



名物六帖

人事箋五

家室吉凶
 節序禮俗
 禳禱神鬼
 病疴凡稱
 泛稱雜語

行邸報旅
 樂府名目
 雅俗聲伎
 鞠奕遊戲
 會計營造

13
1835
22



重慶 見上

○**偏侍**

撫言舉進士宴名有九一日大相識主司有偏存者

識主司有

○**按親**

拍案驚奇蕭秀才往長洲

展親

書疏分審王千伯叔之國時庸

○**寧親**

揚子法言孝莫大於

看父

搜神記火急歸家

○**看親**

淵源錄來延平

類書榜甚刺國孤寡無倚

○**過繼**

齊家審要

○**過房**

切學須知昭穆相應之人繼之

○**大歸**

春秋

娶

南史韋載傳弟興陳武帝在南徐州鼎望氣知其當王遂

○**託妻子**

孟

○**受室**

左傳

○**挈累**

游宦紀聞其妻

婦

老學庵筆記今人謂娶婦為蓋古語也孫權欲為子關羽女素術欲為子呂布

女皆見

○**挈家**

方勺泊宅編蜀者多不

以行 ○**携家**

夢溪筆談出宜秋門

○**擇對**

蒙求孟光

擇偶

野客叢書少不嫁

○**吉席**

梅花心易

○**入幣**

周札媒氏凡嫁

聚妻

○**粉直**

○**納幣**

禮雜記

○**燕爾**

釋常

談新替者謂之

○**嫁資**

東軒筆錄為吾女管辨

詩曰

新替

人事箋五

卷之四

盜 齊家審要 ○資粧 同上 盈備者 贅幣

同上見舅姑獻 又 改醮 北夢瑣言 見婦之父母亦通稱獻 又 智

無 拜門 暖妹由筆今人娶初之明日替 率妻具禮同至妻家拜禮名

亦曰回門 又名轉馬 若有鄉地遠者或塔獨 行有之或擇別日有之春秋宜五年齊高固及

子叔姬來傳曰此以高固偕來 反馬非禮蓋轉馬即反馬也 ○回門 ○反馬

轉馬 共見 回馬 五雜俎今人三日後女偕 謂之轉馬春秋之 回馬 見 煖女 侯鯖錄世

日送食俗謂之 餽女 見 餽女 上 餽女 唐孫 勻中正有此說使 餽字

里志余頃季往長 潔屈 子母團聚 北夢瑣 安中 儵寓 反日 易大

方歸 團圓 景物略女歸寧中 反日 妻 秋曰 節也

不相中 前周勃傳子勝之尚主主 註如淳曰猶言不相合當師古曰

意不相 離替 晉各羊聃傳 長還 南史梁徐 可也 不聽 一

之日又 內艱 朱子行狀 小名錄司馬鬪 大雷震 幼有志性十二丁 水漿

不入口殆 丁外艱 泊宅 制中 徐官印史 將一旬 編 用青

人事箋五 奎文館藏

人事箋五 奎文館藏

再忌日

朱文集與胡伯量書比者祥祭止用

○佐對季

○

小祥

○做三季

○大祥

○再周

南史沉

月晦即

○不

○

○

○

○節序禮俗

上供

熙朝樂事以春餅為

○照虛耗

同上除夕燃燈

○歲節家宴

賞心樂事正月

○傳坐

冥報記唐長安市里風俗

每至歲元日已後迺作

○百事大吉

熙朝樂事正月朔日

官府望闕遙賀禮畢即盛服詣衙門往來交慶民間則設奠於祠堂次拜家長為椒柏之酒以待親戚鄰里以春餅為上供藝栗炭於堂中謂之旺相貼青龍於左壁謂之行春抽芝麻梗於簷頭謂之節々高簽栢枝於柿餅以大橘承之謂之

與餽問爲一一酒食相邀呼爲別歲至
除夜達旦不眠爲守歲蜀之風俗如是
○守歲

○別歲共見
○不開戶閩部疏閩俗重歲首民間
○地

燈コシロ
月今廣義除夕下
樞陳楞礎皆燈
○潑散代醉編准人歲暮家人宴集曰

一一蘇州云田婦
○分歲字典風土記除夜祭先竣事長幼聚

飲祝頌而散
○除殘素中郎歲時紀異吳中十謂之

○七種菜羹遵生八牋荊土人日採湯以食之
○打夜

胡月今廣義除日下夢華錄自入此月貧者每
十數人爲群裝神鬼男婦以鑼鼓巡門乞錢

名一赤
驅崇之類
○逐疫代醉編後漢季冬先臘

驅儺熙朝樂事十二月二十四日謂之交年丐者塗抹裝成鬼形叫跳

○糝盆同上除夕人家祀先及百神架松柴齋屋舉火焚之謂之

霞布爆竹鼓吹
○季々糕同上正月元旦風興

一一家長少畢拜姻友
○拜季見
○松盆遵生八

惟杭城屈民家戶架柴燔燎火光燭
○懸葦索

遵生八牋歲首祝椒酒而飲
○散燈帝城景物略正月十

三日家以小球一百八枚，夜燈之，編散并竈門戶，碓石曰「」也。其聚如螢，散如星，富者燈四夕，貧者燈一。夕止。

○丁祭 輟耕錄

○秋丁 又值「」奏行釋奠禮。

○曲水會

通典後漢三月上巳，官民皆潔于東流水，齊以三月三日「」古禊祭也。今相承為百戲之具。

雕弄巧，飾增損，无常。

○鏤人

文員雜錄唐歲時節物三月三

日則有「」寒食則有假花鷄毬鏤子堆蒸餅餠粥。

○剪柳

周賓所識小編永樂時禁

中有「」之戲「」即射柳也。陳負公云：胡人以鶉鴿貯葫芦，中懸之，柳上彎弓射之，矢中葫芦，鴿輒飛出，以飛之高下為勝負。

○射柳 見

走馬

帝城景物畧五月五日午前，群入天壇，曰避毒也。過午出「」壇之墻下，又漬酒以

菖蒲，挿門以艾塗耳。鼻以雄黃，曰避蟲毒。

○避蟲毒

見

○驃騎 識小中端午有龍舟「」之戲「」者一人騎而持幟，前行後騎繼之，各於馬上呈弄巧技，蓋以習

騎乘云實元制也。

○蹻柳

文昌雜錄端午日走馬謂之「」

○走解

彭公

筆記

○鬪鷄

○鬪草

荆楚歲時記競採百藥謂百草以蠲除毒氣，故世有「」

之戲

○打瓦

見

○拋壻 升菴集宋世寒食有「」之戲，兒童飛瓦石之戲。若今之打瓦也。梅都官禁烟詩：窈窕踏歌相把杖，輕浮賭勝各飛壻。夕毛禾切，或云起於堯民之

擊ツキ會ツキ王ツキ得登吳社編凡神所棲舍具威儀簫

觀音ツキ關王ツキ一等名猶此間龍華ツキ看會ツキ吳社

會過門ツキ同上ツキ從戚屬閨秀嬰童雲至雨集ツキ會ツキ

首ツキ同上ツキ之家先ツキ人物則ツキ同上ツキ按吳社

鬼則ツキ一ツキ一ツキ一ツキ技術則纏結則樂部則珍異則散

彥章鐵捨金甲今京師故俗里社裝ツキ照冥ツキ熙朝

盛事七月十五日俗傳為中元節僧家建盂蘭盆會放燈西湖及塔上河中謂之ツキ

展省ハカミイリ過庭錄先子自ハカミイリ展墓ハカミイリ上冢ハカミイリ史記及良

石ツキ每ツキ拜墓ハカミイリ拜墳ハカミイリ事文前集程氏遺墳ハカミイリ

也ハカミイリ響墳ハカミイリ同上ハカミイリ十月朔都城士女皆出城ハカミイリ朝ハカミイリ

陵ハカミイリ見ハカミイリ上墓ハカミイリ釋氏要覽杜氏云唐開元二ハカミイリ

傳

○賽願 ○冥助

廣陵妖亂志 謂為

○陰助

名醫類案盛享

城隍神求

○冥司

剪燈新話 則

○天曹

五

組昨夜竈神所奏善惡今日遣所由覆覈

耳按所由註見人品箋

○鬼將

法苑珠林中夜始眠見有鬼兵

其類甚多中有

○鬼兵

○進香

野記

地

大藏一覽普願禪師擬遊莊其夜

○神媒

正字通路史文媯正姓

神

家禮儀節于

○神媒

正字通路史文媯正姓

○泥神

水滸傳却是

○河伯

史記鄴苦為

神

○寵神

○寵君

○寵鬼

共同

組今閩人以好直言無

○疫鬼

事物紀原

樵逐

○長恩

祕閣閑話司書鬼曰

不

○護伽藍神

釋氏要覽有十

○護寺神

吾之來報

○庫神

增統真韻夷堅志趙衛

○廩

君

○針神

同上魏文帝薛

筆神

同上 晉有高

花神

同上 文夷為一乃 魏夫人之弟子花姑

亦為

牛王

同上 牛有牛王之祀而越俗 有謬圖丹伯牛之像以祭者

神

野客叢書 漢臨江王傳註 黃帝子鑿 好遠遊死於道故後人以爲

祖神

同上

又漢馬氏傳註云 共工氏 子修好遠遊故祀以爲

日遊神 青箱 樸記

皇祐嘉祐中未有謁禁士人多馳騫請託而法 官尤甚有一人號望火馬又一人號

以其日有奔趨聞風 早魃 可談世傳婦人有 卽至未嘗暫息故也 產鬼形者不能執

而殺之則飛去夜復歸就乳多瘁其母俗呼為 亦分男女文魃竊其家物以出男魃竊外

物以

廁鬼

正字通 西陽雜俎曰 瑣天竺 也又曰 廁精名依倚異苑 神曰

後

圍室神

同上 月令廣義 爲紫姑

鬼物 隱

叢話 見聞錄 屏字中素有 號榆老姑乃榆木精

笙

正字通 婦圍室 神名圍室廁也

一名

困精

同上 白澤圖曰 故一之精曰鬼

賽願

同上 今俗 報賽曰

報賽 見

痢見○喪心左傳皆○病狂○患風南史袁淑

時嘗或○狂疾國語董安于曰○心急按

是疾動耳○酒中為人所折○心風同上一婦忽發狂言被

辱遂病一○失志顛疾類按耗傷心血錄時人以為

○失心同上張提轄妻因已數年○心疾同上伶僚無

○狂厥同上黃山次巡年○解顛不合本草蚌下

○眩疾袁宏傳遺車乘之不敢乘○風疾唐六典○

遂稱一○腑疝品字箋巢氏病源腹中疝

腸痧同上腹中急痛俗謂之○隔日瘧杜詩詳註論杜

杜者生吞活剥以擗掩為家當此魯直之○醋心原病式上為

是也○蛙牙疾五雜俎盤屋土類按○虫牙匠夫能

治史記太倉公治齋咳急陽明書

平○咳患同上○寢汗本草序例從正右

臂不舉老學庵筆記梁子輔年不仁晉皇甫

嬰馬疾軀半十 ○牙禁儒門畢親 不開粥藥不下

類按古方一 卽喉閉魚氏筆乘 風痺疾

今之腦漏是也 晉書皇甫謐傳得一 腋氣典籍便覽 一

臭一 猶手不輟卷 輟耕錄謂腋氣也唐崔令欽教坊

○狐臭 ○猪狗臭共見 ○蒜氣南史宋後廢

有一 割腹視之 ○浴眶紅爛類按七管連雲之 內

障眼同上 有一 爛緣風眼同上 趙大尉家乳

○赤眼同上 患腫痛 ○緊澁同上 兩目 不能瞻視 ○目瀉

同上 體倦 ○赤目梅聖俞和吳正 見寄詩 ○聾耳本州小

燕脂浸汁 滴耳中 ○重腿疾左傳有沉溺 一 之 一 足腫 ○

耳聾事文類聚 龐 ○六指北魏書李諧為 ○脚

疾晉書陶潛 ○瘳疾南史 遙光 ○雙瞽夢溪女

○鬼歛事文類聚 晉魏 ○雙盲五雜俎 吳士

哺露釋名 小兒氣結日 一 也 一 重舌回春

而寒 乳食不消 生此病也 人事箋五 十二 奎文官藏

乃舌下生舌也木舌乃腫硬不柔和也又曰小兒心脾有熱舌下有形如舌而小者名曰

○陽瘡

魏書

○詐聾

增統韻府王笠不仕伴每說話即畫字

○伴

聾

楚詞蓀一而不聞○東坡次○暴瘡

原病

○

瘡也

○卒瘵

見

○卒瘵

類按一人

○兎唇

○缺

唇

韻瑞一有

○唇飲

事文類聚方

○

○

病復發也諺有之傷寒不是病一發要折命

○寒噤

同上俗呼冷

○

冷戰

見

○暗疾

莊子

○異疾

類按韓宗武寓

○

久疾

後馬后傳

○奇疾

宋呂夏卿傳得如小兒

○怪疾

○吐疾

晉書戎先

○貴恙

類按相公

○宿疾

北史少有一水經註

○舊疾

同上

發

○痼疾

唐書田游岩傳泉

○沉痾

韻瑞

文痾病也

○痒痾

西銘疾

○篤疾

後漢書

絕

○骨蒸病

唐書關中多木許胤宗瘵視

必

○療視

見

○推病

水滸傳此人即

○力疾

通

名物小考

卷四

人事箋五

十四

奎文官載

後唐明記帝一御廣壽殿
○興疾北史千
晉卞壺傳背瘡未合一而戰

帝一稱病史蘭相
○屬負茲臆乘公羊威
計之

上註屬托也諸侯疾稱負大夫
○犬馬負
稱犬馬士稱負薪此言托疾也

薪共見
○詐病水滸傳是教頭
○詐在家

疾後鄧禹傳婢怨恚還
○不快輟耕錄世謂有
說康一而言不遜

作華陀斷根
○發歇水滸傳某一向
傳亦然

疾偽癢疾
○發歇珠玑藪
珠玑藪詐

定殊無聊也○青箱記
○饒病珠玑藪
以冷熱一為市喻

疾南史楊道慶
○苦船研北雜志
疾廿年

之苦音庫苦車
○金瘡周禮註
○及創見

○金瘡後漢書註
○金瘡見
○打瘍周禮

者腫瘍
○潰瘍同上註
者同上註

者腕豆瘡
○雞眼草
宗鏡錄在胎五位二七

指下脚眠瘡
○火痂類按
回春虛勞下久卧

蟲下脚眠瘡
○火痂類按
生一者難治

人事箋五

十五

奎文管

訖落 ○灸瘡黑蓋子 壽世保元遇 脫了 ○寒瘍

儒門事親戴人女僮 俗云凍瘡 ○凍瘡見 ○疽暈 同上戴

足有 刺三 ○香瘡 同上凡小兒甜瘡久不 愈者俗呼為 是也

百鍼繞 去血一斗 ○眉煉瘡 同上凡小兒面上瘡曰 靴癩此三者一

究其本皆 瘡 品字箋 疹也今 俗以發疹為出 發疹出

瘡 共見 瘰 品字箋 癩惡疾也 ○癩 ○麻瘋 見

上 竈瘡 筆乘茄子根煎湯浴足能治 ○指疽

晉書 劉輿傳 ○暑癘子 帝城景物略立秋日相 戒不飲生水曰呷秋頭

水生 赤痣 南史梁下貴嬪傳生而有 在左臂瘡之不滅又体多疣子

○疣子 見 繼病 菊坡叢話今小兒乳哺時值 母有孕輒眉心青黑泄瀉黃

瘦此病俗謂之記爾雅翼言伯勞能瘳 者母有娠而乳子使子得疾如疔 ○記

見 不月 類按 婢 ○惡阻 同春 者 心阻其飲食也 ○

半產 回春婦人懷孕血氣不能榮 養以致數月而墮名 儒門事親凡婦人

重於大產將息當過十倍 ○ 半產呼曰 或三四月或五六月皆為半產

人事箋五 十六 全文館藏

以男女成形故也

○血迷

儒門事親產之後第六日

○懷身

又婦人

○身重

同上婦人

○雙身

婦人

○產蓐

避暑錄婦人

人疾莫大於

○子氣

品字箋婦人妊娠浮腫者謂之積氣所致不宜以

水腫

○蠟燭疔

醫宗金鑒

○瘡

外科秘傳

石脂丹輕粉末拌勻清油調油絹感藥貼瘡上布絹縛定縱痒不可手開動直至數日

痔瘡突出

同上片放在痔上灸三壯水出自消若肛門上有兩三箇痔三五日

後速愈之屢試甚効

○纏喉風

同上鵝毛攪咽吐涎

又治一閉采醋

○骨鯁

同上砂糖噙化

○反胃

同上之疾十有九死良因輒強以食

○水腫

同上黑豆煮去皮焙干為末采飲調

服治

○脫肛

同上治上梁塵鼠糞燒煙於桶內令坐其上薰之數徧

聲

同上皂角一挺去皮子蘿蔔筒切作片一碗水煎至半不過三服聲出

○鼻血

又蘿蔔自然汁半盞酒半盞湯內溫過急

○頭風

又叫烏細辛丹少為末搐入鼻

偏墜疝氣

又治疝氣先服復元通氣

○紫癍風

又知母磨醋

擦吐血

又末采飲二升

○顛狗咬

又韭根搗汁多服

○惡蟲叮咬 又 大紙撚麻 油點燈照薰 ○蜈蚣咬 又 治 雞糞塗

之 黃蜂蜇 又 或清油擦上 酒洗 蛇傷 又 貝母調

酒冷 湯火傷 又 急向火灸 刀斧傷 又 鍋底

之 戰裂 又 白芨末水調 凍爛 又 端午午時

一時不 牙痛 又 良姜州烏指齒 頭瘡 又 小

再發 胎毒諸風熱五 盜汗 又 唾調填滿臍中以

一 帕縛定 骨蒸 又 食諸骨汁 疔眼 又 涼疔丸

○燂疽 又 在手 乳癰 又 行不調失道 又有經

○內癰 又 喘咳膿血肺也 便膿自 附

骨疽 又 骨而成癰者 又名白虎飛戶

其義始明自○火急北齊書幼主特愛非常之物取求皆須朝徵夕辨○

伎癢相素雜記風俗通高漸离有客擊筑也是以潘岳射雉賦徒心煩而李善云有

伎藝欲逞曰今史記並作傍徨或作徘徊傳寫誤也景文公詩云鄭重同上漢王莽

命之意註云猶言頻煩也○區處同上分別處談云試使人通即以為慙慙○端

的品字箋然可見也區處置曰北夢瑣言

部索前許后傳罪人師區分北夢瑣言

○古雋考畧處部也指揮杜詩能事回天地

史傳中用以為處置義○喫緊品字箋恒言要○不典南

馬仙琚傳初名仙婢及長以由緒北齊唐邑傳自軍史

以上勞効觀望史信陵君傳實○稅駕史

斯傳未知所索隱曰○拈鬪子蹴鞠圖譜

分前後築過殺風景委巷叢談言涉○併當

數多者勝能改齋漫錄二字俗訓收拾晉時已躡

有此語世說長豫為曹夫人箱篋○躡

人事箋五

實家

○試尾

列仙傳疑阿

○前懇

墨莊漫錄

何如

○戒行

見

○支給

明律收受

收支

同上主司不

○交割

桂苑叢談

○交

領

同上

○交付

同上令模前後

○交收

凡

各倉收受稅糧貯令納

○揀退

謂談錄人宦

○兌

品字箋

○功夫

梁馮道根傳每征伐

怨非之道根喻曰明主自

○方僂

通鑿晉王休

積不能平欲除之胡三省曰施累乘

利而殺之也○品字箋釋氏有法門者

隨方僂入之傍門也正法之門莊嚴高廣行不

開門就近而入故曰○虛聲

以爲人圓融爲○本此

○自喜

言南楚凡已不欲喜怒而旁人說者謂之

夜從容漢書作縱吏又衡山王有逆計日夜從

容勸之漢書作日夜將養勸之註獎勸也漢書

郊祀歌般從夕旌容々註說如人相從勇

名物六

身四

人事箋五

卷之六

物色

西陽雜俎黎唯趨而入拜伏

○自

正字通

切說文抒白也挹

○看舍

玉泉子村家只有一小僮

○杜

模

野客叢書杜默為說多不合律故言事不合格者為一又俗有杜田杜園之說杜之云

者犹言假耳如言

○分疏

賔退錄世俗謂自辨

註素盞傳不以親為解曰解者若今言分疏又此齊書祖瑛傳高元誨奏瑛不合作領軍並與

廣寧王交結瑛亦見帝令引入自一則北朝暨唐已有是言矣○轆耕錄人之自弁白其事

之是否者俗曰一○

○條陳

見鄭氏

子孫受長上訶責不論是非

○曲折

前灌夫傳

但當俯首默受母得

○傳席

輟耕錄今人家娶婦輿

猶言委曲也

入弗今履地然唐人已爾樂天春淡娶婦家詩云青衣轉氈褥錦繡一條斜○按此昏姻之禮

本國未聞有此儀但貴人之出或鋪筵于路不

○持兩端

釋常談事有未决臨時看勢謂之

○隱暗恨之

○握兩

手汗

姜南投癘雜筆今世人旁觀人涉險而濟者輒曰為爾捨兩把汗按元史憲宗召趙

嘗君傳使人ハヤシ○急通ハヤシ事物紀原ハヤシ○騎置ハヤシ前李陵傳ハヤシ以聞註師

古曰ハヤシ○馬通ハヤシ夢溪筆談ハヤシ驛傳舊有ハヤシ三等曰ハヤシ謂驛騎也ハヤシ步通ハヤシ急脚通ハヤシ最遠ハヤシ

日行四百里唯ハヤシ○步通ハヤシ○急脚通ハヤシ又ハヤシ十里如ハヤシ軍興則用之ハヤシ○崩問ハヤシ晉書ハヤシ

○飛報ハヤシ西湖佳話ハヤシ各處烽烟競起ハヤシ○崩問ハヤシ晉書ハヤシ

朝報ハヤシ王荆公集ハヤシ周禮ハヤシ○家問ハヤシ陵璣傳ハヤシ羈寓ハヤシ○

京通ハヤシ緘視之ハヤシ中有家問ハヤシ○驛送ハヤシ列仙傳ハヤシ元妃ハヤシ

玉虎觀ハヤシ詔詣ハヤシ○接邸報ハヤシ通考ハヤシ○反問ハヤシ南史ハヤシ南郡ハヤシ王傳ハヤシ義宣ハヤシ

至ハヤシ○明信ハヤシ朱文亦不得ハヤシ○的信ハヤシ唐晉統籤ハヤシ

使云累年無ハヤシ一ハヤシ每夜望邊ハヤシ○的便ハヤシ溫公書ハヤシ以ハヤシ

城袖掩ハヤシ行淚書封ハヤシ一尺情ハヤシ○的便ハヤシ無ハヤシ一ハヤシ久ハヤシ

未之ハヤシ○定問ハヤシ三國志ハヤシ趙儼傳ハヤシ益司徒ハヤシ○吉語ハヤシ

報ハヤシ前陳湯傳ハヤシ不出五日ハヤシ常有ハヤシ一ハヤシ聞ハヤシ○好消息ハヤシ文ハヤシ

師古曰ハヤシ吉善也善謂兵解之事ハヤシ○寄消息ハヤシ梁元帝詩ハヤシ欲覓ハヤシ

類聚此是ハヤシ○惡消息ハヤシ○寄消息ハヤシ行人ハヤシ○吉問ハヤシ後李南傳ハヤシ日中ハヤシ

候消息ハヤシ張籍詩ハヤシ丁男ハヤシ○吉問ハヤシ時亦有ハヤシ一ハヤシ

○審問ハヤシ南史宗室傳ハヤシ武帝ハヤシ○新報ハヤシ淵源錄ハヤシ一人ハヤシ

○審問ハヤシ未得義真ハヤシ一ハヤシ○新報ハヤシ云有ハヤシ一ハヤシ云ハヤシ

各物六帖ハヤシ人事箋五ハヤシ卷之八ハヤシ文官藏ハヤシ

云 ○休問 魏志承 ○耗問 讀書鏡不相往 ○探

問 見 ○探耗 談怪錄坐間為張至家 ○信

耗 晉柳毅傳長天 ○玉音 謝莊詩承三造 ○息耗 晉

顏含傳嘗省藥 ○音息 賈島詩寡 ○日報 宋文

寧問 作細 ○音耗 回話錄皆 ○鳥信 拍案

字背面皆滿 ○音耗 元 ○近信 朱書永福 ○近

耗 揮塵錄蔡持正問吳處厚 ○的耗 楊龜山

元忠書幣邑已遣人往採 ○新聞 安得長者言

問更數日必有 ○安問 同下郎中丈伏 ○船信

尺牘清裁義之帖 ○縣次續食 漢 ○委密

消息 南史宋劉穆之傳帝每得人間 ○二日無

耗 澹山雜識 ○捷音 揮塵後錄楚

塞云々已而 ○吉耗 五襍組家屈 ○捷報 渾水

未逾月而 ○家信 獨異志 ○傳君錄 忽

人事箋五 卷四 各物六帖

○家問ヤトシヨリ言行ヤトシヨリ家訊ヤトシヨリ樂善錄侍郎孫公與王同舍生遊大學相約無隱一

○程史搜所遺一○凶信シヨクシヨリ釋氏要覽師一則皆刺朝廷機事也一

凶問モノツケ通監後唐明記是一○死問シシクシヨリ晉載記慕容暉遣使謂泓曰聽一

吾一○汝優卽尊位一○死信シシクシヨリ西湖佳話東坡朝廷正要降旨一

又一○汝優卽尊位一○死信シシクシヨリ西湖佳話東坡朝廷正要降旨一

拜他為相國聞一○病狀ヒマシキカキテ水滸傳半月之前已有一

按一○狀尾カキテシラフ事文別集一○病患狀ヒマシキカキテ錄洙患一

即患帖一○病訊ヤヒシヨリ宋文集自承一○迴耗カク柳毅一

獲一○死必謝一○寄聲コシラフ杜詩註邵憲云一○於胡且一

日渴睡漢狀一○近况チカキヤウス朱書潘守附致所一○備馬ムラウツス

元及弟矣一○顧左右取衣一○發足カク陶望齡游一

明道雜誌一○顧左右取衣一○發足カク陶望齡游一

冠甚急又云一○當從駕一○行裝シヨウウレ墨客揮犀行李謂一

九月廿七日癸巳一○行裝シヨウウレ墨客揮犀行李謂一

甲午早過嵩壩一○行裝シヨウウレ墨客揮犀行李謂一

李一○行李シヨウウレ宋楊伯函臆乘左傳一介一

李非也一○行李シヨウウレ宋楊伯函臆乘左傳一介一

古文使字一○行李シヨウウレ宋楊伯函臆乘左傳一介一

資暇錄李字除菓名地名入姓之外更無別一

訓箋也杜氏曰使人也遂俾今見遠行結束次一

弟謂之一○行李シヨウウレ宋楊伯函臆乘左傳一介一

而小悟是行使爾一○行李シヨウウレ宋楊伯函臆乘左傳一介一

按舊文使字作一○行李シヨウウレ宋楊伯函臆乘左傳一介一

人事箋五 二十四

李傳寫之誤夕作李焉○字彙李古作理字管

子臯陶為李治獄之官也又行亦作行理○

按國語單襄公曰敵國賓至關尹以告行理以

節逆之肅昭曰理吏也行理小行人扱此則李

理古相通左氏作一國語作一理一也皆指

行人豈因理治之義而轉為治裝之事歟杜氏

說○辨嚴正字通治裝就道曰一一後漢陳紀

誤嚴讀○傲裝杜詩一一逐徒旅邵寶曰張平子

若裝○趁復舟仕學大乘自咸平○首途資暇錄見

多云車馬○碇宿志林○起程水滸○先

有行色○

○

○

○

○

置通監後唐紀帝欲奔魏州召孟漢瓊使詣魏

○程頭荒遠類按一一餒甚○羈旅杜詩自古有

在外之行○常程杜詩山行有言程有定限也

小頭客越志過浮橋○停輿張協賦一枉駕

蜀志宜一○登頭杜詩一一生層陰邵憲曰

稅駕史記李斯曰吾未知○釋擔歸田錄有費

立○易肩書蕉太平御覽蜀山自綿谷葭萌道

名物六帖 篇四帖 人事箋五 卷之官或

之左 ○擔端 書品雪鐘 趙束縛一鬼 ○擔頭 詩宋

桃滿 卸肩 品字箋 除下也脫去也凡 無買人 減粧解甲摘鞍出載皆日卸

又釋負于地謂之卸責 ○乘遠 左 ○阻雪 明史 推過千人謂之卸責

至變 ○賃馬 東軒筆錄京師出入 ○索夫馬 淵源錄 從人就縣 人多出入

○倍道 詩話為永 以行笑語欣然 ○兼程 ○倍

道兼行 晉書紀 到其城下 ○引路 北夢瑣言有人 獲免崎嶇

○上水下水 典故紀聞每船添夫下上二下名 上上五十五名 ○又上上十大數

悉於關文 ○開船 星槎勝覽自大 ○開洋 同上 明白開寫 倉刘家港

虎 順風 圖書編 遼河口 ○放洋 圖書編 自玄 真島開船稍

行 泊繫 星槎勝覽 因風水不偶 ○停泊 同上 至此山一二三日夜

至福建長樂 ○歇泊 列仙傳 風濤洶惡 ○附舟 太平港 遂依一山

尾 壽渚紀聞 中道 ○琴音 莊子 不聞 ○觸礁 右僧求 註 挈 燒也

圖書編 蛟竜之 ○撞礁 海防 纂要 過夜 ○緣原 驚 賊船 滄沒

通監梁紀 自安 ○碇 宋綱目 張世傑 結大船 定北 北北上 千餘作一字陣 海中

下破

見于器財箋

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

樂府名目

變

周禮大司樂凡六樂者

而致羽物及

義燕禮云終尚書云成此云一孔註尚書曰九

奏而致不同者凡樂曲成則終一更也終則更

奏各挾終

成

書經註

大成

孟子謂之集

始而言

成

樂之一變

大成

孟子謂之集

大成

孟子謂之集

大成

明王

鴻儒凝齋筆談

○

按樂金聲而始之

王振而終

之其間有幾多節級或六成或九成而後謂之

一

猶此土人積十

二度晦而至臘月三十日

謂之大晦也孔子智以始條理而聖以終條理

故謂之集

○

昧

禮明堂位

東夷之樂也

任南

大成也

○

疏又一通云正樂

大成也

○

昧

禮明堂位

東夷之樂也

任南

大成也

○

疏又一通云正樂

不得六代故蠻夷則唯與二方也樂元語曰東夷之樂曰朝離南夷樂曰南南任也西曰昧昧也北夷曰禁朝離則株離也○按周禮作鞀師玄讀如鞀鞀之鞀疏周人用日出鄭云日出時亦赤則東夷之樂名○任○禁○朝離共見

○綴兆禮記行其○侑說文○雅樂前武

河間獻王來○濔樂禮記○鼓吹鼓吹格

之列于殿庭者為從行○騎吹自古用

見上○陵王文獻通考代面出於北齊蘭陵王長

擊周師金墉城下勇冠三軍齊人壯之為此舞以效其指麾擊刺之容謂之蘭中入陣曲

○迴鶻隊同上宋朝循制隊舞之制○汎龍

舟通典幸江都官所作○沙陀調通典周武帝取

祗婆從突厥皇后入國代相傳習謂有○破陣

七種一曰華言平聲即官聲也○破陣

樂通典伐四方人間歌謠有秦王太宗為秦王取征

位貞觀七年制舞圖以象戰陣之形起

屈即呂才依圖教樂工百二十人被甲執戟而習之又云小賀皇恩同上宋朝循舊制

名物六占 人事箋五 卷之官

隨筆今樂府所傳大曲皆出北唐而以州名者
五伊涼熙石渭也今轉為梁州唐人已多
誤用其實從○**梁州**見○**放鷹樂**教坊○**甘州**
西涼府來也

文獻通考涼州伊州一○**伊州**教坊記○**鹽**
天審樂曲皆以邊地名之

曲文獻通考疎勒有一蓋起自後魏平馮氏
通西域取隋唐以備燕樂部曲調有昔昔鹽

三臺鹽之類○容齋隨筆薛道衡空梁落燕泥
之句其詩曰昔者鹽凡十章唐趙嘏廣之為二

十章按樂苑以為羽調曲玄怪錄載蘧蔭三娘
唱阿鵲鹽又有突厥鹽黃帝鹽白鵠鹽神雀

鹽疎勒滿座鹽歸國鹽唐詩頌賴吳娘唱楚鹽
更奏新聲刮骨鹽然則歌詩謂之鹽者如吟行

曲引之類云今南岳廟獻神樂曲者黃帝鹽而
俗傳以為皇帝炎長河志從而畫之蓋不考也

○楊慎升菴辭品梁樂府夜夕曲或名昔昔鹽
昔即夜也列子昔昔夢為君鹽亦曲之別名○

正字通唐宋以來皆作鹽或以炎呼之○**好郎君**教坊記○**按本**
朝有郎君子恐

是○**承和**文獻通考唐貞觀初造十二和以法
天之成數十二曰一皇太子在其

官有會○**打球樂**同上宋朝循舊制女弟子隊
以行子凡一百五十三人曰

隊○**玉樹後庭花**唐禮樂志堂堂陳後主作也○**三臺**
珊瑚詩話樂部中有促拍催酒謂之一○**事**

物紀原一三十拍曲名也劉公嘉話錄曰三

臺送酒蓋因北齊文宣毀銅雀臺別築二簡臺官人拍手呼上臺因以送酒李氏資暇曰昔郭中有三臺石季龍遊宴之所樂工造此曲從飲也又一說蔡邕自御史累遷尚書三日之間歷三臺樂府以邕曉音律製此曲以悅之未知孰是

○菩薩髮 外卷辭品 西域諸國 婦女編髮垂髻飾以樛華如中國塑佛像瓔珞之飾曰曲名取此

○夷樂 同上 舞 四夷之樂 破 張端義貴耳集天憲後曲遍繁聲皆曰入破破者碎之

義明皇幸蜀宣和之曲皆曰犯犯者侵犯之義二帝比狩曲中之識淡可畏哉

○樂章 戴記曲禮復常讀 疏 樂歌 文獻 樂 謂樂書之篇章謂詩也

曲 同上 明堂 蘇悞遮 宋蕭參希通錄周邦彥親饗 樂府有蘇悞遮之曲按

唐書宋務光傳比見坊邑相率為渾脫隊駿馬胡服名 蓋本於此今誤為悞 燕間錄

樂府中有 乃高昌婦人所戴油帽高昌西域國西州也 外庵辭品李太白詩公孫太

娘渾脫舞即 散樂 周禮旌人掌教舞 註 此際之事也 野人為樂之善者若

今黃門倡矣自有舞正義以其不在官之內謂之為散漢倡優之人亦不在官樂之內故舉

以為 字舞 王建宮詞每遍舞時分兩向太平說也 萬歲字當中絕句博選 者以

舞人亞身於地布成字也

笛 ○擊鼓 詩經 其鏜 代拍 青箱記 陳亞喜唱清

湖緩輿而飯必敲鐙 潛唱徹二十六遍然後已 法曲子 樂府詩集

于唐謂 法部 見 佛曲 西湖志 永樂己亥降

唱 曲子 玉照新志 內人張福喜唱 朝故事 驪山多飛禽名阿濫堆明皇

御玉笛采其聲 和聲 筆談 詩之外又有 翻為 則所謂曲也古樂府皆

有聲有詞連屬書之如日賀々々何々々之 類皆 也今管絃之中纏聲亦其遺法也

腔調 猥談哥唱愈繆極厭觀聽蓋已無音律 音者七音律者十二律呂腔者章句字

數長短高下疾徐抑揚之節各有部位調者舊 八十四調後七七官調今十一調正官不可為

中呂之類此四 土腔 泉南雜志 優童媚趣蟬 者無一不具 髮皆 不曉所謂

○度曲 野客叢書 漢元帝贊自 被歌聲應 劭註自隱度作新曲 乃隱度之度

音鐸宋玉笛賦 土風 左傳 樂操 羊腸又在漢贊之先 土 不忌舊也

歌 鼠璞 國風 十 鄉歌 李咸用詩 假婦 五國之 寂々荒丘月

戲 文獻通考 瓶郭外春孫有態善為此戲 僖宗幸蜀 戲 中有劉真者尤能之後

隨車駕入都籍于教坊 女伎舞 文獻通考 宋 朝禁坊

名物六帖 卷四 人事 卷五

卷四 人事 卷五

一六十六
四人 ○粉作カキタス五雜組里中雜劇 ○糝粉カキスル明律凡樂

賢神像 人一一先 ○粉戲ツクリタス正字通粉通患切班去聲今俗以裝飾為打扮演劇者飾

其面謂之 ○打扮ツクリタス見 ○院本シヨウホリ輟耕錄一一一名曰唐有傳奇宋有戲曲唱

譚詞說金有一一雜劇諸公調一一雜劇 ○雜其實一也國朝一一雜劇始釐而一一之

劇キ輟耕錄稗官廢而傳奇作傳奇作而戲曲繼之變世傳謂之 ○大明律凡樂人搬做

者謂雜樣戲劇之事戲文者戲 ○搬戲ハシ見 ○雜樂歌舞之人即今搬戲者是

劇子ハナシ祝允明猥談南戲出於宣和之 ○俚歌カクゴ後南渡之際謂之温州

詩不惜陽 ○杵歌キヤリ事物紀原見下 ○排戲ハヤク輟耕錄 ○傀儡ニギキヨ春和ハナシ ○杵歌キヤリ原見下

戲シ涪翁雜說 木偶人也或曰當書魁 ○魁キ蓋象古之魁壘之士彷彿其言行也

魁壘キキヨク見 ○木偶戲ニギキヨ字彙傀儡 ○欸乃クキヨク柳子厚詩

山水絲 ○字彙一一音奧一一音哀一一棹船相應 ○按一一本音哀奧或作靄迺或作暖迺柳

集中註云別本作靄靄後人遂音一一說靄靄相沿不知其誤出項氏家說詳于字彙 ○冷齋

夜話洪駒父曰柳子厚詩曰靄靄一聲山水絲

靄音奧而世俗乃分靄為二字誤矣又曰靄靄

三、老相呼聲也。○號頭事物紀原杵歌下呂氏春秋云

唱輿樗後亦應之此舉重勸力之歌也今人舉

重出力者一人倡則為一眾皆和之曰打號

此蓋其始也七國之時已云然矣輿樗淮南子

道應訓作邪許○按唐則天鑄銅為九州鼎通

監考異引舊傳云僧懷義帥人作一○打號見

一安置之語唐已有之矣

○譚語○顛語國史補自優譚避暑錄

工間有及善譚同上能打一亦

人所不敢言

竊礮子通典作偶人以戲善歌舞本喪

樂也漢末始用之於嘉會北齊後上高

緯尤所好高麗之國亦有之今間市盛行焉

○藏挾伎文獻通考藏挾幻

人之術蓋取物象而懷之雜旋伎同上

使觀者不能見其機也雜手伎同上

器圓旋於竿魁樞字彙樞魯猥

家樂漢末用之壽會○正字通竊儻子即傀儡

子唐戲之首舞也起漢高因平城陳平祕計造

木偶人用機關舞于俾間樂家翻為戲其引歌

舞有郭郎者髮正禿顏氏家訓言之今則為鮑

老本作儻○首舞見○影戲續明道錄京師有

俗作樞非戲責南史謝弘微

一、再弄至斬關羽輒為

之泣下矚弄者且緩之

世財產充殷還

○繩技

法苑珠林王玄策西國行傳云王使顯慶四年

至婆栗闍國王為漢人設五文戲其五女傳弄

三刀加至十刀又作騰虎繩上著履而擲

○尋撞走索

文獻通考

手弄三仗刀楯槍等種々聞

○藏擲

堯山堂外紀優人有雜手者丁晉公顧夏英公

唐明皇收有

○弄碗珠伎

文獻通考有

日請賦

○弄丸

莊子市南

宜僚一而兩家之難

○弄槍

文獻通考一伎蓋工裸帶數環捲一工立數十步外連擲十餘槍以度之既畢乃

以一捲受

○弄梳

事物紀原

謂一一人獻藝於廷丁謂顧語夏竦曰舍人

○弄盃注

東軒筆錄有

可作一篇夏即席賦詩曰舞柳挑珠復吐丸遮

藏巧僂百千般主公端坐無由見

○林熙

王克論衡

却被旁人冷眼看丁覽說變色

○木

先生為小兒與儕倫遨戲不好狎侮儕倫

○角力伎

文獻通考壯士裸袒相搏而角勝負每群戲既畢左右軍雷大

好掩雀捕蟬戲錢

○角力戲

事原史記秦二世在甘泉宮作樂

鼓而引之豈

○角力戲

甘泉宮作樂

人事箋

世在

優之戲其後漢武帝好此戲即今之相撲也 ○相撲見 ○拍張 正字

以絳糾髻臂之戲也南史王敬則脫朝服袒楊敬則曰臣以武帝不悅曰三公豈宜如此

敬則曰臣以武帝不悅曰三公豈宜如此 ○南 ○史曹武傳武每好風景輒開庫招武戲 ○

手搏 同上兩人交擊角勝負也五代史唐莊宗與存賢 莊宗曰能勝我當投大鎮存

賢什上輒 ○筋斗 典籍 ○斤斗 祖庭 ○躍圈 筋

斗 熙朝樂事三月三日 佑聖觀中修崇醮事吞刀吐火 舞盤及諸色禽虫之戲紛

然叢 ○嚼火 法苑珠林北涼錄曰玄始十四年七月西域貢吞刀 祕幻奇伎

○翻空梯 ○吞刀 ○祕幻 共見 ○以足承梯 雜

組仰卧 ○緣橦竿 避暑錄話秋宴百戲有者忽墜地碎其首

○鼓舞 見 ○盤鼓 正字通淮南子鼓舞者非柔使之然也註鼓舞即今盤鼓者言其環繞使媚

擬神也木熙即今之走高竿緣繩者言其援豐條舞扶踈踳躍

紆徐自如也 ○唐梯 鹽鐵論繡衣戲弄蒲人提追人奇

虫胡姐 ○騰空走索 珠林唐貞觀二十年西國有五波羅門來到京

師善能音樂呪術樵戲截舌抽腹走繩統斷又至顯慶已來王玄策等數有使人向五印度西

國大王為漢使設樂或有騰空走索履繩行男女相避歌戲如常或有女人手弄三伎刀指槍等擲空手接繩走不落或有截舌自縛解伏依舊不勞人功如是幻戲種々難述

戲 文獻通考 或曰 **戲繩** **踏索** 共見

高繩 事物紀元 通典曰梁有 伎云今戲繩者謂上索者是也亦踏索之事云非自梁

始也又有弄椀諸伎後漢天子正旦受賀以大繩繫兩柱相去數丈兩倡女對舞行於繩上相逢比肩

而不傾 **旋槃** 樂府雜錄 鼓架部至尋撞跳丸

鼠戲 同上長安巧者有犬戲猴戲近有鼠至頑非可教者不知何以習之至此

獼猴戲 避暑錄話 唐故事學士禮 **猴戲** **犬**

戲 共五 **都盧緣** 演繁露 唐人以緣橦者為

曰侏儒扶盧韋氏謂扶緣也 **都盧伎** 文獻通

盧矛戟之秘緣之以為戲 之伎眾矣漢武帝改謂之都盧々々國名其人

體輕而善緣也又有跟掛腹旋皆因橦以見伎 唐曰竿木今日上竿蓋

古今異名而同實也 **竿木** **上竿** 共見

橦伎 同上梁有白虎 **百禽鳴** 同上 **衝狹戲** 同上

七十一人女童百三十七人 **天基聖節** 胡福等二人 **衝狹戲** 漢世

卷簾席曰：「插其中，伎兒以身投從中過之，張衡所謂。」燕濯胸突鋒鏃也。後世擯劍為門伎者，裸體擲度，往復不傷，亦一之變歟。○按所謂透劍門戲，即此。○緣竿伎，文通考：梁有獼猴撞伎，蓋今有。○又有獼猴，未審何者為是。

○林意支 天爐 大 日 畫 大 卦 來 矣 實 在 帝 地 臨 大 補 處 之 其 人 卦 來 矣 實 在 帝 地 臨 大 補 處 之 其 人 卦 來 矣 實 在 帝 地 臨 大 補 處 之 其 人

○鞠樂遊戲

蹴鞠

事物紀原：劉向別錄曰：「者。」○蹴圓 書

編了脚的

○踢還

水滸

○拙行

南史：范曄傳：孔

○失蹴

皇朝類苑：蹴鞠以

第共博故為

○覆局

南史：陸瓊傳

○不棋

○善某

舊唐書

○善某

年簇回而蹴之終無墮地

○善某

○善某

○善某

○善某

○善某

○善某

前由是都下号曰神童

○善某

○善某

○善某

○善某

○善某

○善某

圖書編兵部五軍府官

○善某

○善某

○善某

○善某

○善某

○善某

好奕コトヲス ○高碁コトヲス 劉基詩 死中 ○低局 ○過行性理

輸局全浙 ○對奕鶴林玉露 ○下品碁佩

韻府荆公碁 ○未算碁同土陸游詩勝

歛局宋書鄭鮮之傳武帝與 ○贏局 ○和局

着碁夢溪筆談林逋常謂人曰逋世間

連負一局鶴林玉露碁 ○饒一先同 ○圍唐

鉉圍棋義例和也兩棋相圍而皆不 ○持見

差三四道五雜組 余棋視王 ○受四子同上

合與余奕然其意 ○思行爭劫南史王

方與客碁 ○爭道史記魯勾踐與 ○采戰將北

事物紀原明皇與貴妃 ○重四見 ○累局

不倦南史齊 ○勢譜五雜 ○勢子某經先於四

死子西陽雜俎 晉羅什與人碁 ○死勢南史

微傳桓温嘗與友碁 ○象奕瑣綴錄 仁庶在東

因命曾子

○賭彩鶴林玉露喻子才謂趙元鎮曰相公此舉亦

○博塞杜詩相與博塞為樂也博局戲博盡關塞

○戲博見 ○握槩五雜組雙

○本胡戲也曰

○雙陸者子隨殿行若得雙六則無不勝也

○長行見

○波羅塞戲譜雙序以傳記考之

○雙陸

行曰

○六甲元虞裕

亦雙陸也俱見後魏李邵序

陸之戲最盛於唐嘗考其技凡白黑

各用六子乃今人所謂一一是也 ○打雙陸

○五白杜詩憑陵大叶呼呼

呼一若今

○遺譜五雜組

○棊槩韓文

○檮蒲檮蒲經略博之流為

今雙陸也

○出九臆乘山谷詩肉食

不全同而行塞勝負

○賭博賤物並停止主人和合者各令象五

日蓋博徒勝則則八十其負則出償止以九云

○唐律其停止主人及出玖若和合者各如此

賭飲食者不坐疏訖出玖之人亦舉玖為例不

人事箋五

名物六帖

人事箋五

名物六帖

限取利

○出玖見上

○蒲戲南史宋王弘傳北

人嘗以一得罪

○

攤賭

品字箋吳曾曰博戲有

○八格戲

宋雷空

通變兒眩於牧豎間見所謂

○注

莊子以瓦

林云射也射而賭物曰王欽

○藏融

珊瑚

若曰以陞下為孤注即此一字

基取一道人行五子謂之

○意錢

史宋臧質

黃帝蹙鞠我旅之間為戲耳

○賭

西陽雜俎柳因邀其一郭

○賭跳

通

宋順帝記蒼梧王乘露車與左右於臺岡

○環舞

宋齊丘化書作一者官室

○迷藏

庭

錄無名子從學山谷嘗題扇上畫小兒

意嘲輕脫只有一不入詩

○藏

閣

漁隱叢話東臯雜錄孔常甫言唐人詩有城

其來也久

○闕腕

南史鬱林王侍書人烏澄年

較力王以

○拔河

唐封演聞見錄一古謂之

日爲之相傳楚將伐吳以爲教戰古用篋纜今
 民則以大麻絙長四五丈兩頭繫小索數百
 條挂於前分二朋兩勾齊挽當大絙之中立大
 旗爲界震鼓叫口使相牽引以却者爲輸名曰
 一景龍文館記清明中宗幸梨園命侍臣
 爲一之戲○升菴集歸州之俗以麻絙巨竹
 分朋而挽謂之畫圖捉戲致虛雜俎玄宗
 譜有展子虔鬼圖○月之下以錦帕裹目在方丈之間互相一玉
 真捉上每易而玉真輕捷上每失之謂之捉迷
 藏○捉迷藏見○竹馬竹坡詩話刀氏子字
 篠騎五雜藝圃折衷僕在童齒與同隊
 組行一日無聲樂其令以

數輩環立相視笙簫鼓板各司其一無其器而
 有其狀其手之所指口之所擬身之所倚足之
 所履儼如其部之器瞪目禁聲先笑者犯大抵
 笑者不惑人之狀亦自惑其狀曰是何等作爲
 貌像邪此喉機所以○無聲樂見○影戲因樹
 暗發而不可禁也
 影○吹角傲鹿鳴元葉隆禮遠志七月上旬復
 射鹿夜半令獵人射鹿
 鹿旣○施張涼窄法苑珠林野田行道安
 集而射之槍或安射窠
 陷墜○舉綱史龜策傳夜半○放鷹遼史御製
 衆生○打魚歸田錄網魚曰詩○打魚
 群臣諭任○打魚歸田錄網魚曰詩○打魚
 臣之意○打魚歸田錄網魚曰詩○打魚

○會計營造
○珠玑藪
○會總崎零
○照日除筭
○結筭則箇
○加倍追賠
○賠糧
○積年代賠

○會計營造

乘除 乘起除下 乘除 乘起除下 乘除 乘起除下

乘除 乘起除下 乘除 乘起除下 乘除 乘起除下

乘除 乘起除下 乘除 乘起除下 乘除 乘起除下

乘除 乘起除下 乘除 乘起除下 乘除 乘起除下

乘除 乘起除下 乘除 乘起除下 乘除 乘起除下

乘除 乘起除下 乘除 乘起除下 乘除 乘起除下

名物六中 身四 人事箋五 卷之三 卷之三 卷之三

多荒蕪存者 ○**賠還** 雙魚照依原價 ○**賠** 外代去者 ○**依數** ○**賠** 庵

集備音一高歡立法盜私物十備五盜官物十備三後周詔侵盜倉廩重經赦免徵備知法備

償補也音裴今作賠音義 ○**備** 見 ○**息耗** 漢董同而賠字俗從備為古 ○**備** 見 ○**息耗** 仲舒

傳察天下之 ○**註** 師 ○**耗餘** 註見典司職古曰一也一虛也 ○**耗餘** 名場官下 ○

雀鼠耗 通監五代漢隱紀舊制田稅每斛更輪外謂之 ○**雀鼠耗** 王章始令謂之雀鼠耗

○南史張率傳在新安遣家僮載米三千石還宅及至遂耗太半率問其故荅曰一率笑而言曰壯哉雀鼠竟不研問 ○**雀鼠耗** 見 ○**雀鼠耗** 凡倉場庫務

掌納官吏無得收 ○**註** 胡三省曰一槩量之外又取其餘也稱耗稱計自銅石之外又多取之以備耗 ○**稱耗** 同上 ○**計耗** 同上周世宗顯

折今悉除之 ○**稱耗** 同上 ○**計耗** 同上周世宗顯運自晉漢以來不給 ○**稱耗** 同上 ○**計耗** 同上周世宗顯

虧欠抵死詔自今每斛給耗 ○**稱耗** 同上 ○**計耗** 同上周世宗顯

總 唐書百官志京師倉庫三月比諸司諸便京都四時勾會於尚書省以後季勾前

季諸州則歲 ○**課率** 通監五代漢王守恩專事終一焉 ○**課率** 聚斂至押厠行乞之人不

免 ○**縱橫** 十破 ○**紐折** 棠隱比事都秤碎者

英鄂州謝上表方田擾安業之農園 ○**勾股** 四

土聚徙鄉之惡省租一公祭貪未 ○**勾股** 書

大全 ○用寸折尺 宋荅鞏書 一尺不遇高尺餘 ○少長相

均 ○一折百里 演繁露 正元十一年賈耽進圖廣三丈率以

一 ○舉折 稗編 李絳營造法式宋初筆錄今造有儀矩可喜者謂之庸峭盖庸峻也今謂之舉

折 ○又十之制先以尺為丈以寸為尺以分

為寸以釐為分以毫為釐側畫所建之屋於平

正壁上定其舉之峻慢折之圓和然後可見屋

內梁柱之高下叩眼之遠近今 ○定側樣 點

俗謂之定側樣亦曰點草架 ○草架 庸峻 共見 ○砌城 清劉邦翰政刑大觀

山厚石砌河塘 ○砌河塘 見 ○展城 上 ○賦丈

須長興大青石 ○尺 南史 始興王憺傳都督荊州刺史於大水

江溢堤壞憺親率將吏冒雨築之 ○砌 儒門事親 觀匠者 ○登砌 邊生 八牋 ○編石

法苑珠林黃塔本名舍利寺其塔見在二邊有

承作西開路基攝 自 從水底上蓮花彌滿於

面 ○側石編砌 同上 自浮圖塔方可十 ○料分

統淵源錄黃翰傳城安慶以備戰守城分十二

料先自築一料計其工費若干然後委官吏寓

公上人分料主之餘日以五鼓半堂役某鄉

民兵若干某鄉人夫若干分布於某人 ○

自賣十夫

同上郭原平傳以供衆費

分丈尺

春秋定公元年

晉人執宋仲幾于京師公羊傳仲幾之罪何不葺城也註若今以草衣城也是禮諸侯爲天子治城各有

宋仲幾不治所主

歇工

導生

放工

工覆瓦

同上瓦

蓋屋

月今廣義風俗通五月

頭修換

釋氏要覽引經云佛殿柱木壞有施主

工夫

孔氏雜說

工夫或作功字魏志王肅傳泰極已前功夫尚大也

倒用木植

八牋梓人最忌

者倒用之使人家不能長進作事顛倒

淘漑

楓窓小牖

勳土

輟耕錄宮城周回九里至元八年八月十七日

三月十五日

即日工

結廬

宋黃餘傳

蓋房

宋

造房

又梓人

上梁

豎柱

共同

添造

宋倪思經鉏堂雜誌

修展

淵源錄有

入宅

屈家必用

移屈

搬住

尺牘雙魚當

從當主擇

卜屈

史記成王使

卜築

小築

益宅

宅經東

傭室

柳文待諫而

稅屈

因話錄不若且
一、文爲善也

○定額 サダゲカス
宋史真宗紀川廣
舉人勿拘

○總

額 タカ 仕學大乘止有通縣
額是以不註原額止註原弁粮若干

○細

額 タカ 見
○原額 モトタカ

○虛額 ソノタカ
東觀
奏記

○打量 ウチシラフ
歸田錄以
丈尺量地

日一
人事箋五終

文體明辨 八十四冊

凡文章ヲ学ブニハ躰裁ヲ知ラザルベカラズ字句ハ巧
ミナレト體裁ニウムクウトアルハ古人ノ惡ムトコロナ
リ文ノ躰裁ハ古今ノ変アリテ種々ニナリタレトモ皆
一定ノ法アリ法ハ定リアリテ又定リナキモノハ如シ多ク
古今ノ文ヲ熟讀スルニアラザレハ知リ易カラズ明ノ徐師
曾カ輯ル所ノ文躰明辨八十有四卷ハ上陶虞ヨリ下
明朝マテノ文ヲ網羅シテ制誥ヨリ樂府歌謠ニ至マテ
源ヲ探リ原ヲ紮シ躰裁ヲ詳ニ論シ類ヲ分チ似ルヲ并
ジ人ヲシテ文躰ノ正妻古今ノ同異ヲ分別シ定リカタ
キヲ知リ易カラシム實ニ文章家ノ大軌範ニシテ文
家ノ座右ニ離ベカラサルノ宝典ナリト云ベシ

并二史劄記

近刻

趙甌北ノ史學ニ於ケル諛博精確清朝ノ諸賢其右ニ出ル
モノナキ世ノ知ル所著ノ二十二史劄記上史記ヨリ明史
迄要ヲ舉ケ微ヲ顯シ考据徵證シテ疑ヲ解誤ヲ糾シ實ニ
史學ノ士ニオイトテ簡要精確此書ニ方ヘキナシ學者必
讀ノ書トイフヘシ

尤 繡

十六冊

尤氏傳ノ註本多シトイヘトモ互ニ得失アリテ一ヲ得テ二ヲ
失ヒ彼ヲ詳ニシテ此ヲ欠ク左綉ノ古今ノ諸說ヲ折衷シ
テ僻見謬說ヲ辨シテ其要旨ヲ舉テ確言精說ヲ以テ古
來ノ疑說ヲ氷釈スルニ如モノナシ實ニ尤氏傳ノ註釋ニ才
イテ集テ大成スルモノナリ

東武芝 神明町

岡田屋嘉 七

浪花心齋橋筋北久太郎町

河内屋喜兵衛

同 梅且木筋北久太郎町

河内屋新次郎

同 心齋橋筋本町角

河内屋藤兵衛

皇都表屋町通姉小路上ル

俵 屋清兵衛

三都 會 書林

