



門  
物  
13  
1811  
2

# 天文義

名物六帖

第一帖

天文箋

凡五明

天度運行

一 日月星辰

雨露霜雪

11

風雷雲霞

15 陰陽祥變

19

名物六帖

東扶夫通以南往率坐走過

第一帖

天文箋

凡五門

天文志

第一帖

京兆

伊藤長胤

纂輯

○天度運行

理學類編朱子曰天左旋於地外一晝夜一周匝自地之正午而觀之則其周匝之處第一日子時至第二日子時微有差蓋周匝而過之觀天者定其闊狹名曰一度

○周天

玉海洛書甄曜度凡一千三百六十五度四分度之一一度爲千九百三十二

里日一日行一度月一日行十三度十九分度之七

引後王符傳

○歲差

同上

自黃道命之麟德因之更名

躔差

見同上

引靈憲云當日之衝光常不合是謂

在星則星微遇月則月食

○闇虛

同上

志日月本東行西旋入于海牽之以西如蟻

行力磨上磨下蟻右行磨疾蟻遲不得不西

○右行

見九行

○光道

後漢天文志日有十一月有九行九行出入所交生焉

○中道

前漢天文志日有十一月有

○黃道

九行十一者黃道一日光道

○黃道

學

類編蔡九峯云日有中道月有九行中道者十一也北至東井去極近南至牽牛去極遠東至

角西至婁去極中是也九行者黑道二在北朱道二出東南白道二出西南青道二在東并一爲九○沉氏曰歷家天有黃赤道月有九道此皆强名而非實有也日月之行有遲有速難可以術御也故因其合數分爲數段以色分等位而已

○白道

海

日體徑一度半所行日黃道

○刻

漏箭以候日

晷日一故因謂晷度日一書正義古制晝長六十刻夜短四十刻晝短四十刻夜長六十一晝夜中五十刻天之晝夜以日出入爲分人之晝夜以晉明爲限日未出前二刻半爲明日入後二刻半爲晉損夜五刻以晉於晝則晝多於夜五刻夏至晝六十五刻夜三十五刻冬至晝三

十五刻夜六十五刻春秋分晝五十五刻夜四十五刻○月令疏云日夜分馬融云晝有五十刻夜有五十刻據日出日入爲限蔡邕以爲星見爲夜日入後三刻日出前三刻皆屬晝晝有五十六刻夜有四十四刻鄭康成注尚書云日中星以爲日見之漏五十五刻不見之漏四十五刻與蔡校一  
刻也大畧亦同○書晝百刻韻會小補漢和帝時百二十刻出後漢厭勝夏賀良說哀帝行僅兩月而廢而韓退之記夢乃用百二十刻作句何也百刻布十二時每時得八刻三分刻之一玉海梁武帝以一一一一分分配十二辰辰得八刻仍又有餘分乃以晝夜爲九十六刻一辰有全刻八焉至大同十年又改爲一百八刻依尚書考八焉至大同十年又改爲一百八刻依尚書考

靈曜晝夜三十六○加減一刻玉海梁漏刻經云九日一  
頃之數因而三之○加減一刻玉海梁漏刻經云九日一  
一或秦之遺○一日百刻天明律凡稱一一日者法漢代施用以百刻○附解云謂自子至亥每一時八刻子午卯酉正每一時多一刻是連晝夜共一百刻爲一日品字箋十二時中除子午各十刻外餘皆八刻共成百刻清律輯注明大統曆一日百刻十一時每時初正八刻子午二時則十刻也今時憲曆子午亦八刻每日九十六刻山堂肆考曆家分一一一於十二時每時該○三商儀禮注日入一一一八刻六分刻之二爲晝玉海尚書辭謂刻○ヒヤシヨク玉海一一百刻也樂記十一一爲商○ヒヤシヨク玉海一一百刻也樂記十一一更點

韻會夜漏五五相遞爲二十一五唐李郢詩二  
十五聲秋點長韓退之雞三啼更五點是也

○月星辰

七政五雜組之行自消自息何與人事

政五雜組  
而聖人  
智之士轉  
互出已見

○七曜  
以旋機  
之行

自消自息何與人事  
玉衡測之也遂使後  
玉海枹朴子  
皆東行

八宿

搜采異聞錄

宿音秀止當讀如

之 所 宿 也 其 義 照 然 埤 雅 四 方 七 宿 各 成 一 形  
東 龍 西 虎 前 鳥 後 龜 所 謂 在 天 成 象 在 地 成 形  
是 也 婦 真 子 一 一 一 小 訽 畢 宿 立 音 秀 非 也 一 一  
謂 之 二 十 八 舍 又 謂 之 二 十 八 次 次 也 舍  
也 皆 有 止 宿 之 意 今 乃 音  
綴 此 何 理 也 當 下 如 其 字 讀 上  
○ 二 十 八 舍 ○ 一 十

宿也其義照  
西覉前鳥後  
嬾真子  
謂之二十八  
有止宿之意  
何理也當如

然。坤雅四方七宿各成一形。龜所謂在天成象在地成形。韻畧宿音秀非也。舍又謂之二十八次次也。舍今乃音。其字讀上。

○二十八舍○二十

## 八次

共見

## ○星宿

玉海引周禮疏云指星体言謂之星日月所會名宿亦曰

辰日次

## ○計羅孛尤

志月行道周天如循環月

日房行道亦周天如循環兩環相搭有兩交處謂之天首一處謂之天尾天尾爲計天首爲羅孛生於日月之行遲速有常度最遲之處即孛也故謂之月孛孛生於日月之行遲速有常度最遲之處即孛也故謂之月孛六十二年而七周天无生於閏二十八年十閏而无行一周天无孛皆有度數無光象故與羅計同謂之四餘並七政爲十

一曜也

五雜組今曆家祿命金木水火土五星之外又有四餘星一曰紫氣二曰月孛三曰羅喉四曰計都而羅計二星人多忌之考歷代天文志實無此二星也不知此說倣自何時余考

## ○五星

理學類編引漢天文志云歲星曰東方春木熒惑曰南方夏火太白曰西方秋金辰星北方冬水填星中央季夏土是也朱子

日十之色各異觀其色則金木水火土之名可辨衆星光芒閃爍十一獨不如此

## ○歲星

共見

## ○列緝

玉海杜牧万物

之精凝爲十一

## ○緝星

朱子曰日一陰中之陰陽經星陽中之陰隨天左轉爲經

## ○五緝

太宗伯注星爲一

疏曰二十八宿

五星右旋爲緝

## ○五辰

玉海朱子云凡星出辰

沒戌故五星爲十一十

名物六書

第一編

五

二舍亦爲

○四宮

同上 東宮蒼龍南宮朱鳥西宮白虎北宮玄武

○恒

十二辰

○經星

春秋莊七年夜不見

公羊傳

一星者

○衆星

星

春秋莊七年夜不見

公羊傳

一星者

○衆星

論語

蔡氏書傳

一星者

○衆星

一共之 ○經星

爲經金木水火土五星爲緯

按

二十八宿及衆星共麗天運行猶織之有經也

故謂之

○經

川德布精上爲星河精象爲一又黃裳

天文圖曰一四瀆之精起鶉火至箕尾

○絳

河

五雜組蠻海錄云天之色蒼蒼然也而人稱

○絳

天銀漢者又豈指北斗之北哉

玉海乾象新書一六景星

○雲漢

細星之

○瑞星

玉海乾象新書一六景星

光也

周伯含譽洛澤歸邪天保

○泰階

傳願符一六符孟康曰一三台也

玉海上垣太微十星中垣紫微十四

○泰階

台謂之三兩成體三台故六觀色以知吉凶故

凶

○泰階

玉海上垣太微十星中垣紫微十四

○泰階

東方朔

日符

○三垣

玉海上垣太微十星中垣紫微十四

十五子

○北極

爾雅一謂之北辰

郭璞注云一

星

天之中以正四時邢昺疏云極

名物六帖

第一帖

六

中也辰時也居天之中人望之在北因名十一  
斗杓所建以正四時故云北辰論語曰譬如北  
辰是也按郭氏訓辰爲時邢氏因之又以北斗  
混爲北辰尤誤矣北辰出地三十六度只一星  
有四輔星無斗杓之可言論語正義其誤亦同  
中間些子不動處緣人要取此爲極不可無簡  
記認所以就其傍取一小星謂之極星又曰向  
來人說北極便是——皆只說北極不動至本  
朝人方推得是北極只在北辰邊頭而極星依  
舊勤

○極星

同上

朱子云

五星太常居中是——也

○大一

史記天官書

中宮天極星其一明者——常居

也

○北辰

子ノホレ

語類

朱子云

五星太常居中是——也

○大一

史記天官書

中宮天極星其一明者——常居

也

主北極

○杓星

子ノホレ

理學

——旋轉之處名曰

如帝都

——

——

攢頂

○樞星

子ノホレ

玉海

張衡靈憲天有兩儀以俾道

也

中其可觀

——是也謂之北極在

南者不著故聖

——

人弗之名焉

○天樞

子ノホレ

同上

呂氏春秋

日極星

——

與天俱遊而——不移

——

○南樞北樞

子ノホレ

同上

胡氏

日——入地下三十

六度——出地上三十六度

——

老人星

同上

文苑英華

按黃帝

——

——名壽星

見

——

——

極老人

前漢天文志

直狼比地

有大星

日——

——

晉灼曰比地近地也狼星名

——

——

○北斗

史記天官書

——

斗第一

天樞第二璇第三璣第四

——

云斗第一天樞第二璇第三璣第四

——

——

四權第五衡第六開陽第七搖光第八輔

第四爲魁第五至第七爲標合而爲斗

**星** 前漢天文志柄一孟

康日在北斗第六星旁

**○斗綱** 后漢律歷志

龍所躔圖書編斗有七星第一曰魁第五曰衡

第七曰杓此三星謂之三假如建寅之月昏

則杓指寅夜則衡指寅平且魁指寅他月倣此

**○杓** **○衡** **○魁** 前漢天

斗七星用昏建者杓夜半建者衡平且建者魁

○孟康曰杓斗柄也魁斗之首晉灼曰衡斗之

中

**○斗杓** **○斗魁** 共見

**○斗柄** 周禮疏

央

**○月建** 玉海

十二辰斗綱

所指謂之

旋

**○破軍星** 周禮疏

建十二辰而左

義黃帝斗圖云一名貪狼二名巨門三名祿存

四名文曲五名廉貞六名武曲七名

又

金神在斗居一

按本國呼北斗爲一

一出于此本原緯書圖書編天樞即貪狼也天

璇巨門也天璣祿存也天權文曲也天

一

衡廉貞也闔陽武曲也璫光一也

**○昴** 爾

大梁一也西陸一也郭云

**○旄頭** 見上

官書

一胡星也正義曰爲一胡

**○胡星** 見上

星亦爲獄事明天下獄訟平

**○啓明** 爾

晨見東方爲一昏見西方爲明星

**○牽牛** 星經

星主關梁

**○河鼓** 漢天文志

犧牲其北





名物六帖

第一帖

十一

|     |      |     |      |     |      |      |     |     |    |
|-----|------|-----|------|-----|------|------|-----|-----|----|
| 月午了 | 音    | 正   | ○月缺  | 鄉   | ○月圓  | 鄉    | ○月演 | 正   | ○月 |
| 斜談  | 鄉    | ○橫斜 | 正    | ○月落 | 談    | ○月沒了 | 音   | ○月餚 | 斜  |
| 鄉   | ○月食  | 正   | ○月不明 | 鄉   | ○月朦朧 | 正    | ○月暗 | 談   | 鄉  |
| 錦字  | ○月色昏 | 正   | ○月光  | 鄉   | ○月清亮 | 正    | ○月南 | 談   | 錦  |
| 箇   | ○孤星  | 鄉   | ○燭星  | 正   | ○月曉午 | 字會   | ○月強 | 同上  | 箇  |
| 全昭  | 同上   | 十一  | ○半昭  | 同上  | 十一   | ○月曉午 | 正午  | ○月強 | 全昭 |
| 爲望  | ○    | ○   | ○    | ○   | ○    | ○    | ○   | ○   | 爲望 |
| 爲強  | ○    | ○   | ○    | ○   | ○    | ○    | ○   | ○   | 爲強 |

○雨露霜雪

○嚴寒雨

○元氣雨

○離騷雨

○騎

○膏雨

左傳如百穀

○好雨

杜詩

○剝雨

知時節

韓文

州無

之仰

○暴雨

家語致思篇

由也以十一

○剽雨

怪風

十一

○暴雨

至恐有水災故與民脩溝洫

○

○

○

以脩

十一

○暴雨

爾雅暴雨謂之凍郭云今江東呼

之

○

○

之

音東

○猛雨

東軒筆錄

十一

○凌雨

方言

月雨

陸放翁詩

爽氣收廻快風散盡滿

○

○

○

成霖潦謂

天雲自注俗謂

二十四五間有雨往輒

之

○

○

○

名物六帖

第一帖

第二帖

天文錄

十二

沐

爾雅 小雨謂之

郭云詩曰益之以十一月

五雜組

濯枝也隔轍也澆火也十一也皆雨

之別

○梅雨

韻會小補夏雨謂之梅陸佃云今

名也

○梅雨 江湘二浙四五月間梅欲黃落則

水潤土溽蒸鬱成雨謂之

五雜組四時纂要曰梅熟而雨日

梅五月雨謂之送梅

五雜組四時纂要曰梅熟而雨日

爲入梅也種後逢壬日爲出梅按

十一詩人多用之而閩人所謂入梅出梅者

乃徽湿之徽非梅也徽莫佩切

暑氣也

○入梅

○出梅 ○迎梅 ○送雨 正字通

忌迎梅雨謠云迎

梅一寸送梅一尺

○過雲雨 同上元微之詩云

江喧

一舟一船泊

打頭風

打頭風皆俚語也

今閩人猶謂暑天小雨爲

○落雨 談

下兩

正 ○大兩 鄉 論

○雨粒成泡

鄉 論

住

了音 正 ○注雨如綆

西陽雜俎介山上有黑雲

上風

○十日一雨 平之時

玉海御覽引易雅候曰大

吼雷震

○徐雨 字彙陸佃曰疾雨曰驟

久雨不苦時雨曰澍

同上

久雨不苦時雨曰澍

止亦曰

○霑以往謂之

正亦曰

○漏雨 玉泉子爲

名物考

第一帖

所淋○露水重

鄉談

濃露漬

正音

霜厚

鄉談

露

稠

正音

硬雨

餘冬序錄

至

洮岷間夜聞雨雹甚

久次早以詢館人云昨夜下大白

雨彼處雹日白雨又曰硬頭雨無言雹者昔宋

紹興十七年臨安雨雹大學屋瓦皆碎學官申

朝廷修諱言雹遂稱

彼土人所云亦有自哉

○白雨○硬頭雨

見共

正○三出

似羊珠皆

一

○霄雪

卿邪代醉

覽即霰也

爾雅雨霓爲一註水雪雜下謂之五雜組詩相彼雨雪先集維霰霰雪之未成花者今俗謂之米粒雪水初凍結成者也爾雅注引詩作霓又謂之疏一即消蓋誤以霄爲霄也

失之愈遠矣霄亦音屑

○米粒雪

見

○霰

同上

從雨從分非從霄也

○霰

一

○霰子

歸

作霓說文稷雪也元史浩雨鈔摘腴一稷雪也

或謂之米雪謂其粒若稷米然詩小雅先集維

一箇云將大雨雪始必微溫雪有上

下遇溫氣而搏謂之上疏

一

消雪也

○霰子

正

集霰冰與雪雜下也俗謂之上有急風則

飄而作雪上無風而雨寒則結圓子而爲霰或

又作霄从雨

○稷雪

瑯邪代醉

說文霰

一

也

从分而音屑

○稷雪

陸佃云閩俗謂之米雪今

名瀋○瀋雪

見

通上

正字

同

詩補傳曰一上雪初未成花圓如稷粒撒而

下杜子美詩帶雨不成花謠云夾雨夾雪也

名物考

天文篇

七

名物六帖

第一帖

二十三

○等伴

トモマツブ  
田家雜占季而不消

○待伴

トモマツキ  
西清詩話

季未消者俗曰一主再有雪

トモマツキ  
詩月令廣義凡季

云一主不禁鴛瓦冷

トモマツキ  
詩日間不積謂之

消謂之等伴

○霧

トモマツキ  
詩淵鑒類函一早霜也

見一齊而不

トモマツキ  
詩湛湛一斯匪陽不晞註一茂盛

トモマツキ  
詩音竹入切引說文

○湛露

トモマツキ  
詩蓼彼蕭

○朝露

アサツユ  
史記商君傳

イハラノ  
○薺微

○零露

トモマツキ  
唐書柳宗元傳得韓愈詩以一灌手然後發讀

○花露

トモマツキ  
香錄大食國一十五

代時蕃使以一灌手然後發讀

トモマツキ  
杜詩富貴何補

トモマツキ  
開元遺事

○艸露

トモマツキ  
如一頭

トモマツキ  
開元遺事

冬至日大雪有晴也因寒附結簷溜

トモマツキ  
皆爲冰條云妾所玩者一也

トモマツキ  
見上

○盆冰

トモマツキ  
文獻通考一有文如画

トモマツキ  
皇明文徵楊慎田

トモマツキ  
日笑雲注俗以雲氣班駁謂之風花古詩明月揚帆應復映蒸雲散亂作風花俗謡以雨乍落乍止日光穿漏謂之一

風雷雲霞

○捲螺風

〔鄉談〕

○半角風

〔正音〕

五雜組

颶

也舶

女也扶搖也孟婆

也

皆風之別名也

○颶風

〔品字箋〕

海中大風

〔正音〕

俱也謂之

者具

四面之風

〔正音〕

者

也

同風不止一方也南越志

者具

四面之風

〔正音〕

者未發

之先氣機嚴肅鷄犬

爲之不寧

發時則海沸

天搖波濤陡如山立

今

航海者不

日一一日而皆曰颶

風者何

楊外庵

集郎士元詩

佛經有云颶者貝也未發時日下有暉如貝錦

敘謂之

貝母

現貝風必來

就四面俱起

謂之

暉也

又謂之颶也

○石充風

〔楊外庵集郎士元詩〕

無將故人酒不及

上

名物考略

第一册

五

打頭逆風也行舟遇之則不行五雜組海風謂之颶風以其具四方之風卽石尤風四面斷行旅者也相傳石氏女嫁爲充郎婦充出不歸妻憶之至死曰吾當作大風爲天下婦人阻商旅也故名——云亦作石郵見李義山詩今閩人方言謂之颶風音如貝焉颶者簸也颶字相近畫容有訛音不應差或者誤作颶而強爲之解耳○海颶組北地之風不減於——而吹揚黃沙天地晦冥咫尺不相見歲恒一二云然每月風之起多以七八之日無者得雨○旋風爾雅迴風爲飄則解閩地亦然也○郭云——中而太北方人尊而風列仙傳馬丹入——中而太北方人尊而風祠之爾雅疏孫炎曰——從上下曰颶○

見○焚輪爾雅——謂之颶○旋風肇論——偃岳而常○扶搖同上大風之名○黃雀

大風從下上○颶風郭云暴風從上下○扶搖郭云暴風從上下○颶風

大風郭云暴○颶風五雜組李賀詩門前流水江陵道鯉魚風起芙蓉老鯉魚風乃九月風也又六月中有東南風謂之○鯉魚風見○少女風公明曰今夕當大雨至樹中已有——微○花信風

大風自初春至初夏有二十四風信梅花風最先立花風最後苔溪漁隱曰除師川一聯云一百五日寒食雨二十四番——演繁露三月花開時風名——初而泛觀則似謂此風來報花

之消息耳按呂氏春秋日春之得風風不信則其花不成乃知者風應花期其來有信也按據此則謂春月花時之

風後世行爲二十四番焉耳

○上風

火攻篇火發下風

○下風

常火攻篇火發下風

○面風○背風

共武經

○風道

魏書崔浩日

盲風詩如彼亦孔之悽

○順風

王褒聖德頌翼乎

遡風詩如彼亦孔之悽

○逆風

謝莊詩違衆速

○橫

風浪不畏詩如彼亦孔之悽

○鬪風

王褒聖德頌翼乎

大風朱雀門

○吹壞

王褒聖德頌翼乎

好風半日過抹直口有金嘴石

○吹倒

文獻通

主至德中大風

○吹壞

王褒聖德頌翼乎

大風折木

○折木

王褒聖德頌翼乎

大風又大木

○飄瓦

王褒聖德頌翼乎

大風狀如連鼓形一人推之可見漢時

○拔木

王褒聖德頌翼乎

子天文訓雷也

○熱門

王褒聖德頌翼乎

在南主久晴在北主便雨

○雷公

王褒聖德頌翼乎

北門眼前北門俗謂之北辰門主兩立至

○閃

王褒聖德頌翼乎

電

即晦謂之

○烟痕爪迹

文献通考壁

○火雲

杜詩

滋垢膩邵寶

○霞

赤雲氣說文

也从雨段聲雲日氣相薄○增韻一旁形

雲通作

霞日旁之赤氣與春時之靄別

朝霞

田家雜占

謠云

暮霞見

書

纂要

雨久而暮見于東

則晴久而早見于西則雨

○隋

詩酈風朝于西崇朝其

雨傳

云外也箋云朝有

外氣於西方終其朝則雨

○蟹

田家雜占虹俗呼曰

一晴西一雨

五雜組余在浙中見人呼虹作厚

音嘗笑之後見用修丹鉛錄作一者海物之

來○空翠

杜詩一擣肌膚邵寶日陰亮山行

也

請友人日一夾人肌膚大意謂空

山青鬱佳氣也

○霧凇

墨莊漫錄東北冬月寒甚夜氣

爲空按韻書虹一音貢又作浊則閩音亦有自來

○空翠

杜詩一擣肌膚邵寶日陰亮山行

也

請友人日一夾人肌膚大意謂空

玉旦起視之

真薄雪也見曉乃消釋因風飄落

齊魯人謂之

同謠云

重一窮漢置飯

甕蓋歲穰之兆也

曾子固詩一開花處處同

東坡詩祇有千秋纍鬆花

皆同音

一音

同

王維詩瀑布杉松常作

夢送

同

簷漢置飯

○嵐

字典山氣蒸潤也

謝補同

○風颶

鄉談

霍雷

正

音

○迅雷

正

音

○天弓

正

音

○光電

正

音

○掣磹

正

音

○紅霞

正

音

紅雲

正

音

○雷霆

正

音

○雷响

正

音

○帝弓

正

音

○帝弓

正

音

○風

正

音

颺

正

音

○雷霆

正

音

○雷响

正

音

○陰陽祥變

音

○豐年

詩

萬邦

正

音

○中年

周禮

均人凡均力政以

正

音

○歲

周禮

均人凡均力政以

正

音

○無年

周禮

則公旬用

正

音

○大有年

周禮

則公旬用

正

音

○樂

周禮

則公旬用

正

音

○甘露

呂氏春秋

不私一物

正

音

○歲

孟子

終身

正

音

○豐年

呂氏春秋

不私一物

正

音

○美露

呂氏春秋

不私一物

正

音

○降

漢書

元康元年

正

音

○天酒

淵鑑

神異經

正

音

天

○膏露

同上

洞冥記

一月爲漿

酒

○丹露

同上

洞冥記

也

○慶雲

ヨロコビノモ

前漢禮樂志

甘

者日初出有露汁如珠

以雁

○醴泉

白虎通

一月者美泉也

○赤雲

左傳

有

露降

集

日

三日

○醴泉

狀如醴酒

可以養老

○朱草

上

孝道

平則生草也

○喜禾

同上

繼嗣平則生於房戶

木名

大於門扇

不搖自扇

於飲食清涼助供養也

○筵席

同上

賓連

同上

繼嗣平則生於階間

也其狀連累相兼故生於房戶象繼嗣也

○賞焚

同上

日曆得其分度則生於階間

○

者樹名也月一日一夾生十五日

畢至十六日

一莢去故

○靈芝

前漢武帝記

甘

夾階而生

以明日月也

○華萼

同上

開天遺事沈

莖

○木異

文獻

○華萼

同上

行志

一枝二頭朝深碧暮深黃夜粉

白香艷各異帝曰此木之

○木妖

香亭前牡丹

臣戎師競治亭館

○服妖

晉書五

○草妖

南史唐內

第宅時號

○服妖

晉書五

○草妖

漢五

殺不以時

○草異

家世舊聞

共文獻

通考

故有

一爲青眚

○言妖

皆

也

○木連理

白虎

通德至草木則朱草生

後漢書

元初三年

東平陸上言

執文類聚

孝經援神契

日

德至草木則——。○晉中興徵祥說曰連理者仁木也或異枝還合或兩樹共合○石

言左傳——于晉魏榆師曠曰——○吉符貴耳不能——或馮焉不然民聽濫也○吉符貴耳

朝四帝亦有——○佳兆青瑣高議野鹿遊

列子見——○共命鳥牡詩蓮花交響

——者必死○邵寶云釋書有——

一二首○天雨毛晉書五行志京房易傳日一

身○地生毛唐書淮南——或白或蒼○火事

通考晉寧康元年三月京都長者天餘占日兵起民不安○延火西陽雜俎

風火大起此與大寧——同○延火光明寺在

懷遠坊後爲——○延燎北夢瑣言目而——法苑

——所燒○地鏡南史賈恩傳珠林但有佛像獨不——

○鄰火所逼爲——○水影文獻通考神龍

青州城南遠望見地中如水有影謂之——○水影二年二月洛陽

城東七里地色如水樹木車馬歷歷見影長安街中往往見——又六曆末深州東鹿縣中有

——長七八尺遙望見人馬往來如在水中及至前則不見水又苻堅時長安有——遠觀若

永視地則見人又周處風土記曰廣野中陽燄望之如波濤奔馬謂之——此天地立氣紺縕盪濁回薄變

幻何往不有○聖燈草木子——名山之大者往往皆有之世人多飯之

古今考略卷一百一十五 天文鑑

盪氏

カウスイ

○水荒

スイソン

顧体集

一  
說苑以暴雨將至恐有

尤甚

○火荒

ヒソン

見上

○旱荒

ヒソン同上

之神

一  
較火荒尤甚

○水灾

カウスイ

故與民修溝瀆以避之

補

○地動

チレシ

鄉談

○地裂

チサケル

同上

○地折

チサケル

正音

