



名物六帖

人事箋五

13
1811
22



門 4 3
1811
卷 22

名物六帖

第四帖

京兆 伊藤長胤 纂輯

門人 奥田士亨 校訂

人事箋五 凡十門

○家室吉凶

嚴侍チシモツケル 剪燈新話興娘不幸早辭一 註近世士
子稱於父前曰一 稱於母前曰慈侍

○慈侍ハシモツケル 見上 ○具慶ツクヤイニ 故事成語考一 下祖父一 下父母俱在 ○

名物六帖 第四帖 人事箋五 卷之官裁



重慶 見

○**偏侍**

撫言舉進士宴名有九一日大相識主司有具慶者二日次相

識主司有父母偏存者

○**揆親**

拍案驚奇蕭秀才往長洲

展親

書疏分審玉千伯叔之國時庸

○**寧親**

揚子法言孝莫大於

看父

搜神記火急歸家

○**看親**

淵源錄來延平

○**輪養**

潛

類書榜甚刺國孤寡無倚村人

○**過繼**

齊家審要命名

○**過房**

幼學須知昭穆相應之人繼之

○**大歸**

春秋寄

孀

南史韋載傳弟興陳武帝在南徐州興望氣知其當王遂

○**託妻子**

孟子

○**受室**

左傳

○**挈累**

游宦紀聞其妻於中途

○**索**

婦

老學庵筆記今人謂娶婦為蓋古語也孫權欲為子關羽女素術欲為子呂布

女皆見

○**挈家**

方勺泊宅編遊惠山東軒筆錄凡官於蜀者多不

以○**携家**

夢溪筆談出宜秋門

○**擇對**

蒙求孟光

擇偶

野客叢書少不嫁

○**吉席**

梅花心易

○**入幣**

周禮媒氏凡嫁

○**粉直**

○**納幣**

禮雜記

○**燕爾**

釋

談新晉者謂之新晉

○**嫁資**

東軒筆錄為吾聘

盜

齊家審要

○資粧

同上 一 一 盈備者 又 一 一 之厚薄

○贄幣

同上見舅姑獻

見婦之父母亦通稱獻

○改醮

北夢瑣言 士族女即

無禮

○拜門

暖妹由筆今人娶初之明日皆率妻具禮同至妻家拜禮名

亦曰回門又名轉馬若有鄉地遠者或皆獨行有之或擇別日有之春秋宜五年齊高固及

子叔姪來傳曰此以高固偕來反馬非禮蓋轉馬即反馬也

○回門

○反馬

○轉馬 共見

○回馬

五雜俎今人三日後女偕

謂之轉馬春秋之

或有回馬之義也

○回馬

見

○煖女

侯鯖錄世

日送食俗謂之 廣

○餽女

見

○鰥居

唐孫

里志余頃幸往長

○潔居

○子母團聚

北夢瑣

安中

○團圓

景物略女歸寧中 秋曰 一 一 節也

○反目

易夫

○不相中

前周勃傳子勝之尚主主 註如淳曰猶言不相合當師古曰

意不相

○離替

晉谷羊聃傳 不聽 一 一

○長還

南史梁徐

大雷震

○內艱

朱子行狀 幼有志性十二

小名錄司馬高

不入口殆

○丁外艱

泊宅

○制中

徐官印史

再忌日

朱文集與胡伯量書比

○佐對季

談

小祥

○做三季

○大祥

○再周

南史沉

月晦即

是

是

是

○節序禮俗

上供

熙朝樂事以

○照虛耗

同上除夕燃燈林

○歲節家宴

賞心樂事正

○傳坐

冥報記唐長

每至歲元日已後迺作

○百事大吉

熙朝樂事

官、府望闕遙賀禮畢即盛服詣衙門往來交慶
民間則設奠於祠堂次拜家長為椒柏之酒以
待親戚鄰里以春餅為上供糝栗炭於堂中謂
之旺相貼青龍於左壁謂之行春抽芝麻梗於
簷頭謂之節々高簽栢枝於栢
餅以大橘承之謂之

與餽問為酒食相邀呼為別歲至
除夜達旦不眠為守歲蜀之風俗如是
○守歲

○別歲 共見
○不開戶 閩部疏閩俗重歲
○地

燈 月今廣義除夕下
○潑散 代醉編准人歲
暮家人宴集曰

有佳獻一 新歲餘
○分歲 字典風土記除夕
祭先竣事長幼聚

飲祝頌而散
○除殘 素中郎歲時紀異吳中十
謂之

○七種菜羹 遵生八牋
荆土人日採
○打夜

胡 月今廣義除日下夢華錄自入此月貧者每
十數人為群裝神鬼男婦以鑼鼓巡門乞錢

驅崇之類
○逐疫 代醉編後漢季冬先臘
驅崇謂之

驅儺 熙朝樂事十一月二十四日謂之交年
者塗抹裝成鬼形呼跳索乞利物

○糝盆 同上除夕人家祀先及百神架松柴齋
屋舉火焚之謂之

震布爆竹鼓吹
○季々糕 同上正月元日風興
之聲遠近聒耳

○拜季 見
○松盆 遵生八
家長少畢拜姻友

投箋互拜日拜年也
○懸葦索 惟杭城屈民家戶架柴燔燎火光燭
天搗鼓鳴金放炮起火謂之

○散燈 帝城景物
略正月十
遵生八牋歲首祝椒酒而飲
之

三日家以小錢一百八枚，夜燈之，編散并竈門戶，砒石曰「」也。其聚如螢，散如星，富者燈四夕貧者燈一。夕止。○丁祭 輟耕錄 ○秋丁 又值「」奏行釋奠禮。

○曲水會 通典後漢三月上巳官民皆潔于東流，水齊以三月三日，「」古禊祭也。今相承為百戲之具。○鏤人 文目雜錄唐歲時節物三月三日則有「」寒食則有假花雞毬鏤子准蒸餅餠粥。○剪柳 周廣所識小中有「」之戲，「」即射柳也。陳眉公云：胡人以鵝鴿貯葫蘆中懸之，柳上彎弓射之，失中葫蘆，鵝輒飛出以飛之高下為勝負。○射柳 見往々會於清明端午日名曰射柳。

○鏤人 文目雜錄唐歲時節物三月三日則有「」寒食則有假花雞毬鏤子准蒸餅餠粥。○剪柳 周廣所識小中有「」之戲，「」即射柳也。陳眉公云：胡人以鵝鴿貯葫蘆中懸之，柳上彎弓射之，失中葫蘆，鵝輒飛出以飛之高下為勝負。○射柳 見往々會於清明端午日名曰射柳。

走馬 帝城景物畧五月五日午前群入天壇曰避毒也。過午出「」壇之墻下又漬酒以

菅蒲掩門以艾塗耳。○避蟲毒 見○驃騎 識小鼻以雄黃曰避蟲毒。○走解 彭

中端午有龍舟「」之戲，「」者一人騎而持幟前行後騎繼之，各於馬上呈弄巧技，蓋以習

騎乘云實。○蹠柳 文昌雜錄端午日走馬謂之「」。○走解 彭

元制也。○蹠柳 文昌雜錄端午日走馬謂之「」。○走解 彭

筆記 ○鬪鷄 ○鬪草 荆楚歲時記競採百藥謂百草以蠲除毒氣故世有「」。○打瓦 見○拋壻 升菴集宋世寒食有「」之戲，兒童飛瓦石之戲若

今之打瓦也。梅都官禁烟詩窈窕踏歌相把杖，輕浮賭勝各飛壻，々々毛禾切或云起於堯民之

擊ミツ會ミツ王釋登吳社編凡神所棲舍具威儀簫

觀音ミツ關王ミツ等名猶此間龍華ミツ看會ミツ吳社

會過門ミツ同上ミツ之家亦簡召客賓ミツ會ミツ

首ミツ同上ミツ之家先ミツ人物則ミツ同上ミツ按吳社

鬼則ミツ技術則纏結則樂部則珍異則散ミツ

彥章鐵捨金甲今京師故俗里社裝ミツ照冥ミツ熙朝

盛事七月十五日俗傳為中元節僧家建盂ミツ

蘭盆會放燈西湖及塔上河中謂之ミツ

展省ハカ過庭錄先子自ハカ展墓ハカ上冢ハカ史記及良

石每ハカ拜墓ハカ拜墳ハカ事文前集程氏遺墳ハカ

也ハカ饗墳ハカ同上ハカ十月朔都城士女皆出城ハカ朝ハカ

陵ハカ見ハカ上墓ハカ釋氏要覽杜氏云唐開元二ハカ

傳 ○賽願 ○冥助 廣陵妖亂志 謂為冥助 ○陰助 名醫類案盛享

城隍神求 ○冥司 剪燈新話 則 ○天曹 五

組昨夜竈神所奏善惡今日遺所由覆蔽

耳按所由註見人品箋犹此間主吏通謂之役

人 ○附 譚子化書為巫 ○鬼將 法苑珠林中夜

耳類甚多中有 ○鬼兵 見 ○進香 野記 土

其類甚多中有 ○鬼兵 見 ○進香 野記 土

地 大藏一覽普願禪師擬遊莊其夜 ○土

先報莊主預備 ○按土地之神曰 ○土

神 家禮儀節于 ○神媒 正字通路史文媧正姓

泥神 水滸傳却是 ○河伯 史記鄴苦為

神 太平 廣記 ○竈神 ○竈君 ○竈鬼 共同 ○竈公 五

組今閩人以好直言無 ○疫鬼 事物紀原 ○疍鬼 唐

隱者俗犹呼曰 ○長恩 祕閣閑話司書鬼曰 ○除夕

推逐 ○長恩 呼其名而祭之鼠不敢嚙蟲魚

不 ○護伽監神 釋氏要覽有十 ○護寺神 義焚

吾之來報 ○庫神 增統真韻夷堅志趙衛 ○廩

君 月令廣義世紀載 ○針神 同上魏文帝薛

射丸鹽神 ○針神 美人為

人事箋五

卷之六 雜記

筆神

同上 晉有高士為一

○花神

同上 文夷為一 乃魏夫人之弟子花姑

亦為

○牛王

同上 牛有牛王之祀而越俗有謬圖丹伯牛之像以祭者

○行

神

野客叢書漢臨江王傳註黃帝子縵好遠遊死於道故後人以為一

○祖神

同上 又漢馬氏傳註云共工氏子修好遠遊故祀以為一

○日遊神

青箱棟記

皇祐嘉祐中未有謁禁士人多馳騫請託而法官尤甚有一人號望火馬又一人號一一蓋以其日有奔趨聞風

○早魃

可談世傳婦人有即至未嘗暫息故也

而殺之則飛去夜復歸就乳多瘁其母俗呼為一亦分男女女魃竊其家物以出男魃竊外

物以

○廁鬼

正字通西陽雜俎曰墮天竺一一也又曰廁精名依倚異苑一神曰

後

○園室神

同 廁神 月今廣義 為紫姑

○鬼物

漁

叢話見聞錄屏字中素有 一 号榆老姑乃榆木精

○笙

正字通婦園室神名園室廁也

一名

○園精

同上 白澤圖曰 故一之精曰鬼

○賽願

同上 今俗報賽曰一

○報賽見

○病痾凡稱

天疾トシノ 穀梁昭廿年有一者不得入乎宗廟○
按公羊作惡疾註瘖聾盲癩禿跛偃不逮

人倫之屬也 ○大風ライ 鬚眉墜名曰一骨節重 ○末疾トシノ 左傳

風淫一註 義疾ライ 清異錄勞瘁一傳十傳十傳

○多疾タカシ 張良傳性一不食穀 ○時行病トシノ 統搜神記有

後 時疾トシノ 周禮變國火 ○休息痢トシノ 泄寒中

俗呼曰 久瀉キウカク 同上小兒一不止至八 ○冷

廁見 ○喪心左傳皆 ○病狂 ○患風南史袁淑

時嘗或 ○狂疾國語董安于曰 ○心急類

是疾動耳 酒中為人所折 ○心風同上 髮裸形不知羞惡象皆

辱遂病 ○心風同上 髮裸形不知羞惡象皆

為錄時人以為 ○東軒筆 ○失志顛疾類按耗傷心血

○失心同上 張提轄妻因 ○心疾同上 侘僚無

○狂厥同上 黃山沃巡 ○鮮顛不合本草蚌下

○眩疾袁宏傳遺車乘之 ○風疾唐六典

遂稱痛不能言 ○腑疝品字箋巢氏病源腹中 ○痰

腸痧同上 腹中急痛 ○隔日瘧杜詩詳註論杜

杜者生吞活剥以擗擄為 ○醋心原病式上為

家當此魯直之 ○醋心中酸俗謂之

是也 ○蛀牙疾五雜組盤屋土 ○虫牙類按

治史記太倉公治齋 ○咳急陽明書

平 ○咳患同上 ○寢汗本草序例從正 ○右

臂不舉老學庵筆記梁子輔年 ○不仁晉皇甫

嬰篤疾軀半ハツタシハル | 右脚偏小 | 牙禁ハツタシハル 儒門事親ハツタシハル | 不開粥藥不下 | 鼻淵ハツタシハル

類按古方ハツタシハル | 即喉閉ハツタシハル 焦氏筆乘ハツタシハル | 風痺疾ハツタシハル

晉書皇甫謐傳得ハツタシハル | 腋氣ハツタシハル 典籍便覽ハツタシハル | 猶手不輟卷ハツタシハル | 名狐臭又名猪狗

臭ハツタシハル | 輟耕錄ハツタシハル | 謂腋氣也唐崔令欽教坊ハツタシハル | 記云范漢女太娘子有姿媚而微ハツタシハル

狐臭ハツタシハル | 猪狗臭ハツタシハル 共見ハツタシハル | 蒜氣ハツタシハル 南史宋後廢ハツタシハル | 帝紀察孫超ハツタシハル

有ハツタシハル | 剖腹視之ハツタシハル | 浴眶紅爛ハツタシハル 類按七管連雲之ハツタシハル | 障眼ハツタシハル 同上有ハツタシハル | 爛緣風眼ハツタシハル 同上趙太尉家乳ハツタシハル

赤眼ハツタシハル 同上患ハツタシハル | 腫痛ハツタシハル | 緊澁ハツタシハル 同上兩目ハツタシハル | 不能瞻視ハツタシハル | 目瀝ハツタシハル

同上ハツタシハル | 赤目ハツタシハル 梅聖俞和吳正ハツタシハル | 見寄詩ハツタシハル | 聾耳ハツタシハル 本州小ハツタシハル | 體倦ハツタシハル

燕脂浸汁ハツタシハル | 重腿疾ハツタシハル 左傳有沉溺ハツタシハル | 一之ハツタシハル | 滴耳中ハツタシハル | 註沉溺濕疾ハツタシハル | 足腫ハツタシハル | 脚ハツタシハル

耳聾ハツタシハル 事文類聚ハツタシハル | 麗ハツタシハル | 六指ハツタシハル 北魏書李諸為ハツタシハル | 脚ハツタシハル | 安常ハツタシハル

疾ハツタシハル 晉書陶潛ハツタシハル | 瘖疾ハツタシハル 南史遙光ハツタシハル | 雙瞽ハツタシハル 夢溪女ハツタシハル | 素有一ハツタシハル

兔飲ハツタシハル 事文類聚ハツタシハル | 晉魏ハツタシハル | 雙盲ハツタシハル 五雜組吳士ハツタシハル | 詠之生而ハツタシハル

哺露ハツタシハル 釋名小兒氣結ハツタシハル | 一也ハツタシハル | 重舌ハツタシハル 同春ハツタシハル | 而寒ハツタシハル | 乳食不消生此病也ハツタシハル

名物考 卷之四 人事箋五

乃舌下生舌也木舌乃腫硬不柔和也又曰小兒心脾有熱舌下有形如舌而小者名曰

○陽瘡魏書○詐聲增統韻府王笠不仕佯○佯狂

聲發詞○卒瘞類按一人○免瘡品字○缺原病

瘞也○卒瘞見○卒瘞患○免瘡品字○缺原病

屑韻瑞○屑飲事文類聚方○瘳品字

病復發也諺有之傷寒○寒噤同上俗呼冷

冷戰見○暗疾莊子○異疾類按韓宗武寓

久疾後馬后傳○奇疾宋呂夏卿傳得

○怪疾晉書戎先○貴恙類按相公

○宿疾北史少有○水經註起於煩惱

○痼疾唐書田游岩傳泉○沉痾韻瑞

○痲痲西銘○疾疾○篤疾後漢書

○骨蒸病唐書關中多○力疾通

○療視見○推病水滸傳此人即

訖落 〇灸瘡黑蓋子 壽世保元遇 〇寒瘍

儒門事親戴人女僮 〇凍瘡見 〇疽暈 人以鉞

足有 〇刺三 〇香瘡 愈者俗呼為 〇是也

百鍼去血 〇眉煉瘡 同上凡小兒面上瘡曰靴癩此三者一

究其本皆 〇瘡 品字箋 疹也今 〇發疹 〇出

瘡 共見 〇瘰 品字箋 癩惡疾也 〇癩 〇麻瘋 共

上 〇竈瘰 筆乘茄子根煎湯浴足能治 〇指疽

晉書 荆興傳 〇暑癘子 帝城景物略立秋日相

水 〇赤痣 南史梁丁貴嬪傳生而有 〇疥子

〇疣子 見 〇繼病 菊坡叢話今小兒乳哺時值

瘦此病俗謂之記爾雅翼言伯勞能療 〇記

見 〇不月 類按一婢 〇惡阻 回春 〇小產 同上

半產 同春婦人懷孕血氣不能榮 〇小產 同上

重於大產將息當過十倍 〇儒門事親凡婦人

以男女成形故也

○血迷

儒門事親產之後第六日

○懷身

又婦人

○身重

同上婦人

○雙身

婦人

○產蓐

避暑錄婦

人疾莫大

○子氣

品字箋

婦人妊娠浮腫者謂之乃積氣所致不宜以

水腫

○蠟燭

醫宗金鑒

○瘡

外科秘法治

石脂丹輕粉末拌勻清油調油絹感藥貼瘡
上布絹縛定縱痒不可手開動直至數日

痔瘡突出

同上片放在痔上灸三壯水出自消若肛門上有兩三箇痔三五日後逐一灸之屢試甚效

○纏喉風

同上鵝毛攪咽吐涎

又治閉米醋

○骨鯁

同上砂糖噙化

○反胃

同上疾十有九死良因輒強以食

○水腫

同上黑豆煮去皮

服治

○脫肛

同上治

○失

聲

同上皂角一挺去皮子蘿蔔二箇切作片一碗水煎至半不過三服聲出

○鼻血

又蘿蔔自然汁半盞酒半盞湯內溫過

○頭風

又吡烏細辛丹

偏墜疝氣

又治

○紫癥風

又知母磨醋

擦吐血

又末末飲二

○顛狗咬

又韭根搗汁多服

○惡蟲叮咬

又大紙撚麻油點燈照薰

○蜈蚣咬

又治一鷄糞塗

○黃蜂螫

或清油搽上熱酒洗

○蛇傷

貝母調

酒冷○湯火傷

又急向火灸強忍食頃

○刀斧傷

又鍋底

傅○皸裂

又白芨末水調塞五日不犯水

○凍爛

又端午時用姜葱艾指

一時不

○牙痛

又良姜呷烏指齒吐涎鹽湯漱口

○頭瘡

又小

胎毒諸風熱五倍白芷清油調塗

○盜汗

又止五倍末以唾調填滿臍中以

帕縛定

○骨蒸

又食諸骨汁發熱成

○疔眼

又涼疔丸治小兒

○爛疽

又心者可療

○乳癰

又行不調失道

○內癰

又喘咳膿血肺也便膿自臍出者肚也忍冬甘節煮酒妙

○附

骨疽

又骨而成癰者又名白虎飛戶

Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

○泛稱雜語

子シガ細ノ通通雅雅北北史史源源忠忠禮禮傳傳為為政政當當舉舉大大体体
○相サウ

應オウ會會張キヤウ本本晉晉荀荀崧崧傳傳丘丘明明退退拱拱所所聞聞為為
姑コ

息カス禮禮檀檀弓弓細細人人之之愛愛人人也也以以
記記王王荆荆公公侍侍經經筵筵之之日日講講禮禮記記曾曾參參易易簣簣一一

節節日日聖聖人人以以義義制制禮禮其其詳詳見見於於林林第第之之間間君君子子
以以仁仁行行禮禮其其勤勤至至於於垂垂死死之之間間一一者者且且止止之之

義義也也天天下下之之害害未未有有不不由由於於且且止止者者也也此此說說不不
見見於於文文字字予予得得之之於於從從伯伯父父彥彥遠遠○楊楊慎慎曰曰檀

弓弓註註一一且且也也一一休休也也其其義義殊殊晦晦尸尸子子云云紉紉弄弄黎黎
老老之之言言而而用用一一之之言言註註一一婦婦女女也也一一小小兒兒也也

名物六帖

第四帖

人事箋五

十七

奎文館藏

其義始
明白
○火急
北齊書幼主特愛非常之物
取求一皆須朝徵夕辦

伎癢
相素雜記風俗通高漸离有客擊筑
不能无出言按一者謂懷其而腹

也是以潘岳射雉賦徒心煩而一李善云有
伎藝欲逞曰一一今史記並作傍徨或作徘徊

傳寫誤也景文公詩云一一鄭重
同上一漢王莽

命之意註云一一猶言頻煩也沉存中筆
談云試使人通一一即以一一為慙慙

的
品字箋一一言其事
之侃然可見也
○區處
同上分別處

部索
前許后傳一一罪人師
古日一一分搜一一罪人也
○區分
北夢瑣言
一一家事

○古雋考畧
處部一一也
○指揮
杜詩一一能事回天地
寶云指示曰一一手使曰一一

史傳中用以
為處置義
○喫緊
品字箋恒言要
緊謂之一一

馬仙琚傳初名仙婢及長以
婢名一一乃以玉代女云
○由緒
北齊唐邑
傳自軍史

以上勞効
無不諳練
○觀望
史信陵君傳實
持兩端曰一一

斯傳未知所一一索隱曰
一一猶解駕言休息也
○拈鬪子
蹴鞠圖譜
先一一

分前後築過
數多者勝
○殺風景
委巷叢談言涉
敗興曰一一

能改齋漫錄一一二字俗訓收拾晉時已
有此語世說長豫為曹夫人一一箱篋
○躡

名物六帖
第四帖
人事箋五
十八
奎文館藏

實家 ○試尾 列仙傳疑阿 ○前懇 墨莊漫錄知

何如 ○戒行 見 ○支給 明律收受 ○收受 見

收支 同上 主司不 ○交割 桂苑叢談通相 ○交

領 同上 ○交付 同上 今模前後 ○交收 又

各倉收受稅糧聆令納 ○棟退 了謂談錄入官

戶親自行槃平斛 ○兌 品字箋 以 ○功夫 梁馮道根傳每征伐

怨非之道根喻曰明主自 ○方僂 通鑿晉王休

鑒 一多一少吾亦何事 ○積 不能平欲 一除之 ○胡三省曰施 畧乘

一利而殺之也 ○品字箋 釋氏有 一法門者

隨方僂入之傍門也正法之門莊嚴高廣行不

開門就近而入故曰 ○一今 ○虛聲 文獻四裔

以為人圓融為 一 一本此 ○自喜 三國志何晏

中 國 ○粉白 一 ○從憑 品字箋 一

言南楚凡已不欲喜怒而旁人說者謂之 一

一作從容縱吏將養從勇從諛 史衡山王傳日

夜從容漢書作縱 史又衡山王有逆計日夜從

容勸之漢書作日夜將養勸之 註獎勸也漢書

物色

酉陽雜俎 黎唯趨而入拜伏 〇音 正字通 日向一丈人 罪當十死 〇音 伊故

切說文 抒白也 挹 〇看舍 玉泉子 村家只 〇杜 彼注此謂之一 有一小僮

模 野客叢書 杜默為說多不合律 故言事不合 格者為一 又俗有杜田杜園之說 杜之云

者 犹言假耳 如言 〇分疏 賈退錄 世俗謂自燕 白釀薄酒曰杜酒 〇分疏 解曰 一乎顏師古

註 袁盎傳 不以親為解 曰解者若今言分疏 又 北齊書 祖瑛傳 高元誨 奏瑛不合作領軍 並與

廣寧王交結 瑛亦見帝 帝令引入 自一則北朝 暨唐已有是言矣 〇輟耕錄 人之自弁白其事

之 是否者 俗曰一 〇條陳 見 〇分理 鄭氏 品字箋 一 一 卽條陳也 〇條陳 上 〇分理 家範

子孫受長上 訶責 不論是非 〇曲折 前灌夫傳 但當俯首 默受 毋得 〇曲折 知吳壁

一 師古曰 一 〇傳席 輟耕錄 今人家娶婦 輿 犹言委曲也 轎迎至大門 則一 以

入弗令履地 然唐人已爾 樂天春渙娶婦家詩 云 青衣轉 檀褥 錦繡一條斜 〇按 此昏姻之禮

本國未聞有 此儀 但貴人之出 或鋪筵 干路 不 使踐土 謂之 筵道 卽一也 故附之于雜類

〇持兩端 釋常談 事有未决 臨時看勢 謂之 〇 史記魏信陵君之姊云々

隱暗怛之 晉書 庾亮之子 彬 數歲 温嶠 〇握兩 音 彬 神色怡然

手汗 姜南投 癡雜筆 今世人旁觀人涉險 而濟 者 輒曰 為爾 捻兩把汗 按元史 憲宗召趙

壁問曰天下何如而治對曰請先誅近侍之尤不善者憲宗不悅壁退世祖曰秀才汝渾身都是膽耶吾亦為汝

○捨兩把汗見上

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

○行郵報旅

置郵 升庵集孟子 一一傳命古註 一驛也 一駟也 或問余驛與駟 一與 一何分別乎 余曰

考之說文駟傳也驛置也 一緩而 一速驛遲而駟疾也置有安置之意如今制云日行 程郵有過而不留之意 今制云倍道兼行本朝刻春秋大全皆認駟為俗書省文盡改左傳四駟字為驛作者之精意隱矣元許白雲曰馬途曰置步途曰郵蓋想像妄說初元所祖不思古註郵訓為驛若是步

途字何以從馬乎 ○駟 ○驛 共見 ○飛驛 唐書房恪

傳有司 疾傳 言行錄錢若水自 ○馳傳 史

送詔 疾傳 魏乘 往接 ○馳傳 史

名物考 卷四 人事箋五 奎文館藏

嘗君傳使人ハヤラヒ○急通紀原○騎置前李陵傳

古曰ハ馬通夢溪筆談○急脚通又

謂驛騎也ハヤリ○步通又○急脚通古之羽檄也

日行四百里唯カキヒキマ○步通又○急脚通古之羽檄也

軍興則用之ハヤリ○步通又○急脚通古之羽檄也

○飛報西湖佳話各處烽火競起ホウキヨ○崩問晉書

朝報王荆公集周禮家問○家問陵璣傳○反問南史南郡

京通緘視之中有家問驛送○驛送列仙傳○反問南史南郡

○明信朱文亦不得○的信唐音○的便溫公書

○定問三國志○寄消息梁元帝詩○好消息文

前陳湯傳不出五日○寄消息梁元帝詩○好消息文

類聚此是ワルイ○寄消息梁元帝詩○好消息文

○候消息張籍詩○吉問後李南傳

○審問南史宗室傳○新報淵源錄

名物之帖 卷四 人事箋五

云 ○休問 魏志承 ○耗問 讀書鏡不相往 ○探

問 見 ○探耗 談怪錄坐間為張至家 ○信

耗 晉柳毅傳長天 ○玉音 謝莊詩 ○息耗 晉

顏含傳嘗省藥 ○音息 賈島詩寡 ○日報 朱文

饒察問 ○音耗 回話錄皆 ○鳥信 拍案

寧問 ○信息 避暑錄話虜犯 ○近信 朱書永福 ○近

耗 揮塵錄蔡持正問吳處厚 ○的耗 楊龜山

元忠書幣邑已遣人往採 ○新聞 安得長者言

問更數日必有 ○安問 同下郎中伏 ○船信

尺牘清裁義之帖 ○縣次續食 漢書 ○委密

消息 南史宋劉穆之傳帝每得人間 ○三日無

耗 澹山雜識 ○捷音 揮塵後錄楚

塞云々已而 ○吉耗 五榘組家屈 ○捷報 澗水

未逾月而 ○家信 獨異志晉陸雲在吳久不得

名物之帖 卷四 人事箋五

○家問 言行錄 ○家訊 樂善錄侍郎孫公與一同

○程史搜所遺 ○凶信 釋氏要覽師

則皆刺朝廷機事也 ○死問 晉載記慕容暉

凶問 通監後唐明記是 ○死信 西湖佳話東坡

吾 汝便即尊位 ○病狀 水滸傳 半月之前已有

又 汝便即尊位 ○病訊 宋文集自承 ○迴耗 柳毅

拜他為相國聞 ○狀尾 事文別集 ○病患狀 錄 漆患

即患帖 ○寄聲 杜詩註 邵憲云 ○備馬

獲 必謝 歸田錄 日文穆 ○於胡且

元及弟矣 ○近况 宋書潘守附致所 ○發足 陶望齡游

明道雜誌 一日顧左右取衣 ○行裝 墨客揮犀行李謂

九月廿七日癸巳 ○行李 宋楊伯融臆乘左傳一介

李非也 ○資暇錄 李字除菓名地名人士姓之外更無別

訓箋也 杜氏曰使人也 遂俾今見遠行結束次

第謂之 而不悟是行使爾 按舊文使字作

琴傳寫之誤々作李焉○字彙李古作理字管子

子舉陶為李治獄之官也又行亦作行理○

按國語單襄公曰敵國賓至關尹以告行理以

節逆之常昭曰理吏也行理小行人扱此則李

理古相通左氏作一國語作一理一也皆指

行人豈因理治之義而轉為治裝之事歟杜氏

說○辨嚴正字通治裝就道曰一後漢陳紀

誤○嚴讀○俶裝杜詩一逐徒旅邵寶曰張平子

若裝○俶裝思玄賦簡元辰而一註俶始也

○趁便舟仕學大乘自咸平○首途資暇錄見

多云車馬○碇宿志林○起程水滸○先

有行色○碇宿大海中○起程傳○先

置通監後唐紀帝欲奔魏州召孟漢瓊使詣魏

州為一註胡三省曰一者一路一頓也

○程頓荒遠類按一餒甚○驛旅杜詩自古有

一謂一絆○常程杜詩山行有言程有定限也○

在外之行○常程杜詩山行有言程有定限也○

蜀志宜一○登頓杜詩一登臨而少息也○

小頓客越志過浮橋○停輿張協賦一枉駕

稅駕更記李斯曰吾未知○釋擔歸田錄有賣

立○易肩書蕉太平御覽蜀山自綿谷葭萌道

徑隆窄比北來擔負者不容一謂

名物六占 卷四 人事第五

人事第五

人事第五

人事第五

人事第五

人事第五

人事第五

人事第五

人事第五

人事第五

人事第五

人事第五

人事第五

之左 ○擔端 書品雪鐘 趙束縛一鬼 ○擔頭 詩宋

桃滿 卸肩 品字箋 除下也 脫去也 凡無買人 減粧解甲摘鞍 出載皆曰卸

又釋負于地謂之卸 推過千人謂之卸責 ○乘遽 左傳 ○阻雪 明史 九月

至變 ○賃馬 東軒筆錄 京師人多出入 ○索夫馬 淵源錄 馬伸傳

從人就縣 ○倍道 詩話 雋永 以行笑語欣然 ○兼程 ○倍

道兼行 晉書紀 到其城下 ○引路 北夢瑣言 有人獲免崎

○上水下水 典故紀聞 每船添夫下二二名 又 大數

悉於關文 ○開船 星槎勝覽 自大 ○開洋 同上

明白開寫 ○圖書編 遼河口 ○放洋 圖書編 自玄

虎順風一日至 鐵山 ○泊繫 星槎勝覽 因風水不偶 ○停泊 同上

行 ○歇泊 列仙傳 風濤洶惡 ○附舟

至福建長樂 太平港 ○歇泊 遂依一山 ○觸礁

尾 有僧求 莊子 不聞 ○觸礁 觸礁

圖書編 蛟竜之 撞礁 海防纂要 過夜 ○緣原

驚 監梁紀 自安 碇 宋綱目 張世傑結大船 ○

定北 碇 千餘作一字陣 海中 ○

人事箋

各物六帖

不得六代，故蠻夷則唯與二方也。樂元語曰：東夷之樂曰朝，離南夷樂曰南，南任也。西曰昧，昧也。北夷曰禁，朝離則株離也。○按周禮作鞀，師玄讀如鞀，鞀之鞀，疏周人用日出，鄭云日出時亦赤，則東夷之樂名。○任○禁○朝離，共見。鞀者取色赤東方之意。

○綴兆

禮記行其要其節奏

○佾

說文舞列也

○雅樂

前武帝記

河間獻王來朝獻

○淫樂

禮記愚禮

○鼓吹

鼓吹格自古用

之列于殿庭者為從行，為騎吹軍中馬上道路所奏，通謂之。

○騎吹

見上○陵王

文獻通考代面出於北齊，蘭陵王長恭才武而貌美，常著假面以對敵，嘗

擊周師，金墉城下，勇冠三軍，齊人壯之，為此舞以效其指麾擊刺之容，謂之蘭。入陣曲。

○迴鶻隊

同上，宋朝循敗制隊舞之制

○汎龍

舟

通典江都官所作

○沙陀調

通典周武帝敗有龜茲人曰蘇

祗婆，從突厥皇后入國，代相傳習，調有七種，一曰華言平聲，即官聲也。

○破陣

樂

通典伐四方，人間歌謠有秦王，太宗為秦王，敗征

位貞觀七年制，舞圖以象戰陣之形，起屈，即呂才依圖教樂工百二十人，被甲執戟而

習之，又云小

○賀皇恩

同上，宋朝循舊制所奏，凡十八調四

十大曲十一曰林鐘商其曲
三日一曰汎清波胡渭州
○萬歲樂通典鳥

一武太后所造也改官中養鳥能人言又常稱
萬歲為樂以象之舞三人緋大袖並畫鸚鵡冠

作鳥象今嶺南有鳥似鸚
鵡養之久能言名吉了
○撥頭文獻通考

人為猛獸所噬其子求獸殺之為此舞以象也
○樂府雜錄鉢頭昔有人父為帛所傷遂上山

尋其父屍山有八折故曲八疊戲者
被髮素衣而作啼蓋遭喪之狀也
○鉢頭見

○春鶯囀唐教坊記高宗曉聲律晨坐聞鶯
聲命樂工白明達寫之遂有此曲

還成樂羯鼓
○安公子教坊記曲名一曰一曰
樂府雜錄隋煬帝遊江

都時有樂工笛中吹之
○長命女教坊記曲名

府雜錄有樂工自撰歌即古
西河一也○按拾芥有長命女兒
○北庭子教坊

記一曰一曰○按
拾芥有北庭樂
○蘇合香
○團亂旋
○黃章共

上○按拾
芥有皇慶
○慶雲樂崔今欽
教坊記

自潞州還京師舉兵夜半誅
○夜半樂文獻通
考明皇

一並周
隋遺音
○傾盃樂樂府雜錄宣宗喜好蘆管自
制此曲○按唐樂曲譜太宗

四曲其一
孫无忌作與此別
○感恩多教坊
記

○涼州容
齋

隨筆今樂府所傳大曲皆出北唐而以州名者
五伊涼熙石渭也
誤用其實從
西涼府來也
○梁州見
○放鷹樂教坊
○甘州

文獻通考涼州伊州
○伊州教坊記
○鹽

天壽樂曲皆以邊地名之
○伊州教坊記
○鹽

曲文獻通考疎勒有
通西域疏勒隋唐以備燕樂部曲調有昔昔鹽

三臺鹽之類
容齋隨筆薛道衡空梁落燕泥
之句其詩曰昔者鹽凡十章唐趙嘏廣之為三

十章按樂苑以為羽調曲玄怪錄載蘧篠三娘
二唱阿鵲鹽又有突厥鹽黃帝鹽白鶴鹽神雀
鹽疎勒滿座鹽歸國鹽唐詩頌賴吳娘唱楚鹽
更奏新聲刮骨鹽然則歌詩謂之鹽者如吟行

曲引之類云今南岳廟獻神樂曲者黃帝鹽而
俗傳以為皇帝炎長河志從而畫之蓋不考也
○楊慎升菴辭品梁樂府夜夕曲或名昔昔鹽

昔即夜也列子昔昔夢為君鹽亦曲之別名
正字通唐宋以來皆

作鹽或以炎呼之
○好郎君教坊記
按本

是
○承和文獻通考唐貞觀初造十二和以法
天之成數十二曰
皇太子在其

官有會
○打毬樂同上宋朝循舊制女弟子隊
以行
子凡一百五十三人曰

隊
○玉樹後庭花唐禮樂志
堂堂陳後主作也
○三臺

珊瑚詩話樂部中有促拍催酒謂之
物紀原
拍曲名也劉公嘉話錄曰三

臺送酒蓋因北齊文宣毀銅雀臺別築二箇臺
 官人拍手呼上臺因以送酒李氏資暇曰昔鄴
 中有三臺石季龍遊宴之所樂工造此曲促飲
 也又一說蔡邕自御史累遷尚書三日之間歷
 三臺樂府以邕曉音律製此曲以悅之未知孰是
 ○菩薩髮西域諸國
 婦女編髮垂髻飾以裸華如中國塑
 佛像瓔珞之飾曰曲名取此
 ○夷樂上
 舞註四夷之樂
 ○破張端義貴耳集天寤後曲遍
 義明皇幸蜀宣和之曲皆曰犯犯者侵
 犯之義二帝比狩曲中之讖漢可畏哉
 ○樂章カクシヤウカ
 戴記曲禮復常說疏
 謂樂書之篇章謂詩也
 ○樂歌カクシヤウカ
 文獻通考
 ○樂カク

曲レウカ同上明堂親饗

○蘇悞遮カクシヤウカ

宋蕭參希通錄周邦彥樂府有蘇悞遮之曲按

唐書宋務光傳比見坊邑相率為渾脫隊駸馬
 胡服名一一蓋本於此今誤為悞○燕間錄
 樂府中有一一乃高昌婦人所戴油帽高昌
 西域國西州也○升庵辭品李太白詩公孫太
 娘渾脫舞即○散樂サカシ周禮旄人掌教舞一一註
 此際之事也○野人為樂之善者若
 今黃門倡矣自有舞正義以其不在官之負內
 謂之為散漢倡優之人亦不在官樂之內故舉
 以為○字舞チキ王建宮詞每遍舞時分兩向太平
 說也○舞人チキ亞身於地布成字也

此亦為... 禁入... 信... 以為... 請... 會... 此... 兩... 樂... 賦... 曲... 同... 上... 四... 史... 補... 刻... 畫... 宋... 蕭... 冬... 亦... 並... 繪... 興... 代... 外...

○雅俗聲伎

琴操

白居易詩

○琴曲

唐禮樂志高宗以... 寢絕今有司修習

○琴道

南齊江復王鋒傳... 授羊景之

○伐鼓

灑水燕談... 訴訟

倚瑟

漢書張什之傳慎夫人... 而歌

○軋箏

事文統集... 劉禹錫詩

滿座無言

○麝笛

元慎連昌宮詞李暮... 傍... 宮墻偷得新翻數般曲墨莊

漫錄玉篇云... 於笛而云... 此字之妙也

○奏笛

事文統集... 御妓

○彈箏

○撫箏

同上

○鼓箏

同上

○肉

笛 ○擊鼓 詩經 其鏜 代拍 青箱記 陳亞喜唱清 和樂知越州或自鑑

湖緩輿而飯必敲鐘 潛唱徹三十六遍然後已 ○法曲子 樂府詩集 起

于唐謂 ○法部 見 佛曲 西湖志 永樂己亥降 于寨下選子弟

唱 ○曲子 玉照新志 內人張福喜唱 御玉笛采其聲 朝故事 驪山多飛禽名阿濫堆明皇

翻為 和聲 筆談 詩之外又有 則所謂曲也古樂府皆 有聲有詞連屬書之如日賀々々何々々之

類皆 腔調 猥談哥唱愈繆極厭觀聽蓋已無音律 音者七音律者十二律呂腔者章句字

數長短高下疾徐抑揚之節各有部位調者舊 八十四調後七七官調今十一調正宮不可為 中呂之類此四 土腔 東南雜志 優童媚趣蟬 者無一不具 鬚皆 不曉所謂

○度曲 野客叢書 漢元帝贊自 被歌聲應 劭註自隱度作新曲 乃隱度之度

音鐸末玉笛賦 羊腸又在漢贊之先 ○土風 左傳 樂操 土 羊腸又在漢贊之先 ○土風 左傳 樂操 土

歌 鼠璞 國風十 鄉歌 李咸用詩 假婦 五國之 寂々荒丘月

戲 文獻通考 瓶郭外春孫有態善為此戲 僖宗幸蜀收戲 中有劉真者尤能之後 ○女伎舞 文獻通考 宋 隨車駕入都籍于教坊 朝禁坊

人事箋五

名物六帖

名物六帖

名物六帖

十六十 ○粉作五雜組里中雜劇 ○粗粉凡樂

人一一先 ○扮戲正字通扮通患切班去聲今賢神像 俗以裝飾為打扮演劇者飾

其面謂 ○打扮見 ○院木輟耕錄一一名曰唐之 有傳奇宋有戲曲唱

譚詞說金有 雜劇諸公調 雜劇 ○雜其實一也國朝 雜劇始釐而 雜劇

劇輟耕錄稗官廢而傳奇作傳奇作而戲曲繼金季國初樂府猶宋詞之流傳奇猶宋戲曲

之變世傳謂之 大明律凡樂人搬做 戲文四字宜兩平說 者謂雜樣戲劇之事戲文者戲

樂歌舞之人即今搬戲者是 ○搬戲見 ○雜

劇子祝允明猥談南戲出於宣和 俚歌蘇

詩不惜揚 柝歌事物紀原見下 ○排戲輟耕錄 ○傀儡

戲滄翁雜說木偶人也或曰當書魁 戲魁蓋象古之魁魁魁之土彷彿其言行也

魁見 ○木偶戲字彙傀儡 ○欸乃柳子厚詩

山水綠 ○字彙 音與 音哀 棹船相應 聲 ○按 小本音哀與或作靄迺或作暖迺柳

集中註云別本作靄靄後人遂音 讀靄靄 相沿不知其誤出項氏家說詳于字彙 ○今齋

夜話洪駒父曰柳子厚詩曰靄靄聲山水綠 靄音與而世俗乃分靄為二字誤矣又曰靄靄

三、老相呼聲也。○號頭事物紀原杵歌呂氏春秋云翟煎對魏惠王曰舉大木者前

唱輿檣後亦應之此舉重勸力之歌也今人奉重出力者一人倡則為一人眾皆和之曰打號

此蓋其始也七國之時已云然矣輿檣淮南子道應訓作邪許○按唐則天鑄銅為九州鼎通

監考異引舊傳云僧懷義帥人作一安置之語唐已有之矣○打號見

○譚語○顛語國史補自賀蘭廣鄭涉○優譚避暑錄

工間有及善譚同上能打一亦人所不敢言○善譚古者習武而變歟

竊礪通典樂也漢末始用之於嘉會北齊後主高

緯尤所好高麗之國亦有之今間市盛行焉○藏挾伎文獻通考

人之術蓋取物象而懷之使觀者不能見其機也○雜旋伎同上蓋取雜

器圓旋於竿標而不墜也○雜手伎同上魁字彙擲魯猥

家樂漢末用之壽會○正字通窟儡子即傀儡子唐戲之首舞也起漢高困平城陳平祕計造

木偶人用機關舞于俾間樂家翻為戲其引歌舞有郭郎者髮正禿顏氏家訓言之今則為鮑

老本作儻○首舞見○影戲續明道錄京師有俗作擲非○戲責南史謝弘微

之泣下囁弄者且緩之○戲責傳以謝氏累

世財產充殷還 ○繩技 法苑珠林王玄策西國君一朝一繩技行傳云王使顯慶四年

至婆栗閣國王為漢人設五文戲其五文傳弄三刀加至十刀又作騰虎繩上著履而舞

手弄三仗刀槍等種々闕 ○尋撞走索 文獻通考伎雜諸幻術截舌不可具述 ○尋撞走索

唐明皇政有 ○藏擲 堯山堂外紀優人有雜手 ○尋撞走索 文獻通考

日請賦 ○弄碗珠伎 文獻通考有 ○弄丸 莊子一章 宜僚一而兩家之難 ○弄碗珠 朱子語類天

鮮註林云戲事也 ○弄碗珠 朱子語類天中問或未達曰如只恁運轉運轉不

息故閣不住故在空中不墜少息則墜矣 ○

弄槍 文獻通考一伎蓋工裸帶數環捲立數十步外連擲十餘槍以度之既畢乃

以一捲受 ○弄碗 紀原 ○弄盃注 東軒筆錄有

其槍也 ○弄碗 紀原 ○弄盃注 東軒筆錄有

謂一一人獻藝於廷丁謂顧語夏竦曰舍人可作一篇夏即席賦詩曰舞柳挑珠復吐丸遮

藏巧僂百千般主公端坐無由見 ○林熙 王克却被旁人冷眼看丁覽說變色 ○林熙 王克

先生為小兒與儕倫遨戲不好狎侮儕倫 ○木 論衡好掩雀捕蟬戲錢 ○按 卽木熙 ○木

熙見 ○角力伎 文獻通考壯士裸袒相搏而角鼓而引之豈一 ○角力戲 事原史記秦二世在

一之遺耶 ○角力戲 事原史記秦二世在

人事箋

卷之六 雜考

優之戲其後漢武帝好此戲即今之相撲也

○相撲見 ○拍張通字

手搏同上一人交擊角勝負也五代史唐莊宗

敬則曰臣以武每好風景輒開庫招武戲

賢什上輒 ○筋斗 典籍 ○斤斗 祖庭 ○躍圈筋

斗 熙朝樂事三月三日佑聖觀中修崇醮事吞

然叢 ○嚼火 法苑珠林北涼錄曰玄始十四年

○翻空梯 ○吞刀 ○秘幻 共見 ○以足承梯 雜

組仰卧 ○緣橦竿 避暑錄話秋宴百戲有

○鼓舞見 ○盤鼓 正字通淮南子鼓舞者非柔

使之然也註鼓舞即今盤鼓者言其環繞便媚

擬神也木熙即今之走高竿緣繩者言其接豐

條舞扶踈踴躍 ○唐梯 鹽鉄論繡衣戲弄蒲人

提追人奇 ○騰空走索 珠林唐貞觀二十年西

師善能音樂呪術樵戲截舌抽腹走繩統斷又

至顯慶已來王玄策等數有使人向五印度西

人事箋五

卷之三

國大王為漢使設樂或有騰空走索履繩行男女相避歌戲如常或有女人手弄三伎刀踏槍等擲空手接繩走不落或有截舌自縛解伏依舊不勞人功如是幻戲種種難述

○戲繩 ○踏索 戲繩今謂之踏索 ○戲繩 ○踏索 共見 ○

高繩 事物紀元通典曰梁有一伎云今戲繩者謂上索者是也亦踏索之事云非自梁

始也又有弄椀諸伎後漢天子正旦受賀以大繩繫兩柱相去數丈兩倡女對舞行於繩上相逢比肩

而不傾 ○旋槃 樂府雜錄鼓架部至尋撞跳丸吐火吞刀一筋手悉屬此部

○鼠戲 同上長安巧者有犬戲猴戲近有鼠至頑非可教者不知何以習之至此

獼猴戲 避暑錄話唐故事學士禮上例弄獼猴戲 ○犬

戲 共五 雜組 ○都盧緣 演繁露唐人以緣幢者為按國語昏臣對晉文公

曰休儒扶盧葦氏謂扶緣也 ○都盧伎 文獻通盧矛戟之秘緣之以為戲

之伎象矣漢武帝時謂之都盧々々國名其人體輕而善緣也又有跟掛腹旋皆因幢以見伎

唐曰竿木今日上竿蓋 ○竿木 ○上竿 共見 ○古今異名而同實也

幢伎 同上梁有白虎 ○百禽鳴 同上小兒隊

七十一人女童百三十七人 ○衝狹戲 同上天基聖節 胡福等二人

卷簾席曰... 插其中伎兒以身投從中過之張
衡所謂... 燕濯胸突鋒銳也後世攢劔為門
伎者裸體擲度往復不傷亦...
之變歟... 按所謂透劔門戲即此
通考梁有獼猴撞伎蓋今有...
又有獼猴... 未審何者為是

鞠樂遊戲

蹴鞠 事物紀原劉向別錄曰... 者
傳言黃帝造或曰起戰國收
○蹴圓 圖

卸了脚的 踢還 水滸
○抽行 南史范曄傳孔
熙先與謝綜諸

第共博故為... 以
物輸之情意稍款
○失蹴 皇朝類苑蹴鞠以
皮為之俚俗數少

年簇回而蹴之終無墮地
○覆局 南史陸瓊傳
年八歲於客

前... 由是都下... 曰神童
○五雜組
○下棋

到溉於梁武御前比勢... 不差一道
○善碁 舊唐書
新羅人

圖書編兵部五軍府官
○勝著
○善碁

打雙陸的斷了手
○勝著
○善碁

人事彙五

卷之八 雜類

好一〇高基劉基詩死中一〇低局性理過行大全

輸局全浙對奕鶴林玉露下品基佩

韻府荆公基未算基同上陸游詩勝

歛局宋書鄭鮮之傳武帝與贏局和局

共同夢溪筆談林逋常謂人曰逋世間

連負一局鶴林玉露一先同上圍唐

鉉圍棋義例和也兩棋相圍而皆不持見

〇差三四道五雜組余棋視王受四子同上

合與余奕然其意〇思行爭劫南史王

方與客基爭道史記魯勾踐與采戰將北

事物紀原明皇與貴妃〇重四見〇累局

不倦南史齊〇勢譜五雜〇勢子某經先於四

〇死子西陽雜俎晉羅什與人碁死勢南史

微傳桓温嘗與友碁象奕瑣綴錄仁廟在東

一因命曾子

○賭彩鶴林玉露喻子才謂趙

○博塞杜詩相與一為歡娛邵寶曰賭博為樂也博局戲博蓋關塞

○戲博見 ○握槩五雜組雙

○雙陸本胡戲也曰一者象形也曰雙陸者子隨散行若得雙六則無不勝也

○長行見 ○波羅塞戲譜雙序以傳記考之

○六甲元虞裕

亦雙陸也俱見後魏李邵序

陸之戲最盛於唐嘗考其技凡白黑各用六子乃今人所謂一一是也 ○打雙陸

○五白杜詩憑陵大吐呼一邵審曰

呼一若今遺譜五雜組 ○某槩辭文一

子一為局 ○樗蒲樗蒲經略博之流為

不全同而行塞勝負 ○出九臆乘山谷詩肉食

取決於投則一理也

律諸博戲賤物並停止主人和合者各令衆五日蓋博徒勝則則八十其負則出償止以九云 ○唐律其停止主人及出致若和合者各如此賭飲食者不坐疏訖出致之人亦舉致為例不

限取利
○出玖見
○蒲戲南史宋王弘傳北
○人嘗以
○得罪

攤賭
品字箋吳曾曰博戲有
出九入十之說曰
○八格戲宋雷空
山易圖

通變兒眩於牧豎間見所謂
○注莊子以瓦
者其局不過口中加十

林云射也射而賭物曰
○王欽
○賦融
若日以陛下為孤注即此
○字

碁取一道人行五子謂之
○融者戎也生干
黃帝覺鞠戎旅之間為戲耳
庾元規曰戎者

今之也漢謂之格五取
○意錢史宋臧質
五子相格之義以名之耳
傳善蒲博

○賭
西陽雜俎初因邀其
郭
○賭跳
請以五千抵負再亦為保
通

宋順帝記蒼梧王乘露車與左右於臺岡
註胡三省曰者一躑以高者為勝也

○環舞
宋齊丘化書作
者官室
○迷藏
皆轉瞰迴流者頭目皆旋
庭

錄無名子從學山谷嘗題扇上畫小兒
詩
云誰剪輕紈織巧絲春淡庭院作兒嬉
路郎有意嘲輕脫只有不入詩
○列朝詩集
○藏

高啓戲嬰圖詩隨人貪作劇避伴學
○

閣
漁隱叢話東華雜錄孔常甫言唐人詩有城
東椎鼓傳花枝席上搏舉握松子乃知酒席

其來也久
○闔腕
南史鬱林王侍書人烏澄年
少色美甚為妃悅常與

較力王以
○梭河
唐封演聞見錄
古謂之
為歡笑
牽鈞袞漢風俗常以正月望

日為之相傳楚將伐吳以為教戰古用篋纜今
 民則以大麻絙長四五丈兩頭繫小索數百
 條挂於前分二朋兩勾齊挽當大絙之中立大
 旗為界震鼓叫口使相牽引以却者為輸名曰
 一景龍文館記清明中宗幸梨園命侍臣
 為一之戲○升菴集歸州之俗以麻絙巨竹
 分朋而挽謂之畫圖○捉戲與玉真恒于皎
 譜有展子虔鬼圖○月之下以錦帕累目在方丈之間互相捉迷
 真捉上每易而玉真輕捷上每失之謂之捉迷
 藏○捉迷藏見○竹馬竹坡詩話刀氏子字
 麟浮上歲賦詩
 條騎五雜○笑今藝圃折衷僕在童齒與同隊
 行一日無聲樂其令以

數輩環立相視笙簫鼓板各司其一無其器而
 有其狀其手之所指口之所擬身之所倚足之
 所履儼如其部之器瞪目禁聲先笑者犯大抵
 笑者不惑人之狀亦自惑其狀曰是何等作為
 貌像邪此咲機所以○無聲樂見○影戲因樹
 暗發而不可禁也
 影○吹角傲鹿鳴元葉隆禮遠志七月上旬復
 射鹿夜半令獵人
 鹿既○施張涼窄法苑珠林野田行道安
 槍或安射窠
 陷墜○舉綱史龜策傳夜半○放鷹遼史御製
 衆生○打魚歸田錄魚曰詩○打魚賦賜
 群臣論任○打魚杜詩有觀詩
 臣之意

鱗カワ 鱗カワ 鱗カワ

○倒了鱗子ウロコ

正音

○打網アヒ

史料使漁師以為樂

○耍アソビ

游アソブ

帝城景物略是日一

○游耍アソビ

同上無競

○泗アソビ

戲アソブ

西陽雜俎市田小兒如水際

○舉謎相商ナゾ

拍案十七有各未到便

猜アソブ

同上今有一謎

○解謎ナゾ

幽怪錄平生好為人

○度詞ナゾ

監五代漢隱帝紀郭允明以詭媚得幸帝好與之為

胡曰一以詭媚得

也度所鳩ナゾ

○隱語ナゾ

委巷取談古之所謂度詞即翻詞作辭今之一也而俗謂之謎

○度辭ナゾ

國語有秦客一於朝註一隱也

○喜アソビ

隱カクレ

史記齊威王之收一謂好隱語

○商謎ナゾ

輟耕錄丘機山松江人一

其右ナゾ

會計營造
珠玑藪
會總崎零
文獻通考宋撥
會典戶部解納宣德
皇明文徵呂坤疏流
民未復編井弄地尚

會計營造

乘除 乘起除下

會總崎零

文獻通考宋撥

廂軍皆一

結算則箇

朱子語類問其位

到末稍一

照日除算

尺牘雙魚

有候工銀

加倍追賠

會典戶部解納宣德

知法者

積年代賠

學仕

大或將

賠糧

皇明文徵呂坤疏流

多荒蕪存者○**賠還**雙魚照依原價○**賠**外代去者○**又**依數○**日**○**賠**庵

集備音十高歡立法盜私物十備五盜官物十備三後周詔侵盜倉廩垂經赦免徵備如法備

償補也音裴今作賠音義○**備**見○**息耗**漢董同而賠字俗從備為古○**傳**察天下之○**註**師○**耗餘**註見典司職

古曰生也一虛也○**耗**餘名場官下○**雀鼠耗**通監五代漢隱紀舊制田稅每斛更輪

外謂之○**雀鼠耗**南史張率傳在新安遣家僮載米三千石還宅及至遂耗太半率問其故荅曰○**雀鼠耗**而言曰壯哉雀

鼠竟不研問○**省耗**見○**斗餘**通監後周紀凡倉場庫務

掌納官吏無得收○**註**胡三省曰一槩量之外又取其餘也○**稱耗**同○**計耗**同上周世宗顯

取之以備耗○**折**今悉除之○**稱耗**同上○**計耗**同上○**折方**運自晉漢以來不給一綱吏多以○**折方**虧欠抵死詔自今每斛給耗一斗

○**總勾**唐書百官志京師倉庫三月一比諸司諸使京都四時勾會於尚書省以後季勾前

季諸州則歲○**課率**通監五代漢王守恩專事終一焉○**聚斂**至梓厠行乞之人不

免○**縱橫十破**○**紐折**棠隱比事都秤碎者

英鄂州謝上表方田擾安業之農園○**勾股**四

土聚徙鄉之惡省租一公帑貪求○**書**

人事箋五

日十五

大全

○用寸折尺

宋荅鞏書

不遇高尺餘

○少長相

均○一寸折百里

演繁露正元十一年賈耽進圖廣三丈率以

○舉折稗編李緘營造法式宋初筆錄今造有儀矩可喜者謂之庸峭蓋庸峻也今謂之舉折

折○又一一之制先以尺為丈以寸為尺以分

為寸以釐為分以毫為釐側畫所建之屋於平

正壁上定其舉之峻慢折之圓和然後可見屋

內梁柱之高下叩眼之遠近今俗謂之定側樣○點

草架○庸峻共見○砌城清劉邦翰政刑大觀採石一一須紹興年

山厚石砌河塘見○展城同○賦丈

須長興大青石南史始興王憺傳都督荆州刺史於大水

尺江湓堤壞憺親率將吏冒雨築之

砌儒門事親觀匠者○登砌遵生八牋○編石

法苑珠林黃塔本名舍利寺其塔見在二邊有

承惟西開路基橋一一從水底上蓮花彌滿於

三○側石編砌同上自浮圖塔方可十料分

面統淵源錄黃幹傳城安慶以備戰守城分十二料先自築一料計其工費若干然後委官吏寓

公上人分料主之幹日以五鼓坐堂役某鄉

民兵若干某鄉人夫若干分布於某人

自賣十夫 同上 郭原平傳 以供衆費 ○分丈尺 春秋定

晉人執宋仲幾千京師 公羊傳 仲幾之罪何

不蓑城也 註若今以草衣城也是禮諸侯爲天

子治城各有 ○歇工 遵生 ○放工 做

宋仲幾不治所主 ○蓋屋 月今廣義風俗通

工 ○覆瓦 共同上瓦 ○工夫 孔氏

頭 ○修換 釋氏要覽引經云佛殿 ○工夫 雜說

工夫或作功字 魏志王肅 倒用木植 八牋梓

傳泰極已前工夫尚大也 ○淘溝

者倒用之使人家不能長進作事顛倒 ○蓋房

楓窓小牋 ○動土 輟耕錄官城周回九里至元

官夫 ○即工 見 ○結廬 宋黃餘傳

三月十五日 ○上梁 豎柱 共同 漆造

日即工 ○造房 又梓人 ○入宅

宋倪思經鉏堂雜 ○修展 淵源錄有 ○入宅

誌 ○移居 尺牋雙魚當

屈家必用 ○搬住 屋契其房聽

移居吉日凶日 ○卜築 小築

從當主擇 ○卜居 史記成王使 ○稅屋

日 ○益宅 宅經東 ○儻室 柳文待祿而

○益宅 宅經東 ○儻室 飽 ○稅屋

因話錄不若目 サタカス 定額 宋史真宗紀川廣 總 サウ

額 タカ 仕學大乘止有 通縣 一 並無各里細 細 細

額 タカ 見 上 原額 モトタカ 同 上 虛額 ソラタカ 東觀 東觀 打量 ウチシヤウ 歸田 歸田 量地 量地

日 日 原 原 額 額 同 同 虛 虛 額 額 東 東 觀 觀 打 打 量 量 歸 歸 田 田 量 量 地 地

原 原 額 額 同 同 虛 虛 額 額 東 東 觀 觀 打 打 量 量 歸 歸 田 田 量 量 地 地

額 額 同 同 虛 虛 額 額 東 東 觀 觀 打 打 量 量 歸 歸 田 田 量 量 地 地

原 原 額 額 同 同 虛 虛 額 額 東 東 觀 觀 打 打 量 量 歸 歸 田 田 量 量 地 地

人事箋五終

享保十年乙巳正月新刻

市

大阪北久太郎町四丁目

柳原喜兵衛

同 博勞町四丁目

岡田茂兵衛

同 博勞町四丁目

中川勘助

同 本町四丁目

岡島真七

