐螢火也諸家據說文燐為鬼火非之毛指其光耳今人即以熠燿宵行作螢之二名亦非月令注引夏小正注丹鳥丹良也皇氏以為螢火王符曰蓬中拾自照謂螢火也陸佃曰蚘音溪非宵行也如蠶尾後戴火可見螢有二種一飛一行潛谷言西北螢火者如棗

莊子之蠶蠶博雅之蠶蠶皆因意大也蠶毒曰蠶故有惡蠶○萬卽范蜂也赤翅蜂窠土或木食蜘蛛也中路蜂在褰鼻蛇穴內最毒元稹有詩此蠶蠶也莊子曰蠶蠶之尾注長尾曰蠶短尾曰蠶屬音賴後人以其溷蠶改作刺故博雅曰蠶蠶蠶也蠶尾長當別名蠶耳蠶一名主簿蟲說文蠶粗外切乃蠶若蠶之

名音轉為蠶俗作蝨按蠶無他用蠶重文耳墨客揮犀曰有蟲如扁蟬隱屋壁及書冊前如蟹螯鄭房為所螫過良醫曰此名惡蠶不治殺人智在皮肉被左苗中常有引螫扁蟲入人書篋螫人土人謂之渴沙

螺羸蠶蠃蒲盧皆螫蜂也○陶貞白謂螺羸自生子如粟粒捕取螟蛉以飼其子韓休昇冠宗奭皆云然列子純確無雌名曰穉蜂莊子細腰者化亦道聽也詩人據所見聖人取其教子似續之大意耳注詩者泥解彭乘曰陶說不妄泥巢屋壁者曰螺羸穴地巢者曰蠶蠃窠于書卷或筆管者曰蒲盧螺羸蒲盧卽捕桑螵及小蜘蛛蠶蠃捕蠨蛸與蟋蟀捕得皆螫殺置穴中生

子其上以泥隔之旬日子大成蜂能飛而蟲盡矣王少夫曰余
驗其螫殺而後呼活之王浚川曰必附蟲而子乃生借氣也說
文引詩蠋羸易林曰蠋螺生子深目黑醜三卦同爻一作蝸螺
知卽果羸

緣金蟬卽吉丁蟲也○吉丁蟲背正綠有翅在甲下出嶺南人
取帶之令人相媚渙仲云爾雅蚘蟻也甲蟲綠色似金者也
北戶錄云金龜子甲蟲也背如金貼成絲法真羅浮疏云金花
蟲文如金宋祁益部記利州金蟲皆謂其綠田有泥金之光彩
非謂如金黃色今為簪釵飾曰綠金蟬

顛當土蜘蛛益蚘蟻之轉語也○爾雅王蚘蟻郭注螿蟻也跌

蟻音迭湯聲轉為顛當鬼谷謂之蚘母金樓子謂之鈞橐駝陳
無功本引爾雅王蚘蟻誤此卽土中結網之蜘蛛也段成式曰
顛當壳土為蓋大如榆莢秦中兒謠曰顛當顛當牢守門螿蟻
寇汝無處奔

月令仲春祭馬祖季春享先蠶禁原蠶為傷馬也蠶神曰宛窳
○蠶與馬同神蠶為龍精其首類馬星屬天駟月直大火則浴
其種故周禮禁原蠶吳都賦八蠶之綿李善注引劉歆期交州
記一歲八繭出日南吳錄曰南鄉郡一歲蠶八績高似孫引海
物異名記曰八蠶共為一大繭東壁曰南粵有四眠兩生八出
者其溺曰沙皮曰蛻甕曰繭蛹曰蠹音蛾曰羅卵曰蛻音初出

曰蚩苗自殪色白弘景云鹽度非也荀卿蠶賦曰此夫身女好而頭馬首者與汜勝之言蠶法陸龜蒙作蠶賦說郛載淮南王蠶經偽書也升菴曰馬頭神蠶神也後漢志曰宛廬山海經載女子歐絲其蠶神乎今術家未僵蠶傳馬口卽不能齧草何子元曰後世遂有蠶女兒馬明菩薩馬頭娘之說見于中華古今注及復神記乘異集何其妄也

天螻土狗與螻蛄鼯鼠螻蛄并載者誤也○土蟻亦謂螻而螻蛄乃土狗也好攻土夜飛傳火以其好攻土故屬之于螻爾雅螻蛄謂之螻蛄或謂蠟蛉南楚謂之杜狗今引者作土狗漢晉聲近

蜻蛉卽蟋蟀一作蟋蟀○樂府有蜻蛉篇卽蟋蟀息七所一作蟋蟀說文作蟋蟀黑澤善鬪吳中養之以仰頭捲鬚練牙踢腿為四病七月鳴又曰趣織樂府作促織虎北曰趣織一名孫旺陸璣曰楚人謂之王孫博雅因作虬孫而反語謂之孫旺耳爾雅曰蟋蟀蛩或作蚤蚤一曰秦謂蟬蛩曰虬朱子云斯之蟋蟀鷄蟋蟀一物隨時變化而異其名今所見同時齊鳴形類各別馮嗣宗嘗恨許慎以蟋蟀為卽且土蛇之誤按此乃淮南注引卽且為蟋蟀舊云許慎注陳直齋曰題許慎注詳序文卽是高誘而說文蟋蟀下無此解

商鉅秦渠馮功馬螭百足刀環蟲也卽且蜈蚣蠖蠹蠹一類也

○魯連引古語曰馮功之蟲三段不僵墨子引作百足之蟲三
斷不蹶則馮功即百足矣爾雅曰螟馬蟻方言曰馬蟻北方曰
蛆蟪大曰馬軸軸亦作蠹淮南子曰若蚘之足衆注讀溪
曰秦渠一曰馬陸其大如指莊子曰使商鉅馳河即刀環蟲也當音沂幽州
即且之說不一淮南注即且為蟋蟀郭璞以為似蝗大腹此皆
失矣爾雅曰蒺藜即且廣雅曰蜈蚣也日者傳後曰即且甘帶
騰地游霧而殆于即且此其證也蒺藜亦狀蜈蚣之形耳尺蠖
鳥郭切似百足多生桑上即今螂螂一名步屈小而多足之毛蟲
曰蠹蠹俗呼為蠹蟲溺能瘡人
蜚害苗蟲也負蟹則又一蜚也山海經曰白首之蜚又一蜚也

○春秋書有蜚平去聲爾雅曰蜚蠹肥即負蟹臭蟲也廣雅則以
為螟劉氏五行傳以為負蟹其實蠹為土鼈負蟹艸蟲類也
智以草間大臭蟲隨地生之何關春秋之書通志曰害稼始謂
蜚蟲則冬蟲類者近是升菴論蜚不為災亦引負蟹牽未判耳山
海經有獸白首如牛一目見則有兵疫曰蜚亦引為一乎鄧潛
谷引論曰食苗心曰螟食葉曰蠹食節曰賊食根曰蝨食花曰
蜚此因爾雅四種而增一種也今按此蟲又有四種一曰蜚蠹
則滑生茶婆蟲也一曰負蟹蟲則屬蟹蟲行夜者也蠹則蠹箕
蟲過街上鼈也負蟹則草蟲類也
蠹即冬蟲○冬蟲戎切即蠹也爾雅曰自蠹蠹草冬蟲負蟹蠹音斯冬蟲松

蟻螿音契螿音歷蚘音土蟻壤谿疏曰負蟻一名常羊蟻螿周南作
冬螿斯七月作斯螿一名春黍毛氏亦曰冬螿斯蚘蟻也漢志曰春
秋為冬螿今謂之蝗說文曰冬螿蝗也蝗冬螿也以股鳴者蔡邕亦曰
冬螿也李巡曰冬螿子也陸璣曰今人謂蝗子為冬螿兗人謂之
騰蝗冬螿一物也艸蟲負蟻常羊一物也蟻螿幽人謂之春箕卽
春黍蝗類也長而青其股似玳瑁五月中以股相切作聲螿螿
蟻蚘似蚘而細長飛翅作聲者土螿蟻谿今日土蝶江南呼
吒翅卽吒螿今作蚘蚘蚘蚘一字似蝗而小吾跳向解牽擾
此其既也合溪必以斯為助辭螿乃常有之物沒不可謂蝗是
殆未深考耳崔豹曰遼海間有蜚蟲如蜻蛉名紺繡七月群飛

閣天癸人食之云是蝦為之又杜臺鄉淮賦曰蝗化為雉入水
為蜃爾雅蚘蚘音復陶字書引作蚘陶董仲舒劉向曰蚘始生
一曰蝗始生五行志劉歆曰蚘蚘音蠹有翼者蚘蠹卽蚘蚘也何
林曰始生為蚘長大為冬螿魯語蟲舍蚘蚘韋昭亦曰復陶也馮
嗣宗曰凡經傳直謂之冬螿者蝗也凡似蝗不為災歲時恒有者
通得冬螿名故有草冬螿草冬螿音蟻螿冬螿土冬螿之別
苟不肯卽蟻也○東坡志林曰元祐八季雍正令米芾書縣有
蟲食麥葉不食實適會金部邵中張元方見過云子方蟲為害
甚于蝗有小甲蟲見禾輒斷其腰而去俗謂之苟不肯前此吾
未嘗聞也智按爾雅食苗心螟食葉蟥食節賊食根音廣韻螟

作蟻或音特賊作蟻食禾節者也東坡獨不看爾雅邢程泰之
曰徽州呼橫蟲汪彥章曰有旨恤蟲災言徽州蝻蟲為害蝻即
橫蟲也橫本有黃音智又按齊民要術言穀蟲曰好妨即子方
乃食菜之蚌也平水韵增云好妨食苗唐書宋史皆載好妨害
稼或方語通稱邪苟不肯之名果竒然見說文訓黨字壤不過
也則漢時已有此等名矣張有曰好妨古但作子方鄭玄解方
以類聚曰行蟲其強蚌乎唐未史借稱蝻類智按方苟古通子
方當是子苟子言小也從苟斷禾之節

郎巾可以詰盜○續博物志唐武德四年官市郎巾有疑為狼
筋者有老僧云曾以一千子賈胡市得三枚狀如巨蛹兩頭光

也本草圖經引夏小正三月穀則鳴甚是卻誤引廣雅曰螻蛄
一名碩鼠以為五技而窮之鼯鼠則大誤矣或以螻蛄為螻蛄
亦謬螻蛄蓋蟬類前人見一字相同則牽纏而不能沒然則因
論螻蛄而可引螻蛄乎孟夏螻蛄鳴螻蛄螻蛄也李東壁稱
能考正者亦以螻蛄鼯鼠螻蛄并載何也

螻蛄蟬螻蛄蟬也蛻曰復育○王充曰蟬之生復育
也閩皆而出段成式云未蛻時名復育相傳蛻螂所化冬附樹
根朽處蓋蟬朽木所化也剖腹中有朽木一名齊女崔豹言齊
王后所化異矣古今稱此類殊混故別之以爾雅言則螻為總
名螻蛄蟬之大者賴廣而方故詩稱螻首也小正曰鳴蜚虎縣

蜚即螻也東壁謂螻小非矣夏鳴大而黑者蚱蟬也又曰蝸鄭玄
綿音曰馬蝸幽詩五日鳴蝸是也東壁曰頭有花冠曰蝸塘曰蝸
曰蝸蟬蕩詩如蝸如塘是也戴氏曰詩兩稱之蝸塘明是二物
而其聲雜也具五色者曰娘蝸夏小正曰夏之興五日翕望乃
伏注匿唐蝸也東壁改作娘耳小而文曰麥蜚小而青緣曰茅
蝸曰茅蠶秋月鳴而青紫曰螻蛄曰蛸螻曰蛸木音挺曰螻蛄
曰螻蛄音舌沒小而青赤曰寒蟬曰寒蟬曰蛸未得煉風則瘖
不能鳴曰瘖蟬二三月鳴而小于寒蟬曰蟬母曰隱居以螻蛄
為冥蟬甚確司馬彪曰即蛸蛄崔譔曰即蛸蛄也陶謂螻蛄為
二物則惑于螻蛄耳蟬切市連別作螻蛄或作蛸

帶黃色涇帥段祐宅失銀物器集衆灸之賊人脣爛與蟲俱動

柯古亦有此條又一條言狼巾贊寧志直言為狼之筋

蝮蝮善負小蟲也○爾雅蟲部傳負版郭璞云不詳吳會按柳
子厚集云蝮蝮者善負小蟲也行過物輒持取仰其首負之背
愈重雖困不止也

螳即蟻○爾雅曰蚍蜉大螳小曰螳蠶打螳尉蝮飛螳方言曰齊
魯之間謂蚍蜉曰蚍蜉西南梁益之間謂之玄灼燕謂之蚍蜉
大而赤色者名龍要論之白蟻居土中有城郭君王蠹屋化而
羽夏月陰雨空飛殆蚍蜉乎蚍或作蛸者誤蛸乃扁蟲著牛馬
食其血者也白蟻亦曰螻亦曰土蟻玄蟻尤蕃遇糧負曳大頭

不負曳若糾率者故世以情群者為大頭蟻小而微黃曰黃蟻
稍大好啖群蟻曰虎蟻有蛆蟻狀如墨蟻化而羽能螫人爾雅
所謂丁蟻也有具蟻好緣木為窠此其略也蟻與蛾通用記曰
蛾子時術之音蟻蟻子蛾籀作螽按螿人共互物內有蚘醯注
蚘蟻卵今按本文有凡狸物則蚘必水物龜鼈之類恐非蟻子
里革言國語曰魚禁鯢鼈蟲舍蚘蛭鯢鯢蚘蛭似為蟲魚孕育
之通名非專言蛾子也

強蟬黑米象也毛蟲雀雍尾之蚘蚘非蚘蚘也○爾雅曰蚘蚘強
蟬又曰彊蚘音疏曰今米穀中小黑蟲也江東謂之蟹建平人
謂之蟬子智按廣東謂之米牛紹興呼為米象齊人又呼小蟻

為蟬說文曰蟬搔蟬也蚘蚘強竿也強从蟲弘聲鎔曰弘非聲
秦刻石文从口疑籀文戴氏曰籀文彊即蟬音曰彊蠱省作強而
人通以強作彊矣爾雅復有螺音蚘音近蚘音亦黑蟲也負
白曰蚘蚘蟲也石榴樹作雀雍曰蚘蚘房以黏音蚘則毛蟲
其名螺乎

白鳥蚊蚋也○張邦基曰子美寄劉伯華云江湖多白鳥天地
亦青繩人多指鷺按月令仲秋群鳥養羞注引夏小正曰九日
丹鳥羞曰鳥說文謂蚊蚋也金縷子云齊威公卧于柏寢白鳥
營錢而求飽公聞翠紗之廚而進馬知足者雋肉而退不知足
者飽而腹潰蓋戒貪也弱侯終以子美白鳥為鷺者是不妨二

物一名五色線言南海蟲無骨曰泥因以一日不齋醉如泥謂如此蟲來人拘泥可笑

子子虫蟲蚋蚋其細者○水中赤蟲曰蝟蠖一名子子俗呼沙蟲說文曰子無右臂子無左臂游水際過人則沉以腰有力通其音為蝟蠖淮南子曰子子為蟲高誘曰了子倒跂蟲也子才作子子蟲即蚊亦作蟲說文作蚋而銳切秦晉曰蚋楚謂之蚊其實蚊蚋為二物蚋蟲之訥者荀子曰醯酸而蚋聚蓋生醯中曰醯雞亂飛曰蠛蠓音樣占家以旋主風衝王雨鄉亦甚細然為知聲蟲今人以醯雞為蟹非也又有鳥曰蟲母郭璞曰似鷄而大黃白雜文聲如人嘔其吐納皆蚊鄧氏曰鷄也

蟾蜍一作瞻諸詹諸○蟾蜍之蜍又作儲古蟬作詹諸王會濟中瞻諸爾雅曰鼃鼃蟾諸即蝦蟆也淮南謂之去文升菴引鼃鼃作鼃鼃音戚施誤矣詹諸蛤蚧也身大背黑又珮磊曰蛤蚧一名去甫一名苦蠶俗以蝦蟆為鼃之通名而謂此為癩蝦蟆蕭炳神其說言蟾下有丹書八字故陳藏器疑惑而且以蝦蟆與蟾蜍辨何泥也爾雅蟹蟄郭音敬又上聲此謂青鼃也鼃蝮皆總名大而青脊者俗名土鴨鳴甚壯黑色者南人呼為蛤子食之至美亦名水鷄亦呼田鷄衍義曰大聲蛙小聲蛤月令所謂雀入大水化為蛤者也雜俎曰竈無故自濕者赤蝦蟆名鉤注居之去則止具大者曰田父能食蛇又曰踰張子賢云眉州

誤作螭螭則蝸牛矣謂其捕蠅皆一物也大小長短異耳蠓蚘
為大者丹碧色則短尾純青色則長尾守宮以養丹砂而成蛤
蚧出嶺表似蜥蜴故方言曰桂林之中守宮能鳴即蛤蚧也嘗
自呼其名一歲能鳴一聲其頭似蝦蟆獲其雌雄合者益陽此
顧珍海樞錄所說趙宦光云鱗鼯蜥蜴也不知何處說文一曰
蠓蚘蠓蚘也

睽聽千歲蝮水僕苟印當一類也○呂忱云睽聽如蜥蜴居樹
上齧人與蘇頌所言千歲蝮相似說曰有四足齧人上樹曰砍
木斫木即不可救曰博叔博叔者可急治之成式曰木僕若龜
尾長數寸居樹上食人藏器曰苟印一名苟斗出潮州如蛇四

足

蝮即蛟也雉入水化之蜃乃蛟屬之蟲非蚌蛤之蜃也○蛟有四
足蛟之屬有蜃似蛇而大有角陸佃云蛇交龜則生龜交雉
則生蜃類書蛇與雉交而生子曰蝮似蛇四足蝮音臬即蛟也
陸禋續水經及魯至剛云正月蛇與雉交生卵遇雷即入土數
丈為蛇形二三百季能升騰卵不入土但為雉爾傳述異記
曰能者蛇所化也冬為雉春復為蛇即繇化之黃能此皆泥繇
入羽淵而為此說耳

吉弔脂紫稍花龍鹽也○孫光憲北夢瑣言曰海上人云龍每
生二卵一為吉弔多與鹿游或于水上遺瀝直流樅則枯著如

如蒲槌或青黃或灰色號紫稍花升菴曰道樞所謂鹽卽吉弔
紫稍花也按裴淵廣州記云弔生嶺南蛇頭龜身其膏至輕利
銅尾盛皆漏惟雞卵殼盛之不漏則弔固一物也藏器誤以為
予何遠春渚純聞曰宋徽宗時蕭注破南蠻得鹽龍長尺餘養
之以海鹽飼之鹽出鱗間收取能興陽說郭內南燈間居錄載
丁謂龍精石謂龍交海上精流于石者
它卽鼉也○合溪曰說文以它為蛇也蓋已也古乙卽象蛇形
後別為虵或作蛇其實它本是鼉其音同也神辰本經鼉作鮑
此是一證亦因後世字亂如與于旁也綱目以為鼉非淡鱗之
類改之博物志謂之土龍鳴應更鼓曰鼉鼓陸佃曰它身具十

二生肖肉惟蛇肉在尾最毒

密丁銅釘也朗晃圓蛤也○海物異名記密丁魁蛤之子也興
化志有空豸朗晃形厚層黑智在閩中見有圓蛤號曰銅丁者
正是其類今俗呼異名耳蟬蚘馬刀細長蛤也蛾蟻扁蛤也陳
藏器曰扁而有毛如淡菜類擔羅新羅之蛤也

蛤蜊蟻蚌蚘蟻蠟蠟蠟皆海介物兩殼相合者也

○蛤不一圓大者曰蛤螺亦作蛤蚶西施舌亦蛤類也本艸以

車螯為大蛤爾雅蜃小者蜃傳曰用蜃炭竇邊蠟本牌蚌

二音三字乃一聲之轉竇一物也螯人掌取互物共蠟蠟爾

雅曰蛭蠟蚌含漿說文曰蠟蛭也修為蠟圓為蠟蚌蜃屬也蠟

大而產珠多故曰蠃珠蠃因作璣玼璿蠃又作蠃蚶蚌又作鮑
蚌蚌蠃說文曰鮑蚌也又有鮑鮑山海經曰狀如覆鉢是生珠
玉蚌切火含厚殼如屋尾亦曰魁陞蚌虛減似蚌而肉甘毛蠃蚌呼
切似蛤蚶而小廣人以蜆隋書劉臻父顯嗜蜆呼為扁螺其稍
大者呼為蠃蚶切又切陋長而盧黑又作蝓蝓丑經修長如指閩
中有至小者甬東人種之至大蝓蝓切薄殼而大其柱最珍別
作玼蚶即所稱江蠃柱也蠃厚殼附石崖而生曰蠃房異物志
曰古賁牡礪也一名石雲慈韓保昇曰又有蠃蠃形短蠃旅生
相附如山謂之蠃山廣亦既呼大蠃大蜆為蠃其殼以之代磚
作墻蠃即螺通作蠃別作蝓海蠃有絕大者臨海志烏頭似蚌

蚌有徑四尺者姚寬曰蛤蚶文蛤皆一潮生一暈
海月江瑤柱也古曰玉玼○江賦注大如鏡白色彙苑一名膏
葉盤即江瑤柱東坡以此敵荔枝風格升菴曰之馬甲柱古
曰玉玼是也其別條又以江瑤柱為蠃黃則誤矣元瑞言奉化
四月風起江瑤或一再上如蚌而大肉腥而腮後有肉牙長寸
許圓白如珂雪此柱也余在廣州市角帶子即蚌之柱而乾者
也在寧波則曰江瑤柱蠃黃一曰蠃房以附石而生閩中最多
升菴之誤審矣或曰江瑤柱其肉香而脆言腥而腮者非
蠃尋蠃蠃蚶蚶彭蠃蚶蚌狗沙皆蟹類也郭索蠃行兒○廣雅
蠃胡買雌曰博帶雄曰蝦蟇出于海者名蠃亦作蠃切今高

州志有蠟螯是也說文有蛻子蛻卽跪也荀子曰蟹六跪而二
螯俗作螯不必也同類有蝟螯亦作蚌其敖不毛後跪薄而闊
如擢故又名撥擢一名蚌又名蝟螯蝟散有兩尖彭蠡王代切
爾雅蝟蟬小者蝟又作螯螯大約似蟹而小別有彭琪擁劍似
彭蠡而大似蟹而小蔡謨誤食卽此也擁劍一名傑步一螯偏
小以大者鬪小者食一名虎蝟其殼闊而多黃者名蠟出南海
中又有蝟烏介切似彭蠡可食薄殼而小今松江復有極小如指
大者名沙狗以釀漬之殼軟可食凡夫曰蟹訛為蟹蟹訛為狗
又有倚望竭朴蘆虎數九一曰沙九江賦注音流江似蟹而小
有十二腳林逋詩水泥行郭索雲木叫鉤輞用太玄郭索蟹行

兒字彙以郭索為蟹

海扇車渠○鎰積霏雪錄曰海扇甲物形如扇文如屋瓦一名
車渠則車渠正似蚶之大者大長數丈蚶名尾龍子又名魁陞
正謂其如屋瓦也程大昌言尚書大傳散宜生輩取大貝如車
渠謂如車輪之溝渠轍迹也存中譏康成注大傳渠車固也康
成益不識車渠智以車渠似車輪故以名之存中又誤譏矣玉
篇作碑磔

移角姑勞羊蹄皆車螯屬也○臨海水土記云似車螯而角不
正者曰移角殼薄者曰姑勞小者曰羊蹄車螯本蜃蛤之屬周
禮蜃珧以為飾蜃炭取其灰鍾岢為何胤作說車螯蛤蠣宜克

庖厨是也陳藏器羅願戴侗則皆誤以蛤蜊之蜃為蛟蜃之蜃矣

璪結卽海鏡也○南越志璪結大者二三寸腹有蟹如榆莢出取食還入腹嶺表錄異曰石鏡述異記曰石筋贊寧志曰薊蚌卽此物也又有寄生螺蛤皆蟹奴郭璞賦璪結腹蟹水母目鰕陶隱居言寄居似蝸牛腹有小蟹出入此名蚌奴漢志會稽有鮭埼亭師古注有蚌腹小蟹又漢律會稽郡獻鮭醬其此物乎廣川跋李後主蚌帖下屬州貢蚌醬知有宗厓為重恐滋味漚備引漢鮭醬鮭卽蚌益其類也

大貝北貝玄貝小貝不成貝此漢之五貝也徑尺貝紫貝珠貝

綬貝霞貝貝之珍也○詩錫我百明注五貝曰明謂漢食貨志有此五種貝也明則貝二為明貝古作目曰貝齒滇以為肥其爾雅之肥乎爾雅列之頗詳今有以相貝經合爾雅所列未知常否其書云朱仲受午琴高以遺嚴助曰徑尺如輪以明目赤電黑雲白紫貝可愈疾素質紅章曰朱貝以明目青池綠文曰綬貝以消氣障黑文黃畫曰霞貝能制蛆蟲其他無奇功浮貝使人寡慾黑白各半惠貝使人喜忘醬貝使童愚女淫青辰赤鼻碧貝使人盜委貝能伏鬼魅雨則輕霽則重

石沒明九孔螺也舊說肉為鮫魚非矣○以紫貝代之者非楊倞注荀子以為龜脚亦非也本艸以鮫魚附石而生其石有孔

卽石沒明業師白安石司理登州言鰻魚自一物不附石也所言九孔螺者卽蚌也大者如掌其蚌殼有孔與鰻絕非一物不知千古河以訛傳豈古是一物而今二邪

紫蚶紫鳧卽今之仙人掌也○荀子曰東海有紫絃魚鹽場僚曰紫紫貝也絃未詳按絃當是蚶江淹石蛙賦又名紫鳧得春雨則生華郭璞所云石蚶應節而揚葩是也無功引謝朓詩紫鳧擘春流升菴贊云蘭陵紫蚶江掩紫鳧是惟蚌類發花應春又名龜脚陶隱居曰大者如手蚶敷業切附厓生似龜爪大如嬰兒手說文渠蚶曰天社凡夫曰海中有甲蟲二種曰一字龜脚不字龜脚智見閩中有仙人掌頗長寸許謂之似龜脚亦可根

附石處有囊如腕上生五指始為前人沒此一物今綱目載為紫蘘誤矣無功紫鳧一條又引九孔螺九孔螺是石沒明出登萊非此物也

郎君子相思螺其相感一也陽遂足海藻鰻魚亦其類也○李珣曰郎君子雌雄似杏仁青碧放醋中雌雄相逐顧玠海槎錄相思子如螺大如豆置醋中盤旋不已臨海水土記有陽遂足青黑腹白有五足不知頭尾異物志有鰻魚陰雨則飛起圖經海鰻出東海狀扁面圓背青黑腹白口旁有五路今永州南寧俱出石鰻置水中卽相就天雨常飛正其類也楊雄賦用石鱧升菴以為卽石鰻石魚之類水經注言羅山石鰻雲母石有魚

形燒作魚腥

水虎卽水唐也鼻厭其陰也○水經注曰沔水逕黎正故城又南與疎水合疎水出中廬縣西南東流至卽縣北界東入沔水謂疎口也水中有物如三四歲小兒鱗甲如鮫魚射之不可入七八月中好抃碩中自曝膝頭似虎掌爪常沒水中出漆頭小兒不知欲取弄戲便殺人有生得者摘其鼻厭可以小使名為水唐者也後漢郡國志注引盛氏荊州記云生得者摘其鼻厭可少小使名為水廬十道志引襄沔記云或有生得者摘其鼻厭可小使之名曰水虎孫汝澄云鼻厭者水虎之勢也可為媚藥善使內也鼻厭與鼻相訛物類相感志訛為水唐而疎水作速

水

蜮射影也又有魅蜮○如鼈三足而小廣雅曰蜮短狐也一名溪毒一名射工俗呼水弩鳥鴨能食之大招并柳編鱗短狐蜮傷躬則短狐與蜮似非一物詩詁引柳宗元說水中以氣射人者曰射工居水旁山林含沙射人者曰沙虱說文所謂如三足鼈能也非蜮也一曰螭蟻凡夫以為蜮又東方朔傳人主之大蜮師古音或魅也公紹以詩為蜮卽是魅蜮音或陸氏釋文因沈音而誤

蠹魚蛎魚衣魚壁魚卽爾雅之蟬白魚也化為脈望○注疏蟬音淫衣書中白魚一名蛎魚本艸曰衣魚亦曰壁魚馬懷素傳

臭朽蟪斷是也襍俎記建中何諷得黃紙書中髮卷規四寸如環道者曰仙經云蠹魚三食神仙字則化此名曰脈望夜以規映天中星星使大降原化記亦載之或曰名脈然見人用脈望者多元瑞務博考者亦曰建中道者知脈望且望夜則無星可映也大抵小說不可盡信天下物理變化有之其名則好事者所大也按酉陽雜俎補闕張周封言嘗見壁上白瓜子化為白魚固知列子言朽瓜為魚之義

六目龜者四目皆斑紋也○游宦紀聞曰東坡謁呂微仲見綠毛龜此易得耳唐莊宗時有進六目龜敬新磨獻口號一覺抵別人三覺嶺海襟志六目龜出欽州只兩目餘四目乃金黃花

紋圓長中黑與真目排比

動物魚

鯉鱣鯉鮫鮎爾雅之首列也許慎毛萇分而禘之誤矣○爾雅六名竝舉而讀者以鱣釋鯉鮎釋鯉鮫釋鯉毛氏說文并蹈此誤說文又竝下文以鮎為鮎尤誤矣鯉最常食大小皆有黑點三十六鱗鱣自是今之鯉魚判然兩物豈能牽合為一鱣或借為鱣用楊震三鱣是也說文不知直曰鯉也一名鱣洛侯切一名鱣古甜切又引詩鱣鮎發發則拜不知鮎何物也叔重召陵人宜不明長江中事耳陸佃曰黃魚謂之玉版此亦指鱣之晚骨而佃不能分也鱣腮曰玉梭衣嚴氏曰本草以鱣為鱣魚

俗作鱖是合鱖鱖為一此如今九江敝府作鮓者合二魚為一
處也集韻或作鱖鱖周官春獻王鮓鮓即鱖魚一作鱖鱖大者
為王鮓小者為叔鮓一名鮓肉東萊遼東謂之尉魚或疑詩之
鱖鮓在衛未必有千斤之鱖蝗智謂黃河中或不甚大耳郭璞
當晉時知有江之鱖鮓今則知有鱖蝗而已此古今異稱也韻
會亦為說文所惑鯉注曰鱖真為可啖鱖連第切一作鱖鱖又
作鮓音冢誤音紂詳見雜論一作鱖魚之擊者鱖黑馭首左右
各有竅如七星雌雄相隨將子啖眾魚能夜向北拱斗今黑鯉
魚也圖經陶隱居云是公蠪蛇所變至難死猶有蛇性魚膽皆
苦惟鱖膽獨甘說文鱖鮓也鱖鱖也又分鱖鱖為二物毛詩注

魚麗亦曰鱖鮓也陸璣謂鮓即鮑魚陶隱居云此鮑魚乃是鱖
尤可噴飯矣鮓戶管切即鱖魚也鱖古魂切江北呼為混魚通呼鮓
為草魚以其食艸池州人至今謂之鮓若鮑音寔今淡泥魚也微
用鹽曰鮓居億切沔州復州作之貨殖傳鮓陟涉切鮓千鈞膊魚不
鹽也即魏武食制之蕭折魚也奈何以釋鮓乎鯉一作鯉依遠切
額白魚潛各曰其遊好偃陸佃曰鯉偃鯉俯鱖圓筋方今毛鄭
皆以為鮓許以為鮓而注鮓為鮓矣鮓實鮓之大者許又注鮓
鱖為鮓注鯉為鱖則鮓鮓鯉鯉一物也有是理乎鮓李兼切口
方無鱗江東謂之鮓又名鮓今南都江北并稱鮓鮓而鮓鮓鯉
皆漢晉以前之語亦一字也鮓即鮓戶灰切而合溪分二字鮓之

大者曰鰓魚登萊謂之闊口魚此皆無鱗之魚而微有別口腹俱大者名鰓背青口方者名鮎背黃腹白者名鮎家語曰大鰓魚即鰓也說文鰓鮎俱音化

有吹沙之小鰓有海中之大沙鰓○詩云鰓麗于雷鰓陸氏曰狹而小常張口吹沙智考此實是吹沙小魚黃皮有黑班文正月先至但身前竿闊而扁附沙而遊後方而狹陵氏以為狹小則又失矣余鄉至今呼為沙鰓則合溪之辨竝及于沙鰓又未考矣海中所產以其皮如沙哆口無鱗胎生其類尤大鮎本即它許氏以為蛇戴氏以為鼉時以河中之小鮎專此鮎字耳詩曰鰓鰓鰓一名黃楊今黃頰魚是也山海經番條山減水感夷

郭注一名黃頰音感智按此是鰓

鰓鰓鰓一物而微分○鰓切似鮎而弱鱗俚語網魚得鰓不如噉茹其類尤大而肥者徐州謂之鰓或謂之通州曰鵝鵝或謂胡鰓智按今俗以肥而食草魚者為鰓頭稍小身稍扁韻會并不收鰓字其頭最大者鰓也俗呼為鰓頭啖魚頭者輒烹之鰓其總名也說文鮎下別作鮎音似近之毋亦古以鮎為鮎而以鰓為鮎平陶隱居以鰓為鮎則尤非矣鮎今之鮎也語曰居就糧梁水鮎九罍稱鮎客座贅語謂鮎大曰鮎多腹有鱗俗所名火筒鮎也鰓鱗細眼赤魚也鰓亦赤目士喪禮鰓鮎九或曰紺目荷包鮎也轉音郭注山海之鰓音團鰓是亦鰓

牛魚卽北方之鮪類也○楚丹主遼魯河鈎牛魚以其得否爲
歲占玉易燕北錄曰牛魚嘴長鱗硬頭有脆骨重百斤卽南方
鱣魚程大昌非之豈必牛魚真似牛乎物易地而少變則理有
或然
鮫海沙魚之大者也○鮫加者切其皮粗錯堅厚可飾刀室後漢
輿服志載之本草云錯音鵠魚皮也唐本注云出南海似鼈無脚
而有尾陳藏器本草云一名沙魚一名鮫魚鮫乃音甕出山東
大不過數指與鮫何啻天壤得無因甕音而誤以鮫字爲駁字
乎鮫腹容四子子常從口入母腹而復出柯古曰海魚千歲爲
劍魚一名琵琶魚一名虎魚卽大沙魚也

江豚曰鮪○鮪又作轉鮪海模切類篇皆曰江豚也能拜也
韻曰鮪魚晉書夏統用鮪鱗廣韻收之爾雅鮪是鮪釋曰鮪屬
也體似鱗尾如鮪大腹小喙銳而長齒羅生上下相銜鼻在額
上能作聲少肉多膏智以爲卽今之鱣魚南史載宋明帝嗜密
漬鱣鮪一啖數升一曰鹽藏魚腸也本草曰鱣鮪魚鱣也卽魚
白膠此說是也齊民要術有造鱣鮪法取石首鮪魚鮪魚三種
腸元美引此語作鱣魚誤沅存中專以鱣鮪爲墨魚腸者非
當鮪鱣也○鮪洪孤切又去聲見說文爾雅注似鮪而大鱗肥美多鱣
江東呼其大者曰當鮪六書故曰鮪似鮪而大生江海中四五
日大上肥美而多骨江南珍之以其出有骨又謂肯魚別作鮪

韓道昭作鮓智嘗怪此珍畢而古無之獨唐韻有鮓字曰當鮓
魚名郭云似鮓肥美多鱗皆近但大鱗不合耳合溪蓋以大屬
上文鱗下或遺細字其海魚似鮓纖鱗少骨曰昌亦作鮓海魚
似鮓而小肥曰鰒子例切孫恂云時魚出江東何大復稱其銀鱗
細骨彭淵材恨其美而多刺袁逢禽蟲述曰鮓冒網而不動護
其鱗也鱗暴乾可作花鈿黃勉之曰廣州謂之三鰒之魚

又魚曰鰒○鰒營隻切似鮓而四足長尾聲如小兒善登本本草
則以為鮓魚即人魚似鮓四足陶云鰒鰒能上樹鰒云鮓魚能
上樹非鰒鰒也本草諸公亦揣摩奇物而誤耳如鮓人面人
手魚身亦曰人魚薄魚如鱧一目責如人嘔見則天下水行

魚二首十身鮓魚魚身人首何羅乃今之八帶魚也真臘石
湖魚八足嘴如鸚鵡水經注水唐如三四歲小兒如鯉鮓豈得
盡注以人魚乎

鮓石首魚也小者曰鮓○鮓子切一名免魚小者名黃花魚乾
曰鮓又有勒魚海上聽水聲取之乾曰勒鮓頭有骨如鶴喙形
蓋鮓之一種也南京總曰黃魚以冰從海上持來通呼鮓魚說
文作鮓食療本草以鮓為鯨故時珍分出一條曰鯨生江湖中
口在頰下能噉魚大者三十斤此大鮓之類也爾雅翼云鮓與
石首魚皆以三八日出江賦曰鮓黃順時而往還此鮓即石首
魚也今浙人但呼鮓音魚為鮓而江淮以石首為鮓故曰白鮓

鮓謨切福温多有之即黃花鮓温海志名黃靈鮓即小石首鮓

也

鮓嘉鮓也○漢口沔縣有二丙穴又嘉州雅州梁山大邑順政諸縣皆有丙穴嘉鮓李善注左思賦鮓以丙日出穴蜀人呼為拙鮓河陽呼為鮓音鮓山海經諸鈎山寐鮓郭璞曰即鮓鮓梧州江亦出嘉鮓范成大言桂林出竹鮓形味似之則竹鮓即嘉鮓也

墨鮓烏鮓也○鮓足生口俯兩須如纜諺曰魚鮓墨八足在口又名黑鮓寧波曩者曰鮓脯圖經云烏鷄所化其云秦王東遊棄算袋化為此形則誣矣禹時貢烏鮓之將屠蒙筮言其

券隔季而字減張氏曰不驗其無骨者名柔鮓又夏有赤鮓石距二物俱此相類而差大味更珍好小者曰鎖管見泉州志今

曰銀瓶鮓臨海志言其懷版含墨故號小史

鮓鮓鮓鮓皆今之河豚也○鮓呼鈎切鮓盈之切鮓音規鮓音鮓鮓音鮓

背青黑腹白觸物即怒亦曰烏狼一曰撥鮓黃者黃鮓大觀本草可吠既列河豚為一條又列鮓鮓為一條性皆相似此不過見鮓鮓字奇遂以為別是兩種鮓耳鮓鮓是何豚此潛谷說物類志湖夷鮓即河豚廣志鮓鮓一名河豚鮓又為鮓菜之總名如庾郎食鮓是也烏瓜切張華載鮓鮓心肝頭毒司馬潛虛用鮓鮓之浮必是河豚誤以鮓為鮓耳說郭載尤延之言河鮓起

于左思賦郭注山海赤鯪音圭備岳滄海賦鯪鯪臨海記鯪
鯪智按卽此魚之大者

鮒鯪也○禮用鮒十有五謂其小也神異經祖州烜湖內鮒長
八尺食之宜暑而辟風寒成式亦載之又尋陽青林湖鮒大者
二尺可止寒熱今灤河鮒以冰合之來京師動亦數斤鮒卽所
謂荷包鮒也一日鮒鮒鮒或曰鮒為櫛化其說附會鼯鼠化鮒
則有其理爾雅曰鮒歸郭璞所謂妾魚婢魚雀豹所謂青衣魚
皆此物也魚經又有附土者曰京魚一日吐口卽杜父魚
一名清鮒音么俗名船石魚

鯪刀曰此魚○此魚在禮爾雅列鱗刀卽今之鯪刀魚江陰方小尺

名子鯪山海經浮玉山北望巨區茗水出其陰中多此魚音
具東北訂知有江南風物否桃花流水鱖魚肥

石桂魚卽鯪也○作鱖者非昔有仙劉憑食之卽此鱸似
鯪而四腮山海經洛水多鱖如鯪可治瘰注鱖音滕日華子以
鯪為水豚可知此一類也筆乘謂鯪有肚能嚼名鮒魚遯園亦
以鯪魚為鮒引張志和桃花流水鯪魚肥此誤矣蓋因鄉語謂
鯪為鮒故以鯪本音桂與鮒近也

王餘銀魚○或曰鱗殘魚博物志闔廬所棄或作越王事又云
梁或以食寶誌公誌公復吐出化為此海中出者曰龍頭魚福
州一種曰水晶魚下湯卽起明如水晶惟有細脊一條而已北

京寶坻銀魚則不通明不過如指大臨海志曰鱖魚一名美公
魚形如鱸殘但有一細骨如針此即龍頭魚也音曰諸魚
鱖魚麥魚也○一名春魚春時有之北戶錄恩州出鵝毛肚細
如毛郭義恭言或陽小魚火如鍼今處處有之江北名為麥魚
時珍引爾雅鱖歸非矣

曰鮓曰鮓曰版魚曰左介曰鮓曰婢徒曰奴屬曰箬葉曰
鞞底皆爾雅之鮓所謂比目魚也○爾雅比目魚名鮓吳都賦
曰鮓上林賦曰鮓劉淵林以此為五餘誤矣
南越志曰比目亦曰版魚曰左介故作鮓北戶曰鮓異物志曰
箬葉魚俗呼鞋底魚鮓一名鮓道昭收鮓鮓皆字訛也臨海

曰婢徒風土記曰奴屬魚皆因鞋底生意今杭州錢塘江
餐此

章舉石距今之章花魚望潮魚也○童舉石
今閩中名章花魚浙中曰望潮魚

蕃躡魚今銅盆魚也○蕃躡魚一名邵陽魚韻書作鮓魚或曰
鮓鮓曰鮓形如大荷葉長尾口在腹下無足無鱗福州呼為銅
盆魚或食制云蕃躡魚大者尾如箕長數尺是矣修文類書
作蕃躡魚誤嶺表錄異作海鵠魚山海經鰲鮓之魚如覆鉢得
母此類乎

儵鮓陽鱈也○荀子曰浮陽之魚楊倞曰魚名今字書無鮓字

音秋時珍則以鱣為鮪頭

魚子曰鯢鮪○魯語曰魚禁鯢鮪爾雅曰鯢魚子道遙遊之言原無稽韋昭曰鮪魚未成也呂覽曰有東海之鮪又有鮪音說文曰魚子已生者也贖籀文今訛鱣矣鄭玄又曰鯢魚子也孔叢子曰衛人釣得鯢其大盈車蓋是大魚鄭為誤

酉陽雜俎有印魚東坡所稱通印子魚則泉州通應侯廟前之子魚也○陳善曰泉州有通應侯廟其下臨海出子魚甚美世呼通應子魚者記所出也荆公詩遂誤用為

上通三印

東坡人以通印子魚對彼線黃雀此皆是傳聞之誤孟子譏絲木求魚者以其無有也而范蜀公言按蜀中實有一種魚

上聲如女兒啼名曰鮪魚此則孟子未聞者也荀子曰鮪而二者然蟹實八跪方知蔡謨未識螿蟻未足多笑元笑曰今實有印魚東坡亦未為誤智按印魚者酉陽

載曰印長

一尺三寸額上四方如印諸大魚應死者先以印封之其言如此則安得以通印子魚當之東坡誤矣荆公用金魚印名豈在俎上或烹魚芼粉作印邪詩人借用耳

勞子謂魚袂也○陸文裕曰今人家池塘所蓄魚其種皆出九江謂之魚苗或曰魚袂南至閩廣北越淮泗東至于海無別種也蓋江湖交會之間氣候所鍾每歲於三月初旬挹取于水養之舟中漸次長成亦有羸縮其利頗廣九江設廠以課之洪武

十四李欽差總旗王道兒等至府徧僉溪人謂之滂戶黃省會
輿經曰縵戶以稍長輿苗曰犀鱗有難長之秧曰艫艘其首黃
色曰螺螄青唐韻有滂俗作縵

潛鹿頭似鹿者也○元美曰潛鹿鹿頭輿此據左思吳都賦
沈虎潛鹿注輿身而頭似鹿異物志載有潛鹿自是鄭氏所云
益州之鹿麟勿誤用也黃省會曰鱗鯉兩頰之肉謂之鹿頭意
此所謂鹿頭輿而異物志奇其說邪成式言羊頭輿其頭似羊
又物類相感志載鹿輿南海齊夏有輿躍上
鹿其說尤
怪

通雅卷之四十七終

通雅卷之四十八

相山丁以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

金石

銚金銚銀卅也○玉海引管子曰上有鉛者其下有銚銀上有
丹砂者其下有銚金上有慈石者其下有銅金此山之見滎者
也博雅曰銚署置也平水韻增一曰以物送終謂之銚音銚亦
謂在上中為銚耳軒轅述寶藏論金有二十種五真金十五皆
藥成者銀十七種四種真銀十三種藥成者焚書謂金為蘇伐
羅銀為河路巴謂生金生銀也還金丹生丹砂穴中為上沙金

為瓜子麥金鈇金山金為馬蹄金銀生鑛中石縫如亂絲色紅
有曰老翁鬚者為上有白如草根有銜黑石者坐樂平鄱陽產
鉛之山一名龍牙一名龍鬚者是正獨孤滔丹房鏡源所云銀
筭為至藥根本也波斯國銀針曰錫蘭脂魏繆襲注尤射一卷
乞膚金子我注即今銀也按今金有瓜子金有鈇金碎金也膚
金當是鈇金瓜子與鈇金生金也雲南葉子西番回回錢熟金
也無聲而燒不黑雜紅銅者曰氣子又名張公又名身子則擲
之有聲古云半兩錢即所云紫金今人用赤
湯麥并之名皆煉成後之色耳說文謂塗為白金者非塗乃
鍍金之法也方書所云黃牙蓋指金也陶隱居曰仙家名

太真梁漸子隨筆曰溫嶠字太真正以丹嶠產金故取為
黃銀斗一種鑰石石中之銅卅似金也○唐太宗賜房玄齡黃
銀帶欲及杜如晦為已設帝曰世傳黃銀鬼受取金帶
春秋運斗經曰人君秉金德而生則黃銀見山海經皋塗山多
銀黃其真黃銀乎隋辛公義守并州嘗大水流出黃銀以上于
朝程大昌曰世言鑰石太原所產為最而太原即并州則公義
所上其自然之鑰乎元和志曰大原出赤銅大昌則竟以黃銀
即鑰而鬼畏鑰者畏銅也方勺曰黃銀出蜀中與金無異但上
石則白色唐志章服有青鑰石帶遼元志載用鑰石處甚多鑰
音偷自呂覽淮南嘗言鑰石似金而今本草綱目竟無鑰石條

惟言水銀在地球可引上寶藏論假金有鑰石金李時珍曰
世人以黃銀為鑰非也鑰即藥成黃銀也按高似孫引丹砂伏
火化烏黃銀日華子載雄黃銀雌黃銀丹砂雄黃殺精魅太宗
親如晦曰鬼畏者若非丹砂銀其雌雄黃銀乎王元美亦不知
丹砂雄黃銀今一統志荅兒密古之丹眉流國產鑰石紫釧子
文定不解為石為銅宜其難識矣蘇州開元寺大佛三尊傳言
海上浮來乃鑰石所裝夜嘗放光後一商裝金而光遂隱要論
鑰乃自然銅之精者也而盧甘石所煮鍊者
也遼元之
賤月鑰石皆指盧甘鑰耳金闕頂用風磨銅價貴于金或曰其
鑰乎鑰又作鉅玉篇並作鉅鉛秦淮海錄劉壯愍公遺事

公表之盜劫倒藁得一礪石帶去則又從石作礪紫鉛乃其
樹之葉以斗結于樹上染家取作胭脂今刻雜俎誤作紫鉛
連真鉛也○貨殖傳江南出柘梓薑桂金銀
黃曰連鉛之
朱煉者今本州綱目不弋連名亦一缺也寶藏論有流黃氣紫
皆即熟鉛之精華也能碎金剛鑽其曰負版鉛鐵首也不可用
雅州鈞腳鉛亦可乾永土宿真言曰鉛能伏五金而死八石波
斯鉛第二嘉州利州出草節鉛何子元曰嵩陽產鉛民業胡粉
其法縣鉛魂于酒缸內閉四十九日則鉛化粉矣不白者炒為
黃丹其渣為蜜陀僧然鉛氣甚毒枵腹入其中必死今業久之
家長幼多痿黃風癱

鑄鐵熟鑠也○陶弘景曰生鐵是不破礪鎗金之類鋼鐵是雜

錄生鑄音柔如開寶本蘇子容曰銷拍可以作鑠者為鑄鐵亦

曰熟鐵陳藏器曰經用辛苦者曰勞鐵鋼鐵一名跳音條鐵筆談

曰世間用柔鐵屈盤以生鐵其間泥封煉之鍛令相入謂之

團鋼灌鋼此乃偽鋼耳余出使至磁州鍛坊其識真鋼鋼如麵

中筋鍛百餘火一鐵一輕至累鍛而斤兩不減則純鋼也何孟

春曰鐵礎鍛金銀百十季不壞以椎皂角則一夕破

賓鐵出波斯○郭璞云白猿食銅鐵埤雅云可為兵切玉

又申經有嚙鐵獸禽書所言豸拾遺言記昆吾兔皆能食銅

鐵唐書吐火羅獻太獸食鋼鐵日行三百里其矢可鑄刀其一日

西域蒼鵝飼鐵取糞作刀即馳鳥之類也吳王武庫免復廿日

膽音鐵以鑄劍切玉如泥元右都局院造作鑄鐵銅鋼鎗石束

南簡鐵沙里陀等物元成宗定遼陽等處掌辨金銀

砧鐵等課何孟春曰晉書赫連勃勃以鐵伐為氏按契丹號遼

實以鑄鐵為號又有定鐵出甘肅贊寧言鑄鐵出南賓縣

鐵落鐵蛾即鐵化也錯精鐵有白光也○錯好鐵也春秋傳有

文之錯平子賦銅鐵錫錯大冲賦銅錯之垠說文曰九江謂鐵

曰錯一曰白鐵也髹工晒漆以觸藥入之觸藥即鐵漿沫以醋

合者也

方諸明水陽燧明火皆鑑取之也○呂覽淮南嘗言之皆以湯

燧為陽起石方諸為大蚌或為水晶按司烜氏以夫燧取明水
于日鑑取明水于月考工記曰銅錫相半謂之鑑燧之劑是火
為燧水為鑑也高堂隆曰陽燧一名陽符取火于日陰燧一名
陰符取水于月竝以錮作之謂之水火之鏡干寶搜神記云金
錫之性一也五月丙午日午時鑄為陽燧十一月壬子日子時
鑄為陰燧銅錫為水火之精陰陽相徵蓋其微哉緯略乃以司
烜之鑿取明水于月為方諸大蛤乃一端也陽燧面窪出火倒
景之理詳見質測

頌之也○廣雅曰水銀謂之頌淮南青頌五百季為白頌丹
家作汞硃殺之膽礬硫結之鉛凝之灌尸如生紫洵車化之

椒嚼茶收之本艸言以金銀銅鐵置其上則浮王虛舟元生曰
非也月鐵則浮金銀則沉金銀取出必損幾分以其蝕也今製
水銀手以持金器赤金亦白矣濯之以鹽全以其性易走
然帽可盛舊言佛蒜取水銀以金箔人馬引之落坑今辰州邕
州取水銀者不爾但水銀氣傷人有死者須先服藥護之張萱
言西粵志泗城州埋人取頌之說走馬吸水銀猶走馬射阿魏
賈胡奇其說耳

橐籥沙可以範鑄邗沙可以碾玉○姚令威曰仁和縣圖經出
橐籥沙縣東海際用鼓鑄銅錫之模皆來采亦猶邗沙可以碾
玉也今到處極細之沙重羅過者曰麩沙皆可鑄範外洋沙屬

坑井內雲南遼東亦有之紅者名刺子碧者名靛子翠者名馬
價珠黃者名木難紫者名臘子又有鴉鶻石猫精石榴子紅扁
豆金星石碧者唐人謂之瑟瑟紅者宋人謂之靛靛元志求猫
精珠謂祖母綠也程大昌謂木難出翅鳥口中沫所成碧色珠
也按木難乃黃色崔豹作莫難升菴直以木難為祖母綠智以
木難色黃是今之礪子亦似猫精有一線先搖動者穆天子傳
重鎰氏之所守曰枝斯璿瑰玫瑰瑤琅玕瓊瑋瓦瓊玕琪徽尾智
以鎰是雍字瓊即寶字徽即珠字瓦是長字
訛趙凡夫
曰是烏玕桃花璿當用璿字輟耕錄載明綠色為助太刺祖母
璿之語也墨莊漫錄載宣和貢綠猫精能息火然炭方燈投之

即滅又云能解蟲毒之藥此為貴云升菴謂靛靛即肅慎地產
寶石不不楊譏之智謂靛靛乃紅韋色轉為靛靛以其聲名其
國寶石之紅靛靛言其色耳北敵亦好裝如
時貢十一
玉有紅靛靛哈密貢速來蠻石把咱石

瑪瑙文石也水精水玉也○拾遺記曰瑪瑙是鬼血所化叟謬
遼元大瑪瑙局或曰瑠瑪瑙也瑠水晶也凡夫以為即峨眉六
面石九成言瑪瑙有漿水紅則所謂西洋瑪瑙也今以楚石假
之試瑪瑙以研木不熱者為真至竹葉瑪瑙土瑪瑙出沂州可
作屏風若外國之鬼工石似瑪瑙甚小而貴有錦紅合子纏絲
將西班拍枝諸名廣雅曰水晶石英也山海經曰水玉即水晶本

艸言有黑白二色信州或昌有水晶倭國多產智按今閩中極多有五色香水晶更堅者公銷夏部曰玉精盃盛水不腐陸文裕曰金剛鑽可以刻玉其質類水晶其色微黃出西域土人于鳥糞中得之生極高峰巒鷹鷄之屬打食於上遂吞而復出其大者極難得一云生百丈水底盤石上如鍾乳扶南人沒水取之竟日乃得智按今濠鏡多有之大者一二寸鑲嵌子首勒白瑩射人豈鷹鷄所吞乎

玻璃本作頗黎○頗黎國也玄中記云大秦
公子已扶南人來買頗黎鏡蔡條曰御庫有波黎母鳥註曰流璃火齊珠也魏略大秦國出火齊玫瑰唐書羅州國有火齊續

漢書云哀牢地出火精琉璃演繁露謂天竺有火齊如雲母則同名考說文鐺錡火齊也近三保大監出西洋攜燒玻璃人來故中國玻黎頗賤唐書元載誅得路嗣恭

北史言月氏人在京師鑄石為五色琉璃煮不動曰蕃琉璃天自有如師古所言自然琉璃石大昌勿竟駁也陳藏器曰自然灰生南海畔如黃土灰可澣衣玉石瑪瑙之類以此灰埋之即
更易雕刻今益都用礁煮石為琉璃詳小識

珠非盡出於蚌○古有辟塵珠辟寒珠夜光照乘大者徑寸或出于龍龜鼉異物之腹中蛇亦有珠非獨出于蚌也陸佃曰龍珠在頰蛇珠在口魚珠在眼鮫珠在皮鼈珠在足蛛珠在腹

皆不及蚌珠山海經濫水注漢水多蟹鮓之蟹狀如覆鉢是生
珠玉數歷山楚水多白珠今蜀郡平澤出青珠左思云青珠黃
環西國琅玕碧珠皆寶石而名之以珠者也玉曾江歷珠也穆
天子傳天子舍于珠澤江珠澤在越雋水經注若水侑有光珠
允今之洛浦澗川始其類也物類志梁武帝有蛇雀珠唐太宗
時溲利國貢火珠順宗朝拘珍國貢履冰珠麗賓天寶中獻上
清珠照一室水旱禱之皆驗又貞觀中佛菴獻綠金精又有閩
風珠走珠也帝青珠大秦國珠也能太古董
西竺珠色白北海珠色微青隨方色也嘗見蜃人入海取得珠
子樹如柳枝蚌生于樹樹生于石此亦異聞元志元貞元季大

都揚村直沽口聽民撈採廣州于大步海采他如兀難曲朶刺
渾都河之珠勝州延州乃延城之珠至元間始采又成宗
時有狎忽大珠含之則不渴尉面使目有光
八池于廉州
府設禁時亦開采萬曆中粵按李時華言澗川奸徒而羅之蓋
自雷廉接交趾六池即六海連亘千里珠出斷望者上次竹林
次楊梅次平山至于汙泥下矣曹昭格古要論有北珠南珠又
有馬價珠出西番色青有指面大者能拂塵其瑟瑟之類乎
公曰今寸以上曰大品大而底平曰瑠珠次曰走珠滑珠礫珂
珠此語出南越志此文下有官珠雨珠稅珠蔥符珠所謂璣也
今大而不光曰胡珠古或以珠為寶稱故廣雅與張銑注西京

皆以珊瑚為珠不則如孟竒所笑矣廣州珠池乃海之港也劉
恂嶺表錄謂海邊有島島上有池池底與海通

瑟瑟碧珠也○廣雅曰瑟瑟碧珠也瑟瑟與械械通故孫愐作
瑟瑟以別之高仙芝襲石國得瑟瑟十餘斛玄宗幸華清宮五
家瑟瑟珠璣狼藉于道唐會要吐蕃官章飾有五一日瑟瑟明
皇又于湯中壘瑟瑟貌國夫人賞巧匠瑟瑟三斗高似孫引唐
懿宗賜公主瑟瑟幕程泰之引唐語林廬昂有瑟瑟枕憲召估
之曰至寶無價研北雜志言張夢卿有大康 金鈿銅天
祿其^以瑟瑟等物脫元仁宗皇慶元季有啓金州獻瑟瑟洞
請采之不從或曰碧珠如琅玕之類或曰寶石緯略確以為珠

類泰之則曰今世所傳瑟瑟皆鍊石為之智按瑟瑟有三種寶
石如珠真者至寶透碧者燒者圓而明中國之水料燒珠亦借
名瑟瑟湯中之壘土坊匠之賞其殆水料乎

堊白塿也赭即所謂華陰赤土也土中會青亦謂之碧○子虛
賦丹青赭堊雌黃白坳錫碧金銀注張揖曰堊白塿也白坳白
石英也赭代赭石也錫青金也碧玉之青白色按一句俱說金
錫內入一玉不倫碧乃自然鉛銅在土中色碧淮南曰偏土生
會青是其類也堊古音惡嫌其音改為白善而又和土耳陸廣
微曰吳縣陸宛墳有白土充貢曰白塿即白堊也山海經青蘗
音蘗始碧堊乎

非堅物或以為藥與水脂所煉無異轉思博物志燒蜂窠所作之語豈無因邪成式言龍血入地為琥珀南蠻記寧州沙中有折蜂岸崩則蜂出土人燒治以為琥珀番人鬻貨好為大詞誇中國即有真入地之松脂亦不易得定有同類如近日之玻璃亦番燒也今人以香辨真偽或曰桃樟雜脂皆能成此琥珀色黑入土更久山海經平丘三桑東爰有遺王字書云豈遺玉也高昌分水壑玄豎晉書山濤傳賜濤司徒蜜印新沓伯蜜印正蜜臘珀也遠西云其國海中出黃石通明器蜜臘蜀都賊虎魄公善木作琥珀注一名江珠大陰玄精鹽根也今天下所用玄精乃絳州山中絳石耳水經

注曰夷腹縣有鹽石即鹽陽石即盛弘以為廩君射鹽神化神女處也野志云鹽母謂鹽石緯略曰河東有鹽曰玄精乃池中鹽根生解池大滷中溝渠土內得之大者如八者如魚鱗悉皆尖角端止如龜甲其裾欄小楮其前則不剡正如穿山甲相掩之處全是龜甲更無異也色綠而瑩徹叩之則直理而折火燒過則悉解折薄如柳葉片片相離白潔可愛沈括曰此乃稟積陰之氣凝結故皆六角也淮安鹽城古鹽倉下土中又有一物六稜如馬牙硝彼方亦名大陰玄精然喜暴潤如鱗能公云蜀鹽井煎鹽處亦有玄英石成六角文正是玄精石又戎鹽部中有鹽藥似芒消崔昉爐火書言鹹鹵煎成燄消石據此則

與鳥場青消石今用之朴硝凡三種矣

君王鹽水晶鹽也陸鹽無水生末者也青赤鹽戎鹽也檉鹽鹽霜果鹽樹也朱餘越鹽官也風鹽解澤也堯梢壞鹽為其濁也繖子鹽胸臆井鹽也○北魏太武至瓜州餉武陵王以九種鹽其白鹽曰君王鹽即賜崔浩之水精鹽也酉陽雜俎曰昆吾有陸鹽其澤無水目生末鹽月滿則味甘博物志曰戎鹽累卵即青鹽之大顆者也涼州異物志載萋賴之墟生赤黑鹽今安寧衛鹽井即青鹽山丹衛即張掖有池產紅鹽

涼州紅鹽皆

戎鹽而今醫家用青者越絕書有朱餘注越人謂鹽曰餘陳藏器曰鹽麩樹一名叛奴鹽蜀人謂之酸桶其穗曰凶一統志載

女直鹽生木枝上中國有檉鹽生吳蜀雲南有鹽霜果胸臆并名繖子鹽形如傘今萬流驛是也存中曰解州鹽澤北有堯梢水一曰巫咸何大涵水須甘泉和之乃成鹽水濁一入則壞智聞南風成鹽雨則壞淮北則日晒成鹽色白淮南則煎炷所成梢黑浙鹽白而淡廣鹽梢黑亦煎成者東坡曰蜀井陵州最古涪井富順鹽亦久惟邛州蒲江縣井乃祥符中民王鸞所開自皇祐來蜀始用筒井法圓刃鑿壘而溢大深者數十丈以巨竹去節復以小竹插其中以機械吸水温州南天富北天富至岱山皆熬波也自鴻鶴湯村則刮鹹以淋鹵姚令威曰用鐵盤淋者色青白晒灰者少黑竹盤塗石灰以淋者少黃徐度邵掃

編鹽場編竹泥之火燒不焚智謂鹽屬火與同類也

烏丁泥孫兒茶也○一作烏壘一作烏爹出瓜哇暹羅諸國今雲南老撾暮雲場造之以茶入竹筒埋汗泥中日久取出洪州載榜葛刺貢烏爹泥

洶礮卽礮砂○孫恂礮砂一作礮卽今礮砂言青海射月附鹽而成彼人采取煎煉成塊以黥礮懸火上則常乾近冷得溼卽化爲水或滲失北庭砂爲上今西城火州是也礮砂性毒遇物卽化而東璧曰狄人以當鹽食此因大明日
丁曰礮一名狄鹽遂爲此說耳然少用漬肉則不腐人亦有服礮礮者或此等食法邪今分氣礮番礮二種雲南有氣礮礮色貴白觀流黃

名黃礮可知也會要雍熙使高昌曰北庭出礮砂其山有烟父如炬照見禽鼠皆赤采之者著木底皮底卽焦按七印礮也拾遺言有特逢殺出賀州山內似礮砂今問智
丁乃爲大礮砂聲訛耳

涅石礮也○山海經曰女牀之山其陰多涅石孟門之山多金玉黃堊涅石景純曰礮石也升菴以涅石爲石墨曰玄丹非矣楚人名涅石秦人名羽涅陶隱居以爲羽澤枯者曰巴石有五色能使鐵爲銅有雲母波斯崑崙之號蕃硝綠礮鹽留窰器內水和火煎刷金而燒之卽爲詐藥鹽礮硝皂合丹砂可升靈藥皆不離礮無爲有礮山出明礮有束鍼文者有煉沸飛出成花

者尚所謂鑿胡蝶乎

膽礬土石綠皆銅英也○周輝曰信州鉛山膽水自山下注
勢若瀑布用以浸銅鑄冶是賴盛于春夏微于秋冬古傳一人
至水濱遺匙鑰翼且得之已成銅矣近季水流斷續浸銅費工
凡古坑有水虎曰膽水無水處曰膽土膽水浸銅工省利多膽
土煎銅工費利薄水有盡土無窮今上林三官提封九路檢踏
無遺矣本經曰膽礬一曰畢石當之曰君石吳普曰銅勤又曰
大制石出蒲州山穴鴨嘴色者為上出羌里 色小黑次之信
州又次之頌曰信州者煎煉而成其曰大制石則礬石也異苑
戴王粲隨孟德討烏桓掘一棺礬石則山無草木按曹討烏桓

礬尚狂荆此說非矣容參言劉表問礬杜綰雲林石譜云信州
鉛山產石綠又一種融結如山其石青則惟滇中者佳貨石青
者有天青大青西域回回青佛頭青而回青 貴其如碧者曰
碧青謂之白青又曰目青畫家不用計然曰白青出弘農豫章
新塗青色者善淮南畢萬術法云白青得鐵即化為銅或曰石
綠銅之苗大青金之苗今之膽礬死汞大青煉之則成鈎金或
亦一理也

烏場消石乃青消也○昇玄子伏汞圖云烏場國消石青色能
消金石若鵝管者佳試灸白石英熱點上僂消西溪叢話孤剛
子粉圖曰青消為北亭玄珠化會青方正用之然則世間消石

自非正也士安言有石碑同製法

石流黃今作硫黃猶朴消之為硝也或作石流丹○消石能消
化物世訛為消姚寬載仁和縣圖經鹽消煉成朴硝透光曰霜
花亦名劍脊消可証也前說舛謬今分水硝火硝二種水消煎
練結芒曰芒硝如馬牙曰牙消凝底成塊通名朴硝其氣味鹹
冥神農硝石火硝也煎鍊亦有芒牙其凝底成塊者通為硝石
其氣味辛苦而溫姚寬云仁和縣鹽消煉成朴消透光曰霜花
劍脊蓋水硝也硫黃古作流黃機上流黃亦流黃之色也說
文茂可以染留黃蓋言染色即流黃色也資滎州界曰秋潦已
收里人布茅水上流沫擁聚取而熬之復投于水則成硫黃或

言多季廁水煎淋得硫留礪流硫竝通唐馮贄雲山雜記言元
載飲食冷物用礪黃碗緯略引仙傳曰許由巢父其山石流
丹抱朴子曰石流丹山之赤精蓋石流黃之也太玄融黃乃
雄黃

丹粟丹于皆丹砂也○王會卜人以丹砂補注曰卜即濮爾雅
南至濮鉛永昌郡傳多夷濮禹貢荊州貢丹職方氏荊州其利
丹銀山海經拒山多丹粟注細丹砂如粟荀子南海有丹于本
州丹砂生符陵山谷今出辰宜階州而辰最勝多出錦州界諸
獠峒錦州即今麻陽范至能言宜山出砂與湖北犬牙山北為
辰砂南為宜砂宜山乃今之慶遠府去湖北辰州遠甚其今之

靖州黎平皆宋之辰州邗又言空砂老者白色有墻壁如鏡生
白石牀上紅質嫩者多土坑砂邕州亦有砂圖經云融州有砂
今無當是邕誤耳色鮮明成長紋者曰芙蓉砂曰箭頭砂不實
曰肺砂碎則有赭赭砂有砂牀犵狁以火攻取亦有外國來者
生則可服炒則有毒殺人然升煉丹砂服食者何邪辟邪定心
神去穢惡日以砂牀盂水視之最能養神段成式曰紅沫煉丹
砂為黃金碎以染筆入石中削去愈明然不言紅沫何物智按
龜溺研丹砂作字入石

石炭煤也別有一種○陸文裕張孟奇皆以石炭為煤東北人
謂之植南人謂之煤山西人謂之石炭平定所產尤勝堅黑而

光極有火力史稱女媧氏煉五色石以補天今其遺灶在平定
東浮山此即後世燒煤之始然智按今山陝別有石炭一種永
樂抽分書分煤與石炭為二項東坡曰陸機云書言銅雀曹
公藏石墨寄一螺大業拾遺記官人必蛾綠畫眉亦石墨之類
也近世無此物沈存中帥鄜延以石燭烟作墨堅重而黑在松
烟之上曹公所藏豈此物邪智按水經注言銅雀臺有冰室室
有數井井藏冰及石墨石墨可書又燃之難盡則鄜道元亦謂
煤為石墨矣散關南九曲坂曰九阿豪水入洛其側有石墨山
山石可以書疏本州煤炭一名石墨鐵炭烏金石焦石援神契
云王者德至山陵則出墨丹酉陽雜俎曰無勞縣出石墨夷堅

志言彰德南郡產石墨宜陽有石墨山汧陽有石墨洞棗之西山楚之荊州興國州江西廬山袁州豐城贛州皆產石炭可以炊爨卽此黠縣有石墨嶺出小石片研之可作字但不光耳醫磨以塗舌疾或曰石墨曰石炭二種互稱宜坡公之不知矣李東璧曰煤炭音相近上古以書字則曹公之石墨是此邪又有可以畫眉曰畫眉石者乃黑石脂也存中所云石烟墨乃石腦油燒烟作者絕非此類煤中銅石可燒青礬其臭者青州顏鎮煉爲礬以煮琉璃

有火井木剛火有井油有然石○蜀志臨邛火井火投之如雷竹筒盛其光可拽行終日不滅以此火煮鹽井水解得五

斗鹽家火煮則耗異苑載或侯瞰而火盛卽此井也又古石山有石礦火燒之成流支鐵甚剛又臺登縣孫水入耳用有紫石火燒成剛鐵禹貢賦砮是也南中志牂牁郡談縣毋歛縣有剛火景耀元李以燭投卽滅正德末嘉州開鹽井偶得油水可以照夜土人作炬呼爲雄黃油曹叔雅異物志云豫章有石黃色以水灌之雙無可以烹鼎張華謂之然石火玉火珠皆寶石類也越裳今占城有猛火油周顯德中來獻三佛齊宋淳熙時獻火油南海諸國又有泥油併船則用之寰宇記三齊海中石有小鱗得而燒之有硫黃氣能制鉛汞
寒火卽涼燄也○康節曰世有溫泉無寒火蓋未見也西京雜

記引董仲舒曰火至陽而有涼燄又抱朴子曰火體宜熾而有
蕭止之寒燄劉子從化篇亦言蕭止寒燄今海水以杖擊之火
屋勃然此周密說水玄虛海賦云陰火潛然海晦則波如火元
微之送客遊嶺南詩曙朝霞睽睽海夜火磷磷魚窟置陰處亦
有火光今鯉魚亦有火本草言十二種火不可不知其理後山
叢談曰油絹紙石灰麥糠馬矢糞草皆能出火

陸石承石皆磁也縷懸鍼蠟可以指南不必磁也○存中曰磁
石磨鍼鋒則指南然常微偏丙不若縷懸善法取新續中獨
繭縷以芥子許蠟綴于鍼腰無風處懸之則鍼常正前寇宗奭
曰以鍼橫貫燈心浮水上亦指南管子曰上有陵石下有赤銅

地鏡圖云山有磁石下有金銅或云陵石卽磁石也磁石一名
處石又名青石卽磁石之黑色者無功引春秋考異詁曰承石
取鐵瑋瑁吸裙裙芥也承石磁也地氣與磁相應之理見質
測

通雅卷之四十九

通雅卷之四十九

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

諺原

叔然作反切本出于惺里常言不景文筆記之如輶溜
為就突樂為團輶令為精窟籠為孔不可勝舉訛失日
以遠矣自然相沿各有其原考之于古頗有闡合方音乃
天地間自然而轉者上古之變為漢晉之變為宋
元勢也記諺原者因此推之若弱侯俗書刊誤取諸篇
海此亦山谷之用諺語仁寶之載宋雜字耳或者方言
取輶軒語亦歸造字合之乎范至能之列褒閏何子元
之記竿賴是猶欲存遠方之事實者也

整鎌○今人呼整必呼炆蕭切及見整字反讀為秋音呼刈獲
之鈎刀為鎌刀音近廉及見鎌字反讀若縑詩曰以薺茶蓼漢

通雅卷之四十九
桐山方以智密之輯著
同里姚文燮經三較訂

律田膠田苾草唐書陸龜蒙苾刺無休人皆知苾草為苾苾音
近蒿與薺同及見薺字反讀若薺甚矣世人讀書之浮也水盞
曰杓虛嚴切今俗亦呼之急就注有曲把茶鋤茶下瓜切前未
見此字亦顏氏所耳熟之鄉語也

風○山西人鄉語皆讀若分吾鄉涇縣旌德呼風亦為分向嘗
唉之六書故本載專戎專今二切則可為汾晉旌涇解嘲周禮
司寇傳別注鄭司農曰辨讀為風別之別謂分別也轉注略音
孚金切引詩騷風叶林招魂楓叶心可證

賸○以證切用餘也鄭罕逢字子賸賸羨聲義說文作贍
曰物相增加也一曰送也新唐書每用賸字

椶○所監切今以屋東西榮柱外之字為椶智見工匠謂屋兩
頭為山猶其遺聲實是椶字

樁○朱江切說文新附曰楸也楸短曰樁人通稱之東越
曰樗樁皆切歷瞿月切莊子曰處身若樗朱枸楸樁皆木之已
翦伐者又為門闕今泊船釘樁繫亦呼為楸唐宮中女優有
弄假官戲其綠衣秉簡者謂之將軍樁

通喚呻喚轉為生含○小顏正俗匡謬曰太原俗呼痛而呻吟
為通喚周書痛癢是其義江南謂叩喚關中謂呻恫今江北謂
痛楚作聲為生含

祇○房六切類篇曰梁也今人以木枋附大不之上為祇浙人

亦以梁為楸江北曰壓楸

糝○所禁切積柴水中以聚魚而取之俗至今曰糝坑說文木長貌不足了此孫氏所今切又作滲羅爾雅曰糝謂之滲郭云今作羅者升菴引最詳

枯○他念切進火木也又作榛栖俗至今呼之枯柏之枯从舌此从舌

筦○蘇典切折木為帚以洒洗也今船上必有此物曰相筦正是此字

筵○所宜所皆二切治粒物別粗細也即今世竹字又作籬籬又作倚切說文曰筵筦竹器也籬籬可以取粗去細廣韻筵

籬也今人亦曰籬節

篾○盧木切說文曰竹高匝也別作策今人作篾 鄉語至

今呼篾即遇小紙匝亦呼之曰紙篾國語曰一無赤米而困鹿空虛圓曰困方曰鹿方則有角角鹿通也

篲○吉典切續竹通水也古單作建所謂建瓴也亦作視今屋前合卷棚必以規去窰流水曰規溝深山取水曰篲水各處至今呼之延平有水老篲水以給一城人家

彈牽○船上水曳牽即牽字去聲其竹索謂之彈子大者曰纜音轉昵洽切即箇字合韻作納箒又有箒字亦竹索也自莫切說文曰箒箒也漢有叩箒杜詩架竹為長橋連箒動裏那即箒

也

篋篋○滂丁力鼠切類篇曰舟車蓬也粗箔也音近枰與片聲
義相轉今韻書無此字而江湖船上時時稱之或單稱船倉中
蹋足隔貨者曰篋或作篋篋訛為篋篋

篋篙○篋立候切織所以貫經而前卻之者也至今呼之篙方
六切織所以張其幅俗又名枋

媿○公渾切陳禧饋米鴨千頭人以荷葉裹飯媿以鴨肉數鬻
今江東人猶謂以物蒙頭曰媿與檀弓免焉聲近字彙以媿
為女字則未考陳鑑也淮南文以青黃注文音 疑如

艇○小舟也廣東人至今呼之蛋戶之船曰蛋艇高梢四楫者
曰高尾艇艇即艇也杜詩曰最能行貧窮取給子張善安

遣刺客乘輿艘殺黃州總管周法明此楚稱舟則大船小舸
曰艇今有誤用者

酵○通鑑起麪餅鴨唯起麪餅亦謂卷餅程大昌曰起麪餅入
教麪中今書作酵

弭○其亮切施弧于道以罾鳥獸曰弭今山中人尚為之俗呼
強子強去聲

緝績綫刺○說文績緝互訓戴氏曰緝緹衣縫也漢時鄉談呼
作緹賈生曰緹以偏諸是也緹毗連切緹衣也俗今作上聲績

則績麻專用緝則古通用刺史記刺繡文是也

條○組糾合縷以為紘緹纓綬之屬園曰組扁曰糾鄭玄曰條也音叨今俗皆以束腰絲辨為絛

痲○方吠切素問曰汗出見溼乃生痲痲座昨木切說文曰痲小腫也一日族累唐韻痲痲也今俗通以觸熱膚生細疹曰痲子

頓○唐劉世讓曰突厥數寇良以馬邑為之中頓注頓是食也置食之所曰頓猶今言中火也俗總以一煇為一頓此史農為中軍寶為後軍相去各一頓

痿○麋鹿魚為菹注今益州有鹿痿痿於為切疏將鹿肉畜之

痿爛今俗謂之煨爛正於為切

餈○此即饘粥之饘然又音贊內則小切狼臠其稻米為

醢注痕胸臆中膏也以前稻米則似今膏屨矣此周禮醢食也

今俗亦以膠粘之食為贊或以醬醢贊物皆當是餈字

屏○集韻曰弄厦也一作屏唐韻屏屏也南史鬱林行至西弄

殺之今江北謂長屏廣昌亦然

醪○音木切酒上白也至今通呼之酒釀為糟醴醕為酒釀至

今造酒蒸米時呼為釀飯酒厚曰釀皆至今稱

躡○祖尊切曲股也又作踣詩躡躡舞我或作躡以但音之音正今之通語也或謂之敦詩之躡躡或音七倫切至左傳躡

甲而射之則音攢又作躡類篇曰聚足貌其實躡甲之義亦當如字郭璞注山海經以跋為古躡字

泔○沽三切潘也說文曰周謂潘曰泔今人通謂米泔水又戶感切漢書曰拒鬯泔淡

姪○巨今切亦作媿今人謂舅之妻曰媿說文曰媿姪也孫氏尹廉切姪也一曰善笑貌孫氏火沾切鄉語呼姪婆音近黠婆說文作媿奢也一曰小妻也徐鉉曰俗作婆非其實未必非以古有婆娑字即可推用今南人以老而統上自呼為婆以說文之奢言之唐實從一為國奢蓋謂乳母之夫也其遺意乎張耒明道禱志曰王聖美言經傳無媿與姪字考其訛媿字乃

世母二合姪字乃舅母二合也智按說文有姪或古古此語而借用此字

溫難○和煦而不烈也孫愐曰難奴案切按說文憊讀若水溫難乃昆切今俗語以水暝而不甚熱曰溫難寔乃昆之音也
奴○而震切周尺八尺為奴度高深以奴長短以尋度地以步傳曰奴溝洫借為識奴之奴漢書孟喜不肯奴趙賓說今俗相傳作認

謦○莊子曰謦乎大哉謦有甚意今楚黃人謂事之甚者曰謦亦此意也

榘○說文榘履法也所券切鞋工水胎為榘頭改作植至今呼

之

鞞○說文曰履空也徐曰履空履散也呂覽曰米子罕之南家為鞞縵樂之縵與此同音今人謂作鞋底曰鞞底釘鼓皮曰鞞鼓靴履破而補空隙曰鞞子裁衣餘帛曰鞞子俱音剋

鞞○音虧今消皮家亦曰鞞皮此字見周禮鞞人卷而搏之欲其無逸也注謂革不鞞今凡鞞帽鞞鼓皆謂之鞞

諛○韻會曰吳人謂呼呼為諛者虛交切或作諱引田蚡傳諱服謝罪智以為古但有号字因而為號本平聲交即號也如諱服之諱即足呼字或書作嗥諱耳班伯曰式號
證也集韻諛亦作諛又作諛諛通作嗥

脬○披交切倉公傳風痺客脬此即今人所呼胞字謂溺胞即膀胱也

拋古通用標抱○今人謂擲曰拋按公羊傳書于標劍而去之左傳長水之斃無不標也史記褚先生傳抱之江中竝與拋同集韻又作殼元美又作拋

耗有毛音○毛晃收耗入毛字下曰無也引漢書靡有了遺耗矣通作毛後漢馮衍傳饑者毛食佩觿集曰河朔謂無曰毛智按今北人無言毛者不過呼沒字如門鋪切之聲耳湖廣江西廣東則謂無曰毛此蓋沒字之轉也毛晃音耗為毛黃縡縡曰賜緋毛奐袋故附說于此亦足為江廣解嘲也

罷休○吳會曰吳人有此語吳王闔閭語孫武曰將軍罷休其本諸此

寧軼寧馨○此呼語詞吳會定以為不佳語山濤宋王太后皆以兒為非馨此說迂矣今云能亨可平可仄古人筆之于書嘗假借字

阿堵○猶今之這箇也不可定指為錢顧愷之正狂阿堵中張謂詩家無阿堵物門有寧馨兒亦就事作語也馬永卿懶真子曰阿堵猶今所謂元底也寧馨猶今云恁地也

磨鉛○音裕今人有此語五音譜磨癯漸銷曰

箱○師交切說文陳雷謂飯帚曰箱或曰飯器或作𦉳一曰宋

魏謂箸榻為筴今則有稍筴之名合之古飯器之語一曰已飯帚則今之刷者也

筴○音姐郭璞曰江東謂蘧蔕直文而粗者為筴斜文為籬音廢一名符簷今籬與符簷蘧蔕之名皆不言而籬筴之名至今呼之大約以垂而遮雨暘者謂之籬筴仰屋承塵為符簷亦謂塘隔蘧蔕則今之蘆蓆穀草之類耳

折○雜記實見間而折入注承席也形如牀無足疏云折猶廢也方鑿連水為之今人或以竹連之呼為牀折子其水匡穿藤者則曰藤替子

跂○說文跂曲脛馬也讀與彭同凡夫曰方言謂匍匐曰跂江

北則近把字借曲脰小大曰矮跂狗又曰蟹跂狗
并謂之屈後轉為担或轉為踣○詩勿翦勿并注并屈也今南
人謂婦人并曰屈升菴曰俗謂折斷為屈而廣韻作担讀為屈
者反說文有踣字長箋言婦人相見半跪為禮曰踣此吳門方
語耳或謂之處又謂之扶扶

綉○說文綉帛騅色引詩曰毳衣如綉今詩作茨合溪以為卽
今毯字騅色謂其蒼黑雜色也

磊葶○長箋曰葶磊葶重聚也丁罪切今吳方言有之凡事物
煩積而無條理曰磊葶智按今方語皆作累堆
沓套○避暑錄話晏元獻平居不棄一紙雖封皮亦一沓為沓
聲

猶今之言一套也鄭氏以鞵為沓亦套之意也世說江羅友二
百五十沓向樛宋志金輅有金鍍銅套筒諾皋言人如蟻扶
二筆錯謂筆套也升菴引元微之詩韜字為套卓韻載後唐與
梁戰于胡盧套凡夫曰說文礪大長谷也俗誤以大長二字為
套互見器用書套下

踏跂○吳會曰俗有踏跂語自唐以然酉陽雜俎錢知買卜為
韻語曰足人踏跂不肯下錢升菴以為臘乖字姓乖者嫌非字
改作乖

今以蓬為矧古以矮為矧○說文矮短人也小補曰通作奇後
漢書童謡見一奇人言欲上天古文作瘠智按古皆來作支微

如優佛卽依佈哀有衣音之類桂海雜誌今桂林以不長爲矮
字張子賢言有物黑而矮肥京師里語曰形容短矮曰蓮報國
寺松橫枝號曰矮松文選有蓮脆之語唐書王伾傳形容蓮陋
音七永切

雕當○宋景文曰人謂作事無據曰沒雕當智按今語曰不的
當卽此聲也漢有雕悍之語唐以來有勾當之語故合之

匾甌謂之斃○匹結切今世多匾酒杯爲斃按演繁露載御前
賜茶不用建盞用大湯斃色白東坡詩云病貪易茗浮銅葉銅
葉指斃也

乃洵猶云那行也○世說真長見王導曰何乃洵劉出曰惟聞

吳語程大昌按玉篇言洵虛醜及今鄉俗狀涼冷之狀曰冷洵
此解非也八庚與七陽通洵當作亨康切吳人之音亨有之意
以爲何如則曰那行行字亦音亨康切老學菴筆記曰閣門促
人曰那行是卽何乃洵之聲也

胍肱骨朶○宋景文筆記曰關中人以腹大爲胍肱音孤都俗
謂杖頭大者曰胍肱後訛爲骨朶今北京呼花蓋亦曰胍肱
乖刺○東方朔謂吾強乖刺而無當杜預謂陛下無乖刺之心
刺音盧逢切王桀曰今人有此語余鄉罵人啗刺亦乖刺之轉
宋子京謂俗以不循理曰乖角

顧半牢○漢志官與牢盆蘇林曰牢價直也今世言顧半牢如

淳曰盆鬻鹽盆也卻掃編曰今灸鹽之盤也按今亦有顧手勞
酬勞之語應作勞字古借聲用後漢應奉傳宰賞謂資給也

跣路○跣淺氏切又側氏阻買二切大步也列子曰踏步跣路
莊子跳黃泉而登大皇以今鄉語考之阻買之音為近俗便書
作跣字

揆即揆○左傳揆衛侯之手祖寸切今訛為祖簡切徐文長言
揆當是揆

屎○說文𨔵也斯氏切屎古文徒今省作屎或作茵古但用
矢溺

樓羅即婁羅○黃朝英曰梁元帝詞云城內網雀樓蘇鄂曰

騾大曰樓騾顧歡傳云躡夷之儀婁羅之辨五代史劉錡傳云
諸君可謂婁羅兒矣

坐草○郎英曰今諺謂臨產曰坐草起自晉也杜陳仲弓為太
正長出捕盜聞民有坐草不起子者回車治之

筐當○說文櫛筐當也古悔切韓子曰玉卮無當言無底也今
人猶有此語

打夜狐跳鬼○唐敬宗自捕狐狸謂之打夜狐今民稱跳鬼為
打夜狐訛為野胡

王八○青藤山人曰因五代時王建盜驪馭鹽人罵王八賊見
五代史

鷄素本鷄斯○文長曰雞斯之制以約髮近小荷包云雞素相沿誤也智按雞斯卽筭縱或因其名而改亦未可知然或是鷄唳鷄以唳盛食此以盛物故云六韜云太公等求得鷄斯之乘鷄斯蓋國名豈其國佩此囊邪

擷頭卽掘頭○卮言曰王僧虔用掘筆幽明錄云磨十指並掘搜神記荀序得擷頭船張志和渙父詞用擷頭船擷掘通

佻邪○卽歪斜周禮形方氏正其封疆無有乖離之地注乖讀爲佻哨之佻正之使不佻邪離絕佻若蛙切古兵麻韵正合今之歪音弱伏以闕音歪智以當用尙孟德陽唱一也說文又有端字董道言端匾樂天作大詳見卷首

純音哀○儀禮青絢纒注絢言拘也以爲行戒鼻年年頭纒縫中紉也純綠也純音哀猶今言哀邊蓋因于此

末厥猶言短後也何樓活絡之轉語也○劉貢父詩話今人呼秃狗爲厥尾衣短後亦曰厥故歐公記陶尚書詩語末厥兵何子元曰末厥可對卑凡字又曰世語虛僞爲何樓始于京師有何家樓其下皆行濫貨此非也智以爲活絡一轉耳莊列擷株焦弱侯曰短木曰楮拙卽擷之轉語也方言曰𦍋短也郭璞曰𦍋短小兒音𦍋

說文有喫古通用食○焦弱侯曰漢書攻苦數淡俗作喫杜詩樓頭喫酒樓上卧皆當作數智以數卽擊字按漢書作攻苦食

啖其言數畜者言繫畜也說文已有喫字吃乃口吃吃也古通用食今閩中呼即甲切廣東呼亦甲切江右呼怯甲切不附煩○不耐煩三字見宋書庾登之弟仲文博

阿誰○漢詩曰家中有阿誰又見三國志龐統傳

噴○周密曰俗以人語煩數曰嘖益噴也音贊荀子問一以告

二謂之嘖注噴即讚字智以从口从言本通嘖乃僂言聲也密

又曰今人書感激曰磯感引孟子是不可磯也智謂是極感字

周以廬陵鄉語耳

絮○方言以濡滯不沒為絮史浩兩鈔摘膽曰絮偶疑不

沒韓魏公曰公又絮劉夷叔詞云休絮休絮我自明歸去

顛即譚○呂氏童蒙訓摘總龜詩話顛即譚今打顛人也唐元

結議曰諧比顛宮怡愉天顏李栖筠傳娼優譚言真不往唐

有險譚詩文長又引方言云們渾肥滿也渾去聲則古通用渾

字而後別為顛

饌○說文饌畫食也禱韻用飭今嶺南作劇半本啖飯食日饌

午

沙魂○隣幾雜誌曰塵俗呼野人為沙魂永叔戲吳長文披沙

而棟金又嘗戲馬遵舊日沙而不哨今人訛為廝譚

欺負○引韓延壽傳待下吏恩施厚而約誓明或欺負之者延

壽痛自刻責

底有篤音○江北人呼物之底其音近篤呼凡物之底下則曰篤下按郭璞東海外大壑讚曰寫滄洞穴曠昏龍燭爰有大壑號為無底列子無底之谷名曰歸墟韻會屋韻有底都木切卽此音也

渴睡言貉睡也畫睡為黃嬾○韻補禰或作嬾唐人呼書睡漢為黃嬾朱子語錄言秦兵曹瞌睡眉公讀書鏡引胡且謂呂文穆作渴睡漢懶真子載舉人求易韻事曰老人渴睡實當用貉睡言貉好睡也

賸卽券○外菴曰文字指歸云支取貨契曰賸今言店收帖曰串子或作券

衲袖掖也○掖袖曰衲袖滇雲之稱用之或曰鷓

綺襖襟被○綺音傷吳人謂統音綺絮曰綺襖今北方呼襟被今

訛作一徹

子細○北史源思禮傳為政當舉大綱何必太子細也杜詩野橋分子細

了篤○魏明帝使公卿負土修凌雲臺公卿鷓鷯其面了篤其衣了篤本作了鳥升菴謂其義鄙媠男子之私也了篤字書作顛顛智按方言佻抗縣也郭注曰了佻縣物了小反胡身之注鑑曰船長曰舡舡衣長曰校衲謂其形寫窳也其為陰稱或非古語漢廣川王傳椽其陰中伏生書傳言椽因見昭烈戲張裕

曰諸毛統涿居子則漢人謂勢為涿猶說文之也為女陰也止
有此二處可證其文言之則皆曰陰曰私媾毒以其陰秘幸言
私處墳起是也漢仲以上古指了殆未必然

舞弄○列子鄧析顧其徒曰為若舞彼來者奚若注云世或謂
相嘲調為舞弄智按自史漢舞知舞文即是舞弄意

響卜一曰鏡聽○李郭王建俱有鏡聽詞即今聽響卜也南楚
曰街卜以鏡置胸而出聽之

外後日○老學菴曰後三日為外後日意其俗語耳偶讀唐逸
史裴老傳乃有此語裴大曆中人也今以後日之後程老外後
日

餽女○侯鯖錄曰世嫁女三日送食曰煖女唐韻有八以正云嫁
女送食也切產子曰首子亦用萌字

踈蹠○升菴曰吳越春秋太子反諫曰黃雀盈林徘徊枝陰
踈蹠微進欲啄螳螂按字書及說文無踈蹠字玉篇有蹠蹠字
蹠細行兩足不相過蹠急行而輕也於義亦合當音聶越今蜀
滇之間有此語

將牢即把穩○晉載記後秦諸將謂姚萇曰若值魏武王不令
苻登至今陛下將牢大過耳將牢猶俗言把穩五代史莊宗亦
有持牢之語

無萬數○賓退錄曰諺云無萬數出漢成帝紀語黃潛筆記按

繹山碑世無萬數則秦時有此語矣藝經指悶周公作今桐城謂無萬數曰悶數物背曰幕筭其實曰幕悶是幕幕之聲

袞○說文炮肉以微火温肉也烏痕切今俗有此稱

怨○怨廬本切腫怨行無廉隅也俗戲體肥者為怨子今亦呼笨子如南史笨伯是也朱子嘗語之

鰭○鰭竹家切張貌俗云鰭開

聃聃○聃聃耳垢也聃都挺切聃乃挺切

牢愁轉為勞槽○牢愁聊槽離騷楊子字異而義同

般○般船者沙不行也口个切升菴曰諺云乾般若今小硬物手足挺背曰般亦音屈義亦通屈从人橫子出上

今日即另日○戰國策趙燕拜成靈王戎服之賜曰循衣服以待今日印異日也注謂今為善非

勝常猶萬福○老學菴筆記王廣津宮詞云見人忘卻道勝常勝常猶今言萬福也前輩尺牘有云尊候勝常者勝字平聲

無寫猶言無甚也寫之為音猶些也得亡猶言無他否也○方言沅澧之原凡言相憐哀謂之嘖或謂之無寫江濱謂之思皆相見驩喜有得亡之意九嶷湘潭之間謂之人兮智以兮思嘖為皆餘聲也古人相見曰無恙無他即得亡之意也猶曰得無有他乎或曰無甚甚轉為申駕反吳中見故舊皆有此語餘音或近思或近些寫即此之轉也或林見人則相呼一聲皖麻之

問憐人曰兒那南楚或曰人那可想人兮之遺

腸闕蓋斂口歛嗅之聲也○方言怒而噎噎謂之腸闕郭璞曰腸闕猶闕穀也按噎噎謂含怒而出氣也今人懼而斂口之聲日歛嗅嗅見廣韻與翕歛相近說文歛翕氣也歛縮鼻也故知其原本一聲也莊子生者暗醜物也謂鬱悶于中之狀噎噎與暗醜同意

褰蹶猶股縮也今謂之揎蹶○楊氏引宋章衡得象之孫嘉祐大魁著編季運曆其序曰諸家淺陋揎釀又陳辰孫因革禮跋云繁簡失以揎釀目之不知何物智按此語載在通考晁氏作張衡誤董子曰日股月削孟康曰股音揎謂轉褰也俗謂

縮內為股縮則褰蹶猶揎蹶也以此解揎釀或是揎之義揎謂之愠○方言逞苦了愠也郭曰今江東人以愠為愠相緣反考今江東語惟以風愠為風愠行路愠者謂之愠燥愠音上聲燥如掃去聲

坎歌卽欵歌○顧遜園以談咲曰欵歌音希哈智按韻會歌大咲也又關中謂權卧為歌一曰坎歌不意俱音止駕切又箇韻歌歌大咲也當是亨下反說文攷攷戲笑兒蓋許氏以欵為歎聲故別作攷字

曰斟曰職猶今之言著也○方言相益又少曰不斟病少愈而加劇亦曰不斟或曰何斟吳越間相愛憐者謂之憐職郭注曰

猶言斟酌也以俗徵之蓋如今言不著耳江右則謂著如之字
皖舒則如職字吳中則如子字不論何語皆有此聲如坐曰坐
著之類是也

覲○方言竊視曰眡曰覲曰督督音麗曹參傳伺得魏勃即覲
字今動曰闕覲江北則呼覲如雌說文覲覲闕觀也其因方言
而大者乎

泚○唐韻有愁字愚也按方言紛怡喜也或曰泚已泚或也
沅澧間凡言或如此者曰泚如是郭璞注曰此亦愁聲之轉智
以愁從沔泚泚古通用甘莊子甘寢注音泚泚建公元季保
林兵姁自言愚愁則漢桓時已有愁字唐詩紀事虞 南嘲袁

質兒垂肩鞞袖太愁生

玷極斲斲○莊子極鉤者注玷極鉤之輕重玷言點極音亦故
今有此語澹園曰以斤稱量物之輕重曰斲斲智按此二字乃
字書所作焦音顛掇則白下之方言也

堂即張一作掌今作撐○俗呼撐為雌爭反按考工堂之注仲
師讀如掌距之掌方言踈謂之踈踈言踈距如整堆也古牟母
整務冒皆通則古文用堂漢時用張與掌明矣

綿藥即眠藥○疑耀曰兩粵溪洞毒藥傳弩矢曰綿藥按子雲
方言凡飲藥而毒東齊海岱謂之眠乃知綿藥當作眠藥智謂
方言之眠蓋指瞑眩之瞑也古眠多作瞑應讀去聲

狡為姑胡刮今俗曰姑毒

竿賴○餘冬序錄言雲南夷俗牒言誣陷人曰竿賴之事竿音

灌智謂灌乃潑字之訛今人猶有潑賴之語京師謂物之行濫

者曰竿賴亦潑賴之轉北人不能呼潑字入聲故呼如音蓋也

音惑曰建武有地名瀨泮亦竿賴之翻語

山岐曰岔水岐曰汧○二音同金陵地名有岔口顧公引作跋

路口韓公曹成王碑行跳汧川是也又路之岐道亦曰跋唐詩

枯木岩前跋路多

倭儹或抄○人不省事曰倭儹新睡起曰夢疊亦不正曰機

有作事不方正曰機悞人不方正曰機悞皆此二音 別之

籠籠○直行曰籠籠未成器曰籠籠身不端正曰籠籠 衣寬曰

籠籠按籠籠字唐禪師嘗用之知是唐語

櫬○貫物木丁曰拴關門機曰櫬法帖譜系淳化帖有銀錠櫬

痕焦氏音刪非當作淳山切

謙尪○弱侯曰不恰好曰謙尪今反云不謙尪誤智按今蓋曰

不問界也又按說文介鳥光切从大象偏曲之形故箋作尤作

允者周伯溫之說也

靦○面慚曰靦音腆詩云有靦面目范蠡曰錐靦然人面實禽

獸也

鈔○木工平木之器曰推鈔音暴一日鈔子與閨人刷馬之鈔

字同器異釋名曰鉋鋤音斯言鋤彌之使平也

訣○以言託人曰訣一作映俗作央

侮侮○婦人懷孕曰有侮又曰侮侮音申重集韻侮侮妊也

目郭曰眶○一作匡史記淮南王安傳云淚滿匡而橫流字書

因淚闌干遂以闌干為眼眶郎瑛取之然則北斗闌干何以解

邪此皆言橫斜之狀也

連枷今作連耒○打穀之器曰廠夾焦氏曰正韻作連耒智按

說文拂連枷也

划船○撐舟曰划音華今俗呼小舟為划子按漢書戈船將

軍音划合溪主之澳仲划胡瓜切舟進蒿謂之划今志刻作

划千古麻與改通當轉華音漢武紀南粵傳皆云置師古以

張晏之說以戈置船下以驅蛟鼉此則謬矣

罟○夾魚小網曰罟一作罟音覽孫愐上聲收罟而說文有因

女洽切後人如罔耳

糗粢春師○說文糗粢散之也今作撒糗即屑春米曰師見唐

韻音罰

因梯蠶作繅字○移蠶就寬曰繅音掃一作繅又作蠶俗呼體

蠶體掃音近而訛而掃亦掃之訛曰語而造

纒帶○大帶曰纒帶又稱舞風帶或作鸞帶俗省作帶非帶音

亦

釋○廣雅釋音扯啟闊無收束也莊子作麥今江右以去聲呼之

予亦謂之過○辰州人謂以物予人曰過此語有自按唐詩紀事元稹自述曰延英引對碧衣郎江硯宣毫各別牀天子下簾親考試宮人手裡過茶湯此過予意雲溪友議載此詩為元公秀字紫芝者作其江硯為紅硯

某因子么因子麼○老學菴筆記曰今人書么以為俗穀梁桓二季蔡侯鄭伯會于鄧范甯注曰鄧么地陸德明釋文曰不知其國故么地智按裨海刻此作么吳士元所修監本作某么放翁亦不知么之因麼也麼者言甚麼也么近省么故借某

古梅字母取每為聲皆逆轉故今京師曰作麼讀一麻江北與楚皆曰事讀如母而南都但言甚蘇杭讀甚為由為反中州亦有此聲而秦晉之咄則怎之轉也

訖齋齋訖○俱見方言巨源曰貪而欲得為訖音意慳而不肯為齋咸許切齋魯意切偷視窺覘呼訖其入訖宗歷切閩人呼食飯為訖訖智謂齋乃齋字之古文

鏡齋○仁寶言山谷集有真真鏡齋蒲併切蜀語也真真見說文真胡結切頭衰亂態也真古屑切頭傾也仁寶未考說文何為蜀語顧麟初曰俗以捧物不敬曰真真真真音軒遮七修類稿載來刻禱字以二字為軒遮之狀

桂海襍字○范成大桂海雜志曰邊遠俗陋牒訴券約專用土俗書桂林諸邑皆然今姑記臨桂數字雖甚鄙野而偏傍亦有依附長音矮不長也閨音穩坐于門中穩也奎音亦大坐亦穩也音婿小兒也音動人瘦弱也音終人亡絕也音不能舉足也音大女大及姊也音山石之巖窟也音門橫關也

俗書刊誤所載皆前人分別之學累加臆造者弱侯一槩收之耳○鼻病曰肥音肥不淨曰婿音暗虛脹曰音大目曰音又曰音小曰音骨瘦音狂喉曰音尾下孔竅曰豚一作音鼓釘曰音蓋屋版曰音皇俗呼望版音元版旺音反海水上衣曰音撐屋使不欹音邪曰音傘音造屋承音除之木

小舟音枋音機音吐乳曰音峴風中揚穀去穢曰音穉音穉言曰音迦音譟音瓜音有音蘇音絲音燒音斯大口曰音籬音擔鐵束物曰音鑿音鑿物穿曰音窄音掘出汁曰音齧音切草刀曰音鋤音札物未精曰音鈔音鈔音去音補不足曰音枚瓜船上鐵猫曰音錨音磁漆光曰音起音或作音袖小兒留髮曰音鬢周簡妝曰音匳音粧耳垂曰音奪皮寬曰音鼓音俱音猪發土曰音蘇音厥門鍵曰釘吊屋梁曰音疼音今呼積物曰積音僂手足生堅皮曰音爛音呼音瘡音泥坐瓦曰音窰音五化布列曰音挈音擺手足指紋曰音膈音蘿牛犢曰音犒音於切納頭水中曰音杭音羨財曰音財音以財相酬曰音賄音謀人財物曰音鏗音以財問卜曰音疑音又開張畫繪曰音畫音物完曰音囫音圖音斬金之小鑿曰音鑿音音音暫音又音上音聲音與人交易受換財物曰音嬾音音音勿音音音俗音訛音

換耀音窕音以拳觸人曰撓丑音又曰擊身腫曰臄泡音打鼓邊曰鑿音
雜音偷視曰消音赤子曰孖兒孖音俗稱以三十斤為一槓音
砲去渣曰滓音

顧鄰初客座贅語所載詮俗○以言兩桃之使動或闐闐焉曰
繇如繇燈物寬緩不帖帖者曰儻音囊南都言人物之長曰媯
條不聰敏曰勺鐸音詔欺事曰郎當人之谿刻曰跣落音各曰
窳數

司正卷之四十一終

