

天度運行
日月星辰
雨露霜雪
風雷雲霞
陰陽祥變

名物六帖

天文箋

13
1835
2



安政己未新鐫

後篇

天文箋

京攝書林

謙々舎
積玉圃
梓

名物六帖

第一帖

天文箋 凡五門

天度運行 日月星辰 雨露霜雪

風雷雲霞 陰陽祥變

昭和九年十月九日購求

門 13
號 1835
卷 2

名物六帖 第一帖

朱價生彙

名物六帖

第一帖

天文箋

京兆 伊藤長胤 纂輯

天文箋

凡五門

○天度運行

○天度

理學類編朱子曰天左旋於地外一晝夜一周匝自地之正午而觀之則其周

匝之處第一日子時至第二日子時微有爭差蓋周匝而過之觀天者定其闊狹名曰一度

○周天

玉海洛書甄曜度凡一百六十五度四分度之一一度為千九百三十二

名物六帖

第一帖 天文箋

一

里日一日行一度月一日行十三

○歲差 同上

度十九分度之七引後王符傳

○躔差 同上

○閏虛 同上

德因之更名躔差

○左旋 晉書

引靈憲云當日之衝光常不合是謂一在星則星微遇月則月食志日日月本東行西旋入于海牽之以西如蟻行磨上磨一蟻右行磨疾蟻遲不得西

○右行 見

○光道 後漢天文志

日有九行出入所交生焉

○中道 前漢天文志

日有九行出入所交生焉

○黃道 理

類編蔡九峯云日有中道月有九行中道者一也北至東井去極近南至牽牛去極遠東至

角西至婁去極中是也九行者黑道二在

北朱道二出一南白道二出一西青道二

在東并一為九○沉氏曰歷家天有黃

赤道月有九道此皆強名而非實有也日月之

行有遲有速難可以一術御也故因

其合數分為數段以色分筭位而已

○白道 玉

日體徑一度半所行日黃道

月體徑亦如之所行日一○刻 韻會小補

晷日一故因謂晷度日一書正義古制晷長六十刻夜短四十刻晷短四十刻夜長六十一晷夜中五十刻天之晷夜以日出入為分人之晷夜以昏明為限日未出前二刻半為明日入後二刻半為昏損夜五刻以禱於晷則晷多於夜五刻夏至晷六十五刻夜三十五刻冬至晷三

十五刻夜六十五刻春秋分晝五十五刻夜四十五刻
○月令疏云日夜分馬融云晝有五十五刻夜有五十刻
據日出日入為限蔡邕以為星見為夜日入後三刻日出前三刻皆屬晝晝有五十六刻
夜有四十四刻鄭康成注尚書云日中星以為日見之漏五十五刻不見之漏四十五刻
與蔡校一刻也大畧亦同 ○晝夜百刻 韻會小補漢和帝時一一一一為正

百二十刻出後漢厭勝夏賀良說哀帝行僅兩月而廢而韓退之記夢乃用百二十刻作句何也
百刻布十二時每時得八刻三分刻之一玉海梁武帝以一一一一分配十二辰辰得八刻仍有餘分乃以晝夜為九十六刻一辰有全刻八焉至大同十年又改為一百八刻依尚書考

靈曜晝夜三十六頃之數因而三之 ○加減一刻 玉海梁漏刻經云九日一一一一

或秦之遺法漢代施用 ○一日百刻 大明律凡稱一日者以百刻附解云謂

自子至亥每一時八刻子午卯酉四正每一時多一刻是連晝夜共一百刻為一日品字箋十

二時中除子午各十刻外餘皆八刻共成百刻清律輯注明大統曆一日百刻十一時每時初

正八刻子午二時則十刻也今時憲曆子午亦八刻每日九十六刻山堂肆考曆家分一一一一

於十一時每時該三商 儀禮注日入一一一一八刻六分刻之二為昏玉海尚書緯

謂刻玉海百刻也樂記一一一一為商 ○百度 得數正義晝夜百刻 ○更點

八次

共見

○星宿

玉海引周禮疏云指星体言謂之星日月所會名宿亦曰

辰曰次

○計羅字炁

炁法既切同氣劉定之雜志曰行道周天如循環月

行道亦周天如循環兩環相搭有兩交處一處謂之天首一處謂之天尾天尾為計天首為羅字生於日月之行遲速有常度最遲之處即字也故謂之月字字六十二年而七周天炁生於閏二十八十年十閏而炁行一周天炁字皆有度數無光象故與羅計同謂之四餘並七政為十一曜也五雜俎今曆家祿命金木水火土五星之外又有四餘星一曰紫氣二曰月字三曰羅喉四曰計都而羅計二星人多忌之考歷代天文志實無此二星也不知此說做自何時余考

宋蠡海錄所載有之則其說久矣今術家以四餘為暗曜豈亦以天象無所見故強為之說耶

○五星

理學類編引漢天文志云歲星曰東方春木熒惑曰南方夏火太白曰西方秋

金辰星北方冬水填星中央季夏土是也朱子曰一一之色各異觀其色則金木水火土之名可辨眾星光芒閃爍一一獨不如此

○歲星 ○熒惑 ○太白 ○辰

星 ○填星

共見

○列緯

玉海杜牧石物之精疑為一一

○緯星

朱子曰一一陰中之陽經星陽中之陰

○五緯

太宗伯注星為一疏曰二十八宿

隨天左轉為經

○五辰

玉海朱子云凡星出辰沒戌故五星為一一十

二舍亦為

○四宮

同上東宮蒼龍南宮朱鳥西宮白虎北宮玄武

○恒

星

春秋莊七年夜不見公羊傳一星者何列星也穀梁傳一者經星也

○衆星

論語一

○經星

蔡氏書傳云星二十八宿衆星為經金木水火土五星為緯按

二十八宿及衆星共麗天運行猶織之有經也故謂之緯星星非實縱橫而行也

○天漢

玉海河圖括地象云

川德布精上為星河精象為一又黃裳天文圖曰一四瀆之精起鶉火至箕尾

河

五雜俎蠡海錄云天之色蒼蒼然也而人稱曰丹霄絳霄河漢曰一蓋觀天以北極為

標準仰而見者皆在北極之南故借南之色以為喻此言亦恐未然天無色借日以為色故稱

丹與絳者從日言耳不然彼稱青天銀漢者又豈指北斗之北哉

○雲漢

通雅

細星之光也

○瑞星

玉海乾象新書一六景星周伯含譽格澤歸邪天保

景星

起世經瑞星曰一亦曰德星

○德星

見上

○泰階

前漢書東方朔

傳願符一六符孟康曰一三台也玉海三台謂之一兩兩成體三台故六觀色以知吉凶故

○三垣

玉海上垣太微十星中垣紫微十星下垣天市二十二星一十四

日符

○北極

爾雅一謂之北辰郭璞注云一星之中以正四時邢昺疏云極

中也辰時也居天之中人望之在北因名一斗杓所建以正四時故云北辰論語曰譬如北辰是也按郭氏訓辰為時邢氏因之又以北斗混為北辰尤誤矣北辰出地三十六度只一星有四輔星無斗杓之可言論語正義其誤亦同

○北辰

語類朱子云一

中間些子不動處緣人要取此為極不可無筒記認所以就其傍取一小星謂之極星又日向來人說北極便是皆只說北極不動至本朝人方推得是北極只在北辰邊頭而極星依舊○極星同上朱子曰史記載北極有五星太一常居中是也○太一史記天官書中宮天極星其一明者一常居也○朱子曰一一是帝座即北極也一如人

主北極如帝都○紐星子ホレ理學類編一一旋轉之處名曰北極亦猶車輪之中軸凡辨之

攢頂○樞星子ホレ玉海張衡靈憲天有兩儀以僻道也中其可觀一一是也謂之北極在

南者不著故聖人弗之名焉○天樞子ホレ同上呂氏春秋曰極星與天俱遊而一一不移

○南樞北樞ナホキヨクホクキヨク同上胡氏曰一一入地下三十六度

老人星ラウレンセイ同上文苑英華按黃帝占云一一一名壽星○壽星ラウ見○南

極老人レンセイ前漢天文志直狼比地有大星曰一一

○北斗ハクセイ史記天官書一一七星索隱曰春秋運斗樞云斗第一天樞第二璇第三璣第

○天雁ヒカリモ見

○蚩尤旗ハタクモ

史記天官書一一之旗類
彗而後曲象旗見則王者

征代四方孟康曰熒感之精也晉
灼日呂氏春秋曰其色黃上下白

○太白經天

前漢天文志

一一一一天下革氏更正晉灼

日日陽也日出則星凶晝見午上為經天

餘氣

文獻通考漢建初六年有流星
起軒轅一一正白句西如文昌

○尾迹ヒキモクアト

同

唐長慶元年有大星出狼星北赤有
三丈餘光燭地東北流又一一赤黃又一一久

方散按前史奔星餘光只
書日尾唐以後多言一一

○蛇行ホリガケ

同上宋雍熙
元年有星出

昂赤色東南一一二丈餘沒前漢天
文志枉矢狀類大流星一一而倉黑

○薄ホシマシ

玉海
文選

註引京房易彊候日日不於晦朔蝕者名曰

前漢天文志註孟康日日日月無光曰一一京房易

傳日日月赤黃為一一或曰不交而食曰

○魄ホシマシ韻

一革昭日氣往迫之為一一虧毀日一一

增勻月體黑者謂之霸通作一一爾雅疏

○微星ホシ

一者形也謂月之無光之處名一一也

玉海靈憲一一之數
萬一千五百二十

補 ○日頭ヒ

○大陽ヒ正

日影下ヒカゲ卿

○涼陰下ヒカゲ正

○日影ヒカゲ

列子夸父不量
力欲追一一

○日影透窻マドニサスヒカゲ正

○星少ホシスナシ卿

○星稀ホシスナシ正

○星厚ホシオホシ卿

○星稠ホシオホシ正

○星落ホシオツ卿

○星墜ホシオツ正

○月對中ツキマナヘクル卿

○

月午了ツキマニカヘル正音

月缺カタルツキ正音

月圓マダツキ正音

月演マカナツキ正音

月カタル

斜ツキ正音

橫斜カタルツキ正音

月落ツキオツル正音

月沒了ツキオツル正音

月蝕カタル正音

月食カタルツキ正音

月不明ツキクモル正音

月朦朧ツキクモル正音

月暗ツキクモル正音

月色昏ツキクモル正音

月光ツキサエル正音

月清亮ツキサエル正音

狐南ツキ正音

孤星ヒトツボシ正音

燐星ヒトツボシ正音

晌午ニツチウ正音

全昭ツキ正音

全昭ツキ正音

半昭ツキ正音

為望ツキ正音

為強ツキ正音

為強ツキ正音

雨露霜雪

膏雨ヨキアメ左傳如百穀

好雨ヨキアメ杜詩知時節

劇雨ハゲキアメ

暴雨ユフダチ家語致思篇由也以

凍雨ユフダチ爾雅暴雨謂之凍

以儉爾雅暴雨謂之凍郭云今江東呼

塵音東凍音東

猛雨ソヨキアメ東軒筆錄中往

凌雨ソヨキアメ揚子方言

騎ツキ

月雨ゴエノアメ陸放翁詩爽氣收

交月雨ツキゴエノアメ田家雜占朔日雨謂

成霖音東潦音東

交月雨ツキゴエノアメ田家雜占朔日雨謂

之音東

交月雨ツキゴエノアメ

之音東

霖音東

沐

爾雅小雨謂之一郭云詩曰益之以一也皆雨

之別
○梅雨

韻會小補夏雨謂之梅陸佃云今江湘二浙四五月間梅欲黃落則

水潤土溽蒸鬱成雨謂之一一三月雨謂之迎

梅五月雨謂之送梅五雜組四時纂要曰梅熟

而雨曰一一瑣碎錄云閩人以立夏後逢庚日

為入梅芒種後逢壬日為出梅按一一詩人多

用之而閩人所謂入梅出梅者
乃微濕之微非梅也微莫佩切
○霉雨正字通霉雨中

暑氣
也
○入梅
○出梅
○迎梅
○送雨共見上五
忌迎梅雨諺云迎梅一寸送梅一尺
○過雲雨同上元微之詩云
梅一寸送梅一尺

打頭風一一打頭風皆俚語也
今閩人猶謂暑天小雨為一一一
○落雨鄉

下雨正
音
○大雨鄉
談
○生從雨鄉
談
○雨勢滂沛正
音

○雨粒成泡鄉
談
○雨點成泡正
音
○雨止鄉
談
○雨

住了正
音
○注雨如綆西陽雜俎介山上有黑雲
氣如蜜烟斯須蔽天一一一

吼雷震
○十日一雨玉海御覽引易飛候曰大
平之時一一一一九歲三

十六
○徐雨字彙陸佃曰疾雨曰驟一一一
日零久雨曰苦時雨曰澍
○霖玉泉

同上久雨不一一一
○霤同上雨過一一一
止亦曰一一一
○漏雨玉泉子為

所淋
○露水重鄉
○濃露漬正
○霜厚鄉
○露アツキ

稠正
○硬雨アハラレ
餘冬序錄至洮岷間夜聞雨雹甚久次早以詢館人云昨夜下大白

雨彼處雹曰白雨又曰硬頭雨無言雹者昔宋紹興十七年臨安雨雹大學屋瓦皆碎學官申

朝廷修諱言雹遂稱一○白雨○硬頭雨共彼土人所云亦有自哉

上
○三出アハラレ
淵鑑類函埤雅形似羊珠皆一○霽雪三ツレ
聊邪代醉見霽即霰也

爾雅雨霽為一註水雪雜下謂之一○五雜組詩相彼雨雪先集維霰霰雪之未成花者今俗

謂之米粒雪雨水初凍結成者也爾雅注引詩作霽又謂之一○疏一即消蓋誤以霽為霽也

失之愈遠矣霽亦音屑
從雨從分非從霽也
○米粒雪見
○霰同上

作霽說文稷雪也元史浩雨鈔摘腴一稷雪也或謂之米雪謂其粒若稷米然詩小雅先集維

一箋云將大雨雪始必微温雪自上一○雪子歸下遇温氣而搏謂之一疏一消雪也

集霰冰與雪雜下也俗謂之一上有急風則飄而作雪上無風而雨寒則結圓子而為霰或

又作霽从雨
○稷雪コメユキ
聊邪代醉說文霰一也

从分而音屑
○米雪コメユキ
陸佃云閩俗謂之米雪今

名瀟
○瀟雪見
○米雪同上
○粒雪同上

詩補傳曰一雪初作未成花圓如稷粒撒而下杜子美詩帶雨不成花諺云夾雨夾雪也

○**等伴** トモツキ 田家雜占 雪而不消 名曰一一主再有雪 ○**待伴** トモツキ 西清詩話 王君玉曰

季未消者俗曰一一詩 ○**羞明** ユルノユキ 月令廣義 凡雪 云一一不禁鴛瓦冷 ○**羞明** 日間不積謂之

一一霽而不消 謂之等伴 ○**霽** ハツモ 淵鑿類函 一早霜也 ○**早霜** ハツレモ

見 ○**湛露** タマリタルニ 詩 湛湛 斯匪 陽不晞 註 一一茂盛 貌 唐韋安石詩 一一脩竹引董風

○**零露** ムレタル 詩 蓼彼蕭蕭 滑兮 ○**朝露** アサツユ 史記 商君傳 危如一一 ○**薔薇** イハラシ

露 ツ 唐書 柳宗元傳 得韓愈詩 一一灌手然後發讀 ○**花露** ハナツユ 香錄 大食 國一一五

代時蕃使以 ○**艸露** クサツユ 杜詩 富貴何 補 **冰筋** ツ 開元 十 五 瓶 獻 如 一 頭 一

冬至日大雪有晴也因寒附結簷溜 ○**水條** ツ 見 皆為冰條云云妾所玩者一一也

○**盆冰** ハチノコウ 文獻通考 一 有文如画 ○**天笑** キツノヨメ 皇明文徵 楊慎 田 家喜晴謠 風花閃

日日笑雲注俗以雲氣班駁謂之風花古詩明 月揚帆應復駛 蒸雲散亂作風花俗諺以雨乍

落乍止日光穿 漏謂之一一

風雷雲霞

○捲螺風

ツギカゼ

○羊角風

ツギカゼ

正音五雜組 颺也 舶

女也扶搖也孟婆也皆風之别名也

○颺風

品字箋海中大風也

同風不止一方也南越志一者具四面之風也發常于五六月間未發之先氣機嚴肅鷄犬為之不寧發時則海沸天搖波濤陡如山立今航海者不日一一而皆曰颺風者何楊外庵曰佛經有云颺者貝也未發時日下有暈如貝錦紋謂之貝母貝母現貝風必來就四面俱起謂之颺暈如貝錦又謂之颺也

○石尤風

楊外庵集郎士元詩無將故人酒不及

打頭逆風也行舟遇之則不行五雜

組海風謂之颶風以其具四方之風即石尤風

四面斷行旅者也相傳石氏女嫁為充郎婦充

出不歸妻憶之至死曰吾當作大風為天下婦

人阻商旅也故名一云亦作石郵見李義

山詩今閩人方言謂之颶風音如貝焉颶者簸

也颶颶字相近畫容有訛音不應

差或者誤作颶而強為之解耳

海颶五雜組北

地之風不減於一而吹揚黃沙天地晦冥咫

尺不相見歲恒一云然每月風之起多以七

八之日無者得雨

旋風爾雅颶風為飄一也

則解閩地亦然也

列仙傳馬丹入一中而忝北方人尊而

祠之爾雅疏孫炎曰一從上下曰頽

頽爾雅謂之頽一

焚輪爾雅謂之頽一

森郭云暴一謂之頽一

風從上下一謂之頽一

旋嵐肇論偃岳而常

風五雜組李賀詩門前流水江陵道鯉魚風起

芙蓉老鯉魚風乃九月風也又六月中有東

南風謂之一見一

鯉魚風上見一

少女風公明曰今夕

當大雨至樹中已有一微

若一反一其應至矣

花信風東臯雜錄江南

自初春至初夏有二十四風信梅花風最先一棟

花風最後一茗溪漁隱日除師川一聯云一百五

日寒食雨二十四番一演繁露三月花開

時風名一初而泛觀則似謂此風來報花

之消息耳按呂氏春秋日春之得風風不信則其花不成乃知者風應花期其來有信也按據此則謂春月花時之風後世行爲二十四番焉耳

○上風カサカサ孫

火攻篇火發カサシモ○下風カサシモ見○風道カサシモ魏書崔浩日カサシモ在何

常之カサシモ○面風カサシモ○背風カサシモ共武經カサシモ疾風カサシモ月令仲秋カサシモ至又

有カサシモ○盲風カサシモ見カサシモ○順風カサシモ王褒聖德頌翼乎カサシモ如鴻毛遇カサシモ○

○逆風カサシモ詩如彼カサシモ○逆風カサシモ謝莊詩違衆速カサシモ○橫カサシモ武備志船底尖能破カサシモ○鬪風カサシモ見カサシモ○狂風カサシモ正カサシモ音カサシモ

好風ヨキカゼ經國雄畧自芝界島ヨキカゼ○吹倒フキカス文獻通ヨキカゼ主至德中大風ヨキカゼ○吹壞フキクダス同上大風ヨキカゼ○發屋キチラハク同上ヨキカゼ

大風キチラオク○折木キチラオク見キチラオク○拔木キチラオク同上大キチラオク○拔樹キチラオク同上キチラオク

風カサシモ又大カサシモ○飄瓦カサシモ同上大カサシモ○雷公カサシモ五雜俎論衡カサシモ日畫工圖カサシモ

狀如連鼓形一人推之可見漢時カサシモ○豐隆カサシモ南カサシモ相傳如此○詩閑人倚柱笑カサシモ

子天文訓イナヅマ○熱閃イナヅマ田家雜占論電下夏秋之間イナヅマ

雷也イナヅマ夜晴而見遠電俗謂之イナヅマ

在南主久晴在北主便雨諺云南閃千年イナヅマ○閃イナヅマ北閃眼前北閃俗謂之北辰閃主雨立至イナヅマ

電

品字箋 電光一明
即晦謂之

烟痕爪迹

カニナリヲチタルト
文献通考壁
上有

○火雲

杜詩 滋垢膩邵寶
日 旱雲如火也

○霞

赤雲氣
説文

也从雨段聲雲日氣相薄○增韻 日旁形
雲通作緘○霞日旁之赤氣與春時之靄別○

朝霞

田家雜占 諺云 不出市暮霞走千里

○暮霞

見 虹霓類書

纂要 雨久而暮見于東則晴晴久而早見于西則雨

○齊

詩鄘風朝 于西崇朝其

雨傳云 外也箋云朝有外氣於西方終其朝則雨

○鸞

田家雜占 虹俗呼日 諺云東

晴西 雨 五雜組 余在浙中見人呼虹作厚音嘗笑之後見用修丹鉛錄作 者海物之

名也其字從魚豈可指為虹霓乎吾郡方言呼為空按韻書虹一音貢又作虫則閩音亦有自來

○空翠

杜詩 搽肌膚邵寶日陰亮山行請友人日 爽人肌膚大意謂空

山青鬱 佳氣也

○霧淞

墨莊漫錄 東北冬月寒甚夜氣塞空如霧著於林木疑結如珠

玉且起視之真薄雪也見晁乃消釋因風飄落齊魯人謂之 諺云 重 窮漢置飯

甕蓋歲穰之兆也曾子固詩 開花處處同東坡詩 祇有千秋髮鬆花 髮鬆皆同音

一音

○髮鬆

王維詩 瀑布杉松常作 雨夕陽彩 忽成一

○嵐

字典 山氣蒸潤也謝運詩 夕 暝 氣陰

補

○風飈

鄉 談 零雷

音正 ○迅雷音正 鄉 ○光電音正 鄉 ○掣霹音正 鄉 ○紅霞音正 鄉 ○

紅雲音正 ○天弓音正 白虎通 虹 帝弓音正 見 風音正

颶音正 ○雷霆音正 鄉 ○雷响音正

○陰陽祥變

○豐年詩萬邦 ○中年周禮均人凡均力政以

三日焉 則公旬用二 無年見 ○大有年見

春秋胡傳宣公弑逆亂倫者書 記 ○樂

歲孟子 終身 甘露呂氏春秋 時雨

美露也降則物無不盛者也 漢書元康元年

○天酒淵鑑類函 神異經日飲天酒張華注 一名膏露一名

德至草木則一一。○晉中興徵祥說曰連理者仁木也或異枝還合或兩樹共合。○石

言左傳一一于晉魏榆師曠曰一一。○吉符貴耳集本

朝四帝亦有一一。○佳兆青瑣高議野鹿遊。○兩頭蛇

列子見一一。○共命鳥杜詩蓮花交響一一。○

者必死。○天雨毛晉書五行志京房易傳曰。○

一身。○地生毛唐書淮南一一。○或白或蒼長者尺餘占日兵起民不安。○火事文獻

通考晉寧康元年三月京都風火大起此與大寧一一。○延火西陽雜俎

懷遠坊後為延燎。○延燎北夢瑣言日而一一。○法苑珠林但有佛像獨不一一

○鄰火所逼南史賈恩傳。○地鏡南史宋元嘉

青州城南遠望見地中如水有影謂之。○水影文獻通考神龍

城東七里地色如水樹木車馬歷歷見影長安街中往往見一一。○又六曆末深州東鹿縣中有

一一長七八尺遙望見人馬往來如在水中及

至前則不見水又苻堅時長安有一一遠觀若

水視地則見人又周處風土記曰廣野中陽燄望之如波濤奔馬謂之一一此天地立氣網緼

盪瀾回薄變。○聖燈草木子一一。○名山之大者

幻何往不有。○聖燈往往皆有之世人多飯之

盪氏之神

○水荒

願体集 較火荒尤甚

○火荒 見上

○旱荒

上同

○水灾

說苑 以暴雨將至恐有之 故與民修溝瀆以避之

補

○地動

上同

○地裂

同

○地拆

正音

Vertical columns of faint bleed-through text from the reverse side of the page.

