



身卷一

學術附傳記傳識不學一著書書籍

附借書藏書附校書讀書附

勤學不讀書作史

聖製文章附為文敏銳題品瑕賦文

人相推文人相輕文人自負因人而重

鬻文自售潤筆因文致窮文有神助年

老才盡年老益奇文蹈襲附假手

字義附解字詔附制表露布檄

附移文職銘頌附贊

古今事類全書

別集

十五

43  
1804  
15

門 4 3  
號 1804  
本 15



新編古今事類全書別集卷之一目錄自一至八

卷之一

儒學部

學術附 博記 博識 不學 古事實

- 禹稷顏子一
- 真儒無敵一
- 晁錯刑名一
- 阿蒙學識二
- 口對其事二
- 簿書心記二
- 書厨二
- 五日記漢書三
- 暗疏列女傳三
- 徧讀秘書三
- 堯舜君民一
- 魯國一儒一
- 通於世務一
- 諸葛出師二
- 五行並下二
- 誦道旁碑二
- 闔市肆書二
- 能記乘驢二
- 盡識居民三
- 七過萬言三
- 朝夕納誨一
- 非堯舜小陳一
- 公孫曲學二
- 不負所學二
- 一覽能識二
- 武庫二
- 記爵里刺二
- 暗記補亡三
- 偶熟此卷三
- 五經庫三
- 思兼三
- 劉子學術一
- 稽古之力二
- 能識亡書二
- 一而不忘二
- 青箱二
- 賦詩皆記二
- 模水中碑二
- 一覽千言三
- 九經庫三

目錄

五總龜三  
當水放心三  
三豕渡河三  
識海見毛三  
識豐城劍四  
不學亡術四  
伏獵侍郎四  
面試曳白四  
不識字義五  
詩話不讀南華五

借閱三吏三  
玩物喪志三  
識專車骨三  
識龍鱗四  
學殖將落四  
誤解蹲鴟四  
不識秋杜四  
沒字碑四  
續霍光傳

惜歐不讀書三  
耻一物不知三  
識肅慎矢三  
識雉雞四  
二諱不學四  
錯寫弄璋四  
誤讀金根四  
妄引書語五

寫薰銅傳三  
多識三  
牛鐸勞新四  
識石鼓四  
不識井星四  
不識龍星四  
不識班固四  
愛損書表五

卷之二

儒學部

著書古今事實

著白虎通五  
著心永六

晚年著書五  
立金增損五  
著風俗通五  
回注春秋六

著十萬言五  
著新語五  
著書言刑名六  
墻溷著筆硯六

著五千言五  
著繁露等書五  
入室陳戈六  
楊雄著書六

窮而著書六

未備而終六

撰華陽國志七

編千字文七

作元經中說七

作六帖八

著唐文粹八

著佛經八

解書辭繁六

著潛夫論六

著昌言七

躬自抄錄七

著玉燭寶典七

自鑲板八

著春秋編年八

著傳燈錄八

著論衡六

不好其書六

同注莊子七

一官為二集七

著經典音義八

著鳴冠子八

作正蒙八

作裨官小說六

作博物志七

竊人所著七

撰區宇志七

著北堂書鈔八

奉詔撰著八

卷之三

儒學部

書籍 附 借書 醫書

古今事實

布在方策九

以鹽負書九

載三十車九

寫書獲薦九

折竹以寫九

分書復歸九

手抄日誦九

始刻印板九

李斯讀焚書九

載書與人九

在官寫書九

借書不進九

文籍始生九

竹簡寫書九

漢世求書九

冢中古文九

藏巾箱中九

客作借書九

借書成誦 十一  
 書帖不借 十  
 寫書竊讀 十  
 携解借書 十  
 假作習書 十  
 賣書自資 十一  
 送書一車 十  
 借書早抄 十  
 貸書寫誦 十  
 投贖借書 十  
 欲質班史 十  
 鬻書無售 十一  
 借書別認 十  
 不就權勢借 十  
 借書緝壞 十  
 市肆閱書 十  
 書法 十  
 不憚借書 十  
 發債錢放 十  
 買書輒寫 十

古今文集 寫書皆精 十一  
 借書須愛惜 十一

藏書 附 校書 古今事實

漢建秘府 十二  
 有書數百卷 十二  
 唐世書庫 十二  
 聚書後必興 十二  
 校書太祿 十二  
 朋字未正 十三  
 求四方書 十二  
 藏書二千乘 十二  
 題藏書後 十二  
 收蓄古書 十三  
 韓文訛字 十三  
 校書如掃塵 十三  
 壁中藏書 十一  
 秦建秘府 十二  
 名山藏書 十二  
 聚書八萬 十二  
 書橫 十二  
 手自雙料 十三  
 其書五車 十二  
 收秦圖書 十二  
 老氏藏室 十二  
 細書四十篋 十二  
 聚書賜額 十二  
 字畫之訛 十三

卷之四

儒學部

讀書 附 勤學 不讀書 古今事實

讀書亡字 十三  
 携新讀書 十三  
 帶經而鋤 十三  
 賃書寫誦 十三  
 囊螢誦書 十四  
 讀書相譏 十四  
 願讀祕書 十四  
 教粥讀書 十四  
 唯勤讀書 十五  
 坐不讀書 十五  
 能讀墳典 十三  
 晝則讀書 十三  
 讀未見書 十三  
 護雞讀書 十三  
 宵鐘讀書 十四  
 止解讀書 十四  
 折節讀書 十四  
 夜話勝讀書 十四  
 恨不讀書 十五  
 棹書袋 十五  
 讀書糟粕 十三  
 閉戶讀書 十三  
 五行俱下 十三  
 倚柱讀書 十三  
 隨所讀書 十四  
 乘舟讀書 十四  
 隨處讀書 十四  
 讀書洗冤 十四  
 朝讀百篇 十三  
 韋編三絕 十三  
 刺股讀書 十三  
 擊磬讀書 十三  
 三餘讀書 十三  
 燃薪誦讀 十四  
 讀書且萬卷 十四  
 黃卷對聖賢 十四  
 懷餅讀書 十四  
 藏火讀書 十四

作皮 古今事實

孔子作春秋 十五  
 汗青無日 十六  
 司馬遷史 十五  
 史文之難 十五  
 班彪父子 十五  
 私憾曲筆 十五

乞求作佳傳十六 子政文史十六 子襲文史十六 私撰晉陽秋十六  
史筆不十六 不忘私憾十六 評南北史十六 天子不觀史十六  
直筆不避十六 史官豈為公衆十六 實錄盡實十六  
司馬公作通鑑十六 宋子京脩唐書十六  
卷之五

文章部

聖制十七 古今事實

舜作五弦歌十七 湯盤銘十七  
漢祖作歌十七 漢武作歌十七  
元宗作詩十七 元宗餞詩十七  
宋太祖詩十七 孝宗詩十七  
君前賞遜十七 唐太宗詩十七  
元宗和詩十七 文宗聯句十七  
君臣不可爭能十七

文章十八 為文敏鈍 題品 瑕疵 文人  
相推 文人相輕 文人自負 因人而

重 鬪文自售 潤筆 因文致窮  
文有神助 年老才盡 年老益奇

古今事實

歷代文章十八 歷代文士十八 文章當學十九  
好入譏彈十九 建安七子十九 亭苑備題十九  
心皆錦繡十九 多檢書無十九 文成不記十九  
辭尚奇詭二十 夢入投筆二十 夢到腸二十  
以古文倡二十 好讀大誥二十 文貴乎改二十  
疾行無善迹二十 遲速懸絕二十 文思敏速二十  
食頃即成二十一 人謂宿構二十一 文典而速二十一  
擊鉢成詩二十一 刻燭賦詩二十一 運筆颯颯二十一  
占授腕脫二十一 腹藁二十一 七步而三二十一  
十年構思二十二 空齋卧思二十二 思遲辭草二十二  
騷生於怨二十一 文有自來二十一 文氣踈宕二十一  
碎金二十一 玄圃積玉二十一 唐諸賢文二十一

集目

四

韓退之文 三十二  
 韓柳之文 三十三  
 宋初渾厚 三十三  
 二蘇之文 三十三  
 山谷之文 三十三  
 真偽難辨 三十三  
 時有小疵 三十四  
 號等博士 三十四  
 文不必換字 三十五  
 記用博奇體 三十五  
 子由文之疵 三十六  
 便壞已書 三十七  
 賦成相遜 三十七  
 詩賦相嘲 三十七  
 譏五代史序 三十七  
 因序而重 三十八

柳子厚文 三十三  
 盧韓之文 三十三  
 六一乙之文 三十三  
 東坡之文 三十三  
 后山之文 三十三  
 致究不精 三十四  
 蘭亭叙疵 三十四  
 號點鬼簿 三十四  
 錦繡屏風 三十五  
 歐文之疵 三十五  
 小巫見大巫 三十六  
 欲焚筆硯 三十七  
 舅甥相遜 三十七  
 因詩相嘲 三十七  
 衙官屈宋 三十七  
 求序之難 三十八

盈川之文 三十二  
 晉唐之文 三十三  
 李泰伯文 三十三  
 氣象不同 三十三  
 致堂之文 三十三  
 相如之失 三十四  
 陳植之疵 三十四  
 韓文之疵 三十四  
 衲被 三十五  
 歐蘇之疵 三十五  
 輟翰 三十七  
 不復措手 三十七  
 放出一頭 三十七  
 不讀南華 三十七  
 奴僕命騷 三十七  
 舌耕 三十八

權生之文 三十三  
 宋朝之文 三十三  
 老蘇之文 三十三  
 南豐之文 三十三  
 三傳之文 三十三  
 子雲好奇 三十四  
 作賦欠意 三十四  
 澁體 三十五  
 記用賦體 三十五  
 蘇文之疵 三十五  
 圍筆 三十七  
 詩成驚嘆 三十七  
 用覆舊說 三十七  
 因文相嘲 三十七  
 自矜其文 三十七  
 筆耕 三十八

附編九千足 三十八  
 江神助風 三十八  
 還筆才盡 三十八  
 身先才壯 三十八  
 孫丁齊名 三十八

文字潤筆 三十八  
 得江山助 三十八  
 仕才俱退 三十八  
 身先益奇 三十八

孔孟致窮 三十八  
 神助詩助 三十八

因詩致窮 三十八  
 還錦才盡 三十八

卷之六

文章部

文 蹈襲 附 假手 古今事實

其人生活 三十九  
 代陳便宜 三十九  
 奪胎換骨 三十九  
 依詩譏剽竊 三十九

甚饜代作 三十九  
 失却君房 三十九  
 佳句不敢偷 三十九  
 依樣葫蘆 三十九

竊為已出 三十九  
 集中作賊 三十九  
 代作表章 三十九  
 疑見代作 三十九  
 能詩亦剽竊 三十九  
 僧偷古句 三十九

屋下架屋 三十九  
 寄人籬上 三十九  
 奈何倩人 三十九

字義 附 解字 古今事實

縣官 三十九  
 假母 三十九

鼻祖 三十九  
 丈人 三十九

尊章 卅  
 崑尾 卅  
 青瑣 卅  
 豹直 卅  
 楊構 卅  
 紫塞 卅  
 金吾 卅  
 孟勞 卅  
 餐畫 卅  
 僭石 卅  
 投子 卅  
 天水碧 卅  
 偶旅 卅  
 湯墜 卅  
 伶儼 卅  
 媒藥 卅  
 丘嫂 卅  
 鳴尾 卅  
 甬道 卅  
 寓直 卅  
 鈎欄 卅  
 宜底 卅  
 宵采 卅  
 鳴夷 卅  
 流蘇 卅  
 銛甯 卅  
 錫銷 卅  
 金條脫 卅  
 鑿散 卅  
 觀樓 卅  
 烏奕 卅  
 釘館 卅  
 官衙 卅  
 闕入 卅  
 皇堂 卅  
 公衙 卅  
 三臺 卅  
 嚴更 卅  
 鹵簿 卅  
 偏提 卅  
 果恩 卅  
 撲滿 卅  
 燕脂 卅  
 龍鍾 卅  
 勃罕 卅  
 鄭重 卅  
 墨尿 卅  
 脂草 卅  
 巖郎 卅  
 魚鑰 卅  
 麗譙 卅  
 押衙 卅  
 蕭齋 卅  
 區脫 卅  
 博山 卅  
 刀圭 卅  
 纏徽 卅  
 支于名 卅  
 辨端 卅  
 碎易 卅  
 弊扇 卅  
 綉奴 卅  
 咄嗟 卅  
 結約 卅

乾沒 卅  
 匿薄 卅  
 噍類 卅  
 倣裝 卅  
 雋永 卅  
 行李 卅  
 蜂午 卅  
 登來 卅  
 欽頤 卅  
 大橫庚庚 卅  
 唯唯悠悠 卅  
 何樓 卅  
 酸餽 卅  
 眞莫 卅  
 咕囁 卅  
 互貳 卅  
 陸沈 卅  
 齋卷 卅  
 汚嶼 卅  
 辯嚴 卅  
 發蒙 卅  
 紹介 卅  
 察廉 卅  
 鏡考 卅  
 牽絲 卅  
 負負 卅  
 休休莫莫 卅  
 包彈 卅  
 不託 卅  
 傷條 卅  
 邪榆 卅  
 臯字從辛 卅  
 畢臻 卅  
 昇管 卅  
 暴陳 卅  
 意行 卅  
 鑿空 卅  
 擔登 卅  
 負茲 卅  
 效尤 卅  
 廬然 卅  
 匆匆 卅  
 儉父 卅  
 杜撰 卅  
 遮莫 卅  
 銃鬻 卅  
 慶糟 卅  
 黃絹勿婦 卅  
 碎隱 卅  
 距躍 卅  
 進熟 卅  
 顏行 卅  
 疇疇 卅  
 伐閱 卅  
 咕畢 卅  
 敵愾 卅  
 鳧藻 卅  
 復復 卅  
 姬媧 卅  
 樓羅 卅  
 藉直 卅  
 儻儻 卅  
 麻胡 卅  
 折蜀臯字 卅

角字爲凶 三五

解慶年頭 三五

折朕字 三五

獨眠狐館字 三五

解金巢字 三五

解字識益 三五

俗喜解字 三六

荆公解字無定 三六

與荆公辨 三六

荆公說詩易 三六

謝石拆字 三六

一字異應 三六

古今文集

後世解字無意義 三七  
寧馨阿堵 三六  
主臣 三七

卷之七

文章部

詔 附 制表

古今事實

下哀痛詔 三八

詔作峻語 三八

鳳尾詔 三八

作詔潤筆 三八

千里猶對面 三八

始用黃紙 三八

如出帝意 三八

口誦其語 三八

一揮九制 三八

詔用表語 三八

紫微失君房 三八

堯言布天下 三七

出納朕命 三七

三代詔告 三七

願觀詔令 三七

明見萬里 三八

一札十行 三八

鳳口銜詔 三八

馬前草詔 三八

古授朕朕 三八

俾卒感泣 三八

辭以思遲 三八

當令易曉 三八

古今文集

唐詔語似尚書 三八  
唐宋四六 三九

包題貴盡 三九

催索潤筆 三九

中央亦貴包括 三九

書帛而曳 三九

標於漆筆 三九

小捷不作露布 三九

德宗感泣 三九

檄始穆公 四一

為檄報辭 四一

檄召欲斬 四一

能得人意 四一

移書州郡 四一

問罪作檄 四一

酒後草檄 四一

運筆颯颯 四一

露布 古今事實

檄 附 移文

古今事實

為親奉檄 四十

檄諭巴蜀 四十

檄愈頭風 四十

楮上作檄 四十

馬上作檄 四十

駐馬立成 四十

帝王求箴 四一

衛武求箴 四一

唐元宗忘箴 四一

箴 古今事實

卷之八

文章部

銘 古今事實

堯舜銘盤盂 四一  
武王之銘 四一

禹砥柱銘 四一  
衣鏡解銘 四一

湯盤銘 四一  
孔惺鼎銘 四一



類集

正考父鼎銘四十一 賜金為銘四十一

枕杖有銘四十一 三字銘四十一

古今文集 論古人作銘四十二

### 頌附 贊古今事實

商頌四十二

周頌四十二

魯頌四十二

圖像頌四十二

撰清河頌四十二

召且奏頌四十二

停遺愛頌四十二 八歲獻頌四十二  
十二歲獻頌四十二 作勳臣贊四十二

## 新編古今事類全書別集卷之一目錄 終

### 古今事類全書別集卷之一

建安 祝 稷 和 父 編集  
知建陽縣事南海 鄒可張 訂刻

#### 儒學部

○學術 博記 博識 博學 群書要語 學古入官 周官 幼學 壯行 梁惠 古

之人得志澤加於民不得志脩身見於世窮則獨善其身達則兼善天下 盡

儒術誠行則天下大而富荀富 有學術業揚學 學而後入政未聞以政學者

也楠儒 博記 君子多識前言往行 易好古博雅君子書序 儒有博學而不窮

行博學無方 則記問之學不足為人師 學博聞強記 孔叢 博識 博聞強識 謂

之君子 禮博物不窮 孔叢 不學 不學而墻周官 何必讀書 然後為學 命語

詩句 致君堯舜上 再使風俗淳 杜上言 陳堯舜 下言 引龍夔 韓魏冠 講唐虞

韓詩 身如稷契 山谷 傳記 為人強記 覽過眼 不再讀 韓 傳記 欲知博物妙故

以求馬 卜 東坡 不學 不讀 一字書 李從來不讀 半行書 荆公

古今事實 禹稷 稷子禹稷當平世 三過其門而不入 孔子賢之 顏子當亂世

居於陋巷 一簞食 一瓢飲 人不堪其憂 顏子不改其樂 孔子賢之 孟子曰 禹

稷顏回同道 禹思天下有弱者由己 溺之 稷思天下有饑者由己 饑之 也是



以如是其急也禹稷顏子易地則皆然孟子若舜君民伊尹耕於有莘之野而

樂堯舜之道湯二使往聘之既而愀然改曰與我處畎畝之中以樂堯舜之

道吾豈若使是君為堯舜之君哉吾豈若使是民為堯舜之民哉吾豈若吾

身親見之哉同上朝文綱鑑高宗夢得說爰立作相命之曰胡亥納海以輔台

德說命思兼三王周公思兼三王以施四事其有不吝者仰而思之夜以繼

自幸而得之坐以待旦真儒無敵孔子用於魯齊人章章歸其侵疆魯不

用真儒故也如用真儒寡君安得削楊子魯國魯獨有一丈夫儒服而立乎

公門哀公召而問以國事千轉萬變而不窮莊子曰以魯國而儒者一人爾

田子方篇非若舜不陳季子曰齊人無以仁義與王言者豈以仁義為不美

也其心曰是何足與言仁義也云爾我非堯舜之道不敢以陳於王前故齊

人莫如我敬王也公孫劉子學術公及諸侯朝王遂從劉康公成肅公會晉

侯伐秦成子受服于社不敬劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂命也

是以有動作禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍是

故君子勤禮小人盡力勤禮莫如致敬盡力莫如敦篤故在養神篤在守業

國之大事在祀與戎祀有執膳戎有受服神之太節也今成子墮棄其命矣

其不反乎成十三鬼錯刑名鬼錯學申商刑名於張恢生通於正務重

仲舒公孫弘倪寬三人皆儒者通於世務明習文法以經術潤飾史事

公孫弘曲學轅固曰公孫子務正學以言無曲學以阿世權臣之力

榮為太子小傅賜輜車乘馬榮大倉諸生陳其車馬印綬曰今日所蒙禮

之力可不勉哉阿蒙學識孫權謂呂蒙及蔣欽曰卿今當塗掌事宜學

問以自開益蒙始就學魚肅謂蒙言議拊蒙背曰吾謂大弟但有武畧今者

學識英博非復吳下阿蒙蒙曰士別三日即便刮目相待諸葛出師諸

葛亮出師表曰臣本布衣躬耕於南陽苟全性命於亂世不求聞達於諸侯

先帝不以臣卑鄙猥自枉駕三顧臣於草廬之中諮臣以當世之事由是感

激遂許先帝以驅馳不負所學陸贄上不負天子下不負所學能

識書以下係傳記漢武帝幸江東亡書三篋詔問莫能知惟張安世識之

具述其事後帝得書以相校無所遺失口對兵事霍光問張千秋戰鬪方

略山川形勢千秋口對兵事畫即成圖無所失五行並下應奉少聰

明目為兒童時及長凡所經復莫不暗記讀書五行並下為郡決曹吏行部

四十二縣錄囚徒數百千人及還太守借問之奉口對說罪係姓名坐狀輕

重無所遺脫一覽能識黃祖長子射嘗與禰衡俱遊共讀蔡邕碑恨不

繕寫衡曰吾一覽能識之唯其中石缺二字因書出之射馳使寫碑遂校如

衡於書○昔賢善讀碑後秦邑能開手模其文而讀之

朱威強識與人一面數十年不忘部曲萬口妻子盡識之

顧譚為左郎每省簿書屈指心計未嘗下筆盡發疑終

與人共行讀道邊碑人問曰卿能聞誦乎曰能因使背而誦之不失一字

**武庫**晉杜預朝野號曰武庫言其無所不有也

聞多識江左精事絨青箱世謂王氏青箱學

王儉自以博聞多識過澄澄待儉語畢談及所遺漏數百千條皆儉所未親

乃歎服曰陸公書廚

輒識文帝聞而請焉賓客百餘人人一奏刺悉書其鄉邑姓名世所謂爵里

刺示之一過而後之徧談不謬一人帝奇之

伯茂等宿飲王昕舍相與賦詩數十首在主人奴處且見奴出求詩不得即

皆為誦之

**五日記漢書**北齊邢邵在洛陽專以山水游宴不暇勤業嘗

霖甫讀漢書五日略能徧記後飲詐佻方尋經史五行俱下便無所遺年未

二十名動衣冠

**能記騎驢**揚州性彊記一見皆不忘其姓名選人魯漫

漢自言便賤獨不見識情曰卿前元子思坊乘短尾北驢見我不下以方

障向我何為不識卿漫漢驚服

**暗記補**梁陸倕嘗借

人漢書失五行志四卷備讀寫還之略無遺脫

在水中張建章帛包來齋置水中摸而讀書之不欠一字

**女傳**太宗寫列女傳於時無本虞世南暗疏之無一字謬

巡初守睢陽時城中居人亦且數萬巡一見問姓名其後無不識者

**偶熟此卷**張巡嘗見于嵩讀漢書謂嵩曰何為父讀此書嵩曰未熟也巡曰

吾於書讀不過三徧終身不忘也因誦嵩所讀書盡卷不錯一字嵩驚以為

巡偶熟此卷因亂抽他卷以試無不盡然

**覆論**徧讀秘書李邕自言讀書未徧乃假直秘書未幾辭去李嶠驚試

問與篇隱快了辯如響

**七過萬言**開元初常敏忠十五歲上書言能一

過誦千言張燕公召問曰能十過誦萬言乎曰能以萬字試之七過已通熟

御史其臺記

**五經庫**房輝遠世傳儒李冲稱爲五經庫

淹識群書褚遂良稱爲九經庫

謂龜千年五聚問無不知也

**借閱三史**張安道年十三家貧無書嘗就

又借三史旬日輒歸之曰得其詳矣凡書皆一閱終身不再讀屬文未嘗起

草

**借歐不讀書**劉原父放在詞掖有立馬揮九制之才歐陽文忠公嘗

折簡問入閣起於何年閣是何殿開延英起於何年五百一起居遂廢正衙

三

一面不忘其

簿書心計吳

誦道旁碑玉繁

青箱南史王彪之博

書厨陸澄博覽無所不知

乃歎服曰陸公書廚

輒識文帝聞而請焉賓客百餘人人一奏刺悉書其鄉邑姓名世所謂爵里

刺示之一過而後之徧談不謬一人帝奇之

賦詩省記北齊邢邵與裴

伯茂等宿飲王昕舍相與賦詩數十首在主人奴處且見奴出求詩不得即

皆為誦之

**五日記漢書**北齊邢邵在洛陽專以山水游宴不暇勤業嘗

霖甫讀漢書五日略能徧記後飲詐佻方尋經史五行俱下便無所遺年未

二十名動衣冠

**能記騎驢**揚州性彊記一見皆不忘其姓名選人魯漫

漢自言便賤獨不見識情曰卿前元子思坊乘短尾北驢見我不下以方

障向我何為不識卿漫漢驚服

**暗記補**梁陸倕嘗借

人漢書失五行志四卷備讀寫還之略無遺脫

在水中張建章帛包來齋置水中摸而讀書之不欠一字

**女傳**太宗寫列女傳於時無本虞世南暗疏之無一字謬

巡初守睢陽時城中居人亦且數萬巡一見問姓名其後無不識者

**偶熟此卷**張巡嘗見于嵩讀漢書謂嵩曰何為父讀此書嵩曰未熟也巡曰

吾於書讀不過三徧終身不忘也因誦嵩所讀書盡卷不錯一字嵩驚以為

巡偶熟此卷因亂抽他卷以試無不盡然

**覆論**徧讀秘書李邕自言讀書未徧乃假直秘書未幾辭去李嶠驚試

問與篇隱快了辯如響

**七過萬言**開元初常敏忠十五歲上書言能一

過誦千言張燕公召問曰能十過誦萬言乎曰能以萬字試之七過已通熟

御史其臺記

**五經庫**房輝遠世傳儒李冲稱爲五經庫

淹識群書褚遂良稱爲九經庫

謂龜千年五聚問無不知也

**借閱三史**張安道年十三家貧無書嘗就

又借三史旬日輒歸之曰得其詳矣凡書皆一閱終身不再讀屬文未嘗起

草

**借歐不讀書**劉原父放在詞掖有立馬揮九制之才歐陽文忠公嘗

折簡問入閣起於何年閣是何殿開延英起於何年五百一起居遂廢正衙

三

不從起何年三著孤陋所不詳乞示本末公方與客對食曰明當為答已而復追問令立俟報就坐中疏入閣事詳盡無遺歐公大驚曰原父博學不可及也五代史載入閣一段事即答簡所云公嘗私謂所親曰好箇歐九極有文章但可惜不甚讀書耳東坡後聞此言曰賦董將如之何百家詩

**傳見遷謫門** **當求放心**昔陳烈先生苦無記性一日讀孟子學問之道無他求其放心而已矣忽悟曰我心不曾收得如何記得書遂閉門靜坐不讀書百餘日以求放心却去讀書遂一覽無遺宋語錄

善行別作一策明道先生曰是玩物喪志胡安國云謝先生初以記問為孝自負該博對明道與史書成篇不遺一字明道曰賢却記許多可謂玩物喪志謝聞此語汗流浹背及看明道讀史又却逐行看過謝不服後來省悟却將此事作話頭接引博學之士云近思錄

**耻一物之不知**張衡傳 **多識**孔子多識於鳥獸草木之名論語 **三及渡河**商及衛見讀史志者云晉師伐秦三豕渡河子夏曰非也巳亥耳讀史志者問諸晉史果曰巳亥於是衛以子夏為聖家語

**識專車**吳伐越隨會稽得骨專車吳使使問仲尼骨者何敢大仲尼曰禹致群臣於會稽山防風氏後至禹殺而戮之其節專車此為大也史記 **識肅慎**天有隼集於陳庭而死

矢貫之石怒矢長尺有咫陳潛公使問仲尼曰隼來遠矣此肅慎之矢也昔武王克商通道九夷百蠻使各以其方賄來貢於是肅慎貢楛矢石磐矢長尺有咫先王以公太姬配虞胡公而封諸陳試求之故府果得之史記

**牛鐸勞新**荀勗於路逢趙賈人牛鐸識其聲及擊音樂未調乃曰得趙之牛鐸即勞矣遂下郡國悉送牛鐸遂能諧者又嘗在帝坐進飯謂在坐人曰此勞新所炊帝遣問膳夫實用故車後世服其明識晉書 **識海鳥**毛惠帝中人有得毛長三丈以示華華依然曰此謂海鳥毛也出則天下亂矣識龍

機嘗餉張華鮓于時賓客滿座華發器便曰此龍肉也衆未之信華曰試以苦酒灌之必有異既而五色光起機還問鮓主果云園中茅積下得一白魚質狀殊常以作鮓過美故以相獻

**識雉**晉武庫封閉甚密其中忽有雉雉華曰此必蛇化為雉也開視雉側果有蛇蛻焉 **識石鼓**吳郡臨平岸崩出石鼓捷之無聲帝以問張華華曰可取蜀中桐材刻為魚形扣之則鳴矣於是如其言果聲聞數里

**識豐城**見劍門 **不孝**周原伯魯不說學閔子騫曰學殖也不孝將落原氏其亡乎左昭十八

**不識**不孝范獻子聘於魯問其山敖山魯人以郊對獻子曰不為其敖乎曰先君獻武之諱也獻子歸曰吾名其二諱為笑矣唯不孝也

**不識**不孝

**不識**不孝

**不識**不孝

**不識**不孝

**不識**不孝

**不識**不孝

秦有司奏太白犯東井秦分必有暴兵起京師秦王符生曰太白入井自為

渴耳何如漢高紀不學口術霍光受璽之託擁昭立宣雖周公何以

加此然光不學無術關於大理陰妻和謀立女為后湛溺盈溢之欲以增奠

覆之禍死才三年宗族誅夷哀哉誤解江有一權貴誤讀本草

蜀都賦注鼎蹄羊也乃為羊字人饋羊肉答書云饋蹄顏氏家訓開元

中馮先進入院校文選兼復註釋鮮蹄云今之羊中即上者毛羅院中

李士向死說蕭嘗聞之拊掌大笑唐新語錯為弄子不識龍見源師

攝神部嘗言阿那龍見當阿那龍驚曰何處龍見其色何如師曰龍星

初也禮當祭非真龍也阿那龍怒曰漢兒多事強知星宿遂不承陳紀伏

獵侍即曹戶部侍郎蕭云丞嘗伏臘為伏獵嚴擬之謂張九齡曰省中而

有伏獵侍郎乎不識杜李林甫無學術時選人嚴過判語有杜杜二

字林甫不識謂吏部侍郎韋陟曰此云狀杜何也陟俛首不敢言誤

金根見開不識班固張曲古無客術對眾歎班固文章不入文選眾對以

兩都賦狀銘由古曰此是班固堅非固也唐溫庭秀面說元宗朝選人

人等者六十四人召面試之張奭手持紙終日不成一字時人謂之曳白

通監沒字碑五代任園曰天下皆知崔協不識文字而虛有表號沒字碑

問河北水災何如對曰隴山襄陵又問百姓何如曰如喪考妣上認問

今後武臣上殿並須真說不得文飾筆談愛掉書袋党進不識一字朝廷遣

防秋於高陽朝辭日須欲致詞閣明曰太尉邊臣不須如此進性強狠堅欲

致詞進捉笏前跪移時不能道一字忽仰面瞻天表厲聲曰朕聞上古其風

朴略願官家好將息仗衛掩口後左右問曰太尉何故念此兩句進曰我常

見指大愛掉書袋我亦掉兩句要得官家知我讀書玉壺清話不識字義李

建勳能相江南出鎮豫章一日遊西山田間茅舍有老叟教村童公飭于其

廬連食數梨賔僚有曰梨號五臟刀斧不宜多食叟笑曰鵝冠云五臟離別

之離非梨也蓋離別傷胸懷有若刀斧遂就架取小冊振拂以呈丞相乃鵝

冠子也讀霍光傳張忠定守蜀聞來公大拜曰寇准直宰相也又曰蒼

生無福幕下恠問之曰人千言而畫準一言而畫然仕太早用太速不及學

耳張寇布衣交也萊公克事忠定常面析不少怨雖貴不改也萊公在岐忠

定任蜀還不留既別顧萊公曰曾讀霍光傳否曰未也更無他語蓋以不學

為戒也后山談叢詩話係不學不讀曹萃見文人相輕門儒學部

古今事類全書別集卷之二

○**著書**群書要語作者謂之聖述者謂之明樂記我欲託之空言不如載之行事孟序作為文章其書滿家韓文

詩句爾雅註蟲魚定非磊落人轉夏鼎象九州山海有遺載歐顏回不著述

後世傳愈遠荆公書留後世法豈獨譏當世荆公將論道精粗豈必在文字南豐

吾觀二宋文字字照練素東坡墨池飛出北溟魚筆端殺盡山中兔李

自火急著書千古事虞御應未厭窮愁坡

古今事實晚年著書孔子年六十八歲乃始刪詩定書繫周易春秋只數年間

却了一生著述蓋是時學問成矣涉世深矣故其述作始可為萬世法古者

著書多在晚年蓋為此也劉器之云

著十萬言莊子著書十萬言大率寓言其汪洋自恣以適已

著五千言老子至闕闕令尹喜曰子將隱矣強為我著書於是乃著書上下篇言道德之意五千言而去

予金增損呂不韋者呂氏春秋於咸陽市門懸千金其上有增損一字者予千金著新語陸

賈者書號曰新語每奏一篇高帝稱善著繁露等書董仲舒著玉杯繁露清明

竹林之屬復數十篇著白虎通漢世諸儒集論經傳奏之白虎閣因名

白虎通三國典著風俗通應劭撰風俗通自序云風者天氣有寒暖地形

有陰陽泉水有美惡草木有剛柔俗者含血之類象而生之千里不同風百

里不同俗著書刑名八孫洪者公孫子言刑名謂字直百金也漢書

入家撰鄭玄時任城何休好公羊學遂著公羊墨守左氏膏肓發梁廢疾玄

乃為發墨守鍼膏肓起廢疾休見而歎曰康成人吾至操吾文以伐我乎

著傳水蒯通論戰國時說士權變亦自序其說號雋水同注春秋鄭玄欲

注春秋傳尚未成與服子慎遇宿客舍先不相識服在外車上與人說也注

傳多與玄同玄就車曰吾久欲注尚未了君言多與吾同今當盡以注與君

遂為服氏注晉潘著筆視左思博覽欲作三都賦遂構思十總門庭墻

洞皆著紙筆遇得一句便書記之又見後王充楊雄著書楊雄貧嗜酒好事

者載酒餽從游學鉅鹿侯芭常從雄授其太玄經法言劉歆亦觀之謂雄曰

空自苦今學者有利祿然尚不能明易又知玄何吾恐後人用覆瓿也雄

笑而不應○時嚴尤聞楊雄死謂相譚曰子常稱雄書豈能傳於後世乎譚

曰必傳君與譚不及負也凡人賤近貴遠親見子雲祿位容貌不能動人故

輕其書昔老聃著虛無之言兩篇薄義非禮學然後世好之者尚以為過

於五經今楊雄之書又義至深而論不詭於聖人自雄之沒至今四十餘年

其法言大行而玄終不顯然篇籍俱存本傳○楊子雲作法言蜀賈人賈錢十

萬願載於書子雲不聽夫富無仁義之行猶園中之鹿欄中之牛安得妄載

**論窮而著書** 虞卿傳太史公曰虞卿非窮愁亦不能著書以自見于世

**辭書辭繁** 秦延君記堯典篇目兩字之說十餘萬言但說若稽古三萬言

**桓譚新論** 著論衡王充好論說始詭異終有理乃閉門潛思絕慶弔之禮戶

牖墻壁各置筆硯著論衡八十五篇蔡邕入其始得之秘玩以為談助後王

朗得其書時稱其才進或曰不見異人當待異書問之果以論衡之益○王

充作論衡北方都未有得之者蔡伯皆嘗讀之或搜求至隱處果得論衡捉

取數卷將去伯皆曰唯我與爾共之勿廣也抱朴子 **作稗官小說** 漢藝文志

小說出於稗官注曰細米為稗玉者欲知問卷風俗細碎之言故立稗官今

世謂偶語為稗 **未備而終** 陸平原作子書未成吾門生有在陸軍中者

說陸軍臨曰曰窮通時也遭遇命也古人貴立言以為不朽吾所作子書未

成以此為恨耳余謂仲長統作子書未竟而亡後董襲撰次之桓譚新論未

備而終班固為成之今才士何不贊成陸公子書抱朴子 **著潛夫論** 玉符耿

介不得升進蘊憤隱居著論三餘篇以譏當世不欲章題其名號曰潛夫論

**不好其書** 魏嚴幹善春秋公羊鍾繇不好公羊而好左氏謂左氏為

太官而謂公羊為賣餅家幹口訥臨時無以應繇曰公羊高竟為左丘明

服矣幹曰豈故吏為明使君服耳公羊未肯也裴諧傳 **作博物志** 晉張

華讀三十車書作博物志四百卷武帝以為繁只作十卷 **撰華陽國**

**志** 常璩叙蜀事謂之華陽國志 **仲長統** 每論說古今及時俗行

事嘗發憤歎息因著論名曰言三十四篇 **同法** 義注莊子唯

秋水至樂未竟而卒郭象為人薄行見秀義傳遂竊為己注乃注秋水至樂

又易馬蹄一篇後秀義別本出故今有向郭莊其義也世說 **南**

史郊紹嘗撰晉中興書教以示何法盛法盛有意圖之謂紹曰卿名位貴達

不俟候此延客我寒士無聞于時宜以為惠紹不與書成在齋內厨中法盛

前紹紹不在直入齋書紹還失之無復兼本於是遂行何書 **編千** 梁

武帝教諸王書令取鐵石於鐘王書中楊子千字不重者每字片紙雜碎無

序帝召周與嗣曰卿有才思為我韻之與嗣曰日編綴進止鬚髮皆白尚書

故事 **自抄錄** 南史王筠自序云余少好抄書老而彌篤雖遇見警觀皆即

隨記後重負實權與惟深習與性成不覺筆倦未嘗倩人假手並躬自抄錄

大小百千卷足傳之好事蓋以備忘而已 **一官為一集** 王筠所撰文章以

一官為一集自洗馬中書中庶吏部左佐臨海太守各十卷 本朝楊億

為文每十官成一集所著括蒼武夷頴陰韓成退居汝陽蓬山辭雲冠鵝等

集近世楊萬里詩集亦以一官為一集云 **撰區宇志** 隋大業初勅內史

舍人竇威律祖濟及龍川贊治侯偉等三十餘人撰區宇圖志一部五百餘卷新成奏之文著并陽郡風俗乃見以吳人為東夷度越禮義及屬辭比事全失脩撰之意帝不悅遣內史舍人柳遂宣敷責威等云昔漢末三方鼎峙立大吳之國以人物稱故晉武帝云江東之有吳會猶江西之有汝潁衣冠人物千載一時及永嘉之末華夏衣纓盡過江表此乃天下之名都自陳平之後碩學通儒莫非彼土尔等著其風俗乃為東夷之人度越禮義于尔等可乎然於著述之體又無次序各賜杖一頓即日勅遣秘書學士十八人脩十郡志內史侍郎虞世基檢校於是世基先令學士各序一郡風俗擬奏請體式學士著作郎虞作序京兆郡風俗學士官蕙尉陵敬序河南郡風俗學士宣德郎杜寶序吳郡風俗四人先成以簡世基世基奏聞去取聽勅及奏帝曰學士脩書頗得人意各賜帛二十段世基擇善用之脩成二千二百卷卷頭有圖叙山川則卷首有山水圖叙郡國則卷首有郭邑圖叙城隍則卷首有公館圖其圖上山川城邑題字及細並用歐陽南書即率更令詢之長子攻於草隸為時所重云大業拾遺作經史隋書通于蜀郡司戶書佐太業未棄官歸以著書講學為業作元經中說皆為儒林所稱

**著玉燭寶**

不堪更職請脩國史上許之卷經宋太宗閱陸德明經典音義美其弘益學者歎曰德明雖亡此書可傳

**作六帖**白居易作六帖以

省後堂集新書中事可為文用者號北堂書鈔

陶家瓶數十各題明目作七層架列齋中命諸生衣集事類投標中倒取抄錄成書故記代無次說苑白樂天取此書精語可備詞賦志文采用者各以門身類粹而總名其書為六帖既不自釋所以名後人亦無辨者偶閱唐制其時取至凡六科科別其所試條件每十事各一帖其多者明經試至十帖而說文極於六帖白之書為應科第設者以帖為名其取此矣白書不止六類而帖之取數止於用六者說文小學之試小學又試之小者也從試云小者取其極數而名其書者謙取其十也

**自鑲板**五代和凝為

文章以多為富有集百餘卷自鑲板行於世識者非之

子隱於幽山衣弊履穿以鴟為冠莫測其名因服成號著書高道家事馬接嘗師事之援後顯于趙賜冠子懼其篤已乃其後絕高士傳

**奉詔撰者**

太宗皇帝銳意文史太平興國中詔李昉等撰太平御覽一千卷又詔集賢史小說為太平廣記五百卷類選前代文章為文苑英華一千卷太宗日覽一卷因事有關則暇日追補嘗曰開卷有益朕不為勞也



吳興姚鉉集唐人所為古賦樂章歌詩贊誦碑銘文論箴表傳錄書序凡百卷各文粹予在開封時長子渝遊相國寺得唐潭州刺史張登文集一策三卷權文公為序其略云知求居寄別懷人三賦與證相一篇意有所激鉅然工振儻有繼昭明之為者斯不可遺也然觀文粹並不編載由是知姚亦有未見者予讀文粹欲以登之文哀而錄之以廣前集病矣不酬其志塵史姚鉉責君連州嘗為所著文粹一百卷好事者於縣建樓貯之官屬多遺更焉錄史以為苦以鹽水曬之莫其速壞後以火焚其樓

年柳開知潤州胡且祕監為淮漕一人俱以文鳴於時且造春秋編年立五始先經後傳發明凡例之類竊作聖作書甫畢邀開於金山觀之頗以作書自給開從其招而赴焉方拂案開編未暇閱開杖劍叱之曰小子亂常名教之罪人也生民以來未有夫子者至若立明以下公穀刑鄭數子止跡傳述而已爾何輩敢竊聖經之名冠於篇首今日聊贈一劍以為誚裴之戒語訖俄逐且且開步擲衣急投舊艦鋒幾及之玉壺清話

時中夜有得亦須起寫方放下而睡不然放不下無頓處朱語錄

釋氏只四十二章經是他古書其餘皆中國文士潤色成之維摩經亦南北時作道家之書只祖述老子莊列及丹經而已朱語錄

著傳錄錄傳燈錄

陋蓋 真宗時一僧做上无 真宗令楊大年刪過故出楊大年名便是楊大年也曉不得朱語錄

古今事類全書別集卷之三

借書 附 借書 借書要語 在則人亡則書 楊子火炙簡令汗取其書易

書不復書謂之汗簡 附 又造紙以當策 傅成紙賦 盛書有青縑裘布裘絹

裘晉中經簿 裘書衣也 說文 懷 卷 讀 載 抄 抱 密 用 舍 以 道 卷 舒 不 失 謝康

樂書帙 古人寫書皆用黃紙以葉染之所以辟蠹故曰黃卷 遜齋閑覽

詩句 韓莊百家 天起孔子大道 寒於灰 荆公飢來一字不堪煮 披白髮挑

燈 細書 戶山 附 書 籍 賣 來 問 爾 東 家 杜

古今事實 附 依義始 益 八 身 造 書 契 以 代 結 繩 之 政 由 是 文 籍 生 焉

書序 因以書上木 邊言其事 刻其木 謂之書契 陶書之於木 刻其側 為契 各

持其一 後以相考 合竹簡 寫書 伏生口授 尚書 更以竹簡 寫之 書序 亦在

策 文武之政 布在方策 因方版也 策簡也 論語 折竹以爲 張儀 蘇秦 二人同

志 或傭人 寫書 行 遇 聖 人 之 文 無 題 記 則 以 墨 畫 於 掌 內 及 股 裏 夜 還 更 折

初 寫之 拾遺記 本斯請 蘇書 丞相 臣 斯 昧 死 言 請 史 官 非 秦 記 皆 燒 之 非 博

士官所職 天下政有 藏詩書 家 讀 有 悉 請 守 相 雜 燒 之 有 收 偶 請 詩 書 棄

九

市以言非今者故吏見知不舉者與同罪令下三十日不燒竊為城且所不  
去者墜蔡卜筮種樹之書若欲負其法令以吏為師制曰可史記漢書  
漢惠帝除挾書之律武帝置寫書之官成帝時以書頗散使諸君陳  
農求遺書於天下以守負書李固為三公子弟步以躬負書從師本傳  
公書履屨魏原師孫松曰交陳之士未有若君者以書相分原重其意  
難說之藏書于家游學九年婦以書不終  
善謂客曰此王公孫有異才吾不如也吾家書籍文章當及與之豈有書  
萬卷末年載數車與蔡  
撰次之以為中經列在祕省本傳  
居載書二十車本傳  
家手抄口誦不暇寢食  
所木枕亦不須作况重於此乎唯願令父寫書潘子義謂基在官寫書亦是  
風流罪過基曰觀過知仁斯亦可矣  
細書五經置巾箱中待讀賢介曰殿下家自有墳素復何須蠅頭細書別藏  
巾箱中答曰巾箱中有五經於檢閱既易且一更手寫則永不忘諸王爭效  
為巾箱五經  
馬書獲薦北齊趙彥深初為司馬相如賤客供寫書相如

善其無遺薦之神武  
始刻板印後唐明宗長興二年宰相馮道本學請  
令判國子監田敏校正九經刻板印賣朝廷從之  
班彪與從兄嗣其遊學家有賜書相譚欲借嗣不進叙傳  
學邑太姓不識字家富多書乃與客作不求其價主人恠而問之衡曰願得  
主人書備讀之主感歎給以書後成太儒西京雜記  
李度受左氏欲寫傳本無紙乃借本誦久之辭歸李度曰卿欲寫本何故辭  
歸答曰已誦之矣先賢傳  
與之  
劉孝標苦所見不博聞有異書必往祈借清河崔慰祖謂之書海  
不借王內史借船帖書之尤工者盧尚書具實之張賓護致書求假答云只  
可就看未嘗借人後盧公守潞州忽有人持此帖詣張公求借張公驚問之  
云盧家即書齋出遺賣耳張歎而却之嘉話  
借書手抄寫且諫五十紙紙數不登則不止  
家貧備書自業時隴西李冲當朝任事亮從兄光往依之謂亮曰安能父事  
筆硯何不往就李氏彼家饒書固可得學亮曰弟妹饑寒豈可獨飽自可觀  
書於南安能看人眉睫乎  
不憚假書齊崔慰祖字悅宗好聚書至萬卷

好事者來從假借日數十慰祖親自取與未嘗有辭

元宗代為宦族家貧不能得書乃求為集賢館書寫官書讀之晝夜不出房

經六年無所不通借書通讀見讀書門

之文字誤誤者刊之見澤叢書

其人有難色發憤曰異日若貴當版以錢之遺學後後仕干蜀為宰相遂踐

其言刊之印行書籍創見于此事見陶岳五代史揮塵錄

德進宋城人少治易時龔深甫易解新出世未多見駿聞考城一士人家在

之則徒步往見獨携餅食數枚以行既至其門求見主人問以借書之事意

頗以為難而命之飯駿辭曰所為來者欲見易餅耳非乞食也主人嘉其意

方許就傳因館之二室中峻閣戶晝夜無銀錢則咬所携之餅數日而畢歸

書主人長揖而還却掃編借書借書水藏書甚多子弟每日看書借書

者先束脩投贊然後借之唐餘錄

無書思游洛陽市肆閱所賣書見輒誦憶借書借書北齊祖斑字若

微以舍人事文襄王愛至請費華林徧略文襄多集書人一日一夜馮暹退

其本曰不須也廷以徧略數帙質錢榜浦文襄杖之四十借書借書梁劉勰撰

文心雕龍既成欲取定於沈約無由自達乃負書候約於車前若約取讀

**大重之欲質也**見餽門

**無待**穆脩字伯長與進士調汝州司理時才作監郡由是括撥其罪坐削籍又

與下謂有布衣舊相遇於漢上一揖而去謂街之真宗聞脩有文謂言脩

行不逮文老而益貧家有唐韓柳集錄於京師有儒士數輩取閱脩

謂曰先輩能讀一篇當以一帙為贖自是經年無售者

古今文集雜著借書借書唐以前書籍皆寫本未有模印之法人以藏書為

寶雖不多而藏者精離對故往往皆有善本學者以傳錄之艱故其誦讀亦

精詳五代時馮道奏請始官錄六經板印行石林燕語借書借書係借書亦

濟翁資暇集云借借書籍云借一癡借一癡索三癡還四癡又王府新書杜

元凱遺其子書曰書勿借人古語借書一喚還書一喚後人更生其詞至於

三四因訛為癡焉借書借書雜記載此一事云癡之與強其義同備書者之誤

謂此二字皆非按唐韻云瓶瓶酒器大者一石小者五斗古之借書以

盛酒瓶則借書二瓶當用此字或又用鴟字鴟夷亦盛酒器也所謂鴟夷滑

管腹大如壺盡日盛酒人復借沽蓋此物也山谷鴟亦用鴟字借書借書

借書借人典籍須加愛護先有缺壞就為補治此亦士大夫百行之一也濟

陽江祿讀書本竟錄有急速必待結束整齊然後得起故無損敗人不厭其

借書

求假焉或有狼藉几案分散部帙多為童幼婢妾之所點汚風雨蟲鼠之所毀傷實為累德吾每讀聖人之書未嘗不肅敬對之其故紙有五經詞義及賢達姓名不敢穢用也 顏氏家訓

○藏書 附 群書要語其為書處則元棟字出則汪牛馬 柳文陸文通

墓表 藏之書府 華置十重緹巾十緹 羣玉山先主謂之朋府 穆天

子傳 軸帶帙籤異也以別之 文志芸香辟蠹故藏書室稱芸香閣 稱芸閣

家與界 祕閣圖書皆表以牙籤覆以錦帕 西京雜記 五月濕熱蠹蟲生魚書

籍五月以後七月以前須三度 蘇東坡 舒而卷之法須要天晴時於夫 疑是

大 屋風涼處不見日曝令乾若乘熱氣卷生蟲跡速 崔寔月令寶裝綺籍不

敢觸手金匱石室猶存其人滋外歟非內歟 兼正則藏書記 以書古人寫書

有誤字以雌黃滅之 遜齊開覽誰見書籍門 頗分濕媪之疑仍懼腐魚之謬

久披緗帙粗定於黃 史館進唐書奏

詩句家書空萬軸京曝因秦籍 東坡 歸來同食眠左右皆圖史 荆公奇書古

畫不論價盛以緗囊其至袖 校書清墨竄舊史磨丹註前經 韓 朱墨劫

差 山谷 好事處 勤勤精經 魯

古今事實 中藏書 魯其王好治宮室壞孔子舊宅以廣其居於壁中得

人所藏古文虞夏商周書及傳論語孝經科斗文字 善序 其書曰惠

施其書五車 莊子 秦建秘府秦御史大夫有兩丞一曰中丞在殿中蘭臺掌

圖籍秘府 百官 收秦圖書沛公至咸陽蕭何獨先入收秦丞相御史律令圖

書藏之沛公具知天下戶口阨塞者以何得秦圖書也 漢建秘府漢有

天祿石渠典籍之府 西都賦 孝武建藏書之府置寫書之官及諸子皆充祕

府 藝文志 求四方書河間王德以金帛招求四方善書多與漢朝等是時淮

南王安亦好書所招致率多浮辨戲士所得皆古文先秦舊書采禮樂故事

稍稍增輯至五百餘篇 通鑑 名山藏書司馬談太史公拾遺補缺成一家言

藏之名山則在京師 本傳 老氏藏室後漢學者稱東觀為老氏藏室道家遂

萊山御康遂薦寶章入東觀為校書郎注老子為守藏史復為柱下史四方

所記文言皆歸柱下言東觀經籍多也逢萊海中神仙為仙府因經必錄皆

在焉 章傳 有書數百卷 王脩家不滿斗斛有書數百卷 魏 宋晉張

奉雅好書身死之日家無餘財惟有文書盈于几篋 堂徒居載書三十乘祕

書監虞華操定官書皆資奉本以取正焉天下奇祕世所未有悉在華所由

是博洽無與比 本傳 一三云 聚書八萬 齊金樓子聚書四十年得書八萬卷河

間之俸漢室頗謂過之 細書數千篋 齊沈麟手寫細書數千篋

**唐世書庫** 唐高祖武德初經籍亡散今孤德秦秦請求遺書加鐵吊書其精口  
逸今繕寫數年圖畫略備 太宗正觀中魏謩虞世南顏師古為秘書監請求  
天下書選五品以上子孫工書者為手書繕寫藏于內庫以官人掌之藝文志  
自漢以來史官列其姓氏篇策以為六藝九種七略至唐始分四類曰經史  
子集而藏書之盛莫盛於開元其著錄者五萬八千四百六十九篇嗚呼可  
謂盛矣 藝文志 元宗兩都各聚書四部以甲乙丙丁為次列經史子集四庫  
其本有正有副軸帶帙籤皆異色以藏之祿山之亂尺簡不藏至文宗時鄭  
覃進言經籍未備因詔秘閣搜訪於是四庫之書復全分藏十二庫黃巢之  
亂存者蓋數 同上 薛稷知集庫馬懷素知經庫沈佺期知史庫武平一知子  
庫通曰四庫書 景龍文館記 **題藏書** 杜暹聚書萬卷每卷後題云請俸寫  
來手自校子孫讀之知聖教勸及借人為不孝 **書** 用弘正為魏節度  
使沂國公樂聞前代忠孝之事於府舍起書樓聚書萬餘卷視事之際與賓佐  
講論古今賢行可否 ○李嗣孫礪好學家有書萬卷世號李書樓 後周張昭  
積書萬卷以樓載之號書樓五代史 **聚書** 趙應天府民有曹誠者即同文  
舊居成編之父名也廣合百五十楹聚書千餘卷以延學者 真宗嘉之賜  
名曰應天府書院 **聚書後必興** 丁度祖頤盡其家資以置書至八千卷且曰

吾聚書多矣必有好學者為吾子孫度後至參政諡文簡 **收書** 書歐

陽公平生於物少所好收蓄古文圖書集三代以來金石刻一千卷以校正  
史傳百家訛謬之說 行狀 **手自校書** 曹輩平生嗜書家藏一萬餘卷手自雙  
對白首不倦 **字畫之記** 以下係校書 張鷟云玄之與承涇渭莫分魯之

與魚淄黽莫辨注有人讀史云三豕渡河子夏曰已亥渡河校之果然又簡  
帙磨滅以陶為陰以魚為魯 ○夏五注傳疑也 咸十 郭公注無傳蓋經關

誤也 左莊二十四 **校書天祿** 劉向校書天祿閣夜有老人著黃衣植藜杖杖  
端出火用以照向何問姓名答曰我是太乙之精天帝聞列金之姓有博學  
者下而觀焉 拾遺記 **韓文詔字** 退之送陳弼秀才序多不一字舊嘗疑之只

看過了後見謝字暢家本乃後山傳歐陽本圈此不字錄 **明字未正** 唐劉晏  
以神童為秘書省正字方十歲上召入樓中簾下貴妃置于膝上為施粉黛

與之巾櫛下問晏曰汝為正字正得幾字對曰餘字皆正惟明字未正 雜錄  
**校書如掃塵** 宋宣獻博學喜藏書每手自校常謂校書如掃塵一面掃

一面生每三四校猶有脫誤 筆談

古今事類全書別集卷之四 **讀書** 附 **勤學** 不讀書 群書要語 誦其詩讀其書不知其人可乎 萬章

口不絕吟於六藝之文韓退李解有人讀書把卷即睡梁人因呼書卷為黃  
妳俗神養性如乳媪也金梭子不讀書有民人為有杜稷焉何必讀書然後  
為學論語詩句閉門讀書更清風窓戶涼韓讀書松竹林韓

古今事實朝讀百益周公朝讀書百益夕見七十五士墨子韋編三絕孔子

晚喜易讀之韋編三絕鐵摘三折添書三戒讀書言羊莊子滅與殺相與牧

羊俱亡其羊問滅多事挾策讀書問殺多事搏塞以遊莊子能讀書典楚

左史倚相能讀三墳五典即上世帝王之遺書也讀書神相桓公讀書

於堂上輪扁斲輪於堂下釋莊子鑿而上問桓公曰敢問君之所讀為何言耶

公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟

粕也莊子刺股讀書蘇秦與魏人張儀同師事鬼谷先生讀書欲驅引錐自

刺其股血流至踝讀書言劉向專精思於經術畫

讀書夜觀星宿讀書言後漢孫敬好學閉戶讀書不堪其睡乃以繩

懸之屋梁人曰閉戶先生讀書言匡衡勤學家貧無燭鄰舍有燭而

不逮乃穿壁引其光讀書讀書言匡衡勤學家貧無燭鄰舍有燭而

帶經而鋤每休息輒誦讀在太學為弟子都養讀書言章帝詔黃香

請東觀讀所未見書五行俱下應奉讀五行俱下三餘讀書董遇

有從李者過不肯教而云必當先讀百遍其義自見從李者若苦渴無日渴言

當以三餘或問三餘之意答曰冬者歲之餘夜者日之餘風雨者時之餘三

國志注讀書言高鳳自且讀書至夜不息妻悲麥于庭念鳳護雞時暴雨不覺水漂

其來讀書言晉畢誠夜燃薪讀書母其飛禽火

使寐不肯息讀書言南史丘仲平少好讀書常以

中宵鳴鐘為限讀書言南史丘仲平少好讀書常以

匕斜則握書升屋讀書言南史丘仲平少好讀書常以

讀書言劉抑為僕射傳道為讀書言而不解義劉惟讀老莊而

已傳道劉云止讀十一卷何足多劉道傳云讀書雖多而無所解可謂書鹿

世說讀書言隋劉行本為右庶子時劉臻胡克談陸爽並以文章為太子

所親行本怒其不能調護每謂三人曰卿等止解讀書讀書言唐李

密以蒲羈乘牛掛漢書一帙角上行且讀揚素見曰何書生勤如此密識素

下拜問所讀曰項羽傳也素前之讀書言狄仁傑為兒時門人有

被害者吏詰眾爭辯對仁傑誦書具不置吏責之仁傑曰黃卷中方與聖賢對

何暇偈俗吏語耶讀書言唐李益見李嶠自言讀書未徧願直秘書

書

書

嶠曰祕書萬卷豈時月能書耶固請乃假之未幾辭去嶠試問與編隱帙其  
辯如響嶠曰子且名家

**折節讀書**陳子昂始以豪家子在使使氣至年  
十七八未知書嘗從博徒入鄉李慨然立志因謝絕門客專精經典數年之  
間經史百家無不該覽

**隨處讀書**錢忠公雖生長富貴而少所嗜好在西  
洛時嘗語寮屬言平生惟好讀書坐則讀經史卧則讀小說上厠則閱小詞  
蓋未嘗頃刻釋卷也謝希深亦言宋公庠同在史院每走厠必挾書以往諷  
誦之声琅然聞於遠近其篤學如此余因謂希深曰余平生所作文多在三

上乃馬上枕上厠上也蓋惟此尤可以屬思爾

**歸率以為常**考諸讀書百范文正公未遇時與劉先生讀書於長白山日  
煮二升粟米候其疑為一塊且暮各食其一後官至叅政

**夜話勝讀書**唐  
彥思記伊川先生謂古人有言曰共君一夜話勝讀十年書若止一頁有所  
得何止勝讀十年書耶

**讀書澆胸**山谷與入書云每相聚輒讀前漢書數  
葉甚佳人胸中久不用古今澆灌之則塵俗生其間照鏡則面目可憎對人  
亦語無味

**藏火讀書**以下係後魏祖堂初耽書父母恐其成疾禁之不能止  
常灰中藏火父母寢後燃火讀書以衣被蔽塞窓戶恐漏光明為家人所  
覺

○梁沈約少孤讀書晝夜不釋卷母恐其勞生疾常遺減油滅火○陳彭年  
幼好學母以一子特所鍾愛禁其夜誦彭年輒篝燈密室不令母知

范文正公門下多延賢士如胡瑗孫復石介李覲之徒與公從遊晝夜肄業  
帳中夜分不寢後公貴大人猶收其帳頂如墨色時以示諸子孫曰尔父少

時勤學燈煙跡也

**唯勤讀書**項歲孫幸老戴歐陽文忠公嘗葉間以文  
字問之曰無他術惟勤讀而多為文自工世患作文少又懶讀每下篇出即  
求過人如此鮮有至者疵病不必待人指摘多作自能見公以其嘗試者告  
入故短有味

**假不讀書**宋沈攸之晚好讀書常  
日早知窮達有命恨不十年讀書○北齊盧潛與弟士遂少為崔昂所知云  
此昆季足為後生之後但恨其俱不讀書耳

**不讀書**王荆公初參政事下  
視廟堂如無一人一日爭新法怒目諸公曰公輩坐不讀書耳趙清獻獨折之  
曰君失言矣如皇婆稷契之時有何書可讀荆公默然

**作史群書要語**動則左史書之言則右史書之

五藏汗簡以火炙簡令汗  
取其青易書後不露謂之殺青亦謂之汗簡後吳祐傳注史才須有三長謂  
才也學也識也

劉子玄傳史官權重宰相宰相能制生人史官兼制生死宋  
敬則傳宰相升沉人於數十年門史官出沒人於千百歲下是史官與宰相

別集

分孽死生權也孫可之文宗之褒龍論華衮之贈所言之貶辱過市朝之  
捷菽梁序誅姦諛於既死發潛德之幽光韓文詩句禍首燧人氏厲階

董紙筆杜鮮明左氏辯馳騁馬遷筆歐今代誰班馬能書汗簡青山谷

**古今事實**孔子作春秋孔子因魯史而脩春秋春秋之義行則天下亂臣賊

子懼焉孔子為春秋筆削則游夏之徒不能贊一辭弟子受春秋孔

子曰後世知左者以春秋而罪左者亦以春秋世家哀四年西狩獲麟春秋

絕筆於是年

**司馬遷史**司馬遷據左氏國語采世本戰國策述楚漢春

秋接其後事訖于大漢其言秦漢詳矣至於采經據傳分散數家之事甚多

疏略或有抵牾亦其涉獵者廣博貫穿經傳馳騁古今上下數千年間斯已

勤矣又其是非頗繆於聖人論大道則先黃老而後六經序游俠則退處士

而事姦雄述貨殖則崇勢利而羞貧賤此其所蔽也然自劉向揚雄極詳

書皆稱遷有良史才服其善序事理辭而不華質而不俚其文直其事核不

虛美不隱惡故謂之實錄本傳司馬喜生談為太史公談生遷為太史公掌

納史記石室金匱之書本傳班彪續司馬遷後傳數十篇未成而

卒明年帝命其子固續之固以史遷所記乃以漢氏繼百王之末非其義也

大漢當又獨立一史故上自高祖下終王莽為紀表傳志九十九篇本傳

**汗青無目**後漢東觀大集群儒而著述無生每欲載一事皆闕筆相視含毫

不斷故劉子玄曰頭白而期汗青無目

**史文之難**范蔚宗作黃憲傳最

佳憲初無事迹蔚宗直以語言模寫形容體段使後人見之此最妙處其他

傳即馮衍馬援勝得二人文字照映便覺此傳不同以此知班固前書不可

及者亦得太史公司馬相如賈誼重仲舒晁錯劉向文字作皮直步里客談

**私憾筆**陳壽為諸葛亮書佐得捷百下後論武侯云應變將略非其所長

**米作佳傳**陳壽撰魏吳蜀三國志丁儀丁廙有盛名於魏壽謂其子

曰可覓千斛米見與當為尊公作佳傳丁不與之竟不為立傳本傳陳壽卒

詔下河南遣吏賫紙筆就壽門下寫取三國志子改父史賈孫盛為秘書監

若曹陽春秋詞直理正桓溫見之怒謂盛子曰枋頭誠失利何至乃如尊君

言若此史遂行自是關卿門戶事其子拜謝請刪改之時盛年老性方嚴諸

子雖泣積頰請為百口計盛大怒不許諸子遂私改之盛已寫兩定本寄慕

容伯西分子襲父史王銍有著述之志每私錄曹事及功臣行狀未就而

卒子隱召為著作即令撰晉史隱文辭鄙拙無姓不倫是書次第可觀皆其

父撰文體混漫義不可解者隱之作也本傳私撰曹陽春秋宋玉韶之私撰

曹陽春秋成時人謂之史官史職即除著作佐郎使續後事訖義熙九年善



敘事辭論可觀為後世法史筆不公北齊魏收修魏書不甚能乎倫

史諸人宗祖如戚多被書錄飾以美言夙有怨言多沒其善每云何物小子敢共魏收作史舉之則使上天知之當使天地初收得陽休之助因謝曰無以謝德嘗為卿作佳傳又納爾朱榮子金沒其惡而增其善書成眾口喧然號為穢史

**不忘私憾**北齊後初為常侍求入脩起居注或曰魏收可後曰魏收輕薄徒耳又欲陷收以不孝之罪收銜之收後與國史後恐被惡言乃悅之曰昔有班固今則魏子收縮鼻笑之憾不釋

**南史唐李延壽本魏晉國元年盡隋義寧元年作紀謂之北史本宋永初元年盡陳禎明三年作紀傳謂之南史凡作八代合二書百八十篇其書頗有條理刪落辭過本書遠甚本傳李延壽著南北史粗得作史之體故唐書本傳亦謂其**

**天子不觀史**唐宗統起君舍人魏舉取記注觀之莫不可曰記注蕪書善惡陛下但力為善不必觀史上曰朕向嘗觀之對曰此何者史臣之罪也若陛下自觀則史官必有所諱避何以取信於後世乃止劉涪曰使遂良不記天下亦記之矣

**直筆不避**吳兢撰則天實錄言宋璟激張說使證魏元忠事說修史見之知說所為謬曰劉五殊不相借就起曰此乃兢所為史草具在不可使明

公枉怨死者同僚比吳失色其後說陰折兢改數字兢終不許曰若徇公請則此史不為真筆何以取信於後世

**史官豈為金米**唐劉允濟為著作郎常曰史官善惡必書權豈輕哉而班生受金陳壽求米僕乃視若浮雲耳

**實錄盡筆**韓愈為順宗實錄議者聞然不怠卒寘定無完篇柳方贊曰馬

**公作通鑑**見詳樂門 **宋子京脩唐書**見龍門

**古今事類全書別集卷之五** **文章部**

**聖製**群書要語原彼雲漢昭回于天 檄橫風行水上 漢 虞夏之書渾渾爾南書灑灑爾周書噩噩爾 楊問神聖人之言炳若丹青 揚子聖人矢口而成言同上 上方嚮文章昭回之光下飾萬物 劉禹錫柳子厚

**詩句**龍鱗燦天章 李始和聖章第一節 楊誠齋

**古今事實**舜作歌舜作歌曰稱天之命 惟時惟幾 乃歌曰股肱喜哉元首起哉 尚書 舜作五絃歌 舜作五絃之琴以歌 南風曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮 家語 湯盤銘 湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

**武王作誡**武王曰吾欲造起君之誠隨之以身凡之書曰安不忘危存無忘亡教之書曰輔人無苟扶入無容太公金匱 漢高祖過沛 沛官酒酣擊筑歌曰大風起兮雲飛揚威加海內

賈 漢高祖過沛 沛官酒酣擊筑歌曰大風起兮雲飛揚威加海內

賈 漢高祖過沛 沛官酒酣擊筑歌曰大風起兮雲飛揚威加海內

今歸故鄉安得猛士兮守四方○文中子曰大風安不忘危其王霸之用  
心乎漢武作歌漢武帝幸河東祠后土乃作秋風辭曰秋風起兮白雲

飛草木黃落兮鴈南歸○文中子曰秋風樂極哀來其悔志之折萌乎  
**君前當遜**宋文帝以鮑昭為中書舍人上好文章自謂人莫能及昭悟

其旨為文章多鄙言累句咸謂才盡真不然也本傳唐太宗詩唐太宗作官  
體詩虞世南曰聖君誠工然體非純正臣恐此詩一傳天下風靡

**元宗**宋璟還尚書右丞相與張說陳乾耀同日拜官勅大官設饌太常奏樂於  
尚書都省大會百寮元宗賦詩褒述自為與之

太子賓客賀知章請度道士還鄉遣左右相以下祖別於長樂坡上賦詩贈  
之

**元宗和詩**開元初蔡孚賦東海龍興觀偃松篇元宗賜和御書刻石  
記之

**宋太祖皇帝詩**太祖微時自秦中歸道華陰山醉卧田間覺日出有句曰未  
離海底千山暗纔到天中萬國明

**宋孝宗皇帝詩**孝宗作新春喜晴未聯  
云神京應未遠當繼沛中歌又春賦云吾將觀登其臺之熙熙包八荒而為家  
詩詠君臣不可爭能按資治通鑑云隋煬帝善屬文不欲人出其右薛道衡  
死帝曰更能作也玉藻落燕泥不玉胃死帝誦其律句曰庭草無人隨意綠復

能作此語耶若溪漁隱曰人君不當與臣下爭能故煬帝枝心一起二臣皆  
不得其死哀哉然為人臣亦當慎其微旨如晉武帝欲擅書皇主僧虔遂不敢

顯迹嘗以拙筆書宋文帝好文章自謂人莫不能及鮑昭於所為文章遂多  
鄙言俚語故二君者亦無得以嫉之終見容於世豈非明哲保身之要術乎

○文章附為文敏鈍 題品 瑕疵 為文相推 文人相輕  
文人自負 因人而重 鬻文自售 潤筆 因文致窮

文有神助 年有才盡 年老益奇

群書要語風行乎水上漢卦其文兩也其文蔚也韋觀乎人文以化成天下  
賈沈浸醲郁含英咀華韓文內無其質而外空其文若雕脂鏤珠費日損功

桓寬論文若春華思若湧泉曹子建作王仲宣謀文章如千兵萬馬風恬雨  
雲寂無入聲李德裕文論文以意為主以氣為輔以詞為衛魏文帝論時

應事作俗語下筆令人慙及示人人以為好小慙以為小好大慙以為大  
好不知古文真何用於今世也韓與瑪崔書

以暢其文參之莊老以肆其端參之國語以博其趣參之離騷以致其幽參  
之大史公以著其潔柳文李者當取三多讀書多持論多著述多三多之中時  
論為難載歐公詩凡人作文須是筆頭上挽得數百鈞起東坡語又云如行

論為難載歐公詩凡人作文須是筆頭上挽得數百鈞起東坡語又云如行

雲流水初無定質，復常行於所當行，常止於不可不止。文理自然，情態橫生，煉書凡為文，寧拙毋巧，寧朴無華，寧粗無弱，寧澀毋俗。陳后山詩話因論今人作文好用難字，如讀漢書之類，便去收拾三兩箇字，甚為虛較，過人亦但逐三兩行文字筆勢之類，好者讀看南粵尚解使一二字，歐蘇全不使一箇難字，而文字如此好。朱語錄

詩句舒文廣國華，顏延年清文煥，是歟。韓文章惟小技於道，未為高。韓文章惟命達，本賣文為活，翻令室倒懸。杜相如逸才，親滌墨子雲，識字終投閣。杜一生不得文章力，百日空為飽暖家。劉禹錫與來筆力千鈞重。歐

古今事實歷代文章大哉堯之為君也，煥乎其有文章。語周監二代，郁郁乎文哉。詩商書之前，文簡而野，魏晉以降，則蕩而靡，得其中者，漢氏漢之東，衰矣。柳文文章與時高下，三代之文至戰國而病，涉秦漢復起，漢之文至列國而病，唐興復起，太政麗而土裂，三光五嶽之氣分，大昔不全，故必混一而後大振。柳文西漢之文章，贈其失，緩東漢而下，無取焉。陳后山集自梁宋之末，雖蟲道喪，平頭高尾，尤忌於時，對語麗詞盛行于世。更通韓文力量，不如漢文，漢文不如先秦戰國。朱語錄

歷代文王下三代而道德之意不傳，在戰國則蘇秦張儀以縱橫病，韓非申商以刑名病，莊周列禦寇又取仁義法度，提繩滅之，為窈窕荒恠之說，漢司馬遷得其汪洋俊逸之氣，以馳騁上下，數千載而顛倒橫斜，識不逮理，歷晉魏齊梁而光銜氣焰，理藏腐蝕，頽波橫流，浮靡一轍，唐興三光五嶽之氣不分，文風復起，韓愈得其溫潤深淳，以為貫道之器，柳子厚得其豪健雄肆，飄逸果決者，僅足窺馬遷之藩鍵，而類發於蹊蹊，下至孫樵杜牧，峻峯激流，景出象外，而窘裂邊幅，李翱劉禹錫刮垢見奇，清勁可愛，而體之渾雄，皇甫湜白居易閑澹簡質，蘄蒙而拙迹，每見回宮轉角之音，隨時間作，類之韶夏，皆沛哇而不可聽。李樵謂顧子敦書，漢初賈誼之文，質實，晁錯說利害，處好答制策，便亂道，董仲舒之文，綏弱其答，賢良策不答所問，切處至無緊要處，又却累數百言，東漢文章尤更不好，漸漸趨於對偶，如楊震輩皆尚識緯，張平子非之，然平子之意，又却理會風角，鳥占何愈，於識緯陵夷，至於三國兩晉，則文氣日卑矣。古人作文多，是模倣前人，而依蓋李之既久，自然純熟，如相如封禪書，模倣極多，柳子厚見其如此，却作真符，以及之，然其文體亦不免乎蹈襲也。朱語錄

司馬遷文雄健，意思不帖帖，有戰國文氣象，賈誼文亦然。老蘇文亦雄健，似此皆有，不帖帖，意符舒文實，劉向文又較實亦好，無些虛氣象，比之仲舒較滋潤，發揮大抵武帝以前文雄健，武帝以後便實到杜欽谷求書又大弱，無收拾了，康衡多有好處，漢明經中皆不似此。朱語錄

後只做屬對文字直至後來只管窮如蘇頲着力要變不得直至韓文公  
出來盡掃去了方做成古文然亦只做得未屬對合偶以前體格然當時亦  
無入信他故其文亦變不盡纔有一二大儒略相效以下並只依舊到得陸  
宣公秦議只是雙關做去又如柳子厚亦有雙關之文向來音道是他初年  
文字後將軍譜看乃是晚年文字蓋是他效世間模樣做則則耳文氣衰弱  
直至五代竟無能交到尹師魯歐公幾人出來一向交其間亦有欲交而  
不能者所以做古文自是古文四六自是四六却不奈雜又曰文章到歐陽  
曾蘇道理到二程方是暢同上 **文當學選**六經以後便有司馬遷三百五篇  
之後便有杜子美文賞學可馬遷詩書李杜子美 **好入譏彈**曹子建與楊德祖  
書云世人著述不能無病僕常好入譏彈其文有不善應時改定昔丁敬禮常  
作小文使僕潤飾之僕自以才不過若人辭不為也敬禮謂僕卿何所疑難  
文之佳麗吾自得之後世誰相知定吾文者耶吾嘗歎此建以爲美談子建  
之言善矣任昉為王儉之簿作作文令昉點正昉因定數字儉歎曰後世誰  
知子定吾文正用此語 隋書 **建安七子**魯國孔融文奉廣陵陳琳孔璋山陽  
王粲仲宣北海徐幹偉臣陳留阮瑀元瑜汝南應湯德璉東平劉楨公幹斯七  
子者於李無所遺於辭無所假 魏文帝 **馬死偏題**劉孝綽辭藻為後進所宗

時重其文每作一篇朝成暮備好事咸誦傳寫流聞河朔亭苑桂壁莫不題之

**南史** **不止嘲詠**郭奕嘗以文選教其子其兄曰何不教他讀孝經論語免犯

學沈謝嘲風詠月汚人行止 外史 **心皆備**蕭紫雲仙李有來風焉吾每見

之常醉且吾曰兄心肝五臟皆錦繡耶不然何開口成文揮翰灑散也 李白送

仲弟令問序 **多檢書冊**李商隱為文多檢閱書冊左右鱗次號灑祭魚 談苑

**文成不記**甫里先生陸龜蒙立君以文章自怡未嘗點鼠塗抹者紙札相壓

投于箱篋中歷年不能淨寫一本或為好事者取去後於他人家見亦不復

謂已作矣 自傳 **大手筆**蘇頲與張說以文章顯時號號許大手筆

**辭尚奇詭**李賀辭尚奇詭絕去翰墨畦迤 **夢人授筆**和凝年十七舉明

經至京師忽夢人以五色筆一束與之謂曰子才可以幸進士有是才思敏

贈十九登第 **夢到陽**五代王仁裕喜為詩其少也嘗夢剖其腸胃以西

江水滌之顧見江中沙石皆篆籀之文由是文思益進 本傳 尹知章少學甚

通解忽夢人持巨鑿破其心及寤遂開徹徧明六經 **書助** 山陰 太祖

將築外城幸朱雀門上指門額問趙普曰何不祇書朱雀門須著之字安用

普曰語助 太祖曰 平者也助得甚事 湘山野錄 **以古文信**文章自唐之末

日淪淺俗浸以大敝 本朝柳仲塗始以古道發明之卒不能振 天聖初尹

刊集一

師魯與穆伯長矯時所尚以古文為主次得歐陽求叔以雄詞鼓動之文風

一交鏗行 **好讀大誥** 宋景文未第時為李於永陽僧舍或問曰君好讀何

書答曰予最好大誥故景文多謹嚴至夜唐書其言艱其思苦蓋亦有所自

歟 **文貴乎改** 老杜詩云新詩改罷自長吟文章頗改五夫自出近世歐

公以文先貼於壁時加竄定有終篇不留一字者嘗直晚年多改為前作可

見大略 呂氏童蒙訓 **作文須實** 實作文字須是實實說得有條理乃好不可

架空細巧 大率要七分實只二三分文如歐陽公文字好者只是靠實而有

條理如張承業及宦者等傳自然好東坡靈壁張氏園亭記最好亦是靠實

秦少游龍井記之類全是架空說去殊不起發人意思 **疾行無筆** 以下

下係為文敏鈍 枚舉文章敏疾長卿制作淹遲皆盡一時之奇而長卿溫麗

枚舉有累句故短疾行無善迹矣楊子曰軍旅之際戎馬之間飛書馳檄用

枚舉而廟之下朝廷之中高文大冊用相如 西京雜記 **同前** 枚舉為賦善於

東方朔上有所感輒使賦之為文敏疾受詔輒成故所賦者多司馬相如善

為文而遲故所作少而善於 **筆遲懸絕** 顏延之與謝靈運俱以辭采齊名

而遲速懸絕宋希聲嘗各勸擬樂府者各一篇延之受詔便成靈運久之乃

就延之嘗問鮑昭已與靈運優劣昭曰謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩

若鋪錦列繡亦雕繪滿眼 **文思敏速** 以下係敏 淮南崇朝而賦 **枚舉** 筆應

詔而成賦子建如口誦仲宣如宿成阮瑀據案而制書祿衡當食而草奏 晏

類 **何馬成文** 桓溫北征鮮卑喚袁宏倚馬前作露布文手不輟筆李白嘗

曰請日試萬言倚馬可待世以倚馬事為李白非也 學林 **食頃即成** 後魏呂

思禮太祖命為露布食頃便成 **人謂宿構** 范雲為文每下筆立就人謂宿

構 **無而速** 南史裴子野梁普通七年大舉北侵勅子野為移魏文受詔

立成武帝以其事體大召群臣集壽光殿以觀之並歎服武帝曰子野曰其

形雖弱其文甚壯俄又勅為書喻魏相元義其夜受旨子野謂可待且方奏

未之為也及五鼓勅催令速上子野徐起造筆味爽便就及奏武帝深嘉焉

子野為文典而速不尚靡麗或問其為文速者子野答云人皆成於手我獨

成於心 **七步成詩** **擊鉢成詩** **刻燭賦詩** 以上見詩門 **運筆瀟灑** **口授**

**檄** 以上見檄門 **占後脫脫** 見詔門 **腹裏** 玉勃每作碑頌先磨墨數斤引

被覆面而卧忽起一筆書文不加點時人謂之腹裏 **七步成詩** 柳公權從文

宗幸未央宮帝駐輦曰朕有一喜邊城賜衣久不時今中春而衣已給公權

為數十言稱賀帝曰當賀我以詩宮人迫之公權應聲成文婉切而麗詔令

再賦復無停思天子甚悅曰子建七步爾乃三焉 **文思遲鈍** 以下係鈍相

相

如濡筆而腐毫楊樵輟翰而驚夢祖譚疾感於苦思玉充氣竭於沈慮張衡  
研京十年左思練都一紀文心雕龍**十年構思**左思欲賦三都乃請著作即  
張載訪岷中事遂構思十年門庭堵滯皆着紙筆過得一句即便疏之俾  
以為所見不傳求為秘書郎及賦成豪貴之家競相傳寫散放為之紙貴  
**思** 隋薛道衡授內史侍郎加上儀同三司道衡每至構文必懸空齋踴壁  
而臥聞戶外有人便怒其沈思如此 **思遲** 見詔門 **思** 以下  
係品題孟子之文語約而意盡不為剗刺斬絕之言如其鋒不可犯韓子之文  
如長江大河渾浩流轉虬龜蛟龍萬性逞或而抑遏掩蔽不使自露而人望見  
其淵然之光蒼然之色亦自畏避不敢迫視老泉上歐公書 **思** 屈平  
作離騷蓋自然生也國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼  
矣 **本傳** 楚詞不甚怨君今被諸家解得都成怨君不成模樣九歌是託神以  
為君言人間隔不可企及如也不得親近於君之意以此觀之他便不是怨  
君至山鬼篇不可以君為山鬼又倒說山鬼欲親人而不可得之意今人解  
文字不看大意只逐句解意却不真 **朱語錄** **文有自來** 賈誼鵬賦流源自檀  
弓來步里閑談 **文氣疎宕** 太史公行天下周覽名山大川與燕趙間豪俊交  
游故其文疎宕頗有奇氣 **蘇子由集** **作出師表** 諸葛孔明出師表簡而盡宏

而不肆大哉言乎與伊訓說命相為表裏非秦漢而下以事君為容悅者所  
能至也 **坡集** **碎金** 桓温見謝安石作簡文諮議看畢擲與坐上諸客曰此是  
安石碎金 **玄圃積玉** 葛洪稱陸機文猶玄圃積玉無非夜光焉 **本傳** **馬**

**賢文** 燕公之文有如榷木枝幹結構大厦上棟下宇孕育氣象可以交陰陽  
而閱寒暑坐天子而朝群后如應鍾鼗鼓笙簧鐘磬崇牙植羽考以管縣可  
以奉神明享宗廟李北海之文如赤羽玄甲延且平野如雲如風有驅有虜  
闐然鼓之誠可畏也賈常侍之文如高冠華簪曳裾鳴玉交於廊廟非法不  
言可以望為刑儀資以道義李負外之文如玲瓏玉螭雕龍彩鳳外 **鯨行** 焉  
可掬內亦體骨不凡獨孤尚書之文如危峰絕壑倚河漢長松在石傾倒  
谿壑欒而略無和暢雅德者遊之楊崖州之文如長橋新構鐵騎夜渡雄震  
威厲動心駭耳然而鼓作多容君子所謹權文公之文如朱門大第氣勢宏  
敞廟廡區區戶牖悉開然而不能有新規勝槩令人竦觀韓吏部之文如長  
江秋注千里一道衝風激浪絳流不滯然而施於灌溉或爽於用李襄既之  
文如燕市夜鴻華亭曉鶴嘹唳亦足驚聽然而才力借鮮斲然高遠其他握  
珠幾奮相結者不可一二紀矣 **皇甫湜集** **同前** 張說與徐堅論近世文章曰  
李嶠崔融薛稷宋之問之文如良金美玉無施不可富嘉謨如孤峯絕岸壁

立萬仞濃雲鬱與震雷俱發誠可畏也若施於廊廟駭矣閭朝隱如麗服靚粧燕歌趙舞觀者忘疲若類之風雅則罪人矣堅問今世奈何說曰韓休之文如大菱玄酒有典刑而薄滋味許景倩如豐肌膩理雖穠華可愛而乏風骨張九齡如輕縑素練實濟時用而窘遺幅王翰如瓊林玉笋雖爛熳而珍而多玷欽韓退之文韓愈以六經之文為諸儒倡障隄末流反刑以撲剗為以真粹然一出于正刊落陳言橫登別驅汪洋大肆無抵牾聖人者又云其原道原性師說數十篇皆與衍宏深與孟軻楊雄相表裏而佐佐六經云至他文造端置辭要為踴躍前人者佳愈為之沛然若其餘至其徒李翱李漢皇甫湜從而效之遂不及遠甚本贊退之為文詭然而蛟龍翻蔚然而虎鳳躍鏘然而韶鈞鳴日光玉潔周情孔思千態萬貌洞視萬古空澤於道德仁義炳如也李漢作韓集序柳宗元子厚之文雄深雅健似司馬子長崔蔡不足多道傳王珮瓊裾大放厥詞不善為斷血指汗顏巧匠旁觀縮手袖間韓祭文子厚文辭淳正雖不及退之至氣格雄絕亦退之所不及然子厚論者大抵非怒憤必刺毀辨論語上篇不喜道李杜題柳集盈川之文王勃與楊炯盧照鄰駱賓王皆以文章齊名天下稱王楊盧駱號四傑炯曰吾愧在盧則耻居王後議者信然文藝傳盈川之文如懸河注水酌之不竭

既優於盧亦不減王耻居王後則信然愧在盧前謙也本傳權生之文權生

文辭引物連類窮情盡意富商相宜金石諧和寂寞乎短章春容平大篇如是者閱之累印而無窮焉韓林韓柳之文柳宗元處便絕似平淮西雅之類甚似詩詩李陶者便似陶韓亦不必如此自有好處朱語盧禕之文五川

子月蝕詩韓吏部進李解莫不投地倚天句句欲活讀之如赤金捕長蛇不施鞚勒騎生馬急不得暇真可捉搦孫惟與上霖書晉唐之文歐公云晉無文章惟陶淵明歸去來辭唐無文章惟韓愈送李愿歸盤谷序本朝之文

劉子澄言語本朝只有四篇文字好太極圖西銘易傳序春秋傳序朱語錄國初文章皆嚴重老成嘗觀嘉祐以前詰詞等言語有甚拙者而其人才皆是當世有名之士蓋其文雖拙而其辭謹重有欲立而不能之意

所以風俗渾厚至歐陽公文字好底便十分好亦有甚拙底猶未散得他和氣到東坡文字便已馳騁心巧了及宣政間則窮極華靡都散了和氣所以聖人取先進於禮樂意思自是如此六一之學歐陽子之學推韓愈孟子

以達於孔氏著禮樂仁義之實以合於天道其言簡而明信而通引物連類折之於至理以服人心故天下翕然師尊之自歐陽子出天下爭作濯磨以通經文字為高以救時行道為賢以犯顏納諫為忠至嘉祐末號稱多士歐

折之於至理以服人心故天下翕然師尊之自歐陽子出天下爭作濯磨以通經文字為高以救時行道為賢以犯顏納諫為忠至嘉祐末號稱多士歐

陽子之功為多坡作集序六乙之文六乙之文一唱三歎今人是如何作文  
有人見歐陽公醉翁亭記其前有數字序序滁州之山忽大圈了一邊注環  
滁皆山也一句朱語錄李泰伯文李泰伯文得之經中雖淺然皆自太處議  
論首卷替書民言好如古潛夫之類周札論如太宰堂主人主飲食男女事其  
意如此今其論皆然文章氣象好甚使人愛之亦可見其時節左與如老蘇  
父子自史中戰國策得之故皆自小處起議論朱語錄老蘇之文  
高只議論垂角錄蘇之文東坡中制科荆公曰全類戰國文章故荆公  
後修英宗實錄謂明允有戰國縱橫之李邵氏後錄東坡之文東坡作轉  
文公廟碑不能得一起頭行百十遭忽得兩句云匹夫而為百世師一言而  
為天下法下面只是如此掃去氣象不同六乙記姜溪石東坡記六苦薩  
皆寓意防人取去然氣象不類如此南豐之文曾南豐文一字換一字  
謹嚴然太過又曰南豐文却近會他初亦只是學為文却因文字漸見些子  
道理故文字依傍道理亦不為空言只是關鍵緊要處也說得寬緩不分明  
緣他見處不徹本無根本工夫所以如此但比之東坡則又較質而近理列  
女傳序說士南處好擬制內有數篇雜之三代誥命中亦無愧范貫之奏議  
序氣脉渾厚說得仁宗好朱子語錄山谷之文山谷使事多錯本旨如作入

墓誌云敬授來使病于夏睡本欲言禮志之甚却不知與夏睡關甚事錄  
之文陳后山之文有法度如黃樓銘出當時諸公皆歛衽便是今人都無他  
抑揚頓挫如仁宗皇帝飛白書記大段好曲折甚多過得好墓誌亦好有  
興有則方是文章其他文亦有大石促不好者同上致堂之文胡侍郎萬言  
書好今後生讀文曰上殿劄子論元者好無逸解好讀行三年喪劄子極好  
諸奏議外制皆好朱語錄三傳之失左氏艷而富其失也誣穀梁清而婉其  
失也短公羊辨而裁其失也俗教繁序真偽難辨東坡云李陵答蘇武書其  
詞猥淺乃齊梁間人擬作蕭統不悟而劉子元獨知之據宋史江淹獄中上  
書云此少卿所以仰天槌心泣盡而繼以血也正引陵書中語是又非齊梁  
間人所作明矣年世既遠真偽難辨如此者多如繫辭歐公尚疑非仲尼所  
作荆公以詩序非子夏之文禮記多漢儒所增五經如此况其餘哉宋咸以  
私意改周易五經數十去處多見其不知量也避齋閑覽考究不謂司馬相  
如叙上林曰丹水紫淵灑瀦涇渭分流相背而異能灑漢灑漢而東注大湖李  
善注太湖所謂震澤按八水皆入大河如何得東注震澤又白樂天長恨歌  
峨眉山下小人行峨眉在嘉州與幸蜀路全無交涉杜甫詩云霜皮溜雨  
四十圍黛色參天二千尺無乃與太細長耶防風氏身橫九畝長三丈九畝



乃五丈四尺如斯則防風之身乃一餅餘耳此文章之病也 **相如之失相**

如雖多虛辭濫說然究其歸引之於節儉此詩之風諫何以異楊雄以為靡麗之賦勸百而諷一猶馳騁鄭衛之音曲終而奏雅 **子雲好奇** 楊子雲

之文好奇而卒不能奇故思苦而詞艱善為文者因事以出奇江河之行順下而已至於觸山赴谷風搏物激然後盡天下之變乎雲唯好奇故不能奇也 **右山詩話** 時有小疵 王充所著文時有小疵猶鄧林枯枝蒼海流芥未易

聚者抱朴 **蘭亭叙之疵** 王羲之蘭亭叙世言昭明不入文選者以其天朗氣清或曰楚詞云秋之為氣天高而氣清似非清明之時然管絃絲竹之句語

衍而複為少逸之累耶 陳植作武帝誅云尊靈未盡明帝頌云聖體輕浮輕浮有似於蝴蝶未盡頗擬於昆蟲施於尊極不其宜乎

文心彫龍 **作賦大意** 張融作海賦文詞詭激與眾獨異後以示鎮軍將軍徐觀之觀之曰卿此賦實超玄虛但恨不道監耳融即求筆注曰漉漉曰漉漉

波出素積雪中春飛霜暑路齊書 **張美博士** 駱賓王好以數對如秦地重關一百一漢家離宮三十六時魏筆學士 **朝野僉載** **魏點鬼簿** 楊炯為文好以古

人姓名連開如張平子之談略陸士衡之所訕潘安仁之所賦宜其陋矣仲長統何足以知之 **魏點鬼簿** 同上 **韓文之疵** 韓公送李東野序云物不得其

形則鳴然其文云在唐虞時各陶禹其善鳴者而假言以鳴 伊尹鳴商周公鳴周又云天將和其聲而使鳴周家之盛歟非所謂不得其

平也 **溢體** 唐徐彦伯為文多求新奇以鳳閣為鷓鴣龍門為乳戶金谷為銑溪玉山為瓊岳以獨狗為丹大以竹馬為簾後進效謂之 **溢體** 朝野僉

載 **文不必換字** 宋景文公修唐史好以艱深之辭文淺易之說歐公思有以諷之一日大書其壁曰宵寐匪貞札闕洪休宋見之曰非夜夢不祥題門太

吉耶何必求異如此歐公曰李靖傳云震雷無暇掩聰亦是類也宋公慙而退今所謂震霆不及掩耳者係再改 **錦綉屏風** 夏英公言楊文公如錦綉

屏風但無骨耳議者謂英公之文譬如泉水迅急湍悍至如浩湯汪洋不如文公也 **東齋記事** **初被楊文公為文章** 所用故事常令子姪檢出處每段用

小片紙錄之綴粘所錄而書之時人謂之 **納被焉** 呂氏家 **謂用錦體** 退之作記記其事爾今之記乃論也少游謂醉翁亭記亦用賦體 **眉山** 或傳荆公

稱竹樓記勝歐陽公醉翁亭記或曰此非荆公之言也某以謂荆公出此言未失也荆公評文章常先體製而後工拙益觀蘇子瞻醉白堂記曰文辭

雖極工然不是醉白堂記乃是韓白優劣論耳以此攷之優竹樓而劣醉翁亭記是荆公之言不疑也 **山谷與何** **謂用錦體** 范文正公為岳陽樓記用

亭記是荆公之言不疑也 **靜翁書** **謂用錦體** 范文正公為岳陽樓記用

亭記是荆公之言不疑也 **靜翁書** **謂用錦體** 范文正公為岳陽樓記用

亭記是荆公之言不疑也 **靜翁書** **謂用錦體** 范文正公為岳陽樓記用

亭記是荆公之言不疑也 **靜翁書** **謂用錦體** 范文正公為岳陽樓記用

亭記是荆公之言不疑也 **靜翁書** **謂用錦體** 范文正公為岳陽樓記用

亭記是荆公之言不疑也 **靜翁書** **謂用錦體** 范文正公為岳陽樓記用

對語說時景世以為奇尹師魯讀之曰傳奇體爾傳奇唐裴鉞所著小說也  
**歐文之雅**歐公五代史官者傳末句云然不可不戒當時必是載張承業等  
事在此故耳然不可不戒後既不欲載之於此而移之於後則此句當改偶忘  
去故也○歐公蟬賦其名曰蟬這數句也無味朱語錄 **歐蘇之雅**六一文有  
斷續處如秘演詩集叙然善為歌詩以自娛十年間兩接仁宗飛白書記文  
不加制誥首尾四六皆冷平間所作非其得意者亦皆學宋人催促加以文思緩  
不及子細不知如何然有綺餘曲折辭少意多玩味不能已者又非辭意一  
直者比黃夢舟黃帝墓誌銘極好問先生所喜者云豐樂亭記又曰歐公自  
做六乙居士傳疑其所得如何却只說有書一千卷集古錄十卷琴一張酒  
一壺棊一局與一老人為六更不成說話分明是自納敗闕如東坡一生讀  
盡天下書說無限道理到得晚年過海做昌化峻靈王廟碑引唐肅宗時一  
妃恍惚升天見上帝以寶玉十二枚賜之云中國有大災以此鎮之今此山  
如此意其必有寶云云更不成議論似喪人說話其他人無知如此說尚不  
妨你平日自視為何如說盡道理說不出這般話是可在否觀於海者難為  
永游於聖人之門者難為良朋是如是了更看他門這般文字不入 **其間**  
**文之雅**東坡南安學記說古人井由封建不可行今只有箇學校而已其間

說舜遠不可及得如斯子產為鄉校足矣如何便決定了千萬世無人可以  
為舜只得為子產又說古人為射時因觀者群聚遂行選士之法似今之聚  
場相撲作戲一般可謂無稽之論自海外歸來大率立論皆如此 **東坡晚**  
年文雖健不衰然亦疏魯如南安軍學記海外歸作而有弟子楊鵬而序點  
者三之語序點是人姓名其疏如此問峻靈王廟碑無見識伏波廟記亦無  
意思伏波當時蹤跡在廣西不在彼記中全無發明先生曰不可以道理看  
他然二碑筆健又問潛珍閣銘好曰這般閑戲文字便好雅正底文字便不  
好 **東坡歐陽公文集**叙只係地文章儘好但要議論道理便看不得首尾  
皆不相應起頭其樣樣大末後却說詩賦似李舟論事似司馬相如○東坡  
墨君堂記只是頭不合說破竹字不然便似毛穎傳 **東坡刑賞忠厚之至**  
論大意好然意闊疎說不甚透只似刑賞全不奈人何相似此須是依本文  
將罪疑惟輕功疑惟重作主意 或問東坡言逝者如斯而未嘗往也盈虛  
者如代而率莫消長也此只是老子獨立而不改周行而不殆之意否曰然  
又問此語莫也無病曰便是不如此既是逝者如斯如何不往盈虛者如  
代如何不消長既不往來不消長却是箇甚底物事這箇道理其來無盡其  
往無窮聖人但曰維天之命於穆不已又曰逝者如斯夫只是箇不已何嘗

說不消長不往來他本要說得來高遠却不知說得活了既是逝者如斯  
盈虛者如代便是這道理流行不已也東坡之說便是摩法師四不遷之  
說也又云盈虛者如代代字今多誤作彼字而吾與子之所共食食字多誤  
作樂字其見東坡手本皆作代字食字頃年蘇季真刻東坡文集嘗見問食  
之義答云如食邑之食猶言享也史書言食邑是這樣食字碑本後赤壁賦  
憂一道上當作一字疑筆誤也○或送東坡所作温公神道碑先生曰坡公  
此文說得却似山摧石裂道夫問不知既說誠何故又說一曰這便是他看  
道理不破處頃之直卿至復問若說誠之則說一亦不妨否曰不用恁地說  
蓋誠則自能一問大凡作這般文字不知還有布置否曰看他也只是據他  
一直恁地說將去初無布置如此等文字方其說起頭時自未知後面說甚  
麼在以手指中間曰到這裏自說盡無可說了却忽然說起來如退之南豐  
之文却是布置甚舊者一家之文復看坡文覺得一段中欠了句一句中欠  
了字東坡趙清獻公神道之碑說仁宗處其文氣象不好第一流人物等  
句南豐必不說朱語錄

**子由文之疵**子由晚年作待月軒記想他大段自說  
見得道理高而今看得甚可笑如說軒是人身月是人性則是先生下一箇  
人身却外面尋討箇性來合湊着此成甚道理

**小巫見大巫**以下係文人

相推 吳張紘是陳琳作武庫賦應機論與琳書深歎美之琳答曰今景興在  
此足下與子布在彼所謂小巫見大巫此語出莊子神氣強矣

壽有後才少遊曾作靈光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及見延壽所為甚奇  
之遂輟翰而已

**魏王粲才高鍾繇王即等閣筆不敢措手**更表曰

書陳壽撰三國志時人稱善其後明時著魏書見壽所作便壞已書

**不復措手**左思三  
都賦成後以所作不讓班張恐以久廢言安定皇甫謐為序張華見而歎曰  
讀之者盡而有餘久而更新豪貴之家競相傳寫洛陽為之紙貴初陸機欲  
為此賦聞思作之撫手而笑與陸雲書曰此間有槍父欲作三都賦須其成  
當以覆酒甕耳及賦出機純歎伏遂輟筆不復措手

**梁曹景宗大破魏軍**  
振旅凱入帝於華光宴飲因吟左僕射沈約賦韻景宗不得韻意也不平啓  
求賦詩唯餘競病二字景宗便操筆而成曰去時兒女悲歸來笳鼓競借問  
行路人何如霍去病帝欣然不已約及朝賢驚歎竟日

**宋文帝**  
詔群臣為赤鸚鵡賦袁淑文冠當時作賦畢以示謝莊及見莊賦歎曰江東  
無我卿當獨秀我若無卿亦一時之人傑遂隱其賦

**梁劉孝綽**  
少有盛名舅王融每日天下文章若無我當歸阿士阿士孝綽小字也

**頭** 歐公與梅聖俞書云讀蘇軾書其小覺汗出快哉快哉老夫當道此人故  
出頭地也 **用覆書** 以下係文人相輕 楊雄著述必到致觀之曰吾恐後  
人用覆書也 本傳雄作太玄造法言張伯松不肯一觀 **謝莊** 謝莊  
有口辯宋孝武嘗問顏延之曰謝希逸月賦何如答曰美則美矣但莊始知  
隔下里今共明月帝召莊以延之答辭讀之莊應聲曰延之作秋胡詩始知  
生為父別離沒為長不歸帝撫掌笑曰人好嘲謔未有不遇其敵者 **因**

**補** 張祐詩有鴛鴦細帶拋何處孔雀羅衫屬阿誰白樂天名之為問頭詩  
祐矛盾之曰問頭之語固不敢逃然明公亦有目連交長恨詞云上窮碧落  
下黃泉兩處茫茫皆不見豈不是目連變 **不讀** 令狐綯曾以舊事說  
温庭筠對曰事出南華非僻書也或莫相公處理之暇姑宜覽古綯益怒奏  
庭筠有才無行卒不登策筠有詩曰因知此恨人多積悔讀南華第一篇

**因文自明** 王荆公見東坡醉白堂記曰乃是韓白優文論黃坡鼠之曰小甫表  
州客記乃學校策耳 西清詩話 **讀** 杜審言 陳師錫序五代史荆公曰釋迦  
佛頭上不堪着戴 **僧** 杜審言云吾之文可使屈宋作衙  
官傳 **奴僕** 李賀使宋死少加以理奴僕命豈可也 杜牧作李賀集序 **自**

**文** 歐陽公之子棗曰先公平生未嘗矜大所為文一日被酒語集曰吾詩厚

山高令人莫能為惟李白能之明妃曲後篇太白不能為惟杜子美能之至  
於前篇則子美亦不能為惟吾能之也 石林燕語 **因序而重** 以下係因入而  
重 左思字大冲三都賦成時人未之重安定皇甫謐有高舉意造而示之謐  
稱善為其賦序張載為注魏都劉逵注吳蜀陳留衛瓘又為作解自是之後  
盛重於時豪貴之家競相傳焉洛陽為之紙貴 本傳 **天序之雅** 唐韋處厚于  
正蕃纂修父集求序於先執李翱十年不得竟以駮言別求於劉賓客禹錫  
乃始得之 **舌耕** 以下係語 賈逵口誦經文以教人贈遺者盈積或云逵非力  
耕舌耕也 王子年 **筆耕** 王勃能文請者甚眾金帛盈積人謂心織而衣筆耕  
而食 張著翰 **翻** 翻九千疋 以下係潤筆 裴慶碑皇甫湜為判官度脩福先寺  
將立碑求文於白居易湜怒曰近捨湜而遠取居易請從此辭度謝之湜即  
請酒飲醉援筆立就度遺以車馬繒絲甚厚湜大怒曰今碑字二千一字  
三緡何遇我薄也度笑酬以絹九千疋 本傳 **文字潤筆** 見墓誌門 **聖**

以下係因文致窮 六經作孔子削述不徒矣孟子述子輿坎輒齊魯矣馬遷  
以史記補班固以西漢禍揚雄以太玄法言窮杜甫本于白王江寧皆相望以  
窮者以文也 **因詩致窮** 見詩門 **神助** 見詩門 **聖** 齊江淹自

**神助** 見詩門 **聖** 齊江淹自

**神助** 見詩門 **聖** 齊江淹自

**神助** 見詩門 **聖** 齊江淹自

**神助** 見詩門 **聖** 齊江淹自

**神助** 見詩門 **聖** 齊江淹自

**神助** 見詩門 **聖** 齊江淹自

**神助** 見詩門 **聖** 齊江淹自

**神助** 見詩門 **聖** 齊江淹自

**神助** 見詩門 **聖** 齊江淹自



表章後魏邢劭善屬文洛中貴人拜職多嬰劭作謝表章有貴勝初授管  
亥翻與劭俱在坐翻意王人託其為謝表及命劭作之翻不悅每告人云邢  
家小兒常客作表自賈黃紙寫送之  
**奈何債人**陳思王植年十餘歲讀誦  
持論及辭賦數萬言善屬文 太祖嘗視其文謂植曰汝債人耶植跪曰出  
言為論下筆成章顧當面試奈何債人 **代陳使直**馬周西遊表安至新豐  
宿於逆旅主人唯供諸商販而不顧周遂命酒悠然獨酌主人翁深異之及  
為常何陳便宜二十餘事太祖恠其能問何何曰此非臣發慮乃臣家客馬  
周也 太宗即日召之未至間遣使催促者數四及謁見與語甚悅 **失期**  
**君房**祥符中命詞臣撰日本國祥光記當直者李不優常以張君房代之既  
傳宜甚急張醉飲焚樓紫微大寤後錢楊二公作開牘令大年曰世上何人  
最號明司諫拂衣歸華山希白曰世上何人最號忙紫微失却張君房 **野錄**  
**疑人作**東坡云子由之文實勝僕而世俗不知乃以為不知作黃樓賦乃  
祿自振薦若欲以警發憤上者而或者便謂僕代作此尤可笑 答張文蔚書  
**詩話** **吞胎換骨**詩惡貽襲古人之意亦有襲而愈工若出於己者魏人章疏  
云福不盈身禍將溢世韓愈則曰歡華不滿眼咎貴塞兩儀李華吊古戰場  
云其存其沒家莫聞知人或言將信將疑始始心自夢寐見之陳陶則云

可憐無定河邊骨猶有春閨夢裏身蓋工於前也 陶隱居詩話 **佳句不取偷**  
楊衙初隱廬山有盜其文登第者衙因詰闕亦登第見其人盛怒曰一鶴  
聲飛上天在否答曰此句知兄最惜不敢偷衙笑曰猶可知也 **能詩亦罰**  
**竊玉維**有詩名然好竊人詩句如行到水窮處坐看雲起時英華集中詩漢  
漢水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝乃李嘉祐詩也 **國史補** **作詩誤剽竊**周  
輔有詩上陳亞犯古人一聯亞不為禮周輔復上一絕句無所用心惟飽食  
爭如窓下作新詞文章大抵多相犯剛被人言愛竊詩亞次韻曰昔賢自是  
堪加罪非敢言君愛竊詞詞而古人多意智讓先偷子一聯詩 **文酒** **依樣**  
**葫蘆**陶穀文翰為一時冠後為宰相者往往不由文翰而聞者皆出穀下穀  
不平乃俾其黨因事薦穀以為穀久在詞禁宜力實多太祖笑曰頗聞翰林  
草制皆檢前人舊本改換詞語此乃俗所謂依樣畫葫蘆爾何宜力之有穀聞  
之乃作詩書于玉堂之壁云官職須從生處有才能不管用時無堪笑翰林  
陶學士年年依樣畫葫蘆 太祖益薄其然望決意不用 **東軒筆錄** **僧偷古句**  
僧惠崇自負其詩有河分岡勢斷春入燒痕青之句或譏其犯古曰河分岡  
勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師偷古人句古入詩句犯師兄 **溫公詩話**

○字義 附 解 群書要語 關

**古今事實** **縣官** 前漢東平王宇傳今暑熱縣官年少注謂不敢指斥成帝故謂之縣官又霍光子禹傳縣官非我家將軍不得是注謂天子又武帝紀關東貧民徙隴西者縣官衣食不足請造白金以足用又哀帝紀諸田畜奴婢過品者皆沒入縣官此類甚多 **鼻祖** 楊雄反騷云或鼻祖於汾陽劉德曰鼻始也 **假母** 淮南王長傳假母師古曰繼母一曰父之旁妻 **丈人** 宋朝孫持正云俗呼人之妻父為嶽丈以泰山有丈人峰似亦有理而呼妻母為泰水此何義耶然晉樂廣衛玠妻父也所謂嶽丈或當云樂丈耳 **官衙** 漢廣川王作歌背尊章猶言舅姑也 **官衙** 近代選曹補授先具舊官於前次書擬官於後新禮謂太婦為家婦 **嚴廟** 漢書注殿下小屋 **蚩尾** 蚩海獸也漢武作相梁殿有蚩尾水之精也能却火火因置其象於上今謂之鴟尾非也 **鴟尾** 漢以宮殿多火術者言天上有魚尾星宜為宮殿冠於屋以攘之唐以來寺觀殿宇尚有為飛魚形尾指上者不知何時易名曰鴟尾狀亦不類魚尾張師王倦游錄東海有魚虬尾似鴟噴浪即降雨唐以來遂設像於屋脊晏類要 **關入** 前武帝紀關入尚方掖門注無符籍妄入曰關 **魚鑰** 門鑰必以魚者取其不與自守夜之義芝田錄 **青瑣** 漢注以青畫戶邊鏤中玉逸

楚詞注文如連瑣 **甬道** 徐敬業詩甬道入鷺鷥注起土為道也 **後** 漢胡建為軍正斬監祭御史於臬堂上注堂無壁曰臬海錄 **麗譙** 陳勝攻陳守令皆不在獨守丞馮異譙門中注譙門謂門上為高樓以望耳樓上亦名譙故謂美麗之樓為麗譙本傳 **豹尾** 新官併宿本署曰爆直今作豹字蓋豹性繁善服氣於雨雪霜霧中伏而不出慮汚其身爆直雅是豹伏之義 **萬直** 萬直二字起於潘岳為武昔郎中將晉朝未有將校者故寄直散騎直今百官各當本司而直固是當直安可為萬同上 **公衙** 近代通謂府廷為公衙即古之公朝也字本作牙訛為衙詩曰析父子王之爪牙故軍前大旗為牙旗 **語林** **押衙** 武職有押衙之目衙宜作牙非押衙府也蓋押牙旗者按兵書云牙旗者將軍之旌故豎於門史傳咸作牙門今押牙既作押衙牙門亦為衙門平資暇集 **楊溝** 長安御溝謂之楊溝謂植高楊於上也又曰羊溝謂羊喜抵觸墻垣故為溝以隔之遂曰羊溝 **鈎欄** 漢顧成廟設投老鈎欄風俗通王逸注云縱曰欄橫曰楯楯間子曰櫺欄楯殿上臨邊之飾亦以防人墜墮云言鈎欄是也沙門玄應撰園亭中藥欄欄即藥藥即欄猶言圍援非花藥之欄也資暇集 **三臺** 鄴中有三臺石崇遊苑地置樂工以促飲 **龍齋** 見飛白門 **紫塞** 秦築長城土皆紫色謂之紫塞南徼土色丹謂之丹徼

塞者壅塞夷狄也微連也風俗通宣底凡公文中書謂之草密院謂之底三

司謂之檢祕府有梁朝宣底三卷即正明中崇政殿說書也春明退嚴更

以嚴更之置西都賦注嚴更督夜行鼓也區脫漢書區脫捕得雲中生口

服度曰土室胡兒所作以候漢者金吾金吾車輻棒也漢執金吾亦棒也

皆以木為之金吾兩末謂之金吾御史大夫司隸校尉亦得執焉郡守縣長例

骨朵者古無稽據國朝既名衛士執搦扈從者為骨朵子班遂不可改予

按字書適與搦皆音竹瓜又通作適適又音徒果反適之變為骨朵雖不雅

馴其來久矣程泰之演繁露國語古之用事與檣同本載兵器之籍因名

鹵簿海錄博山漢故事諸土出閣則賜博山香爐呂大臨考古圖云爐象海

中博山下盤貯湯使潤氣香以象海之四環孟勞嘗觀臨川詩云解我

葱珩脫孟勞嘗不曉孟勞何等物及見穀梁傳注云孟勞魯之寶刀黃常明

詩話鴟夷楊雄酒箴云鴟夷滑腹大如壺注鴟夷常囊以盛酒也滑稽者圓

轉縱橫無窮之狀偏提元和初酌酒用樽杓無何改用注子後佐士良惡

其名同鄭注乃去柄安系名曰偏提曾類說刀圭本草云刀圭者十分方寸

之一卷畫昔人歌詩多言卷畫乃今之生色也卷游錄流蘇流蘇乃帳四

角所繫盤線繪繡之毬五色同心而下垂者流蘇帳者古人擊帳之四隅以

為飾耳卷游錄宋程泰之衍蕃露其零碎小小議論多可取如辨不魚之

類是也某頃因看筆談中辨其人誤以屏為反玷後看說文玷字下乃注云

屏也因疑存中所辨未審後舉以問泰之曰存中辨是然不是其人誤乃說文誤

耳朱語楊雄酒箴牽於纏微注云井索也僧石漢書蒯通傳應劭曰

齊人名小雍為儋石受二斛晉灼曰石斗石也師古曰儋者一人所負儋也

銷角趙廣漢教更為鉅賄若今盛錢藏瓶為小孔可入而不可出漢書

滿者以土為器為鉅錢具有入竅而無出竅滿則撲之西京雜記文于各歲

在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰強圉在戊曰雍著在己曰屠

離在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄默在癸曰昭陽歲在子曰困敦在丑

曰赤奮若在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦

牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰徐噩在戌曰闕茂在亥曰大淵獻爾雅

投子投子者投擲之義今或作頭子言骨所成非也有作散子散即投字史

記蔡澤說范雎曰博者或欲大投投瓊也則知以玉石為投擲之義資暇錄

銷南恩州有匠人善錫銷亦不曉其事問之則曰真師所謂銀泥是也雜錄

燕脂起自紂以紅藍花汁凝作脂以為桃花粧蓋燕國所出故名燕脂雜錄

三十一



**辨端定**夏英公鎮襄陽遇赦賜致仕高年束帛時胡大監且督廢在襄公選

絹十疋贈之胡得謙以手捫之曰奇語舍人何寡聞如此奉還五疋請檢韓

詩外傳及服虔賈誼諸儒所解束帛口可見證英公檢之果見三代束帛束

脩之制十疋之脯實一束也束帛則卷其帛為二端五匹遂見十端夏少沮

湘山野錄**天水碧**李後主末年宮人競服碧衣取散花盛天雨水澄而染之

號**天水碧**集異**金條脫**文宗問宰臣金條脫是何物宰臣未對上曰真誰

言安妃有金條脫為臂飾即金釧也盧氏雜記**龍鍾**龍鍾者不昌熾不翹首

貌如鬢髮拉搭斛觶之類蘇氏演義**辟易**項羽傳人馬俱辟易數里謂開而

易其本處**偶旅**東方朔傳遺蛇其迹行步偶旅音禹曲躬貌**駸駸**平原

君民間有楚者駸駸先興行汲**勃卒**司馬相如傳嬰駸勃卒上金隄注甫

匍上下也**髮眉**漢書上便姍駸眉音其行安詳**湯隄**王式醉湯隄音右

失據而倒**觀變**柳寄許孟容書雖欲秉筆觀變神志荒耗觀當作觀方杜

**鄭重**王莽傳非皇天所以鄭重降符之意注鄭重猶煩煩**御妮**後中山簡

王馬傳吾國各官騎百人稱從前行注楚角及猶齊整也**俗儼**柳夢歸賦

紛若倚而俗儼下魚反**奕奕**班固典引鳥奕奕千載光耀流行貌**墨**

**屎皮**白休反招魂上矇昧而墨音眉屎音癩**嗒嗒**汾晉之間尊者呼左右曰

嗒左右必諾而司空圖作休沐記文用之脩高書學士劉義叟為下言晉書

嗒嗒而辨非是**嗒言**嗒言而辨然嗒嗒前世文章多用或自有義筆記**張藥**

全軀保妻子之臣隨而媒藥其短注媒猶教藥也謂釀成其罪齊人名藥

餅曰媒司馬遷書**釘鉅**韓南山詩或如臨食按有核紛釘鉅**脂膏**東方朔

述贊滑稽鴟夷如脂如膏**紆約**宋邑傳曾臆結約**乾沒**張湯始為小吏

乾沒注得利為乾失利為沒乾沒與陸沉之義同漢注諺矣蘇漢義**陸沉**東

方胡歌曰陸沉於俗注謂無水而沉**畢臻**前王褒傳萬祥畢臻**辟隱**禮樂

志休嘉辟隱溢四方注盛意**夏薄**前王古傳仲冬為寒風之所侵薄**肉**

卷莊在宥篇肉卷僉儀而亂天下注不申舒貌**屏營**楊子卒之屏營注旁

皇大措之貌音并**踴躍**魏擊距躍三百勵也曲踴三曰注踴躍超越曲踴跳

踊也**僊**二十六**唯類**前高紀襄城無唯類注無復有活而唯食者**汚穢**梁

孝王傳汚穢音林**宗室**謂塗深也**暴陳**梁孝王傳毛鷲過失亡暴陳進

熟漢使者往既多率多進熟於天子**傲裝**張衡思玄賦簡元辰而傲裝**辨嚴**

具漢初無辨嚴之色注即莊也避明帝諱**意行**列子管夷吾曰恣意之所

欲行劉禹錫蠻子歌曰腰斧上高山意行無舊路**借**用其字謂神游八表

非楫權所及**隨行**漢嚴助傳武帝誅閩越淮南王安上書曰如使越人蒙

死徽幸以逆執事之顏行臣竊為大漢羞之注顏行馬行也在前曰行故曰顏行出管子經重篇傳來刺通論戰國說土權亦自序其說號曰雋求師古曰雋字祖肥肉也永長也言所論其美而深長也發蒙漢淮南王安謀又欲使為得罪而西事失將軍丞相一日發兵即刺殺大將軍說丞相弘下之如發蒙耳注如發去物上之蒙而取其易也蒙漢張騫通西域國大夏之屬然騫鑿空諸後使往者皆稱博望侯以為曾於外國外國信之疇疇疇王逸注楚詞四人為疇一人為疇行李字人姓名外更無別義左傳行李之往來杜不究意理注云行李使人也今遠行結束次第謂之行李而不悟是行使耳按舊文使字作峯傳寫誤作李使字山下人人下子集介紹介魯仲連平原君請為紹介注紹紹繼也介不止一人擔登虞卿躡蹻擔簦笠有柄者謂之簦代史功臣侯表古者人臣功有五等明其功曰伐積曰曰閱又朱博傳注閱所經歷也駘牛史記索隱項羽紀凡物交橫為午如蜂之交橫毛聚也劉向傳注蜂牛雜水也鄭玄云一縱一橫為午廉察周禮廉能之類諸家雖訓廉為察常疑不相附因閱漢高帝紀詔廉問有不如其詔者以重論之顏氏曰廉字本作規其音同乃知廉之為察本規字有規視之義程奉之負茲衛侯厲負茲注詔侯疾稱負茲大夫棟大馬士

稱負薪公羊相十六叩畢宋子京別紙多云伏奉手畢南人謂畢為筆因效之蓋以為手畢山谷曰子京乃謂手簡爾雅簡謂之筆學記曰呻其叩畢集登來公觀魚于棠登來之也注讀為得來齊人名來得為得來穀求傳鏡考已行效无禍也注左衛不朝故伐今不朝王是效衛致稱二敵氣敵王所操而獻其功注敵猶當也愾恨怒也文欽隨後周廢欽願折頰注曲頰也欽反牽蘇謝靈運初去永嘉郡詩云牽蘇謂牽王如蘇之言而仕也虞然無乃虞然墮大夫之尸傾動貌十身後杜詩傳將師和陸士卒鳧薄注言其歡悅如鳧蹇於水藻也大橫與與程沙隨嘗說大橫與與為金兆取庚辛之義他都無所據只云得之卜者不知大橫只是土兆見其義風也朱錄負負後漢張步為齊王光武遣景奔攻之步大敗蘇茂來勸讓步步曰負負無可言者步尋斬茂隆忽忽世稱忽忽不知所由按說文忽者州里所建之旗象其柄及三游之形所以趣民事故忽遽者稱為忽忽復復見唐崖嶺門唯唯修修唐蔣儼詒書責太子洗馬田遊巖曰足下受調護之寄居言貴之地唯唯悠悠不出一談休休莫莫司空圖休休莫莫伎倆雖多性靈惡徐徐晉左思傳陸機入洛欲為三都賦聞思作之撫掌而笑與弟書曰





入試之石即呼萬歲其人曰不得亂道石曰十月十日生非今上而誰  
高宗幸浙書枕字石曰九木且至矣既歸蜀有士人文亮戲以乃字為問謂  
其無可拆也石曰及字不成君終身不及第有人遇於塗告以婦不能產書  
日字于地石曰明出地上得男矣其驗如此嘗特補承信即復因范甌民入  
相討論建奪一日謂石曰我亦能拆字石詰之曰尔姓謝所謂身在討論之  
中各石則終身右選不能出頭聞者大笑周益公王堂雜記  
曹孝先山人賣卜成都五十年自云傳管輅軌革之術其卦有歌有影世稱  
其術四方士大夫求占者甚眾其尤可怪者或因字以決吉凶然一字而數  
人占得之其應不同有一即官占得一解字尋出守解州一舉子亦得解字  
是年為本府魁薦一不肖子亦得一解字俄以屠羊被刑牛角有刀解字也  
世莫可曉

古今文集雜著**壺馨阿堵**晉宋間人語助耳後人但見玉衍指錢  
云舉阿堵物耶又山濤見行曰何物老嫗生寧馨兒今遂以阿堵為錢寧馨  
兒為佳兒殊不知也前輩詩語言無味少阿堵冰壺相看有此君又家無阿  
堵物門有寧馨兒其意亦如此宋廢帝之母王太后疾篤帝不往視后怒謂  
侍者取刀來剖我腹那得生寧馨兒觀此豈得為佳願長康畫人物不點目

晴曰傳神寫照正在阿堵中猶言此處也劉真長談殷洪源曰田舍兒強學  
入作爾馨語又謂桓温曰使君如馨地寧可開戟求勝王道與阿充語曰正  
自尔馨王恬撥王胡之手曰冷如鬼手馨強來捉人臂至矣其人語言尚多  
用寧馨字為問猶言若何也劉斐得詩為問中華道學者幾人雄猛得寧馨  
蓋得義以寧字作平聲讀容齋筆**士臣**漢文帝問陳平大獄錢穀平謝曰主  
臣史記漢書皆同張晏曰若今人謝曰惶恐也文穎曰惶恐之辭猶今之死  
罪也晉灼曰主擊也臣服也言其擊服惶恐之辭馬融龍虎賦曰勇怯見之  
莫不主臣正用此意文選載梁昭秦彈曹景宗先叙其罪然後繼之曰景宗  
即主臣仍繼之曰謹按某官主臣景宗又彈劉整亦曰整即主臣齊沈約彈  
玉源文亦然李善拾史漢折書而引玉德晉書陳純自劾以謂然以主為句  
則臣當下讀殊為非是不知所謂某人即主有何義哉容齋筆**後世無意**  
**義**以下係新字以蠱字為三亩大盛改為三亩末明帝以駟從禍改為駟漢以火行  
忌水故洛字去水而加佳隋以周齊不違寧寧處故隨字去走而從隋此皆寧  
意改字固無意義甚至試右撰天地日月等字元結謚隋煬帝為恭皇帝益出  
狂妄可勝惟哉又云古人制字血虫為蠱半門為尸大為天止止為正通  
天地人為王王在門內為閨一在木下為本一在木上為末日在木上為杲

日在木下為杏以至重夕為多車日為昌三毛為毳一系為絲之類其為意為義當躬便是學者愚不求之耳苟欲字已愈意亦幾乎鑿矣揚公筆錄

古今事類全書別集卷之七

○詔附表附羣附彙附語附漢附汗附其附大附曉附封附言附號附令附如附汗附汗附出附而不附反附者也附今附出附善附令附

未能踰時而反是反汗也附隨附風附異附君子附以附申附命附行附事附先附疾附三日附吉附後附庚

三日附吉附王附言附如附絲附其附出附如附綸附王附言附如附綸附其附出附如附綉附令附出附惟附行附弗附惟附友

行附君附之附令附而附致附之附民附者附也附天附一附詔附書附明附奉附行附不附得附其附人附徒附掛附牆附壁附陳

泥附止附紫色附然附泥附安附能附作附封附當附是附用附為附印附色附耳附後附錄附詩附句附要附詔附仍附兼附縮附黃

麻附似附六附經附杜附鳳附凰附丹附禁附裏附嘴附出附紫附泥附書附李附丁附寧附夫附語附深附曠附湯附皇附思附淵附歐

古今事實附堯附言附布附天附意附仰附天附下附至附今附人附誦附夏附侯附勝附傳附出附納附朕附命附舜附命附龍

汝附作附納附言附夙附夜附出附納附朕附命附惟附允附三附代附詔附聖附禹附文附命附敷附于附四附海附大附禹附謨附湯附聖

謨附江附洋附嘉附言附孔附彰附伊附訓附傳說附出附高附宗附曰附王附言附惟附作附命附不附言附臣附下附因附攸附稟附令附

俾附姓附咸附曰附大附哉附王附言附又附曰附一附哉附二附心附說附命附王附播附告附之附修附不附應附厥附旨附盤附庚附觀

觀附漢附文附帝附時附出附東附吏附布附詔附令附民附雖附老附羸附瘠附疾附扶附杖附而附往附聽附之附願附少附頂附吏

無附思附見附德附化附之附成附也附下附哀附痛附詔附武附帝附末附年附遂附棄附輪附臺附之附地附下附哀附痛附之附詔

詔附依附峻附語附漢附光附武附每附發附詔附自附作附峻附語附以附懷附動附群附臣附如附崇附山附幽附都附何附可附偶附黃附鉞

一附舉附下附無附處附所附與附懸附牛附頭附賣附馬附脯附盜附跖附行附孔附子附語附之附類附人附皆附畏附服附故附第附五附倫

在附長附安附市附每附讀附詔附書附歎附息附曰附此附聖附主附也附明附見附萬附里附漢附光附武附賜附寶附融附聖附書

曰附當附為附子附孫附之附謀附勿附存附輔附車附之附勢附既附至附河附西附咸附驚附以附為附天附子附明附見附萬附里附之附外

一附札附十附行附光附武附手附迹附賜附方附國附皆附一附札附十附行附細附書附成附文附鳳附尾附詔附晉附元附帝附踐附祚

凡附諸附侯附歲附奏附批附之附曰附詔附章附書附若附字附七附尾附如附鳳附尾附故附云附鳳附尾附詔附作附詔附清附筆附鄭

譯附傳附帝附令附內附史附李附德附林附立附作附詔附書附復附爵附沛附國附公附位附上附桂附國附高附穎附戲附謂附曰附筆

乾附答附曰附出附為附方附岳附杖附策附言附歸附不附得附一附錢附何附以附潤附筆附上附大附笑附北附史附鳳附曰附詔附詔附後

趙附石附季附龍附置附戲附馬附觀附上附安附詔附書附嚙附于附木附鳳附之附口附馬附前附真附詔附唐附太附宗附征附遼附岑

文本附卒附于附行附驛附召附許附敬附宗附令附章附駐附驛附山附破附賊附詔附敬附宗附立附於附馬附前附俄附頃附而附就附詞

甚附典附麗附深附見附歎附賞附千里附猶附對附面附房附玄附齡附在附秦附府附典附管附記附室附書附表附奏附疏附駐附馬附立

成附文附約附理附賂附初附無附董附章附高附祖附謂附臣附曰附此附人附深附識附機附宜附足附堪附委附任附每附為附我附兇附陳

事附必附會附人附心附千附里附之附外附猶附對附面附語附始附用附黃附紙附貞附觀附中附太附宗附詔附用附麻附紙附寫附詔

勅附高附宗附以附白附紙附多附蟲附蛀附尚附書附省附額附下附州附縣附並附用附黃附紙附臣附授附職附脫附元附宗附至附內

難附書附詔附填附委附蘇附廷附碩附所附占附授附功附狀附百附緒附無附所附差附書附史附曰附正附公附孫附之附不附然附手附腕

難附書附詔附填附委附蘇附廷附碩附所附占附授附功附狀附百附緒附無附所附差附書附史附曰附正附公附孫附之附不附然附手附腕

脫矣

**得感**

德宗朝陸贄為翰林學士一月之內詔書數百起草思如湧泉曲盡事情文旨今盜賊徧天下宜痛降咎悔以感人心帝從之奉天所

下制書雖武人悍卒無不感動流涕

**如出帝意**武宗會昌初封敕為翰林學士使作詔書慰邊將傷夷者日傷甚爾體痛在朕躬如出帝意賜以宮錦

**口誦其語**李德裕在相位定策破回鶻誅劉稹進封衛國公守太尉封敕嘗

制其語有過橫議於風波定奇謀於掌握意皆我回言不他感德裕口誦此

數句撫教曰陸生有言所恨文不追意如卿此語兼筆者不易措言坐中解

其所賜玉帶以遺教

**辭以思**唐李建知制誥自以草詔思遠不願當其任

**當令易曉**直崇謂宰臣曰詔下當令中外易曉如以老子為杜史永安

為洛汭非也

**揮九制**劉敞博學無所不通在西掖時一日追封皇子今

主九人敞將下直為之立馬卻坐一揮九制文詞典雅各得其體

陳繹批卷曾贊公詔曰爰露之體黃裳為曾侍讀制曰備負勸請乞骸備

負乃表語非詔語也曾為人曰却教布何折道

**古今文集**雜著唐詔語似尚書丁晉公言王一文元之忽一日而較元和長

慶時各臣所行詔語有勝於尚書者皆驚而請益曰如元稹行牛元翼制云

殺人盈城汝當深誠擊我爾眾朕不忍聞且尚書云不用命戮于社又子則

擊戮汝以此方之書不如矣其閱覽精詳如此衆皆服之

**包題**

以于闐玉增八寶為九寶其文云範圍天地迷贊鬼神保合太和萬壽無疆

王初察草詔曰太極函三通泰和於一氣乾元用九增寶曆於萬年包括聖

文無一貴者是則可貴也王荆公在金陵有中使宣傳撫問并賜銀合茶葉

令中外各作一表既具棄無可意者公乃自作其詞云信使思言有華原隰

室奩珍劑增寶立園蓋五事見四句中言約意盡衆以為不及也○內外制

並見諸賢文集茲不復載

**潤筆**王元之在翰林嘗草夏州李繼遷制繼

遷送潤筆物數倍於常然用啓頭書拒而不納蓋惜事體也近時舍人院草

制有潤筆物稱後時者必遣院子詰問催索而當送者往往不送相承既久

今索者送者皆恬然不以為怪也

**唐宋四六**四六之作起自徐庾

韓退之上尊號表曰析木天街星宿清

瀟不驚世莫能輕重之也後當有知之者國初士大夫例能四六然用散語

與故事耳揚文公筆力豪贍軀亦多變而不脫唐末與五代之氣又喜用方

語以切對為工乃進士賦體爾歐陽少師始以文體為對屬又善敘事不用

故事陳言而文益高次退之云王特進草年表奏亦工但傷巧爾后山詩話

中央亦貴也。首聯固貴，包盡題意，而中間鋪敘尤貴，包括無遺，如玉牒所紀，非止本支而已。凡一朝大政事，大魏令大更革，大拜罷，皆在焉。仙源積慶，特其一耳。前此進玉牒成書，表卒能備言，惟于湖一表終始對說，其詞有云：帝系勒鴻縶科條，於屬籍聖謨，於後嚴訓典，於寶儲堯統，漢緒肇派，別於天潢，周誥商盤，鹿光纏於東壁，惟昭穆親疎之有序，與文章魏令之當傳，麟趾振振，其仰宗盟之益茂，虞書渾渾，更瞻聖作之相輝，其形容玉牒，可謂兩盡。○露布，詳書，憂語，露布人多用之，以不知其始。春秋佐期曰：武露布文，露沈宋均云：甘露見其國，布散者人尚武，文采者則其露遲重。初學記：露布者，蓋露板，不封布，諸視聽也。文心雕龍。

古今事實，何馬而作。桓宣武北征鮮卑，袁虎時從，被責免官，會須露布，文喚袁倚馬，令作，手不輟筆，俄成七紙，絕可觀。王東亭在側，歎其才虎，云：當令齒舌間得利，世說。書而曳，晉王掄，劉守光命掌書記，王緘草露布，緘不知故事，書之於帛，遣人曳之。標於漆等，後魏每戰克，欲天下聞知，乃出帛於漆竿，上名曰露布。下馬作露板，後魏高祖曰：上馬能擊賊，下馬作露板，惟在脩之耳。小捷不作露布，魏高祖車駕南伐，以韓顯宗統大軍，破蕭鸞軍，顯其將高法援等，顯宗至新野，高祖曰：卿破賊斬師，殊益軍勢，朕方攻堅，何為

不作露布也。顯宗曰：臣頃聞玉蕭獲二三疋，驢馬皆為露布，臣在東觀，每私晒之，近雖仰憑威靈，得推醜虜，斬擒不多，脫復高曳長縶，虛張功捷，尤而效之，其罪彌甚，所以斂毫卷帛，解上而已。德宗感立，于公異作收復京邑露布，有曰：肅清高禁，低頭，寢園鍾籟，不移廟貌，如故。德宗覽之感泣失聲。

○檄，附。移文，群書要語：檄，二尺書也。說文：檄，激也。下官所以激迎其上之書也。釋文：移者，易也。移風易俗，令往而人隨者也。文心雕龍。

詩句奈何，由差池更捧，永椽檄，荆只恐先移北山檄，坡病眼昏花，因書檄。古今事實：檄始穆公，周末時穆公，祭公謀甫，為威讓詞，以責狄人之情，此檄之始也。檄我儻，張儀魏人常從楚，相飲楚相亡璧，意儀盜之，掠答數百，既相秦為檄告楚，相曰：吾從汝飲，不盜汝璧，善守汝國，我且盜汝城。檄召欲斬申屠嘉為丞相，御通君上旁，怠慢嘉為檄召通曰：不來，且斬通，恐入言於上上，曰：速往，吾令召汝，通至丞相府，免冠頓首謝罪。

能得人意，後漢，禰衡為黃祖作書，檄輕重，疎密各得體，祖曰：處士正得祖意，如祖腹中。為親奉檄，見父母門。

蜀大驚，上聞之，令司馬相如作檄責唐蒙，因喻巴蜀人，非上本意之事。後

書州郡，後漢，韓馥見民情，歸表，紹志方得，衆恐將圖已，常遣從事守紹門，不



聽發狂喬增乃詐三公移書傳檄州郡說董卓眾惡企望義兵以釋國難設於其方聽紹客兵

檄以告劉備言曹公失德不堪衣輔蓋歸本初也後袁紹敗琳歸曹公曹公曰卿昔為袁本初移書但可罪狀孤而已何乃上及父祖耶琳謝罪曰矢在弦上不可不發曹公愛其才不責之

呈太祖太祖先苦頭風是日疾發昨讀琳所製翕然而起曰此愈我病數加厚賜典畧楸上作檄北史穎川荀濟曰大丈夫楮上磨墨作檄文

檄南齊高帝輔政江淹為參軍詔令草檄未就齊相引淹賜之酒淹喜飲酒噉鵝炙垂盡進酒數斗文誥亦辦運筆張嶷齊元康作軍書颯颯運筆俄頃數紙

馬上下檄薛收在秦王府常馬上作檄皆如宿構馬上下檄房玄齡在秦王府十年常典管記室每軍書表奏駐馬立成文約理贍初無藁草

言庶人謗商旅于市百工獻藝襄十四官師相規工執藝事以諫夏書詩句清詩似庭燎雖美未忘箴蘇筆削多瑕點猶希畏友箴曾小人畏罪畏

凜雪奉官箴山谷古今事實帝王求箴齊本求箴大禹垂韜時聽箴規之美李密商高宗求

聖人以為輔而使朝夕規誨箴諫必曰交修余無余棄也楚語庭燎美宣王也因以箴之詩衛武公年九十五矣猶箴警於國

自卿大夫以下至于師長士苟在朝者無謂我老而舍我朝夕以交戒我聞一二之言必誦志而納之以訓導我在輿有旅賁之規位寧有官師之典倚

几有誦訓之諫居寢有褻御之箴臨事有警蹕之道宴居有師工之誦史不失書矇不失誦以訓御之於是作懿戒以自警也楚語唐元宗

時宋璟嘗手寫尚書無逸為圖以獻勸帝出入觀省以自戒其後打暗乃代以山水圖稍倦于勤左右不復箴規崔植傳

古今事類全書別集卷之八

文章部

○銘附群書要語銘志也說文銘之為言銘也鄭康成註或問銘曰銘哉銘哉有意於謹楊脩身詩句悔狂畏昨指垂誠仍鑄銘韓氛氤鼎鼎

銘高碑壞有殘銘群仙正藏新宮銘坡落孤鴛換新銘坡

古今事實楚辭銘盤楚辭湯盤湯之盤銘曰苟日新日日新又日新大學

銘上說禹掛冠莫顧過門不入掛冠是有箇文字上說禹治水時掛冠着樹急於治水今記不得是甚文字湯盤銘湯之盤銘曰苟日新日日新又日新大學

注沐浴之器刻銘為戒武王之銘武王踐祚三日召師尚父而問焉曰黃帝

顯帝之道存乎曰在冊書王聞書之言揚若恐懼退而為戒書於席之四端為  
銘於機於鑑於盥服於櫛於杖於帶於履屐於觴豆於戶於牖於劔於弓於  
示為銘焉太戴禮衣鏡賜銘武王衣之銘曰桑蚕苦女工難得新捐故後必  
寒鏡銘曰以鏡自照者見形容以入自照者見吉凶觴銘曰樂極則悲沉酒  
致非社稷之舊集作為危也太公陰謀 卮卮銘夫卮有銘銘者自名也以

稱揚其先祖之美而明著之後世者也為先祖者莫不有美焉莫不有患焉  
銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心惟賢者能之故衛孔惺之銘曰六  
月丁亥公假于太廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨難于  
漢陽即宮于宗周奔走無射啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔  
與舊眷欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不懈民咸曰休哉公曰叔舅  
予汝銘若纂乃考服俚拜稽首曰對揚以辟之勤大命施于丞茲其祭統

**正考父鼎銘** 正考父佐戴武宣三命茲益其故其鼎銘云一命而僂再命而  
偃三命而俯循墻而走亦莫予敢侮饗於是鬻於是是以糊余口其共也如是  
昭七年 **賜釜為銘** 魏鍾繇字元常嘗為相國文帝在東宮賜繇五熟釜為之  
銘曰於赫有魏作漢藩輔厥相維鍾實幹心濟靖其夙夜匪遑安處百僚帥  
師皆茲矩度又為書與繇曰周之尹臣宋之考父衛之孔惺晉之魏顛彼四

臣者並以功德勒名鍾鼎今執事寅亮大魏以隆聖化故作斯銘勒之金  
石庶可贊揚洪美垂之不朽 **祝文有銘** 唐羅衮枕杖二銘序枕銘曰或枕  
或歆有安有危勿邪其思杖銘曰身之危杖以扶之國之危賢以圖之  
**三字銘** 嘗見李侍郎敦立書二字於主位前云磨地堅竟不曉所謂後窶  
竟得來乃是古人銘如三緘口之類書此於腹曰磨地堅竟不曉所謂後窶  
也 語錄

**古今文集論古人作銘** 大戴禮載武王諸銘有直做得巧了切題者如鑑  
銘是也亦有絕不可曉者想他古人只是述戒懼之意而隨所在寫記以  
自警省爾不似今人為銘後便要就此物上說得親切其間固亦有  
切題者如湯盤銘之類至於武王盥盤銘則又却似箇船銘想只是因水  
起意然心亦有錯雜處大戴禮九杖之屬有不可曉不着題之語 朱語錄  
○頌 讀釋書要語頌者美盛德之形容以其成功告于神明者也詩大序  
讚者稱人之美也 說文 詩句因之聽頌聲李詞人解撰清河頌杜

**古今事實商頌** 有正考父者得商頌十一篇於周之太師 **周頌** 周頌三  
十一篇皆是周室太平德洽著成功之樂歌也名之曰頌者誦也容也歌  
誦盛德也 陸德明 商頌 晉人尊傅公於定季孫行父請命于周而史克作是頌

關詩序

**圖像頌功**

成帝時西羌嘗有警上思將帥之臣追美充國召黃門郎

楊雄即充國圖畫而頌之撰河清頌鮑昭字明遠永嘉中河濟俱清當時以

為美瑞昭乃為河清頌召見奏頌元宗召見李白於金銮殿論當時事奏

頌一篇帝賜食親為調羹停遺愛頌廣人為宋璟立遺愛頌璟乃上言且

頌者所以傳德載功者也而臣之治不足紀廣人以臣當國故為溢辭徒成

諛諂者欲蓋正之有詔許傳八歲獻頌劉晏八歲獻頌行在帝奇其幼命

宰相張說試之說曰國瑞也十二歲進頌李獻臣年十二真宗祀太清

宮迎駕進頌有歡聲遍於八紘之句上深嘉歎令赴祕閣讀書賜進士及

第不勳臣贊係贊太宗圖功臣於凌煙閣者二十有四人蓋象乎二十四

氣之位天昭勳德也呂溫作勳臣贊并序後德宗嘗登凌煙閣視左壁頌

刻題文漫缺行總教字命錄以問宰相無能知者召蔣乂至答曰此聖曆中

侍臣圖贊帝前口誦以補不失一字本傳

# 新編古今事類全書別集卷之一

終



