

名物六帖

器財箋一

| |
|------|
| 13 |
| 1811 |
| 13 |



門 3
號 1811
本 13

器財箋

名物六帖

第三帖

器財箋

凡十一門

供御儀物

文史卷帙

印章符牌

筆研紙墨

弓弩火炮

刀槍戈矛

旌旗鼓吹

鞍轡鞭鞦

甲冑干櫓

凡百武備

刑獄器械

器財箋

凡九門

名物六帖

第三帖

器財箋目錄

一

器財箋目錄

舟楫梓筏 1
車輿轎籃 12
田疇農圃 18

碾磴槽車 23
金石珍寶 27
貨財錢鈔 30

工匠利用 39
律度量衡 45
宰畜魚鹽 51

器財箋三 凡十一門

絲竹鐘鼓 1
容葬祭祀 6
醫卜算候 13

扁榜書畫 20
文房雅賞 28
鎖鑰佩墜 34

屏障簾幕 38
几案椅榻 42
踢鞠博奕 48

玩好遊戲 53
偶勝像設 56

器財箋四 凡十一門

庖厨家什 1
櫥架篋籠 5
茶蕪酒油 10

火爐香具 19
鼎鑪金甌 24
壺罍瓶甕 28

盒盤盆鉢 30
枕櫛箸匕 34
梯桶綬飯 36

燈燭炬烽 38
灰炭柴薪 45

器財箋五 凡十二門

蠶織女紅 1 閨閣嫁奩 7 扇簞帚拂 11

刀斧剪鑷 16 五金製造 18 髻飾瓷陶 28

囊袱繩索 27 枕簟茵褥 32 受用瑣褻 37

傘笠杖履 40 方外道具 46 凡百雜器 49

器財箋目畢

名物六帖 第三帖



京兆 伊藤長胤 纂輯

門人 奥田士亨 校訂

器財箋一 凡十一門

○供御儀物

○神璽 唐車服志天子有傳國璽及八璽皆玉爲之，以鎮中國，藏而不用。

傳國璽 見上 ○御寶 同上。武后改諸璽皆爲一，中宗卽位復爲璽，開元六年復

青蓋車

後漢書志皇太子皇子皆安車朱班輪
青蓋皇子為王錫以乘之故曰

御傘

通鑑陳紀賜

御幸舟船

唐律

御舟

乾淳起居註一稍泊
花光亭○又就登

御用茶盞

雜

組余見一乃
畫輕羅小扇撲流螢者

御爐

唐詩衣冠身
惹

御几

老學菴筆記高宗在徽
宗服中用白木

御觴

同上神廟舉
丞相王岐公以下

御杖

堯山堂外紀考皇
親書一銘於

供御炭

楊升菴集
鷓鴣色胡桃文見宋史

賞物

通

皇帝射于射宮下陳一於東階下少東○又
所司於東階下以付一訖○李衛公兵法諸

有人拾得闌物隱不送虞候
有人能亂告者一二十段

位版

同上
制皇帝方

尺二寸厚三寸題云皇帝位皇太子方九寸厚
二寸題云皇太子位百官一品以下各七寸厚

一寸半題
云某品位

木劍

通鑑陳紀取朝服一以進
註胡三省曰朝服帶劍以為

儀飾非求其適
用故為

象劍

隋志按漢自天子至于
百官無不佩刀蔡謨議

云近代以木未詳所起北齊著令謂為一
象於劍○又開皇十一年始制凡朝會應登殿
坐者劍履俱脫云
云皆真及非假

儀刀

通鑑唐紀別給
註胡三省曰

木爲之以銀裝之具刀之儀而已

補大鳳輦

六典輦有七

○文史卷帙

○賜書

前漢書敘傳班彪家

○官書

太平御覽

讀之

○禁書

大明律犯禁之物註謂如應禁兵器及

謂天文圖識之類

○策子

歐陽歸田錄唐人藏書皆作卷軸其後有葉子其制似今

○葉子

程太昌演繁露古書皆卷至唐始爲一

○簿秩

聽

紀談古人藏書皆作卷軸其後以卷舒之難因而爲摺久而摺斷乃分爲一以便檢閱蓋愈失其真矣

○汗青

漢

○殺青

演繁露劉向列子序皆一書註謂汗簡刮去

青皮メツラキホ ○異典メツラキホ 隋牛弘傳弘曰兼開メツラキホ 購賞則メツラキホ 必致メツラキホ 異書メツラキホ 大學メツラキホ 行義メツラキホ

補民間メツラキホ ○異本メツラキホ 同上屢下詔令訪募メツラキホ 又隋文帝分遣人搜訪メツラキホ 往往間出メツラキホ

○僻書メツラキホ ○儲書メツラキホ 同上兩京皆メツラキホ 有メツラキホ 也メツラキホ ○副本メツラキホ 世說新メツラキホ 語補太メツラキホ

宗嘗出行有司請載メツラキホ 上日不須虞世南在此行祕書メツラキホ ○副本メツラキホ 潛確類メツラキホ 書裁定メツラキホ

註祕書メツラキホ ○兼本メツラキホ 宋書徐廣傳無復メツラキホ 照對メツラキホ ○重メツラキホ 副本メツラキホ 文獻通考メツラキホ 更無メツラキホ 照對メツラキホ

本ホ 隋牛弘傳公私典ホ 籍ホ 七萬餘卷ホ ○繕本ホ 泉志跋ホ 一圖象ホ 失真僅存形似ホ

○寫本ホ 大學衍義補葉夢得曰唐以前ホ 書籍皆ホ 一人以藏書為貴ホ ○故書ホ

○衆書ホ 漢劉歆傳天下ホ 往往頗出ホ ○遺書ホ 漢藝文志使ホ 者陳農求ホ

於天ホ ○淨本ホ 揮犀錄館閣新書ホ 有ホ 謀書處以雌黃ホ ○白本ホ 朱ホ 下ホ

文集答ホ 鞏書福州舊有楚詞ホ 一不知印版今尚在否ホ ○巾箱本ホ 戴埴鼠ホ 璞今之ホ

刊印ホ 小冊謂ホ 起於南齊衡陽主鈞手ホ 寫五經ホ 置ホ 中今ホ 刊本無所不備ホ ○

化本ホ 文獻通考須ホ ○木本ホ 讀史管見論周明宗ホ 得ホ 參定ホ 日命國子監以ホ

行以ホ 文義去舛訛使人不迷於ホ ○槧本ホ 漁隱ホ 所習善矣願之可也ホ 驚之非也ホ

東觀餘論云余得子美詩ホ ○版本ホ 大學衍義補ホ 集頗與今行ホ 小異ホ 世既ホ 以ホ

一為正而刻本同上書肆往往梓本承訛襲舛有誤學者

文海救沙未與皆用騰寫印册子朱子語類魯直論字學只好於

看鑲本真西山題跋跋彭忠肅公文集印云橫浦史君鉉以寄余

本異聞錄寫字印夢溪筆談密布活版說邪序錫山萃會通先生家翻刊

同上慶曆中布銅版活字說邪序錫山萃會通先生家翻刊

行于世盛方策中庸註版也簡也大全木曰竹曰策大而方小

簡牘左傳序大事書之於策小事一而已疏釋器簡謂之異郭璞云今簡札也說

文一牒也廣書板也單執一札謂之為簡連編諸簡乃各為策故於文策或作冊象其編簡之形以其編簡為策簡之所容一行字耳廣乃方版版廣於簡可以並容數行凡為書字有多有少一行可盡者書之於簡數行乃盡者書之於方方所不容者乃書於策

八幾嶧山碑宋鄭元寶曆本升卷集引袁昂書

臺礮之驚空傳似本明李東陽清明

上河圖跋裝池官毀版朱子語類集正則待

匠以欽本楓窗小牘及離亂南欽紙同上余家

名物六帖第三帖器則第一六造造齊藏

露中一兩一比從藏
書家借對一皆然
○落帙狹
○漏版正
○脫音

漢劉歆傳經或一註師古曰一遺
失之○書敘指南故不完書冊曰一問

編劉歆傳或一註師古曰一謂
舊編爛絕就夏次之前後錯亂也
○錯簡音

印版大學衍
義補
○刻版同上
者亦互時為修補
○等身音

書升菴集宋賈黃中幼日聰悟過人父師取書
與其身相等令讀之謂之
張子野詞

等身金誰能意
買此好光景
○子卷文獻通考續通鑑長編
百六十八卷益逐卷

又自分一
○外函徐氏筆精邇來書版極善
或至十餘但一加一不久生蟬藏

書家須急去
之勿惜也
○護書行厨集
用幾件
○書包瑣綴錄
生手

拋一書櫃書敘指南引杜篤
賦承書是日
○護皮鄉
○

為戲
○書櫃書敘指南引杜篤
賦承書是日
○護皮鄉
○

護殼正
音
表青箱雜記鄉人上官極赴省試游
相國寺買詩一冊紙已熏晦歸視

其一乃五代
時門狀一幅
○部面同
○書皮鄉
○書殼正
音

狹簽子墨莊漫錄只用百紙作
標履黃紙作
○狹簽頭志雅
堂雜

抄徽宗朝墨迹用雙龍鳳印
用泥金題彩青絹
○書帙鄉
○書音

角折正
音
補銅印夢餘錄近時大家多鑄活字
一頗便于用其法益起于慶曆

名物六帖
第三帖
器類第一
七上
造器齋藏

間時布衣畢昇為活板法用膠泥刻字火燒令
堅作鐵板一密布字印一板印刷一板布字更
互用之瞬息可得百本 ○銅字見 ○板印 陸澐
其費比銅字則又廉矣

記聞毘陵人用銅鉛為活字視
一尤巧便而布置間訛謬尤易 ○監本 同上
堂論明宗曰命國子監以木 ○書口 古今秘苑
本印書 ○又以一為正

齊線要看一黑線前後百餘 ○書腦 同上
葉只如一葉勿得或上或下

天地頭及一毛邊要放寬展以 ○簿面 同上
濶且長為貴勿貪零紙以致短狹

夾起乘暇當補一其紙用涇 ○副葉紙 同上
縣連四漆荔枝色或栗殼色

一每書一本前後須俱用全葉或 ○尾張 同上
前二後二多益善勿止用半張

時或有不全者即 ○紙丁 同上
用太史連緝做全幅

一本要用一三條每 ○汗簡 後漢書註火灸
條要挽結不月糊粘 簡令汗出取青

易書謂 ○抄本書 巖樓幽事
之抄本 ○抄本書 不必全帙皆是斷壁殘珪 ○

副寫藏書 正字通凡物有二日副非一之辭
一正本外副本也漢奏事有副

對

名物六帖 卷三十一 器財第一

造書

造書

造書

○印章符牌
漢官儀吏秩比二千右以上銀印龜鈕
其文曰某官之印
○印信
○金印
○銀印
○銅印
○印信
○金印
○銀印
○銅印

○印章符牌

○印章 漢官儀吏秩比二千右以上銀印龜鈕
其文曰某官之印

銅印鼻鈕其文曰某官之印

印 組 說文 綬屬

青 鈕 字彙 鼻 綬 者有所承受也 綬 紫

註 螭龍鈕 文獻 通考 辟邪紐 玉圖書押字 耕 輟

錄今蒙古色自人之為官者多不能執筆花押
例以象牙或木刻而印之宰輔及近侍官至一

品者得旨則用一... 周廣順二年平章事李穀以病薨... 名印用據此則押字用印之始也

玉璽磨去篆文改造... 及鷹隆等物以分散其黨

凡玉一晶一銅一東一各... 從本名或幾方或幾匣

章 共見 圖書 古今印史陸文量曰古人於圖書籍皆印記某人

遂以其印呼為一正... 銘於碑也今遂以碑為文章之名莫之正矣

○銀圖書 堯山堂外紀楊榮字勉仁宣德朝被賜

花石圖書 明謝紹芳古今制作原始元刻

○石凍圖書 見文獻通考王文盛曰宜鑄

○私章 印史湛甘泉一列曰吏禮兵三部尚書蘇東坡嘗為吏禮兵三部尚書蓋

私印 同上都玄敬曰古人一有日某氏圖書或曰某氏圖書之記蓋惟

以識圖書籍而其他則否今人於私刻印章樂以圖書呼之可謂誤矣

○銀記 共同 ○木朱記 墨莊漫錄以

○木朱印 居家必用一寺觀及士庶之家所用私記並

方一寸雕木為

文不得私鑄

○銅記 文獻通考宋熙寧四年給奉使印餘給

奉使朱

○朱記

見上

○名印

印史一內不可著氏字表德可加氏字

宜審之表印只

○表印

見上

○白文印

輟耕錄一必逼

於邊不可有

○朱文印

同上

○木印

同上

北齊有長一尺廣二寸五分

○印史

銅印自不同皆可辨

○紅印 明律正宗

○黑印

○全印

○半印

○角印

共同

○螭印

禮唐

樂志贈者以一畫綬 通典凡贈官通以一為畫綬 按本朝贈告外者亦有一之

制

○烙印

六典凡外牧進良馬印烙以三花飛鳳之字而為誌焉

○火印

劉後

村老馬詩脊澹蹄蹇瘦

○印烙木植

柏案驚奇差內官監

少監汪俊往真

○子母印

立雪齋印譜一

○坐

印

未信編印信關係甚重用時必報一

○鈴印

見上

○仕學大乘

○縫印

未信編夾入實收粘連成卷向下斜用

其接紙須用

○律例類抄

○面印

仕學大乘點看例八內

背縫印

○背縫印

見上

○條記

徐氏筆精應天府特賜銀印其餘職

名物六帖

卷之三

器財箋一

十

定體齋藏

衙門則形稱長

○關防

五雜組其非掌印而給者謂之

長以此此

○銅條記

會典

○銅關防

同上凡公差官

條印

輟耕錄通典云北齊有木印長一寸隱起

原於此

○長印

通典北齊有督攝萬機長印以

○長條印

必用

○朱文

升菴集三代鐘鼎文有

象陽中陷而凹曰識以象陰刻之印章則陽文曰一陰文曰白文蓋古今金石同一例也

印史唐用一古法漸廢○又白文印須用漢

多作

○白文

見

○陰陽文

通典隆慶元年印

金牌七

○偽璽

唐朝名畫錄鍾隱好畫花竹禽

南唐李煜所有煜親筆

○偽印

唐律以

典檢偽造寶鈔及

○假印

明律

○圖書匣

類書

○印斗

王梅溪集

○圖書

石○印材

山谷有謝王仲至

○印色

○印油

語

學古 ○印色蓋市肆 ○印色池居家 ○印池同

○印色函類書纂要 ○歛其縫宋文跋以洪

○充契老子經聖人執一而不責於人註

東坡三槐堂銘如 ○木契六典勸一上 ○文獻

畿府以都保置 ○木雌契正字通唐分

庫有 ○起馬牌拍案驚奇宗師 ○銅

律縣帶 ○關防牌面大

帛符三才圖會 隆起右有三孔

○三筭見 ○腰牌紀効新書填 木腰牌同

正行伍說置 ○桐木牌面明律厨子校尉入

○小木牌會典于長安左右門承夫門端 ○歇

息牌鷄肋編趙叔問厭賓客在省 ○假牌智囊

○勒騙事云假黃堂之 ○十家牌政刑大觀嚴

連坐之條 仕學大乘向來設立 又今後每十

名物六帖 第三帖 卷一 世 告

家置粉木牌一面書各成十姓姓名每家輪流收
掛○按今京師里中行事版書本里人名即
是

○粉木牌見
○粉牌在學大乘置一開列懸
記○過庭錄以一開列懸

上
○油牌會典萬曆元年令五城御史查各寺
觀菴院有遊食僧道驅令回籍仍此

照居民保甲法置一
○小牌花鏡菊每本
開寫羊貌籍貫以便稽查

寫花之
招牌莊子駢拇篇自虞氏招仁義以
名色燒天下也天下莫不奔命於仁

義詳林希逸日招猶今人言一也
○招子同上徐無鬼註招世

世
○黑漆牌孫公談圃公為京東憲置一
雌黃字云刑獄冤濫詞理抑屈州

縣不理此牌下
○黑漆黃字牌子北轅錄有一品至
七品

蓋其朝
○紙招兒水滸傳桃著箇一
署也寫著講命談天卦金一兩

招目本事方頃年有人貨疝氣藥眉上
擔入我二字以為一且貨數千
○髹牌名

程史有老兵
補圖印學範一久為油朱所
職者用硬椽刷乾洗之

兩面印印譜○按古印有
○圖書小印品字箋
戈矛直

刺日戳今江南北鹽場
○戳兒見
○玉印色匣

呼一為戳兒
徐氏筆精郡伯喻公政偶裁答遠書呼役取

一上役失手墜地郡伯不問也役請罪反慰

名物六帖 第三帖 器財箋一

造造齊

造造齊

○軟筆 升菴集 皇象日欲見州漫漫落落宜得精毫苑筆苑古軟字善書者始能用也

也 ○遊絲筆 典籍便覽 以一一一圍卻字畫填以濃墨謂之響榻 ○鼠心

畫筆 洞天筆錄 楊州之中管一一一用落墨白描佳絕水筆亦妙 ○描筆 輟耕錄 皮袋中置一一一在內 ○文房清事用一一

帖及一一一等 ○雙鉤 響琴齋帖 康里子山帖所寄顏色九

已領淡感 ○描金筆 清異錄 後唐宮人或網獲蜻蛚愛其翠薄遂以

花子金線籠貯養之 ○界筆 王梅溪集 銘中書君老而

秃棄之則可惜取其心之猶可用以小管城為之宅吾欲寫盡天下之畫賴爾為之畫策

毛錐 通鑑 五代如史弘肇日安定國家在長槍大錐安用一一一註胡三省日一一一謂筆也

以束毛為筆 ○廢筆 ○退筆 東坡詩 一一一如山其形如錐也 未足珍讀書萬卷

始通 ○冬毫 洞天筆錄 秋毫取健一一一神取堅春夏之毫則不堪矣 ○副毫

學範筆尖受水一點已枯 ○筆尖 見 ○筆材 唐 矣水墨皆藏於一一之內 ○筆管 洞 文志 兔千五

百皮為一一 ○筆竹 會典 一一根 ○筆帽 天 筆錄寫完即加 ○管篋 陳后山詩 徑復脫帽管

也 ○筆頭 徐氏筆精 隋智永禪師取一一一瘞之號退筆塚 ○秃筆 東坡

也 ○筆頭 徐氏筆精 隋智永禪師取一一一瘞之號退筆塚 ○秃筆 東坡

名物六帖 卷三 器財篋一

筆秃千枝

○狸毛筆

唐書歐陽詢傳詢子通書西子父自矜重以一一為

覆以免毫管皆象非是未嘗書

○彤管筆

杜詩塵一寒賤黑貂裘

紫石研

從征記魯國孔子廟中有

○風字硯

硯譜晉稽有老叟云右軍之後持一一尺餘已正赤用之不減端石云右軍所用石

黃石硯

五雜俎新得正如蒸栗

○舊端硯

花鏡儿上置

天研

端溪硯譜一一東坡嘗得石不加斧鑿以為研後人尋崑石自狀平瑩者例之

木硯

同上傳玄硯賦云木貴其能軟石美其堅潤劉道友以浮查為硯知古亦有

○蜻硯

同上袁孝贖度翼一一

○竹硯

同上異物志云廣南以竹為硯

○漆硯

同上晉儀注太子納妃有

○朱硯

米芾硯史蔡州白硯理滑可為

器為一一花蓋石亦作小

○澄泥硯

升菴集絳縣一一

年而設取則泥沙之粗者已入袋矣陶以為硯水不涸○三才圖會八稜一一此唐之

一也以泥水澄瑩燒而為研品硯以為第一

○陶硯

硯史蜀主衍時皇太子一一蓮

蓋○又相州土人自製

○焚硯

同上杭州龍華寺收

兩池圓研

遵庄八機陶穀有

○白方硯

清異錄和

魯公有一自一大硯花鏡凡上設

題硯室日雪方池一青綠木盆一

高麗硯史倭研方遜志銘產平夷成子

不學日本研宋景濂集銘夷而華清

瀧石硯元戴良九靈山房集僧闡奉使日本得清

為有靈源知所歸嗟彼世人胡不思瓦硯筒瓦硯龍尾石一

此龍尾石硯一磚頭硯同上未央一磚硯一

同上魏一瓦頭研導庄八棧銅爵瓦行硯一

後集一銘世路難人佳硯歐陽集磨穴一

心異唯石交不相棄一廢硯破硯月令廣義修

補無痕或用一假端硯學硯樣同上而豁民

黃蠟亦可一辰沈一而歸刻一硯材怡情小品汪森遊靈

作而豁樣以眩人一硯池葉平巖詩雙雙瓦雀行一硯心墨莊漫

能到右軍一銀絲三才圖會石硯石色一

經石一刷絲洞天清錄歛硯羅紋一元硯石末一

學範綴硯筋歷青汁調
○硯槽 物類相感志冬
日命水不冰以

楊花鋪
○硯室 清異錄
○研蓋 升菴集東坡
銘曰硯猶有

石峴夏無山姜女
○空印紙 皇明文則方孝孺
葉伯巨鄭士利傳

既去孟子不還
○生紙 韓文與陳給事書
送孟郊序一首

恐奸徒得挾
○素紙 文獻通考周太祖勅民有訴訟
或自不能書牒倩人者若無可

加裝飾
○空紙 續博物志烏鰂取其墨畫契
以給入逾年墨消

精聽執
○倭國造紙 天工開物
用簾抄者煮料成糜時以

紙札 通音
巨潤青石覆于炕面其下爇火使石發燒然後

用糊刷醮糜薄刷石面居然頃刻成紙一張一

揭而起其朝鮮用此法與否不可得
○松皮紙

知中國有用此法者亦不可得知也
○高麗紙 遵生八牋
繭造成色白如綾堅韌

正字通日本
○朝鮮白礮紙 天工
如帛用以書寫發墨可受

此中國所無亦奇品也
○揭帖呈文紙 同上皮名而竹
為稻藁參和而

知用何質料
○呈文紙 皇明疏鈔梁材疏各鈔
關每月用

成料者曰
○貢餘紙 老學菴筆記謝景魚燕
視法用蜀中

張價銀
○官
四錢

券殘紙 洞天書錄論書下糊背及 ○**簿紙** 唐書

傳帝以 ○**好紙** 北夢瑣言 ○**遠年紙** 棠隱

若 ○**薰紙** 畫史 ○**染紙** ○**色紙**

勞紙 共同 ○**還魂紙** 天工開物 一時書文貴重

亦不多 南方竹賤之國不以爲然北方即寸條

片角在地隨手拾取再造名曰 ○**蠲紙** 同

亦桑穰造 ○**蠲紙** 升菴集古有 以漿粉

潔也詩吉蠲爲饎周禮宮人除其不蠲

有因親疾封股親喪廬墓規免州縣賦

月令廣義礬書絹每膠一兩用一二錢爲率冬

多則滑一宜加一四五分亦勿太多凡膠宜

頓化別將滾水泡一水勺對入不則白沫矣每

水一甌煎膠三錢一則宜水多絹

見 **熟紙** 邵氏聞見錄 唐人有生紙有

非有來故不用退之云送孟郊序用生

紙 **膠紙**

市肆 ○漿粉紙 寶退錄臨安有 一名蠟紙言潔也 ○漿紙 事

廣記每紙百幅用阿膠半兩以沸湯一大椀煮 化次研硃礬三兩逐幅表裏各刷一遍或乾或

起屢伸可以 ○瘦黃紙 學範 唐人用以 書染黃檗取其辟蠹

粉箋 ○蠟箋 共同 ○羅紋箋 正字通元有彩 粉有蠟箋

○粉箋蠟箋 法詳于學範 ○金花羅紙 王氏談錄宰臣官 告用五色

○黃表紙 齊家寶要以 寫制書 ○檯紗紙 天工開 物皮紙

下其最上一等供用太內糊函格者日 此紙自廣信郡造長過七尺闊過四尺五色顏

料先滴色汁槽內 和成不雨後添 ○白薄紙 本州 附方 ○屏風上故

紙 同 ○倣紙 會典武學幼官子弟日寫 張率以百字為度有志者不拘

又諸王講讀儀設寫字案於 座之右側置筆硯 於案 ○字紙 歸元直指 大明勸善

書云士之隸吾籍 者皆須敬重 灰紙 文房清事凡 摹古畫 用光滑絹一幅將燒

過黑紙灰擦抹遍覆白紙上卻頓古畫於 背面然後以尖細篋簪輕輕依畫描劃勿令手

重傷損古畫如此則筆畫與紙灰俱在白紙上 然後用墨筆描之不失毫釐謂之仙人過關

○印書紙 五雜組 有太史老連 之目薄而不挂然皆竹料也 ○印紙

本 **濕紙** 同上 **可漏子** 潘確類書 初黃其

初黃二尺 **閃刀紙** 本州藥店中有 乃摺紙之際一角疊在

紙中匠人不知漏裁者醫人取入藥用今方中未見用此何歟 **吟箋** 徐氏筆

葉牋 遵生八牋 余作一二三種以鵝板研香 內葉紋用剪裁成紅色者內紅葉綠

色者內蕉葉黃 **紙簽** 朱子語類 當時亦不服色者內貝葉 寫出只逐段以一二簽

簽貼 詩藪 真宗命楊億修元龜屬陳彭年校覈誤處必加一二 **浮簽** 留青廣集 一事完即查號簿在

又作 **浮帖** 原號上貼 一事完即查號簿在

示帖 祝允明野記 失叙婦往尋不獲倉皇問入告以李翰林家有 **浮帖**

奔州史料取內官吳善良榻帖面加 **浮貼** 一書寫聖旨又累批一徑從中出

紙條 清金人瑞唐才子序 **小龍墨欄黃紙** 潘確

類書國朝御寶加于年月之上其 **界紙** 宋子 特使則有勅勅用 **格眼** 與方

伯漢書更欲篆六十四卦名及一等小 **紙** 廣諧史 明王經界菴 **邊準** 演繁露 唐人舉

先生傳註 **紙** 為緘軸錄其所著文以獻主司也其式見李義

山集新書序曰治紙工率一幅以墨為 **名物六帖** 第三帖 器財第一 告告齊歲

俗呼解行也。用二十六行式。言一十幅解為墨邊十。六行也。率一行不過十一字。此式至本朝不用。

○解行 ○墨邊 共見 洞天書錄國初元板遺缺內有

雙邊 ○雙邊 見 邊花 東坡尺牘文字入石時莫用 關界之類

○朱絲欄 南畿志句容縣崇明寺大藏經五千函皆繭紙

○烏絲欄 李肇國史補宋毫間紙有 織成界道謂之

士冕法帖譜系北方印成本 四圍皆空白紙不施

○印字孔 鄉談字本花 音 正 ○印字做書 音 正

○敗紙 志林以 廢紙 政刑大觀 舊紙 宋康翰

墨叢記趙安仁善書起艸必用 古紙 月令廣義 穰紙 浸搗復堪

○穰爛紙 同上諸 可浸 二裁紙 會典

南京欽天監造曆紙有閏之年該 桐油 多

○桐油紙 花鏡將 亦良 舊黑傘

紙 本州 紙正面 天工開物紙以逼簾者為 益料即成泥浮其上者

粗意猶 存也 紙面 紙角 紙背 摺帖紙 古今 祕苑

○折紙カミナリカス 鄉談 ○研摺カミナリカス 正音 ○折痕オレメ 避暑錄 蔣侍郎堂家藏楊文公與王

魏公一帖用半幅紙有記 ○四疊ヨウオリ 宋黃伯思法帖刊誤索靖七月廿六日帖本七

紙晉王虞每寶玩之值永嘉亂乃一綴 ○疊衣中以渡江唐豆盧器得之疊蹟猶存

蹟見ハル ○研光痕ニカキメ 法帖譜系匠者不善 ○粘接紙カミナリキテラ

縫ツ 鞍耕錄 一法用楮樹汁飛麴白芨末三物調和如糊以之

○接縫カキテ 同上 線日久不脫 ○接紙カミナリ 通音 ○元截紙痕モトノキリメ

畫史帶一物也 ○勒作皺紋ヤカラヒ 器服箋紙帳下用藤皮繭絲纏

於木上以索纏緊不用糊以線折縫 ○紙條カニキレ ○紙葉カニカズ 文獻通考以唐

紀視漢紀其益多八九 ○毛茨不起カニクムクダス 天工開物皮紙供用畫幅先用礬水

湯過則一油煙墨ユエン 東坡集歐陽季默以一松

煙墨エンノスミ 本州 ○好墨ヨキスミ ○金墨ハクノスミ 共同 ○松墨マウエンスミ 升菴集一

以松煙セウエン 爲之 ○松丸墨セウエン 同上 小說載王方ウツク 富家 ○握子墨ニキリ

宋何遠墨記小一醫者云 ○手握ニキリ 墨莊漫錄客有

出墨一函其製爲壁爲丸爲一凡十餘種 ○凡墨ツチノスミ 同上 與 ○貢ツチノスミ

名物六帖 第三帖 器財第一 告告齊藏

墨 避暑錄館三韓 使人得其一
○退墨 同上每
○硃錠 文房清事

造 硃墨 居家必用
○雌黃錠 文房清事
○雌黃

墨 居家必用
○靛墨 類書纂要
○粉錠子 居家必用

法 極濃墨 避暑錄話
○濃墨
○淡墨
○墨匣 居家

必用 硬墨 學範荊襄鄂渚有玉璞堪作
補棗心

筆 王氏書苑行 強筆 同上弱紙
筆強弱不等則蹉跌不

入 青石圓硯 同上吳興郡作
○研瓦 鳳

齋筆談今人多呼研為一此唐人語也邵伯
溫云非謂以瓦為研蓋研之中必隆起如瓦狀

以不留 竹紙 紙簽
極粉箋 清暑筆談
雜色者僅華

美 佳紙 桑榆漫志時有
○茅紙 醬色紙

間情 裁書簡後紙 莊敏遺事王沂公送簡紙
數幅與孫神皆是人

○零紙 古今
全葉 半葉 共
○鬆紙

同 上 凡 遇
○縐痕 同上法
○宿墨 同上硯上

損硯亦 滯墨 學範若洗硯用氈片或故紙久
能損筆 則石光唯用蓮蓬洗之或有早

名物六帖 第三帖 器財箋一 造造齊歲

英清木洗或切平
半夏大去
學範
潤發墨甚多偽者
多妙浙間得
之以為視
以為
視
沙紙
志
治鼻衄
故紙

○古陶硯
明沈仕
硯譜
○銅雀硯
硯譜

○未央宮瓦
學範
木經久不涸好事者

○楮皮紙
元鮮于樞紙簽譜蜀中藤
紙越中竹紙江南

○故牘紙
物類
相感

○塗金紙
徐氏筆精唐登進士有
金花榜帖用

○按罵文簿為

○乎

猶斷爛朝報之謂也披反謂披翻此間
人從謂一為反古不善讀史之過也

名物六帖
第三帖
器類第一
二十四下
古法書

御覽卷之六十一
卷之六十一
御覽卷之六十一

弓弩火砲

○強弓 ツヨユミ 呂氏春秋齊宣王好射說人之謂已能則一也 ○北魏書奚康生傳能引一

↳ ○硬弓 ツヨユミ 韓偓老將詩至入雙聲一開 ○絕

倫弓 ニ 北魏書奚康生傳觀者以為 ○好弓 ヨキユミ 通典

麗出 一 所 ○角弓 トクニキ 同上弓之制有四一曰長

謂猶弓是 ○軟竹弓 ヨキキユミ 武經開宗以一 ○軟弓 ヨキユミ 經

角為之騎 兵用之 雄略 一 ○弱弓 ヨハキユミ ○敗弓 ヲルユミ 委巷叢談以 ○弓材 ユミノマツ

筋用 一 兩 名物六帖 高三帖 器財箋 卷一 卷二

會典 正統間朝鮮國奏請
一牛角準歲買五十枚
○弓胎 經國雄略

禮曲禮右手執レ上レ邪也附把中正義云レ上頭
頭也謂之レ上レ邪也附把中正義云レ上頭

頭稍刻差邪似レ故謂為レ也
正字通
亦作彌又謂之弭以骨飾之滑弭弭也

見上疏手執處也
○弭 見上疏レ婢反弓末也
○字彙弓把中

○正字通
○弓把 曲禮疏附謂レ也
○又

○字彙弓把中
○弭 見上疏レ婢反弓末也
○字彙弓末象骨為之

○正字通
○弓把 曲禮疏附謂レ也
○又

○字彙弓把中
○弭 見上疏レ婢反弓末也
○字彙弓末象骨為之

○正字通
○弓把 曲禮疏附謂レ也
○又

○字彙弓把中
○弭 見上疏レ婢反弓末也
○字彙弓末象骨為之

○正字通
○弓把 曲禮疏附謂レ也
○又

○字彙弓把中
○弭 見上疏レ婢反弓末也
○字彙弓末象骨為之

○正字通
○弓把 曲禮疏附謂レ也
○又

○字彙弓把中
○弭 見上疏レ婢反弓末也
○字彙弓末象骨為之

○正字通
○弓把 曲禮疏附謂レ也
○又

○字彙弓把中
○弭 見上疏レ婢反弓末也
○字彙弓末象骨為之

○正字通
○弓把 曲禮疏附謂レ也
○又

把 字彙必駕
切弓附也

弣 同上所交
切弓末也

上頭 曲禮疏把當中央而高兩
頭頽下以授主人下頭柱

下頭 見上又簫
覆手與者

地不淨不可與入故自執之
而以レ上レ投入所以為敬也

簫謂弓也
○按此間弓上下刻勢稍異故
上下頭異名中國之弓上下如レ故上頭レ

俱得以簫言之但隨射
時立名非有定名也

張弓以袂順レ上レ下レ面
○註謂弓上齒下齒

○弦 天工開物桑弦則
其末刻鏤以受レ

○弓套 經國雄略大
約小套弓以

大指食指托直從弓把上量至弦已一托為準
大套弓以大指中指托直量之亦一托為準若
人長指亦長レ亦隨之而大人短指亦短レ
亦隨之而小各以其人形之長短以定弓因

人指之長短以定弦是為定論 ○淵 正字通 箭彈之甲日 流

移 衍義補 檠弓棟也以定其往來之體故體已完張之不復有也 ○弓腦 歪

偏 明程宗猷射史弓正以竹為之施於張弓也凡張弓不免一則弓正火柄斜橫弓

扣之勁而以靈芝靠拱 ○弓正 見 ○檠 衍義補 弓弦檠弓體使正也 ○檠 見前

○弓檠 爾雅弓有者謂之弓註郭璞疏當時謂繳束為死轉孫炎曰謂繳束而漆之 ○繳束 死轉 共見

○弓衣 見 ○弓韜 禮

○弓鞬 項伏一註弓衣

○虎韞 詩 鏤膺交韞 其弓謂之

○弓室 見 ○弓袋 紀原 ○弓鞬 射 ○嚙矢 子

在宥篇為知曾史之不為盜跖也註林希逸云今之響箭也 ○郭象云今之響箭行執者

之先聲也 ○響箭 ○鳴鏑 見史 ○鶻箭 魏百

三公拜日賜鷩尾 ○木樛頭 三才圖會箭有木樛頭

施於 ○大羽箭 通鑑唐紀世民以射殲其驍將 ○習演箭

紀効新書 ○藥矢 楊億談苑以射之 ○藥箭 朱子語類

箭去高大一高者一箭筈竹珠機○括書大

則知箭去低不到一○箭筈竹數○括書大

省一于度蔡傳○矢括見○箭括杜詩

也○說文矢一築弦處○矢括見○箭括杜詩

通天有一門○按峰象一○字彙音括箭本受○街口天工

凡箭其本刻一○九把十把紀効新書弓矢製長

以駕弦其末受一鏃一○折矢漢書斷遺箭○遺箭平

不等一○按鋪四指為一○飛箭莊子註一○流矢見

御覽漢太尉鄭弘一○飛箭莊子註一○流矢見

嘗採一箭得一○故箭羽本州飛生丸一○斜窠天工開物箭羽鵝鴈之質則釋

放之時手不應心而一○虛鏃唐書丘行恭傳恭一

遇風一者多矣一○敢前一○空箭古文析義評○箭力唐律疏若一應及

不應為重一○發矢以一○箭端天工開物凡竹箭其體自直不一

志於中一○時以數寸之木刻槽一條名曰一將木桿逐一

寸屢拖而過其身乃直一○射史一式凡箭射一

去搖而難中者皆箭不一○鞮丸儀禮士冠禮筮一

直之故也故端之使直一○註鄭玄曰一藏筈之器也今時藏弓矢者謂之一

也一疏賈公彥云鞮有一其二一從下向上承一

名物六帖

第三帖

器財箋一

二十九

造造齋藏

之其一從上向下鞞之也。○左傳昭公十三年司鐸射

懷錦奉壺飲以蒲伏焉。○左傳宣公十二年

杜註箭筒蓋可以取飲。○房年每射抽矢載

納諸厨子之。○註抽○箭舍見○矢箛事物紀原箭筒

擢也敢好箭。○箭舍見○夏服子虛賦左烏

自有虞氏始也。○箭筒見○犢丸見○箭箛○

周禮有。○之勁箭註師古曰。○犢丸前○箭箛○

盛箭袋即今之步叉也。○犢丸前○箭箛○

撒袋。○射史弓鞞式箭箛。○箭袋同○箭匣○箭

進即解了。○鞞子湧懂小品步射。○射的

事物紀原。○射帖見○小把子射史平日

俗亦曰射帖。○射帖見○小把子場中演射

亦知之何也皆因不能認小故也。○大把子見

○小的武經開宗。○大的見○烏珠南齊

傳暉與瑯琊王贍博射嫌其皮潤乃摘。○紅心

莊子註引釋氏語好手手中呈好手。○院六典武舉以

畫紅點如此間所謂黑星也。○院七等閱其人

名物六帖

第三帖

器財箋一

三

造造齋歲

一曰射長梁試射長梁三十發不出第三上為
 樂入中上為上入次上為次上入外上為次○
 按續日本紀 文武帝大審元年正月定大射
 祿法親主二品諸王臣二位一箭中外上布二
 十端中一二十五端內一三十端三品已下有
 差所謂一者射棚以皮造之其的為三重圍之
 因謂之說文有周○中院○次院○外院
 垣之義蓋取此也

○量 事物紀原射以計之
 亦三正五正之遺事也 ○把子紅月 武

開宗須兩眼凝神看定一精神手法
 俱向此一塊而發古云認的如仇者此也 ○

榘質 周禮圉師射則充一註杜子春讀榘為
 齊人言鐵榘之榘一射者習射處○

又司弓矢澤其射一之弓矢注質正也樹質
 以為射正○按圉師掌養馬苦蓋之類皆其所
 習故亦其一可○慕砧 武經開宗此等工夫
 見古者以州造成

得入此妙境若演習未熟遽往郊射精神外騫
 惟求中的的何暇淺求其法○又初射一只用
 鋪筋軟竹弓約三十餘斤百日後射法漸熟弓
 漸勁日增倍之○又射一者一日可發數百
 矢在家射一一日可賞郊射十
 日之功○又熟視一石心一塊 ○艸把 射史
 習射有先近而後遠之法用稻艸一束棟除亂

艸截齊一頭用繩密密纏紮極緊圍大二尺餘
 中徑或七八寸或一尺或一尺五寸以木造一
 架約高四尺以下中置一橫木須作活法隨人

射法高低置之一步間其引弓如場中遠射一
般認準一中心方寸之間周禮夏官圉師以
盤州作樞質而射即此法也○按周禮曰樞質
後世曰藁砧曰一此間曰卷藁其事一也皆
為演射○**棚**訓蒙字會○**喉**同上俗
之侯○**射埒**○

布棚共見○**乏**儀禮車僕大射共三一○**通典**
西十步北十步註一侯邊備廣○射史容謂之

一所以為獲者禦矢也周禮射人職王射三容
蓋以革為之也可以容身者也云一者謂矢於
此匱一不夫也後一狀如屏風高廣隨宜取其
足以蔽獲者○**鞞**詩衛風童子佩一朱傳一決
與約矢足矣○**鞞**也以象骨為之著右手大指

所以鈎弦闔體鄭氏曰杳也即大射所謂朱
三是以朱草為之用以彊杳右手食指將指
無名指也○**正字通**極者一之別名蓋
同物殊稱也說文或从弓作鞞義同○**鞞**正
通鞞一同舊註○**決拾**詩小雅一既飲朱傳

音塔指衣也○**決拾**決以象骨為之著於右
手大指所以鈎弦開體拾以皮為之著於左臂
以遂弦故亦名遂○**通典**皇帝射于澤宮儀設
坵於執弓者之前置御決拾筈於
其上註決今之射杳拾今之射提○**射杳**○**射**

提其見○**手囊**○**拾手**○**弦心**○**斷弦**
之中且欲○**有蠟弓弦**○**無蠟弓弦**
當一上也

見前 ○折弓弦 本州 一 一 一 止 血取其斷絕也 ○射具 翰墨 後集 ○黃

蠟 天工開物 塗 鹿一馬一鼠一魚一犀一 ○膠 同上 凡一乃魚腴雜腸所 按周禮弓人有

註云皆煮用其皮或用角 ○西洋砲 天工開物 一 一 一 熟

銅鑄就圓形若銅鼓引放 ○紅夷砲 同上 一 一 一 鑄鑄為

時半里之內人馬受驚歎 之身長丈許用以守城中藏鐵彈併火藥數斗

飛激二里膺其鋒者為葦粉 ○通雅夷作尋

○佛郎機 皇明世法錄 一 一 一 在海西南近滿 如雨所向無敵其銃用銅鑄大者千餘斤因

將軍銃 鄉 ○佛郎機銃 正 ○發槓銃 鄉 ○神機

銃 正 ○發煩 武備志 一 一 一 ○大發煩 兵錄 一 一 一

座 ○大佛狼機 ○大煩 經國 ○大煩銃 同上 佛

一 ○萬人敵 天工開物 一 一 一 其法用宿乾空 參入毒火神火

桶而壘泥實其內郭者 敵攻城時燃灼引信

拋擲城下火力 ○飛火槍 續通鑑節要 有 一 一 一 註藥以火發之

○火箭 三國志 諸葛誕傳臨高以發石車 一 一 一 逆燒其攻具 ○通鑑齊紀 以 一 一 一 燒東

北魚樓 ○三才圖會 一施火藥於箭者 ○經

國雄略 又有二種 一用弓以射者 箭桿比常

箭稍長而粗 ○按 一有二種 古

者以弓而射 後世則專係火器 ○火矢 綱目

金阿朮進戰繼以 ○銃 字彙 丑用 宋紀

一蓬檣俱焚 ○銃 切名火 一 ○大銃 ○巨

銃 經國 巨砲 同上 西 鐵砲 會典 虎尾 一

餘錄 持 一 一 二 百 大 幾 百 隻 ○ 銅鐵砲 武

經國 雄略 一 一 七八箇 乘間 點火 ○ 銅鐵砲 條

要略 因 一 一 之體 重 故 有 六 令 ○ 鳥銃 何氏

砲之設 ○按 此砲之類 與鳥銃異 ○ 鳥銃 兵錄

中國 原無 此器 傳自 倭夷 始得 之 此與 各種火

器 不同 利能 洞甲 射能 命中 弓矢 勿及 ○ 武備

要略 一 一 之制 始自 噶密 人 皆以此 銃穿 林打

鳥 故名 曰 一 一 經國 雄略 一 一 傳自 倭夷 十

發 九 中 即 飛 鳥 皆 ○ 三眼鳥銃 三才圖會 各鎮

可 射 落 因 是 得 名 ○ 三眼鳥銃 所用 火器 惟 一

一 一 最 勝 一 器 三 發 可 以 備 急 然 多 而 不 準 倭

奴 一 一 前 後 星 門 對 準 方 發 極 稱 利 器 然 準 而

不 多 一 發 後 ○ 火銃 訓蒙 字會 俗呼 銃筒 見

旋 卽 無 用 ○ 火銃 一 一 又 曰 銃筒 銃筒 上

○ 手銃 海防 小手銃 同上 一 一 螺螄纏 三

圖 會 銃 後 門 內 鑿 成 一 一 殼 形 以 鐵 剉 成 一 一

一 一 犯 底 深 淺 粗 細 尤 轉 則 進 右 轉 則 出 恐 藥 渣

積 內 生 銹 卽 除 底 以 糊 ○ 絲轉 兵錄 左轉 則 入

杖 纏 布 蘸 滾 水 刷 洗 ○ 絲轉 右轉 則 出 銃 腹

既長如鉛子在內或尅火門等項取開後門一以便修整

螺蛸轉武備志

螺蛸旋同上筒鑽完磁停當用鍊一條磁成或七層或九層或十一層

螺蛸底同上螺絲轉經國雄略造鳥銃之法後門有

螺蛸尾同上俗呼一其端緊抵裝藥處製此之意蓋以鳥銃體長用久硝磺洋垢

塞住火門用鐵機天工開物左手握銃對敵此以便脫取右手發通草火于硝

上則一發而去搬軌武備志搬鬼經國雄略木架內

無名頭搬此則此鬼之頭搬門同上用右手退入皮內龍頭落而火發無名指

扯動鬼頭自入龍頭落火發藏機珠璣龍頭紀効新書

略以火繩安入前手托銃架腹後手開火門用右手木食指發鬼向後鬼入落在火

門藥燃何氏兵錄將銃成火門銃响將筒後根鑿一溝

下寬上窄將火門卯入用平鑿火門三才圖會

過其眼務要極小然後安火門藥池見火

藥池宜淺多貯發藥為妙眼不藥池見火

宜天大則氣洩去火力不緊銃口三才圖會銃

錢鉛紀効新書火門蓋武備志銃口三才圖會銃

彈前口同銃腹兵照門同上照

名物六帖 第二帖 器財第一 三五 活活齋

要討準全在此處倭銃用一凹字形不如如此更效下俱作馬蹄箭 ○照星 見

後焰星 經國雄略放銃人執柄稱從低用一目以取準

所擊之物 ○前焰星 見 ○後星 同上以目對前

星以前星對 ○前星 見 ○銃床 三才圖會筒的所擊之物

愈長 ○銃木柄 兵錄放時以貼臉上 ○銃架 紀効愈效

銃索 經國雄略 ○糊杖 兵錄一柄在銃床之軍時恐藥淨化混生錢傷銃即以布纏其首蘸

滾水洗刷杖頭有簷中分兩股恰好入銃口者

為妙桿用木頭必用 ○洗銃帚 同上 ○銃帚 同上凡彈

下銃腹彈前不可有細砂右恐出彈之際猛烈傷銃須末裝藥之先以一一細細掃之

筒藥 紀効新書先用片吹銃使腹內潔淨取一

一放又糊杖送下至藥際用紙一片成丸送入塞在鉛子將火門取開用別裝錫龍內細火藥

傾入火門內向上振搖藥入線門將火門閉之以火繩安入龍頭前手托銃架山腰後手開火

門即拿銃架後尾人面安架尾之上用一隻眼看後照星對前照星前照星對所射擊之人用

右手大食指撥軌向後軌入 ○細火藥 見 ○鳥龍頭落在火門藥燃銃發

御物六帖 卷之三 三十一

銃藥 同上 製合 〇三錢鉛子 同上 每二門一 〇

鐵彈 〇鉛彈 〇泥彈 〇火繩 兵錄 〇

藥膏 同上 用百藤編成者 更妙 內必須灰漆 防藥漏出 外必須漆過 以備雨水 添入

方為 〇藥袋 〇銃藥器 同上 此物用角乃優 盡制 〇

不如竹 〇竹管腰袋 〇錫籠 〇鉛子袋 管利便 〇

兵錄 〇銃的 武備志 〇銃把 武備 〇木把 以百步為準 〇

圖書編大約一管三千人 分其半 以習火器 設 銀牌十有二於 〇

以漸 〇砲坐 續通鑑節要 〇銃臺 兵錄 〇銃牀 國

雄略 〇銃架 同上 共有圖載火煩 〇彈模 三才圖 之物與前同名異物 〇

以石為之用二扇 有二 〇鉛子模 武備志 〇 箭卯鑄時用繩拴定 〇

〇鉛彈模 武備 〇石模 紀効新書 每百 〇鳥銃 要略 〇

模 武備 〇流彈 閩書張德為 〇流丸 〇虛銃 要略 〇

左肩血 〇飛丸 同上 爲 〇所中 又 〇虛銃 流至踵 〇

紀効新書 實戰篇 〇凡槍銃等手遇賊在 遠時因我膽怯 每于數百步 鉛子所不到處 入

名物六帖 第三帖 卷之三 三十一 造書

小銃砲只管浪發或賊本少我銃盡發既打不到他又可惜火藥氣力

編年崇禎十七年寇攻城守者懼一面向外不實鉤子徒以稱發鳴之者揮手示賊退乃發

浪放練兵實記大小擊寬經國雄略西洋

子一十餘會典嘉靖四十二年題炸破准內有鑄各邊火器演

試一者發局階料改後坐武備要略點放

造仍查究經造員役後坐之時銃身便

木柱釘地止之免便銃尺通雅紅藥砲

發一十里遠西洋以砲燿月令廣義正

量之測遠度之發無不中砲燿月令今人以

紙製爆竹做紙砲王君玉雜纂又愛

之又名紙砲又怕小兒放

筒經國紙糊圓砲武經水銃願體集救火

補釋名凡矢本曰足其末曰胡祿唐書

人具釋名一矢三十一橫刀礪石鵠檀帽檀蒙

行藤皆按本朝今作胡藤文獻通

考作箭籠字彙作鞞步釋名一一人所

云箭室也皆字轉耳步釋名一一人所

也鞞字彙一盛箭室按一即

釋名一怒也其柄曰臂鉤弦曰牙牙外曰

郭下曰懸力合名之曰機言如機之巧也

箭

弩

箭

弩

槽 桂海器志 獠人弩又名編架無一一編架而射也 ○ **噤** 晉書朱伺傳 常所謂弩忽

發 不 **砲** 字彙被教切音拋 一機石也 ○ **正字** 皇十四年詔四方國曰大角小角鼓吹幢旗及

弩枕之類不應存私家咸收于郡家枕蓋拋字之譌豈以與一音同通用歟前世軍器

專用一弩可知矣今匠人亦或能造弩 ○ **一箇** 明李呈芬射經 弓箭力量欲其相稱 註古者

加 弓以石量力今之弓以箇量力未詳出處然相傳九斤四兩為之一一十箇力為之一一石

或曰九斤十四兩為一一一云 ○ 凡弓五箇在而箭重四錢者發去則飄搖不穩而三箇力之

弓重七錢之箭發之必遲而不捷何哉力不相對也故三力之弓用箭則十拳所謂一拳名曰

一把十把之箭其重四錢五分如四力之弓則用箭九把半以長或至十把猶為相稱其重則

五錢五分至五力六力之弓用箭亦長九拳之半七力八力之弓用箭只長

九把即長至九把半亦可也 ○ **十箇力** ○ **一**

石弓 見 ○ **三方半弓** 同上弓失調矣而于閑習臨敵器不同用 註弓窄則

美觀平時用之可矣若禦敵則宜寬弓重箭箭重則貫札濇弓寬則不濇箭之至短不過九拳

耳少則撒放時難加筋節也或有用一一之而長十拳重六錢之箭似不如法而其射甚

平快是必有法在 ○ **九拳** ○ **十拳** 見 ○ **落頭** 同上 于加意精熟之

諺曰箭無一不知遠近是名野矢註一謂落矢之所至如射的者至的射入者至人也是也野矢謂不經師見○遺矢同上縱橫曳擲發無一

矣○弦紆同上故箭之長短隨弓力以重輕一之精麓亦視弓之強弱註紆者屬

弦以附弓強其粗細不稱則弓弦不調○節同上凡弓一短則和而虛挽過物則無力

長則健而枉挽過則木強而不來一得中則和而有力仍弦聲清實註一謂把梢裨木

把子同上的者箭之侯同上若獨習于

懸一于梁下中粘紅紙大如指頂以為的日射之的雖數步其引滿盡力悉如百步法至

于箭箭紅心則出而射百步猶是矣故曰閉門造車出門合轍○銃子武備要

圖說古者有圓長二式國初木加以革重而不利步以藤為之近出福建一雖不能革而矢

石鎗川之來皆可遮蔽一身○舊銃本○侯周禮司春註所

天子中之則能服諸侯諸正同射人註一之

侯以下中之則得為諸侯言正也射者內

志正則能中焉畫五一之侯中朱次白次蒼次黃玄居外三損玄黃二去白蒼而畫以朱

緣其外之廣皆居侯中參分之一中二尺○鵠同司春註侯中謂之

小鳥而難中是以中之為雉○中庸章句○畫布曰正設皮曰一皆侯之中射之的也

射正

周禮司弓矢王弓弧弓以投射甲革

○侯

道

同射人註一者各以弓為度九節者

○箭

藁

同考工記姁胡之箭註箭朱幹

○矢翎

武經開宗

凡搭箭先看○扣見

○扣見

○震天雷

續綱目宋紀以鐵繩懸

發人與牛皮皆辟迸無迹

○紅衣砲

品字箋銃炮之小者

即今之虎蹲炮

○簡

前韓延壽傳抱弩負一註一盛

弩矢者也

○垂

類書纂要載弩車也

○銅箭鏑

小窻別紀獲

一放

○青石礮

正字通礮與鏃通李賀詩四尺角

國弓長四尺弩以一為鏃因

○泉

品字箋射的也立

木為之俗語

○竿

初學記一受矢器以皮日服謂之把子

遂之

○斂

品字箋斂一斂貯弓器貯箭器

○斂目

周禮人必茶

農云茶讀為舒舒徐也日斂節日脩猶久也

○智

同上厚其則木堅薄其則需註需謂不充滿鄭司農云智讀為禰有衣絮之絮

斂雖用整木仍於斂上禰之乃得調適也

○斂

同上凡為弓方其峻而高其柎長其隈而薄其
一宛之無已應註鄭子農云一讀為蔽塞之蔽
謂弓人所握持者疏長其隈謂柎之上下宜長
為之而薄其一謂人所握持手蔽之處宜薄
為之
○弓隈 品字箋端
上下曲也

○刀鎗戈矛

○匕 史記吳世家置一匕於炙魚之中索隱
曰劉氏曰一匕短劍也按塩鐵論以為

長尺八寸通俗文云其頭類
匕故曰一匕也短及可袖者
○名刀 三國志龐

長持短
○異劍 酉陽雜俎知公有
○雪亮劍 拍

驚奇二女童各持一丸來
一拂便是一匕的利力
○橫刀 六典註一匕
佩刀也兵士

所佩名亦
起於隋
○大腰刀 紀効新書凡弓箭手各長
一匕解首一匕

○腰刀 同上凡弩引每人一
一匕解首一匕
○佩刀 武備志曰
本考刀大

小長短不同，立名亦異。每入有一長刀，謂之一。其刀上又插一小刀，以便雜用。又一刺刀，長尺者，謂之解手刀。長尺餘者，謂之急拔。亦刺刀之類。此三者，乃隨身必用者也。其大而長柄者，乃擺導所用，可以殺人，謂之先導。其以皮條綴刀鞘，佩之於肩，或執之於手，乃隨後所用，謂之大制。

○大制 ○解手刀 ○解首 ○急拔 共見 ○枕

○劊刀 通鑑唐紀：猪兒執刀直入帳中，斫祿山腹。祿山捫刀，不獲。 ○日本小劍 堯山堂外紀：孫太初嘗以所佩一拍刀。海防纂要：夫長器必小，品乃兩刃者，曰短兵。短用何則？長則架手，易老，不知短用之法，一發不中，或中不在緊繫處，被化一入，收退不及，便為長所誤，即與赤手同矣。

○銃鏡 南史蕭摩訶傳：西域胡鎗於弓矢，正中其額，應手而化。 ○正字 通典：小鑿按鏡，鑲屬小，稱也。

○玉具劍 杜氏

○金裝劍 ○銀裝劍 其同 ○真及 隋史皆非假 ○真劍 同上 陪位則象其象 ○刀物 無冤錄：一殺傷註 ○帶血刀 水傳：武松卻倚了朴刀，繫出腰裡，那日一來。 ○行兇刀子 同上 身邊

名物六帖 第三帖 器財箋一 告告齊歲

一、**劍脊** 周禮疏鄭司農云 兩面殺趨鈔 劍脊稜 本州

如老韭葉而硬 光澤有 血漕 武備志日本考次等日 倫前刀以有 為功

刀上或鑿龍或鑿劍或鑿八幡太菩薩春日太 明神天照皇太神宮皆其形著在外為美觀者

○**莖** 周禮中其一設其後疏 劍夾見 劍身同

長五其莖重兀銷謂之上 劍柄見 劍首同

制疏 者去劍柄而言也 劍把見 劍臘同 桃氏為劍 廣二

接刃處 兩面各 兩刃見 反張同 築氏為削 註

疏 有刃也 今之書刀疏削 一

一為之若 劍鼻也徐鍇曰 劍鼻

見 鐵盤 經國雄略筆槍者刃下數寸施小 皆有刃欲刺人不能捉擬以狀類

鞞故 索 同上 大刀式一廣三 鮫函 吳都賦 尾帶

註 良日 描金鞞 會典 一 黃 黑

漆鞞 同上 羊皮鞞 黃銅事件 同上 又 戒錄事

件 綠線茶靶 羊皮茶靶 共同 青縹 同上 刀金

塗紅鞞綠鞞紅綠間點 鯨 刀衣 士喪禮 絢 國 鄭康成曰狀

魚皮為飾帶 一 紅穗

器財箋一

三

名物六中

如○劍袋カクハシ增續勺府衆人扶起嬰兒乃一也始知爲呂公弄精竟以戲凡

云○刀架カタナカケ音正○劍操室ケンサウシ史記刺客傳秦王拔劍劍

長ケツ○劍堅ケンケン同○劍挺ケンテイ漢書陳勝傳尉一果其室○劍挺ケンテイ廣起奪而殺尉註師古

日挺拔也尉劍白○矛ホコ字彙一兵器如鋌而三拔出廣因奪取之○矛ホコ廉也酋一長二丈夷一

長一丈四尺○按ホコ本朝○稍ホコ字彙音朔矛屬制一丈日一丈二尺日稍○稍ホコ通俗文矛丈八

者謂之馬所持○槍ウチ字彙一稍也○按ホコ言其一優殺也○槍ウチ後世一从金作鎗○

短鎗仔テマリ鄉○鎗鋼ウチ音正○金槍ウチ周煇北○銀槍ウチ同

○素木槍シラモノヤリ文獻通考○白幹槍シラモノヤリ六典槍之制有四一

日樣頭槍ヒヤクノヤリ四○鐵槍テツノヤリ五代史王彦章持一○長兵チカク武備要略

臨陣其揆牌狼筈長槍凡該當先一○黑漆クロシ只當當先殺去不許立定顧恋首級

木槍キヤリ○朱漆木槍シユシヨノヤリ共同○雙鈎フタカケ兵律要覽騎兵則鎗首之側施

倒一倒單鈎カク○單鈎カク見○棍頭鎗クニツツ典籍倭覽或桿上施環

借手刺カケ○竹槍タケヤリ瀛厓勝覽瓜哇國俗尚武勇歲設一會○金漆竹キタタニ

槍ヤリ文獻通考○追鎗チク經國雄略一者木爲圓首形如骨朵敵閱用之○折オチ

槍 通鑑唐紀史忠 明杖 歸營 ○ **槍尖** 水滸傳 一 到甲略 側一側 ○ 經國雄略

三尖不炤大病上炤鼻 光中炤 一 下炤脚光 ○ **刃楹** 通典門槍二根 以豹尾為 一

○ **槍鞘** 三才圖會劍槍下直柄 九寸二分即作 一

○ **槍幹** 類書 纂要 ○ **槍竿** 聊 談 ○ **槍欄** 正 音 ○ **槍材**

清異錄 一 難得十全 魏州石屋林多有之 ○ **雙枝** 增續韻府 一 為戟單枝為戈

○ **單枝** 見 ○ **鐵纏稍** 通鑑齊紀章欣慶執 一 以翼之 註胡三省曰 一

線 一 以 一 ○ **銀纏** 北齊長沙威王晃傳武帝嘗 幸鍾山晃從駕以馬稍刺道

邊枯槩上令左右數人引之 一 皆卷聚 而稍不出乃令晃復馳馬拔之 應手便去 ○ **偃**

月刀 註釋 雜字 ○ **眉尖刀** 武備志 ○ 按圖 一 與 偃月刀其制稍異此間所

謂長太刀 一 也 ○ **大刀** 經國雄略 一 柄長五尺帶 刀纂其長七尺五寸方可大

敵名為柳葉刀連 柄其重五斤官秤 ○ **折戟** 杜牧赤壁詩 一 沈沙鐵半銷 ○ **鐔**

曲禮進戈者前其 一 後其刃進矛戟者前其 註銳底曰 一 取其 一 地平底曰鐔取其鐔地

○ **鐵** 見 上 ○ **銅鐔** 詩秦風疏鐔說 文矛戟下 一 ○ **鐵鐔** ○ **積** 字 彙

一 音纘又與鐔同 ○ **纂** 經國雄略帶刀 一 其長七八五寸 ○

鐵纂

同上 鈿以稠標木

○鎗架

水滸傳去 上拿了一條

在手裏來又去 了一條朴刀便出莊門

○槍號

續通鑑有保 塞侯卒識李

全一雙拂為

○雙拂槍號

見補勞劍

徐氏筆精 劍屢殺入

日一唐鮑溶詩云間弓失月影 一無龍光 一自勞薪之例

稜道 宋子 語類

今電之兩頭 皆光有

○刀輦

○刀眼

○吹毛劍

公炭谷秋祠堂詩敢言來途艱呼無 一引吳越春秋干將 將之翹口杜詩突騎劍 一游塵

今吳越春秋無此語

○利刀子

晉書荀羨傳羨 纔年七歲遇蘇

峻難隨父在石頭峻甚愛之恆置膝上美陰白 其母日得一 一足以致賊母掩其口日無

言○鏢 品字箋鋒 一乃劍之利及也故戒人之 恃才者日藏鋒歛 一按一鋒及也近

俗誤 為鐔

○鞘

○鞘尾

梁王筠詩黃金塗 一白玉餅鈎膺

銅盤

品字箋鐔劍鼻師古日劍口旁 之橫出者即劍靶下之一也

○旌旗鼓吹

○**纛**トク字彙杜到切軍中
大皂旂名皂

○**節**セツ唐書百官志節度使掌總軍旅賜雙

旌雙一行則建一樹六纛一按本朝今凡大將出征皆授一刀義解云節以旄牛尾為之以

刀劍代之一故曰一刀 ○**幡**フタ字彙一幟也 ○**按**本朝之制

隊幡兵士所載曰軍幡幡為旌旗之總名見令義解 ○**旌** ○**旂**ハタ周禮析羽為一交龍

為一 ○**旗**ハタ字彙一 ○**白旗**シラハタ史記武王持大一 ○**赤幟**アカハタ

漢書韓信傳人持一 ○**白幟**シラハタ通鑑後唐紀王仁達僞一

名物六帖

第三帖

器財箋一

四六

造造齋

請降 ○日月大繡旗 金志近御則又 ○記旗 通

放馬每隊 ○旗章 讀書鏡馬燧路其首與約得

○定風旗 天工開物 ○按棹于海船 ○看風旗

兵 占風旗 瑯琊代醉李馬談紀蔣穎叔為江

侯之置籍焉 ○認旗 諸行軍各執本營

遠看難辨即每營各別畫禽獸自為標記

識今謂 ○標記 見 ○隊旗 武備要略照方色

給與 ○升龍降龍 周禮大行人載太 ○白地

黑字 海防纂要蘭江集其寨遊鳥船在外洋相

寨其遊一二字 ○旂 字彙于求切 ○旒

字彙力求切 ○旌身 通 ○旗腳 上 ○紙旛脚

筆談 ○旛竿 漢書郊祀志以 ○旗竿 玉泉子李

道抗 ○旂竿挾 鄉 ○旂夾板 正 ○旗一面 兵錄

○麾 淮南子譬若軍之持一者也安指亂而

名物六帖 第二帖 器財箋一 造造齋藏

所_レ指聞_二金音_一 ○**急鼓** 吳志手擊 **戰鼓** 六

止_二金音還_一 軍鼓之制有 **嚴警鼓** 通典 前左右行隊列各六面

○**鼓一面** 兵錄 ○**木鼓槌** 武備要略 試打鼓 **角**

字彙大_一軍器羌胡吹_レ之以驚中國之馬_一 ○**按**

角本起於胡後中國專用_レ之以爲戎器有鼓角

之名 本朝前世亦襲其用軍防噤 ○**大角** 唐書

禮樂志六軍各鼓十二鉦 **鉦** 詩小雅 人伐鼓 **朱**

傳_一鏡也鐻也 ○**字彙**鐻鏡通謂_レ之_一而節止

實用於鼓 ○**按** 本朝令私家不得有鼓一弩

矛稍具裝大角小角及軍幡義 ○**哮羅** 武備要

解云鼓者皮鼓也 一者金鼓也 **兵制** 同一號召也中國以金鼓彼則以_一

人吹_レ之衆人響應吹大則衆兵頓合吹小則衆

兵頓列分合布散如應呼吸 ○**正字通** **吹** 氣

聲 一軍器戚繼光號令篇凡吹 一是要衆

兵起身執器站立 ○**按** 一即武備要略敘 日

本兵制所謂吹海螺爲號者也正字通泛謂軍

器失 ○**蠡** 文獻通考 林邑每擊鼓以警衆吹 **補**

考 一以即戎則蠡又不特用於樂矣 **徽號** 周禮 司常掌九旗之物名各有屬註物名

者所畫異物則異名也屬謂_一識也 **大傳**

爲_レ之_一 **疏** 屬謂_一識也者謂在 **標** 武備要

朝在軍所用小旌故以屬言之 ○**標** 略 日本

兵制同一揮指也中國以幟彼以一取其輕捷也一左則從而左一右則從而右進退疾徐如

運手 ○標幟 通鑑周紀世宗詔 展外城先立一 ○旗號 海防 纂要 ○

旗標 武備要略又於空地立一 ○信旗 唐鑑每戰監使

自有 ○赤旆 荀子正論篇昔者武王伐有商誅紂斷其首懸之 ○按史記作

大白 旗

○鞍轡鞭鞞

○鞍材 續綱目宋紀益都人楊安國少無賴以粥一為業市人呼為楊鞍兒 ○

銀裝鞍 燕翼貽謀太平興國七年詔常參官 ○

鞍橋 北魏書傅永傳永有氣幹拳勇過人能手執一倒立馳騁 ○本州山羊或名野羊

大者如牛角可為一 ○寶退 ○踏鐙 幼學錄花蓋宮詞幾回拋鞞抱一 ○

鞍帕 杜詩清旭散錦幪託 ○鞍褥 鄉談 ○鞍帽 正音 邵寶日錦幪一

○鞍屣 幼學須知 ○熊皮鄣泥 北魏書長孫道生一

數十年不易時

○蔽泥

西京雜記以絲也

○鞞

訓蒙字會一障泥俗呼

○鞞

○鞞繩

須知

○鞞

○鞞

○鞞

○鞞

日一馬勒也服虔通俗

○鞞

○鞞

釋名一絡也絡

○馬勒

太平御覽鄴中記石虎

毛詩箋音義証云響是御者所執者也不得以

響為勒以勒為響者北人避石勒名也又曰六

○扇汗

余庭壁

名馬街

○排沫

見上

○馬街

同上

呼嚼

○嚼子

見上

○嚼鐵

須知

○馬策

史記婁敬

爾杖

○馬鞭

訓蒙字會一呼

○挽手

見上

學須

○羈

說文一馬

○前鞞後鞞

莊子馬蹄篇

註林希逸云羈絡其頭也馬絆

○馬帶

詩毛傳

也○正義云膺是胃也膺上有鏤明是以

○婁

曾

○當胸帶

詩朱傳

鏤膺鏤金

○當曾

太平

金飾帶故知膺是一一若今之婁曾也

鮑永校佩刀截馬一○**鞮頭**須知○**馬鞞**文

別集唐楊行密從者勳一○**馬大帶**詩秦風正義云樊謂

也○**勒肚帶**通音○**勒肚**須知○**割鼻**同○**鼻**

上橫皮鄉○**鼻梁**正音○**面簾**三才圖會○**馬半面簾**

馬鏡太平御覽魏武軍策今日袁本初鏡萬領○**又殷仲堪奉相**

具裝通鑑宋紀林邑王陽邁以被象前後無際註胡三省

日馬甲謂之一○**按**本朝令凡私家不得有鼓鉦弩矛

世通謂馬甲為一也○**馬甲**見○**馬裝**三

圖會一○**馬身甲**○**搭後**○**頓項**○**盪胷**同

上○**按**此四者馬甲之分名也蔽體日身甲在頂日頓項在胷日盪胷在後日搭後各圖詳于

本○**蠡器**通鑑齊紀東昏侯下馬解取腰邊一酌水飲之註胡三省日蠡瓢瓢也

今謂之○**馬杓**見○**馬鈴**拍案驚奇那管門的老園公聽見牆外有

騎馬郎君呆呆的對牆裏觀菴補**馬鏡**正字通去聲

今一馬鞍兩旁足所踏也方書一治野田燐火或火光出沒用一相屢作聲即滅故張

華云金葉一振遊光斂色註金葉一也○按
本鏡中置燭之名燭具也後世从火作燈為
燈火之燈而以燈為一○**金葉**見○**鑊渠**

鞍徐氏筆精鐵柄襠鐵鉞詩：一皆馬上
飾鞍之具徐陵云駢鞍名鑊渠渠車渠也○

雕鞍見○**商金鞍**吳社○**汗屨**品字箋屨鞍下
亦作鞅○

鞅與剝○**鞅屨**類書○**鞅**正字通于兩切央
上聲馬駕具釋名一

嬰也喉下稱嬰○**羈絡**品字箋一止於鞮頭
必連鑣與銜方可言勒

勒乃俗言馬口鐵鑣乃
口鐵兩旁之大環也○**鞮**同上按一鞍旁之
下垂者古謂之鞮

泥亦作鞮○**馬衣**孟子趙註許子衣褐以
毳織之若今一一也

○甲冑干櫓

○函 廣雅一甲介鎧也 ○甲 ○介 共見 ○鉀 韻會一鎧屬晉載記

姚戈仲貫上馬 ○鎧 字彙一甲也 ○按古曰廣韻今單作甲

又謂 ○身甲 武備志 ○鐵鎧 同上 ○玄甲 同上

通鑑唐紀每戰 ○金髻鎧 弘簡錄高麗傳百濟世民親被

甲光 ○緋甲 北齊宗室傳帝與官人 ○青縞甲 太平

北轍錄甲土皆一 ○紅縞甲 見 ○步鎧 太平

居左紅縞甲居右

卷第三

五

造器齋藏

晉植伊表日謹奉輸馬具裝百具一五百領 ○牛皮鎧 同上馬隆兵

○革甲 演繁 副衣甲 水滸傳且說呼延 束

甲 左傳襄公二十七年楚人 註杜預日甲 在衣中 ○通鑑漢紀呂布刺董卓卓不

入註胡三省日一者 裏甲 北齊斛律羨傳 被甲於內而加衣甲上 使馬汗宜

閉城 鐵掩心 通鑑後唐紀秦王從榮大驚命 取一 擲之坐調弓矢註胡

三省日甲在 俱裝 唐律釋文 智甲 前者謂之 今名掩心也

武備 甲襟 通典諸應請甲數葉 甲一領 志 行數於一上抄記 典

弩一張 ○上旅下旅 周禮函人為甲權其 與其 而重若一 註鄭

司農云一謂要以上一謂要以下疏 甲 一 腹以上為甲衣一 腹以下為甲裳

裳 見史記蘇秦傳索隱日三屬謂甲衣也 覆膊 一也 一也 脛衣 三也 北周歌豪

傳沙苑之戰豪殺傷 覆膊 脛衣 共見 甚多血染 盡赤 三

屬之甲 見上 漢刑法志魏氏武卒衣 註服虔日作大甲三屬竟入身也如

淳日上身一髀禪 一 上身 髀禪 脛繳 見 脛繳 一凡一也

○吊腿 三才圖會其制有甲身上綴 膊下屬 一 首則免盤頓項 筒

袖鎧 宋書殷孝祖傳御仗先 ○ 針 說文 ○ 臂 有諸葛亮

縛 武備志 ○ 披膊 武備志 ○ 掩膊 武備志 ○ 手袖 武備志

祕書 史記蘇秦傳當獻則斬堅甲 ○ 鐵幕 索隱劉氏云謂以鐵為臂歷之衣

○ 甲葉 文獻通考紹興四年依御寶封樣造

一級 光緒 ○ 甲身葉子 同上

甲繩 書費誓穀乃甲胃疏孔曰 ○ 朱縷 詩魯

胃 朱傳貝胃貝飾 ○ 綠線縷穿 會典

葉齊腰 明申 ○ 青紵絲縷穿 同上 ○ 青縷布 齊腰甲

繩穿 ○ 綠絨縷穿 ○ 紅絨縷穿 共同 ○ 曹 字彙

又切兜鍪書正義云古之甲皆用犀兕未有 用鐵者而鎧鎧字皆从金蓋後世始用鐵也毛

氏曰與曹子之曹不同曹子从肉 ○ 兜鍪 書

○ 披 古專曰 ○ 後曰兜鍪今則曰盔 ○ 首鎧 見

穎達疏 首鎧也經典皆言用 ○ 頭鎧 見

頭盔 同上 ○ 鐵盔 武備志 ○ 頭鎧 見 ○ 盔 見

典籍後覽 一本孟 ○ 鐵盔 雜字 ○ 頓項 三才圖

也今以名鐵貫 會首則

兜鍪 ○反盾 正字通 兜鍪 ○頭發簾 文獻通考

子三百 ○盃子 同上 一眉子 ○眉子 見 ○金

祝臉 祕書兵衛 一亦如盃製外銅內繭節

龍鱗臉 同 ○干 字彙 一音竿盾也虞

盾 同上 一乳九切 閩上聲 干櫓之 ○櫓 禮儒行

為干 一集說干 一小櫓大櫓也 ○小櫓 ○大櫓 共見 ○牌 字彙

皆切 音排 博雅 篁 一籍也 廣 一 一櫓也 俗呼盾

為干 盾之名 猶鎗本酒器 轉為刀鎗之字 盃本

盤盃借為兜鍪之 稱也 古 今 語 異 ○彭排 太平御覽 諸葛亮 軍

持 一 ○排 韻會 一音與牌同 又彭軍器也 釋

旁牌 兵錄 步兵 一 一 種 ○防牌 日用 雜字 ○笕籬

戰格 通典 一 一 於女牆上 跳出 格 出 窗 三

關 五 尺 懸 安 格 ○戰格 通鑑 唐 紀 羅 城 西 南 隅

謂之排 枳 ○綱目 梁 攻 晉 德 城 南 城 賀 瓌 設 牌

名物六帖 第三帖 卷財箋 五 造 造 齋 藏

現一橫於河流以斷晉救兵集覽一一即彭
排也釋名彭排軍器也按彭訓發也亦音旁言

在旁側排
敵禦攻
○篔格
○排杖
○手牌
會牌有

二式有
一有挨牌
○挨牌
○步兵旁牌
○步兵牌

騎兵旁牌
騎牌
堅之步兵牌長可蔽身內施

槍本倚置於地
於馬射左臂繫之桿飛矢
○木立牌
同上

五尺濶三尺背施橫幅
連轉關榜子長三尺
○竹立牌
同上

五分長五尺者生牛皮條編成上銳下友餘如
木牌之制一法用全生牛皮穿空以厚竹編之

尤堅皆楮之類也可以巡城及蔽棚上
以防火砲火箭之類亦以蔽人射外
○竹牌

闔書陳太有莅任旬餘倭方破蒲創流星飛鉤
之類而賊之
○雲梯轉為所繼
○按朝鮮柳

成龍懲錄錄云金千鑑崔慶會黃進等入晉州
州城本四面據險壬辰移東面下就平地至是

賊立飛樓八座俯瞰城中州城外竹林作太東
環列自蔽以防矢石從其內發焉銳如雨城中

人不敢出頭或云我邦戎具有竹束之制中國
無此物唯懲錄記文祿壬辰之役載其狀

而不詳其名不知篔篲
戰格竹立牌亦其類耳
○竹盾
明史兵各載一

矢石極
補襦鏡
太平御覽庚翼與燕王書
札

无傳成公十六年潘厓之黨與養由基躡甲射之徹七一焉杜註一甲葉也一葉為一言其力能陷堅一正字

通革片謂之一耳門武備要略日本兵制圖說中國之盔如漆桶然一披帶兩耳如掩彼則左右各鑽數竅以

為一外仍護以鋼片製作之巧過於中國

○鍹正字通一干加切音鴉說文一鍹頸鍹也或曰盔之後從亞者以首鍹之次故从亞

○屬周禮函人為甲犀甲七一兕甲六一合甲五註屬讀如灌注之注謂上承下承札

續之數也革堅者札長鄭可農云合甲甲削革裏肉但取其表合以為甲甲壽犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年註革堅者又支久

○步盾品字箋大而狹

者曰吳魁本出于吳為魁師者所持也狹而長者曰一步兵所持與刀相配者也一遮

箭牌同上干盾也即一弊鎧通鑑晉紀以贏今之兵一給之一

弊甲同梁紀王思政每戰常著一厚甲同上蔡破衣敵不知其將帥一帖彎弓

持滿東魏人募一長一短甲同上侯景命戰刀者直進取之云云士皆被一執

短力但低視一皂甲同唐紀得一鋼甲同後研入脛馬足一數百領一周紀

賜吳越王弘傲騎軍一紙鎧正字通鎧上聲說一二百步甲五十一文甲也周禮註古

用革謂之甲今用金謂之鎧又一唐徐有功一五世孫太中節度河中置備征軍凡千人磨紙

名物六帖精三帖器財箋一造器齊賦

蘭石布一註服度日蘭石可投大石也蘇林日一鐵蒺藜也如淳日蘭石城上雷石也師古日如一鐵菱通鑑隋紀行宮設六合板城內說是也

今軍旅以鐵作茨以布敵路謂之鐵蒺藜○武經總要一狀如鐵蒺藜要路中置之一以刺人

馬○鐵菱角三才圖會如鐵一鐵刺菱茨蒺藜水中刺人馬足

武經總要小一○鬼箭正字通兵法即鐵一茨蒺藜稍小用毒藥炒過

人足著此即腫不能行一○榔槌未信編鈞○鐵夜散布要路故名

○鐵史記朱亥袖四寸○鈞六典器用之制有八○鐵六日註越絕書云

船軍之備必備長斧長一○長鈞通鑑梁紀韋長一者所以引敵船也孝寬作

利其刃註胡三省日此所謂鈞竿也杜○鈞竿佐日鈞竿如槍兩旁有曲刃可以鈞物

見一○鈞干唐書張巡傳賊以雲衝傳堞○槁鈞王

海防纂要地方菴院中給與水桶水斗一等項以防一方火患○水滸傳一隻船上立著刘

唐一搭一○鐵梁兵律要覽版子日鄉兵所執名爲銳又鈿鑊者橫頭

住黃安的船一○鐵梁執名爲銳又鈿鑊者橫頭○橫股○彎股○平頂鐵用無承

平頂鐵一○橫股○彎股○平頂鐵○平頂鐵○鐵釋氏要覽十誦律云佛聽其

鐵一○鐵釋氏要覽十誦律云佛聽其鐵一爲堅牢故斯蓋行李之善

刑獄器械

○答

唐律疏議漢時答則用竹今時則用楚故書云作教刑即其義也

杖同

國語云薄刑用鞭扑書云鞭作官刑猶今之杖刑者也爰洎隋室以杖易鞭

訊囚

杖

文獻通考唐制諸杖皆削去節目長三尺五寸大頭二分一分七釐小頭一分一分七釐

行杖大頭一分七釐小頭一分七釐答杖大頭二分小頭一分半其決答者腿分受決杖者背

腿分受○按本朝令諸杖皆三尺五寸一及常行杖大頭徑四分小頭三分答杖大頭

三分小頭二分此因唐制稍重明制則杖長共三尺五寸大頭小頭稍不同詳見大明律

名物六帖

第三帖

器財箋

六十一 造書不齊

常行杖 ○答杖 杖也 ○按常行杖 ○大頭 ○小

頭 同 ○桎梏 說文桎足械也 ○校 說文木囚也 ○

連木為 ○柳 說文頂械 ○文獻通考唐制長

制則長五尺五寸頭闊一尺五寸 ○桎 手械也

○小爾雅桎謂之桎械謂之桎 ○文獻通考唐

制一長六寸以上二尺以下廣三寸厚一寸 ○

桎 本朝制則一長一尺六寸厚一寸蓋唐之桎

械加拳手至市脫一及拳手為註拳音 ○桎

桎兩手曰桎 ○按拳手今囚人手鎖之類 ○桎

手 見 ○絞囚繩 明道雜志市方陳刑戶富八子

理遂錯履安時求得一劑而愈 ○木丸 唐書郝家

者以一一塞口始于武壘殺郝象賢 ○檻車

漢書陳餘傳貫高與趙王一一囚車 三才圖會

一詣京師註以板四周之 ○囚車 畫床一一

即古之 ○木驢 錦繡萬花谷一一問割罪上一

乃攻城 ○刑具 龍圖公案各准一一犯由牌 水滸

之具也 ○刑具 備一一伺候 ○犯由牌 傳一一

一前引白混棍後隨○又當案孔
目高聲讀罷一衆人齊和一聲○明梏大

衍義補周禮掌囚七加一以適市丘瓊山日
加一者謂書其姓名及其罪於梏而著之也

後世刑人書其罪以為招招狀見
狀揭之於其首蓋本諸此○招狀見

註鄭司晨云一者兩手共一欽
木也梏者兩手各一木也○欽史記平準書

者皆著者皆著
者盤柳者皆著
日鎖日鎖○按本朝令凡流徒罪居作

者皆著
者盤柳

器財箋一終

