



通雅

釋詁

自七
至十七

13
1842
5



加
90
門
號
卷
5

3
1842
門
號
卷
5

通雅卷之七

桐山方以智密之輯著
同里姚文燮經三較訂

釋詁

征營一作正營征營通作屏營○後漢鄧騭傳惶窘征營蔡邕
鐘離意郎顛傳俱用征營前書王莽傳人民正營晉王濟自理
書惶怖征營每地自晉張奐傳惶懼屏營注与征營同三國志
周魴表公矇狼狽注公猶怔也方言灑沐征公惶遽也郭璞曰
灑沐喘沓貌征公卽怔忡之聲
不庭一作不亭不享○左傳以征不庭言不義在王庭者史記



作不享索隱曰舊本作不亭亭直也今人稱日午為亭午即直
午之義此孟竒說智以廷古讀去声廷直相因不廷即不宜今
人作挺直

帶介通作蒂芥蕙薊薑芥藟介蒂芥○賈生賦細故蕙薊索隱
薊作介蕙介猶鯁刺也相如賦曾不蒂芥升菴載薑芥藟介蕙
薊而指南復載蒂芥鶡冠子世兵篇細故裂薊對芥藟薑芥
逕廷即逕庭○舊說激過也又曰隔遠貌莊子曰大有逕庭毛
晃韻增与韻會皆收入去声音他定切師古音朝廷之廷為去
声亦因此也或曰逕庭言逕路之与中庭偏正然紉獨言霄壤

峰距一作峰岨言峰稜機距也○王茂弘曰一言之山距言其
神峰崖岨峻然距閉使人不敢犯也毛晃曰凡刀鋒倒刺皆曰
距趙廣漢善為鉤距晉灼曰距閉也或作鉤張揖江如賦之
雄戟曰胡中有鉤者毛氏曰鉤距如鉤之有距吐之則逆使人
入其術中以鉤索其隱情也其曰超距一作距搶頭撞地也史
注拔距注兩人以手共據地為力而能拔起之也白許切又作
岨晉書作下望之峰岨世說作距食貨志元龜岨冉孟康曰冉
龜中絲岨至也依說文以超距為超距又曰竒即呼字語相訶
距也
呂鉅即旅距銷距銷其距也○漢文曰吾未能銷距且每議軍

凡言距者如鈎之有距也恐後陸梁負固尚以峰距我未能銷之耳馬援傳點羌旅距莊子一命而呂鉅注呂鉅驕矜也或曰距与恒同恒本恒之訛後周文帝紀歡稍懷旅距金華子雜編曰王式襖子半臂曳履危坐斬徐州銀刀都每散旅距者正用馬援傳之旅距

儲侍卽儲時猶言儲置也○孫寶傳爲除舍設儲侍後章帝巡侍詔郡縣每設儲時元和南巡詔每設儲時又通作痔時詩以峙其糗痔乃錢鏰是也說文痔儲置屋下也郝楚望曰漢西域傳車師後国有新道通玉關車師後王以道常爲拄置心不便拄置猶言儲侍遂以後世之處置當儲侍云

狗齊一作敵齊彗齊○史黃帝幼而狗齊注狗也齊疾也家語作敵齊大戴禮作彗齊智按爾雅宣徇徧也疾齊速也狗乃徇之訛言聖慈徧知而神速也

鍤薄卽刻薄○劉陶傳寬鍤薄之禁按左傳陽虎借邑人之車鍤其軸晉樂府鍤臂飲清血鍤卽刻字且与契通呂覽察今篇契舟求劍張衡應問契船而求劍淮南子契其舟範陸孫別立一音乃未知古声爾

翽忽卽嫖忽古通秒忽○史記自序曰間不容翽忽五家之文怫異注猶秒忽也按廣川王云歌背尊章嫖以忽此卽飄忽嫖翽音飄字其曰通秒者說文秒定淮南作票定故知古通古人

於連字分則借之如飄渺之眇或借飄通渺廟貌之貌或借貌
為廟前有此說然史記本文即謂其翺渺幾忽于理亦順
閱勉閱免僊勉一也轉為密勿彙沒又轉為侔莫文莫○漢五
行志閱勉即黽勉刘公幹詩僊僊安能追殷仲文表僊僊從事
奮唐書朱全忠討沙陀天子僊勉從之僊乃俯字此用為黽
勉漢五行志谷永諫成帝微行閱免趣樂注与黽僊同刘向封
事引詩作密勿從事注即黽勉文選注引谷風詩密勿同心蓋
古讀勿如末如昧如沒故昧爽作昃爽沒身作均身爾雅彙沒
勉也彙亦作勗愼刘勰孫愼以此取名可推也陳騫襟志方言
侔莫強也相勉以努力曰侔莫晉書樂肇論語曰燕齊謂勉

強為文莫莫之聲又轉為裕又轉為楮黽之聲為晉故爾雅
曰茂勉也裕啓強也

僊蕩一作僊蕩愒蕩轉為跌踴一作迭過佚蕩○漢書史丹傳
僊蕩不備陳湯僊蕩猶言豁達也蕩音蕩又作過倉公傳曰重
陽者過心主徐廣音唐盪也王式佯醉過墜顏音蕩為是丙吉
傳皇孫敖盪正与過通俗有跌蕩之稱丙吉馭吏逋蕩阮嗣宗
莊論蹠跌失迹蹠去聲揚子法言作僂教蕩字皆相通文選思
立賦藐以迭過即跌蕩揚雄傳為人簡易佚蕩禮樂志誅誅蕩
蕩樂府天門開誅蕩蕩皆讀如迭廣韻韻會跌踴俱因說文徐

說

槁暴歎暴歎剝煇爆嗃曝○槁与歎同呼高呼報二切考工曰
以火養其陰而齊諸其陽則較雖敝不歎注司農歎當作耗玄
謂歎歎暴陰柔後必撓減憊草暴起戴氏作歎謂木不孫理歎
剝也荀子曰木揉以爲輪其曲中規雖有歎暴不復挺者韻統
載煇爆卽槁暴也孫恂載嗃曝大呼也
逢倍猶逢遇也寤生猶遇生也鄂謝卽晤謝朗寤卽朗悟○倍
音晤相逢而驚也史記逢倍化言化爲訛敘傳遇神卽此意韻
會作迂与倍遇同爾雅遇遇也注遇今爲晤左傳莊公寤生驚
姜氏言寤覺而生則非矣言遇生也遇逆也如今之倒生此筆
乘載敬甫解也按史灌夫傳或安鄂謝漢書作謝晉溫羨以

朗寤見稱卽与王戎穎悟之悟同項羽傳贊尚覺寤亦覺悟
也相證益知古人之借
叱噎諸噎卽侘條○離騷恹邑鬱余侘條兮注侘立也條住也
宋玉九辨曰歛條而沉藏謂冬時物陷止也此因方言條昭逗
也南楚謂之條郭璞曰逗卽住也條音際今字書條尺制切侘
丑垂切智謂當以声取之狀其吐怪爾趙凡夫曰侘條本又作
諸噎吳氏言當用叱噎此取說文重文合其音爾
邪揄一作歛廠挪揄歛瘡治由歛歛○邪揄舉手笑也王霸叔
兵于市舉手歛廠之羅友見鬼挪揄揄動也郊祀歌神之揄廣
韻揄揚詭言也又抒也或春或揄揄搖之也邪揄乃笑人之声

与狀爾別作歛歛說文曰人相笑爲歛歛凡夫曰今改作挪揄
張有復古編特正之李白詩謹浪掉海客喧呼傲陽侯半道逢
吳姬捲簾出挪揄則讀揄爲尤湘素襍記引李左車傳邪歛蘇
鄂曰卽今俗謂之冶由也今誤刻冶田按賈誼新書冶由女子
笑貌卽邪揄轉尤之声小補曰歛歛又作擻省作捩許顛彦周
詩話引王元之詩澤畔離騷正憔悴道旁山鬼謾掀斂此宋人
隨意書者

漫羨卽漫衍○漢藝文志盪者爲之則漫羨而無所歸心羨音
衍本從次次涎也心慕欲則口流涎羊可羨也借爲羨餘之羨
去声墓道曰羨音延老子埏埴以爲器作埏周禮典瑞璧羨以

起度音衍地名沙羨音夷學者須別之但以漫次爲漫然可羨
則非矣郭忠恕分羨慕從次沙羨從次字家說也

踏駁踏駁卽舛駁○梁書用律者多踏駁孝經序踏駁尤甚此
本揚雄耳舛對臥也唐韻作踏駁亦作儻淮南子分流儻馳舛
儻踏一字今韻書乃音踏爲尺尹切誤也按王制南方曰蠻注
臥則儻疏云首在外而足向內典瑞注儻爲同鄒庾元威曰衆
議叢殘音詞踏牙驕牙卽舛互
謨詢卽隼詁○升菴謂荀子謨詢今本誤作謨詢賈生用隼詁
亡節智按說文有謨詁語故竝存之莊子失元珠使與詢索之
而不得與音口懈反契古通刻加口契声稷高借音可證蓋古

人韻粗殆集詬之通稱也至以喫作食於声實遠而方言便之
已載說文豈漢人有此詬邪然古人每用喫者惟見莊子又非
本義郝氏以莊譏課与集詬爲一林鉞誤作真詬

跋刺卽揅刺○杜詩跳魚揅刺張衡賦彎威弧之撥刺注力達
反李白詩跋刺銀盤欲飛去皆言其声何必分箭与魚邪

薛越卽屑越○升菴引荀子薛越之中野我今將聚之於倉廩
賈閏甫謂李密曰民以食爲天而有司屑越如此注狼戾也乃
引薛草名越可爲布則迂矣說文糅繫散之也卽屑越之意糅
与屑通

彫劫本作彫敝弊也○魏蔣子通傳彫劫之民倘有水旱不爲
國用葛洪字苑剋作敝音九爲切毛晃曰竇革晉魏今字彙劫
音貴以讀媿如貴也智又按韻會引廣韻劫瘦極也升菴引作
疲極今按孫愐唐韻卽廣韻本止有敝瘦極也而媿字下每劫
字則知彫劫本作彫敝卽彫匱之音義也又按顏之推曰張揖
吕忱云支傍刀是剖字蔣濟自造支傍力

恒擾本是恒擾○梁鑑吳承伯奄至吳興吏民恒擾史昭釋文
作恒擾註音巨胡身之曰字書每恒字梁鴻詩恒恒陰氏引作
恒字智按恒恒不應相通定是訛耳魏書裴燦傳合家恒懼用
禮記之匡懼也升菴讀恒爲慌周禮擾萬民鄭氏音饒漢書刘
景擾龍顏師古音饒按此當音上聲

偃快卽偃仰古作偃卬○莊子緣循偃快快音惹郭璞曰偃快不能俯執者也智謂仰有去声北人呼仰爲蒼則通快矣詩或栖遲偃仰釋文作偃卬此古仰字史大人賦低卬夭矯則爲低昂
辟倪通作俾倪俾睥睨睥睨○上匹計切下研計切斜目詹相也古通作俾倪亦作辟倪信陵傳曰疾生辟倪故久魏其或安傳曰辟倪兩宮間漢書作辟睨城上女墻可蔽以儋敵者因名睥睨別作睥睨唐鹵簿有俾倪宋志載睥睨漢乘輿用之如花蓋而小顏楷注意就俾倪謂持蓋之杠在軾中央環爲之所以止蓋弓之前却也今日俾倪扇

詔讞卽啗聶顛顛卽讞咬○灌夫曰效兒女曹啗聶耳語啗尺涉切切切附語也聶本作聶尼輒質涉二切附耳語聶之也說文又有讞字多言也卽聶字或用爲讞聶孫恂葉韻兩叔之作啗聶以啗爲便語取爲多言而以聶爲口動啗爲嘗也音他恂切狐讞縣名在清河郡又有顛字用爲顛顛卽讞咬咬汝朱切說文讞咬多言也唐本文声徐本投資声韓昌黎口將言而聶嚙父声是也驩堯之堯亦有作咬者故孫氏音當戾切而徐投省則失之遠矣葛洪字苑取香而聶嚙

遮世當作遮迺○漢書男女遮世注世古列字天馬奇世萬里注世逝字此何其兩借邪按迺古列字世當專爲逝廣韻迺下

復引世字泥晉灼之注耳史記天馬奇作跽万里賈生賦鳳漂
漂其高遺音逝南齊倖臣傳後史臣曰式候還麾遮迥清道正
遮列字也

阿匱卽阿邑○張湯傳以知阿邑人主注諂諛迎合貌同鳴吧
之吧音過合切唐蕭復傳諂阿匱楊再思阿匱取容正阿邑
也增韻邑匱二字附出吧字下是也而公紹分之烏匱巾名匱
匝周繞貌俱見杜詩

璀璨一作翠粲綵縈辭縈○嵇康琴賦新衣翠粲纓微流芳翠
音崔班婕妤賦作綵縈升菴又引辭縈直翁引說文玉光璀璨
老學菴曰東坡牡丹詩一朵妖紅翠欲流乃知蜀語鮮翠猶言

鮮明

抗敵猶剗弊○食貨志百姓抗敵以巧法師古曰抗訛也說文
剗剗也徐鍇曰印剗弊前漢書剗印不予蘇林曰午弄角訛孔
融傳贊注園卽剗字莊子五者園而幾向方矣注圭角泯鏤也
集韻或作剗韻會通作玩史記印玩而不能授按說文以剗解
剗則是全剗心剗肉之剗字借用作剗弊耳

負茲一作負子○方子謙引曲禮不能則辭以疾注疏引白虎
通云天子有疾稱不豫諸侯稱負子子民也言憂民不復王也
按公羊傳屬負茲注蓐席也史記康叔封布茲茲者藉席之名
索隱曰一作茲公明草也則負子者茲子之借聲相通也白虎

通鑑解耳筆來引呂覽今茲美禾來茲美麥爲來年則負茲爲
負歲月益牽強矣

絜楹一作絜盈○卜居曰突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎絜楹
朱子未詳一曰楹屋柱亦圓物梁氏謂兩楹酬酢之地此總言
其圓轉逢迎應答容悅之狀絜楹猶言盤旋酬酢也御覽引作
絜盈公紹引說文楹盈盈然對立之狀考工之程与楹同卽柱
也猶橐盈之爲橐是岳柯作程史弱侯曰岳亦齊取此義莊子
曰舉筵与楹楹卽程謂皆圓物小大不同耳一曰屋四周爲楹
言旋轉也一曰猶捧盈之語言處盈也

汗隆一作穴隆竅隆○後漢桓彬辭隆就穴霍諝傳人心不同
辟若其面穴隆醜美蜀志郤正作釋譏道有隆竅物有興廢淵
明命子詩時有語默運同隆穴又詩曰肆志無竅隆穴竅皆與
汗通聲

負辰一作負依背依信依○史魯世家索隱述贊周公攝政負
辰據圖傳記多作負谷辰漢嚴助傳負黼辰徐樂書南面背依
史世家南面信依王莽傳負斧依南面又負依踐祚蓋古陪信
負背北皆相通負尾卽陪尾負郭卽背郭淮陰傳吾豈可以鄉
利而倍義与向背同詩言樹之背謂北堂也北本二人分背之
形作爪借作南北之北漢行幸萇陽宮李斐曰萇音倍
恂愁一作恂督敵霧恂恂恂備倣區霧備霧溝督○五行志

區霧無識師古區口豆反霧莫豆反又曰青青牛旤也不敬而
備霧之所致也荀子愚陋溝沓溝音叩每知也又曰溝猶沓儒
亦是分溝沓用之楚辭直徇愁以自苦一作恂愁韻會作恂愁
或作澁霧湛若作恂備倣抄集韻字也韓昌黎南山詩壻塞
生恂愁注引楚詞恂愁即徇音寇茂今直翁叔二字于音韻
古蓋務質霧蒙眊翬俱通

減溜即涵流○管子減溜大成注減盡也溜發也君既均施物
盡發於善按減与涵通釋文引詩僭始既減說文引作澗即涵
字溜与流通涵流猶言涵泳同流而歸大成之化也存證

沙劇摩磨即磔磨○王褒九懷貴翫沙劇謂陵轢之猶磔磨也

与萃靡同萃靡則萃音礎靡則音梭樂府曰一日三摩娑或
作靡按接莎見古雋類

虛戾即墟厲○國策秦人遠迹不服而齊爲虛戾注引莊子國
爲墟戾居宅每人曰墟死而每後曰厲又公子魏牟說趙王社
稷爲墟戾

卓犖一作連犖連蹠卓磔○蜀秦志傳卓犖超倫犖音落文選
蜀都賦卓犖奇譎班固傳作連犖文選注作連磔禰衡傳英才
卓磔吳志駱統表理張溫卓磔冠羣

林離一作淋離淋漓通爲滲離流離轉爲流麗藟蒞膠戾又轉
臆戾噤喉重其声則爲勞利○相如賦麗以林離後人用淋離

省作淋漓河東賦滲離而下降卽淋漓之聲也轉作流離陸機賦流離濡翰注曰林離流離通用詩曰流離之子則有流落之意或以指鳥亦謂鳥流離也黃離留此轉聲也又轉爲流麗上林賦劉荏歛卽流麗歛吸唐詩流麗鳴春鳥馬融傳鹹汨膠戾卽留戾鮑昭詩騰戾江上謳亦作嘹唳通作勞利樂府有雀勞利

汨一作汨歛軋忽一作軋汨軋芴○五神章曰汨汨臚汨子筆反言疾忽也臚陳也相如用汨歛子雲用旭汨亦是此意或用留霍与忽同升菴曰汨歛卽歛吸古作參見石鼓文省作汨而五臣以爲汨知按郊祀詩用汨則汨歛一聲也史記瞻盼

軋汨漢書作縝紛軋芴天鳥歌作軋忽此皆聲轉汨并歛噫皆聲也

流落一作留落○孔平仲襍錄曰霍去病傳諸宿將常留落不耦今世俗多作流落或議史記無此語乃見漢書衛青傳諸將常坐留落不遇注遲留零落不遇合也智按去病在青傳後實去病傳語凌本作不遇萬曆十年南監高啓愚修本依劉之同所校此語正作留落不耦方禹修問竒廣引作史衛青傳誤暴樂一作剝落剝脫駁犖○爾雅毗刘暴樂也注樹葉缺落蔭希也太元圖敗損乎七剝落乎八漢五行志剝落萬物始大殺矣水經汾水東過晉陽注單碑獨存文字剝落又荀子剝落之

砥礪之上林賦亦瑕駁注采點也不純之名韓愈納涼聯句
大壁曠凝淨古畫奇駁學其声又与薄落通見後
牢落者蓼落也一作遼落廖落歷落者磊落也拓落者脫落也
一作跖落漢落者吳落也彫落者刊落也枳落者籬落也薄落
者各落也鑿落者錯落也○上林賦牢落陸離文賦心牢落而
每偶一作遼落退之用廖落卽寥落權德輿詩牢落寒原會素
車蓋牢爲寥之洪声古常通呼桓彝周顛歎茂弘欽崎歷落卽
磊落也北魏張淵傳用礫落楊雄爲官拓落蓋脫落之意又漢
書注跖落每檢局也莊子漢落史記吳落吳与漢通爾雅獲落
則木名漢書彫落洪支班彪傳刊落不盡刊卽彫意後漢書枳

落言藩落也藩籬也吳徐盛從建業築薄落圍袁紹在薄落津
此言地聚枳落因以爲名景福殿賦櫺檻各落以相承言其狀
也王建用薄薄落落狀其紛亂貌韻會曰錯落間廁貌退之用
斲落指酒器亦謂錯落也

扶於猶扶疎也通作扶疏扶蘇扶胥扶苻扶疋搏疋○史記上
林賦垂條扶於郭璞曰扶於猶扶疎也五臣本竟作扶疎疎乃
俗字故李善改作疏字急就顏本扶疎端拱本作扶疎昔知人
於字用相於白於已竟而客議每扶於字以所見近本作扶疎
也才老曰古赫胥氏一作赫蘇智按古於疎胥蘇餘皆相通扶
蘇之詩子貢詩傳作鄭靈公棄世臣而任狂狡子良憂之賦扶

胥徐景山引山有搏疋考異又載毛氏作扶疋猶姑蘇之爲姑
胥姑餘也太元妮首小宋本作延升菴曰疋之解云外物咸扶
疋卽扶疎也

孟浪一作孟浪○何子元言莊子孟浪之言古本作孟浪升菴
言孟獲之孟音莽則孟浪同韻可證智按古庚皆合陽孟津作
盟古讀明爲芒也孟卯爲芒卯其證更明孟今在徑韻中原在
送韻轉而漾韻与浪相應与放浪蕩漾同例此其常也

槎蘖一作荏蘖由蘖一作粵折粵獻○說文獻引書粵獻獻一
作不梓國語山不槎蘖漢貨殖傳山不荏蘖伯厚引說文作粵
枿

慙慙卽慙慙○列子慙慙辨慙音撤慙音付辨音畧按方言
鉗疾慙慙也相侮以爲無知謂之聃諾草反或謂之斫郭璞注
曰慙慙急性也斫却斫頑直之貌則慙慙卽慙慙却斫卽辨斫
之聲董卓傳有謂慙慙狗能謂慙慙也

懷挾卽懷挾○後漢方術傳懷協道藝卽懷挾挾又与夾挾通
吳大帝東興堤挾築兩城漢華山亭碑有云吏卒挾路晉宋書
有夾轂隊周禮挾日而斂謂夾一日言三日也康成改爲挾何
費事邪儀禮婦人事男子挾拜謂夾一拜在中也士喪禮婦人
挾狀東面挾古夾切考工注挾鍾乳卽夾字叔孫通傳殿下卽
中挾陞師古曰挾与挾同

鈎剝卽句駁剝異卽駁異○胡廣傳議者剝異五家之文佛異
吾楊崇禮在太常每句駁省便又韓太沖深文鈎剝卽句駁字
文融傳鈎檢一作鈎挾鈎較省言節也便隨便取贏也
縲綫一作纍繼累繼○史記孔子世家起纍繼公冶長在纍綫
論語作縲綫子長自序幽于縲綫漢書作累繼
淫佚一作淫失淫佚姚佚淫逸淫佚淫佾淫屑○漢地里志漢
中淫失枝柱久湫又淫失耽乱与淫佚同莊子姚佚姚与淫通
姚乃轉借耳依說文當作淫佚左傳作淫佚九經考異引書淫
逸于匪彘淫佚有辭陸作淫佾馬作淫屑
慢侮一作嫚媿媿媿媿媿○漢書張良傳以上媿媿士史作媿

媿士一作媿媿媿媿見說文陳平傳資媿人又見中山王衛姬傳
說文以媿爲母師音母
冲澹一作神澹神澹○荀子神澹其辭禹行而舜趨是子張之
賤儒也注卽冲澹嚴遵老子指歸作神澹
顛顛卽凹撓說文作贅顛○盧昭隣又用顛顛卽凹撓也皮陸
唱和皆押此顛字按說文贅顛高也五到五吊切此孫氏方音
也實卽顛顛古用礪礪謂不平也借以狀面部不平遂造贅顛
字

選奕一作異蠕異輓異懦○史記選蠕觀望注与異輓同漢書
西南譚傳恐議者選奕奕正軟字不知何以用軟後漢清河王

傳選懦之恩西域傳公卿選懦容頭過身懦音軟
柔需卽柔與契需卽怯懦○周禮考工脂之則需注故書作剽
少師曰讀爲柔需之需卽與字六書統需與一字說文與稍前
大也從介而声讀若畏便而沈切說文之說不明但以便爲軟
而楊桓竝改而沈切爲人之切蓋無與皆軟字而需濡懦皆相
轉故少師以需爲軟則許揚可謂糺糊矣又行數千里馬不契
需注司農云契讀如爰契我邇之契需讀爲畏需之需釋文契
古結反需音須又乃亂反公彥疏謂從易需卦之需則并不知
先鄭意又何以解契需字前又何以解柔需字以愚論之卽讀
怯軟亦可京山謂馬不喫擱殆謂馬不喫按此不如怯軟之爲

切近矣

駿厖一作駿蒙恂蒙駿駝綴旒一作暇郵贅瘤○荀子引爲下
國駿蒙大戴禮引作恂蒙董氏曰齊詩作駿駝謂馬也禮記注
引爲下國暇郵其實言贅瘤与綴旒声通

窈窕一作窈窕窕窕撓挑杏窕轉爲窈窕窈窕窈窕○釋文引
詩窈窕作窈窕說文于窕訓杏窕也于窈訓窈深也于窕訓窈
窕深也皆上声則窈窕窈窕皆一声之轉耳西都賦杏窕而不
見陽西京賦望窕窕以徑廷莊子撓挑每極注幽遠之義杜詩
影動窈窕冲融間鄭岵津陽門百韻詩迎娘歌候玉窕窕窈窕
舞帶金歲蕤升菴曰方言美心爲窈美容爲窕不宜專主女子

凡夫以窈窕專爲宮室用而關雎窈窕當作杳窅愚曰古人形容俱是借字如狀宮室用潭潭贊人曰淵源必曰此言水也又當作何字乎又按方南明廣韻藻作窅窅當是窅窅之誤
蚘蟻本作窈糾夭矯一作蚘蟻○詩舒窈糾兮勞心悄悄兮糾音矯与悄悄猶秦糾作秦亢音交也窈糾纏繞貌史大人賦低昂夭矯屈折之狀上林賦青龍蚘蟻乎東箱漢書用蚘蟻總之蕭尤二韻古通

窺窳一作闚覷闚闚轉爲覷覷企喻○晉陶侃傳潛有窺窳之心後漢樂恢傳注于人主之闚覷河間孝王傳闚覷神器魏志齊王芳紀費禕陰圖闚闚晉書段灼傳奸雄之所闚闚左傳下

每覷覷音計俞古規有幾音故轉爲去或曰樂府有企喻歌謂相覷覷懽好也姑存

縻纒通作縻縻縻反之爲縻縻縻縻離縻○木華海賦履阜鄉之雷鳥被羽翮之縻纒注秦始皇宴安期于阜鄉雷鳥而去其衣縻纒然也草堂刻作縻西京賦被毛羽之縻縻退之詩視物隔縻縻注引王維詩獨立何縻縻又陸羽茶經作縻縻嵇康琴賦作離縻古樂府作離縻

攫拏通作攫拏捉拏後轉爲妮拿○楊雄解嘲攫拏者亡舊唐書高宗永隆二年高賈富人厚加越禮嚴加攫拏李德裕奏禁聖水百姓渡江日三五十人已加捉拏可知是拿字韓琬傳不

務省事而務捉搦樂府有捉搦歌郝氏以世俗捉拿合之是也
而未知其原古挈從如卽音挈衛青傳昏相紛挈又曰禍挈不
解皆紛如之意而孺亦從需音濡後轉爲穉音又轉爲懦音乃
轉爲拿音初以儒汝孺弱四声輪之故知搦卽挈字而後人口
角漸分郭璞注方言渠挈音諾豬反此呼挈爲奴也魚麻韻通
故奴轉爲拿而搦有捻音猶今書登萊人呼那爲寧借反也然
唐人尚或呼捻爲穩者則皆弱字如字之本音未忘也
躡蹠通作蹠蹠蹠蹠轉爲捷搦撇屑撇屑一作微循蹠蹠○文
選南都賦羅襪躡蹠而容与彌衡傳參搗蹠蹠而前或作蹠蹠
白頭吟蹠蹠御溝上鮑昭行路難安能蹠蹠重羽翼趙壹疾邪

賦捷攝逐物日富月昌猶躡蹠又脣送之爲蹠蹠之声相如賦
便姍撇屑史記婦媿微循南都賦蹠蹠蹠蹠或作重脣爲勃屑
郝公敗莊子敬跬爲撇屑非也

逡巡一作遁巡逡循通爲遵循蹲循遵遁巡遁遜遁○上林逡
巡避席東都逡巡降階莊子至樂篇忠諫不聽蹲循勿爭過秦
論遁逡而不敢進管子戒篇蹇然逡循漢書平當逡循有恥萬
章傳逡循甚懼趙飛燕傳逡循固讓管子小問篇公遵遁繆然
晏子春秋巡遁而對後漢楊倫傳遜遁不行古人不惟借声見
形義近者時牽率書之故遁以借逡又以借巡耳雲麓漫抄因
此欲以遁甲爲循甲

缺望缺望卽缺望○元美引楚燕世家刘澤獨此尚缺望解爲
缺字今作缺望解非按漢書盧綰傳爲羣臣缺望今又作缺望
孫寶傳擿缺卽擿缺郝京山引史記淮陰傳守儋石之祿者闕
卿相之休今監本凌本每此字郝別見麻沙木邪

宴娛卽宴嬉古作燕喜南娛卽南嬉抵阨卽抵巇○房中詩神
未宴娛卽宴嬉詩之燕喜卽此二声也如妹喜崔琦作妹嬉可
證史相如大人賦吾欲徃乎南嬉漢書作南娛娛又与戲熙俱
通淮南木熙莊子鼓腹而熙是也漢杜周傳贊業因是而抵阨
注讀若戲險也鬼谷子有抵巇篇智按戲有麾音故与阨通
皮傳卽皮附○張衡傳皮傳河洛本以左傳皮之不存毛將安

傳山木篇從其隄梁隨其曲傳東都賦羸氏傳翼注引周書每
爲虎搏翼竝与附同而凡夫爭以附益之附當用坳以說文附
但訓附妻耳不知從土從阜有何異乎

收責卽收債責家卽債家○國語馮煖爲孟嘗君收責于薛卽
收債自周禮小宰稱責卽謂債高帝紀兩家折券棄責卽棄債
後漢樊豐傳責家聞者卽債家唐裴韋作相天下每債帥此後
多用債字責有去声故多如此讀

踵係卽踵继卽系卽仰繫○袁詔傳絕臣軍糧不得踵係卽踵
继鄭弘傳汎海而至沈溺相係卽继晋謝氏傳蜀漢順流幽并
係至流晋陽秋許詢与刘真長造郝賞對夜以係日李固傳聖

嗣未立羣下繼望卽係望徐陵子智者禪師書傾心麥冷仰係何言憑此誓心以策西暮毛尚書喜与智者書累年印係卽仰繫

厂行猶顏行○管子輕重甲篇士爭前戰爲顏行史嚴助傳越人蒙死徵事以逆執吏之顏行前行曰顏通作厂韓非子先爲厂行以嚮秦軍戰因韓策韓居爲隱蔽出爲厂行燕策使弱燕厂行晋王義之傳我書比鍾繇當抗行比張芝猶當厂行皆謂顏行也本借用後又爲之解曰厂飛大者居前故世習稱厂行而不知用顏行

證彙卽証向徵辭卽證辭○莊子秋水篇知量每究證嚮今故郭子言曰彙明也呂吉甫解爲向猶曩也莊子蓋曰証其忽爲曩者而今已成故矣古語向者作鄉高帝紀鄉者夫人兒子皆以君向之爲曩猶餉之爲饗也字家因說文以證爲是証爲俗按証見困策士蔚以証精郭君証爲左驗引據以諫也從正於理更順古以徵爲證京山以每徵不信詭證智按隱十一年不徵辭註音證宋人引谷永庶證序于下厚齋引魏證卽魏徵避仁宗同声也轉注略曰莊子九徵至而不肖人得矣唐人有唐九證命名本取莊子魏子才以徵爲徵召而以敦爲證會彙未辨數卽辯訴○陳涉世家自辨數乃置注數音朔智謂卽辯訴也古借声通用管子版法解徵賤者每所告誦五行志引論語

膚受之訴則想誦從朔亦如數之可音朔也訴古作誦列宋書
徐湛之傳拜受辭誦

馬失馬迭卽馬逸軼事卽逸夏○淮南孔子遊行馬失食農夫
之稼呂覽孔子行道而息馬逸家語東野畢馬將迭与佚同史
記管晏贊以是不論論其軼事卽逸事孔明与關公書未若髯
之絕倫逸羣也卽軼羣古多借用

石畫卽碩畫碩交卽石交○按史記有石畫之臣卽碩畫魏志
裴潛傳注黃朗与右姓王惠朗为碩交曹操与孫權書明棄碩
交卽石交孔明与張裔言石交謂金石也後漢書孫嵩字賓石
三國志注作賓碩斗量之名亦作碩漢志歲收畝一碩半

目擊猶目及○後漢鄧暉傳子張但目擊而已人遂解爲領額
之意蓋擊借及字也莊子目擊而道存淮南人間訓將築修城
西屬流沙北擊遼水竝与及同

熱服卽懾服○漢晉朱博傳豪強熱服卽懾服按說文懾失氣
也服也懾心服也皆之涉切熱捕也之入切其實皆一字重文
也莊子慮欵變熱又曰熱然似非人今刻南華真經本作變熱
焦本正作熱郝氏謂懾服懾服与此為一
局趣卽局足局促趨踈踈踈踈踈踈踈踈踈踈踈踈踈踈踈踈踈踈
傳局趣效轅下駒注音局促仲長統傳人事可遺何為局促鄭
眾傳局足狐疑崔靈恩詩注以趨趣為踈踏樂毅傳云豈其局

迹當時陳氏九經考異引韻注曰說文作局脊諸經音義作跖
瘵越康之為踏皆因說文隸側行也詩曰不敢不速此從東故
音踏然古實通轉也郝氏赳赳勃窣瑟縮卑陋為一則強矣
倉卒一作蒼猝蒼猝○漢平帝紀倉卒時橫賦斂者僅其值杜
詩貧窶有倉卒後漢六朝多用蒼猝說文猝觸也一曰蒼猝郝
氏引盧植傳論當追帝河津之間排戈刃赴戕折按戕折猶倉
卒智謂此自是戕折倉卒二字渾呼之曰突方言卒相見謂之
槩相見郭璞曰倉卒也當音弗

零落一作苓落露零○尚書大傳用苓落即零落也說文零露
零也秦和種用零字夏小正有栗零

總擊即總攬○漢刑法志總擊英雄注即總攬史袁盎傳竝車
擊粵梁昭明帛張緇各擊筆每字皆攬字

濯造即濯竈○士喪禮濯造于西階即濯竈按膳夫卒食以樂
徹于造注謂造作飲食之處即竈也史龜策傳卜先以造灼鑽
注竈也

木禺即木偶○列表傳表欲臥收天運擬蹤三分其猶木禺之
于人也漢郊祀志木禺龍木禺車馬禺即偶也史殷紀武乙為
偶人孟子作備則寓之轉聲也

宿夜即夙夜宿心即夙心○祭莫重于武宿夜注或曲名武王
至高郊停止宿夜士卒皆歡樂舞以待旦故名焉任昉表宿心

素志卽夙心依說文作夙又古文作𠄎

搖杙卽搖則○賈誼策人心搖抗與文選七命搖則峻挺同蓋兀者卽則者馬融賦槩則卽臬兀可証

雍睦通作訟繆○陳登曰閨門雍穆卽謂雍雍穆穆也淮南泰

族訓恬訟繆注訟容也繆靜也穆一作繆訟繆與雍穆同

薄遽卽迫急小極卽小劬○嚴助傳事薄遽與迫急同劇有極

音如晉人皆以劬為極可証正導小極對之疲倦是也方言殍

飢倦也瘵極也郭璞瘵戶畏反今江東呼極為瘵於殍下注亦

曰呼極為殍外傳予病殍矣殍瘵一字飢是飢之訛相如賦微

劬受訛注疲極也六朝亦稱罷劇

底厲卽砥礪○鄆陽底厲名号者不以利傷行蕭望之傳底厲

鋒錐卽砥礪底有止抵古音通用後分砥磨音止伊子故底音

卽者定音致遂分底底字學家說也

漸靡一作漸靡剪靡○韓非子罷露百姓剪靡貨財枚乘傳漸

靡使然卽漸靡也

推髻一作推結髻結○貨殖傳程鄭治鑄賈推結之民富埒卓

氏度尚傳推結鳥語之人置于縣下李陵傳巫服推結西南詎

傳髻結耕田陸賈傳尉佗髻結箕居注結音計莊子竈有髻司

馬彪曰竈神赤衣音結彪蓋呼結為計

肥磽卽肥磽○淮南泰族訓察陵陸水澤肥磽高下之宜孟子

地有肥磽礲之於磽猶微之於僥也

跂匡猶跂僇○荀子正論篇僇巫跂匡注僇同此如檀弓暴僇之僇也亦作僇其王霸篇賤之如僇亦僇也

草山猶蔽山竝河即徇河○韓信傳間道草山注如淳讀蔽依山自蔽而行也始皇紀竝河以東注謂徇河郊祀志竝海上莊子竝流而拯之鮑宣傳賈吏竝公俱訓依与徇同溝洫志作苟南山周禮牽徇謂在徇也

元謀即元祺○張衡傳同志竭來同元謀注音基智謂即祺言福也說文以謀爲欺字以欺乃氣也

琦辨即琦辨倚人倚事即奇人奇事○荀子非十二子好治

說玩琦辨注詭爲奇異之奇又云飾其言爲倚事又云倚魁之行莊子南方有倚人皆即奇字

梨面即梨面○耿秉傳梨面流血子美詩花門梨面管子博帶梨大袂列淮南子剖梨之皆与梨与離通鄉飲酒肺皆離注与

梨同

捲握即拳握○張堪傳樊顯言迹破時捲握之物足富十世而堪去折轅車布被囊而已捲握即拳握古拳拳即卷卷老子指歸宛拳即死卷可證

未殺即抹撤○退之貞曜先生墓銘与世抹撤或議此字太粗智按沃谷傳欲未殺災異滿譴誣天即抹撤字後人加手耳

則西京已有此語

墮嬾卽惰嬾○王丹傳酒肴勞動農者墮嬾者皆厲唐李程性
嬾卽嬾字張敬衍衍被輕媿之名注媿古惰字乃言敬輕詆媿
媿耳謂之古通可也

答馮卽答罵○賈誼傳答馮之法注馮卽罵字許氏好言正俗
乃反不收賈策之馮字可知其漏唐韻作馮

弭節通作靡節弭耳亦作彌耳弭定卽救定○相加賦弭節徘徊
子雲傳作靡節淮南龍乃弭耳掉尾又曰狐之捕雉乃臯體
彌耳以待士喪禮巫掌招彌注彌誦救田齊世家弭耳人民卽救
人民段熲傳西羌于此弭定卽救定

旦宅卽神宅○京山曰莊子有旦宅而無情死卽神宅也郊特
牲交於旦明卽神明昊天曰旦卽神旦晨也不能晨夜晨卽旦
也舊謂旦為申字之訛非矣殆古以旦為晨字省文為旦而後
人分之乎

黎萌卽黎民良萌卽良民兆蒙卽兆民○管子其人力同而宮
室美者良萌也力作者也樂教傳施及萌隸三王世家姦巧邊
萌後漢宦者傳剝割黎萌漢禮樂志郊祀哥兆蒙祉福注卽兆
氓與民同

海瀕卽海濱○前書外戚侯表敘公孫弘自海瀕而登亭相龔
遂傳海瀕遐遠又王莽傳引詩率土之賓則賓瀕皆濱矣

沈墨一作沉薶○淮南盧敖汰汰篇猶突奧也南遊乎罔寰之
野北息乎沈墨之鄉論衡引之俱同但突奧作突岬沈墨一作
沉薶突一作突

媯咨猶勉咨○魏繆襲注九射一卷擷按民于時誦太史朋采
作九射惟媯咨即勉咨也百姓躡躡踊躍而上讙也方言抱媯
耦也郭注媯音追萬反耦亦作牙見其義耳追牙即錯互則抱
媯非媯咨之義矣疑抱媯即今之分媯

風別猶分別○周礼少師注傳別故本作辨辨說爲風別之別
荒辨注亦引之今山西及旌德皆謂風如分古有此音升菴亦
云古字金切詩騷韻可據

珪潔即鬻潔○孟子圭田注圭之言珪潔也古与鬻通儀禮饗
禮圭為而哀薦之圭与鬻同鬻亦与消通

摩銅即磨鑣○考王注少師曰盧如纒或曰摩銅之器疏力庶
反通与言錢磨鑣即此二字

履隙即履隙○易林履燥自啟一作履隙吳語注間隙也世語
有仇隙即隙

船鄴即享穰○春醢享祭四方注醢裂牲也享礫穰也漢春地
里志馮翊雲陽縣注有船穰祠三所与享穰同

回適一作回歇回沈回穴○釈文引詩謀猶回歇薛君作回沈
文迂注作迴穴盧植傳今之礼記持多回穴唐昏裴延齡贊君

臣回次

孕育一作羸育媿粥○管子脰婦不銷棄注孕同又春羸育夏
蒼長羸卽孕太玄好媿惡粥周禮雍氏秋繩而芟之繩誦孕
綱緼一作烟媿氤氳經緼壹壹○說文引易作奮壹典引作烟
烟媿媿大饗碑同烟媿抱朴子用經緼魏元丕碑作壹緼
醴宋卽和宋○揚著碑醴宋投蔽卽和字景君碑農夫醴未郁
閣頌醴散園之榭澤皆用作和智按戰國策王欲醴臣則臣請
歸醴事史記魏世家子其以秦醴魏不加以魏醴魏淮陰傳醴
兵蓋古人誦釋醴譯皆如釋射之為言釋也重譯來朝謂和其
語言也以此推知之

澣洗通作浣洒盥洗○石建浣洒卽澣洗郝曰儀禮盥洗同

齋肅一作齋宿齋速齋速○孟子齊宿而後敢言九哥吾与君
兮齊速王藻見所尊者齊速

決驟猶蹶驟○莊子齋鹿見之決驟注沒音挫新都取之蓋謂

蹶驟也蹶音桂鳥桓傳句決卽句箇足證通音

險度卽遙度險謂卽遙謂險言卽遙言○趙充國傳兵難險度

險音遙黥布傳險謂布何苦而反馮衍賦陟隴山以險望皆与

遙同禮記投壺毋踰言注踰或為遙遠譚語也猶或揄為或尤

搖狄為揄狄也

妖蠱卽妖冶○文廷舞賦妖蠱蠱卽冶廣成誦古冶子作古蠱

子平子西京賦妖蠱亦同總之古少家麻音故治詭如蠱猶榭
之為序迓之為御也

桃部卽桃楸操杯卽操楸○新都曰文子羿死桃部卽楸山海
經蛇巫之山有人操杯而東面立注杯或作楸字史天官昏天
楸蘇林音楸打之楸得之索隱音皮韋昭音剖郭璞注山海音
杯皆非智按楊收楸于絳韻卽棒也楸排榜朴声皆相轉如杯
际培埤皆其切響也字本從高作楸戴氏以楸作楸司馬貞河
內人讀皮如坏韋昭音剖与詭音同郭璞直音恁耳蘇林音楸
打之楸後乃轉棒觀榜擊音笏極擊轉揣敲朴轉攷可推矣

通雅卷之七終

通雅卷之八

桐山方以智密之輯著
同里姚文燮經三較訂

釋詁 謹詁

踊躍一作甬龠涌躍踊趨○李尋傳涌躍陰邪裴光遠集綴作
踊趨或省作甬龠
批謬卽紕繆○盧植傳周礼諸經特多批謬唐于志寧傳本草
紕繆四百餘物姚文燮云謹詁用訛謬
儼恁卽疑作○荀子儒效篇卒然起一方則拳統類而忘之每
所儼恁注誤疑滯慚作也禹山用猛恁

懍懍即悚慄○沈約宋昏孝義龔頴傳追懼紕妄內憎懍懍
即粟懍即悚見漢昏刑法志

罷敵一作疲憊罷敵○田叔傳士卒罷敵他處作疲憊漢昏西
域傳杜欽說王鳳罷弊所持

穢潛即漸漬○淮南要略訓內洽五藏穢潛肌膚即漸漬也朱
穆傳當以天地順道漸漬其心

綢繆一作綢繆蓋纏絲之轉也○大人賦綢繆偃蹇漢昏作綢
繆

哀尅即培克梓取即哀取○南齊昏竟陵王子良守宰相繼裕
在哀尅即詩之培克鄭氏註易梓取認哀取其多也

媒黷即褻瀆貫瀆即慣黷○枚舉傳媒黷爰延傳上下媒黷即

褻瀆後人減作瀆與四瀆別左傳貫瀆鬼神宋魏秦用慣黷
昏椒通作謹曉○賈公彥于大司馬注引詩以謹謹曉退之嘗

用謹歟○王莽傳其文爾雅依託皆為作說作與鑿同
作說與鑿說通○京山說

襍厝即襍錯奉厝即奉錯○漢志秦五方襍厝注即錯劉氏傳
為陛下惜此奉厝敗材傷錦

忸怩與狃特通○後漢西羌傳傳育死忸怩邊利章懷注怩時
制切猶狃特也

劉流卽周流○張衡用劉流智誤膠轉周可知古人亦呼周為
膠矣

虛郭卽虛廓○淮南道始虛郭卽廓古霍廓豁声近相借高誘
以爲虛霍可徵

騷遯蜚遯卽肥遯○見西溪引古易京山引作騷遯若飛卽蜚
乃嘗見者如蜚龍刺蜚之類

威用通作畏用○洪範威用六極史宋世家引作畏用昏天明
畏卽明威詩蠻荆未威畏也

每整每圻卽每垠 楚辭其大每垠淮南蘆苻之厚通於每整
又曰四達每意通于每圻皆与垠同

南譌南偽卽南訛○史記引昏平秩南譌王莽傳南偽註訛同
詩尚寐每叱亦訛字

雞斯通作筭縶○礼記親始死雞斯徒跣注作筭縶京山音腮
第二声

誤正卽是正 陳姚察研覈古今誤正文字卽是正蜀志朱敏
是正文字

相迥卽相狗○公羊傳推刃之道也朋友相衛而不相迥也音
巡注曰先也按卽狗字

斥執卽斥執○穀梁傳曰晉侯斥執又曰以晉侯而斥執曹伯
惡之也范注斥卽斥

踈跂与攷燿通○馬蹄篇踈跂為義音直氏丘氏反按卽漢昏
攷燿字不詳○燿字與曰音對不詳又曰以音對曰燿音曰
級兆卽綴兆○樂昏級兆疾徐樂記作綴兆言舞者之行位兆
節也張氏引石經作級兆下之燿字與曰音對不詳又曰音
葆祠卽室祠葆就卽保就○雷侯傳葆祠黃石注葆与室通西
南譚傳弘令捷為自葆就漢昏作保就史記九鼎保玉魯世家
孟墜天之降葆命光武紀珍琦萬倍皆室字古文室字過百以
古器存者多足徵三代時昏法自以意造然訛失不少此音類
韻已卽專已○漢志沛楚之失急疾韻已列歆昏專已守殘五
行志韻斷卽專斷字昏遂有斷斷此音類

祝禴卽祝詛○漢五行志列屈釐復坐祝禴要斬禴卽詛祝有
別音故借為祝祝字從梵昏出此音類
衰城卽蓑城○定元季晉人執宋仲幾于京師公羊曰仲幾之
罪何不蓑城也何休注曰若今以草衣城是也漢志曰宋中幾
忘尊天子之心而不衰城師古曰衰城謂以差次受功賦也一
曰詭若蓑師古未見公羊邪漢時公羊先盛志正引公羊傳若
謂蓑城之義不安則公羊高揣摩之說也林鉞取差次之解
欽奈卽冀幸希驥卽希覲○說文覲欽奈也欽奈也居气切与
冀同而冀為地名故大欽字因左氏用覲覲又收覲字而不知
其合文王世子注大夫勤于朝州里驥于邑按是爰神契語韻

達曰希驥慕之卽希覲也集韻驥亦作驥因韓勅碑故人用希
冀与希驥同其用冀幸則常語也轉注略誤記州里爲卿士
緒正卽序正○張蒼緒正律曆作程品卽序正或用叙代序兩
雅緒序也用緒与細金匱之細同東坡袒諱序凡序作敘
財察卽裁察財哀卽裁哀○張安世傳財哀深辭言裁奪哀憐
之也古纒才裁財通用酷吏傳上財察漢昏作裁察史魏其傳
令財取爲用晁錯傳資財卽資材
廉裾卽廉裾貴居卽貴裾○趙禹文深爲人廉裾注裾卽裾邳
都傳條侯至貴居也居疏裾呂覽懷寵篇每道据傲卽倨傲
解后一作邂迨迨解遘 太玄迎首迎父迨迨注迨与解同

古用解后別之加彡說文載邂迨紀文見此解遘解迨不固之
貌

閼達卽豁達○後漢馬武傳嗜酒閼達敢言卽豁達漢書辨知
閼達卽謂豁達有大度也史記齊世家具民閼達多匿知通鑑
孫策閼達聽受善於用人

失刺卽失策○鴟冠子邪臣失刺卽策字古策多作筴黃帝推
筴漢書天授漢筴史記龜筴又曰諸靈數刺莫或汝信書譜云
眞行書須略知篆文如刺之与刺蓋漢人相承以束爲夾

祿飭卽祿飭○顏注急就祿節刻畫每等雙祿音象祿節盛服
節也山谷曰祿未筭冠之首飾端拱本作祿飭古飭節通漢書

平后傳大國將軍成新公孫建世子祿節將匡復問疾后大怒
師古曰在兩耳後刻鏤為之音文又音象當以盛飾之解為正
說文祿節也因此收之凡夫並不引急就漢書止創論形象當
用祿引易象者祿也既陋又妄
布護即布護○相如賊布護閔澤郭璞曰布護猶布露也封禪
書記布護之師古曰言布遍也

才須即才諧○鄭氏注易婦妹以須謂有才須之稱即才諧也
削蒺即消滅○易釋文楚俗有削蒺之言削或謂消荀蒺作滅
敗穢敗蒺即敗穢○視其理欲其易也注每敗蒺也本作敗穢
淫緇即淫洵○易林淫緇無測有同文者作淫洵

軒黷即軒暈○佛書天女顏色端妙每諸軒黷升菴曰与軒暈
同
萃墮即萃洞○急就章乘風懸鐘萃洞樂皇象書洞作墮音同
猶通也

宛拳即死卷稽積即畜積○見老子指歸舊解宛拳作鬱拳蓋
死卷也說文蓄稽積一作積蓄當作蓄謂蓄畜元田相因也君
平用稽積
詆詞作吡呀齒莽作謫譎○集韻所載皆詞賦家用此類甚多
不能盡引
戟搨通為拮据○說文有戟搨之語即拮据之通聲也

露袒一作路亶路草○荀子路亶新序路草皆即露袒凡夫云
當用臙他如淮南天下訟見之高誘注曰即公見也漢書王商
傳周勃就國卒每怵愁憂即怵惕王褒傳虞侍即娛侍考工鄭
注周密致也疏密緻易林詘指韓詩外傳詘身俱屈字老子憺
怡即澹泊唐人亦用於薄谷永疏將軍忘湛漸之義與沈潛同
儀禮栗階注栗即歷公羊曰少遼緩之祭仲之權也即聊緩三
王世家愚憧而不逮事即愚慙諸侯王表姍笑盪滅即訕笑西
域傳翔實即詳實漢或悼李夫人賦操絕即勦絕禮記石經九
稔即九齡班固傳注伶抹詔即禁鞅淮南子手栉即手搯梁
冀傳洞精儻即矐矐管子吏數敏以買譽即攘奪墨子圍心

卽違心管子詘信淫濡卽澄濡釋文陸鄭皆以頻顛卽嘖感大
洵古多轉假後多增加綴文之士隨手通書推論之家分別專
主中有異而同同而異者不能尽引在學者因此而通之通之
仍遵正韻好古屬文經史連引可也

岫嶹本作句婁○人句婁謂其形也因之龜有句婁山有句婁
言其背高也大禹岫嶹碑卽南嶽也岫共于居侯果羽古后四
切憲龍朱郎侯隴丑卽三四切史記注音苟擣問奇音兩去声
此皆各以其方言形容之声而言猶龕從龍從可平可上也東
坡書草道開傳後言椎川乞均嶹按葛洪乞句漏今非衡山也
抑此字可通用邪

石韻略嵌巖山險貌莊子處崐崘之下崐音丘銜切則与嵌同音矣嘶岳之岳乃古巖字嘶牀咸切卽是崐崘漢相如傳嘶巖尖銳貌杜詩虎飢下崐岳說文岳聿岳也韻會載蹇岳總之侵覃鹽咸声皆相通或詞賦家隨用者韻書因而收之計敏夫載李洞贈每可將法傳來穿泐滂把詩吟去八嵌岩

康良康崑山可通○今或岡新寧有崑山康之爲空因宝康瓠之注也廣韻分康良爲宮室空康良爲山谷空爾雅作康又作康空也水阜山可通用蓋康空一声皆屬溪母今正韻孔字猶用康董切爲音和此爲確證長門賦委參差以棟梁注棟与康同則棟梁卽是康良

礲礲一作礲礲教部礲礲一作礲礲○左傳晉師在教部之間說文引礲部說苑燒埆之地呂覽礲埆礲別作埆礲別作埆礲礲

問礲一作問礲○相如賦抗衡問礲言顆礲也韓次公用問礲其声本于磊礲迂賦用之此皆磊落之轉音也遂有磊礲字又作磊礲說文陳嘉卽陸嘉

唵唵一作唵唵本于唵呀○唵虛甘呀虛牙張口中空貌因之以空谷爲唵唵上林賦用之懷英用唵唵研礲一作研礲勻礲一作洵溘○或以礲研礲皆研字此蓋与礲声相借勻實与轟同音礲又与醫礲互通他如島字漢書

作傷堤或為隄隄為塲渚為階砥瑋破通為一字其曰渚不當從階隄當從窺字家說也

澎湃一作滂潰滂沛澎湃○文廷上林賦洶涌澎湃史記作洶涌滂潰又与滂沛通司馬彪又引澎湃

滄澹一作滌澹○音亭營上声甘泉賦梁弱水之滌澹杜篤賦洛水之滄澹唐韻迴韻有滌曰滌澹而滄澹字復有滌澹字小水也庚韻有滌波迴貌滌從二水則復當以滄為是孫陸失載耳

泓澒或用增陔通作增宏○王沈釋時論空罍者以泓增為雅量當在蒸韻今附鎗下具以增宏為鐘音增宏為而人声每所

別也東坡石鐘記用增宏

較若一作講若顛若覲若較然○元美嘗譏升菴譏温公改帷帳作幄改斛若作較不知較与幄乃漢書改也知按今凌以棟本曹參傳作講若畫一注曰或作較史記作顛若注徐廣音古項反一音較漢書作講一作覲以此證之以棟本之講若非訛矣元美所見温公所取皆別本也較若之較亦音角与詩倚重較同音延篤傳閤於大較律歷志大推常教亦大較也蓋本音角轉為去耳大較猶大略也孝經注疏辜較猶榘槩也孔光傳較然甚明升菴作斛則以公紹引說文斛平斗斛也從斗聶声徐曰斛量之通作較今說文每徐曰以下之語公紹取孟蜀書

林韻會本此乃書林所引蜀本說文也按古但作角礼角斗斛
角即斛字

沱若一作池若施若聾若○易出涕沱若荀作池若一作施若
古本作聾

憫然猶介然憫然即憫然○漢書文帝詔曰朕既不能遠德故
憫然念外人之有非注憫然猶介然不安貌京山主之韻書收
入憫然下形音似近而義則介然近矣按說文憫愉也戶閏切
憫憫或貌于此文不合蓋古介与閏近孟子問於齊楚即介於
齊楚解朝范睢界涇陽謂離閏秦王兄弟也左介即左閏古閏
与介与介与干皆互通今人猶有閏介之言王叔文王伾憫然

自得即左傳之憫然宋子京本說文也荀子曰陋者俄且憫注
晉魏謂猛為憫古閏即閏而平去又通
憫然与坦然嘽然互通○老子緝然而善謀焦氏翼曰緝音閏
王作坦嚴作默不如作緝為長智按王輔嗣注作坦然者亦通
蓋單与亶古通猶壇之于禪檀之于嘽也嘽音單亦音善緩也
其音嘽以緩故唐人用嘽然

噉然即恹然○韓信傳噉然陽應文府切不精明也孫恹恹
然失意說文恹不動也韻書失收噉字

傀然魁然即塊然○容難曰魁然每徒注即塊然陳湯傳耿育
訟曰使湯塊然荀子傀然獨大天地之閒而不畏注塊同同其

屑然猶盱然○武帝紀用事八神屑然若有聞注屑与屑同按說文屑卽屑以並屑字故人謂屑俗其實當從肖也屑從肖當音肝事神之意當是盱然

蹠然卽揣然○鷓冠子濫首不足益以累重慧意爲摸蹠然其爲分等也卽揣然言善揣度也

殺然与洒然通○倉公傳望之殺然黃徐廣曰音蘇葛反一曰今北人呼殺爲沙上声

窳然卽佝然○莊子其風窳然注音闕按今每窳字卽是闕字古文作闕闕佝唐人用佝然是也闕鄉乃音聞從旻此從臭

懼然卽瞿然○去声明本雙目視人瞿瞿之意荀傳懼然顧化

注卽瞿然東方朔王莽甲屠剛袁安傳用懼然皆注驚也与瞿

同

脩然削然卽蕭然○莊削然反琴而絃歌注卽蕭然又太宗師脩然而往

舍然爽然猶秋然○秋水篇爽然四解淪于不測卽秋然列子天瑞篇其人舍然大喜卽釋然

丞然通作塵如○詩丞然罩罩鄭箋引作塵如古如卽然也蔚率然卽夙然○風賦颯然而至非有先生論率然高季遠集吳

地注率然卽夙然○宋書良吏陸徽傳確然守志不求聞達与確然確然卽確然○宋書良吏陸徽傳確然守志不求聞達与

確然同崔寔言辯而確卽確也魏書辛雄傳不能確然守正論者譏之卽確

疑然凝然卽凝然○儀禮婦人疑立于席西舊註疑然大定之貌卽凝然褚先生補龜策齊戒以待凝然注音凝

端然魏然卽魏然○莊子魏然卽魏然又天下篇端然而有餘注亦作魏與魏同張有爲林攄書碑以魏魏一字林以爲非謙中曰魏一字二音說文所每字可斷字不必書也

侃然卽侃然○北史李雄傳當官正直侃然有不可犯之色吳志虞翻傳俯聽鐘鼓侃然之樂

蕭然卽騷然○良貨志江淮之間蕭然有煩費矣師古曰蕭然猶騷然故知騷屑之聲本蕭索也

嘖然岬然卽喟然○史上林賦喟然興道而遷義漢書作岬然岬卽弁与喟声通晏子春秋襟上退朝而乘貴然而嘖喟同

屹然卽慨然○讓王篇子路屹然執于而舞卽慨然此京山說蓋气古氣字轉气凡曰乞与則音氣古從气從无從乞互通故知屹卽慨也

葦然卽熠然○漢書王莽傳葦然注寔動貌唐書熠然或作蔚然蔚又音鬱

愨然款然卽愨然○說文款愨然也孟子曾西款然梁氏曰古人借声漢儒論義故各附會之如易戚嗟若子夏傳作喊子六

反韓氏集韻作攸宜閒居襍編之顛然歎然皆可用也彼用蹙然謂其蹙蹙之容也

芒然卽茫然○趙世家丈人芒然莊子芒乎卽茫乎列子怵然每以應總以艸生芒忽而通滄茫也怵爲今之怵

府然卽俯然○管子腐儒府然若渠堰注卽俯然

黷然猶黷然○方言黷色也郭璞曰黷然赤色貌音頤按白虎通 靺鞨有靺卽有頤故知相通靺謂赤色也唐人有赫赤之語湛若曰靺又与赫憫通赫踈亦作靺蹄

儼然卽纍然儼然卽頽然○趙世家儼然退之用纍然儼然見外物篇孫恂一作頽墳雀

鏗爾一作煥爾莞爾一作萈爾唳爾頽爾○考異曰集韻引論

語作煥爾捨瑟而作智按煥与鏗轉假每因恐是誤記莞爾而連文於捨瑟子集韻莞字下或作萈作唳萈爲萈陸卽莞陸也唳則專主矣矣鏗字下每引煥爾之語後見王伯厚藝文志注引之必別見一本又文廷注李善引論語莞爾而笑依說文當作頽爾趙氏以萈爾爲正

帥尔卽率尔○甘泉賦帥尔陰閉雲然陽開卽率爾

皤如一作燔如波如繁如○貢如皤如鄭陸作燔荀作波董作繁

翰如一作寒如○賁白馬翰如一作寒如音同借書也

艷如字如卽勃如○考異色勃如也說文作艷如又作字如
僂焉一作强焉僂焉○表記僂焉日有孳孳陸德明作强焉熊
安作僂焉智謂僂僂不相通因形而訛然按自較若至此皆若
然焉爾之類長箋助語

之然
作然

宣麥卽宣侈啟卽媾媾夤卽恭寅窺軌卽親巡敦戠卽親
戚○詛楚大沈从湫文兩邦誓查如糾以旣啟右在衿以齊盟
曰桀萬子孫毋相爲不利今楚王熊相康回奇道淫失耽乱宣
麥竟從變輸渝盟刺內之荆虺虺不姑巫咸巫駝
並作辜刑戮孕融幽
刺敦戠兼係十八世之詛盟率者侯之兵任威戎百敦述取徂
我邊城新郢及郟今又悉興其衆張矜音府巫咸
本作彘怒飾甲底

兵等詔秦和鐘銘龔夤天命卽恭寅古以龍爲寵故加於其上
耳秦泰山刻窺軌遠黎彥遠音親鄰刻誤耳徐敦音親巡以
史記親巡遠方黎民合之爲是凡此等字不可輕用張平子用
心多彼是漢人聽其取合我輩枉教千季之下勅龔一字便覺
席地冠毋追不情甚矣曩在北都見有寫親家作窺家者何不
取垂駝作敦家邪書津作漳以說文流涉皆二水長箋創作瀝
字而效之耳受長箋之毒深矣

馨香卽馨香百穀卽百穀○見山海經此結構異耳每奇也他
如穆天子傳旻瓊卽長寶山蔭卽山陵歆玉卽噴玉乾坤斲虛
隲隲卽陰陽元命包偃躬卽偃强亢倉子奪物卽萬物古文易

歸匪卽歸藏初与卽初坤歸藏易今作初爽乱也古作𠄎與愚者曰金石鐘鼎如晋姜鼎孟姜敦之用祈綰綽三詎楚之槃萬子孫秦權之不壹歟歎秦碑之搏心揖志明載于史記或見釋于諸家卽山海經穆天子傳中峯山歎玉亦自可用若鑿度之墜墮亢倉之奪物不必矣故列以爲例

陵隋卽峻峭牽寧卽牽挽○焦弱侯言漢碑陵隋卽峻峭捺寧卽牽按智按古白山土皆通如隋隄卽崎嶇之類也捺寧恐訛考隸釋惟唐扶頌以牽作牽又言鉞卽致奮卽看瞻卽盤瑁卽敏就卽就中有訛筆按嚴訢碑作瞻郭究碑作瞻今作瞻非矣奮是各之訛西狹頌作鉞非矣瑁不知所出西狹作鉞逢盛作

敏就但作就楚相作龍江原長作就今就非矣大氏翻刻之誤也

潮濕卽潮溼平燥卽平燥○郝閣號萬柱碑永叔嘗疑驛敢關之潮濕徙朝陽之平燥彥遠曰古字濕作𣶒又作濕故漢人濕又作濕則濕卽借濕燥通作燥蓋柔与參同體驛則易也至謂遭遇隕納則以傾隕地壞自納于淵漢人文陋不足道然用字亦本古也升菴以驛爲釋甚是智按古人形相似則隨筆用之濕濕溼濕互通而後漢熊喬碑顯亦作顯余嘗謂伯喈碑文最每古意況其下字郡邑之撰文書碑者不盡皆漢之學者何足責也慕古太甚雖古之敗筆訛文皆奉之若神工但頡復生能

益笑邪

脩暈卽蕭暉○衛覬華山碑神樂其靜脩暈每形注蕭暈与蕭暉通黃庭經蛇女窈窕翳霄暉

錮辭當是固辭○六一跋後漢鄭固碑遂遁退讓以疾錮辭錮當作固又疑謂疾已錮而辭又熊君碑高頤碑歐陽作歐芊北齊石浮圖記黑太卽黑闥

識方卽職方○永叔跋漢樊毅華嶽碑以職方氏爲識方氏蓋當時周礼之字如此

比蹤作比縱○外黃令碑莫与比縱魯峻碑亦用比縱郭仲奇碑徽縱淳于表碑銘縱先軌皆以縱爲蹤

黎庶作犁庶菑庶○帝堯碑作犁庶禮器碑作菑庶或作菑庶他如繁陽令碑犁儀瘁傷儀讀如旄倪之倪吳仲山碑張壽碑作蓼儀卽蓼莪洪适載刘熙碑民殷卽民隱楊引漢碑景韻因響卽景鄉楚相碑涿摩卽琢磨郝閣碑壅藹卽壅過楊統碑駱驛卽絡繹范鎮碑頰頭卽鴛鴦雖敏碑覃恩卽譚恩苞苴卽苞組高頤碑後昆作後緄費几碑遮幾作遮幾郭仲奇碑奈何作奈何嫫的卽鏢灼唐扶頌典墳作典賚桐柏廟碑庭堅作霆堅張掖作長掖愚者曰嘗以急就隸文盟籍卽圖籍便術卽儒術之類今好奇者采以屬文母乃強于列國有各國之書宜其不同古人凡事通省故多借用漢人當秦焚之後師承鈔筆各守

所傳又郡邑之儒生安能博考偶介爲文就使襍陳以意出之
今人生諸儒辨別之後字有可通有不必通者經傳史漢或連
引其文可也何必特搜殘缺之碑取漢之每名鄉里之臆筆施
之篇什以爲奧內乎然博雅者以備參考

一簣通作一匱一出一壇○論語考異載作匱而簣實出班固
傳注作一匱按漢王莽傳細紀咸張成枉一匱是也此似与匱
通史記紬石室金匱漢書同京山引蔡邕譚誨九河盈溢非一
由所防又後漢書馬昭序爲山霞高不終一壇古与臆壘塊魁
俱通

旅占卽臚占○儀禮士冠禮東面旅占古文旅作臆智按張弓

卽臚弓旅于泰山祭名謂臚也升菴亦不知此義而凡夫以旅
于泰山爲師旅可笑

左股卽左般○明夷于左般馬融王肅皆作左般云日隨天左
旋也姚作石槃智按古從舟從月相近漢碑盤或作股史記股
股之獸卽班班可證林簡師不云豨升臆簡因本條升臆簡文
盜簪之簪或作貸穀摺臧宗哉捷攢○豫四朋盍簪簪字古文
作貸一作穀京蜀作攢馬作臧荀作宗虞作哉叢合也希声作
捷速也李鼎祚曰舊讀作攢升菴取哉
淫芻卽淫朋○洪範每有淫朋石經作淫芻見周應寶刻本故
書多作備如邦備類是也

平章一作便章辯章平秩一作莘秩平艷便程辯秩○今文尚書辯章史記作便章馬融作莘秩說文平艷史記便程漢書及尚書大傳作辯秩

有裁卽有蠢勦相卽邁相泚沫卽泚類庶訖卽庶獄賀遷卽楸遷審核卽審覈○伯厚載漢儒引書之異姑載數端
勦簡卽楸簡○予其楸簡相尔石經作勦簡周本刻作勦說文引勦哉夫子乃誤記爲楸字曰從力冒声下去許玉切則附會勦音或勦卽古楸字而漢儒讀東者以勦寡人禮記作以畜寡人注是魯詩故有東音

勦建卽楸建乃知乃憲旣延卽乃逸乃諺旣誕母兄卽每皇鮮

光卽耿光○此蔡邕石經殘碑字

懲忿一作徵忿證忿室欲一作怪浴憤欲瘖欲室欲○鄭列易本作憤孟作怪陸作瘖蜀本懲作證陸懲作徵
拖紳或作純紳拖紳地紳○考異曰加朝服拖紳說文作純龔勝傳作拖正韻作地

三嗅或作三憂三臭○三嗅而作石經作憂云鳴也尔雅作臭云舒兩翼也智按尔雅每此文或云三噫之訛韓愈作鳴
扶尹浮筠膚每卽字尹○古文禮記作膚每荀達或作扶尹鄭注字尹作浮筠采色
罵庸卽罵訟○尚書罵訟可乎馬融本作罵庸古訟頌皆音容

故庸与訟通声

藁飲即犒飲○尚書有藁飲篇升菴謂藁即犒竝以周官藁人

為犒姑存疑

字微即孳尾○轉注略史夏紀引鳥獸字微即孳尾尾生即微

生可證古音

掌這即掌訝○周礼掌訝古本作掌這後人用這為遮去声故

恕先譏之今人下筆既不遠鄙避這寫者寫遮亦不必也

鞠凶即吉凶○刘向引詩日月鞠凶古吉音鵠故与鞠近

耗斃即耗斃耗射即耗殫○石經耗斃下土繁露作耗射說文

耗殫

執儆即執競○周礼注引詩執儆儆又為僵荀子曰可吹而儆

也

端頤即朶頤○伯厚曰集韻引易觀我端頤京房作瑞頤者訛

滂池即滂沱○史記引俾滂池矣說文引滂沱北流可以互證

竹鞮即竹秘○周礼注作竹鞮儀礼注作竹秘

謚我即溢我○廣韻引謚以謚我古假音我或音古

載發即載旆○荀子引作載旆說文引作載坂以旆叶控也

小足宵雅即小雅○礼記作宵雅申培詩作小足大足

朋淫作棚淫朋耒作崩耒○京氏易崩來无咎自上下者為崩

書朋淫于家漢儒引作棚淫

錫之水卽揚之水菜衣卽綠衣繅斯卽蠶斯○見詩傳相傳子貢所述儀齷卽宜齷曠現卽見現○釋文引如食儀齷曠現聿消渥赭渥沔○釋文引詩顏如渥沔韓詩外傳作渥赭此借義矣靡腠卽靡脰○釋文引詩民雖靡腠猶言每幾何也

祠兵卽治兵○左傳莊八年治兵公作祠兵古治平声近祠官女宦女卽貫女○詩攷補遺引三歲宦女石經三歲宦女借声讀慣

叶用卽協用○漢書五行志向言洪範曰叶用五紀說文勅部協古文作叶從日十或作叶又与汁通周礼注卿士汁日礼記

注黑帝汁光紀文迂西京賦五緯相汁皆叶字暮勳卽謨訓尹吉卽尹告他如考異石經鎖鎖媼媼周礼媼卽媼字五經文字詩秉心每倥卽每競董氏及韓詩引古之人每擇卽每數楚辭章句引肆筵設机卽設席韓詩釋文作綠藩文迂注作綠葦卽綠竹周礼注及集韻引其鏘斯抽卽斯趙子夏傳叶豫作紆豫京作汗姚作叶薛君章句列女傳引詩如燉作如媼尚書考異大靠卽大誥鄭氏說涉級卽拾級儒行徐作隕獲卽隕獲漢書引棊木卽刊木天畏棊枕馬本作匪謔釋文誰之永号作咏号用又讎斂馬作稠斂沈潛剛克左傳作沈漸陸釋文蘊隆作煜隆韓詩輶飢卽調飢漢書飶之卽飶之顏注曰飶烹也儀礼疏

引詩較涉卽跋涉釋文引詩二弟重鷓卽重喬石經子衿卽子衿孟子趙注引七月鳴駛卽鳴鴟漢書小卞卽小弁音盤釋文引丞在蓼薪卽栗薪左傳敲假卽奏假子夏易傳拊馬卽拯馬白虎通引鞅韜有莖卽有莖王肅告公用圭作桓圭鄭氏注易桴多卽褻多算德卽撰德廣韻引詩勿剪勿扒釋文韓詩勿刻勿伐申培詩說親臺卽新臺左大青公羊作者左渝平公羊作輸平如此類者不可勝紀愚者曰說文所引經傳異文前已舉之曩者嘗列十三經之異同以便叅證今失其本書少難編略奉大槩而已此類皆古人各書所傳可以徵當日之音其中沿失原自不少學者因此苟考可也

夔會卽要會夔始卽終始○漢志作夔卽夔之訛也韓氏收夔於垂部作夔尤可笑矣他如晏充卽得失排墻卽排斤俞鑑卽畢戾樞樞卽提攜愚愁卽憂愁惠悉卽惠愛衛繇卽率由楛敵卽散乱窠眎卽審視旬旋卽周旋段借卽假借魁魁卽鬼神馬咨卽疇咨分公卽分別備謂卽稱謂教細卽微細中馗卽中逵甄匄卽甄陶戚叙卽勇敢裹哀卽懷抱迳從卽徒從迳從卽但往饗飫卽饗饗敷岐卽敷施迳予卽移予以說文之字爲此等之語不能悉載舉此見端其許氏自連語則猶可引耳別見條論如升菴所引說文襁褓襁褓今每此字如所引健鷲乃合說文之字耳則不勝合也卽此二字飭鬻飭粥侃鬻鬻皆可昔故曰

爲退之不取也若樊宗師絳守園池記陴絢孤顛句河屈玄武
踞句穹鞠覲靈句冥暘問句黃原玦天句埽拔蹴墉句險而不
妥袁淑謂王景元訴屈豈相遠哉黃長睿言段柯古靖居寺碑
雖不似樊紹述之甚亦軋軋難句矣新唐書幸不至是然亦好
造其有本者亦自雅也漢如亭伯用紛纒公理用騫短仲任用
隴漉孔亦用鯀醜已讓西京人况六朝以後乎但深心于經傳
史漢自能辨之如元澹傳鈔掇整次芟蕪冗胜李浮風詆撫張
蘊古上箴挺切陸贄蹈竅王伾逦陋顏師古踵領歐陽詢寢佹
吟助甘足疏糗縫綻屬綴撻訕三家春秋憑私臆決孫平子爲
博士所合軋見定于礼官房瑄傳箱索戎情儒學傳鉏類要荒

風繹露沐銳情經術秀艾負素熯然勃興踵堂八千餘人紆侈
袂曳方履閭閻秩秩帝又讎正繆毀粹爲義疏玄宗博彙羣書
祿山之禍一爲炎埃官晞私楮喪脫幾盡文藝傳唐初締句繪
章揣合低印玄宗時稍厭雕琢大曆正元輩出孺齊道真涵泳
聖渥韓愈倡之宗元翱澁和之排逐百家抵轅晉魏上軋漢周
矣必簡傳後曰恃華者質反好麗者壯違人得一槩皆自名所
長至甫渾涵汪洋千彙萬狀他人不足甫乃厭餘殘膏賸馥沾
丐後人愈推曰光燄萬丈長豈不信哉亦是題跋小品石塘曰
後來以朴近幽折爲趣較若勝之至其末流趨於亾俚蘇黃小
品皆具曾中蘊藉深厚偶介流衍每其學問而欲倉卒效尤自

謂能創非鉅釘則鬼魁耳
嗟咨一作齎咨騫資○易齎咨與嗟咨同太玄樂首哭達之騫
資即嗟咨

酬酢一作醕醕讐柞訓酢○說文作醕醕戰國策著之盤盂屬
之讐柞周禮注作訓柞說文以酢為今之醕醕為酬酢蓋酢從
作作有做音做有助音故柞從之
旗翼與期頤通○百年日期頤荀子壽于旗翼

通雅卷之八終

通雅卷之九

桐山方以智密之輯著
同里姚文燮經三較訂

釋詁 重言

升菴駢字其孫鳳亭較刻之蘓石水韻輯與方穀城問
奇廣取其同聲而此鈔之未有所發明是也古人多通
而疊聲形容充通此其重言之原乎觀其流轉一通
古今莫易簡乎此矣擿古貪奇未免躋駁漢以來即有
誤者姑聽之矣後人可復誤乎如孫緇攪伯厚綉氏
或屬別本而陳氏文作藉藉直翁以秩為秩伯厚氏
集韻以駿駿為駿駿太手御覽之簡陰復春之恒恒
皆列于之滴滴即澆澆考異之庾庾即庾也升菴以
交交屢屢為屢屢以故故為嬉嬉猶非誤引崇豔豔
之比矣弱侯引爾雅之佛佛惶惶子謙引崇豔豔
葉葉或因刊誤而後之奇者專采
輯之故書之以侯後之破者

惛惛誦誦繩繩承承相通○升菴字說載惛惛戒也說文引逸詩今按說文無此字而爾雅有兢兢惛惛戒也郝曷曰抑篇子孫繩繩小心戒慎也繩繩音義同智以惟繩能直繩其祖或正言戒慎而繩法之關尹子曰誦誦兮如將孩言其直朴也管子宙合篇繩繩乎慎其所先孫惛曰誦稱舉也惛同則惛誦繩相通明矣詩考引外傳抑篇子孫繩作承承

誦誦駢駢牲牲莘莘侂侂解解綽綽綽綽綽綽○升菴引詩誦誦駢駢牲牲引宋王賦縱縱莘莘引楚辭章句徃來侂侂註詩侂侂征夫國語亦引侂侂引說文解解肉弓蔡蔡征夫智按說文焱部蔡字訓盛兒讀若詩曰莘莘征夫

但證其同音耳升公境以換莘字誤矣

劉後村有跋樂平吳蔡書說以盛為名敬甫讀

蔡如升

莘莘可改用蔡蔡則亦可用羸羸矣

說文木部有羸訓眾盛也所臻切聲義俱

同考異誦誦兮引說文作綽綽駢駢肉弓引說文作弼弼人或

議之此見注疏釋文按說文弼肉弓也洛陽名弩曰弼身玄切

今公紹先韻遺收此字

而解字下實引解解肉弓韻會作解湛若曰王柏

言綽綽律律之訛此因集韻或作侂律也孫惛又收綽統統此等皆漢人用詩之駢駢而造者或分篆倣複篆而為之許氏收入耳以人眾盛用侂侂艸木用莘莘馬用駢駢肉用解解字學家之分別也今韻書駢在真韻解在庚韻依說文俱从莘有何分音乎朱子注駢駢角弓亦息營反因德明德明因炎惛也漢

玄儒婁先生碑有明自遠冕紳莘莘則正謂徃來僥僥眾多之意此以知注疏所引彌彌絳絳必當時有別本說文子厚晉問師師兢兢則取孫恂韻

昧昧通用眊眊漫漫梅梅媒媒每每可上去平聲則朦朦卽每每也○古文尚書眊眊我思之今作昧昧楚辭日昧昧其將暮淮南曰昧昧琳琳左傳何沒沒也音昧玉藻視容梅梅音昧莊子媒媒晦晦音昧唐韻收每每于昧後日數也今人稱每每數數也莊子肱篋篇天下每每大亂此亦數數也今作上聲唐人作去聲說文每每从中作每每則本音當先平聲原田每每是也智按原田每每舍其舊而新是圖以每每叶圖當音模詩周原膺膺

亦作周原每每肥美也左思魏都賦朦朦垌野卽每每也注引周原朦朦古人讀無與模音近譚曩模爲南無則以膺膺證之非其驗乎鄭氏曰每每卽畝字每每猶畝畝也智按史記異母同韻注母卽畝字又作晦則每每爲畝可推矣狀腴田之禾爲每每猶樂府狀蓮葉何田田也又按沒沒如字亦自有義猶淹淹泯泯也戴氏作漫漫楚望曰昧昧我思之猶耿耿也說文芥部擊引周書伯擊眊眊古文固徐鉉不詳古固而但依孫氏居况切戴氏作斐从火者近是辛泉曰龜古固字固牖開明也龜卽眊象牕牖兩扇之形故擊从之子長伯擊卽伯固杜佑疏云伯景爲大僕是固擊古與景通可知也然則眊眊乃眊眊之訛慎之專

以詎為誑字因孫氏之居况切須知居况亦固之轉聲或古人
曾一借用耳唐書母嬰董衝音俱永切則嬰為嬰訛詎為詎訛
明矣魯吳因嬰首作吳而素問吳字無音按當讀熱變云楚已
有呼日如熱者矣

局局猶固固也○固卽烟又與耿通耿與景類憬古一字也左
傳周道挺挺我心局局叶上聲注明察也退之詩月吐燧固固
卽烟烟烟卽耿耿小明也漢碑作耿耿

悠悠通作遙遙攸攸絲絲悠悠攸攸恣恣彘彘通作就就○說
苑引雄雉之詩曰遙遙我思則古人絲猶兩通也前敘傳攸攸
外寓韋賢傳六馬絲絲黃肅翁曰與悠悠同其指水者引淇水

悠悠集韻或作攸攸大招弱水攸攸秦刻作汶漢書引易其欲
攸攸則音滌矣予夏易傳作攸攸荀爽作悠悠劉勰作攸攸蓋
古讀由如去轉入為笛也此字通作悠說文攸行水也爾雅注
引詩攸攸我思漢碑作悠悠則悠悠為重文後人所加耳升菴
又引彘彘為悠悠出石鼓文旂旂彘彘智以為是優優又以管
子浩浩自水儵儵之魚為悠悠智按儵是倏而莊子儵魚或音
稠其因此乎或从攸从魚有此音乎說文有急故楚詞之優優
當用急急而加久之憂則訓和行優與優蓋郭忠恕之所分也
呂下賢篇曰就就乎其不肯自是注就讀如由與之由今本或
作由與之與就从尤轉乎為近若與則遠矣

涇涇怡怡名台矣矣○異敦銘曰異其涇涇猶怡怡也或曰卽
熙字異卽願字吳越春秋采葛婦歌葛不連蔓荼荼白白音怡
石鼓文德德矣矣釋作顯顯怡怡董道作夔夔

仍仍猶奕奕也意曉也○淮南精神訓窮鄙之社叩盆拊瓦擊
建鼓撞巨鐘乃始仍仍然蓋也子謙又收仍于支與二韻而陘
亦音仍故詩借陘陘以狀築聲奕乃軟字按說文然意曉也蓋
以然爲軟而通用仍長箋作仍

澹澹厭厭也揭揭偈偈也惛惛有慙慙抑抑之聲義○淮南兵
略訓曰因其怠亂凍暍推其澹澹擠其揭揭此謂因勢檜音詣
欲臥也揭揭欲拔也澹字諸韻書不收蓋旌旗偃臥之意當是

舛字加音耳舛音偃揭揭一作偈偈莊子曰偈偈乎揭仁義毛
萇曰偈偈疾驅也漢書王吉解此詩曰揭揭者是非古之車也
韓詩引詩惛惛夜飲列女傳引詩惛惛良人則惛有慙音而升
菴乃以澹爲惛讀作祈招惛惛之音智按意音抑惛亦音抑轉
爲平聲入詩歌之調耳以古人簪鐔塗黔之音考之惛可讀慙
可讀詣可讀音可讀抑無碍也世說謝車騎見王文度雖瀟洒
相遇共復惛惛竟夕此是悶坐淹抑之意唐昭宗謂杜讓能曰
朕不甘心爲孱懦之主惛惛度日此二惛惛豈當讀如祈招之
惛惛乎

錄錄嫁嫁碌碌鹿鹿陸陸蹠蹠碌碌碌碌龜龜先先壘壘彖彖

遂遂○毛遂曰公等錄錄廣韻引作公等錄錄灌夫傳帝在卽
錄錄注猶碌碌蕭曹贊注師古曰猶鹿鹿也言在凡鹿中馬援
傳陸陸音義杜同淮南作踈踈老子曰瑤瑤如玉馮衍用作碌
碌如玉又詩訓歷錄言歷歷錄錄也王逸九思曰衰世兮矇矇
言視兒碌碌也升菴引說文尅詹諸也又博雅遂遂眾也智按
說文作尅詹詹諸也其鳴詹詹諸其皮鼃鼃其行尅尅又尅字訓
土塊尅尅也一曰尅梁彖字訓刻木彖彖也遂字訓行謹遂遂
也升菴何止曰遂遂出博雅而不言說文又不載說文之尅尅
彖彖邪此類借聲不必論字然與其用顛顛之妻媠老子之瑤
玉與鹿豕之鹿固不若取說文之尅尅彖彖爲字聲之本庸庸

碌碌古亦用容容左雄傳白壁不可爲容容多後福猶庸庸也
寓諸庸則容于世矣若楚辭雲容容兮而在下郊祀歌旌容容
騎杳杳則與融融近狀其紛杳耳師古注外戚傳倥倥猶言奕
奕也

榲榲榲榲榲榲蕭蕭榲榲榲榲俱可蕭修二韻叶之○榲
榲榲榲也音榲榲詩話補遺載甄后塘上行樹木何榲榲晉書
樂志作榲榲古本楚辭風颯颯兮木榲榲今本作蕭蕭而亦叶
音榲一作榲榲此詩亦作蕭蕭或作榲榲字丁度作榲博雅
榲榲風也亦用榲榲亦用榲榲莊子琴琴李木作榲榲亦作
榲榲韻又有榲榲風行聲卽榲也九歎曰秋風瀏瀏以蕭蕭乃不

用粲粲颺颺而借瀏其清矣之瀏重之以狀風此豈足以後人之繩墨責之乎

訛訛詘施施詘蛇蛇施施遺遺颺颺延延○訛訛自得兒猶颺颺也孟子作詘詘又作施施集韻作詘禮韻續降作詘施又蛇蛇巧言沈約續委委蛇蛇皆音詘石鼓詩施施音互旗動也卽施字之古篆文趙策曰出遺遺之門注此門義取胡者古今所遺正義曰無據而繆智按方朔傳遺蛇其迹蛇音移謂委蛇也管子曰遺遺乎若有從治此遺遺之門亦謂其路透蛇耳釋文引詩其魚遺遺說文言其行龜龜也式支切引詩得此龜龜說文又云日行颺颺吳越春秋漢父歌曰昭昭乎浸以

颺今作施延延猶迤迤也桓帝末童謠云白蓋小車何延延河閔來合諧延延行兒智按延當音夷乃與諧叶諧字漢以前亦多讀奚更始時南陽謠曰諧不諧枉赤眉周澤語居世不諧爲太常妻則延之爲夷曉然矣

沈沈耽耽魁魁通作潭潭轉作湛湛○陳涉世家夥頭涉之爲王沈沈者注沈音長舍切言宮室之深廣也初不解此音蓋古沈與湛通湛有耽音故也注者亦以鄉音注耳宋避暑錄話竟引此作耽耽又魁魁音淡水聲卽沉字也丁度通作訛亦通作潭韓詩外傳逢天之暑思心潭潭又退之詩潭潭府中居鄒子樂青陽詩羣生湛湛惟春之祺湛音徒感反漢志注

卽湛湛亦徒感反相如傳紛湛湛其差錯兮湛湛音髡實爲水
名荊州之浸潁湛是也東晉補亡詩黓黓重雲亦徒感反亦作
霍黓蓋霍壽之雲狀也毛晃曰湛湛豐厚兒莊子太甘而嘽亦
徒感反含深也亦與湛通又礎礎厚兒

疊疊本作疊疊亦作媿媿○疊疊勉也易詩作疊疊鄭注沒沒
也禮記君子途疊疊焉楚辭時疊疊而過中漢書王莽傳疊疊
翼翼邵正釋譏桀乎疊疊通作媿媿毛晃曰不倦也徐鉉曰字
書所無不知所从當作媿崔靈恩集注作媿媿文王六書索隱
曰闕古文者三代鼎彝着壽字多作此形後轉爲疊疊字易繫
辭傳詩大雅皆有之說文偶遺此字而徐鉉輩遂以媿代疊誤

矣升菴獨未見漢書與蜀志之疊疊乎从文以別之說文補亦
載疊字蓋改古文从今文之後惟史漢尚存古字最可信也

惓惓通作卷卷拳拳捲捲○卷卷猶拳拳也讓王篇曰捲捲乎
后之爲人葆力之士也捲音權今通用惓惓宋邦又刻呂覽作
捲捲

襍襍積積或卽洄洄漬漬又作贖贖憤憤○說文引爾雅襍襍
積積徐云爾雅今無此文說文無積字世俗自唐有圈積語猶
言文兌籠絡中也說文又有洄滌洄也又有濶濁也又有漬漏
也湛若言用洄洄漬漬正當用襍襍積積則以爲洄漬之重文
說文贖耳不聰漬漬也別作擊班固詩百男何憤憤三國志楊

敏毀蔣琬憤憤南史蕭恪傳曰主人憤憤不如客王導曰後人當思我憤憤

蕙蕙卽萌萌通作普普夢夢僂僂貿貿○孫愐引爾雅存存蕙蕙則所見異本或古文也詩視天夢夢音蒙蒙正當作普普檀弓貿貿然來高誘注呂覽引作普普然來爾雅又有僂僂亦平聲古萌亦通東韻非如今在蒸韻也普轉爲貿猶無轉爲沒沒轉爲毛也故蒙蒙翬翬皆通見後

茂茂當是芟芟通作緋緋鼎鼎○凡夫曰班婕妤好搗素賦芟芟移妍誤作笑笑則升菴所引古文苑誤矣九辨曰左朱雀之芟芟兮注與緋緋同狀其綏綏茸茸也古詩紀載筆銘曰毫毛茂

茂隘水可脫隘文不活茂音房月反當是芟芟按見太平御覽其茂加艸作茂或借茂轉音末邪管子曰美哉鼎鼎則與緋緋同言興起兒至墨子弗弗字則不墨子曰君必有弗弗之臣上必有詒詒之下言匡拂之臣獻可替否古勳言唯唯否否弗弗正否否之意若詩飄風弗弗則狀風聲今作颯颯颯別之儻儻墮墮坦坦○莊子儻儻然不趨荀子墮墮非變也與易坦坦同

首首猶言頽頽也○鬻子曰其道首首然言首在上昂昂示人猶頽爲馘骨常枉面上頽頽然也公紹曰說文引莊子其頽頽頽智按說文無此語想是唐本蜀本今老子謂成綰曰而容崖

然而顙顙然

恒恒乃惟惟之譌也○梁鴻傳嗟恒恒兮誰留注恐也曰許切
又慢也古樂苑古詩紀皆作惟惟陰復春引作恒恒唐韻竟無
恒字陰氏無恒字說文惟怯也卽惟記眾不匡懼讀匡爲荒
列子滴滴乃滂滂之譌也荀子作沝沝○荀子沝沝如河海與
滂通升菴引列子芙哉國乎鬱乎芊芊若何滴滴去此國而死
乎音步郎切智按此非奇字滂訛爲滴耳

矯矯佼佼翹翹躑躑皆矯矯喬起之聲意也○高允矯矯風節
文子矯矯然卽矯矯俱喬起之聲意劉盆子傳光武曰鐵中錚
錚庸中佼佼鄭引翹翹躑躑皆言矯矯出羣廣韻佼佼又與姣通

好也趙世家齊之事王宜爲上佼而今乃拒罪佼猶行也蘇茂
相引後漢書鐵中錚錚

蠢蠢蠢蠢之轉也憧憧一作惺惺○說文引左傳王室口蠢蠢
焉原本作蠢蠢與憧憧同音陟降切京房作惺惺陸德明音丈
冢反說文又有覩丑龍切凡夫直引禮記覩覩其何之荀子祀
無相何覩覩丑尤之音蓋與蠢蠢同聲易林曾蠢卽是蠢意

殷殷陳陳猶隱隱展展也○孫愐引呂覽輶輶啟啟莫不載悅
今文作殷殷陳陳升菴曰陳音軫呂覽曰舜爲天子陳陳殷殷
莫不被澤按今本作丈夫女子振振殷殷史蘓秦說魏王輶輶
殷殷音隱郊祀歌靈殷殷是也文選隱隱展展與軫通故

又用隱賑之家而文選又用振振鞀鞀讀為闐闐孔雀篇隱隱復甸甸智按此音鞀當作鞀鞀即填填字故韻書亦音呂覽之鞀鞀為鞀鞀其寔古陳田通音而鞀訛為鞀猶鞀訛為鞀也啟卽振字無疑易林鞀鞀慎慎一作鞀鞀墳墳蓋卽隱隱填填也存證

瑟瑟通為槭槭颼颼因為槭槭通作索索楠楠○瑟瑟本碧珠也借為風兒亦用颼颼樂天琵琶行楓葉荻花秋瑟瑟正言其蕭索也公紹引此句作槭槭音色責切丹鉛四錄曰梁成帝詩瑟瑟居超七淨瑟瑟與索同蕭索字亦作蕭瑟則索居亦得作瑟瑟矣蓋瑟瑟索借用字正作槭古詩淚如霜後葉槭槭下庭柯韋詩

古刀寒鋒青槭槭少年結交平陵客劉禹錫詩松風自蕭槭依戴氏則作槭槭从手紀事曰鄭愚大瀉銘雨槭槭風淒淒陶弘景記此者情志何甚索索元結詩令楠楠以挺挺皆借聲狀之揚都賦楠楠卽楸杉因山海經之楠以肅之平聲為蕭蕭尤通聲也韻輯嘯蕭蕭皆息六切引蕭牆施於門內故肅敬之處也陸德明條其歎矣作嘯可知其聲矣韻賓曰淮南子至陰颼颼與肅肅同可與屐屐條互觀

息息譌為忿忿忽忽因有匆匆之說匆匆猶忽忽也○說文作息木回卽窻也或作囟借為囟囟囟邊晉王彪之傳無故息息魏志華佗傳李成見他被收忽忽不忍從求吳志孫和傳

無事忿忿呂覽曰忽忽乎其心之堅固也注明兒則與聰明同
此古用怒怒之始非凶遽之義也顏之推曰說文勿勿州里所
建之旗也所以趣民事故怒遽稱為勿勿智按此乃附會穿鑿
艸書常有匆匆乃息字訛為忽而行艸省作匆耳何必強定勿
勿乎勿勿蓋忽忽之殘缺記曰忽忽乎其欲饗之也注猶勉勉
也按義亦非勉蓋恍惚也關喜一字篇曰勿勿乎似而非也此
明證矣朱鬱儀曰檀弓喪事欲其總總爾當是勿勿爾訛為總
姚秦時有天水太守王松忽不知取名何義

從從從也稜稜總總也因息息而轉也○華燁燁章曰般從
從音才公反言騎從杳杳也揚雄賦風從從注又音竦陸孫收
入腫韻走兒又用總總搏搏皆眾兒禮記喪事欲其總總爾注
讀作息楚辭用紛總總正謂其茸亂也九辨後輜棄之從從即
從從也皆以息遽之義即生茸亂之意其平聲上聲則各隨方
言轉耳莊子孔子之楚舍于蟻丘之漿其隣有夫妻臣妾登極
者子路曰是稜稜何為者邪注極屋棟也稜稜猶總總言其髮
蓬蓬也左傳余髮如此種種正是稜稜之意升菴引汲冢周書
殷政總總若風艸又作總兩存之若言其亂當是總總
傳傳譟譟譟譟搏搏樽樽尊尊皆樽樽之聲也○南都賦
森尊尊而刺天言其蔚多也子雲賦總總搏搏亦言眾多皆上
聲音義正同博雅傳傳眾也亦作譟譟易林譟譟懾懾說文引

今詩書注湯湯皆音高故唐韻韻會以湯湯爲尸芊切其寔當
讀他郎切又曰渾渾泡泡莊子涓涓紛紛孰知其形龜策傳腸
如涓湯音沽灌切沸也此聲因滾字來通用衰孟子原泉混混
音衰世說裴僕射談名理混混有雅致揚子虞夏之書渾渾噩
噩荀子財貨渾渾史記上林賦汨乎渾流漢書作混流子美不
盡長江滾滾來卽混混也韻書平聲收渾不收混蓋不知原是
一字郭璞詩巨海混混與昆叶瀟卽沸字峯音密

從從猶淙淙也○子美太清宮賦中從從以迴復此字前無人
用當因淙而重之以狀水聲盧鴻終南有雲錦淙陳秋濤園狂
石淙

粼粼一作磷磷湔湔○白石粼粼陸德明作磷磷說文水生石
閃粼粼也韓氏韻作湔湔又金湔交趾地名見張籍詩

湔湔猶汨汨也○上林賦湔湔湔湔音膏淮南子混混汨汨亦
音膏其義亦同蓋汨羅之汨从日音密汨亂之汨从日說文有
溜有汨皆重文也魏子才取汨下之ㄩ爲海字

泚泚猶汗汗也○上林賦泚泚泚泚左思賦彪彪泚泚江賦汗
汗泚泚駢字說引作海賦汗汗泚泚誤矣汗汗爲泚泚猶彪彪
作泚泚也

田田本于田田○廣韻田田水廣兒郭璞江賦用之古樂苑江
南可采蓮蓮葉何田田正狀蓮葉耳柯古與夢復聯句暎暎田

田

簇簇一作族族矧矧笑笑叢叢○說文束之族族也石鼓文舛之矧矧又彤矢英英注釋作簇六書故以众為族而族專為箭鏃之鏃以閱才六切从众得聲也尚書大傳八風循道卿雲叢叢注叢一作族蓋叢之入聲即族轉注略南史揆叢雲之奧詞叢雲即族雲

唐唐臧臧猶堂堂藏藏也○嚴君平文始經曰胡然唐唐爾胡然臧臧爾楊氏文引論唐唐含冥冥今人語或云昂昂藏藏
瀉瀉縵縵漫漫曼曼○大傳公伯之樂舞齊落歌曰縵縵卿雲歌紕縵縵兮石鼓詩魯之瀉瀉鄭音漫即漫漫也縵莫半切本

無文之縵借為雙聲襍樂為縵樂則音平聲楚辭長夜之曼曼亦漫漫也今孫愐寒韻皆遺此音紕即糾人或誤呼為朶

豚豚沌沌也與噉噉屯屯焯焯敦敦推推皆相通轉○管宙合篇曰豚豚乎莫得其門玉藻圈豚行不舉足注豚之言循謂徐趨之法曳轉循地而行也遜从豚古亦借用詩寧俾我遜與聞叶是也圈豚之豚注亦上聲圈亦作圀鄧析子曰獵熊虎者不入外圀

噉噉猶屯屯之聲也○廣韻引大車噉噉說文作噉噉焯焯噉噉則音堆以聲則當从口蓋敦本有堆音也莊子噉噉已亂矣注噉與諄同故廣韻以噉噉別之解曰重遲也他昆切智謂言

其聲非重遲也呂覽注辭如車笮之笮笮即與噉噉同聲
敦敦推而不移之兒也推推猶堆堆也○敦音堆詩敦彼獨宿
朱氏曰獨宿不移兒諺云敦敦不動又王事敦我注投擲也說
文敦怒也詆也一曰誰何也以都來之音想之今人亦有此口
語素問推推亦讀都來切劉歆庶議引嘽嘽推推可知其音
霧霧翁翁本作翁翁滃勃而起也○黃憲外史曰晉儒之名翁
翁馬周禮注成而翁翁然濃兒集韻霧霧翁雲起兒方子謙載翁
翁蔥白也上聲章黼曰可平

靡靡離離也○詩離離鳴雁楚辭雁靡靡而南遊郭璞引詩作
蕭雍和鳴晉書監門邑穆古作呂壅水也轉為平聲和也通為
和鳴之聲爾雅前云靡靡優優和也後又云噉噉嗒嗒民協服
也則和鳴从噉離為鳥名靡為辟靡古人本分之而仍通用
穆穆參參森森參參○南史王子年歌三禾穆穆林茂茲即森
森也義熙謠蘆橙橙此兩疊字極古升菴皆未引入止以宋宋
為森森按宋當是深而李士龍張佖皆音森者本抄松江音耳
李鼎祚周易集解晉有宋衷音森思玄賦長余佩之參參水經
注遠望參參若攢圖之屹霄

飄飄通作漂漂縹縹剽剽○賈誼賦鳳漂漂其高遶揚雄河東
賦作縹縹陵雲古人通用後乃分羽飛為翩翩長組為影影風
為飄飄三都賦清塵影影五臣作剽剽

誓誓通用熬誓教熬熬買買○會貨志天下誓誓荀子天下
教教然若燒若焦詩攻版篇一作教教陳湯傳熬熬苦之董仲
舒傳買買若不足注與誓同郭忠恕曰啣牛刀切喧也買虛嬌
切聲也此乃字家強分請問喧非聲乎通志專作買買本从頁
气從頭出今作買从頁非同文分品即啣音曉買音澆

覲覲睽睽剡剡閃閃○楚辭皇剡剡謂光在上也蒼頡篇覲覲
視覲亦作睽韓詩殘月暉暉太白睽睽注閃同王邵曰忽雷驥
睽今謂電也吳志丁玄拔張亦當音閃杜詩閃閃浪花翻郝公
旣以睽睽爲閃字文謂睽睽爲睽字得毋遷就乎然古亦有兩
借者

比比猶卽卽也○毛晃曰比比猶總總比音忒次也房中歌磴
磴卽卽師象山則注卽卽克實也郝氏以磴卽爲堆積字智謂
比比猶櫛比之比卽卽與積積秩秩翼翼儼儼同意退之用陞
陞亦猶比比言眾多而層次也其用籍籍狼籍也莊子脊脊大
亂注猶籍籍也

乙乙思欲出而屈鬱也通作軋軋○士衡文賦思乙乙其不抽
注乙音軋李善木竟作軋軋元結補樂章敘曰乙乙冥冥有純
古之聲乙億姑切夔乙作乙其形舉首下曲厄憂切隸文旣通
爲乙而音亦同矣軋乙黠切律書乙者軋軋也蓋古皆轉假後
因分之甲乙魚腸乙玄鳥乙子才分三形臆也子美南郊賦頓

層城之軋軋萬戶之熒熒伯思曰軋軋難句紀事載齊已詩
金梭剗剗文離離卽用札札弄機杼札札聲義亦從軋軋來
昏昏切切也契契猶昏昏也切切又與漆漆竊竊通○崔駰達
旨曰吾亦病子昏昏而不已也說文昏動作切切也今作屑智
別有論方言屑屑不安也王良曰何其往來屑屑不憚也屑屑
悠悠則爲呻吟之聲祭義濟濟漆漆鄭氏讀如切切莊子用竊
竊

燭燭猶燥燥灼灼也○文選西都賦震震燭燭搜神記異兒眼
燭燭集韻或作燥亦作燭摯虞思遊賊要華電之煜燭漢成許
后傳咎敗灼灼若此古詩亦用灼灼蓋卽熠熠燿燿之轉右軍

帖嘗用恒灼灼

落落猶砢砢也○馮敬通曰砢砢如玉韻略曰砢砢石堅不相
入見耿弇傳落落難合則落落正从砢砢起義卽磊磊落落亦
狀石而因以狀人之魁儷也山海經其清洛洛杜預贊落落乎
其有夙颺者也說文詒詒孔子容也玉藻言容詒詒墨子上必
有詒詒之下五陌切智謂詒从落加言者也當音落升菴言老
子珞珞如玉與歷歷同言其少也按今本作本欲瑤瑤如玉落
落如石古本作珞珞如石馮衍引作碌碌如玉無讀歷歷者詒
又與噩通見後

鞅鞅本爲快快○韓信居常鞅鞅亞夫鞅鞅非少主臣石顯傳

塞其怏怏

曠曠猶晏晏也晏晏猶安安也○後漢陳寵傳數詔羣僚弘崇晏晏注引尚書考靈曜曰堯聰明文塞晏晏卽書之安安也博雅曠曠温温也因爾雅有晏晏温温史記有曠暝字揚雄傳作晏温故博雅作曠字說文以佞字爲晏而又有晏字引詩以晏父母

逢逢猶蓬蓬也○龜策傳夏后開鑄鼎于昆吾使翁難乙灼白若之龜繇曰逢逢白雲淮南敘錄引淮南謠一斗粟飽蓬蓬又逢逢鼓聲別見

磔磔超超气劬也慄慄卽慄慄○唐楊齊莊自突厥逃回與闔知微同誅气磔磔未死心超超然躍不止超起逸反今韻會不載此字老子聖人慄慄爲天下渾其心東都賦慄慄黔首卽慄慄也

貌貌亦作邈邈古用藐藐○詩藐藐昊天又曰旣成藐藐皆芒角切與邈通蓋邈字爲新附古通用藐字藐从貌貌亦有芒角之音轉文用貌貌楚辭神高馳之邈邈韻叶樂字彤彤卽融融也○張衡思立賦展洩洩以彤彤廣成頌豐彤對蔚作彤非彤从肉商祭名推論古作○日光彤彤也後因作彤又取茂美作彤非从舟舟何謂乎字說強分耳哲哲非皙皙○張衡思立賦雖司命其不晰小雅庭燎晰晰音

浙又作𦉳陳風明星晳晳則音折木从折从白
嫫嫫卽媛媛○相如賦柔撓嫫嫫音義與媛媛同文選或作媯
媯鐘鼎文異卽願字加女爲媯以二月斜視也

僕僕卽僕僕○升菴引爾雅奕奕僕僕奕奕也今爾雅無此文
乃方言有之奕僕容也自關以西美容謂之奕或謂之僕其字
作僕而非僕字見韻會引玉藻若祭爲已僕卑又與涉切僕僕
輕薄美好兒後人亦有用作奕奕僕僕者謂出爾雅則誤矣按今
禮記亦作僕卑必有一誤郝氏解僕爲屑鄭氏赫赫業業乃因
方子謙小補載爾雅疏引赫赫業業按疏引赫赫業業乃誤書
也

𦉳𦉳炎炎也○說文引詩憂心𦉳𦉳从火干聲詩無此語焦弱
侯謂廉察當作規規正从𦉳按字杯𦉳直廉切小執也廣韻誤
作𦉳有𦉳赤黃色其音画从𦉳說文有𦉳乃正𦉳字𦉳卽周禮
之爛爓肉也則𦉳爲火炎之義明甚𦉳以干火會意干非聲也
與枯爲進火木之意同或是炎炎之異文耳憂心炎炎狀如火
裏故爾雅云燻燻炎炎裏也陳氏九經考異憂心如悒韓詩作
炎字書作焮說文作𦉳𦉳如悒如楚韓詩漢竝引作如炎以此
足證

𦉳𦉳卽的的○說文作的从日从勺徐曰光的𦉳然也增韻實也
端也丁度韻作𦉳𦉳亦丁歷切增韻作𦉳𦉳誤易曰爲的顙射鵠

一因曰的女當姘變以丹注面的的王粲賊免先竝施華的漢姘變

見姘變不得侍升菴引玄的丹的論者謂本于守宮亦泥矣子祠謂月事也

夜歌我思歡的的淮南曰的的者獲提提者射提音時柳子厚用熒熒的的轉注略丹的玄的之的音灼潘岳以的叶燭故集

韻作黠許氏作的从日樂府作的从白未嘗不可才調集杜羔妻趙氏詩良人的的有奇才則的確義也紀事作劉氏

姘姘媞媞提提提提○漢書序傳姘姘公主乃女身孫音時東方七諫曰西施媞媞而不得見媞媞而日侍媞媞音

義同說文媞媞也因歸飛提提音媞媞而然也說文又曰提提行息是支切衣部又有提提則亦因好人提提而作者也俱从

是則低時二音皆通禮吉事折折本謂磬折揖厭之從容而注

疏音提蓋讀如時亦徵漢時折有時音時之入即折也

博博搏搏專專顛顛團團○九辨察精氣之搏搏兮搏音度官

切即謂團結也石鼓詩沓沓趨趨沓即洋趨即搏九辨又曰計專專之不可化兮即博博也詩有敦瓜苦傳曰猶專專也敦音

團疏曰蔓生專專然也則注疏即以專專為團團賈揖之議棄珠崖郡顛顛獨居一海之中注團兒與團團同愚又按之鄭氏

作團團正以脰豕同聲

歎歎即歎歎通焯焯○說文歎歎氣出兒高聲西都賦吐金景歎浮雲漢書言王根歎歎公紹引作歎歎子雲解嘲曰泰山不

冥于得失眊眊乎其猶醉也定音木者亦一時一方之音也荀
子瞽瞍然瞽與目冒通眊亦與髦旄通又與費夢互通其从耳
者為眊仍吏切鼈眊羽毛飾也

繹繹一作圍圍通作驛驛奕奕○芊益切前五行志星隕如雨
繹繹未至地滅說文引高書曰圍圍升雲半有半無益逸書也
鄭氏曰豈弟之弟古文尚書作圍據賈逵所定也古文寔無此
字魯頌駟駟篇以車繹繹釋文崔本作以車驛驛廣釋名曰奕
之下子亦謂其連絡奕奕也世說奕奕在前周禮注引新廟繹

繹即奕可證

儵儵或作欵欵欵欵○王國寶謂王緒曰汝為此欵欵曾不慮

獄吏之為貴乎欵欵猶言倏忽速變之意元命包大壯歷仇仇
趨欵欵注欵許勿切說文有所吹起陸法言曰暴起也二火三
火義同甯戚見管仲急稱浩浩乎儵儵乎即欵俗作倏

齋齋亦通泄泄一作洩洩○相如賦淫淫乎齋齋羣行兒本衣
邊也故四齋之義生焉客齋縱肆兒加水為溶瀟則為水兒郊
記詩神哉沛般齋齋亦謂行旋容容也說文于泄字下載多人
兒詩曰行者泄泄兮與齋皆以制切則相通矣洩洩舒散兒世
本改為曳唐避諱也爾雅作洩洩

化化廩廩慄慄凜凜○賈生曰歲惡阡危直為此化化也注危
也蓋與慄慄通食貨志昆錯曰為此慄慄本因寒氣凜凜而有

此危懼之義集韻或作沁沁平水曰沁恣兒韻略曰沁沁覩覩
恐也韓文作沁沁覩覩

蘄蘄棧棧殘殘𣎵𣎵○息天躬詩叢棘棧棧音仕山反今諸韻
書皆仕限切當與嶮通嶮一作棧易𣎵𣎵子夏傳作殘殘說文
引書𣎵𣎵巧言此𣎵𣎵之本音也尚書大傳曰微子過殷墟見
麥秀之蘄蘄兮禾黍之繩繩也曰此父母之國乃作歌蘄亦平
聲升菴引作蠅蠅誤智按子貢詩說漸漸作漸漸杜牧之杜秋
詩蘄蘄整冠珮與蘄蘄及漸漸之石聲義皆通

孳孳孜孜茲茲滋滋言其汲汲生也○說文孳汲汲生也周書
孜孜無怠與表記俛焉日有孳孳同孔叢子滋滋汲汲史記陳
杞世家贊曰苗裔茲茲有土者不乏焉言至今在也解者只引
說文有兩字一从茲一从𣎵史記布茲公芊負茲此爾雅蓐謂
之茲也此茲茲則是孳孳之義

彬彬一作份份𣎵𣎵𣎵𣎵○封禪文𣎵𣎵穆穆𣎵𣎵即彬彬也說
文份从人文質備也蓋附會文質份份之言古作彬徐鉉曰俗
作斌非彥遠用𣎵𣎵晉有江彪為虎文實亦彬也按影从彡音
彪音標音彬文茂影垂者用之

𣎵𣎵通作郁郁鬱鬱鬱鬱○𣎵𣎵茂美兒乙六切詩云黍稷𣎵
𣎵古通作郁別作鬱荀子俛詩郁平其遇時之不祥也則與鬱
鬱同或曰石鼓文希微鬱鬱即𣎵𣎵也

芸芸云云抃抃通為法法魂營營○慕容廆見封釋子悛抽
曰此家芸芸千斤捷世說文抃從高而下也揚子鐘鼓不抃注
聲也則上聲矣智謂言其盛猶芸芸也老子夫物芸芸注葉盛
息莊子萬物云云與芸芸同其禮亭亭云云則秦山下小山也
云云又與魂魂法法通見身體類晉問用榛榛法法同紘紘
研研妍妍○劉祥言事蒙遜曰汝聞劉裕入關敢研研然也斬
之魏書作妍妍言得意兒升菴以為卽憲憲此未必然按易林
嘒嘒謂謂王文考齒崖崖以齧齧嘒嘒音義同研研蓋嘒嘒之
聲乎

茫茫猶汎汎也汎汎卽風風也通作葢葢鳳凰颿颿○說

文引詩茫茫黍苗徐曰汎汎然若風之起又有茫者狐正義云
言茫茫然也漢郊祀歌泛泛溟溟從高旂當音帆帆田田左傳
季札曰莫哉風風乎師古曰浮兒玉篇曰水聲風又枉凡韻梵
韻徐邈讀則竟以風卽汎字矣故知鳳諧凡聲泛駕卽夔古之
方音相借不定余故曰寔卽棚不當音皮驗切而改封亦音皮
驗切也六書索隱漢街彈碑蠶蠶聲也音義與茫同智以此與
牟子之鳳凰越王夫人之颿颿同蓋梵梵也
俗俗通作芊芊阡阡仟仟○說文俗望山谷俗俗青也芊草盛
也箋引陸機賦青麗俗眠今文選作精麗芊眠而南都賦又有
賁冥盱瞑又選詩遠樹曠阡阡李善本作仟仟列子曰鬱鬱芊

芊唐詩古碑無字艸芊芊李百賦移艸兮芊眠升菴拘說文之
解而疑之不知皆借千加谷加艸可通用也今韻會仍分俗去
聲芊平聲

纂纂猶攢攢也○古樂府棗下何纂纂古詩紀曰一作攢攢狀
其纂聚耳重其聲則為纂纂升菴引安仁賦朱實離離而遂以
纂纂為棗花泥矣

分分紛紛闕闕○荀子分分兮其有終始也淮南子曰禍之生
也分分同紛紛凡夫作闕闕或以分分去聲猶忿忿不平兒
忡忡當作懔懔一作蚤蚤通作衝衝韃韃○秦焚之後漢儒初
出各書其所記以聲取義偶作忡忘其與忠字相混也楚九歌

極勞心兮懔懔當是此字石水引九歎志蚤蚤而懷顧兮覓眷
眷而獨逃與忡忡同忡忡猶衝衝也古素問作韃韃心中怔忡
亦是衝意古如怡怠忠忡移休異義至相懸遠蓋古人偶取一
字諧聲隨意通借耳後始定為典要也

蟲蟲燼燼炯炯○蘊隆蟲蟲周應賓考異本載韓詩作炯炯爾
雅作燼燼按韓詩作炯炯爾雅燼燼注引此詩炯燼之訛恐誤
後人故正之古蟲同聲合如童童互用心之懔懔亦謂炎熏上
衝亦作衝春秋夫童卽大鍾可推也轉注畧引爾雅燼燼者作
燼燼

姚姚猶繇繇也亦與遙遙陶陶通聲○說苑指或篇曰孔子以

由為憤憤謂賜僂僂謂同曰美哉德乎姚姚者乎姚姚謂繇繇然也繇古通搖音禮記猶猶訓如繇繇說文欽繇繇氣出皂又引詩悠悠作遙遙則古之通讀也祭義陶陶遂遂注疏陶音遙遂一作燧墨子曰大水不潦潦大火不遼燎王德不堯堯言高也問奇姚姚卽堯堯恐未必然堯堯本作在在耳泉賦直嶢嶢以造天卽其義也彙函刻說苑作跳跳而侯晉陽評云跳跳太生此由不知其訛

鞞鞞啾啾猶言廓廓也○管子曰鞞鞞乎莫得其門字書無之余以為卽鞞言其廓廓落落猶無毛之皮也樊紹述絳守圍池碑啾啾千幅亦言廓廓也

諤諤号号鄂鄂噩噩詒詒○韋賢傳号号黃髮師古曰直言也史記趙世家不聞周舍之鄂鄂與不如一士之諤諤同楊子曰周書噩噩爾義兼渾渾而聲則通也爾雅曰作噩漢書曰作詒則墨子所云弗弗詒詒卽噩噩其義則諤諤也

面岳岳謂之顛岳岳猶巖巖也一作巖巖磳磳○荀子曰巖巖兮其能欽已也舊音儼儼按羣經音辨引詩維石巖巖君平老子指歸清風颼烈霜雪巖巖漢書五鹿嶽嶽朱雲折其角以嶽嶽狀人之圭角猶以巖巖贊人之崖岸也說文顛五角切而前岳岳也靈光殿賦神仙岳岳于棟間又九懷注疑嶽嶽海中山名屬交趾太玄磳磳京山以為卽巖巖

嶷嶷一作儼儼轉為疑嶷言其凝太也○史記高辛紀其色郁
郁其德嶷嶷其服也士詩克岐克嶷嶷音鄂力切孫愐與力切
俗多讀作擬龜笑傳嶷然音義與嶷同九嶷山之嶷舊說謂其
相疑當音疑而戴氏以為與刀切謂其山形凝太也總皆疑之
四聲說文引詩岐嶷作嶷儀禮婦疑太于席西詩靡所止疑疑
皆入聲前食貨志引詩作黍稷儼儼

委委通作禕禕逶逶綷綷○爾雅音義引詩禕禕它它晉唐人
用逶逶綷綷

浼浼通作泥泥彌彌汚汚洋洋○釋文引詩新臺有灌河水泥
泥一作浼浼詩集補曰其與唯唯亦是尾尾釋文彌彌又作汚

汚亦與泥泥聲通或作洋洋

洶洶爾爾耳耳緝緝摩摩○丘轡洶洶釋文作爾爾毛曰眾也
六轡耳耳宗吾編引載緝緝摩摩吳謠黃金班爛耳按詩之耳
耳猶洶洶也耳爾古通

交交嗚嗚膠膠嘒嘒咬咬○嵇叔夜詩咬咬黃鳥集韻咬咬通
作膠膠然詩注交交好兒則與佼通要自借字耳太平御覽引
凱風簡簡黃鳥則因睨睨字之音而誤記也說文有鳴聲嗚
嗚然也凡夫遂引嗚嗚黃鳥

叟叟一作漶漶漶漶浮浮當作焯焯○詩注疏作漶漶焯焯爾
雅漶漶疏引釋之叟叟正作漶漶

孌孌猶盈盈○方言曰娥孌好也秦曰娥宋魏曰孌郭璞曰言
娥娥孌孌也孌音盈按聲義如此再無他見則十九首之盈盈
擗上女卽此孌孌矣漢時卽亦別之造此孌字直翁引說文曰
楹之言盈盈然對大之狀按羸从羸省如女作孌已復蓋當時
止欲別秦之姓耳

粥粥粥粥○四明周氏刻攷異本儒行粥粥若無能也引徐作
粥粥按注疏釋文無粥字韻會不收唐韻有粥生田也道昭則
載粥粥卑謙兒智以粥殆鬻之省文而訛也說文有鬻鬻或作

鬻

惛惛猶莫莫也通作沒沒○詩君婦莫莫爾雅有惛惛而說文

太惛字去聲太惛字入聲因爾雅也升菴以惛惛音慕凡夫爭
以惛為禁止之莫智按惛惛卽莫莫言靜也借為禁止何碍易
林莫莫輯輯夜作盡匿則字同而義異謂摸摸也釋文曰鄭氏
云疊疊沒沒也王肅曰勉也蓋古蟲沒與黽勉侷莫通聲

𠂔𠂔小舞兒伯伯小兒𠂔𠂔猶言些些也些些訛訛則詆毀也
○說文引詩伯伯彼有屋以凶為小兒凶門言其小也石經作
𠂔升菴言石經𠂔𠂔彼有屋荀子引詩喻喻些些皆平聲而孫
恂以𠂔收入上聲嘗嘗卽訛訛管子嘗嘗猶訛毀也今詩讀平
聲漢書引歛歛訛訛爾雅作翕翕釋文曰訛訛不善之兒智按
升菴于箇韻引些些少也今轉遮韻詩屢舞僂僂說文引作些

安蓋古之此轉為斯如恩斯勤斯之斯為餘聲後轉為此音按
楚騷轉為去今又轉為平斯有擿音即如梭轉此些之音石經
蓰蓰从徙从么可證漢之方言謂蓰蓰即此些亦有因矣升菴
俗言集載唐詩一名閑物要皆皆即此字段成式引荊州此些
和尚

渙渙通作洹洹灌灌○漢書引詩方灌灌兮後漢書引方洹洹
兮注疏韓詩作洹洹音丸說文作汎汎音父弓反今本無此語
而老夫灌灌又與懽懽款款通
菁菁通作蓁蓁津津○韓詩引作蓁蓁者莪文選注薛君曰集
韻津津者莪主伯厚以津津為菁菁

販販即反反版版即板板○韓詩威儀販販釋文同爾雅版版
指上帝板板也板板止當音反

藪藪駮駮皆本速速○後漢書引詩速速方駮即藪藪也蕪城
賦藪藪風威皆以聲取之亦作邀邀石鼓文射駮駮即駮駮
字已言馬之速也成戎用藪藪為編編動兒

鞞鞞一作焯焯鞞鞞鞞鞞○藝文類聚引夫核之華萼不焯焯
說文萼部引詩萼不鞞鞞而又于車後太華部彼不知古轉音
也慎之作鞞鞞俗作鞞禮韻本出鞞字

罩罩一作鯁鯁翟翟○說文引丞丞鯁鯁升菴引丞丞翟翟又
作羅羅蓋因說文有翟字敬甫以為惟凡夫以為罩

俱俱一作個個通作扈扈○初學記引詩碩人扈扈釋文引碩人個個蓋古吾吳衙與虞娛為一聲鹿麋麋說文引作嘖嘖亦此聲也故衙衙亦可作上聲讀俱俱大也或曰俱俱猶嚶嚶也九射曰鷄鳴鷗鷗白鶴梧梧卽嘖嘖也

嘖嘖或作疼疼驪驪通作幪幪或用綴綴張張○說文引疼疼駱馬漢書注作驪驪駱馬又引詩嘖嘖推推卽焯焯也釋文引詩檀車張張音幪別有見本不可直讀張張為幪幪也石經作檀車幪幪詩作綴綴

英英通作泱泱○白華詩英英白雲韓詩作泱泱白雲前漢書禮樂志云帝嚳作丕英英英華茂也省作央央

啾啾卽啾啾○周禮疏啾啾原隰卽禹甸之啾啾文選原隰啾啾墳衍作作

佻佻一作茗茗矍矍○楚辭章句茗茗公子釋文引矍矍公子卽佻佻公子也

通雅卷之十

桐山方以智密之輯著

同里姚文燮經三較訂

釋詁重言

泚泚猶蚩蚩也蚩蚩卽痴痴吹吹卽嘻嘻其合吹吹者非矣○
 詩言蚩蚩卽痴痴之聲義也蔡邕釋詁曰泚泚庶類含甘吮滋
 直借此聲魏明帝紀注張飛謂秦宜祿人奪汝妻而爲之長乃
 蚩蚩若是蘇茂相弘家韻輯載詩氓之吹吹今作蚩蘇氏皆抄
 南都所刻升菴字說止載吹吹省作吹或以爲啞字又載吹吹
 同上而楊鳳亭編其祖學乃於載吹吹吹下注氓之蚩蚩智

按伯厚詩攷周應賓所刻陳應城九經考異然無此語說文吹
字訓吹吹戲笑貌从欠之聲訐其切吹字咄吹無慙丑律切丑
律之音近啞唐人收在質韻而收吹于嘻下智故定以為吹吹
卽嘻嘻升菴竟以吹吹作嘻嘻未敢安也字家雜說臆改者何
限可通則存以俟證否則當辯正之如成化閔唐韻本嘻下之
吹刻作吹亦欲列吹吹邪以啞為蚩止見韻寶文答李仁夫舉
之啞之平聲亦可通蚩然無古引助證且吹吹出說文本訓而
吹字未嘗連疊經史又無用者不過生合見奇耳至聖鼓其
類也因蚩通啞因吹似吹遂作吹吹智以士生後世人人橫造
瀰漫何極而博雅前輩復誤之故不得不為白其原委

條條怱怱猶刀刀之聲也○皮日休悼賈浮沅波之瀟沔兮或
漾棹以夷猶望靈君之沒所兮觀其心之怱怱怱與猶叶按莊
子刀刀之琴琴注琴亦音惡則刀亦音去蕭尤二韻無不相轉
蕭音修凡从攸者有條修二音聊勞皆音留升菴曰爾雅條條
秩秩智也條音由余亦以為然蓋去轉入為笛笛之从由本此
此未可與拘膠刻舟之人道也

嗃嗃一作確確嗃嗃謫謫○考異家人嗃嗃荀作確確劉作嗃
嗃爾雅謫謫音虛各反則亦嗃嗃聲義从言从日何分乎
滌滌一作蒺蒺蒺蒺濯濯言滌盡也蹶蹶通作儵儵仗狄躍躍
趨趨徇徇恣恣言行躅也轉其聲則為泚泚逐逐○宗吾本說

文引詩跋跋山川又蒺蒺同上釋文引詩蒺蒺山川智按說文蒺艸旱盡也詩蒺蒺山川詩攻攻異所引俱同其楊氏誤記邪說文亦引跋跋周道揚又引爾雅注儵儵周道孟子若彼濯濯與條同詩躍躍龜龜音剔韓詩史記然引作趨趨翟本有狄聲儵从條猶儵之音條也條之入為條故知為一說文行徇徇也音狄荀子狄狄然莫莫然楚辭記瀟瀟其前後兮悼來者之悠悠與惕通然此詳文意乃是行貌攸攸逐逐見攸攸條下蹇蹇一作蹇蹇○晉王豹傳引王臣蹇蹇徐鉉曰俗作蹇非則楚辭之博蹇亦訛李德俗述夢詩盡規徒蹇蹇凡夫遇說文分別之俗詒故例則定從之如遇說文偶漏之蹇則定不許用非

通論也

威威一作畏畏○康誥威威顯民漢書作畏畏天明畏即天明威可證

逞逞即往往○子雲賦逞逞離宮般以相燭兮又作在子雲傳橫江湖以南在師古曰逞即往燭猶屬也吳王傳往往而有董仲舒咸宜囚奴傳皆用之釋名作睢蓋方往从宀而彳與彳又相通从出土非山也今作山下王亦訛

彊彊通作萋萋○韓詩作鵲之萋萋禮記注萋萋貢鬪惡貌聲隅子用強強

發發因作發發𦉳𦉳○韓詩引𦉳𦉳𦉳𦉳庶萋𦉳釋文亦然

說文作𧈧𧈧凡夫作𧈧𧈧

糾糾膠膠○詩糾糾葛屨升菴云讀如藥名秦芄之芄音交詩注糾糾猶繚繚也今有繚繚繚繞之語智按莊子膠膠擾擾舊說膠膠猶攪攪以此觀之膠膠與糾糾同通聲也然升菴止謂糾讀如芄不知芄本音糾以糾訛為糾故唐本州有秦糾今神農本經芄音九出秦中羅絞交糾者佳故方言轉為交後周書屢有糾發如以彪肅八尤韻例之則膠亦可讀糾明矣後漢書注引糾糾或夫則與𧈧𧈧亦通莊子又用撓撓以遊無端注撓音擾弱侯言莊子之膠擾古語也

緜緜猶泯泯也與民民綿綿通轉○莊子喙鳴與天地為合其

合緜緜

咸巾切

循本曰如千絲之合也音咸巾則讀為訢矣因訢

合之字也口義謂緜緜即泯泯言無道也呂覽眾庶泯泯常或詩綿綿翼翼韓詩釋文引作民民翼翼

逮逮與棣棣通○禮記與漢書注引詩威儀逮逮朱稷注引威儀棣棣不可算也古棣逮聲近江左呼堤為埭南史何胤傳此埭之遊是也今嶺南以堤為埭

𧈧𧈧重沓也諸諸若水流沓沓也一作嘉嘉嗒嗒龍龍龍龍○𧈧託

合切音與闐同顏氏家訓兗州號芋曼為𧈧伯此字更無音訓梁孝元曰惟張簡憲呼為還自爾遵之又有𧈧𧈧語蓋無所不施無所不容之意也顧野王从黑故廣韻遂收𧈧此敢重沓黑

無義也荀子諸諸然而沸謂多言也又作啗詩註疏作噉噉啗
啗亦是多言意元命包曰偃弱胥執卒詰胥繫直詰言曲品品
偃音臻到切弱音奇卒音懲詰音奇兩切詰音蟄品音戢偃剛
弱強卒罪也詰爭詰訢品誼也字多不見字書緯書多偽作以
此見與耳今諸家喜記音沓左思賦澀喜衆穆正音沓則喜詰
卽齧齧也三言言其多亦重沓之意柳子厚乞巧沓沓騫騫吳
曾引程季明朝熱容詩啗啗吟何多元美引字書有龍龍龍今眉
呼屐曰踏踏集韻又伴譟譟孟子以沓沓解泄泄而說文引詩
竟作無然也荀子辯利非以言是則謂之訑注引詩無然訑
訑爾雅洩洩注引此詩集韻亦作吶訑此非詩有別本直是前

人以意通之耳沓从水曰

嘽嘽嘽也○法言曰通諸人之嘽嘽莫如言注猶憤憤也宋
吳本作嘽嘽禮韻新制但引揚子作嘽嘽廣韻又有嘽字嘽嘽
悵辯也出音譜何遜詩遠居向北闕嘽嘽不道車集韻或作嘽
升菴故造嘽嘽神女賦卽媿媿于幽靜韻會媿字下引作媿媿
左思賦用以齧俾爲媿而韻書竟無媿字媿是媿訑

訑訑訑言言斷斷齧齧○訑訑爭辯也子雲曰後世之訑訑
卽閤閤謂和悅而諍而石奮傳僮僕訑訑或作言言公紹收入
閤字下禮記三爵而言言斯康成曰和敬貌無爭辯之義其兼
爭辯者乃斷斷也斷卽齧地里志洙泗之間斷斷如也幼者患

苦長者憤愧自守故讓渡曰魯道衰按此乃傳會之言太玄爭
首爭射齟齬劉向傳朝臣斷斷顏注忿嫉貌斷自有咬牙爭辨
之義用為雙聲則隨人以聲取矣齟齬斷斷之聲亦因信信來
見九辨子美用折折堅之氏曰離騷印印其詈余从信信來猶
古信有伸音。

讓讓喁喁誦誦含口之一聲也喑喑嚶嚶滿口喧喧之聲也誦
誦諄諄而緩也喏喏臥聲也局局聲欲出口也嚶嚶鬱鬱之聲
寤寤小兒號也契契啞啞歎也○王逸九思曰令尹兮警警羣
司兮讓讓哀哉溘溘止下同流廣韻誦誦喁喁也誦諛則怒言
也檄巴蜀曰喁喁嚶風荀子曰嚶唯然不知其非也即喧喧也

喧本作切雀从口从萑漢書曰五門謹謹但聞豚聲即嚶嚶也
楊子著古昔之喑喑或作喏喏荀子眾積諄諄乎說文語諄諄
也公紹曰喏喏臥而喏喏也莊子曰局局然笑說文音聲嚶嚶
也余六切寤小兒號寤寤也火滑切契契歎結切讀气者非啞
啞以然切梁鴻適吳詩咸先佞兮啞啞韻會啞啞諛急貌又音
顛說文啞歎也

啞啞即諄諄一作訛訛通作悻悻○莊子悅夫啞啞即諄諄也
中庸注引詩誨爾悻悻亦作訛訛陸德明讀諄諄為去聲卓茂
傳勞心諄諄今當以平聲為近王伯厚詩攷抑篇作訛訛

嬰言嬰營營小聲也或作嚶嚶借作營營滢滢○說文引詩營營

青蠅小聲也張衡賦鳴玉鸞之譽譽廣韻曰譽譁小聲揚子曰
譁言敗俗通翁以譽譽卽嚶嚶唐文粹滄滄之聲與耳謀則亦
借用營營也

曉曉恍恍詭詭○後漢儒林贊詭詭之學各習其師蜀志孟光
與來敏爭左氏常詭詭謹昨今人用作曉曉伯厚詩攷作維音
恍恍因爾雅也

聒聒或作慙慙○說文曰銘善自用之意引書今汝慙慙古文
作聒从銘耳今本作聒聒篆从聒音括若墨子五錐銘銘者先
挫則从古息廉切

捷捷截截卽諛諛也諛諛乃姦姦之轉也聶聶乃聶聶射射之
原也○書截截善論言論卽辨字韻會截字下不引尚書截截
以分羊之譏譏爲正也何不據說文之截截善論言乎說文引
書曰姦姦巧言今無此書皆以公羊曰譏譏善辯言自是从姦
姦得音與息夫之棧棧子夏之殘殘同玩音尖上聲不必附尚
書之截截也截截與詩之捷捷通廣韻作諛諛是也說文又引
詩聶聶幡幡聶語也今人作聶聶卽聶聶也聶从口耳聶从三
耳會意最確自以聶聶爲聲或加口或加言爾雅之楓攝攝亦
狀其聲也聶聶蠶盛貌當卽射字畫訛徐氏不敢合而聽其分
列耳論見後

射射揖揖緝緝相通○說文蠶盛曰射射盛也又有射字引詩

辭之射矣今詩作緝吳氏曰射亦音子入切卽是射字如詩用
宜爾子孫揖揖兮卽是緝緝揖本二音尚通用況射現音緝
蠶盛一事古人何必特為一字又況經史子傳從無用之者乎
荀子狀蠶以咄咄僂僂卽裸咄卽咄東方朔曰蠶之狀啄咄咄
似馬色斑斑似虎董道用作喙頤頤類馬色邠邠類虎今吳中
刻作頤頤誤矣

嗃嗃卽喀喀○列子據地而吐之喀喀然伏而死今醫學作哈
哈王文考王孫賦或嗃嗃而噉噉噉卽喀喀也升菴又引噉
噉卽噉噉出說文智按說文噉卽左傳噉之之噉未有疊字升
菴之意亦倣退之則何不作噉噉為更古邪

邑邑刺刺抑抑戚戚也節節足足啣啣嘖嘖迹迹屑屑僊僊轉
為救救力力皆此聲也○短長說曰亞父歸彭城邑邑刺刺唇
燥吻涸邑邑本當作悒悒說文不安也史記安能邑邑待十數
百年管子馬能去刺刺而為号号乎焦弱侯音七迹切秦和鐘
銘刺刺頹頹正篆作勑或為吧嗚吧也成帝贊可為鳥邑皆通
用也莊子佶佶乎耕而不顧音雖同義則為行貌勇貌張湯阿
邑人主唐書用何匡遏合切諂諛迎合也刺字从束七賜切轉
音七刺刺借其聲猶憾憾也俗以刺音棘非陰復春曰韓退之
送殷員外文入直三省顧婢子語刺刺不佻舊音盧達切非今
收入陌韻此蓋與喑喑通矣世說和嶠踟躕不得休晉書作束

促不得休刺亦音七程子止以刺刺音辣則猶守舊說也如古
樂府敕敕力力晉太初課惻惻力力皆一聲之轉天老言鳳鳴
節節足足木取說文爵節節足足用之猶唧唧嘖嘖也嚴羽滄
浪詩話曰木蘭歌促織何唧唧文苑英華作唧唧何切切又作
歷歷樂府作唧唧復唧唧樂天詩嘖嘖雀引雛凡此皆以聲取
方言迹迹屑屑不安也江沅曰迹迹秦晉曰屑屑或曰塞塞省
省蓋迹迹卽刺刺之聲也郭璞注爾雅音聲憊憊音屑卽屑屑
也廣韻憊憊呻吟也先結切

胡胡呼呼猶語語出出也○蘇鶚杜陽雜編代宗廣德元年夢
黃衣童歌中五之德方峩峩胡呼呼可奈何左傳叫于厝中

譔譔出出當作嘻嘻咄咄皆是狀鬼神之聲說文引春秋傳曰
譔譔出出謂譔譔爲火狀者非易家人嘻嘻張作嬉嬉陸作喜
喜說文炊炊卽嘻嘻見前

阿阿則則猶啾啾惻惻也又作側側測測○李端叔姑溪集云
楚令尹子西將死家老則立子玉爲之後子玉直則則于是遂
定昭奚恤過宋人有饋彘肩者昭奚恤阿阿以謝爾後阿阿則
則更爲歎息聲楊元發偶有所氣屢詰之輒阿阿則則湛若作
啾啾惻惻智按毛傳晏晏猶測測也啾啾字見焦弱侯刊誤或
曰華嚴字母以阿阿爲第一音

嘍嘍嗃嗃僞僞○子謙曰方言曰嘍嘍歡貌集韻或作嗎則嗎

噉一字矣一曰嗎嗎笑貌大招宜笑嗎只宋玉嫣然一笑媽卽
嗎也漢書又用僞僞青藤路史曰焉焉者菸也此音同而別一
義

恂恂凶凶兗兗凶凶洵洵詢詢恂恂○呂覽曰中主以之恂恂
也止善賢主以之恂恂也太功與詢同通作恂漢高帝紀天下
凶凶勞苦數載注喧擾也亦作訕趙雲謂公孫瓚曰天下訕訕
未知孰是通作凶蔡邕傳凶凶道路荀莊皆用恂恂翟方進傳
羣下兗兗晉宣帝紀天下洵洵易林爭訟恂恂或作詢詢

古之詹詹猶沾沾也其後咕咕與喋喋通佑佑與襜襜通而喋
喋之聲分爲聶聶帖帖○魏其沾沾自善正義曰自整頓貌音

帖智以爲音帖卽與咕咕通矣唐書王叔文咕咕小人張釋之
傳喋喋利口史記作謀謀人見爲利口卽訓喋喋爲多言見咕
咕小人與咕囁耳語卽訓咕咕爲小貌詁誦音占詁誦音帖此
因用者假借改音者亦兩存之大抵口旁言旁多相通也有謂
中行說謂漢使顧無多辭令喋喋而佑佑冠固何當喋喋佑佑
然用而升菴乃以咕咕卽喋喋母乃複乎不知喋自借咕而咕
佑佑本音占此緣正義誤音魏其佑佑自喜爲帖帖耳黃公紹
談衣動貌集韻或作祐亦作佑漢匈奴傳佑佑注師古曰衣裳
之貌通作襜褕詩風條坐襜褕楚辭裳襜褕而含風升菴竟造
𦉳𦉳方岳貢問奇廣云謀謀一作謀謀乃謀省作謀訛作謀得

非見麻沙木乎說文子路盛服孔子曰是襜褕者何也注襜音
籤此前人口齒不明耳退之用帖帖則从帖服太義細論占有
詹貼二音荀子詹唯則節莊子詹詹从訢从言謂沾沾而言也
从文減則作帖其音貼者聃也音業者耳聃也从文減亦作帖蓋
占之入聲爲折而帖攝聲近故借用之其後字書乃定帖爲入
聲而佔佔平聲耳慎之曰聃訛爲貼襜旣與佔通則詹詹豈不
與沾沾通乎

裾裾猶褻褻也○班固叙傳曰安樂褻褻匡衡封樂安侯言其
儀象開盛也與褻通漢詔于大夫褻然爲舉首詩曰褻如充耳
褻曰敕切本義禾盛貌詩所云實種實褻也毛氏曰盛服也鄭

氏曰褻然塞耳如聾聾者多笑朱因曰褻多笑貌此說皆不通
矣盛則是也褻卽袖字因有領袖之稱荀子曰由是裾裾注衣
盛貌與班固用褻褻皆以裾袖重言之以見其威儀之盛此古
人下字法

庚庚猶伉伉也○說文秋時萬物庚庚有實漢文卜曰大積庚
庚言文伉起也庚庚有實正言其伉伉而盛起也後漢書難經
伉伉劉太常亦言其名盛起之意庚桑卽亢倉可證升菴引堪
輿言甲甲喜晴庚庚喜雨又引譚子化書東家之庚可名庚庚
西家之庚可名策策將以湊庚庚乎智按化書言庚氏以竹爲
兌欄辛氏爲木欄其聲似之是庚氏之庚可名策策辛氏之庚

可名堂堂所引亦誤

載載豔豔秩秩雖見說文然皆未指以為秩秩也○說文于載字曰讀若詩載載大猷直質切大也于懋字訓企也讀若詩威儀秩秩直質切于豔訓曰爵之次第也虞書曰平豔東作直質切箋引詩左右豔豔趙凡夫意但以豔為爵秩之秩當作豔而秩秩德音秩秩斯干仍有原字以人謂說文引詩載載大猷與威儀秩秩皆非也智按說文本為諸家因殘補湊之書其曰讀若某字者或因上文而誤書耳既曰載載豔豔為秩秩矣又曰讀若詩威儀秩秩豈非衣旁木旁相似而誤乎以凡夫酷尊許氏者而猶不信況今日哉駢書曠抄恐誤後人故表之唐儒學

傳序閭閻秩秩黃公紹引作閭閻秋秋今亦將以秋秋列秩秩條乎九經考異止載載載而不載豔豔秩秩敬甫引踐踐大猷則臆說也

沛沛猶怖怖也○升菴引說文引白華詩視我怖怖即邁邁今按說文無白華字而韓詩亦作視我怖怖或以為逸詩然怖與邁近其寔邁邁雋永狀去去而不相顧也漢王符自敘贊曰曆數冉冉庚辛或際雖懼終徂愚猶沛沛即怖怖也或解為詩經胡不旆旆之旆猶國策之心搖搖如懸旌也旌旌猶旆旆也王褒九懷適萬里兮旌旌
纚纚稿稿藕藕因離離而設也○問奇廣引離離稿稿為一蓋

因彼黍離韻會載說文引詩禾黍稊稊今說文無此字王伯厚亦謂說文引詩稊稊孫愐收稊云稊稊黍稷行列也而稊字下則曰長沙人謂禾二把曰稊此或見別本亦或古人誤不可不詳考如升菴言說文引四牡騶騶抄詩攷耳今止有騶無騶或別載當考之陳氏攷異又言說文作稊稊而不載孫愐之稊稊伯厚之稊稊

墨墨嚶嚶默默脈脈○屈厚曰于嗟墨墨戰國策曰墨墨之化匡衡傳嚶嚶不自安十九首脈脈不得語或作脉脉

皦皦翯翯皓皓皜皜顚顚顚顚界界○上林賦翯翯乎漉漉楚辭太白顚顚詩白石皓皓古多通用皆上聲今或去聲又因界

作昊至皦从日从皐俗用皐从故如白作皦誤矣

矻矻仇仇猶搯搯也與汲汲劫劫通轉○矻矻訖苦忽二功多石不夷也漢書王褒傳給日矻矻言用力狀也說文馬行仇仇引詩崇墉圪圪書曰仇仇勇夫仇仇亦言用力勇貌聲固相通耳言疑太不動之狀曰屹或曰嶷嶷亦勇力功皆此聲也矻之有若忽切者則又與搯通莊子曰搯搯然用力甚多郭象曰用力貌古忽切吳語曰狐狸而狐搯之韋昭曰發也則與掘同又作招篆作𠄎荀子曰太古薄葬故不摠楊倞曰穿也呂覽曰水之性清土者摠之高誘曰濁亂也若韓退之諍臣論攷攷矻矻韻會以爲楊子禹湯文武汲汲之汲未知是否又韓文人皆劫

劫智謂此劫劫乃汲汲之意說文欲去以力脅之曰劫退之深
于古而好古嘗自以意用之而闇有古意然五不願人學其臆
造也仰州仇仇還環正用力貌坡公御試策曰矻矻乎難入或
以為岌岌危貌蓋亦言其費力無用也升菴于楫楫下又列圣
圣此字無用之者不過因月韻中有圣字汝楨謂致力于地曰
圣从又从土則因而重之若然則同音同義有勸字相字何不
曰勸勸相相乎大凡字書奇字無連文經傳子史未用則多是
俗所累別增加者用自不必
憐憐怵怵○九懷永余思兮怵怵又楚辭懼吾心兮憐憐音抽
憂也皆從中心且怵生意

怵怵當如憇憇○九歌心怵怵兮評直心急也中直也曼倩七
諫比干懈懈兮靈樞經曰憇腹懷痛憇音烹恟亦以替耕切怵
胸胸猶躬躬也○史記魯世家胸胸如畏即謹懾之意音窮故
平水韻增有窮字曲躬也本因胸字音窮又曰與佃通則北人
讀曲為平耳寔則曲躬之狀子厚佩韋賦退胸胸而莫服升菴
字說亦作胸胸複矣音去聲則依劉淵之音也智謂然不必音
窮而況去聲乎趙德甫言今狄先廟碑劉禹錫撰碑本有胸若
奉盈弘家本作胸胸若奉盈轉道昭訛作胸胸
沈沈猶原原也○沈沈水流貌集韻作澆古作沿漢郊祀歌沈
沈四塞蘇氏引作允允文選沈沈溶溶益堅原原本本學問如

水之源木之本也孟子原原而來說文引作諛諛姚孝寧說猶
沿沿而來

妮妮一作齷齷蹠蹠○漢書言陶青劉含等蹠蹠廉謹備員而
已史記作妮妮然貨殖傳復言鄒魯蹠蹠乃以分用見奇邪文
中子齷齷焉自保音測角切齒相近聲妮辯也鄒食其傳握齷
好荷禮注荷與苛同急促也齷音與蹠同義亦蹠蹠之意急促
二字不足以盡之今江北江左鄉語皆以握齷二字之音為俗
垢塵濁之稱或曰蹠蹠从蹠蹠來龍龕曰妮本作媠或作媠媠
使好奇者又將列媠媠媠媠矣

猥猥猶款款也款款一作款款款款謔謔猶悽悽也款款通為

灌灌懽懽之聲○劉向傳猥猥欲奸死亡之誅注誠款意詩注
灌灌猶款款也猥卽猥字俗或作猥記曰頎乎其至也亦音猥
意亦正同頎本音渠衣切說文箋引惓惓款款卽款款庾亮表
惓惓屢陳丹款惓惓誠也悽悽龍珠切悅也一曰悽悽恭謹貌
楊賜傳伯獻悽悽注音力侯切猶言竭其猥猥款款也又有用
縷縷者亦頎縷之意也頎本作靚音羅柳子厚嘗用之說文有
諛諛拏也諛亦力侯切諛諛語不休也諛靚語煩也管子婁婁
然不忍水旱言歷歷也爾雅懽懽惓惓憂無告也疏引老夫灌
灌毛傳云灌灌猶款款也灌灌音義同俗作欸誤
怪怪燥燥草草操操○詩勞人艸艸京山謂卽怪怪燥燥智按

詩異同補遺引巷伯草草作恹恹而念子慄慄亦通慘慘抑篇
我心慘慘五經文字引我心慄慄蓋卽一聲也京山未引諸證
故爲廣之然草草二字終以如字爲有怨歎此乃漢人分別增
造者猶洞簫賦加心作悼字也又按考異慘慘劬勞陸本一作
操操益知古从桑與从參通

衍衍侃侃侃侃○唐薛延陀傳侃侃不干虛譽與侃侃同南史
辛倂卽侃字後漢樊宏傳樊準每譏會則論難衍衍注和樂貌
袁安傳閭閭衍衍蜀志楊戲贊費賓伯當官理任衍衍辯舉楚
與侃侃同前書張子高衍衍亦是此意益敬任職本侃侃也又
按唐韻侃衍二字同收旱韻侃強也又侃侃訓和樂貌可知古

爲一矣京山又以坎坎鼓我亦和樂也則鞞鞞欲欲然可合

蔚蔚鬱鬱苑苑○仲長統昌言彼之蔚蔚皆句詈腹詛幸我之
不成注卽鬱十九首鬱鬱園中柳古本作苑苑楊氏引洛中何
苑苑蓋詩有苑者柳苑結荀子宛暘管子鬱下班氏序傳蔚爲
詞宗淮南五藏無蔚氣皆讀鬱字易林域域牧牧憂和相仁猶
鬱鬱穆穆也

矐矐壇壇翳翳○晏子星之昭昭不如月之矐矐與文選張協
詩翳翳結繁陰森森散雨足同董氏解詩曰壇壇其陰天陰塵
也說文亦引壇壇其陰

𦉳𦉳洗洗皆本光光○泰和鐘銘其音𦉳𦉳雖雖孔煌此言其

聲之大也詩言或夫洸洸言其狀多而動容也韻會以為當作
橫橫集韻或作恍或作趨鹽鐵論引詩或夫潢潢平子賦猛簷
趨趨郭憲語曰關東觥觥郭子橫此正與趨趨橫橫通以觥卽
古周禮之觥字古庚皆陽韻也方子謙小補載史記優旃曰漆
城光光升菴亦引史記漆城光光音曠又引後漢書天下光光
劉子相選詩光光大使古樂府月明光光星欲墮蘇氏亦引漆
城光光智按史記監本皆作漆城蕩蕩寇來不能上絕無作光
光者豈所見異本或類書誤引邪謂光光有去聲則可
廣廣屬屬廣廣屬○漢書愛王歌橫術何廣廣兮注音曠莊二十
八年狄之廣莫注狄人曠絕之地洛陽廣莫門收廣風言曠

曠也說文廣廣也大也湛若作廣廣淮南曰將軍之心滔滔如
春屬屬如夏湫瀑如秋典凝如冬屬音曠或作廣前書光帝紀
眾僚从憲師古曰空也古曠字亦通作曠或帝賦託沈陰以曠
从韋玄成賦五世曠僚荀子敬謀無曠又通作廣前五行志師
出過時炫用廣荀子人主胡不廣然注讀若曠

鑿鑿猶言齒齒也○凡有鑿可柅之處與齟齬之狀皆名為齒
鑿或音造莊子音槽古人常於言如習鑿齒取以為名是也退
之柳碑白石齒齒劉勰引錄圖曰嘽嘽嗚嗚紛紛雉雉猶齒齒
也古讀雉上聲而嗚字字書音彌與闐嗚同此疑為礪字礪古
毀字也又按揚子孔子雉噫注雉噫猶歌歎之聲梁鴻五噫字

可乎可去雉與鳴皆形容其聲緯書雖偽造然可以察漢人又
方言以證古音之轉變故載之

頊頊旭旭○莊子子貢卑陬失色頊頊然不自得行三十里而
後愈頊頊一本作旭旭說又頊頊謹貌黃公紹曰旭旭驕蹇
貌通作頊今頊為敬謹則與驕蹇相去遠矣此當取其聲貌也
子雲嘻嘻旭旭正狀謹合之聲頊頊則言其貌也輕其聲為旭
旭重其聲為屬屬禮記洞洞屬屬是也淮南作洞洞瀾瀾高誘
曰洞音同瀾音鑄

軒軒猶言僂僂也○莊子僂僂乎歸矣說苑辨哉士乎僂僂者
乎詩屢舞僂僂注僂僂軒舉也內經軒軒儲儲莊子軒軒然笑

淮南子曰軒軒然方迎風而舞蘇弘家引世說軒軒韶舉李白
軒軒霞舉凡夫曰疊字曰軒軒本當用山山又溷讀僂僂不知
軒軒古與僂僂聲近而義則軒軒者如車前之軒軒昂昂然也
然古讀僂僂當如軒軒弱侯以大人賤僂僂有凌雲之氣讀為
飄飄僂古通用智調此未必然蓋翻僂翩字與飄字相轉有之
耳柳答問用蹢蹢

懇懇卽與與通為于于吾吾因而有成行之魚魚衙衙○敘傳
曰長倩愼愼弋於切說文作懇余呂切趣步懇懇也丁度作急
故駢字有急急黃公紹曰與與如也舒也威儀適中也王篇曰
謹謹貌智謂愼愼舒徐有餘之貌郊祀歌專與萬物言開舒也

黍稷與與平聲謂其舒而有餘也其聲則與于于與與衙衙相通莊子其臥徐徐其覺于于注自足貌又行貌韓文于于然而來通作吾吾因行貌而成行列者謂之與與衙衙左傳曰暇豫之吾吾不如鳥鳥則于于之意也九辨曰通飛廉之衙衙則謂成行也故退之用與與皇甫湜為元次山作詩曰石屏太衙衙溪口楊素瀨說文曰芊猶𠵼𠵼驚辭也亦从此聲

槃槃猶般般也○晉語曰大才槃槃謝家安謂其般般也古言班班今言般般禮記通解曰弁猶槃槃然

嗛嗛猶慊慊也○晉語曰嗛嗛之德不足就也嗛嗛上聲少之也後漢志桓帝時尾畢通之謠云以錢為室金為堂石上慊慊

春黃汝言永樂太后好聚金錢慊慊常若不足漢志合于易之

嗛嗛則謙謙矣

姁姁即嘔嘔响响○呂覽論大篇葵雀處堂子毋姁姁務大篇又曰區區相樂注即响响漢書韓信傳言語姁姁史記作嘔嘔東方傳愉愉响响與禮記煦嫗之煦同易林候時煦煦吳志注魏三公奏孫權少蒙翼卯响响伏之恩响响與响同子厚與顧十郎書蜂附蟻合煦煦起起

澤澤釋釋郝郝○詩其耕澤澤注猶釋釋也爾雅郝郝注引此詩郝从赤故音近之澤有鐸音郝亦近之古人無往不通也彌彌言甚甚也○揚震傳彌彌滋甚注彌彌猶稍稍葺孟在鄒

貌其寔卽瞪瞪莊子矐若漢書趙后傳曰矐也皆丑庚切直視
貌與瞪訓同韻會又作矐上林曰留視矐矐注直視貌湛若載
矐矐矐矐

練練之聲因于爛爛其義則以練狀之○江淹麗色賦色練練
而欲奪吳均詩練練坡中月杜詩練練峯上雪此言其白而艷
也聲本于爛爛古樂府東方欲明星爛爛古連亦爲瀾瀾亦音
棟連石音爛石外其聲則爲燦爛內其聲則爲歛斲

恂恂逡逡逡逡○祝睦碑云鄉黨逡逡劉修碑云鄉黨逡逡如
也史記李將軍悛悛如鄙人漢書作恂恂唐人用循循李膺傳
注引未字恂恂然善誘人可徵通用

蕩蕩湯湯湯湯湯湯○四書考異魯論作君子坦蕩蕩凡夫據
說文作蕩蕩古湯蕩湯通漢天文志四星若合是謂大湯卽湯
詩蕩蕩上帝爾雅版版湯湯僻也注引此詩謂邪辟亂濁鄭熊
番禺記塔光飲一杯曰湯風音湯隋大業末童謠上山喫鹿獐
下山喫牛羊忽聞官軍至提刀向前湯則通音古矣

愈愈瘳瘳瘳瘳○詩異同補遺載正月憂心愈愈作瘳瘳不諱
所出按爾雅瘳瘳病也注引此詩今見陳氏引爾雅瘳瘳按說
文有瘳徐鉉曰今作愈非而說文又引周書有疾不愈愈謂瘳
也交相爲瘳豈得爲瘳至憂心愈愈本謂甚甚也爾雅有後人
增者見愈爲憂病卽作瘳字而傳者或省作瘳耳鬱儀曰愈乃

古豫字

赫赫焮焮焮焮○赫赫宗周考異引讀詩記作焮焮智按鄭氏依說文作焮焮易林赫赫則赫赫也郎顛傳引赫赫王命考異曰卽肅肅說郭嬾真子漢大守莽莽卽赫赫

泥泥芄芄芄芄○文選總莖芄芄注引維葉芄芄張揖作芄芄淅淅一作淅淅○韓詩外傳作簞葦淅淅周氏本引其鼻从巾又而與思混邪

平平便便辯辯○采薇詩平平左右左傳引作便便蕃韓詩作便便京山曰論語便便言卽辯辯言尚書平章作辯章剝牀以辨牀面版與平同蓮氏紀便門橋卽平門古音通也

斷斷韶韶○斷从彡斤韶古文卽亦古文从彡彡古文童字周書曰韶韶猗集韻作韶伯厚引作韶韶至九思曰鹿蹊兮斷斷則瞳瞳也有短儻二音辛泉曰韶音亮切朱氏以爲剝字蓋古專端相通而端又轉通斷也

綏綏通作夂夂之音義也○有狐綏綏齊詩作夂夂解見下方內經隨隨然亦夂夂之音義也

屢屢夔夔當作屢屢通聲爲夔夔謾謾肅肅蹈蹈宿宿栗栗○說文屢行屢屢也讀若僕夂卜切蓋卽夔夔之聲也俱从夂夂來夂楚危切本訓行遲曳夂夂象人兩脛有所躑也世說謾謾如松下風與肅肅通儀禮尸謾謂神去尸起也有收縮疾速兩

義屐字轉形卽父字古未見有用屐者說文蓋以此當蹠蹠王
藻舉前曳踵蹠蹠如也馬作宿宿易林有頭無目赫赫粟粟與
縮縮同六書總要屐音嬌行岷岷而遲也小篆作岷梅氏音局
升菴引屐屐音僕明是說文之屐又載交交行迅也與夙同按
屐見唐韻卽老子之峻而說文作駿乃董仲舒之日駿月削孟
康音擅者也大氏字書疑揣傳訛一字掌作數字升菴瞥見卽
引之豈暇辨哉

翩翩篇篇偏偏○秦卦翩翩陸德明釋文作篇篇子夏傳作翩
翩向本同云輕舉貌古文作偏偏

徐徐茶茶余余○子夏易傳困卦作來茶茶王肅作余余釋文

徐徐疑懼貌馬云安行

疊疊輾輾叠叠○易林曰輶輶輾輾歲莫編敝又曰疊疊累累
蘇頌言葢葢花叠叠作朶不散俗从省文宜作宜也鄭氏作朶
朶此因古文奇字作朶楊雄作疊魏氏作品吳氏作朶足徵象
形通義耳晶晶爲累○○爲晶星或云晶爲疊俱不必用

昂昂仰仰印印益益○周禮保氏注引軍旅之容闕闕仰仰卽
卜居之昂昂韓詩外傳用益益然亦是昂昂卷阿詩作印印
都都俞俞顛顛項項裴裴回回馮馮翊翊烟烟煜煜萋萋且且
岐岐嶷嶷町町疇疇婆婆娑娑猶猶與與卓卓榮榮掣掣曳曳
剝剝啄啄文文章章皆可因成語而重之○齊侯鐔鐘銘釋文

外內開闢都都俞俞又齊鉄鎬鐘銘亦有內外傳詞都都俞俞
之文篆作𠄎𠄎將楷作戢戢魯魯邪此古人因都俞而疊用之
者也說文訓顛頊字頭顛顛謹貌頭頊頊謹貌後如關尹子以
裴回作裴裴回同韓詩外傳以馮翊作馮馮翊班固以細緼
用烟烟媪媪故升菴亦造齋齋壺壺詩箋疏以萋且作萋萋且
且以岐疑作岐岐疑疑王充論衡有町町如荆軻之廬石鼓文
原陞既垣疆理曠曠則町曠亦可疊用黃庭經金鈴朱帶坐婆
婆文選修初服之娑娑則婆婆亦可疊用淮南兵略訓擊其猶
猶陵其與與史記此其犖犖大者楚詞用卓卓唐陳京傳卓卓
特異則卓犖可疊用海賦曰或掣掣曳曳于俛人之國韓退之

剝啄行用剝剝啄啄樊紹述絳守園池記用文文章章王建夢
看梨花雲歌云薄薄落落霧不分皆成語而疊之

麤麤負負忍忍變變驅驅起起報報復復具具色色味味非疊
其聲而形容之也○管子曰心之所慮非特知于麤麤也言麤
而又麤也後漢張步答蘇茂曰負負無可言者負而又負也後
漢崔琦傳情懷忍忍言忍之又忍也王令言曰變變韓詩外傳
孔子曰驅驅鄭玄夢孔子告之曰起起猶唯否否也巴志曰
漢桓時郡守貪國人刺之曰錢錢何難得令我獨憔悴又曰温
温亂國民業業仰前修錢錢重呼之温温重祝之耳墨子曰報
報之反墨墨之化言此報彼而彼又報此也匡衡博所更或不

可行而復復之注下復扶目及馬永卿曰中興頌云復復指期
非謂復兩京用二復字也荀子曰具具而王具具而霸言具其
所具也列子有色色味味者言有所以為色味者重玄也三略
世能祖祖鮮能下下言祖其祖也升菴云司馬法驕驕懾懾人
人正正辭辭水火不知何解智按一火與一火猶之人其人也
軍法十人為火有火長

溱溱漉漉汗出也厭厭聶聶脈溢而足也招招迢迢也喘喘累
累言其寔也責責辟辟急也瞽瞍滑也憺憺動也烏烏稷稷言
氣至而應也○俱見內經累累如循環玕曰心平厭厭聶聶如
落榆莢曰肺平奕弱招招如揭長竿末梢曰肝平如雞踐地曰

脾平喘喘累累如鈎按之益堅曰腎平其真肝脈至責責然如
刃真腎脈至辟辟然如彈石真心脈至如循薏苡子真肺脈至
如似毛羽中人真脾脈至弱而乍數乍疏是也肺腎脾毛拊乃
死診以平且經脈未盛絡脈調勻定息五動曰平人又曰見其
烏烏氣至也見其稷稷氣應也此言九鍼也又曰木形則佗佗
然遺遺然隨隨然推推然拮拮然火形則核核然肌肌然怡怡
然較較然頤頤然土形則敦敦然婉婉然吹吹然樞樞然兀兀
然金形則鐔鐔然廉廉然脫脫然監監然嚴嚴然水形則延延
然頰頰然紆紆然絜絜然安安然又曰太陰之人其狀黹黹然
黑色念然下意臨臨然長大臃然未僂少陰之人其狀清然竊

然太陽之人其狀軒軒儲儲陰陽和平之人其狀委委然隨隨
然顯顯然愉愉然臄臄然豆豆然眾人皆曰君子此黃帝時之
疊聲是疊字最初法也或曰靈樞果黃帝言乎然為秦漢前筆
明矣

儻儻猶儻儻也迭迭猶軼軼也旬旬言聚而視也逃逃言驚而
猶也茁茁言乙軋之速也停停言樸遯不長也○關尹子曰心
儻儻物迭迭鳥獸俄旬旬俄逃逃艸木俄茁茁俄停停舊說牽
晦蓋言心自適而物往來忽靜忽動忽疾忽遲之貌皆聽其自
然也此雖偽書然見前人用字法智按旬本是旬即胸字如荀
子綴綴然瞢瞢然是子弟之容也億億然離離然瞞瞞然瞞瞞

然是學者之寇也子書善用疊聲宗吾本未引當補之

員員言頭暈也岑岑指其痛上顛頂也○內經頭痛員員正謂
作暈故今人言頭懸漢書許皇后曰我頭岑岑謂顛頂上痛以
岑字狀之予美伏枕詩行藥病滲滲用此加水

大大猶夫夫乃古篆借用也○秦碑斯篆大夫作大大彥遠德
甫曰古文相似者則借之猶禮記之夫夫也太玄用赤子扶扶
讀如夫夫則以幼小相扶起義

欠欠故故氣也○通俗文曰張口運氣謂之欠故詩終風注噓
作故今俗云欠欠故故或作呿莊子曰呿而不合

納納包容也○說文絲溼納納也裴遜之詩納納如海流杜詩

納納乾坤大正取諸此然劉子政九歎曰裳襜襜而含風衣納
納而掩露蓋謂其縫紵納納何必言絲溼乎叔重狂子政後二
百餘年當以子政為是漸子曰直可省作內內通作吶吶
邠邠崔崔言喜而不能止也○文成張本莊子大宗師篇邠邠
乎其似喜也崔崔乎其不得已也邠地名當是仞仞崔猶催也
仞古仿字左傳枋公穀作邠會子防公羊亦作邠可證从方从
丙古有通音丙指南方火位也吳氏作丙

恨恨猶眷眷也○恨力仗切後漢陳蕃傳天之于漢恨恨不已
韻略恨恨悲也又眷眷也抱朴子黃髮終否而不恨恨也按河
梁詩恨恨不能辭有言語難吐之意五臣本陸機表不能不恨

恨草左司詩還當守故局恨恨乖幽素問奇廣又載惊惊恍恍
則抄升菴升菴以集韻又作惊恍而重之耳小明睠睠懷顧文
選注引作眷眷洛神賦執眷眷之款實

昔昔夜夜也○列子昔昔夢為國君樂府有昔昔鹽曲即勞勞
渚也昔為夜故為往昔之義曰通昔曰在昔疇昔是也昔筭作
咎孰肉也上取諸肉从日以晞之借為古昔之昔又曰昔夕同
聲義亦同當通作夕

曾曾猶言伶伶也本通層層○許冲後敘自言曾曾小子吾氏
賊曾曾撓波則為層層相如賊坐入曾宮子雲用增宮蓋因層
而有增義曾象層也借為助詞許氏未知而傳其說

生生猶進進也○孔安國注生生日進進于善又曰進進皆自用功德按說文生字訓曰進也則孔正與許合

折折矩折之容也○禮記吉事欲其折折爾舊注音提提因好人媿媿而附會之此蓋言磬折威儀從容盤辟之容也淮南子矩折之容言方步迂緩也管子內業篇折折乎如在于側忽忽乎如將不得亦以媿媿解之乎而轉注略復收折于齊韻則然非注疏之音矣

齶齶淵淵簡簡坎坎逢逢咽咽齶齶堂堂鼓聲也隆隆卽齶齶淵淵本作淵淵困困因作齶齶咽咽因作齶齶逢逢作韃韃辭辭坎坎本作韃韃通作欲欲○秦女休篇齶齶擊鼓赦書下至

今各處方言呼之徒冬切說文隆鼓聲也徒冬切孫恂作齶二冬有韃集韻辭辭擊說文引詩韃韃鼓我靈樞經齶齶然不堅唐有側堂堂撓堂堂之曲皆鼓聲堂與鐘通音湯文選闔鞞是也淵淵咽咽逢逢堂堂皆狀鼓聲或分簡簡坎坎爲擊鼓外緣之聲詩異同補遺引欲欲伐輪總皆假借以形容其聲

鳳鳳能能鶴鶴鹿鹿兪兪雅雅皆借物物而狀之○山海經南望崑崙其光能能其氣魂魂猶營營解見身體類升菴引牟子曰鳳凰列敘蒼蒼舛度鳳凰讀楚楚通史繳大鳳子青丘音楚謂鳳字當从馬作鳳太怪亦當作颿吳越春秋越王夫人歌颿颿兮獨往白鳥鶴鶴狀其色也鹿鹿狀其踈踈也退之文

魚魚雅雅行成陳也蓋因鏡歌朱鷺魚以鳥鳥與鴉一聲雅卽鴉字又本衙衙吾吾之音以合之故雖杜撰而直同爾雅如法言之儀儀師師卽以威儀師表狀麟鳳也

以鱗鱗狀鱗次猶儼儼之狀鬣起也鬣言分張教教言倬倬也○九歌曰魚鱗鱗兮媵予鮑昭詩鱗鱗夕雲起獵獵曉風道說文長壯儼儼也引長儼者相今文爲鬣又訓髮鬣鬣字林髮鬣鬣也石鼓文遙遙卽躑躑也日者傳獵纓言馬鬣分張也萑駟達旨作獵纓注持也非矣筆乘載瓢本漢書述云淮陰教教伏劍周章教教本于豕毛怒倬也

蟬蟬蛻蛻狀其動也○馬融廣成頌蛻蛻蟬蟬物動貌蟬蠹書

蛻蛻也馬懷素傳文籍盈漫臭朽蟬斲蟬音淫說文冗淫淫行貌今用蟬蟬與淫淫同蛻音奘卽軟字淮南子曰藜藿之生蛻蛻然日數寸北魏呼柔然爲蠕蠕卽蛻蛻北齊書作茹茹唐褚遂良傳芮芮與突厥亡茹茹芮芮蠕蠕

獾獾獾獾以犬狀之也○說文獾獾引盧令令獾犬獾獾而附人也南楚相驚曰獾讀若翹或畧切獾犬獾獾不可附也古猛切獾犬獾獾咳吠也女交切用此者班固敘傳曰獾獾亡秦滅我聖文

漣漣一作漣漣熈熈駢駢任任駢駢俟俟一作駢駢駢駢○考異陸作漣一作火說文作任馬融傳注作駢韓詩作駢駢駢駢

智按薛君章句作駮駮駮駮恐駮之訛

秋秋踳踳之轉聲也○子雲賦秋秋踳踳以聲得之猶之鏘鏘將將瑒瑒鏘鏘鶴鶴皆鸞王之聲也說文引書鳥獸賡賡引詩管磬將將文選注引詩雁門將將考異却未引及荀子鳳凰秋秋注猶踳踳公紹引唐儒學傳敘閭閻秋秋亦此意也送其聲為啾啾今按監本唐書作閭閭秩秩

嗷嗷牙牙也○管子齊人東郭謠曰東郭有犬嗷嗷日夕欲噬我假西郭北郭重言之嗷嗷即牙牙音義皆同曹爽傳臺中三狗謠二狗崖柴不可當崖柴音牙又司空圖文女則牙牙學語男則雁雁成行此牙牙猶鴉鴉言其聲也

跕跕几几○左傳鸛鶴跕跕其字正合說文之了曰鳥之短羽飛了了也孫愐收作几俗多混几故用及及淮南作跕跕

朱朱猶芻芻也角角猶喔喔也○伽藍記曰沙門寶公曰把粟與雞呼朱朱猶芻芻程大昌曰紹興中有詩曰呼雞作朱朱呼犬作盧盧古人尤與虞有相借者芻又音祝故喔喔為雞聲王建詩城頭山雞鳴角角謔如喔喔退之詩角角雄雉鳴轉注畧云角音谷劉夢得詩城中晨雞喔喔鳴

關關嗶嗶雀雀○古文奇字曰𪛗古嗶字鳥和鳴嗶嗶然也即關關雉鳴之關甚若曰關關或作闕闕訛也當是雀雀

周周鳴鳴喑喑嘖嘖啞啞植植鳥聲也○周周啣啣

鈴鈴

雷餘聲鈴鈴也 軼軼日出光軼軼也俗作軼非

其引書鳥獸賡賡引詩

其葉溱溱威儀似似鸞聲鉞鉞風雨潏潏四牡韡韡駉駉棘人

鸞鸞衣裳黼黻伐木所所墉墉鞞鞞信誓息息前列亦多采之

故不具載若秩秩三借尚屬疑詞桃之夭夭作杕杕又作媿媿

赤鳥几几作擊擊又作已已必有一誤愉薄也引私覲愉愉如

也則已誤以媿薄之愉作愉矣引書曰來就憇憇音忌此皆前

人有者不敢并而義相通者必分之故往往冗列其引誤或後

傳寫誤耳不則與夕惕若寔同病無疑矣安知非釋文之檀車

張張太平御覽之簡簡黃鳥乎大氏秦焚漢興之時諸家師傳

已異抄寫又異分別之學起而增加遇四牡管管作瘡瘡彭彭

作駉駉孟子原原作諛諛尚桓桓作狙狙纖纖作擻擻自左傳

引戰戰矜矜漢書引有車轉轉歛歛推推韓薛釋文汪疏所引

異字皆當時所分別者許氏取而載之耳余前論之甚詳好古

汲汲一經前人手筆自當存之以備觀覽然如信誓且且言每

且而信誓也依說文作息息反無意致凡夫又欲以惕惕改蕩

蕩覲覲改張張驚驚拳拳換兢兢業業則更不必矣

搭搭一作濼濼濼濼○趙凡夫箋說濼本作為濼言近豁王

伯厚載蕤蕤一作泚泚

