

舟楫浮筏 貨財錢鈔
車輿轎籃 工匠利用
田疇農圃 律度量衡
碾磑槽車 宰畜魚鹽
金石珍寶

名物六帖

器財箋二

13
1835
14



門 13
號 1835
卷 14

名物六帖

第三帖

京兆 伊藤長胤 纂輯

門人 奧田士亨 校訂

器財箋二

凡九門

舟楫桴筏

○艦

字彙戰船四方施板以禦矢者

○艨艟

爾雅外狹而長日註以衝決敵

船

○兵艦

列仙傳大聚一欲襲襄陽

○戰艦

○戰船

○皮

昭和九年十月九日 昭求

艦 通鑑宋紀吳喜等以一艦進攻濃湖註胡三省曰以牛一具以禦矢石因謂之

○**皮船** 通鑑後周紀太祖皇帝乘一皮船入壽春註胡三省曰

○**沒突艦** 梁裴邃傳五年征邵陽州魏人為長橋以濟邃築壘逼橋密作一會

淮水暴漲遂乘艦徑造橋側魏眾驚潰遂乘勝追擊大破之 ○**鬪艦** 三才圖會

戰艇 ○**戰艘** 共武備志 ○**駁船** 珠璣 ○**樓船** 武

帝秋風辭泛今度汾河 ○**樓航** 揚子書纂要大船上施樓號曰樓航法言

寔見篇浩浩之海 ○**齋舫** 通鑑梁紀主者求堅濟一之力也 舫以為一安成主

秀曰吾豈愛財而不愛士乎乃以堅者給參佐註胡三省曰以船載齋庫物因曰

翻並兩 ○**堅船** 見三才圖會 此官舫日舫 府所坐之舫謂之站

者就驛中 ○**官船** 夢溪筆談一七至七百石私之程言耳 船受米八百餘囊囊二石

○**私船** 見王世貞錦衣志 稱 ○**官鷁** 名勝槩記馮夢禎見

一 在江中 ○**官舫** 五雜組 ○**一號大座船** 拍案驚奇生

一 滿載行李輜重 ○**一千石舟** 大學衍義補

○**巨艦** 朱文公詩膠艦 ○**巨航** 編貫載

名物六占 卷二 舟 器財箋二 二 告告齊載

子泛游湖 ○課船天工開物江漢舟身甚狹
湘而去小而長上列十餘倉每倉容

止一人吐息晉尾共漿六把 ○又國朝鹽
課淮揚數頗多故設此運銀名曰

船會典應給 ○驛舫語怪其物亦 ○驛舟若山
處于

紀平江一 中 ○邏舟西臺慟哭記傍人始
有題吊四狀元詩 ○邏舟驚余哭云適有

之過也盍移諸 ○遞運船會典四夷番使各處
遂移榜中流 土官來朝并回還水

路 陸路脚力 ○遊山船三才圖會其制首
尾相等下可裝載上可坐

容吳中往往用以載酒故以 為名然止可
狹遊客若駕長風則不堪破浪耳 ○堯山堂外

紀錢同愛少年時一日請文 ○遊山舫寓圃雜
衡山泛石湖雇 以行

之一載 ○游舟袁宏道集姑蘇遊記
盛夏時 綺絡

驚奇喚了 一隻 聞人生往杭州稟
子 ○客越志 大小皆黑猶是南宋遺制

副船廣輿記晉季納出為吳興守外白宜裝幾
船納日無行裝不須 也止携襟被而

去 ○厨船續聞見近錄全細諸船不得動火惟
造飯以給諸船 ○江行雜錄花

藥夫人宮詞 進食簇 ○夜航船輟耕錄凡
時新待坐無非列近臣 篙師於城

埠市鎮人煙湊集去處招聚客旅裝載夜行者
謂之 太平之時在處有之然古樂府有

曲皮日休詩有翻朝有物充君藉携酒三樽奇夜航之句則此名亦古矣 ○編

正字通舟名通雅 ○淺船也唐劉崇龜傳乘 ○去形扁故呼為扁舟

舟同上俗呼小船 ○唐張 ○單舸通鑑

張悅因齊鄧琬登馳下 ○按謂舟一 隻也孤舟孤艇孤蓬其予詞賦語不可入叙事

○單艇通鑑齊紀胡諧 ○扁舟漢書貨姐傳迺

特舟也 ○丹鉛總錄或問予詩人多用 ○何

處為始予按南史天淵池新製編魚舟形甚狹 故小舟稱六朝詩惟王由禮有 ○夜向

江岸泊之句至唐人則多用之 ○按當從

孟康非取編魚也 ○溪鼠琢玉雜字小船支流之 ○刻

子暖姝由筆 ○十石舟五雜俎有水東 ○獨

木剗舟星槎勝覽蘇門答刺國國民網魚為生 ○

獨木舟同上駕 ○全木船東文 ○番家船

眉公雜字 ○蛋船海槎餘錄 ○魚船卿 ○捕

魚船正音 ○打魚船水滸傳兩 ○渡船居家必用

及造 ○野航三才圖會 ○田家小渡舟也或

謂之舴艋謂形如蚌蟪因以名之

杜詩 一 恰受兩
三人 卽此謂也
○糧艘 唐書 一 二百艘
○米航 西

志餘 吳淞
○糧船 會典 一 有二日渡洋日淺
船海運 用渡洋船 裏河 用淺

○渡洋船 同上 見
○運糧船 同上 見
損壞 ○

水滸傳 只扮作
○行李船 吳都諸山記 一 一
尚在靈嵩之下 卽往

就 之 ○商船 ○鹽艘 通州志 脚尾來
往者 皆 一 也
○鹽船 會典

白塔河 安東 壩各
○洋船 天工
開物
○運船 通鑑 齊
紀 馬仙

珠日抄
○運舟 天學衍義 補 先
成 一 一 數艘
○運艦 江海 鐵
渠 記 燒

一 千
○漕舫 天工
開物
○漕船 會
典
○漕艦 鐵 渠 記
過 河 東

燒 一
○漕舫 同上 燬
一 三百艘
○海運尖底船 隻 大學
衍 義

補
○違式海船 會典 打造 一 一
賣 與 夷 人
○倭國海船 天

開物 一 一
兩 傍 列 櫓 手 欄 板 抵 水 人 在 其
中 運 力 朝 鮮 制 度 又 不 然 至 其 皆 尾 各 安 羅 經

盤 以 定
○欄板 見
○倭船 治 平 略
自 浙 趨 閩
○倭船

海 防 纂 要 一 一 樓
○倭舟 經 國
雄 略
○廣船 三 才 圖

櫓 異 制 間 構 華 舟
視 福 船 尤 大 其 堅 緻 亦 遠 過 之 益
木 所 造 福 船 不 過 杉 松 之 類 而 已 二 船 在 海 甚

名物六帖 第二帖 器財箋二 五 告告齊載

尚八百盞為

○群船

太平御覽果遇暴風一盞沒

○破船

弘範所得

○沈船

五雜俎老蚌其大如船有流衣婦以為一也

破舟

武備志日本考

東坡集不韻趙景

○舟膠

莊子置杯焉則膠註林希逸云

音教言粘住不動也

○擱淺

相案

祥興二年匡山北淺

○竝著舟

唐崔國輔詩

船上人道只是船重

得緊所以只管

○抽榜

見

挨榜

字彙榜音邦江湖中兩船相之

○鑿沈

續綱目宋紀金

舟不相接

堯山堂外紀

○沈犁

政刑大觀

人渡淮劉錡使善

○犁沈

政刑大觀

○沈犁

沒者一其舟

○因風失船

管南豐集劄子託羅

海防纂要

○舳

字彙音逐增韻舳後持

○艦

泉州界

○鷓首

淮南子龍舟一註高誘云

○船首

餘話夏月於

○船梢

眉公

○舷

字彙

而去註鼓

○船樓

吳書宴飲

○船中

同

扣船也

名物六帖

第二帖

器財箋

七

屋ヤカ晉戴若思傳在上遙謂之云云 ○舵樓武經總要舟師篇主

將升吹號 ○中倉遵生八牋輕舟下四柱結頂幔以蓬簞後

倉以藍布作一長幔 ○後倉見前倉龍圖公案是夜天秀與琴童在

睡董家人在艙後睡將近 ○艙後見船窗避暑

錄話坐於一者唐臣也 ○箭洞水滸傳海鯨船前掛 ○合船

法苑珠林夜忽 ○舟底駒陰冗記伴浴簪 ○平底鼠

登萊帶惟 ○尖底見船材容齋四筆晉徐道覆

遣人伐一 ○方相思武備志日本造船與中國異必用太木取

於南康山一合縫不使鐵釘惟聯鐵片不使麻筋桐油惟以草塞罅漏而已名短水草費功甚多費材甚

大非太力量 ○短水草見船千金 ○船故

未易造也 ○船類書纂要造作船完而捉其一以防滲

茹上 ○敗船茹本船縫 ○船縫八十棹梁王僧

漏 ○茹船唐律釋文船之漏謂之塞 ○八十棹舟傳鴈

船其中載士兩邊悉 ○四把櫓水滸傳每船工八箇人

搖 ○舵二門 ○旋四門 ○大蓬一扇 ○小蓬一

扇 ○ 榜二張 通鑿齊紀諸將爭棹呂僧珍出先所具者每船付一上爭者乃息

○ 艣箱 翻史一皆裹以鐵 ○ 艣齋 正字通一用承艣者形似齋故以承

名俗去肉 ○ 舵桿 眉公 ○ 舵牙 雜字 ○ 櫓脚 同上 ○ 舵 字彙正船木

○ 按國字作棍會意 ○ 舵 也設於船尾 ○ 艣 同上棹之

所以進船似槩而長 ○ 櫓 見 ○ 橈 同上棹之

○ 集韻通作櫓 ○ 槳 同上縱日 ○ 楫 同上短棹亦名 ○ 篙 訓蒙字會一俗呼一子又

○ 艣板 正字通俗舳字或曰舟泊岸去岸丈許置長板于船首與岸接以通往來

俗呼一讀若跳舊本音耀訓江中大船非 ○ 舳板 徐氏筆精古樂府暫泊千渚磯

歡不下一即今上岸 ○ 跳板 類書纂要 ○ 獨

木板道 宋王陶談淵船前設一木脚道又作獨木板

浮橋船 仕學大乘罰造 ○ 檣 字彙船帆柱也 ○ 牙檣 杜詩

一振柁青樓遠註邵憲云 ○ 桅 字彙舟上帆竿

帆柱也檣尾銳如牙故曰 ○ 帆柱 ○ 帆竿 共同 ○ 桅竿 類書纂要掛風帆之木也又曰

○ 桅杆 眉公 ○ 桅樑 字彙樑以竹為索用維舟者 ○ 帆樑

名物六帖 第三帖 九 造告齊成

經國 ○百丈 南史朱超石傳軍人緣河兩岸牽雄略 有漂度北岸者 ○胡三省通

鑑註 者所以挽船今南人用麻繩北人以斤為之陸游日蜀人 以巨竹四破為之大

如人 ○櫻纜 郎瑛續已編 音蒲焦並俗書

刑誤云船上鐵猫日 或日鐵 同即今船首尾四角义用鐵索貫之投水中使船不動者

○四角义 見 亦日鐵猫亦作 鐵猫 會

一箇 ○碇音 鐵猫兒 正 看家鑄 天工開

鑄所以沈水繫舟一糧船計用五六鐵最雄者日 重五百斤內外其餘頭用二枝稍用

枝 ○鐵爪 ○稍鐵 共同 ○木碇 三才圖會北洋

水淡惟可 ○碇 小憲別紀 起碇 續網

紀夜漏下三刻 出江以紅燈為號 ○發碇 同上張世傑碇江

得 ○下碇 經國雄略 起碇皆于此層 ○碇宿 東坡

以必外 ○回棹 續綱目宋紀諸 迴船 法苑珠

海中 ○回棹 軍 前走 ○迴船 林觀北

岸有光狀如村火相與喜日 ○刺船 漢書陳平

此必是臨陽火也 趣之 ○開船 大學衍義補正 龍圖公案相

○開船 月以後 發船 公行李

之類書纂要整舩向
○**檣** 岸日亦作檣
○**搖櫓** 通鑑漢紀呂蒙至尋陽盡

伏其精兵購艦
中使白衣上
○**落帆** 宋張邦幾侍兒小名錄至舜妃廟前上入廟

○**擲薦御旋** 天工開物
○**偏重** 吳志引魏略云上將覆
○**剝**

載 堯山堂外紀 一日有米綱
至八百里村水淺當上
○**剝淺** 玉堂雜字 僱舩契或

遇盤灘上如有疎失貨物
○**吃水** 紀効新書 大海滄稍

小福舩耳上七八尺
○**又福舩** 一丈二
三尺惟利大洋不然多膠於淺無風不可使○

又開浪以其頭尖
故名上三四尺
○**窮蓬** 文獻通考以木上射海舟上
○**桴**

字彙編竹木為舟
大日後小日上
○**筏** 同上桴也
○**槎** 同上桴也 張蹇乘上

○**放筏** 列仙傳上
遠近不上
○**結筏** 湧幢小品凡楠木

鑿字號上
○**泔** 小補韻會說文上編木以渡也
从水付聲方言上謂之上籊籊謂

之筏郭璞曰木曰籊竹曰上筏小筏曰上或作上枻
詩漢廣不可方思註方上也孫炎曰置木為上枻

也
○**補樓艦** 宋通鑑城壁濠隍多
飾為宮館池沼上
○**舫樓** 晉書王

神氣甚逸
○**疊舩** 明彭年林水錄或單
舟採菱或上折艾
○**商舟**

同上上淹
○**市舶** 品字箋船海中大舩
又上蕃上市貨者
○**五**

留聆上不巳

兩品字箋統船上候風羽也楚謂之唐詩四月南風○風蓬同上

所以乘風進船者多○蒲帆○布帆晉書顧愷之傳愷之

嘗因假還殷仲堪特以借之至破豕遭風大敗愷之與仲堪破豕而日出

行人安穩無恙○李詩無恙掛秋風

○車輿轎籃

○輿字彙車底也○正字通車中人所載也○輿本全車之分名如輪輿輓輿是也

後轉為車之別稱曰乘神輿○輦說文輓又轉為肩輦則非車矣○輦車也○六

書故車用輦○輦漢書淮南厲王傳以輦四入輓者也十乘反谷口註師古曰輦

人輓行以輦○步輦通鑑後唐紀乘輦以歸註載兵器也胡三省曰輦以人輓之

○步挽車通鑑晉紀涼王纂醉乘輦○齊服註胡三省曰輦及衣

不用牛馬使人步挽之○輦車唐書禮樂志供奉內人乘輦

○老學庵筆記 京師承平時宗室戚里歲時入禁中婦女上一 ○人車 ○人

奔車ハチクニ 列仙傳 李阿還成 ○日本國車ニハクニ 文昌雜錄 元豐三年

高麗國遣使柳洪ハクニ 朴寅亮朝貢且獻一 一乘洪云請侯不貢車服誠知ハクニ 禮欲中朝

見日本 ○山車ハクニ 通鑑唐紀初上皇以ハクニ 陸船 王拙爾ハクニ 載樂往來ハクニ 註胡三省曰ハクニ 者

車上施棚閣加以綵繒為山林之狀陸船者縛竹木為船形飾以繒綵列人於中舁之以行 ○

文獻通考教坊大陳ハクニ 旱船 ○陸船 ○旱船 尋權走索丸劍角抵戲馬鬪鷄

其見 ○山棚ハクニ 草木子元自世祖以來凡遇天壽聖節天下郡縣立ハクニ 百戲迎引

大開 ○貳車ハクニ 周禮夏官道僕掌ハクニ 一之政令ハクニ 註副車也 ○副車ハクニ 史記 宴賀

世家良擊秦皇帝博浪沙中誤中ハクニ ○副乘ハクニ 魏書禮志步輓車 天子小駕亦為ハクニ

屬車ハクニ 漢書司馬相如傳犯ハクニ 一之清塵 ○ 唐李嶠詩珠履陪仙駕金聲振ハクニ

輜重ハクニ 老子聖人終日行不離ハクニ 一 ○漢書韓 安國傳擊ハクニ 一ハクニ 註師古曰ハクニ 謂衣車ハクニ

謂載重物故行 ○輜車ハクニ 漢書淮南王 傳載以ハクニ 一 ○米車ハクニ 通 者之資曰ハクニ 一ハクニ

宋紀唯有間 ○鹿車ハクニ 後漢書趙憲傳泥塗婦ハクニ 圓 道襲其ハクニ 一ハクニ 註窄小載以ハクニ 一

鹿 ○笨車ハクニ 通鑑宋紀顏延之常乘羸牛ハクニ 一ハクニ 註一都本翻竹裏也一日不精也 ○

名物六帖 第三帖 器財箋一 造造齋藏

空車 家語始誅篇夫三尺之限一不能登者何哉峻故也 ○**虛車** 荀子

篇三尺之岸而一不能登也 ○**樵車** 劉禹錫詩殘陽寂寞出

酉陽雜俎因致 ○**輅** 字彙車前曲木上副書可案錄受之 ○**輅** 句衡者又謂之輅

輅 說文輅也 ○**輅** 正字通輅端橫木駕馬領者今耕者以曲木加于牛頭亦謂之輅

○**衡** 字彙車輅曰一 ○**輅** 易大畜卦輿脫輅 ○**輅** 說文車輅曰一似人履伏兔在軸上似之又曰一伏于軸上 ○**輅** 或以為縛或以為伏兔太抵車下持軸之物字與輅異易中或作輅豈音近通用歟 ○**輅** 字彙一方六切輪輅考工記

也者以為 ○**輅** 同上車輅所湊也老子曰三直指也 ○**輅** 輅共一者居輪之正中而為輅之所湊也 ○**輅** 天工開物其大車中俗名車腦 ○**車腦** 見

天工開物車輅 ○**車箱** 通典指南車 ○**軫** 正日輅俗名一 ○**輅** 輅一迴轉 ○**軾** 通輿四面木匡合成輿者也考工記一之方也以象地也舊註浴正韻韻會引說文車後橫木

並 ○**軾** 字彙一車輅中鐵 ○**軾** 說文一持輪也 ○**軾** 釋名一空也其中空也 ○**軾** 釋名一抽也入輅中可抽出也 ○**牙** 周禮

按字彙一車持輪者即輅也誤矣 ○**牙** 也者以 ○**輅** 字彙一文紡切車一車輪外圍為固抱也 ○**輅** 日一 ○**輅** 釋名一兩也兩羅周輪

名物六帖 高 器財箋二 古 吉造齋齋

名物六帖 高 器財箋二 古 吉造齋齋

名物六帖 高 器財箋二 古 吉造齋齋

名物六帖 高 器財箋二 古 吉造齋齋

名物六帖 高 器財箋二 古 吉造齋齋

名物六帖 高 器財箋二 古 吉造齋齋

雜類

之外
○輪牙
○車轆
○車罔
○敗車輪

西陽
○隻輪
○箭輪
○獨

輪
○十字橋
○轆

○轄
○軋
○軌
○車脂

○車轂脂
○軸脂
○轄脂
○缸膏
○車缸

○腰輿
○轎

○板輿
○素木輿

○八柵輿
○八柵輿

○覆輿
○覆輿

○八柵輿
○八柵輿

○八柵輿
○八柵輿

○八柵輿
○八柵輿

○八柵輿
○八柵輿

○八柵輿
○八柵輿

○八柵輿
○八柵輿

名物六帖 第三帖 器財箋二 十五 造告齋哉

者編竹木以為輿，形如今之食輿矣。○**籃輿** 正字通公羊傳文十

者竹篾一名編輿，晉以來謂之一。陶潛傳向乘一亦足自適，或謂之擔子，猶今兜子。○

編輿 見上。○**蘭輿** 同上。即籃輿，李奇曰：輕車也，左右有欄以安，馱可馮也。蘭輿

也。蘭輿。○**肩輿** 正字通史，河渠書山行即輜，史記作橋，蓋今之一謂其平如

也。橋。○**擔子** 通鑿唐紀，邀崔昭緯，鄭延昌，肩輿，亦馬宋，建炎播遷以揚州，街路滑，始許朝士乘一觀此，則唐末宰相亦有乘一者矣。○事物

紀原舊唐書，開成末宰相三公諸司官及致仕官疾病官許乘一。○**竹兜子** 小

柳公綽妻韓氏每歸，輒不乘金碧輿，祇乘一。上句讀一。竹輜也。○**兜子** 正

通一，常斂切，竹輿也。復之別名俗謂之一。○**兜子** 暖姝由筆一。○

兜籠 事物紀原一，巴蜀婦人所用，即令齋夜話以所乘一，昇歸山。○**竹兜** 剪燈新話垂一，墜

竹輜也。○**竹輜** 見上。○**便輜** 遵生八牋一，入山用也。○**兜輜** 見上。○**筍輿** 輕竹輜前共見。○**空輜** 水

式也。○**兜輜** 見上。○**筍輿** 輕竹輜前共見。○**空輜** 水

也。○**兜輜** 見上。○**筍輿** 輕竹輜前共見。○**空輜** 水

也。○**兜輜** 見上。○**筍輿** 輕竹輜前共見。○**空輜** 水

也。○**兜輜** 見上。○**筍輿** 輕竹輜前共見。○**空輜** 水

也。○**兜輜** 見上。○**筍輿** 輕竹輜前共見。○**空輜** 水

名物六帖 第三帖 器財第二

輿 名山記忽聞清籟振山幽香載途心甚
異之輿人曰此遇真宮道士也

竿 白樂天醉吟先生傳
一一左右懸雙酒壺

木為之輕細而堅愈重
愈力他木俱不勝也

輜 行厨集一一曰
輜衣用幾頂

輜帷 輜帷
輜帷

輜衣 輜衣
輜衣

油幟 三才圖會安車
車後施一一

輜 前設扶板臨時移徙以
一一一簪于兩廂之上

輜 葱管搭起一一叫
那婦人出輜來

輜 葱管搭起一一叫
那婦人出輜來

輜 葱管搭起一一叫
那婦人出輜來

輜 葱管搭起一一叫
那婦人出輜來

輜 葱管搭起一一叫
那婦人出輜來

輜 葱管搭起一一叫
那婦人出輜來

輜 葱管搭起一一叫
那婦人出輜來

輜 葱管搭起一一叫
那婦人出輜來

輜 葱管搭起一一叫
那婦人出輜來

輜 葱管搭起一一叫
那婦人出輜來

昇

長檟

輜衣

輜

鐵距子

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜

輜 輜
輜

輜 輜
輜

輜 輜
輜

輜 輜
輜

輜 輜
輜

輜 輜
輜

輜 輜
輜

輜 輜
輜

輜 輜
輜

輜 輜
輜

木止則用之，行則去之，故凡始事者皆曰發，蓋發也，而後車行也。今人感人推轂者曰足，仍與「」通用。○大轎，拍案驚奇只見一乘，即此意也。

○大轎，三四乘，小轎多在門首歇。○大轎，拍案驚奇只見一乘，即此意也。

○大轎，拍案驚奇只見一乘，即此意也。

○田疇農圃

○耒，說文「耕曲木也」。○禮月令註「以木為耒，長六尺六寸，庇底長尺有寸，中央直者三，尺有三寸，句者二尺二寸」。○耒，孟子集註「耒所以起土，其柄也」。○耒，也，增韻「柄曲木曰耒，耒耑又曰耒，易繫辭「耒耨」，為耒，刻木為耒，古用木，今以金為之。又考工記「匠人為溝洫，一廣五寸，二一為耦，大耦之伐廣尺，深尺，謂之畝」。註古者一畝金兩，八併發之，今一畝頭兩。

○耒，也，增韻「柄曲木曰耒，耒耑又曰耒，易繫辭「耒耨」，為耒，刻木為耒，古用木，今以金為之。又考工記「匠人為溝洫，一廣五寸，二一為耦，大耦之伐廣尺，深尺，謂之畝」。註古者一畝金兩，八併發之，今一畝頭兩。

○耒，也，增韻「柄曲木曰耒，耒耑又曰耒，易繫辭「耒耨」，為耒，刻木為耒，古用木，今以金為之。又考工記「匠人為溝洫，一廣五寸，二一為耦，大耦之伐廣尺，深尺，謂之畝」。註古者一畝金兩，八併發之，今一畝頭兩。

○耒，也，增韻「柄曲木曰耒，耒耑又曰耒，易繫辭「耒耨」，為耒，刻木為耒，古用木，今以金為之。又考工記「匠人為溝洫，一廣五寸，二一為耦，大耦之伐廣尺，深尺，謂之畝」。註古者一畝金兩，八併發之，今一畝頭兩。

○耒，也，增韻「柄曲木曰耒，耒耑又曰耒，易繫辭「耒耨」，為耒，刻木為耒，古用木，今以金為之。又考工記「匠人為溝洫，一廣五寸，二一為耦，大耦之伐廣尺，深尺，謂之畝」。註古者一畝金兩，八併發之，今一畝頭兩。

○耒，也，增韻「柄曲木曰耒，耒耑又曰耒，易繫辭「耒耨」，為耒，刻木為耒，古用木，今以金為之。又考工記「匠人為溝洫，一廣五寸，二一為耦，大耦之伐廣尺，深尺，謂之畝」。註古者一畝金兩，八併發之，今一畝頭兩。

○耒，也，增韻「柄曲木曰耒，耒耑又曰耒，易繫辭「耒耨」，為耒，刻木為耒，古用木，今以金為之。又考工記「匠人為溝洫，一廣五寸，二一為耦，大耦之伐廣尺，深尺，謂之畝」。註古者一畝金兩，八併發之，今一畝頭兩。

名物六帖

第三帖

器財箋二

一

器財箋二

○鉏，江淮南楚，謂之重。○鉏，字彙「立」，立，鉏所用也。○重，三才圖會「是」，洽切，顏師古曰。

○鉏，字彙「立」，立，鉏所用也。○重，三才圖會「是」，洽切，顏師古曰。

○鉏，字彙「立」，立，鉏所用也。○重，三才圖會「是」，洽切，顏師古曰。

○鉏，字彙「立」，立，鉏所用也。○重，三才圖會「是」，洽切，顏師古曰。

○鉏，字彙「立」，立，鉏所用也。○重，三才圖會「是」，洽切，顏師古曰。

○鉏，字彙「立」，立，鉏所用也。○重，三才圖會「是」，洽切，顏師古曰。

○鉏，字彙「立」，立，鉏所用也。○重，三才圖會「是」，洽切，顏師古曰。

鐵也所以

○鐵基

孟子註趙岐曰田器耒耜之屬

○鐵鑿

鐵也

○故鐵鑿

○舊鐵鑿頭

○鐵鑿

縛切說文太鉏也方言關東名鹵砭○正字通今山中人謂之阿鑿何本太陵借訓大也譌而

為烏鑿蓋吳音也○三才圖會劇田器也爾雅謂之鎔所也又曰魯所

○鴉嘴鋤

鐵碗

○五齒耙

圖書編治水諸器十

○鐵搭

圖會一或四齒或六齒其齒銳而微鉤似杷非杷劇土如搭是名一就帶圓釜以受直柄

柄長

○鐵把

○犁

字彙耕具○漢書食貨志教民相與庸輓

犁

○犁

○牛

○犁

○犁

易大全

帮者今謂之犁曲木在上俗名一即耒也犁削二片在下以承鐵二片俗呼犁壁即耒也

○犁壁

○鐵犁鏡尖

○犁柄

○

鋤柄

全書

○鎌

○銓

○

○

傳一獲

○刈鉤

○

○

圖會一獲

○斫稻

○

○

○

也昔列二十餘齒短把木柄以批契攬腰曳之嘗見麥熟為風雨所損而莖穗交亂不能淨錢

故制此具腰後縱橫樓之仍手握柄鍊其遺餘所得稽穗隨擁積之有一把畢功得麥寸餘

者解○連劫正字通一打穀具一日稻劫湖

志餘一謎云天下有道則見無道則隱瞻之在前忽然在後連柳玉堂雜

麥豆名曰輪棒三才圖會釋名曰架輪棒

加也加杖於柄頭以搗穗而出穀也見○梯正字通今俗連柳編竹木為之扭折而

之結或○麥笕三才圖會一架也集韻作統竹

謂之一○麥笕竿也或省作笕今湖間收禾並

用笕架懸之以竹木構如屋狀若麥若喬杆

稻等稼穫而繫之悉倒其穗控於其上同上槌塊器說文

同上挂禾具也禾多則用笕架禾少則用一槲同上槌塊器說文

家所制無齒杷昔如木椎柄長四尺可以平田疇擊塊壤又謂木斫即此一也木斫

見○楸笕玉堂雜字一破三才○竹杷三才○大

杷小杷其同禾檐也其長五尺五寸刻匾

木為之者謂之槩斫圓木為之謂之槩一匾

者宜負器與物圓者宜負薪與禾集韻云槩音

聰尖頭一也槩檐○槩檐尖頭檐其見

○檐都溫切槩檐○槩檐尖頭檐其見

鎗檐玉堂雜字一俗○竹檐棠隱比事非二

御物六帖 卷之三 三

○**藁** 孟子集註 藁，土籠也。 ○**蕒** 字彙 蕒，器也。 ○**畚** 同上 布充切音本盛土。

器以草索為之。 左傳 賓諸。 ○**草畚** 洞冥記 李克自言二百歲荷一畚負五岳真圖。

而 ○**蓆** 論語集註 竹器。 ○**颺扇** 三才圖會 集韻颺風。

飛也揚穀器其制中置筭軸刻穿四扇或六扇又有昇之場圃間用之者謂之扇車。 ○**扇**

車 見 ○**扇米風車** 圖繪宗彝 載圖式。 ○**風扇車** 天工開物 按

圖即扇米。 ○**風櫃** 玉堂雜字 颺米穀。 ○**農具** 皇朝疏

一種子。 ○**牛鼻木** 本草 穿鼻繩木也。 ○**鼻拳** ○**木拳** ○

草拳 共同 ○**牛牯** 類書纂要 以橫木著牛角端使不得抵觸。 ○**牛**

拳 幼學須知 即牛貫也。 ○**牛鏡背** 同上 牛口籠也。 ○**牛口**

籠 音 ○**篋背** 正音 ○**積苫** 三才圖會 艾麥既積編草覆之也。

厚斗 同上 挹水器也唐韻云厚挹也挹水器挹也。 ○**土豚** 通鑑魏

豫作一過斷湖水註胡三省曰日錄作土陸廣韻作土地註云以草裹土築城及填水也。

○**土陸** ○**土地** 共見 ○**土囊** 容齋四筆 乾道九年秋贛吉連雨暴

漲予守贛方多備一石籠 三才圖會 又謂之卧牛并

壅諸城門以杜水入。 ○**石籠** 三才圖會 又謂之卧牛并

名物六帖 卷之三 器財箋二 二

竹或用藤蘿或木條編作圍眼大籠長可三二丈高約四五尺以籠椿止之就置田頭內貯磚石用碎暴水或相接連延遠至百步若水勢稍高則壘作重籠亦可遏止如遇隈岸盤曲尤宜用抗以禦奔浪併作洄流不致衝蕩墮岸農家瀕溪護田多習此法比於起壘堤障甚省功九又有石籠

○**卧牛** ○**石籠** 其見

○**噴壺** 花史

禾與此相類

○**噴壺** 左編

一用以注水噴花以錫為之上提手以灌下靴裝柄灌花之高者○**菊譜** ○**按** 一以銅為之澆花之器也圓管長柄長一尺餘如細頸胡盧樣管有細眼數十柄端有口受水倒而澆花水自眼中縷縷迸出如細雨養花家必貯之亦以洒淨地人呼如雨露又稱水噴即菊譜所圖

一也又

○**唧筒** 種樹書凡木早晚以沃水

日唧筒 其上以唧水其上

犁館 爾雅大磬謂之馨註馨形似一以玉石為之疏字林云館田器也自江南呼犁又

為

○**鋤** 李卓吾通考指掌

○**把柄** 也

○**筴** 品字箋一五齒一以之取

○**斂** 同上打穀

○**棹** 同上

○**擗** 同上

○**擗** 同上

端 畫品雪鍾燭束縛一鬼

○**龍具** 正字通牛衣日

馱架 品字箋板驢背上木牀今執鞭家

○**箕** 本州檉嫩皮取以

圖會 一簸箕也說文

○**箕唇** 緣栲栳及

○籠繫ヲチフルヒ

新

○箕邊ミノノノ

正音

○土羅ツチフルヒ

茶經苾蒞如

○細ニク

土篩ツチフルヒ

爾

○粗土篩アラキツチフルヒ

同

○阜ミナ

品字箋一即馬槽也漢書音義曰一飼牛

馬器以木爲之俗呼爲槽

○馬槽ミノカイフチ見

○碾磑槽車

○碾ニウ

字彙一與輾同所以輾物器也

○磑ニウ

同上磨也○唐律釋文碾磨上轉石也

磨下一定石也

○石碾イシキウス

五雜俎汪節對御俯身負一

○小石磨イシウス

天

開物用冷膩

○石臼イシウス

後漢書孟光力舉

○大石臼オホイシウス

義楚

有五百餘斤

○潔淨相子ケイセイソウジ

同上取

○米臼コメウス

庚

志海鮓其脊骨皆中

○廢磨上級ワルキウス

三才圖會一已薄可代穀磨

木礪キウス

同上礪一穀器所以去穀殼也在人謂之礪力董切江浙之間謂之礪盧東切編竹

水轉ハキ○ナシキヲカニス小碓正字通山居者剡木為勺承碓碓也碓○ナシキヲカニス小碓正字通山居者剡木為勺承碓碓也碓

自自春遲疾小異功碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓

衡サホ○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓

之石嘴也又碓日曰碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓

六祖一張碓日蹈著碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓

謂震世神力矣○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓

蒙字會粹俗稱碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓

也○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓

欄キ○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓

通水又碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓

木為槽遞相嵌接不限高下引水而至如泉源碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓

頗高水性稠下則易引也或在窪下則當車水碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓

上槽亦可遠達若遇高阜不免避礙或穿鑿而碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓

通若遇物險則置之又木駕空而過若遇平地碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓

則引渠相接又左右可碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓

移隣近之家足得借用碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓

相離水泉頗遠不復汲用乃取大竹內通其節碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓

令本末相續連延不斷閣之平地或架越澗谷碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓○ナシキヲカニス碓碓

灌コシ小園コシノカサ○渴鳥コシノカサ後漢張讓傳作翻車コシノカサ註コシノカサ即此而コシノカサ為曲角以木引水上者也

○古焦考略コシノカサ上受水コシノカサ○渴免コシノカサ○水龍コシノカサ音コシノカサ○
之器如鳥之渴飲也

筒車コシノカサ三才圖會コシノカサ流水筒輪又曰於輪之コシノカサ遇水激轉輪衆筒兜水次第下傾於岸上

所積木槽謂之コシノカサ○天池コシノカサ見コシノカサ○筒輪コシノカサ○水轉筒車コシノカサ天池以灌田稻

同コシノカサ○輪軸コシノカサ同上復有畜力コシノカサ○龍骨車コシノカサ同上翻車コシノカサ上コシノカサ輓行木木コシノカサ今人謂コシノカサ

也行道板一條隨槽濶狹人憑架上踏動コシノカサ榜木則コシノカサ板隨轉循環行道板刮水上岸コシノカサ

○踏車コシノカサ同上水轉翻車其日コシノカサ○人踏翻車コシノカサ同上コシノカサ夜不止絕勝コシノカサ十日コシノカサ

水車コシノカサ○翻車コシノカサ正コシノカサ○踐車コシノカサ官コシノカサ○牛轉翻車コシノカサ三才コシノカサ圖會コシノカサ

○牛曳水車コシノカサ同上コシノカサ補春コシノカサ字彙コシノカサ一擣米也黃帝臣作コシノカサ按凡直擣者日日日コシノカサ

丁日碓橫轉者日コシノカサ○臼コシノカサ同上春コシノカサ古者掘地コシノカサ磨日礮日碾日磴コシノカサ為コシノカサ後穿木右也コシノカサ

春臼コシノカサ見コシノカサ○磴孔コシノカサ花史左編約コシノカサ一月忽コシノカサ○磨子コシノカサ品コシノカサ能跳出干コシノカサ中コシノカサ

篋礮礮磴也コシノカサ○八角磨盤コシノカサ瑯那代醉編楊大年コシノカサ領日コシノカサ一コシノカサ一コシノカサ一コシノカサ空裏コシノカサ

走金毛獅子變作狗コシノカサ○
按此演北澗禪師偈コシノカサ

名物六帖 卷之三 三十一

○水龍
○木龍
○水龍
○木龍

○春白
○白
○白
○白

○半
○半
○半
○半

○木車
○木車
○木車
○木車

○金石珍寶

○金苗
○苗礦
○碎礦

○銀鑛
○金脉

○礦條
○礦脉

○赤銅
○紅銅
○赤金
○打

○廢銅
○銅落

○赤銅屑
○銅屑

名物六帖 卷之三 三十二

器財箋一

二十七

造吉齊成

鐵衣本草藏器曰此鐵上赤衣也 ○鐵鏽同 ○鐵漿同上

是以生鐵漬水服餌者 ○青金說文鉛也 ○錫爾雅謂之

白鐵 ○說文 ○水銀本草時珍曰其狀如 ○頌銀鈴之間也

同上蘇頌曰廣雅水銀謂之丹竈家名汞其字亦通用耳 汞見 ○死女同上

正字通方書河上水 ○青琅玕本草時珍

銀也六書正譌別作蛇非 ○珊瑚 ○琥珀 ○馬腦同上藏器曰赤爛

其聲也 ○顏黎同上玻璃本作 ○流離同上琉璃漢書作

其光也 ○火齊珠同上藏器曰集韻 ○水精 ○

水晶同上 白二色倭國多第一 ○硝子同上

成者有氣眼謂之一名海水精 ○海水精

抱朴子言交廣人作假水精益是此 ○假水精其見 ○假水石 ○方

解石本草志曰敲破塊 ○丹砂同上弘景曰

朱砂 ○真朱同上別錄云 ○辰砂同上蘇頌

州安州階州補 正字通音連真鉛也說文

而一為最銅屬通作連史貨殖傳江南

出金錫連註徐廣日鉛未煉者六書故

倭鉛

古今

秘苑

音石

鐵衣亦作

音生

○鉛木註

○鉛木註

○鉛木註

○鉛木註

○鉛木註

○貨財錢鈔

○黃金

漢書惠帝本紀視作斤土者將軍四十

謂錢也食貨志一斤直錢萬師古日諸賜

○兼金

孟子古註一好金也其價

○紫磨金

爾雅黃金謂之盪其美者

○金版

周禮職金旅

其

漢書武帝太始二年夏黃金為麟

為名而官有常形制亦由今時吉字一之類

名物六帖

第三帖

器財箋二

三

造告奇哉

上置吉字，故稱。吉字，一耳。

○印子金

夢溪筆談：壽州八公山，側土中及溪澗之間，往往得小金餅，上有篆

也。文劉主字世傳，淮南王，藥金也。得之者至多，天下謂之。

○小金餅 見○

金等子

游宦紀聞：宣和殿有玉等子，以諸色玉次第排定，凡玉至，則以等子比之，高下

自見，今內帑有。亦此法。

○官對牌

無冤錄：以驗鑿記，封收。

一、謂官府以上中下，金銀各鑄具儀牌，其牌面鑿記品第，如有買賣及器皿鑄造，金銀必次對

此牌定。其品第。

○鑿記

見上註。猶言刻標也。

○鏹

爾雅：白金謂之鏹，其美者。

白金

說文：銀也。

○偽黃金

漢書：惠帝本紀，定鑄錢。

棄市律：誣應劭，日先時多，作偽金，偽金終不可成。

○偽金

見上。○詐金 紀

編年：萬曆三十一年，倣光生性險賊，以坐戍木同。

○偽銀

宋隱比事：有好民以

質錢十萬。

○假銀

翻律：起解金銀足色，下會典：細絲為足色，七八九為成

色，即一矣。

○散碎銀

龍圖公案：二人搜其腰間，得一七八

○碎銀

拍案驚奇：優在身邊，取出付與王生。○水滸傳：將一包付與

○泉

周禮：外府掌邦布之入出。註：布，也。其藏目，其往日布，取名於本泉，其流行無不

編○史記天官書註錢古作「」字○漢書食貨志貨寔於金流於「」布於布束於帛註如淳曰流行如「」也○按古用「」字取其流行也故周官有「」府漢曰貨「」錢乃田器詩云「」乃錢鑄漢以來以其音同易用錢字○**刀布**管子先王用珠玉為上幣黃金為中幣「」為下幣

半兩錢漢書食貨志秦兼天下銅錢質如周錢文曰「」上重如其文○

五銖錢同上武帝元狩五年始鑄「」上重如其文○**貨泉**同上王莽天

小錢改作「」徑一寸重五銖文右曰貨左曰泉枚直一○**布泉**後周書武帝保定元年鑄錢文曰「」上以「」當五

法錢同上「」不立註師古曰「」依法之錢也

○古文錢宋洪遵泉志○古魯錢圖繪宗彝○青銅錢○

青錢○大古錢其本○當十大錢○當兩大錢文獻通考

宋書文帝元嘉二十四年以貨貴制大錢一當兩○**十當錢**唐肅宗交

易皆用「」○**折二錢**同上宋熈寧八年時有乾元「」

鐵「」從之○會典洪武間鑄錢則例凡五等當十錢一千箇用生銅六十六斤六兩五錢

當五錢二千箇當三錢三千三百三十箇折二錢五千箇小錢一萬箇用銅俱同○**明律附覽**

錢制五當十者重一兩當五者重五錢當二當一皆如其所當之數小錢重一錢以四百為一

貫四十為一兩，四文為一錢。○按一兩即當二也。謂之折者，準折之義。折三折十，義亦如此。通考云：大鐵錢以一折，二是也。凡日折俸折稅折乾，皆從此義。

○當二錢文獻通考以當三，又減作一。○又銅鐵千易，一十千，其實鐵錢一斤。

○當五錢同上崇寧四年，荆湖浙以舊銅鉛盡，鑄一十錢，並改作一十錢。

○當十錢同上崇寧監鑄御書，每錢重三錢。○折二同上錢貨起初。

元以一當十，後來減為一。○折十大錢同上崇寧二年，令陝西鑄一。

○女錢隋書食貨志：梁武帝又別鑄五銖，除其內郭，謂之「一」，張台曰。

背有好郭者謂之「公式」。○鵝眼錢南史宋背無好郭者，正謂之「一」。

年鑄二銖錢。○泉志：錢形大如「一」，故謂「一」。

○開元錢舊唐書食貨志：「一」之文，歐陽詢制詞，其字含八分及隸體。其詞先上後下，次左後右，讀之自上及左，迴環讀之。

其義亦通俗，謂之「開通元寶錢」。○鐵錢泉志：後蜀廣政二十五年，以屯戍既廣，調度不

足，始鑄。○鉛錢同上引十國紀年：曰劉龔以國用不足，鑄「一」十當銅錢一。

○錫錢皇明世宗法錄：「一」同。○假錢文獻通考不換易。○私錢同上唐顯慶五年，以盜

鑄惡錢多，官為市之，以

審錢初進一一文德皇后始一鑄一蠟模見鑄一

甲故錢上有甲痕焉又作一模一○母錢印模天工錢模開物

漢書食貨志冶鑄炊炭一○官鑄泉志活字見錢非者皆一

註鑄形容作一也一○盜鑄見○火耗文獻通考

錢每貫除一一斤一○重輪唐書食貨志第五琦為相鑄一一乾

元一○邊輪泉志四出文錢獻帝春一○周郭同上直百

五銖錢肉好背面皆有一一○肉好見上○五銖錢肉好一一文曰五銖按爾雅

肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環郭璞曰肉邊也好孔也一一本謂瑗璧之制

後世借以言一○肉郭同上君宜侯王錢背一○錢貨之象耳一而無好郭一

好郭同上五銖錢背無一○輪郭同上公式女一錢邊無一一

○漫兒楊升庵集京師一○錢唇夢溪筆談活板一謂錢背日一一用膠法刻字薄

如一○幕漢書西域傳罽賓國以金銀為錢文一為騎馬一為人面註張曼曰漫面作

人面目也如淳曰一音漫師古曰一即漫耳無一勞借音今所呼一皮者亦謂其平而無文也

○漫面其見○幕皮其見○錢面其見○錢背其見○錢邊其見

名物六帖第二帖器財箋二三十五告告齋藏

卷之六 錢幣

談正 〇面文 泉志魏永安土字錢 〇幕文 永安五銖幕文有一土字

見 〇傳形 同上顧頊曰劉備鑄直百錢 〇劉龔鉛

日五字居左銖字居右謂之 〇又劉龔鉛

錢文曰乾亨重寔重寔二字 〇按 〇反

字也觀錢圖銖字金旁 〇背文 同上新開元錢

在右重寔二字皆反 〇武宗會昌年

鑄時初廢天下佛寺以廢寺銅鐘佛像僧尼瓶

碗等鑄錢各以本州郡名為 〇於是京兆府

以京字在穿上洛陽以洛字在穿上越州

以越字在穿下 〇又 〇亦有兩甲痕者 〇穿

見 〇穿孔 同上閣婆國梵 〇方穿 同上辟兵錢

書錢無 〇

復夏有小 〇邪正 見 〇邪正安之 見 〇鈔 正字通

安之疑若八角然 〇楮貨名 〇訓蒙 〇楮貨 見 〇楮幣 衍義補漢武

字會 〇即楮貨 〇楮貨 同上 〇楮鈔 同上 〇交 〇寶鈔 同上

四十萬 〇丘瓊山曰 〇楮鈔 同上 〇烏嚙 駁耕錄

後世 〇一肇端于此 〇楮鈔 同上 〇烏嚙 駁耕錄 〇按元

名物六帖

第三帖

器財箋二

三十一

造造齋藏

以來有封樁南庫所貯金銀一合為一千萬緡○衍義補銅錢卻便

會續綱目宋紀襄陽久困援○關子文獻通考絕徹屋為薪緡一上為衣宋紹興六

年罷交子務印造一上文詔戶部造見錢一上付婺州召客人入中執關赴權貨務請錢

鈔關康熙字典韻會定正官收物○錢引文通考大觀元年改四川交子為一上

衍義補宋神宗時改交子務為一上務○交鈔衍義補金循宋四川交子法置一上自一貫至

十貫五等謂之太鈔自一百至七百五等謂之小鈔○一上之制外為關作花紋其上衡書貫

例左書號右書料其外篆書曰偽造者斬告捕

者賞衡關下書中都一上庫準尚書戶部文移及納錢換鈔納鈔換錢等官直四圍畫龍鶴為

節○丘瓊山日楮幣在唐謂之券在宋謂之交會而鈔之名則始於此今世鈔式蓋權輿於此

云○會同上宋高宗紹興三十年戶部侍郎錢端禮被旨造一上○丘瓊山日宋

朝交子至是更名一上不特此也又謂之錢引又謂之關子又謂之關會其實一而已矣考夫

唐之飛錢合券特以通商賈之厚齎賈易者蓋執券以取錢而非以券為錢也宋自真宗以後

蜀始有交子高宗以後東南始有一上而始直以紙為錢矣○交會草木子

法即周漢之質劑唐之錢○銀關續綱目宋紀引宋之一上金之交鈔理宗時賈似

名物六帖 卷之三 器財箋二 三十七 造造齊

名物六帖 卷二 銀會

道造 一物 銀會 文獻通考宋吳玠請置 益貴 楮益賤 於河北 詔止之

銀鈔 通鑒節要元武宗 頒行 至大 小會 同上 宋開禧未 卒不 能行 年陳成爲 一

大鈔 小鈔 其同 舊會 同上 應 破損 但貫百 者 卽與兌換

舊鈔 新鈔 同 官會 同上 局造 一 弊會 續綱目宋紀理宗時出奉宸 謂之交鈔 庫珍貨收 于官 按

會子之 昏鈔 續綱目元紀張養浩檢庫中 未毀 得一千八十五萬 故弊者

增續韻府張養浩檢庫中 一 悉 卽鈔背命 米商視 卽出 糶 一 審鈔之故弊昏暗者

假會 朱子 語類 偽會 文獻通考驗 出 一貫 一 偽鈔

會紙 同上 宋 帛與中常時 鈔板 元 鈔本 會 洪武二十五年設審鈔行用庫於東市凡三

庫庫給鈔三萬錠爲 一 倒換舊鈔送內府 瓜子金 宋通鑑趙普獨相十年爲政頗專會吳

越遣使致書於普及海物十瓶置於廡 下未及發而帝至倉卒不暇屏帝顧問何物普

以實對帝曰海物必佳卽命啟之皆 一 也 品字箋今俗以 錠 同上 鎔金入 槽出而成 一

鏤子 銀錠謂之 一 一 錠 槽出而成 一 十 兩一包 拍案驚奇菴主忙在扶手匣 裏取出 一 一 一 銀子來 寶鑑 明

名物六帖 卷二 器財箋二 造造齊歲

○木繩 ○木線 正音 ○墨筆 切學須知 ○篋 字彙

○墨篋 訓蒙字會 ○竹篋 ○松 正字通

○木棧 音 ○木箭 音 ○作具 昨夢錄

○攻石椎 天工開物 ○泥朽 佛祖統紀 ○鏤 字彙

○榎 正字通 ○摩鏡藥 藝文類聚 ○試金石

○榷頭 類書纂要 ○梨板 會典

○楷 正字通 ○磨鏡藥 藝文類聚 ○試金石

○楷光 圓機活法爾雅日西南之美者有華山之金石詩三峯分美惡五品別高低

○梨板 會典

○抄紙槽 天工開物

○抄紙簾 同上

○紙藥 同上

○打紙槌 同上

○墨模 文房清事

壁一塊 墨竈 老學菴筆記中官欲於花
蓋一塊 作一上取西湖九里松作煤 ○

泐藥 遵生八牋加以 ○泥輪 杜預左傳註陶家
一上以能成器 ○

文選註銑日釣作瓦輪者 ○按是 ○規車 杜詩
窯工範土器名 一上文云瓦輪也 ○

轉洪釣註邵憲云釣 ○運釣 升菴集管子云不
窰者造土器之 一 ○

號金猶立朝夕于 一 之 ○旋盤 正字通陶
上 一 泥工圓轉之器也 ○

旋牀 樂城遺言作文要使心如 一 ○陶車 天工
一 根 大事大圓成小事小圓成 ○

埋土內 ○陶釣 史鄒陽傳化於 一 之 一註陶家
名模下員轉者為釣張晏云 一

冷一範也作器 ○陶竈 宋書徐羨之傳入
下所轉者名釣 ○

竈 本州嶺南人 ○菱竈 天工開物真開等郡
皆作 一 一 所出色或黃滯審光

○瓶竈 同上凡 一 燒小器 缸竈燒大器山西
湖江各分 一 餘省則合一處為

○缸竈 見 一 ○陶穴 殉身錄明花雲子煒甫三
歲侍兒孫氏竊負以走宿

○燒瓦竈 本州烟膠 一 一 上黑土也 ○瓦竈 同上
一 突上

○燒磚竈 天二開物煤 一 一 炭 一 一 ○瓦模 同上 一 桶
中有四界眼

○坩鍋 字彙坩土器也 ○訓蒙 一 一 燒煉金銀器 ○分金爐 天工
字會 一 一 燒煉金銀器

名蝦蟆爐 ○鍛竈 晉書史臣曰臨而長嘆 ○鑲

正字通 說文作型中腸也或曰型者鑄器之法凡作型先以繩為坯胎型固則從數摺繩緒

有類于腸也 ○索籥 老子天地之間其猶一也翼 一治鑄所用致風之器也 一者外之積

所以受籥也 一者內之管所以鼓索也 ○林兆

恩曰 一以皮為之皮囊以為風 ○鞴 字彙 薄袋也 一以竹為之袋口之管也 ○鞴 字彙 薄

所以吹火 ○小補韻會吹火葦囊或作 ○皮排 鞴囊亦作排後杜預造作水排鑄農器 ○皮排

綱目梁紀以 ○鼓鞴 朱子曰天形如一箇一吹之 一吹之 一吹之 外面皮殼

子 ○風箱 天工開物其爐或 ○人排 小補韻會 施 一 一 或使交篋 三國志韓

暨傳暨為監治謂者舊時冶作馬排每一熟石 用馬百匹更作 一文費功力暨乃因手流為

水排利益三倍前註為排 ○容 周禮函人凡為 以炊炭晉杜預作 一 一 註

服者之形容也鄭 ○炭窰 廬山後錄度峻嶺踰 司農云 一謂象式 一 一 方知路

窰 ○裁板 輟耕錄祿禡十 ○餽糊 同上餽糊樓 三科 一 一 桿帖 軟者謂之平

分樓硬者謂之 一 一 大小得中 ○糊刷 類書 者謂之黏合狹小者謂之寸金 ○糊刷 纂要 ○

土筆 升菴集畫家於人物必九朽一罷先以 一 擬其形數次修改日九朽繼以淡墨 一

描而成故 ○柳炭 圖繪 宗彛 ○炭道 同上 ○木炭 芥子 園畫

傳梅花道人樹法以 ○朽炭 沈顯畫產若用 上 躑躅 變易 神餒

氣索愈 ○筆規 後見 ○粉盞 家禮儀節淨 水刷子 ○膠粉

盞 畫傳 ○顏色碟子 同上 凡 先以米泔 水溫溫煮出再以生薑水及

醬塗底 下入火 ○礬棚 正字通 幘字下 ○畫幘 品字箋

煨頭 永保不裂 ○裁 幘也 以木為匡 撐張 絹緙 以復作畫也 今 女子以絹帛 細木匡 而刺繡 亦謂之幘

尺 錄 較耕 補飽子 品字箋 飽平木器 即木工所用 ○削削 字彙

○鐵礎 瑯琊代醉編 何燕泉曰物未有一成而 不毀者 一 鍛金銀 千年不毀 惟以

角則一夕破碎 鞭篋馬 愈久潤以擊 天隨 卽折裂 人其可不究物理哉 ○刮刷 品字

箋 一 雕刻之刀也 故謂刊刻為 一 一 日 一 曲刀 一 曲鑿也 ○又 一 曲刀也 廣勺刻鏤刀

○環 品字箋 一 圓案 卽 陶家所轉均盤也 ○泐 正字通 一 云九切 密器色光滑者俗

日 一 又婺源縣 界麻倉 密有土 可 盧陵 新建 產黑楮石 磨水 匣磁 坯初無色 燒之 成天藍 景

德鎮 取諸婺源 名匣燒青 一 日無名子 品字

○匣燒青 ○無名子 其見 ○同青 天工 開物

乃西域大青美者亦名佛頭青上料無名異出火似之

○回青畫 同 ○回青畫 上 同 ○回青畫 上 同

畫碗青 同上 料 ○回回青 正字通 杜綰 雲林石譜云

石青惟滇中者佳貨石青者有天青大青西夷一佛頭青而一尤貴 ○木屑

晉書陶侃傳時造船一及竹頭悉令棄掌之 ○竹釘 鄉 ○簧仔 正音 ○

泥饅 品字箋 鈔坊朽同 ○鷹嘴鉗 天工開物鑄 工用

洪爐提 出鎔確 ○鐵鐘模 ○外模 ○內模 共同 ○冷橐 上

幹 品字箋 稊 一乃無底皮囊 ○利鑿 牡丹 八畫 所以進風于冷者 ○稊音含

○律度量衡

○律管 六韜 一十 度 漢書食貨志 一者分 二其要有五 亦丈尺列也所以

長短 也 ○度竿 通典見 下水平 ○步弓 衍義補 今世量田 用所謂 一者不

知果古法否 ○未信編 一悉用憲頒舊式每 村鄉保各備三五把以便應用如私增分釐者

勘出 究擬 ○括田竿尺 廣治平略後唐莊宗即位租 庸使孔謙違詔督理更制

○丈篙 鄉 ○篙尺量 正音 ○周尺 禮王制古 者以

八尺為步今以一六尺四寸為步 ○曲尺 家禮儀節 一比今鈔尺六寸四分弱

名物六帖 第三帖 器財箋二 四五 造造齋藏

○尺頭一カクノチノ尺四書大全辨大學序勾股之術如今木匠曲尺一カクノチノ尺為勾尺稍為股一カクノチノ尺與尺

稍盡處相一カクノチノ尺○尺稍一カクノチノ尺見一カクノチノ尺○銅尺一カクノチノ尺文獻通考周時一カクノチノ尺去為弦一カクノチノ尺○又後漢

建武一カクノチノ尺○鐵尺一カクノチノ尺同上開皇官尺一カクノチノ尺即一カクノチノ尺○官尺一カクノチノ尺見一カクノチノ尺○玉一カクノチノ尺

尺一カクノチノ尺同上後周市尺比一カクノチノ尺○市尺一カクノチノ尺見一カクノチノ尺○牙尺一カクノチノ尺王應麟玉

海紹興一カクノチノ尺○鑲牙尺一カクノチノ尺同上六典中尚令二一カクノチノ尺○金鑲一カクノチノ尺

牙尺一カクノチノ尺賜一カクノチノ尺同上一カクノチノ尺○法尺一カクノチノ尺同上一カクノチノ尺○俗間尺一カクノチノ尺同上一カクノチノ尺梁

長梁法尺一カクノチノ尺○布帛尺一カクノチノ尺家禮儀節三一カクノチノ尺○裁縫尺一カクノチノ尺同上一カクノチノ尺六分三厘一カクノチノ尺

鈔尺者今一カクノチノ尺○指尺一カクノチノ尺同上一カクノチノ尺○摺尺一カクノチノ尺世事一カクノチノ尺○水尺一カクノチノ尺通一カクノチノ尺

木槽長二尺四寸兩頭及中間鑿為三池一カクノチノ尺三池各置浮木上建一カクノチノ尺立齒以水注之一カクノチノ尺三池浮木齊起

眇目視之一カクノチノ尺三齒齊平則為天下準置照版度竿亦以白繩計其平則高下丈尺分寸可知謂之

○行義補疏家謂以一カクノチノ尺地於四角一カクノチノ尺立四柱於四柱以木望其高下即知地之高下然後

平高就下而地乃平殆一カクノチノ尺○水則一カクノチノ尺西湖志吳越王錢鏐築塘以梃

今世所謂一カクノチノ尺也與一カクノチノ尺江木置鐵幢一カクノチノ尺以為一カクノチノ尺小幢製如杵徑七

八寸出土可一カクノチノ尺三尺餘其趾入土不知若干一カクノチノ尺○量漢書律曆志一カクノチノ尺一者龠合升斗斛也所以一カクノチノ尺多少也其上為斛其下為斗左耳為升右耳為合龠

其狀似爵
以縻爵祿
○大斗
漢書貨殖傳漆千一
註師古曰一者異於量米粟之

斗也今俗
○大量
見
○銅斗
南史蕭思話傳思話初在青州常所

用一覆在藥厨下忽於斗下得二枚雀思話歎曰斗覆而雙雀殞其不祥乎既而被繫

一石斛斗
文獻通考文思院造
○沒

梁斗
丁用晦芝田錄高駢鎮成都命酒佐薛嵩設一字令日須得一

日口有似
○私斗
經國雄略檀用

日川有似
○槩
才

圖會一平斛斗器說又杓平也漢書以井水準其概也集杓杓亦音槩亦書作概

○斗

格類書纂要
○多收斛面
大明律倉官斗級

杖六
○衡權
漢書律曆志一平也一重也衡所

祇以見準之正繩之直左旋見規右折見矩又權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也

又權與物鈞而生衡註孟康曰謂銖與物均所稱適停則衡平也

○孟子趙岐註權銖衡也集註權稱錘也稱物輕重而往來以取中者也

○北溪字義在衡有星兩之不齊權便移來移去

隨物以取平○按古者權有銖兩斤鈞石五等以此與物對稱知其輕重猶五量之量物故謂

之五權如今天平上法馬但有孔繫之不盤盛耳漢志及孟康註可見矣縱一錘往來推移以

名物六帖
器財箋二
唐書

取平起于後世事詳玉海及文獻通考趙氏註
權為銓衡通而言之非權即衡也孔氏尚書疏
云權衡一物也衡平也權重也稱上
謂之衡稱錘謂之權權衡之別自明 ○扛秤類書

纂要 ○槓秤 珠璣蔽一 一 ○大量 類書 ○大稱 正音 ○

扛秤 雜字 ○盤秤 類書 ○天秤 經國雄略用大
用一 一吊起發之註一 一即 ○等秤 類經附翼
桔槔狀 ○按一 一亦作天平 ○等秤 衡有小有

大總名曰衡小者 ○提秤 類書纂要 一 ○手稱 類經附翼
曰一 一者曰一 一 手稱也 ○手稱 類經附翼

見 ○等子 類經附翼以時制 一 一稱之 ○日本
寄語 一 一譯發介俚 ○訓蒙字會秤

通作稱俗呼秤 子小曰一 一 ○秤子 訓蒙字會衡俗
見 ○鐸 類經附翼 正音齒內音 ○厘子 見 ○釐等

日用 ○番秤 星槎勝覽蘇門答刺國一 一 ○
雜字 ○古秤 文獻通考隋開皇以一 一三 ○天平桶 類

斤為一斤大業中依復一 一 ○天平盤 三才圖會一 一其制
以銅為梁又有兩一

一以銅索懸於梁之兩端梁之中間上下各有
銅筭相對則輕重各等不然則互有所敵矣

銅筭相對則輕重各等不然則互有所敵矣

銅筭相對則輕重各等不然則互有所敵矣

銅筭相對則輕重各等不然則互有所敵矣

銅筭相對則輕重各等不然則互有所敵矣

銅筭相對則輕重各等不然則互有所敵矣

銅筭相對則輕重各等不然則互有所敵矣

銅筭相對則輕重各等不然則互有所敵矣

名物六帖

第三帖

器財箋二

四

器財箋二

秤星 ハカリノホシ 正音 ○ 星兩 ハカリノタ 北溪字義在衡 有 一 一 之不齊 ○ 衡尾 サホノシ 衍義補 鈎錘之

轉移 一 一 ○ 秤枬 ハカリノ床 雅 ○ 秤欄 ハカリノ木 正音 ○ 初毫 イチノウ 文獻通 考 一 一

星準半錢至稍總一錢半析成十五分分列十 厘中毫至稍一錢析成十分分列十厘末毫至

稍半錢析成五分分列十厘 ○ 按此宋太宗淳 化三年崇儀使劉蒙正劉承珪所製銅式秤上

置三毫繫一錘推移以取 ○ 中毫 ○ 末毫 見 ○ 平今等子也又繫不具錄

秤索 ハカリノオ 雅 ○ 秤繩 ハカリノオ 正音 ○ 秤綵 ハカリノオ 雅 ○ 秤索 ハカリノオ 正音 ○ 秤鈎 ハカリノオ 雅

掛帶 ○ 鈎鈎上 ハカリノノ 正音 ○ 輕 カヒ 雅 ○ 剽些 チトハシ 正音 ○ 平 ヒラ 雅 ○

準的 ハカリ 正音 ○ 重 オモシ 雅 ○ 壯 ツヨシ 正音 ○ 良則子 フシ 青藤山人 路史社形

如今之 一 一 一 今天下所用法子即則子兩端 大府中小俗所云良定樣也故又曰古者棺不

用 漢時呼為小要又曰細要見王符潛夫論 不言何物其亦本乎衣縫合處曰社以小要連

合棺與蓋之際亦曰社先鑿木 □ 社然後束以 皮每束處必用一社故云社每束也 ○ 按良銀

省文 ○ 法馬 ○ 法子 ○ 良定樣 共見 ○ 小要 ○ 錠

樣 ○ 則子 ○ 細腰 共通 ○ 銅式 又獻 ○ 銅權 玉

後魏古 ○ 銅法子 會典戶部製造好 ○ 稱錠

日用 ○駝馬フシダウ 雜字 ○鏘馬フシダウ 音正 ○太平フシダウ 官 ○稱錘ハカリシモノ 子孟

集註 ○錘兒オモリ 訓蒙字會錘 俗呼ハカリシモノ ○鐵秤錘テツクハカリシモノ 州本 ○秤錘ハカリシモノ 雜字

○秤駝ハカリシモノ 音正 ○鑄錘ハカリシモノ 音正 ○鑄駝ハカリシモノ 音正 ○鐵錘テツクハカリシモノ 雜字

秤砣ハカリシモノ 品字箋 砣碾稻之石輪也又秤錘俗呼ハカリシモノ 一○按字彙秤砣正切稱去聲衡者稱也

權者錘也品字箋秤ハカリシモノ 俗稱字二說不同 ○天平テヒシノハコ 籩ハコ 雜字 ○天平匣テヒシノハコ 音正

○鑄殼ハカリシモノ 雜字 ○鑄匣ハカリシモノ 音正 ○等子匣ハカリシモノ 萃夷珍ハカリシモノ 玩考

令角ハカリシモノ 集說一斛也○字彙ハカリシモノ ○衡石ハカリシモノ 大學衍義補呂

祖謙作太事記於始皇平六國之初書曰一丈尺而其解題則云自商君為政平斗角權衡丈石意所書之石非鈞石之石也後世以斛為石其始此歟○按石本權之名所謂銖兩鈞斤石三十斤為鈞百二十斤為石是也漢志十斗曰石周書關石註若今之斛則量之名也豈秦漢以來因其所容之重遂以名量歟猶毫厘本度之名宋以來轉為輕重之名也石字亦作碩又○科斗コト 史記張儀傳作為金斗長其尾索作科コト 隱曰斗音主凡方者為斗若安長柄則名為科音主尾即斗之柄其形若刀者是也○按古文篆曰一一者以其似蝦蟇兒取名蝦蟇兒曰一一者以其頭尾有似斗形故名人徒知斗之為斗而不知科亦斗之名科蓋斗之名物六帖ハカリシモノ 第二帖 器則箋二

名物六帖 第二帖 器則箋二 造造齋藏

禮王制鳩化為鷹然後設
一羅又於勿切音鬱義同
○罾 同上 魚網有機者

○罟 同上 不入冷池
切網之總名 趙岐曰 罟密網也

密細之網所以
○纒網 文選西京賦 罟罟如箕形 後

廣前 塘網 三才 注網 撒網 綽網 標網

○趕網 ○叔網 ○鮔網 ○板管 ○坐管 ○提管

○推籠 ○網墜 其同 泔 爾雅 樛謂之 郭

柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以蒲圍捕
取之孫炎曰積柴養魚曰樛小爾雅曰魚之所

息謂之潛潛樛也積柴水中
魚舍也詩云潛有多魚是也 陸龜蒙漁具

中曰樛 ○又吳 罩 字彙 一陟教切捕魚器詩
人今謂之 小雅 烝然 李巡曰編

細竹以為 無竹 魚樛 揚升庵集 樛寂見切

則以荆謂之楚籠 ○魚樛 說文 樛以柴木壅水

也江賦 樛殿為泔夾衆羅 罾罟皆 罾罟

取魚之名罾中有 罾罟 罾罟 罾罟

罾 正字通 一音詮取魚竹器莊子外物篇 一者
所以得魚得魚而忘 一曰魚笱程大昌言

有倒鬚謂之笱即 也罾 一音同義別同文鐸
引莊子作罾謂罾香艸可餌魚又罾與 同竝

非 漁具詠 縉而竿者 笱 見 浮子 宋莊綽
總謂之 之流曰笱 上 浮子 鷄肋編

釣絲之半繫以荻棧謂之一視其沒則知魚之中鉤韓退之釣魚詩云羽沈知食賦則唐世蓋浮以一滬魚具詠列竹于海溼○滬日一吳之一瀆是也○斷同上海

謂之一斷蟹譜今之採捕者於大江浦間承峻流環緯簾而障之其名曰一○

蟹斷三才圖會斷者斷也織竹如曲簿屈曲圍水以斷魚蟹之逸其名曰一不專取蟹

也○按輟耕錄引陸龜蒙蟹志作一斷○斷簾類書纂要一取魚具○魚

斷日用○魚箔指掌雜字一潮來則魚入其中潮退則魚不復出○算

籃靈應錄雪溪有漁人將一捕魚○算漁具詠編而沈之日

器字彙○答箸字彙一唐新語漁具○

漁具通雅唐新語一○釣具增續韻府陸龜蒙時乘小舟賚東書

茶竈筆林一而巳○釣竿戴石屏詩萬事無心一○漁竿一○綸

竿杜詩稚子敲針作一○緝品字箋

也通鑑齊紀崔慧

所斬以頭內一檐送建康註胡三省曰○鱗

魚籃見○蜺籃鄉○土醜羅正音○魚籃鄉○魚

魚籃見○蜺籃鄉○土醜羅正音○魚籃鄉○魚

魚籃見○蜺籃鄉○土醜羅正音○魚籃鄉○魚

魚籃見○蜺籃鄉○土醜羅正音○魚籃鄉○魚

魚籃見○蜺籃鄉○土醜羅正音○魚籃鄉○魚

名物六帖 第三帖 器財箋二 五三 造造齋藏

籬カゴ正音○鷄籠ニトリノカゴ列仙傳墜一鼠籠○鳥籠トリノカゴ錄詹較耕

成者宋高宗朝匠人雕刻精妙無比嘗見所造

一四面花版皆於竹片上刻成宮室人物山

水花木禽獸ハカチノカゴ○小金籠ハカチノカゴ開天遺事宮中妃妾輩

纖悉俱備皆以○茅障キンドヤ西京雜記茂

於籠中置清異○茅障陵文周陽善

之枕函昨錄○茅障通

馴野雉為媒用以射雉每以三春之翳正字

月為翳以自翳用離矢以射之通

余祭切音醫一者所以隱射也潘岳射雉賦序

以講肄之餘暇習媒一之事遂樂而賦之媒者

養小雉能招引野雉也上加木枝衣之以葉

遠望若州樹深茂執之則婉轉輕利其裏有小

隙可以徹鑿于外其表則四正字通一吾何

以重布密緻不見其內也四切音譌說文譯

也率鳥者繫生鳥以來之名曰一徐曰譯謂傳

四夷及鳥獸之語化者誘禽鳥也即今鳥媒

○鳥媒見○翳珠璣藪○一並引○鳥四鄉

○鳥引正音○粘竿程明道行狀其始至邑見人持

使勿為及罷官職舟郊外有數人共語粘鳥

自主簿折一上鄉民子弟不敢畜禽鳥粘鳥

竿宋齊丘化書執○粘竿容齋

禽往來行遊且步且粘鳥

啄則以一取之粘鳥

○粘竿之物○一音痴

○粘竿之物○一音痴

○粘竿之物○一音痴

名物六帖 第三帖 器財箋二 五卷 造造齋藏

○吹筒 木筒傳看時見了數箇人等著彈弓

○弧張 周禮冥氏掌設弧弓也謂張弓以取猛獸

○蹄 字彙一音題兔蹄也係其足 故曰一又筌一取魚兔器也

○兔窟 見 戰國策龍介謂建信君曰人有置一者

○機檻 見 以環寸之躡害也 尺之軀者權也

○暗弩 見 唐律釋文作一以捕猛 獸即今人謂之暗弩也

○窩 引 明律穿作院穿及安置一不立望竿及抹 眉小索者答四十正宗一待獸觸而中之

○竹穿 狐媚藜談魯獵者能以計得狐設一 於茂林縛鴿於穿中而敞其戶獵

○下扱 同 俟狐人取鴿軌引索閉穿遂得狐

○皮 杜詩畫鷹會是翻一上 註邵審六一臂鷹之皮

○臂鞬 明濮陽傳架鷹詩 呼鷹臺上一一

○皮五指 見 月令廣義十月令割蜜以薄荷嚼細塗手

○足纓 鷹鷹方一一長 六寸五分有奇

○鈴心 同上 銅 皆好

○金鈴 明顏潛庵詩犬帶一一飛 州際鶻翻錦翅沒雲中

○絛 晉慕容 垂傳權

翼曰垂，譬如養鷹。○鷹架漢陽傳詩天邊心膽架頭身欲擬飛騰未

有○縹禮少儀犬則執之者○牢盆漢書食

官器作鸞鹽官與註燕林日牢價直也今世人言願手牢如淳日牢稟食也古者名稟日

牢蘇說是也鸞古煮字○煎鹽鍋天工開物凡

之牢盆亦有兩種制度其盆周潤數丈徑亦丈許亦名鹽盆○鹽盆見○鹽

羅見庖厨補魚獄法苑珠林隋州人於溟水作

利悉決○稽籠劉侗促○兔宜詩國風蕭蕭

放之○旋品字箋○鴿橙古雋考略

渠○旋品字箋○鴿橙開切網也俗云橙

免○旋品字箋○鴿橙開切網也俗云橙

器財箋一終

