



名物六帖

器財箋

| | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 弓弩火砲 | 筆研紙墨 | 印章符牌 | 文史卷帙 | 供御儀物 |
| 凡百武備 | 甲冑干櫓 | 鞍轡鞭韉 | 旌旗鼓吹 | 刁槍戈矛 |

刑獄器

| |
|------|
| 13 |
| 1835 |
| 13 |

門 13
號 1835
卷 13

享保乙巳新鑄

翻刻必究

器財箋

每部有圖章字號雲

顧君子須認此為真

平安奎文館發行

名物六帖

凡十一門

第三帖

器財箋

凡十一門

昭和九年十月九日購求

供御儀物

文史卷帙

印章符牌

筆研紙墨

弓弩火砲

刀槍戈矛

旌旗鼓吹

鞍轡鞭鞦

甲冑干櫓

凡百武備

刑獄器械

田器農器

器財箋

凡九門

田器農器

名物六帖

第三帖

器財箋目錄

造造齋藏

舟楫桴筏

車輿轎籃

田疇農圃

碾磴槽車

金石珍寶

貨財錢鈔

工匠利用

律度量衡

宰畜魚鹽

器財箋三

凡十一門

絲竹鐘鼓

容葬祭祀

醫卜算候

扁榜書畫

文房雅賞

鎖鑰佩墜

屏障簾幕

几案椅榻

蹋鞠博奕

玩好遊戲

偶勝像設

器財箋四

凡十一門

庖厨家什

櫥架篋籠

茶蒸酒油

火爐香具

鼎鑪金甌

壺罍瓶甕

盒盤盆鉢

枕牒箸匕

梯桶綬飯

燈燭炬烽

灰炭柴薪

器財箋五

凡十二門

蠶織女紅 閨閣嫁奩 扇筵帚拂

刀斧剪鑷 五金製造 髹飾瓷陶

囊袱繩索 枕簟茵褥 受用瑣褻

傘笠杖履 方外道具 凡百雜器

器財箋目畢

名物六帖

第三帖

京兆 伊藤長胤 纂輯

門人 奥田士亨 校訂

器財箋一 凡十一門

供御儀物

神璽 唐車服志天子有傳國璽及八璽皆以鎮中國藏而不用

傳國璽 見上 御寶 同上 武后改諸璽皆為一 中宗即位復為璽 開元六年復

爲 **玉璽** 大學衍義補一古上下通用 **寶** 至秦專爲天子印章之稱

璽 同上高宗中與御府藏玉 **小御寶** 米芾畫史仁宗畫墨猿上

有 **玉押** 兗州史料文皇帝賜之廟

主中 **寶色** 大明會典 **御寶空紙** 續綱目宋紀蒙古與都合蠻專

政用事權傾中外後至 **御劍** 文獻通考中使齋

防身刀 通鑑宋紀取帝刀所謂千牛刀也 **御**

弓矢 杜氏通典千牛備身二人橫奉 **御決拾筭**

御書 唐藝文志以宰相宋璟蘇 **祕書** 註見副書

御服 乾淳起居註 **御袍** 事物紀原 **御用冠**

服 圖會 **乘輿** 蔡邕獨斷

者也天子以天下爲家不以京師宮室爲常處則當乘車輿以行天下故羣臣託

或謂之車駕 **按** 之稱古者通上下子產以濟人於溱洧則大夫可以言也魯平公

將出則諸侯可以言也自漢已來專係尚方服御之稱亦不必斥車輿也辭之古今亦世

道之 **車駕** 唐六典服御曰乘 **金輿** 杜 **王**

青蓋車 後漢書志皇太子皇子皆安車朱班輪
青蓋皇子爲王錫以乘之故曰

○**御傘** 通鑿陳紀 賜 御幸舟船 唐律 不牢固

○**御舟** 乾淳起居註 花光亭 ○ 又就登 御用茶盞 雜

組余見 御爐 唐詩衣冠身 香

御几 御椅子 老學菴筆記 高宗在徽 御觴

同上 神廟舉 御杖 堯山堂外紀 孝皇

丞相王岐公以下 爲 供御炭 楊升菴集 賞物 典

皇帝射于射宮下陳 於東階下少東 ○ 又

所司於東階下以付 訖 ○ 李衛公兵法諸

有人拾得闌物隱不送虞候 ○ 位版 同上

有人能亂告者 二十段 制皇帝方

尺二寸厚三寸題云皇帝位皇太子方九寸厚

二寸題云皇太子位百官一品以下各七寸厚

一寸半題云某品位 ○ 木劍 通鑿陳紀取朝服 以進

儀飾非求其適 ○ 象劍 隋志按漢自天子至于

用故爲 象於劍 ○ 又開皇十一年始制凡朝會應登殿

坐者劍履俱脫云 ○ 儀刀 通鑿唐紀別給 以

云皆真及非假 註胡三省曰 以

名物六帖 第二帖 器財箋一 三 告告齊哉

木爲之以銀裝之
具刀之儀而已
補大鳳輦
六典輦有七

○木
○木
○木

○木
○木
○木

○木
○木
○木

○木
○木
○木

○木
○木
○木

○木
○木
○木

○**文史卷帙**

○**賜書**
前漢書敘傳班彪家
有
○**官書**
太平御覽
唐陽城竊

○**禁書**
大明律犯禁之物
註謂如應禁兵
器及
○**策子**
歐陽歸田錄唐人藏書皆作
卷軸其後有葉子其制似今

○**葉子**
程太昌演繁露古書皆卷
至唐始爲
○**簿秩**
聽

紀談古人藏書皆作卷軸其後以卷舒之難因
而爲摺久而摺斷乃分爲
○**汗青**
漢
○**殺青**
演繁露劉向列子序皆
具矣

失其
○**汗青**
漢
○**殺青**
演繁露劉向列子序皆
具矣

○**汗青**
漢
○**殺青**
演繁露劉向列子序皆
具矣

青皮メツラキホシ ○異典メツラキホシ 隋牛弘傳弘曰兼開メツラキホシ 也 購賞則メツラキホシ 必致メツラキホシ ○異書メツラキホシ 大學メツラキホシ 行義メツラキホシ

補民間メツラキホシ ○異本メツラキホシ 同上屢下詔メツラキホシ 令訪募メツラキホシ 往往間出メツラキホシ ○又隋文帝分遣人搜訪メツラキホシ

○僻書メツラキホシ ○儲書メツラキホシ 同上兩京皆メツラキホシ 有メツラキホシ ○副書メツラキホシ 世說新メツラキホシ 語補太メツラキホシ

宗嘗出行有司請載メツラキホシ 上日不須虞世南在此行祕書メツラキホシ ○副本メツラキホシ 潛確類メツラキホシ 書裁定メツラキホシ

註祕書メツラキホシ ○兼本メツラキホシ 宋書徐廣傳無復メツラキホシ 照對メツラキホシ ○重メツラキホシ 副本メツラキホシ 文獻通考メツラキホシ 更無メツラキホシ 照對メツラキホシ

本ホシ 隋牛弘傳公私典ホシ 籍ホシ 一七萬餘卷ホシ ○繕本ホシ 泉志跋ホシ 一圖篆ホシ 失真僅存形似ホシ

○寫本ウツホシ 大學衍義補葉夢得曰唐以前ウツホシ 書籍皆ウツホシ 人以藏書為貴ウツホシ ○故書ウツホシ

○衆書アソホシ 漢劉歆傳天下アソホシ 往往頗出アソホシ ○遺書ウツホシ 漢藝文志使謁ウツホシ 者陳農ウツホシ 求ウツホシ

於天アソホシ ○淨本アソホシ 揮犀錄館閣新書アソホシ 有雌黃アソホシ 坐之アソホシ ○白本アソホシ 朱アソホシ 子アソホシ

文集アソホシ 答鞏書福州舊有楚詞アソホシ 一不知印版今尚在否アソホシ ○巾箱本アソホシ 戴埴鼠アソホシ 璞今之アソホシ

刊印アソホシ 小冊謂アソホシ 一一起於南齊衡陽王鈞手アソホシ 寫五經置アソホシ 一今アソホシ 刊本無所不備アソホシ

他本アソホシ 文獻通考須アソホシ 參定アソホシ ○木本アソホシ 讀史管見論周明宗アソホシ 日命國子監以アソホシ

行以アソホシ 一文義アソホシ 去舛訛使人アソホシ 不迷於アソホシ 所習善矣願之可也アソホシ 驚之非也アソホシ ○槧本アソホシ 漁隱アソホシ 叢話アソホシ

東觀餘論云余得子美詩アソホシ ○版本アソホシ 大學衍義補アソホシ 集頗與今行アソホシ 一少異アソホシ 世既アソホシ 一以アソホシ

為正而
刻本
梓本

藏本日
刻本
梓本

文海披沙
印册子

看
鑲本
印

本
字印
活版

同上慶曆中布
銅版活字

行于世
方策
中庸註

簡牘
疏釋器簡謂之

文一牒也
諸簡乃名
形以其編簡
版版廣於簡
少一行可盡
者書之於方
八棧嶧山碑
刻石中
曇孺之鵞空
山陰道士
上河圖跋
匠以

欽本
欽紙

名物六帖
器則箋一
六
吉吉齊哉

露中一兩一此從藏
書家借對一皆然
○落落
○漏版
○脫

漢劉歆傳經或一註師古曰一遺
失之○書敘指南故不完書冊曰一遺
○問

編劉歆傳或一註師古曰一謂
舊編爛絕就更次之前後錯亂也
○錯簡

印版大學衍義補
○刻版
者亦互時為修補
○等身

書升菴集宋賈黃中幼日聰悟過人父師取書
與其身相等令讀之謂之一張子野詞
等身金誰能意

買此好光景
○子卷
文獻通考續通鑑長編
百六十八卷益逐卷
又自分一
徐氏筆精爾來書版極善
或至十餘
外函但一加一不久生蟬藏

書家須急去
之勿惜也
○護書
行厨集
用幾件
○書包
瑣綴錄
生手

拋戲
○書櫃
書敘指南引杜篤
賦承書是日
○護皮
鄉談

護殼
○表
青箱雜記鄉人上官極赴省試游
相國寺買詩一冊紙已熏晦歸視

其門狀一
○部面
同
○書皮
鄉談
○書殼
正音

狹簽子
墨莊漫錄只用白紙作
標簽黃紙作
○狹簽頭
志雅堂雜

抄徽宗朝墨迹用雙龍鳳印
用泥金題彩青絹
○書帙
鄉談
○書

角折
正音
補銅印
夢餘錄近時大家多鑄活字
一頗便于用其法益起于慶曆

名物六世 第三世 器財第一 七七 造造齋藏

間時布衣畢昇為活板法用膠泥刻字人燒令堅作鐵板一密布字印一板印刷一板布字更互用之瞬息可得百本

其費比銅字則又廉矣 ○銅字見 ○板印 陸澹

記聞昆陵人用銅鉛為活字視 ○監本 同上 胡致

堂論明宗曰命國子監以木 ○書口 古今秘苑

齊線要者 ○又以其為正 ○書腦 同上 截

葉只如一葉勿得或上或下 ○簿面 同上

天地頭及一毛邊要放寬展以 ○副葉紙 同上

瀾且長為貴勿貪零紙以致短狹 ○尾張 同上 折書

夾起乘暇當補一其紙用涇 ○紙丁 同上 州釘時

縣連四漆荔枝色或栗殼色 ○汗簡 後漢書註火灸

一本要用一三條每 ○抄本書 嚴棲幽事 一一如古帖

條要挽一結不用糊粘 ○副寫藏書 正字通凡物有二曰副非一之辭

易書謂 ○之 不必全帙皆是斷壁殘珪 ○封

名物六帖 第三帖 器財第一 七之下 造造齋藏

品者得旨則用一一一一其特賜不敢用按周廣順二年平章事李穀以病臂辭位詔命刻名印用據此則押字用印之始也

押字圖書

同上伯顏出太府監所藏歷代

玉璽磨去篆文改造一一一一及鷹陸等物以分散其黨

圖章

行厨集印章日一一

凡玉一品一銅一東一各從本名或幾方或幾匣

玉章 晶章 銅

章其見圖書古今印史陸文量日古人於圖畫書籍皆印記某人一一今人

遂以其印呼為一一正猶碑記碑銘本謂刻記銘於碑也今遂以碑為文章之名莫之正矣

銀圖書堯山堂外紀楊榮字勉仁宣德朝被賜一一一五顆

兗州史料賜一一

以示褒美花石圖書明謝紹芳古今制作原始元刻一一一一初用石凍

石凍圖書見上三面印文獻通考王文盛日宜鑄一一

私章印史湛甘泉一一刻日吏禮兵三部尚書蘇東坡嘗為吏禮兵三部尚書蓋

用成私印同上都玄敬日古人一一有日某氏圖書或日某氏圖書之記蓋惟

以識圖書書籍而其他則否今人於私刻印章槩以圖書呼之可謂誤矣

史記銀記石記木朱記墨莊漫錄以料

代行木朱印居家必用一一一朱祥符中詔移寺觀及士庶之家所用私記並

方一寸雕木為
文不得私鑄
○銅記
文獻通考宋熙寧四年
給奉使印餘給

奉使朱
記為名
○朱記
見上
○名印
印史一內不可著
氏字表德可加氏字

宜審之表印只
用二字為正
○表印
見上
○白文印
較耕錄一
必遍

於邊不可有
空空便不古
○朱文印
同上
○木印
同上

北齊有
○印史
一銅印自不同皆可辨
○紅印
明律
正宗

樂志贈者以
一為畫綬
○按
本朝贈告外者亦有
○黑印
○全印
○半印
○角印
共同
○螭印
禮

制
○烙印
六典凡外牧進良馬印以
三花飛鳳之字而為誌焉
○火印
後

村老馬詩脊澹蹄蹇瘦
○印烙木植
柏案驚奇
差內官監

少監汪俊往真
○子母印
立雪齋印譜
○坐

印
未信編印信關係甚重用時必報
○鈴印
數目用畢即呈看以防盜欺

見上
○仕學大乘
○縫印
未信編夾入實收粘
連成卷向下斜用

兩縫各用
○律例類抄
○面印
仕學大乘點
看例八內

其接紙須用
○鈴蓋
○條記
徐氏筆精應天府
特賜銀印其餘職

背縫印
○背縫印
見上
○條記

名物六占
第三占
器財箋一
十
告告齋藏

衙門則形稱長
不左謂之
關防
五雜組其非掌印而給者謂之

長以此此
銅條記
會典
長二寸五分厚二分一厘

銅關防
同上凡公差官
寸九分五厘長二寸九分厚三分

條印
輟耕錄
通典云北齊有木印長一寸隱起篆文曰督攝萬機惟以印籍縫今齟合縫

蓋
長印
通典北齊有督攝萬機長印以木為之唯以印縫其原始此

長條印
居家
必用
朱文
升菴集三代鐘鼎文有款識隱起而凸曰款以

象陽中陷而凹曰識以象陰刻之印章則陽文曰陰文曰白文蓋古今金石同一例也

印史唐用一古法漸廢
又白文印須用漢篆
俗情小品
入印始于唐而漢器物銘

多作
陽識
白文
見
陰陽文
通典隆慶元年印綬監題鑄

金牌七
偽璽
唐胡名畫錄鍾隱好畫花竹禽鳥以自娛其畫在江南者悉為

南唐李煜所有煜親筆
偽印
唐律以文書施行

典橋偽造寶鈔及
假印
明律
圖書匣
類書

印斗
王梅溪集
銘器鬆而光斗
圖書

石
印材
山谷有謝王仲至
印色
印油
吾

名物六帖
第一帖
器財箋
十一
造書奇藏

學古 ○印色蓋市肆 ○印色池居家 ○印池同

○印色函類書纂要 ○欵其縫朱文跋以洪

○无契老子經聖人執一而不責於人註

東坡三槐堂銘如 ○木契六典勸一 ○文獻

畿府以都保置 ○木雌契正字通唐分

留司農寺存付其懸 ○關防牌面大

庫有 ○起馬牌拍案驚奇宗師 ○銅

帛符三才圖會 隆起右有三孔以受筭商銀三行凡十

八 ○三筭見 ○腰牌紀効新書填 木腰牌同

正行佐說置 ○桐木牌面明律厨子校尉入

○小木牌會典于長安左右門承天門端 ○欵

息牌鷄肋編趙叔問厭賓客在省 ○假牌智囊

○勒騙事云假黃堂之 ○十家牌政刑大觀嚴

華票詐官府之殊標 ○仕學大乘向來設又 ○無非

化民厚俗之意今乃視為泛常 ○告

名物六帖

第三帖

器財箋一

七

告

家置粉木牌一面書各成十姓姓名每家輪流收

掛○**粉木牌**見○**粉牌**仕學大乘置一上開列懸

上○**油牌**會典萬曆元年令五城御史查各寺

照居民保甲法置一上○**小牌**花鏡菊每本

開寫羊貌籍貫以優稽查○**招牌**莊子駢拇篇自莫氏招仁義以

寫花之名色○**招子**同上徐無鬼註招世

義註林希逸日招猶今人言寫一上也○**黑漆牌**孫公談圃公為京東憲置一上

世○**黑漆牌**雌黃字云刑獄冤濫詞理抑屈州

縣不理此牌下○**黑漆黃字牌子**北轅錄有一品至

蓋其朝署也○**紙招兒**水滸傳桃著箇一上

招目本事方頃年有人貨疝氣藥眉上○**鬆牌**

程史有老兵持一上至○**補圖印**學範一上久為油朱所

兩面印印譜○**按古印**有○**圖書小印**品字箋

刺日戳今江南北鹽場○**戳兒**見○**玉印色匣**

徐氏筆精郡伯喻公政偶裁答遠書呼役取一

一上役失手墜地郡伯不問也役請罪反慰

名物六帖

器財箋

七

諭之、次日役重價購、原價、公、公喜而還、其價、其
雅量與裴行儉、吏碎瑪瑙盤、談笑自若、韓琦、吏
與、何、多讓哉、
○玉環、
○汪、

○兩、
○圖、

○、
○、

○、
○、

○、
○、

○、
○、

○筆研紙墨

○、
○、

○艸書筆

宋高宗翰墨志昔人自製、
○、

心筆

五雜組蔡君謨云宣州諸葛、
○、

篇註浙有二子俱春秋名家秋試前、
○、

○巨筆

堯山堂外紀乃以、
○、

題跋今都下筆師如蠟毛作、
○、

○黃毛筆

高麗國、
○、

○鼠鬚筆

曾公類說筆、
○、

名物六帖

第三帖

器財第一

十四

造書

○軟筆 升菴集 皇象曰欲見州漫漫落茶宜得精毫苑筆苑古軟字善書者始能用

也 游絲筆 典籍便覽以濃墨謂之響榻 鼠心 字畫填以濃墨謂之響榻

畫筆 洞天筆錄楊州之中管亦效 描筆 用以落墨白描佳絕水筆亦效

輟耕錄 皮袋中置一雙鉤 響琴齋帖康里子山帖所寄顏色丸

帖及一領 等 描金筆 清異錄後唐宮人或網獲蜻蛚愛其翠薄遂以

花千金線籠貯養之 界筆 玉梅溪集 銘中書君老而

秃棄之則可惜取其心之髓可用以小管城為之宅吾欲寫盡天下之畫賴爾為之畫策

毛錐 通鑑五代史弘肇曰安定國家在長槍大錐安用 謂筆也

以束毛為筆 廢筆 退筆 東坡詩 未足珍讀書萬卷

其形如錐也 冬毫 洞天筆錄 秋毫取健 則不堪矣 副毫

始通 學範筆尖受水一點已枯 筆火 見 筆材 唐

矣水墨皆藏於一之內 筆竹 會典 筆管 筆帽 洞天

文志兔千五 筆錄寫完即加 管 陳后山詩 徑復脫帽管

也 筆頭 徐氏筆精 隋 智永 號退筆塚 秃筆 東坡

筆秃千枝

○狸毛筆

唐書歐陽詢傳詢子通書
亞于父自矜重以一一為

下覆以免毫管皆
象非是未嘗書

○彤管筆

杜詩塵生一一
寒賦黑貂裘 ○

紫石研

從征記魯國孔子廟中有
一枚蓋夫子平生時物

○風字硯

硯譜會稽有老叟云右軍之後持一一
尺餘色正赤用之不減端石云右軍所用石 ○

黃玉硯

雜組新得一一
正如蒸栗

○舊端硯

花鏡一一

○天研

端溪硯譜一一東坡嘗得石不加斧鑿
以為研後人尋崑石自狀平瑩者例之

○木硯

同上傳玄硯賦云木貴其能軟石美其
堅潤劉道友以浮查為硯知古亦有

○蟬硯

同上袁孝贖
度翼一一

○竹硯

同上異物志云
廣南以竹為硯

○漆硯

同上晉儀注太
子納妃有

○朱硯

米芾硯史蔡州
白硯理滑可為

器為一一花蓋
石亦作小

○澄泥硯

升菴集絳縣一一
縫絹袋置汾水中

年而設取則泥沙之細者已入袋矣陶以為硯
水不涸 ○三才圖會八稜一一此唐之

一也以泥水澄瑩燒而
為研品硯以為第一

○陶硯

硯史蜀主衍時
皇太子一一連

蓋 ○又相州土
人自製

○菱硯

同上杭州龍華寺收
梁傅太土一一枚

兩池圓研

遵生八牋隔穀有
一一名曰壁友

○白方硯

清異
錄和

魯公有一自一大硯花鏡凡七設

題硯室日雪方池○大硯一青綠木盆

高麗硯史○倭研方遼志一銘產乎夷成乎

不日本研宋景濂集一銘夷而華清

瀧石硯元戴良九靈山房集僧闡率使日本得

為有靈源知所歸嗟彼世人胡不思○瓦硯筒瓦硯

此龍尾石硯磚頭硯同上未央○磚硯

同上魏○瓦頭研遵庄八牋銅爵瓦○行硯墨

後集一銘世路難人○佳硯歐陽集○磨穴

心異唯石交不相棄一○廢硯破硯月令廣義修

補無痕或用黃蠟亦可○假端硯學○硯樣同上

辰沈一而歸刻一○硯材怡情小品汪森遊靈

作箭鏃樣以眩人○硯池葉平巖詩雙雙瓦雀行

○硯心墨莊漫

能到右軍一成白乃○銀絲三才圖會一石硯石色

經石一○刷絲洞天清錄歛硯羅紋○元硯石末

學範綴視銘歷青汁調

○硯槽 物類相感志冬日命木不冰以

楊花鋪

○硯室 清異錄見前

○研蓋 升菴集東坡銘日硯箱有

石峴夏無山姜女

○空印紙 皇明文則方孝孺葉伯巨鄭士利傳

既生去孟子不還

○生紙 韓文與陳給事書送孟郊序一首

恐奸吏得挾

○素紙 文獻通考周太祖勅民有訴訟或自不能書牒倩人者若無可

加裝飾

○空紙 續博物志烏鰂取其墨書契以給入逾年墨消

精聽執

○紙札 天工開物有下不

紙札

倭國造紙

用簾抄者煮料成糜時以

巨瀾青石覆于炕面其下藝火使石發燒然後

用糊刷醃糜薄刷石面若然頃刻成紙一張

揭而起其朝鮮用此法與否不可得知

○松皮紙

正字通日本

○高麗紙 遵生八牋

如帛用以書寫發墨可受

○朝鮮白確紙 天工開物

此中國所無亦奇品也

○揭帖呈文紙 同上皮名而竹

知用何質料

○呈文紙 皇明疏鈔梁材疏各鈔

成料者曰

○貢餘紙 老學菴筆記謝景魚滌

張價銀

○官

名物六帖

卷三

七

御物六帖

券殘紙

洞天書錄論書下糊背及

○簿紙

唐書

傳帝以

○好紙

北夢瑣言

○遠年紙

棠隱

若

○薰紙

畫史

○染紙

○色紙

勞紙

○還魂紙

天工開物

一時書文貴重其廢紙洗去朱墨汚穢浸

入槽再造全省從前者浸之力依然成紙耗亦不多南方竹賤之國不以爲然北方即寸條

片角在地隨手拾取再造名曰

○蠲糶紙

同

禾嘉

○蠲紙

升菴集古有以漿粉之屬使之瑩滑之爲言

潔也詩吉蠲爲饌周禮官人除其不蠲

名義取此劉績霏雪錄謂一起於五代民間

有因親疾割股親瘞廬墓規免州縣賦

役歲給一符以一免之號爲

○蠲紙

月令廣義礬書絹每膠一兩用二三錢爲率冬

多則滑一宜加一四五分亦勿太多凡膠宜

頓化別將滾水泡一水勺對入不則白沫矣每

水一甌煎膠三錢一則宜水多絹

宜水少對畢以指點舌味甜爲度

○礬書絹

見

○熟紙

邵氏聞見錄唐人有生紙有

非有容故不用退之云送孟郊序用生

紙急於自解不暇擇耳今人少有知者

名物六帖

第二帖

器財箋

七

造造

名物六帖 卷之六 紙

市肆 漿粉紙 賓退錄臨安有一名蠟紙言潔也 漿紙事

廣記每紙百幅用阿膠半兩以沸湯一大椀煮化次研硃礬三兩逐幅裹各刷一遍俟乾疊

起壓伸可以○硬黃紙 學範書染黃檗取其辟蠹 唐人用以

粉箋○蠟箋 共同○羅紋箋 正字通元有彩 粉有蠟箋

法詳于學範○金花羅紙 王氏談錄宰臣官告用五色

黃表紙齊家寶要以 寫制書○檮紗紙 天工開物皮紙

下其最上一等供用太內糊窗格者日此紙自廣信郡造長過七尺濶過四尺五色顏

料先滴色汁槽內○白薄紙 本冊○屏風上故

紙同 倣紙會典武學幼官子弟日寫 字紙歸元直指

又諸王講讀儀設寫字案於座之右側置筆硯○字紙 大明勸善

書云士之隸吾籍○灰紙 文房清事凡摹古畫者皆須敬重用光滑絹幅將燒

過黑紙灰擦抹遍覆白紙上卻頓古畫於背面然後以尖細篋簪輕輕依畫描劃勿令手

重傷損古畫如此則筆畫與紙灰俱在白紙上○印紙

然後用墨筆描之不○印書紙 五雜俎有太史老蓮 之日薄而不蛀然皆竹料也

名物六帖 卷之六 器財箋一 吉書

本 〇濕紙 同上 〇可漏子 潛確類書 初黃其

初黃 〇閃刀紙 本州藥品中有 〇吟箋 徐氏筆

紙中匠人不知漏裁者醫人取 〇吟箋 精

入藥用今方中未見用此何歟 〇葉牋 遵生八牋余作一二三種以鵝板研

色者肖蕉葉黃 〇紙簽 朱子語類當時亦不服

色者肖貝葉 〇簽貼 詩藪真宗命楊億修元龜屬陳彭年

又作 〇浮簽 留青廣集 一事完即查號簿在

示帖 祝允明野記失叙婦往尋不獲倉 〇浮帖

弇州史料取內官吳善良揭帖面加 〇浮貼

紙條 清金人瑞唐才子序 〇小龍墨欄黃紙 潛

類書國朝御寶加于年月之上其 〇界紙 宋子

特使則有初初用 〇格眼 與方

伯謨書更欲篆六十四卦名及一等小 〇邊準 演繁露唐人舉

紙 廣諧史明王經界菴 進上必行卷者

為緘軸錄其所著人以獻主司也其式見李義

山集新書序曰治紙工率一幅以墨為

俗呼解行也。用二十六行式。言一幅解為墨邊十
六行也。率一行不過十一字。此式至本朝不用。

解行 ○墨邊 共見
單邊 洞天書錄國初元
板遺缺內有

雙邊 ○雙邊 見
邊花 東坡尺牘文字入石時
莫用 闌界之類

朱絲欄 南畿志句容縣崇明寺大藏經五千
函皆繭紙 書函在輪藏殿

烏絲欄 李肇國史補宋毫間紙有
織成界道謂之

印字孔 鄉
格 土冕法帖譜系北方印成本
四圍皆空白紙不施

眼 字格抄字 鄉談字本花
字又引字 印字做書

敗紙 志林以
廢紙 政刑
舊紙 宋滕
半幅書其上

古紙 棄紙 月令廣義
浸構復堪

棄爛紙 同上諸
可浸

二裁紙 會
典

桐油紙 花鏡將
條塞蛙眼亦良
舊墨傘

紙 本州
紙正面 天工開物紙以逼簾者為
蓋料即成泥浮其上者

紙面 紙角 紙背 摺帖紙 秘苑
粗意猶
存也

名物六帖 第二帖 器財箋一 造告齊載

○折紙カミオリカミ 鄉談 ○研摺カミオリカミ 正音 ○折痕オレメ 避暑錄 蔣侍郎堂家藏楊文公與王

魏公一帖用半幅紙有記 ○四疊ヨロオリ 宋黃伯思法帖刊誤索靖七月廿六日帖本七

紙晉王虞每賣玩之值不嘉亂乃一綴 ○疊タミ 衣中以渡江唐豆盧器得之疊蹟猶存

蹟メ 見見ル ○研光痕シカキメ 法帖譜系匠者不善 ○粘接紙カミツキヤシ

縫ツ 輟耕錄 一法用楮樹汁飛麪白芨末三物調和如糊以之一 永不解

○接縫ツキセ 同上 一線日久不脫 ○接紙カミツク 通音 ○元截紙痕モトノキハメ

畫史帶一 勒作皺紋ヤカラモミ 器服箋紙帳下用藤皮繭絲纏

於木上以索纏緊一 紙條カニキ 紙葉カニカス 文獻通考以唐

紀視漢紀其一 毛茨不起カニクムクダス 天工開物皮紙供用畫幅先用礬水

湯過則一 油煙墨ユエン 東坡集歐陽季默以一 松カ

煙墨スミ 本州 ○好墨ヨキスミ ○金墨カネスミ 共同 ○松墨マツスミ 升菴集一

以松煙一 ○松丸墨マツマシスミ 同上 小說載玉方一 富家 ○握子墨ニギリ

宋何遠墨記小一 醫者云 ○手握ニギリ 墨莊漫錄客有

出墨一函其製為壁為一 凡墨ソノ 同上 與一 貢キ

丸為一 凡十餘種 ○凡墨ソノ 同上 與一 貢キ

墨 避暑錄館三韓 使人得其 〇退墨 同上每 〇硃錠 文房清事

造 〇硃墨 居家必用 〇雌黃錠 文房清事 〇雌黃

墨 居家必用 〇靛墨 類書纂要 靛青花墨 〇粉錠子 居家必用

法 〇極濃墨 避暑錄話 〇濃墨 〇淡墨 〇墨匣 居家

必 〇硬墨 學範荆襄鄂者有玉璞堪作 〇補棗心

筆 王氏書苑行 〇強筆 同上弱紙 〇強紙弱 筆強弱不等則蹉跌不

入 〇青石圓硯 同上吳興郡作 〇研瓦 間

齋筆談今人多呼研為 〇此唐人語也邵伯 溫云非謂以瓦為研蓋研之中必隆起如瓦狀

以不 〇留 〇竹紙 紙簽 〇極粉箋 清暑筆談 〇雜色者僅華

美 〇佳紙 桑榆漫志時有 〇茅紙 〇醬色紙

間情 〇截書簡後紙 莊敏遺事王沂公送簡紙 數幅與孫神者是人

〇零紙 古今 〇全葉 〇半葉 〇松紙

同上凡遇 〇縐痕 同上去 〇宿墨 同上硯上

損硯亦 〇滯墨 學範若洗硯用氈片或故紙久 則石光唯用蓮蓬洗之或有早

英清木洗或切平
半夏大去一
○古陶硯明沈仕硯譜
○銅雀硯

學範一臺瓦也以其入水之久或滋潤發墨甚多偽者○硯譜一瓦出一臺

多妙浙間得一○未央宮瓦學範亦注一之以為硯

以為一○楮皮紙元鮮于樞紙簽譜蜀中藤紙越中竹紙江南○金

沙紙同上成都古今記載蜀箋一流沙紙一○故牖紙物類相感

志一○塗金紙徐氏筆精唐登進士有金花榜帖用○

故紙北齊書韓晉明云飲美酒對名勝安能作刀筆吏披反乎○按罵文簿為

猶斷爛朝報之謂也披反謂披翻此間人從謂一為反古不善讀史之過也

○古陶瓦
○銅雀瓦
○未央宮瓦
○金
○故銅紙
○金

○弓弩火砲

○強弓 呂氏春秋齊宣王好射說人之謂已能則一也 ○北魏書奚康生傳能引一

○礮弓 韓偓老將詩至今雙壁一開 ○絕

○倫弓 北魏書奚康生傳觀者以為 ○好弓 通典高句

○角弓 謂角弓是 ○軟竹弓 武經開宗以 ○軟弓 國

○弱弓 委巷叢談以 ○弓材

○敗弓 古詩賦

名物六帖 第三帖 卷財箋一 三十五 造告齊誠

會典正統間朝鮮國奏請
牛角準歲買五十枚
○弓胎 經國雄略

禮曲禮右手執レ弓左手承レ附レ註鄭玄曰レ弣
頭也謂之レ弣也附把中正義云レ弣頭

頭稍刻差邪似レ故謂為レ弣也
○正字通
亦作彌又謂之弣以骨飾之滑弣弣也
○弣

見上疏手執處也
○字彙弓把中
○弣 見上疏弣婢反弓末也

○正字通
弓稍末也
○弓把 曲禮疏附謂レ弣也
○又

○字彙必駕
切弓附中
○弣 同上所交
○彌 同上先雕切

按弣彌二字
○上頭 曲禮疏把當中央而高兩
其簫字之轉
頭頽下以授主人下頭柱

地不淨不可與人故自執之
而以レ授入所以為敬也
○下頭 見上又簫
覆手與者

簫謂弓也
○按此間弓上下刻勢稍異故
上下頭異名中國之弓上下如一故上頭レ

俱得以簫言之但隨射
時立名非有定名也
○弓左右隈 通典千牛
將軍北面

張弓以袂順レ之
○弦彊 天工開物桑弣則
其末刻鏤以受

○弣 字彙區侯切弓弩
弣希弦所居也又環
○弓套 經國雄略大
約小套弓以

大指食指托直從弓弣上量至弦口一托為準
大套弓以大指中指托直量之亦一托為率若

人長指亦長レ亦隨之而大人短指亦短レ
人亦隨之而小各以其人形之長短以定弓因

名物六帖 第三帖 器則第一
二十六 造造齊藏

人指之長短以定弦是為定論。淵正字通箭弮之甲日。流

移體故體已完張之不復有也。弓腦歪

偏明程宗猷射史弓正以竹為之施於張弓也

扣之筋而以靈芝靠掛。弓正見。繁

弓櫃爾雅弓有者謂之弓註郭璞

疏當時謂繳束為死轉孫炎曰謂繳束而漆之。繳束死轉其見

○弓衣見。○弓鞞周

轡人疏以衣鞞其弓謂之鞞。○虎韞詩

○弓室見。○弓袋紀原。○弓鞞射

在宥篇焉知曾史之不為盜跖也註林希

轡箭行執者。響箭。○鳴鏑見史。○箭箭魏百

三公拜日賜鵠尾。○木樛頭三才圖會箭有

施於。○大羽箭通鑑唐紀世民以

紀効新書。○藥矢楊億談苑以。○藥箭朱子

名物六帖。第三帖。器射箋一。造造齋

虎遇一而疾也直去不同

○平頭太平御覽開元文字三鏃今箭射箭也

戲射箭也○射史鏃稜也題頭也

○金鏃爾雅鏃者謂之羊頭其廣長而薄

鏃謂鏃或謂之鈿其小而長中空一孔者謂之鏃鏃蓋慮二音皆謂一也

○骨鏃爾雅骨鏃謂之志註郭璞云今之骨鏃是也

○石弩見武王及成王時皆貢一石弩

明一統志女真國一黑龍江出各木花石堅利入鐵可鏃矢鏃士人將取之必先祈神

○石鏃文獻通考自拂涅以東矢皆一即古肅慎氏也

○鐵莖行義補箭

○鐵信武備志倭箭鏃後一長七寸一入人深也

○透甲鏃紀効新書

○箭倭虜矢皆重弓皆勁鏃必用一射則不卷中入最深

○矢橐行義補一謂之一長三尺

○箭桿經國雄略要道

○箭尾射史低者則知

箭去高大一高者一箭籥竹珠機括書大

則知箭去低不到一箭括見箭括杜詩

省一于度一蔡傳一矢括見箭括杜詩

也一說文一矢一築一處一矢括見箭括杜詩

通一天一有一門一箭字彙音括箭街口天工

按峰象一箭本受也街口開物

凡箭其本刻一九把十把紀効新書矢一

以駕弦其未受鏃一折矢漢書遺箭平

不等一按鋪一四指一為一折矢漢書遺箭平

把乃此土所謂束也一折矢漢書遺箭平

御覽漢太尉鄭弘一飛箭莊子流矢見

嘗採一箭一得一一一飛箭莊子流矢見

故箭羽本州飛庄丸斜窠天工開物箭羽一

放之時手不應心而一虛鏃唐書上行一恭傳一

遇風一者多矣一虛鏃唐書上行一恭傳一

敢一前一空箭古文析箭力唐律疏若一應及一

不應為重一應及者不坐一鼓通鑑註張子厚一指母也一

之其一從上向下鞞之也。○**水**左傳昭公十三年司鐸射

按左傳註作犢丸字轉耳。○**房**左傳宣公十二年

懷錦奉壺飲上以蒲伏焉。○**房**左傳宣公十二年

杜註箭筒蓋可以取飲。○**房**左傳宣公十二年

納諸厨子之。○**箭筒**見。○**箭舍**見。○**矢箛**事物紀原箭筒

擢也。敢好箭。○**箭筒**見。○**夏服**子虛賦左鳥

自有虞氏始也。○**箭筒**見。○**夏服**子虛賦左鳥

周禮有。○**箭筒**見。○**夏服**子虛賦左鳥

一之勁箭。註師古曰。○**犢丸**見。○**箭箛**○

一盛箭袋即今之步叉也。○**犢丸**見。○**箭箛**○

撒袋射史弓鞞式箭箛。○**箭袋**上。○**箭匣**○**箭**

箭筒要覽。○**落箭筒**狎。○**箭棟房**正。○**箭壺**水滸

進即解了。○**靶子**湧幢小品步射。○**射的**

引袋。○**靶子**亦不過六十二步。○**射的**

事物紀原。○**射帖**見。○**小靶子**射史平日

俗亦曰射帖。○**射帖**見。○**小靶子**場中演射

一箭開一二尺即射大把子。○**大把子**見

亦如之何也皆因不能認小故也。○**大把子**見

○**小的**武經開宗。○**大的**見。○**烏珠**南齊

傳憚與瑕那王贍博射嫌其皮潤乃摘。○**紅心**

梅帖。○**紅心**柳惺

莊子註引釋氏語好手手中呈好手。○**心裏**

中。○**按**朱子語類亦云。○**蓋射帖**正中

畫紅點如此間所謂黑星也。○**院**六典武舉以

延喜式所謂內院亦此類。○**院**七等閱其人

一日射長塲試射長塲三十發不出第三十為
 策入中一為上入次一為次上入外一為次○
 按續日本紀文武帝大審元年正月定大射
 祿法親主二品諸王臣二位一箭中外一布二
 十端中一二十五端內一三十端三品已下有
 差所謂一者射棚以及造之其的為三重圍子
 因謂之說文有周
 垣之義蓋取此也 ○中院 ○次院 ○外院 其

○暈 事物紀原射以計之
 亦三正五正之遺事也 ○把子紅月 武

開宗須兩眼疑神看定一精神手法
 俱向此一塊而發古云認的如仇者此也 ○

樞質 周禮圍師射則充一註杜子春讀樞為
 齊人言鐵樞之樞一射者習射處 ○

又司弓矢澤其射一之弓矢注質正也樹質
 以為射正 ○按圍師掌養馬苦蓋之類皆其所

習故亦其一可 ○蒙砧 武經開宗此等工夫
 見古者以州造成 ○

得入此妙境若演習未熟遽往郊射精神外騫
 惟求中的的何暇淺求其法 ○又初射只用

鋪筋軟竹弓約三十餘斤百日後射法漸熟弓
 漸勁日增倍之 ○又射者一日可發數百

矢在家射一日可賞郊射十
 日之功 ○又熟視一石心一塊 ○

習射有先近而後遠之法用稻艸一束棟除亂
 艸截齊一頭用繩密密纏紮極緊圍大二尺餘

中徑或七八寸或一尺或一尺五寸以木造一
 架約高四尺以下中置一橫木須作活法隨人

射法高低置之一步間其引弓如場中遠射一
般認準一中心方寸之間周禮夏官圍師以
盤州作樞質而射節此法也○按周禮日樞質
後世日藁砧日此間日卷藁其事一也皆
為演射○**棚**訓蒙字會○**喉**同上俗呼布棚○**射埽**○
之侯

布棚共見

○**乏**

儀禮車僕大射共三○**通典**
張熊侯去殿九十步設一於侯

西十步北十步註一侯邊備廣○射史容謂之
一所以為獲者禦矢也周禮射人職王射三容
蓋以革為之也可以容身者也云一者謂矢於
此置一不去也按一狀如屏風高廣隨宜取其
足以蔽獲者○**鞞**詩衛風童子佩一朱傳一決
與約矢足矣○**鞞**也以象骨為之著右手大指

所以鈎弦闔體鄭氏日杳也即大射所謂朱杳
三是以朱韋為之用以彊杳右手食指將指

無名指也○正字通極者一之別名蓋
同物殊稱也說文或从弓作鞞義同○**鞞**正
字

通鞞一同舊註○**決拾**詩小雅一既伏朱傳
音塔指衣也○**決**以象骨為之著於右

手大指所以鈎弦開體拾以皮為之著於左臂
以遂弦故亦名遂○通典皇帝射于澤宮儀設

站於執弓者之前置御決拾箭於
其上註決今之射杳拾今之射提○**射杳**○**射**

提共見○**手囊**鄉○**拾子**正○**弦心**通典執弓
之中且欲

當一也○**有蠟弓弦**○**無蠟弓弦**會
斷弦

名物六帖 第三帖 射具 黃

見前 ○折弓弦 本州 血取其斷絕也 ○射具 翰墨 後集 ○黃

蠟 天工開物 塗 鹿 一馬 一鼠 一魚 一犀 一 膠 同上凡 一乃魚肝雜腸所 爲煎治 一校周禮弓人有

註云皆煮用其皮或用角 ○西洋砲 天工開物 銅鑄就圓形若銅鼓引放 時半里之內人馬受驚死 ○紅夷砲 同上 鑄鐵爲

之身長丈許用以守城中藏鐵彈併火藥數斗 飛激二里膺其鋒者爲 蓬粉 ○通雅夷作尋

○佛郎機 皇明世法錄 一在海西南近滿 刺加性克狡嗜利善火銃銃發彈落

如雨所向無敵其銃用銅鑄大者千餘斤因 名曰 一 然唯夷人精用之中國不及也 ○

將軍銃 鄉 ○佛郎機銃 正 ○發槓銃 鄉 ○神機

銃 正 ○發煩 武備志 ○大發煩 兵錄 ○大煩銃 同上 佛

座 ○大佛狼機 ○大煩 經國 ○大煩銃 同上 佛

萬入敵 天工開物 中泥團上留小眼築實消黃火藥

參入毒火神火 外 以木架匡圍或有節用木 桶而塑泥實其內郭者 敵 攻城時燃灼引信

拋擲城上火力 ○飛火槍 續通鑑節要 有 一 註藥以火發之

出騰八面旋轉 ○飛火槍 續通鑑節要 有 一 註藥以火發之

○火箭 三國志 諸葛誕傳臨高以發石車 一 燒東 逆燒其攻具 ○通鑑齊紀 以 一 燒東

名物六帖 第三帖 器財箋 一

北角樓三才圖會一施火藥於箭者經國雄略又有一種一用弓以射者箭桿比常箭稍長而粗一有二種古者以弓而射後世則專係火器火矢綱目宋紀

金阿朮進戰繼以一字彙五用切充火一大銃一巨

銃經國雄略一巨砲同上西一鐵砲會典虎尾一石榴砲海槎

餘錄持一一二百大幾百隻一銅鐵砲武經國雄略一七八箇乘間點火

要略因一之體重故有六令砲之設一按此砲之類與鳥銃異一鳥銃何氏兵錄

中國原無此器傳自倭夷始得之此與各種火器不同利能洞甲射能命中弓矢勿及一武備

要略一之制始自噶密人皆以此銃穿林打鳥故名曰一經國雄略一傳自倭夷十

發九中即飛鳥皆一三眼鳥銃三才圖會各鎮可射落因是得名一所用火器惟一

一最勝一器三發可以備急然多而不準倭奴一前後星門對準方發極稱利器然準而

不多一發後旋即無用一火銃訓蒙字會俗呼一銃筒見

○手銃海防○小手銃同上○螺螄纏三

圖會銃後門內鑿成一一殼形以鐵對成一一扣底深淺粗細充轉則進右轉則出恐藥渣

積內生鏽即除底以糊一絲轉兵錄左轉則人杖纏布蘸滾水刷洗一右轉則出銃腹

名物六帖 第三帖 審財箋一 三四 造造齋

既長如鉛子在內或尅火門等項取開後門以便修整

螺螄轉武備

螺螄旋同上筒鑽完礎停當用鍊一條礎成或七層或九層或十層

螺螄底同上螺絲轉經國雄略造鳥銃之法後門有一者

螺螄尾同上俗呼一其端緊抵裝藥處製塞住火門用此之意蓋以鳥銃體長用欠硝磺洋器

此以便脫取鐵機天工開物左手握銃對敵右手發通草火于硝

上則一搬軌武備搬鬼經國雄略木架內發而去一勻通草火于手

無名頭搬此則此鬼之頭搬門同上一無名指一退入皮內龍頭落而火發

扯動鬼頭自欠龍頭落火發藏機珠璣龍頭紀効新書經國雄

略以火繩安入一前手托銃架腹後手開火門用右手太食指發鬼向後鬼入一落在火

門藥燃馬蹄筍何氏兵錄將銃礎成一火門銃响一作將筒後根鑿一漚

下寬上窄將火門卯入用平鑿一圖會

過其眼務要極小然後安火門火門圖會

藥池宜淺多貯發藥為妙眼不藥池見火

宜大則氣洩去火力不緊藥池見火

藥池紀効火門蓋武備銃口三才圖會銃

錢鉛前口同銃腹兵照門同上照

彈前口上銃腹錄照門星乃鳥銃樞

要討準全在此處倭銃用一凹字形不如是更效下俱作馬蹄箭

照星

後焰星

經國雄略放銃人執柄稍從低用一目孔中對前焰星前焰星對

所擊之物

前焰星

後星

同上以目對前

星以前星對

前星

銃床

三才圖會筒酌

愈長

銃木柄

兵錄放時以一貼驗上

銃架

紀効新書

銃索

經國雄略

棚杖

兵錄一棹在銃床之軍時恐藥滓化涅生銃傷銃身以布纏其首蘸滾水洗刷杖頭有簷中分兩股恰好入銃洞者

為妙桿用木頭必用

洗銃帚

凡彈

下銃膜彈前不可有細砂右恐出彈之際猛烈傷銃須未裝藥之先以一細細掃之

筒藥

紀効新書先用口吹銃使腹內潔淨取一

一枚又棚杖送下至藥際用紙片成丸送入塞在鉛子將火門取開用別裝錫龍內細火藥傾入火門內向上振搖藥入線門將火門閉之以火繩安入龍頭前手托銃架中腰後手開火門即拿銃架後尾人面安架尾之上用一隻眼看後照星對前照星前照星對所射擊之人用右手大食指撥軌向後軌入龍頭落在火門藥燃銃發

細火藥

鳥

銃藥 同上 製合
○三錢鉛子 同上 每門一百箇

鐵彈 會典
○鉛彈 共同
○泥彈 共同
○火繩 兵錄 六十根

○藥籠 同上 用白藤編成者 夏妙內必須灰漆 防藥漏出外必須漆過 以備雨水滲入

方為 盡制
○藥袋 同上
○銃藥器 同上 此物用角乃倭 制之乃可省竹管但

不如竹 管利便
○竹管腰袋 同上
○錫籠 紀効 新書
○鉛子袋

兵錄
○銃的 武備志 一必
○銃把 武備 要略
○木把

圖書編大約一營三千人分其半以習火器設 銀牌寸有上於 一之上初習約五十步中多

以漸 而遠
○砲坐 續通鑑節要
○銃臺 兵錄
○銃牀 國

雄 略
○銃架 同上 共有圖載火煩 之物與前同名異物
○彈模 三才圖

以石為之用二處有二
○鉛子模 武備志 一

○鉛彈模 武備 要略
○石模 紀効新書 每百 副
○鳥銃

模 武備 要略
○流彈 闕書張德為
○流丸 懲毖錄 一

左肩血 流至踵
○飛丸 同上 為一中所成 又 有 一 中其胸出背後
○虛銃

紀効新書實戰篇懲 一 凡槍銃等手遇賊在 遠時因我膽怯每于數百步鉛子所不到處大

小銃砲只管浪發或賊本少我銃盡
發既打不到他又可惜火藥氣力
○空駁明

編年崇禎十七年寇攻城守者懼
實鉅子徒以稱發鳴之猶揮手示
賊退乃發

○浪放 練兵實記大小
○擊寬 經國雄略西洋
巨砲一發五百

子一十餘
○炸破 會典嘉靖四十二年題
准內有鑄各邊火器演

試一者發局階料改
○後坐 武備要略點放
之時銃身便

一尺矣又蜂尾後用
○銃尺 通雅紅藥砲
尤為神器可

發二十里遠西洋以
○砲燿 月令廣義正
月令今人以

紙製爆竹做
○紙砲 王君雜纂又愛
○紙砲 又怕小兒放

筒 經國
○紙糊圓砲 武經
總要
○水銃 願體集救火
之具莫如

補 釋名凡矢本曰足其末曰
胡祿 唐書
兵志

人具一矢三十一橫刀
○按 本朝令作胡籬文獻通
考作箭籬字彙作鞞籬

云箭室也皆字轉耳
○步 釋名
○鞞 釋名
○弩 釋名

也
○鞞 字彙
○弩 釋名

釋名怒也其柄曰臂
○箭 郭下曰懸力合名之曰機言如機之巧也

槽 桂海器志 獵人弩又名編架無一一編架而射也

○ **噤** 晉書朱伺傳 常所調弩忽

發 不 **砲** 字彙 披教切音拋 一機石也 正字 按日本紀 天武天皇十四年詔 四方國曰大角小角鼓吹幡旗及弩枕之類 不應存私家咸收于郡家 枕蓋拋字之譌 豈以與一音同通用歟 前世軍器專用一弩可知矣 今匠人亦或能造弩 ○ **一箇**

力 明李呈芬射經 弓箭力量欲其相稱 註古者相傳九斤四兩為之一 一十箇力為之一 石或曰九斤十四兩為一一 一云 凡弓五箇九而箭重四錢者發去則飄搖不穩 而三箇力之弓重七錢之箭發之必遲而不捷 何哉 力不相

對也 故三力之弓用箭則十拳 所謂十拳名曰一把 十把之箭其重四錢五分 如四力之弓則用箭九把半 以長或至十把 猶為相稱 其重則五錢五分 至五力六力之弓用箭亦長九拳之半 七力八力之弓用箭只長九把 卽長至九把半亦可也 ○ **十箇力** ○ **一**

石弓 見 **三方半弓** 同上 弓失調矣 而于閑習美觀 平時用之可矣 若禦敵則宜寬弓重箭 箭重則貫札 深弓寬則不滾 箭之至短不過九拳耳 少則撒放時難加筋節也 或有有用一之而長十拳重六錢之箭 似不如法 而其射甚平快 是必有法在 ○ **九拳** ○ **十拳** 見 ○ **落頭** 同上 于加意精熟之

名物六帖 第二帖 器財類

三九 吉吉齊歲

諺曰箭無一不知遠近是名野矢註一謂落矢之所至如射的者至的射入者至入是也野矢謂不經師野矢野矢見遺矢同上縱橫曳擲發無一

矣○弦紆同上故箭之長短隨弓力以重輕一之精麓亦視弓之強弱註紆者屬

弦以附弓強其粗細○節同上凡弓一短則和一不稱則弓弦不調○節而虛挽過物則無力

長則健而柱挽過該則木強而不來一得中○則和而有力仍弦聲清實註一謂把梢禱木

把子同上的者箭之侯○艸荐同上若獨習于一家者環堵之室

懸一于梁下中粘紅紙大如指頂以為的日一射之的雖數步其引滿盡力悉如百步法至

于箭箭紅心則出而射百步猶○鏡子武備要

是矣故曰閉門造車出門合轍○鏡子略藤牌

圖說古者有圓長二式國初木加以革重而不○利步以藤為之近出福建一雖不能革而矢

石鎗刀之來皆○舊銃本○侯周禮司春註所可遮蔽一身○射正謂之一者

天子中之則能服諸侯諸○正同射人註一之侯以下中之則得為諸侯○言正也射者內

志正則能中焉畫五一之侯中朱次白次蒼次○黃玄居外三一損玄黃二一去白蒼而畫以朱

緣其外之廣皆居侯○鵠同司春註侯中謂之中參分之一中二尺一者取名於鵠一鵠

小鳥而難中是以中之為雉○中庸章句畫布曰正棲皮曰一皆侯之中射之的也○

射正

周禮司弓矢王弓弧弓以投射甲革

○侯

道

同射人註一者各以弓為度九節者

○箭

藁

同考工記矰胡之矰註矰矢幹也杜子春云矰讀為藁謂一

○矢翎

武經

凡搭箭先看一

○扣見

○震天雷

續綱目朱紀

一順城而下至掘處火發人與牛皮皆辟進無迹

○紅衣砲

品字箋銃

即今之三眼鎗鳥嘴銃炮即今之虎蹲炮

○箭

前韓延壽傳抱

弩矢者也

○車

類書纂要

○銅箭鏑

小窻別

一十放

○青石礮

正字通礮與礮通李賀詩四尺角弓

國弓長四尺弩以一為鏃因箭鏃用石故俗作礮如木桶

○泉

品字箋

木為之俗語謂之把子

○竿

初學記一受矢器以皮日服乘服之義也織竹日相迫

遠之名也

○欸

品字箋欸一欸貯弓器貯箭器

○斲目

周禮人

上茶則及其大條也筋代之受病註鄭司農云茶讀為舒舒徐也日幹節目脩猶久也

○柶

同上厚其則木堅薄其則需註需謂不充滿鄭司農云柶讀為襦有衣絮之絮

謂弓中裨疏謂弓中裨者造弓之法

○散

名物六帖

器財箋一

器財箋一

器財箋一

器財箋一

小長短不同立名亦異每人有一長刀謂之一其刀上又插一小刀以便雜用又一刺刀長尺者謂之解手刀一長尺餘者謂之急拔亦刺刀之類此三者乃隨身必用者也其大而長柄者乃擺導所用可以殺人謂之先導其以皮條綴刀鞘佩之於肩或執之於手乃隨後所用謂之大制

○大制 ○解手刀 ○解首 ○急拔 共見 ○枕

○劊刀 通鑑唐紀猪兒執刀直入帳中一不獲 ○日本小

○劍 堯山堂外紀孫太初嘗以所佩一拍刀 湧

○小品刀 兩刃者曰短兵 海防纂要夫長兵器必起于隋闕稜

易老不知短用之法一發不中或中不在嚟緊處被花一入以退不及便為長所誤即與赤手同矣 ○銑鏡 南史蕭摩訶傳西域胡然於引矢一正中其額應手而仆 ○正字 通一小鑿按鏡鑲屬小稱也 ○玉具劍 杜氏

○金裝劍 ○銀裝劍 共同 ○真刀 隋史皆一 ○真劍 同一 陪位則象

其象 ○刀物 無冤錄一殺傷註 ○帶血刀 水

傳武松卻倚了朴刀一擊 ○行兇刀子 同上 身邊

出腰裡那口一來

名物六帖 第三帖 器財箋一

一把 **劍脊** 周禮疏鄭司農云 兩面殺趨鏑 **劍脊稜** 本州

如老韭葉而硬 **血漕** 武備志日本考次等日 倭前刀以有血漕為巧

刀上或鑿龍或鑿劍或鑿八幡太菩薩春日大 明神天照皇大神宮皆其形著在外為美觀者

○ **莖** 周禮中其設其後 **劍夾** 見 **身上** 同

長五其莖重兀鏘謂之上 **劍柄** 見 **首** 同

制疏一者去劍柄而言也 **劍把** 見 **臚** 同土桃氏為劍一廣二

接刃處 **兩刃** 見 **反張** 同上築氏為削註 疏兩面各有刃也

為之若 **鐔** 說文一劍鼻也徐鍇曰 **劍鼻**

見 **鐵盤** 經國雄略筆槍者刃下數寸施小 一皆有刃欲刺人不能捉擬以狀類

筆故 **素** 同上大刀式一廣三 **鮫函** 吳都賦 寸五分長四寸五分

註長日 **描金靴** 會典一黃 **黑**

以鮫皮飾 **漆靴** 同上 **黃銅事件** 同上又 靴黃銅事件黃連刀

件 **綠線茶靴** **羊皮茶靴** 共同 **青縹** 同上

○ **綠線茶靴** **羊皮茶靴** 共同 **青縹** 同上

塗紅靴綠靴紅綠間點 **刀衣** 土容禮納 魚皮為飾帶一紅穗

名物六帖 第三帖 器財箋一

如劍袋カキテ 增續勺府衆人扶起嬰兒乃一也始知爲呂公弄精竟以戲凡

俗カキテ 刀柳カキテ 刀架カキテ 劍操室カキテ 史記刺客傳秦王拔劍劍

長カキテ 劍堅カキテ 劍挺カキテ 漢書陳勝傳尉カキテ 廣起奪而殺尉カキテ 註師古

日挺板也尉劍自カキテ 矛カキテ 字彙カキテ 兵器如挺而三

長カキテ 一丈四尺カキテ 按カキテ 本朝カキテ 稍カキテ 字彙音朔矛屬

制カキテ 一丈日カキテ 一丈二尺日カキテ 稍カキテ 通俗文矛丈八

者謂之カキテ 馬上所持カキテ 槍カキテ 字彙カキテ 稍也カキテ 按カキテ 言其カキテ 一カキテ 便殺也カキテ 後世カキテ 以金作鎗カキテ 短鎗仔カキテ 鎗鋼カキテ 金槍カキテ 銀槍カキテ

○素木槍カキテ 文獻カキテ 通考カキテ ○白幹槍カキテ 六典槍之制有四一

日標頭槍カキテ ○鐵槍カキテ 五代史王彦カキテ ○長兵カキテ 武備カキテ 要略カキテ

臨陣其揆牌狼筈長槍凡該當先カキテ 一カキテ 只當當先殺去不許立定顧恋首級カキテ ○黑漆カキテ

木槍カキテ ○朱漆木槍カキテ 兵律安覽騎兵カキテ 則鎗首之側施

倒カキテ 一カキテ 倒單鈎カキテ ○單鈎カキテ 見カキテ ○棍頭鎗カキテ 典籍便覽カキテ 鎗藏棍首

借手刺カキテ ○竹槍カキテ 瀛厓勝覽瓜哇國俗カキテ ○金漆竹カキテ

入者カキテ ○追鎗カキテ 經國雄略カキテ 一カキテ 者木爲圓カキテ ○折カキテ

名物六世 第三卷 器財箋一 造器

槍

通鑑唐紀史思
明杖

○槍尖

水滸傳一
到甲略
側一側○經國雄略

三尖不焰
大病上
焰鼻
光中
焰一
下
焰脚
光

○刀楹

通典門槍二根
以豹尾為

○槍鞘

三才圖會劍槍下直柄
九寸二分即作

○鎗柄

同○鎗

桿

○鎗幹

類書
纂要

○鎗竿

鄉談

○鎗標

音○槍材

清異錄
難得
全
魏州石屋林多有之

○雙枝

增續韻府
為戟單枝為

○單枝

見

○鐵纏稍

通鑑齊紀
韋欣慶執
註胡三省日

線一
以
把

○銀纏

北齊長沙威王晃傳武帝嘗
幸鍾山晃從駕以馬稍刺道

邊枯藥上令左右數人引之
皆卷聚
而稍不出乃令晃復馳馬拔之
應手便去
○偃

月刀

註釋
雜字

○眉尖刀

武備志
○按圖
一與
偃月刀其制稍異此間所

謂長太刀
也

○大刀

經國雄略
一柄長五尺帶
刀纂其長七尺五寸方可大

敵名為柳葉刀連
柄共重五斤官秤

○折戟

杜牧赤壁詩
一沈沙鐵半銷
○罇

曲禮進戈者前其
後其及進矛戟者前其
鏃銳底曰
取其地
鏃取其鏃地

○鏃

見

○銅罇

詩秦風疏
鏃說
文矛戟下

○鐵罇

○積

音纜又與罇同
矛戟柄底銳者

○纂

經國雄略帶刀
其長七八五寸

名物六帖

第三帖

器財箋一

四十五

造造齋藏

鐵纂

同上 鈿以稠標木

○鎗架

水滸傳去 上拿了一條棒

在手裏來 又去 上拿

○槍號

續通鑑有保 塞侯卒 識李

全 一雙拂 爲

○雙拂槍號

見 補勞劍

徐氏筆精 劍屢殺 人

日 一 唐鮑溶詩 云間弓失 月影

○稜道

宋子 語類

今電之兩頭 皆火有 一

○刀輦

○刀眼

○吹毛劍

公炭谷 秋祠堂 詩取言來 途艱呼無 一 註

今吳越春秋無此語

○利刀子

晉書荀羨傳美 纔年七歲遇蘇

峻難隨父 在石頭 峻甚愛之 恆置膝上 美陰白 其母日得 一 足 以殺賊 母掩其口 日無

安

○鏢

品字箋 鋒 一 刀劍之利 刃也 故戒人之 言 恃才者 日藏鋒 歛 一 按 一 鋒 刃也 近

俗誤 爲鐔

○鞞

同上 刀鞘也

○鞞尾

梁王筠詩 黃金塗 一 白玉餅 鈎膺 一

銅盤

品字箋 鐔 劍鼻師 古日劍 口有 之橫出者 即劍靶 下之 一 也

請降 ○日月大繡旗 金志近御則又 ○記旗 通

放馬每隊 ○旗章 讀書鏡馬燧路其首與約得

○定風旗 天工開物○按棹于海船 ○看風旗

兵 ○占風旗 脚郵代醉李薦談紀蔣穎叔為江

侯之置籍焉 ○認旗 通典 二百五十口又

○通鑑五代紀註几行軍主將各有旗以為表

識今謂 ○標記 見 ○隊旗 通典 二百五十

給與 ○升龍降龍 周禮大行人載太 ○白地

黑字 海防纂要蘭江集其寨遊鳥船在外洋相

○旂 字彙 于求切 ○旒

○旌身 通 ○旗腳 同 ○紙旛脚

筆談 ○旛竿 漢書郊祀志以 ○旗竿 玉泉子李

道拆 ○旂竿挾 鄉 ○旂夾板 正 ○旗一面 兵錄

○麾 淮南子譬若軍之持一者也安指亂而

所_レ指聞_二金音_一 ○**急鼓** 吳志手擊 **戰鼓** 六

止_二金音_一還 軍鼓之制有三二日 ○**嚴警鼓** 前左右行隊列各六面

○**鼓一面** 兵錄 ○**木鼓槌** 武備要略試打鼓 ○**角**

字彙大 軍器羌胡吹之以驚中國之馬 ○**按**

角本起於胡後中國專用之以為戎器有鼓角之名 本朝前世亦襲其用軍防密 ○**大角** 唐書

莽皆有太角小角之制今廢久矣 ○**鈺** 詩小雅

禮樂志六軍各鼓十二鈺一 ○**鈺** 人伐鼓 朱

傳 一 鏡也獨也 ○**字彙** 獨鏡通謂之 一 而節止

實用於鼓 ○**按** 本朝令私家不得有鼓 一 弩

矛稍具裝大角小角及軍幡義 ○**唳** 武備要

解云鼓者皮鼓也 一 者金鼓也 ○**唳** 略日本

兵制同一號召也中國以金鼓彼則以 一 一

人吹之衆人響應吹大則衆兵頓合吹小則衆

兵頓列分合布散如應呼吸 ○**正字通** 一 吹

聲 一 軍器威繼光號令篇凡吹 一 一 是要衆

兵起身執器站立 ○**按** 一 一 即武備要略敘

本兵制所謂吹海螺為號者也 正字通 一 謂軍

器失 ○**蠡** 文獻通考林邑每擊鼓以警衆吹

考 一 以即戎則蠡又不特用於樂矣 **補**

徽號 周禮司常掌九旗之物名各有屬註物名

者所畫異物則異名也屬謂 一 識也大傳

為之 一 疏屬謂 一 識也者謂在

朝在軍所用小旌故以屬言之 ○**標** 武備要

略日本

名物六帖 **第三帖** **器財箋一**

造造齊歲

兵制同一揮指也中國以幟彼以一取其輕捷也一左則從而左一右則從而右進退疾徐如

運手 ○標幟 通鑿周紀世宗詔 展外城先立一 ○旗號 海防 纂要 ○

旗標 武備要略又於空地立一 ○信旗 唐鑑每戰監使

自有 ○赤旆 荀子正論篇昔者武王伐有商誅紂斷其首懸之 ○按史記作

大白 旗 軍器志 旗 大白 旗 軍器志 旗 大白 旗 軍器志

大白 旗 軍器志 旗 大白 旗 軍器志 旗 大白 旗 軍器志

○鞍轡鞭鞞

○鞍材 續綱目宋紀益都人楊安國少無賴以粥一為業市人呼為楊鞍兒 ○

銀裝鞍 燕翼貽謀太平興國七年詔常參官 ○

鞍橋 北魏書傅永傳永有氣幹拳勇過人能手執一倒立馳騁 ○本州山字或名野羊

大者如牛角可為一 ○賓退 ○踏燈 幼學 錄花蓋宮詞幾回拋鞞抱 ○

鞍帕 杜詩清旭散錦幪註 ○鞍褥 鄉 談 ○鞍帽 正 邵寶日錦幪 ○

○鞍屣 幼學須知 ○熊皮鄣泥 北魏書長孫道 生 ○

數十年不易時

○蔽泥

西京雜記以綠地五色錦為之

○鞞

訓蒙字會一障泥俗呼

○鞞

塤蒼土馬韁也

○鞞繩

勿

須

○鞞

說文一馬街馬

○鞞

太平御覽鞞也

日一馬勒也服虔通俗

○鞞

字彙馬鞞也

釋名一絡也絡

○馬勒

太平御覽鞞中記石虎

其頭而引之也

毛詩箋音義証云轡是御者所執者也不得以轡為勒以勒為轡者北人避石勒名也又曰六轡在手以所執為轡審矣今俗

○扇汗

余庭壁事物異

名馬街

○排沫

見上

○馬街

同上

呼爵

○嚼子

見上

○嚼鐵

勿學須知

○馬箠

史記婁敬

爾杖

○馬鞭

訓蒙字會一呼

○挽手

見上

學須

○羈

說文一馬絡頭也

○前鞞後鞞

莊子馬蹄篇連之以羈

註林希逸云羈絡其頭也馬絛其足也今所謂

○馬帶

詩毛傳

也○正義云膺是胃也膺上有鏤明是以金飾帶故知膺是若今之婁胃也

胃

○當胸帶

詩朱傳鏤膺鏤金以飾馬

○當胃

太平御覽

名物六帖 卷之六 雜類

鮑永拔佩刀截馬一○**鞮頭**須知○**馬鞞**文

別集唐楊行密從者斲一○**馬大帶**詩秦風正義云樊謂

也○**勒肚帶**通音○**勒肚**須知○**劃鼻**鼻

上橫皮鄉○**鼻梁**正音○**面簾**圖會○**馬半面簾**

同**馬鏡**太平御覽魏武軍策令曰袁本初鏡萬領

王晟曰奉一○**具裝**通鑑宋紀林邑王陽邁以

日馬甲謂之一○**按**本朝令凡私家不得有鼓鉦弩矛稍

世通謂馬甲為一○**馬甲**見○**馬裝**

圖會一○**馬身甲**○**搭後**○**頓項**○**盪胷**

則並以皮○**按**此四者馬甲之分名也蔽體曰身甲在

項曰頓項在胷曰盪胷在後曰搭後各圖詳于

本○**蠡器**通鑿齊紀東昏侯下馬解取腰邊

今謂之○**馬杓**見○**馬鈴**拍案驚奇那管門的

騎馬郎君呆呆的對牆裏觀着○**補馬鏡**正字通

今一馬鞍兩旁足所踏也方書一治野田
燐火或火光出沒用一相屐作聲即滅或張

華云金葉一振遊光斂色註金葉一也○按
一本鏡中置燭之名燭具也後世从火作燈為
燈火之燈而以燈為一十六
國以前無騎故古書不言一○**金葉**見○**鏤渠**

鞍徐氏筆精鐵柄襜鐵鉞銜一皆馬也○
飾鞍之具徐陵云雕鞍名鏤渠渠車渠也○

雕鞍見○**商金鞍**吳社編○**汗屐**品字箋屐屐○
亦作鞅○

鞍屐類書纂要○**鞅**正字通一于兩切夾
上聲馬駕具釋名一

嬰也喉下稱嬰○**羈絡**品字箋一止於鞮頭
必連鑣與銜方可言勒

勒乃俗言馬口鐵鑣乃
口鐵兩旁之大環也○**鞮**同上按一鞮旁之
下垂者古謂之障

泥亦作鞮○**馬衣**孟子趙註許子衣褐以
毳織之若今一一也

名物六帖 第三帖 卷財第一

○甲冑干櫓
○函 廣雅一甲 介鏡也
○甲 介 其見
○鉀 韻會一鏡
○身甲 武備志 三才圖會
○金髻鏡 弘簡錄高麗傳百濟
○青紹甲 太平御覽
○紅紹甲 見
○步鏡 太平御覽

○甲冑干櫓

○函 廣雅一甲 介鏡也
○甲 介 其見
○鉀 韻會一鏡

姚戈仲貫ト上馬
廣韻今單作甲
○鏡 字彙一甲也 按古曰
函日甲日介後日ト今

又謂
○身甲 武備志 三才圖會
○鐵鏡 同上 賦
○玄甲 負一ト

通鑑唐紀每戰
世民親被トト
○金髻鏡 弘簡錄高麗傳百濟
上トトトトト士被ト以從

甲光
○緋甲 北齊宗室傳帝與官人
被トトトト北城ト以墜
○青紹甲 太平御覽

北轅錄 甲士皆トトトトト
ト居左 紅紹甲 居右
○紅紹甲 見
○步鏡 太平御覽

名物六帖 第三帖 卷財第一 造造齊

晉祖伊表曰謹奉輪馬
具裝百具一五百領
○牛皮鎧同上馬隆兵

○革甲演繁
○副衣甲水滸傳且說呼延
○束灼借

甲左傳襄公二十七年楚人
在衣中通鑑漢紀呂布刺董卓卓
入註胡三省曰一者

被甲於內而加衣甲上
○裏甲北齊斛律羨傳
使馬汗宜

閉城
○鐵掩心通鑑後唐紀秦王從榮大驚命
取一

三省曰甲在會
前者謂之
○俱裝唐律釋文
○智甲今名掩心也

武備
○甲襟通典諸應請甲數葉
行數於一上抄記
○甲一領通典

弩下張
○上旅下旅周禮函人為甲權其
與其一而重若一註鄭

司農云一謂要以上一謂要以下疏
一上腰以上為甲衣一上腰以下為甲裳
○甲

裳見上
○史記蘇秦傳索隱曰三屬謂甲衣也
覆膊一也一二也脛衣三也○北周耿豪

傳沙苑之戰豪殺傷
其多血染一盡赤
○覆膊
○脛衣共見
○三

屬之甲見上
○漢刑法志魏氏武卒衣一
上註服虔曰作大甲三屬竟人身也如

淳曰上身一髀禕一
脛繳一凡一也
○上身
○髀禕
○脛繳共見

上
○吊腿三才圖會其制有甲身上綴
膊下屬一上首則免蓋頓項
○筒

名物六部
卷二
審財箋一
造造齊械

袖鎧

宋書殷孝祖傳御仗先有諸葛亮一鐵帽

○針

說文一臂鎧也

○臂

縛

武備志一臂手日幾割

○披膊

○掩膊

共同

○手袖

祕書

鐵幕

史記蘇秦傳當歎則斬堅甲一索隱刘氏云謂以鐵爲臂脛之衣

○甲葉

文獻通考紹興四年依御寶封樣造一計用一千八百二十五片表裏磨銳

一級

甲身葉子

同上二片披膊葉五百四片

甲繩

書費誓穀乃甲胃疏孔日一有斷絕當使穀埋穿治之

○朱綾

詩魯頌貝

胃

朱傳貝胃貝飾

○綠線縹穿

會典一魚鱗

葉齊腰

○青紵絲縹穿

同上齊腰甲

○青綿布

縹穿

○綠絨縹穿

○紅絨縹穿

共同

○胃

字彙

又切兜鍪書正義云古之甲皆用犀兕未有用鐵者而鎧鎧字皆从金蓋後世始用鐵也毛氏曰一與胃子之胃不同胃子从肉
○按古專日一後日兜鍪今則日盔
穎達疏一一首鎧也經典皆言甲
胃秦漢以來始有鎧一一之文
○首鎧 見
○兜鍪 書

頭盔

同上

○鉦鍬

武備志一頭鎧也

○頭鎧

見

也今以名鐵胃

○鐵盔

雜字

○頓項

三才圖會首則

兜鍪 ○反盾 正字通兜鍪 ○頭發簾 文獻通考

子三百 ○盃子 同上 眉子 見 ○金 共重二斤一兩

祝臉 祕書兵衛 亦如盃製外銅內繭節

龍鱗臉 同上 干 字彙 音竿盾也虞

盾 同上 乳九切閩上聲干櫓之

為干上集說干 小櫓 ○大櫓 共見 牌 字彙

皆切音排博雅篁人籍也廣勺一胸也俗呼為

通謂之上有藤一團一之稱一本符籍之類借

為干盾之名猶鎗本酒器轉為刀鎗之字盃本

盤盃借為兜鍪之 彭排 太平御覽諸葛亮軍

持一 排 韻會 音與牌同又彭軍器也釋

有牌 兵錄 步兵一 一種 防牌 日用 篋籬

戰格 通典 尺著橫檢椽安鍔以荊槐編為之長一丈

端用遮 尺石 戰格 通鑑 唐紀羅城西南隅

謂之排杖 ○綱目 梁攻晉德城南城賀瓌設牌

名物六帖 卷三 造造齋藏

現一橫於河流以斷晉救兵集覽一即彭排也釋名彭排軍器也按彭訓窺也亦音窺言

在旁側排 ○ 篔格 ○ 排杖 共見 ○ 手牌 三才圖會牌有敵禦攻

二式有 一 ○ 挨牌 見 ○ 步兵旁牌 ○ 步兵牌 ○ 有挨牌

騎兵旁牌 ○ 騎牌 同上 並以木為質以革束而槍本倚立於地 一 正圓施 於馬射无臂繫之桿飛矢 ○ 木立牌 同上 高

五尺潤三尺指施橫幅 ○ 竹立牌 同上 一 一 連轉關榜子長三尺

五分長五尺者生牛皮條編成上銳下方餘如木牌之制一法用全生牛皮穿空以厚竹編之

尤堅皆楮之類也可以巡城及敵棚上 ○ 竹牌 以防火砲火箭之類亦以蔽人射外

閩書陳太有莅任旬餘倭方破蒲創流星飛鉤之類而賊之 一 雲梯轉為所繼 ○ 按朝鮮柳

成龍懲總錄云金千鑑崔慶會黃進等入晉州州城本四面據險壬辰移東面下就平地至是

賊立飛樓八座俯瞰城中城外竹林作太東環列自蔽以防矢石從其內發為銳如雨城中

人不取出頭或云我邦戎具有竹束之制中國從無此物唯懲總錄記文祿壬辰之役載其狀

而不詳其名不知篔籬 ○ 竹盾 明史兵各載一戰格竹立牌亦其類耳

矢石極 ○ 補襦鏡 太平御覽度翼與燕王書 ○ 札 乃來攻 日今致 一 一 領免整副

名物六帖 卷之三 器財第一

在 卷之三 器財第一

无傳成公十六年潘厓之黨與養由基 射甲射
乏徹七 一 焉杜註 一 甲葉也 一 葉爲一 一 言其

力能陷堅 ○正字
通革片謂之 一 ○耳門 武備要略 日本兵制
圖說中國之盔如漆

桶然 一 披帶兩耳如掩 彼則左 右各鑽數竅 以
爲 一 外仍護以鋼片 製作之巧過於中國

○鈕 正字通 一 于加切音鴉 說文 一 鍛頸鏡也
或曰盔之後 衆者以首鏡之次 故外亞

○屬 周禮 函人爲甲 犀甲七 兕甲六 合甲
五 一 註屬讀如灌 注之法 謂上派下派 札

續之數也 革堅者札長 鄭可農云 合
甲 削革裏肉 但取其表 合以爲甲 ○甲壽 同

犀甲 壽百年 兕甲 壽二百年 合
甲 壽三百年 註革堅者又支久 ○步盾 品字箋
大而飛

者曰吳魁 本出于吳 爲魁師者所持也 狹
而長者曰 一 步兵所持 與刀相配者也 ○遮

箭牌 同上 干盾也 卽
今之 一 一 一 ○獎鏡 通鑑 晉紀 以魚
兵 一 一 給

弊甲 同梁紀 王思政每戰常著
破衣 一 一 敵不知其將帥 ○厚甲 同上 蔡
祐 彎弓

持滿 東魏人募 一 一 長
刀者 直進取之 云云 ○短甲 同上 侯景命戰
士皆被 一 一 執

短九 但低視
斫人脛馬足 ○皂甲 同唐紀 得 一
一 數百領 ○鋼甲 同後
周紀

賜吳越王弘 倣騎軍
一 一 二百步甲五千 ○紙鏡 正字通 鏡上 聲說
文 甲也 周禮 註古

用革 謂之甲 今用金 謂之鏡 又 一 一 唐徐有功
五世孫 太中節度 河中 置備征軍 凡千人 劈紙

為鏡劬矢
不能洞

○泉甲

○鐵甲

○戰甲

○鐵甲

○鐵甲

○鐵甲

○凡百武備

○鐵蒺藜
六韜狹路微徑張
一一片春光誰是主野
花開滿

沙註
一州名子有三角刺人
宋人始作

一東陽之團尾再興布
一伴道金人逐之

者十路七八自是競為
兵備凡經戰之場遍沙
皆有

與一一事甚別且渠答自
舌有之非始于宋註誤也
○木蒺藜

地二尺五寸
○織女
同上鋪兩鍬蒺藜參連
一亦蒺藜之類
○渠答
漢書晁錯傳具

蘭石布註服虔曰蘭石可投大石也蘇林曰一鐵蒺藜也如淳曰蘭石城上雷石也師

古曰如鐵菱通鑑隋紀行宮設六合板城內說是也註胡三省曰爾雅翼曰

今軍旅以鐵作茨以布敵路謂之鐵蒺藜武經總要狀如鐵蒺藜要路中置之以刺人

鐵菱角

三才圖會一如鐵蒺藜布水中刺人馬足

鐵刺菱

武經總要小鬼箭正字通兵法一即鐵蒺藜稍小用毒藥炒過

人足著此即腫不能行夜散布要路故名柳槌宋信編鈎鐵

椎史記朱亥袖四十斤一椎殺晉鄙鈎六典器用之制有八註越絕書云

船軍之備必備長斧長一長鈎通鑑梁紀韋孝寬作一

利其刃註胡三省曰此所謂鈎竿也杜佑曰鈎竿如槍兩旁有曲刃可以鈎物鈎竿

見鈎干唐書張巡傳賊以雲衝傳蝶燒鈎正

海防纂要地方菴院中給與水桶水一等須以防一方火患水滸傳一隻船上立著列

唐一搭鐵梁兵律要覽賊子日鄉兵所住黃安的船鐵梁執名爲銳又鈿鑊者橫頭

用無刃一柄頭用橫股彎股平頂鐵

箍共同釋氏要覽一誦律云佛聽蓄其一用鐵爲堅牢故斯蓋行李之善

助也 ○長脚鑽 三才圖會 ○鐵扒 ○木扒 ○留客住 共

上 ○木叉 大藏一覽五臺山祕魔崑和尚常持

○金吾 文海披沙官名執一 ○金塗 兩足謂之 ○扈駕 則執

之以夾車因以名官今人但稱一而不言執則一棒而已語相沿而不覺其謬也一云一

鳥名主辟不祥故天子出行先導執之 ○杖拐 本州蛸蛇用一十數翻轉蛇腹

○巨槌 五雜組持一 ○木棒 ○棒子 訓蒙字

呼一 ○棍下 經國雄略將棍頭 ○棍頭 ○棍尾

共同 ○積竹杖 漢書昌邑王賀到濟陽道買一

○積竹刺杖 五雜組漢昌邑王至榮陽買一

蹇杖也 ○鈿杖 唐書劉季述傳季述仲先持 ○酒

箒 宋袁聚楓窗小牘東京每坊三百步有軍巡

百人及水桶一 鈎鋸斧杈梯索 ○麻搭 三才

之類每遇生發撲救火須使便滅 ○禁兵器 唐律私

以八尺桿繫散麻二 ○應禁軍器 會典私將

○攻具 ○戰具

西陽雜俎 唯稍一色

○櫓

六韜註 大盾也城上露屋

及戰陣高巢

○巢車

通鑑晉紀 使人登車上為櫓陸

德明曰兵車高如巢以望敵也杜佑曰以八輪車上樹高竿竿上安輓轆以繩挽板屋上竿首

以窺城中板屋方四尺高五尺有十二孔四面別布車可進退圍城而行於營中遠視如鳥之

巢亦謂

○行樓

通鑑宋紀 沈慶之焚其東門立之註為樓車推進以攻城故

日一補樸頭槍

六典註 金吾所執也

○麻答

周禮掌

讀為秬秠一之秠疏云時有秠秠之言其讀從之秠是束之總名如詩云萬億及秠秠

亦數之總號答是鋪名刈麻者數把共為一鋪言此者見秠為束之總號之意也○按據此則

一之語漢時已有之蓋束麻之名後世以為為救火之具耳不讀周禮疏孰識其義○發

石車

晉書陶侃傳 杜弘據臨賀遣使僞降侃知其詐先於封上起

○鐵槌

通鑑後梁紀以

○鉤

品字箋 即撓鉤

○螺鈿兵仗

吳社

○棍

品字箋 棍也杖無首尾以堪撻人曰

○鬪器

類書纂

兵器

○鐵鉞錄

品字箋 以鐵為之三角以傷馬足者

刑獄器械

○杖 杖者，刑之末也。漢時，笞則用竹，今時則用楚。故書云：作教刑，節其義也。杖，上同。

○答 唐律疏議：漢時，笞則用竹，今時則用楚。故書云：作教刑，節其義也。杖，上同。

○訊囚 訊囚者，訊問囚徒之罪也。訊，問也。囚，罪人也。

○杖 杖者，刑之末也。漢時，笞則用竹，今時則用楚。故書云：作教刑，節其義也。杖，上同。

○杖 杖者，刑之末也。漢時，笞則用竹，今時則用楚。故書云：作教刑，節其義也。杖，上同。

○杖 杖者，刑之末也。漢時，笞則用竹，今時則用楚。故書云：作教刑，節其義也。杖，上同。

○杖 杖者，刑之末也。漢時，笞則用竹，今時則用楚。故書云：作教刑，節其義也。杖，上同。

○杖 杖者，刑之末也。漢時，笞則用竹，今時則用楚。故書云：作教刑，節其義也。杖，上同。

刑獄器械

杖

杖者，刑之末也。漢時，笞則用竹，今時則用楚。故書云：作教刑，節其義也。杖，上同。

○答 唐律疏議：漢時，笞則用竹，今時則用楚。故書云：作教刑，節其義也。杖，上同。

○杖 杖者，刑之末也。漢時，笞則用竹，今時則用楚。故書云：作教刑，節其義也。杖，上同。

○杖 杖者，刑之末也。漢時，笞則用竹，今時則用楚。故書云：作教刑，節其義也。杖，上同。

○杖 杖者，刑之末也。漢時，笞則用竹，今時則用楚。故書云：作教刑，節其義也。杖，上同。

○杖 杖者，刑之末也。漢時，笞則用竹，今時則用楚。故書云：作教刑，節其義也。杖，上同。

○杖 杖者，刑之末也。漢時，笞則用竹，今時則用楚。故書云：作教刑，節其義也。杖，上同。

○杖 杖者，刑之末也。漢時，笞則用竹，今時則用楚。故書云：作教刑，節其義也。杖，上同。

名物六書

第二書

器財箋一

六十一

告告齊戒

常行杖 杖也。○**答杖** 杖也。○**按常行杖** 杖也。○**大頭** ○**小**

頭 同。○**桎** 桎也。○**桎** 桎也。○**校** 校也。○**校** 校也。

連木為桎也。○**桎** 桎也。○**桎** 桎也。○**桎** 桎也。

制則長五尺五寸頭闊一尺五寸。○**桎** 桎也。

○**小爾雅** 桎謂之桎。○**文獻通考** 唐制一長六寸以上二尺以下廣三寸厚一寸。○

按 本朝制則一長一尺八寸以下一尺二寸以

之桎也。○**械** 械也。○**手械** 手械也。

械 加拳手至市脫一及拳手焉。○**桎** 桎也。

手 見。○**絞囚繩** 明道雜志市方陳刑戶富八子

理遂錯履安時求得劑而愈。○**木丸** 唐書郝象

者以塞口始于武壘殺郝象賢。○**檻車** 檻車

漢書陳餘傳貫高與趙王。○**囚車** 囚車

即古之。○**木驢** 錦繡萬花谷。○**問** 問

乃攻城之具也。○**刑具** 龍圖公案各准。○**犯由牌** 犯由牌

名物六名 第二告 器財箋一 告告齊裁

前引白混棍後隨○又當案孔明梏大

日高聲讀罷衆人齊和一聲

衍義補周禮掌囚士加以適市丘墮山日

加者謂書其姓名及其罪於梏而著之也

後世刑人書其罪以為招狀揭之於其首蓋本諸此○招狀見補周禮

註鄭司農云者兩手共一木也梏者兩手各一木也○鈇史記平準書

煮鹽者左趾○字彙一音第以鎖加足在頸

日鉗在足日按本朝令凡流徙罪居作

者皆著若盤枷

若盤枷

若盤枷

若盤枷

若盤枷

若盤枷

若盤枷

若盤枷

若盤枷

器財箋一終

