



通雅

身體
稱謂

自十八
至十九

13
1842
8



門 3
號 1842
卷 8

門 加
號 90
卷 14

通雅卷之十八

桐山方以智密之輯著
同里姚文燮經三較訂

身體

鼻祖先生任督消息之自也○胚具命門生鼻遂為小環而漸
長成形即為任督二脈之宗隧脈生脾肝肺心生其勝已者心
生小腸大腸膽胃膀胱三焦生其勝已者胃、胆、脾、肺、心、生息也
將寐則目不用已而耳不用鼻息則寤寐一如正巨橫而鼻中
直鼻從自昇聲篆象即鼻天昇也以二孔相代錯生息而消息
也自心之齋也膺音亶信也任任其下督督其上



焦泌三焦泌汗于三隧也營衛歸宗而呼吸晝夜無歇曾人身
之天地也○受天地之中以生中未易言姑以身而物之頂圓
額孩音方天地定位也鼻岳口巔山澤通氣也眼小耀而舌下津
水火不相射也喉出響而耳收聲音風相一用應運氣十
二經應時半舉之六爻也骨節三百六十五周天也宗氣搏而
積于膻中行上焦呼吸為一隧中焦泌音水穀之精氣注肺應
刻數化血榮四末行經脈中曰榮隧行分肉之間下焦別廻腸
濟泌滲膀曰衛隧太陰肺主內太陽膀胱主外而平旦會于寸口
子午用卯酉帝出夏時非其徵邪任督叶之晝夜五十營行八
百一十丈為萬三千五百息石齋先生疑與易策異智算窮之

蓋洛書之數也六十四日大周為八十六萬四千息而具策會
矣

五倉五藏也六腑納輸而臟本藏也○谷永諫成帝化色五倉
之術左道欺罔李奇曰思身中有五色五倉神則不飢不死今
醫言銜倉其遺也子雲夢五藏墮地內經脾為孤藏菽文志五
藏六府後加艸肉作臟臟陰通于氣喉腑陽通于食咽人身惟
此二道

魂魄亦稱營魄精神氣化也○老子載營魄抱一京山曰卽魂
魄焦氏翼訓營為魂太玄告魂魂萬物動而營冲智按古讀魂
為云以韻解義故曰魂營營也孝經說魂芸也白虎通魂者云

也又按薛君章句聊樂我員作魂則魂音云明矣鬱儀作魂魄
晶神虧作精神精由精生神申于天易曰精氣為物游魂為變
祭義曰神者氣之盛也魄者鬼之盛也子產曰死生魄陽曰魂
書曰但魂升落魄降關尹曰精神水火也精也而無我神動
名意意動名魂凡造化所妙皆吾魂所有皆吾魄醫言醫藏精
為命心藏神為性子瞻曰志勝氣為魂氣勝志為魄黃勉齋曰
精之神曰魄氣之神曰魂愚者曰氣古氣字氣乃籙也因氣化
而形化聖人重在理代理與心來知則能用心之精神是謂聖
泯則木泯也心之精必親已而疎物心之神必用外以為內精
神皆氣也精凝氣而神神則統精氣性命一陰陽也然若轉陰

陽傳精神盡性命者可茫然邪聖人合內外形神虛實而明其
中之理故善用其神化不則且為精神性命陰陽所惑
戴于豐上也○面額高滿曰戴于乾穀慶云秦表戴于鄭氏注
云表者人形于眉也隋書王劭言上有龍顏戴于之表禪師有
豐于因貌以為號仲任言顛頊戴于恐是戴于之訛然子才昭
明敬甫皆謂古午作𠂔或取此邪
大宅面王也○內經言面王面部也黃庭經上靈宅既清玉帝
遊梁丘子注曰面為靈宅一名大宅大洞經曰面為天宅或作
赤澤七發曰滿于大宅秦之搗枚乘在漢已見道書而李善等
不詳所出

輔銘言輔頰與顛也○爾雅目上為名猗嗟名兮注曰為可名也支矣升菴云玉篇引此句作顛者目之間也智按大玄輔銘滅麋言陷及頰顛以沒者猶易涉滅頂也西京賦昭藐流眇注昭者眇之間也不知引爾雅目上為名郝氏亦不收西京之昭滅麋卽滅眉音通也荀子須麋卽須眉孟康曰眉上為衡陳崇奏莽功德曰盱衡振色續博物志曰揚雄謂揚眉曰揚衡梓師注仲師曰衡麋衡也卽謂眉衡今謂眉顛面目曰龐或敏拇文也○詩履帝或敏爾雅注拇迹也或與無曼莫毛通轉而岷汶砥碣通用故知或為拇敏為文蓋謂足拇之迹文也禮布或謂步也詔侑或方卽無方呂覽曰桴瓦缶或桑徒之謂

眊噪也可推古之聲通

腹尺言腹肥也○三國志趙稚長有腹尺故正平笑之後人或稱腹負因東坡腹負將軍語或云是黨進

柏耳迫耳也○北史許公宇文述素好著奇雲定興曰入內耳冷乃製挾頭巾合深柏耳人學之名為許公栢勢按栢與迫通瓠子歌栢冬曰漢高曰栢人者迫于人也

八彩謂八眉其跳踣跳也參漏滲漏也此脇卽駢脇未傳謂背倮也○尚書大傳曰堯八眉舜四瞳子禹其跳湯扁文王四乳八者如八字也其跳者踣也扁者枯也淮南言禹耳參漏謂滲漏今之漏耳論衡遂曰三漏荀子言仲尼蒙俱如蒙魁頭也傳

說如植鱗言乾瘦也綸衡言重耳張儀化眙周公背樓皋陶馬
曰孔子反羽謂反唇也莊子曰老萊子之弟適仲尼曰修上而
趨下末僂而後耳末僂謂背在後為末也史記注言老子耳有
三門調耳門三曲也管子曰子產之角晏平仲月角尾生犀角
柳下惠史魚反角角者額也日言滿月言闕犀謂鼻骨隱起犀
角在中也反謂拘骨也方言倚踦奇也體不具謂之踦 曰踦
閣而語淮南曰男女切踦皆奇足邪倚管子必有管籥踦踦猶
今之言踦也後人用箕踞卽其跳之踦也古作𠂔卽箕字借為
語詞舊注其跳之其為助語者非

差肩猶比肩也肩迫猶駕肩也○阮籍莊論曰闡鑑整飭推李

躡踵差肩而坐猶豫相林差肩言駢集層次相林猶言相視如
林此嗣宗字法也田儋傳併肩而事主師古曰併音步鼎反嚴
大子哀時命曰衆比肩迫今兼城賦言駕肩狀濟濟也肩
迫則猶有競進之意

會撓猶會波也○招魂曰娛光眇視目會波些會重也摹寫娛
咲輕眇回波層折之態已極致矣大招用會頰注南修務訓流
眇會撓正謂眇視若咲也

肺腑或作柿附肺附肺附○史記或安傳蚡以肺附為京
師相注如肺肝相附著李表諸侯子弟若肺腑注作柿附如札
柿之附木太玄親首肺附乾餼注肺劑也柿附木如肺附肝中

山王靖傳得蒙肺附劉何封事臣幸託肺附又後漢盧芳傳以
肺附之故赦巨芳罪按當以肺附為正諸借音或形近而通用
注者不知源流各為曲說說文肺金藏也芳吠切肉食所遺也
从肉仕聲易曰噬乾肉阻史切楊雄說食作肺指別之作肺故
形近昧而亂也腐爛也扶兩切藏府作臟肺則肉在旁在下何
別乎故作肺國策汙明日尾湛附漬是也

秃揭謂秃髻也○明堂位注齊人謂無髮為秃揭丁度作秃髻
亦作髮博雅廣韻作秃鬣音丘八切梓人顧注鄭司農云讀如
鬣頭之鬣疏曰今以無髮為鬣田蚡曰共一秃翁
足以大指為將手以中指為將小指為季指漢以食指為噍鹽

指○闔廬傷將指注足大指也宣四季注疏五指巨指食指將
指無名指小指定四季注則明手以中指為將矣儀禮少牢
饋食禮詩懷之掛于季指注詩猶承也季猶小也服虔曰食指
俗所謂噍鹽指也故知是漢語康成注儀禮飯大辟指本也姚
文燮曰唐皇甫松以蹲鴟釣戟玉柱潛虬奇兵為五指名
欲穴自戀其軀也○淮南子原道訓曰欲穴之心亡于中則饑
虎可尾注穴古肉字太玄數五五為土為食為穴古樂苑載吳
越春秋古孝子彈歌曰斲竹續竹飛土逐穴但穴从六或古
籀之形訛邪諾書不收惟孫愐收之以為俗作穴顏元孫亦曰
穴俗肉字推論寅从穴當古有肉字訛為穴

眇中俠季魯兩旁虛要處也○素問曰冬脈不及令人眇中清
王冰注云眇在季脇下俠脇兩旁虛軟處腎外當眇令唐韻韻
會字彙日月燈皆遺眇字當音渺

撓脰言屈體也○荀子曰屈要撓脰言獲切郟後曲節中也王
冰曰肘郟後肉如塊謂之脰後人因謂脰卽脰非也脰渠隕切
素問曰脫肉破脰或曰腹中胎也智謂脰當音朏謂腹中之積
聚成形塊膜也

嫵妍言憔悴而妍也○李夫人傳嫵妍注瘦曰嫵冥嫵音憔悴
以瘦而笑也

頷頤折頷頷卽頷也○子雲解嘲言蔡澤以噤吟而笑唐舉注

頷頤之貌又曰蔡澤頷頤折頷說文頷低頭也五感切左傳迎
于門者頷之而已頷頷也顛頤也囁頤也頷面黃也戶感切按
頷是斑超變頷楚詞顛頷之頷而今左傳作頷之何與頷混集
韻又作脰脰若諸字爲重文何故又互訓邪必後人各附矣孫
恒頷又音欽或作頷周燮傳用欽頤覺頷亦此音直書也則頷
與頷訛邪抑侵覃通邪鄭氏謂噤吟卽頷頤之訛初學記蔡澤
欽頤乃欽之訛

耽耳卽儋耳○淮南曰耽耳挂其北方注耳垂肩上漢南海有
儋耳郡注作瞻大耳說文句曼無輪廓曰眇老眇以此名子長
疑太史儋卽老眇則儋瞻眇一字今儋州卽儋耳好戴椌帽如

太笑其屠蘇障曰覆兩耳之意乎淮南在北方或訛舉或同名
乎互詳方域離耳

匾匾蹙髻鼻莖也○蔡澤昂鼻蹙顏蹙顰膝擗即孟子之蹙
頰也髻又作顛鳥昌切法華經鼻不匾匾謂蹙也周燮傳澤歛
頰蹙頰注頰鼻莖也

髻髻本作結括髻髻本于媢媢逋髮言蓬首也○髻髻上即果
切下吐火切髻髻鬆慢貌髻髻髻皆後人所加古但作結括說
文有髻士冠禮曰將冠者采衣紒注曰古文爲結髻音計括括
或通作會莊子會撮指天是也鬆亦作髻髻本爲髮隋記曰子
生三月之未剪髮爲髻男角女羈否則男左女右鄭氏曰夾白

曰角牛蓬曰羈李陽冰本曰墮也隋削肉也蓋因夾白之髮爲
角偏存爲羈詩髻彼兩髦注象幼時髻親沒不髦古有猗儺阿
那之語因有媢媢髻髻列子有擇媢媢者左克明樂府讀曲歌
逋髮不可料逋髮髮散亂也首如飛蓬託怨之詞也頭如蓬葆
則苦狀矣孫壽作墮馬髻後人因爲拋墮宋元嘉時作飛天紒
始自東府迺世作蓬頭即飛天之意古讀結如髻李陵推結注
音髻又謂之紐小顏注意就曰紐謂結之髻也髻即髻曹子
跣跣即徒跣○說文跣天寒足跣也鄭氏以徒跣音勾跳也
突張儀曰虎賁之士跣跣科頭裴駘曰跳躍也投石超距亦跳
越也集韻曰偏鞮一足曰跣跣或作行趨或謂是筋斗智按是

拍張嗔拳之飛脚縣跟也疑耀據孫吾與韻會以助斗當作跟
頭
眇叢目叢也○師古曰眇謂眇覲目之蔽垢也叢目皆傷赤也
黃氏曰眇目汁凝也眇充支切覲音塊叢本叢與昧通宋玉風
賦得目為篋廣韻作職易緯作病叢急就亦作叢古作筮
露骨曰骼肉腐曰骹○說文禽獸之骨曰骼古覲切鳥獸殘骨
曰骹骹可惡也明堂月令曰掩骼薶骹資四切或作眇今文作
埋皆非專指禽獸骨也釋文以露骨有肉分之呂覽作骹周禮
庶氏註作殞集韻作殊聖母帖霄骼鮮妍
繆臯臯臯啮坡規魄也哈臺卽臺噫之聲也○王沈釋時論

鼻繆臯而刺天音寥顏戴埴音寥弔王延壽王孫賦鼻齶以
齶齶齒崖崖以齶齶齶音剗齶音吼齶音吸齶音呬又曰唇齶
啮以舩規胎腕腕而曉賜齶音麻坡音披規音現闕口貌初學
記齶作齶腕音腕腕宜作腕音交曉音覓賜音陽如此等字他
無所見恐文考亦未免齶釘耳按齶鼻翕氣也欲與齶通齶齶
卽歛欲世說許噪干丞相帳哈臺大軒由相如佗儼不前之語
陸法言黠黠噓噓之字思之則哈臺固晉人常語也鼠璞曰衛
恒齶齶王沈繆臯成公綏勞曹今之掌談古人已用之可知此
類皆當時之方言也
顛首猶言頭面淨好也○說文顛好貌說所詩顛首疾正切箋

曰樂工類倡優弄人一日頽俗用淨字或疑是靚字此詩應是
逸詩然其意可得而解也或是詩之螭首漢人別本作此字
負牆負宸負劍皆狀其背也○禮負劍辟咎召之注負謂置之
於背劍謂挾之於傍永叔作瀧岡阡表云回顧乳者劍汝而大
於傍升菴方稱其妙智按負古與背通如周公負宸子夏負牆
而大胸胸之貌豈謂背上堆牆乎負劍言負者以手撫童子之
肩背若負劍然豈必挾之如帶劍乎如戟手謂交手也亦將曰
帶戟乎

宣髮蒜髮也○升菴曰宣轉第三聲爲蒜今少季白髮曰蒜髮
徐文長則謂勞心計算則髮易白曰算髮易與寡髮古本作宣

髮仲師曰頭髮皓落曰宣宣其半白乎智疑是寡之訛
暮俞胸與背也○內經曰治之瞻暮俞注曰胸腹曰暮背脊曰
俞漢書西域傳錢百錢幕幕謂背也倉公傳瓜幕按背火也
翫敲痿痺也○枚舉傳自詆媿翫敲曲隨其事是借翫敲爲委
被之意也相如大人賦容以翫麗兮文選崔錯發翫類篇曰敲
脛曲也小顏曰翫古委字唐韻敲音靡戴氏部美切說文骨崙
翫集也說郛載朱昂續翫敲集作翫敲誤按晁氏志晦翁從父
朱弁作翫敲說翫从儿俗作凡六書總要作翫馬援與隗囂將
揚廣書委膝咋舌卽謂翫也
淡陰卽痰飲○古醫方有淡陰之疾俗作痰飲升菴言初月帖

淡悶于嘔卽痰悶乾嘔也南齊書豫章王疑遺命于飯檀榔
掣縱曰瘦癢手足掣縱卽筋惕肉眴也○瘦尺世切癢音縱賈
長沙用跋韞亦謂掣縱反戾也傷寒疆急角弓反張掣縱爲瘥
瘥一作瘥音顛欬掣縱曰癩小兒多有之漢藝文志有瘥瘥方
說文作瘥瘥疾从疒依正韻可瘥音瘥瘥九疔美疔瘥文音瘥
瘥瘥感寒健忍之狀也○說文曰寒病也孟郊詩瘥毛各瘥瘥
又作瘥瘥參上聲瘥所禁切
酸痛猶酸劑也脛痠骨酸也○周官春時有瘥瘥首瘥管子曰
其泉自青其人終無痛醒說文曰酸痛頭痛鄭玄曰酸劑也痛
治音亦酸痛素問曰瘥瘥喘痛又曰脛痠卽酸列子曰心痛體煩

類篇曰骨酸也合溪引說文曰疔音酸痛也周禮疔瘍注亦謂
秃也故史游曰痲疔

漂疽卽癰疽○千金方肉中忽生點豆腫泡逐膿入藏者死名
曰癰疽南人名曰羽著毒通作漂莊子曰漂疽痲癰與痲音同
最惡者曰癰疽左傳曰荀偃癰疽生瘍于頭素問曰消癰伏
熱也又曰癰成消中王冰曰溼熱也又癰瘡但熱當音單
痲瘡傷痕也○諸氏禁笑切薛宣傳廷尉引傳曰過人不以義
而見痲者與瘡人之罪鈞罪不直也說文曰瘡痲瘡也應劭曰
以丈與手毆人剝其皮膚青黑而無瘢痕律謂之瘡瘡音指類
篇曰瘡血腫也呂覽齊王疾病趙几天曰方書謂之翻瘡又謂

之翻胃強以胃作痞大謬

臚脹謂腹鼓脹也○左傳晉侯將食張卽張也急就曰寒氣池
注腹臚脹音閤張去聲鼓脹也下文又言靡疽癰癧瘰癧瘰癧
顏籀曰瘰四體強急難屈申也瘰似混脹按碑本作瘰瘵瘵古
庚入陽則疾可讀故急就下文病響讓相叶足證訛文臚皮也
通釋曰今人亦言皮臚易緯云病臚也

眊眊眊厚也重跣卽重繭跣躓卽眊眊○蘇弘家曰眊一作跣
一作躓禹稷跣躓素問曰多食酸則肉眊眊音支眊皮肉生繭
不仁也眊眊也莊子手足眊眊音支亦稱重跣重繭眊眊也
淮南子包胥曾繭重眊段熲傳士皆重繭易林曰眊眊為疾又

曰眊繭為疾又與此同則跣繭一聲蓋本用眊繭而後人因作
跣音聃又因跣而通平轉注略曰跣古人止字漢隸用為足繭
字說文引髀髀臣鉉等曰髀眊今別作髀非泥甚

滿讓滿煩悶也讓大使節蘊積而利也○此小顏注史游語節
蘊卽所謂五世之大痲泄謂後重也倉公傳不得後溲正謂頻
澀方言腹滿曰偪注言勅偪也又曰眊顧滿也此是漢人語謂
鬱鬱意說文曰心中滿該又曰髀寅于下徐鍇曰髀斥之意髀
顛可通眊發語聲故知漢人常語晉書阮孚告溫嶠內迫卽謂
偪也

鞞瘰凍瘡也龜午拘拈也○莊子不龜午注龜音均月令書引

之音斤此附會鞞字也趙充國傳將士寒手足皴瘃从軍音均
从豕音繁說文曰中寒腫覈文穎曰寒割也踰亦割瘡向秀曰
龜均拊也司馬彪曰文拊加龜文則不必改音矣今或讀皴
愠猱狐腋也○崔令欽教坊記載范漢女亦是竿本家開元出
內有姿媚而微愠猱謂腋氣今所謂狐臭也
癩蠱一作族系疾癩癩癩○戴合溪引陸德明言左傳不疾癩
蠱說文作瘰或是唐蜀本凡夫以為當作癩蠱智按說文癩小
腫也一曰族系鉉曰今作癩蠱非是今內經曰蒸成癩鬱乃瘰
卽癩蠱之病也

手毒手心熱者○黃帝醫書有官能之篇曰疫毒言語輕人者
可使唾癰咒病爪苦手毒為事善傷者可使按積抑痺各得其
能其名乃彰何子元曰手毒可使試按龜五十日而龜死手甘
者復生蓋手心有火故能運脾助煖有極熱者按物易化
悻盧言愁鬱都盧之狀也○說苑景公畋梧丘坐睡夢五丈夫
北面悻盧唐人以撮口不快為都盧此言悻悻而都盧也
目望陽曰望視○見春秋傳今日竿眼人賈山價戴目而視言
遠望仰視也

歛汰猶吞聲也凡聲之吞轉皆可曰歛○賈捐之傳歛汰巷哭
師古曰淚流被面以入于口故曰歛此解迂甚然則鼠思汰血
甚言淚盡繼之以血思之伏匿如鼠耳豈真眼中流血邪梁或

通聲歛正謂吞喉聲也蔡邕歛章則匿名章矣

三律者栗髮也○荀子禮論不沐則濡櫛三律而止注律理髮也今秦俗以批髮為栗髮當是瀝髮楚辭晞髮歷之而晞也

尸奪卽尸厥也橋引案杭言矯摩也○說苑扁鵲言太子尸厥耳中焦焦用八成湯砥取三陽五輸子游矯摩太子復生韓詩外傳作尸蹶倉公傳言尸奪者泚散又曰鑿石橋引案杭樸荒瓜幕案摩也杭音玩則陽篇言橋起橋運謂矯然而起也管見卽以橋然訓之呂覽橋言無擇高注橋戾也孟奇曰杜蘭香別傳呼藥為消摩出摩按摩也智按今搜神記作消魔

小遺小溲也○漢書東方朔小遺殿上角史謝幾卿小遺沾令

史謂小解也倉公言大小溲前後溲溲溺也左傳廷以夷射姑旋焉旋溲也莊子之偃謂偃處使也

小通小使也○韓詩外傳言男八歲而齟十六而精化小通女七歲而齟十四而精化小通水經注曰可以小使皆言人道也賈誼五餌言偶人無時韓詩言不矢時以偶國語丹朱坊身以儀之儀卽偶也夏小正言綏多士女謂辟合也

胎肩歛肩猶脇肩索足猶重足一迹也○張衡應問于進苟容我不忍以歛肩歛卽脇吳王濞傳脇肩索足猶懼不見釋注脇與翕同歛也脇肩諂笑韻注云鄭玄箋作胎肩漢書汲黯傳言重足而大謂股弁也義縱石顯傳重足一迹皆索足之意索卽

介特言單身也○左介即左介介猶間也因作界字昭十四季
收介特注單身民也一介行李介摩俱與介同此介之爲介也
因作箇按方言絰挈微介特也物無耦曰特獸無耦曰介介音
又轉爲奇古隻字即奇字詳見算數條今閩中呼介如基字可
想古音

曰宣曰磬折曰跗曰跌曰脊曰脣曰肉好曰衝牙曰渠着之類
皆以身狀之○考工半矩曰宣注宣人頭之長也柯半曰磬折
調人之腰也豆足曰跗碑承曰跌瓦亦曰跌斂夾曰脊陶旗有
脣錢曰肉好佩中衝者曰衝牙其言面言目言首言耳言口言

齒徃徃而是渠着玉面之追款也典瑞璧琮以起度駟圭璋璧
琮琥璜之渠着疏璧琮以斂注鄭司農云駟外有捷盧也駟讀
爲駟疾之駟疏讀爲沙謂圭璋璧琮琥璜皆爲開渠爲着琢沙
除以斂尸令汁得流去也玄讀駟爲組渠着玉飾之溝瑋也疏
曰六玉兩頭有孔爲溝渠兩畔稍高爲着智按渠魁額顛古
通凡言渠魁者猶頭目也魁梧魁岸狀其偉也此謂玉之瑗款
如人之渠着然易之丘頤亦謂渠頤也笑曰軒渠皆狀曰腮也
又唐時謂人曰渠今呼如其或坑蛇及如居亦音渠區亦通丘
之類以此益信古渠魁丘其頤道之爲一聲稱調之始人身之
皆與天地間之形皆相因呼之溝渠皆而無不通合如培塿陪

屍猶人之背負微高也溝洫志商顏山額也陳遵傳井上曰者
五行志有者岸脇尾閭如人之後穴尾上有閭曰也閭之因呂
猶門之因者

短罷猶短痺也○司樂注少師曰改讀為短罷之罷此言短痺
也痺轉為牌音故罷轉為擺音方言嬾嬾通語也其時已有此
音矣古罷但音罷借為疲今讀罷為彼駕反亦後來之轉也方
言委痿謂之隄企又曰隄倚也企與跂同隄本音倚而轉為隄
猶矮本从委而今呼為藹也隄有隄音痺有擺音故痿有矮音
後漢書童謡見一痾人上天注卽矮人足微舌齊微韻而後轉
皆來韻也詳見諺原

金口卽噤口○荀子金口蔽舌金卽噤古噤噍吟隨用素問舌
噍閉口爲噍韓非子楊權篇公子既眾宗室憂噍太玄噍首皆
與噤同史晁錯傳恐天下之士噤口不敢復言日者傳悵然噤
口不能言亦作鈐說文口閉也退之聯句直辭一以薦巧舌十
皆鈐梁冀傳口吟古言謂語訖也亦噤意黑子近臣則暗遠臣
則噍卽吟呂覽審應篇君去而不吟高注去開噍閉是噍訛
三盆字曰三淹一作三掩○祭義纁三盆字注三盆字者三淹
也尤纁每淹大總而字振之以出緒也智按注疏淹一作掩釋
文去聲若以今呼當菴鑑反

苛癢一作苛癢痾痺○內則疾痛苛癢古本與陸本皆苛養一

作疴瘁荷與苛通故借

扼腕一作搯腕扼拏抗擊搯腕搯擊○說文擊从手攷聲楊雄
曰擊握也烏貫切敬甫但作攷今作腕腕左傳投衛侯之子及
扼士喪禮設沒麗于擊自飯持之設握乃連擊鄭注擊掌後節
中也斂大擊指本也沒以豈為之設握其擊連結之古文麗為
連擊作挽六書故引設握乃連擊以擊為古閑切也智按此切
乃孫陸等所附不足據也古文奇字曰拏大篆擊拏古文按从
手又从手襍矣智因

為正集韻亦作拏拏但無卓識定其原流耳漢書作臣者亦象
挽形非从臣也明有古文拏在故不从史記封禪書莫不搯腕

自言有禁方張儀傳也益腕亦作拏漢書扼擊游談郊祀志
四方瞋目扼擊國策伍祖扼腕隗囂傳王遵與牛邯書吟嘯扼
腕搯又作搯乙草切圈握也喪服傳曰苴經大搯康成曰搯扼
也中人之扼圍九寸

夾脊曰脚凡肉肥爽處曰腴小腹邊肉曰腠郝嵩曰臄骸骨曰
胛非腸曰躄水臄曰躄踵根曰跟○急就曰脚腴胸膈喉咽臄
股腳膝臄脛為柱躄跟踵相近聚注脚音身非也脚卽寅為
寅卯加作寅詳見疑始腴指腰腹爽肉處如腰俞亦腰腴未可
拘腹下肥之訓也直翁引說文臄肩前也徐引詩傳上殺中臄
今說文本無此語必錯本也集韻作臄皆音獨非是按注疏大

庖不盈毛傳自左腰而射之達于石腸為上殺射石脾達于石
肓為下殺脾頻小反王蒼曰小腹兩邊肉也脾蒲禮反肓一本
作髒于小反水臙也髒音愚智者亦入東韻急就叶柱聚正愚
音轉反也水臙即腓間顏曰踣一作踣俱時竟反踣戶把反跟
音根臙一作臙音牝說文却翁也去聲黃氏曰膝蓋骨為柱者
髓脾之下如屋有柱也爾雅曰髒瘍為微寧戚至髒是已脛骨
也脛去聲靈樞經下至髒髒長九寸音局于與髒混凡夫曰臙
訓混臙臙立媿切却脛間骨也

兩膊間曰脾肩甲即肩胛○說文膊肩甲也補谷切按肩甲即
肩脾劉平水曰背胛的胛脇相合也後漢張宗傳中矛貫胛注

背上兩膊間膊即膊也仲若以之像面瘦乃胛肥大令桓江
州帖胛痛不可堪而凡作書則是臂膊明矣

夜耳言耳垂如掖也猶之耳食耳剽植耳之字法也○轉注略
夜音惕列子師曠方夜耳俛首而聽之愚謂夜當音掖方與僂
首相洽漢志東海夜縣今作掖禮樂志俠嘉夜並蘭芳注夜如
液此但證夜有掖音而嘉夜之意正不必解也植耳見淮南耳
食耳剽見史記

頤所當是頤骨○呂覽明理篇引子華曰亂世之民長短頤所
百疾高誘注曰疾病也長短者無節度也頤所猶大所還也百
疾變詐也智按說文悟逆也音忤字考曰戾也郭璞曰觸逆音

晤又音罌莊子作選孫簡遂牧顛字以義推之當是頡顛三異

莫結音愕逆之狀也呂覽傳抄筆訛如顛涿乃顛字之類

一瞶即一瞬○呂覽安死篇夫死其死視萬世猶一瞬也注顛

川人謂相視曰瞶一曰瞶者謂人臥死覺也智按瞬瞬瞬瞬

一字莊子曰豚子食于死母少焉駒若棄之而走崔氏曰目動

也一本作瞬遠遊篇駒注即瞬項羽紀項梁駒藉又作旬傷寒

有瞬症孫暄真韻載瞬駒為一而去聲載瞬駒瞬瞬為一公等

傳文七李朕晉大夫使與公盟注以目通指曰朕音舜一作朕

訛作朕耳

殄殄握遽病狀也○殄敷言少殄起為殄於切殄音智按此

景純解方言也凡病而不甚曰殄殄今讀奄帖又管子入國篇

注疾者兩手相拱殄而不伸曰殄殄道昭作殄殄又作殄殄病

也

月容舛變也○說文曰漢律見舛變不得侍祠故以丹的注而

謂月事也神仙服食經曰仙藥有陽丹陰丹陰丹婦人乳汁也

婦人十五已上下為月容有事月容絕上為乳汁燮曰家山道

地以留情嶺名雙乳靈源左乳下蘆花為右乳下結藥托乳

尸解猶言蟬蛻也○問奇集尸解音假方穀城宗之智按蓋因

後漢注尸解者言登尸假託為尸以解化也此以假解之豈音

假乎天前書堯人為方僊道形解銷化服虔曰尸解也張晏曰

如山中龍解骨則以尸解注形解甚明又按唐張果卒好異者
奏以爲尸解胡三省注曰解佳買又仙家所謂尸解譬猶蟬蛻
蟬飛而蛻狂也此說此音最是故時表之漢讀時有方言陸德
明一切取之而又誤取誤音學者不改其原而又執異音相駁
邪虛舟子曰蛻形見氣蛻氣知神蛻神歸空蛻空明理蛻理還
物則踐形者神也談引道家曰形神離則死而老曰死而不亡
者壽大衆詞鬼窟神我正須窮盡此心乃能不惑

步引道引也○漢志有黃帝雜子步引十二卷梁肅有導引圖
序曰朱少陽得其術于黃帝外術又加以元禽化禽之說乃演
而圖之隋志有引氣通引序典有按摩博十二人華陀六

禽之戲此步引之一端也抱朴子曰黃帝論道養而質玄素二
女著體診則受雷岐共西山口養生說出于老子谷神章莊子
曰伏戲得之以襲氣母黃帝得之以登雲天列子天瑞篇引黃
帝書曰谷神不死是謂玄牝則此語有由來而老子引之耳智
按神仙方伎也莊子提養生之主明矣

祝禱因爲祝由祝尤咒尤○說文禱祝禱也卽祝由內經有祝
由徐文長引物原曰禁咒名越方漢書有禁方古有祝科至漢通外國而
按後漢傳趙炳善越方漢書有禁方古有祝科至漢通外國而
更奇如西域幻人之類南史薛伯崇徙癰柳樹上洪邁夷堅志
溧陽巫掣竈灰而骨變愈亦其類也今太醫院第十三科爲祝

九又曰咒亢為咒而愈病如周禮之祝也

厭代猶厭世也○王錄太宗厭代之夕事出曖昧史昭以厭為

厭魅胡三省曰謂升遐也并觀瑣言曰厭世字出莊子千歲厭

世去而上僊唐諱世為代猶言即世棄世捐館之詞三省未引

及此或曰順世即厭世之稱

奶肉烟上之俗猶捐毒之茶毗也○異聞錄引列子曰楚南有

突人國親戚死奶其肉棄之秦西有儀渠親戚死焚之燠則烟

上謂之登遐然後為孝奶音寔博物志亦引此言事見墨子周

日用曰佛國之法可知是上古外國之俗也智按列子作奶依

小篆作奶訛為奶即奶字山海經云奶塗之山注與奶同耳今

其臭朽陸作奶可證氏書言一矣或讀剛字古剛與奶相

通如剗之音枯猶枯與朽相借也韻輯拾遺周禮

之盾即朽字孫炳作病

通雅卷之十九

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

稱謂

天家大家官家宅家縣官官家皆指謂國家也至尊亦稱巨公
 崖公○獨斷曰百官小吏稱天子曰天家親近侍從官稱大家
 又曰官家李濟翁賁集云至尊以天下為宅故曰宅家公主
 曰宅家子史記封禪書老父牽狗言欲見巨公謂天子也或作
 鉅公唐語林唐崇曰今日崖公甚規斗散樂呼天子為崖公以
 歡為規斗

宅家
 誰為阿茶家



家家嫡母也。北朝稱天子曰家家北齊呼嫡母亦曰家家高
儼矯詔誅和士開曰世開謀廢至尊剝家家髮為尼是也呼乳
母為姊姊婦為妹妹後世宮中總稱孃孃或以大小東西別之
蘇轍龍川雜志曰仁宗謂劉氏大孃孃李氏小孃孃北國以后
為闕氏突厥以皇后為可敦北史突厥傳號其事為可賀敦南
齊書魏國傳佛狸所居雲母等三殿餘食厨名阿直厨皇后可
孫恒出此厨求食則以可敦為可孫也遼史以皇后為忒里蹇
太子之稱唐稱長子為大枏。尚書太傳太子年十八曰
孟侯孟侯者于四方諸侯來朝迎于郊者問其所不知也。詩
外傳曰自唐虞已上。傳無太子。稱夏殷雖傳嗣其文畧矣。

至周始有文王世子。制呂氏之仁過。願涿願音冊高
誘解云願涿不仁之人也。曾。說文有聲即贖字又有顛字癡
不聰明也五怪切願其聲顛二字之訛。唐紀叙高力士對玄
宗曰但從大枏注謂肅宗也。金史呼長子為阿迭。
別子有三。詩正義諸侯之子始為卿大夫謂之別子是嫡子
人之次子或眾妾之子別異于正君繼父故曰別子喪服記曰
別子為祖注別子有三。一是諸侯適子之弟別于正適。二是異
姓公子來自他國別于本國者。三是庶姓之起于是。不為卿大
夫而別于不仕者。皆稱別子也。
古以妾子為公子。王藻公子曰臣孽孽音五萬反注適而傳

世曰世子餘則但稱公子而已比之本生之餘故以臣孽自稱
古又稱私有別○家臣稱私士于大夫曰外私不獨姊妹之夫
曰私也外私見禮記北道各系主人曰私見說文焚服曰私見
薄汙我私注

軍將謂之馬容○隋鑑摩阿馬容刺叔陵注便鞍馬壯軍容謂
之馬容

幢主郎部大也○學海注北人一部之長呼為部大按北史一
軍有幢曰幢主北周分軍主六品幢主七品北齊隋又有諸幢
主九品

閣下門下之別○古石三公門下守比古侯伯亦有閣故書

題有閣下之稱前輩○刺史太史亦曰節下與宰相大僚書往
往呼執事言閣下者○劉子心為史官與監修宰相書呼足下
韓文公與使主張僕射呼執事即其例也記室賓佐也他人亦
非所宜執事則指斥左右之人尊卑皆可通用侍者士庶盡可
用之近日宮至使府御史及畿令悉呼閣下至于初命賓佐猶
呼記室今則一例閣下其執事總于舉人侍者止行于釋子而
已古多自稱生尊人為文今則以文為見輕忽而喜為兄弟之
稱或稱翁稱憂崇禎中枚卜史館可自外入則有稱老本閣者
此亦可一咲也今總以閣下為尊稱門下為輕稱
文因于長○長又謂古文尤譎為文此非也長者轉為去聲則

借文通用。既老人有杖，或亦因此。白樂天歲日張侍御二十丈，又股判官二十三兄，詩云獨有誇張少，幸處嗔呼張。文與殷兄如子美，上韋五丈，則是尊長者之稱。足下之稱，始于晉文。○劉宋劉敬叔異苑曰：晉文公哀介子推，拊木視其履，曰：悲乎！足下。

古曰堂老，今曰閣老。○唐以政事堂故，宰相稱堂老。兩省相謂曰閣老，今則尊宰相為閣老矣。

元龍大龍，小龍皆龍。圖學士之稱也。○官龍圖學士，則人稱為龍圖。其分老龍、大龍、小龍，詳見官制。

侍御曰端公。○謂殿中侍御史。今掌河南道者也。其次曰襟。

端唐之裡行，如今誠。○史云：唐時今人謂宰相為端公。

仕一方曰方面。○唐有方面，猶儗若水。傳元官擢方面，皆以

為下遷。今猶有此稱。曰閣老，則晉已然。

仕宦轉變曰查郎。○集韻按類說：唐明皇呼人為查郎，言士夫

如仙查，隨流順變，升天入地，能處清濁也。

不歷京官領使者曰鹿官。○唐詩紀事：長安以不歷臺省出領

廉訪節填者，呼為鹿官。王彥威詩：鹿官到底是男兒。薛能謝寄

茶詩亦用鹿官。鹿從麋省，可知唐人用此字。

稱文不一。○列子曰：家公執席前。漢書郊記：志天子為天下父。

故曰鉅公。古人稱父祖，或曰公。孔融稱先君孔子安國，稱先公。

先人之類可證也今吳下稱父多曰老相自江北至北方曰老子其曰爺曰爹者通稱也韓退之祭女孥文注爹徒可切南史歌曰始興王人之爹赴人急如水火其韻固當音爹方言周秦晉隴謂父為翁今人作書與子亦自稱阿翁稱人之父亦曰乃翁因漢高之稱而翁若翁也祖為王父亦稱太翁齊廢帝稱高祖為太翁隋回紇傳以父為多演繁露云唐人草微曰致赤子之流離自未卯之板蕩此未卯是北人大昌引之非矣唐韻爹羗人呼父也讀若遮德宗正元六年回紇可汗謝其次相曰惟仰食于阿多史釋曰北呼父為阿多閩以父為即伯方言曰尊老謂之倭或謂之父南楚音之間音暴音匡音掛音陽音母謂之媪謂

婦妣曰母多音婦考音又多音以考妣為生存之稱古叔姪亦稱父子如疏廣與兒子音子稱父母古皆謂之大人范滂稱母嘗稱為大人北朝南陽王綽兄弟皆呼父為兄兄音媪姥諸稱皆母之轉語也○齊人呼母為媪李賀稱母阿彌江南曰阿媽或作媪或呼為妳因作奶江南呼母曰阿姐皆母字之轉也說文曰蜀謂母為姐淮南謂之社黃伯思曰江東人呼母曰媪庾亮法帖奉告書箱先為媪子作案未知目何戚也升菴曰媪一作侈音時淮南傳假母注假繼母或曰父之旁妻也小妻也衛青傳民母注民母媪母也王莽傳劉子與稱成帝下妻子唐王錡傳璿側出子也皆謂婢妾所生

古相謂為公卿或尊或卑隨其意也○尊稱曰公謂三公也漢策此六七公皆亡恙文相呼曰公毛遂傳公等碌碌是也亦相謂為官顧信謂蕭韶曰官今日形容大異又婦謂舅為公賈誼策曰與公併侏毘錯父謂錯為公史陸賈曰母从溷公為也則是父呼子為公矣次于公者為卿故古以卿為平稱昭烈遺詔後主呼子為卿亦猶世之稱爾汝耳顏之推曰班固書集亦去家孫婦人卿夫為不敬見世說今士夫家妻稱夫曰尊卿本此當用天子先生如柳下惠妻是也袁盎字絲其兄子謂盎曰絲能日飲亡何史記作君是也○之字矣胡毋輔之字彥國其子謙之呼曰彥國目貽仁感是也○之子也字子者孟德下教稱

子袒右軍謂子敬飛白大有勢宗室諸母曰又叔則臣字其

君矣

崽因皆子也○江石謂子曰崽音宰水經注曰變童卅女弱李崽子閩人謂子曰因青箱雜記云顧况有哀因一篇謂父為即罷因音規升菴曰老人自稱少子曰暮鸚公豚因雉之少子名鸚也

鳳毛之稱因謝莊跨竈之稱因王郎襍識也○宋帝謂謝莊曰起宗殊有鳳毛劉道隆竟之誠可咲也桓公望王敬倫曰大奴固自有鳳毛王朗云家人有嚴君焉并竈之謂也吳崇賀人主子云寄語王潭防跨竈是也其曰橋梓者因商子曰南山之楊

有木曰橋高高然而上父道也陰有木曰梓晉晉然而循子道也何子元曰康叔所見之商子即商容也

公姓即公孫○詩振振公姓汪即公孫玉藻縞冠玄纁子姓之冠楚語率其子姓彼其時享越語凡我父兄昆弟及國子姓有助寡人謀而退吳者淮南曰子之季長矣子姓有可以使求馬者乎漢書田蚡傳跪起如子姓皆謂子孫蓋古讀姓如生白虎通姓者生也左傳叔孫穆子見庚宗婦人問其姓汪問其所生子也女生曰姓本音問生故昔姓作孫韻書分鼻音讀生撮唇讀孫去聲讀姓皆後人分之今人仍分爲便但執字書之說以論古人音義則非

正的即正嫡○韓非子女奴等廢正的而立孫義即正嫡儀禮

無適孫梅福傳聖庶奪適記曰田高

適人即敵人○史記田單傳始如處女適人開戶即敵人論語無適也亦然

由子即游子○焦氏易林曰下有由子即謂游子

育子緝子胃子○書考異教胃子史記作教緝子說文作育子錯曰不順子也不順子且教况順子乎智按意爲子突出如毓爲養育省作育安得有不順之意胃本甲胃从月即因胃子而从肉作胃非也長子爲頭生子或長字之音旁轉胃耳許氏引教育子倘見別本字又收肅亂也足徵說文非一時一人之書

保林因保母而召○漢雜事秘辛一卷有建和元年保林吳妯
秘緘事諸公喜異書而踐者或疑保林智按漢外戚序無涓其
和娛靈保林良使夜者皆覩百石師古曰涓絮也無所不潔也
共卽恭娛靈以娛樂情靈也保林安衆如林也夜者主夜事按
妯與嫗通宣紀有阿保之切保林自是保母之稱娛靈嘗定官中
主祠祀者無涓之解費力命名何苦如此因涓人中涓推之疑
是母涓之訛

耳孫卽仍孫○惠記內外八系耳孫應邵曰元孫之子也但耳
聞之李斐曰耳孫曾孫也晉大曰元孫之曾孫也諸侯王表在
八世師古曰平紀耳孫音仍爾雅仍孫從己而數是爲八葉仍

耳聲近蓋一號也班氏惟存胡名而計其葉數則錯王勉夫主
此說

家人家子○樂布傳爲家人時師古曰編戶之人也轅固傳此
家人言注言童隸之屬此正合俗所謂家人郊祀忘家人尚不
欲絕種詞師古曰家人謂庶人之家也馮唐傳士卒盡家人子
師古曰庶人之家子也

下中下輩下人宵人細士貪人纖兒○灌夫傳薦寵下輩李廣
傳爲人枉下中師古曰枉下輩之中許宣后傳下人乃關內候
師古曰人材下劣蕭望之傳下走班倖傳賊下陳皆此謂也或
五子傳母通宵人小人也南粵傳近細士信讒臣細士猶小人

也書曰貪人是也晉小玉曰好家居織兒欲撞壞之邪或曰有
卽音是義故稱宵細貪織其聲皆小

尺口謂家口尺以上也○董奉殺隗基家尺口以上自云八口
之家卽稱家口捉搦歌只生口謂多此一口也小兒黃口因雀
借稱而口數遂云始生爲黃

姪乃後世以義立字者也○出之孫曰離孫言遠離已也男子
謂姊妹之子爲出女子謂兄弟之子爲姪公羊傳蓋舅出是也
姪從其姑對姑方云姪今則對叔伯皆云姪矣又改爲侄字古
人則但稱兄子某從子某字侄本音質堅也又癡也侄仇不
前也俗誤改

謂兄爲况本于荒者○釋名兄荒也荒大也故書徐人謂兄曰
荒白虎通况况也况父法也音只雅况况子父今江南北猶呼兄
爲况詩鴉之奔奔鵲之疆疆人無良我以爲兄况虛王反石
經以兄爲皇字尹翁歸字子兄顏師古讀曰况詩倉兄卽倉况
古文魁父皇卽兄字南詔考蠻謂兄爲容計有功曰元奉川名
融次山之弟也次山作處規曰季川曰荒復不言荒有意乎注
况兄之別稱

丘嫂卽巨嫂○楚元王傳高祖過丘嫂滄史記作巨嫂巨與丘
猶丘與區也嫂本作嫂晉帖作嫂

舍弟之稱起於曹魏○吳曾曰魏文與鍾繇書曰是以令舍弟

子建因荀仲茂從容喻鄙旨今稱舍弟本此戴逵稱安道曰家
弟

蜀謂老為波○愛日齋叢抄言范氏吳船錄嘉州王波渡又有
天波月波宋景文謂波當作幡字山谷敗涪州號涪幡可証
阿戎從弟也○王思遠小字阿戎為王晏從弟故唐人沿之杜
甫於從弟杜位宅守歲詩云守歲阿戎家是也

稱妻曰鄉里薩薩愛根未蒙茲稱也○沈約山陰柳家女詩還
家問鄉里詎堪持作夫鄉里謂妻也南史張彪呼妻曰我不忍
今鄉里落他處姚寬曰今會稽人言家里其意同也金志夫謂
妻為薩薩妻謂夫愛根李肇國史補曰西蕃呼妻為薩之妻曰未

蒙

周有判妻入子之名秦有弄假逃嫁之稱○周禮媒氏凡娶判
妻入子者皆書之判妻出妻田者入子勝妻不聘者張氏曰
漢有八子其入字訛乎此非也女官有七子八子九子必以入
子為八子亦如趙凡夫以九子為女子矣秦碑文曰夫為寄假
殺之無罪男秉義程妻為逃嫁子不得母咸化廉清

尊章猶言舅姑也姑曰威姑○漢廣川王歌曰背尊章嫖以忽
黃公紹曰夫之兄曰兄璋杜詩何以拜姑璋釋名曰兄松亦曰
兄章舅松亦曰舅章釋名曰姑故也故弱侯以古老為姑之字
原婦補姑為威姑猶子稱父為嚴君說文引漢律婦告威姑王

昭明以古威字作嬰

古呼姐如姊漢或謂孟晉呼姊如市○方言娟孟姊也注外傳曰孟啖戎是也今江東江越間呼姊如市娟未詳智按姊即姊字古少麻韻讀姐為姊漢書多姐反注姐音姊且本是姐轉為姊轉為姐

公夫之凡也○爾雅夫之兄為兄公夫之姊為女公郭璞注今俗呼兄鍾語之轉耳禮記奔喪篇唯嫂叔注正言嫂叔尊嫂也凡公於弟之妻則不能也容齋筆引玉篇公音鍾省作公容齋豈知為語轉而別音遂引作女子呂覽通谷篇姑公知之曰為我婦而有外心不可畜

楚人謂妹曰媢○說文引公羊傳曰楚王之妻媢音貴切唐書妹多作媢宗室傳同安公主言祖同母媢也今人以媢比考妣嬪

築婁即妯娌或謂長婦曰植曰孰皆妯之轉也○方言築婁郭璞曰關西兄弟婦相呼為築重廣雅始作妯娌呂東萊紫薇雜記言呂氏母受嬖房婢拜媢見母房婢拜即答是母母亦尊尊之意也釋名青徐人謂長婦曰植長木茵先生曰植取名于此荆豫人謂長婦曰熟熟祝也祝始也封禪書神君先後宛者孟康曰猶妯娌也

女人稱我曰媢譯女自稱田場徒○郭璞注爾雅引說文曰女

人稱我曰姨轉為印後漢書南蠻傳外蠻內貊相呼曰姨徒元
美曰南譯女人自稱曰娣徒娣音陽巴人自稱曰阿陽智按古
文易兌為妾為娣則古有此字矣杜廣西見獯人之老者一察
呼之曰婆其老娣則呼之曰公

外甥亦曰外生○謝絢父重郎王胡之外孫與舅不協絢先禮
乎其舅袁滄滄曰兩世無渭陽情魏舒為外家寧氏所養相宅
者云出責甥舒曰當為外祖成此宅相也說曰桓豹奴是王丹
陽外生形似其舅則外生即外然晉時多通稱自古借字也
如謝重為袁滄之外孫則以舅為孫魏舒傳云出責甥是指外
孫為甥也今人竟以渭陽虎相相稱古人禹語耳荷無忌酷似

其舅可稱曰酷似否耶然貽厥友于已成歇後之語元按古塔
亦稱甥孟子帝館甥故岳亦海舅

古謂老舅老女為諸君小舅小為吾子○管子曰吾非籍之
諸君吾子有二國之籍者六十萬注諸君老舅老女吾子小舅
小女也即旄倪之意

姑息有三解一作魁息○升菴引尸子紂棄黎老之言而用姑
息之語注姑婦女息小兒也元美仍主姑息為旦休之詞焦弱
侯曰姑姘姑也息頑童也智按唐韻作魁息曾植傳大發土息
前後三逆言士卒子息也博南言許馘妻劉夫人碑孫息盈房
今亦有嗣息弱息之語呂先識篇辟遠箕子姜氏姑與息太平

御覽引成王曰紉愛近姑與息則爰是愛訛以此徵之確指兒
女子輩元瑞譏升菴正未必當

累重謂家屬也○西域傳有累重敢徙者詣田所趙充國傳終
不敢將其累重陳成帝答沈炯詔已遣所由相迎尊累重謂
妻子家屬也後漢杜林傳細弱陳龜奏侮略良細杜甫韞孺
弱斃死

泰山泰水○撫遺云歐陽永叔謂今人呼妻父為岳公以泰山
有丈人峯又呼妻母為泰水不出何書也今大孤山下有石
曰丈人峯因以孤訛為姑也韋朶之注三國言獻帝舅董十謂
古無丈人之名故謂之舅朶之元嘉時人呼婦翁為丈人已見

此時漢書塞外言漢天子我丈人行丈人古為尊老言經勅方
云青城山丈人皆此類也黃文筆記曰漢郊祀志大山川有嶽
山小山川有嶽塔山或出焉

聾卽塔一曰卒便于祿書又作聾○風俗通怪神女新從聾家
來是漢時所造字故方言聾謂之倩郭璞注曰今俗呼女塔為
卒便一作卒便得物志王祭與族兄凱依別表表有女周率謂
祭非女聾才乃妻凱孟康曰西方有亡女塔曰丘塔丘空也字
書塔旁从士

媪塔為阿耨○善書著唐中宗以衛后乳媪嫁竇怱貞世謂媪
塔為阿耨懷貞自署皇后阿耨者人謂之國者軒然不慚

婢亦謂之上清○柳程上清傳温公考異引定言實參知政事
上清定為宮婢當為白上後果入宮言銀器字為州縣布指事
事雖不可信然當時稱婢為上清亦常語也

八八乃逸語之稱已已也○唐書德宗以懷光外孫葵八八為
後八八蓋逸語稱老成者曰八八或已已今同同故以老成者
呼八八其聲近把仙傳陶八八肅宗時道士以丹授顏真卿者
伍伯一作五百五伯形駟木于絳駟○庖言以前導為伍伯元
瑞以皂隸亦號伍百見廣世言 詩大昌引虞詡傳注續漢志伍
伯公八八曹節傳節弟見五百妻有色注引韋昭云五伯木作
伍伯黃祖終補衡令五百將出杖之并菴引宋人用褚亮詩形

駟字即五伯也始于唐人智按形駟即南史之絳駟自唐始
也

客旅曰賓長官曰正○日者傳 車底而前繼趨而前比周賓
正以求尊譽索隱曰客旅曰賓長官曰正張氏曰賓迎也導也
列也服也管子飛蓬之問不在所賓注賓敬也此蓋謂比周之
狀逢迎敬服滿請正也說文賓所敬也賓聲集韻古作賓賓
賓子才以為从頁或曰內下迎人之省故後用賓智按內省亦
聲內古寘字轉音綿莫開通

衙前散從猶今之內外班也○見韓魏公奏今上司後有內班
外班宋時曰衙前猶長隨也散從猶聽用也升菴道以衙前為

門子亦未確

唐稱兩中尉曰兩廣○皮光業見聞錄曰崔慎由開成中寓直
夕忽內召見左右二廣然蠟而坐欲廢文宗慎由固爭乃曰爲
此拘木枕措大慎由膝其事付胤稱二廣因楚之二廣謂軍容
掌兵也又唐家鎮歲進閹兒號曰私白猶今之呼紗裏也孟元
老曰車京呼宮門上進膳有人呼喝謂之撥食家次有紫衣者
謂之院子家今呼老公

中人出入曰中大人○鄧禹傳

孫康誥太后所使中大人岳

珂飛程史曰神宗朝王襄敏曾幼子宋觀燈失所旬日有中大人
人下宣旨抱南陔出車南陔卽棠也

門生門童弟子故吏故民處士義士義民之別○孔確陰載門
生四十二人門童一人弟子一人故吏八人故民一人隸釋謂
漢儒開門授徒親授業者則曰子次相傳授則曰門生未冠
則曰門童總稱曰門生舊所治官府其掾屬則曰故吏占籍者
則曰故民非吏非民則曰處士素非所萃則曰義士義民永叔
跋文翁學生題名言有典學從事各一人司儀主事各二人左
生七十三人右生三十人
唐選大臣子孫工書者曰書手後爲吏書之名○今人謂吏書
手曰書手智按唐志貞觀中選五品以上子孫工書者爲書手
繕寫藏于內庫以宮人掌之以時暴涼陶九成止載宋衍元和

中為監鐵院書手蓋未讀唐志也魏書江式表言書生五人專
令抄寫此書生即謂書手

一字之稱曰尊○餘冬序錄曰至尊官家之稱皆昔人以稱君
上者魏晉六朝間稱君多但曰官稱其所私事亦多曰官稱父
曰尊稱伯叔季父及其所私事亦多曰尊一字為稱唐宋間無
聞矣晁錯傳公卿言鄧先猶言先生也今京師或曰老先吳中
曰老生

先輩之稱有兩謂○唐宋間人謂有先輩之稱或曰此互相
推敬耳然不聞施之同朝后官言季而所謂皆未任官職未登
第之士觀歐蘇書札可見李方叔東坡門人坡書稱方叔為先

輩按北夢瑣言王凝知舉曰司空圖第四王謂象曰某叨忝文
柄今季榜帖為司空先輩一人而已則是所謂先輩者實未達
士也唐王福時雜錄文中子謂魏徵及房杜曰先輩雖聰明特
達非董薛程仇之比然則是稱隋唐初蓋已如此自此而後多
以在我前者為先輩今詞林以七科為前輩避馬一科以上但
讓馬

使者為信○古人謂使為信黃伯思法帖刊誤炎報帖故遣信
還逸少帖遣一信見告

古稱小生○朱雲曰小生欲相吏和張禹傳新進小生李陽永
曰斯翁之後直至小生鮑明遠詩寄語後生子作樂當及春

所由言事所必由也○徐文長引廣記徃徃捉捕有所由名色
輯略云所由卽今保正文云予前注爲邏卒亦近之智按唐玄
宗曰嚴挺之爲罪人請屬所由崔咸舉觴罰裴度曰丞相不應
許所由官咄囁時指京尹劉栖楚也三省曰京尹任煩劇唐人
謂府縣官爲所由官項安世家說曰今坊市公人謂之所由文
長乃未讀溫公全通鑑邪
牙郎謂之互郎○劉貢父詩話今人以駟僧爲身謂之互郎吳
曾曰唐人書互作身身似互互味爲互市身郎此自一事智按
如允吾作鉛身之類古蓋聲近不但形近然身行實以市平太
稱不可混互也

身市又曰經紀○今人稱身儂爲經紀其語有晉宋按唐書滕
王元嬰與蔣王皆好聚斂大嘗賜詩王帛勅曰滕叔蔣兄自
能經紀不須賜物韓昌黎作坵厚墓誌云舅弟盧遵又能經
紀其家金史有身例課

黃冠有妻好者曰寄褐○瓊翼詒謀錄宋禁宮觀寄褐謂今之
火居道士也諛詒錄謂之啞芋叱枳房十里曰師郎
祠祝卽廟祝○今人以守廟道士呼爲廟祝此蓋有本漢表景
中六季要名大祝爲祠祝或本初元季要名曰廟祝
踈擊跛現也朶現滇中巫人之稱○楚語觀射父曰在男曰現
音檄荀子偃巫跛擊之事注擊讀現古者癘疾之人主現之

事升菴曰滇中巫人曰朶現至曰珽眊者乃古今注所載取無
患木制鬼者也段何古亦載無患木制鬼魁其人珽眊智以為
當是珽眊何子元曰雲南夷羅巫師曰朶分薄殺雞戴其腿骨
卽雞卜也

鑿子下役之稱○宋仁宗游後苑還宮索漿甚急宮曰大家
何不於外宣索而受渴仁宗曰吾屢顧不見鑿子恐問之則所
司有得罪者升菴曰鑿子亦庖人之別稱音力吊切智按今王
府勛戚稱午下曰牢子大內則午亦曰牢子或牢鑿音轉而訛
作此字然官家各時習成稱呼因為典故未可臆斷也

重臺賤稱○危言學字欣書為重臺蓋梁或評欣書如婢學夫

人也左傳晡時為僕曰眊為臺又曰阜臣輿與臣臺重臺吉婢
之婢也智按說文媿遲鈍也關臺亦如之箋云關媿浙之方言
曰阿帶平聲改作媿馬曰鴛鴦血本伎臺之賤稱也

目痴為九百○陳無已曰世人以痴為九百愛曰齋叢抄言東
坡亦用之張平子賦曰乃有秘書小說九百虞初虞初事漢號
黃衣使者亦號九百俗緣其小說瑣碎耳

敵手曰對家○魏文言以單攻複對家不知所出古概稱人曰
家裴徽為荀彧與傅祭通二家騎驛故相沿議論著作遂有當
家作家之名孔明與季子豐曰方之氣類猶為上家
概暨厭瘵皆賤稱也○崔浩曰屈丐概暨小人暨賤稱也概言

直立崛起如楸也北史周文音討諸獠獲其生口以為賤隸謂之壓獠資暇錄高歡時呼奴為邦五邑線唐呼左右為都公其因馮子都字

宰相蒼頭曰宜祿○見沈約樵記袁褱曰于慶改名丁宜祿投丁謂謂喜曰吾天拜矣

稱男子曰南北猶稱物為東西也○適旃璵言曰世指好男子窮者哂曰好南北無東西

獠兒格子○三國曹操呼孫策為獠兒關羽罵孫權使為格子唐代宗以字名賀知章子蓋戲其為瓜子也瓜借音為獠今山西有瓜子之稱

秦人漢子○老學庵筆記曰今人謂賤丈夫曰漢子蓋始于五季紛攘時北齊魏愷自散騎常侍遷青州長史固辭宣帝怒曰何物漢子與官不就此其證也陶九成引成式廬陵官下記有研朱漢子語

佃客田駒衣食客○晉書百官志諸公及開府從公給菜田十頃田駒十人光祿大夫菜田六頃田駒六人又當官品第一第二者佃客無過五十戶此晉武平吳後制王公近郊有芻蕘之田又得瘡人以為衣食客夜佃客也東晉寓居江左都下人多為諸貴人左右佃客典計衣食客之類列子田粟詳疑始辟邪宜祿○魏明帝使給使辟邪召司馬懿辟邪給使之號猶

漢之丞相蒼頭呼為宣祿也漢書蒼頭廬兒又言蒼頭軍猶義子也

事力猶黃回之快手也○宋書蕭惠開有舫十餘事力二三百

人戴明寶使黃回募江楚快手八百隸劉劬搜神記鄧縣吳望

子事貴人乘船挺力十餘即事力之意○左氏臧紇為客

首坐謂之客唐謂之坐頭確酒者謂之白席○左氏臧紇為客

唐李尚書益與宗人尚書益赴飲上坐吟曰今日兩副坐頭俱

李益執事勸酒謂之白席人亦謂四司人

自漢已有酒保之稱○文長曰兩見鶻冠子智按李燮杜根皆為酒家保

○世宗華錄要曰量酒

大伯煖糟廝波劉客撒暫沒索勸宅驢門○世宗華錄要曰量酒

博士至店中小兒子謂之大伯婦人繫青腰為客換茶湯者謂

之煖糟歌唱獻菓子香藥者謂之散得錢謂之廝波妓不呼自來

謂之劉客散菓食客然後求錢謂之撒暫泗水潛夫記作撒暫

非時取喚謂之沒索就人貿易撲物事者謂之勸宅鋪面朱綠

裝飾謂之驢門

輜車之夫曰体矣○唐懿宗咸通十二年蔡同昌公主賜酒餅

餠四十索駝以飼体夫注体蒲本反体夫與柩之夫也

部色教坊稱也○教坊有部頭有色長升菴曰周伯清誤呼部

頭為務頭可矣也按今九宮譜有務頭言填詞之法非呼人也

其說施俊語亦非蓋謂其發聲處當用陰陽字之類

參軍蒼鶻末泥狐裝顙首皆劇家之稱○元瑞曰副淨古之參軍副末一名蒼鶻一名末泥一名狐裝見陶氏輟耕錄智閱南唐書隆演鶻衣髻髻為蒼鶻升菴謂漢郊祀有飾女妓即裝且之始凡夫以淨作顙首李義山嬌兒詩忽復學參軍按聲喚蒼鶻

爆炭都知錄事皆青樓中之稱也○孫察北里志妓假母曰爆炭即今之鴇也盧嗣業醵錢詩曰未識都知面顙輸復分錢注曰妓之頭角者為都知其為酒糾則稱錄事孟啓本事詩引元稹云余曾為醵錄事稱較書者因薛濤也

三老太翁船長之稱也催碇即篙師也○古今詩話謂川峽以篙手為三老乃推一船之最尊者杜有長季三老歌陶九成曰海舶中呼司柁曰太翁是亦長老三老之意雲麓漫抄曰浙江東南溪篙用竹扣鐵鑽有肩篙另篙另讀如列催碇郎舟師也束手擲篙諸人皆齊力蔥打智見粵西灘江灘至險掬又用荻篙下施鑽如鈍錐上以木作月牙抵胸並脇數百斛之艚不藉彈牽惟以十二篙左右急要駕濤而上以使力便也

餅師工師花師猶子雲之載亭公弩父也○方言亭父謂之亭公卒謂之弩父丹鉛載善蒸餅者稱餅師計有功紀事載寧王還餅師之婦龍城錄宋單父善種藝上皇召至驪山植花內人

呼為花師卽木匠曰工師意也如待詔卽中則以官稱之
翁仲猶石丈銅人謂之金翟則通稱也○鴻桷集曰始皇鑄金
人十二金翟也武帝承露盤銅仙也魏明列東都者翁仲也從
晉春秋誤以銅仙為金翟宋錢穎誤以翁仲為銅仙師古又誤
以翁仲為金翟程大昌據華嶠後從書復誤以徒銅人為漢明
帝獨李賀詩小序得實而又誤景初三季為青龍九季不知魏
青龍止于五季也石人號翁仲猶米顛之稱石父古人多以仲
稱從人中聲亦兼會意沮記曰平仲種銀杏樹故稱平仲杜仲
種棉絲樹故呼杜仲是也鴻桷辨之乃以暢其偽魏文之意
通雅卷之十九終

