



後集卷三

貌眠睡 夢 笑 嘯 穀 附 禾 稼 黍

米 附 粟 豆 附 麥 蔬 菜 附 壅 木 松

柑 梨 附 榆 榧 梧 桐 柳 銀 木

筍 竹 筍 實 荔枝 附 龍 眼 梅 實 附 杏

薔 薇 附 桃 實 實 李 實 附 李 樹 杏

樹 菱 附 芡 蓮 實 附 藕 石 榴 栗 棗

瓜 附 木 瓜 柿 梨 附 楂 栗 櫛 糖

附 金 橘 掛 橙 枇杷 楊 梅 蔗 附 糖

霜 櫬 附 餘 甘 麩 菓 并 梅 花

蘭 花 菊 花 梅 花 牡丹

古今事類全書

後集

世之七

十四

13
1804
10

門 8
1804
10

新編古今事類全書後集卷三目錄

卷之三十一

肖貌部

眠睡

古今事實

晝寢

寢藉帝衣

被酒坐睡

我眠鄉去

眠悟知奸

鼻息如雷

睡局

卧治

臣足加君腹

嘗憑几寢

哈臺大射

行亦美睡

睡相

頭觸屏風

朝師欲眠

驚眠便所

方卧起迎

攝心無寐

夢

古今事實

夢遊華胥

夢與九齡

夢天壓已

夢蘭

夢射月

夢人負鼎

夢風后力牧

夢祖道

結草夢報

夢盤其腦

夢得良弼

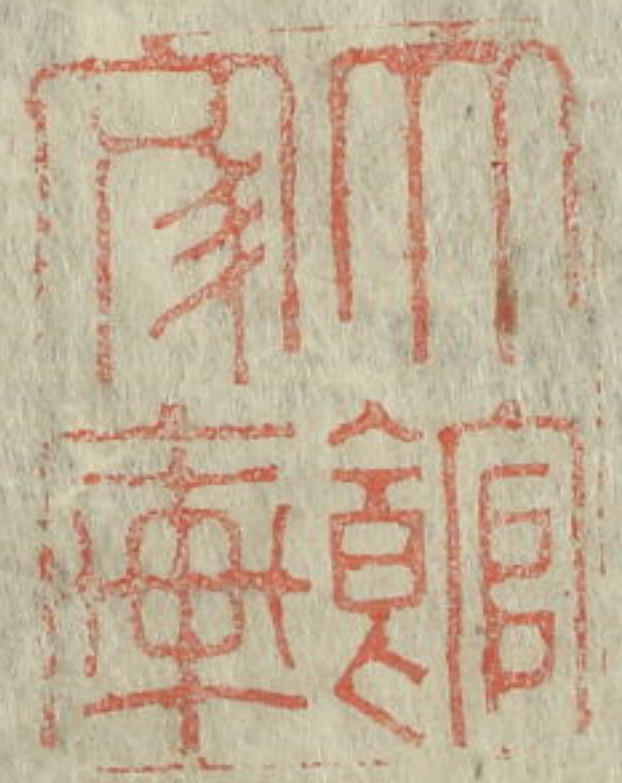
考牧夢魚

夢黃熊

夢二孺子

夢為烏

後集三十一



陳粟相因八

詩話白粲八

紅鮮八

豆附麥

古今事實

煮豆然箕九
貽蘇楚九

進豆粥九
不獲民麥九

撒豆厭勝九
麥秀兩岐九

讀書漂麥九

馬行紀麥九

蔬菜附壘

古今事實

飯蔬飲水十
擇菜十

薑不多食十
拔其園葵十

馬逸踐葵十

服黃青子十
自食菜羹十

食羊厭葱十
瓦哭與蔬食十

嶧山蹲鴟十
留雍欲種十

張騫得種十

勤食菜十

野人獻芹十

秋風思葦十

挑菜傷指十

燕用菜果十

常食惟菜十

太官常蔬十

菜食老菜十

未嘗食薑十

取葱為菜十

為守種菜十

二十七種十

春韭秋松十

受蒜不食十

懶殘食菜十

蒸葫蘆十

種菜貽笑十

咬得菜根十

食蕘得菜十

韭萍莖十

莖汁為羹十

古今文集 菜生異花十

卷之二十三

林木部

松

古今事實

食松實十
墓前種松十

秦封大夫十
齋前種松十

夢松為公十
三逕松菊十

如于丈松十

七松處士十

大松百章十

松菊主人十

夾道植松十

栢

古今事實

栢墓十
陵栢復生十

漢陵植栢十
萊公栢十

桑附榆

古今事實

桑穀共生十
道悅桑婦十

坐空桑中十
故妻採桑十

翳桑餓人十
瘤女採桑十

二家爭桑十

羅敷採桑十
桑如車蓋十

勸民農桑十
麥桑知壽十

躬自採桑十

夾道種榆十

麥桑知壽十

課民種榆十

犯槐者刑十

觸槐而死十

槐

古今事實

三公面槐十
槐市十

槐安國十

手植三槐十

後集目

梧桐

百今事實

據桐而眠
刻桐扣石

剪桐而戲
燒桐以爨

柳

百今事實

柳生尉
五柳先生

家柳下
章臺柳

細柳營
三眠柳

鍛於柳下
知盜官柳

少時種柳
蜀柳可愛

以柳自蔽
狀如車蓋

隋堤柳
敬父所植

白楊不祥

衆木

百今事實

大椿
商丘之木

樗櫟不材

卷之二十四

竹

百今事實

嶰谷竹
竹簡

食竹實
柯亭竹

斑竹
竹杖此龍

借宅栽竹
竹溪六逸

直造竹所
義竹

竹下三逸
插竹復生

竹林七賢

詩話竹醉白

筍

百今事實

其較筍浦
買筍止盜

歸煮床簣
避盜筍者

泣竹祭母
為橋與盜

買筍寄林

參玉版師

卷之二十五

菓實部

荔枝

附

龍眼

百今事實

交趾入獻
楊妃所嗜

詔買龍荔
贈荔枝圖

荔枝為首
詩話 韓蜀都賦

梅實

附

杏

百今事實

相為醜梅
梅為曹公

均稱止渴
文杏

董仙杏林
饋杏廢宅

鄰杏還主

葡萄

百今事實

得種大宛
草龍珠帳

葡萄為酒
葡萄遺母

苑中馬乳

後集

四

櫻桃

古今事實

獻宗廟 賜朱櫻

赤英般蓮 品居第三

詩話櫻桃薦酪

桃實

古今事實

啖以餘桃 方朔竊桃 求種不得

先秦後桃 漢武得種

二桃殺三士 刘阮採桃

李實

附李樹

李樹

古今事實

蟪食李實 崑崙李

漢武得種 賣李鑽核

道傍苦李 來禽致子 李實多生

房陵佳李 名嘉慶子 抱樹護李

啖李伐樹 指李為姓

傳勞集樹 兒不顧奈

卷之二十六 莫實部

共食白李

菱

附茨

古今事實

嗜菱 益蓄菱矣

製菱支衣 懶著支衣

蓮實

附藕

古今事實

燕用乾藕子

石榴

古今事實

張騫得種 石榴多子

獻安石榴

棗

古今事實

棗大如瓜 嗜棗 伐棗去婦 周文之棗

棗實如瓶 棗栗齋餼 以棗塞鼻 東投栗報

海棗不實 覆射棗

瓜

附木瓜

古今事實

鄰瓜美惡 種瓜自給 削瓜侵肉 逐鬼踐瓜 坐上種瓜

瓜時而代 東陵種瓜 設瓜得墓 三壘一貫 獻瓜授官

瓜

古今事實

王母仙瓜 盜瓜知愧 寒瓜遺母 蠅集瓜上 鐘瓜念舊

瓜時而代 東陵種瓜 設瓜得墓 三壘一貫 獻瓜授官

柿 古今事實

鳥柿小棧 九四

梨附 楂 古今事實

共食紫梨 九四

含消梨 九四

食取小梨 九四

張公梨 九四

好梨不蒸 九四

釘餅梨 九四

詩話帝為燒梨 九四

卷之二十七

菓實部

栗 古今事實

俱公賦芋 九五

報以戰栗 九五

柳栗小部 九五

兒不爭栗 九五

栗綴於鼻 九五

橘附 金橘 柑 橙 古今事實

橘中之樂 九五

懷橘遺母 九五

橘葉治病 九五

義之橘帖 九六

賜群臣橘 九六

金橘後出 九六

柑缺三瓣 九六

廉不受柑 九六

義之柑帖 九六

布畏柑 九六

千頭木奴 九六

柑果壞爛 九六

上元傳柑 九六

枇杷 古今事實

周世植庭 九六

楊梅 古今事實

此楊家果 九六

蔗附 糖霜 古今事實

漸入佳境 九六

橄欖附 餘甘 古今事實

衆菓 古今事實

卷之二十八

花卉部

梅花 古今事實

飲梅花下 九七

詩話 評月落參橫 九七

評和靖梅詩 九七

梅詩見志 九八

梨花雲 九八

評荆公東坡詩 九八

紅梅下婦人 九八

桂花古今事實

桂林一枝世八
吳剛斫桂世八

丹桂五枝世八

卷之二十九

花卉部

蘭花古今事實

夢蘭世八
芝蘭生室世九

作荷蘭操世八

浴蘭世九

摘菊盈把世九

菊水能壽世九

菊花古今事實

登高飲菊世九
賜菊延壽世九

專論甘菊世觀三十

菊譜敘世至能三十

菊譜敘史正志三十一

古今文集

敘遺同上 三十

後敘同上 三十

後敘同上 三十一

詩話

晚節自况世二
詩氣味長世二

枸杞古今事實

逐犬入枸杞世二

卷之三十

花卉部

牡丹古今事實

事始世二
建四香閣世二

盛於唐世二
有種藝術世三

鹿齋牡丹世二
評花寓諷世三

花畫有數世三

能染花色世三

酥煎牡丹世三

斷去牡丹世三

芍藥古今事實

四相賞花世三
萬花會世四

新編古今事類全書後集卷三目錄終

建安祝穆和父編集

事類全書後集卷之二

建安祝穆和父編集
知建陽縣事南海 鄒可張 訂刻



肖貌部

○眼睡 群書要語 睡翁目也 說臥化其精神變化也 寐謚也 靜無聲也 寢侵

也 損事功也 眠泯也 無知泯沒也 各寢不戶 語北人以書寢為黑甜 雜記 君

安得高枕而卧 煩惱毒蛇睡在汝心 譬如黑蛇在汝室 當何以戒之 鉤

手併除之 睡蛇既出 乃可安眠 遺教經 詩句 日高又五睡 正濃軍將打門 驚周公 盧仝 我醉欲眠 卿且去 明朝有意抱

琴來 李白 醉中有安眠 何害 須信淵明未苦賢 坡先生骨清 少眠 睡長夜 默

坐數更鼓 坡日長 唯有睡 偏宜半脫 紗巾 落絛扇 坡少思多 睡無如我 鼻息如

雷撼四隣 坡已為物象 添詩瘦 更被春風長 睡魔 石曼卿 雲卧衣裳冷 杜陂

門驚書眼 韓平 生睡足 處雲濤澤南州 杜牧 民昏一覺睡 不傳早朝人 自兩

作枕 董秋官 開省中睡 山谷 遁世名為累 留年睡作魔 後村 佳眠未知曉 屋

角聞晴哢 山谷 晨雞催不起 擁被聽松風 山谷 三不軟 飽後一枕黑甜 餘坡

古今事實 書寢宰子 書寢子曰 朽木不可雕也 糞土之墻不可污也 於子與

何誅曰治汲黯拜淮陽太守伏謝不受上曰君薄淮陽耶顧淮陽吏民不相得徒得君重卧而治之臣足加君腹見惡逸門頭觸床見教子門寢

衣重賢常與上卧起宜畫寢備藉上衣袖上上欲起恐動賢乃斷袖而起師欲眠見師門寢中奴縛彭寵自立為燕王其妻救惡夢又多見亦怪五年

春寵齋獨立便室蒼頭子密二人因寵卧寢寐共縛寵著牀告外吏云大王齋禁皆使吏休被酒坐睡後漢劉寬嘗講經於靈帝前被酒坐睡嘗遇兀寢王

莽軍帥外破大臣內叛憂懣不能食但飲酒嚼鯁魚讀軍書倦因憑几寢不復就牀寢便所魏武云我眠中不可妄近近便所入亦不竟左右宜深慎

此後伴睡所幸人竊以被覆之因便斫殺自後安眠人莫敢近者世說我眠卿去淵

上人陶潛戒子書五月北窓下卧涼風暫至自謂羲皇上人我眠卿去淵明貴賤造之者有酒輒設淵明若先醉更語客我醉欲眠卿且去其真率如

丞相便命入已帳眠顧至曉回轉不得快執許上末便哈其臺大軒丞相顧謂客曰此中亦難得眠處世說方卧起迎謝暹即朗夏月嘗仰卧謝公清晨卒

來未暇着衣跳出屋外方躡問訊公曰汝可謂前踞後恭世說書報書見書眼情知何核為成都令嘗眠睡其意悟便得姦詐咸畏核之發擿或以為有

術得知之無敢復欺者益卿者行亦美睡夏侯隱母登山涉水閉目美睡同行聞其軒聲而不蹉跌人謂之睡仙續神仙傳無寐震且第四祖攝心

無寐骨不至席僅六十年傳燈錄睡魔降魔藏禪師傳秀師曰此無山精木怪汝翻作魔耶傳燈錄皇息如雷見雷門睡相徐光薄為相喜論時事大為

李曼所疾光薄後不言每聚議假寐而已時號睡相外史機睡則半載陳博希夷先生每睡則半載或數月近亦不下月餘睡一局見某門

○夢群書異語占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢春

召彼故老訊之占夢証陰氣壯則夢赤天火而魂懼陽氣壯則夢涉大火而燔炳淫虛為疾者則夢揚沉實為疾者則夢溺列真人其寢不覺其覺無憂

師宗至人無憂文中數遇惡夢一曰魂妖二曰心賊三曰尸賊夢覺以左手躡人中七七過牙齒七七遍反凶成吉夜遇善夢覺當摩目也叩齒三七遍真

古今事實黃帝黃帝憂天下之不治竭聰明盡智力焦然飢色好野昏然五臟異感於是放萬機退而聞居大庭之館齋心服形三月不親政事晝

寢而夢遊於華胥氏之國其國無師長自然而已其民無嗜欲自然而已不知樂生不知惡死故無夭殤不知親已不知踈物故無愛憎乘空如履實寢

知樂生不知惡死故無夭殤不知親已不知踈物故無愛憎乘空如履實寢

虛若處牀雲霧不礙其視雷電不亂其聽神行而已黃帝既悟恬然自得曰
今知至道不可以情求矣又二千有九年天下大治幾若華胥氏之國而帝
登假列子夢風后力牧黃帝夢大風吹天下之塵垢皆去又夢人執千鈞之
弩驅羊數萬群帝寤而歎曰風為號令執政者垢去土解清治者天下豈有
姓風名后者哉夫千鈞之弩異力能遠者也驅羊數萬群是能善牧者也天
下豈有姓力名牧者於是依一夢之占而求之得風后于海隅登以為相得
力牧於大澤進以為將世說夢人負鼎湯也管窋有人負鼎抗鼎對已而
笑寤而占曰鼎為和味祖者割裁天下豈有人為吾宰者哉世說夢得良駒
高宗夢得說使百工營求諸野得諸傅岩王曰夢帝登享良駒夢得九齡周
文王謂武王曰汝何夢矣對曰夢帝與我九齡文王曰女以為何也武王曰
西方有九國君王其將撫諸文王曰非也古者謂年齡齒齒亦齡也我百爾九
十吾與爾二焉文王九十七而終武王九十三而終世說若牧魚魚宣王考
牧詩牧人乃夢衆維魚矣旒維旒矣大人占之衆維魚矣實維豐年旒維旒
矣室豕溱溱元羊卷五夢熊宣王考室詩吉夢維何維熊維羆男子之祥維
虺維蛇女子之祥夢天厭言初穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人使私為食而
宿焉問其行告之故哭而送之適齊娶于國氏生孟因仲壬夢天厭已弗勝

顧而見人黑而上僂深目而微喙號之曰牛助余乃勝之且而皆召其徒無
之且曰志之宜伯曰魯以先子之故將存吾宗必召女召女何如對曰願之
父矣魯人召之不告而歸既立所宿庚宗之婦人獻以雉問其姓對曰余子
長矣能奉雉以從我乎召而見之則所夢也未問之名號之曰牛曰唯皆見
其從使視之遂使為監昭四夢祖道楚子成章華之臺願與諸侯落之大宰
遂啓疆來召公公將往夢襄公祖梓慎曰君不果行襄公之適楚也夢周公
祖而行今襄公實祖君其不行子服惠伯曰行先君未嘗適楚故周公祖以
道也襄公適楚矣而祖以道君不行何之三月公如楚昭七夢晉能鄭子產
聘于晉晉侯有疾韓宣子逆客私焉曰寡君寢疾於今三月矣並走群望有
加而無廖今夢黃熊入于寢門其何魘鬼也對曰以君之明子為大政其何
厲之有昔堯姁鯀於羽山其神化為黃龍以入于羽淵實為夏郊三代祀之
晉為盟主其或者未之祀也乎韓子祀夏郊晉侯有聞賜子產莩之二方鼎
昭七夢立子衛襄公夫人姜氏無子嬖人嬀始生孟懿子孔成子夢康叔謂也立
元余使羈之孫圉與史苟相之史朝亦夢康叔謂也余將命而子苟與孔蒸
錡之曾孫圉相元史朝見孔成子告之夢七協故立靈公昭七夢蘭見諫子門
結草報夢見報德門夢堅見堅門夢吉而凶王父希榮之歌叔孫堅之

結草報夢見報德門
夢堅見堅門
夢吉而凶王父希榮之歌叔孫堅之

兆似有其實矣卒其竟大之禍夢射月晉呂錡夢射月中也曰姬姓日也

異姓月也必楚王也左夢臨其腦晉侯夢與楚子博楚子伏已而臨其腦子

犯曰言我得天楚伏其罪吾其來之夢為鳥宋昭公夢為鳥味加於南門尾

加於北門曰子夢必立夢與兩盜見祭黃門夢周公孔子曰甚矣吾衰也久

矣吾不復夢見周公夢神龜見龜門夢高馬見美女門夢游釣

哭泣者且而田獵方其夢之不知其夢中之夢又上焉無異無也固乃非常

人之所知莊子夢為蝴蝶見蝶門夢神龜見龜門夢高馬見美女門夢游釣

天趙簡子疾五日不知人及語語大夫曰我夢之帝所游於鈞天廣樂九鸞

萬舞其聲動人也史夢獲鹿鄭人有新於野者遇駭鹿擊而斃之恐人見

之也遽而藏諸墮中覆之以蕉不勝其喜俄而遺其所藏之處遂以為夢焉

順途而誅其事傍人有聞者用其言而取之既歸告其室人曰向新者夢得

鹿而不知其處吾今得之彼直真夢者矣室人曰若將是夢見新者而得鹿

耶詎有新者耶今其得鹿是若之夢真耶夫曰吾據得鹿何用知實夢我夢

耶其妻又疑其為夢新者疑復其真夢藏之之處又夢得之之主案所夢而

尋得之遂訟而爭之歸之士師士師欲二分之一以聞鄭君君曰有夢竟之說

儒國曰欲辯夢竟惟黃帝孔立列子夢乘赤龍光武召馬異曰我昨夜夢乘

赤龍上天覺悟心中動悸異因下席拜省曰此天命發於精神也遂與諸將

議定上尊號東觀漢記夢捫天和黃帝后嘗夢捫天以訊占夢言堯舜攀

天而上湯及抵天皆聖王之道夢吐百鳥見賦門夢登天門陶侃夢生八翼

飛而上天見天門九重比登其中唯一門不得入闔者以杖擊之因墜地折

其左翼夢遷太守鄧殷為淮南太守夢行水邊見一女子虎在後來盪斷擊

囊占者以為水邊有女汝字也斷擊囊者新虎頭代舊虎頭也果遷汝陰夢

舞白手見火災門夢張敬脚索統傳郡功曹張觀嘗使詣州夜夢狼啖一

脚統曰脚內被啖為却字會東虜又遂不行夢中天索統傳張斌當舉孝

廉夢擊竿中天統曰此未字也斌果停夢年蜀將沱夜夢一牛頭懸在門下

流血滂沱趙直曰見血者事分明也牛角及單公字之象位當為三公果為

中書令夢於生腹吳固為尚書夢於生其腹上謂人曰於字乃十八公也

後十八歲吾其為公平卒如夢焉孫皓傳夢三刀王濬夢三刀於梁上文益

一乃李毅賀曰明府其臨益州乎卒如其言夢棺或問殷皓將蒞官而

明帝微行察王敦營壘敦正晝寢夢日環其城驚起曰此必黃鬚鮮卑奴也

夢探筆王珣夢人以大筆如椽與之語人曰此當有大手筆事夢交驚張

張

張

薦祖鸞為兒時夢紫文大鳥五色成文止其庭大父曰吾聞五色赤文鳳也
紫文鸞也若莊始文章瑞朝廷乎三夢芻狗魏文帝以周宣為中郎屬太
史嘗有問宣曰吾昨夜夢見芻狗其占何也宣曰君得美食耳有頃出行果
遇豐膳後又問曰昨夜復夢芻狗何也宣曰君隨車折脚宜戒之果如宣言
後又問昨夜復夢芻狗何也宣曰君家天火當善護之俄遂火起語曰前後
三時皆不夢也聊試君耳何以皆驗宣曰此神靈動君使言故謂真夢無異
又問宣曰二夢芻狗而其占不同何也宣曰芻狗者祭神之物故君始夢當
得飲食祭祀既訖則芻狗為車所銖故中夢當置車折脚車銖之後必載為
燕故後夢憂失火也夢筆夢破心夢剖腸並見文章門夢見傅明夢
類子見姓名門夢魏證疾太宗夢與證別既寢流涕是夕證卒故白
居易撰御製碑文云昔高宗得良弼於夢中朕今失賢臣於寢後神符謂夢
裴寂過華山祠祈神自卜夜夢老人謂曰君年踰四十當貴夢手捧天見天
○笑群書要語啞笑也啞大笑也聽笑貌欣笑喜也說文莞爾而笑論語嘔
喙終日注笑也魯康琴賦是故嘔之注嘔亦作矧笑至甚為矧語丑及反
然而笑莊子俯而掩口盧甜而笑後應劭傳粲然皆笑左傳昭適爾而笑莊
川有戲笑言啞啞萃卦撫掌歡笑晉武紀掀髯一笑坡集盧明純倒歐集

士聞道大笑之老子不足以為道老子桓子新論曰關東語曰人聞長安樂
則出門西向而笑論衡人生上壽百歲中壽八十下壽六十病瘦死喪憂患
其中開口而笑者一月之中不過四五日而已莊子合坐皆笑謂之哄堂哄
堂笑不罰唐三院制

詩句仰天大笑出門去我輩豈是蓬蒿人李嫣然一笑百媚生長恨歌
古今事實欲褒似笑戎常寇周幽王擊鼓諸侯皆至褒似大悅而笑王欲褒
似之笑數擊鼓而諸侯至無寇及真寇至擊鼓而諸侯不至遂為戎所滅呂
氏春秋使者遭笑李孫行父禿晉卻克破衛孫良夫眇曹公子首僕同聘於
齊齊使禿者御禿者跛者御跛者僕者蕭同叔子處臺而笑之客不
悅谷梁傳時然後笑子問公叔文子於公明賈對曰夫子時然後笑人不厭
其笑論語斬笑雙者平原君家勝樓臨民家民家有雙者槃散音行汲平
原美人居樓上見大笑之明日雙者詣平原請曰臣聞君之喜士而賤妾臣
願得笑臣者頭平原君笑應曰諾居半歲賓客去者過半於是平原君乃斬
笑雙者其後門下乃復相來教戰斬笑見龍安門
齒梁冀妻孫壽能作齟齬笑以為媚惑詳見婦門大笑纓絕楚大發紅加齊
齊王使淳于髡之趙請救紅資金百斤車馬十馳淳于髡仰天大笑冠纓索

絕射難妻笑

見美女門

笑人寂寂

見志氣門

大笑汚臍

魏太祖為人，能易無

威儀每與人談論，戲弄言論，盡無所隱，及歡悅大笑，至以頭沒杯案中，看膳皆沾汚巾，情別傳。體貌多笑，蜀譙周體貌朴素，性推誠，不飾初，見丞相亮左

右皆笑，既出，有司請推笑者，亮曰：「孤尚不能忍，况左右耶？」**笑不同**，宋謝莊代顏峻為吏部尚書，峻毅不可犯，莊有暄訕，常懼笑答之，時人語曰：「顏吏部

嗔而與人官，謝吏部笑而不與人官，無怒好笑，孫登性無慧，怒人或投諸水中，欲觀其怒，登既出，便大笑，**覆水而笑**，見風清之險門，人笑齒，**樂預傳**曰：「此事人笑，楮公至今齒冷，無為効也。」南史笑中有刀，李義府容貌温恭，與人語必嬉怡微笑，而狡險忌，竟故時人謂義甫笑中有刀，**忍痺笑**，見問病門笑

比河清，包孝肅峭嚴，未嘗有笑容，人謂包希仁笑，比黃河清，見問病門笑，皮田元均在，二司深厭于請，不欲峻拒，每温顏強笑，以遺之，嘗曰：「作一司使，數年直笑得面似靴皮。」歸田錄

○**嘯**，群書要語，其嘯也，歌注，蹙口而出聲也，江有汜嘯吹聲，雜字解語，古今事實，**倚柱而嘯**，魯漆室之女過時，未適人，倚柱而嘯，傍人聞之心莫不為之慘者，鄰婦從之遊，曰：「何嘯之悲也？」子欲嫁乎？吾為子求偶，漆室女曰：「吾豈為不嫁之故而悲哉？憂吾君老，太子少矣。」列女傳見但坐嘯，後漢成瑨為

南陽太守，委功曹岑晊郡中，誅曰：「南陽太守岑公孝弘農成瑨，但坐嘯，**長嘯**，諸葛亮在荆州遊學，每晨夜常抱膝長嘯，**嘯嘯**，謝奔桓温，辟為女西司馬，猶推布衣之好，在温座岸，嘯嘯詠，無翼，常曰：「温曰：我方外司馬，**長嘯**，桓宣穆使人尋廬山，見一人，謂之曰：「君過前嶺，必逢一年少，相隨長嘯，試要問之，若不與言，言者可速去。」此人過嶺，果見一年少，以袂掩鼻，長嘯狀如惡草呼，不與言，齊陽倚地長嘯，王虞字世將，倚地長嘯，神氣甚逸，王道謂庾亮曰：「世將為傷時識事，亮曰：「正足尋其逸氣耳。」**蘇門長嘯**，阮籍性樂酒，善嘯，聲聞數百步，籍嘗箕踞嘯歌，酣飲自若，時蘇門山中忽有真人在焉，籍親往尋其人，擁膝巖巖，遂登嶺從之，箕坐相對，籍乃商略終古，以問之，屹然不應，籍因對之長嘯，有間，彼又斷然笑曰：「可更作籍乃為嘯，意盡退，還半嶺，嶺顛，嘈然有聲，若數部鼓吹，顧瞻乃向人之嘯也，**登樓清嘯**，劉越石為胡騎所圍，城中窘迫，劉乘月登樓清嘯，胡騎聞之，皆淒然長歎，**不廢我嘯**，見齒門長嘯，呼風，趙炳嘗臨水，從船人乞渡，船人不許，炳乃張蓋坐其中，長嘯呼風，亂流而濟，魏神長嘯公，見賦門

事類全書後集卷之廿一

穀菜部

○穀，附禾稼，黍，群書要語，九穀，三農生，九穀，鄭司農注，稷，秫，黍，稻，麻，大小豆

後集三

以五穀之長，粟果歲之下，是侵上忽下也。韓子吹律生黍，魏

李士謙望見盜割其禾，蒸者默而避之。家僮執次，嘗有士謙曰：窮困所致，放之。

○米粟同群書要語：丞民乃粒，注米食曰粒。益稷樂歲粒米狼戾多取，之而

不為虐。文粟，禾子也。嘉穀實也。粟之為言續也。豈獸粟者，操石契，獸米者，操

量，故曲禮雖有粟，吾得而食諸。語十米粟非不多也。公孫廩人繼粟萬章

詩句為問，浙東米貴，賤老夫乘興欲東遊。杜解問，故人供飯米。杜謝高使君

乞米助饑餒，荆公白露黃梁熟，杜新炊間黃梁。

古今事實為親負米，子路見孔子曰：由也事一親之時，常食藜藿之實，而為

親負米百里之外。詳見前食負米王蘇秦謂楚王曰：楚國之食貴於王，新貴於

桂文云：食王炊程。詳見前秦長安米，東方朔言：臣若無用，宜棄捐無索。長安米，

與國不周，肅以賑窮士為務，甚得邑人歡心。周喻為若果長將數百人，故過

候，肅并告貧糧，肅家有困米各二千斛，乃指一困與喻，喻益知其可也。遂相

親結定，僑禮之分，齊米賑給，其全，琮父柔為桂陽守，使琮齎米數千斛，至其

交易，琮皆賑給，士大夫空船而還，柔奇之，為米折腰。陶淵明為彭澤令，郡督

郵至縣，應束帶迎之，歎曰：我不能為五斗米折腰，鄉里小兒，即解印綬，

去職歸去來，辭遂其志，不受米。舟至脩齡，食之陶胡奴，為烏程令，送米一斛。

答曰：王修齡饑，自就謝仁祖索食，不須陶胡奴米。世說有麥米齊劉懷惠

為齊郡守，人有餉新米一斛者，懷惠出所食麥，飯示之曰：食有餘幸，不煩此

鼠。鼠耗梁張率為新安太守，遣家僮載米三千石還宅，及至遂耗，其半率問

其故，答曰：鼠雀耗率笑曰：壯哉鼠雀，竟不研問。奇載多取，梁庾詵嘗乘舟從

山舍還，載米百五十石，有人寄載二千石至宅，寄載者曰：君三十石，我百五十

十石，詵默然不辨，恣其取足。千米取侮，梁沈約少貧，于宗黨得米數百斛，為

宗人所侮，覆米而去，及貴，不以為憾。云米帖，顏魯公乞米於李文夫帖云：拙

於生事舉家食粥而已，數月今又罄之，實用憂煎。盜米易酒，陽城嘗絕糧，遣

奴求米，奴以米易酒，醉卧于路，城與弟迎之，奴未醒，乃負以歸，及覺痛，各謝

城曰：寒而飲，何害焉。發粟賑貧，以下武王發鉅橋之粟以賑貧弱，明隸史記

不食周粟，伯夷叔齊聞西伯善養老，往歸焉，值武王東伐紂，叩馬諫，左欲

刃之，太公曰：此義人也，扶而去之。武王平殷，亂天下，宗周伯夷叔齊耻之，不

食周粟而餓死。為母請粟，子華使於齊，甫子為其母請粟，子曰：與之，釜，謹益

曰：與之，庾子曰：赤之適齊也，乘肥馬，衣輕裘，吾聞之也。君子周急不繼富，

粟與鄰原思為之，宰與之粟九百，辭子曰：毋以與爾，鄰里鄉黨乎。小於大貧

田隆子乞為齊大夫，收賦稅於民，以小斗受之，其粟予民，以大斗，行陰德於

後集三

民由此得齊衆心田乞卒子常立復修釐子之政以大斗出貸以小斗收齊人歌之曰媼乎采芒歸乎田成子因饑之糴晉救饑使乞糴於秦秦於是輸粟於晉命之曰汎舟之役信十三國糴無報晉饑秦輸之粟秦饑晉閉之糴故秦伐晉晉侯使韓簡視師復曰出因其資入因其寵饑食其粟三施而無報是以來也後民移粟梁惠王河內凶則移其民於河東移其粟於河內河東凶亦然梁國人粟鄭饑而未及麥民病子皮以子展之命餽國人粟戶八鍾晉粟願早莊周往貸粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑金貸子三百金周忿然曰若乃言此不如早索我枯魚之肆獨資食粟宣曲任氏為督道倉吏秦之敗豪傑皆爭金玉而任氏獨窖倉粟楚漢相距民不得耕種米石至萬豪傑金玉盡歸任氏貨殖傳張敖倉粟鄼食其說高祖曰敖倉天下轉輸久矣急據敖倉之粟入粟是錯說文帝曰方今之務莫若使民務農務農在於貴粟貴粟之道在於以粟為賞罰倉粟天下入粟縣官得以拜爵除罪陳粟相因武帝太倉之粟陳陳相因元流露積于外腐敗不可食末年悔征伐之事下詔以趙過為搜粟都尉

詩話曰桑杜子美稻畦詩秋菰成黑米精鑿儲白粲精鑿出左傳桑食不鑿儲謂治米使白也紅鮮杜詩玉粒足晨炊紅鮮任霞散紅鮮言飯糲也

之色又收稻詩云紅鮮終日有玉粒未五榿

○豆麥群書要語菽者聚豆之總名物理論太豆菽也小豆谷也豆角謂之莢其葉謂之藿廣雅箕豆莖也說文

麥來小麥也平大麥也廣毛氏曰牟麥也詩楚麥播種而耨之困楚麥大麥也孟子孟夏之月麥秋至月令農乃登麥同上茫茫其麥麻麥慷慨並詩

詩句割盡黃雲稻正青細麥落輕花崆峒小麥熟且願休王師並麥黃韻鷓鴣桑下麥青青韓黃花入麥稀粹麥能多秀色遲麥芒漲天搖青波柳

古今事實煮豆燃豆見兄弟門進豆見弟門歡豆厭勝見婢妾門貯麥牟以下係麥思文后樓克配彼天貽我來牟帝命率育不獲民麥必子賤為單

父宰齊攻魯父老請曰麥熟請放民皆使出穫麥必子不聽曰若使不耕者得穫是使民樂有寇也家語麥秀兩岐漢張堪為漁陽太守勸民農種以致

殷富百姓歌曰桑無附枝麥秀兩岐張君為政樂不可支讀書記馬行犯麥魏太祖嘗行經麥中令士卒無敢麥犯者死騎士皆下馬持麥以

相付時太祖馬騰入麥中太祖曰制法而自犯之何以化下狄狐為軍師不

可殺請自刑因援劍割髮以置地曹擘傳蔬菜群書要語菜謂之蔬不熟曰饑爾雅亦曰藪上菜則藪蔬蒜芋青笋

紫姜薑薺其旨莫委分芳養荷依陰時藿何陽綠葵令露白薤負霜潘祈春
茹夏菊秋韭冬菁蘇殺紫薑拂撒羶脰翻藟藟蘊藻之菜可羞於王公
左我有百蓄亦以御冬吟八月斷壺壯其款與何維筭及蒲韓仲秋之月命
有司趣民務蓄菜月雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也語十膾土酥如練魏夫
又謂之交白炭火中心生白臺謂之菘米其臺中有黑者謂之交蘇至後
結實乃雕胡黑米也本草署預生於山者名山藥秦楚名玉延孫真人
千金方

芋名蹲鴟
詩句摘我園中蔬選畦蔬莖茅羣有足媚盤餐每愧無畦菜空令卸馬鞍
自鋤稀菜甲小摘為情親園蔬抱金玉夜雨剪春韭杜隣舍與園蔬
君菜本如白玉陳去非五人憐我長蔬食走送厨珍自不嘗山長安冬煎酸
且綠金城土酥淨如練匡士酥今之蘆蕪也奉煩僚友送園蔬並山谷
釀菹莊曰菹菹通俗文醢人共五菹周禮朝菹暮菹韓進學解懲於
羹者吹於菹楚詞仲冬菜經霜無菁菜等雜菜乾之並為鹹菹有得其和者
並作金釵色南人作鹹菹以糯米熬搗為末并研胡麻和釀之石進令熟道
既甜脆汁亦酸美荆楚歲時記
詩句山齋粟米飯野采淡蕪壘傳錄金花脣橙露高念子胡夕勤盪菹

古今事實飯蔬飲水孔子曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣
不多食孔子不撤薑食不多食釋菜宣尤窮於陳蔡之間顏回擇菜又曰
顏回不茹葷三月莊子後其園葵公儀休為魯相食葵而美後其園葵而棄
之不與人爭利馬逸踐葵魯漆室女曰昔晉客舍吾家係馬於園馬佚踐
吾園葵使吾終歲不厭菜味許見愛服黃菁子陸通字接與與妻俱隱蜀峨
眉諸名山食菌櫛實服黃菁子俗傳以為仙食芋厭葱徐無鬼見魏武侯武
侯曰先生居山林食芋栗厭葱非以貧寡人久矣大莊子嚼山鴨鴨早氏之
先趙人秦破趙遷卓氏之蜀曰吾聞嶠山之沃野有蹲鴟至死不饑乃求遠
遷致之於臨邛張壽得種張壽奉使還始得木蒜首宿自食菜羹後漢崔瑗
愛士好賓客盛修肴膳極滋味不問餘產居常食菜羹而已居與蔬食後
漢宣秉常蔬食在器留蘇峻之亂庾亮南奔見陶公陶公雅賞重
陶性儉吝及食敢難庾因留陶問用之何為庾公曰故可種於是大歎菜
名避諱有蔡節者父諱純遂呼蓴菜為露葵面墻之徒遍相倣倣有士人聘
齊主客郎李恕問曰江南有露葵否荅曰露葵是蓴菜水鄉所出今所食者
綠葵耳顏氏家訓勸食菜見食物門野人獻芹見饋遺門秋風思見思鄉
桃菜傷指范宣挑菜傷指大啼曰身體髮膚不敢毀傷大啼藝文類聚燕用

菜果恒温性儉每燕唯下七莫梓菜果而已常食唯菜吳隱之為廣州清操
愈勵常食不過菜及乾魚而已太官常蔬梁武帝太官常膳唯以菜蔬菜
食齊江泌性仁孝食求不食心以其生意惟食老菜而已宋曹食薑
梁周捨占對辯捷嘗與裴子野語及嗜好子野云從來未嘗食薑捨應聲曰
孔稱不撤裴乃不嘗一座皆悅取葱為菜梁呂僧珍為冠軍將軍封平固侯
其先以取葱為菜及僧珍貴其兄子棄菜求官僧珍不許曰汝等自有常分
豈可妄求但當速歸葱肆耳為子種菜梁蔡博為吳興守不飲郡井齋前
自種白莧紫茄以為常餌詔褒其清二十七種東泉之清貧自樂食惟有韭
菹淪韭生韭雜菜任昉戲之曰誰謂東節貧食有二干七種謂三種韭也炳
李崇為尚書令富而儉食常無肉止有韭茹韭菹崇客至元祐謂人曰李令
公一食十八種人問其故元祐曰二韭十八聞者大笑雞距集春韭秋菹
周顒隱鍾山王儉謂曰卿在山中何所食答曰赤米白鹽綠菜紫蓼又問何
者最佳曰春初早韭秋末晚菹不食周黨見閔仲叔食無菜遺之生
仲叔曰我欲省煩耳今更作煩耶受而不食高上傳願殘食乎李泌在衡山
有僧明瓚號懶殘性懶而食必察其非凡人夜往謂之瓚發火芋啗之曰勿
多言領取十年宰相本傳蒸葫蘆見食味門種菜貽笑冲晦處士李退夫

為事矯怪為師北郊一日種胡荽俗傳主人口誦偈語則茂退大撒種
誦曰夫婦之道人倫之正云云不絕于口忽有隻至命其子單之子執餘種
曰大人已曾上聞皇祐中館閣中或議論則曰宜撒胡荽一巡江甫因得菜
根汪信民嘗言人常咬得菜根則百事可做胡康侯聞之擊節嘆賞開見錄
食道得啗似蘇楚惠王食寒菹而得蛙因吞之非菜石崇為妾作豆粥
啗便辨每冬得韭菹菹王愷密問其帳下云豆至難熟豫作熟味客來世
作白粥投之非菹菹是搗韭根煎以麥苗耳菹汁為菜太宗皇帝命蘇易
簡講文中子有揚素遺子食經素齋食糗之說上因問食何物最珍對曰
物無定味適口者珍臣尚知菹汁為美臣憶一夕寒甚擁爐痛飲夜半吻
中庭月明殘雪中覆一菹孟連咀數根臣此時自謂上更何所為脯鳳胎
而恐不及屢欲作水菹先生傳記其事因循未果也上笑而然之僧文瑩王
古今文集菜生異花菜品中蕪菁芥木之類遇旱其標多結成花如蓮花
或作龍蛇之形此常性無足怪者唐中李賞客及之知潤州園中菜花
悉成荷花初各有一佛坐于花中形如雕刻莫知其數果乾之其相依然
或云李君之家奉佛甚謹因有此異筆談
事類全書後集卷之二十三
林木部

○松群書要語其在人也如松栢之有心也故貫四時不改柯易葉禮記歲

寒後知松栢之後凋也語俱徠之松闕官葛與女羅施于松栢廣舟千歲

之松下有茯苓上有兔絲淮南子說山訓松脂淪入地中千歲為茯苓支中記天陵

優蓋之松太谷倒生之松抱朴子飲石泉兮陰松栢離騷蒼梧之長松孫

綽賦松數千株切切交峙如冠劍大臣國有疑難處立而議晴賦撫孤松

而盤桓陶歸來詞大松千歲其精化為青牛為伏龜嵩山記

詩句齋齋湖底松選虛閣自松聲杜看松露滴身杜勁色不改節芳心誰與

榮柳南望長松架短壑安得赤脚踏層層杜秋熱優蓋反走蛟龍形杜疎松

隔水奏笙簧杜疎韻秋檝檝涼陰夏凄凄白庭松鐵衣生盡紫鱗乾石曼卿

影搖千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒同上

古今事實食松實能飛行如走馬以松子遺堯堯不能服時

受服者皆至二百歲劉向神仙傳秦封大夫見泰山門松栢為公現夢墓前

種松徐孺子墓在郡東時杜牧為守於墓前種松豫章記齊郡種松張湛於

於齋前種松時人曰張湛屋下陳屍三延松菊陶淵明歸去來辭三延松菊

松菊猶存如十大松和嶠更亮見之嘆曰嶠森森如千丈松雖礫柯多

木原有棟梁之用松栢見隱逸門木松百章秦系結靈泉

有太松百餘章俗傳東晉時所種松菊主人韋表微授監察御史不樂曰吾

將為松菊主人不愧陶淵明云來道植松蔡君謨為閩部使者來道種松以

敬歌壽閩人至今頌之郡志

○栢群書要語荆州厥貢柝榦栢栢新甫之栢官松栢為百木之長

而守官問史記栢曰蒼官樊宗師四時常保其青青杜栢栢葉松身說文

詩句優卷龍虎姿生當風雲會豈知十年根中路顏色壞杜栢栢

古今事實栢宋博為御史大夫府中列栢有野鳥數十棲其上漢栢栢

栢漢諸陵皆屬太常不屬郡縣其入盜松栢者棄市三輔舊事栢栢復生

昭帝時長安諸陵栢樹枯倒者悉起生葉蟲食作字云公孫病已立後招

帝崩萊公栢政要後巴東大火栢與公祠俱焚明年蕭陽鄭顛來為今悼栢

之萊公栢政要後巴東大火栢與公祠俱焚明年蕭陽鄭顛來為今悼栢

之焚惜公手植不忍剪伐種凌霄於下使附榦而上以著公遺德且慰邦人之思燕談

○桑群書要語擊于苞桑易厥貢栗絲繭蠶月條桑時七猗彼女桑

以伐遠揚七月桑人未落其葉沃若氓梓林其劉桑桑無伐我樹桑將仲子

季春之月命野虞無伐桑栢記月令五畝之宅樹牆下以桑孟子齊魯千畝

桑其人與千九侯等正負傳

榆榆曰樞也山有樞是也爾雅榆白粉也榆有刺莢為無美也無姑其實也爾雅榆有樞樞有榆詩司眉氏春取榆火周禮樞首粉榆兔實備隨以滑之內則榆社見社門榆塞見唐人詩

詩包桑栢起寒煙謝眺桑栢葉如雨杜昔遊纒成白雪桑重綠荆公古今事實桑穀共生伊陟相大戊亭有祥桑穀共生於朝見誕子門於陳後歸宋至家見路旁有美婦人方採桑秋胡悅之下軍願託桑蔭下婦人採桑不顧胡曰力田不如逢市力桑不如見郎今吾有金願與夫人婦人不受胡乃歸母呼其婦乃向採桑者也救胡之罪而自投于河見皇

一家爭桑吳公子光伐楚接居巢鐘離初楚邊邑甲氏之處女與吳邊邑之女爭桑二女家相怨喧兩國楚邊邑長聞之怒而攻滅吳之邊邑吳王怒遂伐楚兩都史記羅敷採桑秦氏女邯鄲人名羅敷嫁邑人千乘王仁後為趙王家令敷出採桑於陌上王登臺見而悅之欲奪焉敷乃彈箏作陌上之歌以伴明歌見夫婦門勸民農桑漢景帝詔朕親耕后親桑以奉宗廟桑盛祭服為天下先欲天下務農桑自命積桑無枝張其為漁陽太守勸民耕

種百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐張君為政樂不可支躬自採桑龍士元賦事司馬德操不矜小名人莫知之德操蚕月躬採桑后園王元助之因與談世廢與其言若神遂移日忘食德操於是異之桑如專蓋先王合東南角籬下有桑樹生高五丈餘遙望憧憧如出車蓋往來者皆惟此樹非凡或謂當出貴人先主少時與宗中諸兒於樹下戲言吾必當乘羽葆車蓋叔父曰勿妄言滅吾門見年齒門課民種榆以下係榆鄭渾為魏郡太守之林木乃課百姓種榆為籬魏志來道種榆襄國鄴路千里之中夾道種榆盛暑之月人行其下中記

○魏群書要語槐之生也入季春五日而兔耳十日而鼠耳淮南老槐生火同上槐楓被宸何晏景福殿賦樹槐聽訟其下注槐之言歸也情見歸實也元命苞據文陛而結根曹子建守宮槐葉晝晝有炕郭璞注晝日聶合而夜舒布爾雅龍升南陸火集正陽鼓利命風振葉致涼晉王濟槐賦詩句夏槐作雲屯綠槐十二街夾道踈槐出老根並韓集庭槐似識天顏喜舞破清陰作兩龍風動槐龍舞交翠

古今事實二公面槐周禮朝士面槐三公位焉犯槐者刑齊景公有所愛槐使入守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而傷槐者且加刑焉犯者之如說

後集

晏子曰妾聞明君不為禽獸以殺人今君以樹木之故殺妾父孤妾恐害明君之政損明君之義晏子早朝而復其言於公公乃令吏罷守槐之役出死槐之囚春秋觸槐而死晉靈公不君趙宣子驟諫公患之使鉏麇賊之麇退嘆曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有一於此不知死也遂觸庭槐而死槐市見市門元始四年起明堂群雍為博士合二十區為合市但列槐樹數百行諸生朔望會此市各持其郡所出物及經書相與買賣雍雍指讓論議樹下侃侃問問黃圃槐安國見蟻門千相槐王晉公佑事宋太祖為知制誥時魏州節度使符彥卿有飛語聞于上遣祐使魏州以便宜付之告曰使還與卿王傳官職及至魏得彥卿家僮二人挾勢恣橫以便宜決配而已及還朝太祖問曰汝敢保符彥卿無異意乎祐曰臣願以百口保之上怒華州安置祐赴貶時親朋送於都門外謂曰意公作王傳官職矣祐笑曰祐不做兒子二節必做一節者文正公曰也祐素知其必貴手植三槐于庭曰五子孫必有為三公者已而果然天下謂之三槐王氏云聞見錄

○**梧** 梧桐也旋枝梧桐生矣于彼朝陽華華美噉李春之月桐始華月鳴鵲梧桐不稜神龍門之相高百尺而無枝中鬱結而輪困收兼七發乃斷孫枝注例

生枝也稽叔夜 蒼鐵條而麗景涵清風而散音子賦 挺條餘陰朝陽劉義 詩句梧桐生空井枝葉自相加通泉浸其根玄雲潤其柯魏文帝 寒井落梧桐選孤桐北窓外高枝百丈餘葉生既凋柳葉落更扶疎謝元暉昔也植朝陽傾枝俟鸞鷲今者絕世用倥偬見追東班匹不我顧牙憤不我錄焉得琴瑟成何由揚妙曲司馬彪 分根蔭玉池欲待高鸞集沈約 霜風侵梧桐淨若摧琅玕韓秋懷 梧桐落金井一葉飛銀床李白 秋兩梧桐葉落時白樂天 夜故人來不來教人立盡梧桐影呂洞賓

古今事實 據桐而瞑 莊子曰平子之神勞乎子之精倚樹而吟據梧而瞑而 成王唐叔虞燕居援梧葉剪珪以告曰以此封汝虞喜以告周公周公請封虞王曰余與虞戲周公曰臣聞之天子無戲言於是遂封叔虞於晉春秋 刻石 晉武帝世吳郡臨平岸出一石打之無聲以問張華華云取蜀中桐材刻作魚形扣之則鳴矣於是如言音聞數里具 疑桐以異其人見有燒桐以爨者蔡伯喈聞其爆聲曰良材也因請削為琴尾尚焦故焦尾琴

○**柳** 柳書婁語箴澤柳楊蒲柳爾雅 楊薄柳也從木易聲榷河柳也從木聖聲柳小楊也從木卯聲說文 母折我樹杞疏 柳也生水旁樹如柳葉籠而白木理微赤今人以為穀詩楊柳依依采薇 析柳樊圃狂夫瞿瞿東方未明 窈彼

柳斯鳴蛩學蝶 苑柳枯楊生 美老夫得其女妻 大過鑽燧改火 因春取榆柳
木語柳花一名絮 本草

詩句垂楊蔭御溝 文選 塞柳行 疎密 官柳着行新 高柳半天青 柳影含

雲幕 市橋官柳細 並杜 柳色黃金嫩 李白 大夫曾取柳 先生曾得名 英華

松莫將條繫續 著處有蟬號 韓 江頭宮殿鎖 千門細柳青 浦為誰綠 杜 纔聞

暖律先偷眼 既待和風始展眉 辛 賈 遂 鬱鬱園中柳 古詩 柳花著水萬浮萍

注人言柳花化浮萍 坡 柳條粘落絮 杜 柳花閑渡竹 杜 楊花榆莢無才思 惟

解漫天作雪飛 韓 顛狂柳絮隨風去 輕輕柳絮點人衣 生憎柳絮白於

綿 慘徑楊花鋪白氈 漏泄春光有柳條 並杜 天棘蔓菁絲 注柳也 杜

古今事實 柳生所 支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘 崑崙之區 黃帝之所休

俄而柳生其左肘 支離曰子惡之乎 滑介叔曰生者假借也 假之而生 生者

塵垢也 死生為晝夜 且吾與子觀化而化及我 又何患焉 莊子 家柳下展禽

之家 樹柳行 惠德因號柳下惠 一日邑名 柳官 漢周亞夫屯軍細柳 因以

先生陶潛作傳曰 五柳先生 不知何許人 亦不詳姓字 宅邊有五柳樹 因以

為號 張敞為京兆尹 走馬街有柳 終唐時 章臺柳 故 杜甫 贈嚴武詩 云 京兆空柳市

三眠柳 漢苑中有柳狀如人號曰人柳 一月三起 三倒 故江之媯賦云 不比

禁人柳 終朝剩得三眠 溫 更 張於柳上 嵇康好鍛 宅中有一柳樹 甚茂 乃

激水圍之 每夏月居其下 以鍛 少時種柳 植温自江陵北行 少時所種柳處

皆十圍 慨然嘆曰 不猶如此人 何以堪 攀枝執條 流淚 以柳自蔽 顧悼

之癡 信小術 桓玄嘗以一葉柳給之 曰此蟬翳葉也 以自蔽 人不見 色愷之

引葉自蔽 玄就溺焉 愷之信不見 以珍重之 俗傳愷之有三絕 此癡之一絕

知容官柳 陶侃鎮武昌 性纖密 好問 類 趙廣漢 嘗課諸營 種柳 都尉夏施盜

官柳 植於已門 侃後見 駐車 問曰 此是武昌西門官柳 何因盜來 此種施悼

恐謝罪 蜀柳可愛 齊劉倅之為 益州刺史 獻蜀柳數株 條甚長 狀若絲 綫 武

帝植於太昌 靈和殿前 常詠 嗟曰 此楊柳風流可愛 似張緒少年 時嘗時見

賞如此 狀如車蓋 隋高祖孩提時 家有柳樹 高百許尺 亭亭如車蓋 父老曰

此家當出貴人 後頗果 至宰相 隋堤柳 隋煬帝自板渚引河 築街道 植以柳 名

曰隋堤 二千三百里 白楊不祥 唐司稼卿梁孝仁 高宗時 監造蓬萊宮 於諸

庭院 列種白楊 將軍契必何力 鐵勒之渠 率也 於宮內 縱觀孝仁 指白楊云

此本易長 三數年間 宮中可得 蔭映 何力一無所應 但誦古詩 白楊多悲風

蕭蕭 秋殺人意 謂此是塚墓間 木非宮中所宜 種孝仁 遽令拔去 更樹梧桐

敬父所種 唐李虛心 父維為 即時轉柳 于庭 及履心 君即有對之 輒飲容

○衆木

群書要語所謂故國者非謂有喬木之謂也孟子直木先伐淮南枯木輪困為萬乘器鄒陽傳百年之木破為犧樽青黃而文之其斷在溝中比犧樽於溝中之斷則有間矣莊子慎子曰廊廟之材蓋非一木之枝也千歲之樹精化為青羊萬歲之樹精化為青牛文中記十年之計樹之以采詩于雲蔽日之木起於青葱魏相傳拱把孟子合抱晉孫綽傳

詩句繞屋樹扶疎選護堤盤古木千里夏木清並杜琉璃剪木葉庭內無所有高樹八九株有藤縷絡之春華夏陰敷並韓

古今事實天椿天椿八千歲為春八千歲為秋檉木吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩並莊子匠石之齊至

乎曲轅見櫟社樹其大蔽半觀者如市匠石不顧弟子曰自吾執斧斤以隨夫子未嘗見材如此其美也先生不肯視何耶曰已矣勿言之矣散木也是不材之木也無所可用人間世

商之木南郭子綦遊于商之丘見木焉有異結駟千乘隱將庇其類子綦曰此何木也然必異材從而視其細枝則拳曲而不可以為棟俯而視其木根而不可以為棺擲其葉則舌爛臭之則使人狂醉子綦曰此果不材之木以至其大矣

事類全書後集卷之二十四
竹筍部

○群書要語

揚州厥貢篠簜荊州厥貢篚簞如竹箭之有筠彼淇澳綠竹猗猗衛詩渭川千畝竹其人與千戶侯等北秦地有鄂杜竹林南

山檀栢號陸海也書竹則包箨抽節往往繁結綠葉翠莖霜停雪賦都竹林外裏今十萬丈夫甲刃縱橫而猥侍豈負軍令之不敢囂今何意氣

之嚴毅同竹生花實其年便枯死謝希逸翠葆隨風金戈動日詩句竹深留客處杜美花多映竹野外堂依竹竹日爭暉暉修竹不

受暑花垂欲移竹並杜院竹翻夏籜韓初篁包綠籜選鮮帶圍新竹柳欲識凌夏惟有歲寒知虞世南無人重高節徒自抱貞心劉孝先有節秋竹

竿白一林瘦竹吾菟裘坡全篇見木門

古今事實嶰谷嶰谷昔黃帝令伶倫為律伶倫自大夏之西沅渝之陰取竹於嶰谷兩節間長六寸九分而吹之以為黃鍾之宮律之本也又見鳳門

實黃帝時鳳凰棲帝梧桐食帝竹實韓詩舜南巡不返壑於蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭之山淚下染竹即班妃死為湘水神物

志竹筒伏生尚書以竹筒寫之序殺青者直用青竹筒書耳別錄何遜竹邕經會稽柯亭見椽竹可以為簞取用果有異聲又士傳何遜長房隨壺公入山以竹杖與騎至家長房以杖投葛陂中顧見則龍也借

裁竹 王徽之字子猷時吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下
諷嘯良久主人酒掃請坐徽之不顧而去嘗借居空宅中便令裁竹或問之
徽之但嘯詠指竹曰何可一日無此君耶自道竹所嘯詠主人出語笑欬然而
一家頗有竹石粲率爾步往不通主人直造竹所嘯詠主人出語笑欬然而
車騎羽儀至門方知是素尹竹下三徑蔣詡會中竹下開三逕有羊仲裘仲
之徒與之遊三輔竹下七賢德康所與交者阮籍山濤向秀劉伶阮咸王戎
為竹林之遊世稱竹林七賢竹下六逸見隱義明皇遊後苑有竹叢密笋
不出外顧語王曰父子兄弟相親當如此竹因號義竹遺事捕竹復生寇萊
公既死於雷詔還室雒陽過公安民皆迎祭哭其喪斬竹插地以掛紙錢焚
之尋復生裔成林邦人神之號曰相公竹因立廟其旁奉祀甚謹劉貢父王
樂道嘗為文刻石以紀其事塵史

詩話竹醉日種竹者多用夜日山谷所謂竹須夜日斲笋看上來成是也又
用臘月杜陵所謂東林竹影薄臘月更須栽是也非此時移之多不活唯五
月十二日古人謂之竹醉日又謂之竹迷日栽竹多茂盛或陰雨則鞭行明
年笋至交出然又有不拘此者晏元獻詩云兼兼滑滑族蕭蕭塵外姿如能
樂封殖何必醉中移蘇云苑竹有雌雄雌者多笋故也種竹當種雌自根而上

至生精節發者為雄二節發者為雌仇池墨記

○笋 群書要語 笋一名萌一名弱竹一名箴一名確一名竹胎一名竹牙一
名苗一名初笋笋譜加豆之實荀道魚醢周禮春卵夏笋張平子南都賦青

筍紫葢潘岳開居賦雜金筍之甘殖梁簡文帝七廟

詩句稚子脫錦綉頭香玉滑唐竹林吾所惜新笋好看守萬擇抱龍兒攢
迸溢林藪盧籜龍正稱寬莫殺入汝盧舍下笋穿壁綠垂風折笋並豹

又鮮擇饌寒王山并頭玉嬰兒一脫錦綉坡渭川十畝在會中貧管分記

古今事實 其款笋浦尹吉甫作韓奕詩以美宣王能錫命諸侯其三章云韓
侯出祖顯父餞之清酒百盞其款伊何維荀及浦歸款漢人有適其吳

如此笑林 立竹祭母 孟宗江夏人性至孝母卒冬節將至宗乃入林哀泣笋
為之生得以供祭 晉劉殷年九歲為曾祖母冬思笋殷泣而獲供饋買笋

止盜宋沈道慶隱居武康人有拔屋後笋令人止之曰惜此笋欲成林更有
佳者相與乃令人買大笋送與之盜者慙不取使置其門內而還盜案者

何隨人有盜其園笋隨見擊殺而歸恐盜者見也華陽為橋盜案元珍家
有竹圃每見人盜笋苦於過溝元珍伐樹為橋盜案者過盛感談情而息意

不盜買券寄林唐夏侯彪之上新繁令問里胥曰笋一莖幾錢曰二錢五莖取十千買五萬莖謂之曰吾未要且寄林中養之至秋竹成一竿十文遂成五十萬貪猥不道皆此類

事類全書後集卷之二十五

荔枝附龍眼

荔枝蔓語荔枝樹高五六丈大如桂樹綠華遙遙冬夏榮茂青華朱實大如鷄子核黃黑似熟蓮子實白如肪甘而多汁似安石榴有酸甜者至日將中愈欲俱赤則可食也一樹下子百斛廣志荔枝性熱有人日嗽千顆未嘗為疾即少熱以蜜漿解之荔枝最忌麝香或遇之花實盡落上民間以鹽梅醃浸佛桑花為紅漿投荔枝漬乾曝之色紅而甘酸可三四年不旺同上蠟屑補髓膏洪云荔枝子丹今蕉黃韓文側生荔枝左蜀都賦詩句輕紅華荔枝文杜京華應見無顏色紅顆酸甜只自知杜香蓮翠華真堪畫紅透青龍實可憐白居易

菓實部

而帶漿其甘如密一朶五六十顆作一穗如葡萄然荔枝過即龍眼熟故謂之荔枝奴稽含南方草木記傍擬龍眼左蜀都賦

古今事實交趾入獻漢末元間嶺南獻生荔枝十里一置五里一候晝夜傳送唐志上書曰臣聞上不以滋味為德下不以貢膳為功伏見交趾十郡獻

生荔枝龍眼等南州土地炎熱惡蟲猛獸不絕於路至於觸犯死亡之害此二物升殿未必延年益壽詔敕太官勿復受獻詔貢龍荔枝魏文帝詔群臣曰南方果之珍異者有龍眼荔枝今歲貢焉出九真交趾楊妃所嗜楊妃嗜荔枝當時以馬進馳載七日七夜至京人馬多斃於路百姓苦之贈荔枝圖劉崇龜姻舊或干以財崇龜不答但畫荔枝圖與之本傳荔枝為首李直方嘗第菓實名以綠李為首櫻梨為副櫻桃為三柑子為四蒲桃為五或薦荔枝曰當舉之首國史補

詩話辨蜀都賦左思蜀都賦云邛竹綠嶺困桂臨崖旁擬龍目側生荔枝故張九齡賦荔枝云雖觀上國之光而被側生之誚老杜亦云側生野岸及江浦不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣駘背死蓋言龍目勞人害馬翠眉須夫龍眼惟閩中及南越有之太冲自言十年作賦三都所有皆貴土物之貢至於言龍目亦不自知其失也山谷詩注又云生本是厓人字也誤轉為生

○梅實 群書要語 標有梅其實七兮 國風亦果中之嘉實 吳淑賦 梅最乾為 腊 羨臞 蘇中 詩疏

詩句 好折待賓侶 金盤薦紅瓊 周庚 紅綻兩肥梅 四月孰黃梅 杜齒軟越 梅酸 韓偓 梅熟許同 朱老喫 絕 水盤未薦含酸子 梅杏半傳黃 杜

古今事實 相作盜梅 高宗命傳說爰立作相 曰若作和黃爾惟盜梅 湯魏武帝與軍士失道大渴而無水遂令曰前有梅林結子甘酸可以止渴 士卒聞之皆口中水出遂得及泉源 世說 梅為曹公其人多謂梅子為曹公 以嘗望梅止渴也 又謂鷲為右軍有士人遺鷲梅與鷲鷲作書云醋浸曹公 一甕湯燂右軍兩隻 筆談 又杏 紉紉漢武帝上林苑有文杏謂有文彩也 西 雜飾 文杏以為梁 柳賦 董仙杏 董奉居廬山為人治病重者種杏五株 輕者種一株於杏林中以杏一器換谷一石谷少者厚之乃以谷賑貧窮 號董仙杏林 柳仙 隣杏 還主 後周張元性廉潔南隣有杏兩枝杏孰多落元 園中元悉以還主 饋杏 廢宅 馬燧之子暢以第中太杏饋賈文場文場以進 德宗德宗未嘗 頗恠暢 令中使就封杏樹暢懼進宅廢為奉誠園 唐史

○葡萄 群書要語 葡萄結蔭 注 蔓延而葉密故多陰 魏都賦 若葡萄之珍磊 落 蔓衍乎其側

古今事實 得種大宛 葡萄出於大宛張騫所致有黃白黑三種 雜俎 又云李 廣為貳師將軍破大宛得葡萄種歸漢 六帖 葡萄為酒 大宛以葡萄為酒 韋 人藏酒至萬餘石又者數十歲不敗漢使以其實來於是離宮別觀傍盡種 葡萄 雜俎 太宗破高昌收馬乳葡萄種於苑中 南部新書 草龍珠帳 具位之南有蒲桃谷天寶中沙門曇齊至此谷得枯蔓還本寺植之長高數 仞蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋其房實磊落紫瑩時人號為草龍珠帳 雜俎 葡萄 遺母 唐高祖賜群臣會於御前有葡萄侍中陳叔達執而不食上問其故 云臣母患口乾求之不能得上曰卿有母可遺乎遂流涕嗚咽因賜之

○櫻桃 群書要語 櫻桃今櫻桃 爾雅 仲夏天子羞先以含桃先薦寢廟 高 誘注曰含桃櫻桃為鳥所食故曰含桃 呂氏惟櫻桃之為桃先百果而含 鳥纔食而便墮雨溥灑而皆零 帝賦 櫻桃為樹則多陰為果則先熟 傳 咸 集繁星而積耀 柳宗元表

詩句 崖蜜亦易求 注以為櫻桃 杜

古今事實 獻宗廟 漢惠帝出離宮叔孫通曰禮有春嘗菓方今櫻桃可獻 願陛下出因取櫻桃 獻宗廟 諸獻菓自此始 後漢明帝宴群臣太 官進櫻桃以赤瑛盤 賜群臣月下視之盤與櫻桃同色 群臣皆笑云是空盤

類聚 賜朱櫻 唐文宗即位因內園進櫻桃以奉三宮太后又景龍文館記上

與侍臣於樹下摘櫻桃恣其食未後大陳宴席奏宮樂至頭人賜朱櫻兩籠

品居第三李直方第菓品以櫻桃為第三國史補

詩話櫻桃為酪杜牧之和裴僕新櫻桃詩云忍用烹酥酪從將洗玉盤流年

如可驗何必九華丹遂知唐人已用櫻桃為酪也侯籍錄

○桃實 群書要語 桃者五木之精也故厭伏邪氣制百鬼今人作桃符著

門以厭邪此仙木也典梟桃在樹不落殺百鬼本東海有山名度索山有大

桃實屈盤三千里曰蟠桃經桃曰膽之田桃多毛拭治去膽不開以黍雪

桃宜孔子不然之也記桃之天夫有實其實南國有桃風三桃表櫻胡之別

開居賦 胡桃陳倉胡桃薄皮多肌陰平胡桃大而皮脆本草

詩句 鸚鵡啄金桃 玉母獻金桃 九重春色醉仙桃並橙

古今事實 啖以餘桃 昔者彌子瑕有寵於衛君襄君遊於果園食桃而其

以其半啖君上曰忠乎忘其口而啖寡人及弥子瑕色衰愛弛得罪於君上

曰是嘗啖我以餘桃韓先秦後桃見香門 桃殺三士齊景公有勇士三人

持功恣行天下公患之晏子曰可賜一桃令計功而食三士初爭後諍皆自

殺反桃故曰三桃殺三士方朔竊桃東都獻短人帝呼東方朔上至短人

謂上曰王母種桃三千歲一子此子不良已三過偷之矣後西王母以七月

七日降帝宮命侍女索桃須臾已至盤盛桃七枚母自取二以五枚與帝上

留枚著前母曰用此何為上曰欲種之母笑曰此桃三年一著子非下土

所植漢武故事 漢武得種漢武帝上林苑有細桃紫又桃金城桃霜桃西京

劉阮採桃漢永平中劉晨阮肇入天台迷不得返經十三日饑甚逢望山上

有桃遂踰險援焉至其下瞰數枝饑止躡充下山取水見一杯流下有胡麻

焉乃相謂此近人矣遂度山見大溪上边有二女子色甚美見二人持杯便

笑曰劉阮一節投何杯來劉阮驚一女子欣然曰來何晚耶因邀還家至十日

求还苦留半年女遂相送指示还路鄉邑零落已七世矣搜神記 求種不

得植崖在京下有好桃桓玄就求不得佳者女曰德之休明則肅慎貢其楛

矢如其不爾籬壁間物亦不可得也世說

○李實 本樹 奈 群書要語 種別類分或朱或黃 傅元賦 沉朱李於寒

水 魏文帝書 奈二奈耀白丹之色 潘岳賦 素奈夏成 蜀都賦 又有青赤白三

種張掖有白奈酒泉有赤奈廣志

詩句 君子防未然不虞嫌疑問小田不納履奈下不整冠 顏延年 色潤房陵

縹味奪寒水朱沈盤根植瀛海交餘倚橫天 唐太宗 仙李盤根大杜元皇廟

李

水盤夏薦碧實脆韓

古今事實 **饋食李實** 匡章曰陳仲子豈不誠廉士哉居於陵三日不食耳無聞目無見井上有李饋食實者過率矣陳仲子匍匐往食之二咽而後耳有聞目有見也 **崑崙玉李** 五原蔡綆入山而還其家人云到崑崙山有玉李形如世間者但光明洞徹而堅以五井水洗之便軟而可食 **抱朴子** 漢武初脩上林苑遠方獻名果有朱李黃李紫李綠李青李緗李青李西京雜記 **道旁李** 王戎年七歲嘗與諸小兒遊道邊李樹有子折枝諸小兒競走取之惟戎不動人問之答曰樹在道邊而多子此必苦李也取之信然世說 **房陵李** 房陵朱仲有李園三十六所述異記 **和嶠性至儉** 家有好李求之不過數十王濟侯其上直率少年詣園共啖畢伐樹送一車枝與和公唯笑而已本傳和嶠諸弟往園中食李而皆計殺實故嶠婦弟王濟伐之也語林 **李實** 王安豐有好李常賣之恐人得種常鑽其核世說 **來禽** 李子玉蕤之帖云青李來禽櫻桃日給藤子皆囊盛為佳函封多不生足下所疏云此果佳可為致子當種之丑馬喜果今在田里唯以事故速為致此子者則大惠也洪武父云來禽以味甘來衆禽也 **名嘉慶子** 東都嘉慶坊有李樹其實并鮮為京都之美故稱嘉慶子今人但言嘉慶子蓋稱

謂既熟不加李亦可記也韓述兩 **指李為姓** 以下係李樹老子之母通到李

樹之下生老子老子生而能言指李樹曰以此為我姓傳 **博勞集** 東方

朔與弟子俱行朔渴飲弟子叩道邊家門而不知室主名呼不應朔復往且

博勞飛集其家李樹上朔謂弟子曰吾人當姓李名博汝呼當應室中人果

有姓李名博出與朔相見即入取飲與之陳方 **李實冬生** 以下係李曹植謝

賜表即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬柰一奩以柰夏熟今則冬生物以非時

為珍恩以絕口為厚詔報曰山柰涼州來云云 **抱樹護柰** 王祥後母庭中有

柰樹始著子使祥守視晝驅鳥雀夜警蟲鼠時兩忽至祥抱樹至曙母見之

惻然孝子傳 **兒不顧柰** 楊愔四世同居庭有柰樹實落于地群兒咸爭愔獨

坐不顧李父見之曰此兒恬恰有我風 **三國典畧** **兒不敢嘗** 王僧孺五歲父

友有饋其父延年柰者先與僧孺僧孺曰大人未見不敢先嘗不受之

白柰 表本初時有神出河東號度索君兖州蘇氏母病往禱見一人布衣高

冠謂度索君曰昔廬山共食白柰未久已三千年日月易流使久悵然去後

度索君曰此南海君也神仙傳 事類全書後集卷之一十六 **菓實部**

○ **菱** 群書要語 菱陵也說文菱即菱也楚詞注菱花開皆日菱花開

向日菱寒而大暖從池鉅野大於常菱淮漢以南凶年以菱為蔬猶以豫為

資也廣志鳥躍鴻漸安璞菱茨潘岳西征賦詩句紫菱生軟用唐李水菓利

菱茨杜採菱寒刺上杜菱葉亂生平韓菱翻紫角利韓大雞頭也說文

詩句剥菱珠走盤山谷蝟毛蒼蒼磔不死銅盤蠹蠹釘頭生吳雞閩敗絳

情碎海蚌扶出真珠明梅聖俞明珠論斗菱雞頭山谷

古今事實嗜菱屈到嗜菱有疾召其宗老而屬之曰奈我必以菱及祥宗老

將薦菱屈建命去之曰夫子不以私欲干國之典也調製菱木原製菱

以為衣楚辭益蓄菱茨秦遂為渤海太守勸民秋夕益蓄果實菱茨顧

衣見獮門

詩話又名鴈頭周禮注茨雞頭一名鴈頭退之聯句云鴈頭刺刺茨山谷

云剖蚌煮鴈頭蓋用此也

○雜實附藕群書要語蓮荷實也一曰的敦藕荷根也二曰密乃莖下白

莖在泥中者同其實連其根藕其中的一中意難前五百中生生取脆翠秋表

皮黑的成可食或可磨以為飯輕身益氣今人強健詩句池蓮拆秋房

韓青房圓實齊戢戢張露冷蓮房墜粉紅杜踏藕野中杜佳人雪藕絲杜

古今事實藕用乾藕子後唐馬郁為秘書監時張承業權貴任事與宴宴集

陳列珍菓客無敢先嘗都食之以盡承業私戒主者他日郁至惟以乾藕
子置前而已郁知不可啖韡中出一鐵錐搗碎而食之承業大笑為公易
之云勿敗吾案續世

○石榴群書要語若榴石榴也廣若榴競製蜀者其在晨也灼若旭日樓夫

桑其在夕也爽若燭龍吐潘光傳女丹暉綴於朱房細的點乎紅鬚潘岳前

石榴千房同模十子如一賦剖之則珠散含之則冰釋張載賦

詩句紅榴罇玉房山谷庭榴剖朱實江總海榴紅簇錦窠白元稹

古今事實張騫得種陸機與弟雲曰張騫為漢使外國十八年得塗林安石

榴種博物志獻安石榴晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一帶六實沈約宋書

石榴多子北史齊安德王延宗納趙郡李祖收女為妃母宗氏為三石榴於

帝莫知其意帝問魏收答曰石榴房多子主新昏妃母欲子孫眾多帝大喜

○棗群書要語積酸棗孟子養今江東棗大而銳上者呼為棗棗猶瓠也細

腰者今鹿盧棗爾雅有狗牙鷄心牛頭羊角獼猴細腰之名廣雅今剥棗北

饋食之適其實棗禮婦人之贊檀棗脯修棗菜記安邑千樹棗其人與千戶侯

等饋棗膏昏鈍范蔚宗香凡棗味之美莫如安邑之御棗也魏信都之棗魏

賦棗下纂上朱實離上宛其死矣化為枯枝人生不能行樂何以虛益為潘

賦詩句棗下何橫止榮華各有時棗欲初熟時人從四邊來棗適今朝賜誰能仰視之李善賦注皮皺似龜手葉小如鼠耳樂天庭前八月梨棗熟一日上齋能下迴杜

古今事實棗大如瓜李少君以却老方見上少君曰臣嘗游海上見安期生食臣棗大如瓜漢志棗實如瓶尹喜共老子西遊省太真王母共食王女之

棗其實如瓶內傳海棗不實齊景公謂晏子曰東海之中有棗華而不實何也晏曰昔者秦穆公乘舟理天下黃布裹衣囊至海而採其布破蒸棗故華而不實公曰吾伴問子對曰嬰聞伴問者伴對也晏子春秋

曾子不忍食羊棗實小而員紫黑東萊濟飢秦飢應侯謂王曰五苑之棗粟請發與之覆射棗武帝時上林獻棗上以枝擊未央前殿檻呼朔曰朔來朔

來先生知此篋中何物朔曰上林之棗四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以枝擊檻兩木林也曰朔來朔來者棗也叱叱者四十九也上大笑賜帛十疋棗去濕見出妻門

以棗寒周文之棗周文帝蒞枝之棗潘明棗投粟報梁蕭琛嘗侍宴醉伏上以棗投琛琛乃取栗擲上中面中丞在席帝動色曰此中有人不得如此豈有說也琛曰陛下投臣以赤心臣敢報之以戰栗

○瓜附木瓜群書要語疏昶其紹雅綿綿瓜瓞注瓜瓞小瓜子其木子

綿七月食瓜明五月乃瓜者治瓜之辭也八月割瓜者黃瓜之時也禮天子削瓜者副之巾以締副既削又四折之乃為國君者華之中以締斷不

也四折為丈夫者累之不中覆也謂士童之去竟而已庶人齧之不橫斷婦人之贊瓜桃李梅上同委人掌委聚物瓜瓞羊地豈瓞瓜也哉焉能繫而不食

語浮耳瓜於清泉魏文帝與吳質書得冷而益耳方怡神爽而解顏賦其類則有栝樓定桃黃瓠白縛金父蜜甯小青大班玄胥素椀狸首虎踏陸机承之以

雕盤盤之以織締其逾室房冷亞水圭魏刻瓜疇于區辰日宜種瓜詩注詩句破瓜霜落刃落刃嚼水霜瓜嚼水瓜寒並杜秋瓜未落帝瓜畦

爛文具並韓霜蔓維寒瓜柳翠瓜碧李沉玉琴在木瓜投我以木瓜齊風

古今事實瓜曾子云瓜而誤斬其根曾怒大杖擊其背曾子仆地有頃乃蘇孔子聞之告明弟子曰參來勿納也曾子使人請孔子孔子曰舜

之事警叟得小種則受大杖則走今參事又委身以待暴怒身死陷父於不義不孝孰大焉家語瓜特瓜代見交代門視瓜說秦始皇密令人種瓜於

驪山劓谷中温處瓜實成使人上書曰瓜冬實有詔下博士諸生說之人人各異則皆使往視之而為伏機諸儒生皆至方相難不決因發機從上填之

以上皆壓死衛宏古大東陵種瓜邵平故秦東陵侯秦滅後為布衣種瓜長

後集三

九三

安城東種瓜有五色甚美故世謂之東陵瓜又云青門瓜青門即東陵也

隣瓜美惡梁大夫宋就為邊縣令與楚隣界梁楚邊亭皆種瓜梁亭効力數

灌其瓜美楚人宥而希灌其瓜惡楚令以梁瓜之美怒因往夜竊極梁瓜梁

覺之欲往報極楚瓜宋就曰是構楚之道也乃令人夜往竊為楚灌瓜楚且

往則已灌瓜伺而察之則梁亭為也楚令大悅因其聞楚王楚王乃謝以重

幣故梁楚之驩由宋就也賈誼新書王母仙瓜西王母謂上元夫人曰朱陵

山食靈瓜其味甚好憶此味又已七千歲矣漢武內傳設瓜得靈孫鍾家貧種瓜

瓜熟有三人來乞瓜鍾設瓜及飯謂鍾曰蒙君厚惠乃示子壘地鍾後生權

上生亮亮生祿幽宜錄種瓜自給其步騰避難江南單身窮困種瓜自給盜

瓜知愧曹聚虞家園瓜熟有人踰園盜之虞見以園籬多棘刺使人為開道

及盜負出見道通知虞使除之乃送瓜叩頭請罪虞與之三壘一實賈武太

康八年王濬園生瓜三壘一實異苑則瓜復肉後周王龍嘗與客食瓜客削

瓜皮侵肉頗厚龍意慙之及瓜皮落引手就地取而食之客有愧色寒瓜遺

母滕曇恭年五歲母患熱病思食寒瓜土俗不產曇恭歷訪而不得俄過一桑

門曰我有雙瓜分一相遺曇家驚異南史獻瓜授官陸贄帝幸梁道有獻瓜

果者帝嘉其意欲授以試官贄曰爵位天下公器不可輕也今獻瓜一器果

不忘貧賤也聞見錄

○**柳**群書要語朱柿王逸賦鴻柿若瓜李尤七款

古今事實烏桲八稜梁侯園有烏桲八稜地理志又見潘岳

○**梨**附查群書要語直定郡梨大如拳甘若蜜脆若菱可以解煩結淮南

榮南河濟之間千株梨其人與千戶侯等食貨志紫梨津潤蜀都梨曰快果本草

詩句紫實已含津梁宣帝張梨不外求山梨結小紅查梨且綴碧紅

梨迴得霜並杜蒙君知重惠瓊實薄起金刀釘玉菜辛貧遜爵處春水敲齒

冷噉時雪液沃心寒前人

古今事實天食紫梨老子西游省太真王母共食紫梨內傳含消梨漢武帝

園有大梨如五升落地則破飲取則以布囊承之名曰含消梨辛氏三秦記

後集

食取小梨孔融兄弟第七人第六年七歲與諸兄食梨輒取小者人問其故答曰小兒往嘗取小者張公梨洛陽北郊張公夏梨海內惟一樹潘岳賦云張公大谷之梨好梨不蒸桓南郡每見人不快輒嘆曰君得哀家梨當復不蒸食不舊受秣陵有哀仲家梨甚美大如升入口即消釋言愚人別味得婦梨蒸食之也世說釘坐梨崔遠人號為釘坐梨梨號刀斧李建勳罷相江南出鎮豫章一日遊西山田間茅舍有老叟教授村童公觴于其廬連食數梨賓僚有曰梨號五臟刀斧不宜多食叟笑曰鶻冠子云五臟刀斧乃離別之離非梨也蓋離別狀伐曾懷有君刀斧遂就架取小冊振拂以呈丞相乃鶻冠子東軒樹下楊妃玄宗至馬嵬驛令高力士縊貴妃於佛堂前之梨樹唐史查難比梨係查南史宋張敷小名檀父小名梨文帝戲曰檀何如梨答曰梨是百果之宗檀何敢比

詩詠帝為燒梨唐肅宗嘗夜坐召穎王等三弟同於地爐芻毼上坐時李必絕粒上每自燒梨以賜之穎王恃恩固求上不與曰汝常飽肉食先生絕粒何乃爭之穎王曰臣等試大家心何乃偏耶不與三弟共乞一顆可乎上亦不許賜以七果穎王等又曰臣等以大家自燒故乞他果何用因曰先生恩渥如此臣等請聯句以為他年故事穎王曰先生年幾許顏色似童兒信至

曰夜抱九仙骨朝披一品衣一主曰不食千鍾粟唯食兩顆梨既而三主請正成之上曰天生此間氣助我化無為

菓實部

○栗 群書要語 隈可栗 山樞樹之榛栗 定之方中 饋食之遺其實栗 周禮女

贊 不過榛栗棗脩 左傳 燕秦千樹栗其人與千戶侯等 漢書中山好栗 何晏

論東夷韓國出大栗如梨 魏志 秦栗 鑄後 蜀都賦

詩句 穰多栗過拳 杜 山家 蒸栗暖 杜 羅生 雜 橡栗 杜 採要 去後 宿 韋 應物 歲

拾橡栗 隨 徂 公 杜 困 收 羊 栗 不 全 貧 杜

古今事實 徂公賦 栗也 見 徂 門 取 以 戲 栗 見 棗 門 榔 栗 下 部 宋 劉 秀 之 為

丹陽尹先是秀之從叔穆之為丹陽與子弟聽事上宴聽事柱有一穿穆之

謂曰汝等試以栗遙擲柱入穿者必得此郡唯秀之入焉其言果驗世說

不爭栗 玉泰之幼敏悟年數歲時祖母散栗於床群兒競之泰獨不取問其

故對曰不敢當自得賜由是中表異之世說 栗綴於鼻 道人殷七七名文祥

能造遠巡酒開頃刻花背一官僚召飲取栗散於官妓皆聞異香唯笑七七

者栗綴於鼻不可脫但聞其須臾征舞粉黛狼籍共為陳過栗乃墜續仙傳

○橘 附 金橘 柑 枳 群書要語 淮海惟揚州厥包橘柚錫貢孔安國疏

小曰橘大曰柚柚實橘踰淮而北為枳此地氣然也禮蜀漢江陵千樹橘其人

與千戶侯等食貨志橘白華赤實皮馨香有味異物志南方有橘酢正裂人平時

有甜耳魏文夫樹祖梨橘食之則美嗅之則香淮南子柚梨橘橙皆可於口也

子斬伐橘柚列樹若桃李離騷果之美者靈壽之柚呂氏春秋碧葉微潤金衣更鮮後漢書

賦詩句天寒橘柚垂杜公橘委金丸山莫遣兒童酸打盡要看霜後十分黃蘇軾

蘇軾橘其實小如彈黃如金謂之金橘花果錄詩句金衣非所怪沈休文珍

重更過三十子不堪分付野人邊陸龜蒙真柑一名乳柑惟泥山為最地

不彌一里所產柑其大六七寸圍皮薄而味珍脉不粘瓣食不留滓二顆之

核統一二間有全無者韓愈生枝柑鄉人以其耐久留之枝間俟其味變

耳帶葉而折故名生枝同上耳踰流實冷亞冰壺梁劉孝詩句白露漙漙子杜

破柑霜落瓜杜張子未有刺香氣馥馥可以重袖可以毛鮮可以漬蜜真

佳實也同上詩句霜橙壓香橘杜

古今事實 橘中之樂 巴中人家有橘園霜後橘盡收斂有大橘如三寸盞巴

人異之剖開每橘有二隻鬚眉蟠狀肌體紅明皆相對象戲談笑自若見神仙門

曰橘中之樂不減商山但不得深根固蒂為愚人摘下耳幽怪錄

實平西將軍庾亮送橘十實共一帶為瑞異羣臣賀賀懷橘遺懷

績年六歲於九江見袁術術出橘續懷二枚去拜辭墮地術謂曰陸郎作賓

客而懷橘乎績跪答曰欲歸遺術術大奇之橘葉治病蘇耽種橘鑿井以

救鄉里之有病者以井泉服橘葉即愈神仙傳義之橘王羲之帖云

奉橘三百枚霜未降未可多得賜群臣橘唐蓬萊殿九月九日賜群臣橘

金橘後出金橘產於江西以遠難致都人初不甚貴後因温成皇后尤好食之

俱至京師竹笋味酸人不甚喜後遂不至而金橘香清味美置之樽俎間

光彩的皪如金彈丸誠珍果也都人初不甚貴後因温成皇后尤好食之

由是價重京師余世家江西見吉州人甚惜此果其欲久留者於菜豆中

藏之可經時不變云橘性熱而且性凉故能久也編田神缺神缺神缺神

食料凡千餘枚皆缺一辨問進柑使者云中塗嘗有道士頭之蓋羅公遠

也開元遺事薦不受柑丹陽張磐為廬江太守尋陽令嘗餉一奩其小男

七歲就取一枚磐奪取付外卒以兩枚與之盤奪兒甘謝承菓之柑之柑

帖王羲之帖奉柑一百不能佳蘇州歲進其子皆以紙裹之他時

長吏媿紙不敬代之細布既而恐其子為布所損每懷憂懼俄有御史其

子布至長吏以為推布裹其子事懼曰果為所推及子布到驛長吏叙以

布裹其子為敬子布初不之知久而方悟聞者莫不大笑唐新千頭木奴

李衛字叔平為丹陽太守每欲治家妻輒不聽後密遣十人於武陵龍陽洲上作宅種梓千樹臨死勅兒曰汝母惡吾治家故窮如是吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲止一定亦足用矣及衛甘成歲得輸絹數千疋襄陽

甘果壞爛王丞相儉帳下甘果盈溢涉春壞爛郭子元傳見上元門

枇杷群書要語枇杷冬華實黃大如鷄子小者如杏味甜酢廣志盧橘夏熟或云即枇杷上林賦詩句枇杷樹樹香杜廬橘楊梅次第新坡

古今事實周祇植庭周祇云枇杷寒暑無變負望楊華余植之庭固賦事

楊梅群書要語楊梅其子大如彈丸正赤五月中熟上時似梅子味甜酸臨海異物志

古今事實此楊家果楊氏子年九歲孔君平詣其父設果有楊梅孔指小兒此實君家果兒應聲答曰未聞孔雀是孔子家禽郭子

蔗附糖霜群書要語諸蔗也說文甘蔗父趾所生者圍數寸長丈餘異物志甘蔗其錫為石蜜廣志挫斯蔗而漉湯若漱醴而含蜜張協蔗賦都蔗雖耳杖之必折巧言雖笑用之必滅曹植論騰紫炮羔有極漿楚辭

詩句百味甘酒何蘭生泰尊柘漿析朝醒漢郊祀歌

古今事實補入意顧凱之為虎頭將軍每蹙蔗自尾至木人或問之曰

入佳境鼠矢汗錫見諺謗門始創糖霜見糖霜門唐大曆間有僧號鄒和

不知所從來跨白驢登繖山結茅以居須臾米薪菜之屬即書于紙繫錢緡遺驢負至市區人知為鄒也取平直掛物于鞍縱驢歸一日驢犯山下黃氏者蔗苗黃請償於鄒上曰汝未知因蔗糖為霜利當十倍吾語汝塞責可乎

試之果信自是流傳其法鄒末年北走通泉縣靈鷲山龕中其徒追及之但見一文殊石像始知大士化身而白驢者獅子也王灼譜

橄欖附餘甘群書要語橄欖子大如棗二月華八月熟生食味酢蜜藏乃甜美南州草木狀橄欖樹身聳枝皆高數尺其子深秋方熟閩中尤重其味云

咀之香口勝含鷄舌香生啖及煮食悉解酒毒有野生者子繁樹峻不可梯緣但刻其根下方寸許內搯於其中一夕子皆自落嶺表異錄

餘甘子梭形初入口舌澀酸飲水乃甘又如梅實兩頭銳異物志

眾果群書要語關古今事實關花卉部

梅花群書要語太康嶺上梅花南枝已落北枝方開寒暖之候具也坡詩

注上林苑有紫蒂梅胭脂梅西京雜記詩句巡簷索共梅花笑冷蕊踈枝半不禁杜喜舍弟赴藍田江頭千樹春欲

暗竹外一枝斜更好坡藥誦粉納裁太碎帶疑紅蠟綴初乾林和靜

古今事實飲梅花下隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於松林間酒

肆旁舍見美人淡粧素服出迎時已昏黑殘雪未消月色微明師雄與語言

極清麗芳香襲人因與之扣酒家門共飲少頃一綠衣童子笑歌戲舞師雄

醉寐但覺風寒相襲久之東方已白起視大梅花樹上有翠羽刺嘈相顧月

落參橫但惆悵而已龍城錄作梅花賦宋廣平為相貞姿勁質剛態毅狀疑

其鐵腸與石心不鮮吐婉媚辭然觀其文而有梅花賦清便富艷得南朝徐

庾弊殊不類其為人花賦序

詩話評月落參橫今人梅花詩詞多用參橫字蓋出柳子厚龍城錄所載趙

師雄事然此實妄書或以為劉無言所作其語云東方已白月落參橫且以

冬半視之黃昏時參已見至于夜則西沒矣安得將旦而橫乎秦少游詩月

落參橫畫角哀暗香浮盡令人老承此誤也唯東坡云紛紛初疑月桂樹耿

耿獨與參橫昏乃為精當老杜有城擁朝來客天橫醉後參之句以全篇攷

之蓋初秋作也容齋隨筆評和靜梅詩歐陽文忠公極賞林和靜梅詩云陳

影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏之句而不知和靜別有詠梅一聯云雪後

園林纔半樹水邊籬落忽橫枝似勝前句不知文忠何緣棄此而賞彼山谷

○玉首芳又愛和靜云池水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低以謂此句與前所

稱與可處伯仲之間余觀此句畧無佳處直方何為喜之真所謂一解不如

一解苦溪漁隱評荆公東坡詩凡詠梅多詠白而荆公詩獨云鬢愁黃金危

欲墮帶團紅蠟功能粧不惟造語巧麗可謂能道人不到處矣又東坡詠梅

一句云竹外一枝斜更好語雖平易然頗得梅之幽獨閑靜之趣遊齋閑覽

梅詩見志玉文正公嘗嘗賦梅花詩云雪中未論和羹事且向百花頭上開

大魁相業已下於此詩言志豈不信然梨花雲東坡詞云高情已逐曉雲空

不與梨花同夢後見玉昌齡梅詩云落落冥冥路不分夢中喚作梨花雲方

知坡引用此詩也紅梅下婦人以下係蜀州有紅梅數本郡侯建閣扁鑰游

人莫得見一日有兩婦人高髻天袖凭欄語笑郡侯啓鑰閣不見人唯東壁

有詩曰南枝何暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚

欄干撫遺

後集三

七

○桂花群書彙語侵木桂樹一名木犀葉似枇杷而小花淡白其淡紅者謂

之丹桂黃花者能著子叢生岩嶺間枝葉冬夏常青小雅桂樹芬香注本草

有菌桂花白藥黃香水也楚辭桂樹叢生兮山之幽偃蹇連卷兮枝相樛淮

南小山招隱全篇見隱逸門南州之炎德兮麗桂樹之冬楚辭遠遊

詩句南州實炎德桂樹凌寒山靈運桂子月中落天香雲外飄宋之問詩
披得幽桂芳本欣盈握柳子厚秋風生桂枝沈休文賞月延秋桂杜山頭
老桂吹古香李賀清香一日來天闕世上龍涎不敢香鄧志宏

古今事實 桂林一枝 晉卻詵對武帝曰臣對策為天下第一猶桂林一枝
冊桂五枝 見及第門 吳剛所桂 見月門

事類全書後集卷之二十九

花卉部

○蘭花 群書要語 蘭香草也 說文楚人曰蕙者今零陵香是也 聞見錄婦
人或賜之蘭則受厭諸舅姑禮同心之言其臭如蘭 易芝蘭生於深林不
以無人而不芳君子修道立德不為困窮而改節語與善人居如入芝蘭之
室久而知其芳 家語子既藝蘭之九畹又樹蕙之百畝屈原離騷秋蘭兮為佩
秋蘭兮蘼蕪羅生今堂下綠葉兮素枝若非襲予大司命蘭有蒸兮蘭藉
九歌阮有芷兮禮有蘭湘君蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅何昔日之
芳也 離騷光風轉蕙汎崇蘭些注光風雨止日出而風草木有光也 轉 臣
也汎汎搖動貌崇高也 招魂 蘭以秋芳 選 稟國香於自然 顏師古賦
詩句清露被蘭暈阮嗣宗荷蘭奕葉光杜風蘭舞幽香孟選

古今事實

蘭

見詠子門

作荷蘭

荷蘭操者孔子所作也 孔子聘諸侯莫

能自任自衛及魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰夫蘭當為正者香今
乃獨茂與衆草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於蘭云楚蘭生

皆 見子姪門

浴蘭 見上巳門

○菊花

群書要語 菊一名日精本草菊治瘡也爾雅馬蘭為紫菊爾雅為小菊

鳥啄由為鴛鴦菊旋覆花為艾菊爾雅季秋鞠有黃華月令既低其枝又弱

其幹草第君子佩服攸宜蕭穎士菊策篇朝飲木蘭之墜露兮夕食秋菊之
落英離騷二徑就荒松菊猶存陶辭詩句采菊東籬下悠然見南山陶秋

菊有佳色 選 寒花發黃彩 選 繁繁黃金花杜鮮鮮霜中菊既晚何用好自

古今事實

登高飲菊

摘菊盈把

賜菊延壽

並見重陽門

菊水能壽 南陽郡鄆

縣有甘谷水甘美云其山上有大菊落水從山下流得其滋液谷中有二千
餘家不復穿井仰飲此水上壽百三十其中年亦七八十應劭風俗通

古今文集 雜著

謂草木之有花浮洽而易壞凡天下輕脆難久之物者

皆以花比之宜非正人達士堅操篤行之所經也然余嘗觀屈原之為文香
草龍鳳以比忠正而菊與蘭桂荃蕙蘭芷江離同為所取又松者天下歲寒
堅正之木也而陶淵明乃以松名配菊連語而稱之夫屈原淵明實皆正人
達士堅操篤行之流至於菊猶貴重之如此是菊雖以花為名固與浮洽易壞

後集三

七九

之物不可同年而語也且菊有異於物者凡花者以春盛實者以秋成其根
柢枝葉無物不然而菊獨以秋花悅茂於風霜搖落之時此其得時者異也
有花葉者花未必可食而康風子乃以食菊仙又本草云以九月取花又服
輕身奈老其花異也花可食者根葉未必可食而陸龜蒙云春苗恣肥得以
採擷供左右杯按又本草云以正月取根此其根葉異也夫以一草之微自
宋至本無非可食有功於人者加以花色香態纖妙閑雅可為立壑燕靜之
娛然則古人取其香以比德而配之以歲寒之操夫豈偶然而已哉洛陽之
風俗大抵好花菊品之類比他州為盛劉元孫伯紹者隱居伊水之瀝萃諸
菊而植之朝夕嘯咏乎其側蓋有意譜之而未暇也崇寧甲申九月余得為
龍門之游至君居坐於舒嘯堂上顧玩而樂之於是相與評論訪其居之未
嘗有者因次第焉夫牡丹荔枝香筍茶竹硯墨之類有名數者前人皆譜錄
今菊品之盛至於三十餘種可以類聚而記之故隨其名品論叙于左以列
諸譜之次

○花數總三十有五品

- 龍腦一名小銀葉葉色類
- 新羅一名五梅一名白陵光
- 都勝一名黃千葉
- 御愛一名各名金而外葉純白
- 玉毬一名純白長短相次
- 玉鈴一名純白千葉
- 金

鈴正黃色而○大金鈴花五出如○銀室深黃葉五出有○棟棠深黃葉
○蜂鈴千葉深黃○鷺毛淡黃纖如毛○迷子深黃心○夏金鈴深黃
○秋金鈴深黃連珠鈴○金錢深黃雙○鄧州黃雙紋○蓋微
○黃二色雙葉○甘菊深黃○醜醜純白○玉益多葉黃心而下
○鄧州白單葉○白菊單葉○銀盆雙紋○順聖淡紫花
○夏萬鈴開以五月○秋萬鈴千葉○縹緲千葉紫
○垂絲粉紅千葉○楊妃粉紅○合璉粉紅
○桃紅千葉○桃紅粉紅
專論甘菊而余切謂古菊未有壞異如今者而陶淵明張景陽謝希逸潘安
仁等或愛其香或詠其色或採之於東籬或泛之於酒筵疑皆今之甘菊也
○叙遺余聞有麝香菊者黃花千葉以香得名有錦菊者粉紅碎花以色得
名有孩兒菊者粉紅青萼以形得名有金絲菊者紫花黃心以葉得名嘗訪
於好事者亦未之見也○王菊譜中山林好事者或以菊比君子其說以謂歲
華婉婉草木交衰乃獨輝然香發傲睨風霜此幽人逸亡之操雖寂寥荒寒
而味道之腴不改其樂者也神農書以菊為養性上藥能輕身延年南陽人
飲其潭水皆壽百歲使夫人者有於為當年醫國比民亦猶是而已菊於君

予之道誠有臭味哉月令以動植志氣候如桃桐華莖云始華至菊獨曰鞠
有黃華豈以其正色獨立不在羣草變詞而言之歟故名勝之士未有不愛
菊者至陶淵明尤甚愛之而菊名益重又其花時秋暑始退歲事既登天氣
高明人情舒閒騷人飲流亦以菊為時花移檣列斛輩致勸誅間謂之重九
節物此非深知菊者要亦不可謂不愛菊也愛者既多種者且廣且下者園
伺春苗尺許時撥去其顛數日則收出兩枝又撥之每撥益岐至秋則一幹
所出數千百朵婆娑團圓如草蓋重籠笑人力勤土又膏沃花亦為之屢變
頃見東陽人家菊圖多至七十種淳熙丙午范村所植正得三十六種采謂
為譜之明年將益訪求它品為後譜云范至能

- 黃勝金黃 豐金黃 棣棠菊 疊羅黃 麝香黃 太真黃 垂絲菊
 - 十葉小金黃 鴛鴦菊 金鈴菊 毬子菊 單葉小金錢 夏小金鈴
 - 十樣菊 甘菊 野菊 白 五月菊 金盃玉盤 喜容千葉
 - 御衣黃千葉 萬鈴菊 蓮花菊 芙蓉菊 茉莉菊 木香菊
 - 皜菊 艾葉菊 白麝香 白荔枝 銀杏菊 波斯菊 一枝只一葩
 - 倒垂如絲髮之鬢 佛頂菊 桃花菊 燕脂菊 紫菊 一名孩兒
- 後序 菊有黃白二種而以黃為正人於牡丹獨曰花而不名好事者

亦但曰黃花者所以珍異之故余譜先黃而後白陶隱居謂菊有二種一種
莖紫氣味香其葉嫩可食花微小者為真其莖細葉作蒿又氣味苦花大
名苦意非真也今吳下惟甘菊一種可食花細碎品不甚高餘味皆苦白
尤甚花亦大隱居論藥既不以此為真後復云白菊治風眩陳藏器之說亦
然靈寶方及抱朴子用法又悉用白菊蓋與前說相抵牾今詳此唯甘菊一
種可食亦入藥餅餘黃白二花雖不可餌皆可入藥而治頭風則尚白者此
論堅定無疑併著于後菊譜序菊草屬也以黃為正所以槩稱黃花漢俗
九日飲菊以袪除不祥蓋九月律中無射而數九俗尚九月而用時之草也
南陽鄧縣有菊潭飲其水者皆壽神仙傳有康生服其花而成仙菊有黃華
北方用以禦節令太畧黃花開時節候不差江南地暖百卉造作無時而菊
獨不秋致其理菊惟介烈高潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黃落而
花始開嶺南冬至始有微霜故也本草一名日精一名周盈一名傳延年所
宜貴者苗可以菊花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦園
之間不可一日無此花也陶淵明植於三徑采於東籬裏露裊英沈以白
鍾會賦以五美謂圓華高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚發君子
德也員霜吐穎象勁直也杯中醴輕神仙食也其為所重如此然品類有數

十種而白菊二年多有變黃者余在二水植白菊百餘株次年盡變為黃
花今以色之黃白及雜色品類可見於吳門者十有七種大抵顏色
而不同自昔好事者為壯丹芍藥海棠竹筍作譜記者多矣獨菊花未有為
之譜者始亦菊花之缺文也歟余姑以所見為之若夫耳目之未接品類之
未倫更俟博雅君子與我同志者續之今以所見具列于後

忠正志

- 黃 大金黃 小金黃 佛頭菊 小佛頭菊 金敦菊 金鈴菊
- 金錢菊 深色御袍黃 毬子黃 棣棠黃 甘菊 淺色御袍黃
- 野菊 白 金盞銀臺 樓子佛頭 添色喜容 纏枝菊
- 玉盤菊 單心菊 樓子菊 萬鈴菊 腦子菊 茶糜菊
- 雜色 十樣菊 桃花菊 美莢菊 孩兒菊 夏月佛頂菊

後言菊之開也既黃白深淺之不同而花有落者有不落者蓋花瓣結實者
不落盛開之後感黃者轉白而白色者漸轉紅枯于枝上花瓣扶疎者多落
盛開之後漸覺離枝遇風雨撼之則飄散滿地矣五介甫殘菊詩云黃昏風
雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之感介甫曰秋花不比春花
報詩人子細看介甫聞之笑曰歐陽九不學之過也豈不見楚辭云夕餐
菊之落英東坡歐公之問人也其詩亦有欲伴騷人賦落英與天却

噴落英亦用楚詞語耳王彥賡言古人之言有不必盡備者如楚辭言秋菊
落英之語謂詩人多識草木之名蓋為是也歐王二公文章擅一世而左右
佩劍彼此相笑豈非於草木之名猶有未盡識之而不知有落不落者耶王
彥賡之徒又從而為之贅說蓋益遠矣若夫可餐者乃菊之物開芳馨之可
愛耳若夫衰謝而後落英豈復有可餐之味楚辭之過乃在於此或云詩之
訪落以落訓始也意落英之落蓋謂始開之花耳然則介甫之引證殆亦未
之思歟或者之說不為無據余學為老圃而頗識草木因伊畫于菊譜之後
淳熙乙未閏九月望日吳門老圃叙

同上

詩詠晚節自况韓魏公在北門尤日燕諸僚佐有詩云不羞老圃秋容淡且
看寒花晚節香識者知其晚節之高李彥平錄

菊氣味長

鄭谷十日菊詩云

節去蜂愁蝶不知曉庭深院折殘枝有緣今日人心別未必秋香一夜衰此
言甚佳而病在氣不長西漢文章雄雅律其氣長故也曹子固曰詩當使
入真語盡而意有餘乃古人用心處故荆公菊詩曰千花萬卉凋零後始
見閑人把一枝

○**枸杞** 釋名蔓語枸杞千歲其形如犬道書枸杞久服輕身不老一名仙人
杖本草 枸杞變白明目藥性論

後集卷三

九三

詩句新芽摘杞叢坡不知靈藥根成何性得時聞夜吹聲

古今事實逐天入枸杞宋孺子幼事道士王元正若夫若岩一日及于溪見
二花犬因逐之入于枸杞叢下掘之根形如一大草而食之忽覺身輕飛于
峯上雲氣擁之而去續仙傳

古今事類全書後集卷之三十

花卉部

○牡丹釋書要證唐人謂之木芍藥花譜

詩句素花人不顧亦占牡丹名樂天白牡丹最好花常最後開歐國色朝酣

酒天香夜染衣王建

古今事實聖始按謝康樂集中言竹間水際多牡丹北齊楊子華有畫牡丹
處極分明則知牡丹花亦久矣但自隋以來文士集中無牡丹歌詩檢隋朝
種植法物不說牡丹則知隋朝花藥中所無也西陽雜俎盛於唐自貞元中
始於汾州紫香寺宣取牡丹薛能詩序開元中禁中初種木芍藥即今牡丹
也得四本紅紫淺紅通白者上因移植於興慶池東沉香亭前李白後集序
唐有牡丹明皇時民間貢牡丹花面一尺高數寸帝未及賞為鹿銜去有
人奏云釋氏有鹿銜花以獻金仙帝私曰野鹿遊宮中非嘉兆也殊不
綠山之亂青嶺高議建四香閣楊國忠為四香閣每於春時木芍藥盛開之

齊於此問上賞花焉詳見香門有種藝術宋單父有種藝術牡丹變易千種

上皇召至驪山植花萬本色樣不同呼為花神異人錄評花偶說邵康節訪

商守趙郎中與張子厚同會議論縱橫不知敬康節語中因及洛中牡丹之

盛趙謂張曰先生洛人也知花為甚詳康節因言洛人以見根撥而知花之

高下者也見枝葉而知高下者次也見葉而高下者下也張默然重

象訓花畫有數高郵公留守西京因府園牡丹盛開召文潞公司馬端明楚

建中劉几邵先生同會是時牡丹一欄凡數百本坐客曰此花有數乎且請

先生筵之既畢曰凡若干朵使人數之如先生言又問曰此花幾時開盡請

再筵之先生再探其筵良久曰此花盡來自午時開坐客皆不答鄭公因曰

來日食後可會於此以驗先生之言坐客諾曰次日食罷花尚無恙沮景崇

之際忽群馬廐中起出與坐客馬相踉蹌奔出花叢中既定花盡毀折矣於

是洛中愈伏先生之言此說得之可馬文李名開見錄

詩話能染花也韓湘愈之姪孫自言解造逡巡酒能開頃刻花愈曰子豈能

奪造化而開花乎湘乃聚土以盆覆之俄而舉盆有碧牡丹二朵葉有小金

字云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前愈後責潮州至藍關遇雪乃悟湘

又言能染花紅者可便碧獻於退之後室前燕白牡丹一叢云來春必作

金陵碧色明年花開果如其說

太平廣記

謝去莊

羅隱牡丹詩云得從韓

今功成後身負穠華過一生余考之唐元和中韓弘罷宣武節制始至長安私第有花命勸之曰吾豈幼兒女輩耶當時為牡丹包羞之不暇故隱有穠華穠華之語藝苑雜錄

清妍燦七明燈照欲然

蘇東坡

東坡雨中明慶賞牡丹詩云霏霏雨霧作

草共盡無妍鄙未忍汚泥沙半酥前落葉李蜀時五部尚書李昊每將牡丹花數枝分遺朋友以興乎酥同贈且曰候花凋謝則以酥煎食之無棄穠艷其風流貴重如此復齋詩錄

藥

群書要語贈之以芍藥溱洧芍藥根主和五臟辟毒氣故合之於蘭桂五味以助諸食因呼五味之和為芍藥烹上林賦注

詩句歌紅醉濃露窈窕留餘春

古今事實

四相賞花

之名天下者洛陽牡丹廣陵芍藥東紅葉而東腰號

金帶圍而無種有特而出則城中當有宰相韓魏公守廣陵日一出四枝公當其一選客具樂以賞之是時玉岐公以高科為伴玉荆公以名士為屬皆在選而闕其二莫有當者數日不决而花已盛公命飛客而私伴念今日有過客不問何如召使賞之及暮南水門報陳太博來亟使召之乃秀公也

日酒半折花歌以挿之其後四公皆為首相山叢談

○東軒筆錄云四枝正紫重耐累萼中有金葉繞之號腰金紫餘色並同

萬花會東坡云楊州芍藥為天下第一冠蔡繁卿為守始作萬花會用花千餘萬枝既殘諸園又吏因緣為奸民大病之余始至問民疾苦以此為首遂罷之萬花本洛陽故事亦必為民害也會當有罷之者錢惟演為留守始置驛意洛化識者鄙之曰此官妾愛君之意也漁隱



新編古今事類全書後集卷二終

卷二

七

