



名物六帖

器財箋五

蠶織女紅
鬚飾瓷陶
方外道
閨閣嫁奩
囊袂繩索
什百雜器
扇篋帚拂
枕簟茵褥
刀斧剪撮
受用瑣藝
五金製造
傘笠杖履

13
1835
17



門 13
號 1835
卷 17

名物六帖 第三帖

京兆 伊藤長胤 纂輯

門人 奧田士亨 校訂

器財箋五 凡十一門

蠶織女紅

梭 字彙 織具 所以行緯者 梭子 品字箋 杆也引緯

梭頭 木梭 織梭 於雷澤網得一以

名物六帖 第三帖 器財箋五 一 告告齋藏

昭和九年十月九日 購求

掛于壁 ○杼 說文一機之持緯者 ○字彙一柶機具也 一受緯者抽受經者詩小雅一

抽其空 ○正字通俗呼一為梭 ○品字箋機一經者日機持緯者日一即今梭子也 ○

柚 見上 ○緯管 日用雜字 ○箴 字彙一特征切一筐織具 ○按一箴二者俱織

具如梳者以受經即柚也 本國從來製用梭字梭與杼同所以含緯而行之故有飛梭投杼

之 ○筵 字彙一丘候切音冠織具 ○品字箋一語 ○筵 織具所以理經而壓緯者經無一而錯

綜必差緯無一而往還不貼故操軋家之法脉井然而文心細密者謂之絲絲入一 ○筵

框 日用雜字 一護 ○紉梳 見上 ○牽挺 列子紀昌學射

於飛衛歸偃臥其妻之機下以首承一上註林希逸曰一機下之挺隨足上下者也 ○

績桶 類書纂要 ○縑車 按三才圖會有南一北一者與紡車異 ○紡車 正字通紡音訪以車絡絲欲其

小一此紡絲之車 ○麻苧紡車 三才圖會 ○木綿 與此間所有制差異

紡車 同上 一其制 ○緯車 同上 一其制 ○歷鹿車 ○羅車

間謂之歷鹿車東齊海岱之間謂之道執今又謂羅車

其見 ○苧車 正字通羅音歲說文著絲于一也六書故曰說文釋筵曰羅絲筵

名物六帖 第三帖 器財箋五 二 告告齊成

也筦一也。○按一紡車也。著絲子。○木綿梭

車。三才圖會。一其制頗省。麻苧蟠。○麻

苧蟠車。見。○蟠車。同上。一經纒具也。又謂之

梭柎。○車柎。共見。○紡車絃。本。○趕車。天工

凡棉春種秋花其花粘于于腹發一而分之

去于取花懸弓彈化彈後以木板捺成長條以

登紡車引緒糾成紗縷然後繞雙牽經就機

按一即攪車紡車即繞車也與三才圖會所

載名稱。○木綿攪車。三才圖會。一立車小柱高約

尺五上以方木管之立柱各通一軸軸端俱作

掉拐軸末柱竅不透一人掉軸一人喂上綿英

二軸相軋則子落於內綿出。○經架。同上。一

於外比用軋軸工利數倍。○線車。圓機。○柎

○線車。正字通。一屎柎並同說文。絡

絲似小攪車中有柄聽絲旋。○絡柎。○絡子。其

其外中軸自轉總名絡子。○絲柎。○絲籰。三才圖

上。○絲柎。品字箋。柎一也。即。○絲籰。會

絡絲具也。方言曰。梭。充豫河濟之間謂之。輓說

文曰。一收絲者也。或作。輓。從角。間聲。今字從。行

又從。雙。竹。器。從。人。持。之。雙。雙。然。此。雙。之。義。也。

然必竅貫以軸乃適於用為理絲之先具也。

雙子 品字箋 絡絲具 ○腰皮 ○緯子 ○縱線 共同

筵 正字通 音亭 說文 維絲 筵也 雜 著絲于等車也 今紡子 銓 日 木綿捲

筵 三才圖會 准民用 葛 黍 稷 莖 取其 長而滑 今他處多用 無節竹條 代 其法先

將綿 毳 條 於 几 上 以 此 筵 捲 而 扞 之 遂 成 綿 筒 隨手抽 筵 每筒牽 紡 易為 勻 細 皆 捲 筵 之 効 也

綿筒 綿毛 共見 綿英 下見 木綿彈弓 同

以竹為之 長 四尺 許 上 一 截 頗 長 而彎 下一截 稍短 而 勁 控 以 繩 絃 用 彈 綿 英 如

彈 毳 毛 法 務 使 結 者 開 實 者 虛 彼 其 功 用 非 弓 不 可 綿弓 通 音 彈 綿 棒

同 禮月令 戴勝降于桑 具 植 蓬 篚 集說

上 曲 薄也 植 槌 也 所以 架 與 蓬 篚 者

簇 實常詩 露 蠶 開 晚 蠶薄 正字通 按簿帳

之薄 音 蒲 簾 簿 之 蠶連 三才圖會 蠶種 簿音泊 亦作 箔 紙也 舊用 連 二大紙

蛾生卵後 又用線 長 通作 一連 桑碇 同 故因 日連 匠者 嘗 別 枋 以 繫 之 爾雅

日碇 謂之 據 郭 璞 曰 碇 木 石碇 同 上 碇 枋 檣

礮也 碇 從 木 卽 木碇 也 石碇 練 具 也 東宮 舊事 曰 太子 納 妃 有 一 枚 又 檣 木 枋 十 枚

荆州記 曰 秭 歸 縣 有 屈 原 宅 女 嬃 庶 檣 木 石 猶 存 檣 木 石 檣 木 枋 共 見 帛碇 夢 溪 筆 談

裁琢為磬而ウチモノ尚存故聲哉 ○搗帛杵ウチモノ同上嘗有入於土中得一朽弊ウチモノ

槌帛石ウチモノ居家必用孩兒茶法於淨ウチモノ ○搗練石ウチモノ張端義貴耳集

藜談一白狐在庭中ウチモノ ○搗衣平正石ウチモノ葛天民絕句夜

雨漲波高一尺失銀ウチモノ ○花機ウチモノ開物凡一ウチモノ通身度長一丈六尺隆起花樓中

托衢盤下垂衢脚ウチモノ ○又提花小斲坐立花樓架ウチモノ

木上機ウチモノ ○腰機ウチモノ同上凡織枕西羅地等絹輕素ウチモノ

末云ウチモノ ○小機ウチモノ機只用小機織匠以熟皮一方宜坐ウチモノ下其力全在腰尻之上故名ウチモノ

○花本ウチモノ同上凡工匠結ウチモノ者心計最精巧書ウチモノ線隨畫量度算計分寸妙忽而結成之張懸花

樓之上即織者不知成何花色穿綜帶經隨其ウチモノ

尺寸度數提起衢脚ウチモノ ○植花ウチモノ品字箋ウチモノ刺也北

梭過之後居然花玩ウチモノ ○折針ウチモノ王君玉ウチモノ

○布機ウチモノ日用ウチモノ ○繡針ウチモノ王百谷ウチモノ ○折針ウチモノ王君玉ウチモノ

針孔ウチモノ通鑑梁紀魏胡大ウチモノ ○破針鼻子ウチモノ潘游龍笑

途中壯饑至一家誑飯喫日我ウチモノ ○針鼻ウチモノ鄉ウチモノ能補ウチモノ但要些飯喫ウチモノ ○針ウチモノ

眼ウチモノ正ウチモノ ○針線包ウチモノ通ウチモノ ○烙鐵ウチモノ行厨焦ウチモノ ○銅斗火ウチモノ

通鑿後唐紀被榜極者仍以一熨斗紀日紂欲作重刑

乃先作大熨斗以熨之使入舉手輒爛與姐已為戲笑今人以伸常者其遺意也

斗行厨集熨斗曰熨斗又曰熨斗俗作熨非用幾器

也朝鮮崔世珍訓蒙字會熨俗呼熨斗

皮箍品字箋縫衣指搭一日韋韜俗呼熨斗

頭亦謂之皮鞞頭詩小雅乃生女子載

弄之傳一紡博也朱子語類一紡博也統

時所用之物舊見人畫列女傳漆室乃手執一

物如今銀子樣意其為紡博也輯錄黃氏曰

湖州婦人皆以麻線為業人各一覆膝而索

麻線於其上歲久一牽成坎古亦豈有此事補

而詩人因指之與按二說不同訓依語類

麤線針外科正宗用一條

擣衣杵晉書諸葛長民傳一擣衣杵

臥杵共見

今之熨斗所以申繒也尉紆胃翻又紆勿翻

筆談世有——鑑背有銘文以鑿承日光則背文皆透在屋壁上——了了分明入原其理以為鑄時薄處先冷唯背文上差厚後冷而銅縮多文雖在背而鑑面隱然有跡所以於光中現

○破鏡 古詩何當大乃 飛在天 ○半照 羣談採餘正月 望日賣於都市

有蒼頭 ○鏡鏽 本州——即鏡上 鏡鼻 同上 賣—— 綠也俗名楊妃垢

○鏡鈕 正音 ○鏡臺 事物紀原 ○明鏡臺 神秀偈身是菩提

樹心如—— ○鏡架 日用雜字 ○鏡奩 字彙——

○鑑室 石門文字禪 有——銘 ○櫛 三才圖會篋說文 日——梳枇總名也

釋名曰梳言其齒疏也枇言其細相比也 ○梳 共見 ○篋 市肆訓蒙字會篋俗稱

稀篋子—— ○稀篋子 見 ○小梳兒 市肆記

○權頭 暖姝由筆—— ○斜捺 同上 ○火梳 亦俚語言必無用也

見 ○梳篋 避暑錄話和尚置—— ○牙梳 剪燈

詩一編鳳 誓綠於雲 ○油木梳 本州 附方 ○敗梳 新話

八字——自似銀 ○敗木梳 同上 ○舊木梳 本州 附方 ○故梳 本州 附方

○梳材 佛祖統紀人盜僧林杏樹截作—— 寺僧道郭拾得殘木一截仍堪作梳

梳帚 三才圖會刷與刷其制相似俱以骨為體以去舌垢而帚則去梳

以去舌垢而帚則去梳 **篋子** 別記 **郎當** 市肆

楚龍輔女紅餘志 **梳箱** 容齋隨筆 **小** 一柞木梳

梳匣 居家必用 **梳具匣** 同上 **梳匣** 行厨集 **日**

文具 共見 **匳具** 同上 **螺鈿梳函** 會典朝鮮貢物 **手**

箱 遵生八牋 **灑金手箱** 會典日本貢物 **描金粉匣** 同上

粉盒 會典琉球貢物 **瑇瑁脂盒** 剪燈餘話嘗以綉羅錢篋乘暗

投君君亦以一為贈 **註金本** **粧盃** 南

作合合子也瑇瑁為之以盛膳脂也 **粧盃** 類書纂要 **奩篋** **奩具**

典儀 **按** **粧奩** 類書纂要 **奩篋** **奩具** 盃即篋字

共同 **賞奩** 羣談採餘紹興間黃公度榜第三

與之美賦詔出內人施氏 **嫁奩** 楊升菴集以

嫁之三年三十一甚厚 **聘奩** 齊家審要 **眉刷** **髮刷**

餞之以詞自 **聘奩** 齊家審要 **眉刷** **髮刷** 投江而歎

居家必備 **眉掠** 本州五倍子下烏鬚方以 **根**

子 **根** 髮由筆 **根** 外科正宗用 **髮** 正

便亦曰屏面今沙門所持竹扇上豪華而
下圓如便面也○五車韻瑞謂之篋○屏

面見○舞扇陳張正見詩○風扇楊升菴集

木羽引涼多金○白羽扇諸葛亮持○羽

扇晉書顧榮傳麾以○毛扇通鑑宋紀端午太

三省曰其衆潰散○蒲葵扇同謝安傳鄉人有百萬

競慕價本州多以蒲為之○敗蒲扇同

數倍嶺南以蒲葵為之○象牙裝扇釋氏

○櫻扇列仙傳與之○象牙裝扇釋氏

阿含經云波斯匿王與長柄白紙扇老學菴

了髻童子操丹青團扇陳繼儒崑樓幽事

○輕羅小扇杜牧詩○絹扇事文續集晉

○巨扇歐陽憎蒼○腰扇通鑑齊紀褚

○聚頭扇劉氏鴻

家猷宋元目前中國未有摺扇之製元初東南

夷使者持當時譏笑之我朝永樂初始

有持者然特僕隸下人用以便事人焉耳至倭

國以充貢朝廷以徧賜羣臣內府又倣其制以

造告齊威

器財第五

供賜之於是天下通用之古團扇惟江南之婦人猶存其舊○按游宦紀聞云宋宣和中高麗國進摺疊扇二雙則不知始於元矣南齊褚淵以此障日則中夏有之亦已久矣但不如後世貴賤通用

摺疊扇

賢奕編 一一 一名撒扇蓋焉耳 收則摺疊用則撒開或寫作

翼者非是翼即團扇可以遮面故又謂之便面觀前人題詠及圖畫中可見矣聞撒扇始於永樂中因朝鮮國進撒扇上喜其卷舒之便命工如式為之南方女人皆用團扇惟妓女用撒扇近年良家女婦亦有撒扇

撒扇

見 通雅 一一 起

聚扇

同上南宋以來詩詠一一者多予收得楊妹子所寫絹扇面摺痕尚

存蓋自北宋已有之 ○摺扇 同上唐韻有 一一 殆亦折扇

摺知非折 ○折扇 同上 一一 之數 ○摺疊紙扇 扇之類 則此時為盛

子 水滸傳 手中執一把 ○鼈殼扇 同上 手中拿

下山 ○素箋 行厨集 凡扇素面曰 一一 金面曰 一一 金箋 欵識者曰 欵扇 檀骨牙骨者

曰檀扇牙扇 ○金箋 ○欵扇 ○檀扇 ○牙扇 ○

紉扇 共見 ○烏木骨扇 廣諧史 明羅玘有胡液 楮傳註 一一 象牙

邊 ○象牙邊扇 會典 禮部節令 凡端午節 文武 百官俱賜扇并五絲壽絲縷大

東條為之擁掃庭院制則叢
長謂之條亦作若
○條帚
○若帚 共見

○秃帚 本州附方以
○棕帚 山齋志佛
塵檢背

○硬稷刷 學
○軟棕刷 菊譜
○稷拂 註見

○幣帚 曹工建
○帚尾 間情偶寄必使
○白朧拂 東宮
舊事

○拂塵帚 花
○拂塵 前見
○絲拂 學範畫下出納
之日用馬尾或

○担塵 品字箋担拂也世以拂
塵謂之
○担帚 見
○白朧拂 東宮
舊事

○担帚 見
○白朧拂 東宮
舊事

○拂子 市肆
○拂柄 遵庄八歲以天
生竹邊如靈芝

○麻繩拂 見
○塵

○麻繩拂 見
○塵

○蠅拂子 獨異志宋劉裕貧賤時用牛尾
作

○蠅拂 同齊紀註陳顯達
日塵尾

○胡蠅帚 勿學須
知拂蠅

○箕 禮曲禮加
○塵斗 行厨
○糞斗 字

○箕 禮曲禮加
○塵斗 行厨
○糞斗 字

名物六倍 第三倍

蕢俗呼 ○糞箕 日用 補紅拂 世說微覺有塵自 令持之 去之

○犀把麈尾 晉書王濛傳濛疾漸篤於燈下轉 聖尾視之歎曰如此人曾不得四

十也年三十九卒臨殯劉惔以 置棺中因慟絕久之 ○犀柄麈尾 世

王長史及之劉尹臨殯以 著柩中 ○ 品字箋麈大鹿也羣鹿從之視其尾以為向往

故晉時清談者多執麈尾為具其 製以鹿尾為拂而玉與牙為柄

○刀斧剪鑷

○金柄刀子 南齊書 袁象傳 ○快刀子 種果 ○快剪刀

杜詩焉得并州 一 書刀 太平御覽 一 裁 一 剪取 吳淞半江 亦在箱下

刀 居家 必備 ○雕刀 眉公 雜字 ○剪紙刀 庚溪詩話余偶 用其一 渠

○裁紙刀 花鏡界尺 一 拆封刀子 資 鐵錐各一

錄 一 起茶 ○銅刀 本艸序例宜 日 ○竹 郭汾陽書吏也

刀 見 ○小刀把 本艸 不灰木 作 一 刀子 靴 代醉編 嘗有人

名物六倍 第三倍 卷財箋五 十六 造書齋

以骨爲一者者者

之木曰此人齧也 ○斫莖刃 漢書尹翁歸傳以鉄自剉而外

註師古曰鉄一一也音大夫之夫使其斫莖故因以莖刃自剉而說者或謂爲芥或曰劍鉄

皆尖也 ○莖刃見 ○絳州刀 清尊錄取一一也 ○刺之 ○按本作抹 ○

削菓子刀 沈括志 ○剉菓刀 茶譜運錄也 ○瓜刀

西湖志餘晉時錢唐杜子 ○剉藥刀 見醫卜算侯明 ○

繪刀 見宰畜 ○小斧子 忘懷 ○修指甲刀 居家必備

見小文 ○剝刀 義楚六帖 天降 ○剝頭刀 眉公雜字 ○薙

髮刀 列朝詩集李賀奪一 ○剪刀 行厨集一一日繡剪又日

燕尾以形似 ○繡剪 ○燕尾 見 ○鉸刀 正字通廣韻

一六書故交刀刀也利以剪李賀五粒小松歌綠波浸葉滿濃光細束龍髯一一剪註束龍髯

形容松葉之齊如刀剪截也鉸卽 ○夾剪 王百谷雜

字 ○交刀 同上 亦曰股刀 ○股刀 見 ○倭製摺疊剪

刀 洞天清錄 古所未有有則毒之 ○摘鑷 王百谷雜字

子 品字箋 摘音 ○摘毛 摘 ○鉸子 正音 ○補剉刀 品字

名物六帖 第三帖 卷五 十七 造造

翎毛形即今一酒危與鞍轡之字徐曰漢制乘輿馬金交趾馬頭上如金華亦象形據徐說一或省作交然金一方鏡惟天子乘輿有之宋志百官鞍勒有陷銀銜鏡即今之一元志謂

作簡銀一之細者曰○陷銀○簡銀○絲鑲○

片鑲共見○銷金瑯琊代醉編宋太宗詔日中宮以下衣服並不得以金為

飾一貼金縷金間金戴金圈金解金剔金撚金陷金明金泥金榜金背金影金闌金盤金織

金金線皆○鏤金遵生八牋一以金鑲為泥敷四塗抹火炙成赤

不許造○純金齊家○純銀齊家

鍍金品字箋一以金箔燒入銀飾謂之

通鑿齊紀○銅皮閒情偶寄以剪千葉之菊花一朵○箔

品字箋一薄也金銀○金箔珠璣○錫箔同上

銅鑿之極薄故曰○錫銷別集○隱起史記索隱白金三品其一龍

皆方一馬形其三肉圓○款史記封禪書鼎文鑲○識史記封禪

好方皆為一龜甲文○款史記封禪書鼎文鑲○識史記封禪

無一註韋昭曰款刻也索隱曰識猶表識○游宦紀聞一乃分二義款謂陰字是凹入者

刻畫成之識是挺出者○輟耕錄○偃蹇字耕輟

古器識居外而凸款居內而凹○錄三代用陰識謂之

來或用陽識其字凸間有凹者或用刀刻如鐫

碑○按學範一陰識○陽識○識紋○欵○

紋○欵志○文昌雜錄長安故宮闕前有唐肺石形如人肺亦有一但漫刺不

讀○欵器○後漢鄧皇后紀蜀漢一九帶佩刀並不復調註欵音口以金銀絲器也

銀釘○夢溪筆談李舜舉家曾為暴雷所震漆器一者銀悉鎔流在地漆器曾不焦

銀裏○茶經竹夾長一兩頭○稜裏○家禮儀節凡莫盡用素器

不用金銀○義稜○楞裏○居家必備一鍍○銅鈴其○五雜組宮中所○鍍○品字箋一包○

鑲○閒情偶寄四面○釘鉸○正字通鉸音教裝鉸按釋名鋪蔽也齊謂

之○鏃關西謂之一今○鈕叩○狝○叩子○音○凡刀柄鞍首皆有一今○叩子○音○

紐鉤○蟬鉤○尾蝶叩○蝴蝶扇鉸○盧照鄰詩倡婦盤龍

金屈膝○唐詩選註屈膝當是屈戌○田子菽謂卽今之一可以屈伸摺疊故名○

屈膝○屈戌○共見上○又○黃金屈膝○女紅餘○張玳瑁屏風一長○青藤山人

七尺廣二丈可以卷舒○螞蝗絆○路史古時

書策積版穿針非紙然可勝故聚編用毫以究

予嘗李臨淮侯言恭家見真貝葉番書經每數

名物六帖 器財箋五 二十 造造

十葉色黯白厚似麂皮字細如繩如入掌潤長倍之乃不釘於背而釘於額覽則從下掀之其釘絆如一然卻是章也○按此間以兩火巨釘屈兩頭釘束物方語曰加須鵝伊又有小者字用鐵或有用數釘連絡為之者舜水談綺謂之一一一螞蝗多足之虫其狀似之故名也

○銅樞間情偶寄加鎖置鐵樞鐵箱○鐵箱天工開物

凡木色桅用端直杉木長不足則換其表一一逐寸包圍○鑲品字箋也以其廻還

不絕也又耳一指一○鉛錘正字通一一大釘臂一門一箱一之類舊注籤飾誤○

音浮一○浮漚釘西陽雜俎巨白菌如殿門一一一○浮漚丁音歐

三才圖會 ○鉛錘品字箋一釘名 ○兩火釘會典審源局造公侯伯都

督具器內用一一一二百箇 ○銅釘小窓別紀既滑 ○舊釘 ○鑄

釘本州多竿 ○銅絲菊譜一細 ○鐵線同上一 ○

鐵鏈括異志漁者於湖中獲一一一 ○鐵鎖通鑑晉紀以一一杜牧

詩千尋一 ○鏈條類書纂要一一一即鐵索也 ○鐵綬通鑑五

張承德為一一一十餘尺距 ○巨鐵組王壺水張浮梁十餘步橫絕淮流 ○

南湖園作駕霄亭於四古松間 ○風箏楊升菴集古人以一一一懸之空中羈之松身

名物六部 第三 器財箋五 古書考

殿閣簷稜間有風琴一皆因風動成音自諧宮商○又王半山有風琴詩云風鐵相敲固可鳴此乃簷下鐵馬也今○風琴見○簷馬○殿名紙鳶曰一一非也

鈴佛祖統紀他時聞風吹耶○鐵馬雜談鄭奎妻四時詞一

一聲喧風力緊雪○風鈴正韻○鐸字彙上大鈴也金小鈴

金舌軍法用之木小○懸鈴唐李肇翰林志南金鈴木舌文教用之

以示呼召○絢鈴續綱目宋紀以一一一○銅函列仙傳以

劍杖盛○銅奩小窓別紀陽美許彥於綏安山行遇一書生云云乃謂彥曰欲

為君薄設彥曰善乃○新錫器本州一一一盛口中吐一一子

者為有補驛路鈴杜荀鶴詩漁舟火影寒燒浪砒毒也

大典凡文書往來卒腰革帶懸鈴手槍挾襖襖賚文書以行夜則持火炬焉道狹車馬者負

荷者間鈴則遙避諸列夜亦以驚虎狼不若又響及所之鋪則鋪人出以俟其至○大明會典

遞送公文照依古法一晝夜通一百刻每三刻行一鋪晝夜須行三百里無分晝夜鳴鈴走遞

前鋪聞鈴鋪司預先出鋪交收○按本朝令少納言請進鈴印傳符進付飛驒函鈴兼監官

印關驛用鈴○小鐵子品字箋金鈴以銅為之其來舊矣虛其中而裂其生納

別紅 君家必備假一一用灰團起外用硃漆之故曰堆紅但作劍環及香州者多不甚

直錢今雲南大理府多有之 ○假別紅 ○堆紅 典籍便覽

灰團起又 ○罩紅 見 ○撒金 ○砂金 ○灑金 ○

描金 共見 ○泥金畫漆 皇明文則張汝弼楊義士傳宣德間嘗遣人至

倭國傳一一之法以歸楊墳遂習之而自出已意以五色金鈿並施不止舊法純用金也

故物色各稱天真爛然倭人見之亦齟指稱嘆以為不可及 ○髮漆 註見朱

○刷痕 輟耕錄漆器物 ○西皮 同話錄髹器稱

以為犀角之犀非也乃西方馬韃自黑而丹自丹而黃特復改易五色相疊馬鐙磨擦有凹處

祭然成文遂以 ○榛 正字通器皿栝栳之榛日素俗作

輟耕錄凡造碗碟盤盂之屬其胎骨則梓人以脆松斲成薄片於旋床上膠縫乾成名曰

髹工買來刀割膠縫乾淨平正夏月無膠汎之患印賜牛皮膠和生漆微嵌縫中名曰稍當然

後膠漆布之方加麤灰乃磚 ○稍當 見上 ○

瓦鳩屬篩過分麤中細是也 ○漆際 西陽雜俎五品以上漆

一磁器世言錢氏有國越州燒進不得臣庶用之故云 陸龜蒙進越器詩云九秋風露越

密州奪得千峰，一山來乃知。唐已有之，非錢氏為始。○青密器本朝以

定州白磁器有甚不堪。○青瓷天工開物 ○白瓷同

○白瓷器本州定州者 ○黑密五雜組建安

作紅。○大食密典藉便贖以銅作身用藥燒成

碧色。○大食密五色花者與佛即嵌相似嘗見

香爐花瓶合兒盞子之類，但所婦人閨閣中。○

用非士大夫文房清玩也。又謂之鬼國密。○

鬼國密見 ○哥密春風堂隨筆 ○淺白斷紋

二兄弟皆處州人，主龍泉之疏田密生之所陶。

青器純粹如美玉，為世所貴，即官密之類生。

所陶者色淡，故名。○徐氏筆精藝器有

壽州有舜哥山，此密所出。今賞鑒家解哥字，

謂其兄所製，誤矣。○成密間情偶寄 ○宜密比 ○

尤佳，故稱。○宜密見 ○高麗密居家必備 ○

宜密成 ○宜密見 ○高麗密居家必備 ○

名物六部 第三部 器財卷五 三五 造造齋藏

較耕錄

本朝以

天工

開物

五雜組

建安

同

淺白斷紋

春風堂隨筆

比

居家必備

見

天工開

物欲為

三五 造造齋藏

其釘掩光
色不鏽

○裂文

同上

○冰紋

間情偶寄哥
窑之

○冰

裂

同上有如哥窑美器

○碎紋

見上

○銀稜菱器

北夢瑣言

枕樣徒費工夫

○磁器

五雜俎今俗語窑器謂之者蓋河南磁州

窑最多故相沿名之如銀稱宋提墨稱除糜之類也

○燒器

天工開物景德鎮此鎮從

古及今為

○舊磁

間情偶寄

一可愛人悉知

○磁坯

註見工匠利

○瓷坯

天工開物凡造一

器如方圓不等瓶甕爐合之類御器則有瓷屏風燭臺之類先以黃泥塑成模印或兩破或兩

截亦或四面然後坭白泥印成以銹水塗合其

縫燒出時自圓成無隙一日圓器凡大小億萬

杯盤之類乃生人日用必需

造者居十九而印器則十一

○印器

○圓器

○破甌

○破瓷器

○磁鋒

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

茅蔑

○劈痕

○驚了

○欽

○傷一

皮木棒打碎

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

○傷一

○裂破縫

○驚了

○欽

角中見若

○錦囊

唐書李賀工詩草每日出騎

遇所得納囊中母見之

○緋絹袋

本事方蘇合香圓下

盛當

○夾絹袋

續博物志縫

○織袋

文

類聚唐太平公主愛右軍所書樂

○布袋

玉堂雜字

毅論則天與之以一盛置箱中

又口亦

○直頭布袋

文章辨體總論元遺山曰文章

要有曲折不可作一曲折太多則語意繁碎整理不下反不若一之為愈也

○弓袋

見弓弩

○笙囊

見絲竹

○荷囊

○香袋

見鎖鑰

○照袋

見閨閣

○火石袋

見燈燭

○符

袋兒

市肆

○菓子囊

○菓子單

正音

卜算

○茶袋

註見下

○紙囊

茶經一以刺藤紙白厚者夾縫之

以貯所

○紙袋

本州金石

○澡豆袋

南渡典儀

手帕一合粧

○空米袋

熙朝樂事詩僧可久清癯坐不勝寒求衣無所

有乃以

○骨董袋

墨莊漫錄僧於中取香如茨許炷之覺

香韻

○方便囊

正字通陶穀曰唐季

名物六帖

卷三

器財箋五

三

通攷 一 日 ○行囊 列仙傳至陝 一 已盡 ○無底囊 北

書強練傳大象末以 一 ○行纏 閩書一囚解 一 則片紙各籍

具 ○搭連 玉堂雜字 一 行裝 一 浮囊 涅槃經 如渡海

火許穿漏 ○綠油囊 茶經作 一 ○吧 字彙 一 普

衣襟通俗文帛三幅曰 一 ○袂 字彙 一 房六 一 ○

六書正譌俗作柏帕並非 ○襪 字彙 一 房六 一 ○

其 一 以刻紙來 ○布吧 列仙 一 封柏 唐書段 秀實傳

完新 ○裹袱 羣碎錄書曰帙者古人書卷 ○包

袂 日用 一 小袂 樵青雜說就樓角尋 一 ○青綾單

帕 翰林 一 黃羅袱 正字通及如觀切三刃兵仗 一 如

扇狀用之則線圈自落 ○紅綿布袱 會典 一 一 條

三刃出焉以防不虞也 ○夾袱 同上 黃

○蓋袱 同上 親王婚禮禮物紅 一 四條 ○夾袱 同上 黃

金雲龍 一 一 條 ○單袱 同上 黃紅羅絹銷金夾

百五十九條 ○襪物 西陽雜俎 枕 一 一 方 眠 熟 ○絢 詩爾風

六十件 ○器財箋五 二十九 造造齋

朱傳索絞也。一索也。○朽索書五子之歌。○腐索家語稟稟焉若持

馬一杆。○繹史記賈誼傳何異糾一索隱通俗文云合繩曰一字林云一三合繩也音

墨。○三合繩見。○單股繩家禮儀節首經用有子麻帶黑色者為一

一。○又知此為一者以家禮本註腰。○兩經有兩股相交之說故知此為一也。

股見。○左索繩石門文。○壯繩儒門事親急取秤鈎續以

○粗索末信。○索子論語大全貴如散錢一如。○艸索花

以稻粘紉成。○索扛會典描金雲鳳沈香色木匣一箇銅鎖鑰。○全

藤絲縹海槎餘錄。○巨竹紐宋通鑑以大艦載一自荆渚而下

麻索市肆。○紅索兒同。○紅麻索會典。○紅絨縵水

同上杖鼓以一條聯絡。○按字彙絨練熟絲也縵及水索也。○以熟絲為索也。

黃絨縵。○綠絨區縹。○紅絨縹其。○單絲水

傳一不成線。○流溯漢書禮樂志金文秀華註臣瓚曰樂土衆飾有

孤掌豈能鳴。○流蘇小補韻會一盤線縹縹

之首敷散若艸木之秀華也。○流蘇一。○流蘇小補韻會一

之毬五縹錯為之同心而下垂者也。又析羽曰一。○流蘇小補韻會一

○方枕同上夏月當用一上睡久氣蒸枕熱則轉一方冷處○皮枕同上

○紙枕葬度二親因俗用一今尚憾也惟外母先姐得用木枕云○木

枕見○石枕蔡持正詩紙屏○窠枕居家必備

二尺五寸濶六寸者可用○筵周禮司几筵疏几敷席之灋

在上者即謂之席故鄭注序官云敷陳曰一藉之曰席○席正字通一音

也藁秸曰薦莞蒲曰○蒐白席荀子註一一

地衣群談林餘鄭仲為蜀宜撫格夫閣畢工鄭

差秦默然不樂鄭竟失志至於得罪○按○重格天閣宋秦檜所造鄭欲媚秦而反得罪

席禮曲禮客○坐席曲禮○臥席同上○睡席龍

公案包公即著公牌去陳氏房中取得床上一來看○拜席齊家寶要○莞

詩小雅下上簞朱傳○簞見○莞席周禮地

掌五凡五席之名物註藻○細葦席同中車龍

○底席書顧命西序東嚮敷重○篋席同上

竹枝也○按竹枝字錯○筍席同上西夾南

名物六帖 第三帖 器則箋五

玄紛純註 越席左傳大路 昭其儉也

音活蒲席也 蒲席南史梁簡文紀梁王嘗使以布把纏屐斂以

茅以車一乘 荊門外本州蘇恭曰

青齊間入謂蒲薦為 亦曰蒲簞音合

敗蒲席本 破蒲席舊敗蒲席 破蒲團本

敗席事文別集持 蘆席會典 蒲輪石門文字禪詩卻倚

知不知宜與不宜 薦席家禮儀節 破薦燕

筆記椒種濕潤 肥地覆以一 京簞遵生 葛席香案牘取

中 角簞通鑿後梁紀楚王希範地衣春夏用

篔簹織之藏節去筠瑩滑可 桃篔青藤山人路

篔也以桃竹為之 柳子厚詩云 葵扇安可

常而東坡亦不知也唐萬年尉段公路北方錄

云瓊州出紅藤篔方言謂之 篔或曰 蓬篔亦曰

四十領劉夢得詩云 月露滿一 正字通篔

篔名左思吳都賦一 象篔韜于 筥中蘇軾曰

子厚詩一 葵扇安可常偶 閱方言 篔謂之

名物六帖

器財笈五

三

造

雜字 卷之三

羣盜 ○舊青氊 杜詩晨朝降白日 ○大華氈 梁簡文帝

驚走 ○舊青氊 露遙想 ○氊條 齊家 ○氈片 學範洗視

兼雜 ○絨單 五色 ○錦茵 唐實牟詩曾絕 ○

故紙久 ○絨單 石 ○錦茵 朱纓吐 ○

則石光 ○絨單 石 ○錦茵 唐實牟詩曾絕 ○

方褥 正字通王維詩不學城東遊俠兒隱囊紗

弟駕長簷車坐基子一馬班絲隱囊王詩云

彈基即人也或以為坐與人奕基誤也

○彈基 見 ○布褥 會典 ○白絹臥單 同上太

禮物一 ○補蒲團 明馬一龍詩剪取溪蒲密

輪布 ○睡褥 指掌 ○遽條 正字通說文一粗

席規以為困以貯米 ○粗竹席 見 ○蘭席 同上

穀或用以障水取魚 ○龍須席 通鑑隋紀賣菜者

各莞屬可為席一 ○龍須席 亦藉以 ○註

名馬蘭亦名荔 胡三省曰一州織成今 ○碧蒲席

小窓別紀敷一之 ○黃莞薦 見 ○葦席 晉

黃莞之薦其玉帳高會 ○黃莞薦 上 ○葦席 書

吳達傳以一 ○獎席 漢書陳平傳 ○蒟席 淮南

上裹而埋之 ○獎席 以 ○蒟席 子匡

疥一非 ○薤簞 陳繼儒 ○蒲蓋 品字箋青徐

不安也 ○薤簞 鋪夏序 ○蒲蓋 人謂席為

名物六帖 器財箋五

三十一

三十一

龍茲

古雋考略 一 茲與 龍同注 卽龍鬚席

坐團

器具箋 有

大徑三尺者 廣地 快甚 棕團亦可

棕團

見

藤輪

香枕

小

懿德皇后回心

鏤金函枕

同上 遣取丹 陽公主

院詞換 待君寢

院詞換 待君寢

院詞換 待君寢

院詞換 待君寢

受用瑣襲

如意

齊垣榮祖傳高帝以鐵爲書鎮 一 甚 壯大以備不虞 釋氏要覽梵名阿那

律秦言 一指歸云古之爪杖也用以搔抓如 人之意故曰 一 按石崇鐵 一 後魏宣武

骨 一 後周唐永角 一 梁韋叡竹 一 唐羅 公遠玉 一 金剛三藏七寔 一 各隨質取名

皆見增 竹如意 南史韋叡傳叡雖臨陣交鋒 續韻府 常緩服乘輿執 一 一 以麾

進 止 爬痒的

鄉談

鐵如意

同上

不求人

正音

爪

杖

搔背

剌耳匙子

清異錄杜棕

以

爲鐵 **銀耳空** 活幼心法用 一 挑開鼻孔

了事 **耳爬** 切掏也以手 入日空 **耳爬仔** 鄉

空耳的 正音 **毛樁** 鄉 **耗耗** 正音音 **消息** 鄉

子 行厨集 一 一 目潔耳俗作消息 **消息子** 非 一 品字箋 一 一 一 筭耳具也

類書纂要 **梢篋子** 品字箋 一 一 取耳物也 **簇頭消** 一 一 燃耳物

息 市肆 **楊枝** 釋氏要覽 温室經浴僧當用 七 物六 一 一 又嚼 一 一 僧祇律

名齒木嚼 一 頭碎用 **齒木** 同上所嚼 一 **剔** 剔牙齒中滯食也 **齒** 一 擲地成林

齒纖 徐氏筆精 仙人鄭思遠常騎彪故入許 齒痛求治 鄭拔彪鬚及熱捕海間即愈

雲與兄機書 日有 一 一 一枚以寄兄 所謂纖 者疑是此類 趙子昂老態 詩云食肉先尋 一 一

今皆 **剔牙杖** 行厨集 一 一 **挑牙** 見 **剔牙** 作籤 **剔牙杖** 一 日挑牙

棒 王百谷 **齒刷** 幼學 **齒托** 鄉 **牙杖** 正音 **牙杖** 正音

牙棒 同 **鑿鑿鏡** 正字通 方輿勝覽 言滿刺加 國出 一 一 老人不辨細書

以揜目 則明 洞天 **鑿鑿** 明慎蒙華夷珍玩考 提學副使潮陽林云

清錄 鑿鑿 作鑿 有二物如錢形 質薄而透明如硝子 石如琉璃 色如雲母 每看文章 目力昏倦 不辨細書 以此

掩目精神不散筆畫倍明中用綾絹聯之縛于
 腦後人皆不識舉以問余余曰此也出于
 西域滿刺國或聞公得自南海賈胡必是無疑
 矣後見張公方洲雜錄與此正同云見宜商賜
 胡宗伯物節此以金相輪廓而衍之為柄紐制
 其未合則為一歧則為二如市肆中等子匣又
 孫參政景章亦有一具云以良馬易得于西域
 似聞其名為優逮則其二字之訛也蓋一乃
 輕雲狀如輕雲之籠日月不
 掩其明也若作暖睫亦可
 ○暖睫明范涑典
藉優覽
 黠俗名
 ○硝子遮眼會典給賜外夷
番名矮納三箇絹一疋
 按潛確類書四夷部哈容國貢有
 註云番名矮納矮納蓋眼鏡別名
 ○矮納

見
 ○遠鏡トヲメカ子
 ○千里鏡トヲメカ子
 正字通今西洋國
 磨玻璃所成者以長筒窺

之見數十里復制小者于
 扇角近視者能使之遠
 ○窺天鏡トヲメカ子
 通
 ○聚器シユビン

周禮玉府凡
 一清器虎子之屬
 ○清器シユビン
 見
 ○虎子シユビン
 西京雜
 記漢朝

以玉為
 一以為優器使侍中執之
 行幸以從
 ○按侯鯖錄謂李廣射臥虎
 斲其頭為枕鑿銅

象其形為渡器至今渡器謂之
 一或為
 虎枕一之名漢時已有之非始于李廣
 ○獸

子典籍
 ○廁馬シユビン
 因話錄虎子即溺器也今
 俗語云一皆取四足
 ○馬

子珠璣藪
 一尿桶也
 ○尿籠シユビン
 同
 ○優器シユビン
 ○渡器シユビン
 其見

名物六帖 卷三 器財第五

溺器 珠璣數 一即 尿龍 又曰夜壺 ○夜壺 見 ○旋盆 各醫類

也 渡器 ○尿罐 五雜組以 一 ○尿桶 本州 ○便桶 附方

行厨集 一 日 ○淨桶 ○子桶 見 ○甃桶 見 ○

淨桶 又曰子桶 ○淨桶 ○子桶 見 ○甃桶 見 ○

廁廠 居家必備 廁中生蛆以尊菜 一把投于 ○

積糞缸 花史 ○畧 鄉談 ○登坑 正 ○糞桶 雜

廁籌 通鑿陳紀 齊主雖以楊惰為 相使取 一 以馬鞭鞭其背

○傘笠杖履

○蓋 字彙 一居大 一 ○登 史記 趙相虞卿躡蹻擔

蓋也 ○正字通 一音登 禦雨具急 就章註大而柄手執以行曰 一 ○織 晉書 王

拜遇雨請以 一 入 ○字彙 一蘇簡 ○織蓋 ○雨

織 共見 ○傘 正字通 一蘇懶切禦雨蔽日可以

直至地 油 一 綠 ○油傘 ○傘裙 共見 ○笠傘 南

王緝傳以 一 覆面 ○雨傘 字彙 一音 ○涼傘 見 ○笠笠

名物六帖 卷三 器財第五 造造

菽園雜記舟行諱離散
梨為圓果傘為一
○曲柄笠 世說謝靈運好戴

○曲蓋 同上何不能
○散蓋 禮檀弓一石
朱子語類無是載中空處猶

傘柄上木管子 朱子語類無是載中空處猶
○

浮圖 正字通金志一品青繖用銀
品用紅一四五品青一註一繖頂

也 繖頂 見 臺笠 詩小雅一繖撮毛傳
所以禦暑一所以禦雨也

鄭箋 夫須也都人之士以一皮為一疏一爾
雅作臺艸名可以為笠 ○按二說不同譯從鄭

箋 ○圓笠 唐儲光義詩一覆
我首長策披我襟 ○幔笠 ○襜褕

瑯邪代醉編 一京笠也以竹為胎蒙以帛如
涼傘簷戴此以遮日程曉伏日詩今世一子

觸熱到人家 ○字彙一奴代
切一丁代切一不曉事 ○涼笠 見 ○箬笠

瑯邪代醉編 霏雪 ○青蕩笠 張志和一
錄蝦蟆如一 大 簾木斜風細雨不

須 ○敗天公 本州一弘景曰此乃人所載
歸 竹笠之敗者李時珍曰穹天論云

天形如笠而冒地之表
則天公之名蓋取于此 ○竹笠 見 ○斗笠 五車韻瑞

○笠檐 陸龜蒙詩一
衰袂有殘聲 ○傘記號 龍圖公案備

一否皆道傘少 ○棟 淮南子若夫墨楊甲商之
於治道猶蓋之無一而

名物六帖 第三 器財箋五 造器齊藏

輪之無一輻 ○正字通 一音老篇海車蓋弓言車前蓋如弓形者六書故蓋弓謂之 一與轅通

○鳩杖 後漢書禮儀志民年七十者授玉杖以鳩為飾欲老人如鳩不噎也

青藤杖 漢書劉向傳有老人黃衣植杖而進 ○班竹杖 藝文類聚

梁到漑餉在 ○方竹杖 五車韻瑞李德裕問僧日前所奉

新安 ○無恙 否僧曰已規圓漆之矣公嗟惋彌日 ○赤藤杖 前輩詩云規圓漆卻斷紋琴

韓文 ○扶老 歸去來辭策杖以流憩 ○古

○瘦筇 ○短筇 ○實心竹杖 文苑英華釋皎然詩採

贈李華 ○等杖 正字通宋建隆初置到員以處退兵復蒐強壯曰兵樣其後更

為木挺差以尺寸高 ○木拐 同上 古買切在杖五代史契丹犯

京師後漢主遣牙將王峻奉表契 ○履 周禮人掌王

丹耶律德光呼峻為兒賜 ○履 同上 古買切在杖五代史契丹犯

及后之服 為赤烏黑烏註履下曰烏禪下曰疏下謂底也重底者名曰烏禪底者名曰

○赤烏 文獻通考古者六冕皆 詩曰王賜韓侯玄衮 則諸侯之烏與王同孔

穎達亦謂卿大夫服 ○黑烏 同上 古者 履各冕者 餘服則履 隨裳之色有赤

白 ○烏皮履 唐書車服志白鞵 本朝令皇太子以下禮服錄

名物六帖 第三帖 器財箋五 造詣齋戒

屨 事文類聚黃帝臣于則作 ○**屨** 晉書王褒傳負塩或 ○**屨** 齊書褚彥回傳宋元嘉末

司馬韓傳衣 ○**屨** 魏軍至瓜步交湛之使子

弟著一 齋前習行彥 ○**屨** 典籍便覽黃帝

回年十餘歲甚有慙色 ○**屨** 臣始作屨即今

千里馬 俗名 ○**屨** 韻會古今註云屨履名不借

謂之屨漢時謂之不借者此凶茶屨不得入

借亦不得借人皆 ○**屨** 中華古今註一 屨

是異時而別名也 ○**屨** 屨也以其輕賤易得

故人人自有不假借也漢文帝履一 以視朝

是也 ○**屨** 韻會唐詩遊山雙一 取水一 軍持

○**屨** 增續韻府一 式行著一 鶴林玉露有尼悟道詩云盡

日尋春不見春一 路遍龍頭雲歸來笑燃 ○

梅花嗅春在枝頭已十分 ○**屨** 與鞋同 ○

麻鞋 顏氏家訓一 一屋敝衣數庫 ○**鐵鞋** 李自一 見天子衣袖露兩肘 ○

拍案驚奇踏破一 一無覓處得來全不費一 ○

夫 ○**屨** 換此假設之言猶鐵壁鐵步障之謂 ○

釘鞮 通鑑唐紀恐有姦人危乘輿相與翳臂為

之外施油蠟底著 ○**釘靴** 日用雜字 ○**五雜組** 鐵釘鞮戶皆翻 ○**皮鞋** 過庭錄一 都監

而進 ○**鞞** 南村較耕錄 西浙之人以

卯為履而無跟名曰一北夢瑣言霧是山中
子船為水一鞞悉合切○正字通鞞桑轄切

履也六書故令人以履無踵直曳之○溼鞋萬
者為鞞說文專訓小兒履讀若沓非○溼鞋萬

回春汗衣一則○溼州履○西湖志布袋傳天
溼從外而中矣○溼州履將雨即著一一

驟○巨履○小履○業履○○敗履○
行○巨履○小履○業履○敗履○

之有次業○敝蹤○○業履○
而未成者○敝蹤也註一州履也○敗履晉書

志元康大安之間江淮○敝履○
之域有一一自聚于道○敝履事文類聚齊虞

○破州鞋○破鞋鞞○雙鳥○
○破州鞋本州○破鞋鞞王君玉○雙鳥後漢王

術朔望詣臺有雙鳥飛○隻履○
來舉羅張之但得一上○隻履禪書達磨手

鞋繫○景仰撮書文王伐崇至黃竹之墟一○鎖
一解左右皆賢無使者因自結之○鎖

鞋繩○曹銘萬○麻鞋綱帶○麻鞋綱繩○
鞋繩花谷○麻鞋綱帶本州○麻鞋綱繩州

鞋鼻子○麻鞋尖頭○皮鞋底○舊皮鞋底○
鞋鼻子○麻鞋尖頭○皮鞋底○舊皮鞋底○

麻履底○故鞋底○市上乞兒破鞋底○
麻履底○故鞋底○市上乞兒破鞋底○

執ハタシ一ハナサホ作隨ハタシ○**刹竿**正字通ハタシ一初夏切幡柱也

佛ハタシ住ハタシ生ハタシ之意ハタシ○**經函**義楚六帖問公ハタシ○**經厨**文曰在ハタシ中ハタシ

見厨架ハタシ○**轉輪經藏**白氏文集蘇州南禪ハタシ院ハタシ石記ハタシ○**木**

魚制作原始ハタシ隋談ハタシ○**魚杵**鄉談ハタシ一ハタシ○**粥魚**正音木魚ハタシ

○**梵貝**文獻通考貝之為物其大可容數升ハタシ之ハタシ大ハタシ者也南蠻之國取而吹之ハタシ所以節ハタシ

樂也今之梵樂用之ハタシ以和銅鼓ハタシ釋氏所謂法螺ハタシ赤土國吹螺ハタシ以迎隋使ハタシ是也梁武之樂有童子ハタシ

伎荷歌ハタシ○**梵夾**○**數珠**牟犂曼陀羅呪經梵ハタシ語鉢塞莫梁云ハタシ一ハタシ○

念珠行厨集ハタシ一ハタシ或ハタシ○**貫珠**玉泉子手持ハタシ一ハタシ○

大念佛數珠一串名醫ハタシ類按ハタシ○**記總**器具箋數珠下ハタシ有定密豆大胡ハタシ

蘆有天生一寸小ハタシ○**錫杖**類書纂要ハタシ一ハタシ僧手ハタシ胡蘆可作ハタシ一ハタシ○

日掛錫遊ハタシ○**法環**水滸ハタシ○**拄杖**釋氏ハタシ要覽ハタシ○**錘鐺**字ハタシ方日飛錫ハタシ○

梵語ハタシ一ハタシ此云雙口澡灌亦單作軍持ハタシ○**釋氏**要覽ハタシ寄歸傳云軍持有二ハタシ幾瓦者是淨用銅鐵ハタシ

者觸ハタシ○**軍持**見ハタシ○**淨瓶**釋氏要覽梵語軍持此ハタシ用ハタシ○

○**鍵銘**同上十誦律云鉢半ハタシ鉢大ハタシ一ハタシ小ハタシ一ハタシ四分律云ハタシ一ハタシ入ハタシ小鉢ハタシ小鉢入ハタシ次ハタシ

名物六帖 卷三 器財箋五 四七 造造齋藏

鉢次鉢入大鉢註鍵音虔銘音杏鉢中之小鉢

小鉢即大一也次鉢即半鉢也準諸律四事

可見也今呼為鑊子○鑊子見○鉢袋同上律云聽作

也○鉢囊見上○坐具同上梵云尼師壇此

續韻府此言隨坐衣唐言一○道釋氏要具覽

資生順○竹物同上經音疏云竹者雜也聚也

道之具○雜補捷椎凡有一箇銅鐵鳴者皆名一又

云但是金石板木砧槌有聲可○交割常住物

以集衆者皆名一○鑊音虔

業隱○疊僧祇律若在道行得長一中一

比事○安衣囊中至本處當敷而坐

○通木

○

○

○

○凡百雜器
○雨具
○珠璣藪
○通水器具
○雜賣檐子
○古寶
○寢具
○遊具
○唐貨

○凡百雜器

○雨具アノグ 史記仲尼弟子傳夫子當路使弟子持

○珠璣藪シヨウ 傘子油衣等類

○通水器具ミツサズノダウグ 會典工部京城水關去處每坐蓋

○雜賣檐子ウツモノ 事文前集張客省因醉乘

○古寶コホウ 同話錄寺僧振テ而置シ放ス西廡

○寢具ネダク 北魏書夏侯道遷傳流汗徹ス于ニ

○遊具ユク 王穉登荆溪疏

○唐貨カラモノ

吊字箋俗以器物謂之ノ乃什伙伴之同用者○按唐兵制五人同火故五人曰火自是而

不唯軍伍凡同伴相隨通謂之火又作伙字兼借音用夥字有火伴夥伴等名又轉有ノ之

稱○長物イラスモノ世說晉王恭謂王太曰丈人不悉恭恭イラスモノ茶作人無ノ○文中子子之服儉

以潔無ノ○閑物イラスモノ萬首唐絕李昌符婢僕詩無事イラスモノ莫教頻入庫ノ名ノ一ノ要些些

○寓物アソケモノ輟耕錄汝ノ○闌遺物ラケモノ漢書ノ○闌道物ラケモノ

典ノ○闌物ラケモノ上ノ○失物ウシモノ增續韻府真盜ノ○癡物アホモノ天

開物此ノ○火器ヒヤクキ輟耕錄得ノ場中ノ○藤仵トウブ瓊州



府志萬州ノ○機關カククリ酉陽雜俎近開一古家ノ○

活裝ヨキオキ居家必備ノ○離合設トリオキ夢溪筆談邊城守ノ

木抗於女牆之上大体類敵樓可ノ○雌雄筍メオキノホソ鶴

玉露朱文公嘗欲以木作華夷圖刻山水凹凸ノ之勢合木八片為之以ノ相入可以抵度

一人之力足以負之每出ノ○筍相接ホソニテソク射史古有ノ

四方遇射則立一土堆名曰射埒今制用箭竹ノ二根各長二尺二寸以銅為箍作ノ上接

一小旗下安一鐵鑽共成六ノ○木卯ホゾ字彙吳人ノ

尺之餘便於箭筒內收貯ノ○木卯ホゾ劉大參素ノ

號博學有窮上問準字公隨只以一為準
答之坐客以指畫几曰柳字也哄然一笑

筍卯 三才圖會 ○按筍又作準 卽 ○公母
所謂枳也或云一或云一皆同

筍 詢芻錄 結屋枋 奏合處必有牡
牝筍 穴俗呼為一 是也 ○牡牝筍 見

○馬蹄筍 ○馬蹄槽 ○準 字彙 蘇本切音損
剡木入竅曰一 ○正

字通 伊川語類 云枳鑿者 卯也 卯員則員
卯方則方 楊慎謂 卯當作奠 牡奠字出考

工記及文選 註 漢書五行志 門社義取牝牡
也 ○品字箋 剡木入竅曰一 俗謂之一頭 ○

準頭 見 ○鑿內 周禮考工記 註 枳鑿作一 疏
內如銳反 依字作林 謂孔

入 ○樛子 正字通俗謂木片
關定器物曰一 ○渾木 通鑿陳紀
自比上帝又命天下

車皆以一為輪 ○坯朴子 論語大全 雙峰
質是一 ○竿抄 列仙傳 若欲上昇

質是一 ○竿頭 禪書
百尺

進步 須 ○苦竅 史五帝紀 器皆不一 註 斐翹
日竅病也 正義曰 苦讀如監音

古監 麤也 行竅 品字箋 一 唐韓琬傳 器不
一 又市列 日行 默啜 媯 檀 日與我 金銀

器皆行 濫 註 市列 為行 言行 作濫 惡也 ○行
濫 見上 ○周禮 胥師 察其詐偽 飾行 儻 惡者 而

誅罰之 疏 賈公彥 云 行是行 步之行 不為一

名物六帖 卷三 器財箋五 五十一 造造奇哉

之行○按一是唐人語唐律云諸造器用之物及絹布之屬有一短狹而賣者各杖六十注不牢謂之一不真謂之一即造橫刀及箭鏃用彙鐵者亦為濫又按本朝律亦有此文疏云其一之物沒補楮角品字箋音委謂長而去其四角也

今以長方器而無四角者謂之一史平準書復小一○宴具夢溪筆談甚盛

器財箋五終

京師書林奎文館 瀨尾源兵衛發行

