



校正

古今事類全書

後集
十一之六

十二

再婚 強婚 離婚 餘見釋婚
 擇婦 不心擇 擇婦門
 翁婿 附 僚婿 夫婦
 賢妻 喪妻 寡妻 出妻 淫婦
 寵妾 媵妾

13
 1804
 8



43
1804
8

新編古今事類全書後集卷二目錄

卷之十一

人倫部

姑姨

古今事實

占嫁不吉
班姑

棄子存姪
赴哀不受

昌娥怒姪
因姪赴火

送蔡貞姨
姨子不願在

將進姨子
娶小姨

姊妹

附

姊妹夫

古今事實

有姊之喪
賢姊置子

姊喪可除
姊抱聽誦

更姊未適
寡姊紉

過姊留錢
輟饋餉姊

姊以醫幸
迎姊不歸

老姊垂白
待姊恩薄

姊病進粥
妹美無子

貴妃二姊
從妹宴飲

妹書徵兒
妹美強聘

淫乎其妹
膺妹妻權

權妹妻備
見誣通妹

有妹能文
妹夫貸錢

女弟救誅
妹夫各賢

二妹才質
踈其妹夫

後集



妹祭夫文^三

妹能臨畫^三

妹能吟詩^三

詩話見女迎拜^三

家風孝友^三

女^{古今事實}

使女傳言^三

女贖父罪^三

愛女甚男^三

詩話念故人女^四

賈女竊香^三

自稱女醜^三

不許歸寧^三

慧女

古今事實

班女成史^四

蔡女能文^四

女博士^四

詩話父和女詩^四

婦人能詩^五

道韞有才^四

易安有識^五

因詩為親^五

作詩寄夫^五

情致非宜^五

曹女集句^五

卷之十三

人倫部

美女

附

宮粧

古今事實

美而艷^六

射雉妻笑^六

效棒心暈^六

憶其妻像^六

尤物移人^六

西施家^六

昭君美麗^六

綠珠有貌^六

傾城傾國^六

善為妖態^六

飾姝緩師^六

四起大髻^六

圖形桃女^六

惡見婦人^六

梅花點額^七

王奴蓮步^七

畫長蛾^七

畫眉眉圖^七

金詞子^七

詩話曹叢含胎^七

不受官女^七

古今文集原髮之始^七

醜女

古今事實

嫖母勃屑^七

閔后順瘤^七

無鹽不售^七

醜妻誚夫^八

孟光黑肥^八

阿承醜女^八

妻疥且痔^八

卷之十三

人倫部

婚姻

附

不娶同姓

卜相婚

閨閨婚

師友婚

姑姨婚

舅甥婚

有疾婚

腹婚

幼婚

晚婚

再娶

再嫁

強婚

辭婚

餘見擇塔擇婦門

古今事實

水上人九

月下老九

侍執巾櫛 十
因婚報德 十
遺妻遭罵 十
婿不愜意 十
烏羊為禮 十
牽絲得女 十
女妻遊士 十
謂不知禮 十
巫女相貴 十
女手相貴 十
不附宰相 十
奇其清苦 十
下玉鏡臺 十
再娶小姨 十
娶後及第 十
雖首亦娶 十
死不失信 十
富人莫與 十
喜畢婚姻 十
婚嫁相顧 十
種玉得婦 十
招客不至 十
聘用檳榔 十
女嫁同系 十
寧父貧賤 十
佞作美婿 十
妻以兄子 十
覓一快婿 十
潘楊世親 十
欲娶母黨 十
未第不娶 十
不許疾辭 十
幼議竟娶 十
棄妻別娶 十
練裳遣嫁 十
箕帚訓女 十
三十未婚 十
善譴成婚 十
禁以凶婚 十
占鳳其昌 十
遣入相婿 十
取鬻松檟 十
妻以己子 十
育父翁女 十
以姨繼室 十
戲呼王郎 十
未第而娶 十
不背前約 十
六歲見奇 十

老不相見 十
朝老娶少 十
再嫁被誑 十
何愛一女 十
辭以與弟 十
一語謝絕 十
過在離婚 十
舅姑唐婦 十
嫁娶不同 十
寡脩為媒 十
戰袍中得劍 十
不娶其女 十
人倫部
卷之十四
擇婿 附
女自擇
擇婦
不必擇
耳順方娶 十
妻亡再娶 十
正坐莫犯 十
娶宦官女 十
畏盛固辭 十
女不娶兵 十
一語敗盟 十
百子帳 十
勿慕富貴 十
坐鞍不經 十
不可論財 十
桐葉題詩 十
作催裝詩 十
妻譏年老 十
戲老再娶 十
續膠絃 十
齊大非偶 十
以遠悔婚 十
因隙絕婚 十
昏謬貽笑 十
生子再嫁 十
強委禽 十
以妻讓兄 十
在途追還 十
結髮無義 十
不可幼許 十
戰袍中得詩 十
兩女乘龍 十

擇婿 附 女自擇 擇婦 不必擇

後集百

古今事實

求先聖裔十九
莫近林靈十九

兒有奇表十九
快婿十九

坦腹東床十九
帝嘆佳婿十九

不與凡子十九

擇婿無如十九

踟躕擇配十九

笑碧鸛雀十九

必求佳婿十九

委以擇婿十九

擇於學舍十九

特取名士十九

自擇子南十九

食東息西十九

幃中觀婿十九

戲有所慕十九

紗窗自選十九

簡席數婦十九

為娶長妻十九

擇取醜婦十九

見女求聘十九

何必齊求十九

不在貴族十九

不擇高門十九

古今文集擇婦難於擇婿十九
詩話女識大恩二十

翁婿

附僚婿古今事實

祭仲殺糾十九
誣過翁婦十九

不禮婦翁十九
冰清玉潤十九

翁婿不協十九

翁抑其婿十九

謂妻父癡十九

就女索錢十九

為妻父官十九

翁婿皆貴十九

此翁可人十九

翁婿能詩十九

婿為半子十九

婿不開翁書十九

以德報怨十九

婿復得婿十九

叔隗季隗十九

哀侯息侯十九

彌子子路十九

為女婿辱十九

兩女乘龍十九

大橋小橋十九

恥為吏屬十九

兄弟同婿十九

友婿異黨十九

古今文集翁婿俱賢十九

詩話婿為所薄十九
夢為子婿十九
得翁句法十九

夫婦古今事實

相敬如賓十九
射雉妻笑十九
為婦畫眉十九

婦殺其夫十九
庸奴其夫十九
舉案齊眉十九

道悅桑婦十九
生妻去帷十九
不棄糟糠十九

肉遺細君十九

車載故妻十九

故妻復還十九

履博妻面十九

勸妻忍貧十九

妻請親友十九

齊潔囚妻十九

妻卿其夫十九

疾其婦貪十九

夫惡新衣十九

婦配參軍十九

不能刑妻十九

反自復諧十九

識回文詩十九

妻自負薪十九

夫婦能飲十九

化為鴛鴦十九

奪賣餅妻十九

愛妻過篤十九

夫婦能飲十九

義士還妻十九

妻可三畏十九

防妻過甚十九

縱妻通姦十九

古今文集論夫妻封號十九

詩話作白頭吟十九
妻詩餞行十九
賣鏡復合十九
圖形寄夫十九

代詩諷友十九

寵妾古今事實

如夫人六
私通生子

教美人戰
後堂管絃

私盜侍兒
絳帳女樂

掩袖泣下

燕也相見

別營長館

携妓東山

露醜通妾

我見亦憐

娶座主妾

幸妾與政

綠珠墜樓

寵盪墜床

易妓不許

細骨輕軀

娶妾得甥

老不遺妾

妻止裏妾

簾為妓衣

老放其妾

妾為所擗

妾為夫人

屏婢是客

妾孕而嫁

雪兒善歌

不許妾粧

兒殺其妾

奪賣餅妻

處燕千樓

肉甚盤

諸妓私客

武人置妾

声色移入

侍姬御客

侍姬訴客

嫁妻猶處女

夫人亡遺妾

温公不私妾

妓圍

荆公不留妾

諸婢送半臂

青蛾復還

唱金縷

送妾桃葉

絳桃柳枝

二妾歌舞

服金石藥

攘妾不還

鶯也寄詩

以妾易馬

以妓易帶

故妾流落

醉紅裙

婢妾古今事實

侍姬肥偉

作詩詆諷

用事精切

載婢遠遊

幻術得婢

幸姑之婢

家僮萬人

舊桃能詩

以婢馬賭

擔水通婢

羨爛婢手

孕者不幸

質婢許贖

買前令女

婢欲誘奸

婢皆讀書

私其姑婢

失身遭辱

漁童樵倩

織當問婢

婢兩盡忠

賣妾求名

子丞父妾

婢各為業

妾不為見

侍姬肥偉

嫁妾非偶

載婢遠遊

妓為蜂螫

用事精切

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

妾不為見

嫁妾非偶

家僮萬人

舊桃能詩

卷之十七

娼妓部

娼妓古今事實

幕客逸遊

寫真寄郎

書仙

杜牧伊遊

約妓愆期

司空見慣

散子賭酒

薛淘能詩

娼詩毀譽

去妓復歸

二宵宿妓

屬意小鬟

好客留妓

彈琵琶

紅袖拂塵

屬意小鬟

好客留妓

彈琵琶

紅袖拂塵

屬意小鬟

好客留妓

彈琵琶

紅袖拂塵

屬意小鬟

好客留妓

彈琵琶

紅袖拂塵

屬意小鬟

好客留妓

彈琵琶

紅袖拂塵

屬意小鬟

好客留妓

彈琵琶

紅袖拂塵

屬意小鬟

好客留妓

彈琵琶

紅袖拂塵

屬意小鬟

好客留妓

彈琵琶

紅袖拂塵

留妓怖走四十二
妓學問禪四十二
效求僧詩四十二

奴僕部

奴僕古今事實

蒼頭廬覓四十三
遣方助勞四十三
奴盜孟孟四十三
奴盜銀器四十四
奴執故主四十四

卷之十八

肖貌部

形貌附 奇怪 魁偉 豐美 肥

瘦 短小 寢陋 形貌相似 外貌

紀綱之僕四十三
牛馬走四十三
奴殺其主四十三
失奴所在四十三
奴愛其才四十四
誤碎玉盃四十四
意氣揚揚四十三
罵僕畜生四十三
奴乳孤兒四十三
兵交名士四十三
蒼頭辦喪四十四
執燭燃鬚四十四
庸保匿作四十三
人奴封侯四十三
買奴得翁四十三
奴通其婢四十三
析慶獲奴四十四
託僕以信四十四

相似古今事實

防風橫九畝四十五
自比美貌四十五
嫗悅其貌四十五
如春月柳四十五
瑶林瓊樹四十六
義勝故肥四十六
然火臍中四十六
布袋和尚四十六
詩戲顧屠四十六
鬼貌藍色四十六
如不勝衣四十六
侏儒幸休四十七
短小精悍四十七
貌不揚四十七
古帝異相四十五
有高四十五
王商威重四十五
狀如女子四十五
投果滿車四十五
生寧馨兒四十五
玉筍班四十六
腰帶十圍四十六
何悅而肥四十六
肥瘦相嘲四十六
詩嘲肉山四十六
纖腰通眉四十六
短入狗門四十六
七寸短人四十七
子娶長妻四十七
州產侏儒四十七

孔子異相四十五
龍伯國人長四十五
重八百斤四十五
兼葭倚玉四十五
連璧四十五
玉山映人四十五
鸞停鶴峙四十六
如瓠四十六
何肥而癡四十六
肥瘦不同四十六
體羸禁語四十六
賦詩嘲瘦四十六
短小應對四十六
不副所聞四十七
短主簿四十七
戲其短小四十七
孔子駢肩四十五
身長四十五
以貌取人四十五
珠玉在側四十五
如千丈松四十五
醉顏玉山四十六
大郎似蓮花四十六
食糠覈肥四十六
體肥而舞四十六
既貴而肥四十六
革帶移乳四十六
貴亦枯瘦四十六
眇小丈夫四十七
貌似老嫗四十七
身短而偃四十七
惡而不颺四十七

狀貌甚惡四十七

貌醜四十七

擲瓦盈車四十八

麤頭鼠目四十八

孔子類陽虎四十八

紀信似漢王四十八

伯偕似仲偕四十八

可吊喪監厨四十九

賦詩嘲墨四十九

頭異常人四十九

賈長頭四十九

頭觸屏風四十九

行常縮頭四十九

妻希見面四十九

舉椽擲面四十九

物抵面四十九

夫醜妻美四十七

以美代醜四十七

貌醜心險四十七

土木形骸四十八

各有所類四十八

虎背熊腰四十八

狀類天子四十八

賦詩嘲瘦四十九

賦詩嘲瘦四十九

賦詩嘲瘦四十九

賦詩嘲瘦四十九

賦詩嘲瘦四十九

賦詩嘲瘦四十九

賦詩嘲瘦四十九

賦詩嘲瘦四十九

賦詩嘲瘦四十九

醜類蹙額四十七

形陋何如四十七

貌醜而文四十七

頰有贅四十八

優惡叔敖四十八

蔡邕似蔡衡四十八

如冠玉四十八

珉中玉表四十九

賦詩嘲肥四十九

頭與壁碎四十九

鼻角匪軍四十九

一朝科頭四十九

面長三尺四十九

面如傅粉四十九

剝人面皮四十九

面汗有無四十九

貌侵而貴四十七

斂頤折額四十七

形如彌猴四十七

賦詩嘲黑四十八

逢丑父似須公四十八

桓溫似劉琨四十八

泥車瓦狗四十八

沒字碑四十八

漆頭為飲器四十九

斬頭便斬頭四十九

黑頭公四十九

莫覓其面四十九

面如凝脂四十九

月不洗面四十九

面有七星四十九

黑面橫射五十一

面色青黯五十一

面偏能正五十一

卷之十九

肖貌部

眉目

附婦人眉

忠目

古今事實

射目中眉五十一

眉復於眼五十一

畫愁眉五十一

重瞳子五十一

掛眼鼻門五十一

青白眼五十一

視而不瞬五十一

金篦刮目五十一

目疾當溺五十一

白眉最良五十一

畫八字眉五十一

好畫長眉五十一

方瞳玉面五十一

目若懸珠五十一

爛如蠟電五十一

左氏失明五十一

杜欽徧育五十一

明目方五十一

眉頭伸五十一

為婦畫眉五十一

畫十眉圖五十一

耳視目聽五十一

眇目五十一

夢更換眼五十一

父子目盲五十一

續經祈瘥五十一

盲騎瞎馬五十一

眉目如畫五十一

紫芝眉宇五十一

舉案齊眉五十一

目異常人五十一

眼多白五十一

眼如紫金稜五十一

喪子失明五十一

射傷左目五十一

號瞎虎五十一

黥面文面五十一

一天之面五十一

譏面杖長五十一

黑王相公五十一

頭面

古今事實

頭觸屏風四十九

行常縮頭四十九

妻希見面四十九

舉椽擲面四十九

物抵面四十九

緊頭懸梁四十九

尖頭四十九

半面能識四十九

面長似驢四十九

面有斑點四十九

鼻角匪軍四十九

一朝科頭四十九

面長三尺四十九

面如傅粉四十九

剝人面皮四十九

面汗有無四十九

漆頭為飲器四十九

斬頭便斬頭四十九

黑頭公四十九

莫覓其面四十九

面如凝脂四十九

月不洗面四十九

面有七星四十九

眼中安章 五十三

目盲心不盲 五十三

諱眇目 五十三

詩話 歐公短視 五十三

鼻耳 附 耳龍耳 古今事實

鼻異於人 五十三

聖漫其鼻 五十三

鼻疾音濁 五十四

掩鼻而答 五十四

掩鼻而過 五十四

掩鼻售妬 五十四

夢神劇鼻 五十四

聽瑩 五十四

搦鼻交眉 五十四

鼻息如雷 五十四

六十耳順 五十四

唾而耳 五十四

洗耳 五十四

三漏 五十四

穿耳 五十四

聞蟻鬪 五十四

附耳語 五十四

顧自見耳 五十四

耳大貴人 五十四

三耳秀才 五十四

作勞耳鳴 五十四

耳堅貴壽 五十四

耳白如面 五十四

聾水何傷 五十四

額添一耳 五十四

兩耳肉環 五十四

大罵不知 五十五

說話盡字 五十五

不責以事 五十四

聾免洗耳 五十四

寵安常耳聾 五十五

伴聾不容 五十五

耳聾面壁 五十五

龍耳常多笑 五十五

杜酒治聾 五十五

詩話 耳疾當割 五十五

口 附 口吃 唇 古今事實

口異於人 五十五

防民之口 五十五

嘗糞口是 五十六

口法而不冷 五十六

掩口無妄言 五十六

口尚乳臭 五十六

利口捷給 五十六

噤口不言 五十六

口臭賜香 五十六

陽為口禍 五十六

方頤大口 五十六

刑人塞口 五十六

驚忘口處 五十六

口中雌黃 五十六

口宜飲酒 五十六

張口就唾 五十六

口有蜜 五十六

口伐可汗 五十六

口臭不見用 五十六

利啣人口 五十六

無口飽 五十六

口吃難言 五十六

善著書 五十六

勤劇談 五十六

稱期期 五十六

指胸而對 五十六

好斷 五十七

稱父文 五十七

好讀書 五十七

難持論 五十七

好詳辯 五十七

難道寒暄 五十七

朝吃 五十七

弄唇吻 五十七

瘰癧缺 五十七

吹唇昌乳 五十七

補唇先生 五十七

舌 古今事實

齒墮舌在 五十七

視吾舌在 五十七

舌本間強 五十八

掉三寸舌 五十七

杜門齟舌 五十七

咋舌流血 五十七

刺舌謹口 五十八

舌耕 五十八

舌起 五十八

舌不可禁 五十八

齒 古今事實

齒齒穿齦 五十八

無齒飲乳 五十八

漱石厲齒 五十八

折脇指齒 五十八

口開狗齧 五十八

桃女折齒 五十八

拔齒知風 五十八 飲葦齒焦 五十八

避卒折齒 五十八

老而齒脫 五十八 捨齒置懷 五十八

卷之二十 肖貌部

髮 古今事實

朱髮 五十八 被髮伴狂 五十九

斷髮文身 五十九 被髮而祭 五十九

鬢髮而美 五十八 被髮左衽 五十九

剪髮為髻 五十八 沐三握髮 五十九

生而髮白 五十九 以石拭髮 五十九

年少髮白 五十九 怒髮衝冠 五十九

髮鬢鬚美 五十九 惡見髮白 五十九

一宿髮白 五十九 曾相接白髮 五十九

髮如線在 五十九 題榜髮白 五十九

編字髮白 五十九 儲然一翁 五十九

四十髮白 五十九 服藥髮白 五十九

詩話四十髮白 五十九

髮如線在 五十九 母病髮白 五十九

髮如線在 五十九 母病髮白 五十九

髮如線在 五十九 母病髮白 五十九

髮如線在 五十九 母病髮白 五十九

髮如線在 五十九 母病髮白 五十九

鬚髮 附

鬚髮 五十九 鬚髮 五十九

鬚髮 五十九 鬚髮 五十九

鬚髮 五十九 鬚髮 五十九

鬚髮 五十九 鬚髮 五十九

鬚髮 五十九 鬚髮 五十九

鬚髮 五十九 鬚髮 五十九

將鬚大奇 六十 將鬚不凡 六十

始見二毛 六十 將鬚不凡 六十

始見二毛 六十 將鬚不凡 六十

始見二毛 六十 將鬚不凡 六十

始見二毛 六十 將鬚不凡 六十

始見二毛 六十 將鬚不凡 六十

施髮如禿 六十 漕夜鬚白 六十

稱鬚為羊 六十 拂丞相鬚 六十

于思多鬚 六十 以鬚為戲 六十

鬚長五尺 六十 鬚長四尺 六十

鬚長五尺 六十 鬚長四尺 六十

鬚長五尺 六十 鬚長四尺 六十

稱鬚為羊 六十 拂丞相鬚 六十

于思多鬚 六十 以鬚為戲 六十

于思多鬚 六十 以鬚為戲 六十

于思多鬚 六十 以鬚為戲 六十

于思多鬚 六十 以鬚為戲 六十

于思多鬚 六十 以鬚為戲 六十

腹心 附

腹心 六十一 腹心 六十一

腹心 六十一 腹心 六十一

腹心 六十一 腹心 六十一

腹心 六十一 腹心 六十一

腹心 六十一 腹心 六十一

腹心 六十一 腹心 六十一

東床坦腹 六十一 腹中無物 六十一

腹中無物 六十一 腹中無物 六十一

腹中無物 六十一 腹中無物 六十一

腹中無物 六十一 腹中無物 六十一

腹中無物 六十一 腹中無物 六十一

腹中無物 六十一 腹中無物 六十一

心有七竅 六十一 方寸亂 六十一

方寸亂 六十一 方寸亂 六十一

方寸亂 六十一 方寸亂 六十一

方寸亂 六十一 方寸亂 六十一

方寸亂 六十一 方寸亂 六十一

方寸亂 六十一 方寸亂 六十一

木人石心 六十一 鐵心石腸 六十一

鐵心石腸 六十一 鐵心石腸 六十一

鐵心石腸 六十一 鐵心石腸 六十一

鐵心石腸 六十一 鐵心石腸 六十一

鐵心石腸 六十一 鐵心石腸 六十一

鐵心石腸 六十一 鐵心石腸 六十一

手足 古今事實

手足 六十二 手足 六十二

手足 六十二 手足 六十二

手足 六十二 手足 六十二

手足 六十二 手足 六十二

手足 六十二 手足 六十二

手足 六十二 手足 六十二

手胼足胝 六十二 玉手同色 六十二

玉手同色 六十二 玉手同色 六十二

玉手同色 六十二 玉手同色 六十二

玉手同色 六十二 玉手同色 六十二

玉手同色 六十二 玉手同色 六十二

玉手同色 六十二 玉手同色 六十二

有文在手 六十二 如失左右手 六十二

如失左右手 六十二 如失左右手 六十二

如失左右手 六十二 如失左右手 六十二

如失左右手 六十二 如失左右手 六十二

如失左右手 六十二 如失左右手 六十二

如失左右手 六十二 如失左右手 六十二

不龜手藥 六十二 冬手可熱 六十二

冬手可熱 六十二 冬手可熱 六十二

冬手可熱 六十二 冬手可熱 六十二

冬手可熱 六十二 冬手可熱 六十二

冬手可熱 六十二 冬手可熱 六十二

冬手可熱 六十二 冬手可熱 六十二

手爪似鳥六十二

手重五斤六十二

下堂傷足六十二

獸玉剛足六十二

足重六十二

兩足不相隨六十二

不良于行六十三

斬英臂六十二

脚病乘輿六十三

以脚利發六十三

脚短三寸六十三

洗脚失財六十三

脚久不相六十三

失轍方相六十三

因寒進諷六十三

繫著鞍上六十三

觸體

古今事實

招問觸體六十三

未曾生死六十三

安青竹上六十三

詩話戰死觸體六十三

魂魄

古今事實

夜除招鬼六十四

魂魄思鄉六十四

魂魄登山六十四

六十三

魂魄無不之六十四

事類全書後集卷之二

建安 祝穆 和父 編集
知建陽縣南海 鄒可張 訂刻

人倫部

如姨 辭書要語 父之姊妹曰姑姑故世言于已為父故之人也釋名父之姊妹為姑王父之姊妹為王姑曾祖王父之姊妹為曾祖王姑父之從姊妹為從姑父之從父姊妹為從祖姑父之從祖姊妹為族祖姑注妻之姊妹曰姨母之姊妹曰姨母尔雅

古今事實 占塚不吉 初晉獻公筮嫁伯姬于秦遇歸妹之睽史蘇占之曰不

吉歸妹睽孤冠張之張姪其從姑六年其通逃歸其國而棄其家明年其死

于高梁之墟左傳 棄子在途 魯義姑者野人之婦也齊攻魯至郊遙見人

攜一兒抱一子及軍至乃棄抱者而抱攜者將與射之遂止而問曰既抱者

誰之子對曰兄之子所棄者誰之子曰已子也妾見大軍至不能兩全遂棄

所生之子軍曰子之子母懷痛于心何棄所生而抱兄子對曰子之玉母私

愛也姪之從姑公義也皆公向私妾不為也齊軍曰魯如有婦人備持節行

况朝廷乎遂回軍不伐魯上君聞之賜東帛號曰義姑列女傳 事子門張範



事並與此同

見淫門

呂姑怒姪

呂祿時出遊獵過其姑呂氏遽天怒曰若為

而棄學呂氏今無處矣乃悉出珠玉寶器散堂上曰毋為他人守也通鑑

姑班婕妤之姑也稱其姑班婕妤不受後漢桓驥姑為揚賜夫人父鸞卒

姑赴哀將至上於傳令其鸞從者而後入嗔心非之及姑勞問終無所言號

哭而已賜遣吏因際發取祠具拒不受後每至京師未嘗令揚氏因在赴火

見火災門過祭省姨見蘇塔門此下係姨進姨子何允字次道王道妻

之子故少與王道善且為顯官嘗與舍導以麈尾指床呼允共坐曰此是君

座也姨子不願仕狄仁傑為相有盧氏堂姨居午橋南別墅仁傑因候盧姨

安否適見表弟扶弓矢携雉兔歸仁傑因放姨曰某今為相表弟有何願悉

如其旨姨曰相自為貴老姨止此一子不與公事女主甘守貧賤分外無所

望也仁傑慙而退餽娶尔姨見婚姻門

○姊妹附姊妹夫群書要語男子謂女子生為姊妹後生為妹惟姑姊妹女

子已嫁而返兄弟不與同席而坐不與同器而食禮記

詩句有妹有妹在鍾離良人已沒諸姑廢社

古今事實有姊之喪孔子與門人拱而尚右二三子亦皆尚右孔子曰二三

子之嗜學也我則有姊之喪也二三子皆尚左姊喪可除子路有姊之喪可

以除之矣而弗除也孔子曰何不除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰

先王制禮不可踰也遂除之婦人謂女曰復前漢

有呂道義山松云屈原有賢姊聞屈原放逐亦來歸前令自寬鄉人其見

從因名曰姊歸故離騷有云女媭之始兮申其詈子抱聽讀賈逵年五

歲其姊聞隣家讀書每抱逵聽之下歲遂能誦六經不至遺失處如未適衣媿妻

馬獸友初成禮嵬問之曰今媿姊未適先行可乎對曰妾姊高行殊貌未遭

良匹不似鄙薄苟然而已過姊范舟字史雲候姊姊飯之以姊夫不德

留錢百文姊使人追還舟竟不受太原和子廉一分一介不取諸人曾過姊

家乃密留五十錢置席下而去風俗通姊以警張縱少時與張少翁俱攻

剽為群盜縱姊以警幸王太后后問子有兄弟欲為官者乎姊曰有弟無

行不可太后乃告上張縱為中郎老姊垂杜周有老姊垂真姊垂晉

郭奕遷雍州刺史有寡姊隨其之官姊下僮僕多有姦犯而為入所糾奕按

省畢曰丈夫豈當以老姊求名遣而不問較更約為河南兵曹有寡

姊在家更當於公堂較已饑以餉其姊同官知而嘉歎迎不歸却嘉賓

死婦弟欲迎其姊還姊終不肯歸曰生縱不得與却即同室死寧不同穴也

待姊恩宋朱脩之溲於恩情姊在鄉里饑寒不立脩之為荊州刺史未

幾

嘗供膳往姊家姊為設羹羹飯激之脩之曰此貧家好食進之致飽姊病
進粥李勤性友愛其姊病常自為粥而廢其鬢姊戒止答曰姊多疾而勤且
老雖欲數進粥尚幾何貴妃一楊貴妃有姊二人皆有才貌玄宗並封國
夫人之號長曰大姨封魏國八姨封秦國歲給錢千貫以為脂粉之費姊美
強聘以下鄭徐吾妃之妹美公孫楚聘之矣公孫黑又使強委禽焉元平
其姊南山刺齊襄公也鳥獸之行流乎其姊南山崔崔雄依綬綬公姊美
無子魯莊公娶于齊東宮得臣之妹美而無子從妹寔趙岐娶馬融從妹
融嘗至其家與從妹宴飲作樂日夕乃出岐與友書曰馬貴長雖有名當世
而不持士節三輔高士未嘗以華裾蔽其門岐曾讀周官一義不通不往造
之賤融如此姊書徵冠曹壽妻曹大家班超之妹也超為都護在絕域年老
思入玉關大家上書曰妾兄超延命沙漠二十餘年骨肉生離不復相識奏
上徵還鷹妹李鸞祖脩言鍾璿好學類我家以鷹妹妻之雁妹妻蜀
先生初在荊州孫權以妹妻之妹才捷剛猛有諸兄之風侍婢百餘皆執刀
侍立先主每入心常凜凜妹正有妹能文閉圖有妹能文每語人曰有二進
士所恨不斃耳南楚女弟救誅更希被誅將戮小第玉墓玉墓子婦宣武女
弟也突入號泣曰庾玉墓常因人脚短三寸當復能復賊不宣武矣曰督故

自急遂原玉墓世一妹才質王凝之妻謝氏名道韞朗之妹過之姊聰明有
才辨同郡張玄妹亦有才質適顧氏有濟尼者遊於一家或問之答曰謝夫
人神情散朗故有林下之風顧家婦清心玉映自是閨房之秀見誣通河
南李淑卿為功曹薦孝廉同應舉人室之使婢言淑卿淫其寡妹同舉
人詰其以骨肉相姦不合應孝廉淑卿杜門自絕女妹傷被滯名遂到府門
自殺淑卿亦自殺明也無稽也後三年霹靂害淑卿者以其姦置淑卿家前
列姊夫貧以十係姊夫郭林宗家貧初欲遊學無資就姊夫貸五千錢乃遠至
成畢從師授業併日而食衣不蔽形常以蓋幅自障出入則掩前出則掩
後姊夫名賢晉卻超為臨海太守與妹夫王羲之邁世脩黃老之術陳其
妹夫北齊鄭元禮崔昂婦弟也時魏收昂之妹夫昂持元札數詩示盧思道曰
元禮比來詩詠亦不減魏收思道曰未覺元禮賢於魏收且知妹夫疎於婦
弟妹奈夫文梁劉孝標三妹並有才學第三妹適徐排文尤清拔所謂劉三
娘也排卒妻為奈文辭甚悲愴排父勉欲為哀辭見此文乃閉筆妹能
李尚書公擇之妹能臨竹木石等畫山谷有詩見姑妹能吟詩近世婦人多
能詩張奎妻荆公之妹也佳句為最見慧女門
詩詠兒女迎拜謝師厚廢居於御王左丞其妹婿也奉使荆湖枉道過之夜

至其家師厚有詩云倒着衣裳迎戶外盡呼兒女拜燈前詩話家風孝友張

叔和娶山谷之季妹故山谷贈之詩云張侯温如子律能令陰谷黍生春

有齊先生之季女十年擇對無可人箕帚掃公堂上塵家風孝友故相親

女群書要語女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止則男女不雜

坐禮女子十有五而笄禮曲教以婦德婦言婦容婦功義昏初如處女孫東家處

子歸寧父母注歸寧問父母安否諺曰盜不過五女門以女為家也陳蕃

詩句健夫持門戶勝丈夫力吾家有嬌女皎皎頗白指駐弱女雖非男

慰情良勝無陶學每無不為曉粧隨手抹移時施朱鈿恨籍書眉闊杜詳見

女長裁褐穩男大卷書身杜老妻憂坐彈幼女問頭風杜生男墮地要奮力

生女富貴傾邦國杜錦樹行嫁女不離家生男已當戶陳石山

古今事實便女傳言漢伏生治尚書孝文欲召之伏生年九十餘不能行詔

使鬼錯受之注云伏生年老言不可曉使其女傳言教錯女贖父罪子見無愛女

世張禹病帝臨問因言臣四男一女愛女甚於男遠嫁張掖太守蕭威不

勝父子私恩願與相近帝感其言即徙威為弘農太守賈女稱香見自稱女賈

公有女至美其父常謙曰醜人謂實然過時無聘者不許歸寧李晟正歲崔氏

女歸寧責曰爾有家而姑在堂婦當治酒食具以待賓客即卻之不得進達

詩話念故人如韓文公受蕭存吏部知賞後過吏部舊居諸子周謝性二女

在焉詩云中郎有女能傳業伯道無兒可生家崔護渴水崔護舉進士不第

清明獨遊都城南得村居花木叢萃叩門久之有女子自門隙問之對曰尋

春獨行酒渴求飲女子啓關以盃水至獨倚小桃柯佇立而屬意殊厚崔辭

起送至門如不勝情而入後絕不復至及來歲清明徑往尋之門庭如故而

戶尚矣因題詩於其左扉云去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知

何處去桃花仍舊笑春風後數日復往聞其中哭聲問之老少云君非崔護耶

吾女自去年恍惚如有所失及見左扉字遂病而死崔請入哭之尚儼然在牀

崔舉女首枕其股曰護在斯護在斯須臾開目半日復活崔護老父大喜以女歸

之詩林不蘭作樂府有木蘭廼女子代父征戍十年而歸不受爵賞又為

作詩然不著何代人獨詩中有可汗大點紅語知其生世非隋即唐也女子

能為許事其義且武在緹縈上或者疑為萬言然白樂天題木蘭花云怪得

獨鏡脂粉能采蘭曾作女郎來又杜牧有題木蘭廟詩云鸞弓征戰作男兒

夢裡曾經與畫眉幾度思歸遂把酒拂雲堆上祝明妃既有廟貌又曾作女

郎則誠有其人矣亦異哉程泰之演敏齋

○**女**群書要語德音不忘有女同車傳學高才傳女門房之秀詩句

後集一

學書須學衛夫人 女中誰是衛夫人 韓健婦果勝大丈夫 山谷

古今事考 **班女成史**

扶風曹世叔妻班彪女名昭字惠兄固著漢書其八表及

天文志未及竟而卒和帝詔就東觀藏書閣踵而成之帝數召入宮給皇后

諸貴人師事焉號曰大家每有貢獻異物輒詔大家作賦頌時漢書始出多

味能通者內郡馬融伏於閣下從昭受讀昭作女誡七篇 傳列女 **蔡文姬**

邕女琰嫁為衛仲道妻遭亂為胡騎所獲沒於南匈奴左賢王者十二年為

生三子曹操素善邕痛其無後以金璧重賂贖之而重歸於董祀琰傷失

節而不能忘其二子為作悲憤一篇 **蔡文姬傳** 陳留董祀妻即蔡邕之女名

琰字文姬博學有才辯又妙於音律曹操因事問曰聞夫人家先多墳籍猶

能記憶之否文姬曰昔亡父賜書四千許卷流離塗炭罔有存者今所誦憶

總四百餘篇操曰今當使十吏就夫人寫之文姬曰妾聞男女之別禮不親

授乞給紙筆具章惟命後繕書送之文無遺誤 **文姬** 既后年九歲喜書輒用諸

兄筆視諸兒曰汝當作女博士耳 **道韞** 謝道韞亦大之女也聰識有才辯叔父

安問毛詩何句最佳道韞稱昔甫作誦穆如清風又嘗內集俄而雪驟下女

曰白雪紛紛何所似安兄子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起

詩話 **父和女詩** 舒王女吳安時之妻蓬萊縣君有詩寄舒王曰西風吹入小

窓紗秋氣應憐我憶家極目江山千里恨依然和淚看黃花舒王以楞嚴經

新釋付之和詩曰青燈一點映窓紗好讀楞嚴莫念家能了諸緣如夢幻世

間應有妙蓮花 冷齋 **婦人能詩** 劉天保妻王平甫之女也有句云不緣燕子

穿簾幙春去春來可得知荆公妻夫人嘗有小詞約諸親遊西池云待得明

年重把酒那知無雨又無風皆脫酒可喜 韻語 **李易安詞** 近時婦人能文詞

如李易安頗多佳句小詞云昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人却

道海棠依舊知否應是綠肥紅瘦此語甚新又九月詞云簾捲西風人似黃

花瘦此語非婦人所能及也易安再適張汝舟未幾反自有啓事與蔡處厚

云徬以系榆之晚景配茲駟儂之下材傳者無不笑之 韻語 **易安有詩** 本朝婦

人能文只有李易安與魏夫人李有詩大畧云兩漢本繼紹新室如贅疣云

所以嵇中散至死薄殷周中散非湯武得國引之以比王莽如此等語豈女

子所能 韻語 **因詩為親** 白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚來驟雨歸飛

急去作西窓一枕愁此趙德麟細君王氏所作也初德麟鯨居難其配因見此篇遂

與之為親余以為二十八字媒也 王直方 **作詩寄夫** 任姘中諸女皆能文詞

每兄弟內集必聯詠為樂其女嘗作寄夫詩云簾裏孤燈覺曉遲獨眠留得

宿粧眉珊瑚枕上驚殘夢認得蕭郎馬過時 西清 **情致非有** 毗陵士人家有

發表一

次年十六能詩最有情致其破鏡詩云半輪殘月掩塵埃依稀猶有開元字想得清光
未被時買盡人間不平事其彈琴詩云昔年其笑卓文君豈信絲桐解誤身
今日未彈心已亂此心元自不由人予謂雖有佳致非女子所宜曹氏集句女郎
曹編作詩立成一日游乾明寺見諸尼作繡工尼乞詩乃應聲為集句云晴
起揚花滿繡床為它人作嫁衣裳因過竹院逢僧話始覺空門興味長
題驛後山見永安驛廊東柱有女子題五字詩云無人解妾志日夜渾如醉
妾不是瓊奴意與誰效類讀而哀之作三絕句云桃李摧殘風雨新天孫河
鼓隔天津主恩不與妍華盡何限人間失意人青瑣高議載瓊奴姓王氏郎
中幼女失身於趙奉常家為主母凌辱道出淮上書其事於驛壁見者哀之
事類全書後集卷之十二

人倫部

○**美女** 附 **宮** 群書要語秦晉之間美貌謂之蛾眉美粧為窈窕色為麗美
為窈窕南楚以美色為姪俗文 浴容海濤易手如柔荑膚如凝脂頰如暈
齒如秋犀螭自蛾眉巧笑倩兮美目盼兮 詩經碩人 天下多美婦人何公是
三曲眉而豐頰清聲而便體秀氣而惠中飄輕裾綴長袖粉白黛綠者列
屋而閑居妬寵而負持爭研而取隣 韓送李原序
詩可繼手却盤老鴉色翠滑寶釵簪不得 李翠蛾紅粉嬋娟又殺盡世人不知

古今事實美而艷宋孔父嘉之妻美宋華父督見之於路目逆而送之曰
美而艷 左 射雉妻突晉叔向曰昔賈大夫惡娶妻而美三年不言不笑御以
如事射雉獲之其妻始笑而言 **无物移人** 叔向欲娶申公巫臣氏其母曰
吾聞其美必有其惡夫有尤物足以移人苟非德義則必有禍 後見
家諸賢有苧蘿山若邪溪傍有東施家西施家西施姓施而在西越王用
范蠡計獻之吳王其後滅吳蠡復取西施乘扁舟遊五湖而不返 吳越
捧心 捧心師金曰西施病心而曠其里之醜人見而美之歸亦捧心而曠其
里之富人見之堅門門而不出貧人見之挈妻子而去之 齊王
起九重之臺募國中能畫者賜之錢有敬君居常饑寒其妻妙色君工畫
貪賜畫臺去家日久思憶其妻像向之而笑傍人見以白玉王召問之對
曰有妻如此去家日久心常念之六親畫其象以慰離心不悟上聞進士趙頰
於畫工處得軟障圖一婦人甚麗頰欲得如此妻畫士曰余神畫也此名
貞貞其名百日晝夜不歇即必應應則以百家絲灰酒灌之遂活頰如其
言果下障善笑飲食如常踰年生三子其友曰此妖也余有神劍可斬之
是夕貞貞泣曰妾南嶽地仙也君忽疑妾不可更佳携其子却上軟帳嘔出
前酒畫上添一子 晉 傾城傾國李延年妹絕美延年侍上酒酣歌曰北方

有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國不惜傾城國佳人難再得而
帝聞之乃召入宮善為妖態深美妻孫壽色美善為妖態作愁眉啼粧墮
馬髻折腰步繡齒笑以為媚惑本傳昭君美麗王嬙字昭君南郡秭歸人初
漢元帝宮人頗多嘗令畫工圖之披圖以進宮人多行賂於畫工昭君次容
其麗無所苟求工遂毀其形後匈奴求美帝以昭君充行昭君在路愁
怨遂於馬上彈琵琶以寄其恨詳見宮女門綠珠有容梁氏之女綠珠有容
貌石季倫為交趾採訪使以真珠三斛買之梁氏之居舊井存焉今在蘇州汲
飲者必誑美女里閭以美女無益以石填之圖形挑女顧愷之尤善丹青嘗
悅隣女挑之弗從乃圖形於壁以棘針其心女遂患心痛愷之因致其情
女從之遂密去針而愈思其婦人梁齊魯不好色惡其婦人相去數丈猶聞
其鼻箭殊緩師意李光顏數困蔡賊都統韓弘思有以撓之乃飾名姝遺光
顏姝至秀曼都雅一軍驚視光顏曰士皆棄妻子蹈白刃奈何獨以女色為
梁為我謝公天子於光顏恩厚誓不與賊同生日月下厚賂使者還之士氣
益勵四起大髻以下係官粧明德馬皇后美髮為四起大髻但以髮成尚有
餘繞髻三匝眉不施黛獨眉用小缺補之如粟田搗頭武帝過李夫人就取
玉簪搔頭自此宮人皆用玉焉用脂點頰吳孫和悅鄧夫人嘗置膝上和弄

水精如意誤傷夫人頰血汚袿帶醫者云得白頰髓雜玉與琥珀屑當滅痕
及至有赤點更益其妍諸嬖人更以丹脂點頰而要寵拾遺記梅花粧額見
人日門王奴蓮步齊東昏侯有美人潘妃名玉奴東昏鑿金為之花以貼地
令潘妃行其上曰此步步生蓮花也長娥煬帝宮中爭畫長娥司空吏且
給螺子黛五斛出波斯國大業拾遺畫眉圖明皇幸蜀令畫工作十眉圖
橫雲斜月皆其名金詞子貴妃日與祿山嬉遊一日醉戲無禮尤甚引手抓
傷妃胸乳間妃泣曰吾私汝之過也慮帝見痕以釜為詞子遮之後宮中皆
效焉青瑣高議

詩話言寇令治杜牧之詩娉上婦十三餘宜寇梢頭三月初不辨葦寇之
旨閱本真草寇花作穗嫩葉捲上一向生初如芙蓉穗頭深紅色葉漸展花
漸出而色微淡亦有黃白色似山姜花上生葉間南人取其大開者謂之含
胎花言年尚少而娘身也姚合威叢詩不受宮女陳搏字圖南唐僖宗封為
清虛處士仍賜宮女三人先生作詩曰雪為肌嫩玉為腮深謝君王送到來
處士不生巫峽夢虛勞雲雨下陽臺手月鏡高議
古今文集雜著係官粧原善之始髮者繼也女子必有繼於人女媧氏以羊
毛繩之向後繫之以荆木竹為之笄貫髮赫連氏造梳二十四齒取疎遠之

義堯舜以銅為笄舜加女人首飾鈿梳雜以象牙玳瑁為之周文王髻上加翠翹花傅之鈿粉其高髻名鳳髻又有雲髻加之步步而搖故曰步搖始皇宮中梳望仙髻漢宮有迎春髻漢武時諸仙從王母下降皆梳飛仙髻盤龍髻貫以鳳首釵孔雀搔頭雲頭篋掃八字眉漢明帝宮人梳芙蓉髻通草五色花子掃黑墨眉一畫連心細長曰仙蛾粧隋文帝宮中梳九真髻唐武德中梳平蕃髻開元中梳雙鬟望仙髻貞元作偏髻子久歡子

○醜女群書要語醜鼻也穢也穢名此鼻之反惟久遺及媒媾音陪儂音臺
履滿北反類差又反須鳴睢音准類古來反類音骨類音期並醜也廣雅六

極五日惡洪範注醜陋陽文之與致給咸得之於自然注陽文美女致給醜女也劉孝標辨會命以德論毛嫵西施善毀者不能蔽其好以也論媒母佞

詩何醜女來效擲還家驚四隣李白醜妻惡妾勝空房坡

古今事實媒母勸醜媒母醜人也黃帝愛幸之媒母勸醜而自待楚國
齊宿留女者東郭採桑之女閔王后也項有大瘤無益不售齊鍾離春
首無髮也女也其為人曰頤深目長壯大節昂鼻結喉肥項少髮折腰出胸

皮膚若漆行年三十無容入衛嫁不售流棄莫執於是乃拂拭短褐自詣草王願得一見謂謂者曰妾齊之不售女也聞君王之聖德願備後宮之掃除謂者以聞宣王方置酒於漸臺左右聞之莫不掩口大笑曰此天下強顏女也宣王乃召而見之謂曰今夫人不交鄰里布衣而欲干萬乘之主亦有奇能乎無益對曰無有但揭耳含齒舉手拊肘曰始始始如此者四詳見皇

后門宣王於是停漸臺罷弦索招進直言立太子進慈母拜無益為王后而國大治孟光黑肥梁鴻之妻孟光醜黑而肥力能舉臼詳見婚姻門阿承醜

女見擇婦門妻亦丑痔登徒子妻蓬頭鬢耳旁行偃僕又疥且痔登徒子悅之生五子詳見美女門登徒子賦醜妻亦謂夫許允婦是阿衛尉女奇醜交禮

竟允無復入內家人深以為憂會允有客至婦令婢視之還云白是相即相即者相範也婦云無憂相必勸入相果語許云阮家既嫁醜女與卿故當有意卿宜察之許便入內既見婢即欲出婦料其此出無復入理因捉裾停之許因謂曰婦有四德卿其有幾婦曰新婦所乏惟之容耳然士有百行君其有幾許云皆備婦曰夫百行以德為首君好色不好德何謂皆備允有漸色遂相敬重世說反悅醜妾丘節郎中朱熹妻有美色天后時洛中殖業坊
酒家有婢蓬頭垢面偃背瞢腹寢惡之狀舉世所無朱悅之殆忘寢食謝野

平既娶張氏資用益饒游道日廣**棄妻別娶**後漢魯芝以形貌絕異天子以公主妻之舊妻與女書別曰棄妻斥女敬白魯芝生卑賤鄙陋不如貴人妻日以遠彼日以親衣不厭新人不厭故悲不可忍怨不可去彼獨何人而居我處不棄糟糠婦門**遺妻遭罵**妻門**喜重婚嫁**向長字子平男女婚嫁畢遂恣意游五岳名山謝靈運謂子尚曰男娶女嫁畢勅斷家事勿復相關**遺嫁**後漢逸民戴良有五女家貧每有求婚輒便許嫁練裳布被竹筒木履而遺之**賣人道嫁**吳隱之將嫁女謝石知其貧素遣女必當率薄乃令移厨帳助其經營使若至見婢牽大賣之此外蕭然無辦**誓不愜意**謝奕女道韞初適王凝之還甚不愜奕曰王郎逸少子不惡汝何恨也答曰一門叔父則有阿大中郎群從兄弟則有封胡羯末詳見見不意天壤之間乃有王郎**嫁**諸葛恢大女適庾會會被蘇峻害其女改適江彬次女適羊指子衡娶鄒依女子時謝尚書求婚小女乃云羊郗是平婚江家我願伊東家伊願我認**命訓女**東交孤兒女曰男將嫁交乃刈荆苕為箕常訓其女**以色為**全見妻門烏羊為禮宋孔淳之性高尚居舍積與徵士王敬弘為人外之交敬弘以女適淳之子以烏羊繫於車轂提蓋為禮至則盡歡共飲迄暮而歸或怪其故答曰此亦農夫田父之禮也**種玉得婦**楊雍伯嘗與行旅一日

有一人就飲訖懷中取石子升與之曰種此生美玉并得好婦言種之有徐氏女極美求之徐公曰得白璧一雙即可乃於所種得璧史之記**十未婚**顏延年好讀書無所不覽行年三十猶未婚南**射孔雀**唐高祖竇皇后父毅嘗謂妻曰此女有奇相何可妄與人因畫一孔雀於屏間請婚者射之矢陰約中目則得之射者閱數十皆不合高祖最後射各中一目遂歸之**牽絲得女**郭元振少美宰相張嘉貞欲納為婿元振曰知公有五女未知孰醜張曰吾女各有姿色即不知誰是匹偶使五女各持一線幔前使子取便牽之元振欣然從命遂牽一紅絲得第三女果有姿色天寶**客不至**宋璟為相王毛仲嫁女奏玄宗曰臣萬事已備但未得客上曰知汝所不能致者宋璟也明日謂宰臣曰毛仲有婚事卿等宜聚請第既而日中璟方至先執酒謝恩飲不盡危遽稱腹痛而歸**善謂成婚**柳子厚云亡妻楊氏今禮部郎中疑之女許嫁于我柔日既卜乃歸于柳氏恭惟先府君崇重友道於郎中最深長君稚好言始於善讎雖間在他國終無異辭凡十有三歲而一姓克合奉初言也墓**荒陬無婚**柳宗元貶永州司馬備書言情曰荒陬中少士人女子無與為婚世亦不肯與罪人親昵以是嗣續之重不絕如綫女妻遊士李介白上裴長史書云乃杖劍去國辭親遠遊南窮蒼

梧東涉溟海見鄉人相知大誇愛愛之事云楚有七澤遂來觀焉而許相公
家見招妻以孫女便憇跡于此至移三霜焉**聘用檳榔**唐南蠻歌羅其俗
凡嫁娶納檳榔多至三百盤**禁以凶婚**五代劉岳唐明宗時太常卿帝見
鄭餘慶所為書儀有起復冥婚之制歎曰儒者所以隆孝悌而厚風俗且無
金革之事起復可乎婚吉禮也用於死者可乎乃詔岳增損其書**示云羅**
幔范文正公之子純仁娶婦將歸或傳婦以羅為帷幔者公聞之不悅曰
羅綺豈帷幔之物耶吾家素清儉安得亂吾家法若持至吾家當火於庭
遺謂不知禮以下係不陳司敗問昭公知禮乎孔子曰知禮曰君娶於吳為
同姓謂之吳孟子君而知禮孰不知禮**女嫁同系**晉劉頌嫁女臨淮陳矯矯
本劉氏子與頌近親出養於姑改姓陳氏中山劉友譏之頌曰婦後姚震陳
相懿氏卜妻陳敬仲其妻占之是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘有媿之後將育
于姜五世其昌並于正卿入世之後莫之與京左**相人無如漢**單父人呂公
見高祖狀貌因敬重之曰臣少好相人無如季相願季自愛臣有息女願
為箕帚妾**巫女相貴**黃霸少為陽夏游徼與善相人共載出見一婦人相者
言此婦當貴貴不然相書不可用也霸推問之乃其鄉里巫家女也霸即娶

為妻卒父貧賤呂範少為縣吏有姿容邑人劉氏家富女美範求之毋憚欲
勿與劉氏曰觀呂子衡寧又貧賤耶遂與之吳志**遣人相塔**陳州刺史王當
有女集州縣文武官冷袁天綱擇婿天綱曰惟果毅班某有貴子可嫁之
終必得力當從其言時人笑之乃元崇也定命錄**後貴且壽**楊於陵登第
調潤州句容縣尉浙西觀察使韓滉有知人之鑒謂其妻柳氏曰吾聞人
多矣後貴且壽無如楊生者生子必位宰相以女妻之既而生嗣復滉撫
其頂曰名位皆踰其父楊門之慶也竟如其言**女手相貴**王克正仕江南
歸本朝直舍人院及死無子唯一女十餘歲陳搏入吊出語人曰王氏
女吾雖不見其面觀其捧爐奉佛手相其貴後數年陳晉公怒為參知政
事一日便坐太宗問曰卿娶誰氏有幾子晉公對曰臣無妻有一子
太宗曰王克正江南舊族身後唯一女朕甚念之卿可作配晉公不敢辭
遂納為室不數日封國夫人如陳之相也**假作美婿**祖龍圖無擇晚娶徐
氏有姿色議親之時無擇為館職徐氏必欲相其人而無擇貌寢恐不得
當也同舍馮當世京弄姿秀美乃諭媒妁俟馮出局揚鞭跳馬經過徐居
曰此祖學士也徐竊窺喜甚成婚始悟其非竟以反目離婚詩話**販醬**
以下係唐太宗以山東崔盧李鄭世家衰微已無冠蓋猶負世勢婚姻之

間猶多邀錢幣敗德南松積人謂賣婚命高士廉利正其姓氏必求四姓張
說好求山東婚姻與張氏親者皆為甲門四姓鄭氏不離榮陽高頭盧潭
底李士門崔皆為顯族補國史**不附宰相**王義方魏謚異之效妻以夫人之姪
辭不取俄而證薨乃取之人問其故曰初不附宰相今感知已故也妻以
已師友子謂公治長可妻也雖在縲絏之中非其罪也以其子妻之妻
以兄子子謂南容邦有道不廢邦無道免于刑戮以其兄之子妻之
重關西融從其遊學博通經籍恂音融才以友妻之**奇其清吉**後漢鮑宣妻
桓氏字少君宣嘗就少君父學父奇其清苦以友妻之裝送貲貲其盛宣不
稅曰少君生富驕習美飾而吾實貧其不敢當禮少君乃悉歸侍御服飾
更着短布裳與宣共挽鹿車歸鄉里拜姑畢提甕出汲脩行婦道宣官用
隸校尉子永中與初為魯郡守永子昇從容問少君曰太夫人寧復識挽
鹿車時不對曰先姑有言存不忘亡安不忘危吾安敢忘乎**覓**快婿後
魏劉延明年十四就博士郭瑀學弟子五百餘人瑀有女選婿惟有心於
延明別設一席曰吾有一女欲覓一快女婿誰坐此者吾當妻焉延明奮
衣坐曰延明其人也瑀遂以友妻之**序**婦翁文李漢少事韓愈知最厚

愈以友妻之嘗編昌黎文仍為之序性似我家以下係弟李薦之姑為鍾
皓兄之妻生子瑾好學慕與膺同年俱有令名膺祖太尉脩常言瑾似
我家性以膺妹妻之**下玉鏡臺**温嶠姑有女屬嶠真探嶠自有婚意答曰
佳婿難得但得如嶠如何姑曰何敢希汝比也後日嶠報姑云已得婿矣聞
地婿身不減嶠因下玉鏡臺一枚姑大喜既交婚禮畢姑女披紗扇撫掌
大笑曰我固疑是老奴果如所下**潘楊世親**楊經字仲武潘岳作誄文云藉
三葉世親之恩而子之姑余之仇儷焉潘楊之睦有自來矣**以姨繼室**韓
湏如齊逆女齊陳無字送女致少姜少姜有寵於晉侯晉侯謂之少姜少姜
卒齊侯使晏嬰請繼室於晉曰寡君不腆先君之適以備內宮以副先人之
望則又無祿早世隕命寡人失望君議不忘先君之好惠顧不淺厚收寡人
徽福於太公丁公先君照臨敝邑鎮撫其社稷則猶有先君之適及遺姑
姊妹若而人君若不棄敝邑而辱使董振擇之以備續婚寡人之望也韓宣
子使叔向對曰寡君之願也寡君不能獨任其社稷之事未有仇儷在衰絰
之中是以未敢請君有辱命惠莫大焉若惠顧敝邑無有晉國賜之內主豈
惟寡君舉群臣實受其貺其自唐叔以下實寵嘉之遂成婚**擇娶**元姨龍
圖劉公擘未第前娶尚書見之長女早亡而趙氏猶有二妹皆未適入既而

劉公登科見指館夫人復欲妻之使媒灼通意劉曰若有武有之德則不敢
為姻如言禹別之州則庶可從命蓋劉公不欲七姨為元意欲九姨議親故
也夫人諾曰諺云薄餅從上揭劉郎終及第豈得便揀點人家女劉曰非敢
有擇但七姨骨相寒薄遂娶九姨後生七子凡忱皆至大官七姨後適閑生
竟不第落泊寒餒暮年劉氏養之終身雜記再娶小姨歐陽公脩與王宜微
拱辰同為薛簡庸公子婿文忠公先娶長女王拱辰娶其次後文忠再娶其
妹故文忠有舊妾婿為新女婿太姨夫作小姨夫之戲係詩話附欲娶母黨
叔向欲娶申公巫區氏其母欲娶其黨叔向曰吾母多而庶鮮吾懲舅氏矣
戲呼王郎王仙客劉振之甥也振有女曰無雙小仙客數歲皆幼稱戲弄相
狎振妻常呼仙客為王郎子母黨為重老蘇女幼而好學慷慨能文適其母
之兄程濬之子之牙詩曰汝母之兄汝伯舅求以厥子來結姻鄉人嫁娶重
母黨雖我不肯將安云○婚姻一部其目頗多若詩話摘出於古今文集之後
恐難檢尋故附見逐門庶便檢閱此變例也後皆倣此**娶後及第**以下係
唐相白敏中始娶已朱紫矣嘗戲其妻曰接脚夫人表筠娶蕭安女言
定未幾擢進士第羅隱以詩贈之曰細看月輪還有意定知丹桂近嫦娥未
第不娶富文忠公嘗謂邵伯溫曰吾年二十八登第方娶當先公先夫人時

未第決不許娶聞見未第而娶王沂公曾初就殿試時固已有成名李文靖
公沆為相適求婿語夫人曰吾得婿矣乃舉公姓名曰此人今此不第後亦
當為公輔是時呂文穆家亦求婚於沂公公聞文靖之言曰李公知我遂從
李氏唱名果中第一**聘後登第**杜祁公少時客濟源有縣令者能相人厚
遇之與縣之太姓相里氏議婚不成祁公亦別娶久之祁公妻死令曰相里
女子當作國夫人矣相里兄弟二人前却祁公之議者兄也令召其弟曰秀
才杜君人材足依也當以女弟妻之議遂定其兄尤之弟曰杜君令之重客
令之意其可違兄悵然曰姑從之俾教諸兒讀書耳祁公未成婚赴試京師
登科相里之兄厚資往見公曰婚已定議其敢違某既出仕頗憂門下無與
教兒讀書者爾凡遺却之相里之兄大慙以歸祁公既娶相里夫人至從官
以兩郊禮奏異因任相里之弟後官至員外郎聞見**雖言亦娶**以下係有
史崔巨倫有姊明惠有才行因患眇一目內外親族莫有求者其家議欲下
嫁之巨倫姑趙國季叔胤之妻聞而慚感曰吾兄盛德不幸早世肯令此女
屈事卑族乃為子真納之時人嘆其義識唐孫泰姨老以二女為託曰長
女慎一目汝可妻其女弟姨卒取其姊或詰之答曰人有廢疾非泰何適不
許疾辭華陰呂君舉進士聘里中女未行既中第婦家言曰吾女故無疾既

聘而後盲敢辭呂君曰既聘而後盲君不為欺又何辭遂娶之生五男子皆中進士第其一人丞相汲公是也後山談叢**不肯前約**劉廷式本田家鄰舍翁有女約與為婚某閨數年廷式登第歸鄉訪鄰翁而翁已死女因病雙盲家極困餓廷式使人申前好而女之家辭以疾仍以備耕不敢姻士大夫廷式曰與翁有約豈可以翁死女疾而背之乎卒與成婚閉門極睦其妻相携而後行凡生數子廷式嘗坐小譴監司欲逐之嘉其美行遂為之開畧其後妻死哭之極哀東坡高其行為文以美之夢溪筆談**指腹為婚**以下係賈復與五校戰大破之復傷瘡甚光武大驚曰失吾名將聞其婦有孕生女邪我子娶之生男耶我女嫁之**死不失信**韋放字元直與吳郡張率皆有側室懷孕因指腹為婚其後各產男女未及成長而率亡及為北徐州刺史時有貴族請昏者放曰吾不失信於故友乃以息岐娶率女又以女適率子時稱放能篤舊史

幼議竟娶以下係周恭叔自太學早年登科幼議冊黨之女登科後其女雙瞽竟娶焉愛過常人伊川曰某未二十時亦做不得此事伊氏言**不虞**奇傳咸宜陽人六歲隨母省繼外祖母嚴氏嚴氏曰此千里駒也以其妹之女妻之**老不相見**齊何點隱居不在絕昏何尚之強為娶任氏禮畢將親迎點涕泣求執本心遂罷既老又娶魯國隱者孔嗣女雖昏亦不與妻相見別字

以處之人莫論其意張融為詩嘲之曰惜哉何處士薄暮遺荒淫南史**娶陳嶠**字景山數舉不遂暮年獲一第鄉里以儒家女妻之時年近耳順矣合卷之夕嶠自成詩云彭祖尚年八十百歲陳郎猶是小孩兒客皆絕倒南史**妻幾手老**盧家有子第暮年猶為校書郎晚娶崔氏崔有詞翰結縭之後微有嫌色盧因請賦詩以述懷為戲崔成曰不怨檀郎年紀大不怨檀郎官職中自恨妾身生較晚不見檀郎年少時南史**婚謬貽笑**處士陳貺聞人有詩名五十方娶有慶之者曰處士新即燕余安乎答曰呵呵僕少處山谷莫預世事不知衣裾之下有此珍美嗣主徵之或問細君置之何所對曰暫寄師叔寺中或曰婦人年少為德不一何不防閑答曰鎖之矣或曰其如水火何曰鑰匙已付之矣江表**朝老娶**見詩**妻亡再娶**以下係衛玠妻父樂廣有海內重名議者以為婦翁冰清女婦玉潤以天下大亂移家而行至江夏玠妻先亡征南將軍山簡見之甚相欽重簡曰昔戴叔鸞嫁女惟賢是與不問貴賤况衛氏權貴門戶令望之人乎於是以及女焉戲老**再娶**劉原父再婚歐公以詩戲之云仙家千載一何長浮世空驚日月忙洞裏桃花莫相笑劉郎今是老劉郎西清詩話**生子再嫁**以下係聲伯之母不聘穆姜曰吾不以妾為妙生聲伯而出之嫁於齊管于亥生一子而寡以歸聲伯聲伯以其外

為大夫而家其外妹於施孝叔卻舉來聘求婦於聲伯奪施氏婦以與之婦
人曰為獸猶不失懼子將若何曰吾不能死亡婦人遂行生三子於卻氏卻
氏亡歸三子於施氏施氏逆諸河沈其二子婦人怒曰已不能死其仇懼而
亡之又不能字人之孤而殺之將何以終遂誓施氏
再嫁被詆諸葛恢
女嫁適亮子會婦既寡不復出嫁此女性凶強無有登車理恢既許江彰婚
乃移家近之後誰又云其徙於是家人一時去獨留女在後比其竟已不復
得出江暮來女哭罵亦甚積日漸歇江暝而入宿但在對床後觀其意轉
江乃詠麗良人不需聲氣轉急女乃呼婢云喚江郎竟江於是躍來就之曰
我自是天下之男子知何事而乃見喚耶既不相問不與人語女默然
而慙情好遂篤恢女既改適與亮書及之亮答曰賢女尚少故其宜也感念亡
兒若在初沒談**正坐莫犯**荀爽之女為陰瑜妻而夫早亡爽逼嫁與大原
郭奕采入郭氏室喜乃去帷帳建四燈按劍正坐郭不敢通**續弦膠**博物
帝時西海有獻膠五兩者武帝射于甘泉宮忽弓弦斷西使乞以所進膠續
之弦兩頭遂相着曰可以射終日不斷帝大悅因名續弦膠
何愛一女孫破虜吳夫人早失父母與弟景居孫堅聞其才貌欲
娶之吳氏親戚擬拒焉夫人曰何愛一女以取禍乎**妻官官**中官

衛欲以女妻汝南傅公明不娶轉以女妻荀彧父緄慕衛勢誠或娶之為
論者所譏臣松之云特閭豎用事四海屏氣尤懼唐衛威權莫二順則不親
以安違則大禍立至斯以存易亡之由昔蔣詡娶於王氏無損清高之操緄
之此婚庸何傷乎典**齊大非偶**以下係鄭季子忽有功於齊侯請妻之忽
辭人問其故忽曰人各有耦齊大非吾耦也今棄齊之急而受室以歸是以
師婚也**以妻讓兄**蒼吾繞娶妻而美讓與其兄讓則讓矣非禮之讓也家**辭**
以妻讓散無存之父將室之辭以與其弟曰此役也不死反必娶於高國注
言欲立功娶卿相之女也**長盛固辭**漢傳不疑字曼倩為京兆尹大將軍欲
以女妻之不疑畏其盛大固辭以遠悔婚王褒偉初與管彥為友約男女婚
姻彥後葬父於洛陽褒遂別嫁其女謂彥弟復曰昔嫁姊妹皆遠吉凶斷絕
今賢兄葬父洛陽則京邑豈吾結好之意哉復曰嫂齊人也當還褒曰豈有
葬父洛陽而隨其還齊如此去就何婚之有**在途追還**魏表術字公路為子
索呂布女後布怨術女已在途追還絕昏**一語謝絕**謝尚書袁求昏諸葛恢
小女恢曰我不能與謝袁兒昏女不妻矣王述字懷祖子坦之為桓溫長史
溫欲為子求婚於坦之及還袁父而述愛坦之雖長大猶抱寘膝上坦之因
言溫意述大怒遽排下曰汝竟癡耶詎可畏溫而以女妻其耶因

珣兄弟皆謝氏婿以猜嫌致隙太傅遂與珣兄弟絕昏珣在與聞安憲便出京師諸族弟獻之曰吾欲哭謝公獻之驚曰所瑩於法護於是直前哭之甚慟法護珣小字過在離昏王獻之疾家人為上章道家法應首過問其有何得失對曰不養餘事惟憶與鄰家離昏獻之前妻鄰墨女也

語改 白敬中為相嘗欲以進士侯溫為婿且自日矣其妻盧氏曰身為宰相願為我婿者多矣已既姓白又以侯氏子為婿必為人呼作白侯耳敏中乃止焉

古今文集 雜著 **舅姑虐婦** 世有疑人不識仁義不知富貴並由天命為子娶婦恨其生資不足倚恃舅姑之大蛇虺其性惡口加誣不識忌諱罵辱婦之父母却成教婦不孝已身不顧他恨但憐已之子女不愛其婦如此之人陰紀其過鬼奪其筭不得與為鄰何况交結乎避之哉避之哉 **家訓** **百子帳** 唐人婚禮多用百子帳持貴其名與婿為宜而其制度則非有子孫眾多之義蓋其制本戎虜時穹廬佛廬之具禮之微者也捲柳為圈以相連鎖可張可闔為其圈之多也故以百子總之亦非真有百圈也 **朱語** **坐鞍不經** 劉岳書儀婚禮有女坐婿之馬鞍大為可笑今之士族當婚之夕以兩椅相背置一馬鞍友令婿坐其上飲以三爵女家遣人三請而後下乃成婚禮謂之上高坐弄謬如此士大夫不知禮法而與閭閻鄙俚同其習見 **錄** 國物婚姻坐

女於馬鞍之側此胡人尚乘鞍馬之義也 **蘇氏** 今娶婦家新人入門跨馬鞍此其始也 **西陽雜俎** **結髮無義** 釋正叔言婚姻結髮無義欲去之久矣言結髮為夫婦者只稱其小小也如言結髮事君結髮事奴只言初上頭時也豈謂合髻乎耶子厚云絕非禮義便當去之 **錄** **嫁娶不同** 安定胡先生遺訓嫁女必須勝吾家娶婦必須不若吾家或問其故曰嫁女勝吾家則女之事人必欽必戒娶婦不若吾家則婦事舅姑必執婦道 **曾文** **勿暴富貴** 司馬溫公曰凡議婚姻當先察其婿與婦之性行及家法何如勿若慕其富貴婿苟賢矣今雖貧賤安知異日不富貴乎苟為不肖今雖富貴安知異日不貧賤乎婦者家之所由盛衰也苟慕一時之富貴而取之彼狹其富貴鮮有不輕其夫而傲其舅姑者養成驕妬之性異日為患庸有極乎借使因婦財以致富依婦勢以取貴苟有丈夫之志氣者能無愧乎 **不可論** 司馬溫公曰文中子曰婚娶而論財夷虜之道也夫婚姻者所以合二姓之好上以事宗廟下以繼後世也今世俗之貪鄙者將娶婦先問資裝之厚薄將嫁女先問聘財之多寡至於立契約云某物若干某物若干以求售女者亦有既嫁而後欺給負約者是乃舅僧鬻奴賣婢之法言得謂之士大夫婚姻哉其舅姑既被欺詒則殘虐其婦以摠其怨由是愛其女者務厚資裝以悅其舅姑殊不知彼貪

鄙之人不可盈厭，貧衣既竭，則安用汝女哉？於是質其女，以資資於女氏，貧有尽而責無勞，故婚姻之家，往往終為仇讎矣。是以世俗生男，則喜生女，則戚。至有不幸其女者，用此故也。然則議婚姻，有及於財者，皆勿與為婚姻，可也。不可勿許。

司馬溫公曰：世俗好於祿祿童稚之時，輕許為婚，亦有指腹為婚者。及其既長，或不肖無賴，或有惡疾，或家貧凍餒，或喪服相仍，或從官遠方，遂至棄信，負約連獄，致訟者多矣。是以先祖大尉書曰：吾之男女，必俟既長，然後議昏。既通書，不數月，必成婚。故終身無此悔，乃子孫所當法也。

詩話：裴修為媒，郭景淳遊仙詩，靈妃顧我笑，粲然啓玉齒。裴修時不在，要之將誰使？按離騷云：求宓妃之所，在冷寒修，而為理。注：裴修，古賢媒也。裴修，唐僖宗時有于祐，晚步禁衢，流一紅葉，上有一句云：殷勤謝紅葉，好去到人間。祐復題云：曾聞葉上題紅怨，葉上題詩寄阿誰。祐後娶一宮人，韓氏於祐書篋中見一紅葉，驚曰：此吾所作，吾水中亦得紅葉，即祐所題詩。於是相對感泣，曰：事豈偶然，莫非前定也。

桐葉題詩：蜀尚書侯繼圖，本儒士，一日秋風四起，樓上倚欄，有大桐葉飄墜，上有詩云：拭翠欵雙蛾，為憐心中事。桐葉下庭除，及我相思字。侯貯小帖，凡五六年方下。任氏為昏，嘗諷此事。任氏曰：此是妾書桐葉之詩，爭得在君處？侯以今其校之，葉上並無詩。古

詩

中得

杜牧之詩云：絳燭猶對

繫臂紗，後學不能

常見服式，變古錄云：始於晉武帝選庶女子，有姿色者，以緋絲繫其臂，大將軍胡奮女泣，小伏繫臂，左右掩其口，今定親之家，亦有云：繫臂者，續古事也。

侯鯖：作佳詩，唐雲安公主下嫁，詔陸暢作催粧五言詩，曰：雲安公主貴，出嫁五侯家。天由親調粉，日兒憐。賜花催鋪百子帳，待障七香車。借問粧成未，東方欲曉霞。內人以其是晉捷才，以詩朝之云：十一層樓倚翠空，鳳鸞相對立梧桐。雙成走報監門衛，良遣良人入漢宮。

或曰：宋若蘭作陸酬曰：粉面仙郎選，正朝偶逢秦女學。吹簫須教翡翠聞，去母不棄烏鴛噪。鵲橋六宮大

哈兩女乘龍：楚國先賢傳孫雋字文英，與李元禮俱娶太尉桓玄之女人，謂桓叔元兩女乘龍，言得婿如龍也。杜子美云：門閥多喜色，女婿近乘龍。宋景文公云：承家男得鳳，擇婿女乘龍。皆謂此也。

不娶其女：高越燕人，舉進士，文價高，欲娶帥李簡賢之將妻，以女越切，其意賦鴉十詩，一絕書于壁，不告而去。詩云：雪爪星眸眾所歸，摩挲天粟食毛衣。真人莫謾張羅網，未肯平原淺草飛。

因詩求婚：白藕作花風已秋，不堪更復雨。更回頭，晚雲帶雨歸飛急，去作西窓一夜愁。此趙德麟細君王氏所作也。德麟既鰥居，因見此篇，遂與之為親，余以為此二十八字媒也。

漁隱

新編古今事類彙編卷之十四

人倫部

○擇婿附擇婦不取擇不必擇群書要語求我庶士迨其至兮標梅可為求

佳對晉元紀擇對不嫁孟光傳男女之族各擇德文中子

擇婦窈窕淑女君子好逑十開雅米莠米菲無以下舛本風嘉耦曰妃威二教

以婦德婦言婦容婦功昏表

不取擇婦娶妻非為養也而有時乎為養因娶妻本為繼嗣而有親執金龜

不擇妻而取者孟子女不必貴種要之貞好孔叢子芝草無根醴泉無源書

古公重宜求先聖叔梁紇求婦於顏氏顏氏有二女其小曰徵在顏父問

三女曰陬大夫雖父祖為士然其先聖王之裔今其人長十尺武力絕倫吾

甚貪之雖年長性嚴不足為疑三子孰能為之二女莫對徵在進曰從父所

制將何問焉父曰即尔能矣遂以妻之徵在既朝見以夫之年大懼不勝有

勇而私禱尼任之山以祈焉生孔子故名丘字仲尼家見百容後漢陶

十四猶綴帛為幡乘竹馬而戲故蒼梧太守同縣其公見謙容貌異之許妻

以女其夫人怒曰陶家兒戲無度如何以女許之其公曰彼有奇表長必

大成遂與之通腹東床邴邴使門生求女嫁於王道士道人就東床徧觀子孫問

生歸謂益曰王氏諸少並佳然聞信至咸自矜惟一人在東床坦腹獨若不

聞益曰此正佳婿及訪之乃羲之也以女妻之貴介晉元帝為晉陵公

主求婿謂王珣曰子婿但似劉真長王子敬便足如王康仲桓元子誠可絕

小富貴便與人家事珣對曰謝琨雖不及真長子敬帝曰如此便足未幾帝

崩哀松欲以女妻謝琨琨曰卿莫近禁衛物元帝即位建業公私若整每得

一純以為珍美項上一肉九美輒以薦帝帝下未敢食于時呼禁衛故珣因以

為戲琨尚王襲父爵快婿見師帝獨孤郁最為權德輿所稱

以女妻之德輿輔政以嫌去內職憲宗歎曰德輿乃君佳婿不與唐處

士侯高將嫁其女曰吾一女憐之必嫁官人不與元子王適懷帝負氣謂

嫗嫗曰吾明經及第即官人嫗諾公曰若官人即取文書來適許窮吐實嫗

曰無苦我祇得一卷書粗若空身者我袖以徃公未必取視適如其言公發

文書街袖果信不疑曰足矣遂以女適王氏擇婿無如楊於陵釋禱為勾容

主簿時韓濕性剛嚴少接遇且慎與可及於陵以屬吏謁謝濕甚奇之謂其妻柳氏曰

夫人常擇佳婿吾聞人多矣無如楊主簿者柳從其言遂以女妻之楊果官戶部尚書

謝濕曰良儀曰吾女志行不凡故且踟躕以擇良配笑常說有女擇之

宜歸良儀竟不以首直活家於圃內瘞或人所惡之鹿歸語妻曰常求佳婿

公得矣明日備其族使觀之時寬衣碧瘡而長既入族人皆笑呼為碧鶴雀
必求佳婿社祁公衍既貴有女其夫人鍾愛必求佳婿所以文章器業為天
下第一無如蘇舜欽乃以女妻之以蘇為元獻判南京范希文以大理
寺丞丁母憂權掌西監一日晏謂范曰吾一女及笄君為我擇婿范曰監中
有二舉子富臬張為善皆可婿也晏曰然則孰優范曰富脩謹張疎俊晏即
取富臬為婿後改名即鄭公也為善後亦更名方平錄明道先生
程顥十歲能為詩賦十二三群居庠序中如老成人故戶部侍郎彭思求至
學舍一見異之許妻以女獨取名也孫明復先生退居泰山之陽栢橋憔悴
鬚髮皓白家貧不娶故相文定公卒迪就見之歎曰先生年五十丁室獨居
誰事左右不幸風雨飲食生疾奈何吾弟之女甚賢可以奉先生箕箒先生
固辭文定曰吾女不妻先生不過一官人妻先生德高天下幸婿李氏榮貴
莫大於此石介與其群弟子進曰公卿不下士父矣今春相不以先生為貴
而欲託以子是高先生行義也先生於是曰宰相女不以妻公侯貴族而固
以嫁山谷衰老藜藿不克之人相國之賢古無有也予不可不成相國之賢
名家妻之其女亦甘淡薄事先生盡禮當時士夫莫不賢之先生用富臬為
除國子監直講水自擇其南以下係女鄭徐吾也之妹美公孫楚聘之公

孫楚又使強委禽為犯請於一子使女自擇為子皆盛服而入布幣而出子
南戎服入左右射超乘而出女自房觀之曰子皆信美矣子南夫也遂適子
南公孫楚也食東息西齊有一女家求之其家語其女曰汝欲東家則左
袒欲西家則右袒其女兩袒父母問其故對曰願東家食而西家息以東家
富而醜西家貧而美也中觀王渾妻鍾氏琰女亦有才為求賢夫有兵
家子甚俊濟欲妻之令與群小雜處琰自帟中觀之謂濟曰緋衣者非汝所
後乎此人才足拔萃然地寒高促不足展其器用不可以婿其人數年果亡
戲有所謂鵲陽陳忠女名豐鄰人葛勃有美姿豐與村中數女共聚絡繹戲
相謂曰若得婿如葛勃無所恨也戲李林甫有女六人各有姿色
門地之家求之不允林甫聽事壁間開一橫窓飾以雜寶蒙以紗絳使六女
戲於窓下每貴族子弟入謂林甫即使女於窓中自選可意者事之戲
婦下係涼鴻字伯鸞家貧不娶同縣孟氏有女狀肥醜而黑力舉石曰擇對
不嫁至年三十父母問其故女曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之女求作
布衣麻履織篋作緝績之具及嫁始以裝飾入門七日而鴻不答妻乃晚牀
下請曰竊聞夫子高義簡斥敝婦妾亦偃蹇數夫矣今而見擇敢不請罪鴻
曰吾欲裘褐之人可與俱隱深山者爾乃衣綺縞傅粉墨豈鴻所願哉妻曰

以觀子之志耳妾自有隱居之服乃更為稚髻著布衣操作而前鴻大喜曰此直梁鴻妻也名之曰德曜字孟光乃共入灞陵山中以耕織為業至其休大家舉伯通君無下為人賃舂每歸妻為其食不敢於鴻前仰視舉案齊眉伯通察而異之舍之於家為長妻見形貌**擇取醜婦**蜀黃承彥高爽開列為河南名士謂諸葛孔明曰聞君擇婦家有醜女黃頭黑面才堪相配孔明許即載送之時人以為笑鄉諺曰莫作孔明擇婦正得阿彥醜女見女來聘王汝南少無婚自求郝普仲將之女普門至孤陋甚非其耦君見其女便求聘焉司空王粲以其知會無婚處任其意便許之既婚果有令姿叔德高爽英邁生東海母儀冠族或問何以知之曰嘗見井上取水舉動容止不失常未嘗忤視以此知之說世**何必齊宋**以下條豈其娶妻必齊之妻豈其娶婦必宋之子門**不在貴族**虞翻與弟書曰長子容當為求婦其父如此誰肯嫁之遠求小姓足使生子天其福人不在貴族楊雄之才非出孔氏虞世家法反生癡子**不擇高門**賈詡嫁娶不擇高門

古今文集雜著**擇婦難於擇婿**世人多謹於擇婿而忽於擇婦其實婿易見而婦難知所繫甚重豈可忽哉程氏遺書

詩話**女識大魁**李翔尚書牧江淮郡日進士盧儲投卷來謁李禮待之置文

卷凡案間赴公字視事長女及笄見文卷尋繹數四謂小青衣曰此入必為狀頭李公聞之深異其語乃納為婿來年果狀頭及第總過數試即赴佳婿催粧詩曰昔年曾去玉京遊第一仙人許狀頭今日已成秦晉會早教為鳳下粧樓至官舍迎丙子入庭花開乃題詩曰芍藥斬新裁當庭數朶開東風與柯束留待細君來南部新書

公家婿附**條婿**辭書要語事之公為外舅妻之母為外姑兩青城山

為五嶽之長故名丈人山今世俗呼人婦翁為令嶽妻之伯叔父為列岳往因此青城太山有老父失其姓名令人稱人婦翁亦曰泰山不知何所據或者出此訛以傳訛即傳俗呼入之妻人為岳丈以泰山有丈人峯丈人觀似亦有理而呼妻母為秦水此何義耶狀嘗樂廣乃衛玠妻父俗所謂狀丈或當云樂丈耳本朝陳後主曰婦父乃是翁此奈何不敬婦翁鑑

女婿黃氏倩注情女婿也東洛間謂婿為倩史記館甥注禮妻父曰外舅謂我為舅者吾謂之甥萬少婿蘇秦傳家貧子壯則出贅賈誼女夫乃是兒例後

注乃命長嗣為君半子劉禹錫祭**條婿**江東呼同門為條婿兩雅瑣七姻姪注兩婿相謂曰姪大雅譚公維私注姊妹之夫曰私碩人又曰友婿漢書

古今事實**祭仲殺糾**祭仲專公使其婿雍糾殺之雍姪知之謂其母曰父與

夫孰親母曰人盡天也父一而已胡可此焉遂告祭仲曰雍氏舍其室而將烹子于郊吾惑之以告祭仲殺雍氏沈諸周氏之汪也公載以出曰謀及婦人宜其死也左不禮婦翁陳涉既為王妻之父往依為陳王以眾賓待之長揖不拜妻之父怒不辭而去後漢明帝戲第五倫曰聞卿為吏過婦翁不過從兄飯有諸對曰臣之三娶皆無妻父水清玉潤樂廣字彥輔時人謂之水鏡壻衛玠字叔寶時號玉人故時人謂曰婦翁水清女壻玉潤翁壻不協謝安壻王國寶安惡其為人每抑而不用國寶乃詣安於道子使離間之於帝武翁抑壻華廐有才妻父盧毓典選歷年三十五不得調妻父廐大原王述謝萬妻父也為揚州刺史萬嘗衣白綸巾乘平肩輿徑至廐事前謂曰人言君侯癡君侯信自癡述曰非無此論但晚合且就安家錢二女適裴頠貨錢數萬父而不還女後歸年戎色不悅女遽還直然後乃歡為妻父官封德彞即揚素之壻素為僕射嘗掩其座曰封即必居此座後果如其言南郡新書翁壻皆貴郭子儀七壻皆貴顯朝廷亦翁大壻適曰吾求婦氏父矣惟此翁可人意且聞其女賢不可以失韓基翁壻能詩給事中沈合有詩名士多歸重李頻走千里丐其品題大加獎挹以女妻之壻為子也唐帝御延喜謁見回紇使者是時可汗上書恭甚言昔為兄弟今壻半子也

陛下若患西戎子請以兵除之壻不開翁書潘炎方劉晏任權炎乃其壻雖書疏報答未嘗輒開時稱有古人節以德報怨李彥允薄其壻崔員後崔救李娣死壻復得壻宣徽鄭天休選王禹玉為壻其後為丞相禹王選鄭遠夫後亦為樞相叔隗李隗以下係晉公手重耳奔狄狄人伐唐外如獲其二女叔隗李隗納諸公子公子取李隗以叔隗妻趙衰哀侯息侯秦侯侯取于陳息侯亦娶焉息媯將歸過蔡蔡侯曰吾媯也止而見之弗賓息侯聞之怒使謂楚文王曰伐我吾求救於蔡而伐之楚子從之一壻于子路孟子曰彌子之妻與子路之妻兄弟也彌子謂子路曰夫子主我衛卿可得也然子路在弟子中號為好勇而彌子瑕至以色悅人乃為友壻為友壻駸鴉侍宴上問所欲對曰家貧為友壻所辱願為會稽太守兩女乘龍自納大橋瑜納小橋策從容戲瑜曰橋公二女雖流離得吾二人為壻亦足為歡兩女乘龍謝晦更登之俱曹氏壻為荊州刺史請益之為長父登之意甚不愜到聽牋惟言即日恭惟初無感謝之言兄弟同壻律林弟之子啟字長謙濟州刺史盧尚之欲以長女妻之休為子陵求尚之女女曰家道多由婦人欲令姊妹為妯娌尚之感其義於是同日成婚友壻異黨王懿恪歐陽

文忠同為薛簡肅公女婿後文忠為參政吏擬封懿恪僕射文忠曰僕射宰相官也拱辰非曾任宰相者改東宮官以至拜宣徽使終身不至執政蓋懿恪主李文靖文忠公主范文正其黨不同云

古今文集雜著翁婿俱賢本朝公卿多有知父之明見於擇婿趙參政

之婿為王文正且王文正且之婿為韓忠憲琦呂惠穆公弼之婿為韓文定

魏李侍郎之婿為晏元獻殊晏元獻之婿為富文忠弼楊尚書景察富文忠之

婿為馮宣徽京陳康肅兼客之婿為賈文元九昌朝富文忠婿公亮此類甚多不

可悉數而其後各位風節往往相似前代所不及也

詩話婿為所薄張延賞選婚無可意者其妻苗氏賢而知名時選進士常舉

許之舉性疎曠不拘細行延賞竊悔由是婢僕頗輕慢之惟苗氏待之益厚

皇因薛東遊張氏聲奩具以治行延賞幸其去以七駟物為贖皇行翌日悉

還之惟留奩物及書冊而已後五年皇擁節旄會德宗幸奉天持節西川替

延賞乃改姓名作韓翔苗氏曰若常舉必常即也延賞曰天下姓同者甚

相公者常舉也非韓翔苗氏曰若常舉必常即也延賞曰天下姓同者甚

衆彼常生必填溝壑豈能乘吾位乎次日果常舉也延賞慚懼自西門巷道

畢入見苗禮奉過布衣之日求前輕慢者皆杖死之時泗濱郭園因為

宣父從周又入秦昔賢誰不因風塵當時其魏張延賞不識常舉是貴人

遺得翁何法謝師厚方為其女擇對見山谷詩曰吾得婿如是足矣庭堅往

求之然庭堅之詩卒從謝公得句法故山谷有詩曰自往見謝公論詩得濠

燕慶為子婿予為密州子立未嘗相識忽告同舍生曰吾慶為密州婿何也

已而果以子由之子妻之故詩云彭城初識子照眼白而長異慶先成兆清

言未得嘗空惟知禮意遂欲補詩下咄咄真相逼諸生敢應行

○夫婦辭書要語女正位乎內男正位乎外父子兄弟第第夫夫婦

婦而家道正矣家人無攸遂在中饋吉同上輿脫輻夫妻反目不能正室也

畜君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地夫婦和家之肥也

之齊終身不改故夫死不嫁齊謂其牢而食夫者婦之天

入於梱內言不出於梱禮婦人從入者也幼從父兄嫁從夫夫死從子故婦

無辭從夫之爵坐以夫之齒君子借老詩牝雞無晨牝雞之晨惟家之

索書未有仇雠困仇敵也儼偶也二子大故曰不能凡身為能凡宗公夫婦

有別文男女居室人之大倫也詩何使君自有婦莫學野鴛鴦社稷石今

何在枯柴佳人應賦感多歌

古今事實相敬如賓季白使過冀其饋其妻饋之敬相待如賓與之歸

言諸文公曰敬德之聚也能敬必有德德以治民君請用之備三十一

其夫子產晨出聞婦人哭撫其御手而聽之有間使執而問焉則手殺其夫者御問何以知之曰凡人於其所親愛也始疾而憂臨死而懼已死而哀今夫已死不哀而懼是以知其甚也道院晉文公出會欲伐衛公子鋤仰而笑公問何笑曰臣之隣人有送其妻適私家者道見桑婦悅而與言然顧視其妻亦有招之者臣竊笑之公悟其言乃引師還未至而有伐其北鄙者矣列子

射雉妻笑見笑女門庸奴其夫張耳亡命游外黃富人女甚美庸奴其夫去投父客父客素知張耳遂嫁之西華李陵答蘇武書父母終堂生妻去惟李陵謂武曰陵來時大夫人已不幸陵送至陵陽子卿婦年小聞已更嫁肉貴納君見婦門為婦書者張敞為京兆尹為婦書者長安中傅張

京兆眉嫵有司奏敞上問之對曰臣聞閨房之內夫婦之私有過於畫眉者上愛其能弗責也梁宋弘為太尉時帝妹湖陽公主新寡帝與共論群臣以微觀其意主曰宋弘威容群臣莫及帝曰試圖之主坐於屏風召弘問曰貴易交貧易妻人情乎弘曰貧賤之交不可忘糟糠之妻不可堂帝迴謂主曰事不諧矣唐太宗嘗謂尉遲敬德曰朕欲以女妻卿何如敬德叩頭謝曰臣妻雖鄙陋相與共貧賤臣雖不學尚古人貧

不功妻車故妻朱買臣字季子嘗賣薪樵行且誦書妻羞之求去其後買臣獨行歌道中故妻與夫家上墳見買臣飢寒呼飯食之及買臣為會稽太守入吳界見其故妻夫妻治道買臣駐車呼令後車載其夫妻到太守舍置園中給食居一月妻自經死後妻復還後漢黃昌會稽餘姚人為蜀郡太守初昌為州書佐其婦歸寧遇賊被獲流轉入蜀為人妻其子犯事乃詣昌自訟疑母不類蜀人因問所由對曰妾本會稽餘姚戴次公女州佐黃昌妻妾嘗歸家為賊所掠遂至此昌驚曰何以識黃昌耶對曰昌左足心有黑子嘗自言當為二千石昌出足示之相持悲泣還為夫婦齊後漢周澤子稚卿為太常卧疾齋宮其妻哀澤老病聞問所苦澤大怒以為子犯齋禁收送諸獄履推妻面蜀劉琰妻胡氏入賀太后太后特留胡氏經明乃出胡氏有美色琰疑其與後主有私呼卒五百搗胡至以履搏面而後棄遣胡具以告琰坐下獄有司議曰卒非搗妻之人面非受履之地琰竟棄市自是太臣妻母朝慶遂絕勸妻魯山濤初為布衣家貧謂其妻韓曰恐飢寒我後當作三公但不知卿堪作夫人否耳及濤榮貴負負慎儉約雖爵及千乘而無媿媿焉請山公祖籍阮契合金蘭山妻韓氏覺公與二人異於常交謂公曰百靈之妻亦親觀狐猶意欲覩之可乎他日二人來妻勸公止之宿且酒

不功妻車故妻朱買臣字季子嘗賣薪樵行且誦書妻羞之求去其後買臣獨行歌道中故妻與夫家上墳見買臣飢寒呼飯食之及買臣為會稽太守入吳界見其故妻夫妻治道買臣駐車呼令後車載其夫妻到太守舍置園中給食居一月妻自經死後妻復還後漢黃昌會稽餘姚人為蜀郡太守初昌為州書佐其婦歸寧遇賊被獲流轉入蜀為人妻其子犯事乃詣昌自訟疑母不類蜀人因問所由對曰妾本會稽餘姚戴次公女州佐黃昌妻妾嘗歸家為賊所掠遂至此昌驚曰何以識黃昌耶對曰昌左足心有黑子嘗自言當為二千石昌出足示之相持悲泣還為夫婦齊後漢周澤子稚卿為太常卧疾齋宮其妻哀澤老病聞問所苦澤大怒以為子犯齋禁收送諸獄履推妻面蜀劉琰妻胡氏入賀太后太后特留胡氏經明乃出胡氏有美色琰疑其與後主有私呼卒五百搗胡至以履搏面而後棄遣胡具以告琰坐下獄有司議曰卒非搗妻之人面非受履之地琰竟棄市自是太臣妻母朝慶遂絕勸妻魯山濤初為布衣家貧謂其妻韓曰恐飢寒我後當作三公但不知卿堪作夫人否耳及濤榮貴負負慎儉約雖爵及千乘而無媿媿焉請山公祖籍阮契合金蘭山妻韓氏覺公與二人異於常交謂公曰百靈之妻亦親觀狐猶意欲覩之可乎他日二人來妻勸公止之宿且酒

不功妻車故妻朱買臣字季子嘗賣薪樵行且誦書妻羞之求去其後買臣獨行歌道中故妻與夫家上墳見買臣飢寒呼飯食之及買臣為會稽太守入吳界見其故妻夫妻治道買臣駐車呼令後車載其夫妻到太守舍置園中給食居一月妻自經死後妻復還後漢黃昌會稽餘姚人為蜀郡太守初昌為州書佐其婦歸寧遇賊被獲流轉入蜀為人妻其子犯事乃詣昌自訟疑母不類蜀人因問所由對曰妾本會稽餘姚戴次公女州佐黃昌妻妾嘗歸家為賊所掠遂至此昌驚曰何以識黃昌耶對曰昌左足心有黑子嘗自言當為二千石昌出足示之相持悲泣還為夫婦齊後漢周澤子稚卿為太常卧疾齋宮其妻哀澤老病聞問所苦澤大怒以為子犯齋禁收送諸獄履推妻面蜀劉琰妻胡氏入賀太后太后特留胡氏經明乃出胡氏有美色琰疑其與後主有私呼卒五百搗胡至以履搏面而後棄遣胡具以告琰坐下獄有司議曰卒非搗妻之人面非受履之地琰竟棄市自是太臣妻母朝慶遂絕勸妻魯山濤初為布衣家貧謂其妻韓曰恐飢寒我後當作三公但不知卿堪作夫人否耳及濤榮貴負負慎儉約雖爵及千乘而無媿媿焉請山公祖籍阮契合金蘭山妻韓氏覺公與二人異於常交謂公曰百靈之妻亦親觀狐猶意欲覩之可乎他日二人來妻勸公止之宿且酒

食夜穿墉以視之達旦忘返公入曰二人何如妻曰君才殊不如正當以度

量相及耳公曰伊妻亦嘗以我度為勝韓默然婦慕參軍見嫂叔門妻卿其

疾其婦貧王衍字夷甫常疾其婦貧口未嘗言錢天恩新衣相車

騎冲不好着新衣浴後婦故送新衣與車騎大怒催使持去婦更馳還傳語

云衣不經新何由而故桓公大笑着之妻貧新且隱之為晉陵太守妻自

負新入為左衛將軍冬月無被嘗解衣乃披絮勤苦同於士庶不能別妻齊

謙眺為王敬則野曹敬則其女常懷刀欲報眺眺不敢相見及當拜吏部

謙挹尤甚尚書即范鎮嘲曰卿才無虧小選但恨不可刑于寡妻眺有愧

色及臨誅歎曰天道其不可昧乎我雖不殺王公王公因我而死反自復請

孫秀降晉武帝厚寵妻以姨妹蒯氏妻嘗妬乃罵秀為貉子秀大不平

遂不復入蒯氏大自悔責請救於帝時大赦群臣咸見既出帝獨留秀於容

謂曰天下曠蕩夫人可從其例秀免冠謝遂為夫婦如初世談同文詩曰

寶道妻蘇氏名惠字若蘭消符堅時為秦州刺史被徙流沙惠思之織錦

為回文施圖詩以贈消死轉循環以續之辭甚悽惋凡八百四十字爰妻

溫籍魏荀奉倩繁與婦至篤冬月婦病熱乃出庭中自取冷還以身覆之

婦亡奉倩後少時亦卒天婦能飲齊沈文季飲酒五斗妻王氏亦至三斗

為吳興太守常對飲竟日而視事不廢化為鴛鴦見然為鴛鴦門

寧王猷宅左有賣餅者妻纖白明媚一見囑意因厚遺其夫取之寵愛踰

等環歲嘗問之曰汝復憶餅師否默然不對王乃召餅師使見之其妻注視

雙淚垂頰王乃歸之防妻過甚李益與李賀齊名然少有痴病而多猜忌

防閉妻妾過為苛酷而有散灰荷戶之譚時謂妬癡縱妻痛紀處納妻

武二思婦姊也縱使通三思由是為大府卿義士喪妻唐劉震之女無雙

幼時許其甥王仙客未成婚朱泚之亂震夫妻死無雙沒入掖庭仙客後

二年入京遇舊舊頭塞鴻又得無雙婢採蘋與居後為縣尉至長安驛忽

有中使押內家三十人往元陵酒掃塞鴻哀苦於簾外夜深忽聞簾下語

曰塞鴻即健否明白去我後園中取書送即書後云嘗見勅使說富平縣

古押衙有心人今能求之否後仙客尋古押衙結以寶玉半歲古押衙求

茅山道士藥令採蘋假作中使賜無雙死三日後以親屬贖免以與仙客

救療得愈押衙自盡仙客與無雙偕老襄鄧問太平廣記妻奇異中宗

朝裴談崇奉釋氏妻悍妬談畏之嘗云妻有可畏者二少之時視之如生

菩薩安有人不畏生菩薩及男女滿前視之如九子魔母安有人不畏九

子魔母至五六十薄施粧粉或青或黑視之如鴉盤茶安有人不畏鴉盤

子魔母至五六十薄施粧粉或青或黑視之如鴉盤茶安有人不畏鴉盤

茶本事詩河魁在房李戴仁性迂緩非禮勿動娶閩氏年甚少與之異室私約曰有與則見忽一夕聞扣戶聲小豎報云縣君欲見夫監戴仁遽取百已磨燈下看之大驚曰今夜河魁在房不宜行事傳語縣君謝到閩氏慙怒而退荆湖遺事

古今文集雜著論夫妻封號婦人封號有大為秦國公而妻為魏國夫人者亦有封兩國者秦檜封兩國記伯達笑之曰一妻而為兩國夫人是何義理故蔡京皆改隨其夫號如夫封建安郡則妻亦封建安郡夫夫封秦國則妻亦封秦國夫人侯伯子男皆然着來隨其夫稱極是如淑人碩人宜入孺人之類亦京所定各隨其夫官帶之後人謂淑人碩人非婦人所宜稱看來稱碩人亦無妨惟淑人則非所宜尔但只有一節未善有夫方封其部伯而妻已先封為某國夫人者此則與京所改者相值齟齬不可行蓋其封贈格法如此當初合井格法也與整頓過則無病矣遂使人得以出之謂其法自相違戾如此是亦京不子細乘勢粗改後人以其出於京也遂不問是非一切反之未語錄

詩作白頭吟司馬相如將聘茂陵女乃為安阜文君作白頭吟以自絕曰曉如山下望散若雲間月良人有兩意故與相訣別又云今日斗酒開明日

溝水頭踈踐向溝上溝水東西流又云妻妻重妻嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離相如感之乃止雜記實續復合見鏡代詩與之王稚川既得官都下有所贈未歸山谷戲代乃妻林夫人作款乃歌一章與之云卧冰泣竹慰母飢天吳紫鳳補兒衣花上盈盈人不歸桑下纂七宵色垂臘雪在時聽馬嘶長安城中花片飛從師學道魚千里蓋世功名黍一炊日日倚門人不見看盡林鳥及哺兒妻詩真宗東封訪天下隱者得杞人楊僕能為詩乃對自言不能上問臨行有入作詩送卿否僕曰獨臣妻有詩一首云更休落魄貪盃酒亦莫猖狂愛作詩今日捉將官裏去這回斷送老頭皮上大笑放還山東坡云吾頃在湖州坐作詩追赴詔獄妻子送出門皆哭無以語之顧老妻曰獨不能如楊處士妻作詩送我乎老妻不覺大笑而止伏鱗錄圖形寄夫南楚材旅遊似無返棹之意宜妻辭媛微知其意乃對鏡自矚其形并詩以寄之曰欲下丹青筆先拈寶鏡寒已驚顏索寞漸覺髮凋殘淚眼描來易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看楚材遂歸如初雲溪友議古今事類全書後集卷之十五

人倫部
○書妻群書要語窈窕淑女關雎家貧思良妻漢書

詩句妻却差賢脈敬通 城

古今事實 楚莊王聘北郭先生先生曰臣有箕箒之使願入計之
即謂婦楚欲以我為相如何婦曰結駟列騎所安不過容膝食前方丈所耳
不過一肉之味而殉楚國之憂其可乎於是遂不應聘婦詩 齊人
有一妻一妾而處室者其良人出則必厭糞溲肉而後反其妻問所與飲食者
則盡富貴也其妻告其妾施從良人之所之編國中無與立談者卒之東郭
潘間之祭者乞其餘不足又顧而之他此其為廢足之道也其夫歸告其妾
曰良人者所仰望而終身也今若此與其妾訕其良人而相法於中庭雜
戒言伯宗每朝其妻必告之曰盜憎主人民惡其上子好真言必及於難
伯宗不從故及左 **妻戒驕淫**晏嬰相齊出其御之妻從門間聞其夫其夫擁
大蓋策駟馬意氣揚揚甚自得也既而歸其妻請去夫聞之妻曰晏子相齊
名顯諸侯今觀其出志念深矣常有以自下者今子為人僕御然子之意自
以為足是以求去其夫後自抑損晏子怪而問之以實對薦為大夫 **妻戒貪**
遺棄羊子嘗行路得遺金一餅還以與妻妻曰妾聞志士不飲盜泉之水廉
者不受嗟來之食况拾遺求利以污其行乎羊子大慙乃捐金於野 **妻戒**
樂羊子遠事師學一年來歸妻跪問故羊子曰久而懷思無他異也妻乃

引刃趨機而言曰此織生於蚕繭成於機杼三絲而累以至於寸累寸不已
遂成丈匹公若斷斯織也則捐失成功積廢時日夫子積學當日知其所以
成就德若中道而歸何異斷斯織也羊子感其言復往終業七年不返 **妻**
勸其隱老萊子逃世耕於蒙山之陽楚王駕至其門曰守國之孤願見先生
老萊曰諾妻曰妾聞之君亂世為人所制能免於患乎妾不能為人所制者
委棄而去老萊乃隨而隱 **妻贖夫罪**蔡琰重嫁於董祀祀犯法當死琰詣
曹操蓬首徒行請罪首辭清辯旨甚哀痛操乃出祀罪 **妻與** 漢王章與
妻居冬無被臥牛衣中涕泣妻怒詞曰京師尊貴者誰如仲卿不自憤激乃
反涕泣後章至京兆尹欲上封事妻止曰人當知止不從竟死獄中 **妻勸夫**
仕 謝安妻劉琰妹也既見家門富貴而安獨靜退乃謂安曰丈夫不如此也
安掩鼻曰恐不免耳 **寄其清苦** 見婚姻門
詩詠妻詩勉夫 杜羔妻劉氏善為詩羔屢舉不第將至家妻即先寄詩曰良
人的的有奇才何事年年被放回如公妾面羞君面君到來時近夜來羔見
詩即時回去尋第妻又寄詩云長安此去無多地爵爵悠悠佳氣浮良人
得意正年少今夜醉眠何處樓可謂能勉其君子以正矣 **妻詩勸戒** 昔有居
上座者妻以詩寄鞋襪云細襪官鞋巧樣新殷勤寄與讀書人好將穩步青
後集 二十七

雲上莫向平康謾惹塵其規風婉切亦不失其正者也

○**喪妻**羣書彙語老而無妻曰鰥梁惠喪其妃耦詩序鳥獸猶不失儷左

詩句惟來醒後旁人泣醉裏時時錯問君元稹悼亡一杯謾道愁能遣幾度醒來錯喚君李商隱悼亡

古今事實**不更娶**賈參喪妻不更娶人問之曰以華元善也漢王駿為少

府妻死因不復娶或問之駿曰德非曾參子非華元亦何敢娶而歌

子妻死惠子弔之則方箕踞鼓盆惠子曰與人居長子老身死不哭亦足矣

又鼓盆而歌不已甚乎莊子曰不然是其始死我獨何能無察察其始而本

無生非徒無生而本無形非徒無形而本無氣人且偃然寢於巨室而我數

數隨而哭之自以為不通乎故止**慢服免官**廬江太守周龜明自當除婦服

今日請客奏伎丞相長史周顓等二千餘人同會醜奏曰夫嫡妻長子皆杖

君廬故周景王有二年之喪既除而享春秋猶譏况龜匹夫暮宴朝祥慢服

之愆難追請免龜官顓等知龜有喪有喪吉會非禮各奪俸一月**服**

詩孫楚除妻服作詩示王武子王曰未知文於情生情於文生覽之悽然增

伉儷之重**以色而傷**魏荀粲字奉倩常以婦人才智不足論宜以色為主聘

曹共女有邑專房歡宴後婦病亡未殯傳嘔往唁粲不哭而神傷嘔曰子之

娶也遺才而好色此自易遇今何哀之甚粲曰佳人難再得顧逝者有傾城

之色未可謂之易遇痛悼不已歲餘亦卒**玉埋香**孟蜀時秦州節度使王

承儉築城獲瓦棺中有石刻曰隋渭州刺史張崇妻王氏銘文云深深葬

玉辭歸埋香**白馬妻**江淮王生善卜齊賈客張瞻將歸夢飲曰中問王生

生曰君歸不見妻矣曰中炊無釜也賈客歸妻已卒西陽雜俎劉庭式

未第時議娶既第而妻替卒娶之後庭式伴密州而妻死庭式喪之踰年而

哀不衰不肯復娶軾問之曰哀生於愛愛生於色今君愛何從生哀何從出

乎庭式曰吾知喪吾妻而已吾若綠色而生愛緣愛而生哀色衰愛弛吾哀

亦忘則凡揚袂倚市目招而心挑者皆可以為妻耶軾深感其言坡集

○**寡妻**群書彙語老而無夫曰寡此天下之窮民而無告者孟子寡不

恤綿而憂宗周之亡昭至於矜寡無不得其所焉為鴈惠鮮於寡書思女不

夫而孕列女傳孤鳥念其雄見鏡而舞見為門

古今事實**宋美自誓**柏舟其美自誓也衛世子共伯早死其妻守義父母欲

奪而嫁之誓而不許故作是詩以絕之汎彼柏舟在彼中河髮彼兩髦實惟

我儀之死矢靡他母也天只不諒人只**九為寡婦**夏姬內俠技術蓋老而復

壯者二三為皇后七為夫人凡九為寡婦當之者輒死左氏所載當之者已

八人矣字文士及棲臺記序云春秋之初有晉楚之諺曰夏姬得道辭皮三
少列女 **求賢齋婦**齊棠公之妻東郭偃之妹棠公死偃御佳子弔之見棠
妻美使偃娶之偃曰同宗也君出有桓我出自下又筮之不吉曰娶婦也何
害前夫當之矣左 **不納娶**魯人有獨處室者隣之娶婦亦獨處一室夜暴
風雨至娶婦室壞趨而託焉魯人閉戶而不納娶婦自牖與之言子何不仁
而不納我乎子不如柳下惠然嫗不建門之女國人不知其亂魯人曰柳下
惠則可吾固不可吾將以五之不可學柳下惠之可孔子聞之曰善哉欲聖
下惠者未有似於此者 **真婦擅財**巴寡婦清其先得丹穴而擅其利數世
家亦不貲清能守其業用財自衛心不敢犯始皇以為貞婦而容之為築懷
清墓 **遺棄婦**陳遵字孟公為河南太守弟級為荊州牧當之官俱過長安
富人故淮陽王外家左氏飲食作樂司直陳崇劾奏遵適寡婦左阿君置酒
謳歌辭宿免婦 **婦寡改適** 見再嫁門

古今文集 **失節事夫**或問孀婦於理似不可取如何伊川先生曰然居喪以
配身也若娶失節者以配身是已失節也又問或有孤孀貧窮無託者可再
嫁否曰只是後世怕寒餓死故有是說然餓死事極小失節事極大 **詩話寡婦**
扶安范文正公鎮越民曹孫君中卒子幼家貧公助之以俸錢百

緡治巨舟差老僮校送歸作詩一絕戒其吏曰過關津但以吾詩示之詩云
下口相將泛巨川來時燥熱去凄涼關津若要知名姓便是孤白寡婦船

○ **出妻**群書要語婦有七出不順父母者無子者淫辟者嫉妬者惡疾者多
口舌者竊盜者二不去謂有所取無所歸也與其三年之喪也先貧賤後富
貴也 家語 子甚且其妻父母不說出 內則 怨耦曰仇 威二 有女此離 中谷有

古今事實 **三世出妻**自叔梁紇始出妻及伯魚亦出妻子思又出妻故稱
孔氏三世出妻 後序 **無子出妻**梁叔魚三子無子欲出其妻商瞿曰吾年四
十有子五人恐子晚出耳非妻之過也 帖 **蒸梨出妻**曾參後母遇之無恩

供養不哀其妻以蒸梨不熟因出之 人曰非七出也 參曰蒸梨小物耳吾欲
使熟而不用吾命况大事乎 家語 **留其婦** 見姑 **取棄去婦**王吉妻取東家棗
吉乃去之 **遺妻遭害**後漢郭林宗見黃允以俊才知名謂曰卿若道不篤將

失之矣後司徒袁隗為從女求婚見允歎曰得婿如此足矣允聞乃遣其妻
夏侯氏婦謂姑曰今當見棄與黃氏長辭乞一會親屬於是大集賓客二百
餘人婦中坐攘袂數黃允隱匿穢惡十五事言畢登車而去允以此廢於時
分財出妻後漢李充貧兄弟六人同衣逆食妻竊謂充曰妾有私財願分與

充曰醞酒具奮鄉里共議及賓至充從座中跪白母曰此婦無狀教充離與
充母兄弟不可承宗事遂呵叱妻出前叱狗去妻取水遣妻姜詩事母至孝母好飲江水妻嘗泝流
而汲值風不得還母渴詩責而遣之離妻致怨晉王珣及珉皆謝氏壻太傅
安死既與珣絕婚又離珉妻遂為仇怨因妬生絕晉謝邈為吳興太守親
妻郗氏妬以醜取妾怨對與重言絕親疑門下生仇女達為妻作斥女達
達投孫恩害邈逼姑去妻李迥秀妻罵媵婢母聞不樂迥秀即出其妻或
問之答曰娶婦要欲事姑苟違顏色何可留

古今文集 古人因事出妻 或問妻可出乎曰妻不賢出之何害如子思亦嘗
出妻今世俗乃以出妻為醜行遂不敢為古人不知此妻有不善便當出也
只為今人將此作一件大事隱忍不敢發或有隱惡為其隕持之以至縱恣
養成不善豈不害事人修身刑家最急縱修身使到刑家上也又問古人出
妻有以對姑叱狗蒸梨不熟者亦無甚惡而遠出之何也曰此古人忠厚之
道也古人交絕不出惡聲君子不忍以大惡出其妻而以微罪去之以此見
其忠厚之至也且如叱狗於親前亦有甚大故不是處只為他平日有故因
此一事出之離或曰彼以此細故見逐安能無辭兼他人不知是與不是則

如之何曰彼必自知其罪但自己理直可矣何必更求他人知然有識者當
自知之是亦淺丈夫而已君子不如此大凡人說話多欲令彼曲我直若君
子自有一箇含蓄意思或曰古語有之出妻令可嫁出友令可交乃此意否
曰是也 伊川語錄

詩話 出妻復還 嚴灌夫娶慎氏十年無嗣乃出之妻乃為詩以別曰當時心
事已相関兩散雲收一晌間便是孤帆從此去不堪重過望夫山遂如初

○ 婦妻 羣書要語 女無美惡入宮見妬史有嫡不以其媵備教媵遇勞而無
怨嫡亦自悔也 江有凡 妬寵而負恃爭妍而取隣 韓文

古今事實 殺神彭頭 後漢袁紹死妻酷妬殺紹寵妾五人為死者有知怨見
紹地下乃髮頭墨以毀其形 不畜媵妾 馮衍字敬通妻妬悍不畜媵妾兒

女自操井曰劉孝標云予與敬通二同不遇二同也剛直二同也馮有忌妻
自操井曰予亦有忌妻家道坎軻二同也 本傳 書通如妻馮敬通有一婢妻

任酷妬其擊婢無所不至敬通乃棄道之因與婦弟任武達書曰不去此婦
則家不寧不去此婦則家不清不去此婦則福不生不去此婦則家不榮不

去此婦則事不成吾數奇命薄端相遭逢 藝文類聚 棄夫私乳母 賈充婦
廣城君郭槐性妬忌初充子黎民三歲乳母抱之當閤黎民見充入書不就

妾美一 三十一

而射之標的至見謂充私乳母即便殺之黎民恚念而死充遂無祠本傳
作樂謝安夫人劉氏婦諸婢使在前作伎大傳斬鼻便下帟大傳索更開
夫人云恐傷盛德梁柳惔甚重其婦頗成畏憚性愛音樂女妓精麗男不
敢視僕射張稷與惔狎而為惔妻實敬稷請惔先相問夫人惔每欲見妓常
因稷請奏樂其妻隔幔坐妓然後出惔因得留日**周姥不撰書**謝大傳劉
夫人不令公有別房公既深好聲樂後遂頗欲立妓妾兄子外生等微達此
意共問訊劉夫人因方便稱閑雖多斯有不忌之德夫人知以諷已乃問誰
撰此詩答云周公夫人曰周公是男子相為爾若是周姥撰詩當無此也
密置夜館王道妻曹氏性妬導憚之乃密置家妾於別館以處之曹氏
知而將往導恐被妻辱速命駕猶恐遲以所執麈尾柄驅牛而進司徒蔡
謨聞之戲導曰朝廷欲加公九錫導弗之覺但謙退而已謨曰不聞餘物
惟有短轆轢車長柄麈尾導太怒謂入曰吾往與群賢共遊洛中何嘗聞
有蔡克兒也**我見亦憐**桓温平蜀以李勢女為妾嘗者齋中妻南郡主始
不知既聞與數十婢投曰及襲之正值李梳頭髮委藉地膚色玉耀不為
動容徐徐結髮飲曰國破家亡無心至此今日若能見殺乃是本懷辭甚
懷惋主於是擲刀前抱之曰阿子我見汝亦憐何況老奴遂善待之
王二十一年拾遺

夫死劉真妹為鄱陽王妃王暉明帝所謀妃追傷成疾暉陳郡殷
舊盡鄱陽王與龍姬昭鏡狀如欲偶寢以示妃妃唾之罵曰故直死於是
病亦除差**推婢**下寶父有所寵侍婢母甚妬忌父亡母乃生推婢於
墓中後十餘年開墓而婢伏棺如生載還經百乃甦言其父常取飲食與之
恩情如生在家中事之輒語之考校驗地中亦不覺為豆既而嫁之生字
死亦其部尚書任瓌賜三艷姬妻妬爛其髮禿盡太宗聞之賜金瓶
酒云飲之立死不妬即不須飲柳氏拜勅曰妾與瓌俱出微賤更相輔翼
遂致榮官今多內嬖誠不如死乞飲盡無他帝謂瓌曰人不畏死不可以死
恐朕尚不能禁卿其奈何一女令別宅安置朝野**勿信**房孺妻崔
氏性忌左右婢不得濃粧一婢新買粧稍佳崔怒刻其眉以青填之燒鎖亦
灼其兩眼角以朱傅之及脫癩如粧焉西陽雜俎**李福**妻裴如忌福
渭墓有以女奴獻者福曰吾官至節度使指使者不過奴隸夫人得無其乎
裴曰未知公所宿者指所獻女奴裴許諾福賂左右夫人沐髮必來告既告
福乃佯為腸痛促召女奴既往左右亦以白裴裴遽出髮盆中洗問所苦福
裴以病為言即若不可忍狀裴乃以藥投水便中進之明日監軍事來問候
福具告之皆大笑林**室名**四畏王文穆夫人擇茹貴為一品不置姬侍欲置

左右人竟不可得奸實客宴樂院二十人宅後圍甲作雙名二良楊文公戲

言曰可改作四畏公問其說曰燕畏夫人王深以為恨卒無嗣趙見錄

詩話 **程公素**長內嘗求坡書扇坡題云披扇當年笑溫曉燈刀歲

晚戰劉郎不須戚戚如燕衍但與時時說李陽公素昔為程宜微門賓後娶

程公女性極如悍故云錄 **河東御子**東坡謫黃州與陳慥季常遊季常侍

以飽禪學而妻柳氏頗悍季常畏之至或詬罵未已聲達于外東坡因以詩

戲云誰似龍丘居士賢談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼柱杖落手心茫

然柳郡望河東蓋借用傳燈錄河東獅子吼也

○ **程書要語**男女無別遂相奔誘華落色衰復相棄皆強期我乎乘

中要我乎上宮送我乎淇之上矣秦惟士與女伊其相詭贈之以芍藥

待父母之命媒妁之言鑽穴隙相窺踰牆相從則父母國人皆賤之矣滕文

古今事實 **文妻** **食林**昔有仍氏生女黧黑而其美光可以鑑名曰女妻樂正

后獲取之貪林無厭忿戾無期謂之封未有窮后弄賊之變是以不祀天歸

燕李季好速出其妻有士季至士在內妻患之妾曰令公裸而解髮

直出門吾屈作不見也公子從其計疾走出門季曰是何人也家室皆曰無

看季曰吾見鬼為之奈何婦曰取丑姓之水浴之季曰諾乃浴文妻

始皇帝益壯太后淫不止呂不韋恐覺禍及已乃私求太陰人嫖道殺毒

反昌改詠令人以腐罪生身之技其鬚眉為宦者遂得待太后太后私與通絕

愛之有娠生一子皆匿之史 **文君夜奔**司馬相如素與臨邛令王吉相善富

人卓王孫聞令有貴客為其召之并乃令酒酣臨邛令前奏琴曰竊聞長卿

好之愿以自娛為鼓一再行是時卓王孫有文文君新寡好音故相如繆與

令相重而以琴心挑之既罷文君夜奔相如與馳歸成都家徒四壁立卓

王孫大怒曰女不才我不忍殺一文不與也相如與俱之臨邛買酒舍乃令

文君當廬相如身自着犢鼻褌絛器於市中卓王孫取之不得已分與文

君家僮百人錢百萬及其嫁時衣被財物文君乃與歸成都買田宅為富

人 **賈文竊香** **韓壽美姿**容賈充辟以為掾充每聚會賈女於青瑣中看見壽

悅之常懷存想發於吟詠後婢往壽家具述其事并言文光麗壽聞之心動

遂請婢潛脩音問及期往宿壽躡捷絕入踰牆而入家中莫知自是充覺女

盛自拂拭悅暢有異於常後會諸吏聞壽有異香之氣是外國所貢香一着

入庭月不歇充計武帝惟賜已及陳壽家餘無此疑壽與女通而垣牆至

密門閣急峻何由得爾乃託言有盜令次脩牆使反曰其餘無異唯東北角

如有不跡而牆高非人所能踰充乃取左右婢拷問即以狀言充秘之以女

妻書集事通公采其妻孫壽色美善為妖態其甚寵憚之與交監奴奉宮
室太倉令得出入壽所因與私通宮內外燕寵權威大震實錄不惠
帝賈后荒淫放恣洛南尉部小吏端麗美容止勿有非常衣服眾疑其竊尉
嫌而辨之小吏云行逢一姬諗家有疾病卜者云宜得城南少年厭之欲暫
相煩即隨上車內簾箱中行可十餘里過六七門限開簾箱樓閣好屋問此
是何處云是天上即以香湯見浴將入見一婦人年三十五六短而形黑
色肩後有疵其寢數夕贈此衆物聽者知是賈后斬笑而去時他人入者多
死此吏后愛之得全而出食輿載後魏宗室又明帝時以領軍事政卧婦
人於食輿以帕覆之輿入禁中百衛誰知其敢言者三談齊褚彥回為
宋東部郎山陰公主淫恣窺覷彥回悅之白前廢帝召彥回西上閣而公主
夜就之彥回不為移志公主曰公鬚髯如戟何無丈夫意彥回曰回雖不敏
何敢肯為亂階蘇五奴妻蘇五奴妻善歌舞亦姿色能弄踏履有邀逐
者五奴輒隨之前入欲其速醉多勸其酒五奴曰但多與我錢雖喫餅子亦
醉不煩酒也今呼遊學者為五奴自蘇始崔令欽教坊記

人倫部

古今事類全書後集卷之十六



