



續集卷二

亭臺 齋閣 附書院精舍 堂宇

園池 橋 井 危竈 厠

簾附帷幕 屏風 帳

床附胡床榻 檀褥

鐘 衾枕 枕屏 竹夫人 湯婆 轎

香 附香爐 茶 水品

酒 附禁釀 酒器 送酒

燕 飲酒

古今事類全書

續集 八十四

八

13
1804
12

門 子
號 1504
卷 12

新編古今事類全書續集卷之二目錄

卷之八
居處部

亭臺古今事實

漢無梁亭一
靈臺一

晉蘭亭一
築章華臺一
作中天臺一

唐沈香亭一
築臺延王一

觀臺畫臺
罷露臺一

築姑蘇臺二
作通天臺一

齋閣附

書院

精舍古今事實

心齋坐忘一
蕭齋一

關東閣二
天下四書院二

卷之九
居處部

堂宇古今事實

堂高文
堂植槐

不下堂而治二
寫記非生客二

綠野堂二

續集二目



園池

古今事實

射雙園

拔園葵

灌園收利

三

園池假人

三

園主不礼

三

鈕園得金

三

園中五肆

三

盜蔬不問

三

不受園丁錢

四

放生池

四

西苑池

四

太液池

四

浴妃池

四

平泉莊

四

詩話

吟治園詩

四

卷之十

居處部

居鄭圃

二

馬踐園葵

三

車水入園

三

金谷園

三

平泉莊

三

昆明池

四

抱甕灌園

三

不窺園

三

萃林園

三

園丁賣菜

三

不市張相園

四

習家池

四

橋

古今事實

造舟為梁

五

伏於橋上

五

墮履地下

五

先據浮橋

五

甯甯為梁

五

初作河橋

五

題橋乘駟

五

橋七十所

五

乘輿濟人

五

抱橋柱死

五

匿橋犯路

五

橋下有蛟

五

據水斷橋

五

先作浮橋

五

橋穿隴馬

五

引兵據橋

五

黃帝穿井

六

井得土年

六

刺山泉湧

六

渴中談飲

六

視井生男

六

蜀鹽井

六

故宅有井

六

銀床事始

七

食中有髮

八

可使監厨

八

饗人糜肉

八

城竈

八

黃牛祠竈

九

雞入竈凶

九

請建河橋

五

刺史治橋

五

堯民鑿井

六

九井相通

六

拜井泉出

六

蘇耽橋井

六

舜穿井

六

抱甕灌畦

六

鑿井太大

六

母墮井死

六

井

古今事實

桔槔汲其

六

鑿井得銅

六

始為鑿井

六

陸羽井

六

井有丹砂

六

馮瑩子井

六

庵

竈

古今事實

監厨過人

八

倚竈讀書

八

曲突徙薪

八

祭竈請比鄰

九

食中有髮

八

可使監厨

八

饗人糜肉

八

城竈

八

黃牛祠竈

九

風吹竈凶

九

井謎

六

食中有蠅

八

啖行炙者

八

孔突不黔

八

沈竈生蛙

八

自親金竈

九

飾厨傳

八

耽書忘肉

八

媚竈獲罪

八

帝親祠竈

八

增竈疑敵

九

廁

古今事實

如廁有野瑛九
瀋涵著筆硯九
瀟守廁九
食棗飲溲豆十
焚經投廁十
燭淚成堆十

如廁而卒九
廁鼠不潔九
廁婢列侍十
廁置香爐十
廁神月巡十
如廁遇鬼十

如廁心動九
如廁而遊九
如廁見朱衣九
廁婢持香十
如廁見方相十

卷置廁中九
踞廁而見九
露頭入廁九
成廁上相尋十
夢函簿入廁十

卷之十一

居處部

簾

附

帷幕

古今事實

簾為妓衣十一
帷帳無文十一
常欲褰帷十一
幕府十一

緯蕭為業十一
織珠為簾十一
居貧織簾十一
緯曲為業十一

絲衣見夫人十一
仲舒下帷十一
經戶披帷十一
傭慢觀妓十一

帷帳不移十一
廣至坐帷中十一
伏奕帷中十一
運籌帷幄十一

詩話以帷幕擇勝十一

屏風

古今事實

金鈿屏十一
古屏婦人十一
列奏疏于屏十一
搜古事為屏十一
帳中聞楚歌十一

屏風畫列女十一
賜素屏風十一
頭觸屏風十一
點蠅畫屏十一
錄名御屏十一
畫古事為屏十一

雲母屏風十一
琉璃屏風十一
家誠書屏風十一
施絳帳十一
作效幃十一

帳

古今事實

布幃紙補十一
銷金帳十一
百子帳十一

給錦帳十一
卧丞相帳中十一

望武帳十一
開幃進蚊十一

床

胡床

榻

古今事實

移床壁崩十一
據胡床曬頭十一
當膝榻穿十一
青氍毹物十一

六尺方牀十一
據胡床談話十一
陳蕃下榻十一
果齋產十一

當坐此床十一
據胡床吹笛十一
引僧升榻十一
鋪花為榻十一

獻象牙床十一
眠床塵埃十一
登廣武床十一
胡床樹柱十一
獨擅一榻十一
絨毛為坐十一

續集

三

坐氈針 十四

虎皮坐 十四

詩話論胡床之義 十四

繩床 十四

簞 衾 枕 枕屏 竹夫人 湯婆

並見布衾門

古今事實

送所坐簞 十四
賞五花簞 十五

席 古今事實

孔席不煖 十五
坐熊席 十五

席上之珍 十五

舍者避席 十五

弊席為門 十五

前席賈誼 十五

坐不重席 十五

家人販席 十五

說經奪席 十五

三公絕席 十五

故人避席 十五

兼葭為席 十五

席為冬煖 十五

管寧割席 十五

奉席自障 十五

不與惡人同席 十五

古今文集 武王席銘 十六

卷之十二

香茶部

香 附 香爐

古今事實

三疊香 十六
號香尉 十六

燒異香 十六
雞舌香 十六

衣熏香 十六

禁薰香 十六

韓壽竊香 十六

佩紫香囊 十六

性愛熏香 十六

焚香數車 十六

沉香為亭 十七

香中已麝 十七

賜龍腦香 十七

沉檀香亭 十七

四香為閣 十七

瑤英啗香 十七

香嚴童子 十七

異香成穗 十七

獻齋微水 十七

焚香返魂 十七

造帳中香 十七

以袖置香 十七

波中香炉 十七

帳角香炉 十七

失炒筵卦 十七

宗超香奩 十七

五方香床 十七

香譜 十七

古今文集

茶 水品 古今事實

十九

陸羽茶經 二十 作窰人沾茗 二十

以菊易茶 二十 苦令飲茶 二十

始造建茶 二十 譏始進茶 二十

逸入致水 二十 辨煎茶水 二十

古今文集

進茶錄序 二十一 上篇論茶 二十一

味 二十一

藏茶 二十一

作書求茶 二十

茗為酪奴 二十

唐始稅茶 二十

摧茶困民 二十

恥於煎茶 二十

嗜顧渚茶 二十

斛二痕 二十

雪水烹茶 二十

拔茶植桑 二十一

辨煎茶湯 二十一

色 二十一

炙茶 二十一

香 二十一
碾茶 二十一

羅茶 二十一

下篇論茶器 二十一

茶鈴 二十一

茶匙 二十一

龍茶錄後序 二十二

會湖常境上 二十三

詩話

卷之十三

燕飲部

候湯 二十一

茶焙 二十一

茶碾 二十一

湯瓶 二十一

顧渚貢茶始末 二十二

雀舌下材 二十三

論槍旗 二十三

北苑貢茶始末 二十二

茶用鹽薑 二十三

燻蓋 二十二

茶籠 二十二

茶羅 二十二

茶 二十三

砧椎 二十一

茶盞 二十一

御燕古今事實

鎬京之宴 二十三

詩話

維揚宮之宴 二十三

未央宮之宴 二十三

雨巾錫宴 二十四

鹿鳴之宴 二十三

淇露之宴 二十三

沛宮之宴 二十四

賜宴問酒價 二十四

長樂宮之宴 二十四

賦詩奪錦 二十四

誤良釣餌 二十四

賜酒辭醉 二十四

伶人賦詩 二十四

不與錫宴 二十四

不許與宴 二十四

詩有所祖 二十五

伶人詠和詩難 二十五

應制稱旨 二十五

酒附禁釀

古今事實

詩話

儀狄造酒 二十五

葡萄酒 二十六

從事督郵 二十六

白甌善釀 二十六

待詔樂酒 二十六

搜私釀 二十六

漢賜上尊 二十六

西日不飲 二十六

兵尉善釀 二十六

十年不敗 二十六

麴生風味 二十六

推酒床 二十六

表置酒禁 二十六

蜀早禁釀 二十六

聊筒酒 二十六

桑落酒 二十七

洞庭春色 二十七

儀狄造酒 二十五

從事督郵 二十六

白甌善釀 二十六

待詔樂酒 二十六

曾酒薄 二十五

九醞酒 二十六

清聖泐賢 二十六

賜桑落酒 二十六

著酒經 二十六

金壘 二十七

白獸樽 二十七

酒船 二十七

酒器七古 二十七

酒榼 二十八

誤碎玉盃 二十八

酒器古今事實

歷代之樽 二十七

兕觥 二十七

羽觴 二十七

鴛鴦盞 二十七

玻璃盃 二十七

玉蓮盃 二十七

不好珍器 二十八

三代之爵 二十七

大斗 二十七

本白 二十七

偏提 二十七

酒魁 二十八

蕉葉盃 二十八

借珍器不還 二十八

卷之十四
燕飲部

送酒 古今事實

戴酒問字 二十八
餉酒易水 二十八
詐稱飲酒 二十八
投醪飲河 二十八
求酒送渡 二十八
半道送酒 二十八
嗜酒自娛 二十八

沽酒 古今事實

沽酒不食 二十九
當坊滌器 二十九
千文一斗 二十九
初權酒酷 二十九
賣備酒家 二十九
欠人酒債 二十九
金貂換酒 二十九
停軍詣酒坊 二十九
開坊賣酒 二十九
便了不沽酒 二十九
除酒約還 二十九
悉送酒家 二十九

古今文集
設法賣酒 三十
酒肆旗望 三十

燕飲 飲酒 古今事實

歌羅駒 三十一
坐客當滿 三十一
伴醉取怒 三十一
漢賜民酺 三十一
約幾不至 三十一
召客謝病 三十一
投轄留賓 三十一
召鄒延技 三十一

盃中蛇影 三十二

坐無車公 三十二

能飲為所賞 三十二

擲面而去 三十二

酒少不及 三十二

罪行酒者 三十二

飲行觴者 三十二

啖執炙者 三十二

至晚無佳設 三十二

回頭避夜 三十二

不飲而好賓 三十二

不飲而好觀 三十二

一會十萬緒 三十二

非公會不飲 三十二

不飲而惡客 三十二

把酒相觀 三十二

鋪花為網 三十二

笏擊姦臣 三十二

費錦纏頭 三十二

誤以醯進 三十二

儉不一羹 三十二

必來獵酒 三十三

不可屈致 三十三

先呈樂語 三十三

息從卒喧 三十三

閉閣苛留 三十三

不能強之飲 三十三

布衣與執政燕 三十三

作真率會 三十三

昔儉今奢 三十三

酒澆磊隤 三十三

葛巾漉酒 三十三

避暑飲 三十三

口唯宜飲 三十三

仙浴酒甕 三十三

醉人見誣 三十三

古今文集
賜醕源流 三十四
藍尾酒 三十四

詩話
醉紅裙 三十四
譏不常設燕 三十四

一客傷聚賓 三十四



古今事類全書續集卷之八

建安祝穆和父編集
知建陽縣事南海鄒可張訂刻

居處部

○亭臺群書要語亭傳也道路所舍人所停集也釋名洛陽二十街街一亭

十二城門門一亭也漢職典臺梓也言築土堅高能自勝持也釋名土高曰

臺有木曰榭泰誓注仲夏可以居高明可以處臺榭月令九層之臺起於累

土老子衆人熙熙如登春臺同上

詩句亦有留虛亭韓石礫紫回入杳冥移松高下簇虛亭坡藕花開處復開

亭荆公忘歸未月臺杜層臺指中天謝青天白日映樓臺韓

古今事實漢無臺亭見郡門晉蘭亭見上巳門唐沉香亭見香門靈臺以下

係臺文主經始靈臺經之管之詩靈臺築章華臺楚靈王為章華之臺與在

舉登焉曰臺美矣夫對曰先君莊王為鞠居之臺高不過望國氣大不過容

燕豈人不廢時務官不易朝常公君為此臺入罷財盡數年而成諸侯莫不

若君謂此美楚其殆矣又曰先王之臺榭也榭不過講軍實臺不過望氣祥

故榭度於太平之居臺度於臨觀之高春曉之地於是乎為之四時之隙於

是乎成之調楚子成章華之臺與諸侯落之左傳築臺延王燕昭王築臺以

尊郭隗孔文舉書昭王置千金於臺上以延天下士鮑照詩注觀書臺魯

公登觀臺以書臺詳見文至門天子曰靈臺諸侯曰時臺所以觀天文之

變前漢劉向五行傳築臺延王吳王夫差破越越敗乃進西施請退軍歸越

吳王許之吳王既得西施甚寵之為築姑蘇臺高三百丈游宴其上伍子胥

諫曰臣恐姑蘇臺不文為麋鹿之遊吳王不聽史記作中天臺楚王作中天

之臺三休而後至其上賈誼新書罷露臺漢文帝嘗欲作露臺乃臣計之直

百金上曰百金中八十家之產也吾奉先帝宮室常恐差之何以臺為本贊

作通天臺武宗作通天臺以求神仙

○齋閣附書院續合群書要語齋閣也說文或曰齋謂夫閑若平心以養

思慮若於此而齋戒也故曰齋歐陽公小閣謂之閣門旁戶也說文

古今事實心齋忘顏回曰吾無以進矣敢問其方仲尼曰齋顏回曰回之

家貧唯不飲酒不如葷者數月矣若此則可以為齋乎仲尼曰是祭祀之齋

非心齋也回曰敢問心齋仲尼曰若一志無聽之以耳而聽之以心無聽之

以心而聽之以氣聽止於耳心止於虛氣也者虛而待物者也唯道集虛虛

者心齋也莊子蕭齋梁武帝特造寺蕭子雲飛帛大書蕭字寺至六十字在

焉李約之見之破產買歸東洛建一小室以玩之號蕭齋杜陽關東閣

公孫弘為相開東閣以延賢人史記天下四書院以下條書院應天府民曹

誠即同文城論之舊若廣舍百五十楹聚書餘卷以延學者真宗嘉之

賜名曰應天府書院○南唐昇元中白鹿洞建學館以李道為洞主掌其教

授太平二年知江州周述言廬山白鹿洞學徒常數千百人乞賜九經肄習

詔國子監給本仍傳送之○開寶中潭守朱洞首於嶽麓創書院以待學者

詔賜書院名○唐元和間衡州人李寬於石鼓創書院○國初賜勅額號天

下四書院

古今事類全書續集卷之九 居處部

○同書要語堂謂堂堂高顯貌欲堂上接武堂下布武禮記堂上不趨

同攝齊升堂禮記堂高數仞楹題數尺我得志弗為也孟子十金之子不垂堂

爰益傳滿堂飲酒一夫向隅滿堂為之不樂漢書或升之堂或入之室潘岳開

詩句中堂高且新韓野外堂依竹杜重上君子堂杜開稜野堂豁杜風露氣

入秋堂涼韓

古今事實堂高三尺堯舜堂高三尺土階三等遷史自序不下堂而治舜

五弦之琴不下堂而天下治吳步騭綠野堂見第宅門堂植三槐德門

太祖與齊彥卿有舊，俾知大名府，有告其謀叛者，以王曹公祐為代，且委密
訪其事，戒曰：得實，吾當以趙普所居官，命汝面授旨，徑使上道，祐到，察知其
妄，數月無所聞，驛召面問，因為辨，曰：臣請以百口保之，太祖不樂，徙祐
知襄州，彥卿竟亦無他，祐後創居第於曹門外，手植槐，子庭曰：吾雖不為
趙普後世子孫，必有登三公者，已而魏公果為大保，右林**馬記**非等，字由
作棲賢堂，記讀之，便如在堂中，見水石陰森，草木膠輻，也僕當為書之，刻石
堂上，且欲與廬山結緣，他日入山，不為生客也，志林

○**園池** 群書要語：園植菓圃，植木，園圃毓草木，周禮：場人堂場圃，植菓

疏，上無踰，我國將仲子，折柳樊圃，任夫，東方，未明，余既滋蘭之九畹，又，又，又

蕙之百畝，楚詞：園日涉，以成趣，陶淵明：池沼池也，廣雅：池者，陂也，說文：孫子有

金池湯池之固，後人因此開地為池，以養魚鼈，風俗通：鑿斯池也，孟子

詩句：清夜遊西園，飛蓋相追隨，曹植：開朝掃徑，葦水夜澆花，子鶴，鳥，下，花

間，井人彈竹裏琴，呂，溫，園，林，窮，勝，事，選，清，長，向，小，園，村，名，園，依，綠，水，杜，故，園

花自發，杜，池，塘，生，春，草，謝，惠，連，方，池，涵，清，源，遠，方，塘，涵，白，水，選，柳，塘，春，水

漫，嚴，維，小，水，細，通，池，杜，數，株，碧，柳，蒼，苔，地，一，丈，紅，蕩，綠，水，池，荆，公

古今事實：**景豐園**，孔，子，射，於，豐，相，之，圃，禮，記，**君節圃**，列，子，居，節，圃，四，十，年，人

無識者，天瑞稱**抱甕灌園**，子，貢，過，漢，陰，見，三，丈，人，為，圃，畦，鑿，陰，而，入，井，抱，甕

而出，灌用方甚多，而見功寡，子，貢，曰，有，械，於，此，一，日，浸，百，畦，天，子，不，欲，乎，夫

人曰：柰何？曰：鑿宋為機，後重前輕，水，若，抽，數，如，沃，湯，其，名，桔，槔，為，圃，者，忿

然，作色而笑，曰：有機械者，必有執事，有執事者，必有機心，道之所不載也，吾

非不知羞，而不為也，子貢瞞然而慙，曰：始吾以夫子天下十一人耳，不知復有

斯人也，莊天地篇：且子徂，不見夫桔槔乎？引之則俯，捨之則仰，彼人之所引，

非引入也，故俯仰不得罪於人，莊，子，天，**後園**，公，儀，休，相，魯，拔，園，葵，不，與，人

爭利，馬，園，葵，曹，漆，室，之，女，曰，昔，有，客，擊，馬，園，中，馬，逸，踐，葵，使，子，終，歲，不

飽葵，世，門，見，憂，**不窺園**，董，仲，舒，下，帷，致，情，三，年，不，窺，園，**灌園**，收，利，向，秀，與，呂

安灌園於北山陽，收其餘利，以供酒食之費，平，書，**園池**，假，人，孝，和，元，年，詔，有

司京師離宮園池，悉以假貧人，東，觀，漢，記，**車水**，入，園，魏，馬，鈞，巧，宦，絕，世，居

京都有地，可以為園，而無水，以灌，乃作翻車，令，兒，童，轉，之，而，灌，水，自，覆，更

出，更人巧百倍於常，**華林園**，簡，文，華，林，園，頭，謂，左，右，會，心，處，不，必，在，遠，翳

然，林水使自有濛濛間，想覺鳥獸禽魚自來，親，入，世，說，**園主不禮**，晉，王，獻

之高，適不羈，雖閑居終日，不怠容止，風流為一時之冠，嘗經吳郡，聞顧辟

強有名園，先不相識，乘平肩輿，徑入時，辟強方會賓友，獻之游歷，既畢，傍

讀

若無火辟疆勃狀數之曰傲主人非禮也以賈驕士非道也失是二者不
定齒之僉耳便驅出門獻之傲如也不以屑意 **金谷園** 石崇
中鉅業見地有片金管揮錙與瓦石不異畢捉而擲之 **世說** 金谷園石崇
金谷詩序曰余以元康六年從太僕卿出為使持節監青徐軍事征虜將
軍有別廬在河陽縣界金谷澗中或高或下有清泉茂林眾果竹柏藥草
之屬莫不畢備又有水碓魚池土窟其為娛自歡心之物備矣 **園下**
梁 柳元景為尚書令南岸有數十畝菓園守園人賣菓得錢三萬送宅元
景曰我立此園種菓以供家中啖耳乃復賣以取錢奪百姓之利耶以錢
乞守園者 **宋書** **苑田** 立肆齊東昏以閱武堂為芳樂苑窮奇極麗苑中立
肆潘妃為市令自為市吏錄事將闔者就苑罰之百姓歌曰閱武堂種楊柳
至尊屠肉潘妃酤酒 **盜蔬** 不問齊范元琰家貧以園蔬為業嘗見人盜其
松元琰深走欲起其愧耻或有涉溝盜其笋者元琰伐木為橋以度之盜
者大慙 **平泉** 莊 贊皇公平泉莊周迴十里建堂榭百餘所今基址猶存天
下奇花異草珍松栝石靡不畢致其間故德裕自製平泉草木記今悉無絕
唯鴈翅檜珠子栢蓮房玉藻等蓋僅有存者栝石名品甚眾多為洛城有力
者取去唯禮星石及獅子石今為陶學士徙置梨園別墅 **賈氏談錄** 世傳李

德裕 醒酒石以水沃之有林木自然之狀 淮南志 **不市張相園** 唐嗣曹王

阜為山南東道節度張東之有園圃在襄陽軍將取之馬彞諫曰漢陽
有中興功令遺業當留世共保奈何使其子孫鬻乎阜謝曰主吏失詞以為
君安得聞此言 **不受園** 錢温公嘗獨樂園園子呂直性愚公以直名之春
時人遊園園子得茶湯錢十手閉園且與主人分之一日來納公公曰此自
汝錢可持去再三欲留公怒遂持之顧曰只端明不愛錢者後十許日公見
園中新創一井亭問之乃前不受十手所創也 **元城語錄** **大液池** 以下係池

武帝作建章宮其北治大池名曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲靈梁象海圓
神山龜魚之屬 **昆明池** 武帝作昆明池置水戰西京雜記云武帝於池中
置石人相對以象牽牛織女刻石為鯨魚每雷雨魚常鳴吼鬣尾皆動

青家池 峴山南八百步西下道百步有青家魚池山簡永嘉三年鎮襄陽每
出遊戲多在池上飲輒醉名之曰高陽池 **襄陽記** **西苑池** 隋煬帝大業元年

築西苑周二百里其內為池周十餘里為三神山儲水百餘尺臺觀宮殿羅
列山上北有龍鱗渠縈紆注池內縈渠作十六院門皆臨渠每院四品夫人
主之宮樹秋冬已彫落則前綵為華葉綴於枝條色渝則易以新者常如陽
春沼內亦剪綵為荷菱芙蓉與遊幸則積水而布之 **放生池** 唐肅宗詔天

下臨池蓋郭處置放生池始於洋州舉道近於昇州江寧凡八十一所顏真卿為之碑浴如池楊貴妃生於蜀常誤浴池中後人呼為浴如池外傳

詩話 **平泉莊**李德裕東都平泉莊去洛城三十里并木臺樹若造御府有虛檻對引泉水縈回疏鑿像巫峽洞庭十一峯九派流于海門江山景物之狀以間行逕有平石以手磨之皆隱隱見雲霞龍鳳草樹之形初德裕營平泉遠方之人多以異物奉之有題平泉詩曰隴右諸侯供語鳥甘南太守送名花劇談錄

吟治圃詩馮長洛七歲吟治圃詩云已落地花方遺掃未經霜草莫教鋤仁厚天性全生靈性命已兆於此陳輔之詩話

古今事類全書續集卷之十

居處部

○**橋**羣書要語橋水梁也或曰梁石橋也石杜謂之倚釋名獨木之橋曰權亦曰初今謂之略竹廣志楚人謂橋為玁舟梁謂浮橋說文鳥鵲填河成橋淮南子橋有鴈齒六帖長橋臥波未雲何龍阿房賦駕海維河浮重復鵲

渙銘造舟為梁見於詩而杜權倚竹雜出於子史若橋之為名則始於商而獨著於周書遠秦漢乃各冠以地或因水而稱朱弁橋記近世以來其功利之大且廣者多為浮屠氏所有蓋佛以慈憫利物為心而橋梁又居八福出

之一同上以堅石固其岸以巨材壯其趾脉絡貫穿勢侔坤軸一木所幹萬鈞為輕太牙相函魚鱗密次踴若鱗鱗盡如嶽壓蛟螭盤結若飛若動同上橋柱下橫木入沙中者謂之蹲鴟雜志

詩句人跡板橋霜温庭筠市橋官柳細杜江橋春聚船杜乘橋躡絲虹李飛橋上架漢韓野店山橋送馬蹄杜

古今事實**造舟為梁**文王親迎于渭造舟為梁毛注天子造舟方言云浮梁也大明**龍龜為梁**周穆王伐荆東至九江以龍龜為梁而渡紀年**乘輿濟人**

子產以其乘輿濟人於溱洧孟子曰惠而不知為政歲十一月徒杠成十二月輿梁成民未病涉也君子平其政行辟人可也焉得人人而濟之故為政者每人而悅之日亦不足矣孟子離婁**伏於橋下**見報仇門初作河橋秦昭

王四十九年初作河橋史記**抱橋柱死**尾生與婦人期不來水至抱梁柱而死抱朴子**鰾石作橋**秦始皇作石橋欲過海觀日出處有神人能驅山石下海去不速神鞭之流血齊地記**四履地**見履門**題橋乘駟**司馬相如往京

師過蜀郡升仙橋題其柱曰不乘駟馬車不復過此橋**匿橋犯國**文帝行出中渭橋有一人從橋下走出乘輿馬驚使騎捕之屬廷尉張釋之治問曰縣人來謁蹕匿橋下見車騎即走耳廷尉奏一人犯蹕當罰金就橋為安前漢

龐倫鑿井得銅因以致富渴中飲晉阮籍嘗行冒熱渴甚逆旅有井衆

人競趨之籍獨逡巡在後須飲者畢乃進蘇耽橋井見神仙門每隨井死曰

居易拜左贊善俄有言居易母隋并死居易賦新井篇言浮華無實行出為

州刺史徐為鑿井柳宗元曰始州之人各以瞿駝負江水莫克井飲井銘序

視井生男婦人妊身三月未滿者宿衣冠平旦繞井三匝映水視影勿交顧

必生男陳成者生十女其妻繞井三匝呪曰女為陰男為陽女多災男多祥

繞井三日不及及期果生一男博物志陸羽井見茶門蜀滄井見塩門

詩話荆川記抱朴子曰臨沅縣有廖氏世老壽後子孫殘折他人孫其故

宅復累世壽乃知是宅所為不知何故疑井水赤乃掘井左右得古人埋用

砂十斛并汁入井是以飲水而得壽東坡云井有相砂水長赤以爲井盛

弘之荆州記荆州南寺之東賈誼有井水極深上飲下大狀似靈即誼所穿

井誼宅今為陶侃廟又寰宇記賈誼廟在長沙縣廟即閭宅中有井上圓下

方韓退之井詩曰賈誼宅中今始見葛洪墓上昔曾窺杜甫云賈誼井依然

又詩云浪動悲嬰井皆此意也宋樂府解題井謎云二八三八飛泉仰流

蓋二八三八為五八五八四十也四十為井字故錢昭度食梨詩二八飛泉

繞齒寒海經井金陵記江南計吏止于傳舍間及將就路以馬齒草為

井中而謂已無再過之期不又復由此飲遂為昔時劉刺喉而死後人戒之

曰千里井不馮坐杜詩云畏人千里井注諺云千里井不及唾疑唾字無義

當為坐謂為坐所便也按王臺新詠載曹植代劉勳妻王氏見出而為之詩

曰人言去婦薄去婦情更重千里不唾井况乃昔所奉遠望未為遲踟躕不

得共觀此意乃是嘗飲此井雖舍而去之亦不忍唾也此足以見古人忠厚

其理明甚蘇氏演義銀床事晉書樂志載淮南王詩云後園鑿井銀作床

金瓶素綆汲寒漿杜詩露井凍銀床事始見于此潘子真詩話又許彥周言

嘉祐河濱人網得一石刻詩曰兩滴空階曉無心換夕香并梧花落盡一半

在銀床

○厄群書彙語庖食厨也說文庖人不治庖尸祝不越樽俎而代之矣趙

進聞其聲不忍食其肉是以君子遠庖厨也孟子子深慮王竈竈創也創造食物

也釋名子夏之月其祀竈禮記月令竈必為屏心突高出屋四尺怕無失火失

器也奈竈以祭先炊也禮記月令竈必為屏心突高出屋四尺怕無失火失

火者斬墨子煬者避竈莊子竈五突分煙者衆也魯連子云竈上掃除萬世

一時也李斯云作竈法當辰巳間隙地取土先掘去上五寸以水美酒一升

合和泥之以癸亥日修之此日安竈自如也作竈法廣四尺長五尺欲安兩

竈

釜長七尺子孫富貴作竈餘泥不可泥井井餘土不可泥竈大凶勿以壬癸
庚辛萬支九空血忌破危閉建寅日皆凶

竈君禪字子郭衣黃衣披髮從竈中出知其名呼之可得除凶惡賈氏不知
其名見之死循肝泥竈竈土五伏龍肝今婦孝竈君以壬子日死不可用此

日治竈當以五月辰日猪頭祭竈令人治生萬倍用大祭竈凶敗雞毛入竈
聖致非禍大骨入竈出狂子正月巳丑日白雞祠竈宜蚤五月巳丑卯祠竈

吉四月丁巳日祠竈百倍雜五行書竈馬狀如促織穴於竈側俗謂竈有馬
足食之兆酉陽雜俎在名山深壑無人跡之處臨水上作神竈室之四丈廣

二丈起基四尺又嘗先掘基下土令必無故陷井家瘞之處所也開南戶西
戶東戶三也立竈於屋中央口向西竈四邊令去金九寸也以磚及細土構

立之亦勿令穿板神竈之法畢矣茅善仙傳竈之神每月晦日輒上天言人
罪狀大者奪紀紀者三百日也小者奪算抱朴子內篇燕雀處一屋之下自

以為安竈突决火上棟宇燕雀不知禍將至也呂氏春秋竈即今之竈門
安柴處朱語錄

詩厨人語夜闌厨煙覺遠危杜再期水日閑提挈移中庖柳行身踐規矩
其辱取媚竈朱雲生卧龍石水入鍊丹竈山桃源人已往千古遺并竈山谷

古今事實食中有髮文公之時宰人上爇而髮統之文公召宰人而詰之宰
人曰臣有死罪三援礪砥刃利猶于將肉斷而髮不絕臣之罪一也援錐貫

鬻而不見髮臣之罪二也奉炙鑪炭肉盡赤紅炙熟而髮不焦臣之罪三也
堂下得微有嫉臣者乎乃召其黨而詰之果然乃誅之韓子食中有蠅梁昭

明太子食中頻得蠅虫之類密置并邊恐厨人獲罪不令人見節厨傳漢宣
帝詔曰吏或擅興繇役飾厨傳稱過使客越職踰法以取名譽節傳漢水

以待有日豈不殆哉或可使監厨或問爾備曰苟文若趙稚長云何曰文若可
借面更喪稚長可使監厨請客同上苟儀容貌故可更喪趙腹大噉肉故作

監厨典畧啖行炙者顧榮字彥先輟已炙啖行炙者曰豈有終日執之而不
知其味也耶世說啖書忘肉隋王劭為散騎常侍篤好經史用必飭專性頗

恍惚每對食閉目疑患盤中之肉輒為僕從所噉劭弗之覺唯責肉少罰厨
人厨人以情曰劭伺而獲之監厨人隋李圓通少孤賤給事文帝家帝為

隋公每賓客常令圓通監厨圓通性嚴整婢僕敬懼惟世子乳母恃寵輕之
每有干請不許輒持去圓通大怒叱厨人搯之數十帝善之以為堪大任後

位太府卿饗人啖肉王文正局量寬厚未嘗見其怒飲食有不精潔者但不
食而已白子弟怨於公曰庖肉為饗人所私食肉不飽乞治之公曰汝輩

食而已白子弟怨於公曰庖肉為饗人所私食肉不飽乞治之公曰汝輩

食而已白子弟怨於公曰庖肉為饗人所私食肉不飽乞治之公曰汝輩

食而已白子弟怨於公曰庖肉為饗人所私食肉不飽乞治之公曰汝輩

食而已白子弟怨於公曰庖肉為饗人所私食肉不飽乞治之公曰汝輩

食而已白子弟怨於公曰庖肉為饗人所私食肉不飽乞治之公曰汝輩

食而已白子弟怨於公曰庖肉為饗人所私食肉不飽乞治之公曰汝輩

食而已白子弟怨於公曰庖肉為饗人所私食肉不飽乞治之公曰汝輩

食而已白子弟怨於公曰庖肉為饗人所私食肉不飽乞治之公曰汝輩

人料肉幾何曰一斤今但得半斤食其半為饑人所慶公曰盡一斤可得飽乎曰盡一斤固當飽曰此後人料一斤半可也其不發人過皆類此

黔以下係竈孔子無黔突墨子無暖席柳文媚竈獲罪王孫賈問曰與其媚

於奧寧媚於竈何謂也子曰不然獲罪于天無所禱也論語尚竈讀書伊尼

讀書老聃倚竈而聽之曰是何書也曰春秋也蘇子齊軍入魏地為十萬竈明日為五萬竈又明日為二萬竈龐涓行三日大喜

曰我固知齊軍怯入吾地三日士卒亡者過半乃倍日兼行逐之暮至馬陵

齊伏兵萬弩俱發消乃自到沉竈生智伯攻晉陽而水入城不沒者三版

沉竈生蛙懸金而炊人馬相食戰國策帝親祠竈武帝時李少君言上曰祠

竈則致物致物而冊砂可化為黃金黃金成以為飲食器則益壽益壽而海

中蓬萊仙者可見於是天子始親祠竈史記武帝紀曲突徙薪初霍氏奢後

茂陵徐福言其泰盛三上書輒報罷後霍氏誅滅告者皆封人為徐生上書

曰客有過主人者見其竈直突傍有積薪客曰子為曲突徙薪不者且

有大患主人不應俄其家失火鄰里共救之幸而得息於是殺牛置酒謝其

鄰人灼爛者在於上行而不錄言曲突者或謂主人曰卿使聽客之言不費

牛酒終亡火患今論功而請賞曲突徙薪亡恩澤焦頭爛額為上客耶主人長

而請之宣帝召福為郎黃羊祀竈後漢陰識光烈皇后前母兄也其先出自

管仲宣帝時陰子方者嘗臘日晨炊竈神形見于方再拜受慶家有黃羊因

以祀之自後暴富子方常言我子孫必將疆大至識三世遂繁昌自謂

周澤為滎池令儉約妻子自親金竈東觀漢記增竈疑敵虞詡為武都太守

羌欲邀遮詡令密令人作兩竈日增倍之日行三百里詡曰虜兵多吾兵

少虜見吾竈日增必謂郡兵來迎衆行速必憚進追我孫臆見弱吾今示疆

本傳祭竈請祀見鄰居門鷄入竈下伯玉作東陽郡竈正熾火有鷄遙

從口入良父乃於突而出毛羽不焦鳴喙如故伯玉尋病殞風吹竈季南

少明風角女亦曉家術為卷縣民妻長詣嬰室卒有暴風婦便上空從姑求

歸辭其二親姑不許乃跪而泣曰家傳術疾風卒起先吹竈突及井此禍為

女婦主嬰者妾將亡之應因著其亡日漢書

○**廁**羣書彙語困廁也又園也說文觀室者周於寢廟又適其偃焉注偃謂

屏廁也屏廁則以偃溲莊子庚桑楚篇呂靜曰械威窬藝器也械虎子也窬

行清也孟康曰廁行清窬行中受糞者也前漢書萬石君傳注俗命如廁為

屋頭井州人鑿土為室廁在所居之上故也資暇錄

古今事實如廁而卒晉侯將食麥張如廁陷而卒如廁心動豫讓事智伯甚

讀集

讀集

讀集

讀集

見尊寵趙襄子滅智伯交名姓入宮奎則欲刺襄子襄子如廁心動執問則
豫讓襄子曰義人也吾謹避之耳史記刺客傳○高祖如廁心動見相人○

金日磾如廁心動擒莽何羅卷置廁中范曄事魏中大夫馮買馮買為魏昭
王使於齊王聞睢辯口乃使人賜睢金十斤睢不敢受馮買知之大怒

以為睢持魏國陰事告齊故得此饋既歸以告魏相魏齊王魏之諸公子曰
魏齊大怒使舍人答擊折齒睢佯死即卷以置置廁中賓客飲者醉更

溺睢故倖辱以懲後冷無妄言者范曄得出伏匿更名姓曰張祿入秦說昭
王拜以為相史記本傳○李斯為水吏見廁鼠食不絮近入犬數驚

入倉觀倉中鼠食粟不見入犬之憂歎曰人之賢不肖如鼠矣在所行處耳
乃從荀卿子學帝王之術史記本傳○如廁而避高祖與項羽會于鴻門因如

廁召樊噲等四人間道走軍史記○如廁而見漢武帝時大將軍青侍中上踞
廁視之史記○如廁有野彘郅都以其事孝文帝賈姬如廁有野彘入廁中上

且都擊之都不往欲自往都伏諫曰一姬死復一姬生上欲自輕奈太后
宗廟何太后聞之賜都金焉前漢書○潘潛者筆視左思著三都賦潘潛嘗者
筆視潘守則淮南王安謁伯坐起不恭王者奏安不敬謫守則三年神仙

記潘頭入廁張碩曰不宜露頭入廁夜行必以燭曹植杜蘭戒香○如廁見朱

衣陶侃嘗如廁見一朱衣介憤劬履曰以君長者故來報君後當為公侯至

八州都督則婢列侍石崇以奢豪務物廁上常有十餘婢侍列皆有容色置

甲煎粉沉香汁如廁者皆易新衣客多羞脫而王敦脫故著新意無作諸婢

相謂曰此客必能作賊又嘗羞恣於色體為之弊左右諫之敦曰甚易耳乃

開後閣驅諸婢妾十餘人並放之○廁婢持香晉劉寔少貧妻及後位太尉每

崇徐素嘗詣石崇家如廁見有紋帳相褥甚麗兩婢持香囊寔便退笑謂崇

曰誤入卿內崇曰是廁耳寔曰貧士未嘗得此更如他廁○廁上相郭璞

素與相彘友善每造之或值璞在婦間便入璞曰卿來他處自可徑前但不

可廁上相尋耳必客主有殃彘後因醉詣璞正逢在廁掩而觀之見璞裸身
被髮銜刀設醃璞見彘撫心大驚曰吾每囑卿勿來又更如是非但禍吾卿
亦不免矣璞終受王敦之禍彘亦死蘇峻之難食康飲法○王敦初尚主如
廁見漆箱盛乾棗本以塞鼻王謂是菓食盡婢擎金盤盛水琉璃盛澡豆因
倒著水中而飲之群婢掩口世說○廁置香爐劉季和性好香上廁置香爐主
簿張坦曰人名公作俗人真不虛也季和曰荀令君至人家坐處三日香君
惡我愛好也襄陽記○如廁見方相庚冀鎮州如廁見一物頭如方相兩眼大
有光翼擊之入地因病而薨憂幽簿入廁宋沈慶之在文帝時夢引幽簿入

廁中意惡之占者曰君必大富貴然不在且夕間鹵簿固是富貴容廁中所謂後帝也知君富貴不在今主慶之果以孝武世登三事焚經劫廁後魏佳浩好非毀佛法而妻郭氏敬好釋典時讀誦浩怒取而焚之捐灰廁中及浩得罪被置欄內送城南衛士洩其上呼聲赦也聞于行路有宰司之被戮未有如浩者人以為報應廁神月巡侍御史錢義方居常柴第夜如廁忽見蓬頭青衣數人來逼義方曰汝非郭登曰然余乃廁神每月出巡續幽怪錄獨淚成堆冠準知鄧州有少年富貴不點燈尤好夜宴劇雖寢室亦然燭達且每罷官去後人至官舍見廁溷間燭淚在地往也成堆歸田錄如廁遇鬼有承印馬上內逼急詣一空宅徑登溷軒乃大優穆力絞空屋也將上馬穆優忽至曰待即他日內逼請光訪地夢瑣言

居處部

○簾帷帷幕群書要語簾廉也自郭蔽為廉耻也釋名宋魏陳楚江淮之間謂之簾自關而西謂之箔南楚謂之蓬箔楊雄方言簾箔皆以青布緣昔東帷幕帷圍也以自障圍也幕絡也在裏之稱也釋名在旁曰帷在上曰幕說

又小幕曰帟上下四旁悉周曰幄三禮圖四合象宮室曰幄坐上承塵曰席凡言設大次小次者皆幄也大次在壇壝之外小次去壇遠矣山谷集帷薄之外不趨曲禮猶燕之巢幕上左居青油幕下沈約宋書

詩句井月照簾籠楚風簾月上鉤杜落日在簾鉤杜草色入簾青劉禹錫珠箔垂銀鉤李白珠簾暮捲西山雨王勃珍簾映簾看奕棊杜珠簾綉杜園黃鶴杜蝦鬚半捲天香散蘇易簡黃簾綠幕朱戶閉韓簾幕中間燕子飛宋百

家詩薄帷鑿明月阮籍明月何皎皎照我羅床帷古詩微風吹聞聞羅帷自飄揚選羅幃綉幕圍春風李賀談笑青油幕韓聯句重重翠幕深金屏韓古今事實續蕭為案河上有家貧續蕭高也以為案莊子織曲為業織珠為簾漢武帝起神屋以白珠為簾洛珉壓之象牙為簾漢武帝故事昭陽殿以織珠為簾風至則鳴珉珉西京雜記居貧織簾嘗為人作簾誤傷手便流涕而還曰遺跡毀傷感而悲耳南史為妓衣見寵妾門縮帷見大人以下係帷帳孔子見衛夫人夫人在縮帷中

而拜史帷帳不後秦起咸陽而西至雍離宮三百帷帳不移而具運籌帷張良運籌帷幄決勝千里帷帳無文漢文帝帷幄不用文繡以示朴仲舒下帷董仲舒下帷講論虜至坐帷中張與使單于休屠及朔方為桓並同反叛

遂燒度遼將軍門列屯烟火相望在衆大恐與安坐帷中與弟子誦書軍士稍安東觀漢記伏兵帷中孫峻欲誅諸葛恪置酒伏兵於帷中吳志

帷見車門經戶披帷宋袁粲每過傳昭戶輒歎曰經其戶寂若無人披其帷

其人斯在豈非名賢乎幕府衛青征匈奴大克帝拜大將軍於幕中因號幕

府注幕府者以軍幕於府軍旅無常居止故以張幕言之

詩話以帷幕標勝苕溪漁隱曰東坡守汝陰作擇勝亭以帷幙為之世所未

有也銘畧云乃作斯亭建楹架梁鑿柄交設合散藥常赤油仰承青陸四張

我所欲往十夫可將與水升降除地布牀又云豈獨臨水無適不臧春朝花

郊秋夕月場無脛而趨無翼而翔敞又改為其費易償榜曰擇勝名實充當

觀此銘則制度可見也

○屏風辰群書要語屏風障風也辰在後所以依倚也釋名天子黃裳而

立注宸屏風也記漢不愚注屏也文帝紀舍則潛僻用則設張立心端直處

必蕙方李九屏風銘不愚者伏思也君朝行至內屏思惟故曰不愚古今注

詩句踟躕清防密注清防屏風也顏延年屏開金孔雀壯晴天掃畫屏李白

古今事實屏風畫列女後光武御坐新屏風圖畫列女帝數顧視宋弘正容

曰未見好德如好色者帝命徹之頭觸屏風見教子門雲母屏風鄭弘為大

尉時舉第五倫為司空班次在下每止朔朝見弘曲躬自單上問知其故遂

聽置雲母屏風分隔其間由此為故事賜素屏風魏志太祖平柳城領所獲

器物有素屏風持以賜毛玠曰君有古人之風故賜君以古人之服點輝畫

屏見蠅門琉璃屏風孫亮作琉璃屏風錢作瑞應圖二百二十種古今注

銅屏石季龍作金鈿屏風衣以白練畫義士仙人禽獸郭中記列奏疏于屏

唐太宗覽魏徵十漸疏曰方以所上疏列為屏風庶朝夕見之錄名御屏太

宗曰治人之本莫重於刺史故錄姓名於屏風即與對之家誠書屏風秀玄

齡恐諸子驕侈席勢凌人乃集古今家誠書屏風曰留意於此足以保躬矣

古屏婦人元和初有士人因醉卧廳中及醒見古屏上婦人等悉於床前踏

歌曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腸士人驚叱之忽然上屏西陽雜

按古事為屏憲宗詔李絳按古君臣成敗五十種為連屏張便坐畫

事于屏李伯時畫高陽長揖張釋之諫文帝馮媛當熊霍光取筆武帝問

屏彈明妃出塞王猛捫風醉山簡李密迂太宗明皇攬鏡妃子剪髮十事列

為一屏

○帳群書要語斗帳小帳也形如覆斗上海錄流蘇者乃盤綠繪綉之毯五

色錯盈之同心而下垂者也盤錄蕙帳空兮夜鶴怨北山移文

續集

華榻謝靈運坐客寒無氈杜禔隱綉芙蓉杜

古今事實獻象牙床孟嘗君出行五國至楚獻象牙牀戰國策眠床塵埃齊

虞愿除後軍將軍褚彥回詣愿不在見其眠床上積塵埃有書數卷彥回歎

曰虞君之清乃至此令人掃地拂床而去移床壁前齊徐孝嗣初在宰府畫

卧齊北壁下夢兩童子遽云移公床孝嗣驚起聞壁有聲行數步壁崩六尺

方牀宋賀革家貧躬耕供養年二十始輟來就父受業有六尺方牀思義未

定則橫卧其上不盡其義終不肯食當坐卧牀李靖左僕射楊素推其牀謂

曰卿終當坐此牀封倫傳內史令楊素每撫其牀曰封即終當據此登廣武

牀杜甫嘗醉登廣武牀瞪視曰嚴挺之乃有此兒武亦暴猛中街之據胡床

臞頭以下係胡床謝萬嘗請王恬既至坐少時王便入內謝殊有喜色謂必

厚供侍良久沐頭散髮而出亦復不坐乃據胡床在中庭臞頭神氣既然了

無相酬對據胡床談諧見月門庾亮南樓據胡床吹笛見笛門胡床制注魏

裴潛為兖州刺史嘗作一胡床及去官留以掛柱當膝榻穿以下係榻管寧

字幼安常自坐一木榻積五十年當膝屢穿高士傳陳番下榻陳蕃為豫章

太守不接肩唯徐孺子來特設一榻去則懸之獨擅一榻簡雍性簡傲自諸

葛亮以下則獨擅一榻頂枕卧語無所為屈引僧升榻顏延之為秘書蓋光

祿勳太常時沙門釋惠林以才學為文帝所賞朝廷政事多與之謀上每引

見常升獨榻延之甚嫉焉因醉曰昔子同駮乘衣絲正色此三呂之座豈可

使刑餘君之上变色坐胡牀杜錫遷太子中舍屢諫愍懷太子言辭懇切太

子患之後置針著錫常所坐處氈中刺之流血青氈書物王子敬卧於中盜

取物敬曰青氈我家書物果氈氈親郢文由陰平道伐蜀行無人之境七

百餘里山高谷深瀕於危殆文以氈自裹推轉而下將士攀木緣崖魚貫而

進鋪氈為榻學士許慎選放曠不拘小節多與親友結宴花園中未嘗具帷

幄設坐只使僮僕輩聚落花鋪坐下曰吾自有花榻開元遺事俄

坐不知始何時唐以前猶未施用太平興國中詔工商庶人許乘烏漆素鞞

不得用絨毛暖坐則當時蓋通上下用之矣天禧元年始定兩省五品宗室

將軍以上許乘絨毛暖坐餘悉禁遂為定制今文臣自中書舍人以上武臣

節度使以上方許用而宗室將軍之制亦不行矣石林燕語○元豐儀政令

侍從職事官諫議大夫以上乘絨坐紹興令諸絨毛坐職事官諫議大夫寄

祿官太中大夫以上及學士待制或經恩賜者許乘節度使曾任執政者准

此○楊文公曰絨類鼠而大尾長而金色生川陝深山中人以藥矢射殺之

取其尾為卧褥鞍被坐氈之用絨甚愛其尾既中毒即齧斷其尾以禦惡

其為身患談錄 **虎皮坐** 尹彥明云橫渠昔在京師坐虎皮說周易聽從甚衆
一夕二程先生至論易次日橫渠撤去虎皮曰吾平日為諸公說者皆亂道
有二程近到深明易道吾所弗及汝輩可師之故宋文公作橫渠贊云勇撤
虎皮坐字見左傳

詩話論胡床之義 今之交床制本自虜來始名胡床桓伊下馬晒胡床取笛
三弄是也隋以識有胡改名交床胡瓜亦改黃瓜唐柴紹擊西戎擲胡床使
兩女子舞則唐史臣追本語以書也唐穆宗長慶二年十二月見群臣禮紫
宸殿御大繩床則又名繩床矣 **繩床** 孟東野詩云繩床獨坐翁李濟翁資暇
錄改為藤床誤矣 學林

○ **簞** 簞也說文簞者布之單然平也釋名宋魏間謂之笙或謂之簞曲自關而東
謂之簞其粗者謂之簞條 直文而粗 自關而東周楚魏之間謂之荷竹自關
而西謂之行唐方言下筓上簞乃安斯寢斯于 桃笙家簞韜於筒中左三都
詩句 珍簞宴含霜謝元暉枕簞入林僻杜酒醒思則簞杜恩分夏簞水杜麻
肌與簞味劉言史留客夏簞清琅玕杜

古今事實送所坐簞 晉王忱訪王恭見恭所坐六尺簞忱謂其有餘因求之

輟以送焉遂坐薦上忱聞而驚恭曰吾平生無長物 **寶五花簞** 宋尚書令王
儉嘗集才學之士總校虛實類物以隸之謂之麗事多者賞之惟盧江何憲
為勝乃賞以五花簞白團扇坐簞執扇容氣甚自得秣陵令王擢後至儉以
所隸示之擢操筆便成舉坐賞擊擢乃命左右抽憲簞自擊取扇登車而去
○ **群書要語** 薦所以自薦藉也席釋也可卷可舒也 釋名群居五人則長
者必異席 為人子者居不主與坐不中席 父子不同席 男女不同席
奉席如橋衡請席何卿請任何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以
南方為上若非飲食之客則布席七間西主人跪正席客跪撫席而辭客
徹重席主人固辭客踐席乃坐 並曲礼我心匪席不可卷也 詩席不正不坐
詩句 初霜刈渚蒲織作玉床席 李白 心懷乎生女莫一在席珍 韓
古今事實 **孔席不暇暖** 孔席不暇暖 班固賦孔子困於陳蔡之間居環堵之內
坐三經之席 說苑 **席上之珍** 哀公命席孔子曰儒有席上之珍以待聘 舍者
避席 揚朱南之沛至梁而遇老子曰而睡也而射也而誰與居大白若辱盛
德若不足揚朱曰敬聞命矣其往也舍者迎將家公執席妻執巾櫛舍者避
席揚者避竈其反也舍者與之爭席 列黃帝 **坐采席** 衛靈公天寒鑿池宛春

詩句百和清夜吐沈約燕窠凝清香唐蘇州燈影照無寐心清聞妙香杜蛛絲凝篆香山谷朝罷香烟携滿袖杜

香爐博山鑪甲百和香鬱金蘇合及都梁吳均睡鴨香爐團女燻李商隱衣冠身染御爐香杜博山吐香五雲散韋日烘荀令炷香爐山谷午夢不知緣底事篆煙燒盡一盤花劉屏山

古今事實莊公束縛管仲以子齊使齊使受之而退比至三疊三浴之注以香塗身曰豐亦或為薰齊語齊景公燒異香於臺上有野人被草負笈扣門而進是為子韋世司天部洪芻香譜漢前書即懷香握蘭含雜香海香物拜滂陽尉人謂之香尉述異記香漢前書即懷香握蘭含雜香

香官儀交童香金日磾人侍欲衣服香紫變胡虜氣自合三香武帝果悅之此交童香譜魏武令云天下初定吾便禁家內不得熏香香譜見

洗婦門佩香香囊見叔姪門性愛香常如廁還輒過香爐上玉薄張埴曰人名公作俗人不畏也季和曰荀令君至人家坐席三日香比我如何埴曰醜婦效顰見者必走公欲入道定耶季和大笑襄陽記

數事唐太宗與蕭后宮中觀燈問孰與隋主曰彼亡國之君陛下開基之主奢儉不同爾帝曰隋主何如后曰每除夜殿前諸位設火山數十每二山焚

沉香數車沃以甲煎焰起數丈香數十里一夜用沉香二百餘車甲煎二百餘石房中不燃膏火懸寶珠一百二十照之太宗口刺其香心服其盛續世

沉香為亭唐敬宗時波斯進沉香亭子材拾遺李漢諫曰沉香為亭何異瑤臺瓊室香中忌唐鄭注赴河中姬妾百餘盡薰麝香氣數里逆於人鼻是歲自京兆至河中所過爪盡一帝不獲賜龍將香玄宗夜宴以琉璃器盛龍腦數斤賜群臣馮謐曰臣請效陳平為宰自水相以下皆跪授尚餘其半乃捧拜曰勅賜錄事馮謐玄宗笑許之沉檀香譜唐開元中有沉來亭○宜

州觀察使楊牧造檀香亭子初成命賞樂之四香為園楊國忠嘗用沉香為閣檀香為欄檻以麝香乳香飾土和為泥飾閣壁每於春時木芍藥盛開之際聚賓於此閣上賞花焉禁中沉香之亭殆不侔此壯麗也天寶遺事

沉香元載寵姬薛理英母趙娟幼以香噴英故肌肉悉香杜陽編香嚴童子曰佛言我諸比丘燒水沉香氣寂然來入鼻中非水非空非煙非火去無所著來無所從由是意銷發明無漏得阿羅漢異香成德二十二

祖摩挲羅至西印土發香而月氏國王忽觀異香成穗傳燈錄歐香周顯德五年昆明國獻蓋薇水十五瓶云得自西域以洒衣衣散而香不滅香返魂司天主簿徐肇遇蘇氏子德哥者自言善為返魂香手持香爐懷中

香返魂司天主簿徐肇遇蘇氏子德哥者自言善為返魂香手持香爐懷中

取一貼白檀香末撒於爐中煙氣最上直上其於龍腦德哥微吟曰東海徐
肇欲見先靈願此香煙用為引導其父母曾與德哥曰但死經六十年已
上則不可返矣並洪劬香譜

用之洪駒父以袖寫香梅學士詢性喜焚香其在官所每晨起將視事必焚

香兩爐以公服置之撮其袖以出坐定撒開郁然滿室濃香時又謂之梅香

錄田被中香爐以下係香炬長安巧手下設者作被中香爐為機環轉之運

四周又作九層博山香爐鏤以奇禽怪獸皆自然能動西京雜記

石季龍冬月為複帳四角安純金銀鑿鏤為香爐對中記大德錄吳郡吳

泰能筮會稽盧氏失博山香爐使泰筮之泰曰此物誰誰為金其家實山有

樹非林有乳非泉闔閭畏避見發青煙此香爐也語其處求即得集異

宗超嘗露壇行道香中香盡自然滿溢爐中無久煙自出五方香床隋煬帝

觀文殿前兩廂為堂各十一間堂中每間十一寶厨前設五方香床綴貼金

玉珠翠每駕至則宮中擎香爐在輦前行

古今文集香序來范曄麝本多忌過必害沉實易和盈斤無傷零霍慘雷

麝膏粘濕甘松蘇合安息鬱金捺多和羅之屬並被於外國無取於中土又

囊膏昏蒙甲戩淺俗非惟無助於馨烈乃當彌增於尤疾也

范序所言悉以比類朝土麝本多忌比廣博之囊膏昏蒙比華玄保甲戩

淺俗比徐湛之甘松蘇合比惠休道人沉實易和蓋自比也

香序泉守葉庭珪乳香一名薰陸香出太食之南數千里其樹類松以斤研

樹脂溢于外結而成香聚而成塊上品為棟香圓大如指頭今俗所謂滴乳

次曰瓶乳言收時置于瓶中又次曰乳塌蓋香而雜之以砂石者也又次曰

黑塌蓋香之黑色者也又次曰水濕黑塌蓋香在舟中為水所浸漬而氣變

色敗者也雜品而碎者曰研削斃揚為塵者曰纏末腦子出勃泥三佛齊

亦有之乃深山窮谷中經千年老杉樹其枝幹不曾損動者若損動則氣泄

無腦矣其土人解作板段隨其板傍橫裂而成縫有腦出於縫中劈而取之

其大者成片俗謂之梅花腦其次者謂之速腦速腦之中其次者謂之末腦

○沈香其木類椿樺多節取之先斷其木根積年皮幹俱朽心與節不壞者

香也細枝緊一實為青桂香黑而沉水者為沉香半浮沉者為雞骨香最麗

者為髮香蓋類本草沉香所出非一真臘為上舌城次之渤泥為下然就真

臘而較之則又有三品綠洋為上三藥次之勃羅間為下而香之太繁生結

者為上熟脫者次之堅黑者為上黃者次之狀如犀角者謂之犀角沉如燕

口者謂之燕口沉如附子者謂之附子沉如梭者謂之梭沉文橫而堅緻者

續集

謂之隔沉生沉香蓬萊香出海南山西其初連木則狀如栗棘房土人謂之刺香身割木而出其香則堅緻而光澤土大夫謂之蓬萊香同上番沉出於勃泥三佛齊藥家多用之亦謂之藥沉同上等曰沉曰箋曰黃熟沉箋皆有一品曰熟結曰生結熟結者樹自爛而得生結者伐仆得之久久爛脫而剔取之黃熟有三品曰夾箋其破者為散沉香之良者也瓊崖生取者為角沉宜薰衣木枯朽乃得者為黃沉宜入藥說苑及倦游錄一木四香根曰旃檀節曰沈香花曰羅占腰曰薰陸西陽雜俎
○生熟速香伐樹去木而取香者謂之生速樹仆於地木腐而香存者謂之熟速○檀香出於三佛齊國皮木而色黃者謂之黃檀皮腐而色紫者謂之紫檀其氣泄則以紙封之○黃熟香皮堅而中腐者其形如桶故謂之黃熟桶其夾箋而通黑者其氣走勝○鴈鴉班休薄而易燼其厚而沉水者差久○斷香乃熟速之次者但脫者謂之熟速而木之半存者謂之暫香同上
○降真香氣勁而遠能辟邪氣○篤樛香出真臘國亦樹之脂也樹如松杉之類而香藏之皮樹老而自然流溢者也白而透明故其香雖成暑不融土人既取之矣夏月以火環其樹而炙之令其脂液再溢至冬冷寒因其凝而復取之故其香冬凝而夏融土人盛之以瓢瓢至暑月則鑊其瓢而周為之孔藏之於

中飲其陰涼而氣通以泄其汗故得不融舟人易之以釜器不若瓢也香之氣清遠而長雜於樹皮則黑而黑為下矣香之性易融而暑月之融多滲於瓢故斷瓢而焚之亦得其典刑今所謂胡蘆瓢是也○麝香木出占城國樹老而仆埋於地而腐外黑而內黃赤者其氣類於麝○龍涎出大石國其龍多蟠於洋中之大石卧而吐涎衆魚聚而嗜之士人見則沒而取焉然龍涎無香其氣近於臊白者如百藥而膩理黑者亞之如五靈脂而光澤能發衆香故人常用之以和香焉○薝蔔水大食國花露也今則採茉莉取其液以代焉然其水多偽雜試之當用琉璃瓶盛之翻搥數四其泡周上下者為真○安息香出三佛齊國其香乃樹之脂也其形色類胡桃穢而不宜於燒經能發衆香故人取之以和香焉○亞濕香出占城國其香非自然乃土人以十種香搗和而成體濕而黑氣和而長鍊之勝於他香○塗肌拂手香皆出占城國土人以腦麝諸香搗和而成或以塗肌或以拂手其香經數宿不散○金顏香止出大食直臘國其香乃樹之脂色黃而氣勁工於聚衆香今之為龍涎軟香偏帶者多用之○蘇合香油亦出大食國氣味大抵類薝蔔○雞舌香一名丁子香以其形似丁子香也即丁香之大者今謂丁香母是也日華子云治口氣○生結香產高寶等州山民見香木曲幹斜枝以刀斫成

致經年得雨水清復鋸取之利去白木其香結為班點亦名鷓鴣班倦游錄

○螺單雲南者如掌青黃色取壓燒灰合未者多用之本草○修甲香方取

大甲香如昆侖耳者酒煮蜜熬入諸香中用○艾納出西國似艾蓋松皮上

薛衣合和諸香燒之其煙團聚清白可愛本草○秦漢以前一廣未通中

國中國無今沉腦等香也宗廟病蕭灌獻尚鬱食品貴椒至荀卿氏方言椒

蘭漢雖已得南粵其尚臭之極者椒房即官以雞舌奏事而已較之沉腦其

等級之甚下不類也惟西京雜記載長安巧工下緩作被下香爐頗疑已有

今香然劉向銘博山鑪亦止曰中有蘭錡青火朱煙玉臺新詠說博山鑪亦

曰朱火然其中青煙颺其間香風難久居空令蕙草殘二文所賦皆焚蘭蕙

而非沉腦是漢雖通南越亦未見越香也漢武內傳載西王母降疑嬰香等

品多名異然疑後人為之漢武奉仙窮極官至帷帳器用之麗漢史備記不

遺若魯叔有古來未有之香安得不記程泰之演繁露

○茶水晶書要語茶者南方嘉木自一尺二尺至數十尺其巴川峽山有

兩人抱者伐而撥之樹如瓜蘆葉如梔子花白如薔薇實如栴檀蒂如丁香

根如胡桃其各一曰茶二曰檟三曰設四曰茗五曰荈茶經叙南有蒙頂石

花湖州有顧渚紫筍峽州有碧澗明月國史補郭璞云早取為茶晚取為芽

茶經凡茶少湯多則雲脚散湯少茶多則乳面聚同上沫醇者湯之華也如

晴天爽朗有浮雲則鱗上然華之薄者曰沫厚者為醇輕細者為花陸羽茶

經釋滯消壅一日之利漸佳瘴氣浸精終身之累斯大獲益則歸功茶力貽

患則不謂茶災豈非福近易知禍遠難見者乎母景休茶飲序

詩句破睡見茶功白春風吸茗時杜闕實東吳秀茶稱瑞草魁杜揀芽分雀

舌賜茗出龍團坡銀旌貯浪水一掬松雨聲來乳茶熟雀耳湯添勺水煎魚

眼未下刀圭搔麴塵白集思公煮茗共湯鼎蚯蚓蝦生魚眼珠山谷香包解

盡餐帶膝黑面碾出明窓塵山谷然松煮魚山泉冽槍旗一水分優劣鳳餅

推開雪照穴在寒翠翠龍耳朝舌劉彭冲

古今事實作書劉琨與弟群書吾體中憤悶常仰真茶女可信信致之

○齊王肅歸魏初不食羊肉及酪漿常食鯽魚羹渴飲茗汁高帝曰

羊肉何如魚羹茗汁何如酪漿肅曰羊陸產之取魚水族之長羊比齊魯大

邦魚比齊魯小國惟酪不中與茗為奴彭城主總曰卿不重齊魯大邦而愛

和茗小國明白為設和茗之會亦有酪故因呼茗為酪奴洛陽伽藍記

○唐德宗正元九年初稅茶原是監鐵使張滂奏請稅茶以待水旱之闕賦

詔曰可是歲得錢數十萬實錄○茶因民鄭注為權茶法詔玉涯為權茶使

二

王涯益愛茶法益其稅以濟用度下益困陸羽茶經竟陵僧有於水濱得嬰
兒者育為弟子稍長自筮遇寒之漸繇曰鴻漸于陸羽可用為儀乃姓陸氏
字鴻漸名羽有文學耻一物不盡其妙茶術最著鴻漸嗜茶著經三篇言茶
之原之法之具尤備天下益知飲茶矣作翁人治名輩縣為塗偶人號陸鴻
漸買于器得一鴻漸市人沽茗不利輒灌之耻亦即茶有常伯能者因羽
論優廣者茶之功御史大夫李季卿宣慰江南次臨淮知伯能善煮茶召之
伯能執器煎季卿為用舉盃季卿至江南又有薦羽者乃之羽衣野服挈具
而入公心鄙之茶畢命奴子取錢二十文酬前茶博士羽愧之更著毀茶論
語林陸羽茶甫里先生陸龜蒙嗜茶并置水園於顧渚山下歲入茶租薄
為醜蟻之費自為品第書一篇繼茶經茶訣之後以氣易茶百樂天方齋禹
錫正病酒禹錫乃饋菊苗蘘蘢煎鮓換取樂夫六班茶一囊以自醒酒查既
志古今飲茶王濛好茶人至輒飲之士大夫甚以為苦每欲候濛必云今日
有水石伽藍記一痕有人喜飲茶飲至一斛二斗一日過量吐如牛肺一
物以茗澆之容一斛一斗客云此名斛一痕太平御覽
造建州大小龍團始於丁晉公而成於蔡君謨 國朝太平興國二年
始置龍焙造龍鳳茶咸平中丁晉公為福建曹監造御茶進龍鳳團慶曆間

蔡公端明為漕始改造小龍團茶 仁廟尤所珍惜是後最精者曰龍團勝
雪外有密雲龍一品號為奇絕方靈芽數折之初常先民焙十餘日進發飛
騎疾馳不出中春頭綱已至京師郡志始進茶歐陽永叔聞君謨進小龍
團驚歎曰君謨士人也何至作此事郡志後茶植桑張詠令崇陽民以茶為
業公曰茶利厚官將權之命拔茶而植桑民以為苦其後權茶他縣皆失業
而崇陽之桑已成其為絹歲百萬匹逸人致水以下係水品 南陽張文新為
水記凡七等其一曰慧山寺石泉其二曰虎丘寺石井其三曰吳松江是二
水距先生遠不百里高僧逸人時致之以助其好先生謂陸龜蒙陸羽茶
贊皇公李德裕居廊廟日有親知奉使于京口李曰還日金山下楊子江岸
零水與取一壺來其人舉棹日醉而忘之泛舟至石城下方憶乃汲一瓶於
江中歸京獻之李公飲後歎訝非常曰江表水味有異於頃歲矣此水頗似
建業石頭城下水其人謝過不隱龍團茶湯本約汧公子也一生不近粉黛
性嗜茶嘗曰茶須緩火炙活火煎活火謂炭火之有焰者當使湯無妄沸庶
可養茶始則魚目散布微微有聲中則四邊泉湧壘壘連珠終則騰波鼓浪
水氣全消謂之老湯三沸之法非活火不能成也 因話錄

古今文集雜著進茶錄序

蔡表

臣前因奏事伏蒙

陛下諭臣先任福建轉

運使口所進上品龍茶最為精好臣退念草木之微自辱陛下知鑒若處之
得地則能盡其材昔陸羽茶經不第建安之品下謂茶圖獨論採造之本全
於烹試曾未有聞臣輒條數事簡而易明勒成一篇名曰茶錄伏惟清閑之
宴或賜觀采臣不勝皇恐榮幸之至謹序
以珍膏油去聲其面故有青黃紫黑之異善別茶湯正如相工之眎人氣色
也隱然察之於內以肉理潤者為上既已未之黃白者受水昏重青白者受
水鮮明故建安人闢試以青白勝黃白香茶有真香而入貢者微以龍腦和
膏欲助其香建安民間試茶皆不入香恐奪其真若烹點之際又雜珍果香
草其奪益甚永不當用味茶味主於甘滑惟比近鳳凰山連屬諸焙所產者
味佳隔溪諸山雖及時加意製作色味皆重莫能及也又有水泉不甘能損
茶味前世之論水品者以此藏茶宜蒔葉而畏香藥喜溫燥而忌濕冷故
收藏之家以蒔葉封裹入焙中兩三百一次用火當如人體溫溫則熟潤
若火多則茶焦不可食炙茶或經年則香色味皆陳於淨器中以沸湯漬
之刮去膏油一兩重乃止以鈴梅之微火炙乾然後碎碾若當年新茶則不
用此說碾茶先以淨紙包裹槌碎然後熟碾其大要旋碾則色白或經
宿則色已昏矣羅細則茶浮麗則水浮候湯最難末熟則沫浮過

熟則茶沉前世謂之蟹眼湯者過熱湯也况餅中煮之不可碎故曰候湯最
難羅細則茶浮麗則水浮候湯最難末熟則沫浮過
難羅細則茶浮麗則水浮候湯最難末熟則沫浮過
少茶多則粥面聚建人謂之雲脚粥面抄茶一錢先注湯調極均又添注
入環迴擊沸湯上盞可四分則止其面色鮮白著盞無水痕為絕佳建安
闢茶以水痕先沒者為負侯又者為勝故較勝負之說曰相去一水兩水
茶焙茶焙編竹為之裹以蒔葉蓋其上以收火也隔其中以有
容也納火其下去茶尺許常溫溫然所以養茶色香味也龍茶不入焙者
宜密封裹以蒔籠盛之高處不近濕氣石碓碓茶以碎茶碓以木為之椎
或金或鐵取於使用茶鈴茶鈴屈金鐵為之用以炙茶茶碾以銀或鐵
為之黃金性柔銅及鑰石皆能生銹不入用茶羅茶羅以絕細為佳羅底
用蜀東川鷲溪畫絹之密者投湯中揀洗以幕之茶色白宜黑建安
所造者緝黑紋如兔毫其坯微厚煨之久執難冷最為要用出他處者或薄
或色紫皆不及也其青白盞闢試家自不用茶匙茶匙要用擊拂有力黃金
為上人間以銀鐵為之竹者輕建茶不取湯瓶瓶要小者易候湯又點茶注
湯有準黃金為上人間以銀鐵或釜石為之龍茶後序
之至精而小團又其精者錄所謂上品龍茶者是也蓋自君謨始造而歲

頁焉 仁宗尤所珍惜 雖輔相之臣未嘗輒賜 惟南郊大禮致齋之日 中書
樞密院各四人共賜一餅 宮人剪金為龍鳳花草貼其上 兩府人家分割以
歸 不敢碾試 宰相家藏以為寶 時有佳客出而傳玩 爾嘉祐七年 親享明堂
齋 又始人賜一餅 余亦天與至本 藏之余 自以諫官供奉 仗內至登二府二
十餘年 終一獲賜而丹成 龍駕 祇莫及 每一捧 既清血交零而已 因君謨
著錄 輒附于後 庶知小團自君謨始而可貴如此 鎮道貢茶始末 陸羽茶經
云 浙西以湖州上常州次 湖州生長城縣 顧渚山中 常州義興縣生君山縣
脚嶺北 峯下 唐義興縣重修茶舍記云 義興貢茶 非舊也 前此故御史大夫
李栖筠 實典是邦 山僧有獻 佳茗者 會客嘗之 野人陸羽以為芬香 且辣冠
于他境 可薦于上 栖筠從之 始進 萬兩 此其濫觴也 厥後因之 徵獻 浸廣 遂
為任土之貢 與常賦之邦 徐矣 北苑貢茶始末 建安北苑茶始於 太宗太
平興國三年 遣使造之 取象於龍鳳 以別入貢 至道間 內添造石乳 蠟 向其
後 大小龍茶 又起於丁謂 而成於蔡君謨 至宣政間 鄭可簡以貢茶 進用久
領漕計 割添續入 其數浸廣 今循因之 細色茶 五綱 凡四十二品 形製各異
共七千餘餅 其間貢新試新龍團 勝雪 白茶 御苑 玉芽 此五品乃水揀為第
一 餘乃生揀次之 又有麗色茶 七綱 凡五品 大小龍鳳 并揀芽 悉入龍腦和

膏為團餅茶 共四萬餘餅 蓋水揀茶 即社前者 生揀茶 即太前者 麗色茶 即
兩前者 閩中地暖 兩前茶已老 而味加重 矣 又有石門乳 吉香 口三外 焙亦
隸於北苑 皆採摘茶芽 送官焙造 每歲廢金 共二萬餘緡 日役千夫 凡兩
月方能造事 第所造之茶 不許過數 入貢之後 市無貨者 人所爭得 惟壑源
諸處 秘焙茶 其絕品 亦可敵官焙 自昔至今 亦皆入貢 其流 敗四友 悉秘焙
茶耳 苕溪漁隱

詩話 會湖常境上 唐茶惟湖州紫筍入貢 每歲以清明日 貢到先薦宗廟 然
後分賜近臣 紫筍生顧渚 在湖常二境之間 當采茶時 兩郡守畢 至最為盛
集 曰樂夫守姑蘇 聞賈常州 惟湖州茶山境 會寄詩云 遙聞境會茶山夜 珠
翠歌鍾俱遶身 盤下中分兩州界 後前合作一家春 茗儒 雀舌下材茶芽古
人謂之雀舌 麥穎言其至嫩也 今茶之美者 其質素良 而所植之木 又美 則
新芽一發 便長寸餘 其細如針 唯牙長為上品 以其質幹 土力皆有餘故也
如雀舌 麥穎者 極下材耳 乃北人不識 誤為上品 題予山居有茶論 嘗茶詩云
誰托嫩香名 雀舌定應北客 未魚骨 不知靈草天然異 一夜風吹一寸長 論
槍旗 荆公送元厚之詩云 新茗齋中試 旗世謂茶之始生而嫩者 賜為一
槍 寔大而開謂一旗 迺此則不堪矣 荆公博學多聞 豈有所稽 而非淺陋

之能察也塵史茶用盞置唐人而茶用盞故薛能詩云盞損添常戒其着更誇據此則又有用搥者矣近世有用此二物者輒大笑之然茶之中等者用盞前信佳也盞則不可東坡志林

燕飲部

○御燕群書燕語雲上於天雷君子以酒食燕樂需封王燕則諸侯毛禮宮

酒以黃帕封故謂之黃封酒雜志

詩曰蕭曹拱御筵杜遠厭天庖鮮坡珍熟具大官坡紫駝之峯出翠金杜御厨

絡繹送小珍杜侍臣鶴立通明殿一朵紅雲捧玉皇坡上尊御食傳恩光陸放

翁九夫日月開清宴楊誠齋

古今事實鑪京之宴武王詩魚在在藻有頌其首王在在鑪豈樂飲酒鹿鳴之

宴成王詩鹿鳴燕群臣嘉賓也湛露之宴成王詩湛露太子燕諸侯也維陽宮

之宴高帝置酒維陽宮上曰通侯諸將皆言其情吾所以有天下者何項氏之

所以失天下何高起王陵對曰云云上曰張良蕭何韓信三者皆人傑吾能用

之項羽有一范增而不能用此所以為我禽也群臣悅服未央宮之宴九年淮

南王梁王趙王楚王朝未央宮置酒前殿上奉玉卮為太上皇壽曰始大人

以臣在類不能治產不如仲力今某之業所就孰與仲多殿上群臣皆稱萬

歲大笑為樂河宮之宴十二年上破布還沛留置酒沛官悉召故人父老子

弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑自歌曰大風起兮雲飛

揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方今兒皆和之上乃起舞愜慨

傷懷泣數行謂沛父兄曰游子悲故鄉吾雖關中萬歲之後吾魂魄猶思

沛其以沛為朕湯沐邑長樂宮之宴高帝悉去秦儀法為簡易群臣飲爭功

醉或妄呼拔劍擊柱叔孫通與弟子共起朝儀為縣最野外謂之會長樂宮

成諸侯群臣朝迺令群臣隸韋於是皇帝輦出房百官執戟傳警御史執法

牽不如儀者輒引去竟朝置酒無敢諠譁失礼者帝曰吾乃今日知皇帝之

貴也調詩金鋪唐武后遊龍門命群臣賦詩先成者賜錦袍左史東方虬詩

先成陳設拜賜坐未安宋之問詩復成文理兼美左右莫不稱善乃就奪錦袍

衣之其詞曰宿雨霽妹氛流雲度城闕雨中遊太祖大宴兩暴作上不

從趙普奏曰外面百姓正望兩官家大宴何妨只是搶得此陳鼓溫得此樂

官衣裳但令雨中作雜劇更可笑此時兩難得百姓快活時正好飲酒宴樂

太祖大喜宣令雨中作樂宣勸滿飲盡歡而罷賈氏談錄賜宴酒價真

宗皇帝嘗曲宴群臣於太清宮君臣懽笑無間忽問鄧浩尤佳者何處中貴

人以實價對之。上還問近臣曰：唐酒價幾何？無能對者。惟下晉公奏曰：唐

酒每斗三百。上曰：安知了？曰：臣嘗讀杜甫之詩曰：速來相就飲，一斗恰有

三五青銅錢。是知一斗三百。上大喜曰：甫詩可為一時之史。工畫清話

釣餌仁宗朝，王安石知制誥，一日賞花釣魚，宴內侍各以金環盛釣餌，藥置

几，上安石食之，盡明日謂宰輔曰：王安石詐人也。使誤食釣餌，一粒則止矣。

食之盡不情也。聞見錄 **賜酒辭醉**寇準在中書，多召兩制就第飲宴，必閉關

前，留之畏謹者，其懼李宗諤，屏於門，非下竊出得馬而走，後為修官使，恩顧

漸深，一日召至，王宸殿賜酒，宗諤堅辭以醉，且云：日暮上冷，中使附耳語云

此中不須從門扉下出。金坡遺事 **伶人談賦**詩賞花釣魚賦，詩往往宿製天

聖中，永與重進山水石，因命賦山水石歌，出於不意，多荒惡者，中坐優人入

戲，各執紙筆若吟詠狀，一人忽仆於石上，曰：數日來作賞花釣魚詩，準備應

制，却被這石頭擦倒，明日降出詩令，中書錄定內，鄙惡者與外任。范蜀公東齋遺事

詩話不與賜楊文公為光祿丞，後死，賞花宴不得預，以詩貽諸館閣，曰：聞

戴宮花，滿鬢紅上林，絲管得重曠，蓬萊咫尺無由到，始覺仙凡迥不同。

宗皇帝聞之，乃詰所司，以不召之故，左右皆曰：以未貼職例，不得召，即命直

集賢院，遂預晚宴，滬水燕談，不許與燕，翰林學士李宗諤以京官帶職赴內

宴，閣門拒之，獻詩曰：戴了宮花賦了詩，不容重觀赭黃衣，無聊獨出金門去，

恰似當年下第歸。太宗覽詩，即宣赴坐，後遂為例，雖選人帶館職亦同赴

宴。青箱雜記 **詩為戲**章聖朝春月多召兩府兩制，三館於後死賞花釣魚

賦詩，自趙元昊叛，西睡用兵，廢缺甚久，嘉祐末，仁宗為修故事，群臣和御

製詩，是日微寒，韓魏公時為首相，和詩卒，章云：魯參二十年前會，今備台司

得再陪，時內侍都知任守忠常以滑稽侍上，從容曰：韓琦譏陛下，仁宗愕

然問其故，守忠曰：譏陛下遊宴太頻。仁宗為之笑，應制稱旨，真宗朝歲

歲賞花釣魚，羣臣應制，嘗一日臨池，久而御釣不食，下省公謂應制詩曰：鴛

鷺鳳輦穿花去，魚畏龍顏上釣遲。真宗稱賞，群臣以為莫及。詩有所祖，仁

廟嘉祐中賞花釣魚，介甫以知制誥預未坐，帝出詩示群臣，次第屬和，傳至

介甫，日將交矣，亟欲奏御，得披香殿字，未有對，時鄭毅夫攤披席，顧介甫曰：

宜對大液池，故其詩有云：披香殿上留朱輦，大液池邊送玉杯。翌日都下盛

傳，王舍人竊柳詞，大液波翻披香簾，捲介甫頗銜之。復齋謾錄云：余讀唐

上官儀初春詩，步輦出披香，清歌臨大液，乃知荆公取儀詩，豈謂柳詞耶？西

清詩話，伶人談和詩難，仁宗賞花釣魚宴，錫詩執政諸公，泊禁從館閣，皆屬

和而徘徊，一亭無他義，諸公進和篇，皆押徘徊，再坐教坊雜戲，為數人尋訪

稅第至一宅觀之至前堂二後問所以曰徘徊也又至後堂東西序亦問之皆曰徘徊也一人笑曰可則可矣徘徊太多韓魏公語

○酒附釀詳其要語麴一作酢酒母也釀生衣也二熟麴也麴牙米也醴

酒一宿熟也醪汁滓酒也酎三重之酒也醕薄酒也醕旨酒也說文酒有泚

齊浮蟻在上泚泚然釋名若作酒醴爾為麴麴說命十月穫稻為此春酒七

月酒正掌酒之政令以式法授酒材辨五齊之名物一曰泛齊二曰醴齊三

曰盎齊四曰醖齊五曰沉齊又辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒

周禮漢武帝立酒泉郡有井水色白有酒氣故名本紀清酒百盞韓奔酒既

和旨賓筵君子有酒多且旨魚麗有酒如池如繩左傳餐未及下咽酒未及

濡魯秦紀酒者天之羨祿帝王所以順養天下享祀祈福扶衰養老百福之

會非酒不行漢食貨志夫塩食肴之將酒百藥之長王彞詔銷憂者莫若酒

東方朔傳酒為歡伯除憂乘樂魚貢易林

詩可浮蟻對春開便信濁醪有妙理杜鵑兒黃似酒杜山林竹葉青杜坐開

桑落酒杜齋釀寒更醪曾不放香醪如密甜杜一杯春酒甘若飴韓

古今事實儀狄造酒昔儀狄作酒而美進之於禹禹飲而甘之遂疏儀狄乃

絕旨酒戰國策魯酒薄楚宣王朝諸侯魯恭公後至而酒薄宣王怒乃發

與齊攻魯一日與趙俱獻酒於楚王王主酒吏以魯薄酒易趙厚酒趙王以

趙酒薄遂圍邯鄲淮南子葡萄酒漢大宛國造葡萄酒貨殖傳唐憲宗遣使

賜李絳葡萄酒本傳九醞酒漢制以正月且造酒八月成名曰九醞一名醪

耐西京雜記漢賜上尊漢賜丞相上尊注糯米一斗為上尊櫻為中粟為下

尊日不飲杜康善造酒以酒且死故西日不飲酒會客論從事督郵桓溫

有主簿善別酒好者謂青州從事惡者謂平原督郵蓋青州有齊郡平原有

葦縣從事謂到臆下督郵言上清聖濁賢鮮于輔曰醉客謂酒清者為聖

人濁者為賢人詳見醉飲門齊釀劉弘字季和都督荊州下教曰酒室中云

齊本酒廳事酒假酒優劣三品按釀當與二軍同其厚薄自今不得分別與

厨晉書阮籍聞步兵厨管人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉晉書

釀晉河東人劉白嗜善釀酒飲者醉不能醒未幾中青州刺史毛鴻賓嘗酒

之潘逢盜劫酒飲之皆醉被擒囚名擒姦酒洛陽伽藍記賜桑落酒晉宣帝

時差人來獻桑落酒故九日賜百寮飲蓋桑落河出馬乳酒若人兼葡萄求

飲世說劉玄石善飲或飲以千日酒歸醉不醒以為醉死葬之與

酒者往諭其家共發家示之至且忽醒而起無恙注中山有千日酒飲之昏

醉輒千日十年不敗齊書帝造玉露酒十年不敗龍城錄符詔樂酒王績待詔

續集二

門下省故事官給酒三升或問待詔何樂答曰美醜三升差可戀耳侍中陳叔達聞之日給一斗時號半酒學士著酒經集革善釀革死王績追述其法以為經又采儀狄杜康以來善造酒者為譜麴生風味華法喜居其真觀嘗有朝士詰之鮮帶淹留滿座思酒忽有一美措傲睨直入稱麴秀未年二十餘肥白可觀笑揖諸公未席抗聲諱論良久暫起法喜曰此子突入詞辯如此豈非魁魁為惑俟其復至密以小劍擊之應手墜于階下化為瓶榼一座驚懼遽視乃一瓶醞醞咸笑飲之其味甚佳曰麴生風味不可忘也唐開元記推酒狀彭任聞重彥國當使不測之虜憤憤推酒來拳皮裂先蘇送石昌言醞北使別破壚翼斧破門闕天置酒禁曹操以年飢兵興表制酒禁孔融書爭之融因得罪徐邈私飲至於沉醉操怒罰之蜀旱禁釀蜀簡雍拜昭德將軍性簡傲跌宕在先主坐席猶箕踞傾倚時天旱禁釀酒者有刑吏於人家索得釀具論者欲罰雍與先主游觀見男女行道謂先主曰彼人欲行淫何以不縛先主曰何以知之對曰彼有其具與欲釀者同先主大笑而原欲釀者滑稽皆此類

詩話簡酒卽縣人剡竹傾春釀於筒開以藕絲包以蕉葉信宿馨達於竹

外然後斷之以獻號為卽筒酒故杜詩云酒憶卽筒不用醞谷酒卽中桑落坊有井每至桑落時取其寒暄得所以井水釀酒甚佳故號桑落酒廣信詩浦城桑落酒後史補洞庭春安定郡王以黃柑釀酒色香味三絕故東坡詩云去年洞庭春香霧常嘆手今年洞庭春玉色疑非酒瓶間香浮坐盞光昭檻牖要當立名字未可問升斗應呼釣詩鈞亦號掃愁帚須君灑灑盃澆我談天口

○酒詩書要語凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰罍四升曰角五升曰散一石曰壺五斗曰甔禮器注梓人為飲器爵一升獻以爵而酬以觚冬官飲玉爵者弗揮曲禮洗爵奠斝行葦明酒斯饗注兩樽曰明七月瓶之聲矣維壘之耻注瓶小而壘大蓼我滑稽酒器也轉注吐酒終日不已今之湯燧樽崔浩音義

詩句山盃捧竹根更信醜顏傾鑿落韓縣句蓋飲器也誰能載酒開金盞杜指點銀瓶索酒管杜琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅李賀鸚鵡杓鸚鵡盃百年三萬六千日一日須傾三百盃李白愁裏酒盃浮大白楊大年佳人斗南北美酒玉東西山谷酒酣金盞照東西曾

古今事實歷代之尊亦有虞之尊也山壘夏后氏之尊也著商尊也犧象

周尊也明堂位犧尊象尊著尊壺尊泰尊山尊皆有壺司尊犧象一尊全

刻牛象之形鑿其背以為尊三禮圖三代之爵夏后氏以琖商以斝周以爵

以黃金飾尊大一石金飾龜首蓋列為雲雷之象謂之壺者取象雲雷傳施

如人君下及諸臣見罰酒門大斗周成王行葦詩酌以大斗見罰酒門

且元會設白獸尊於闕庭蓋上設白獸若有能獻直言者則發此尊飲酒按

禮白獸尊乃杜舉遺式也示無忌憚也晉禮志晉命名晉劉表有酒爵三

大曰伯雅七升次曰仲雅六升小曰季雅五升羽觴王羲之蘭亭序羽觴隨

波樂三又見罰酒太白注文選云飛觴舉白蓋酒器也酒爵畢卓嘗曰得酒

滿數百斛船拍浮酒船中便足了一生金回羅齊著作郎祖瑒有文章而踈

率無行管因宴失金回羅後於髮上得之近世以流為金回羅杜果為流

其可置之晉書未知果何物也聞見錄唐張易之與李迥同飲以鴛

為盞一雙共飲取其常相逐也雞距集偏提事元和間酌酒謂之注子後佐

士良惡其名同鄭注乃去其柄安繫名曰偏提謝馮事類酒樂之品李適之

有蓬萊蓬海山螺舞仙螺匏子危慢卷荷金蕉葉玉蟾兒逢原記何李宗

閔暑月臨池以荷為盃語林玻璃盃太真妃持玻璃七寶盃酌葡萄酒樂史

李太白後序酒蜀中有酒器名酒魁詩人所謂酌以大斗遺制象北斗有

魁柄酒見酒門麴生注誤碎玉盃見德量門銀酒海葉鈞大宴有裴弘恭

後至罰以坐上小爵至船船飲皆竭隨即真器于懷有銀海受一斗一飲而

盡踏其海卷抱之索馬徑去乾饌子玉有玉冰年娶宗女監金耀書庫

嘗置酒延賓下榻繪於室出其妻間坐妻以左右手杓酒以飲下繪謂之白

王蓮花不後永年盜庫書下獄引下繪受饋俱落職東軒筆記東坡

云吾兄子明飲酒二蕉葉吾少時望見酒盞而醉今亦能三蕉葉矣志林

得酒既貪焚故宋景安云迎新送故只如此且畫灯前焚尾盃而樂天詩三

盃藍尾酒但改焚為藍耳不好珍器杜杜和公享客多用採器客有面稱歎曰

公嘗為宰相清貧乃爾耶公命侍人畫取白金燕器陳於前曰行非乏此雅

不自好耳然和公好施亦卒不畜也家塾記信珍器不還胡且大監出知明

州同年董儼給事知揚州延留其歡入後館出姬侍宴豆皆上方珍器且曰

人生會合難得來日能狂駕散舟數杯可乎又曰珍器家貧未識可略假借

夸示妻孥不童以巨奩盡貯送至舟中明白不告而去後乃送還之清語

燕飲部

○送酒 齊書要語何以贈之清酒有壹

詩句誰分銀盃送清醇坡

古今事實 書酒問字 楊雄家貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒肴問奇

字我醪飲河昔者良將用兵人有饋一軍醪者使投之於河令將士迎流而

飲之夫單醪不能味一河水三軍思為之死非滋味及之也黃石公記

送酒 江州刺史王弘欲識淵明而不能致淵明嘗往廬山弘命淵明故人寵

通之資酒具於半道栗里之間邀之淵明有脚疾使一門生二兒舉籃輿既

至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無恙也餉酒易水晉孔巖祖父奔為全椒令

明察過入時有遺其酒者始入門奔遙曰餉吾兩壘酒其一何故非也檢視

之果是水或問何以知之奕曰酒重水輕提酒者手有輕重之異故耳

送酒 宋臧質在野貽魏太武自廣陵還就質求酒質封使與之太武怒甚

攻圍三旬不下乃去嗜酒自娛唐元德秀罷魯山令愛陸渾佳山水乃定居

不為墻垣局鑰無樓爰歲飢或不舉嗜酒陶然彈琴自娛人以酒者從之不

問賢節為酣飲能飲酒李泌以虛誕自任嘗對客曰今家人速酒掃冷夜

淋唐先生來有人遺美酒會者客至乃曰麻姑送酒來與君同傾未畢門者

曰某侍即取榼子必命倒還略無怵色國史補

○酒 齊書要語無酒酷我伐木

詩句美酒斗十千文選鄰人有美酒稚子夜能賒杜僮僕采城市瓶中得酒

還杜在隣屋喚西家借問有酒不杜憶與高李輩為覓酒家壚杜論交入酒壚

杜頽公三十萬盡付酒家錢李白且願得志速相就杜林頭常有沽酒錢宋鮑

昭街頭酒價常苦貴方外酒徒稀醉眠速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢

杜偏及符酒債尋常行處有杜村落家家有濁醪青旗招客醉祇獨荆公題

無白水真人分難致青州從事來后山拂帽村帘誇酒好為吾聊解一瓢香

山谷自遣赤脚沽春釀山谷

古今事實 沽酒不食 孔子沽酒市脯不食初擢酒節漢武帝天漢年初擢酒

酷開壚賣酒王莽時魯唐言請法古今作酒開壚以賣通典當壚滌司馬

相如與卓文君臨邛賣酒合文君當壚相如與傭保雜作滌器賣傭傭滌家滌

布賣傭於齊為酒家保便不沽酒見奴僕門必反沽酒劉竟算坐客遺蒼

頭市酒透火大醉而還客不堪之罵曰畜產實演更遣人視奴疑必自殺顧

左右曰此人也罵言畜產厚孰甚焉故吾惧其死也東觀漢記行又士弄

靈末百司酒酒酒千文一斗典論女人酒孫孫權之叔也嗜酒不治產業

常醉屢欠酒籍人皆笑之濟恬然自若謂人曰尋常行坐處欠人酒債欲償此緼袍償之賸酒約還具潘璋字文章性博蕩嗜酒居貧好賒沽債家至門輒言後貴當還頭自金阮宜常步行以百錢掛杖頭至酒店便獨酣暢雖當世富貴而不肯顧家無修石之儲宴如也本傳醉鄰婦側阮公鄰家婦有美色當壚酤酒阮與王安豐常從婦飲酒既醉便眠婦側夫不疑之伺察終無他意金系換酒阮孚為常侍以金貂換酒為有司所彈賀知章一見李白呼為謫仙人以金龜換酒與之共飲撫言采茶酒客劉延之與淵明情款延之為始安郡經過臨去留黃錢與淵明淵明為送酒家稍當取酒唐陽城為諫議大夫每約一第吾所捧入而可度食米幾何薪菜鹽幾錢先具之餘悉送酒家無留也過黃公壚王戎為尚書令著公服過黃公壚謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢於此壚自嵇阮亡以來便為時所羈絆今視此雖近邈若山河世說受酒酤賣後魏鄭義為西兖州刺史多所受納政以賄成性又齊陰人有禮餉者不與孟酒肉西門受羊酒東門酤賣高車謂酒壚齊謝幾鄉性通脫為尚書左丞嘗預樂遊死宴不得醉而還詣道邊酒壚傳車褰幔與車前三騶對飲觀者如堵幾鄉自若命酒獨酌馬周字賓王舍新豐逆旅主人不之顧周命酒一斗八升悠然獨酌眾異之朝野僉載

以為濯足飲于市肆仁宗在東宮魯簡肅公宗道為論德一曰真宗急召公將有所問使者及門而公不在移時乃自仁和肆中飲歸中使遽入白乃與公約曰上恠公來遲當託何事以對公曰但以實告曰然則當得罪公曰飲酒人之常情欺君臣子之大罪中使嗟歎而去真宗果問使者具如公對真宗問卿何故私入酒家公謝曰臣家貧無器皿酒肆有物具備實至如歸適有鄉里親客自遠來遂與之飲然臣既易服市人亦無識臣者仁宗曰卿為官臣恐為御史所彈然自此奇公以為忠實可大用歸田錄古今文集設法賣酒設法賣酒所在官吏遂張樂集妓女以來小民此最為害教而必為之辭曰與民同樂豈不誣哉夫誘引無知之民以漁其財是在百姓為之理亦當禁而官吏為之上下不以為在不知為政之過且民之有財亦湏上之人與之愛惜而巧求暗取之雖無鞭笞以強民其所為有其於鞭笞矣楊龜山語錄酒肆今都及郡縣酒務凡鬻酒之肆皆揭大帘於外以青白布數幅為之徵者隨其高卑小大村店或掛瓶瓢標簪標唐人多誅於詩然其制蓋自古然矣韓非子云宋人有酤酒者斗粟甚平遇客甚謹為酒甚美懸幟甚高而酒不售遂至於酸所謂懸幟者此也容齋隨筆
○燕飲 飲酒群書要語夫豢豕為酒非以為禍也而獄訟繁則酒之流生

禍也是故先王因為酒禮一獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先
王所以備酒禍也樂記君子之飲酒也一爵而色灑如也注肅敬貌二爵而
言言斯注和敬貌三爵而油油以退注悅敬貌禮為酒食以召鄉黨僚友曲
禮觴酒豆肉讓而受思民猶犯齒坊記有不速之客三人來注速召也需卦
醉酒飽德人有士君子之行既醉人之齊聖飲酒温克小宛賓之初筵左右
秩秩邊豆有楚般核維旅飲酒孔嘉維其令儀賈逵既有肥牡以速諸舅寧
適不來微我有咎伐木卿會公侯燕饗皆折俎不體薦左傳注唯酒無量不
及亂鄉黨曰是不飲酒酒必酸賓主百拜而酒三行揚子夫飲之禮不脫獲
而即序者謂之禮既而上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醜齊
顏色均衆寡謂之沉閉門不出者謂之酒故君子可以宴可以醜不可以酒
韓詩外傳夫妻治具淮夫傳厚具樂飲陸賈以燕草具進陳平傳飾厨傳稱
過客宜紀酒食者所以合歡也史樂書與李陵未嘗啣杯酒接駭勳之歡馬
遷傳引滿舉白班固叙傳享羊包羔斗酒自勞酒後耳熱仰天拊缶楊惲傳
今夕正可談風月南史重客至矣授館致餼柳文
詩句有客遠方來過我滿蓬華瓦壘酌松醪呼兒具紙筆詞語清冰霜書如
鸞鳳立陸士衡家貧無供具客位但箕帚杜還聞稚子說有客款柴扉范彦

龍贈張外州野外貧家遠村中好客稀杜夜雨剪春韭新炊間黃粱王僧會
面難一舉累十觴杜贈衛處士犯卯不須愁且乞醉過申馬異中贈李干醉
親如霜葉雖紅不是春白午茶能散睡白酒善消愁白集五行到君莫停手
破除萬事無過酒韓贈鄭共曹斷送一生惟有酒韓子弟聞姊來磨牙霍霍
向猪羊韓木蘭頻頻列日微成醉拍拍滿懷都是春柳堯夫八獨未知其趣
耳臣今時復一中之坡
古今事實漢賜民醜漢文帝賜醜三日注賜民得聚會飲酒召各謝病卓主
孫為其召臨中令王士吉及司馬長卿令既至日中司馬長卿謝病不能臨臨
叩令不敢嘗食身自迎相如不得已而強往一坐盡傾相如傳不空灌
天字仲孺嘗有服過丞相紛紛從容曰吾欲與仲孺過魏其侯會仲孺有服
天曰將軍迺肯幸臨况魏其侯寶嬰夫安敢以服為解蚡許諾夫以五嬰嬰
與夫人益市牛酒夜酒掃張具至日中蚡不來夫酒駕自往迎蚡蚡特前戲
天殊無意往天至門蚡尚卧也蚡悟謝曰吾醉忘與仲孺言迺駕往卒飲至
夜極權而去陳遵字孝典嗜酒每大飲賓客滿堂輒閉門取客車
轄投井中倘有急不得去嘗有部刺史奏事過遵候遵酒醉入見遵母叩頭
自白當對有期會母乃令從後閣出去遵所到衣冠懷之唯恐在後時列侯

有與尊同姓字者每至入門曰陳公坐中莫不震動既至而非因號其人曰陳驚坐云歌驪駒王式為昌邑王師王以潘胤式襲獄以威死論後除博士式徵來衣博士衣而不冠曰刑餘之人何宜復充禮官既至令止舍中會諸大夫共持酒肉勞式皆注意高仰之博士江公世為魯詩宗至江公者經說心族式謂歌吹諸生曰歌驪駒逸詩篇名獸客去歌之其辭云驪駒在門僕夫具存式曰聞之於師客歌驪駒主人歌客毋庸歸下文衍下客字驪駒者將歸之歌主人無所歸不當歌也今日諸君為主人日向早未可也江翁曰經何以言之式曰在曲禮江翁曰何狗曲也式耻之陽醉湯徒浪及也式客罷讓諸生曰我本不欲來諸生強勸我竟為孺子所辱遂謝免歸坐常滿後漢孔融為太中大夫職閑賓客日盈其門數曰坐上客常滿樽中酒不空吾無憂矣與蔡邕素善邕卒後有虎賁士貌類邕融每酒酣引回坐曰雖無老成人尚有典刑解取怒其真翻孫權歡宴之未自起行酒伏地伴醉不持權去翻起坐權大怒手劍欲擊之大司農劉基救解乃免

梁王不悅遊於兔園乃置百酒命賓友召柳生延枚叟謝靈運賦

見疾病門坐無車公車亂善於賞會當時每有盛集而亂不在其日坐無車公不樂謝安遊集之日輒開筵待之能飲為所賞何充字次道能飲酒雅為

劉恢所賞每云見次道飲令人欲傾家釀其温克也劉面云王衍曰嘗宴集為族人所怒舉擲其面衍初無言引王導共載而去賦心不能平在車中攬鏡自照謂道曰爾看吾目光乃在牛背矣酒少不及王戎與阮籍飲時交州刺史劉昶字公榮在坐以酒少不及昶相無恨色戎異之他日問籍曰彼何如人曰勝公榮則不可不與飲若減公榮則不敢不共飲惟公榮可不與飲

酒者王敦字處仲王道字茂弘敦與導嘗造王愷愷使美人行酒以客飲不盡輒殺之酒至道敦所敦固不肯持美人悲懼失色而敦傲然不視導素不能飲恐行酒者得罪遂勉盡觴導還歎曰處仲若當世心懷剛忍非公榮也飲行觴者陰鏗為相東王參軍與賓友宴飲見行觴者因回

酒炙投之坐客皆笑鏗曰吾儕終日酣醉而執爵者不知其味非人情也及侯景亂鏗為賊擒或救之得免鏗問之乃前行觴者

顧榮與同僚宴飲見執炙者狀貌不凡有欲炙之色榮割炙嚼之坐者問其故榮曰豈有終日執之而不知其味者乎及趙主倫篡位以榮為長史倫敗榮被執將誅而執炙者為督率救之得免

羊曼拜丹陽尹客來早者並得佳設日晏輒盡不復及精隨客早晚不問貴賤羊固拜臨海竟日皆美供雖晚至亦獲盛饌時論以固之豐華不如曼之真率

頭避齊王

齊王

齊王

齊王

齊王

現性謹慎顏師伯豪貴設女樂要現傳酒行炙皆命妓傳行每至現令會誅上
回面避之然後取畢又如此坐上皆笑不飲而好賓梁羊侃不飲酒而好賓
遊終日蘇酬同其醒醉不飲而好觀醉後周長孫澄雖不飲酒好觀人醉醉
箕忘坐受請歸救中尉別進異饌一會十萬緡郭子儀入朝上命元載王績
魚筋思等互置酒於其第一會之費至十萬緡通監非公會不飲段秀實非
公會不飲不飲為惡客元結以不飲者為惡客把酒相歡裴度字中立治第
集賢里野服蕭散與白居易劉禹錫為文把酒窮晝夜相歡不問人間事鋪
天寶遺事 晏擊女臣 顧少連裴廷齡方橫無收作首者嘗與少連會田舖窮
酒酣少連擬笏曰段秀實勢擊賊臣今吾勢將擊姦臣庸且前元友直在坐
勸解之 贊 顧少連開元中富人王元寶嘗會賓客明日親友問之曰昨來高
會有何高談元寶不文視屋良久曰但費錦纏頭耳 誤以 唐李景略嘗
宴僚佐行酒者誤以醢進判官京兆任迪簡以景略性嚴恐行酒者獲罪強
飲之 順紀 餘不 羹柳此曰高侍郎兄弟三人俱居清列非速客不羹 蘇
又食惟葡萄而已 必來 獵酒 五代漢高思在上黨五年唯務聚飲未嘗與賓
佐燕會有從事求見思怒曰必是來獵酒也命典客飲而遣之 續世說

仁宗朝李都尉喜延士大夫盡聲色之樂一時館閣清流無不注者
魏公最年少獨不嘗造焉李數召而公數以事辭人有強之者公曰固欲往
但未有名耳公處之不失和季莫能致怒嘗時諸公亦不以為介也 別錄
呈樂語文潞公尹洛伊川時為判監一日府會四客伊川以見任故赴到客
次見樂人來呈樂語并詩詞先生誑之曰不須看何故如此樂人曰昨日
得大帥鈞首明白請待講詞曲並要嚴謹依禮法故先來呈 息然
潞公知益州喜遊宴嘗宴鈴轄解舍夜久不能從卒輒折馬廐為之薪不可
禁過軍校白之座客股栗公曰天寶寒可拆與之神色自若飲如故從卒氣
沮無以為變 記聞 關 寇準在中書多召兩制就第飲宴必閉閣可留
之畏懼者甚懼李宗諤嘗於門扉下竊出得馬而走 不能飲之飲
司馬溫公嘗曰昔與王介甫同為群牧司判官何孝肅公為使時號清嚴一
日群牧司牡丹盛開包公置酒賞之公舉酒以勸光素不飲酒亦強飲介甫
終席不飲包公不能強也光以此知其不屈聞見錄 布衣與 蘇明允
至和間來京師既為歐陽文忠所知其名愈著然蘇忠獻諸公皆待以上客嘗
遇重陽忠獻置酒秘第惟文忠與一二執政而明允乃以布衣參其間都人
以為異禮 石林詩話 作 范忠宣公純仁判留臺時一時者樽多在洛

公與司馬公皆好交而家貧相約為真率會鹿粟一飯酒數行過從不聞
日洛中誇以為勝事行狀言後今各温公曰先公為群牧判官客至未嘗不
置酒或三行或五行不過七行酒沽於市果止梨栗棗柿有止於脯醢菜羹
器用礫漆當時士大夫皆然人不相非也會數而禮動物薄而情厚近日士
大夫家酒非內法果非遠方珍異食非多品器皿非滿案不敢會賓友唯數
日管聚歎後敢發書句或不然人爭非之以為鄙吝故不隨俗奢靡者鮮矣
嗟呼風俗頹弊如是君位者雖不能禁忍助之乎聞見錄
飲酒 王遂問王忱阮籍何如司馬相如忱曰阮籍宵中磊魄故須寤之言同
相如唯 有酒異世說 蜀中酒 陶潛逢酒就飲頭上甚而漉之畢還復著之
唯宜飲 謝朓為吳興與弟淪於征虜渚送別朓指淪曰
曰此中唯宜飲酒山谷酒集 張開光嘗與母及弟出游獨留婦于舍俄有盜
士敝衣冠疥癬被體直入裸浴酒甕中婦不能拒既暮出遊歸湯其聞酒方
烈亟就盜中飲嫗心惡道士不敢白而但不飲若數日開光與母弟按室而
去此事與葛洪神仙傳李八百事略同曾集集仙傳
而輕脫夜出為醉人所誣太守詰問朓笑曰張公契酒李公醉賦賦云事有不可測人當防未然荷張公之飲也
守今作張公契酒李公醉賦賦云事有不可測人當防未然荷張公之飲也

乃李老之醉焉清河丈人方肆杯盤之樂隴西公李俄遭醪酏之愆守笑而
釋之通雅開覽

古今文集 **賜醪源流** 宋初魏令猶有漢唐之遺風大中祥符元年正月三日
天書降大赦改在東都賜醪五日天下賜醪三日此蓋漢遺事也漢律三人
以上無故飲酒罰金四兩故漢以賜醪為惠澤令得群飲酒也醪音蒲注曰
王德和於天下而令聚飲食為醪或問賜醪起於漢乎僕對曰趙世家載武
靈王行賞大赦置酒醪五日則自戰國時已如此矣程泰之 **醪尾酒** 白樂天
元日對酒詩三末置醪尾酒一蝶膠牙錫又云老過占他醪尾酒病餘收得到
頭身歲後推醪尾酒春盤先勸膠牙錫荆楚歲時記云膠牙者取其堅固
如膠也而醪尾之義殊不可曉河東記載申屠澄與路勇爭舍老父嫗及處
女環火而坐嫗自外挈酒壺至曰此君且寒且進一盃澄因揖遜曰始自主
人翁即巡澄當醪尾蓋以醪為醪當醪尾者謂最在後飲也葉小蘊石林燕
語公唐人言醪尾多不同醪字當作淋出於候白酒律謂酒巡匝末坐者連
飲一盃為醪尾末坐遠酒行到常遲故連飲以慰之以淋為醪之意或謂
淋為燥如鐵入火貴其出色此尤無稽則唐人自不能曉此禁之說如此予
謂不然自公三末之句只為酒之巡數耳安有連飲者哉侯白滑稽之語見

於啟頴錄唐藝文志白有啟頴錄十卷雜語五卷不闕有酒律之書也蘇鶚

演義亦引其說答齋隨筆詩話醉紅裙至云豔姬踏筵舞清眸射劍戟則知此老个中興復不淺西清詩話

醉紅裙至云豔姬踏筵舞清眸射劍戟則知此老个中興復不淺西清詩話

之效與大獄梅聖俞詩云一客不得食覆鼎傷聚眉是也詩話不詳誤
陳恭公知揚州陳少卿亞曰近作一謎四个脚子直上四个脚子直下經年
度歲不魚下若下時不是風起便雨下公未曉亞白乃待制廳上茶牀苟或
宴會即慳值風蒞值雨也倦遊雜錄

新編古今事類全書續集卷之二

終



