



通雅

飲食
植物

算數

自批九
至四十二

13
1842
14



門加
號90
卷13

門13
號1842
卷14

通雅卷之二十九

栢山方以智密之輯著

同里姚文變經三較訂

飲食

曰耐曰醞酸也酸以酒重投之也○字林曰酸音重醞也誤矣
廣韻曰酸重醞酒也宋朱翼仲酒經言齊民要術桑落酒有六
七投故知五酸五投也梁元帝樂府宣城投酒合行熟停鞍駐
馬暫棲宿是張華九醞酒所謂多投漢之耐酒三重酒也耐酒
一曰九醞張華取其名耳馬永鄉之七舅何乃以五酸當五禾
解樂天杭州之詩致永鄉亦疑蘇秀道中之五本邪鬱歲時



記寒食鈔火後鑽火賜宰臣以下醴醪酒白帖賜李德
重釀酒也茶蘼花因酒得名而人反謂酒以花得名

上尊玄鬯也○漢書賜丞相養李上尊注糯米酒一斗為上尊

稷為中粟為下師古非之是也自有醇醴豈分米邪劉弘都督

荊州舊有齋中酒聽事酒猥酒三品弘禁之齋中上尊也抱朴

子云玄鬯醇酒也周禮三酒注事酒酌有事者之酒其酒則今

之醪酒也黃酒今之酋从白酒所謂舊醪者也清酒今中山之

釀接夏而成內則酒清白儀禮之醲白酒也

濁醪今浮潭酒也恬酒即甜酒鄮白若縹清白醴酒也下酒謂

曹承酒也近清陳釀也○酒正五齊泛者如今醴酒

體也成而一濁相將如今恬酒也蓋猶翁也如醴酒者

成而紅赤如今干酒矣疏曰曹植酒賦曰宜成醴醪醴酒縹清

若馬融所云今之宣城會稽稻米清似宣城以為酒名恬酒於

五齊中為恬鬱白蕭何所封地名鬱下酒謂曹床下酒其色紅

赤故以緹名之漢時造清熟則滓沈故以況沈齊也按鬱白釋

文所謂白醴酒也鬱有鄙字音嶮故借之謂鬱地出酒非也古

酉時為弄而酉即酒字酉即糟字曹床糟床也恬即甜字辨才

設紅酒即今之甕頭蟻浮甘酒也說文香芳萬切酒疾熟也

孫伯作香一宿酒也醪即繫切醪也今作漈

漂玉漂醪漂言其清也○枚乘賦尊盈漂玉爵獻金爵人著

蕪酒也不釋漂玉漂玉見西京雜記元魏大武賜崔浩漂醪酒

清曰漂

十日酒玄石中山也○張茂先載文玄石從中山酒家飲歸至而酒家來發之適醒又有趙英事同南史劉杳所言程卿子里酒賣革引為十日誤矣余州曰醉十日而始醒者狗樓國仙漿酒也

酒或呼青州從事或呼顧建康○野客業談曰徐彭季引湘江野錄謂青州從事善造酒考世說則桓公王簿別酒謂好酒曰青州從事惡者曰平原督郵蓋青為齊郡而平原有鬲野好酒下齊而鬲在隔也南史顧憲之今建康甚清

輒號為顧建康

索郎桑落之反語也又轉為桑郎○水經注載劉楨酒名釀主公庶友牽拂相招者每云索郎有顧思同旅語索郎反語為桑落也智按桑字切索郎耳相傳河中桑落坊井所釀魏饋黃憲桑落酒庾開府詩蒲城桑落酒碧湖雜錄言桑陰時製麴鄒陽酒賦關中白薄向說即指劉白墮居其下人酤其酒千里送人名曰鶴觴其曰崑崙觴則魏賈鏘蒼頭接黃河水以釀者也吳會曰舊京呼桑落為索郎周繇者牡丹贈取成式云寄語集山呼索郎黎芙周詩剩有荔枝供木客新開椰子勝桑郎今陽信縣有桑落鎮造桑落酒

蘭陵酒卽曲阿酒非金華也○李東璧曰東陽酒卽金華酒古
蘭陵也太白所謂卽此非矣舊傳曲阿美酒今之丹徒或進也
又名蘭陵圖經言高麗山原因女神覆酒沉入曲阿誕矣曲阿
後湖水及高驪覆船山馬陵溪水味甘釀酒醇烈其稱蘭陵酒
卽曲阿也或以嶧縣名蘭陵李白在山東咏之此說亦非大約
詩人隨興不必苦註也疑耀曰蘭溪河清酒自宋元已有名第
其時已有甘滯不悅之訾見范成大騷鸞錄

鄆綠因作醴綠醴醪○廣韵訓醴爲綠酒則以綠爲清酒矣按
衡陽縣有鄆湖今之鄆縣也土人取以釀酒或平吳蕙醴酒等
大朝荆川記云綠水出豫章康樂縣其間也

爲酒與相宜醴酒亦常獻之吳都賦飛瓊觴

綠醴法集韻作醴綠水經注言郴縣有綠水注於未謂之鄉

置官醴獻同鄆也此說近是或曰鄆湖水綠故名鄆綠加酉爲

醴醴耳若鳥程在西湖州秦時有程林鳥金二家善釀南岸

曰上箬北岸曰下箬故名箬下酒豈與豫章之水相近邪今廣

東又有程鄉縣今一統志兩載之郴州興寧縣志有程鄉水醴

醴泉則竝稱醴醴

阿刺吉酒燒酒也○飲膳正要燒酒之法自迄始有無功引暹

羅國以燒酒復燒入異香三季人飲三盃卽醉此法卽碧琳

叟今日密林檎宋竇革酒謂有樓酒燒春升菴時賞燒春之名

余謂是燒酒耳。權酒見沈約詩。又皮日休詩云：權酒三瓶寄夜
航。五色線引廣韻：權式徑反。本名山海經木甘為酒。式徑反則
與柎近。升菴以柎音瓶。鄭氏以權音汁。孟奇引樂天日荔枝新
熟雞冠色燒酒。初開琥珀香。今廬州有鏡商燒廣州尚荔枝燒
蘆酒。晒嘛酒也。○謂置蘆植管於中而羣飲也。今陝西家家以
此款客洞。蠻名此為釣藤酒。杜詩黃羊飲不羶蘆酒。還多醉何
子元曰：謂之瑣刀麻酒。

百末當是百味。○漢景星歌曰：百末旨酒。布蘭生師古曰：百州
華之末。龍城錄曰：太宗賜魏徵詩醪。淥稱蘭生翠。清迥王
薤階煬帝酒名醪。淥翠清皆魏左相酒名蘭。

旨酒也。略嘗主周百味。將愛百末新邪。漢

石如合

洪梁大招注之楚。瀝危言未載。若西涼蒲萄。若梧竹。若桑。若
二箬。與曲阿。宣城。郟。筒。西市。睦。郎。官。清。等多以地名。洞。冥。之。瑤
琨。酒。安。期。之。玄。碧。酒。王。母。飲。帝。以。金。液。壽。光。之。酒。穆。王。薦。琬。琰
之。膏。以。為。酒。則。造。名。耳。汶。人。寶。革。酒。譜。說郭刻為寶革。或作
平按字子野則是革。稱
唐名酒有瓊花露。薔薇露。玉窟春。石燥。春。燒。春。金。陵。春。洞。底。春。
蓬萊春。錦波春。又如裴晉公。更兒酒。成宗起望仙臺。薦無憂酒。
宋名酒有向恭伯玉。并秋香。薊林秋露。段子新。嬌黃。范方元。葛
綠香。易毅夫。瓮中雲。烟。長。文。銀。光。范。至。能。雲。露。楊。萬。里。桂。子。香。
冷。冽。香。無。切。載。周。升。翁。秋。玉。永。叔。水。壺。春。東。坡。稱。雪。釀。陸。友。仁。

稱瀑釀今稱南茶北酒京師蕙內易澹水皆醇妙乃酒則太
甘芋意醞酬則濃青州從事桑落猶存古名紹興豆酒青金華
麻姑紅高郵蒿酒苦蘇州蔣家三白蕪陰水揚克之而蘇人但
飲老酒江北楚中皆有數十季臘酒似以地名不必讓此

麴麴酒母○麴與列切周禮媒氏注今齊人名麴麴曰媒漢書
注孟康曰媒酒教小顏亦引齊人以麴餅為媒書曰爾惟麴蘖
蘖即麴也李陵傳媒蘖其短字本作酶王謂讓成禍隙也釋名
麴朽也今北方呼酒麴為立上聲說文麴昨哉切襲空谷切麴
戶八切俱訓餅籟也繫牙米也蘖即麴俗作麴金文宗八皆元
季額外課十八曰醱奏和四季定糟醱錢二

司農作苞為民更術曰女麴小麴也今人以為小麴釋名一作朽轉注略收麴止上聲鬱鬱使衣生朽也
則以朽為朽字細論止上聲即曲音之轉猶鞠之為祛止之與
區也米友石家以麴造麴不用馬藜等蘖釀酒極醇
積穉止酒之程也○積奇之切穉已俱切說文稽穉止也一曰
本名通釋云積穉者曲不伸之意字書曰曲枝果也枳穉枝
上作房似珊瑚核拄其端曰木密其木近酒能薄酒味蓋象枳
棋之曲為酒經程寓止酒之義殷俎亦似棋故急就曰稽穉
程繁可穉之訛耳韓詩所傳齊桓置酒令大天後者飲一經程
管作後當飲一經程飲其半而棄其半趙德麟曰陶器有酒經

晉安郡人嚮酒云一經二經至五乃五餅也修酌注齊人命浩
酒曰嚮如今號酒也

厭餽通作饜餽周之飲歌謂大飲也○國語衛虎侯曰或王克
殷作厭餽名之曰支曰天之所支不可壞也其所壞亦不可
支也夫禮之大成者為飲少曲與焉韋昭曰大行禮不坐也大
曰飲坐曰宴今人因取解之儀號曰大飲說文引詩作飲酒之
飲或作餽秋通作於後漢書廣成頌曰於賜犒切注與飲同書
序虞書有藁飲篇說文餽一作餽厭餽也通作饜餽

大飲為上頓○宋明帝文章志曰王忱嗜酒醉經曰自號上頓
世諺以大餽為上頓起自忱也又置食之所曰頓

置驛官州緜度部掃編曰宋行大禮猶準唐故道置驛使則克尹為之惟頓遞司例造酒分餉

步爵猶行酒也○大傳曰穢者醜者有折俎不坐未步爵不嘗
差注步行也無算爵之禮行爵之後乃得嘗差儀禮曰騰差乃
入又之庶差也穢音暨沐而飲酒也儀禮崇酒光酒也智按穢
字同噉史大人賦噉瓊華注噉小食也即吃之平

茶飲之妙古不如今○元美曰建州之北苑先春龍焙洪州之
西山白露鶴嶺穆州之鳩阮東川之獸目綿州之松嶺福州之
柏巖雅州之露芽南康之雲居婺州之舉岩碧乳宣城之陽坡
橫紋饒池之僊芝福合祿合蓮合慶合蜀州之者古島實片甲

蟬翼潭州之獨行靈草彭州之僊崖石蒼臨江之玉津夔州之
金片綠英龍安之騎火涪州之賓化建安之青鳳髓岳州之黃
翎毛建安之石巖白岳陽之金膏冷此唐宋時產茶地及名也
曰唐茶不重建以建朱有奇產也至南唐初造研膏繼造蠟合
又佳者號京挺宋初置龍鳳模號石乳又有的乳白乳而蠟而
始下矣丁晉公進龍鳳團至蔡君謨又進小龍團神宗時複製
密雲龍卽東坡供佳客者哲宗改爲瑞雲翎龍則益精而小龍
團下矣徽宗品茶以白茶第一文制三色細芽而瑞雲翎龍有
矣宣和庚子漕臣鄭可聞始創爲銀絲冰芽蓋將已檢熟芽再
剔去祇取其心一縷用清泉漬之光瑩如銀絲方寸許許小瓊

蜿蜒其上龍團勝雪去龍腦諸香許趙長白茶史宋高僧茶
品要錄曰精者曰鬪曰亞鬪西溪叢話曰建茶嫩者曰烏帶曰
百合有一細以前後分之郭相奎引學林新編云茶佳者造於
社前其次火前謂寒食前其下則雨前穀雨前也齊己詩曰高
人愛惜藏巖裡曰甌封題寄火前已亦未知社前佳也今人製
茶精不枉嫩故不貴社前火前耳元美又言虎丘夫池高于崑
而六安龍井下矣宜興老廬後之崑片豈非第一乎六安貢尖
多致者不一二掬愛能養人而文香白若松蘿則動火矣蜀之
蒙頂蒙頂之乳已不必問又流竊山東之石苔而元美無功猶
信以爲茶邪

不托餅也薄夜薄餅也起漉今之蒸酥也○方言餅謂之飀齊
民要術青麴麥麵堪作飯及飀飀五代史李茂真傳朕與官人
一日食粥一日食不托不托當時語也後加飀飀又作餽飀王
闢之澠水燕談曰筵饌以飀飀在水飯前近蒲左丞相坐先食
之曰世謂飀飀為頭食范堯天謫居永州以書寄人曰此中竿
麵無其北方每日食餽飀不知身之在遠東哲言春饅頭夏薄
托秋起漉冬湯餛起漉即今發酵入油糖之酥也湯餛以湯沃
之襍俎作薄衍陰復春又作薄持歸田錄作薄持疑即今煎夾
子陳無功所載一作薄杆荀氏四時列饌傳夏祀以薄夜代饅
頭夾子者殆之合餅乎六朝又呼餅為餅南史郭景于饅頭

帝文帝崩時食麥餅一枚齊衡陽王鈞生母病不肯食五色餅
林洪引崔元亮忘作地黃飀飀則不飀之訛也

冰糖糖霜之疑者繭糖窠絲糖也○見齊民要術煎甘蔗成糖
霜凝為冰糖窠絲糖今內府有之後漢顯宗紀有梔糖獅子乳
糖也乳糖今日吹糖王灼有糖霜譜遂寧有糖冰

牢九乃牢丸也○段成式食品有籠上牢丸湯中牢丸元美曰
卽子瞻誤以為牢丸者也東坡惠州詩韋惟牢丸薦右味要使
真然晉已誤用之東哲賦終歲飽食惟牢丸半注牢丸饅頭類
永叔歸田錄亦疑之今陰氏韻書收此事入九字下皆相沿未
考智按所謂籠上牢丸乃饅頭扁食之類陽中牢丸乃今元宵

湯丸或水飯餠之類說文鬻粉餅也卽餠後謂之粉角北人讀角如矯遂作餃餌

糒粒膏環安乾饌饌饌環餅粃粃粃饌饌皆寒具糒子也

○桓譚新論曰孔子匹夫莫不祭之下及酒脯寒具致敬而去楚辭糒粒注吳謂之膏環亦曰寒具通俗文曰寒具謂之餽一

曰安乾盧湛祭法曰四時祠皆用安乾拒粒之倫于寶周禮注

祭用粃粃音連晉呼爲環餅晉時寒具寒具汚桓玄衣玄自是

不設饌饌劉禹錫佳話以寒具爲捻頭通鑑有茗糒三省曰糒

色則粽也南史虞棕作扁米糒卽今餛子一曰寒具一曰糒粒

一曰饌饌升菴以饌饌爲波波磨磨粒粒則紐形者饌饌有餽

者饌饌則粉和餽者古所謂資餽也此皆可克乾物若京餽糒

糒則必濡濕而熱食者南粵志閏中十月一日作糒糒或京餽

以祀祖告冬楚是日亦農京餽克節物歲時記是日黍臠荆楚

十月一日食焦糟或作焦糖糒今擣糒成餅者也京餽今之

渾餽亦曰餃餌時珍以捻頭環餅寒具粃粃爲一物寒具一曰

巨勝故卽瑛注繁祈雨引祭之以露母餽注云禮有餽食乃餽

米食也黃朝瑛曰資暇集云蕃中畢氏羅氏好食此味因謂之

畢羅後人加食爲饌饌又元和中有姦僧鑿虛以羊之六府特

造一味特號之曰鑿虛又加食爲鑑饌然則糊餅謂之糊可知

矣玉篇餽音胡餅也諸聲別書耳柯古曰格糒糒餽也饌饌

饒飢餌也賓退錄以糈專為神供見山海經糈即餒字禮記糈即糒

糊餛餅上之紋也糊餅蒸餅也○老學菴筆記楊朴詩數個糊餛徹骨乾一壺村醪膠牙酸南楚新聞亦云一櫟糴根數十餛盤中猶自有紅麟紅麟當作紅綾蓋唐進士有紅綾餅餛市中餅或作豚耳狗舌之形見東晉賦所謂安乾也顧逖園載南唐烈祖受禪有鷺鷥餛蹄餛瓏餛子母餛餛即餛頭餛非毛詩之餛蓋與餛通歐公所笑酸餛為餛餛者燕翼貽謀錄言仁宗誕日賜包子即餛頭

遊水委縱即水引也今之切麵也○弘君舉食檄云權厨及作茶餅剛輒中適然後引水傳玄七謨曰糈賓之時麵忽遊水而清引進飛羽之薄衍即東晉所云弱似春綿皆謂今之切麵也六朝人常言水引餅齊書太祖好水引餅何載令婦自執事設上即水麵也程大昌載毛植之為蝴蝶麵今山陝有此語

餛飩本渾沌之轉鶻突亦混沌之轉○程大昌言餛飩出子渾氏氏智按乃混沌之轉食物志言蘇家餛飩可以淪茗鼠璞載埴何疑其食邊邪煮切麩過冷水重作湯下之言其清也近時又名鶻突釋裨曰鶻者渾之入突者暎之入夢華錄有餛飩菜指南引名物考有骨董羹燒樹根為摺拙升菴作醬濁丸渾沌餛飩糊塗鶻突摺拙皆聲轉

蜀有竹密石崖有白密高昌國有刺密○梁四公子紀高昌國
貢密杰音昌按是沈約所造公曰刺蜜是鹽城所產非南平城者竹密于
竹上結窠者今火州產羊刺刺上生蜜揚州人避揚行密名故
呼蜜為蜂糖劉夢得以蜜名甘少府郭璞注方言黑蜂穿竹木
作孔亦有蜜者或呼笛師蜜藏器曰方言竹蜂留師誤也本州
遂列留師蜜

肴食釘坐也角子小粽也錮子粘果油焦物臚餅餠饅也○老
學菴筆記曰淳熙間集英殿宴金國人使九盞第一肉臚鼓第
二爆肉雙下角子第三蓮花油餅骨頭第四白肉糊餅第五羣
僂炙大平畢羅第六假圓炙第七柰花索粉第八假沙魚第九

水餅臚鼓旋鮓瓜薑肴食粟錮子臚餅白胡餅環餅智按蜀人
以蒸餅為饅音堆雲溪友議曰李白新題仙娥驛詩曰高山食店
大悠悠陳黯饅饅古饅頭更有南中牛肉炙尚盤數齋紫光毬
饅頭卽捻頭也肴食今人列圍卓上者古稱釘坐謂釘而不食
者唐劉遠人目為釘坐黎宋祁益部方物圖云海紅豆蜀人用
為果釘稽含曰人面子仁南海用為釘饅
牙盤肴食盤也肴卓一名香藥卓○唐少府監御饌器用九釘
食以牙盤九枚裝食亦謂之肴食演繁露曰據此卽是以牙飾
盤矣此說拘甚或曰牙盤謂其色白也一日肴食釘坐如今粘
果高卓牙列在前謂之牙盤唐皆以牙盤進食高似孫言奉

祀攢陵得牙盤食有薄餌日脆食經言五色小餅盛盒累積曰
鬪釘今曰春盛是也因作餽釘鼠璞曰香藥卓乃香卓也坡公
與章質夫帖云公會用香藥卓皆珍物為番商坐賈之苦今公
宴以香藥別卓為盛禮私家亦用之

寬焦今之薄脆○真珠船曰今三原市賣餅有曰側厚按東京
夢華錄糊餅店賣寬焦側厚乃知其稱有自即或林舊事所謂
寬薄脆者今但名薄脆高似孫以安乾即薄脆一名甘脆范注
祠制曰孟夏祭有甘脆

麩麩麩麩麩麩皆麥屑也○皇甫謐曰泥臣糠麩糲之雕胡麩
音鑊麥之麩殼也安慶緒淘牆麩麩交殼破碎者也要術云麩

通雅卷之四十

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

算數

九數方田粟米差分少廣商功均輸盈朒方程勾股也周髀指
閔皆周公之法也夕梁漢名也婁綴新率也○周禮係氏注九
數曰方田以御田疇界域曰粟米以御交貨變易曰差分一名
衰分以御貴賤稟稅曰少廣以御蕃積方圓曰商功以御功程
積實曰均輸以御遠近勞費曰盈朒一云贏不足以御隱襍互
見曰方程以御錯糲正負曰勾股一云有要以御高深廣遠

司農云今有重差夕暗架卽有要卽勾股也章懷曰九章周公所作凡九篇考工記註引粟米法玉人疏引盈不足術曰玉方寸重七兩石方寸重六兩詩綿疏引九章算術云穿地四爲壤五爲堅三歷謂有許商算術二十六卷杜忠算術十六卷卓茂劉瑜鄭玄馬續翟輔何休張衡皆通之成帝時嵩眞曹元理並明算術吳志趙達南史顧越北史劉焯蘇綽皆善算術隋志古之九數圓周率三徑一其術疏舛自劉歆張衡劉徽王蕃皮延宗之徒各設新率未臻折衷宋祖冲之受開密法以盈朒數三丈一尺四寸五分五釐九毫三抄六忽正數左盈朒二限之間密率圓徑一百一十三圓周三百五十五約率圓徑七周二十

二丈設開差幕立兼以正圓參之指要精密算氏之最也所著書名綴術子曉之受精志載徐岳甄鸞重術二卷李遵義疏一卷楊淑九九算術二卷岳鸞等撰別術二卷劉徽九章六曹算經一卷重差圖一卷又有孫子趙敵夏侯陽張丘建算經五經算術黃鐘算法張浚九章推圖經法又劉炫著算術一卷李淳風注九章算術要畧孫子算經謝察微算經二卷孫岳記遺曰世人言三不能比兩乃云指閏與四維注引藝經曰指閏者周公作也先本位以十二時相從徐爰稱指閏乃是奇兩之術三不能比兩者孔子所造也四維東萊子所造也李藉音義云包犧氏立法其傳自周公受之於大夫商高周人志之故曰周髀

周髀有趙君卿爽注海島算經一卷甄鸞撰李淳風等注崇文
目云魏劉徽注周官測日景立四表望遠及因木望山之術故
輒造重差唐志有九章有周髀有海島有孫子有五曹有張立
建有夏便陽有五經算有綴術有集古有紀遺凡三等數凡十
二家大史丞生孝通緝之宋元豐中秘書監趙彥若等校定牙
地續狹斜之法凡二十術邵蔡皆取資焉

和較勾股之斜要也○周商高云數出于方圓圓出于方方出
于矩矩出于九九之數故折矩以為勾之廣三矩修四徑隅五
商之外半一矩而兩之以環于一成三匹五為長二十有五謂
之積矩此數之自生也如勾四尺股三尺求勾至股則四尺開

方為十六三尺開方如九合九與十次為二十五以二十五開
方則邊徑為五於是知勾股之斜較為五尺此可推也漢法曰
而要謂從南而要之也智按夕祭當是迤而祭之古夕通迤而
呼祭為的訛註夕也上廉下廉從廉隅廉從方益方益從
立方之斜和步差步等則量遠也正弦餘弦正切餘切正割餘
割皆舉經線圍線而名

累積者開方開立算其積實也○開方克邊徑之數四方而其
實也開立平布而堆之六累皆方也積實謂之累積如黃鐘管
九寸以平方累法推之一平方分通有面幕一萬九百九十九
分邊九十分則空圍內當有八百一十一立方分之類是也大約

邊徑求積不過自來倍之而以邊求積之形則有法在
隙積卽今之圓容也兩邊殺而首齊者曰塹堵四面皆殺而高
曰芻童○塹堵者立方如土堵兩邊殺兩頭齊其法併上下廣
折半以爲之廣以直高乘之又以直高爲勾以上廣減下廣餘
者爲股勾股乘弦以爲斜高有芻童者謂如覆斗四面皆殺其
法倍上長加入下長以上廣乘之倍下長加入上長以下廣乘
之併二位去以高乘之六而二也隙積者謂積之有隙者如累
基層壇及積甃之類雖以覆斗四面皆殺緣有刻缺及虛隙處
用芻童法求之常夫于數少半用芻童法爲上行下行別列下
廣以上廣減之餘者以高乘之六而併入上行利公著圓容

較義于九章則爲少廣

童術卽今之測量器也○祖暅之綴術宋衛朴專明車術書者
密桂也桂空取線而算之總曰綴術今測量器作一方版於兩
耳紐一隅繫線目穿兩耳紐以直物杪則線必下垂視其所直
分數以三率乘除之其神捷者並不須方版矣三率者異乘同
除法也以第二率第三率相乘得數以第一率爲法除之變測
者第一率二率相乘而以三率之數分除知之然凡乘除無行
而非三率也若事務人數歲月數工直數則用重測凡學者居
欲尊精乃能慧解如精耗病故則目光爲日光水光所奪必迤
且支而不準

立圓者圓圓也非瘠圓與甯圓也○自乘平方以徑再乘之即
立方矣瘠圓者方四分而除一也細核之徑一圓三則有餘徑
七圓二十二尚不足也徑十七周五十二始無差甯圓以圓加
積耳立圓者滾圓也最難得法度數衍自乘而自乘而九乘之
其積即四四立圓之積也今以自又自乘又九之而四四除即
得立圓之冪

方田今日丈量○方五尺為步二百四十步為畝長十六廣十
五也廣一丈長六十丈亦一畝也廣不齊者多量之合而折之
兩量則兩折三量則三折四量則四折折則小丈皆勻以與首
相乘而以六除之弓步用二十四除丈尺用六除

祿筭算學也○漢志引書曰先其算術二百七十二枚成六觔
為一握長八寸計曆數者也外國法用籌算古人持籌會計豈
無法乎分菴引作祿命祿乃古算字說文算从竹弄引逸周書
曰士分民之祿均分以祿之也讀若算此許氏疑而未決耳又
作筭吳王濞傳上方與晁錯調兵筭軍會宋書二凶傳詳加筭
考字才曰祿象縱一

同律度量衡同於黃鐘之法也○說苑曰以黍生之十黍為一
分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈十丈為一引十六黍
為一豆六豆為一銖一十四銖為一兩十六兩為一斤三十斤
為一鈞四鈞為一石十二黍為一龠十龠為一合十合為一升

十升爲一斗十斗爲一石公紹引一曰籥實八十一黍者誤也
後漢志注引說苑曰十粟重一圭十圭重一銖漢志曰量始于
龠合於合登於升聚於斗角於斛度分於分付於寸葢於尺長
於丈信於引百黍爲銖刻法也二十四銖爲一兩時法也時有
上下也十六兩爲一斤一斤爲三百八十四銖合一年閏月之
數三十斤爲一鈞月法也一月三十日四鈞爲一石四時也徐
鍇曰一鈞爲萬有一千五百二十銖虛舟子曰兩者兩黃鍾之
數也智以度量皆以十爲法而權衡獨依律法歲月葢權衡爲
其大者一事而有二名焉以十爲法者以河洛之數盡于十而
用九也

粟定秒定也○淮南子曰秋分粟定粟定而禾熟律之數十二
故十二粟而當一分十二粟而一分十二分而一銖十二銖而
半兩說文曰春分而禾生夏至晷景可度禾有秒秋分而秒定
律數十二秒而當一分十分而寸其以爲重十二粟爲一分十
二分爲一銖故諸程品皆從禾今曆大率一分百秒或八十抄
函蓋則每度六十分一分六十秒其義葢本乎此也周禮總義
曰十二時每時八刻二十分每刻六十分秒因之則古已有六
十分之法矣

十髮曰程章程法式也○漢高紀張蒼定章程如淳曰章程數
之章術程者權衡斗甬丈尺之法說文曰程品也十髮曰程十

程為分十分為寸秦之程書則猶稱稱之稱也因有程課之義
以計路則曰路
四圭曰撮撮者合也六十四黍曰圭五首成一文亦曰圭○律
曆志不失圭撮注四圭曰撮三指撮之季東璧曰九散之刀圭
者十分方寸七之一唯如梧桐子也方寸七者作七正方一寸
秒散不落為度一撮者四刀圭也七即起也六十四黍為一圭
四圭為一合然則撮即合矣又凡合單絲為一系四系為一扶
五扶為一首五首成一文文彩淳為一圭按圭與掛同古以來
韻歸齊微也篆家以玉圭从宀而圭為卦形卦爻之卦亦取此
加卜會意後又加手

紫黍錙言其微也○律曆志十黍為紫十紫為銖或曰十絲
為紫東璧則曰十系曰釐四釐曰紫八兩曰錙伯厚曰六銖曰
錙按以六銖為錙正合陶貞白所云十分去聲若曰八兩則重
矣非古人言較錙銖之意也沈存中曰唐書開元錢重二銖四
參今蜀郡亦以十參為一銖參乃古紫字如為之參之相傳訛

律度量衡今大於古能候律者得古準矣○宋張子賢言京口
甘露寺二鐵鑊有文梁天監造仁殿前又一行云五十石鑊然
形製不能容今之五十石可知古斗斛小六朝時已大於古而
今又大於六朝時也仙古佛字夢溪筆談曰鈞石之石重者二

十斤後人以一斛為一石自漢已如此飲酒一石不亂是也漢之一斛亦是今之二斗七升以鈞石之石百二十斤今秤記之當三十二斤亦今之三斗酒也挽蹶弓弩古人以鈞石率之今人乃以粳米一斛之重為一石凡石者以九十二斤為法乃漢秤三百四十一斤也今成卒蹶有九石者計其力乃古之二十五石弓有挽三石乃古之三十四鈞又曰考樂律及受詔改鑄渾儀求秦漢以前度量斗計六斗當今一斗七升九合秤三斤當今十三兩為升中方古尺二寸五分十分之二今尺卅寸八分百分分之四十五強米時雜注曰古一斤當今四兩三分兩之一一兩當今六銖半智按通典魏初杜夔造斛大千昔時

晉志魏景元四年劉徽注九章高功曰當今大司農斛圖經一尺三寸五分五釐深一尺積一千四百一十一寸十分之一王莽銅斛於今尺為九寸五分五釐徑一尺三寸六分八釐毫魏斛大尺長莽斛小尺短程大昌曰杜佑敘六朝賦稅而論其總曰唐志一尺二寸為大尺二簋為合三斗為大斗十斗為斛本要度量三升當今一升秤則三兩當今一兩尺則二寸當今一尺陸文裕深曰虞書曰乃同律度量衡三代其之至秦不飾古而後紛綸莫定矣迨南渡六朝割裂之際乃有大升大兩長尺之法當時調鐘律測晷景及冠冕制用小升小兩自餘公私用大升兩或曰三兩三升尺二寸階制也董彥遠亦云古量不

及今三之一胡三省曰北魏高祖已有廢大斗去長尺之令矣
陶貞白曰古秤惟有銖兩而無分名今則以十黍為一銖六銖
為一分去聲四分成一兩十六兩為一斤雖有子穀秬黍之制從
來均之已久依此用之蘇秦曰古秤皆複今南秤是也後漢以
兩分一斤為二斤一兩為二兩李杲曰六銖為一分即二錢半
也二十四銖為一兩古之三兩今之一兩古之二兩今之六錢
半也近世李時珍曰初吐絲為忽十忽為絲十絲曰釐四釐曰
綮十釐曰分四綮曰字二分半也十綮曰銖四分也四字曰錢
十分也六銖曰一分去聲二錢半也四分曰兩二十四銖也八兩
曰鎰二鎰曰斤鎰斤半也准官秤十二兩三十斤曰鈞四鈞曰

石一百二十斤也今古異制古之一兩今用一錢可也由此論
之三兩為兩三升為升尺二為尺不始于唐階而先行于南北
朝以李更垣之言前漢已有複秤以文裕之言則變古始于秦
以張子賢之言則趙宋之斗斛又大于蕭梁時以李東璧之言
一兩用一錢則十之一矣其將候氣截管以取律度然後而定
邪

數有十等億兆京垓極滿澗正載三等上中下也京垓亦曰
經畧十垓之稱亦曰敵○楚語曰百姓十品万官億醜兆民經
入畧數天子之田九畧以食兆民王取經入焉以食百官又曰
計億事材兆物收經入行故極注數極於故万万曰故是九州

之極數也韋昭曰九州之內有畝數兆民耕食其中也法華經
注梵言那由他此云畝數十京曰畝合漢謂數今亡矣智謂垓
孩畝一字也子華子曰受九垓之經夏侯陽算經序算數起自
伏羲而黃帝定三數為十等隸首因以著九章徐岳數術紀遺
云黃帝為法數有十等反其用也乃有三為三謂上中下十謂
億兆京垓秭壤溝澗正載也詩云五億及秭毛氏曰數万至万
曰億數億至億曰秭應邵曰万生億々生兆兆生京々生垓々
生垓々生壤々生溝々生澗々生正正生載地不能載矣与徐
合略倒秭於垓上耳秭有四說說文曰布十縷為緹五緹為秭
徐鍇曰秭六万四千斤与毛萇徐岳所說為四矣增韻十垓

曰補集韻作鋪亦作敝古作補合漢曰數今亡未考諸說耳
律度量衡總名五量不獨量有五也○家語黃帝設五量曰權
衡曰升斛曰尺丈曰里步曰十百漢志五量則龠合升斗斛
以身仞之曰仞以兩手尋之曰尋以兩足步之曰步○說文伸
臂一尋八尺徐鍇曰六尺曰尋小尔雅曰四尺曰仞借曰尋包
咸鄭玄皆以仞為七尺漢書應邵注五尺六寸顏籀曰非也八
尺曰仞取人伸臂一尋書為山九仞釋文云七尺左傳仞溝洫
孟子掘井九仞注八尺也仞即俗之認儒林傳仞其說是也以
身認之其長曰仞兩手尋之亦如是也兩足步之亦如是也戴
氏皆以為八尺蓋古尺短周尺八寸以今度之一寸又減二分

志邵之說據漢尺也鄭玄七尺之說疑八尺太長耳步尋皆八尺其言四尺曰尋六尺為步皆以周尺約之耳周制寸尺咫尋當皆以人之體為法

側手為膚案指知寸布手知尺○公羊傳注曰側手為膚案指為寸授壺注曰鋪四指曰扶一指案寸膚扶字通大戴禮曰布指知寸布手知尺舒肱知尋智以尺寸本合人手故可加一為寸自關上與際為寸自關至肘為尺又曰各人以中指一節為寸謂屈而視其內肉紋耳醫經骨度兩乳之間九寸自中指至腕九寸

大尺曰施墨者工師之五尺也○國語注五尺為墨倍墨為丈今水匠各用五尺以成宮室以國語注言之其名當為墨管子地員篇其施七尺注施者大尺之名施吾遺智謂正如今之五尺

宋之尺法凡十五等曰周尺曰晉田父五尺曰梁表尺曰漢官尺曰魏尺曰晉後尺曰後魏前尺曰中尺曰後尺曰東魏後尺曰蔡邕銅籥尺曰宋氏尺曰隋水尺曰雜尺曰梁俗間尺○此見宋志又見緝珠集宋程迥玉器圖義言宋景文公定以周尺為之本以考諸尺知胡阮之失按蔡邕斷曰夏十寸為尺殷九寸為尺周八寸為尺通鑑外紀曰禹十寸為尺湯十二寸為尺武王八寸為尺漢章帝時冷道舜祠下得玉律以為尺謂之漢

官尺冷道郎零陵道州也晉始平中得古銅尺晉律志兩尺長
短度同禮記周尺注曰按禮制周猶以十寸為尺六國變亂法
度或言周尺八寸則步更為八八六尺四寸以此計之古者百
畝當今百五十六畝二十五步古者百里當今百二十五里賓
退錄曰温公圖以周尺當今布帛尺七寸五分弱于今浙尺為
八十四分宋晦菴謂伊川省尺五寸五分者誤蓋從温公也
步百為畝商鞅改制二百四十步為畝○六尺為步步百為晦
晦百為夫夫三為屋屋三為井方一里井十為通通十為成方
十里十成為終十終為同方百里同十為封封十為畿方千里
司馬法及通典皆曰商鞅改制二百四十步為畝

十千為耦三十里地也○詩十千為耦注三十里乃夫之地四
南有川內方三十二里有奇乃人為耦而竝畊

八寸曰咫○說文曰中婦人之手長八寸謂之咫周尺也國語
曰隼集陳庭楛矢貫之石弩長尺有咫廣韻引賈逵曰八寸曰
咫鄭志純三只只八寸只即咫也集韻一作咫

今時之尺則有七法○家禮言古尺五寸五分周尺七寸五分
漢尺較長今有鈔尺有三司布帛尺有工匠尺術家尺魯班九
天玄女尺皆門式尺也曆家有尺度尺醫家有全身尺即說文
所稱全身尺也郎瑛曰夏十寸為尺通鑑外紀十二寸為尺
蔡邕獨斷九寸為尺商
周八寸為尺外紀獨斷皆同但鄭注猶以十寸秦比周七寸四

為尺而通謂之朱詳姑依諸書

分漢官尺比周一尺三分七毫列歆銅斛尺後漢建武銅尺與周同三国吳蜀同周魏比周一尺四分七毫後魏前尺比周一尺二寸七釐中尺比周一尺二寸一分一釐後尺比周一尺二寸八分一釐晉田父五尺世說田父於野中時周時三尺與梁法尺比周一尺七釐後晉比周一尺六分二釐宋齊尺比周一尺六分四釐梁表尺比周一尺二分陳尺同後晉東魏比周一尺五寸八釐而尺與後魏後尺同隋開皇官尺同上後周市尺開皇官尺皆鐵尺也萬室常所造木尺比周一尺一寸八分六釐以前多銅為之至此用水唐尺與古五尺同貞觀中或廷秀為太常卿以為奇詭獻開元尺度以十寸為尺尺二寸為大尺五代世短多相應襄志亦無考也惟周王朴

所定尺比周一尺二分有奇及宋二景表尺比周一尺六分有奇胡瓌樂書黍尺比周一尺七分司馬光布帛尺比周一尺三寸五分已上宋之三尺出三書圖義諸書皆流論以當時未有一定之制元尺傳聞至大志無考焉

半步曰跲五或為步○司馬法曰一舉足曰跲跲三尺兩舉足曰步步六尺跲或作頓禮頓步而不敢忘荀子作跲々即跲字儀禮不及地或注或迹也中人之迹尺二寸疏云漢禮云五或為步步六尺迹尺二寸蓋據此而言也本八尺為步以八寸之尺約云六尺耳
三百六十步為一里即三百弓曰三百步者舉大槩也○二尺

為一肘四肘為一弓三百弓為一里風俗通曰路程以三百六十步為一里里者止也公羊疏曰六尺為步三百步為里其曰一尺五寸為一肘者附會公羊疏說也正義曰凡此候道虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓今之射者布地猶論弓云四尺曰鵠舉大繫也○鄭司農曰方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質正鵠皆帛之捷鰲者鄭康成謂鵠小鳥而難中之為鵠按其實數蓋三分其廣而鵠居一則侯中丈八尺者鵠方六尺侯丈四尺者鵠四尺六寸侯一丈者鵠三尺三寸司農之說未當也康成鵠小鳥皆非也鵠即鶴豈小鳥乎蓋謂其遠舉射的期中遠也正則謂射的之正中質謂其地也詩詒曰

有的毛云的質也周禮注鄭眾馬融云鵠之中二尺曰正四寸曰質王肅又引小爾雅云鵠之中謂之正正方二尺正中謂之鵠夕則質也今按鄉射記天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫虎豹士布侯畫鹿豕九畫者丹質鄭云白質皆謂采其地又荀子質的張而引矢至焉楊倞注云質射侯也的正鵠也然則毛以的為質鄭馬謂四十曰質王謂正之中為鵠而繫為質者皆誤矣

城三堵曰垝○韻會作垝集韻作垝今通作雉杜預曰方丈曰堵三堵曰雉一雉之牆長三丈高一丈公羊說五版為堵五堵為雉正義曰堵四寸尺雉二百尺百雉當二万尺周十一里三

十二步二尺王肅曰城高一丈曰堵三堵曰雉肅之說卽預之也坊記注百雉為長三百丈方五百步則亦三堵之說也鄭玄曰版六尺何休取韓詩版長八尺五蒿五輪之規也○曲禮互視五蒿音攜規也輪一周為一規五規九十五尺是十六步二丈曰端五兩曰束兩者匹也○士昏禮注束帛十端子夏易傳曰五匹為束三玄之纁襍記曰幣帛一束束五兩兩五尋是每端二丈曾子問注夫八尺為端杜預曰二丈為端一端為兩所謂匹也小爾雅曰倍兩謂之匹周禮媒氏入幣純帛無過五兩注云必言兩者欲得配合之名十者象五行十日相成也比

解 強如此說則銖兩亦配合之名邪內宰序制注天子巡狩禮云制幣丈八尺純四狄純謂幅廣制謂正長是則有丈八尺之端有二丈之端矣儀禮中十尺注方者也用布五丈今官布幅廣二尺二寸旁削一寸疏曰此言十尺用布五幅兩畔各斛一寸為縫鄭志純三只只八寸二尺四寸有批繪幅也然則四狄者詭邪廣制布帛六丈為端四丈為足緯謂之絡綿謂之綉錦繡謂之純曰紕曰總曰首漢律也曰帀曰紕曰紕唐令也○緯十縷曰絡音柳沈佺期七夕曝衣篇上有仙人長命絡主令人呼柳綿二片曰綉或曰一片曰綉音透蘇秦傳錦繡千純音徒渾切注凡絲綿布帛一段為一匹詩白

第純束非純廣之純上声二算之純音全漢律曰綺絲數謂之
紉布謂之總綬組謂之首說文紉音治小切杜佑曰唐令綿六
兩為屯絲五兩為約麻三斤為綬綬郎計切唐鑑云賜黃近人
綬一綬小顏注急就曰綬重三斤五兩今日平細錦綉千純音
屯正音唐令之屯也布八十縷曰綬總與綬通又與綬通詩越
以駸邁箋云駸總也疏曰麻縷為數一升用繩編之說文紉乎
凌切縷一收也潔古屈切麻一端也

稷秬乘數也○稭子紅切秬宅加切又作秬秬又音十故切
此止古無家麻音也聘禮木四乘曰管十管曰稷十稷曰秬
四百乘也管又為半解說文秬秬也二稭為秬引周礼為二百

四十斤為乘周禮注又曰十六斛曰藪十藪曰乘小爾雅曰把
謂之乘乘四曰管管十曰稷論語注六百四十斛為稷徐鍇曰
稭六萬四千斤黃公紹曰稷从禾止為十管之名綬从糸八十
縷絲數也總从糸縫飾也韻書不明徐鍇之說誤以八十縷訓
稷集韻又曰通作綬總則又以絲數之綬縫飾之總與稷為一
矣韻書不明詩疏之說誤以絲數訓總增韻又曰與綬同則又
以綬總作一字矣復古編云稷布八十縷別作綬非此又但知
稷之不可以為綬而天下知稷之非八十縷也亦誤
籘大于升○禮書曰籘二升二籘為豆四升
乘有四名○徐鍇引論語禾數百二十斤為秬二秬為乘四乘

為筥粟五秉十石也又儀禮米數米斛為筥十六斛為秉又小
爾雅二鍾謂之秉又把謂之秉左傳或取一秉杆詩此有遺秉
詩話曰盈手曰秉韓詩外傳鴻鵠千里者六翮耳背上之毛腹
下之毛益一把不為加高損一把不為加下則古汎言曰把
稜木四把也○長沙謂禾二把曰稠木四把曰稜音彘丁度作
稜

糲穀糲皆舂數也○糲本作糲音擊從穀音省萃音仕朔切
經傳通用擊左傳梁食不擊是也穀許委切糲加作糲說文曰
粟重一石為十六斗大半斗舂為米一斛曰糲糲米一斛舂為
八斗曰穀九斗曰擊又曰稻重一石為粟二十斗為米十斗曰

穀為米六斗大半外曰粢智按糲一斛舂為八斗曰穀又曰粟
二十斗為米十斗曰穀而說文解解字十斗也豈不抵牾其妙
訛邪召旻披疏斯稗毛萇曰稗精也說文稗穀也鄭箋云疏謂
糲米也米之率糲十稗九擊八侍御七稗非稗正義曰九章粟
法云粟率五十糲米三十稗二十七擊二十四侍御二十一言
粟五升為糲米三升以下則未漸細故數益少四種之米皆以
三約之韻會引說文糲糲皆云粟重一石唐人別石耳
藪卽庾說卽斛合四者而一之又非矣○藪素口色縷二切說
文炊奠也奠澆米藪也於六切借為量名智按以色縷切為正
聘禮門外三十車東秉有五藪康成曰今文藪或為逾十斗曰

斛十六斗曰藪韋昭注國語引聘禮十六斗為庾然則藪卽庾
明矣疑漢末時藪竟有途音也考工記漆三斛又曰庾實二穀
厚半寸唇寸豆實三而成穀按此與釜庾之庾異釜庾之庾其
實有十六斗而此二十有四升疑當為斛莊子曰缺斛不敢出
于四境注六斛四斗曰缺卽斛也則又與實二穀之庾不合矣
公紹曰庾有二法智按有三法一則十六斗之庾一則二十四
升之庾一則六斛四斗之缺豈注者所記不確邪六斛四斗之
缺則十釜矣釜六斗四升說者由藪逾庾缺斛皆一數非也
齊四量豆區釜鍾則以四加也○區音謳齊四豆為區四區為
釜釜十則鍾注區斗六升釜六斗四升鍾六斛四斗小爾雅釜

二有半謂之藪藪二有半謂之釜釜二有半謂之鍾注八斛也
則四斛為釜一斛六斗為藪六斗四升為釜韻會引爾雅注二
和為豆籩二升四豆曰區四區曰釜釜二有半曰庾此則十六
斗之庾今小爾雅與韻會所引二或為三或脫有半則誤也陳
師道曰天寶元載勅麩以三斤四兩為一斗管子輕重丁篇百
泉則錡二十也注二升八合曰錡鳥區切智以為卽豆區之區
名同實異猶今之各方斗斛同一名而大小異也
豆有四名○豆為豆遵周禮醢人掌四豆之實注實容四升族
人為簋實一穀崇尺厚半寸豆實三而成穀穀十二升實三豆
正四升之豆也說苑十六黍為一豆六豆為一鉢豆又與斗通

詩酌以大斗一作豆古作豨易林樹耘一豆考工中人食豆肉
豆酒皆謂一斗詳見器觴豆下

斛與斛同斛與穀不同穀數卽筭數也○晉胡奮傳弟烈諒討
涼屯於萬斛堆注斛與斛同說文曰鬲實五穀十二升曰穀徐
鍇曰五穀六斗也斗筭注筭容十二升五筭卽壘爾雅疏藝受
三斗白五斗壘六斗

黍二斛也鼓十二斛也○說文曰今墻管三斛為一黍禮記量
鼓疏隱義云東海樂浪人呼容十二斛者為鼓

二十四兩為鎰因一溢而名也○或曰鎰二十兩或曰三十兩
當以二十四兩為是今三鎰之數也鎰從溢來孔叢子曰西手

曰一手曰益所謂朝一溢米也鎰或為餅錠之通名孟子

鎰可推采大而為七十二銖卽一鎰為七銖時十分銖之一比
則三兩為一大兩明矣皇祐新樂圖有秤銖幹圖有星一繫一
盤正似民間金銀等子

倍舉曰鏘鏘也鏗也鏗也率也鏗也選也算也一也○小爾雅
二十四銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰鈞鈞謂之鏗宋
咸曰舉三兩鏗六兩考工記重三銖注引說文鈞鏗也今東萊
稱或以大半兩為鈞十鈞為環環重六兩大半兩則三銖為一
竹四兩疏曰王肅之徒皆以六兩為鏗呂刑其罰百鏗注音鏗
亦通作鏗漢五行志宮門銅鏗謂環也說文引周禮重三鈞北

方以二十兩為銔東萊曰鑠為權重百二十斤亦曰銔以比而言則非百率之鑠六兩也師古曰銔重十銖二十五分銖之十三是又非六兩之銔也孫綽北里志曲中常價一席四鑠見燭卽倍此以鑠為數有以今古鈞之六兩是今二兩字彙銔音省又音刷又有銔字亦音刷三倂為一斤智按銔乃銔之訛嘗考蕭望之傳金鑠音刷周本記其罰百率徐廣曰率卽鑠秋官注疏以為古之率多作鑠漢人讀率為所省切故以刷音率卽以刷音選伯紹皆失載何望及選算之通乎詳見疑始字說中一石為石再石為儋故後人以儋呼石○漢書一石為石再右為儋言人儋之也貨殖注一石兩嬰也斗斛之斛今謂之石此

童也鈞石之石百二十斤此衡也樂府射鳥辭鳴啞啞引方射洞左腋陞下壽萬年臣為二千石則韻為碩音俗乃呼担蓋因儋之誤也

秦以一鎰為一金漢以一斤為一金○史記一黃金一斤注索隱曰如淳云時以錢為貨黃金一斤值錢萬非也臣瓚曰秦以一鎰為一金漢以一斤為一金程大昌演繁露曰公孫閑使人操十金卜市注二十兩為一金此因秦鎰言也蜀文谷備志小抄云四兩為一斤

秦不用銀漢制金為幣非散用故以一金為名也○智嘗作用幣訛曰前金貨志云木公為周立九府周法黃金方寸而重一

斤錢圜函方輕重以銖小顏曰言黃金以斤為名錢則以銖為重也李奇斛圜法圜即錢也圜一寸而重九兩師古非之以太府五府內府外府泉府天府賦內賦金賦幣為九府圜謂均而通也秦并天下幣為二等黃金以溢為名上幣銅錢貨如周錢文曰半兩重如其文而珠玉龜貝錫銀之屬為器飾寶藏不為幣漢興以為秦錢重難用更令民鑄筭錢散金一斤而不軌逐利之民蓄積餘贏以稽市物痛騰躍平準書更命民鑄錢一黃金一斤約法省禁云云智按黃金一斤四字上下文不其洽歟有脫簡師古曰復周之制更以斤名金其他又云馬至匹百金此句爵凡直三十餘万金陸賈橐裝直千金賜斤上將軍四十

金之類詎如今俗之以一金為一兩邪惠紀視作斤上者將軍四十金二千石二十金六百石以上六金五百石以下至佐吏二金注鄭氏曰四十金四十斤金也晉灼曰斤上二千石賜錢二萬此言四十金實金也下言黃金真金也不言黃謂錢也食貨志黃金一斤值錢萬師古曰諸賜言黃金者皆與之金不言黃者謂與萬錢也公羊百金之更何休注百金猶百萬也古者以金重一斤若今萬錢矣考晉灼所引食貨志黃金一斤值錢萬此乃王莽之法也黃金何其錢歟下又云朱提銀重八兩為一流直一千五百八十它銀一流直千是為銀貨二品本八兩銀矣乃直千錢何其懸絕母乃為大錢半莽大錢徑寸二分

重十二銖文曰大錢五十言當五十小錢也小錢直一重一銖
次曰公曰幼曰中曰壯則小錢正鬻眼錢環之比矣大錢五十
止可當銀一分耳智固以莽之所謂黃金一斤朱提錢一流者
乃貨品而以金襟之猶武帝之白選曰白金也承上文錢貨六
品而言下又云是為銀貨二品其義明甚獨疑周之黃金方寸
而重一斤曰一介則一介矣何為重言方寸乎此承上文九府
圜法而言為九府之一幣必有制度所云方者或如漢白金之
二品曰重差小方之乎李奇曰圓一寸而重九兩未可厚非也
可因而推知方寸一斤之說矣平準所云更令民鑄錢一黃金
方寸者蓋謂一黃金鑄幣號曰一斤也食貨志又曰今半兩錢

法重四銖鄭氏曰其文為半兩實重四銖也然則周之方寸漢
之白選莽之銀貨應皆別有實法今不載其法耳古不許民散
用銀必成幣而後令用之是秦之幣二等不及銀者固有以也
銀卽在金鎰中矣世代既殊補謂移易遷固文字古簡自魏晉
唐諸人卽以聽揣作注臣瓚曰秦以一鎰為一金漢以一斤為
一金此說為近猶可荀考縣斷耳徐鍇曰書金作贖刑古贖皆
用銅漢始用黃金少其斤兩後魏以金難得合金一兩收緡一
足為黃金三品唐成曰銅三色則或者曰金幣是銅塗金者乎
晉志引漢金布律有罰贖入責以呈黃金為價科有平庸此自
鈞金之遺然金有高低况漢制金為幣或有做半兩而實重四

銖者乎故須呈價也景帝六年定鑄錢偽黃金律元封五年酎
祭少府者金重輕色惡者奪爵王子侯表地節四年襄隄侯聖
坐酎斤八兩少四兩免五鳳四年朝侯固城坐酎金少四兩免
太始元年更黃金為麟趾裏疏師古曰舊金雖以斤兩為名而
官有常形制亦猶今時吉字金挺之類亦曰馬蹄金往往于地
中得之武帝表祥瑞故晉改鑄錢為麟趾裏疏之形以易舊法
爾常璩巴志言黔中弼頭虎子爨秦精秦王刻石與盟殺人顧
死俊錢盟曰秦犯爨輸黃金一雙戎犯秦輸清酒一鍾所云黃
龍一雙乃當時之金幣也由此觀之余謂不許散用金銀而金
幣有形此確證也董彥遠曰漢一金金四兩直二千五百文此

揣古今而兩不沒爾方勺曰漢法聘后用黃金二萬斤為錢二
萬萬又曰當時黃金一兩才六百銀一兩才二百東坡但怪古
黃金之多此未考爾智以李時珍之言一當一則太少酌以沈
存中程大昌之言則古一斤為今五兩而少一兩為今三錢而
少然則漢之四銖錢正如唐開元之二銖而少漢之筴錢則輕
極矣宋王栻鑿翼貽誤曰真宗問曰咸平中銀兩八百金兩五
千今何增踊如此

銀謂之餅亦謂之吻猶今之錠也○周禮臧金注祭五帝則供
餅金餅音餅公紹解為金欵非也三國志魏郭修刺費禕賜其
子銀子錯水經注嶺南林水石室有銀有奴竊其三餅歸即死

墨莊漫錄曰崇寧中朱芾為太常博士詔以黃庭小楷作千文以獻賜白金十六笏江休復曰令狐揆托序獻李彛庾彛庾使送銀二笏智按今閩甌湖南皆傾銀作餅此卽餅之遺也他處皆傾作錠今之一錠猶古之一金也古一金以一斤制幣雖未必實重一斤然定有常形如今之錠唐人所云吉字挺正如錠耳後世分兩漸改錠有大小相沿遂以一兩為一金矣韓漫擔夫與白金一版版緇餅也

千錢曰什百錢曰佰○漢志什佰之得注什謂千錢佰謂百錢今俗猶以百錢為一佰音陌夢溪筆談曰佰借正如什與伍耳唐自皇甫鑄為鑿錢法至昭宗宋八定八十為佰後漢隱帝時

三司使王章每出官錢又減三錢以七十七為百至今轉官有八十佰者智考五代史王章錢謂之省佰錢自宋晉平王休祐卽以短錢賦梁武帝普通中鑄鐵錢嶺東八十為佰曰東錢鄧以七十為百曰長錢大同詔聞用九陌錢今可用足陌錢非始自唐皇甫鑄也佰陌字通匪衡傳聞佰為界佰卽陌也梁紀用足陌錢陌卽佰也

一雙亦可曰簡○漢五行志匹馬簡輪無反注一隻之輪假會宗傳亦足以復鴈門之蹄應邵曰隻也此皆讀數奇之奇可通用也太宗踏羸二贊亦謂其奇零說文奇一足也今人讀擲擲卽踏之入聲

甲指謂之被○被音披絳侯世家甲指五百被通作被猶言副也
雙玉曰穀五穀為區○穀音覺與珪同二玉相合也區如字
數弩曰張亦謂之秦○秦即弩字李陵傳連弩注三十弩其一
弦張晏曰三十卷其一辟司也篤按三十弩共一弦之說非是今
諸葛弩連弩也每發不過十矢兵法有伏地之弩亦曰連弩橫
設於地以機發弦一發嘗三十張
帶一圍赤名一腰猶一緬一領也○老學菴記周成帝賜辛
御十三環金帶一腰是也世說王大見王莽坐六尺篔簹曰可以
一領及我

凡二重謂之一襲不獨衣稱襲也○文選應門八襲又十襲珍
藏皆謂重數也

田十有二頃曰囿又作營○見轉注古音引漢碑引詩營營原
隰子才以囿為營殆因營生乎

一斗曰匜○見骨榮錄伯温曰本古方字借為受物之器錄作
匱卽匱字

一抱謂之口○漢成帝紀大風拔木寸圍以上古作口象四匝
之形後人加作圍

木四方為笮八笮為柶○見通俗文說文徐鍇按字書三棱為
柶通為觚班固賦上柶稜而棲金雀

羊矩曲尺也其股謂之宣其句謂之櫛○車人半矩謂之宣一
宣有半謂之櫛今之曲尺所以為矩也其直而句者必長於橫
而股者有半是其遺制也

度屋曰楹○一列為一楹程伊川言齋七楹唐王盈孫曰大廟
二十三楹

一丈曰筵○說文引周禮度堂以筵筵一丈又鋪陳曰筵禮司
几筵疏初在地者一重謂之筵

船以艘名亦以翼名○七命浮三翼注引越絕書大翼中翼小
翼然實大艘直以翼呼之顏延年詩十翼泛輕波注千艘也漢
食貨志漕船五百艘廣韻作艘說文曰本作艘徐曰猶俗言船

一搜也艘音騷

酒席添換次第示以琖名○醜與琖通言上一看催酒一巡也
石村夔語曰寇萊公宴會至三十盞好舞柘枝用二十四人每
舞連數醜號柘枝顛言其久也

珠五百枚為一琲○音佩一說珠十貫或書作斐孫權貢珠百
斐

什一曰什○禮記祭用數之什注什一也疏曰分數之名考工
以其圍之力捐其數注力三分之一也與什同
倍灑即倍蓰也○史記引穆王襲命其罰倍灑注灑與蓰同孟
子或相信蓰注數五倍曰蓰

馬二百二十六匹為廐○徐鍇曰周禮為匹為乘乘馬一師四
圍三乘為皂一趣馬二皂為繫一馭天六繫為廐音一僕天凡
二百一十六應乾之策說文一十四誤也藝文類聚曰為光景
一匹長故曰凡廐俗作廐

樂舞一擊一刺為一伐○樂記駟伐注駟當為四每奏四伐一
擊一刺為代今南中卓屨之舞屨與伐通當有此意

朋者合人而言也故兩貝曰朋兩尊曰朋○詩朋酒斯饗音志
注兩貝曰朋韻書引五貝曰朋此詩錫我百朋注也本草曰水
貝牝貝立貝小貝不成貝此漢食貨志之五貝也今雲南用貝
呼為海肥以一為庄四庄為手四手為筩五筩為索魏王謂朋

當作照

投壺之數曰扶二算為純○投壺禮二算為純音全戴氏以為
如字至中五扶堂上七扶庭中九扶注曰鋪四指曰扶公羊傳
扶寸而合注側手曰扶按指曰寸扶寸一作膚寸

十二矢為一發○見漢書韋昭曰射禮三而止每射四矢四為
乘矢今人則以九矢為一棚棚當作彌

三里曰杜○杜即圻字見蒼頡篇

一層謂之一成○說文山丹成曰岨音培大岨山在黎陽又十
里為一成

紙以番名羽亦當以番名○番音翻智按紙謂其可翻故以番

數之因以一次為一番杜詩會須吐番者成竹獨孤及詩近日
霜毛一番新此詩人假借或取方言真率故有飯音不可以為
據也列子蛻旋之瀦為淵瀦音盤莊子止水之審為淵簡文曰
蟠聚也往古借音因思周禮羽人十羽為審注審亦束也此亦
當借音翻

枚謂之个○个乃屋東西廂也象形左傳賓饋於个月令石个
是也因屋有間遂用為數檀弓國君七个又考工記梓人為侯
上兩個與其身三下兩個半之讀為幹枚本木之小幹猶个也
故以為數又為鞭枚為銜枚以其小幹為鍾枚以其乳可數也
曰枚枚言其多而深難悉數也个一作箇竹稱个貨殖傳竹萬

个楊僕表云入竹二萬箇

一片亦稱一半○漢書李陵傳令軍士各持一半冰注一半猶
一片也片判木也从半木本匹見切又匹半切莊子曰雌雄片
合別作牋儀禮喪服傳夫婦牋合也劉勰曰或牋文以為妙字
彙謂析字誤作牋此不知也片又通辨後漢祭祀志禘祭儀太
牢中分之左辨上帝右辨上后鼎是析字

永以百兩為一鈹○胡演曰邕州燒取水銀一百兩為一鈹鈹
之制似猪脬外糊紙貯之或撒夫在地以川椒末茶末收之或
以真金鑰石引之

數馬以噉猶臭以尾鹿以頭也○噉喙也貨殖傳馬踈蹶千唐

崔光遠傳得馬二十墩范石湖曰黎鳴謂雞雌雄曰一關十雞
併種當得六關

吳中而免以斗討○一斗為二升半松陵唱和詩一斗霜鱗換
濁醪是也

曰屈曰頭皆數也○段公路北戶錄曰劉孝威謝官賜交州米
甃四百屈蓋今數也且加前朝有呼食為頭以免為斗茗為藻
為夾衣為裁袈裟為緣奴為頭麁為子擯榔為口胡桃為子可
元帝謝賜功德淨饌一頭又謝齋功德食一頭又劉孝威謝賜
果食一頭梁科律生魚若干斗溫貢茗二百尺薄又梁科律薄
若干夾沈約有謝葛衫一裁筒文帝云蒙惠袈裟一緣又言安

成王餉符子一頭齊建武中有麝香如子子陸陸謝安成王賜
擯榔一千口并胡桃一千子陳後主施瓦官智者禪師扶月拱
有藤紙一墮沈后施燭十挺細紙五百張

獲生人亦名級○衛青傳斬三千七百級小顏曰本以斬敵一
首并爵一級因復名生獲一人為一級見演繁露

南朝呼筆四管為一牀○見搜神記文北齊賦民之法以一夫
一婦為一牀見讀禮圖

稱壽遇旬曰袞乃秩也○宋人皆以白樂天詩行開第八秩可
謂盡天年自注云時俗謂七十以開第八秩又云已開第七秩
屈指幾多人龔簡封芥隱筆記云禮年八十曰有秩故以八十

為八秩七十乃借用也今年五十六十皆曰五衰六衰訛也
壹貳參叅古借以為數伍陸捌玖則後人所借也○鄭氏曰一
字秦碑作壹古考經作弌古老子作弌史晨碑作壹二字無名
碑及具丘長碑長作弌大召經幢作弌籀文作弌希裕略古作
弌楊統樊安碑作貳或梁作貳三字具丘長碑作弌雲臺碑汗
簡作弌四古作三借用四卽四字或曰四為數四為四馮緄碑
作曲異體也五古作又或作弌義雲章作各則借五字六古老
子作宥七石經論語作弌古老子作弌九商鐘作弌借鳩形也
十字華嶽碑作弌拾字也高克尊作十惟八無奇文智按經史
借用者薛宣傳壹关為樂左傳自參以上顏子不貳過太玄文

君臣之制上下以際椀擬之二漆卽二七言河圖二七火數居
上也攤運諸叅政卽七政其用柒者見水經漆水注長安西有
渠謂之柒渠

通雅卷

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

植物

凡稱幽蘭即黃山谷之所名蘭華也凡稱蘭蕙之蘭即今省頭香○楚辭注蘭為都梁香與澤蘭似澤蘭又名虎蘭龍棗虎蒲或曰澤蘭即省蘭香陶隱居云澤蘭名都梁可浴吳普曰水香楚望曰都梁之合為蘭今綱目曰生水旁紫莖赤節高四五尺綠葉光潤纖長有歧葉陰小紫五六月花紅白而香曰麝尾香詩所云乘蘭也澤蘭纖微有毛方莖荊州記都梁山下水生蘭

卽今或岡州陶蘇以下皆無定識也圖經以為蘭生水傍澤蘭
生水澤中及下濕地為異朱子曰今蘭雖香而不可佩離騷紉
秋蘭為佩當是都梁合溪曰騷多託辭然蘭固古人所佩服容
臭者智謂從前溺于牽引攷亭以山蘭春華不知其四時華也
九歌春蘭秋菊可以不泥秋矣首揅袖懷皆佩豈必末之入於
纓乃為容臭佩邪諧曰春蘭葉細夏蘭葉細而長秋蘭葉大而
澤冬蘭葉差大葉皆不冬凋春蘭一幹一華夏秋冬蘭皆一幹
十數花山蘭瘠而小建蘭肥而大閩廣虔皆多蘭最貴莖莖
生歧枝也廬山幽蘭亦有一幹十數者但葉狹耳其類稱蘭者
芝蘭連根掛活一名不死艸馬蘭生水澤傍似澤蘭而氣臭味

葉主破血鄭玄注鬱金似蘭蘿摩雀瓢亦名芝蘭瞿麥名大蘭
狼牙曰支蘭石斛山拖皆曰林蘭石葦曰石蘭白菖蒲曰溪蓀
弘景以為蘭孫蒲苽曰野蘭白茅曰蘭根麥冬曰珍珠蘭蘭固
芳艸之通名也東璧引漢書蘭以香自燒按龔勝傳薰以香自
燒凡可燒者曰薰寧專指蕙邪內經言治之以蘭所謂都梁香
正今之省頭香也大抵入藥當如綱目所說若稱幽蘭枉澗谷
不以無人而不芳左傳曰蘭有國香豈有非今之蘭花者乎夫
曰國香矣曾謂此省頭艸而當之哉

蕙則薰也○本艸麻葉方莖亦花黑實陳藏器曰卽零陵香也
今平樂府昭平有之編之為薦黃魯直曰一幹一花者蘭一幹

數花者蕙如魯道說則夏秋冬之蘭皆蕙矣蘭蒞之蕙各別山谷強安以名王淦曰藿香為蕙艸亦泥

水生者曰木蘭又名林蘭杜蘭非元美所謂王蘭也○木蘭皮似桂而香生零陵及太山圖經曰昭州生與桂同取中肉為桂心蓋桂中之一種耳湖嶺蜀所生木高數丈葉有三道縱文皮如板桂有縱橫文香味劣于桂任昉述異記云木蘭在尋陽江中有魯班刻木蘭舟今黃陂有木蘭山相傳木蘭將軍墓此郭外西寺唐時舊有大木蘭蘄州舊屬尋陽也說文樂木似欄而無欄類篇欄桂類南方臭子蘭樹似桂冬不凋花如細子香子蘭有木本艸本嶺北呼賽蘭廣有高數丈者或曰是欄桂取花

同芽香曝收曰蘭熏黃熟以臭子蘭黏物香不散也王元美以木蘭為玉蘭楊雄所謂辛雉相如之流移也白曰王蘭外紫者曰辛夷時珍引白樂天集廣心樹曰木蓮四月華似蓮此真木蘭智按段成式續集木蓮出忠州鳴玉溪及邛州葉似辛夷花似蓮花魏王花木志有木蓮狀亦如之老學菴筆記載樂天忠州本蓮詩序云予遊臨邛白鶴山寺佛殿前兩株高數丈葉如枉中夏發花如芙蓉香亦酷似花折時有聲周益公益部方物略記木蓮贊曰葩秀木顛狀若芙蓉不實而榮馥馥其數狀之甚明須知蓮蘭古聲通轉

石龍菊莞之長者可席者也莞燈心艸也苧席其細者也○草

續斷龍珠龍鬚方實蜀本以為一山海經賈超之山艸多龍修
郭曰龍須也鄭緝之東陽紀仙姑巖下盡出龍須春官駝車筐
蔽雀卽雀燭細葦席也尚書敷重豐席莞席筍席弱也史游急
就篇蒲蕩蘭席王肅曰底席青蒲席鄭玄久云葦織致席智謂
筍席乃竹席儀禮注所謂桃枝席也齊書三齊苧席蓋細蒲艸
席也詩曰下莞上簟莞古丸切蒲莖中虛白者今燈草席也甫
雅莞符離葦鼠莞釋曰鼠莞纖細似龍顯師古曰夫離也今謂
蔥蒲別作菟戴氏謂莞卽燈心草是也今見肇慶之龍顯席則
與燈艸有別矣一類而尤細也

蕙支今作胭脂古通焉支關氏蕙脂字書因作檉枝胭脂○雲

麓漫抄曰清微子服飾變古錄云蕙脂糾製以紅藍賜宮人號
桃花粉雀豹云蕙支葉似蘇花似蒲出西方土人以染名蕙支
中國亦有紅藍西河舊事云失我焉支山使我婦女無顏色北
方有焉支山山多紅藍北人采其花染緋取其英鮮者作燕脂
故單于妻號曰關氏音焉支字書遂作檉枝元志有鷹房膜脂
人戶摠管習鑿齒與蕙王書作烟支秦之引作煙脂升菴引王
予可詩作胭脂周紫芝竹坡詩話不曉白樂天何以用蕙支二
字疎矣舊言染紅者三物去聲蔓艸葉似棗而鏡對生節間
根紫色可染絳通作舊鄭玄曰齊人謂菴為靺甌人謂靺口刺
詩茹蔥枉阪又曰縞衣茹蔥爾雅曰茹蔥茅蔥陸機曰一名地

血齊人謂苗徐謂半蔓紅藍花者夏花花下作毬彙多刺花蕊
出毬上圃人承露采之至冬毬中結實曰顆如小豆其花暴乾
以染真紅及作明脂一名黃藍博物志云張騫所得也今洋船
多販紅花至廣則知博物志之言驗矣疑耀引唐睿宗氏國長
公主作烟支棄子于塔後乃叢生是則非艸此曲說也紫草者
所謂紫丹紫艾老圖經引爾雅藐音廣雅謂之苾蒨苗似蘭
莖赤節青二月花紫白色妄引紅花為茄蔥則誤矣智又性不
艸於紫草既引爾雅之藐而紫胡又引藐苾艸唐本注云此是
古柴字竟作苾胡又證以相如之苾薑且云此根亦紫色不亦
誣乎又有苾籬晉傳咸劾令史新大苾籬此當讀為柴籬此苾

紫通借證也智按貨殖傳千畝危苾徐廣曰危今鮮支也苾一
名紅藍乃知今之紅花古亦稱苾而今又有烏紅用蘇木染成
者洋貨以紫鉚染成者曰胡胭脂俗呼紫椶洋貨有紫椶錦紫
鉚出真臘國樹汁近刻雜俎作紫緋誤矣是染紅者凡互物
蘿摩卽羊婆奶白環藤也○詩芄蘭之枝胡宮切爾雅曰芄芄
蘭說文曰芄也陸璣曰芄蘭一名蘿摩幽州謂之雀瓢本艸曰
蘿摩似女青誘云去家千里勿食蘿摩枸杞蘇恭曰大如棗禹
錫引景純注曰芄芄蔓生斷之有白汁可啖如此注則芄芄一
名蘭或傳誤也大約芄與芄皆澤艸音近相誤白芷一名芄一
名苻離寧將合而為一乎爾雅注疏及廣埤璣說文木艸牽引

多混

蘄卽芥當歸芎藭皆有蘄名○本艸曰芎藭一名蘄苗曰麋
薰左傳曰有山鞠窮長卿賦作穹窮說文作營藭荀子謂蘭槐
之根是爲芷蘭槐離騷所謂蘭芷也苗爲蘭芷根爲芷也白芷
一名蒞_{二音}芷又載蕘蕘澤芬諸名九數曰辛夷楮兮葯房主
逸注葯白芷也淮南子曰亂人若芎藭之子藁本蛇床之於麋
蕘芷蒞麋離各爲一物自爾雅蘄蒞蕘蕘蕘言然後紛淆說文
曰麋蕘楚謂之離齊謂之蒞晉謂之蕘故又曰江離麋蕘也爾
雅曰莞符離其上蒿乃謂莞席本艸但見符離之名略與離同
遂又舛之芷下誤矣芥渠巾切古作蘄水艸也麋蕘似芥故有

蘄蒞之名當歸似蘄而粗大廣雅曰山蘄當歸也當歸亦有蘄
名豈可直以當歸芎藭爲芥乎周禮芥菹兔醢爾雅芥楚葵是
也又有薛山蘄茨牛蘄薛白蘄詎能一之芥名水英有兩種白
赤別有馬芥馬芥卽牛蘄也今陸地亦王芥可啖得非所謂查
芥同芥乎

屠蘇闊葉艸也因爲屋名爲冠名爲飲名○蕭子雲雪賦曰韜
孛憲之飛棟汲屠蘇之高影杜子美冷陶詩曰願憑金腰裏走
置錦屠蘇菴也廣雅曰屠蘇平屋也魏略云李勝爲河南太守
郡廳事前屠蘇壞應璩與韋仲將書屠蘇發撤升菴云孫思邈
有屠蘇酒方蓋取菴以名故元日有屠蘇飲又大冠亦曰屠蘇

禮曰童子情無屋九冠有屋者曰屠蘇晉元康中商人著太鄣
曰屠蘇隙日覆兩耳曾見賜兒作天子詩話補遺曰周王褒
詩繡桷畫屠蘇屠蘇艸也畫于屋上因以名屋遂作屠蘇智謂
解定畫於屋上以取名亦非蓋闕葉艸也今廣西徭人中呼大
葉似蒿者為頭蘇頭屠音近正因其有蔭而名屋也紫者曰紫
蘇荏曰白蘇水蘓曰雞蘇荊曰假蘇積雪艸曰海蘓石香薷曰
石蘇蘇亦辛艸之摠名游宦紀聞曰三山亦呼淡菰葉為太蘇
趙彥衛雲麓漫抄屠蘇千金方又云敷可散則知敷干之音轉
為屠蘇姑記其說

天棘天蓼冬也○王仲正言老杜詩江蓮搖白羽天棘蔓青絲
高秀實曰天棘天門冬冷齋曰天門冬一名顛棘非天棘也王
元之詩水芝卧玉腕天棘舞金絲智所見天門冬幹如指大枝
弱下垂葉細似胡蘆葩南人庭種而架之苗可茹則蔓青絲正
是天門冬今綱目亦增天棘萬歲藤抱朴子曰天冬在東岳曰
淫羊藿西岳曰管松北岳曰無不愈南岳曰百部其治肺著以
根多又一百部也艸茂為蓼省為門耳徐渭以天棘為檉柳則
渙仲說也或同名耳

曰蔚曰繁曰艾曰蕭曰蕝曰茵陳曰夏枯艸九牛艸皆蒿類也
因塵卽茵陳○張揖吳晉並作因塵藏器曰北蒿類冬不死愛
因舊苗生故名因陳今考之冬亦枯槁但後於諸蒿耳繁之醜

殊為蒿言至秋而老通呼為蒿也張揖謂白蒿為繁母卽此意
茵陳背白者也菁菁者莪為莪蒿卽蘆蒿嫩時可啖以結角曰
角蒿也采蘩為皤蒿卽本州白蒿今所食蓬蒿也鹿食為青蒿
葉背面皆青所謂狐蒿所謂葍卽今州蒿也匪莪仳蔚為牡蒿
卽齊頭蒿也莞蔚臭甚曰馬矢蒿訛為為先蒿又訛為馬新蒿
者也萋蒿卽蒿萋一名購王於湖地者在水者曰游湖卽爾
雅之繁由胡郭云未詳者也艾葉按之成絨者也葉如艾其背
有白毛者九牛艸也廣中亦產之陳嘉謨以九牛艸為蘄艾或
別有所見邪盧氏雜說云唐文宗言革非蘄蕭鄭渙仲以革為
萋蒿豈附會文宗邪元美以萋蒿為蘄蒿則更牽強王遵巖譏
佃取安石說以鹿食之革不從鄭箋而從爾雅則水草豈鹿
食邪此遵巖未全讀爾雅爾雅有萍又有革鄭玄郭璞以革為
蘄蒿皆本爾雅也。

存中以苦統為酸漿升菴以燈籠草為酸漿酸漿歲也○東壁
合之曰龍葵酸漿一類二種也酸漿苦蕒一種二物也大為酸
漿小者苦蕒若敗醬一名若蕒與此異佛耳草一名苜蓿卽鼠
耳或曰米麩爾雅之蘇菽也佛耳治寒咳嗽燈籠治熱咳嗽酸
漿亦治熱故升菴合之茹州編曰佛耳艸卽巖蕊頭三月采食
酸漿州卽蟠蜞青二三月炒食燈籠州結杲曰紅姑娘乃紅瓜

囊之訛

押不盧蓋治早之類也○華佗以酒服麻沸散剖破治病然
後縫腹膏磨此事太奇餘冬序錄載活鹿草事北史西域傳說
般國真君九季遣使送幻人能割喉碎首血出數升以草藥灌
之須臾血止養瘡復常無痕瘢時取死罪因試之驗云中國諸
名山皆有此草周密癸辛雜志云回回國有藥名押不盧者土
人采之磨酒飲則麻痺而死至三日別以少許投之即活御院
中亦儲之芷有傳百日丹者方輿勝略默德那國有押不盧藥
異域志水蘭皮國胡竿尾大如扇春剖腹取膏再縫而活華佗
之術出乎此即仁實言曼佗羅花為末飲人醉死始信蒙汁藥
有之東壁言山茄花作酒飲之昏昏割瘡針灸可先服之則不

甚毒或如香紅散迷人則良若雲實類

透山根黃治之草也○土宿真君萬畢術峒嶼神書多言黃治
嘗云石茵蔯能伏蝮鉤芡即苦芡地胆州入爐火用紫背天葵
煮八石摧火鳥頭羹毒伏丹砂砒石紫蝴蝶煮雄黃雌黃伏丹
砂能拒火羊躑躅伏丹砂砒雌黃觀音蓮一名海芋一名隔河
仙可變金煨砂五毒艸即赤地利伏丹砂竿蹄菜蓄朮菜也葉
可擦鋤其子可制鉛汞金屋艸即石葦紫背金盤亦制汞至透
山根則峒嶼神書所稱點鉄成金者也吳晉言唐本艸菜部水
堇言其苗也本經石龍芮言其子也水堇俗稱蝴蝶菜金英艸
之類透山山出之生長于此未見識者與為劉子政樂得

爲范文正

蕘澤瀉也○詩言采其蕘續爾雅蕘牛唇毛氏曰水爲陸璣曰今澤瀉也木艸又以蒼蕘爲澤瀉

莎香附也臺夫須山莎也○夏小正曰藹者莎藹疑者其實爾雅藹侯莎被音其實疑說文曰莎鎬侯木艸一名水香稜葉如三稜根名香附子三稜卽上林賦將茅青蘋之茅也香附苗似細蘭艸青蘋似莎而大相如用薛顧野王曰莎也江表傳曰魏文帝遣使于吳求雀頭香東璧謂卽香附子智以淮南隴西皆產莎艸魏何求於吳邪木艸又以夫須爲香附此因郭注夫須爲莎耳爾雅旣云藹侯莎又曰臺夫須必二種矣藹是藹薛臺可

爲笠夫所須也纂文云臺卽山莎名蓑衣艸謂垂石上如蓑非謂作襪襠也鄭氏因臺笑而曰臺皮爲笑則莎豈可作笠韋昭曰茅蒲登笑也茅或作萌言荀穉也今笑亦用箬葉說文所謂箬若也夾涂以臺夫須卽雲臺菜鄭氏曰臺夫須是猴薑根上有穉如枯葉可作笑姑存其說

昌竿謂之茆一曰堯韭○淮南曰昌竿云蚤蝨而來矧窮卽昌蒲也呂覽昌蒲名堯韭筆乘引唐詩澗有堯時韭山餘禹日糧以爲工智按說文茆音昌蒲也茆茆也蓀香艸也不言昌蒲本艸止載蓀爲昌蒲而未載茆名趙宦光以邪爲柳子非矣海藤花曰藤藟○郭文恭志曰蕊散落石上收之曰沙黃就

搯采之調之臈卅酸溢有毒主鉀牙蛀齒點之便落今所呼銅黃謬矣銅藤語訛也按此與石流采之無異畫家丹竈家用之或指用蛇黃誤矣今畫家用者乃煎成之物漆州載暹羅貢藤竭藤黃

茂母卽蔓母今之知母也○說文有茂茂母文有蔓卅名玉篇蔓母卽知母藥卅也明是一字而徐氏別之

郭卞以華白者曰蓄赤者曰蔓茅博雅以爲烏楚蓄戴侗以蓄之蔓卽木通○詩曰言采其蓄福迫二音爾雅曰蓄蓄又曰蓄蔓茅

毛氏曰惡菜也鄭曰商陸也恐非陸璣曰幽州謂之蕨當其根白燒啖之可禦飢風土記曰蓄蔓生被樹而外實狀如牛角一

投數枚合溪曰其蔓卽木通此正名通卅而俗所謂妝花之通卅乃通脫木也

活菴寇脫卽通脫木也○爾雅曰離南活菴又曰倚商活脫山海經名寇脫升山多寇脫郭璞云高大許莖中有瓢正白零陵植而日灌之以爲搯洩仲曰可作首飾俗呼通卅則自宋時已誤呼通脫木爲通卅矣

薯蕷山藥與薯也薇紫鸕芋也○蕷通作預生苗蔓延秋生實如鈴又名山藥一名修脫南中有一種根細如莖其皮紫者性冷名諸諸音殊味太甜山海經白景山北望小澤其卅多諸蕷卽薯蕷也類篇曰諸薯蕷也蓋亦以諸與山藥爲一物薯蕷音

每夜吠人贊寧曰持呪種之盜不入門曰百靈州王筠寓直詩
云霜被守宮槐風驚護門草曲陽記言恒山有神州十九種護
門其一也漢避文諱稱常山
纏枝牡丹乃旋當鼓子花之千葉者也○織錦履畫箋欄嘗作
纏枝牡丹匠皆謂之旋花舊名旋當今作旋覆花卽爾雅之獲
盜庚也

席箕塞蘆也○庶物異名疏曰李賀塞上詩天遠席箕愁劉會
孟注席箕如箕踞升菴曰秦韜玉塞上曲云 箕風緊馬躡豪
此豈箕踞義乎終不知何物李大泌曰席箕州名出太平廣記
麩音涎鄭氏謂卽邊箕草一名邊箕柴智按段成式續集曰席

箕一名塞蘆生北邊外地

旨苕爲翹饒非陵苕也○苕之華陵苕也卽凌霄花好生高阜
元恪以鼠尾爲陵苕誤矣旨苕則苕饒幽州人謂之翹饒蔓生
莖如勞苕而細葉如蒺藜而青可生食如小豆藿好生下溼馮
嗣宗以陵苕斷卽蔓木上之女葦而湛若曰染色之勤鼠尾亦
有陵翹之名是三物皆名苕

濮氏以菘蚘爲紫荊花郭氏以菘爲荊葵鄭氏誤以爲蜀葵
○郭璞曰菘爲荊葵菘爲蜀葵漢仲總以菘爲蜀葵誤矣荊
葵似戎葵而紫色稍小戎葵卽蜀葵謝氏曰花似五銖錢濮氏
直以爲紫荊花生幹上自根至抄如蟻窠故爾雅名蚘蚘俗曰

大蟻此似有理

鬼目非一○郭璞爾雅苻許江東有鬼目艸莖似葛葉圓而毛如耳璫赤色叢生廣志曰鬼目似梅南人以其酒愁含曰鬼目樹大者如木腰子小者如鴨子七月八月熟色黃味酸以蜜煮之交趾諸郡有之吳孫皓時黃狗家鬼目菜東觀按圖以為芝艸本艸白英子名鬼目即排風子又芋蹄艸一名鬼目開山圖曰遼東襄平有鬼目蛇更守之似指芝菌類今湖南有鬼目艸人過則粘衣江北呼為鬼指甲元美曰嘉靖間婦人王全以藥傳巨木生芝成五色何必以鬼目為芝乎一日鬼指甲即爾雅之藟拏一名竊衣者也按今艸子粘衣者亦非一種

狗尾之莠萋非遠志之萋繞也狗尾曰莠猶狼尾曰狼也○詩四月秀萋音大爾雅曰萋繞棘菟廣雅曰棘菟遠志也苗曰小艸似麻黃亦似大青劉向說此味苦苦萋一日狗尾艸此相去甚遠蓋莠為狗尾孔子惡之豈可以莠萋而存兩可之說乎爾雅孟狼尾說文曰董節或作狼如狼尾猶言狗尾也皆有實如黍號曰狼莠時以大小遲速分耳相如賊藏莠蒹葭戴氏謂即狼又載藺藹同一條非也

苜蓿一作藺藹○安祿山以苜蓿酒坑突契丹名橫唐一名行唐妖術用此迷人曰行唐酒是也倉公傳臣意飲以苜蓿有兩夏括草○神農本草經曰夕句曰乃東者所謂變向鐵色夏

枯草也其節節生穗三四月花五月枯其莖內有三稜子四粒者菟蔚益母艸也益母一名夏枯艸朱震亨曰臭鬱艸即菟蔚有臭味夏枯艸不臭夏枯先枯而無子鬱臭後結而結子陳無功曰夏枯艸亦有細子四粒丹溪云無子誤拾遺有墜菜方莖對節白花此即益母白花者爾雅曰雅紫花者爾雅曰黃陸璣曰雅益母也故曾子見之感思

青箱之於雞冠當一類也○綱目分二條以青箱為艸蒿為菟蔚艸子亦名沒明非共也青箱雞冠一物但分家雞冠野雞冠耳如鴈來紅余亦以為春不老也楓窗小牘曰雞冠花汗中謂之洗手花中元節兒童唱賣以供祖先

大苦黃藥也郭璞以為甘艸吾未信也○筆談曰爾雅云藟大苦注甘艸也蔓延生葉似薄荷而青黃莖亦有節節有枝相當此乃黃藥也其味極苦謂之大苦非甘艸也甘艸一名路艸枝葉悉如槐高五六尺但葉端微尖而糙澁似有白毛實作角生如用思角熟則角折子如小匾豆極堅開寶曰黃藥子一曰紅藥以根赤色乾則黃耳東壁曰人以入漆藍甌中曰易變色四州苦藥子即黃藥子一名地不容解一切毒今說文甘艸作昔後山談叢曰諺曰甘艸生則麥熟苦艸生則黃蒿交趾甘草成樹東壁驚訝之此如閩越之木芙蓉數丈兩廣之茄不枯陝邊之狗杞合抱不定異也

鶴虱卽豕首之實豕首豨蒼一也○天蔓青莖爲天名精有玉
門參句薑劉愷活鹿地菘蟾蜍蘭諸名卽爾雅之列莖豕首也
沈存中曰人不識天名精又妄認地菘爲火蕪莖州鶴虱出波
斯者良葢如苜蓿出西域而中國飼馬皆是特前不知用耳本
州又出鶴虱一條今按地菘卽天名精其葉皺似菘鶴虱卽其
實也世間有單服火蕪法乃是服地菘耳不當服火蕪火蕪本
州名豨小蕪卽是猪膏母後人不識亦重複出之智按爾雅注
疏地菘已屬天名精何至宋時存中始辨正之蘇頌曰南人呼
其花爲火坎按火坎卽豨蒼存中云單服火蕪是服地菘言亦
自戾今專用以去風濕成汭張詠皆表進豨蒼九天壇貢豨蒼

酒服之有驗智謂爾雅豕首注云豨豕陶貞白曰天名精卽今
之豨蒼時珍曰豨蒼對節稜莖有斑毛地菘不對節莖圓無稜
無斑毛王少夫曰豨蒼比白識之天名精無識者東壁處所見之
州耳豨蒼去風有驗古名豕首必其常用者智按古通名而實
別

藥耳卽莖耳非資菜菘也○舊以卷耳爲蒼耳因爾雅以爲苓
耳而郭璞以爲莖耳亦云胡泉仲恪故引耳中璫一名爵耳澳
仲云卽今卷菜如連錢者若蒼耳但堪入藥或詩所采別是一
州如芝柏地耳之類羅願云卽檀菜實如鼠耳多刺著人衣一
名菘卽離騷之資菜菘一名羊負耒智按菘乃卷茄草拔心不

死者也。倉頡篇：鼻耳即葉耳。說文：蔞卷耳也。諸慮乃葛。○圖經曰：葛延木上，葉如蒲萄而小，四月莖汁耳。五月花，七月實青黑，微赤冬凋。葉此葛。葛也。蘇恭以千歲藥為蕁蕁藤者，非千歲藥，乃萬歲藤也。蕁蕁藤乃野補，別種也。湛若曰：諸慮即柘，古語如此。

古稱鬱金香非藥中之鬱金，今之鬱金皆蕉本也。○揚孚南州異物志云：鬱金出罽賓國，色正黃，似蓮花嫩裏者，可以香酒。唐書太宗時，伽毘國獻鬱金香，葉似麥冬，九月花開，狀如芙蓉色，紫碧香聞數十步而不實。此與鄭玄所說鬱金似蘭相合矣。古文稱鬱金蘇合香，左貴嬪鬱金頌，大氏皆指此。東壁分南條是

矣。酒和鬱金昔人言大秦國所產，鄭渙仲言是此物。大秦國三代末通中國，智謂此迂矣。周公不製指南車，以送外人，邪安知非外人轉貢者邪？一統志：柳州羅城出鬱金香，正古鬱林地也。羅願爾雅翼云：此根和酒令黃如金，故謂之黃流。此則藥中之鬱金矣。薑黃名蓬鬱金，亦名蓬東壁，又曰鬱金薑黃蓬藥三物。蘇恭不能別，乃為一物。今蓬莪茂一作蓬，似薑黃但不黃耳。廣中言鬱金似紅蕉，本根即薑黃，旁附即鬱金也。形似蟬肚，豈亦如淮南紅蒲根之為三稜蒲，荀稷之為木通邪？杭去水艸也，又為木名。○爾雅曰：杭，魚毒，郭景純曰：大木生南方，皮厚汁赤，湛藏卵果。此說幾矣，其生南方，藏卵果者自別一

杭木乃左思吳都賦所云縣杭柁櫨者其非毒臭之杭也杭名
去水又名杜杭根名蜀桑今以荒字別

索吾非款冬本艸以爲一誤矣○傳威款冬賦序言神冬之月
冰凌積雪款冬獨敷華艷則謂紅花者俗呼蜂斗葉其黃白花
當是索吾今本艸綱目合索吾顯凍爲一智按急就章曰半夏
阜英艾索吾又曰款東貝母薑狼牙師古注曰索吾似款冬而
腹有絲生陵地華黃色一名獸須款東卽款冬生水中花紫赤
色一名兔奚分言二物明甚今有花粘者粘肺害人可要辯

菴藺爲其可覆菴廬而名也○菴廬見皇甫規傳菴枉覃頤狀
類蒿治腰痛長卿賦曰奄問軒于魏博土周元明以菴爲菴藺
韓詩及三蒼悉云菴爲克蔚克蔚益母艸也又藺茹菌似大戟
而花淡黃淺紅無子根似來菴斷之汁出乾則凝黑又謂漆頭
本草漆頭與菴閣兩載之軒于猶猴薑曰石菴藺卽骨碎補

黃獨土卵也○黃山谷曰老杜詩黃獨無苗山雪盛黃獨者芋
魁小者耳江南名曰土卵兩川多食之而俗人易曰黃精墨客
揮犀冷齋夜話並載此條按蘇恭辯赭魁之說曰赭魁如斗蔓
生葉似杜蘅陶所說乃土卵也梁漢人食之名黃獨又名土豆
土芋實非芋類須以灰汁煮食之山谷以爲芋子亦非潛谷以
黃獨爲山藥類或曰麻姑僧掘食黃獨似蕨而團大色黃白
田跋虎掌天南星也○蘇頌言之甚明由跋是新根如半夏者

大者爲虎掌或言江州一種葉大如掌面青背紫四畔有牙三四葉爲一本冬青不花實此名虎掌綱目言根如星曰南星葉如虎掌故曰虎掌此非也南星之葉不似虎掌。

七葉一枝花卽蚤林也○一莖六七葉似豆孫鬼白菟麻根如大菖蒲蒙筌詳之或曰帝休五衢亦是此類

野萬一名黃藤卽鈎吻也○一名斷腸草一名火把花言其紅也南方草木狀曰野葛一名胡蔓艸彼以毒人不半日卽苑山竿食其苗卽肥亦如鼠食巴豆也負白謂鈎吻似黃精因博物赤之叢論也蘇恭謂黃精葉似柳似竹及龍胆徐長卿叙堅鈎吻蔓生葉似柿藏器曰鈎吻野葛也何子元曰有野葛之地必

生薤菜以薤汁滴野葛苗當時萎死薤今作薤有水薤陸薤魏或習啖野葛以食薤也

蕪麻卽蓴麻○圖經有蓴麻一作毛蕪音爛李時珍曰蓴字本作蕪杜子美有除蕪艸詩智按張子賢墨莊漫錄曰川峽間有一種惡艸土人呼爲蕪麻音瓚其枝葉拂人肌肉卽成瘡疤劉裒延仲至蜀嘗見之今考葉有毛芒觸人如蠶以人溺洗之可解也作蕪作蕪乃蕪之訛以爛音瓚其土音耳宋子京益部方物記有燻麻贊

芝曰茵者秀之轉也紫脫紫芝也○五芝皆可輕身延季何名爲茵郭云一歲三華故九歌曰采三秀兮于山間三秀芝也秀

轉而為茵耳禮斗威儀曰君乘本而王政太平蔓竹紫脫為之
長生齊民要術曰紫脫北方物孫氏瑞應圖曰紫達王融曲水
序紫脫華宋英秀文選注瑞艸也宋人進芝賀表用之

拒霜即木芙蓉斷腸艸亦名芙蓉花○古稱芙蓉為芙蓉今岸
生秋開者名木芙蓉函史云木芙蓉名拒霜花菊亦名拒霜一日三

換色曰三醉川之明季長輒七八尺智見閩廣皆成大樹有大
紅者西湖張幼青快雪堂前已高二三丈矣葉最療瘡時珍以
為批相如賊作華此誤矣賊用華楓枰櫨皆指大木而內地芙
蓉皆艸本冬凋者批蓋指樺也唐詩紀事冷齋夜話皆云太白
詩昔作芙蓉花今為斷腸艸陶弘景仙方注斷腸艸不可食其

花名芙蓉花乃知詩人無一字間話愚者曰太白寬哉艸不妨
同名詩人何心作注解邪

萱有三種○丹棘忘憂即詩諼艸因作萱風土記佩之生男故
曰宜男鹿別良艸而食之故曰鹿蔥丹家謂鹿斂吳晉謂伎女
花晏元獻公謂鹿蔥花中有鹿斑文與萱異開花亦不並時一
種小而純黃曰金萱甚可食智以皆鹿蔥因詩之諼而名萱一
物有赤黃斑三種

灤貫眾即鳳尾艸○郭注灤貫眾引廣雅貫節一名貫渠冬不
死疏曰一名百頭虎卷篇附伯萍藥藻老鴟頭鄭樵曰灤即鳳
尾艸時珍曰一名黑狗脊按黑脊即猪脊一名鳳尾葉似鳳尾

竹幹如大猪 可治遺精者也貫衆似蕨葉開張近小茅薑亦
名鳳尾又金星艸一名鳳尾
白并溲婦卽百部也○別錄曰白并一名王富主治與百部同
推此卽百部之轉聲曰華子曰溲婦艸亦百部之轉其曰似小
附葉似天門冬古人不善狀物如鉤吻實蔓生似柿葉而乃云
似黃精此類不少

通雅卷之四十一終

通雅卷之四十二

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

植物艸

射干烏嬰蓋二種也○烏扇烏吹烏蒲鳳翼鬼扇扁竹仙人掌
紫金牛野萱花草薑黃遠時珍收爲一物土宿曰射干卽今扁
菰也智按扁竹乃紫胡蝶苗似鹿蔥而弱四月花六出紫碧色
結房如拇指陳藏器引入所種鳳翼而實之曰華曰根如良薑
蘇頌曰葉類蠻薑狹長張疎如翅則似碎骨補此或如荀子阮
公所云好生高崖已與紫胡蝶艸則矣當以鳶尾烏嬰鬼扇爲

一物扁竹野萱花為一物俱曰射干偶同名耳

鬼肉即蒟蒻也○英霍山中所食之鬼肉乃鬼芋也宋開寶號

為蒟蒻根如天南星葉如由跋但多班點升菴潛谷以此為蒟

醬大誤矣灰汁同煮方成積粉以辛芫之霍山人言其性善走

種者石壓之苗在園內根常在園外食之瓊盛灰水手磨石旋

不得作聲恐手麻也其椶如花蛇徽寧山中人至今呼蒟蒻別

名蒟頭

雀芋大奚毒也○今兩廣最多苗大千芋根大如槐至春段成

式云雀芋置乾地反濕濕地反乾飛鳥觸之墮造酒家以此汁

封甕頭曰奚頭成式又言建寧郡烏勾山有牧麻州鳥誤食鳥

毒必急食此草以解之此不知何藥也按雀芋之類正與鬼

臼獨腳蓮西番蓮相似葉大耳鬼臼亦有毒山谷所云唐婆

鏡宋祁所云差天花東坡所云瑤田草漢仲所云八角盤也隔

河仙可變金即觀音蓮一名海芋羞天草網目未敢沒耳海芋

雀芋鬼芋鬼臼蚤林蓋一類也

管芒也說文謂管即茅非矣苞蘆蒯屬也皆謂其穗之芒蒻也

○管大千茅葉似艾艸花白穗旆旆然而莖圓直字為帝其蒻

柔忍宜為屨白芒者柔忍不及黃芒八九月花白而輕詩云漚

管間喪服管屨此也芒又作惹爾雅惹杜榮郭璞曰惹似茅皮

可為繩索履屨說文謂管即茅非也茅但可覆屋管宜飯牛茅

不可食牛管根赤茅根白也蘆苞也蒹屬可爲履者左傳言無
葉管蒹蒹篆作𦵏類篇蒹芋卽管蒹也喪服傳曰蘆蒹之菲曲
禮曰苞履不八公門此皆謂草穗之芒蒹也故覆盆之葍亦通
稱蘆今之稻稈亦可作屨俱取其柔忍其苞蒹竟爲此類之總
稱異物志香管則又一種伯厚詩異考則以秉簡爲管蓋古
聲借耳升菴管蔽又作管蕡管匍葍刻

萑茅握也○茅之初生曰萑今人食之謂之茅握凡初生皆稱
之易枯楊生稊康成注作萑蓋萑梯字通爾雅翼梯有尖而細
孟子不如萑稗莊子在芻稗說文本作菴集韻或作穉穉又作
一也大鮎本作穉故子路稱鯉說文作鯉可知古人从弟从

萑之通

包茅菁茅○書曰包匭菁茅鄭玄曰菁茅有毛刺者括地志辰
州瀘溪有包茅山或陽記山出包茅有刺而三脊今訛爲巴茅
兩廣湖南皆生之有刺其生江右江東者小而無刺但葉邊毛
能割手耳又有仙茅其根大神

澤葵葍苔也卷栢陸苔也卽長生不死草○蕪城賦澤葵依
苔原作落有臺遲二音總名葍苔今附土如小松葉者澤葵類
也其稍大者各長松入酒補人智又見湖南有一種小草似松
土人云置臥處則生離卷栢一名豹芝乾之可收以水浸之卽
青翹滋茂故名不死草廣中有不死草則桂蘭也又有石栢石

松卽所稱千季柏萬季松也生石上長四五寸紫花
芝栴菌蕈也○在地曰芝在木而栴香者曰香蕈爾雅中尪菌
郭璞曰江東名土菌曰尪厨孫炎曰地蕈亦曰地雞獐頭蕈出
閩粵北方有蕈菰竿吐天花猴頭曰肉蕈韓退之言極雞成式
言猢猻眼卽猴頭鍾山孝陵有松蛾雲南有雞坡或曰菌或曰
蕈皆高脚繖頭也邊上有榆肉爲最榆之癭也共地耳也桑耳
曰桑黃桑臣槐耳曰赤雞說文蕈而竟切木耳也一曰菴苳內則
芝栴徐作芝櫛從當作菱宋陳仁王作菌諧平西有斲椿榆構
斧其皮久雨爛之以米潘沃之雷則出蕈矣不雷則大斧擊之
而蕈亦出

海藻曰海蘿一曰落首○鄧氏曰如蓬蒿者曰聚藻時珍以爾
雅之蕇爲海藻音賈舊以蕇爲菴藩爲蜺母卽知母也南越志
有品藻苔如品也

生水者陟釐生陸者鬼麗○生于水者青綠如髮海濱之人多
取衰而食之爾雅組似組綸似綸東海有之海粉是也本艸亦
不能辯只附昆布海藻之條晉帝賜張華側理紙千張王子季
云卽陟釐也一名水綿顧野王起兵討侯景引兵來軍士無睽
御甘露厨有乾苔分給之注苔生于海其形似髮則海粉紫菜
類也薄石衣一名石髮卽今石耳也張乘言髮生水底每月七
八日可採遲則爛蓋隨月盛衰者生水有曰陟釐生陸者白鳥

韭一名鬼麗麗卽麗以篆作楷故竒耳元菴曰生海中者曰紫
英生土墻上曰石馬駿生屋上曰屋游生屋陰曰垣衣總曰垣
羸曰昔邪草筆談曰崔融爲瓦松賦不知爲木與草段成式咲
之澤簡文詩依簷映昔邪成式以昔邪爲瓦松殊不知昔邪乃
是垣衣瓦松自名昨葉何艸成式亦自不識元美以昔邪爲總
名諸君正不必紛紛也陳無功曰瓦遊一名博衣晉唐褒入林
慮會石蓋亦屋遊之類蓋石上之苔也一名蒙頂茶一名石芥
新刻唐詩紀事載雀融瓦松賦慙魏宮之烏悲注云米詳智按
乃烏韭之訛又別錄麥冬一名烏韭

蘊紫菜也海帶昆布之類也○綸似綸組似組正謂游之二
藻東璧曰昆布爲綸布之轉以綸音關也石尊下紫菜之帶綠
色者龍顛菜其細者大葉冬紫菜烘乾干茶最佳

石花鹿角雞腳一物也○東璧分之其實一也石花有紅白二
色鹿角紫黃色稍粗似鷄爪曰鷄腳故鄧潛谷止載爲一郭璞
海賦所謂玉珧海月土肉石花是也一曰瑠枝

瓊花玉蕊山礬梔子升菴一之明瑞四之以山礬爲七里香則
沈括所謂芸也曾慥以瑤名鄭花周必大言梧訛爲瑤故戴侗
以山礬爲楸○筆叢曰用修孟浪合此四種自洪容齊王勉夫
俱失之惟葛大方韻語陽焮辯析而麟折衷之瓊花者揚州后
土觀中物世無別種者也玉蕊者長安唐昌觀中物仙女折花

赴王峰之期者也山礬者瑒花春開而魯直易名山礬者也
子者疊開六出蒼葛也四者懸若夫壤梔子染黃以花而山礬
染黃以葉二物廻殊玉蕊僅見唐昌及禁苑而瑒花紛布野中
易辨也智按周文益公有玉蕊辯證一冊慶元二季作元瑞取
此耳自二宋以瓊花爲玉蕊劉原父和之晏元獻蘓文忠承之
然失之未遠也洪景廬曾端伯蔡寬夫傳子容以山礬爲玉蕊
則失之頗遠然本之唐人僞帖也用修直以山礬爲梔子謬矣
智按七修類稿以梔子卽玉蕊改爲山礬升菴採仁寶之說也
瓊花大而瓣厚色淡黃蕊與花平不結子聚八仙花小而瓣薄
色微青葉有芒而結子判矣山礬俗名旋花木高數尺凌冬不

花白未開時似木犀開時香穠號七里香有一葉者元瑞又
言瓊花植于唐榮于宋再榮于宋末一揭于金再枯于元世無
復種者智謂無種則已有種則生生不已瓊玉皆稱詞相似則
互稱之有一種小異移地則變者無乃唐昌觀之玉蕊在揚州
爲瓊花邪余見勛戚園植瓊枝亦呼瓊花似郁李三月開紅白
二色豈可謂此卽揚州之瓊花豈可謂此斷不可名瓊花乎說
文曰芸似苜蓿杜陽編言芸出于閩國西載造芸輝堂是也夢
溪曰辟蠹用芸今七里香葉類豌豆叢生秋開微白

蠹殊驗商人採置席下能去蚤虱王氏談錄曰文丞相秦亭分
遺種之家庭如苜蓿尤香此乃牛芸爾雅所謂權黃華者東璧

曰山礬有七里椴音礬音瑒音春狂諸名春桂音慳說也周必太曰
柘音南史之柘故荆俗訛爲鄭礬鄭又訛爲瑒也合溪以柘卽
椴又作柘五俗子名椴與山礬殊矣山谷曰江南野中椴花極
多野人采葉燒灰以染紫爲黝不借礬感予因易其名爲山礬
蘇外國之芸爲木汁中國楓汁似之亦名芸香辟蠹之芸則七
里香也兩廣有九里香高文而花白甚香五六月開謝靈運以
椴子大者曰林蘭劉禹錫咏爲越桃按周吉甫金陵瑣事曰人
以椴子爲簷蔔非也鳳臺門外白雲寺近牛首太監鄭強墜地
侑有簷蔔一叢乃三寶太監西洋取來者花瓣似蓮而稍瘦外
紫內淡黃色嗅之辛辣觸鼻微有清香正佛經所云也此花今

不音母亦后土觀之瓊花絕種乎佛書贍音博音一作贍音匱音黃色香
花也訛作簷蔔

古言芍藥卽兼牡丹漢稱木芍藥此其證也○廣雅以芍藥爲
欒夷不知何據山海經條谷之章多芍藥洞庭之山多芍藥不
知是本草所謂白木餘容否古琴疏帝相元季條谷貢桐芍藥
帝命羿植桐于雲和命或羅伯植芍藥于後苑王太之詩話載
楊子華北齊人有畫牡丹白藥天詩歸到江南無此花又唐人
詩國色朝酣酒天香夜染衣文忠公花品序何得謂無人形篇
什邪吳曾按古今注有草芍藥木芍藥安期生服鍊法有金芍
藥木芍藥木卽牡丹温庭筠詩山寺明鏡水芍藥智按王砥所

引呂覽月令雷乃發聲下有芍藥榮田鼠化爲鴛下有牡丹華
則周宋已名牡丹矣歐陽旣譜牡丹後有宋述著慶曆花品凡
四十三品宋又有正寺丞濬作牡丹志以姚黃爲正魏紅爲妃
黃朝英言芍藥破血爲贈女握椒養陽爲女贈何必如此解高
似孫謂詩指木芍藥丹皮女藥此亦一說韓詩曰離草也言將
離贈此章也馮嗣宗引古今注謂芍藥可離唐本草則云可離
江離也子虛賦作勺藥韓退之郾城聯句用勺藥注文選四見
皆音酌畧智按文選注言勺藥之和乃炙肉等物爲醢故音酌
畧豈可咏花而讀酌畧乎

華萃丛頭選也○按神契王者德至地則蓬華意注云丛頭蓮

韓詩秉簡注蘭蓮也今人注簡爲蘭蘭蓮言近誤也荷一作茹
饒歌食茹下西京賦注茹藕莖也古今注荷一名水芝衍義曰
千葉者不實今禁中有碧蓮埤雅曰的中青爲薏皆倒生兩牙
一成芰荷一蕩荷也又生一牙爲華按蕩卽藕芰是芰此因舊
楚詞注而附會也段成式曰蓮子曰湖目問奇廣芙蓉葉古作扶
渠詩疏一作夫渠蓮花三出廿層凡六層千葉者重臺
薜后草沒明也王逸許慎以爲芰薏非也○嬾真子曰士人簡
尺以解若易邂逅非也離騷芰荷王逸注芰菱也秦人作薜若
音皆若僕仕關陝不聞此呼後讀爾雅薜若莢光注莢明也或
云菱關西謂薜若僕謂莢光今草莢明初奇爲茹子治目疾其

以解去垢穢名乎又爾雅菱厥攢注水中菱芰則菱自不亂
若也然即古誤乎曰古者信傳信疑傳疑郭璞引騷承王逸之
疑耳按爾雅薜若英光郭注曰草沒明也何待嬾真子辯邪令
有馬蹄沒明青箱子亦名草沒明一種薜若芒子炆開澹黃花
結角如豇豆長中有子此馬蹄也一種薜若芒子炆開澹黃花
信小扁豆也稍小不畫開夜合皆入麩曰獨占豇升菴以芰爲
芰謬矣黃芩亦名芰草將曰菱芰邪解后通避迨用若則誤
萍蘋蓴苳一類也靡蘋田字草也○天問靡蘋九衢言枝葉分
爲衢道也鄧潛谷謂其有根而大蓋有二種生湖中大田中者
小所謂青蘋也水中破銅錢曰白蘋爾雅萍苳其大者蘋郭璞

曰江東曰藻說文曰藿大萍蘩鳥葵蘇荈三萍三種中苳大蘋
此據爾雅本文東壁何得非之而專以破銅錢爲蘋也始據吳
晉本艸水蘆乎破銅錢名四葉菜又呼十字草湖塘田中皆生
之能醫雞豚眼拾遺陳藏器謂之芰菜正是升菴卮言謂之田
字草又謂四葉菜爲苳苳即苳也謂苳類耳倘所謂藻乎古人
于嘗通用東壁以葉徑一二寸有一缺而圓如馬蹄者蓴也似
蓴而稍尖長者苳也花黃白葉徑四五寸如小荷而結實如小
角黍萍蓬草也即楚王萍實此不必然萍結實者名水粟水桌
苳菜韓詩作苳卽鳥葵接余苳也江東謂之金蓮子今江北冬
茵其根楚辭謂之屏風云紫莖屏風之繩波是矣蓴一名苳賈

思總以爲蕤顏之推曰蔡朗父名純改爲露葵或曰錦帶七呼
馬蹄草陸廣微曰靈巖池有蕤卽萼長者然萼老曰葵萼甚滑
美入口卽化無功引鮑躑草干實謂卽萼菜一名水灸鹿食之
萃則蒿也萼音卯女萎一名茆是萼音柳韻會不知反以毛
洗爲誤

少辛細辛也細辛與馬蹄香鬼督郵徐長卿白薇白前皆相似
○山海經曰浮戲之山多少辛管子曰五沃之土群藥生少辛
卽細辛也筆談曰東南所用細辛皆杜蘅卽馬蹄香也黃白拳
局而脆乾則作團細辛出華山極細而直深紫色嚼之辛甚於
椒襄漢間有一種細辛極細而直色黃白乃是鬼督郵東壁曰

似鬼督郵而色黑者及已也葉似小桑根似細辛微粗長黃色
辛而有羶氣者徐長卿也葉似柳而味苦者白薇也似白薇而
白直味耳者白前也今分南北北爲良

東壁謂蘧麥石竹爲洛陽花近矣而非一也○說文蘧麥徐曰
今瞿麥又名句麥爾雅大菊蘧麥也若爾雅出隧蘧蔬則菰菌
矣東壁謂蘧麥名石竹子南天竹艸曰華本草以爲蕤麥杜姥
草者誤蓋蕤麥卽雀麥雀麥瞿相訛至曰石竹子卽洛陽花今名
洛陽錦絕不似竹有五色其後此而開者曰翦春羅大者曰翦
絨花源自不一瞿麥則野生也石竹子是其類南天竹是種
中庭中結子如珠秋冬紅者北人以虞美人爲鴛粟母乃似之

虞美人亦有吳蜀二種碧雞雜志所言桑景舒作虞美人油而此卽動辯其吳音相應形容耳

屈龍卽游龍所謂葑歸也○詩傳龍頭草也淮南子曰海閩生屈龍屈龍生容華龍鴻也屈龍卽游龍爾雅所云葑龍古其大者歸乃大蓼也又馬蓼曰墨訛葉中有黑點者水蓼卽虞蓼澤蓼青蓼人食之紫蓼赤蓼以色名香蓼以香名結縷胡繩也○遊獵賦云布結縷爾雅傳橫目注一名結縷俗曰鼓箏草師古曰結縷蔓生著地之處皆生細根離騷索胡繩之纚纚胡繩蓋結縷也

南方草木狀之邪悉茗今廣州之素馨花也○草木狀言邪悉

茗與未利皆自西國移植南海陸賈南越行紀曰此二花獨芳與橘化爲枳異矣段成式曰野悉密出拂林波斯花五出自色不結子與嶺南薔糖相類西域人采花壓油智按素馨花四瓣此微異耳或作那悉名所謂薔糖卽旃檀之轉也五竿城外三十里有花田云南漢劉瓛之姬曰素馨死葬於此故曰花田多生邪悉茗卽以素馨呼之其香不及茉莉之清也丹鉛錄曰晉書都人簪奈花卽今茉莉也壓油取露皆用此與野薔薇又有雪瓣花指申花含咲花其成樹者九里香皆其類也茉莉或作抹厲末麗抹利沒利又名奈花洛陽名園記作抹厲王十朋作抹利洪景盧作未麗佛書未利花言奈花也奈則曰菴羅神云

蒸花露法熊三拔有鍋竈式非壓油取

留求子使君子也○嵇君道言南海交趾出留求子如梔子

瓣楔而兩頭尖似訶梨勒半黃已熟中肉色白耳如棗其核大

治嬰孩之疾此即使君子也可謂善狀物矣但如榧子而耳非

如棗耳也始因一使君用此救小兒故名今汀邵皆生其云訶

梨勒樹似木椀花白子形如橄欖六路皮肉相着可作飲變白

髭髮令黑出九真

草薺菝葜土茯苓一類而三物也土中塊生者多以瓜名菝葜

瓜萋澤姑括樓之轉括樓又果羸之轉也○治風濕者俗呼冷

飯團故蒙筌合草薺菝葜土茯苓為一鄭志草挈土瓜也則以

土瓜即草薺月令王瓜一作王蕒呂覽作王善生王冰引作王

生宋本草王瓜一作芟芟爾雅菲息菜菲芴郭云菲土瓜或

以為黃獨蓋以土中得成塊者名瓜古瓜姑通聲如菝音菝以

瓜諧聲天花粉郭陸以為王瓜土瓜智按即爾雅之鈎藤姑也

說文黃芩瓜箋以為天花粉音寅

薇銜本作縻銜○或為縻銜一獨搖吳晉一名無顛縻銜天

醴素問所先矢醴雞矢酒也酈道元水經注云魏興錫山多生

薇銜草有風不偃無風獨搖寰宇記曰均州天心山有草曰微

銜其草有風不偃無風自搖微銜蓋銜之訛也今李克家水經

注亦訛作薇銜草

古謂之薦今謂之苺○覆盆子也曰寒苺大麥苺世呼插田薦
爾雅之莖缺盆也稍大者呼割田薦亦謂蓬蒿也此皆一枝五
葉五月實熟鳥赤者一枝三葉實如櫻桃曰藕田薦卽爾雅所
謂薦薦陳藏器所謂茅苺也一種樹生薦爾雅曰箭山苺陳藏
器所謂懸鈎子樹苺也就地蔓生黃花則蛇薦蠶苺爾雅所謂
蕪蕪芳也又葎草一名來苺草五爪龍藤一名五葉苺一名龍
葛江東呼虎葛蔓生有稜名烏蕪敷羅神效
禹餘糧有七○石中黃粉名禹餘糧又有太一禹餘糧丹書中
又云銅坑禹餘糧博物志節草如麥名禹餘糧別錄麥冬一名
禹餘糧赤茯苓名草禹餘糧存中曰赭魁南人以染皮名禹餘

糧 目未考出故刻之

獨搖有八○一羌活一鬼臼一鬼督郵一天麻一薇薺一白楊
一移楊又媚藥有無風獨搖草又抱朴子云獨搖之一薇薺皆
攷薇薺卽糜衝白楊卽移楊除此共八

花蓋謂之蓓蒿亦調之勃○韵畧曰蓓蒿如華也青箱雜記曰
刺桐花深紅色一枝數十蓓蒿爾雅蒹葭注葭音竿捶切孫愐
葭音蒿草木初生爲籜韻會作落苗莖初生又爲蓓皆當音蓋
余邑謂之棹畱或轉爲巨羸北人謂之孤蒿音若孤都卽宋景
文所云臘朮蓋朮本字爲草含南生兒麻花曰麻勃亦麻蓋也
齊民要術曰麻放勃時拔去雄者勃卽棹也楨榘之小者曰楨

梲亦謂其小似花葢耳晉童謠桑生蓓雷張有珊瑚精蘊作珊瑚宗吾編因作藟

皇皇謂初生之草也○淮南子醴泉生皇皇皇皇生庶草皇皇蓋言草木初生之草而有勃也胍肫之音正本此草見爾雅葍苞苞也○馬融廣成頌葍苞苞郭璞注葍與葍通集句作葍音葍苞苞也葍黃花也智按葍筍拘篔簹皆一字因葍與葍通故又音葍苞苞因皇皇之聲葍葍因榮聲

青葱謂苗也午勝一名葱○崔希裕略古曰葱古文葱字鄭玄曰齊人謂狂生曰葱一作悵智按悵則公羊之悵也管子五佐之土青葱以苔五隱之土青葱以肥淮南所謂窮谷之汗生以

青苔也字林云葱即牛膝也以管子之語詳之自非牛膝或同名耳葱謂初生苗長也

苳即蘇也亦呼為苳○說文苳桂蘇而毛鄭以為戎菽則管子之胡豆非矣菽豆也苳蘇也徐曰苳白蘇桂苳紫蘘方言關東西謂之蘇或謂之苳周鄭間謂之公蕒沅湘間謂之苳小者謂之釀菜郭璞曰公蕒音翡翠今江東人呼苳為苳長沙呼野蘇為苳釀菜苳菜也按說文引楚辭苳蕭此其通名乎苳菜則香苳也

阿魏草末汁也○段柯古記佛菴僧鬱所說波斯國樹呼為阿虞葉似鼠耳斷其枝汁出如脂取米豆屑合成阿魏智又按高

昌卽車師地元時號畏兀兒產阿魏有艸本者根株獨枝葉
如葢臭氣逼人其汁熬煎成之此與僧孿說合但艸木異
耳理繁經曰央匱蒙古曰哈昔泥走馬射阿魏賈胡神其說而
好事者筆之如貞白信蘇合爲獅屎之類

竹葦

員卽路人竹由衙太極雲母濮竹沙摩皆大竹也無節曰通
竹長節曰篋管○晉武昌戴凱之竹譜凡六十一大者員卽帝
竹卽山海經衛工似林竹郭注舜林者也岳山尋竹生焉當與
由衙土人用爲梁柱神異經曰竹名太極長百丈南方以爲船
楫言曰雲工竹一節爲船出扶南卽此員卽當作員卽王曾曰

路人大竹注以潞爲赤秋恐在北方無此大竹也河圖曰少室
山大竹堪甑器廣志雲母竹最大李石言漢竹大者一節受
一斛晉常璩南中志言寧州有濮竹節相云一丈受一斛許卽
李石所謂矣元劉美之云桂嶺竹之花出者曰沙摩竹東璧曰
有缺節竹出漆州空心直上卽通竹也竹譜篋管但云多植水
者智按羅浮山竹節中過丈此東璧所稱篋管也其曰龍公竹
葉若芭蕉其龍鍾大竹之說乎南廣今多刺竹竹生卷曲煩猥
此名爲芭竹李石名爲攤竹可作籬笆也嵇云九真交趾出
石枕竹可切象皮又出篋管大秦出篋管以錫犀象利于鐵東
璧謂澁者以錯甲謂之篋管篋管竹凱之作單今梧州有單竹泥

竹之稱單竹可為篋慈孝竹則叢竹四時筍江南竹則葉肥幹
薄不可為篋箬葉大可裹粽夾蓬者也竹小者曰鳳尾竹瀟湘
竹草木狀言越王竹高尺餘東璧言辰州龍絲竹細僅如絲高
不盈尺今廬山有千里竹高亦數寸而葉不甚小又一種也鄧
潛谷載觀音竹種之千盆可玩廣志有觀音竹瓔珞竹析尾竹
方竹出君山閩浙詹同以方竹獻取其四稜廉隅益部方物記
贊方竹中實但小耳此末見北戶錄澄州之大方竹也紫竹斑
竹皆有大有如小如瀟湘竹者廣西仙廻溪山有之條
實心苦竹刺竹及筋竹皆實心瑞星曰洪莫腸谷漫錄載安福
西御周俊叔者當得十二時竹一根植于家十季餘笋而竹者

得三枝繞節凸生十二字點畫可數智以此近妖異如柳葉
虫文耳如顧遜園所記華嚴寺佛面竹作筒即人面竹之大者
僧侈其名遂信之如襍俎言幽如綉畫百葉為一枝五色綠
引梁簡文修竹賦有潤桃枝與腸金丹之名此不足異也與
腸節竹金丹謂黃煇竹也

筍亦曰筍箭筍苛禹貢之篠爾雅禮器之箭竹也○呂覽越駱
之筍注竹筍也考工疏筍竹聆風或竹箬箭竹也湛若曰俗
謂之筍苛筍苛怪反智按冬獻筍即冬筍也箭竹叢生小而疎
節節或長二尺山澗菊生南方作矢白下取為箬譜曰箬亦筍
徒謂之筍竹可蓬可矢荊州貢筍輅楛皆可為矢陸璣曰楛似

荆赤莖似薯上黨人爲牛筍智按栝木爲矢非箭竹也筍筍

竹籜箭竹籜大竹

之枝非一種○范成大言桃枝似小稜劉美之亦曰稜竹皮葉皆似稜亦謂之桃竹則與爾雅桃枝四寸有節者又殊今南都扇肆中假克稜竹者名桃絲竹或卽桃竹贊寧筍譜有三稜竹筍狀若稜閱莖柄有三脊東坡曰子厚詩桃筍葵扇安可常偶閱方言筍謂之筍乃梧桃筍以桃竹爲筍也梁簡文曰五離九折出桃枝之華筍也竹出巴俞間杜子美有桃竹杖引智考桃竹卽竹蔓竹之類也最細然大也篠籜肇慶志有桃竹東璧曰者爲席曰桃枝凱之曰方志賦桃枝皮赤編之滑勁顧命篇

所謂篋席也郭璞注爾雅加竹字人言桃竹短節余見節長踰尺豫章有之山海經木有桃枝又廣志桃枝出宋提郡曹爽所用者也則草族木也自別有木枝耳智見今有夾竹桃枝葉如竹而花如桃花太平廣記俱那衛葉如竹三莖一層莖端分條如頰桐花小類木榭出桂州羅浮山記云那衛外國樹英花紅粉此亦夾竹桃之類也山海經有桃枝鈎端箭籜郭注曰鈎端桃枝頭漢中出籜竹厚裡而長節東璧且以鳳仙爲夾竹桃竹卽邛竹○山海經龜山多扶竹郭注邛竹也名扶老竹陶潛築扶老又見蔡順傳注今所謂桂竹古之筍竹也○肝江曰筍竹可絲以制器又可刺

船江楚常用之本草以為挂竹譜之挂竹云二尺圍而皮赤潮
洲出赤竹是也山海經曰靈原挂竹傷人則死是挂竹又有二
矣

矛竹非苗竹也鄧潛谷以為貓竹○竹譜有矛竹劉淵林云外
國有以史葉竹為矛余所聞是箭竹智按即廣之利竹實中堅
韌者也綱目以為矛竹又載苗竹云一節尺餘出吳楚潛谷曰
荀如貓頭故名劉爨之載貓兒竹筍重十餘斤又載毛竹出成
夷此竹江楚賴之事可用者造紙譜無此名倘即所謂蕩
竹蓋竹乎貓竹不生于北方北方竹皆葉也朱子改王芻筴竹
為今竹鄧潛谷是之然北方大都竹少水經注美溝水東南注

淇水博物志謂之奧水流入于淇漢或塞沒河用淇園之竹冠
甸字河內伐竹淇川治矢今無復此物准王芻扁草矣

澁勒笏竹也○無言庾新詩陰露動林於見竹譜智按今
譜作筴字王深筆有書蘇筴亭額東地詩倦看澁勒暗蠻村

澁勒嶺南竹也草木子竹葉一名斤斤輟耕錄竹瀝名火泉智
按肇慶府志有笏竹即李石所言之攤竹也有刺而堅村村以
為藩落土人呼為勒竹或云棘勒東坡所謂澁勒應是海南一
等鄉語耳本草綱目有笏竹今韻書無笏者孫怕收笏字音勒
以為竹根綱目之笏玉笏字之訛升菴以蕙笏即澁勒
筴一作筴籥筍許慎訓為竹胎一曰龍孫馬援以為貢包即

荀也○宋人小說曰老杜詩曰竹根稚子無人見沙上鸕鷀杜
母眠唐人食筍詩曰稚子脫錦棚駢頭玉香滑因竹孫名稚子
世贇寧曰竹根大鼠名竹豚亦名稚子按是王篇鼈也莊子羊
奚比乎不筍卽筍字又作籊栒籊爾雅荀竹萌以旬而成竹也
同密以竹萌出周禮注何不直引爾雅程泰之言老杜稚子爲
籊籊唐人食筍詩朱可據也筍譜曰馬援見冬苞筍上言禹貢
厥包橘柚之包卽此冬苞筍貓竹筍也廣志魏漢中守王圖每
冬獻筍越中糞地爲竹種根一折十字卽斲其筍拭而蒸之焙
之妙甚天目青筍廬山拳筍皆小竹也 月正擣爲筍膏閩筍如
木下矣

似竹之小草有十○一種曰綠卽說文之蒻漢晉韞綬晉灼注
云籊草出瑯琊似艾可染是也 人上 綠爲房古者貢草入染
人故謂之王芻而志者謂之藎故又名藎草孫炎曰藎卽藎
藎草今呼鷓鴣腳莎別注藎竹猗猗智按藎草卽藎竹而東璧
猶引藎竹藎藎鷓鴣腳莎仍爲所牽矣鷓鴣腳莎卽鴨跖草一種曰
扁竹一作蓄筑節間有粉郭璞云似小藜赤莖節則又似藎竹
注王芻矣紫蝴蝶名扁竹實似萱不似竹時珍以爲射于一種
曰淡竹葉根石碎骨子根數十顯結子似麥冬但堅硬耳今采
作酒麴一種曰鴨跖草卽藍胭脂草也杭州以綿染其花作胭
脂爲夜色一名竹雞草耳環草藍枯草瑯花亦曰淡竹葉永

嘉記青田縣以產草似箬呼為竹青而縣名青由一種曰水竹

上生水中葉如竹而短小可生食能去蠟虱與虱建草牛扁特

如竹人采為茹一種曰木篇筑方家用之即說文所謂薄也一

種曰綠竹草詩注作王芻篇竹二草陸璣以綠竹為一草名馮

嗣宗曰即今木賊草一種曰千里竹高七八寸葉似竹而幹似

蘆根實草也蘆心者之可以降火一種曰錦竹杜詩有錦竹兩

之叢或疑竹紀之竹絲障竹其皮類繡升菴閱梅宛陵集錦

竹詩自注此草似竹而斑又二種名竹而不甚似竹者曰詩

陸元恪疏曰芴莖如釵股葉如竹蔓生澤中牛馬喜食音否

經黃芩莖如箸葉從地四面作叢生不知是陸疏所云莖玉

瞿麥名石竹子乃洛陽錦之一種至竹而全不似竹者其

曰菟竹鹿竹萎姓竹

莖蘆葍荻兼一也葍蘆葍一也○爾雅葍葍葍葍蘆葍醜方蕭荻

雖亂說文蕭葍未秀者葍葍未秀者葍大葍也葍葍之初生蘆

荻也孫炎郭璞以蘆蘆為二李巡樊光以蘆蘆為一夏小正注

埤雅皆紛紛矣按詩毳衣如葍八月葍葍注疏初生為葍音毯

葍長為蘆盧切成爲葍胡官切戴氏曰葍蘆葍葍葍音兼一物五名

今人時謂之葍一作蘆葍葍一作蘆葍葍一作蘆葍葍一作蘆

葉陋長而色重子蘆有白脊其花先紫脆後白如故絲今人

為簾箔淮南子曰荻苗類絮是也葦干虺切蓋陵如切葦間加

切孔氏曰初生為葦加音長為蘆音成爲葦音爾雅平聲音葦蘆葦

物三名今人特謂之蘆蘆幹大而虛中其未直其葉闊大而

色淺其花褐色穗生如狐尾今人以覆屋織壁編簾作筆管箱

管絞繩皆蘆也葦中白皮曰葦漢書曰非有葦葦之親是也詩

曰八月萑葦曰葦莢揭揭曰葦葦蒼蒼今人言蘆葦皆對舉之

詞也按葦籜葦管皆以蘆為之升菴引凡將篇蘆蒿即葦嗣宗

說與戴同而葦又音口離葦一名蘆江東謂之烏蘆本

草綱目仍混孔平仲談苑曰江東蘆音而荻貴退灘之地此一

季所生者蘆也明季所生者荻也唐韻音發蘆也音一任蘆在隊

韻方言注江東稱蘆籜為蘆自六朝已有此語從草從發名見

劉敞傳陸公深曰鄉人謂織席時蘆音也音起故飛聲轉而為蘆

亦方言也

卷之四十二終

亦不言也

博瑞軒對公對曰傳入野

一語言其五東地

馬



