





7 3  
1904  
137

新編古今事類全書續集卷之三目錄

卷之十五

燕飲部

罰飲

附

酒令

古今事實

揖遜而飲  
浮以大白

揚觶而酌  
違令棄酒

酒令起東漢

習字令

酒後爭令

薛濤改酒令

詩話

酒令屬對  
松子博拳

酣飲

古今事實

義和酒滂  
聚酒積麴

以酒為池

千鍾百榼

未卜其夜

進熱啜

能飲一石

窟室夜飲

吏舍歌呼

灌夫罵座

以醉失儀

使酒難近

醉婦廢事

吐污車茵

次公酒狂

裸袒而飲

以聖賢命名

醉後欲殺

強使多飲

針驗醉醒

續集

七





酒五百斛四 時中聖人四 酒中趣四 得一老兵四

劉伶酣醉四 畢卓甕下四 倒着白接離四 居喪飲酒四

騎馬似乘船四 群家共飲四 窺狗竇大叫五 客飲腐骨五

墮積五 飲人狂藥五 醉不廢事五 夫妻喫酒五

玉山頰五 道間酣飲五 飲諸將醇酒五 不如一盃酒五

被髮裸弔五 酒泉太守五 劇飲不亂五 將老糟丘五

以醉謂人五 唯宜飲酒六 駟卒對飲六 裸飲遺溺六

明月對飲六 大樂有大苦六 夜分決事六 醉中召見六

自誌醉死六 出飲遭劫六 三升可恣六 醉飲取喻六

詩話 託酒遠世七 送酒曰唯七 以廢業斷七 諫君飲酒七

戒酒七 不以淫繼七 醉輒自責七 臨別戒飲七

告新莫飲七 覆甕布爛七 忍斷杯中物七 囚酒星八

誑妻戒酒八 欲言即飲八 帝戒其飲八 女戒其飲八

二旬九食九 與之簞食九 戒二子食九 殺雞為黍九

食粟而已九 遺粟而辭九 不食嗟來九 班荆而食九

糲飯菜羹九 疑飯異等九 不食盜食九 令馬食之九

漂母飯信九 老尚善飯九 珍饌供母九 食折米飯九

進麥飯九 飯各有異九 食折米飯十 不過兒飯十

與語忘食十 留飯禮薄十 含飯哺兒十 飯後不拜十

拾飯粒嚼十 母為設食十 為粥待餓十 進粥三呵十

食鎗底飯十 啜粥聲聞十 炊飯成糜十 肉糜十一

不暇擇美食十 飲啖兼入十一 進豆粥十一

# 飯 附 粥 羹 古今事實

卷之十六

食物部

埃墮甕中八 食我以禮九 裹飯往食九 食脫粟飯九

食我於王九 吹竽乞食九 俱過一飯九 有時絕粒九

飯化為螺十 食冷復暖十 道上共食十 食飽即寢十

田足供粥十 肉糜十一



咄嗟辨粥十一  
 能羹不熟十一  
 染指龍羹十一  
 嫂轅金羹十一  
 不二羹十一  
 暑着衣食粥十一  
 亨字遺羹十一  
 殺羊食土十一  
 殺翁分羹十一  
 千里專羹十一  
 歲荒散粥十一  
 以羹遺母十一  
 亨字遺羹十一  
 以羹相戲十一  
 斟雉羹十一  
 藜羹不糝十一  
 羊食亡國十一  
 羹爛汝手十一

**食物嗜好** 古今事實

肉食者鄙十二  
 客知食物十二  
 供饌其豐十二  
 一食二非十二  
 御史食雞十二  
 爛蒸胡蘆十二  
 節食無懼十二  
 嗜麥十四  
 嗜酒十四  
 嗜魚十四  
 嗜牛心炙十四  
 嗜牛棗十四  
 嗜牛心炙十四  
 餒敗不食十二  
 列鼎而食十二  
 食惟一肉十二  
 預知食物十二  
 一食萬錢十二  
 不食牛肉十二  
 棄饌直萬錢十三  
 積食十四  
 嗜昌歎十四  
 燔肉不食十二  
 能踏不熟十二  
 不重味十二  
 五侯鯖十二  
 刃嘗物命十三  
 對客獨食十三  
 饌不能名十三  
 食必盡器十四  
 嗜牛棗十四  
 嗜牛心炙十四

**脯鮓** 古今事實

東脩十四  
 左慈酒脯十四  
 魚鮓寄母十五  
 蛆鮓遺母十五  
 託鮓諺子十五  
 饋虜服鮓十五  
 賜脯遺母十四  
 擗麟脯十四  
 妄疑盜鮓十五  
 賣脯致富十四  
 龍肉鮓十四

**餅** 附湯餅 古今事實

坦腹喫餅十五  
 貸錢賣餅十五  
 袖包蒸胡十六  
 惠餅充飢十五  
 累蒸十五  
 籠餅縮葱十六  
 餅各有名十六  
 買餅即大售十五  
 賣餅逃難十五  
 蒸餅折十字十五  
 怒去餅緣十五  
 胡餅成識十五  
 逢仙進餅十五  
 熱餅出汗十五  
 怒去餅皮十六

**鹽** 古今事實

禹貢鹽十六  
 形鹽十六  
 喪不食鹽十六  
 傳說為鹽梅十六  
 齊立鹽筴十六  
 唐始摧鹽十六  
 周立鹽官十六  
 吳王煮海十六

漢與牢盆十六



古今文集

本朝產塩 論隆州及大寧監塩

論邛州塩井

送贈門

餽遺

附

辭受

古今事實

受餐及璧

十漿餽五

負暄獻君

遺米而受

戒勿後餽

對壘受藥

物微意全

一味亦分

饋遺不分

誣以受賦

餽瓜子金

獻楊梅仁

餽菜

辭邑

辭裘

餽金不受

遺衣不受

遺魚不受

受魚懸庭

磨其梁肉

却其布練

不以口腹累人

不受潤筆

辭封妾

辭聘贈

古今文集

送梅及鵝

詩話送牛酥

卷之十八

燈火部

燈

附 燈檠

古今事實

燈下鬼現

衣帶炷燈

燃燈密室

置燈帳中

詩話燈檠精

燈化占瑞

豹髓鳳膏

燭

附 燭蛾

古今事實

鑿壁讀書

不燃官燭

以蠟燭炊

燃燭齊棊

燭奴

燭圍

執燭燃鬚

燃燭燃油

感蛾赴燭

鄰燭分光

舉燭誤書

火

古今事實

撥炉中火

初作燧火

以灰紀官

火流為鳥

古今事實

四



火災古今事實

宜榭火二二三  
 火災而哭二二三  
 火焚藏室二三四  
 火災不憂二三四  
 占火不驗二三四  
 焚秦宮室二三四  
 嘆酒救火二三四  
 降兩滅火二三四  
 民安夜作二三四  
 火災償失二三四  
 烈婦赴火二三四  
 因火知量二三四  
 祝融陰相二三五  
 州多火災二三五  
 國初火禁嚴二三五  
 姦民縱火二三五  
 京師火禁嚴二三五  
 奏罷營繕弭災二三五

柏梁火二二三  
 襃回祿二二三  
 廐焚不問馬二三四  
 曲突徙薪二三四  
 失火救棺二三四  
 夢馬拍手二三四  
 疑為人所焚二三五  
 不焚儒家二三五

救火者賞二二三  
 為火備二二三  
 照燕窠延火二三四  
 起屋厭火二三四  
 積油生火二三四  
 火焚故寶二三四  
 臺官不救火二三五  
 天降火災二三五

古今文集

京師火禁嚴二三五  
 奏罷營繕弭災二三五

詩話唐火禁嚴

薪

古今事實

能辨勞薪二二六  
 撤屋而炊二二六  
 供薪水二二六  
 燃薪誦書二二六  
 被裘採薪二二六  
 後薪居上二二六  
 薪貴於桂二二六  
 抱薪焚火二二六  
 擔薪誦書二二六  
 求薪急歸二二六

炭

古今事實

身墮鑪炭二二六  
 屑炭朝鳳二二六  
 吞炭為啞二二六  
 作炭炭崩二二六  
 屑炭作獸二二六  
 石炭二二七

卷之十九

朝服部

朝服 幘頭 袍 笏 腰帶 靴

古今事實

幘頭二二七  
 汗衫二二七  
 緜袍恋恋二二七  
 奪錦袍二二七  
 一榻置笏二二七  
 還笏巧婦二二七  
 書事于笏二二七  
 善相笏二二七  
 倒執手版二二八  
 以手版擊二二八  
 賜黃銀帶二二八  
 賜帶寓規二二八  
 賜子闕玉帶二二八  
 獻寶鈿金帶二二八  
 腰下幾時黃二二八  
 盜取玉帶二二八  
 力士脫靴二二八

賜紫袍龍帶二二七  
 紗公服二二七  
 笏擊姦臣二二七  
 故笏其棠二二七  
 笏擊僕死二二八  
 手版柱頰二二八  
 還玉帶獲報二二八  
 不買玉帶二二八

半臂二二七  
 不耻温袍二二七  
 笏擊朱泚二二七  
 笏囊二二七  
 始用手版二二八  
 萬釘宝帶二二八  
 賜通天犀帶二二八  
 還宝帶獲報二二八



古今文集

幪頭始末九八  
幪頭有脚九八

四脚幪頭九八  
朝服本成服九九

幪頭所起九八  
服色借賜九九

笏本記事九八

服色帶金之異九八  
隔借帶借三十一

借服皆佩魚三十一

金帶品第三十一

秦唐革帶三十一

魚袋三十一

金鈔三十一

靴本故服三十一

相手版經三十一

卷之二十

冠履部

冠

巾帽幘佩

古今事實

皮冠招虞人九二  
怒髮衝冠九二

裂冠楯為冠九二

冠章甫冠三十一  
冠不正則去三十一  
竹皮為冠九二

皆冠鷄鷄九二  
溺冠九二

惠文冠九二

彈冠九二

掛冠九二

鹿皮冠九二

貂蟬冠九二

折巾九二

漉酒巾九三

葛巾毛扇九三

著白綸巾九三

角巾選第九三

伊川巾服九三

着帽進見九三

入市買帽九三

狐皮帽九三

錦裘繡帽九三

小帽尖九三

岸幘笑詠九三

墮幘九三

拾佩玦九三

臨江解佩九三

佩專佩絃九三

佩紫香囊九三

古今文集

論冠禮九三  
服頭巾子之制九四

古今冠紳異制九三  
論冠帽及帶九四

詩話關巾大袖九四

履附寫屨屨屨屨屨鞋襪

古今事實

仲尼冠履九五  
墜履圯下九五

躡朱履九五  
識履聲九五

履無底九五  
織履為業九五

為淵明造履九五  
不棄踣履九五

步屨郊野九五

赤舄几几九五

履革舄九五

飛鳧舄九五

織屨為食九五

祈禱為業九五

作屨屨九五

供屨屨九五

躡屨擔登九五

衣褐捆屨九五

從者竊屨九五

以草為屨九五

躡屨擔登九五

賣屨不欺九五

芒屨習行九五

織屨易米九五

倒屣出迎九五

屨齒折九五

一生幾兩屨九五

木屨登山九六

還屨不受九六

還屨復受九六

不棄敝屣九六

麻鞋一屋九六

鞋者諧九六

麻鞋九六

上樹竊鞋九六

文王自結襪九六

武王襪繫辭九六

結襪使之重九六

穢襪塞口九六

馬屨錦襪九六

折襪線九六



衣裳部

# 衣服 附 襦 袴 禪

詳見朝服部

古今事實

上衣下裳

舜製法服

緇衣之宜

衣縫掖

衣若懸鶉

斑衣娛親

衣敝緼袍

婦無種衣

舊衲布襖

卧牛衣中

不著深衣

寒不借衣

襦袴與歌

脫襦不受

不敢遺襦

故為溺袴

製為窮袴

誤持袴去

衣刺紋袴

著妻兄袴

露禪上廳

擲搏無禪

古今文集

服制之變

# 錦繡 附 布

古今事實

帷幔無文繡

衣錦夜行

為錦步障

饋錦一篋

以錦為帆

織錦迴文

繒錦維舟

背古錦囊

賦詩奪錦

布作軍襦

用術鬻練

火浣布

# 布衾 附 紙衾 枕 枕屏 竹夫人 湯婆

古今事實

帳簾席並見君處部

古今事實

大會長枕

無被卧亂麻

郎官錦被

幙被徑出

居喪錦被

引被覆向

布被多詐

布被易錦

敗衲紙補

枕股易璞

任官不作枕

丙夜不安枕

遊仙枕

衾枕質錢

呂翁授枕

圓木警枕

詩話

題詩卧屏

更名青奴

# 新編古今事類全書續集卷三目錄 終







賈也宰夫也非刀匕是共又敢與知防是以飲之也防禁公曰寡人亦有過焉酌而飲寡人杜預注而揚解公曰如我死則必無廢斯爵也遂謂之杜舉

**浮以大白** 以下係酒令 魏文侯與大夫飲使公乘不仁為解政曰飲若不盡浮之太白文侯不盡公乘不仁奉白浮君也說苑 **通令棄酒** 齊桓公置酒令曰後者飲一經程管仲後當飲一經程而棄其半公曰何也曰臣入口者舌出舌出者棄身與其棄身不寧棄酒乎公曰善魏晉書

**習字令** 後魏孝文帝會群臣酒酣帝幸厄曰三三橫兩兩縱誰能辨之賜金鍾越城王總曰此是習字仰監 **酒後爭令** 元相公在浙東賓帳有醉書記酒後爭令以酒器擲傷公猶子遂出幕作十離詩以獻詳見離別門

**醉海改酒令** 高駢鎮成都命酒佐薛濤改一字令曰須得一字象形又須逐韻公曰口有似沒梁斗濤曰川有似三條椽公曰奈何一條曲濤曰相公為西川節度尚使一沒梁斗至於窮酒佐有三條椽內一條曲又何足恠丁用晦芝田錄

**詩話酒令屬** 唐人飲酒必為令以佐歡其交不一樂天所謂閑徵雅令窮經史韓退之令徵前事為令今猶有其遺書也嘗有人奉令云馬接以馬革裹屍死而後已答者乃云李耳以李樹為姓生而知之又鉏藟觸槐死作木

邊之鬼名者以豫讓吞炭終為山下之灰皆可謂精的也復有李經句字相屬而文重者曰火炎崑岡乃有土圭測景酬之此亦不可多得也蔡譜

**松子博拳** 孔常甫言唐人詩有云城頭推鼓傳花板席上博拳握松子乃知酒席藏闖為戲其來也東臯雜錄

**醉飲** 群書要語 困于酒食卦有孚于飲酒濡其首亦不知節也濟其酒嗜音未或不亡之歌敢有醉歌于室時謂巫風訓賓之初筵温温其恭其未醉止威儀反反曰既醉止威儀備備合其坐遷屢舞仙仙賓既醉止載號載嘒亂我邊且屢舞傲是曰既醉不知其郵側弁之俄屢舞僂僂延醉者墮車雖疾不死彼得全於酒猶若是况全於天乎莊子唯酒無量不及亂論語昔之飲酒有揖讓而酬酢百拜以為禮者有呼號屢舞如沸如羹以為極者有裸裎袒裼以為達者有簞食絲竹金石之樂以為和者有以數促糾迭而為密者柳文

**詩句** 誰能更拘束爛醉是生涯杜將何謝青春醉飲三盃盃杜三盃容小阮醉後發顛狂李我醉都不知但覓紅綠敗坡不當愛一醉倒倩路人扶山谷先拚一飲醉如沈杜莫思身外無窮事且盡生前有限盃杜共成一百七十歲各醉三萬六千場坡

**古今事實** 義和酒淫義和酒淫廢時亂日亂往征之 **以酒為池** 紂好酒淫



樂戲於沙丘以酒為池以肉為林為長夜之飲百姓怨望史記

平原君與子高飲強子高酒曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子百觚子路嗑以猶

飲百榼古之賢聖無不能飲也吾子何辭焉子高曰以子所聞聖賢以道德

兼人未聞以飲也平原君曰即如先生言則此言何生子高曰生松嗜酒者

蓋其勸勵之辭非實然也孔叢子聚酒續麴子產有兄曰公孫朝好酒朝之

室也聚酒千鍾積麴成封糟漿之氣逆於人鼻方其荒於酒也不知世道之

安危人理之悔去厥燭平原君夜飲燭滅客牽美人衣美人絕其纓

夜史桓公樂飲以火繼之敬仲辭曰臣卜其書未下其夜趙襄子與

代王飲陰告厨人曰即酒酣樂進執史張儀傳能飲一石威王問淳于髡

曰先生能飲幾何而醉髡曰賜酒大王之前執法在旁御史在後恐懼俯伏

不過一斗徑醉矣若親有嚴客奉觴上壽不過一斗若朋友交遊久不相見

卒然相睹歡然道故私情相飲可五六斗若乃州閭之會男女雜坐六博投

壺相引為曹握手無罰目貽不禁此可飲八斗日暮酒闌合尊促席男女同

席鳥履交錯堂上燭滅王留髡而送客羅襦襟解微聞鄉澤當此之時髡心

最歡能飲一石故曰酒極則亂樂極則悲以諷諫焉齊王曰善乃罷長夜之

飲史記曰飲無向漢袁盎遷吳相益兄弟種謂曰吳王驕日久國多奸今絲

欲刻治彼不上書告君則利劍刺君矣南方卑濕絲能日飲亡何說王毋反

而已如此幸得脫盜用其計吳王厚遇史曹參代蕭何為相擇

郡國吏謹厚者即召除為丞相史文刻深欲務声名輒斥去之日夜飲

酒卿大夫以下吏及賓客見參不事事來者皆欲有言至者參輒飲以醇酒

度之欲有言復飲酒醉而後去終莫得開說相舍後園近更舍吏舍日飲歌

呼從吏患之無如何迺請參後園聞吏醉呼乃反取酒張坐飲大歌呼與

相和參子窋為中大夫惠帝恠參不治事謂窋曰女婦試從容問乃父曰君

為相國日飲無所請事何以憂天下窋歸而諫參參怒而答之至朝帝議參

參免冠謝曰高帝與何定天下法令既明具陛下垂拱參等守職遵而勿失

不亦可乎帝曰善君休矣本傳出休息灌天罵漢田蚡為丞相娶燕王女為夫

人詔宗室列侯皆往賀魏其侯嘗嬰欲與灌夫俱夫謝曰夫數以酒失過丞

相丞相今者與夫有隙嬰強與俱酒酣蚡起為壽坐皆避席伏已嬰為壽獨

故人避席余半膝席夫行酒至蚡蚡膝席曰不能滿觴夫怒因嬉笑曰將軍

貴人也畢之蚡不肯行酒至臨汝侯灌資資方與程不識耳語又不避席夫

怒罵曰平生毀程不識不直一錢今日長者為壽迺欲效兒女曹咕聾耳語

續集三

續集三

續集三

續集三



蚡曰程李俱東西宮衛尉今程將軍仲孺獨不為李將軍地乎夫曰今日斬頭穴匈何知程李蚡怒曰此吾驕灌夫罪也藉福起按夫項令謝夫愈怒不肯順蚡召長史曰今日召宗室有詔劾灌夫罵坐不敬得棄市罪以醉失儀東方朔嘗醉入殿中小遺殿上劾大不敬免為庶人○張安世為光祿勳即有醉小便殿上主事白行法安世曰何以知其非反水漿即其掩入過如此便酒難近季布為河東守孝文時人言其賢者孝文召復有言其勇使酒難近至留印一月見罷

**醉歸廢事**陳遵日出醉歸曹事數廢西曹以故事適之侍曹詣寺舍白遵遵曰滿百乃相聞以故事有適者斥吐

**酒車**丙吉字少卿馭吏嗜酒嘗從吉出醉嘔丞相車上西曹主吏白欲斥之吉曰以醉飽之失去主使此人將復何所容西曹地但忍之此不過汚丞相車茵耳

**次公酒狂**平恩侯許伯入第丞相御史將軍中二千石皆賀蓋寬饒不行許伯請之乃往從西階上東鄉特坐許伯自酌曰蓋君後至寬饒曰無多酌我我酒酒狂丞相魏侯笑曰次公醒而狂何必酒也坐者皆屬目卑下之酒酣樂作長信少府檀長卿起舞為沐猴與狗鬪坐皆大笑寬饒不悅仰視屋而歎曰美哉然富貴無常忽則易入如此傳舍所閱多矣唯謹慎為得又君侯可不戒哉因起趨出劾奏長信少府以列卿而沐猴舞失禮不

敬上欲罪少府許伯為謝良久上迺解本傳

**裸袒而飲**茅靈末常侍張讓子奉為太醫令與人飲酒輒去衣露形為戲樂典論洛陽令郭珍家臣億每召客侍婢數十盛裝飾羅縠披之裸袒其中使進酒同以聖賢命名魏太祖時禁酒人竊飲之故難言酒以白酒為聖人清酒為賢人

**醉後欲殺**孫權既為吳王歡宴之末自起行酒虞翻伏地佯醉不起權大怒手拔劍欲擊之劉基抱權諫翻由是得免權因勅自今酒後言殺皆不得殺也

**強使多飲**孫皓每饗宴無不竟日坐席無能言率以七升為限雖不悉入口皆堯灌取盡常懼素飲酒不過一升初見禮異時常為裁減或密賜茶茗以當酒至於寵衰更見逼強輒以為罪又於酒後使侍臣難折公卿以朝弄侵削發摘私短為歡笑

**驗醉醒**劉表設大針於杖端客有酒輒以刺之驗醉醒也典論

**酒五百**吳鄭泉字文淵嗜酒每云願得美酒滿五百斛船以四時其脆置兩頭反覆飲之儼即住啖肴膳酒有升斗咸隨即益之

**時中聖人**徐邈字景山仕魏為尚書郎時禁酒而邈私飲沉醉趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖怒鮮于輔進曰醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人邈偶醉言耳後文帝幸許昌問邈曰頗復中聖人不邈曰昔十友斃於穀陽御叔罰於飲酒臣嗜同一字不能自懲時復中之帝大笑曰名不虛立

**得酒中趣**孟



嘉好酣飲愈多不亂桓温問嘉酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳

本傳得老兵謝奔嘗逼桓温飲温走入南康主門避之主曰君若無狂司

馬我何由相見奔遂携酒就廳事引温一兵帥共飲曰失一老兵得一老兵

亦何所惟温不之責本傳劉伶醉劉伶縱酒或脫衣裸形在屋中人見譏

乏伶曰我以天地為棟宇屋室為種衣諸君何為入我種中世說常乘鹿車

携一壺酒使人荷甬而隨之曰死便埋我畢卓嘗問畢卓為吏部郎比舍

即釀熟卓夜至甕間盜飲為掌酒者所縛旦視之乃畢吏部遂引卓入宴於

甕側致醉而去掌酒人曰給酒滿數百斛船四時其味置兩頭左手持蟹螯

右手持酒盃拍浮酒船中便足了一生矣國朝自後羅山簡字季倫為荆

州時出高陽池大醉而歸人歌曰時時能騎馬倒着白接離居喪飲酒阮

藉遭再憂在晉又王座進酒肉司隸何曾亦在座曰明公方以孝理天下而

阮藉以重哀顯於公座飲酒食肉宜流之海外以正風教文王曰嗣宗毀頓

如此君不能共憂之且有疾而飲酒食肉固喪禮也藉飲噉不輟神色自若步

兵校尉缺厨中有貯酒數百斛藉乃求為步兵騎馬似乘船阮咸醉騎馬歌

傾人皆指而笑曰箇老子騎馬如乘船行波浪中薛家共飲諸阮皆能飲酒咸

至宗人間共集不復用杯觴斟酌以太盆盛酒團坐相向更飲時有群家求

飲其酒咸直接去其上使共飲之

窺狗竇大

光逸字孟祖為胡毋輔之

所器屬輔之與謝鯤阮放畢草羊曼桓彝阮孚散髮裸袒閉室酣飲已累日

逸將排戶入守者不聽逸便於戶外脫衣露頂於何寶中窺之而大叫輔之

驚曰他人決不能爾必我孟祖也遽呼入遂與飲不捨晝夜時人謂之八達

客飲覆晉周顛在比時能飲酒一石及過江雖日醉每稱無對偶有舊

對從北來顛欣然出二石酒共飲各大醉及顛醒使視客已腐骨而死

憤更敲字子高於東海王越坐頹然醉墮憤几上飲人在樂長水校尉孫

季奇嘗與石崇酣燕慢傲過度崇欲表免之裴楷聞之謂崇曰足下飲入在

藥責人正禮不亦乖乎傳醉不廢事孔頴為江夏內史性便酒每醉輒彌日

不醒居常食蟹未嘗關懷為府長史典籤諮事小呼前不敢前不令去不敢

去雖醉日居多而明曉政事醉時判決未嘗有壅衆咸云孔公一月二十九

日醉勝世人一月二十九日醒也夫妻嗜酒文季出為吳興太守文季飲

酒至五斗妻王氏飲亦至三斗常對食竟日而視事不廢

玉山頹嵇康醉倒如玉山之將頹道問酣飲表黎禾為丹陽尹嘗步屣白楊郊野間道遇

一士犬夫便呼與飲酣明日此人謂被知頻到門下求進黎曰昨飲酒無偶

聊相要耳竟不與相見飲諸將醒酒晉羊祐鎮荊州每與吳人交兵尅日



方戰不為掩襲之計諸將欲進請談之策者輒以醇酒使不得言

**酒**張翰任心自樂不求當世或謂之曰卿乃可縱適一時獨不為身後名

耶答曰使我有身後名不如即時一盃酒時人貴其曠達

忱字元達坦之子也性嗜酒一飲連旬不醉每曰三日不飲便覺精神不相

親婦父常有慘怛乘醉出之婦父慟哭忱與客十餘人連臂被髮裸見而入

繞之三匝而出 **酒泉太守**晉有羌人挑馥字世芳充廐圍每醉中好言王

者與亡之事常云九河之水不足以漬麴蘖八藪之木不足以為薪蒸七澤

之粟不足以充庖俎言渴於酒群輩呼為渴羗武帝授以朝歌守馥願且為

馥固辭遷酒泉太守也有清池其味若酒馥乘醉拜受焉

華歆能劇飲至石餘不亂常整其衣冠號曰華獨坐

兄子秀致書於暄友冀以諷諫暄聞與秀書曰吾有此好已五十餘年汝以

飲酒為非吾以不飲為過昔周伯仁渡江唯三日醒吾不以為少卿康成一

日而不備酒可十日而不飲不可一飲而不醉美哉江公可與共論酒矣

吾生平所願身沒之後題吾墓曰陳故酒徒陳君之神道又云河水部眼不

識益踏吾不離飄杓汝寧與何同日而醒與吾同日而醉乎速營糟丘吾

老焉 **以醉語人**宋顯廷之以醉語河尚之尚之望見便陽眠廷之發簾熟視

曰朽木難雕尚之謂左右曰此人醉甚可畏 **唯宜飲酒**梁謝朓在齊為

興守弟淪為尚書於征虜渚送朓指淪口曰此中唯宜飲酒故淪以長醉為

事 **駟平對飲**謝幾卿為宋尚書左丞嘗預海死宴不得縱酒致醉及還因

詣道邊酒廬停車褰幔脫衣換酒與車前驢卒對飲觀者如堵幾卿處之自若

南司所彈幾卿亦不介意 **明人飲飲**宋謝謙不妄交接有時酌曰入五

者但有清風對吾飲者唯當明月 **大樂有大苦**北齊王紘字師羅為領左

右都督文宣與左右飲酒曰快哉大樂絃曰亦有大苦帝曰何苦絃曰長夜

荒飲不悟國破是謂大苦帝默然 **夜分失事**崔咸累遷被觀觀察使日與

賓客僚屬痛飲未嘗醒夜分決事裁剖精明無一毫差吏稱神 **醉中名**

見李白字太白有詔供奉翰林白與酒徒醉于市帝坐沉香亭意有欲得

白為樂章召入而白已醉左右以水頰面堂侍帝醉使高力士脫靴力士素

賁賦之 **自詠醉死**唐傅葬病未嘗醒忽醉臥蹶然曰吾死矣乎即自誌

曰傅葬青山白雲人也以醉死嗚呼 **出飲糟劫**劉伯芻遷主客負外郎數



過友家飲，曠為常執，道所陰効，貶處州參軍。

**三升可戀**

王績其飲至五斗

不亂人有以酒邀者，無責賤，輒往。著五斗先生傳。武德中，詔徵以揚州六合縣丞待詔，門下省時省官例，日給良醞三升。君弟名靜，為武皇千牛，謂曰：待詔可樂否？君曰：吾待詔，祿俸殊為蕭瑟，但良醞三升，差可慰耳。待詔江國公

君之故人也，聞之曰：三升良醞未足以紓王先生判，日給玉待詔一斗，時人

號為斗酒學士。貞觀中，以家貧，起選，時太樂有府吏焦革，家善醞酒，冠絕當

時。君若求為太樂丞，選司以非士職，不授。君再三請曰：此中有深意耳。士庶

清濁天下所安，不聞莊周避漆園老聃，恥柱下卒，授焉數月，而焦革死，妻袁

氏時送美酒，歲餘，袁又死。君歎曰：天乃不令吾飽美酒，遂掛冠歸田。自是太

樂丞為清流，君為巾幗，躬耕東臯，自稱東臯子。

**醉飲取喻** 鴻臚孔群好飲酒，玉丞相詩云：卿恒飲酒，不見酒家，覆餅布日月。又則糜爛群曰：公不見

糟中肉，乃更與文。世說：曼卿喜豪飲，與布衣劉潜為友，嘗倅海

陵，潜訪之，劇飲中夜，酒欲竭，有醋斗餘，乃傾入酒中，併飲之。明日酒醋俱盡，

每與客痛飲，露髮蹀足，著械而坐，謂之囚飲。坐木杪，謂之巢飲。以藁束之，引

首出飲，復就束，謂之繫飲。類苑：以美酒坐，寶下與玉永年接熟，下知深州

永年為監押，遂通家，既而下在京師，永年求監金耀門，書庫下為干提舉。

監司楊繪，上遂薦之，既相親暱，末年嘗置酒，延下繪於私室，出其妻，問坐妻

以左右手，兩酒飲下，繪謂之白王蓮花杯，其繫伸如此。東軒筆錄

**詩話** 石林詩話云：晉人多言飲酒，有至沉醉者，此未必意真在於

酒，蓋方時艱難，人各懼禍，惟託於醉，可以疎遠世故。蓋陳平曹參以來，用此

策，漢書記陳平於劉呂未判之際，日飲醇酒，戲婦人，是豈真好飲耶？曹參雖

與此異，然方欲解秦之煩苛，付之清淨，以酒杜入，是亦一術，不然如酈通輩

無事而獻說者，且將日走其門矣。流傳至嵇阮劉伶之徒，遂至飲用此為保

身之計，此意惟願延年，知之故。五君詩云：劉伶善閉懷，情城間見，難精日

沉飲，誰知非荒宴如是。飲者未必劇飲，醉者未必真醉也。後世不知此，凡流

於酒者，往往以嵇阮為例，濡首腐骨，亦何恨於死耶？**送酒** 公無命

樂每酒行，一終令人必唱，嗜酒然後樂作。此唐人送酒之辭，本作碎，竟今多

為平聲，文士亦或用之。王仁裕詩：淑景易從風雨去，芳樽須用管絃催。石林

**戒酒** 群書要語：越度國飲唯祀德，將無醉。知汝剛制于酒，厥或謂曰：

群飲汝勿佚，盡執柯以歸于周，予其殺。又惟殷之迪，諸臣惟工，乃酒于酒，勿

唐綴之姑，惟教之同上，不為酒困。詩

詩句：爾垂出處未嘗持酒盃，歐中年畏病，不舉酒，孤負春來教，首觴山憤。



眠處士雲庵裏倦醉佳人錦瑟傍坡復作騎不跨此生斷酒不須扶杖

**古今事實** 不以酒繼 陳公季完奔齊桓公使為正卿辭使為正飲桓公酒

樂公曰以火繼之辭曰臣卜其書其下其夜不敢君子曰酒以成禮不繼以

酒也以君成禮弗納於酒仁也 **以廢業斷** 郝原傳能飲酒自序八九年

酒不向口至 陳留師韓子臨隸師友以原不飲酒陳仲弓范仲博盧子幹會

米肉送原原曰本能飲但以荒思廢之今遠別可盡飲終日不醉 **酒**

**酒** 晉元帝頗以酒廢事王導以為言帝命酌引觴覆之於此遂罷 **戒酒**

**戒酒** 陶侃每飲酒有定限常歡有餘而限已竭或勸更少進侃復張良父曰

年少曾有酒失在親見納故不敢踰 **醉** 輒自責 庾亮叔爽父在常戒以

酒後每醉輒自責曰余廢先人之戒何以罰人乃於墓前自杖二十 **醉**

**戒飲** 諸葛亮與管輅別戒以三言卿性樂酒雖温克然不可保寧當節之卿

有水鏡之才所見者妙禍如膏火不可不慎持卿散才以游於雲漢之間不憂

不富貴也 **醉** 言酒不可極才不可盡吾欲持酒以禮持才以禹荷患之有邪

別傳 **告新** 莫飲 劉玄明為山陰令告新尹傳勸曰作縣唯日食一升飯莫飲

酒此為第一策 **覆** 說希爛 孔群性嗜酒導軍戒之曰卿常飲不見酒家覆

覆布日月久糜爛耶答曰公不見肉糟淹更堪久耶 **忍** 斷杯中物 吳衍好

飲後醉語 權貴逐戒飲 阮宣命飲曰近斷飲宜以拳歐其背曰看看老癖

癡漢忍斷杯中物 耶仰而飲之 **囚** 酒 皇術元規酒後忤丁僕射以書謝曰

自茲囚酒皇於天獄焚醉月於秦坑 **誑** 妻戒酒 劉伶嘗渴其末酒於其

妻妻搗酒毀器涕泣諫曰君酒太過非攝生之道必宜斷之伶曰善吾不能

自禁惟當祝鬼神自誓耳往可具酒肉妻從之伶跪祝曰天生劉伶以酒為

名一飲一石五斗解醒婦人之言真不可聽仍引酒御肉塊然復醉 **飲**

**飲** 唐陽城為諫議大夫八年未肯去方日夜劇飲客欲諫止者城揣知其

情強飲客辭即自引滿客不得已與酬酢或醉化席中或先醉卧客懷中

不能聽客語 **帝** 戒其飲 石延年字曼卿 真宗曰朕知卿有才久矣但聞

卿好飲酒恐醉不能了事延年曰臣非好飲酒蓋以自釋耳然臣雖醉其於

臨事愈於不醉之人 **友** 戒其飲 張文忠公喜酒飲量過人既登第通判濟

州日飲醇酎往往至醉是時大夫八年已高頗憂之一日山東賈存道先生

過濟文忠館之數日先生愛文忠之賢慮其以酒廢學生疾乃為詩示文忠

曰聖君恩重龍頭選慈母年高鶴髮垂君龍母恩俱未報酒如成病悔何追

文忠矍然起謝之自是非親客不對酒終身未嘗至醉

古今事類全書續集卷之十六 食物部



**飯** 附 群書要語 饋餼也脩食飯也餼蒸飯氣也說文水澆飯曰飧

通俗文 飲食男女人之大欲存焉禮運民之質矣日用飲食天保一簞食一  
豆羹得之則生弗得則死噉爾而與之行道之人弗受蹴爾而與之乞人不  
屑也告子八政以食為首前食貨志 人情一日不再食則飢同上 主人為臣  
炊雕胡之飯 宋王賦 燻肉羹 說文 燻蒿也香氣也釋名 大羹不和淫肉汁  
也 記羹之有菜者用披 曲禮 懲於羹者而吹蓬 楚詞

詩句 飯抄雲字白 杜 新炊間黃梁 杜 尊新破旅顏 杜 尊擬報一飯 杜 滑喜雕  
胡飯 杜 擔囊以取薪 斧冰待作糜 魏武帝 勸客駝蹄羹 霜橙壓香橘 杜  
誰欲計尊羹 杜 魏客茹藜羹 杜 為爾致羊羹 杜 莫將北海金 蘇膾輕比 東坡  
玉糝羹 坡 乾餼用 甜甘瓠羹 坡

古今事實 黃帝始蒸穀為飯 穀為飯 穀為粥 周 又云始有釜 饒火食 古  
史考 陳絕糧從者病 五 孔子厄於陳 蔡從者七日不食 子  
貢以所賫貨 竊犯圍而出 告糴於野人 得米一石 焉 顏回仲由炊之於壞屋  
之下 有埃 墨 蘆 飯 中 顏回取而食之 子貢自井 望見之 問曰 仁人 庶士 窮改  
節 乎 回曰 改節 即何 稱於 仁 庶哉 子貢以所飯 告 孔子 子曰 吾將 問之 在 顏  
淵 曰 嚮昔 子 夢見 先人 豈 或 啓 佑 我 哉 子 炊 而 進 飯 吾 將 祭 焉 對 曰 有 埃 墨

隨飲中欲置之則不繫欲棄之則可惜回即食之不可祭也孔子曰然乎  
亦食之家語 疏食而樂 孔子曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣  
食我以禮 孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮 二句九食孔子  
居於衛緇袍無裏一荀尤食田子方聞之使人遺狐白之裘 一簞食顏子  
一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回不改其樂 殺雞為黍而後食 丈人  
止子路宿殺鷄為黍而食之 暴飲往食 子與與子桑為友霖雨十日子與  
曰子桑殆病矣裹飯往食之 莊子 趙宣子見醫桑餓人與之簞食  
靈輒也 靈輒 戒孫文子 甯惠子 食替服而朝日肝不召而  
射鴻于圃 子從之不釋皮冠而與之言 子怒 不食 齊大饑黔敖  
為粥於路以待餓者而食之有餓者蒙袂履屨貿貿然來黔敖左奉食右執  
飲曰嗟來食揚其目而視之曰予唯不食嗟來之食以至於斯也從而謝焉  
終日不食而死曾子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食 食粟而巳 曹文  
子相齊食脫粟飯 春秋 公孫弘為丞相食一肉脫粟之飯 食粟而巳 曹文  
九尺四寸以長食粟而已 孟子 遺粟而辭 子列子窮容貌有飢色客有言  
鄭子陽者曰列御寇蓋有道之士也子陽遺之粟子列子再拜而辭 列子  
而食 楚伍舉將奔晉聲子將如晉遇之於鄭郊班荆相與食 左傳 吹竽之



**食伍子**晉夜行晝伏吹竽食於吳市

**糲飯羹**孫叔敖為令尹糲飯

**菜羹**疑飯羹等孟嘗君待客夜食有人蔽火光客怒以為飯不淨輟食辭去孟嘗君起自持其飯比之客慙自別

**令馬食之**范雎坐須臾堂下令兩

黥徒夾而馬食之 **食言不**蘇秦之楚二百乃得見王辭去王曰曾不

留對曰楚國食貴於王新貴於桂謂者難得見如鬼王難得見如天今臣食

玉炊桂因鬼見帝王曰聞命矣戰國策 **漂母救信**韓信常數從其下鄉

南昌亭長寄食數月亭長患之乃晨炊自食信食時往不為具食信亦知其

意竟絕乃釣城下諸母漂有一母見信飢為設食信謂漂母曰吾必有以重

報母母怒曰丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎 **老尚善飯**老

**不食盜食**東方有士曰爰旌自將有適而餓於道狐父之盜人丘也見而下

壺餐以饋之爰旌自三餽而後能視曰子何為者也曰我狐父之人丘也爰

旌自曰語汝非盜耶胡為而食我兩手據地而嘔之不出喀喀然遂伏而死

**俱過一飯**薛宣守左馬翊高陵令楊湛檮陽令謝游皆貪猾不遜持郡

短長及宣視事詣府謁宣設酒飯與相對接待其備已而陰求其罪臧具得

所受取密以手書曉之湛即時解印去游以大儒輕宣宜移檄以責之游得

檄亦解印綬去 **進來飯**王即起光武至南宮遇大風雨引車入道傍空會

馬異抱薪鄧禹爇火光武對蕭燧火異進來飯鬼肩 **飯各有異**左雄為冀州

刺史常食乾飯○司馬苞為太尉常食漉飯○李固為太尉常食麥飯

**珍饈供母**見母子門 **有時絕粒**范丹所居單陋有時絕粒閭里歌之曰甌中

生塵范史雲金中生魚滄菜蕪 **與語忘食**尹敏與班彪相厚每相與談常

晏暮不食書即至暝夜徹旦 **留飯禮薄**步騭避亂江東與廣陵衛旌相善俱以種瓜自

給會稽雋征羗郡之豪族隲與旌寄食其地懼為所侵乃共修刺奉成以獻

征羗方內卧駐之移時旌欲去隲止之曰本所以來畏其強也今令去欲以為

高抵怨耳良久征羗開牖見之隱允坐帳中設席致地坐隲旌歸外旌愈恥

之隲辭色自若征羗身自享大案設膳重沓而小盤飯與隲旌惟菜茹而已

旌不能食隲極食致飽乃辭出旌怒隲曰能忍此乎隲曰吾等貧賤是以主

人以貧賤遇之固其宜也當何所恥 **食折米飯**王朗會稽敗太祖盛會囑

乏曰不能效君昔在會稽折糲米飯朗曰宜適難值如朗者未可折而折明

公可折而不折也 **魏略**飯化為螺石崇家稻米飯在地經宿皆化為螺時人

以為族滅之應 **拾飯粒**殷仲堪在荊州連年饑饉仲堪食常五粒盤

餘肴饌飯粒落席間輒拾以噉之雖欲空物亦緣其性直素也 **會飯**



用却鑿遭永嘉喪亂窮餓鄉人共館之鑿常携兒子外甥周真二小兒會食鄉人曰各自窮餓以君之賢共欲存君耳此不能兼給鑿於是獨往飯着兩頰還吐與一兒食精飯食容謝安嘗欲請陸納納兄子傲客作食供之納設茶果而已傲下精飯食客納大怒杖四十曰不能光我叔父而乃穢我素風  
**食令復暖**孫盛嘗謂殷浩談論對食奮擲麈尾毛悉落飯中食冷而復暖者數四至暮心冷理竟不定由是短名傳本  
**食鎗底飯**遺在役恒帶一囊每煮食輒錄其焦貽母  
**毋忘我公**湖州刺史王僧虔引樂頤之為主簿以同僚非人棄官去吏部郎庾景之嘗往便頤之為設食唯枯魚菜菹景之曰我不能食母聞之自出常膳魚羹數種景之曰卿過於茅季備我非郭林宗  
**不過兄飯**第五倫字伯魚脩行清白嘗召見上曰聞卿為吏不過從兄飯寧有之耶對曰臣生遭饑饉米石萬錢不敢妄適入飯  
**道上共食**陽城為道州日炊米二斛魚一大鱸置杯杓道上共食之六帖  
**不暇擇美食**唐乾符中有豪士承藉勳蔭錦衣王食極口腹之欲嘗謂門僧聖剛曰凡以炭炊飯先燒令熟謂之鍊火方可入甕不然猶有煙氣難餐及大寇先陷灑洛財產剽盡昆仲數人與聖剛同竄潛伏山草不食者三十日賊鋒稍退徒步往河橋道中小店買脫粟飯於士林同食美於梁肉

僧笑曰此非鍊炭所炊但慙覩無對東野劇談錄  
**衣冠而食**張文定公安道平生未嘗不衣冠而食嘗暑月與其婿王鞏同飯命鞏提帶而已衫帽自如鞏不敢公曰吾自布衣諸生遭遇至此一飯皆君賜也享君之賜敢不敬乎子自食其之食雖衣無害也  
**飯後不拜**章惇少善養生嘗云遇飢餓不相識處亦須索飯若食飽時見命亦不拜東軒筆錄  
**食飽即張**杜祁飲食洪傳既飽即寢人有諫非攝生之理公曰君不見布袋盛米放倒即慢南朝新書  
**飲飲兼人**韓王汝平生喜飾厨傳一飲啖可兼數人出帥長安錢穆甫行詞云喜廉頗之能飯玉汝不悅聞見錄  
**發粥聲聞**以下係粥 尹吉甫仕至上卿其家大富食口數百人時歲大飢曾非鑊作粥發聲聞數里食訖失三十人乃在鑊中斃取燂粥而已錄異  
**為粥待飯**見飯門  
**田定供粥**顏回有負郭之田五十畝足以供饘粥  
**進豆粥**光武自薊東南馳至饒陽無葦亭天寒衆皆飢疲馮異上豆粥明日光武曰昨得公孫豆粥飢寒俱解  
**炊飯成糜**有客詣陳太丘談鋒甚敏太丘乃令元方季方炊飯太丘問炊何遲留元方長跪曰君與客語乃共竊聽炊忘着單今皆成糜太丘曰爾頗有所識否元方長跪俱說言無遺失太丘曰如此俱成糜自可何必飯耶世說

**進粥三阿**郭林宗嘗止陳國問學見童子魏德公知其有異德公求近其房



止供給洒掃林宗嘗不往夜中命作粥林宗一啜怒而訶之曰高明為長者  
作粥使沙不可食以杯擲地德公更進粥三進三呵德公無愛容顏色殊悅  
林宗曰始見子之面今乃知子之心遂友善之卒為妙士本傳**肉糜**晉惠帝  
時天下荒亂百姓餓死帝曰何不食肉糜**咄嗟辦粥**石崇作豆粥咄嗟  
便辦每及得非萍蘆王愷密問其帳下云且至難熟豫作熟豆客來但作白  
粥設之非萍蘆是搗非根雜以麥再耳**暑着衣食粥**却嘉賓三伏之月節  
謝公炎暑重赫雖當風交扇猶汗流離謝着故衣食熟白粥卻謂謝曰自  
非君體幾不堪此世說**歲荒散粥**梁任昉為義興太守歲荒散私俸以米  
巨為粥活二千餘人**粥雜羹**以下係羹楚辭云彭鏗斟雉帝何饗王逸注  
曰彭鏗彭祖也好和滋味蓋斟雉羹事帝堯**送羹不熟**紂王怒熊羆不熟  
而殺庖人劉向新序**烹子遺羹**文王長子伯邑考紂亨以為羹以賜文王曰  
聖人不食其子羹文王得而食之曰誰謂西伯聖者與食其子羹而不知世  
**殺羹不慘**孔子厄陳蔡之間七日不食藜羹不慘以羹遺母穎考叔曰小人  
有母皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之**殺羊食土**鄭伐宋宋將戰  
華元殺羊食土其御者羊斟不與焉及戰曰昔之羊羹子為政今日之事我  
為政與華元馳入鄭宋師敗績說苑梁指龜羹見龜門烹子遺羹樂羊圍中

山中山人烹其子遺之羹樂羊食盡褚師贊曰其子食之其誰不食乎下中  
山文侯賞其功而疑其心戰國策**羊食亡國**中山君饗士司馬子期在焉羊  
羹不遍子期怒走楚說王伐中山中山君亡有一人挈手隨後問之曰臣父  
嘗餓且死君下盡食哺臣之父故來死君也中山君曰吾以一椀羊羹亡國以一盡  
食得二王死戰國策**殺翁公羹**楚與漢相守羽乃為高祖置太公其上告漢王曰  
今不急下吾身太公漢王曰吾與君俱北直受命懷王約為兄弟吾翁即若  
翁必欲烹而翁幸分我一杯羹項王怒欲殺之項伯曰且為天下者不顧家  
殺之無益也**燂羹金羹**見嫂叔門**羹爛汝手**見德量門**以羹相戲**殷淳子  
孚有父風嘗與侍中何勗共食羹羹盡勗云益殷尊羹勗司空無忌子也孚  
徐較箭曰何無忌諱**千里羹羹**陸士衡詣王武子武子有數斛羊酪指以示  
陸曰卿東吳何以敵此陸云千里羹羹未下監鼓郭**不三羹**唐柳玭家戒  
余先君兄弟三人皆居清列非速客不三羹蘇夕食蔬葡萄而已皆保重名  
**詩話**秦少游為黃本校勘錢穆父為戶書官居東華門少游春日有詩  
遺穆父云三年京國鬢如絲又見新花發故枝日典春衣非為酒家貧食粥  
已多時穆父以米二石送之

○食物**吃好**群書要語餼雜肉也腌漬肉也膳宗廟熟肉也說文服者組實祭



肉也生曰豚熟曰膳蓋社肉也梁熟肉有骨曰殺大饗曰馘釋文肉腥細者為膾大者為軒則珍用八物注謂淳熬淳母炮豚炮牂擣珍漬熬肝營也饗酒豆肉記坊窮口腹之欲不能反躬天理滅矣礼包饗饗饗民之失德乾餱以愆伐木肉之美者猩猩之唇春秋封熊之掌翰昔之跖燕髀猩猩唇豨殘各所食張協紫駝之峯見駝我所欲也熊掌亦我所欲也孟膾炙與羊棗熟孟食前方丈孟享有體膚夏有折俎左有酒如砥有肉如陵左鼎膾盈望和致芳只姜也楚辭晚食以當肉安行以當車戰國策攻苦食淡漢疏糲之食帖漿酒糞肉鮑宜不過一肉厄酒相對張禹人知肉味即對屠門而木嚼新論金壘王膾東南佳味南都雜鼎膾俎柳割腴劉賓客詩句陶盤奉旨晉符筋羞雞炙韓紫駝之峯出羣金杜甲第紛紛厭梁肉杜黃雞啄黍秋正肥李桃花流水鱖魚肥波酒淺欣嘗牛尾狸坡古今事實餒不食孔子曰魚餒而肉敗不食色惡不食臭惡不食失飪不食不時不食不得其醬不食肉雖多不使勝食氣語燔肉不至孔子為魯司寇不用從而祭燔肉不至不脫冕而行不知者以為為肉也其知者以為為無禮也列鼎而食子路南游於楚列鼎而食家語熊蹯不熟晉靈公使宰夫膳熊蹯不熟殺之肉食者鄙齊師伐我公將戰曹劌請見其鄉人鄉人

曰肉食者謀之又何間焉劌曰肉食者鄙未能遠謀乃入見楚楚有烹猴者而召其鄰人鄰人以為大羹而其之後聞其猴盡吐瀉其所食此未知味者食惟一肉公孫宏為丞相食惟一肉不重味宋博廉儉自微賤至富貴食不重味按上不過三杯客知食物曹元理善筭術嘗謂陳廣漢設食其薄廣漢曰有倉卒客無倉卒主人元理以七箸筭曰俎上黍稷廚中荔支何不設廣漢大驚西京雜記口腹累人見猪門預知食物趙達嘗過知故取盤中隻箸再從橫之乃言卿東壁下有美酒一斛又有鹿肉三斤何以辭無吳志五侯鯖五侯不相能賓客不相往來東漢豐辯傳會五侯間各得其歡心競致奇膳護乃合以為鯖世稱五侯鯖以為珍西京雜記供膳晉武帝嘗幸玉濟宅供饌甚豐悉貯琉璃器中晉元帝始鎮建業每得一豚以為珍膳項上一鱖尤美輒以薦帝羣下未嘗敢食時呼為禁鱖肉謝一食何曾何曾日食近萬錢猶云無下箸處子劭奢侈每食必盡四方珍饈一日之供以二萬為限北齊韓晉明好酒誕縱招引賓客一席之費動至萬錢猶恨儉率忍害物命何胤後於味食必方丈後稍欲去其甚者猶食白魚鮓脯糖蟹以為非見生物擬食蚍蟻使門人議之鍾玩曰鮓之就脯驟於履伸簾之將糖躁擾弥其仁人用意深懷如恒至於車釐蚍蟻有目內闕



斬混池之奇曠，外絨非金玉之慎，不降不榮，曾草木之不若，無香無味，與瓦礫其何等。宜充庖厨，末為口味。

**食匪** 晉高陽王雍為相，一食數萬錢。李崇曰：高陽一飯敵我千日崇，為尚書令，富傾天下，而性儉，不食常無肉。止有韭茹韭茹人云：今公一食十八種，蓋一韭十八也。洛陽伽藍記

**不食羊肉** 齊王蕭歸魏初，不食羊肉及酪漿，常食鯽魚羹，渴飲茗汁。高帝曰：羊肉何如？魚羹茶茗何如？酪漿曰：羊陸產之最，魚水族之長。羊比齊魯，大邦魚比邦，小國惟酪不中與。茗作奴彭城王勰曰：卿不重齊魯，太邦而愛邦，小國明日為卿設，邦之會亦有酪，因呼茗為酪奴。洛陽伽藍記

**對客獨食** 北齊崔瞻為侍御史，在臺宅中送食，備盡珍羞，別室獨食。有一御史姓裴，伺瞻食，便造焉，瞻不與交言，又不命裴勸觀瞻食罷而退。明日自攜肥筋，恣情飲，瞻曰：我初不與君食，又不與君語，遂能不拘小節。昔劉毅請鵝炙，豈亦異是君定奇士，每與同食。

**御史食雞** 馬周每行郡縣，食必進雞，小吏訟之。帝曰：我禁御史食肉，恐州縣庸費，食雞尚何與榜吏斥之。**以牛炙死** 杜南客來陽游，岳河大水，遽至涉旬，不得食，縣令具舟迎之。令嘗牛炙白酒而死。

**棄饌百萬錢** 常陟性奢侈，於饌羞尤為精潔，每食畢，視厨中所委棄，不啻萬錢之直。**饌不能名** 唐裴冕性豪侈，每廣會賓客，不能名其饌。

**爛蒸葫蘆** 鄭餘慶與人會食，日高，眾客皆餒，呼左右曰：爛蒸去毛，莫拗折項，諸人相顧以為必蒸鵝鴨，良久就餐，每人前下粟米飯一椀，蒸葫蘆一枚，餘慶餐美，諸人強進，而罷東坡汴字韻詩，却作盧懷謹，豈其偶忘之耶？太平廣記

**設食唯菜** 盧懷謹為黃門監，兼吏部尚書，臥病既久，宋璟盧從愿嘗相與訪焉，懷謹卧於敞簾，常哭，重環及從愿見之，甚喜。命設食有蒸豆兩甌，菜數俎而已。此外條然無辨。

**續食** 杜鎬廣傳為龍圖閣，李士宋真宗問：積食原於何代？鎬曰：漢景帝為太子，文帝鍾愛，既居東朝，文帝曰：太子之食必將殊勝，乃命太官每具兩擔，積以賜之，此其始也。

**必盡** 查道以謹儉率易為待制，每食必盡，一粟度已，不勝則不下筋，雖蔬茹亦然。常曰：福當如是惜。

**郎食無懼** 張文定公齊賢，河南人，少為舉子，貧甚，客河南尹張全義門下，飲啖蕪敝，人自言平時未嘗飽，遇村人作願齋，方飽，常赴齋後，時見其家懸一牛皮，取煮食之，無遺。宋太祖幸西都，文定獻十策於馬前，召至行宮，賜衛士廊食，文定就大盤中以手取食，帝用桂斧擊其首，問所言十事，文定且食且對，略無懼色，賜東帛遺之。

**食可** 大楠張僕射齊賢，每嘗肥猪肉數斤，天壽院風葉黑神丸，常人不過服一彈丸，公以五七兩為大劑，夾以胡餅食之，罷相知安州，與愛燕食，厨吏置一大楠切視公所

十四

十四







山玉屑白似梁甫銀泥吳齊

詩句呼兒跪酒樽戒饗饌湯餅山谷

莫問塗麥秋宜煮餅山湯餅

一盃銀線亂著高教飭王簪橫山谷

胡餅成識

古今事賈餅師大售

漢宣帝微時每買餅所從買家輒大售漢書

胡餅成識

漢靈帝好胡餅京師皆食胡餅

後董卓擁胡兵破京師之驗續漢書

賈餅述

難見避禍門

蓬仙進餅靈公若從遠方來賣藥常懸一壺于坐上每日入後

跳入壺中費長房于樓上見之知非常也身為掃除并進餅公令長房同跳

入壺但見樓觀五色重門閣道侍者數十人神仙傳

坦腹嚼餅王羲之幼有

風操却慮卿選婿見羲之坦腹東床齧胡餅神色自若

奉貧窶或人惠蒸餅一顆以充一日妻子常有菜色

蒸餅折十字晉何曾

任人幸性豪奢厨饌滋味過於王者每燕見不食太官所設帝輒命取其食蒸

餅不拆作十字不食七日萬錢猶曰無下著處人以小紙為書者敕記室勿

報其子仰亦有父風食必盡四方珍異一日之供以錢二萬為限

何晏字平叔美姿儀面絕白規文帝疑其著粉後正夏月喚來與熱餅既

取之炙干出隨以朱衣自拭色轉皎潔帝始信之語林

食金寶餅見商賈門

果家明帝儉約太官進食有暴蒸帝曰我食此不盡可四片破之餘充晚

食名書怒去餅緣後周王儼鎮河東曰嘗有臺使至為設食使乃使裂去薄

餅緣怒去餅緣後周王儼鎮河東曰嘗有臺使至為設食使乃使裂去薄餅緣怒去餅緣

餅怒去餅緣曰耕種收穫其功已深春爨造成用力不小爾之選擇當是未飢

命左右撤之使者大慙李英公為相有鄉客過宅為設食客去餅緣公責

之客大慙南印新書怒去餅皮鄭澣以儉素自居君河南召甥姪與之會食

有蒸餅鄭孫去其皮而後食之澣大嗟怒謂曰皮之與中何以異也僕身病

澣俗驕侈自奉奈何豈浮其於五侯家綺紈乳臭兒也耶因引手取所棄者

鄭孫錯愕失據器而奉之澣盡食之袖包蒸餅劉晏五鼓入朝時寒中路

見賣蒸餅趣熱氣騰輝使入買以袍袖包裙裾底皆之謂同列曰美不可言

隋唐嘉話龍餅縮葱侯忠正食籠餅必令縮葱加肉號縮葱待即即今饅

頭朝野食載

古今文集賈曉各京師食店賣餛飩大書牌榜俚俗轉食從酸轉餛飩從陷

有人云本家賣俊叻不知何物也湯餅唐人謂之不飩今日轉作晉東晉餅

賦有饅頭薄持起溲牢九惟饅頭名在而薄持起溲牢九莫曉何物薄持荀

氏又曰薄夜亦莫知何物也湯餅濕麵也歸田錄餅各有名煮餅其來久矣

按後漢梁冀傳云進鴛加煮餅又齊高帝好食水引餅倦游錄乃謂今人呼

煮餅為湯餅誤矣余謂凡以麪為食具者皆謂之餅故火燒而食者呼為燒

餅水瀰而食者呼為湯餅籠蒸而食者呼為蒸餅而饅頭謂之籠餅是也湘

餅水瀰而食者呼為湯餅籠蒸而食者呼為蒸餅而饅頭謂之籠餅是也



餅為美具

晉人飲食中有寒具者乃今環餅也桓公嘗以書畫聚人觀之有食寒具者不濯手執書畫汚之自是不設雜詠集

○鹽 群書要語鹽曰鹹禮潤下作鹹書東方謂之斥西方謂之鹵河內謂

之鹹大夫鹽食有之將前食漉沙結白熬波出素積雪中春飛霜暑路張

詩句調和進梅鹽韓沮豆羅醯鹽謝豈是聞韶解忘味邇來三月食無鹽海

古今事實國貢鹽禹青州厥貢鹽紉傳論為鹽海高宗命傅說作相曰若

作和羹兩惟鹽梅周不周官周堯人掌鹽之政令以共百司之鹽禮

王使周公閱來聘享有昌歆白黑形鹽薛曰國君文足昭也武可畏也則有

備物之享象其德薦五味羞嘉穀鹽虎形以獻其功吾何以堪之左

笑齊威公問何以為國管子曰惟官山海可耳海王之國謹立堽萊十口之

家十人食鹽百口之家百人食鹽公乃使雜之得成金萬斤王論海

漢景王滯東莫海水為鹽本傳莫與申益漢武帝財用匱竭孔僅咸陽言山

海天地之藏願募民因官器作與申益注牢益者稟食也古名厚為牢益者

責鹽益也食責不食鹽齊崔慰祖喪父不食鹽母曰汝既無兄弟又未有

子毀不成性故當不進肴羞耳如何去鹽吾今亦不食矣慰祖不得已從之

唐始推鹽初推鹽起於第五琦及劉晏代其任法愈精密官無遺利初咸

入錢六十萬貫季年十倍而人無厭苦大曆未通計一歲征賦所入而鹽醴當天下太平之賦

古今文集宋朝產鹽之地鹽有一類引池而化者周官所謂監鹽也今謂之

顯鹽或煮海或煮井或王醴而成者周官所謂散鹽也今謂之未鹽引池為

鹽引陝西解州解安邑兩池舉地為畦引水沃之水耗鹽成籍民給役謂

之畦戶煮海為鹽曰京東河北淮南兩浙福建廣南凡六路其煮鹽之地曰

亭場民曰亭戶或謂之竈戶有鹽丁歲課入官受錢或折租賦兩浙又役

軍上煮焉煮井則川陝四路大為監小為井監則置官井則募士民或役衙

前王之煮鹽則河東并州永利監凡顯鹽未鹽皆以五升為斗長編青州鹽

出於東海幽薊大同橫野有鹽池其鹽出於北海嶺南鹽出於南海鄒南西

川塩出於井永康軍塩出於崖岸并州塩出於池是為鹵地胡中塩出於木

又有出於石西夏塩有池其塩青會要論平州塩井平州蒲江縣乃存府中

民王鸞所開自慶曆皇祐以來始創筒井用園刀鑿而如盆大深者數十丈

以巨竹去節牝牡相銜為井以隙橫入淡水則鹹水自上又以竹之差小者

出入井水為桶無底而窺其上懸熟皮數寸出入水中氣自呼吸而啓閉之

一筒致水數斗凡筒井皆用機械利之所在人無不知後漢書有水輪法惟



蜀中治鐵用之太略似鹽井取木筒太子賢不識妄以意解非也東坡志林

論隆州及太監鹽井陵州井乃東漢張道陵所開曰狼審井有毒龍藏井中

及塩神王女二十為祟夫師以道力驅出毒龍禁王女於井下然後人獲鹹

泉之利郡志陵州塩井陰氣襲人入者輒死候雨人者則隨雨施工後人以

水盤滿中貯水底鑿小竅釀水如雨點設於井上謂之雨盤終日不絕井幹

於是一新沈筆談太監之井鹹泉出於山實間有如飛瀑民間分而引之朝

野雜記

魏送部

○魏遣群書要語以致稍錄雜佩以贈之魏書魏以木瓜報之以瓊瑋

匪報也末以為好也木荀直儀嘉賦小夫之智不離苞苴辛牘列折疏麻

今瑤華將以遺兮離居詩以金珠為脯醢以契券為詩文朱文公集

詩句折梅逢驛使聊贈一枝春陸凱寄表人贈我錦綉段何以報之青玉案

美人贈我金錯刀何以報之芙蓉瑤范擘美人贈我貂襜褕何以報之明月珠

張平子四愁

古今事實贈以束帛孔子遭程子於塗謂子路曰取束帛以贈先生家語

受天壁晉公子車耳及曹僂負鸛之妻曰吾觀晉公子從者皆足以相公

子必反其國若反其國必得志於諸侯而誅無禮曹其首也子蓋耳自貳焉

乃饋盤飧置壁焉臣無境外之交故用盤公子受餐反壁左受天及壁叔鮒

欲求貨於衛淫術者衛人使屠伯饋叔向美與儀饋曰諸侯事晉未敢携

貳况衛在君之宇下而敢有異志蒞者異於他日敢請之叔向受美及錦

左獻芻衣吳季札聘于鄭見子產如舊相識與之緇帶子產就獻紵衣焉注

吳地貴編鄭地貴紵故各獻所貴襄十九中梁饋五列子之齊中道而返遇伯

昏瞽人昏人曰奚方而反曰吾驚焉惡乎驚曰吾食於十漿而五漿先饋伯

昏瞽人曰若是則汝何為已驚曰夫眾人特為食羹之貨多餘之贏饋我者

非貴我贏也益貨我以自盈耳其為利也薄其為權也輕而猶若是而况萬乘之主身於

國而智盡平事彼將任我以事而效我以功吾是以驚也列子饋饋者末

有田父暨春東作自曝於日不知天下之有廣廈陰室綿纈狐貉顧謂其妻

曰負日之暄人莫知者以獻吾君當有厚賞也其室告之曰昔人有美戎葵

甘泉莖芹萍子對鄉豪稱之鄉豪取賞之誓於口除於腹眾晒之列子楊朱

按列子所載如此程叔夜與山巨源絕交書云野人有快驥背而美芹

子欲獻之至尊後世遂有獻芹之說實無所出稽叔夜合而言之耳

饋米而受後漢卓茂為密令人有言部亭長受其米肉遺我問亭長從汝求



乎人曰往遺之耳茂曰遺之而受何故言耶 **戒勿受饋** 王宋家貧來試宛陵令頗受饋遺而修家具王導使謂之曰名父之子不患無祿屈臨小縣甚不宜耳述答曰足自當止後屢居州郡清潔絕倫祿賜皆散之親故 **受藥** 羊祜與吳將陸抗相對使命交通抗稱稍之德量樂毅孔明不能過抗嘗病祜饋之藥服之無疑心人多諫抗曰羊叔子豈醜人者 **物微意全** 紀瞻帖云自昨信來今又益貧無以將意粉二斗所謂物微意全者也 **味亦分** 王羲之食有二味之其割而分之 **饋遺不分** 梁宋異性各每四片饋遺財貨充積未嘗散施厨下珍羞腐爛每月堂菓十數車雖諸子別房亦不分 **贍** **以受贍** 有布衣張子路上書言李泌之短德宗殺之謂泌曰朕皆得其誣妄且云卿受嚴震獅子百枚計價一萬貫朕料必是沙糖師子山南地貧何處有許金又人家用二百箇金師子作何物試使人潛勸送沙糖使猶在城鄉避嫌疑諸道寄茶及口味悉皆折開將入此賊遂敢誣罔故處置之 **饋瓜** 高士金栗太祖朝趙韓王普為相車駕因出忽幸其第時兩浙王傲方遣使致書及海物十餅於韓王在無下會車駕至倉卒出迎未屏也上顧見問何物韓王以實對上曰此海物必佳即令改之皆蒲貯瓜子金韓王惶恐頓首謝曰臣未發書實不知若知之當塞聞而却之笑云但取之無慮彼

謂國家事皆由汝書生耳因命謝而受之 **獻揚梅** 王凝字豐少守會稽童實時方用事貴苦脚氣或云楊梅仁可療是疾豐父哀五十五以獻之後擢待制再任不歷貼職徑登次對准豐父一人 **揮塵錄** **辭粟** 以下係子列子窮容貌有饑色客有言之鄭子陽者曰列禦寇有道之士也子陽遺之粟列再拜而辭孔子曰我則異於是無可無不 **辭邑** 魯子衣敝衣以耕魯君使人往致邑焉曰請以此修衣魯子不受及復往往不受使者曰先生非來於人人則獻之奚為不受魯子曰矣聞之受人者畏人予人者驕人縱子有賜不我驕也我能勿畏乎終不受孔子聞之曰參之言足以全其節 **說** **辭麥** 子思居於衛緇袍而無裘二旬而九食田子方聞之使人遺狐白之裘恐其不受因謂曰吾假人遂忘之吾與人也如棄之子思辭而不受子方曰我有子無何故不受子思曰彼聞之妄與不如遺棄物於溝壑及雖貧也 不忍以身為溝壑是以不敢受也 **說苑** **餽金不受** 見饑送門 **遺米不受** 見米門 **遺思不受** 公儀休相魯客有遺相魚者相不受客曰聞君嗜魚何故不受相曰以嗜魚故不受也今為相能自給魚今受魚而免誰復給我魚者 **史記** **受魚懸庭** 見魚門 **麾其梁肉** 宋陶潛躬耕自資遂抱羸疾江州刺史檀道濟往候之偃卧瘠餒有白矣檀道濟饋以梁肉麾而去之 **却其布練** 陳姚察







繼畧進學金釘銜璧是為列錢注燈蓋列於室有似列錢都賦輝輝朱燼燄

詩句含光似燭龍謝朓夢覺燈生輝謝朓燈殘猶未滅謝朓將盡更含輝謝朓

頭白燈明裏何須花燼繁韓燈火何太喜謝朓酒綠正相親杜燈影照無聲杜燈火稍可親簡編可卷舒韓夜擁碧幃張紅燈歐

古今事實燈入戶瑞焚哈問陸賈曰自古人君受命於天云有瑞應豈有是乎賈曰日暘得酒食燈火得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜小既

有徵大亦宜然西京雜記豹髓鳳膏武帝既耽於靈怪嘗得并豹之髓白鳳之膏唐書錫為屑以純蘇油和之照於神壇夜暴雨火光不滅有雙蛾如蜂

赴侍者舉鬚鬚之拂以馱之洞冥記燈燈官中漢武帝祈王母於宮中燃九光之燈內傳遍嫁燈燈見婚嫁門燈下見現穆中散燈下彈琴忽有一人面甚

光小斯須轉大遂長尺餘畢衣革帶穆視之既熟吹其灯城曰吾耻與鬼魅爭

乏無逸抽佩刀斷衣帶以為炷其唐書唐昭宗時財用窘乏李茂正令推油以助軍須穆有司言官油沽賣不行多為松明攪奪乞行禁止蓋民間然松明為燈故也優人張廷節曰更有一利便可并月明禁

乏茂正大笑松明之禁遂止易掌中可照佛圖澄預知劉曜之敗令

潔齋七日取麻油合臘脂躬自研於掌中舉手示童子黎然有輝童子驚曰有軍馬甚多見一人長大白背以朱條縛其肘澄曰此即曜也勒甚悅遂赴

洛拒隴生擒之術傳燈室置燈中並見勸你鴈足燈黃山谷與

党伯舟書云欲作錫燈一枚高七寸盤闊六寸足作三鴈足不須高受蓋圈徑二寸半蓋面二寸著蓋傍作小圈如紋股屈之鴈足燈漢宣帝上林中

燈制度極佳至今士大夫家有之詩話燈察精宋潛為甘陵巡檢故人趙當訓其子弟忽見美婦人立燈下唱

曰即行父不歸妾心傷亦苦低迷羅道風泣背西窓雨遂滅燈趙就寢曰妾本東方人鸞身彭城郡今即觀光上國孤眠暗室故來相伴明夜又來唱

曰一自別來音信杳相思瘦得肌膚小秋夜迢迢更漏長守盡寒燈天未曉後又曰獨倚朱扉翠黛傷嗟良夜暫相親如今且伴才郎宿應為才郎

此身諸生在趙精神恍惚具告其父替往觀焉見一婦人唱曰向曉曉為才郎

黛眉紅天艷冶照羅幃不辭夜夜偷相訪只恐旁人又得知宋大呼運入以手抱之甚細視之乃一燈繫耳林之雲文有廣錄

燭燭群書要語司煇氏掌以燧取火於日以供祭祀之明燭唐侍坐於



所尊燭至起注異晝夜也禮燭不見跋注跋本也燭及則去之禮明燭宵奉  
則飛虫群赴抱朴蘭膏明燭注以蘭積膏取其香也宋王楊州輝之燭上識  
朱燭之煌多傳咸飛蛾善拂燈一名暮光古今凡草木虫以蠟化為蛾甚衆  
志愚人貪財如蛾赴火支曇賦

詩句何不秉燭遊古詩題詩蠟炬紅檢書燒燭短 更長愛燭紅並杜庭  
炬折金花唐詩飛蛾拂明燭張景陽

古今事實 燭燭分光 昔茂亡秦奔齊逢蘇代為齊使秦茂曰臣聞貧人女與  
富人女會績貧人女曰我無以買燭而子之燭光幸有餘可分我餘光無損  
子明而得一便焉今臣因而君方使秦茂之妻子在焉願以餘光振之齊  
女徐吾者東海上貧婦與其鄰婦李吾合燭夜績徐吾最貧而燭不屬或謂  
李吾曰徐吾燭救不屬請無與夜徐吾曰妾以貧故起常先去常後掃陳席  
以待來者坐常處下為貧故也今一室之中益一人燭不為益明去一人燭  
不為益聞何愛東壁餘光莫之能應遂復與夜績 梁燭誤書鄭人有遺燕  
相國書者夜書謂持燭者曰舉燭而誤書舉燭燕相受書曰幸燭高明高明  
者舉燭而任之蘇 燭絕絕楚莊王賜群臣酒日暮燭滅有引美人衣者美  
人援絕其袖纓告王王曰人醉失禮奈何欲顯婦人之節而辱士乎乃命群

臣皆絕去冠纓然後上燭司馬彪戰略 不飲燭燭顏叔子曾獨居一室夜大

兩比屋舍朋有一女投之叔子令女執燭七尺乃破屋柱續至明不貳宋  
燭燭讀書 見勤李門 不燃官燭 巴祗為揚州刺史與客坐闇暝之中不燃官

燭謝承後漢書 阿奴火女 見兄弟門 燭燭燭 後魏甄琛舉秀才入都常以采  
燭灼炊王愷以飴糖與金並世說 燭燭燭 後魏甄琛舉秀才入都常以采

其通夜不止手下蒼頭奴常令執燭或時睡則加杖奴不勝痛楚乃曰即君  
若為讀書執燭不敢辭罪今博奕是何事也琛大慙遂研習經史 蠟淚探

紙柳公權充翰林侍書李士每玉堂召對繼之燭見跋語猶未及官人以蠟  
淚探紙繼之 金蓮炬 令狐綯為翰林承旨夜對禁中燭尺以金蓮花炬送

還院吏皆驚 燭奴 申士以龍檀木刻童子綠衣束帶每遇夜集列執燈燭  
謂之燭奴天室遺事 燭圍 楊國忠每宴使每婢執一燭四行立呼為燭圍開

元遺事 造十圍 五代淮南楊渥居喪晝夜酣飲作樂狹半圍之燭以擊毬  
燭費錢數萬續世 火城 宋時京師每歲正且曉漏以前宰相三司使大金吾皆以

樺燭百炬擁馬方布象城謂之火城仍雜以衣繡鳴珂焜耀街陌如蓬宰相  
即諸司火城悉皆撲滅國史補 執燭燭 見德量門 映燭燭 鄧州花蠟燭

云是冠萊公法公自以富貴不點油燈雖廁澣間燭淚成堆杜知公在官未



嘗燃官燭油燈一炷與客相對二公皆各居其有儉不同如此然初公壽考終

吉乘公有南遷之禍雖其不幸亦可為戒歸田錄感物賦以寄意焉孫賦宋傅亮以

少帝失德內懷憂懼直宿禁中睹夜蛾赴燭作感物賦以寄意焉

○**火**群書要語燻蒸火也煨盆中火也燹火飛也燼火光也說文火化物也亦

燹也物入即皆毀而壞也釋名五行二曰火火曰炎上炎上作苦洪範司烜氏以

陽燧取火於日禮司燿掌火之政令季春出火季秋納火禮燥萬物者莫

燠乎火易火者陽之精春秋火之精宋無忌白澤昏暮叩人之門求水火

無弗與者孟子

詩句鄰火夜深明杜明燃林中新桂化光漸寒食未燧催國火山谷

古今事實初作燧火古者茹毛飲血燧人氏初作燧火人始燔炙史考燧

人始鑽木取火春取榆柳夏取杏東季夏取桑柘秋取柞檀冬取槐檀

或問四時取火何為季夏又取一番曰土旺於未故再取之土寄旺於四

季每季皆十八日是四箇十八日計七十二日其他四行分四時亦各七

十二日共湊成三百六十日朱語錄

以火紀官炎帝以火紀故為火師而火各左火流為鳥武王既渡河有火自

下復下至于王屋流為鳥其色赤構火狐鳴陳勝吳廣夜構火狐鳴

呼曰大楚興陳勝王里母束縕曹參為齊相請蒯通為客初齊王田榮

畔項羽劫齊王東郭先生梁石君及榮敗二人醜之入深山隱居客謂通

曰先生知梁石君東郭先生何不通之於相國乎通曰臣之里婦與里之諸

母相善也里婦夜亡肉姑以為盜而逐之婦過所善諸母語以事而謝之里

母即束縕亂捕也請火於亡肉家曰昨暮夜大得肉爭鬪相殺請火治之亡

肉家遂追呼其婦故里母非譚說之士也束縕乞火非還婦之道也物有相

類事有適可臣請乞火於曹相國通見曹相國曰婦人有夫死三日而嫁者

有幽居守寡不出門者足下即欲求婦何取曰取不嫁者通曰然則求臣亦

猶是也東郭先生梁石君齊之俊士也隱居不嫁未嘗卑節下意以求仕也

願足下禮之相國曰敬受命皆以為上賓通傳火行不火異人姚光有火

術令吳王積薪千束火焚積了盡光恬坐灰中振衣而起神仙傳火

百丈謂為山曰汝撥燭中有火否師撥云無火百丈躬起深撥得火舉以示

之云此不是火師發悟禮謝傳火錄

○**火**群書要語司燿掌行火之政令凡國失火野焚來則有刑罰焉禮有

焚先人之廟者則哭三日禮火災峴岡玉石俱焚書若火之燎于原不可救

迹其尤可撲滅書俗云城門失火殃及池魚書說宋城門失火自汲取池中

水救之

水救之

水救之

水救之



之水而空竭魚池也風俗通

詩句玉石火炎灰韓連航一炬燒坡上堂就焚蕪山存身且劫灰山谷冠

蓋散為煙霧李連屋累棟燒成灰韓

古今事實宣榭火成周宣榭火人火之也人火曰火天火曰災宣榭火

哀二年司鐸火火踰公宮柏梁災百官宮備府庫慎守官人肅給濟濡帷帳

燔收從之救火者賞魯慶積澤天北風火南向恐燒國哀公自將眾趨救

火人尺逐獸而火不救及仲尼下令曰不救火而逐獸者比入禁之罪令下

未徧火遂救矣韓非子越王思報吳父則抱冰夏則抱火問于大夫種曰吾

欲伐吳可乎何不試焚宮室于是遂焚宮室民莫救火乃下令曰民之救火

而死者比死敵之賞民之塗其體被濡衣走火者左三千人右三千人  
火災而興成二年新宮災三百哭注三年喪畢宣公神主新入廟故謂之新  
宮書三百哭善得禮宗廟親之神靈所馮居而遇災故哀而哭之  
鄭子產穰火於玄冥回祿注玄冥水神回祿火神也左傳昭十八  
九年春宋災樂善為司城以為政使伯氏司里火所未至徹小屋塗大屋陳  
審拘具繩金備水器量輕重蓄水漆積土塗巡丈城繕守備表火道使華臣  
具止徒令隧納郊保奔火所使垂問討右官上左其司向戌討左亦如之使

樂道正刑器亦如之使皇師命校正出馬工正出軍備甲兵武守使西鉅

吾正府守令司宮巷伯徹宮師令四卿正敬享祝宗用馬于四壝祀饗度

于西門之外晉侯問於士弱曰吾聞之宋災于是乎知有天道何故對曰古

之火正或食於心或食於味以出內火是故味為陽火心為大火陶唐氏之

火正閔伯居商丘祀大火而火紀時為相土因之故商王大火商人閱其商

敗之曩必始於火是以日知其有天道也公曰必乎對曰在道國亂無象

不可知也義公貞火不驗昭十八夏五月火始昏見丙子風禳龜曰不用吾

言鄭又將火鄭人請用之子產曰天道遠人道近非尔及也何以知之龜為

知天道是亦多言矣豈不或信遂不與亦不復火火災藏室晉平公藏貨

之臺燒救火三日二夜乃勝之公子晏東帛而賀曰臣聞王者藏於天下諸

侯藏於百姓農夫藏於困庾今百姓乏於外而賦歛無已晉集紂殘敗為天

下戮令皇天降災於藏臺此是君之福也韓詩外傳厥災不問見馬門  
昭烈集延火秦始皇時吳宮更以災昭集因燒吳宮六帖災秦宮項王  
西入咸陽殺秦降王子嬰焚其宮室火三月不滅故杜牧阿房宮賦曰楚人  
一炬可憐焦土災不復見龍門曲突徙薪見龍門起屋厭災漢植梁殿  
焚粵人勇之言粵人有火災復是屋必以大用勝服之於是作建章宮千門萬



**酒救火**

欒邑為尚書郎王朝大會，色獨後到，得酒不飲，西南巽

之有司奏曰：「不敬。」謝曰：「臣本縣成都失火，故以酒為雨，後成都奏火

得雨而滅，雨中作酒氣也。」本傳郭慮從南郊舍酒東北，三嘆曰：「齊失火以厭之

後，各果上火炎。」淮南先樊英隱於臺山，嘗有黑風從西方起，美謂學者成都

市火甚盛，因含水西北漱之，乃令記其日後有從蜀來者，云是日大火黑雲

平旦從東起，須臾大雨，火遂得滅。**隆雨滅火**劉昆除江陵令，時縣連年火

災，昆輒向火叩頭，多能降雨，止風，帝問及風滅，虎北渡河，何致此？昆曰：「偶

然也。」帝曰：「此長者之言也。」本傳**失火救棺**到憚為長沙，有義士古初，遭父喪

未葬，鄰人火起，及初舍棺，不可移，初冒火伏棺上，會火滅。東觀漢記劉殷曾祖母

柩在殯，西鄰失火，風颺甚盛，殷夫婦叩殯，火災遂越燒東家。前趙錄**積油生**

**火積油萬匹**則自然生火，泰始中武庫火，積油所致也。博物志**火災償梁**

鴻牧豕長安上林苑中，失火延人家，問所燒物，悉推豕償之，其主言豕鴻願

以身作躬，執其勤。**民安夜作**康范為蜀郡成都地，迫屋狹，百姓夜作以供衣

食，又禁火，民復斃，失火者且厲，范令夜作，但使儲水，百姓皆悅。**馬拍手**

馬興平問索紘曰：「我昨夜夢倉馬舞，數十人向馬拍手，何也？」紘曰：「馬若心也

舞，為火起向馬拍手救火人也。」平步歸而火起。**火災故賢**張華為司空，武

庫火華俱趙王倫變，作列五固守，然後救之，故累代之寶及王莽頭孔子履

盡焚，見漢高斬蛇劍穿屋而飛。晉書**因火知量**晉王獻之與父徽之共在一

室，忽火發，徽之遽走不遑，取履獻之，神色恬然，徐呼左右扶出。○齊褚彥

回宅失火，煙爛其逼左右，警獲彥回，神色恬然，索與徐去。**火氣**梁姑

姊其室失火，兄子與一子在內，欲取兄子，輒得其子，火盛不得復入，婦人曰：

「梁豈可戶告人，曉耶被不義之名，何面見兄弟國人哉！」遂赴火而死。列女傳

**疑為人所誘**齊沈冲吳興人，與兒淡深並，歷御史中丞，被按裁者多怨，冲母

在東鄰家失火，疑為人所誘，大呼曰：「我二兒皆御史中丞，與人豈有善者？友

恐肌分骨散，何但焚如故論者曰：「沈母致恨中丞，其戒深矣。」**臺官不**

太和二年昭德寺火，延禁中宮人死者數百人，宰相兩省官京兆尹樞密皆自

集，日垂門督神策軍救火，獨御史府不至，温造自劾曰：「臺官擊賊，恐人緣以

為效。」**多火**永州多火災，五年之間四為大火，所迫既足，出壞牆壁，火

隔僅免燔灼，一遇火恐累日茫茫不能出言。柳文**祝融陰相**柳子厚賀進士

王參元失火書云：「僕始聞而疑，終乃大喜，人多言足下家有積貨，士之好廉

名者皆畏忌不敢道，一出口則嗤上以為得重賂，今乃幸為天火之所終，湯

黔其廬楮，其垣以示其無存而足下之才乃可以顯白而不污，其實出矣。是

三



祝融回祿之相吾子也柳不焚儒家黃巢圍福州過崇文館黃璞家令

曰此儒者家滅炬弗焚天降火災屢尋從洛歸未至家數十里見路

次有好新婦從求寄載行三十餘里新婦謝去謂曰我天使去當從燒

東海虞家感君見載故以相語因請之曰不可不得不燒君快去我緩來

日中必火發乃急行達家便出財物日中而火大發搜神記

太祖時內酒坊火悉以監官而下數十人棄市遺火卒縛投火中自是諸方

莫不整肅楊公談苑奸民縱火時金陵多火災居者不安平崖公廉知皆好

民所為潛捕得之乃命先折其脛斬之以徇火患遂息神道碑

古今文集京師人禁嚴京師人禁甚嚴將夜分即滅燭故士庶家凡有醮祭

者必先閉廂吏以其焚楮幣在中夕之後也至和嘉祐之間狄武襄為樞使

一夕夜醮而勾當人偶失告報中夕驟有火光探卒馳白廂主又報開封知

府到宅則火滅久矣翊日都下盛傳狄相公家有光怪燭天者時劉敞為知

制誥聞之語推知開封府王素曰昔朱全忠居午溝夜光怪出鄰里謂失

火而往救則無之今日之異得無類此此語喧於指紳間狄不自安遂乞陳

州遂薨於鎮而夜醮之事竟無人為辦之者東軒奏罷宮燈至清昭應

宮災守衛者皆坐繫御史獄王文康公上疏曰昔魯恒僖宮災孔子以為桓

堂隆以為天以臺榭宮室為戒宜罷勿治文帝不聽明年復災今所

言行錄

建宮不應經義災變之來若有警者願除其地罷諸禱祠以應天變

仁宗與太后感悟遂薄守衛者罪已而詔以不復繕修諭天下各臣

詩話唐火禁嚴費衮云唐火禁嚴甚罪抵死元微之連昌宮詞敘覓念奴事

云須臾竟得又連催特敕街中許燃燭街中燃燭亦常事至特敕乃許則火

禁之嚴可知然吳元濟拒命禁人偶語於塗夜不燃燭裴晉公既平蔡遂弛

其禁往來者不限晝夜蔡人始知有生之樂而中朝之法亦嚴不知裴公弛

祭之後當時又何以處此哉

○新群書要語薪之標之棧樸以薪以蒸因大曰薪小曰蒸無年析薪如何

匪斧不克伐柯問士之子長幼長曰能負薪幼曰未匪負薪曲禮厥父折薪

其子弗克負荷左傳檟柑木頭也說文

詩句破龜鱗生薪坡稚子松間拾樵荆公旋斫生柴帶葉燒孟

古今事實被焚採薪季札去徐而歸行道逢男子五月被焚採薪於道旁有

委金季札見之謂薪者曰子來取此金薪者曰君舉止何高視何下也五月

被焚採薪寧是拾金者乎是歲新貴於桂易為見門擔新語書朱賈臣擔束

續集三



薪行且誦書... 後新居上... 及賈誼武帝曰陛下之於群臣如積薪

新有客卒至... 能辨勞新... 坐人曰此是勞薪也... 能辨勞新... 坐人曰此是勞薪也

○炭 辭書要語炭燒木也... 命伐薪為炭... 詩句倚炬不覓暖... 披薄飯午不美... 撥尺寒炉一夜灰

○炭 辭書要語炭燒木也... 命伐薪為炭... 詩句倚炬不覓暖... 披薄飯午不美... 撥尺寒炉一夜灰

古今事實... 身墮戶炭... 夷射姑旋... 不炭為... 晉羊琇字稚舒景獻皇后從弟性豪侈洛下少林

木炭貴如粟... 酒火焚猛獸... 山間掘玉... 古今事類全書續集卷之十九

朝服部... ○朝服 幘頭 袍 笏 腰帶 靴... 永安且吉... 階語十... 其上前... 詩句春章... 五十佩... 步躍... 古今事實... 帶后自製... 於袍以旗其忠... 半臂... 隋大業中內官多服半臂即今

○朝服 幘頭 袍 笏 腰帶 靴... 永安且吉... 階語十... 其上前... 詩句春章... 五十佩... 步躍... 古今事實... 帶后自製... 於袍以旗其忠... 半臂... 隋大業中內官多服半臂即今

○朝服 幘頭 袍 笏 腰帶 靴... 永安且吉... 階語十... 其上前... 詩句春章... 五十佩... 步躍... 古今事實... 帶后自製... 於袍以旗其忠... 半臂... 隋大業中內官多服半臂即今

○朝服 幘頭 袍 笏 腰帶 靴... 永安且吉... 階語十... 其上前... 詩句春章... 五十佩... 步躍... 古今事實... 帶后自製... 於袍以旗其忠... 半臂... 隋大業中內官多服半臂即今

○朝服 幘頭 袍 笏 腰帶 靴... 永安且吉... 階語十... 其上前... 詩句春章... 五十佩... 步躍... 古今事實... 帶后自製... 於袍以旗其忠... 半臂... 隋大業中內官多服半臂即今

○朝服 幘頭 袍 笏 腰帶 靴... 永安且吉... 階語十... 其上前... 詩句春章... 五十佩... 步躍... 古今事實... 帶后自製... 於袍以旗其忠... 半臂... 隋大業中內官多服半臂即今

○朝服 幘頭 袍 笏 腰帶 靴... 永安且吉... 階語十... 其上前... 詩句春章... 五十佩... 步躍... 古今事實... 帶后自製... 於袍以旗其忠... 半臂... 隋大業中內官多服半臂即今

○朝服 幘頭 袍 笏 腰帶 靴... 永安且吉... 階語十... 其上前... 詩句春章... 五十佩... 步躍... 古今事實... 帶后自製... 於袍以旗其忠... 半臂... 隋大業中內官多服半臂即今

○朝服 幘頭 袍 笏 腰帶 靴... 永安且吉... 階語十... 其上前... 詩句春章... 五十佩... 步躍... 古今事實... 帶后自製... 於袍以旗其忠... 半臂... 隋大業中內官多服半臂即今

○朝服 幘頭 袍 笏 腰帶 靴... 永安且吉... 階語十... 其上前... 詩句春章... 五十佩... 步躍... 古今事實... 帶后自製... 於袍以旗其忠... 半臂... 隋大業中內官多服半臂即今

○朝服 幘頭 袍 笏 腰帶 靴... 永安且吉... 階語十... 其上前... 詩句春章... 五十佩... 步躍... 古今事實... 帶后自製... 於袍以旗其忠... 半臂... 隋大業中內官多服半臂即今



之長夏也。漢管亦服之。唐高祖減為半臂。內官服者無卷縫。今為禮服。漢載

**汗衫**。漢朝交冕有白紗中單。有明衣。皆汗衫之象。以行祭。按神至。漢與項羽

交戰。汗透中單。改名汗衫。貴賤通服。漢載 **紗公服**。一朝士五月起。着衣紗公服。

為臺官所糾。三司使包拯亦衣紗公服。閉門使白易之。語曰。有何條例。答曰。

不見舊例。只見至尊御此耳。乃易之。雜志 **不恥緇袍**。以下。袍子曰。衣蔽緇袍。與

衣狐貉者立而不耻者。其由也欤。緇袍恋恋。並附。真費入秦。見范睢曰。范

叔一寒如此。哉。解緇袍以賜之。奪錦袍。宋之問獻詩。武后奪東方虬錦袍。

以賜之。奪錦袍。宋之問獻詩。武后奪東方虬錦袍。

休。既奪象笏。奮而前唾。訛而罵曰。狂賊可禱。萬段我豈從。汝及邪。遂擊之。此

空聲。得笏中。額流血。被面匍匐。走秀實。遂遇害。段秀實傳 **賜笏**。崔琳每歲時

宴于家。以一榻置笏。重積其上。不笏。歸楮遂良諫。立昭儀。因致笏殿階

即頭流血。曰。還陛下此笏。歸田里。改笏。申宗詔。問魏證家書。詔頗有存者

五世孫。暑對。惟故笏在。帝曰。此笏乃今之甘棠。賜囊。唐故事。播笏於帶。而

乘馬。張加於體。龐使入持之。因置笏囊。書事于笏。余公靖奉使入。薛書所

奏事于笏。各用一字為首。上顧見之。問其所書者何。靖必實對。上指其

字。一一問之。盡而後已。善自笏。李參軍善相笏。休咎呼為李相笏。又有龍

復本者。無骨。凡有象簡。竹笏。以手捻之。必知官祿年壽。南郡新書 **勿擊僕**。晏元

獻坐。以笏擊死僕隸。出守南京。詩話 **始用手版**。以下。係手版。應仲遠云。昔荆軻

逐秦王。其後謁者持已首以備不虞。從此侍官皆執刀劍。漢高祖偃武修文。

始制以手版代焉。故仲長季曰。笏以書君教令。記善勸過。今之持手版。以象

焉。輿服 **何拱手版**。桓温大陳兵衛。將移晉室。呼謝安王坦之欲於坐害之。既

見温坦之汗流沾衣。倒拱手版安從。谷就席坐定。謂温曰。安聞天下有道。守

在四鄰。明公何須壁後置人。耶温笑曰。正自不能尔。以手版擊。晉記。王敦

以温嶠為丹陽尹。嶠內欲離敦。而外飾讓。錢鳳竟之。未言嶠知將間已。因敦

公坐。強鳳酒不肯飲。嶠以手板擊鳳。手版。王徽之為桓冲參軍。冲謂

徽之曰。卿在府日久。比當相料理。徽之初不酬答。直高視。以手版拄頰云。西

山朝來。致有爽氣耳。本傳 **寶帶**。以下。係帶。上賜楊素。萬釘寶帶。本傳 **賜**

**黃銀帶**。唐杜如晦卒。後太宗賜房玄齡黃銀帶。曰。如晦與公同輔朕。今獨見

公。泣然流涕。曰。世傳黃銀。鬼神畏之。更取為帶。遣送其家。賜通天御帶。唐

裴度討蔡憲宗。御通化門。臨送賜通天御帶。唐鄭注帥鳳翔。文宗亦賜通天

御帶。賜帶。唐張文瓘為并州參軍。時長史李勣入朝。文瓘與屬僚二人

皆錢勣贈。二人佩刀玉帶。而不及文瓘。勣曰。子無為嫌。若某猶豫。少決。故贈

三十八



以刀欲其果於斷某放誕少檢故贈以帶俾其守約束子才無施不可焉用  
**贈不玉帶獲報**見相門陰德敘見注**賜通天犀帶**唐馬植為相神策中尉馬

元贊為宣宗寵信賜通天犀帶植與元贊素善至通昭穆元贊以賜帶遺  
之他日對便殿帝識其帶詰之植震恐言狀坐貶常州**賜不玉帶**李靖

五代孫彥芳其舊物有靖破蕭銑時于闐玉帶**秋至金帶**統葉護可汗  
獻萬釘金帶突厥傳**不買玉帶**王文正公且有貨玉帶者持以及門弟

因呈公公曰如何弟曰甚佳公命數之還見佳不第日數之安得自見公曰土  
名石也數之得不重乎自負重而使觀者極好無勞也我腰間不稱此物亟

還之故平生所服止於賜帶名臣遺事**還寶帶獲報**見臨報**腰下幾時黃**見  
貴門**盜取玉帶**見度皇門**力士脫鞋**係朝唐李白供奉翰林嘗侍玄宗醉

使高力士脫鞋力士耻之摘其詩激揚貴妃帝欲官白輒為妃沮止  
古今文集**雜著****僕頭始末**上古被髮服皮三代即有衣冠皆列品命無敢惑

豎首之服以三天皂絹累髮名折上市後周武帝裁為四脚名服頭但空裹  
髻而已隋大業中着巾子以桐木為之內外皆漆又賜百僚絲葛巾子呼為

高頭樣自後有華昭樣僕射樣馬周上議果頭左右各二摺象三才重疊前  
脚法二儀詔從之久載子**四脚僕頭**僕頭古以皂羅三衣裹頭巾後周為四

脚增類說**僕頭所起**問僕頭所起曰亦不知所起但諸家小說中班駘時

一一如王彥輔塵吏猶略言其少時尚見唐時小說極多今皆不復存矣  
唐人僕頭初止以紗為之後以其軟遂研木作一山子在前觀起名曰軍容

頭其說以為起於魚朝恩一時人爭效之士大夫欲為僕頭則曰為我研一  
軍容頭來及朝恩被誅人以為語識其先僕頭四角有脚兩脚係向前兩脚

係向後後來遂橫兩脚以織綿張之然惟人主得裹此世所畫唐明皇已裹  
兩脚者但比今甚短後來落鎮遂亦備用想得士大夫因此亦皆用之但不

知幾時展得如此長五代時猶是惟人君得裹兩脚者然皆莫可考也桐木  
山子相承用之至于宋朝遂易以藤織者而以紗冒之近時方易以漆紗管

見南溪沙漠一士大夫家尚收得上世所畫僕頭猶是藤織坯子唐製又有兩  
脚上下者亦莫可曉宋語錄**僕頭本**是偃脚垂下要束得緊今却

做長脚問橫渠說唐莊宗取伶官僕頭帶之後遂成例曰不是如此莊宗在  
位亦未能便化風俗兼是伶人所帶士大夫亦未肯帶之見畫本唐明皇已

帶長脚僕頭或云潘鎮禮為之後遂為此樣或云乃是唐宦官要得帶似  
新樣故以鐵線插帶中又恐壞其帶以桐木為一僕頭骨子常令僕頭高起

如新謂之軍容頭後來士大夫學之令匠人為我斫箇軍容頭來蓋以木為



乏故謂之研及唐末宦者之禍人皆以此為醜王彥輔塵史說得有來歷恐  
是如<sub>之</sub>此後來覺得不安到<sub>之</sub>宋時又以<sub>之</sub>藤做骨子以<sub>之</sub>紉糊其上後又覺見不  
安到<sub>之</sub>仁宗時方以<sub>之</sub>漆紗為<sub>之</sub>朱語錄  
**朝服本戎服**今之朝服乃戎服蓋自隋  
煬帝數出幸因<sub>之</sub>百官以戎服從<sub>之</sub>品紫次米次青皂靴乃馬鞋也後世循  
襲遂為朝服然唐人朝服猶著<sub>之</sub>禮服幪頭圓頂軟脚今之吏人所冠者是也  
桶頂帽子乃隱士之冠京師士人行道間猶著<sub>之</sub>衫帽至渡江戎馬乃變為白  
涼衫紹興二十年間士人猶是<sub>之</sub>白涼衫至後來軍興又變為紫衫皆戎服也  
朱語錄  
**服也借賜**服色凡<sub>之</sub>言賜者謂於官品未合服而特賜也故職事官服  
紫雖待從以上官未嘗<sub>之</sub>其品亦皆<sub>之</sub>言賜若官當<sub>之</sub>其品雖非待從如磨勘告便  
不帶賜矣生員不帶賜則亦不當<sub>之</sub>入街近見<sub>之</sub>士大夫有<sub>之</sub>誤以賜為<sub>之</sub>正服之名雖  
官及<sub>之</sub>出而街猶<sub>之</sub>沾言<sub>之</sub>言賜此不惟<sub>之</sub>不知所應服亦<sub>之</sub>自讀其告不審也却掃編  
**笏本記事**今官員執笏最無道理笏者只在君前詔事恐事多瀆以紙<sub>之</sub>指  
上記其頭緒或在君前不可以<sub>之</sub>手指人物使用笏指<sub>之</sub>此笏常只插在腰間  
不執在手中天子攝<sub>之</sub>升堂何曾<sub>之</sub>手中有<sub>之</sub>笏攝者是畏謹恐<sub>之</sub>上階時踏<sub>之</sub>着  
有顛仆之患執<sub>之</sub>圭者自是<sub>之</sub>贊見之物只是<sub>之</sub>捧至君前不是<sub>之</sub>如執<sub>之</sub>笏所以<sub>之</sub>未<sub>之</sub>于  
執<sub>之</sub>圭鞠躬足縮縮<sub>之</sub>如有<sub>之</sub>循緣<sub>之</sub>手中有<sub>之</sub>圭不得<sub>之</sub>攝<sub>之</sub>亦防<sub>之</sub>顛仆<sub>之</sub>服食<sub>之</sub>禮<sub>之</sub>義

惟綠緋紫三等而紫袍者除<sub>之</sub>武臣外<sub>之</sub>文官之制其別有<sub>之</sub>六庶僚<sub>之</sub>黑角帶佩<sub>之</sub>金  
魚未<sub>之</sub>至待從而特<sub>之</sub>賜帶者為<sub>之</sub>荔枝五子不<sub>之</sub>佩魚中<sub>之</sub>書舍人<sub>之</sub>諫議待<sub>之</sub>制權待<sub>之</sub>即  
紅鞞黑犀帶佩<sub>之</sub>魚權尚<sub>之</sub>書御史中<sub>之</sub>丞資政端明殿閣<sub>之</sub>李士直<sub>之</sub>學士<sub>之</sub>正侍<sub>之</sub>即<sub>之</sub>給  
事中<sub>之</sub>金御仙花帶不<sub>之</sub>佩魚謂<sub>之</sub>之橫<sub>之</sub>金翰林<sub>之</sub>學士以上<sub>之</sub>正尚<sub>之</sub>書御仙帶佩<sub>之</sub>魚謂  
之重金<sub>之</sub>執政官宰相方<sub>之</sub>團圓文帶俗<sub>之</sub>謂之<sub>之</sub>笏頭者是也其<sub>之</sub>叙如此若<sub>之</sub>猛進<sub>之</sub>備  
得者則不然紹興中<sub>之</sub>宋樸自<sub>之</sub>侍御史<sub>之</sub>遷中<sub>之</sub>丞施<sub>之</sub>鉅自<sub>之</sub>中書<sub>之</sub>檢正<sub>之</sub>鄭仲熊<sub>之</sub>自<sub>之</sub>右  
正言<sub>之</sub>並<sub>之</sub>遷權待<sub>之</sub>即<sub>之</sub>三人<sub>之</sub>皆<sub>之</sub>受告<sub>之</sub>日<sub>之</sub>易服<sub>之</sub>以<sub>之</sub>正謝<sub>之</sub>且<sub>之</sub>拜<sub>之</sub>執<sub>之</sub>正<sub>之</sub>樸<sub>之</sub>以<sub>之</sub>緋<sub>之</sub>仲熊<sub>之</sub>以<sub>之</sub>綠  
服紫之<sub>之</sub>次日<sub>之</sub>而<sub>之</sub>賜<sub>之</sub>緋文帶<sub>之</sub>蓋<sub>之</sub>待從<sub>之</sub>以下<sub>之</sub>俟<sub>之</sub>正謝<sub>之</sub>乃<sub>之</sub>易帶<sub>之</sub>而<sub>之</sub>執政<sub>之</sub>命<sub>之</sub>纔<sub>之</sub>下<sub>之</sub>即<sub>之</sub>遣  
中<sub>之</sub>使<sub>之</sub>齎<sub>之</sub>賜<sub>之</sub>遂<sub>之</sub>服<sub>之</sub>之<sub>之</sub>而<sub>之</sub>赴<sub>之</sub>都<sub>之</sub>堂<sub>之</sub>供<sub>之</sub>職<sub>之</sub>可<sub>之</sub>謂<sub>之</sub>捷<sub>之</sub>矣<sub>之</sub>隔<sub>之</sub>借<sub>之</sub>帶<sub>之</sub>借<sub>之</sub>凡<sub>之</sub>知<sub>之</sub>州<sub>之</sub>軍<sub>之</sub>通<sub>之</sub>判<sub>之</sub>提  
點<sub>之</sub>刑<sub>之</sub>獄<sub>之</sub>轉<sub>之</sub>運<sub>之</sub>判<sub>之</sub>官<sub>之</sub>知<sub>之</sub>三<sub>之</sub>京<sub>之</sub>赤<sub>之</sub>縣<sub>之</sub>皆<sub>之</sub>借<sub>之</sub>緋<sub>之</sub>知<sub>之</sub>州<sub>之</sub>提<sub>之</sub>點<sub>之</sub>刑<sub>之</sub>獄<sub>之</sub>自<sub>之</sub>服<sub>之</sub>緋<sub>之</sub>者<sub>之</sub>仍<sub>之</sub>借<sub>之</sub>紫<sub>之</sub>轉  
運<sub>之</sub>使<sub>之</sub>副<sub>之</sub>知<sub>之</sub>節<sub>之</sub>鎮<sub>之</sub>州<sub>之</sub>雖<sub>之</sub>不<sub>之</sub>服<sub>之</sub>緋<sub>之</sub>亦<sub>之</sub>借<sub>之</sub>紫<sub>之</sub>謂<sub>之</sub>之<sub>之</sub>隔<sub>之</sub>借<sub>之</sub>自<sub>之</sub>節<sub>之</sub>鎮<sub>之</sub>轉<sub>之</sub>運<sub>之</sub>副<sub>之</sub>使<sub>之</sub>改<sub>之</sub>授<sub>之</sub>列<sub>之</sub>郡  
亦<sub>之</sub>借<sub>之</sub>紫<sub>之</sub>謂<sub>之</sub>之<sub>之</sub>帶<sub>之</sub>借<sub>之</sub>中<sub>之</sub>間<sub>之</sub>道<sub>之</sub>歷<sub>之</sub>他<sub>之</sub>官<sub>之</sub>則<sub>之</sub>否<sub>之</sub>却<sub>之</sub>掃<sub>之</sub>編  
**借<sub>之</sub>未<sub>之</sub>皆<sub>之</sub>佩<sub>之</sub>魚**舊<sub>之</sub>制<sub>之</sub>借<sub>之</sub>服<sub>之</sub>不<sub>之</sub>佩  
魚<sub>之</sub>故<sub>之</sub>繫<sub>之</sub>緋<sub>之</sub>上<sub>之</sub>稱<sub>之</sub>借<sub>之</sub>紫<sub>之</sub>借<sub>之</sub>緋<sub>之</sub>政<sub>之</sub>和<sub>之</sub>中<sub>之</sub>王<sub>之</sub>詔<sub>之</sub>延<sub>之</sub>康<sub>之</sub>始<sub>之</sub>建<sub>之</sub>請<sub>之</sub>借<sub>之</sub>服<sub>之</sub>皆<sub>之</sub>佩<sub>之</sub>魚<sub>之</sub>如<sub>之</sub>賜<sub>之</sub>者<sub>之</sub>從  
之<sub>之</sub>缺<sub>之</sub>差<sub>之</sub>勅<sub>之</sub>止<sub>之</sub>仍<sub>之</sub>舊<sub>之</sub>云<sub>之</sub>可<sub>之</sub>特<sub>之</sub>差<sub>之</sub>某<sub>之</sub>職<sub>之</sub>者<sub>之</sub>仍<sub>之</sub>借<sub>之</sub>緋<sub>之</sub>或<sub>之</sub>借<sub>之</sub>紫<sub>之</sub>而已<sub>之</sub>而<sub>之</sub>其<sub>之</sub>後<sub>之</sub>襲<sub>之</sub>緋<sub>之</sub>者<sub>之</sub>多  
自<sub>之</sub>稱<sub>之</sub>借<sub>之</sub>紫<sub>之</sub>金<sub>之</sub>魚<sub>之</sub>袋<sub>之</sub>若<sub>之</sub>借<sub>之</sub>緋<sub>之</sub>魚<sub>之</sub>袋<sub>之</sub>然<sub>之</sub>終<sub>之</sub>無<sub>之</sub>所<sub>之</sub>據<sub>之</sub>也<sub>之</sub>却<sub>之</sub>掃<sub>之</sub>編  
**金帶品第**舊<sub>之</sub>制<sub>之</sub>執<sub>之</sub>政<sub>之</sub>以



上始服簪文帶佩魚侍從之臣止服遇仙帶世謂之橫金元豐官制始詔六  
曹尚書翰林學士並服遇仙帶佩魚故東坡謝翰林學士表曰寶帶重金佩  
元豐之新屋蓋謂是也然武臣節度使班翰林學士上六曹尚書下至今止  
橫金進拜大尉則文佩魚蓋恩禮視執政故也却掃 **金帶**元豐官制  
侍從官給事中以上乃服金帶中書舍人以下皂帶佩魚與庶官等大觀間  
始詔中書舍人諫議大夫待制皆許服紅鞵犀帶佩魚建炎間復置權六曹  
侍即亦如之却掃 **秦唐**唐帶腰帶蓋以鞞帶而為之反揮垂頭蓋一世始名  
腰帶唐初詔令禦下插垂頭名持尾取下順之義一品至三品金鈿四品六  
品花犀為鈿七品九品銀鈿庶人鐵鈿交戴子 **魚袋**魚袋古之符袋魏文帝  
易以龜囊取其先知歸順之義唐改以魚袋取其合魚符之義自一品至六  
品以下皆佩唐初卿大夫歿追取魚袋未微中勅生平在官用為褒飾亡歿  
追收情所不忍五品以下亡歿隨身魚袋不追交戴子 **太宗皇帝曰**  
王不離石犀不離用可貴者惟金釧為金鈿以賜群臣方團毬路賜兩府節  
仙花賜學士以上今俗為毬路為榜頭為御仙花為荔枝歸田錄 **胡服**  
釋名曰本胡服趙武靈王所作實錄曰胡服也趙武靈王好胡服常短鞞以  
黃皮為之後漸以長鞞軍戎通服唐馬周以麻為之殺其鞞加以靴鞞

中表杖通以羊為之隱慶加以帶子裝束筆談曰北齊金用胡服長鞞也  
續事始曰故事胡虜之服不許着入殿直至馬周加飾乃許也紀原 **相**  
**經**相手法法出蕭何或曰四皓初出殆不行世東方朔見而善之曰此非  
庸人所至魏司空陳長史見此書歎伏以示許士宗韋仲將管輅而推歎郭  
景純以夜兼書方得其妙理相手法取五行尋四時定八條明二十四氣百  
不失二板長一尺五寸廣一寸五分上狹而薄下廣而厚八角十二芒五欲  
端平板形皆完淨板內少吉多者可用吉少凶多者不可用服也舊用白直  
檀刺榆桑柘四材也當令理直從上至下直如絃小得出邊繩理板頭是君  
座板頭有橫理與君共事必不得終分板作四分上一分為二親左為父右  
為母第二分都為婦第三分左為男右為女第四分左為奴右為婢婢之下  
畔方留為田宅財物牛馬猪羊雞犬之屬以五行十二時分若其處崩毀傷  
踏破裂穿節陷穿此隨所主而應焉初學記  
古今事類全書續集卷二十

冠履部

○**冠** **四** **帽** **履** 釋名 冠實也所以貫鬚髮也釋名 上高元居野處衣毛  
而用皮後代聖人易以絲麻觀畫翟人文酒深前以效之始作五采以為服



見鳥獸有冠角類胡之制遂作冠冕纓綬與服志 緇布冠始冠之冠也太古  
未有絲繒始麻布耳三禮圖 冠義始冠之緇布之冠也太古冠布齊則緇之  
其後也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也適子冠於所以著代也黜於家  
位身有成也三加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也委貌周道也直甫  
道也母追夏后氏之道也周弁殷尊夏收三王共皮弁素積郊特牲  
天子所冠漢制之秦禮無文祀天地明堂平冕鄙人不識謂之平天冠蔡邕  
獨斷  
**進賢冠**古緇布冠儒者之服也前高七寸長八寸後高二寸一染下太  
夫一命所服兩梁再命大夫二十石所服三梁三命上大夫公侯所服三禮  
**圖**黃冠野大黃冠草服也郊特牲 **法冠**一曰柱後柱後惠文 高五寸以縫為  
展箭鐵柱卷執法者服之或謂之獬豸冠獬豸神羊能別曲直楚王嘗獲之  
故以為冠輿服志 御史侍中金鞬左貂漢官儀 **武冠**俗謂之大冠環纓無袷  
以青絲為緹加雙鵝尾豎左右為鵝冠云鵝者勇雉也故趙武靈王以表武  
士恭施之焉幘古者有冠無幘秦加武將首飾為絡幘以表貴賤後稍作顏  
通漢與續其顏却結之施巾連題却覆之今表幘是也至孝文乃高顏續在  
之耳庶食巾為屋實賤皆服之漢輿服志 君子正其衣冠尊其瞻視儼然人  
望而畏之堯日 其冠不正望望然去之孟子 儒者冠圓象天禮 新沐者必強

其冠荀子 為冠所以壯其首文中子 峨峨然纓其冠韓 冠切雲之崔嵬楚辭  
**巾** 謹也釋名 一字巾謂之岸幘雜志 **佩** 以為佩者服用之稱珮者玉  
器之名稱其服用則字從人各其器則字從玉毛詩疑字義 所以必有佩者  
表意見所能故修道無窮即佩環能本道德即佩琕能失嫌疑即佩玦是以  
見其所佩即知其能故農夫亦佩其耒耜工匠佩其斧斤婦人佩其針縵亦佩  
玉也白虎通 古之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以采齊行以肆夏周旋中  
規折旋中矩進則揖之退則揚之袂後玉鏘鳴也禮記 君子必行佩鳴玉是  
以非僻之心無自入也同上 大夫得罪待放於郊公與之環即還與之玦即  
去同上 立則磬折垂佩曲禮 紉秋蘭以為佩楚舞 捐余玦於江中遺余佩兮  
澧浦同上  
**詩** 可李王不整冠顏延年 衣冠拜紫宸杜 儒冠多誤身杜 魏冠講唐虞韓  
**冠** 飄然韋 何須不著鴛鴦冠杜 隱几蕭條帶鶻冠杜 只今猶著侍臣冠山  
**巾** 光明白纒巾杜 頭戴小烏巾杜 風過落烏紗杜 呼兒正著巾杜 首戴方頭  
巾李 吳江女道士頭戴蓮華巾李 脫巾掛石壁露頂灑松風一 无自掛離兩  
郎烏角巾坡 半升佳漉淵明酒二 纒簪上夏巾坡 一簇青髮岸綸巾坡 為  
客裁烏帽杜 白帽應嫌似管寧杜 脫帽露頂王公前杜 帽然岸巾幘曾



**冠章甫冠** 孔子曰丘小魯魯衣縫掖之衣冠章甫之冠禮記儒行

**冠不正則去** 伯夷思與鄉人處其冠不整孟子公孫丑 **皮冠招**

**虞人齊侯** 田于沛招虞人以皮冠不進公使執之許曰昔我先君之田也旌以

招大夫可以招士皮冠以招虞人臣不見皮冠故不進乃舍之左傳 **冠**

**冠** 蘭相如對秦王怒髮衝冠史記 **冠** 若楮為冠楚漢會於鴻門項籍圖危高

冠樊噲聞急乃裂冠楮以為冠周禮 **冠** 皮為冠高祖為

亭長乃以竹皮為冠及貴常冠爵非公乘以上毋得冠劉氏冠 **冠** 皆冠雞鷄高

祖時藉孺孝惠時閔孺姁倭貴幸與上卧起故惠帝時郎中皆冠鷄鷄具帶

薄脂粉化閔藉之屬冠 鄺食其傳騎士曰沛公不喜儒諸客冠儒冠來者

輒解其冠溺其中惠文冠 漢侍中冠武弁大冠亦曰惠文冠加金璫附蟬為

文貂尾為飾侍中服則左貂常侍服右貂金取堅剛百鍊不耗蟬取居高食

潔貂取外勁悍而內溫潤此本趙武靈王胡服之制秦破之得其冠以賜侍

中庾果之為蟬冕所映彌有華采鹿冠 王陽為益州刺史貢禹彈其冠

待陽薦陽薦禹於成帝召為大夫鹿冠 蓬前陶洪景鹿皮冠 宋

何尚之致仕在家常著鹿皮冠後復起拜開府儀同三司天子臨軒百僚陪

位沈慶之賦曰今日何不著鹿皮冠貂蟬冠 齊周盤龍為散騎常侍武帝謂

曰蓋貂蟬何如玳瑁蓋者曰此貂蟬從玳瑁蓋中生耳折巾 以下係巾 郭林宗嘗

於陳梁間行遇雨巾一角墊時人適故折巾一角以為林宗巾其負慕如此

**漉酒巾** 宋陶潛郡將侯之逢其酒熟取頭上葛巾漉酒畢復着之葛巾羽

諸葛武侯與宣王在渭濱將戲宣王戎服漉事使人視武侯乘素輿葛巾羽

扇指摩三軍皆隨其進止宣王聞而嘆曰可謂名士矣謝萬簡 見思

辟為從事中郎着白綸巾披鶴氅裘端版而前帝與談移日角巾 謝萬

**伊川巾** 服伊川常服壘袍高帽簷少半寸一本云帽偏八寸簷半寸 置

繫條曰此野人之服也深衣袖帶青緣縷文非禮勿視非禮勿聽非禮勿言

非禮勿動見外書 伊川嘗憂衣皂或傳褐袖襖其袖如常人所戴紗巾背後

望之如鍾形其製乃似冷道士謂之仙桃巾者不知今人謂大袖方領何謂

見前竟所紀尹公語又見後詩註看帽 以下係帽 謝安為桓溫司馬溫

後請安值其理髮安性遲緩久而方罷使取積溫見留之曰今司馬着帽進

見重如此人市官帽 見容貌門 **狐皮帽** 宋沈慶之討河北諸山蠻大破之群

蠻皆稽顙慶之患頭風好着狐皮帽群蠻惡之號蒼頭公編 謝安為桓溫司馬溫

收京師每與采泚戰必錦裘繡帽自表容懷光惡之戒曰將務持重豈宜自

表褻為賊餌哉晨日昔在涇原士頗相畏伏欲令見之奪其心爾小帽 公

表褻為賊餌哉晨日昔在涇原士頗相畏伏欲令見之奪其心爾小帽 公

表褻為賊餌哉晨日昔在涇原士頗相畏伏欲令見之奪其心爾小帽 公



代蜀王衍晚年俗競為小帽權覆其頂後首即隨其冠腦帽衍以為不除  
禁之而衍好戴大帽又好暴大巾其狀如雞冠謝安之兄桓  
溫辟為安西司馬在溫座岸憤笑詠無異常且臨江解佩瀆江一女子者不知何許人步  
眺江濱逢鄭交甫挑之不知神人也女遂解佩與之交甫悅受佩而去數十  
步空懷無佩女亦不見列仙傳佩韋佩范舟字史雲自以狷急不能從容  
常佩韋以自戒西門豹亦以性剛佩韋自戒董安于性寬緩則佩法以自警

**佩紫香囊**

見開闔子弟門

古今文集論冠禮柳子厚與韋中立書古者重冠禮將以責成人之道是聖  
人所尤用心也數自年來人不復行近有孫自胤者獨發行之既成禮明  
日造朝到外廷蕭勃言於卿士某子冠畢應之者咸無然京兆尹鄭叔則馳  
然曳笏却立曰何預我耶廷中皆大笑天下不以非鄭尹而快孫子何哉獨  
為所不為已古今冠紳異制余見太父家居及燕見賓客率多頂帽而繫勒  
帛猶未甚服皆子帽子戴小冠簪以帛作橫幅約髮現額子處室中則去帽  
見冠簪或用頭巾也古者士皆有冠帽乃冠之貴也頭巾賤者不冠之服耳  
勒帛亦有垂紳之意雖施之於不為簡者士本半臂武士服何取於孔乎或

云勒帛不便於指物故稍易皆子欲須用上襟掖下與背皆垂帶余入觀問  
見宰執接堂吏押文書猶冠帽用皆子今亦廢矣而皆子又引為長袖與半  
臂制亦不同暴賤者巾衣武士服而習俗之久不以為異士禮之廢大抵類  
此也石林燕語**眼頭巾之制**見朝服幘頭門久轂子**論冠帽及帶**問今冠

帶起於何時曰看角抵圖所畫觀戲者盡是冠帶立底屋上坐底皆戴帽繫  
帶樹上坐底也如此那時猶是軟帽搭在頭上帶只是一條小皮穿幾個孔  
用那跨子縛住至賤之人皆用之今帽子做得恁地高硬帶做得恁地重大  
既不便於從事又且是費錢皂衫更費重某從舊時見此三物疑其必廢如  
今果是人罕用也又云薄太后以冒絮提文帝則帽已自此時有了從來也  
多呼喚做巾子幘頭或云後唐莊宗取伶人者用之但未看脚或宋祖朝  
方用想此時方置得如此長脚宋語錄

詩話開巾大神明道伊川兄弟被服異人衫則大袖巾則闊幅元祐間人皆  
效之至紹聖中猶有襲之者趙景平其門下士也張文潛贈趙詩云明道新  
墳草已春遺風猶得見門人定知魯國衣冠舊畫帶林宗折角巾蓋謂此也  
泊宅編

- 履 屨 屨 屨 屨 屨 鞞 鞋 鞞 鞞
- 履 屨 屨 屨 屨 屨 鞞 鞋 鞞 鞞

古今要語履禮也飾足以為



禮履拘也所以拘足也草履曰屨釋名單底曰履複底曰鳥爾雅麻履謂之

不借言賤易有宜各自畜不假借也方言鳥以木置履下乾腊不畏泥濕履乃履之不滯者蓋祭服謂之鳥朝服謂之

履燕服謂之履古今注履履也麻作謂之履釋名戶外有屨二言聞則入言不聞則不入曲禮履不

上於堂解履不敢當階就履跪而舉之屏於側卿長者而履跪而進感俯而

納履曲禮糾糾葛屨可以履霜魏風無幾何而往則戶外之屨滿矣莊子履

方屨者知地形同上履屨中薦也履屨也出行着之履輕便因以為名履屨屨履不

躡躡革履也鞞小兒履也鞋履也襪足衣也釋名凌波微步

羅襪生塵洛神賦詩句瓜田不納履古詩細軟青絲履整履步青蕪听履上星辰欲問

何門跋珠履並杜初官惠文讀城且晚入奉常陪劔履家廟燕赤鳥上芳

行賜尚書鳥並坡出師厭鞞鞞鞞善巾履山谷泥土滿靴履草露濕

屨並坡步屨隨春風花殘步屨遲林哀哉練裙子負薪躡破屣坡山河昔

留賞屨齒無遺跡歐卧聽墻東人響屨坡垢膩脚不襪杜履上足如霜不著

鴉頭襪青青鞋布襪從此始杜古今事實仲尼冠履魯國孔氏尚有仲尼車輿冠履明德盛者光靈遠也東

平王蒼君傳躡珠履見主質門履無底齊東郭先生武帝特待詔八重貧困行

雪中履有上無下足盡踐地道中人笑之及拜二千石佩青綈出宮門行謝

主人采葦道路諺曰相馬失之瘦相士失之貧此之謂也張良游下邳圯上遇老父墜履圯王令良取之良跪以授謂履也鄭崇為尚書教上

書諫上上笑曰我識鄭尚書履聲織履為業先主少孤織履為業曹公罵云

賣履舍長為淵明造履江州刺史王弘造淵明無履弘從人脫履以給之語左右為彭澤作履左右請履度淵明於衆坐伸脚及履至著而不疑續陽秋

不棄綺履見故人門赤馬凡以下係鳥狠跋美周公也公孫碩膚赤馬凡

凡履為文帝足履革鳥飛鳥王喬為葉令有神術每月朔望常自縣詣臺帝怪其來數而不見車騎容令太史伺望之言其臨至有雙鳥飛來舉羅

張之但得雙鳥步屨郊郵見離飲門以下係履斫屨為業江泌少貧好學晝則斫屨為業夜則隨月讀書作屨以下係履黃帝臣子則作屨屨屨屨



使者高士傳

**衣褐相履**有為神農之言者許行自宋之滕願受一屨而為氓

其徒數十人皆衣褐相履織席以為食孟子滕文**從者**猶屨孟子之滕館上

宮有業屨於牖上館人求之弗得或問之曰若其乎從者之屨也曰子以是

為竊屨來歟曰殆非也夫子之設科也往者不追來者不距苟以是心至斯

受之而已盡心**以尊為履**以下係履夏商以草為履左氏曰菲絲為之宮中

妃嬪皆著多載于**躡履**趙相虞卿躡履擔簦登來說孝成王賜白璧一雙

黃金百鎰拜為上卿史記**賣履不欺**後漢江夏劉勤家貧作履供食嘗作二

兩綫斷勤置不賣出行妻賣以糴米勤歸責妻欺取其直因棄不食**履**

**行齊**褚彥回父湛之宋元嘉末為丹陽尹魏軍至瓜步湛之使子弟著芒屨

齊前習行彥回年十餘歲甚有漸也**織履易米**唐宋桃推結廬山中嘗織十

芒屨道上見者皆曰居士屨也為易米置其處終不與人接**倒屣出迎**係履

魏王粲蔡邕見而奇之賓客盈坐聞王至倒屣迎之史○皇甫規有重望鄉

人有行賄為郡守謁規規臥不起聞王符至遂倒屣而迎史**履齒辨**以下係

履謝安聞姪玄破符堅過戶限不覺履齒之折**一生幾兩履**晉阮孚字遙集

歷常侍侍中初祖約性好財乎性好履同是累而未判得失有詣約者見正

料財物客至屏當不盡餘兩小籠以著背後傾身郵之意未能平或有詣孚

正見自蠟屨因歎曰一生未知當著幾屨屨神也甚閑賜於是勝負始分

**履谷山**宋謝靈運尋山陟嶺必造幽峻巖障數十重莫不備盡登躡常着不

履上山去其前齒下山去其後齒**還履不受**宋劉凝之嘗為人認其所着履

笑曰僕着已敗家中取新者償君此人後於田中得所失履送還不肯復取

**還履復受**齊沈麟士嘗行路鄰人認其所着履麟士曰是卿履邪即跪而反

鄰人得履送前者還之麟士曰非卿履邪笑受之**不棄**齊虞玩之為少

府高帝鎮東府朝廷致敬唯玩之躡屨造席帝取履視之訛與斜銳莫斷以

芒接之玩之曰初釋褐拜征北行佐買之者已三十年帝賜新屨玩之不受

曰著舊屨復不可遺所以不敢當**麻鞋**以下係鞋鄴下有丁領軍貪

積已甚家童八百後坐事伏法籍其家產麻鞋一屋敝衣數庫其餘財寶不

可勝言顏氏家訓**鞋者**諸李泌未相時宿內院且起竊必鞋送帝帝曰鞋

者詣也當為病諸事且諸矣**麻鞋**李白麻鞋見天子衣袖露兩肘**朝靴**

朝靴

果偶奴竊其鞋而去吏訴之仁凱曰刺史不是守鞋人朝靴金華**文王自結**

**鞞**以下係鞞文王伐崇至鳳凰之墟而鞞係解文王自結之大公問焉文王

曰吾聞亡君所與處弗盡其役寡人雖不與所與處皆先君之人也故無以



結之文字 **武王鞅繫解** 武王伐紂行至商山鞅係解五人在前莫肯係皆曰

臣所以事君非為係鞅也 **結鞅復之重** 王生者善為黃老言嘗召居庭中

公卿盡會立王生顧謂張釋之曰為我結鞅釋之跪而結之人或讓王生王

生曰吾老且賤自度終無益於張廷尉廷尉天下名臣吾故使結鞅欲以重

之 **穢鞅塞口** 元載賜死謁主官乞一快死主者曰相公今日受此乎汚泥不

怪也乃脫穢鞅塞其口而終 **馬嵬錦鞅** 楊貴妃死之日馬嵬嵬

得錦初鞅一隻遇過客一翫百錢前後獲錢無數 **拆襖線** 偽蜀韓昭傳

李合段言韓八座事業如拆襖線無一條長者

古今文集 **襖有鞅帶** 係襖 文字曰文王伐崇被鞅帶則其物色已見於商代

實錄曰自三代有之謂之角襖前後兩隻相成中心繫帶魏文帝吳妃乃裁

縫以綾羅細絹為之 **衣衾部**

古今事類全書續集卷之二十一

**衣服襦袴禪** 許真朝服門 群書要語衣身之章也 左傳閔二彼其之子不

彌其服 君子衣服之不衷身之災也 左傳僖二十四 紅紫不以為褻服

語十 聖人被褐懷王 賈人毋得衣錦繡 漢紀 衣裳所以防其躁也 文中子

取我衣冠而褚之 注 囊也 左傳又許遵傳褚小不可以懷大 大衣第一名 笈

一名薰籠 急就章注 **襦** 短衣袴 脛衣 褌 褌衣 說文

詩可京洛多風塵素衣化為緇 陸士衡 誰能久京洛緇塵深素衣 謝元暉 儒

衣山鳥怪 衣冷欲裝綿 炎赫衣流汗 短褐風霜入 並杜 振衣造雲關

韓 嬾無複禪且着襦 山谷 純袴不餓死 杜 已剪輕衣換袍袴 山谷

古今事實 **上裳** 黃帝堯舜垂衣裳而天下治 蓋取諸乾坤 **舜製法服** 舜

曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以

五采彰施于五色作服 **緇衣之宜** 衛武公緇衣之宜今敝予又改為兮 **衣縫**

掖孔子曰丘少居魯衣縫掖之衣 備行 **衣若懸鶉** 子夏貧衣若懸鶉 **班衣**

親老萊子至孝年七十着五綵爛班衣戲娛其親 **衣敝緇袍** 子路衣敝緇袍

與衣狐貉者立而不耻 **煩無種衣** 范宣潔行廉約韓豫章遺絹百疋不受戚

至一疋終不受韓裂一丈與之云人寧可使婦無禪耶范笑而受之 世說 **舊**

**襦布襖** 宋徐湛之武帝長女會稽公主之子也武帝微時貧甚有襦布衣襖

皆敬皇后手自作帝既貴以此衣付公主曰後世有驕者我母為汝父作此

襦衣今日有一頓飽飯便欲殺我兒子遂免 **臥牛衣中** 王章疾病無被卧牛

衣中與妻訣涕泣其妻呵怒之曰仲卿等貴在朝廷人誰踰仲卿者今疾病

衣中與妻訣涕泣其妻呵怒之曰仲卿等貴在朝廷人誰踰仲卿者今疾病

衣中與妻訣涕泣其妻呵怒之曰仲卿等貴在朝廷人誰踰仲卿者今疾病

衣中與妻訣涕泣其妻呵怒之曰仲卿等貴在朝廷人誰踰仲卿者今疾病

衣中與妻訣涕泣其妻呵怒之曰仲卿等貴在朝廷人誰踰仲卿者今疾病



困厄不自激昂乃涕泣何鄙也不省深衣康節先生嘉祐中朝廷以遺逸命官辭之不從河南尹遣官就第送告勅朝章康節服以謝即褐衣如初至熙寧初再命官三辭又不從再辭朝章且謝曰吾不復仕矣始為隱者之服烏帽縮褐見卿相不易也司馬溫公依禮記作深衣簪幅巾縉帶每出朝服乘馬用皮匣貯深衣隨其後入獨樂園則衣之嘗為康節曰先生亦可衣此乎康節曰其為今人當服冷時之衣溫公歎其言合理開見錄**寒不借衣**陳無已趙挺之邢和叔皆郭大夫婿陳在館職當待祠郊丘非重裘不能禦寒氣無已止有其一其內子為於挺之家假以衣之無已詰所從來內以實告無已曰汝豈不知我不着渠家衣耶却之既而遂以凍病而死謝克家作文集序中有云篋無副裘又云此豈易衣食者蓋指此事朱語錄**襦袴與歌**以下係襦後廉范為蜀郡太守民歌曰廉叔度來何暮平生無襦今五袴脫襦不謝眺為吏部侍郎過侯江革時大寒雪見革敝絮單席而耽學不倦嘆嘆久之乃脫其着襦弃手割半種與之充坐具而去不敢漬襦梁鶴協為廷尉正冬服單薄寺卿蔡法度欲解襦與之憚其清嚴不敢發口謂人曰我欲解身上襦與顧郎顧郎難衣食者竟不敢遺之故為襦袴以下係袴漢周仁景帝時為郎中令為人嗔重不泄常衣敝補衣溺袴故為不潔清以是得幸於

後曰私戲仁常在旁終無敢言注湯讀曰尿管袴者小袴以藉其尿管也漢昭帝上官皇后霍光外孫也光欲后擅寵有子帝時體不安左右及醫者皆阿意言宜禁內鯉宮人使令皆為窮袴多其帶後宮莫有進者注窮袴有前當不得交通誤持袴去後漢陳重子景公豫章人舉孝廉為郎同舍郎有告歸軍者誤持鄰舍袴以去主疑重所取不自申說市袴償之後歸軍者歸以袴還主其事乃顯示則效謝尚及長辯悟絕倫好衣刺紋袴諸父責之因而自改遂知名看妻兒袴賈逵貧無袴晨着妻兒柳李袴去時人謂之通健以下係襦宋宗室茂德封桂陽侯性庸駭為郢州刺史暑月露襦上聽事鄭傳無襦梁吉士瞻少時鄭傳無襦裹露為濟軍所侮及為將軍得絹二萬疋乃作百襦其外並賜軍古今文因言服制之變前輩無着背子者雖婦人亦無之士大夫家日常服紗帽皂衫束帶無此則不敢出背子起殊未久或問婦人不着背子則何服曰大衣問大衣非命婦亦可着否曰否或舉胡德輝雜志云背子本婢妾之服以其行直王母之背故名背子後來習俗相承遂為男女辨貴賤之服曰然然嘗見前輩雜說中載之上御使殿着紗帽背子則國初已有背子矣皆不可曉朱語錄**更衣**雅志堂後小室名之曰更衣以為烟宿



息地種子數請所出因錄在史語示之灌夫傳坐乃起更衣顏注更改也凡  
久坐者皆起更衣以其寒暖或變也田延年起至更衣顏注古者延賓必有  
更衣之處衛皇后傳帝起更衣子夫侍尚衣容齋隨筆

○錦綉附群書要語錦金也作之用可重其價如金故制字帛與金也

熙叔名厥能織文注錦之屬西貢衣錦尚絅思其文之質也中庸東海有水

蚕其繭五色織為文錦入水不濕山海經蜀有濯錦江華陽志五也備謂之

績本官錦繡纂組害女紅者也景帝詔賈人無得不錦繡綺縠絺紵紵

詩句貝錦無咎機瑞錦送麒麟誰家挑錦子燭滅香膏燼象牀王手

亂殷紅萬草千花動凝碧刺繡五紋淡弱線並杜

古今事實惟帳無文繡漢文帝帷帳無文繡示朴為天下先本賈富民墻屋

被文繡賈誼策天錦夜行見宋和門為錦步障王愷作碧紗步障四十里石

崇為錦步障五十里以敵之饋錦衛人饋叔向羹與錦一篋左以錦為

障陽帝以錦為帳繡錦廻文晉賈消妻織錦為迴文詩以寄消宛轉循環

文甚凄惋繡錦迴文吳甘寧出入步則陳車騎水則連輕舟侍從被文繡所

過道路常以繡錦維舟去或割棄以示奢古錦囊賦詩查錦並見詩門布

作軍襦以下係布晉謝尚為江夏相始創官郡以布四十疋為尚作烏布帳

尚塚之以為軍士襦袴用符魏晉武帝時留藏空馮庫中唯有練數千端

鬻之不售而國用不給王導患之乃與朝賢俱制練布單衣於是士人翕然

競服之練遂踴貴乃金王者出賣端至金其為時所慕如此人浣布梁冀

衣布有垢則浣之於火一日對客坐或誤污其衣伴怒投布火中友人滅而

也愈鮮明南方有火山長四千里生不盡之木晝夜火然得暴風不熾猛

雨不滅火中有鼠重百斤毛長尺尺常在火中不出外而色白以水逐沃之

即死取其毛織以復布用之若浣浣以火燒之即清潔也神異經

○布衾附紙衾枕枕屏附夫人湯藥帳簾席並見君履部

群書要語衾大被也說文錦衾爛兮詩抱衾與裯注單被也詩

初卧為所薦首者也說文展轉伏枕角枕粲兮並詩君安得高枕而卧傳

詩句天寒知被薄憂思知夜長古詩夕息憶重衾陸士衡重衾無暖氣披纈

如懷永杜冬要綿衾眠杜枕高枕乃吾廬杜且留琥珀枕還有夢來時本

枕黑餅餘萬事耶鄞枕晚來急雨鳴孤枕並杜

古今事實大衾長枕義兄弟友愛為大衾長枕無被卧生衣王章為諸生

與妻居病無被卧生衣編亂麻為衾呼為龍且作十二幅被江夏孟宗火游

學其母作十二幅被以招賢王卧庶聞君子之言詔給帷被後樂於晉直



南宮家貧無被枕社謂相几也帝聞而嘉之詔大官尚書郎以下朝夕檢并給帷被郎官錦被漢尚書郎入直供青綾被或錦被漢官典職魏舒為尚書郎或有非其人論者欲冰汰之舒乃曰吾即其人也嘆被徑出居長錦被陳元方遭父喪哀慟骨立其母竊以錦被蒙其上郭林宗弟之曰卿海內雋才如何當喪錦被蒙乎元方曰衣夫錦食夫稻於汝安乎奪衣而去異記引被覆面王勃屬文則醉飲引被覆面卧布被多詠以下係巾被汲黯曰公孫弘位在三公奉祿甚多然為布被此詠也上問弘弘曰以三公為布被誠飾詐以釣名誠如黯言且無顛陛下安得聞此言布被易錦後漢宋寵布被帝聞賜錦被補羊續為南陽太守以清察下唯卧一幅布被與同敗則糊紙泥腹易璞以下係枕楚靈王敗於乾路王親獨行彷徨於山林之中三日乃見其涓人曉王呼之曰余不食三日矣曉趨而進王枕其股以覆于地王竊曉枕王以璞而去之國語任官不作枕郎基云任官之所本枕亦不漬作塊重於此乎丙夜不交枕唐太宗曰朕思天下事丙夜不交枕遊仙枕開元間龜茲進一枕也如瑪瑙枕之則十洲三嶋四滄五湖盡在夢中帝名為遊仙枕秦沈實錢陽城為諫議大夫以木枕布衾實錢人重其賢圓木驚枕司馬溫公以圓木為警枕少睡則枕

而覺乃起讀書并大甲集

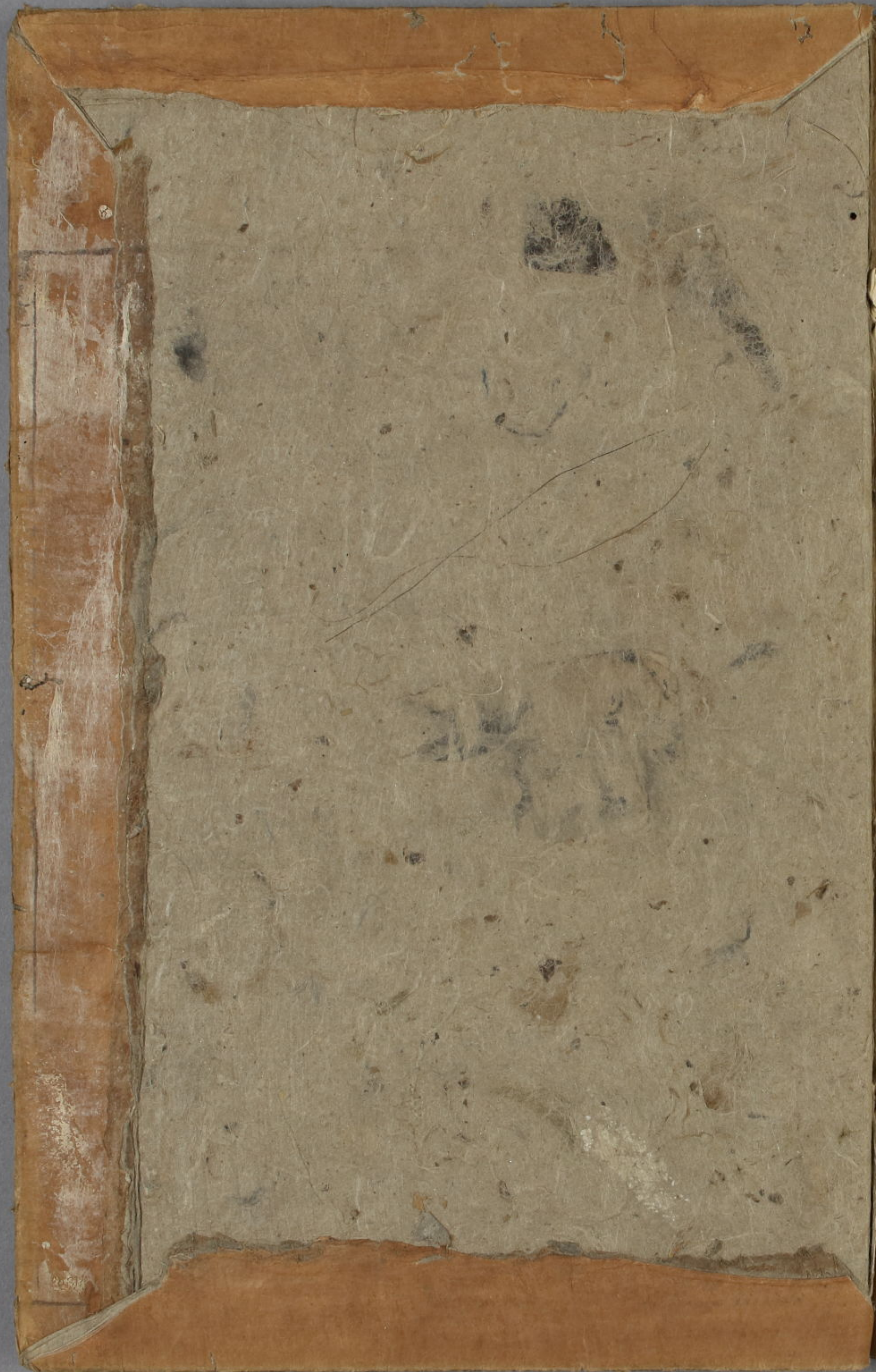
詩話題詩臥屏係枕屏邵康節過士友家書臥見其枕屏畫小兒題詩其上云遂令高卧人歛枕看兒戲更名書東坡寄柳子玉云聞道墻頭惟竹几夫人應不解卿卿又送竹几與謝秀才云留我同行木上坐贈君無語竹夫人蓋俗謂竹几為竹夫人山谷穠李昭華之句蓋貴人家兩女妓也張文潛其後又作竹夫人傳東坡嘗云為我周旋寧作我真一好可只是難對時平甫在坐應聲百只鑽道因郎惟恹却羞郎

新編古今事類全書續集卷二

終







The right page of the book is a flyleaf or endpaper, made of aged, yellowish paper. It features a large rectangular area enclosed by a black ink border. Inside this border, there is a dense block of vertical Chinese text, which appears to be a printed or stamped inscription. The text is arranged in several columns and is somewhat faded and difficult to read. There are also some faint red markings or characters scattered on the page, particularly near the bottom right corner. The paper shows signs of age, including foxing and some small tears.



