



名物六帖

崙財箋五

13
1811
17



門 43
號 1811
卷 17



名物六帖

第三帖

京兆 伊藤長胤 纂輯

門人 奧田士亨 校訂

器財箋五 凡十一門

蠶織女紅

○梭 字彙曰織具 所以行緯者 ○梭子 品字箋曰杆也引緯之具俗呼爲一

梭頭 本 木梭 ○織梭 晉書陶侃傳侃少時漁於雷澤網得一

名物六帖 第三帖 器財箋五 一 造造齋藏

掛于 ○杼 說文 一機之持緯者 ○字彙 一抽機

壁 抽其空 ○正字通俗呼 一為梭 ○品字箋機

一經經者日機持緯者日 一即今梭子也 ○

柚 見 ○緯管 日用 ○箴 字彙 一特征切 一箴織

具如梳者以受經即柚也 本國從來用梭

字梭與杼同所以含緯而行之故有飛梭抄杼

之 ○箴 字彙 一丘候切音冠織具 ○品字箋

語 ○箴 織具所以理經而壓緯者經無一而錯

綜必差緯無一而往還不貼故操軀家之

法脉井然然而又心細密者謂之絲絲入 ○箴

框 日用雜字 一護 ○紉梳 見 ○牽槌 列子紀

於飛箭歸偃臥其妻之機下以自承 一註 ○

林布是日 一機下之挺隨足上下著也 ○

績桶 類書 ○縑車 按 三才圖會有南 一北 一

者與紡 正字通俗 紡音訪以車絡經欲其

車異 按 三才圖會有大 一

小 一此紡絲之車 ○麻苧紡車 三才 ○木綿

與此間所有制差異 ○麻苧紡車 本圖會 ○木綿

紡車 同上 ○緯車 同上 ○歷鹿車 ○繼車

間謂之歷鹿車東齊海岱之 ○歷鹿車 ○繼車

間謂之道執今又謂繼車 ○歷鹿車 ○繼車

其是 ○等車 正字通俗 緯音歲說文著絲于 一

也六書故口說文釋進日繼絲筦

造器錄

也筦一也。○按一紡車也。著絲于筦，筦著筵于車，踏而轉之，所謂紡也。○木綿梭

車，三才圖會一，其制頗省，麻苧蟠車，但以竹為之，方圓不等，特更輕便。○麻

苧蟠車，見。○蟠車，同上。一纏纏具也，又謂之梭車，南人謂梭柁，又曰車柁。

○梭柁，○車柁，共見。○紡車絃，本州。○趕車，天工開物。

凡棉春種秋花，其花粘于于腹，發一而公之，去手取花，懸弓彈化，彈後以木板捺成長條，以登紡車引緒，糾成紗縷，然後繞雙牽經就機。○

按一，即攪車紡車，即繞車也，與三才圖會所載名稱。○木綿攪車，三才圖會一，小柱高約

尺五上，以方木管之，止柱各通一軸，軸端俱作棹拐，軸末柱竅不透，一人棹軸，一人喂上，綿美

二軸相軋，則子落於內，綿出。○經架，同上。一於外，比用輾軸，工利數倍。○經架，同上。一

○線車，圓機。○橪，正字通。一尿柁並同，說文。落

絲似小攪車，中有柄聽絲旋。○絡柁，○絡子，見

其外中軸自轉，總名絡子。○絲柁，○絡子，見

上。○絲柁，品字雙柁，一也，即。○絲雙，三才圖

會一。○絲柁，今雙子。○按柁音莛。○絲雙，三才圖

會一。○絲柁，具也，方言曰：後充豫河濟之間，謂之轅說

文曰：一收絲者也，或作綱，從角，間聲。今苧從竹，又從雙，竹器從入，持之，雙雙然，此雙之義也。○

然必竅貫以軸，乃適於用，為理絲之先具也。○

雙子

品字箋

絲絲具

○腰皮

○緯子

○縱線

共同

筵

正字通一音亭說文維絲筵也雜著絲于等車也今紡子銚日一子

○木綿捲

筵

三才圖會一一一一津民用葛黍稍莖取其長而滑今他處多用無節竹條代之其法先

將綿毛條於几上以此筵捲而打之遂成綿筒隨手抽筵每筒牽紡易為勻細皆捲筵之効也

○綿筒

○綿毛

共見

○綿英

見

○木綿彈弓

上同

一一一一以竹為之長四尺許上一截頗長而彎下一截稍短而勁控以繩絃用彈綿英如彈瓊毛法務使結者開實者虛假其功用非不可

○綿弓

通

○彈綿棒

同

○曲

禮月令戴勝降于桑具一植籩筵集說薄也植榘也所以架一與籩筵者

○簇

實常詩露蠶開晚

○蠶薄

正字通

一一通

之薄音蒲簾薄之簿音泊亦作箔

○蠶連

三才圖會一一一蠶種紙也舊用連一一紙

蛾生卵後又用線長通作一連故因日連一者嘗別板以繫之

○桑碇

同上

日碇謂之據郭璞曰碇木磧也碇從木即木碇也

○石碇

同上碇杵碇練具也東宮

舊事曰天子納妃有一一一枚又碇杵十枚荊州記曰秭歸縣有屈原宅女嬃庶碇杵石猶

存

○碇衣石

○碇衣杵

共見

○帛碇

夢溪筆談

裁琢為磬而尚存故聲哉

○搗帛杵 ウチモノツチ

同上嘗有入於土中得一杵弊

槌帛石 ウチモノイシ

居家必用孩兒茶法於淨

○搗練石 ウチモノイシ

狐媚

藜談一白狐在庭中

○搗衣平正石 ウチモノウラチモノ

張端義貴耳集葛天民絕句夜

雨漲波高一尺失銀一

○花機 ハナタ

天工

開物凡一通身度長一丈六尺隆起花樓中托襜盤下垂衢脚

木上機

○腰機 ウサタ

同上凡織枕西羅地等絹輕素末云云

機只用小機織匠以熟皮一方宜坐

○小機 コハタ

見上

○花本 ハナカダ

同上凡工匠結一者心計最精巧畫師先畫何等花色于紙上結一本者以絲

線隨畫量度算計分寸妙忽而結成之張懸花樓之上

尺寸度數提起衢脚

○植花 ウエヒ

品字箋一刺也北地以刺繡為一

○布機 ヌメタ

日用

○繡針 ヌメハリ

王百谷

○折針 オレハリ

王君玉

○

針孔 ハリノミ

通鑑梁紀魏胡大

○破針鼻子 ミカケハリ

潘游龍笑禪錄一人

途中壯饑至一家誑飯喫日我

○針鼻 ハリノミ

○針 ハリ

眼 メ

○針線包 ハリツバミ

通音

○烙鐵 ヤキカキ

行厨集

○銅斗火

通鑿後唐紀被榜極者仍以一斗熨之斗熨斗三才圖會帝王世紀曰紉欲作重刑

乃先作大斗以熨之使入舉手輒爛與姐已為戲笑今人以伸常者其遺意也火

斗行厨集熨斗曰斗又曰斗熨斗一作鈷鏤

也熨斗也鈷鏤見運斗朝鮮崔世珍訓蒙字會熨俗呼熨斗斗

皮繩品字箋縫衣指搭一日韋韜俗呼斗者是韋韜見皮指

同上韜一又皮套瓦詩小雅乃生女子載頭亦謂之皮韜頭瓦瘖之地載衣之裼載

弄之斗傳斗紡博也斗朱子語類斗紡博也紡時所用之物舊見人畫列女傳漆室乃手執一

物如今銀子樣意其為紡博也輯錄黃氏曰湖州婦人皆以麻線為業人各一覆膝而索

麻線於其上歲久率成坎古亦豈有此事補而詩人因指之與按二說不同訓依語類

麤線針外科正宗用擣石品字箋砧一杵木杵也

擣衣杵晉書諸葛長民傳擣一擣衣椎擣相與語如人聲不可解擣衣椎

臥杵共見擣斗通鑿隋紀李穆使尉渾秦於楊

堅曰願執威柄以尉安天下註胡三省曰斗今之熨斗所以申繒也尉紆胃翻又紆勿翻

名物六帖

第三帖

唐書

唐書

筆談世有——鑑背有銘文以鑿承日光則背文皆透在屋壁上——了了分明人原其理以為鑄時薄處先冷唯背文上差厚後冷而銅縮多文雖在背而鑑面隱然有跡所以於光中現

○破鏡古詩何當大刀 ○半照羣談採餘正月

有蒼頭 ○鏡鏽本州——即鏡上 ○鏡鼻同上

○鏡鈕正音 ○鏡臺事物紀原 ○明鏡臺音廉

神秀偈身是菩提樹心如—— ○鏡架日用雜字 ○鏡匣字彙

○鑑室石門文字禪 ○櫛三才圖會篋說文

釋名曰梳言其齒疏也梳言其細相比也 ○梳篋共見 ○密篋子

訓蒙字會篋俗稱 ○稀篋子見 ○小梳兒市肆

○櫛頭暖姝由筆 ○斜櫛同上 ○尖梳

見 ○梳篋避暑錄話和尚置 ○牙梳前燈

詩一綱鳳髻綠於雲 ○油木梳本州 ○敗梳

敗篋千金 ○敗木梳同上 ○舊木梳 ○故梳本州

○梳材佛祖統紀人盜僧林杏樹截作

梳帚

三才圖會刷與刷其制相似俱以骨為體以去舌垢而帚則去梳垢總之為櫛沐之具也

楚龍輔女紅餘志

梳箱

容齋隨筆 一作木梳 小

梳匣

居家必用

梳具匣

同

梳匣

行厨集 文具又曰篋具

文具

篋具

共見

螺鈿梳函

會典朝鮮貢物

手

箱

遵生八牋

灑金手箱

會典日本貢物

描金粉匣

同

粉盒

會典琉球貢物金銀

瑇瑁脂盒

剪燈餘話嘗以瑇瑁羅錢篋乘暗

投君君亦以一一為贈註盒本

粧盃

南渡

典儀 〇按盃 卽篋字

粧盃

類書纂要 嫁女裝也

奩篋

奩具

共同

貴奩

羣談採餘紹興間黃公度榜第三人陳修福州人解試四海想

與之美賦詔出內人施氏嫁之年三十一甚厚

嫁奩

楊升菴集以贈之仍

餞之以詞自投江而歿

聘奩

齊家審要 從儉

眉刷

髮刷

居家必備

眉棕

本州五倍子下鳥鬚方以刷於鬚髮上一時洗去

根

子

癢妹由筆 眉棕也

抵脚

外科正宗用 挑膏於掌中

髮正

通一他計切音第束他髮飾髻也髮少則以一益之詩鄘風不一也言髮稱美一假一增飾也

○髮同上一音備六書故髻也古單作被編他髮以被髻也舊註汎言首飾之被誤

○假紒周禮追師註編列髮為之其遺○假髻象若今一矣服之以桑也

增續韻府引存心錄晉太元中公主婦女必緩鬢一以為盛飾用髮既多不可恆戴乃先於木及籠上裝之名曰一或曰假頭至於貧家不能自一號無頭就人借頭遂布天下

○假頭見上○願豐堂漫書婦人首飾以髮為之者曰一亦曰假髻作俑於晉太元中弘治宋京師婦女反戴之今漸傳四方矣殆非佳兆

○義髻續博物志貴妃以假髻為

首飾曰一○文海披沙唐人謂假髻為○假髻見上○假髻指掌

○笄字彙一音雞簪也所以固髮者女子二十而○瑇瑁簪史記春申君傳

趙使使楚為○玉簪西京雜記武帝過李夫人就取

刀劍室以珠玉飾之

一搔頭皆用玉一○搔頭見上○黃金釵小憲別紀魏瓘

搗衣賦一○補巨鑑世說趙巨疑每整衣冠使入持一前後照

便亦曰屏面今沙門所持竹扇上蒙平而
下圓即便面也○五車韻瑞一一謂之篋○屏

面見○舞扇陳張正見詩○風扇楊升菴集

木羽引涼多金○白羽扇諸葛亮持○羽

扇晉書顧榮傳麾以○毛扇通鑑宋紀端午太

蓋羽扇也○蒲葵扇同謝安傳鄉人有百萬

競慕價本州多以蒲為之○敗蒲扇同

○櫻扇列仙傳與之○象牙裝扇釋氏

阿含經云波斯匿王與老學菴○長柄白紙扇筆記一

了髻童子操陳繼儒嵩樓幽事○丹青團扇一紺綠與彝

○輕羅小扇杜牧詩○絹扇事文續集晉

○巨扇歐陽憎蒼蠅○腰扇通鑑齊紀褚

摺疊扇佩於腰間故曰劉氏鴻○聚頭扇書國憲

家猷宋元目前中國未有摺扇之製元初東南

夷使者持一一當時譏笑之我朝永樂初始

有持者然特僕隸下人用以便軍人焉早至倭

供賜予於是天下通用之古團扇惟江南之婦人猶存其舊○按游宦紀聞云宋宣和中高麗國進摺疊扇二雙則不知始於元矣南齊褚淵以此障官則中夏有之亦已久矣但不知後世貴賤通用焉

○摺疊扇 賢奕編 一一一名撒扇蓋焉耳 收則摺疊用則撒開或寫作翼者非是翼即團扇可以遮面故又謂之便面觀前人題詠及圖畫中可見矣聞撒扇始於永樂中因朝鮮國進撒扇上喜其卷舒之便命工如式為之南方女人皆用團扇惟妓女用撒扇近年良家女婦亦有用撒扇

○撒扇 見 上 ○摺扇 通雅 一一起于今 于東裔而盛

○聚扇 同上 南宋以來詩詠一一者多予收得楊妹子所寫絹扇面摺痕尚

存蓋自北宋已有之

○摺扇 同上 唐韻有 一一 殆亦折扇之萌芽乎 ○按字彙扇一名

獨知非折扇之萌

○折扇 同上 一一之妙 則此時為盛

○摺疊紙扇

子 水滸傳 手中執一把

○鼈殼扇 同上 手中拿

下山 素筆 行厨集 几扇素面曰一一 金面曰

○素筆 金筆 欵識者曰欵扇檀骨牙骨者

曰檀扇牙扇

○金筆 ○欵扇 ○檀扇 ○牙扇 ○

紉者曰紉扇

○烏木骨扇 廣諧史 明羅玘有胡液

邊 象牙邊扇 會典 禮部節令凡端午節文武百官俱賜扇并五絲壽絲縷大

臣及日講經筵官或別賜

一井絲絲艾虎等物

拜供一青竹扇

青竹扇各一

雜錄倭人所製

今摺扇蓋自北宋以來有之

一克貢

貼金扇

泥銅扇

泥金扇

松板砌疊

亦如摺疊扇者其柄以銅壓錢環子黃絳條甚

精妙板上畫山川人物松竹花州亦可喜竹

山尉王公軒惠公嘗作明州船官得兩柄

漆要扇 東宮舊事 皇太子初

泥金面烏竹骨 蓬

會典禮部 日本 寄語

明太祖文集 有 行詩

藝文類聚 陳詩倪 詩蔽 無全

破扇 影搖風有半涼不堪

郭巧笑猶足動衣香

扇大骨 扇股

扇面 扇上

扇眼 扇標

扇背 扇墜

佩墜門 帶

竹掃帚 掃帚

簞 竹掃帚

三才圖會 帶今作帚又謂之

編州為之 潔除室內制則匾短謂之條帚一則

東條為之擁掃庭院制則叢
長謂之條亦作茗

○條帚ワラハキ 見共

○禿帚チハハキ 本州附方以一

○棕帚シロハキ 山齋志拂

○硬稷刷ルキニシロハキ 學

○軟棕刷ヤハラカナルシロハキ 菊譜

○稷拂シロハキ 見註

○幣帚フルハキ 曹子建

○帚尾ハキサキ 閒情偶寄必使

○絲拂イトハキ 學範畫下出納

○拂塵帚ホコリハシ 花鏡

○拂塵ホコリハシ 見前

○白朧拂ハクニホツス 東宮舊事

○担塵オコリハシ 塵謂之一

○担帚オコリハシ 見上

○担帚オコリハシ 見上

○白朧拂ハクニホツス 東宮舊事

太子有ホツス 一 ○拂子ホツス 市肆記

○拂柄ホツスエ 遵生八牋以天

如意形者ホツス 一 ○麻蠅拂アサハシ 通鑑宋紀高祖所居陰室

○麻繩拂アサハシ 見上

胡三省曰以葛為燈籠以アサハシ 一 ○麻繩拂アサハシ 見上

○塵ホ 見上

世說王丞相常懸ハシ 一 ○蠅拂ハシ 同齊紀註陳顯達

○蠅拂ハシ 同齊紀註陳顯達

謝家ハシ 一 ○蠅拂子ハシ 獨異志宋劉裕貧賤時用牛尾

樹下ハシ 一 ○拂蠅ハシ 雜字

○胡蠅帚ハシ 知拂蠅

○糞斗ハシ 見上

俗云ハシ 一 ○箕ハシ 禮曲禮加

○塵斗ハシ 行厨

○糞斗ハシ 見上

名物六帖

高三帖

器財箋五

十五 唐告齊

賈俗呼 ○糞箕 日用 補紅拂 世說微覺有塵即

○犀把塵尾 晉書王濛傳濛疾漸篤於燈下轉

十也年三十九卒臨殯劉惔以 ○犀柄塵尾 世

王長史及劉尹臨殯以 ○犀柄塵尾 著板中

品字箋塵大鹿也羣鹿從之視其尾以為向往

故晉時清談者多執塵尾為具其

製以鹿尾為拂而玉與牙為柄

○刀斧剪鑷

○金柄刀子 南齊書袁象傳 ○快刀子 種果 ○快剪刀

杜詩焉得并州一 ○書刀 太平御覽 ○裁

刀 居家必備 ○雕刀 眉公雜字 ○剪紙刀 庚溪詩話余偶

廣靴 ○裁紙刀 花鏡界尺 ○拆封刀子 資

錄 起於 ○銅刀 本州序例宜 ○竹

郭汾陽書吏也 ○小刀把 本州不灰木 ○刀子靴 代醉編

名物六帖 卷三 造器齊茂

以骨為一者徐○斫莖刃漢書尹翁歸傳以鉄自剉而外

註師古曰鉄一一也音大夫之夫使其斫莖故因以莖刃自剉而說者或謂為芥或曰劍鉄

皆失也○莖刃見○絳州刀清尊錄取一一也○

割菓子刀沈括志懷錄○剉果刀茶譜蓮鋒也○瓜刀

西瀟志餘晉時錢唐林子○剉藥刀見醫卜算侯門

繪刀見宰畜○小斧子忘懷○修指甲刀居家必備

見小文○剝刀義楚六帖○剝頭刀眉公雜字○薙

髮刀列朝詩集李賀奪○剪刀行厨集一一

燕尾以形似多ハサニ○繡剪見○燕尾見○鉸刀正字通廣韻

一六書故交刀刀也利以剪李賀五粒小松歌綠波浸葉滿濃光細束龍髯一一剪註束龍髯

形容松葉之齊如刀剪截也鉸即多ハサニ○夾剪王百谷雜

今婦功給人所用者俗呼剪刀多ハサニ○倭製摺疊剪ハサニ

字○交刀同上○股刀見○倭製摺疊剪ハサニ

刀洞天清錄一一一一一一○摘鑷王百谷雜字○鑷

子品字箋鋪音○摘毛辨○鍼子正○補剉刀音

翎毛形，卽今一酒卮與鞍轡之，字徐曰漢制乘輿馬金，交註馬頭上如金華亦象形據徐說一或省作交然金一方銳惟天子乘輿有之宋志百官鞍勒有陷銀銜銜卽今之一一元志謂作簡銀一之細者曰

片鏤

其見

○銷金

瑯琊代醉編宋太宗詔自中宮以下衣服並不得以金爲

飾一貼金縷金間金戴金圈金解金剔金燃金陷金明金泥金榜金背金影金闌金盤金織金金線皆

不許造

○鏤金

遵生八牋

一以金鑲爲

○純金

齊家

○純銀

通鑒齊紀

銅皮

閒情偶寄以一葉之菊花一朶

箔

品字箋一薄也金銀

○金箔

珠璣

○錫箔

上

錫銷

別集

○隱起

史記索隱白金三品其一龍文一肉好皆圓其二肉好

皆方一馬形其三肉圓好方皆爲龜甲文

○款

○識

史記封禪書興文錢

無一註韋昭曰款刻也索隱曰識猶表識游宦紀聞一乃分二義款謂陰字是凹入者

刻畫成之識是挺出者○輟耕錄古器識居外而凸款居內而凹

○偃蹇字

耕輟

錄三代用陰識謂之一其字凹入也漢以來或用陽識其字凸間有凹者或用刀刻如鑄

十葉色黯白厚似麂皮字細如繩如入掌潤長倍之乃不釘於背而釘於額覽則從下掀之其釘絆如一然卻一是章也○按此間以兩火巨釘屈兩頭釘束物方語曰加須鵝伊又有小者字用鐵或有用數釘連絡為之者舜水談綺謂之一小螞蝗多足之虫其狀似之故名也

○銅樞間情偶寄加鎖置○鐵樞天工開物

凡木色掩用端直杉木長不一定則換其表一逐寸包圍○鑲品字箋也以其廻還

不絕也又耳一指一○鉗鉞正字通○大釘舊注鉗鉞誤○

音浮一○浮漚釘西陽雜俎巨白菌如殿門一○浮漚丁音歐

三才圖會○鉛鉞品字箋○兩火釘會典審源局造公侯伯都

督冥器內用一○銅釘小窓別紀○舊釘肥○鑄

釘本州多年○銅絲菊譜○鐵線同上○

鐵鏈括異志漁者於湖中獲一○鐵鎖通鑑晉紀以杜牧

詩千尋一○鏈條類書纂要一○鐵綬通鑑五代周紀

張永德為一十餘尺一○巨鐵紐王壺冰張

浮梁十餘步橫絕淮流一○風箏楊升菴

南湖園作駕霄亭於四古松間一○風箏集古八

殿閣簷稜間有風琴一皆因風動成音自諧
宮商○又王半山有風琴詩云風鐵相敲固可
鳴此乃簷下鐵馬也今○風琴見
名紙鳶曰一非也○簷馬○殿

鈴佛祖統紀他時聞風吹○鐵馬
上師問鈴鳴風鳴耶○鄭奎
妻四時詞一

一聲喧風力緊雪○風鈴正○鐸
也金一鈴
金舌軍法用之木一○懸鈴
北二廳皆有

以示○絢鈴續綱目宋紀以一
呼召○自警鈴響則犬吠○銅函
傳以

劍杖一盛○銅奩小窓別紀陽美許彥於綏安山
行遇一書生云云乃謂彥曰汝

為君薄設彥曰善乃○新錫器本州
口中吐一子酒日久能殺人

者為有補驛路鈴杜荀鶴詩漁舟火影寒燒浪
砒毒也一一聲夜過山○元經世

大典凡文書往來卒腰革帶帶懸鈴手槍挾襖
襖賚文書以行夜則持火炬焉道狹車馬者負

荷者間鈴則遙避諸旁夜亦以驚虎狼不若又
響及所之鋪則鋪人出以俟其至○大明會典

遞送公文照依古法一晝夜通一百刻每三刻
行一鋪晝夜須行三百里無分晝夜鳴鈴走遞

前鋪聞鈴鋪司預先出鋪交收○按本朝令
少納言請進鈴印傳符進付飛驒函鈴兼監官

印關驛用鈴○小鑿子品字箋金鈴以銅為之
其來舊矣虛其中而裂其生納

名物六帖 卷三 器則箋五 二五 造器齋藏

一搖之令作聲郵卒懸腰與驢馬柱項者是

此處為多欄的模糊文字，內容難以辨認，可能是重印或殘缺的經文。

○髮飾瓷陶

○螺鈿

正字通說文鈿金華也六書故金華為飾田由然婦人首飾以翡翠丹粉為之按一以海螺殼片為飾故曰一正字通誤

○螺填 方勺泊宅編一器本出和國物象百態頗極工巧非若今市人所售者按中國有一觀明人小說似元明時

傳首我國方勺在宋紹聖後而其言如此則傳中國已六百餘年矣

○蚶嵌 遵生八牋有漂霞砂金一一堆漆等製文香雕紅宋人

一漆器如宮中用盒多以金銀為胎以朱漆厚堆至數十層始刻人物樓臺花州等像

別紅 居家必備假一一用灰團起外用硃漆漆之故曰堆紅但作劍環及香州者多不甚直錢今雲南太

○假別紅 ○堆紅 典籍便覽一假別紅以

灰團起又 ○罩紅 見 ○撒金 ○砂金 ○灑金 ○

描金 共見 ○泥金畫漆 皇明文則張汝弼楊義

後國傳一一之法以歸楊頃遂習之而自出已意以五色金鈿並施不止舊法純用金也

故物色各稱天真爛然後人見之亦斷指稱嘆以為不可及 ○髹漆 註見朱

○刷痕 較耕錄漆器物 ○西皮 同話錄髹器稱

以為犀角之犀非也乃西方馬鶴自黑而丹自丹而黃時復改易五色相疊馬鐙磨擦有凹處

粲然成文遂以 ○榛 正字通器皿栝捲

髹器倣為之 ○榛 之標日素俗作 ○捲素

較耕錄凡造碗碟盤盂之屬其胎骨則梓人以脆松斲成薄片於旋床上膠縫乾成名曰

髹工買來刀割膠縫乾淨平正夏月無膠汎之患卻煬牛皮膠和生漆微嵌縫中名曰稍當然

後膠漆布之方加麤灰乃磚 ○稍當 見上 ○

瓦搗屑篩過分麤中細是也 ○漆際 西陽雜俎五品以上漆

○祕色 侯鯖錄 今之一

一磁器世言錢氏有國越州燒進不得臣庶用之故云

密開奪得千峰，一上來乃知。○青瓷器 較耕錄 本朝以

定州白磁器有甚不堪。○青瓷 天工開物 ○白瓷 同

用遂命汝州造。○白瓷器 本州定州者。○黑瓷 五雜組建安

作紅。○大食瓷 典藉便覽以銅作身用藥燒成。碧色。○

香爐花瓶合兒盞子之類，但可婦人閨閣中。○用非士大夫又房清玩也。又謂之鬼國瓷。

鬼國瓷 見。○哥瓷 春風堂隨筆 一淺白斷紋。號百坡碎宋時有章生一

二兄弟皆處州人，主龍泉之疏田瓷，生之所陶。青器純粹如美玉，為世所貴，即官瓷之類生。

所陶者色淡故名。○徐氏筆精 藝器有。壽州有舜哥山，此瓷所出，今賞鑒家解哥字

謂其兄所製，悞矣。○成瓷 間情偶寄 一宜瓷比。○尤佳故稱。○宜瓷 見。○高麗瓷 居家必備。○

名瓷 許次行茶疏 宜成嘉靖俱有。○近日常造亦可用。次用真正回青，必棟圓整，勿用

此。○真正回青 見。○百坡碎 見。○碎器 天工開

一利刀過後，日晒極熱，入清水一蘸而起，燒出自成裂文，千鐘粟則銹醬捷點，褐色則老茶

葉煎水一林。○又古。日本國極珍重，真者不惜千金，古香爐。一不知何代造，底有鏤釘

名物六帖 第三帖 器財箋五 三五 器類

其釘掩光
色不鏽
○裂文同
○冰紋間情偶寄
○冰窰之

裂同上
有如哥窰美器
○碎紋見
○銀稜菱器北夢

梳襟徒費工夫
○磁器五雜俎
今俗語窰器謂

窰最多故相沿名之如銀
稱朱提墨稱臉糜之類也
○燒器天工開物
景德鎮此鎮從

古及今為
○舊磁間情偶寄
○瓷坯天工開物
凡造

器如方圓不等瓶甕爐合之類御器則有瓷屏
風燭臺之類先以黃泥塑成模印或兩破或兩

截亦或圓圖然後坭白泥印成以銹水塗合其
縫燒出時自圓成無隙一日圓器凡大小億萬

杯盤之類乃生人日用必需
造者居十九而印器則十一
○印器
○圓器見

上○按凡陶器模印造成者曰印
盤運作者曰圓
○破甌

繡襦記傳持
于閭里以乞食為事
○破瓷器無冤錄

傷著
○青磁盆片本州附方
用
○磁鋒願體

茯苓刮去
皮木棒打碎
○裂破縫志雅堂雜抄
酒醋

茅蔑導生
八淺
○磅痕鄉
○驚了正
○欽鄉
○傷一

名物六帖
器財錄卷五

器財錄卷五

欽正 打破音 談音 墜碎正 音音 豐音 品字箋器破而未離為一今江

南不日一而日 路即所謂一也

囊袂繩索

○囊音 詩大雅于橐于音 朱傳音 橐音 見音 俗音 作音

○綠綠方底音 正字通漢外戚傳中黃門持詔音 記盛音 一音 一音 一音 註厚綵方底盛

書囊形如今之算勝秦始皇時算袋即算勝也 唐武后賜朱前疑緋算袋今蒼頭所攜貯筆硯

者謂之照袋音 算袋音 算勝音 其見音 緒音 正字通音 以烏皮為之音

音杵衣橐也左傳音 衣橐音 見音 革橐音 韋橐音

取我衣冠而一之音 皂囊音 漢官儀諫院凡章音 烏革囊音 酉陽雜俎迹音 表皆一一封事音 其血至後宇音

角中見若

○錦囊

唐書李賀工詩章每日出騎
款段馬從小奚奴背古

遇所得納囊中母見之

○緋絹袋

本事方蘇合
香圓下

一盛當

○夾絹袋

續博物志縫
貯白龍腦一片

○織袋

文事

類聚唐太平公主愛右軍所書樂
毅論則天與之以

○布袋

玉堂
雜字

入口亦

○又口

○直頭布袋

文章辨體總論
元遺山曰文章

要有曲折不可作
繁碎整理不下反不若

○弓袋

見弓弩

○笙囊

見絲竹

○荷囊

○香袋

見鎖鑰

○照袋

見閨閣

○火石袋

見燈燭

○符

袋兒

市肆

○菓子囊

○菓子單

正音

卜算

○茶袋

註見下

○紙囊

茶經

以貯所

○紙袋

本州金不

○澡豆袋

南渡典儀

手帕一合粧

○空米袋

熙朝樂事詩僧可久清
癯坐不勝寒求衣無所

有乃以

○骨董袋

墨莊漫錄僧於
中取香如灰許炷之覺

香韻

○方便囊

正字通陶穀曰唐季
有蓋袋類也

○鈔袋

世

朱傳索絞 也一索也 ○朽索クサリ書五子之歌 ○腐索クサリ家語稟稟焉若持一

馬ウマ一ウマ杆カ ○繹ミツク史記賈誼傳何異絆一索隱通俗文云合繩日一ウマ字林云一ウマ三合繩也音

墨 ○三合繩ミツク見 ○單股繩ヒトツク家禮儀節首經用有子麻帶黑色者為一

一ウマ一ウマ ○又知此為一ウマ者以家禮本註腰 ○兩經有兩股相交之說故知此為一ウマ也 ○兩

股ク見 ○左索繩ヒタリ石門文 ○壯繩ツヨキ儒門事親急取秤鈎續以ウマ一ウマ

○粗索アヲ編未信 ○索子ナハ論語大全貫如散錢一如一ウマ ○艸索ウラナハ花以稻粘紉 ○索扛ナハ會典描金雲鳳沈香色木匣一箇銅鎖鑰一ウマ全 ○

成ウマ一ウマ ○藤絲繚フチツナ海槎餘錄 ○巨竹組フキタケツナ宋通鑑以大艦載一ウマ一ウマ自荊渚而下 ○

麻索オナハ市肆記 ○紅索兒クニヒコ同 ○紅麻索クニヒコ會典 ○紅絨纒クニヒコ練熟絲也纒汲水索也一ウマ一ウマ以熟絲為索也 ○

同上杖鼓以一ウマ一ウマ一條聯絡 ○按字彙絨黃絨纒キナルクミヒモ ○綠絨區縹キナルクミヒモ ○紅絨縹キナルクミヒモ其同 ○單絲カタイト水

傳一ウマ一ウマ不成線 ○流遡フ漢書禮樂志金文秀華註臣瓚曰樂上衆飾有孤掌豈能鳴 ○流蘇フ小補韻會一

首敷散若艸木之秀華也 ○流蘇フ一盤線縹繡之毬五線錯為之同心而下垂者也又析羽日

一文選上林賦蒙鶉蘇註析羽也摯虞日

名物六帖 第三帖 器財箋五

名物六帖 第三帖 器財箋五

名物六帖 第三帖 器財箋五

一者緝鳥尾垂之若荒然以其樂下垂故曰今
 文亦謂條頭樂為蘇案一一之制莫能言其始
 黃公紹書林亦止引晉書割一一為馬戲皆後
 世幃帳間所懸耳古者一一蓋樂器之飾前漢
 書禮樂志薛瓚註作一一週周禮金鐻節鼓鄭玄
 註云後世合宮懸用之而有一一之飾樂器而
 用為幃帳之懸則自晉以後始也○唐詩選盧
 照鄰詩鳳吐一一帶翅霞註幃帳間所懸五綵
 同心下垂垂
 ○條頭樂 綱目集覽今俗亦謂一一
 者曰一一按條他刀切編
 絲繩也 ○紙繩子 醫學綱目以一一
 也 圍瘡口以藥泥上
 ○紙燃 本
 作十二一一以香油浸燈蓋內
 ○又一一卷作小一一塗油點燈
 ○鈴索 翰林壁
 記翰院

有懸鈴以備夜直警急文書出入皆引之以代
 傳呼也元相詩云神撼引一一○五車韻瑞唐
 學士院深嚴非本院人不可遽入雖中使宣事
 及有文書必先動一一立于門外俟小判官出
 授授訖授院吏
 ○錢索 市肆
 院吏授學士
 ○活套 莽度莽時
 以一一橫
 鄒口移棺安杠上用一一布作一一
 一懸棺齊力起杠放下甚穩也 ○灰結 家禮儀
 節掩一一
 為一一而 ○穿綯 演繁露鐵券有
 不為紐 ○補紙縷 皇明
 高啟胡應炎傳應炎罵之且截一一置盂
 中若湯餅狀者以筋引示之曰吾食甚足 ○麤
 紙燃 外科正宗用一一
 ○穿錢麻 會
 ○燃紙 名山
 勝紫

一手一レ作レ針刺鼻令嚏 ○紙シヤク下シ見レ文レ史レ卷帙門 ○燃シ子シ活レ幼レ心レ法レ紙レ燃レ照レ法

用學書竹紙或燒饒州紙 ○紙シヤク索シ朱文答余正甫書逐卷各

以レ一レ穿レ其腰背

○枕篔簹褥

○警枕トウ通鑑後梁紀錢鏐自少在軍中夜未嘗寐倦極則就圓木小枕或枕大鈴寐熟輒歎而寤名曰一註胡三省日記少儀茵席枕几頰鄭氏注曰頰一也孔穎達疏云以經

枕外別言頰頰是頰發之義故為一余謂錢鏐枕圓木小枕或枕大鈴金歌而寤名曰一

彼豈知有禮記注疏哉英雄之心雖寤寐之間不忘自警其間與古合有如此者 ○蔡邕一

銘應龍蟠藝潛德保靈制器像物示有其形哲人降鑑居安慮頌 ○司馬溫公造圓木一

○菊枕キク遵生八牋有一 ○藥枕ヤク同上有女廉以甘菊作囊盛之

○方枕カクシク同上夏月當用カクシク一上睡久カクシク○皮枕カクシク同上

○紙枕カクシク葬度二親因俗用カクシク一上今尚憾カクシク○木枕カクシク也惟外母先姐得用カクシク木枕カクシク云

枕カクシク見カクシク○石枕カクシク蔡持正詩紙屏カクシク○寤枕カクシク居家必備カクシク舊カクシク一上長

二尺五寸濶カクシク○筵カクシク周禮司几筵疏カクシク几敷席之濶カクシク六寸者可用カクシク初在地者一重即謂之カクシク一重

在上者即謂之カクシク席故鄭注序カクシク○席カクシク正字通カクシク一音カクシク官云敷陳日カクシク一藉之日席カクシク○席カクシク外坐臥所藉カクシク

也カクシク稟カクシク稽日薦莞蒲日カクシク○菟白席カクシク荀子註カクシク一上カクシク一上又重日カクシク筵單日カクシク一上カクシク一鋪閣上廣狹無尺寸カクシク

地衣カクシク群談採餘鄭仲為蜀宣撫格天閣畢工鄭カクシク書適至遺錦カクシク一上カクシク一鋪閣上廣狹無尺寸カクシク

差カクシク秦默然不樂鄭竟失志至於得罪カクシク○按カクシク○重カクシク格天閣宋秦檜所造鄭欲媚秦而反得罪カクシク○重カクシク

席カクシク禮曲禮客カクシク○坐席カクシク曲禮カクシク集說カクシク○臥席カクシク同上カクシク○睡席カクシク龍カクシク

公案包公即著公牌去陳氏カクシク○拜席カクシク齊家カクシク寶要カクシク○莞カクシク房中取得席上カクシク一上カクシク一來看カクシク

詩小雅下カクシク一上カクシク一上カクシク朱傳カクシク○簞カクシク見カクシク○莞席カクシク周禮地カクシク官司几カクシク

掌カクシク五几五席之名物カクシク註藻カクシク○細葦席カクシク同巾車龍カクシク車葦蔽カクシク註

席カクシク一上カクシク次席蒲席熊席カクシク○底席カクシク書顧命西序東嚮敷重カクシク一上カクシク蒲席也カクシク○篋席カクシク

同上敷重カクシク一上カクシク一上カクシク桃カクシク○筍席カクシク同上西夾南カクシク竹枝也カクシク○按竹枝字錯カクシク

玄紛純註 一竹席也

○越席左傳 大路一昭其儉也

杜註 一結州 ○字彙一

音活 一蒲席也

○蒲席

南史 梁簡文紀 梁王嘗使以布帛纏屍斂以一束以白

茅以車一乘葬于津陽門外 ○本州蘇恭曰 青齊間人謂蒲薦為一亦曰蒲簋音合

敗蒲席本

○破蒲席

○舊敗蒲席

○破蒲團

共本

○敗席

事文別集持

○蘆席

會典 一領

○蒲輪

石門文字禪詩 卻倚一坐橫看貝葉詩

○錦綵薦

魯連子 君所察者三不可以不

知不知宜與不宜 譬以

○薦席

家禮儀節

○破薦

燕居

筆記 椒種濕潤 肥地覆以

○京簞

八棧

○葛席

香案 讀取

中 ○角簞

通鑑 後梁紀 楚王希範地衣春夏用 一秋冬用木綿註 一剖竹為細

篾織之藏節去筠瑩滑可 愛南蠻或以白藤為之

○桃笙

青藤山人 路史 一笙者

簞也以桃竹為之 柳子厚詩云 一葵扇安可常而東坡亦不知也 唐萬年尉段公路北方錄

云瓊州出紅藤簞方言謂之笙或曰蘆條亦曰行唐沈約奏彈欵令仲文秀云令吏輸六尺笙

四十領劉夢得詩云月露滿一 ○正字通 笙

簞名左思吳都賦 一象簞韜于箚中蘇軾曰子厚詩 一葵扇安可常偶閱方言 簞謂之笙乃悟 一以桃竹為簞也桃竹出巴渝間 ○

紅藤簞アカキトシ

見上 ○薤葉簞コカタルタケ

徐氏筆精一一一紋之細如一一也陸龜蒙詩云小

簞風來ナカクカ

○長簞ナカクカ

林下盟半山翁詩細書妨老讀 一 一 愜昏眠取快且一息拋書

還シ

○熊席クマシ

周禮田役則設一一一以蒞衆尚殺也亦以其溫也

○簞紋タシロ

人字ヒト

萬花谷李若水詩一庭鳥迹天書怪八尺一一一寒

○臯比ウラカ

左傳蒙一

一而先犯之杜註一一一虎皮

○明劉基賣柑者言佩虎符坐一一者沈沈乎干城之具也果能

授孫吳之略耶

○豹席ヒョウシ

玉壺冰張志和一一一櫻屨每垂釣不設餌志不在魚也

文茵ウラカクシ

詩小戎一一一暢轂註虎皮褥也

○虎皮褥トラカクシ

見上 ○虎皮裯トラカクシ

品字

篋臯比

○毯カシ

字彙一吐

○花毯ハナカシ

○毛毯モウカシ

編氈之異名曰一一一之異名曰毛褥猶竹 笠呼為竹中東漢西域傳注氈曰毛席張衡四

愁詩云美人贈我毛氈氈服度通俗文云織毛 褥謂之氈氈者謂之氈 氈者施大牀之

前小榻牀之

○毛席モウシ

畫墁錄以一一自裏其身

○毛褥モウシ

字彙速霜

俱切氈氈

○氈氈モウシ

同上求於切

○氈モウシ

同上燃

○燃毛席モウシ

見上

○坐氈ザシ

尊生八牋

○白氈シロカシ

杜詩糝徑 楊花鋪一一

○青氈アヲモウシ

晉書王子猷傳子敬臥齋中盜取物 都盡王徐曰一一我家舊物可置之

羣盜フルキチオモウセン ○舊青氊杜詩晨朝降白 ○大華氈梁簡文帝

驚走詩已入琉璃帳 ○氊條齊家 ○氈片學範洗視

兼雜故紙久 ○絨單五色 ○錦茵唐寶牟詩曾絕

則石光正字通王維詩不學城東遊俠兒隱囊紗

方褥弟駕長簷車坐基子也或以為坐與人奕基誤也

○彈基見 ○布褥會典 ○白絹臥單同上太子

○補蒲團明馬一龍詩剪取溪蒲密

○輪布指掌 ○牴褥雜字 ○蘧條正字通說文

席規以為困以貯米或用以障水取魚 ○粗竹席見 ○蘭席同上

各莞屬可為席名馬蘭亦名荔 ○龍須席通鑑隋紀賣菜者

胡三省曰以 ○碧蒲席淮南

淮上安慶府居人多能織小窓別紀敷 ○黃莞薦見 ○葦席書

黃莞之薦其玉帳高會吳遠傳以 ○葵席漢書陳平傳 ○蒟席淮南

上裹而埋之非 ○薤簞陳繼儒 ○蒲蓋品字箋青徐

不安也銷夏序

龍茲

古雋考略 龍鬚席

坐團

器具箋

大徑三尺者席地

棕團

見

藤輪

香枕

小

院詞換 待君寢

鏤金函枕

同上 遣取丹

受用瑣褻

如意

齊垣榮祖傳高帝以鐵為書鎮 釋氏要覽梵名阿那

律秦言 指歸云古之爪杖也用以搔抓如

骨 後周唐永角 梁韋叡竹 唐羅

公遠玉 金剛三藏七寔 各隨質取名

皆見增 竹如意 南史韋叡傳叡雖臨陣交鋒

進 止 爬痒的 鐵如意 不求人 爪

杖 釋氏 檣背 剌耳匙子 清異錄杜悰

爲鐵了事 ○銀耳窠

活幼心法用 挑開鼻孔 以出其氣

切掏也以手

○耳爬

○窠耳

○耳爬仔

○窠耳的

○毛樺

○氍毹

○消息

○消息

子

行厨集 非

潔耳俗作消息

○消息子

類書纂要

○梢篋子

取耳物也

○簇頭消

息

○楊枝

釋氏要覽 温室經浴僧當用七

名齒木嚼一頭碎用

○齒木

○剔

剔

齒纖

徐氏筆精 仙人鄭思遠常騎彪 故人許隱 齒痛求治 鄭拔彪鬚及熱 捕香間即愈 陸

雲與兄機書曰有 一枚以寄兄 所謂纖 者疑是此類 趙子昂老態詩云 食肉先尋

今皆

○剔牙杖

○挑牙

○剔牙

棒

王百谷

○齒刷

○齒托

○牙杖

牙棒

○鑿鑿鏡

正字通 方輿勝覽言滿刺加 國出 老人不辨細書

以揄目則明洞天

○鑿鑿

明慎蒙華夷珍玩考 提學副使潮陽林云

有 二物如錢形 質薄而透明如硝子 石如琉璃 色如雲母 每看文章 目力昏倦 不辨細書 以此

掩日精神不散筆畫倍明中用綾絹聯之縛于腦後人皆不識舉以問余余曰此也出于西域滿刺國或聞公得自南海賈胡必是無疑矣後見張公方洲雜錄與此正同云見宜商賜胡宗伯物節此以金相輪而衍之為柄紐制其末合則為一歧則為二如市肆中等子匣又孫參政景章亦有一具云以良馬易得于西域似聞其名為倭速則其二字之訛也蓋一乃輕雲貌如輕雲之籠日月不掩其明也若作暖睫亦可

○暖睫明范來典藉倭覽

○碯子遮眼會典給賜外夷番名矮納三箇絹一疋

按潛確類書四夷部哈密國貢有矮納

○矮納註云番名矮納矮納蓋眼鏡別名

見上 ○遠鏡 ○千里鏡正字通今西洋國磨玻璃所成者以長筒窺

之見數十里復制小者于扇角近視者能使之遠 ○窺天鏡通雅 ○藜器

周禮玉府凡一清器虎子註見 ○清器見 ○虎子西京雜記漢朝

以玉為註以爲倭器使侍中執之行幸以從 ○按侯鯖錄謂李廣射臥虎斷其頭為枕鑄銅

象其形為渡器至今渡器謂之註或為虎枕註之名漢時已有之非始于李廣 ○獸

子典籍 ○廁馬因話錄虎子卽溺器也今俗語云一皆取四足 ○馬

子珠璣藪 ○尿籠同 ○倭器 ○渡器其見

溺器

珠璣數

一即

○夜壺

見

○旋盆

各醫類按

也

○尿罐

五雜組以

○尿桶

本州附方

○便桶

行厨集

○淨桶

○子桶

○齧桶

見

廁厠

居家必備廁中生蛆以尊菜一把投于

積糞缸

花史

○礬

鄉談

○墜坑

正

○糞桶

名醫類按多

○糞杓

花史

○溺杓

珠璣數

廁籌

通鑿陳紀齊主雖以楊楸為相使取

○傘笠杖履

○蓋

字彙一居大

○笠

史記趙相虞卿躡蹻

蓋也○正字通一音登禦雨具急

○繖

晉書王

拜遇雨請以入○字彙一蘇簡

○繖蓋

○繖

共見

○傘

正字通一蘇懶切禦雨蔽日可以

直至地油一線

○油傘

○傘裙

共見

○笠傘

王緡傳以

○雨傘

字彙一音

○涼傘

見

○笠

一上覆面

○雨傘

散

○涼傘

見

○笠

名物六帖

第

器財箋五

造

造

菽園雜記舟行諱離散
梨為圓果傘為一
○曲柄笠
世說謝靈運好戴

○曲蓋
同上何不能
散蓋
禮檀弓一不

傘柄上木管子
朱子語類無是較中空處猶
○

浮圖
正字通金志一品青繖用銀
一註一繖頂

也
○繖頂
見
臺笠
詩小雅一繖撮毛傳

鄭箋一夫須也都人之士以皮為一疏一爾
雅作臺艸名可以為笠
○按一說不同譯從鄭

箋
○圓笠
唐儲光義詩一覆
○幔笠
○能蔽

瑯邪代醉編一京笠也以竹為胎蒙以帛如
涼傘簷蔽此以遮日程曉伏日詩今世一子

觸熱到人家
○字彙一奴代
○涼笠
見
○箬笠

瑯邪代醉編霏雪
○青蕩笠
張志和一一絲

須
○敗天公
本艸一一弘景曰此乃人所載

天形如笠而冒地之表
○竹笠
見
斗笠
五車

則天公之名蓋取于此
○傘記號
龍圖公案備

○笠檐
陸龜蒙詩一一
○

一否皆道傘小
○棹
淮南子若夫墨楊申商之

輪之無一輻○正字通一音老篇海車蓋弓言車前蓋如弓形者六書故蓋弓謂之輻與轅通

○鳩杖ハトリツツ後漢書禮儀志民年七十者授玉杖以鳩為飾欲老人如鳩一不噎也

青藜杖アカササ漢書劉向傳有老人黃衣植杖而進○班竹杖ヒラフネツツ藝文類聚

梁到溉餉在○方竹杖ヒカサネツツ五車韻瑞李德裕問僧新安一○方竹杖ヒカサネツツ日前所奉一○無恙

否僧曰已規圓漆之矣公嗟惋彌日○赤藤杖アカキフツツ前輩詩云規圓一漆卻斷紋琴

韓文一○扶老ツツ歸去來辭策一以流憩○古馬考略老人所持杖曰一

一歌○瘦筇ホシキヲエ○短筇ニチカギツツ○實心竹杖ツツ文苑英華釋皎然詩採一

贈李華○等杖ツツ正字通宋建隆初置郵員以處侍御退兵復蒐強壯曰兵樣其後更

為木挺差以尺寸高○木楞ツツ同上○古買切在○下之制謂之

京師後漢主遣牙將王峻奉表契○屨ツツ周禮一丹耶律德光呼峻為兒賜一

及后之服一為赤烏黑烏註複下曰烏禪下曰疏下謂底也重底者名曰烏禪底者名曰

○赤烏ツツ文獻通考古者六冕皆一詩曰王賜韓侯玄衮一則諸侯之烏與王同孔

穎達亦謂卿大夫服○黑烏ツツ同上古者履各冕者一餘服則履○黑烏ツツ隨裳之色有赤

白○烏皮鞋クロカワ唐書車服志白鞮一○按本朝令皇太子以下禮服錦

器財箋五

屨

事文類聚黃帝
臣于則作

○艸屨

晉書王哀傳
負塩或

○艸躡

司馬韓傳衣

○芒屨

齊書褚彥回傳宋元嘉末
魏軍至瓜步交湛之使子

弟著一上齋前習行彥
同羊十餘歲甚有慙色

○艸鞋

典籍便覽黃帝
臣始作屨即今

俗名

○繩屨

韻會古今註云艸履名不借
儀禮喪服傳一者一菲也

註今時不借也疏云甬時人謂之屨子夏時人
謂之屨漢時謂之不借者此凶茶屨不得入

借亦不得借人皆
是異時而別名也

○不借

中華古今註一艸
屨也以其輕賤易得

故人人自有不假借也漢文帝履一以視朝
是也○韻會唐詩遊山雙一取水一軍持

○艸屨

見

○芒屨

增續韻府

上式行著一鶴林玉露有尼悟道詩云盡

日尋春不見春一踏遍隴頭雲歸來笑
梅花嗅春在枝頭已十分○按屨與鞋同

麻鞋

顏氏家訓一屋敞衣數庫

○鐵鞋

拍案驚奇踏破一無覓處得來全不費一
夫○按此假設之言猶鐵壁鐵步障之謂

釘鞵

通鑑唐紀恐有姦人危乘輿相與翳臂為

盟著行勝一註胡三省曰一以皮為

之外施油蠟底著

○釘靴

日用雜字○五雜俎
九月十三晴一掛

○皮鞋

過庭錄一都監
而進

○鞞鞋

南村較耕錄
西浙之人以

名物六帖

第三帖

器財箋五

器

造結齋藏

卯為履而無跟名曰一北夢瑣言霧是山中
子船為水一鞞悉合切○正字通報桑轄切

履也六書故令人以履無踵直曳之○溼鞋
者為鞞說文專訓小兒履讀若沓非○溼鞋萬

回春汗衣一則○溼州履
溼從外而中矣○溼州履西湖志布袋傳天

驟○巨履○小履
行○巨履○小履其孟○業履
同上有織

乏有次業○敝蹤
而末成者○敝蹤也註
一州履也○敗履
五行

志元康大安之間江淮
之域有一一自聚于道○敝履
事文類聚齊虞
玩之不棄一

○破州鞋
州本○破鞋鞵
王君玉○雙鳥
後漢王
恭有神

術胡望詣臺有雙鳥飛
來舉羅張之但得一
○隻履
禪書達磨手
攜一西歸○

鞋繫
景仰撮書文王伐崇至黃竹之墟
一解左右皆賢無使者因自結之○鎖

鞋繩
曹銘萬○麻鞋綱帶
州本○麻鞋綱繩○州

鞋鼻子
麻鞋火頭○皮鞋底○舊皮鞋底○

麻履底○故鞋底○市上乞兒破鞋底
共同

執一作隨釋氏○刹竿正字通一初夏切旃柱也
佛住庄之意沙門得一法建旃告遠曰

○手爐釋氏要覽○經函義楚六帖問公○經厨文曰在

見厨架○轉輪經藏白氏文集蘇州南禪院石記○木

魚制作原始隋談○魚柈鄉談○粥魚

○梵貝文獻通考貝之為物其大可容數升蠶

樂也今之梵樂用之以和銅鼓釋氏所謂法螺
赤土國吹螺以迎隋使是也梁武之樂有童子

伎荷歌○梵夾○數珠牟犂曼陀羅呪經梵

念珠行厨集一或貫珠玉泉子手持○

大念佛數珠一串名醫類按○記總器具箋數珠下

蘆有天生一寸小錫杖類書纂要一僧手

胡蘆可作○法環水許○柱杖釋氏要覽

梵語一此云雙口澡灌亦單作軍持○釋氏
要覽寄歸傳云軍持有二幾瓦者是淨用鋼鐵

者觸○軍持見○淨瓶釋氏要覽梵語軍持此

用○鍵銘同上十誦律云鉢半鉢大一小

○凡百雜器

○雨具 史記仲尼弟子傳夫子當路使弟子持

○珠璣藪 會典工部京城水關去處每坐蓋

○通水器具 火舖一設立一一於該衙門

○雜賣檐子 事文前集張客省因醉乘

○古寶 同話錄寺僧振一

○寢具 北魏書夏侯道遷

○遊具 王穉登荆溪疏

○生辰物 通鑑後漢紀賜常思一

○註謂聖節回賜

器財箋五

四十九

器財箋五

Blank page with faint bleed-through text from the reverse side.

承天治ハ一ラ一ラ ○歌器シラフハ家語孔子觀於魯桓公之將追幼元ヲ廟有ラ一ヲ焉此為宥坐之

器孔子曰吾聞宥坐之器虛則歌中則正滿則覆明君必為至誠故常置之於坐側○荀子註

宥與右同言人君可置於坐右以為戒也說苑作坐右或曰宥與佑同勸也文子曰三皇五帝

有勸戒之器名宥シラフハ ○宥坐シラフハ見 ○空葫蘆アキヒサ月令廣義虎鈴ハ厄ト注云一也

經令シ少シ馳リ者ヲ枕シ一ヲ臥シ有人ハ行ク四十里外ヲ東西南北皆知之 ○十字架シラフハ同上

下其桶隔底ヲ五六寸許橫置シ一ヲ在リ內ニ以隔蜂脾ヲ ○鐵十字架テツクモテ紀効新書二十

八宿號帶坐シ燾シ上ニ用 ○燕器シラフハ禮王制祭器未成不造一ヲ註凡家

造祭器為先養器為後 ○養器シラフハ見 ○什器シラフハ史五

帝紀作シ一ヲ於壽丘ニ註索隱曰一什數也蓋人家常用之器非一故以十為數猶今云一物

也正義曰顏師古云軍法伍人為伍二伍為什則共器物故為生庄之具為一亦猶從軍及

作役者十人為一ヲ ○什物シラフハ見上 ○正字通シラフハ凡食器

火ト共シ畜ヲ調度也 ○家具シラフハ孟郊移居詩借車載シ一ヲ於車ニ ○完器シラフハ柳文三

無シ完衣 ○閑家具シラフハ傳燈錄藥山禪師答李翱云貧道這裏無此一 ○

家私シラフハ見 ○家伙シラフハ俗呼小錄器用曰一ト ○家私シラフハ見 ○家伙シラフハ日家伙又曰家私

品字箋俗以器物謂之ノ乃什伙伴之同用者○按唐兵制五人同火故五人曰火良是而不唯軍伍凡同伴相隨通謂之火又作伙字兼借音用夥字有火伴夥伴等名又轉有ノ之稱

○長物イラモト世說晉王恭謂王太日文人不悉恭本作人無ノ○文中子子之服儉

以潔無ノ○閑物イラスモト萬首唐絕李昌符婢僕詩無事ノ莫教頻入庫ノ名ノ要些些

○寓物アソケモノ輟耕錄汝ノ○闌遺物ラケツルモノ漢書

○闌物ラケツルモノ同ノ○失物ウシモノ增續韻府真盜ノ敗ノ成在

○癡物アホクモノ天工ノ○藤佗フヂノ瓊州

府志萬州ノ○機關カラクリ酉陽雜俎近開一古冢ノ名天下ノ云云某審無佗必ノ○

活裝イサキ居家必備ノ發ノ○離合設リカセ夢溪筆談邊城守ノ中鑿竅ノ具中有戰棚以長

木抗於女牆之上大体類敵樓可ノ○雌雄筍メスナホソ鶴ノ以ノ之頃刻可就ノ以備倉卒

玉露朱文公嘗欲以木作華夷圖刻山水凹凸之勢合木八片為之以ノ相入可以拈度

一人之力足以負之每出ノ○筍相接ホソミテソク射史古有ノ則以自隨後竟未能成ノ攜ノ遊

四方遇射則立一土堆名曰射時今制用箭竹二根各長二尺二寸以銅為箍作ノ上接

一小旗下安一鐵鑽共成六尺之餘便於箭筒內收貯ノ○木卯ホゾ字彙吳人ノ劉大參素

號博學有甄士問準字公隨只以一一為準
答之坐客以指畫凡日柳字也哄然一笑

筍卯 三本圖會 ○按筍又作準 一一 年 ○公母

筍 詢芻錄結屋枋湊合處必有牡 ○牡牡筍 見

○馬蹄筍 ○馬蹄槽 ○準 字彙 蘇本切音損 刻木入竅曰卜 ○正

字通 伊川語類云枘鑿者 卯也 卯員則員 卯方則方楊慎謂 卯當作奠牡奠字出考

工記及文選註漢書五行志門牡義取牝牡 ○ 也 ○品字箋 刻木入竅曰 俗謂之 頭 ○

準頭 見 ○鑿內 周禮考工記註枘鑿作 疏 內如銳反依字作枘 謂孔

入 ○馮子 正字通俗謂木片 關定器物曰 渾木 通鑿陳紀

自比上帝又命天下 車皆以 為輪 ○坏朴子 論語大全雙峰 曰當然處是義

質是 竿抄 列仙傳若欲上昇 竿頭 禪書 以此符懸之 曰尺

進步 須 ○苦瓠 史五帝紀器皆不 註斐翹 日瓠病也正義日苦讀如監音

古監麤也 行瓠 品字箋 註不堅固日 苦惡 日 音庚

又市列日行默暖詣媯檀日與我金銀 ○行 器皆行濫註市列為行言行作濫惡也

濫 見上 ○周禮胥師察其詐偽飾行債惡者而 誅罰之疏賈公彥云行是行步之行不為

造造齋藏

之行○按一一是唐人語唐律云諸造器用之物及絹布之屬有一一短狹而賣者各杖六十注不牢謂之一一不真謂之一一即造橫刀及箭鏃用柔鐵者亦為濫又按本朝律亦有此文疏云其一之物沒官短狹之物還主

楮角

品字箋一音委謂長而去其四角也

宴具

夢溪筆談一一甚盛

今以長方器而無四角者謂之一一史平準書復小一一

器財箋五終

