

13
1804
1-29

門 13
號 1804
1

古今事類全書
卷之...

古今事類全書

太極圖說
卷之二

憲淵教用留錄

同治庚午
庚午

憲臺校正官板

安正堂劉元初重梓

古今事類全書



新編古今事類全書前集卷之一目錄

書生將得故實則係葉數考之
之葉數之左右當知表裏

卷之一

○天道部

太極

附

無極

各其本題之下更
不重出後倣此

古人事實

夫子論太極
周子以圖授二程

莊子論太極
朱子論太極

周子作太極圖
老子論無極

卷之二

天

盤古開闢

女媧補天

杞憂天墜

夢至鈞天

木公金母

雲擁玉帝

屈原天問

帝闈九重

張溫問天

陶侃登天

夢手捧天

前集目

日附 日蝕 古事實

羲和掌日 四
奉父逐日 四

以劍指日 四
揮戈指日 四
取日虞淵 四
替奏鼓 四

負瓊獻君 四
春秋日蝕 四

月附 月蝕 古事實

吳剛斫樹 五
南樓翫月 五

拜射九鳥 四
小兒論日 四
日宣重光 四
元旦日蝕 四
嫦娥奔月 五
登樓清嘯 五

牛渚泛月 五
微雲點綴 五
王喬脩月 五
隨至月中 五

星 古事實

舜齊七政 六
五星聚東井 六
使星入蜀 六
客星犯帝座 七

熒惑守心 六
客星犯斗 六
德星聚 七
五星聚奎 七

星孛于辰 六
夜觀星象 六

風 古事實

舜歌南風 七
風乎舞雩 七
大風揚沙 七

雷電以風 七
御風而行 七
畏風怯寒 七

六蠲退飛 七
爰居占風 七
以鵲占風 七

雲 古事實

占少女風 七
占風鐸 八
以雲紀官 九
辯五色雲 九
蚩尤作霧 九

巽一起風 七
竿旌風候 八
帝鄉乘雲 九
所居有雲 九

封十八姨 八
羊角旋風 八
雲如赤鳥 九
白雲孤飛 九

霧 古事實

三人霧行 九
奈巴霧失 九
霧迷失道 九

玄豹濯霧 九
黃霧四塞 九
立成雲霧 九
大霧晝昏 九

大霧三日 九
作五里霧 九

卷之四

雷附 電 古事實

阿香 十
謝香 十
雷鼓 十
雷車 十

雷形 十
雷斧 十

雷神 十
母畏雷震 十一
迅雷震樹 十一
擊鼓驚神 十一
陽氣失節 十一

雷火 十
倚柱遭震 十一
震入書背 十一
問雷起處 十一
天笑為電 十一

震夷伯廟 十一
方食失匕 十一
雷震取書 十一
電統樞星 十一
雷震陵寢 十一
借車收麥 十一
震屋龍出 十一

虹蜺

古今事實

白虹貫日十三
虹飲其金十二

天投蜺十二

霜

附露 古今事實

霜不殺草十二
霜殺桑稼十二
行露聽訟十二
仙掌承露十二
長吸花露十二
賦黃竹詩十三
東郭穿履十三
蘇武齧雪十三
木屑布地十三
雪夜平祭十四
驢上吟詩十四
雪寒侍立十四
縣境無雹十四
蜴蜥吐雹十四

霜殺草木十二
盛夏降霜十二
官露沾衣十二

零露之燕十二
困露沾衣十二
甘露降祥十二

雪

附雹 古今事實

鳥獸凍死十三
雪夜訪戴十三
滕六降雪十四
玉恭被斃十四
雪水烹茶十四
歷代雷災十四
雷或兆祥十四

雪寒賑窮十三
雪寒墮指十三
謝女詠雪十三
袁安卧雪十三
掃雪迎賓十四
幸大臣第十四
雹不為災十四

卷之五

冰

古今事實

樹介十五
冰山圍坐十五

受命飲冰十五
畫冰十五
海水冰十五
冰紋成樹十五
河伯行雨十六
天鳴而雨十六

能造夏冰十五
滹沱冰合十五
玩冰筋十五
敲冰煮茗十六
商羊鼓舞十六
兩寶珠十六

書無冰十五
冰山十五

雨

古今事實

禱雨

附喜雨

古今事實

天旱乾封十七
登岳而夢十七
龍吸硯水十七
行部雨降十八
决獄而雨十八

積薪自焚十七
馬上行雨十七
仁宗禱雨十八
兩隨車至十八
呼御史雨十八
僖公閔雨十八
繪紫屋圖十九

湯禱桑林十六
祠神何益十六
方士養龍十七
禱而必雨十七
蜥蜴求雨十八

宣王遇旱十六
具丞為疏十七
檄召五星十七
雍盛蛇鬻十七
師興而雨十八

旱

古今事實

當寧弘羊十八
綠衣言事十九

祭孝婦家十九

蝗 古今事實

茅茨食盡九

捕蝗得錢九

捕蝗易粟九

后稷濟饑九

餉錢賑饑九

范公賑饑九

為糜賑饑九

費黃承事九

賑濟下令九

蝗飛入海九

太宗吞蝗九

蝗死不賀九

矯詔開倉九

一尉賑饑九

蘇公賑饑九

特實蠶絲九

振饑無術九

蝗不入境九

姚崇捕蝗九

飛蝗墮水九

歲荒禁酒九

賑濟鄉里九

不增米價九

薪米互易九

荒歲 古今事實

趙公賑饑九

區廂流民九

不俟奏請九

建社倉九

卷之六

天時部

春 古今事實

春省耕九

宣詔花發九

號移春檻九

探春宴九

繫煎餅九

春和議貨九

羯鼓催花九

草青為春九

剪綵為花九

探春闌花九

油幕春遊九

正月 古今事實

以帳敵花九

立春 古今事實

霞飛灰九

春幡綵勝九

出土牛九

芒兒上廳九

下寬大書九

元日 附 元會 古今事實

畫雞帖戶九

除貧鬼九

辭病不朝九

戴憑重席九

獻鴛放生九

令如願九

漢始元會九

嘆酒救火九

夢鍾馗九

飲屠蘇酒九

魚龍之戲九

酌百獸尊九

飲椒柏酒九

桃符畫神九

畫鍾馗九

古今文集 京師舊俗九

詩話 火城九

賜幡勝九

梅花粧九

人日朝謁九

造絲勝九

貼人於帳九

七種菜羹九

詩話 人日多陰九

卷之七

上元 古今事實

金吾禁夜九

造麴爾九

廣陵觀燈九

千炬燭圍九

建燈樓九

踏歌聲調九

夏 附 夏熱

古今事實

蔭轉人懷 炎
暑中環火 炎

入水避暑 炎
河朔夏飲 炎

高卧北牕 炎
涼棚避暑 炎
以腹熨石 炎
不畏盛夏者 炎

詩話 公權聯句 炎
穠穠不曉事 炎

四月 古今事實

浴佛 炎
設齋會 炎

五月 古今事實

五月渡瀘 炎

端午 附 競渡 古今事實

端午誕子 炎
屈沉汨羅 炎
造百索 炎

胥溺江濤 炎
投粽祭 炎
賜時服 炎

鬪草剪鬚 炎
高會太原 炎
衣紗公服 炎
競渡之戲 炎

競渡救屈原 炎

詩話

帖子用鏡事 炎

帖子規諫 炎

捕守宮 炎

補蠅虎 炎

捕蟾蜍 炎

羨慕鳥 炎

養鸚鵡 炎

九子粽 炎

射粉團 炎

菖蒲酒 炎

五絲絲 炎

桃印符 炎

赤靈符 炎

畫天師 炎

帶蒲人 炎

結艾人 炎

戴艾虎 炎

闢草戲 炎

浴蘭湯 炎

浴是車 炎

卷之十

六月 古今事實

六月北伐 炎

伏 古今事實

秦作伏祠 炎

方朔割肉 炎

伏閉盡日 炎

秋 古今事實

體不露汗 炎

避暑飲 炎

珠水山 炎

七月 古今事實

思尊鱸 炎
周公陳王業 炎

立秋 古今事實

取姦惡 炎
戴秋葉 炎

七夕古今事實

西王母至西三
曝曬鼻樞聖

五方平來西三
曬腹中書西三

玉喬笙鶴西三
織女嫁牽牛西三

穿針乞巧聖三
占蛛網聖三

古今文集京師舊俗聖三
詩話乞巧針聖三

中元古今事實

孟蘭盆供聖四
仙官校籍聖四

新編古今事類全書前集卷之一目錄終

新編古今事類全書前集卷之一

建安祝穆和父編集
知建陽縣事南海鄒可張訂刻

○天道部

○太極無極附

群書要語未有天地之時混沌如雞子溟滓始牙鴻濛滋萌

三五曆紀太極元氣函二為一極中也元始也

前律歷志太極謂天地未分

之前元氣混而為一是一太初太一也老子道生一即此太極也混元既分即

有天地故曰太極生兩儀即老子之一生二也易疏太極極蓋之綱紀瞻傳

吾今事實天子論太極易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦

定吉凶吉凶生太業易聖子論太極天道在太極之先而不為高在太極之

下而不為深先天地生而不為久長於上古而不為老豨韋氏得之以挈天

地伏羲得之以襲氣母維斗得之終古不忒日月得之終古不息堪林得之

以襲崑崙馮夷得之以遊大川宥吾得之以處太山黃帝得之以登靈天顛帝

得之以處太宮禹強得之以立平北極玉母得之坐乎少廣莫知其終太宗

周子作太極圖朱震進易說謂此圖傳自陳搏神放穆脩胡仁仲以為先生

非止為神穆之學者此特其學之一師也非其至也及得誌文考之則知果



先生自作而非有所授於人朱文公作濂溪遺文後序周子以圖授一程或曰太極圖周

先生授一程先生者也今一程先生之所講論答問獨味嘗及此圖何耶某

應之曰一程先生雖不及此圖然其說固多本之矣試嘗考之當自可見也

張南軒太極圖序朱子論太極太極只是天地萬物之理在天地則天地中有太極

在萬物則萬物中各有太極太極只是箇極好至善底道理人人有一太極

極物物有一太極太極便是性動靜陰陽是心金木水火土是仁義禮智信

化生萬物是萬事又云無極之真一五之精妙合而凝此數句甚妙是氣與

理合而成性也並語錄老子論無極無名天地之始有名天地之母

道有物混成先天地生成象常德不忒復歸於無極反林

事類全書前集卷之二

○天道部

○天群書要語天顛也至高無上從一大也說又大哉乾元萬物資始乃統

天雲行雨施品物流形易乾天行健象今夫天斯昭昭之多及其無窮也

日月星辰繫焉萬物覆焉中庸上天之載無聲無臭詩大天何言哉四時行

焉百物生焉論語天之蒼蒼其色正耶莊子域中有四大一曰天大老子天

得一以清同上天形如雞子天大地小表裏有六地乘氣而立載水而行

運如車轂之通渾大儀天形穹隆如笠而冒地之表浮元氣之上譬覆

抑水而不流者氣充其中也虞昂穹天論天圓如倚蓋地方如碁局天旁轉

半在地上半在地下日月本東行天西旋入于海牽之以西如蟻行磨上磨

左旋蟻右行磨疾蟻遲不得不西晉天文志及吳王蕃傳天不足西北故西

北方陰也人右耳目不如左明地不滿東南故東南方陽也人左手足不如

右強又曰天不足西北故左寒而右涼地不滿東南故右熱而左溫素問

天之別各春為蒼天夏為昊天秋為夏天冬為上天於春言色於夏言氣於

秋言情於冬言位相備也爾雅九天東方暉天東南方陽天南方赤天西南

方朱天西方成天西北方幽天北方玄天東方變天中央鈞天楚辭注

天神之名天神之大者曰昊天上帝即耀魄寶也亦曰天皇帝亦曰太一

其佐曰五帝東方青帝威靈仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招拒北方黑

帝計光紀中典帝會樞紐五經通義詩句穆將偷兮上皇楚辭東皇

古今事實盤古開闢天地渾沌如雞子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽

清為天陰濁為地盤古在其中一日九變神於天聖於地天日高一丈盤古

日長二丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起

於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里徐整三五女媧補天

女媧氏鍊五色石以補天列子湯問杞憂天墜杞國有人憂天崩墜身無所
寄廢於寢食又有憂彼之憂者曉之曰天積氣耳無處無形奈何而崩墜乎
其人曰天果積氣日月星宿不當墜也曉者曰日月星宿亦積氣中之有光
耀者正復使墜亦不能有中傷列子夢至鈞天秦穆公夢至帝所觀鈞天廣
樂帝錫之以策秦遂大昌史木公亦云東王父亦云東王公蓋青
陽之氣萬神之先也亦號玉皇君居於雲房之間以紫雲為蓋青雲為城仲
童侍立玉女散香真僚仙官皆稟其命焉昔漢初小兒於道歌曰著青裙入
天門揖金母拜木公時人皆不識唯張子房知之乃往拜之曰此乃東王公
之玉童也太平廣記玉童所居常有紅雲擁之雖真仙亦不得見
其面真聖傳屈原問天問屈原作離騷曰天問何不言問天至尊不可問故曰
天問帝問九重宋玉招魂云虎豹九關兮詠害下人些○張衡思玄賦云吐
帝閭使闕扉兮覲天皇于瓊宮張溫問天吳使張溫來聘問秦宓曰天有頭
乎宓曰有之溫曰在何方宓曰詩云乃眷西顧以此推之頭在西方溫曰天
有耳乎宓曰天處高而聽卑詩云鶴鳴于九臯聲聞于天溫曰天有足乎宓
曰詩云天步艱難若其無足何以步之溫曰天有姓乎宓曰姓劉何以然曰
天子姓劉以此知之蜀志陶侃夢生八翼飛而上天見天門九重

此登其人唯一門不得入闢者以杖擊之因墜地折其左翼及寤左腋猶痛
夢手捧天韓魏公知秦州臥疾數日忽曰適夢以手捧天者再其後援英
宗於藩邸翼神宗於東宮倦游錄天門放榜范公仲淹陳州時郡守母
病召道士奏章道士秉簡伏壇終夜不動試捫其軀則僵夫五更手足微動
良久謂守曰夫人壽有六年所苦勿慮守問今夕奏章何其久也曰方出天
門遇放明年進士春榜觀者駢道以故稽留公問狀元何姓曰姓王二名下
一字黑塗旁注一字遠不可辨既而郡守母病卒愈明春狀元乃王拱壽御
筆改為拱辰公始嘆道士之通神括異志
○日蝕附群書要語大荒之中陽谷上有扶桑十日所浴九日居下枝
一日居上枝皆戴鳥山海經日名朱明一名靈耀一名東方一名大明亦名
陽鳥廣雅日實也大明盛實祝名日中有踰鳥謂三足鳥也淮南子梁元帝
纂要云日光曰景朝明日景曰晷其氣曰晷日初出曰旭日昃曰晡日晡
朝也日温曰煦在午曰亭午在末曰昃日晚曰昏日將落日薄暮日日落
光返照於東謂之返景在下曰倒景故司馬相如大人賦云貫列缺之倒景
兮涉豐隆之滂瀛張曼注曰倒景去地四千里其景倒在下也太平御覽日
出于陽谷浴于咸地拂于扶桑是謂晨明登于扶桑爰始將行是謂朏明至

于曲阿是謂旦明至于曾祭是謂早食至于桑時是謂晏食至于衡陽是謂
隅中至于昆吾是謂正中至于鳥次是謂小遠至于悲谷是謂晡時至于女
紀是謂大遠至于淵隅是謂高春至于連石是謂下春至于悲泉是謂其馬是
謂懸車薄于虞淵是謂黃昏淪於蒙谷是謂定昏日入于虞淵之地曙于蒙
谷之浦行九州七舍有五億萬七千三百九里注自暘谷至于虞淵九十六
所為九州七舍淮南子灰野之山有樹青葉赤華名曰若木日所入處生崑
崙西鳥鼠山同穴山西南曰崦嵫淮南子云日入崦嵫經細柳西方之地崦
嵫日所入山也山海經西日垂景在樹端謂之桑榆淮南子扶桑在碧海中
樹長數千丈一千餘圍兩幹同根更相依倚是以名扶桑東方朔太山東南
名曰日觀雞一鳴時見日出長三丈許漢官儀日出三竿黃昏赤暈南齊天
文志日者衆陽之宗輝光所燭萬里同聲故曰將且清風起群陰伏李尋傳
化國之日舒以長故其民閑暇而力有餘亂國之日促以短故其民困務而
力不足舒長者非義和安行君明民靜也促短者非分度減損上閭下亂也
潛夫論鍾山之神名曰燭陰視為晝暝為夜吹為冬呼為夏身長千里人面
蛇身赤色又名燭龍天不足西北無陰陽消息故有龍銜火精以照天門也
山海經 人生一世間如白駒之過隙日白駒日景也魏

詩句東邊日出西邊雨道是無晴也有晴劉禹錫義和冬馭近愁畏日車

日食 十月之交朔月辛卯日有食之亦孔之醜詩男教不脩陽事不得譴見
於天日為之食故日食則天子素服而脩六宮之職湯天下之陽事禮

總論日月 日月麗乎天易離至德之明日月若連璧易坤靈圖日中則昃月

盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎况於鬼神乎易日居月諸胡迭而

微詩日行遲月行疾者何君舒臣勞也日月所以懸者何助天行化昭明下

地也白虎通日者太陽之精積而成鳥象鳥陽之類其數奇月者陰精之宗

積而成獸象兔陰之類其數耦張衡靈憲月為陰精日為陽精故周髀云日

猶火月猶水火則施光水則含影月光生於日所照魄生於日所蔽於向日

魄生於當日則光盈近日則明盡考靈樞陽燧見日則燧而為火方諸見月

則津而為水注方諸陰燧大蛤也熟磨拭令熱月盛時以向月下則水生以
銅盤受之下水數滴許慎注云方石也諸珠也淮南子

古今事實 羲和掌日分命羲仲宅嵎夷曰暘谷寅賓出日分命和仲宅西曰

昧谷寅饒納日書堯界射九鳥堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中午

其九鳥皆死墮羽翼天文 齊父逐日齊父不量力欲逐日影逐之於暘谷之

際渴欲得飲赴飲河漕河漕不足將走其飲太澤未至道渴而死棄其杖膏肉所

浸生鄧林彌廣數千里易問孔子遊見小兒辨闕問其故一兒曰我以日始出去入近而日中時遠日初出天時如車蓋及中則如盤盂此不為遠者小而近者大乎一兒曰日初出蒼蒼涼涼及其日中如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決兩兒笑曰孰為汝多智乎列子以劍指日虞公與夏戰日欲落公以劍指日日還不落淮南子負暄獻君昔宋國有田夫常衣緇麈履以過冬暨春東作自曝於日不知天下之有廣廈隩室綿纊狐貉顧謂其妻曰負日之暄人莫知者以獻吾君將有重賞勸好日宣重光漢明帝為太子樂人作歌四章以贊太子之德一曰日宣重光後漢本紀癸亥宗祀日宣重光倪寬奉觴再拜上壽後漢本紀取日虞淵狄仁傑贊取日虞淵洗光咸池潛授五龍夾日以飛晉書取日食夏少康筆位義和廢厥職辰弗集于房晉書奏鼓齋天馳庶人走春秋日食春秋二百四十二年日食三十有六元日日食仁宗康定元年皇祐元年嘉祐四年神宗熙寧元年皆正旦日食理宗淳祐六年正旦亦日食

○月月蝕附釋書要語月御曰望舒亦曰纖阿淮南子月以宵耀名曰夜光皇甫謚年曆晦而月見西方謂之朏淮南子月以宵耀名曰夜光行疾貌朝而月見東方謂之朏淮南子月以宵耀名曰夜光

行疾書云哉生明哉生魄說者以為朔後月明生而魄死望後月明死而魄生故書以朏望生明生魄紀月甲子紀日也楊子曰月未望則載魄于西既望則終魄于東其朔於日乎尚書大傳月闕也滿則缺也晦則灰也月死為灰月光盡似之也朔蘇也月死復蘇生也弦月半之名也其形一旁出一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月迭相掩者也釋名畫蘆灰而月暈缺因以蘆灰環月缺其一面則月暈亦缺淮南子月與星辰陰者有形無光日照之乃有光先師以為日似彈丸月似鏡體或以為月亦似彈丸日照則明不照則闇京房云俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生焉御覽虞喜安論佛氏言月中所有乃天地山河影或言月中蟾桂地影空處水影也月中有兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係於陽也酉陽雜俎月天之使也積陰之寒氣久者為水水氣之精者為月淮南子月者陰之宗是以月毀而魚腦滅淮南子月群陰之本月望則蚌蛤實群陰盈月晦則蚌蛤虛群陰秋呂氏春秋月中何有白兔搗藥傳玄擬天門吳牛苦於日故望月而喘風俗通詩句月明星稀烏鵲南飛魏武帝清夜遊西園飛蓋相追隨明月澄清影列宿正參差曹植金波麗鵲玉繩低建章謝朓少時不識月呼作白玉盤李

自落月如金盆杜甫近水樓臺先得月薛麟

貝食彼月而食則維其常詩

古今事實 **吳剛斫月**桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合人姓吳名

剛西河人學仙有過謫念伐樹酉陽雜俎 **嫦娥奔月**拜請不死之藥於西王

母嫦娥竊之以奔月將往枚莖之於有黃有黃占之曰吉翩翩歸妹獨將西

行逢天晦芒母驚母恐後日大昌嫦娥遂託身於月是為蟾蜍張衡靈憲 **南**

樓說月庾亮鎮武昌諸佐史殷浩之徒乘月登南樓俄而不覺亮至將起避

之亮曰諸君且住老子於此興不淺便據胡床與浩等談詠其坦率如此登

樓清齋劉琨在晉陽為胡騎所圍琨乃乘月登樓清齋賊聞之皆懷然而退

牛渚泛月謝尚鎮牛渚秋夜乘月率爾與左右微服泛江會宏在舫中賦誦

聲既清會辭又藻拔久之遣問答曰是袁臨汝郎汝為臨誦詩即其詠史之

作也尚即迎升舟與之譚論申且不寐 **微雲點綴**玉重為會稽玉道子長史

嘗因待坐于時月夜明淨道子歎以為佳重平爾曰意謂乃不知微雲點綴

道子因戲重曰君君心不淨乃復強欲淨穢太清耶本傳 **天合仙形**大和中

鄭仁本表弟嘗與玉秀才遊嵩山忽迷路見一人方眠熟呼之其人枕樸而

坐曰君知月乃七寶合成乎月勢如先其影則日燥其凹也常有八萬三

千戶修之予即一數因開樸有斤鑿數事玉屑飯兩裹授予人曰分食此雖

不足長生可一生無疾耳乃起與二人別指一支徑但由此自合宜道矣言

已不見酉陽雜俎 **隨至月中**玄洲之南以水精為月刻瑤為兔羣乾祐與十

許人訖月或問月中竟何所有乾哲隨我手看之月規半圓瓊樓玉宇滿焉拾遺

百今事類全書前集卷之二

天道部

星群書要語萬物之精上為列星說文星之為言精也陽之榮也陽精為

日日分為星故其字日生為星春秋說題辭星者水之精也三五曆紀眾星

浮生虛空之中其行其止皆須氣焉晉天文志山川精氣上為列星唐嚴善

思傳星者散也言列位布散也宋玉九辯文章昭回之光粲然如數星麗天

而芒寒色正柳文庶民惟星星有好風星有好雨月之從星則以風雨月經

則多風離騷保章氏掌天星以志日月星辰之變動以觀天下之遷辯其吉

凶以星土辯九州之地所封之域皆有分星以觀妖祥周禮北斗七星第一

天樞第二旋為魁第五至第七為標標第三機第四權第五衡第六開陽第

七搖光第一至四合為斗居陰布陽故稱北春秋運斗樞魁下六星兩兩而

比者曰三能三台色齊后臣和前律曆志文昌六星在北斗魁前天之六府

也主集計天道史尚書出納玉命敷奏萬機斯乃文昌天府後百官志根北

有太星曰老人星常以秋分之旦見于丙春分之夕没于丁見則治平壽昌天文志即官上應列宿後明紀景星者太星也狀如半月生於晦朔助月為明玉者不敢私入則見孫氏瑞應圖

古今事實齊桓公政舜在璿璣玉衡以齊七政災感守心宋景公時災感在

心召子韋問焉子韋曰禍當君雖然可移於宰相公曰宰相所與治國家也

曰移於民公曰民死寡人將誰為君曰可移於歲公曰歲饑民餓必死為人

君而殺其民誰以我為君子子韋曰君有至德之言三天必三賞君必感必

徙三舍行七星星當一年君延年二十一矣災感果徙三舍呂氏春秋傳星

李于辰昭公十八年有星孛于大辰西及漢申須曰孛所以除舊布新也今

除於火火出必布焉諸侯其有火災乎梓慎曰在宋衛陳鄭鄭裨竈言於子

產曰宋衛陳鄭將同且火若我用瓘斝玉璜鄭必不火鄭人請用之子產不

可曰天道遠人道邇非爾所及也竈焉知天道遂不與亦不火五星聚東井

漢元年冬十月五星聚東井高祖紀注東井秦之分野五星所在其下當有

聖人以義取天下客星犯斗詳見八月門夜觀星家劉向書誦書傳夜觀星

宿上奏真消大異○或勸郭林宗任對曰吾夜觀乾象晝察人事天之所廢

不可支遂不應便星入蜀李卻好天文之術和帝遣使者觀風俗有二使向

益州夏夕卻露坐問二使曰君發京師寧知二使何時發一人驚問曰何以

知之公指星曰有二使星來向益部德星聚陳仲弓從諸子姪造荀季和父

子于時德星聚太史奏五百里有賢象客星犯帝座見清龍故人五

星聚奎宋太祖乾德五年三月五星如連珠在降婁之次初竇儀周顯德中

嘗謂楊徽之等曰下邳歲五星聚奎有此天下太平

風釋書要語巽為風易係天地之氣噓而成雲噓而成風釋雅因氣和為

通正謂之景風南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之泰

風爾雅猛風曰飈涼風曰颯微風曰飈小風曰颯風俗通暴風從上下曰頽

從下上曰飈亦曰扶搖頽風曰飄日出而風曰暴陰而風曰曠風而兩土曰

霾爾雅春晴日出而風曰光風秋冬餘風曰緒風吹萬物有聲曰籟終年風

謂之終風爾雅太塊噫氣其名為風作則萬穀怒號莊齊物吹萬不同莊子

風一西一東執噓吸是執披拂是天運子蓬蓬然起於南海而入於北海折

大木蜚太屋者准我能也秋水飛廉風伯也風師箕星也風俗通飛廉神禽

能致風氣應劭注呂飛廉鹿身頭如雀有角而蛇尾豹文晉灼注鵬之徙于

南溟也搏扶搖羊角而上者九萬里道遥篇太平瑞應五日一風風不鳴條

論衡船趕風是申梅雨既過颯然清風彌可歲歲如此潮人謂之船趕風是

全書

時海船初回云此風自海上與舶俱至爾坡集

占雷貫雷歌風作五絃琴南風之詩雷電以風周公居東二年

天大雷電以風禾盡偃大木斯拔成王格金勝之書迎周公天乃反風禾盡

起六鷁退飛僖十六年六鷁退飛過宋都風也風乎舞雩曾點曰暮春者春

服既成冠者五六人童子六七人風乎舞雩詠詩歸御風而行列子御風而

行冷然旬有五日而後返莊子爰居白風海鳥爰居止於魯國東門之外三

日展禽曰今其有災乎是歲也海多大風國語大風揚沙項王圍漢王三匝

於是大風從西北來折木發屋揚石楚軍大亂漢王乃得與數十騎遁去風

風猶吳牛見月而喘世說以鷁白風武坐未央殿天新雨東方朔屈指獨

語上問之對曰殿後相上有鷁立桂枝上東向而鳴視之果然問朔何以知

之對曰此以人事知之風從東方來鷁尾長傍風則順背風則蹶必當順風

而立是以知之朔傳亦白風晉公明傳時大旱有問何當雨言今夜當大

雨至日向暮了無雲氣眾人並欲喚公明公明言樹上已有少女微風樹間

陰鳥和鳴若少女反風陰鳥亂翔其雨至矣須臾玄雲四集大雨河傾雲

起風蕭至忠為晉州刺史欲獵有樵者於霍山見一長人俄有虎西鹿豕狐

兔雜駢而至長人曰余九真使者奉北帝命蕭君畋汝輩若干合鷹兔豕十

合箭死有老藥屈膝求救使者曰東谷嚴四善課試為求計群獸從行樵者

覘之曰至深巖有茅堂黃冠一人老藥哀請黃冠曰若令滕六降雪翼一起

風即蕭使君不出矣群獸散去翌日未明風雪大作竟日蕭果不出幽怪錄

封十八姨崔元微月夜見青衣女伴曰楊氏李氏陶氏又緋衣小女曰石醋

報封家十八姨來言辭冷冷有林下風色皆殊絕芳香襲人醋曰女伴在苑

中每被惡風相撓常求十八姨相庇處士每歲旦作一幡上圖日月五星五

苑東則免難矣今歲已過此月一月一日立之其日立幡東風吹地折木飛

花而苑中繁花不動崔乃悟女伴即眾花之精封家姨乃風神也後楊氏輩

來謝各裹桃李花數斗云服之可以却老其等亦長生至元和中元微猶貌

若少年亦一異也傳異記同風唐岐王宮於竹林內懸碎玉片每夜聞相

觸之聲即知有風號占風開元遺事竿旌風候五王宮中各立長竿挂五

色旌於竿頭候之四垂綴以金鈴有聲即往視旌之所向可以知四方風候

開元遺事羊角風肅寧九年恩州武成縣有旋風自東南來望之揮天如

羊角大木盡拔俄頃旋風卷入雲霄中既而漸近乃經縣城官舍民居畧盡

乘卷入雲中縣令兒女奴婢卷去復墜地死傷者數人民間死傷亡失者不

可勝計縣城悉為丘墟遂移今縣筆談

○雲辭書要謂雲山氣也說文雲之為言運也觸石而起謂之雲春秋說題

雲師謂之豐隆廣雅離騷云吾令豐隆築雲兮求宓妃之所在國曹隆雲師

一曰雷師五臣曰雲師屏翳按曹隆或曰雲師或曰雷師屏翳或曰雲師或

曰雨師或曰風師歸藏云曹隆坐雲氣而告之則雲師也穆天子傳云天子

升崑崙封曹隆之葬郭璞云曹隆蓋師御雲得大壯卦遂為雷師按楚辭則

以豐隆為雲師飛廉為風伯屏翳為雨師同上慶雲曰景雲或曰卿雲雲外

赤內青謂之商雲雨雲曰油雲雲雲曰同雲西京雜記天降時雨山川出雲

札記雲從龍乾卦坎為雲易山雲蒸柱礎潤淮南子山雲草莽水雲魚鱗早

雲煙火浴雲波水淮南子若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪因是謂卿

雲卿雲之見喜氣也史天官書觸石而出雲層寸而合不崇朝而徧雨于天

下者惟泰山耳因側手為膚按指為寸公羊傳金柯分玉葉散陸機浮舒則

彌綸覆四海卷則消液入無形成公綏賦暴風之後有砲車雲國史補

詩曰玄雲起高岳終朝彌八方魏劉楨天上浮雲如白衣斯須改變成蒼狗

杜可勉晴雲如壁絮韓詩今日江頭天色惡穢車雲起風欲作坡詩西北有

浮雲亭亭如車蓋觀文帝日暮碧雲合佳人殊未來選

古今事實以雲紀官故為雲師而雲名左傳帝鄉乘雲

人謂堯曰夫聖人鵠居而穀食天下有道與物皆昌乘彼白雲至于帝鄉又

曰乘雲氣御飛龍而遊乎六合之外蓋神人者乘虛不墜觸實不礙故能御

虎兕貫金石乘雲霧而浮游如此莊子雲霓為鳥哀六年吳伐陳楚子救陳

將戰王有疾庚寅卒于城父是歲也有雲如衆赤鳥夾日以飛三日楚子使

問周太史周太史曰其當再王身乎若祭之可移於令尹司馬王曰除腹心之

疾而實諸股肱何益不穀不有大過天其舍諸有罪受罰又焉移之遂弗祭

○五色雲周保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐衰之稜象鄭司農注十分

二至現雲氣青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐漢高祖隱

於芒碭山澤間皇后與入俱求常得之高祖問后曰季所居上常有雲氣

曰雲孤飛伏休傑登太行山及顧見白雲孤飛曰吾親舍其下瞻帳久之

○雲辭書要謂騰水上溢故為霧莊子霧冒也氣蒙覆物也釋名九重霧三

日必大雨雨未降其霧不可見行也帝王世紀地氣發天不應曰霧上謂之

海爾雅陰陽之氣亂則霧曾子云十月癸巳霧赤為兵青為妖望氣經三精

露塞漢書詩包霧是山巾子船為水靴鞋北夢瑣言包賀

古今事實蚩尤作霧黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧崔豹古今注

豐隆為雷師
非見雲門

玄豹澤霧陶谷子妻者陶大夫谷子之妻也谷子化陶三年各譽不與家產
三倍其妻數諫曰夫子能薄而官大是謂嬰害無功而家昌是謂積殃今夫
子貪富圖大不顧後害妾聞南山有玄豹霧兩七日不下食者何也欲以澤
其衣毛而成其文章故蔽以避害今君與此皆不無後患乎劉向列女傳
霧三日漢高困於平城之圍大霧三日
行人無恙一人病一人死問其故無恙者曰我飲酒病者飽食死者空腹
博物志黃霧四塞西漢王氏五侯俱封其日黃霧四塞終日作
字公超性好道術能作五里霧時閩西人裴優亦能作三里霧
失繫巴為尚書忽一旦天大霧對坐不見故失巴所在尋問之巴其日還都
神仙傳立成雲霧東海黃公立成雲霧
迷安道曹公赤壁敗行雲夢大澤中遇大霧迷安道路太霧晝昏天實霧昏
暗十步外不見人是謂晝昏
事類全書前集卷之四

天道部

雷為雷師
詳書要語陰陽相薄感而為雷激而為霆淮南疾雷不及掩耳
同疾雷為霆纏雷天之鼓柳豐隆雷師明雲仲春之月日夜分雷乃發聲

仲秋之月雷乃收聲
雷在地中復震求號號震
驚百里天地解而雷雨作雷兩作而百果草木皆甲拆動萬物者莫
疾於雷鼓之以雷霆潤之以風雨雷風相薄馳隱其雷在南山之陽詩
虺虺其雷風疾雷破山班雷聲發榮
百八十日雷出則萬物出八月入地百八十日雷入則萬物入入則除害出
則興利人君之象也
之草木豈有非常之罪哉彼豈有懲於物也
龍苦於行雨而多竄匿為雷神捕之或古木及簷楹之內
詩句雷霆空霹靂杜雲雷驅號令杜
雷謂之雷光
陰氣伏於黃泉陽氣上通於天陰陽分爭故為電
雷電噬嗑易電以為鞭策
雷無聲曰電
詩句電尾燒空黑雲脚飛銀線
雷電時製紫金蛇煉驚雷夜舒光

古今事實阿香義興人姓周永和中出都日暮道邊新草小屋有一女子出
門望見周曰日已暮周求寄宿向二更中聞外有小兒喚阿香人喚汝推車
女子辭去忽驟雷雨明朝視宿處乃一新塚謝仙大中祥符間岳州五
真觀為天火所焚惟留一柱有謝仙火三字刻畫而刻之慶曆中有以此字
問何仙姑者輒曰謝仙者雷部中鬼夫婦皆長三尺其色如玉掌行火於世
間後有聞其說於道藏中檢之實有謝仙字由是益以仙姑為真仙矣雷形
雷州春夏多雷秋日則伏地中其狀如虺人取而食之國史補雷鼓圖雷之
狀曩曩如連鼓形又圓一人若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手推之
論衡雷車柳公權元和末止建州山寺中夜半覺門外喧闐因潛於窓中觀
之見數人運斤造雷車如畫圖者久之一嚏氣忽斗暗失其人兩目遂昏焉
猶見元豐中予居隨州夏月大雷震一木折其下乃得一楔信如所傳凡雷
斧多以銅鐵為之楔乃石耳似斧而無孔筆談雷神楊道和夏於田中值雷
雨至桑下霹靂下擊之道和以鋤格其眩遂落地不得去色如丹目如鏡毛
角長三尺餘狀如大畜頭似獼猴搜神記雷火以上係雷之妙用內侍李舜
舉家曾為暴雷所震其堂之西室雷火自窓間出赫然出簷人以為堂屋已

林皆出避之及雷止其堂宛然牆壁牀紙皆黔有一木格其中雜貯諸器其
漆器銀鈔者銀悉鎔流在地漆器皆不焦灼有一寶刀極堅鋼就刃室中鎔
為汁而室亦儼然人必謂火當先焚草木然後流金石今乃金石皆鎔而草
木無一燬者非人情所測也筆談震夷伯之廟罪之也於是展
氏有隱惠焉雷震後漢建和中雷震憲陵寢室是時梁太后兄冀用事
母長雷震蔡順母平生畏雷自亡後每有雷震順輒環塚泣自順在此後漢書
雷震夏侯泰初倚柱作書時霹靂破柱衣服焦然神色無變書亦如故賓客
左右皆跌蕩不能住世說刀食失匕先主與曹公謀會雷大震先主方食失
匕箸曰一震之威乃至此詳陽志借車收麥李鄴在北都介休百姓送鮮牒上
宿祠宇下夜有人扣門云介休王暫借霹靂車至介休收麥良久數人共持
一物如幢上殿旗幡其幡九十八葉有光如電以授之次日介休大雷雨損
麥千餘頃酉陽雜俎迅雷震獨劉曜從劉元海獵于四山遇雨止樹下迅雷
震樹旁人莫不顛仆曜神色自若元海異之曰此吾家千里駒也震人書省
長慶中有人雷震而死背上粉書云市中用小斗李用晦田錄雷取書
上元中台州一道士王遠知善易知人生死禍福作易總十五卷一日因暴
風雷雨忽至噴霧中一老人叱曰所泄者書何在上帝念吾攝六丁雷電取

蘭之墜露兮楚辭春食朝霞朝霞者日始出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃氣也冬飲沉瀝沉瀝者北方夜半之氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也並天地玄黃之氣是為六氣也鵝子色黃曰爵錫天官書蟬飲露見蟬門鶴望露見鶴門
詩句玉露溥清影杜

古今事實霜不殺草齊公二年十月隕霜不殺草為嗣君微失秉事之象也

霜殺草木梁武帝元光四年隕霜殺草木自是征伐四夷師出三十餘年

霜殺稼穡元帝永光元年三月隕霜殺稼九月二十日隕霜殺稼天下大饑

是時石顯用事盛衰降霜鄒衍事燕惠王左右譖之被繫於獄仰天而哭盛

夏為之降霜江淹曰賤臣叩心飛霜擊於燕地淮南子零露之見見劉向

行露聽訟行露召伯聽訟也厭浥行露豈不夷哉行露詩

沾衣子胥諫吳王怒暮歸子胥舉衣群臣曰宮中無泥露相君舉衣行高何

為子胥曰吾以越諫王不聽吾恐宮中生荆棘露沾吾衣吳越春秋

衣吳欲伐荆舍人孺子欲諫懷彈於後園露沾其衣王曰何苦露沾衣曰臣

捕黃雀不查露濕衣劉向說苑仙掌承露漢武帝承露盤上有仙人掌承露

和言飲之金華銅柱甘露降祥漢宣帝詔迺者甘露降未央宮具赦天下

長及夜露太真妃宿酒初消苦肺熱晨遊後苑口吸花露以潤肺開元遺事

○雪

群書要語雪霧雨之徵也夏則為露冬則為霜濕則為雨寒則

為雪雨霧凍凝者皆由地發不從天降論衡凡草木花多五出雪花獨六出

雪花曰霰雪雲曰同雲韓詩外傳霜雪大擊傷也月令正月三白田公笑嚇

嚇西北人諺曰要宜麥見三白朝野僉載太平之代雪不封條凌與毒害而

已西京雜記增水峨峨飛雪千里招履平地尺為大雪左傳上天同雲雨雪

雰雰詩雨雪漉漉見魏消詩今我來斯雨雪霏霏詩重雪終日五花攪空

舒元與序詩天人寧底巧剪水作花飛吳陸錫若逐微風起惟言飛

玉塵何遜不知園裏樹若箇是真梅東坡隨軍翻繡帶逐馬散銀盃韓愈燕

山雪花大如席李白大似落鵝毛密如飄玉屑白樂天河南二三月雪花一

尺圍韓到江還作水著樹漸成花韓斜侵潘岳鬢橫上季良眉羅可戰退玉

龍三百萬敗鱗殘甲滿天飛天聖間張元

霽霽雨與雪雜下曰霰爾雅陰陽相脅而霽霽盛陰雨雪凝滯而水寒陽氣

薄之不相入則散而為霰盛陽雨水溫暖而湯熱陰氣脅之不相入則轉而

為霽霽者陰脅陽也霽者陽脅陰也洪範五霽雨雪也從雨包聲說文相彼

雨雪先集惟霽詩曾子曰陽之專氣為霽陰之專氣為霽大戴禮

古今事實賦黃竹詩穆天子傳曰丙辰天子遊黃臺之丘獵於葦澤有降雨

天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作黃竹詩三章以哀之曰皇我萬民旦夕勿忘雪寒賑窮昔衛君重裘惡寒而坐見路有負薪而哭之者問曰何故也對曰雪下衣薄是以哭之於是衛君懼見於顏色曰為君而不知民孰以我為君於是開府金出倉粟以賑貧窮東郭履穿東郭先生衣弊履不完行雪中履有上無下足盡踐地史雪寒隨指漢高帝自將兵擊匈奴冬大寒雨雪卒之墮指者十二三何如傳鳥獸凍死漢元封二年大雪深一丈野中鳥獸皆死牛馬蹠縮如蜩蘇武傳單于幽武置大窖中絕不與飲食天雨雪武卧齧雪與海毛并咽之數日不死匈奴以為神謝安雪自內集兒女講論文義俄而雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄子朗兒曰散鹽空中差可擬兄女曰未若柳絮因風起公大笑為樂兒女道韞王凝之妻也世說雪夜訪戴王子猷居山陰大雪夜眠覺開室酌酒四望皎然因起彷徨詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪即便夜乘輕船就戴經宿方至既造門不前便返人問其故王曰吾本乘興而行興盡而返何必見安道耶本齊布地陶侃元會大雪始晴廳事前猶濕於是以前掌木屑布地安道雪大雪文餘洛陽令身出按行見民家皆除雪出至袁安門無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵卧問何不出安曰大雪人皆餓死不

晉書出異錄滕六降雪晉州蕭刺史至忠將以臘日收游有稚者於覆山見一老麋哀請蕭冠者黃冠曰若令滕六降雪巽一起風即蕭君不復獵矣薪者回未明風雪竟自蕭刺史竟不出幽怪錄雪夜平蔡李愬入蔡夜半至懸孤城雪甚城旁皆鵝鷄池想令擊之以亂軍聲掃雪迎賓巨象王元寶每大雪則自所居至坊巷以掃雪開徑迎揖賓客飲宴謂之暖寒會天寶遺事王恭被擊王恭嘗被鶴擊涉雪而行孟昶窺見之曰此真神仙中人也本傳雪詩或問鄭祭詩思對曰思在灞橋雪中驢子上辛太師太祖丁日大雪夜叩趙普門曰已約晉王已而太宗至設重茵地坐熾炭燒肉普妻行酒帝以嫂呼之帝曰吾睡不着一榻之外皆他人家也故來見卿遂定下江南之策雪水煎茶陶穀學士買得党太尉家妓遇雪陶取雪水烹團茶謂妓曰党家應不識此妓曰彼處人安有此但能於銷金暖帳中淺斟低唱喫羊羔兒酒陶默然慙其言雪寒侍立侯師聖云游揚初見伊川伊川瞑目而坐二子侍立既覺顧謂曰賢輩尚在此乎日既晚且休矣及出門門外之雪深一尺雪不為災昭四年大雨雪李武子問申豐曰雪可禦乎對曰聖人在上無雪雖有不為災左歷代雪災漢文帝後元年雨雪如桃李深三尺風俗通景帝二年秋雨雪大者五寸永初三年夏河西縣大雨雪如杯

捲大或如斗殺畜生雉兔折樹木孔叢子漢武帝元封三年冬雨雪大如馬
首宣帝地節四年夏山陽雨雪大如雞子深二尺五寸殺人飛鳥皆死本紀
縣境無雪韓稜為下邳令鄰縣皆雪傷稼稜境獨無雪或水注應寧中河州
兩雪大者如雞卵小者如蓮花或如人頭耳自口鼻皆具無異鑄刻次年王
師平河州蕃戎授首者甚眾豈克勝之符豫告耶柳陽吐雪劉居中至高山
巔有大蛇蟻數百皆長三四尺人以食食之撫摩其身滋膩如脂一日聚繞
木盆邊各就取水纜入口即吐雪已圓結如彈丸積之于側俄頃纍纍滿地
忽震雷一聲起彈丸皆失去明日人來言昨午兩雪大作乃知蛇蟻所為夷
堅志

事類全書前集卷之五

天道部

○水詳書要語積水曰凌水壯曰凍水流曰澌水餅曰冰風俗通孟冬之月
水始凍仲冬之月水益壯季冬之月水方盛水澤腹堅命取水以入月令東
風解凍魚上冰月令初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也坤卦北方
有營冰萬里厚百丈神異經曾水峨峨楚辭大霜魚負水易遺卦水洊洊之
而寒於水荀子良匠不能琢水文子胡貉之地積陰之處水皮三寸水厚六

尺是錯凌人掌冰正歲十有一月命斬冰三其凌周禮二之日鑿冰中
三之日納于凌陰四之日其蚤獻羔祭韭二之日夏之正月春始治鑿冰肉
外為之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之祭祀共冰鑑鑑如鑄大中以盛水
醴而始為之酒醴狐聽水見狐門詩句厚冰無裂文短日有冷光五
如擔囊行採薪斧水持作麋魏武帝飛雪斷道水成梁柳宗元清如玉壺水
鮑明遠霜威朝折綿風力夜水酒山

古今事實受命飲水葉公子高曰吾朝受命而夕飲水莊人間世能夏造冰

老成子學幻於君入先能翻校四時夏造冰列子書無冰襄二十八年春無
冰廷時天下諸侯大夫皆執國權君不能制誅罰不行周失之舒秦失之急
故周衰無寒歲秦末無燠年書木水成十六年雨木水劉歆以為上陽施不
下通下陰施不上達故雨而木為之冰滸泥水合光武至薊上王即使至上
發薊晨夜馳至下曲陽滸泥河道吏還言河水流漸無船不可渡遣王霸往
視實然霸恐驚衆即還白水堅可渡比至水果可乘帝遂得渡河水山或勸
進士張彖謂楊國忠曰見之富貴可立圖彖曰君輩倚楊右相如泰山吾以
為冰山耳若皎日既出君輩得無失所恃乎遂隱居嵩山本傳樹木又見死
詩話永徽二年十一月陰霧凝凍封樹木數日不解劉向以為木少陽也

人性有害則陰氣脅木先寒故得雨而水亦謂之樹介介兵象也本紀
水長慶元年二月海州海水南北三百里東望無際本紀
水開元冬日雪霽寒結簷溜皆為冰條如子使侍兒取玩帝晚朝回問之答曰所玩水
筋也遺事 **水**山圍坐見伏日 **水**紋成樹景福中滄州城墮中水有紋如畫
大樹華葉芬敷時人以其地當有兵難長編 **水**長慶元年冬
每冬取溪水煮建茶共賓客開元遺事

○**雨**群書要語雨水從雲下也雨者輔也言輔時生養釋名暴雨謂之凍小
雨謂之霖霖時雨曰澍雨三日以往為霖久雨曰霖雨與雪雜下曰霰爾雅
疾雨曰驟雨徐雨曰零雨久雨曰苦雨亦曰愁霖雨水曰潦雨雲曰滄
肅時雨若洪範有滄溟七與雨初和詩月離于畢俾滂沱矣詩太平之時雨
不破塊旬而一雨雨必以夜蓋論太平之時五日一風十日二雨王充論
衡雨師屏翳風伯飛廉洪如祀赤松子神農時雨師列仙傳玄冥雨師風俗
通唐俚語云春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市秋雨甲子禾頭生耳
冬雨甲子牛羊凍死朝野僉載皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得乾楚辭
鶴鳴于垓先將陰則亢處者蟻封穴大南將至易林驟雨不終日莊子道至
天首祥風起甘雨降雨霽而陰暄者謂之甘雨論衡六月有大雨名濯枝雨

風土記至五月雨為黃梅雨沾衣服皆敗黧又埤雅云今江湖二浙四五月
間梅欲黃落則水潤土溽桂礎皆汗蒸鬱成雨謂之梅雨故自江以南三月
雨謂之迎梅五月雨謂之送梅同上 **詩**密雨散如絲晉張勳炊爨不
復幸竈中生蛙蝦傳玄蒼生憂其魚南畝多被水荆公白雨映寒山森森似
鐵竹李白黑雲玄甲駐鐵騎冷官馳后山

百今事實 **河伯行雨**西海上有入乘白馬朱鬚白衣玄冠從十二童子馳馬
如飛名曰河伯使者其所至之國雨水滂沱神異記 **商羊**鼓舞齊有一足之
鳥飛公朝下于殿前舒翅而跳齊使遣使訪孔子孔子曰此鳥名商羊昔童
兒有戲其一足振訊兩臂而跳且詭曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之其應
至將有水為災家語 **大馬雨**中和二年浙西天鳴聲如轉磨無雲而雨占
曰無雲而雨是謂天泣五行 **雨**寶珠大同中嘗驟雨殿前往往有雜色寶
珠梁武帝觀之有喜象奇因上瑞雨頌云飛甘灑潤玉散珠聯初李記作
盧昂道

○**雨**群書要語土龍致雨淮南子甲乙且不雨命為青龍東方水童舞之
丙丁不雨命為赤龍南方壯者舞之戊巳不雨命為黃龍中央壯者舞之庚
辛不雨命為白龍西方老人舞之士癸不雨命為黑龍北方老人舞之如此

不雨潛處闔南門置水其外開北門取人骨埋之如此不雨命巫祝而曝之
曝之不雨神山積薪擊鼓而焚之神靈求太平之時十日一雨凡歲三十六
雨此休徵時若之應京房易候鬱林郡山有池池有石牛歲旱百姓殺牛祀
雨以牛血和泥泥石牛背祠畢大雨洪注石牛背泥盡即晴顧微廣州記
詩句雲驅鐵騎千山合兩挽銀河一夜傾耕欄

古今事實 **湯禱桑林** 湯伐桀後太旱七年煎砂礫石大史占之曰當以人禱
湯曰吾所為請雨者民也若必以人禱吾請甘當遂齋戒剪髮斷爪素車白
馬身嬰白茅以身為犧牲禱於桑林之野持三克鼎祝於山川曰政不一與
民失職與宮室營與婦謁盛與苞苴行與讒夫昌與何不用之極言未已而
天大雨 **宣王遇旱** 雲漢尹吉甫美宣王也遇災而懼側身修行欲銷去之天
下喜於王化復行故作是詩也沛彼雲漢昭回於天王曰於乎何辜公之人

天降喪亂饑饉存臻靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聽旱既太甚
隆蟲蟲不殄稊祀自劫徂宮上下莫厭靡神不宗旱既太甚條條山川得地
為危如倏如焚我心癯瘠憂心如煎 **神何益** 齊景公時大旱乃召群臣而
問曰天久不雨民有饑色寡人欲少賦歛以祀靈山可乎群臣莫對晏子進
曰此不可祠無益也天靈山固以石為身草為髮天久不雨髮將焦身將變

彼獨不為雨乎祠之無益景公曰吾欲祠河伯可乎晏子曰夫河伯以水為
國以魚鼈為民天久不雨百川將竭國民將亡矣誰獨不用雨乎祠之無益
景公曰柰何曰避宮殿暴露與山靈河伯共其憂其幸而雨乎景公乃出野
暴露三日天果大雨 晏子春秋 **暴** 為疏 魯歲旱穆公召懸子而問曰天久
不雨吾欲暴而奚若曰天則不雨而暴人之疾無乃不可歟然則吾欲暴
巫而奚若曰天則不雨而望之愚夫婦人以求之母乃已疏乎卒為之徙市
天旱乾封 西漢郊祀志云夏旱公孫卿曰黃帝時封則天旱乾封二壇上乃
下詔曰天旱意乾封乎其令天下尊祠靈星焉 **續新** 戴封字平仲遷西
華令其年大旱禱請無獲乃積薪坐其上以自焚火起而大雨遠邇嘆服謝
承後漢書 **方士表** 龍使者甘宗所奏西域事云方士能神呪者臨泉禹步吹
氣龍即浮出長十數丈更吹龍輒縮至數寸乃擿取著壺中或有四五龍以
少水養之聞有旱處便賣龍往賣一龍直數十斤金發壺中出一龍著潭中
復禹步吹之長十數丈須臾而雲雨四集 抱朴子 **擿召五星** 魏管輅字公明
過清河倪太守時天旱倪問雨期輅曰今夕當雨樹上已有少女風樹間又
有陰鳥和鳴又少男風起衆鳥亂翔其應至矣倪不之信輅曰十六日壬子
畢星中已有水氣又作檄召五星宣布星符刺下東井告南箕使召雷公電

父風伯雨師須臾風雲並興玄雲四合大雨河傾登岳而後周達奚武以
太保為同州刺史時旱武祀華山廟岳既高峻人跡罕通武年逾六十攀藤
而上晚不得還於岳上藉草而宿夢一白衣執武手曰快辛苦甚相嘉尚武
驚覺且而謝雨馬正行雨李靖微時嘗射獵山中會暮抵宿一朱門家夜半
聞扣門甚急見一婦人謂靖曰此非人世乃龍宮也今奉符命行雨一子皆
不在欲奉煩項刻間如何遂命黃頭被青驄馬又命取雨器乃一小餅戒曰
馬踐地嘶鳴即取餅中水一滴滴馬鬃上此一滴水乃地上三尺慎勿多也
既而電掣雲間特連下三十餘滴此夜半平地水三丈玄惟錄禱而雨唐
段文昌師荆南或旱檜解必雨或久雨出遊必霽民為語曰旱不苦禱而雨
雨不愁公出遊禱盛蛇醫王彥威鎮汴夏旱李杞過汴因宴王以旱為言李
醉曰欲雨甚易爾可求蛇醫四頭石甕二枚每甕實以水淫二蛇醫以木蓋
密泥之置於閑處甕前後設席燒香選小兒十歲以下者十餘人執小青竹
晝夜更擊其甕不得少輟王如言試之一日兩夜雨大注百陽雜俎龍改現
水有僧講經山寺常有一叟來聽問其姓氏曰某乃山下潭中龍也幸歲旱
得聞來此聽法僧曰公能救旱乎曰上帝封江湖有水不得輒用僧曰此現
中水可用乎乃就視吸水徑去是夕雷雨大作連曉視之雨悉黑水幕府燕

開示禱雨慶曆間京師夏旱諫官王公素乞親行禱雨帝曰太史言月一
日當雨一日欲出禱公曰臣非太史是日不雨帝問故公曰陛下幸其當
甬以禱不誠不誠不可動天臣故知不雨帝曰明日禱雨醴泉觀公曰醴
泉之近猶外朝也豈憚暑不遠出邪帝每意動則耳赤耳已盡赤厲聲曰當
禱西太乙官公乞傳旨帝曰直駕出郊不預告卿不知典故公曰國初以
廣非常今久太平預告使百姓望清光者衆耳無虞也諫官故不扈從明日
特召王公以從日色甚熾埃霧漲天帝正色不怡至瓊林苑西望太乙宮
上有雲氣如香煙以起少時雷雨至帝却道遙輦御平輦徹蓋還宮明日
召對帝曰朕自卿得雨聞見錄蚺蜍求雨熙寧中京師久旱按古法功
巷以糞貯水插柳枝泛蚺蜍小兒呼曰蚺蜍蚺蜍與雲吐霧降雨滂沱放汝
歸去時蚺蜍不能盡得往往以蝎虎代之入水即死小兒更曰冤苦冤苦我
是蝎虎似恁昏沉怎得甘雨卷游雜師興而雨以下係喜雨衛大旱卜有事
於山川不吉甯莊子曰昔周饑克啟而年豐今邪無道諸侯無伯天其或者
欲使衛討邪乎從之師興而雨左氏傳行部雨降漢百里嵩為徐州刺史境
內旱嵩行部車所經甘雨輒降雨隨車至後漢鄭洪遷淮陰太守行春大旱
隨車致雨决獄而雨袁安為楚相會楚王英事互相牽引拘繫者千餘人三

年而獄不決坐掠幽而死者百餘人天用炎旱赤地千里安決獄事人人具錄其辭狀本非首謀為王所引應時理遣一旬之中延千人之命其時甘雨滂沛歲大豐稔汝南先賢傳呼御史雨事顏真卿為監察御史使河隴時五原有冤獄久不決天且旱真卿辯獄而雨郡人呼御史雨

○旱書要語水干土則大旱露旱之言悍也陽驕蹇所至也春秋考異七月之間旱天沛然作雲沛然下雨則苗勃然興之矣孟子頃者炎旱日更增甚沙磧銷鑠草木焦卷處涼臺而有鬱蒸之煩浴寒水而有灼爛之慘宇宙雖廣無陰以慰林鍾諷司巫若國大旱則率巫而舞雩周禮南方有人長二三尺袒身而目在頂上行走如風名曰魃所見之國大旱赤地千里一名格遇者得之投溷中乃死旱灾消也神異經常暘若注君行儲差則常暘順之洪範燥石流金楚詞龍見而雩左傳雩者為旱求也穀梁旱所謂常陽不謂常陽而謂旱者以為灾也旱之為言乾萬物傷而乾不得水也君持亢陽之節暴虐於下故旱灾應也行洪範五太旱金石流土山焦而不熟莊子古今事實信公閔雨魯信公夏四月不用言不雨者閔雨也閔雨者有志乎民者也當亭臥羊武帝時歲小旱上令百官求雨太子太傅卜式曰今桑弘羊公更坐市列取物求利京弘羊天乃雨祭孝婦家東海有孝婦少寡無子

養姑甚謹姑告鄰人曰孝婦養我勤苦哀其無子守寡我老父累無丁壯奈何遂自經死姑女告吏婦殺我母吏捕孝婦婦認服郡中枯旱三年後太守至殺牛自祭孝婦家因表墓天立大雨歲熟繪拆圖鄭俠見荆公書苗之害不容父之得益在京安上門會大旱自十月至于三月河東河北陝西流民大入京師與城外饑民市麻糲麥麵為之糜或極草根採木實以食俠上疏曰今天下憂苦貧妻鬻女父子不保拆屋伐桑爭貨于市輸官糶米皇皇不給之狀繪為一圖此臣安上門且所見臣不及也陛下觀臣之圖行臣之言十日不用乞斬臣以正欺罔之罪綠衣言事朝奉即杜球言未熙幸佛寺塔廟禱雨至天慶三館起居因駐轡問曰天久不雨奈何或對天數或對至誠必有應一綠衣少年越次對曰刑政不脩故也上領之而行歸復駐轡召綠衣者問狀對曰某所守臣犯賊法當配宰相以親則不配某所守臣犯賊不當死宰相以嫺卒死之翌日上為罷宰相天即大雨綠衣者冠萊公也塵史

○蝗書要語食苗曰蝻食葉曰蝻食根曰蝻食節曰賊四蝗蟲名也爾雅蝗蝻也一名蝻一名蝻說文蝻負蝻蟲也左傳注去其蝻蝻及其蝻賊無害我田釋田祖有神秉畀炎火詩蝗蟲腹下有梵字雜姐蝗是魚子在水中化

為之蔡伯喈云

詩句始自兩河及三輔荐食如蠶飛似魚鱗東坡遺蝗入地應千尺雪詩

古今事實宋次食盡兩蠶于宋外災不書此何書災甚也奈何茅茨盡也穀

梁蝗飛入海馬援為武陵太守郡連有蝗援服貧麻薄賦稅蝗飛入海化為

魚東坡蝗不入境魯恭為中牟令飛蝗避境宋均為九江守山陽楚沛

多蝗至九江輒四散捕蝗得錢漢平帝時蝗詔使者捕蝗謂吏者以石斗受

錢太宗吞蝗貞觀間京畿旱蝗食稼太宗在苑中撥蝗吞之曰但當食朕無

害百姓是歲蝗不為患姚崇捕蝗開元間山東大蝗姚崇奏許云乘昇炎火

此除蝗之義也乃出御史為捕蝗使分道殺蝗倪若水上言除天災者當以

德昔劉聰除蝗不克而害愈甚崇移書諷之曰聰為主德不勝妖今妖不勝

德若水懼乃縱捕得蝗十四萬石時議者喧譁崇曰計蝗縱不能盡不愈於

養以遺患乎帝然之盧懷謹曰天災安可以人力制止殺蟲多必戾和氣願

公思之崇曰昔楚王吞蝗而厥疾瘳叔敖斷蛇而福乃降今蝗幸可驅若縱

之穀且盡如百姓何殺蟲救之禍歸於崇不以諉公也蝗害訖捕蝗易粟

五代晉出帝天福間募民捕蝗易以粟備史蝗死不賀祥符九年飛蝗過京

城上詰玉清宮靈感塔焚香祈禱禁宮城音樂三日先是上出死蝗示大臣

翼日執政有神死蝗以進者請示於朝率百官賀王曰蝗出於災也弭幸也又何賀焉固不可乃止於是二府方奏事飛蝗蔽天上曰使百官方賀而蝗若此豈不為天下笑耶飛蝗隨水趙抃守青州時山東旱有蝗自青齊及

境遇風退飛隨水而盡言行錄

○齊書要語一穀不升謂之歉二穀不升謂之饑三穀不升謂之饑四

穀不升謂之荒五穀不升謂之太侵太侵之禮君食不蕪味臺榭不塗弛侯

廷道不除百官脩而不制鬼神禱而不祀穀梁以荒政十二聚萬民一曰散

貨利二曰薄征三曰緩刑四曰弛力五曰合禁六曰去幾七曰省禮八曰殺

哀九曰蓄粟十曰多婚十一曰索鬼神十二曰除盜賊周九穀不熟為饑疏

不熟為饑果不熟為荒仍饑為荒爾雅民無菜色王制野有餓草孟子振粟

勸分左傳故邑易子而食析骸以爨宣十五敷上蒸人聚泣田賦德宗實錄

詩句民貧更勸分山谷

古今事實唐稷濟饑稷思天下之饑者猶已饑之矯詔開倉見水火門歲荒

禁酒蜀大旱先主禁酒有醪具並坐之詳見禁釀門唐初無酒禁乾元元年

京師酒貴肅宗以廩食方屈乃禁京城酤酒期以來熟如初二年饑復禁酤

餉錢賑餉劉凝之傳荊州年饑衡陽王義季慮凝之餒餉錢十萬凝之大喜

餉錢賑餉劉凝之傳荊州年饑衡陽王義季慮凝之餒餉錢十萬凝之大喜

將錢至市門觀餓者悉分之一尉賑饑唐員半千為武陽尉歲旱勸令發倉賑民令不從及令謂州半千采發之下賴以濟太守怒囚千欲會薛元超持節渡河讓太守曰君有民不能恤使惠出一尉尚何罪釋之賑饑唐張萬福為泗州刺史魏州饑父子相食萬福曰魏州吾鄉里安忍其困於兄弟將米百車饑之趙公賑饑熙寧九年夏吳越大旱知越州趙公拊前民之未饑為書問屬縣所被災者三萬一千九百餘人公飲富人所輸及僧道食之羨者得粟四萬八千餘石又為之出官粟得五萬二千餘石或給或糶又饑民完城四千一百丈南豐作救苗記范公賑饑景祐二年吳中大饑范仲淹鎮浙西發粟募民給餉為術甚備監司奏劾公於杭州不恤荒公乃自為條叙所以晏游及興造皆欲以有餘之財以惠貧者貿易飲食工技服力之人仰食於公私者日無慮萬數荒政之施莫此為大蘇公賑饑杭州大旱蘇軾請于朝免本路上供米三之一故米不翔貴復得賜度牒百易米以救饑者又立病坊作饘粥藥劑遣吏扶醫分坊治病活者甚衆不增米價趙清獻知越州兩浙旱蝗米價踊貴饑死者十五六諸州皆榜衢路立賞禁人增米價公獨榜衢路令有米者任增價糶之於是諸州米商輻輳詣越米價更賤民無饑死者記聞區慶流民富公朔知鄆州自鄆移青會河朔大水民流

京東擇所部豐稔者三州勸民出粟得十五萬斛益以官廩贖近野之得公私廩舍千餘萬間散處其人以便薪水山林河度之利有可取以為生者聽流民取之其主不得禁凡活五十萬人募而為兵者又萬餘人上聞之即拜禮部侍郎公曰救災守臣職也辭不受前此救災者皆聚民城郭中煮粥食之聚為疾疫或待以數日不食得粥皆僵仆各為救之而實殺之自公立法簡使天下傳以為法神道碑為糜賑饑陳文惠公堯佐知壽州遭歲大饑公自出米為糜以食餓者吏民以公故皆爭出米其活數萬人公曰吾豈以是私惠耶蓋以令率人不若身先而使其從之樂也神道碑特寬盜禁張忠定公誅知杭州是時歲饑民鬻禁販鹽捕獲者數百人公悉寬其罰官屬執言不可公曰錢塘十萬家餓殍如此若盜禁益嚴則聚而為盜患益甚矣俟秋成敢爾蠲漏以法繩之境内卒以無擾神道碑新米可易吳遵路明道末天下旱蝗遵路知通州乘民未饑募富有得錢幾萬貫分遣衙校航海羅木於蘇秀使物價不增又使民採薪芻官為收買以為直糶官米至冬大雪取以元價易薪芻與民官不傷財民且蒙利厚德錄不俟奏請范公堯夫知慶州餓孳滿路官無殺以賑恤公欲發常平封椿粟麥濟之州郡皆欲俟奏請得旨而後散公曰人七日不食即死何可待報諸人但勿預吾寧獨坐罪言

行錄 黃承事張忠定公詠在成都府嘗夜夢詣紫府真君接語未久史忽
報請到西門黃兼濟承事以幅巾道服而趨真君降階接之禮頗隆蓋且揖
張公坐承事之下詢籍詳款似有欲嘆之意公且直即遣典客詣西門請黃
承事者戒令其常所衣服來此至果如夢中所見公即以所夢告之問平日
有何陰德蒙真君厚遇如此且居其上座耶兼濟云無他長惟每歲遇宋
麥熟時以錢三萬緡收糴至明年未來未熟小民艱食之際價直不增升斗
亦無高下在我者初無所損而小民得濟所急公曰此承事所以坐某之上
也今索公裳二吏掖之使端受四拜黃公後裔蕃衍至今在仕路者北比青
紫厚德錄 賑饑無術 王荆公奏政方得君銳意於政事多不待奏者淮浙大
饑人相食 朝堂督安撫監司賑濟李溥為發運使移檄郡縣以厚糶炒豆為
屑開饑民胃口多造紙襖以衣貧民榜勸諭富民施錢以種福田或謂曰東
南之民胃口既開又得紙襖為衣無得福田者不須慮也監司大慙蓋草
聞上盡行 降黜 開見別錄 建社倉 乾道間朱文公作社倉於建德貧民歲以
中夏受粟於倉冬則加息什二以償歲小不收則施其息之半大侵則盡弛
之期以數年子什其母則惠足以廣而息遂捐以予民行之累年人以爲便
社倉記 賑濟出令 或言辛幼安帥湖南賑濟榜文祇用八字曰劫米者斬

羅者配先生曰這便見他存心此八字做兩榜便亂道又曰要人只是粗法
朱語錄

事類全書前集卷之六

天時部

○春 群書要語春為青陽萬物發生爾雅少陽者東方東動也陽氣動物於
時為春春蠶也物蠢生迺動運故為規前律歷志 東方之神太皞乘震執規
司春魏相傳 立春後十五日斗指寅為雨水十五日指卯為驚蟄後十五日
指乙為清明後十五日指辰為穀雨 周天玉衡六間 春日載陽有鳴倉庚詩
詩曰陽春布德澤萬物生光輝 顏延年 春色滿皇州結軫青郊路還向陽花
木易為春薛麟

古今事實 春省耕春省耕而補不足夏諺曰吾王不遊吾何以休春和議登

前文帝詔曰方春和時草木群生之物皆有以自樂而吾百姓或隳於死亡
其議所以振貸之 剪綵為花 隋煬帝築西苑宮木秋多凋落乃剪綵為花葉
綴於條常若陽春 宣詔花發 天授二年臘則天宣詔曰明朝遊上苑火急報
春知花須連夜發莫待曉風吹殘晨昏花皆發 卓異記 羯鼓催花 明皇時春
景明媚帝曰對此豈可不與他判斷命取羯鼓自製曲名春光好回顧柳杏

皆發笑曰此事不換我作天公詩乎羯鼓錄探春關花長安士女春時關花以帝多者為勝皆以千金市名花植於庭中正月半乘車跨馬適郊野中為探春之宴天寶遺事以帳蔽花穆宗宮中花開以重頂帳蒙蔽置春御史之號曰括春號移春檻楊國忠子弟春時移名花植木檻中下設輪軸挽以綵繩折至自隨號移春檻開元遺事曹貴春突厥不知年曆惟以草青為記湘幕春遊長安貴遊子弟每至春時遊宴供帳於園囿中隨行載以油幕或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸天寶遺事

○正月群書要語孟春之月日在蒼室昏參中且尾中其日甲乙其帝太皞其神勾芒律中太簇東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻雁來是月也立春盛德在木命相布德和令行慶施惠天子乃以元日祈穀于上帝天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動王命布農事善相土地折宜五穀所殖以教導民命樂正入學詩舞雩止伐木毋覆巢毋殺孩蟲胎天飛鳥毋麝毋卵月令攝提正于孟陬楚辭正月為端月皇典正月為孟陽纂要招搖東指魏黎季明書牛柄東指天下皆春鵬冠子孟春之月惟歲權輿和風初暢有穆其結魏文帝登樓賦獻歲發春今汨吾南征獻進也楚辭三微月令陽氣始施萬物始動白虎通

古今事實探春宴都人士女正月半乘車跨馬郊野中為探春之宴天寶遺事事饜餅江東俗號正月二十日為天穿以紅縷繫餅餌置屋上謂之補天穿拾遺記

○立春群書要語先立春三日大史謁之天子曰某日立春盛德在木天子乃親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊月令立春之日迎春于東郊車旗服飾皆青歌青陽舞雲霓之舞後祭志

古今事實改飛灰立春之日以葭莖灰實律之端氣至則灰飛續漢書牛月令季冬之月出土牛以送寒氣出傳作也送牛為土牛季冬出土牛以示農耕之早晚剛定月令立春前五日並造土牛耕夫犁其於大門之外是日黎明有司為壇以祭先農官吏各具綵仗環擊牛者三所以示勸耕之意慶華錄下大書後漢立春之日下寬人之書禮儀志春禮後漢立春之日立春禮禮儀志唐制立春賜三省官綵勝各有差禮記子亮太平興

國二年冬縣司以春牛呈知府就衙門外安排薦以香燈酒果其芒兒壞之頗精同判玉洗馬梅伯慮有擯闕移實禮上知府程給事見之謂同判曰某雖不才忝為刺史且芒兒者耕耜之人不應上廳將來恐村夫輩或有不換耳至甲午果有順賊之變成都記

○元日元會詳書要語正月上日注朔日也書夏以半明為朔殷以鷄鳴為朔周以夜半為朔故云三朔書大傳正月為端月其一日為上日亦云三元歲之元時之元月之元玉燭寶典鮑宣傳云三始如淳注正月一日為歲之朝月之朝日之朝漢書詩句三不藍尾酒一撰膠牙錫樂天元月對酒藍尾詳見飲酒門

則病寒熱名曰山臊人以竹著火中煇煇有聲而山臊驚憚神異經爆竹燃草起於庭燎歲時記飲椒柏酒正月一日是謂正日潔祀祖禰進酒降神畢乃室家尊卑大小以次列于先祖之前子婦曾孫各上椒酒於家長崔寔月令元日進椒柏酒椒是玉衡星精服之令人身輕能走疔是仙藥進酒次第以年少者為先同上

飲屠蘇酒元日服桃湯進數于散蓋桃者五行之精厭和氣制百鬼今人又進屠蘇酒膠牙錫荆楚歲時記
桃符書神東海度胡山有大桃樹蟠屈三千里其卑枝向東北曰鬼門萬鬼出入也有二神一曰神荼一曰鬱壘主閔頌衆鬼之出入者執以飼虎於是黃帝法而象之因立桃板於門戶上畫神荼鬱壘以禦凶鬼此則桃板之制也蓋其起自黃帝故今世畫神像於板上猶於其下畫左神荼右鬱壘以元日置之門戶也山海經

黃帝上世之時有神荼鬱壘兄弟二人性能執鬼於度朔山桃樹下簡閱百鬼之無道者縛以羆索執以飼虎張平子東都賦云守以鬱壘神荼副焉俗通蘇秦說孟嘗君曰士偶人語桃梗謂曰今子東國之桃木也子為入假以丹青用子以當門戶之厲戰國策
畫鷄帖正月一日此畫鷄戶上懸羆索於其上捕符於旁百鬼畏之歲時記舊時歲朔常設羆索桃梗磔鷄于宮及百寺門以禳惡氣沈約宋書
獻鴉放生期節之民以正月且獻鴉於簡于簡于大悅厚賞之客問其故簡子曰正且放生示有惡也客曰民知君之欲放之故競捕之死者衆矣君如欲生之不若禁民勿捕捕而放之恩不相補矣列子

夢鍾馗明皇開元講武驪山翠華還宮上不悅因疴疾作畫夢一小鬼衣絳犢鼻跣一足履一足腰懸一殘摺一筠扇盜太其繡香囊及上玉笛

奏曰虛者望空虛中盜人物如戲耗即耗人家喜事成憂上怒欲呼武士俄見一大鬼頂破帽衣藍袍繫角帶朝靴經提小鬼先刺其自然後學而吹之上問大者爾何人也奏曰臣然南山進士鍾馗也因武德中應舉不捷羞歸故里觸殿階而死是時奉旨賜綠袍以葬之感恩發誓與我王除天下虛耗妖孽之事言訖夢覺疴疾頓愈乃畫工吳道子曰試與朕如夢圖之道子奉旨恍若有魏立筆成圖進呈上視之撫几曰是卿與朕同夢耳賜以

九四

之鎮殿將軍殿庭立朝賀儀仗百官皆冠冕朝服諸路舉人解首亦女服立
班其服二梁冠白袍青緣諸州進奏吏各執方物入獻諸國使人太遠大使
頂金冠後簷尖長如大蓮葉服紫袍金蹀躞副使展裹金帶如漢服大使
拜則立左足跪右足以兩手着右肩為一拜副使拜以漢儀夏國使副高麗
南番交州使人並如漢儀回紇于闐三佛齊又有南蠻五姓番真臘大理太
石等國有特來朝賀其太遠使人在南都亭驛夏國在都亭西驛高麗在梁
門外安州館同文館回紇于闐在禮賓院諸番國在瞻雲館或懷遠驛惟太
遠高麗就離賜宴太遠使人朝見訖翌日詣太相國寺燒香次日詣南御苑
射弓朝廷旌選能射武臣梓射就彼賜宴三節人皆預焉先列報箭班十餘
於梁子前使人多用弩子射一裹無脚小幪頭錦襖子逐人踏開弩子舞旋
擦箭過與使人彼窺得端止止令使人發箭 宋朝伴射用弓箭中的賜開
裝銀鞍馬衣着金銀器物有差伴射得捷京師市井兒遮路爭獻口號觀者
如堵翌日使人朝辭朝退內前燈山已上綵其速如神 慶華錄

詩詠火城 元日冬至二仗百官皆備宰相方至珂傘列燭至五六百炬謂之
火城宰相火城將至則衆皆滅燭避之坡詩萬人爭看火城還 國史補
勝董助問禮俗正月一日造華勝相遺臺華錄元日賜銀幡坡詩朝回兩袖

天香蒲上銀幡笑阿咸
人日 群書要語一日為雞二日為狗三日為猪四日為羊五日為牛六日
為馬七日為人董助問禮俗

詩句 鏤金作勝傳荆俗剪綵為人起晉風 李商隱
古今事實 梅花粧 武帝女壽陽公主人日臥於含章簷下梅花落額上成五

出之花後人效之為梅花粧 劉臻妻陳氏人日上人勝於人或剪綵
或鏤金薄為之 歲時記 七種菜羹 人日採七種菜作羹 歲時記 人日朝請 卿

公嘗出行以正月七日謁見太宗勞之曰今日卿至可謂人日 劉鍊傳
於帳 古人以正旦畫鷄于門七日貼人於帳杜公瞻注歲時記云餘日不刻
牛羊狗猪馬之象而二日獨施人鷄此則未喻予以意度之正旦畫鷄于門
謹始也七日貼人於帳重入云 藝苑雌黃

詩話 人日夕陰 都人劉克窮該典籍嘗與客論云元日到人日未有不陰時
人知其一末知其二四百年惟子美與克會耳起就架取書示客曰此東方

朔占書也歲後八日一日為鷄二日為犬三日為豕四日為羊五日為牛六
日為馬七日為人八日為穀其日晴主所生之物育陰則災少陵意謂天寶
亂離四方雲擾幅裂人物歲歲俱災豈春秋書王正月意邪深得古人用心

天時部

上元

群書要語樂書漢家祀太一以昏時祠到明史記正月十五作膏粥

以祠門戶

王燭寶典今州里風俗望日祭門先以楊柳枝插門隨楊柳枝所

指仍以酒脯飲食及豆粥插著而祭之荆楚歲時記如來閣維訖收舍利瞿

置金牀上天人散花奏樂繞城步步然燈二十里涅槃經摩竭國正月十

五日僧徒俗眾雲集觀佛舍利放光雨花西域記正月十五夜造火蛾兒金

門事節詩句期人未到情如海窠市歸來月滿軒坡詩九枝火樹連金

狄萬里霜輪上壁璫錢惟寅

古今事實金吾禁夜西都京城街衢有金吾曉曉傳呼以禁夜行惟正月十

五夜勅許金吾弛禁前後各一日唐韋述西都雜記廣德觀開元十八年

正月望日帝謂葉法師曰四方之盛此夕何處極麗對曰天下無踰於廣陵

帝曰何術以觀之師曰可俄而虹橋起於殿前師奏橋成但無回顧於是帝

步而上太真及高力士黃幡綽樂官數人從行俄頃已到廣陵寺觀陳設之

盛燈火之光照灼其殿上女華麗皆仰回曰仙人現于五色雲中帝大悅師

曰請勅伶官奏霓裳羽衣一曲後數日廣陵果奏云幽怪錄建隆廣上在東

都遇正月望夜移仗上陽宮天陳燈影設庭燎自禁至於殿庭皆設蠟炬連

屬不絕時有方都匠毛慎巧思結綉繒絲為燈樓一千間高一百五十尺懸

珠玉金銀微風一至鏘然成韻開元遺事造麵壘都下上元日造麵壘以官

位帖字置其中以高下相勝為戲笑開元遺事千炬燭圍韓國夫人置五枝

燈樹楊家子弟上元夜各有千炬燭圍開元遺事踏歌聲調先天初上御安

福門觀燈吟朝士能交者為踏歌聲調入雲唐鞏下記十女夜遊唐朝正月

十五夜許三夜夜行其寺觀街巷燈明若畫山棚高百餘尺神龍以後復加

嚴飾士女無不夜遊車馬塞路有足不躡地浮行數十步者雍洛靈異小錄

李暮香曲明皇幸上陽宮夜新番一曲明夕正月十五日潛遊忽聞酒樓上

有笛奏前夕所番曲密捕笛者詰之自云其夕於天津橋上詵月聞宮中奏

曲愛其聲遂以爪畫譜記之即長安少年李暮也連昌宮詞注豐盛舊箱上

元夜登樓貴戚例有黃柑相遺謂之傳柑張燈被劫元祐間蔡太師以待制

守未與上元陰雨連三日不得出遊十七日雨止欲再張燈兩夕而吏謂長

安大府常歲張燈所用膏油至多皆預為備今已盡臨時營之决不能辦蔡

固欲之或曰唯備城庫貯油甚多然法不可妄動亟命取用之已而為轉運

使所劾時呂汲公為相見之曰帥臣妄用油數千斤何足加罪乎寢其奏不

下宋帝紀 **元宵破賊** 狄青宣撫廣西時儂智高守崑崙關青至賓州值上元

大張燈燭首夜享將佐次夜宴從軍官一鼓青擒疾輒起令孫元規暫主席

數使人勞座客至曉各未敢退忽有馳報是夜三鼓青已奪崑崙矣筆談關

中權 神宗朝王襄敏韶在京師會友及張燈家人皆出將往觀焉幼子

察年十三方態言珠帽椽服馮肩以從至宣德門上方御樓薊雲綵翬吹

簫雷動士女仰視喧擁闐咽轉盼已失所在騶御皆恠擾不知所為家人不

復至惟次狼狽歸未敢白請捕襄敏訝其反之亟問知其為南院某曰他

子當遂訪若吾十三必能自歸怡然不復求咸叵測君旬日內出犢車至

第有中大人下章旨抱南院以出諸車家人驚喜迎拜天語既定問南

院以所之乃知是夕姦人利其服裝自襄敏第中已竊跡其後既負而趨南

院覺負已者之異亟納珠帽于懷適內家車數乘將入東華南院過之攀轡

呼焉中大人悅其始悉抱置之膝翌早擁至上閣以為宜男之祥上問

以誰氏竦然對曰兒乃韶之幼子也具道所以上顧以占對不凡且歎其

早惠曰是有子矣令暫留欽聖鞠視密詔開封捕賊既獲盡戮之乃命載

以歸且以具獄示襄敏賜壓鷲金庫錢果直鉅萬其機警見於幼年者已如

此在河雅史 **祭燈神** 見廟門 **祭姑神** 見廟門 **古今文獻**

雜著 **五夜元宵** 上元張燈太平御覽所載史記樂書曰漢家祀太乙以昏時

祠到明今人正月望日夜游觀燈是其遺事而今史記無此文唐韋述兩京

新記曰正月十五夜勅金吾弛禁前後各一日以看燈本朝京師增為五夜

俗言錢忠懿納土進錢買兩夜如前史所謂買宴之比初用十二三夜至

崇寧初以兩日皆國忌遂展至十七十八夜予按國史乾德五年正月詔以

朝廷無事區宇又安令開封府更增十七十八兩夕然則俗云因錢氏及崇

寧之展日皆非也太平興國五年十月下元京城始張燈如上元之夕至淳

化元年六月始罷中元下元張燈 **燈始末** 上元燃燈或云以漢

祠太乙自昏至晝故事梁簡文帝有列燈陳後主有光璧殿遙詠山燈詩唐

明皇先天中東都設燈文宗開成中以燈迎太后則是唐以前歲不常設太

宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東華門而上元游觀獨盛春

明退朝 **京師燈棚** 元宵太內前自歲前冬至後開封府絞縛山棚立木正對

宣德樓游人已集御街兩廊下至正月七日人使朝罷燈山上綵金碧相射

錦綉交輝西北悉結綵山山上皆畫神仙故事橫列山門各有綵結金書大

牌中曰都門道左右曰恭衛之門上有大牌曰宣和與民同樂綵山左右以

上元

絲結佛像跨獅子開轆轤絞水上燈山尖高處用木櫃貯之逐時放下如瀑布狀又於左右門上各以草縛成戲龍之狀用青幕遮草龍上密置燈燭數萬盞其之蜿蜒如雙龍飛走自燈山至直德門樓橫大街約百餘丈用棘刺圍遮謂之棘盆內設兩長竿高數十丈以繒絲結束其百戲人物列于棚上風動宛若飛仙宜德樓上皆垂黃綠簾中一位乃御座用黃羅設一絲棚御龍直執黃蓋扇立于簾外簾內作樂官嬉嬉笑之聲下聞于外樓下用枋木壘成露臺一所絲結欄檻兩邊皆禁衛排立萬姓皆在露臺下聳觀樂人時引萬姓山呼十四日車駕幸五嶽觀迎祥池有對御賜觀至晚還內圍子親從官文武官殿前班御龍夏各頂大帽幞頭形製各異衫帶各隨其官每常駕出有紅紗貼金燭籠二百對元宵和以琉璃玉柱掌扇燈快行家各執紅紗珠絡燈籠駕將至則圍子數重外有一人捧月樣元子錦覆於馬上文武官十餘人簇擁扶策喝曰看駕頭次有吏部小使臣百餘皆公裳執珠絡逐仗乘馬聽喚近侍餘官皆服紫緋綠公服三衙太尉知閣御帶羅刻前導兩邊皆內圍子選諸軍旅力者着錦襖勝頂帽握拳傾首有高聲者揮之流血教坊鈞容直樂部前引其後諸班直馬隊作樂駕後圍子外左則宰執侍從右則親王宗室南班官駕近則列橫門十餘擊鞭駕後有曲柄小紅繡

傘亦殿侍執之於馬上駕入燈山御輦院人員輦前唱隨竿媚來御輦圍轉一遭倒行觀燈山謂之鶴鶴旋又謂之踏五花兒則輦官有唱賜矣十五日詣上清宮亦有對御至晚回內十六日車駕不出自進早膳訖登樓未作樂捲簾御座臨軒萬姓先到門下者猶得瞻見天表須臾下簾則樂作縱百姓遊賞兩朵樓相對左樓對郵王以下綵棚幕次右樓對太師以下執政戚里幕次時復自樓上有金鳳飛下諸幕次宣賜不輟於是華燈寶炬月色交光霏霧融融洞燭遠近至三鼓樓上以一小红紗毬燈綠索而至半空都下人皆知車駕還內矣須臾聞樓上擊鞭之聲則山棚上下燈燭數千萬盞一時滅矣於是貴家車馬自內前鱗次悉南去遊相國寺寺之大殿前設樂棚諸軍作樂兩廊詩牌有天碧銀河欲下來月華如水照樓臺之向其餘官觀寺院皆放百姓燒香阡陌縱橫城闔不閉五陵年少滿路行歌萬戶千門笙簧未徹市人賣玉梅花蛾蜂兒雪柳菩提葉科頭圓子拍頭焦鮓凡膏髓必以小竹架子出青傘前後設燈敲鼓應拍團團轉走謂之打旋鑼街巷處處有之至十九日收燈 孟元老

詩話 補衡擊鼓後漢補衡善擊鼓被魏武識為鼓吏正月望日因大會賓客閱試音節衡乃揚桴作漁陽摻蹀躞而前淵淵有金石聲楊文公談苑補衡

作漁陽慘搗鼓歌曰邊城晏開漁陽慘黃塵蕭蕭白日暗東坡詩云疊鼓誰

檢漁陽搗鼓歌曰邊城晏開漁陽慘黃塵蕭蕭白日暗東坡詩云疊鼓誰

西門市楊氏奴鞭公主衣公主墮馬程昌裔扶主因及數過主泣奏上

令決殺楊家奴昌裔官於是楊氏轉橫時謠云男不封侯女作妃君看女

却作門楣楊妃外傳

英公應制詩應制詩無出於典麗富艷如夏竦公及王

岐公上元詩是也英公詩云魚龍曼衍大街呈金鎖通宵啓玉京冉冉遊塵

生輦道遲遲春箭入歌聲寶坊月皎龍燈淡紫館風微鶴散平宴罷南端天

欲晚回瞻河漢尚盈盈韻語陽秋

岐公應制詩元豐中元夕御樓觀燈有御

製詩時王禹玉蔡持正為左右相持正扣禹玉云應制上元詩如何使故事

禹玉曰鰲山鳳輦外不可使章子厚為黃門侍郎笑曰此誰不知後兩日登

封山獨賞禹玉詩云雪消華月滿仙臺萬燭當樓寶扇開雙鳳雲中扶輦下

六鰲海上駕山來錦京春酒霽周宴汾水秋風陋漢才一曲昇平人盡樂君

王又進茶霞杯是夕以高麗進樂又進一於

宴元老至道元年燈夕太宗

御樓時李文正昉以司空致仕於家上亟以安輿召至賜坐敷對明爽精

力康勁上親酌御樓飲之選發核之精者賜焉謂近侍曰昉可謂善人君

子也事朕兩入中書未嘗有傷人害物之事宜其今日所享因賜詩焉

樂石宗正月十四日御樓遣中使傳宣從官曰朕非好遊觀與民同樂耳

日蔡君謨獻詩云高列千峯寶炬森端門方喜翠華臨宸遊不為三元夜樂

事還同萬眾心天上清光留此夕人間和氣閣春陰要知盡慶華封祝四十

餘年惠愛深東齋錄

○二月群書要語仲春之月日在至昏孤中且建星中其日甲乙其帝太暉

其神勾芒律中夾鍾始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩擇元日命民社命有

司省園園去桎梏毋肆掠止獄訟是月也玄鳥至至之日以太牢祠高煤是

月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啟戶始出日夜分則同度量鈞衡石

角斗角正權概毋作大事以妨農之事毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林天子

乃鮮羔盥水先薦寢廟上下命樂正習舞釋菜朕令

古今事實正中和節唐李泌正月奏曰以晦為節非也請以二月朔為中和

節因賜民間以青囊盛百穀瓜李果種相問遺號獻生子令百官進農書以

示務本

社稷附群書要語擇元日命民社因為春事興故登之以祈農事謂近

春分前後戊日元吉也月令良相秋報社稷也詩載其春籍田而祈社稷也

詩王者封五色土為社建侯禹貢注里開立社用洽鄉黨之歡唐高祖紀

詩句農畝懷歲功，壺漿祝神釐。梅翁田翁遭社日邀我嘗春酒社社甕爾來
當木牧社雨報年豐，願為同社人。鷄豚宴春秋韓意昨來鍾之呂初吹灰
社公禮罷元侯迴，車載牲牢甕歸酒。並召賓客延柳枚，韓和張十一去蘇其
結鷄豚社一笑相從万事休。簡齋

古今事實 社稷神 謹按禮傳共工之子曰脩好遠遊舟車所至足迹所達靡

不窮覽故祀以為社神。風俗通 共工氏有子曰勾龍氏平水土故祀以為社

左傳共工之子曰句龍氏平水土故祀以為社。又厲山氏

之有天下也其子柱能植五穀故祀以為稷。禮記 周棄播殖百穀以稷百穀

之長因以稷名其神。蔡邕獨斷 三代社主 哀公問社於宰我對曰夏后氏以

松穀人以栢周人以栗。禮記 漢高祖十年春有司奏令州縣

常以春二月及臘祠社稷以羊豕。本紀 高祖禱豐粉榆社詔御史令豐謹理

粉榆社郊祀志粉榆鄉名。等社坊平 里中社陳平為宰分肉坊父老曰善

曰使平得宰天下亦如此肉矣。魏用未社 魏帝問何用未社丑臘王肅對曰

魏土也土畏木丑之明日便寅寅木也魏以丑臘土成於木故於歲始未社

也。魏墓訪議 社日毋亡 魏王脩七歲母以社日亡來歲脩哭哀甚鄰里為之

罷社。殺社猪 張端為河南司錄行當祭社買猪已呈尹猪笑入端廳即殺之

吏以自辨 尹問端對曰按律諸無故夜入人家主人登時殺之勿論尹大笑
為別市猪 真父詩話 世世飯 京師八月秋社各以社饌社酒相饋送貴戚官

院多以諸肉雜物調和鋪於飯上謂之社飯人家婦女皆歸外家既歸即外

舅姨舅皆以新葫蘆為遺俗云宜良外甥 慶華錄

詩話 差祭社 太社二祭多差近臣王禹玉在兩禁二十年肥寧間為翰林學

士復被差題詩於齋宮曰鷄未唱曉駭催又向靈壇飲酒杯自笑治龔知

不足明年強健更重來。治龔 李文公談錄吾為翰林學士月給內醞兵部

李相壽好滑稽嘗因春社寄七言詩云社翁今日沒心情為之治龔酒一瓶

惱亂玉堂將欲徧依稀。巡到第三廳其筆札遺麗自一家之妙俗傳社日酒

笑洽耳聾故兵部有是句兵部小字社翁每於班行呼其名字其坦率如此

海錄碎事 信 張籍吳楚歌詞云庭前春鳥啄林鳴紅夾羅襦縫未成今

朝社日停針線起何朱櫻樹下行。則知社日婦女不用針線自唐已然矣。楓

林社 雪浪齋日記云荆公喜唐人楓林社日鼓茅屋午時鷄書於劉楚公第

若溪漁隱云此齋得秋日送客詩 社翁雨 社翁社母不食舊水故社日必有

雨謂之社翁雨陸龜蒙詩幾點社翁雨一番花信風 提要錄

事類全書前集卷之八

社

天特部

三月 群書要語 季春之月日在胃宿七星中且牽牛中其日甲乙其帝太
皞其神勾芒律中姑洗桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始生天子乃為麥祈
實是月也生氣方盛陽氣發世勾者畢出萌者盡達不可以內天子布德行
惠命有司發倉庫賜貧窮賑乏絕開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮
賢者是月也命司空曰時雨將降下水上騰脩利隄防道達溝瀆開通道路
毋有障塞是月也命野虞無伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降下桑具曲直籟箏
后妃躬桑以勸蠶事命百工毋或不良是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧命
國難九門磔攘以異春氣月令三月榆莢舒紀勝之書

詩句 三月桃花浪杜三月三日天氣新春晚綠野秀謝靈運是處有芳草
蒲城無故人崔塗露衣欲濕杏花雨吹面不寒楊柳風南上人

古今事實 風乎舞雩 子曰點爾何如鼓瑟希鏗爾舍瑟而作曰暮春者春服
既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸論語

上巳 群書要語 按周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者潔也故於水上盥
縈之也巳者祉也邪疾已天祓介祉也應劭風俗通魏已後但用三日不復
用巳也沈約宋書 詩句 携朋適郊野謝惠連 桃花生玉潤柳葉暗金

溝 梁庾有言 三月三日天氣新長安水邊多麗人杜

古今事實 秦有祓除鄭國之俗上巳於溱洧之上招魂續魄秉蘭草祓除不

祥 韓詩漢儀 季春上巳官及百姓皆禊於東流水上 漢樂府 園樂遊園漢宣
帝所立 唐長安中太平公主於原上置亭遊賞其地四望寬敞每三月上巳

九月重陽士女遊戲就此祓禊登高幄幕雲布車馬填塞綺羅耀日馨香蒲
路朝士詞人賦詩翌日傳於京師故杜少陵有樂遊園歌西京記

後漢有郭虞者三月上巳產二女一日中並不育至此日諱之皆於東流水
上為祈禳自縊濯臣昭曰郭虞之說良為虛誕假有庶民旬間失其二女亦

何足驚彼風俗為世已乎 曲水流觴 晉武帝問尚書郎摯虞曰二日曲水其
義何指答曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以為

祓乃相攜之水濱盥洗遂因水以流觴曲水之義起於此帝曰若如所談便
非好事尚書郎束皙曰仲治小生不足以知此臣請說其始昔周公城洛邑

因流水以流酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王以三日置酒河曲見金人奉
水心之劍曰冷君制在西夏乃霸諸侯因此立為曲水帝大悅束皙傳

脩 穆帝永和九年三月三日王羲之與太原孫統等四十有一人會于會
稽山陰之蘭亭修禊事酒酣賦詩製序用蠅頭紙鼠鬚筆書凡二十八行三

百二十四字字有重者皆構別體就中之字最多法書要錄

三日上踏青鞋履盧公範饋餼儀馬曲正遊唐人遊賞於曲江莫盛於中和

上巳節故杜少陵有麗人行已聽琴上巳宴大學聽彈琴序天子肇置上

巳節詔公卿群有司率厥官屬飲酒以樂司業武公於是經大學儒官三十

有六人列燕于祭酒之堂有二儒生抱琴而來韓文

詩話上巳賦詩元祐中秘閣上巳日集西池王仲至有詩張文潛和最工云

翠浪有聲黃嫩動春風無力綵旌垂秦少游云簾幙千家錦繡垂仲玉笑曰

文待入小石調也王直方詩話

寒食附輟雜群書要語去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食據歷

合在清明前二日亦有去冬至一百六日荆楚歲時記斷火三日謂冬至後

一百四日一百五日一百六日也歲時記江淮間寒食日家家折柳插門同

上齊人呼寒食為冷節又曰熟食又曰禁煙杜詩注寒食野祭而焚紙錢代

後周詩句留錫和冷粥出火煮新茶白集杏酪漸香鄰舍粥榆煙欲變舊

爐灰崔魯今朝一百五出戶兩初晴姚合火冷錫稀杏粥稠坡萬井閭閻皆

禁火九原松柏自生煙唐鄭人爲子推初禁火花愁青女再飛霜文苑英華

錫白杏花天山李義楚鄉寒食摘花時鏤禹初過寒食一百六店無煙

綠元積寒食江村路風花亂下飛杜佳辰強飲食猶寒杜杯盤錫粥春風令

池館榆錢夜雨新歐杏粥猶堪食榆幾已稍煎應雨中寒食空齋冷同上

古今事實魏禁寒食魏武帝明罰令曰開太原上黨西河雁門冬至後百

有五日後人不得寒食若犯者家長半歲刑吏百日刑令長奪一月俸同

舉溫食周舉遷并州刺史初太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至

其月咸言神靈不樂舉火一家寒食莫敢煙爇歲多死者舉到州作弔書置

于推之廟言盛寒去火殘損民命非賢者意今則三日而已宣示愚民使

溫食風俗頓革陸翽郡中記

寒食之始唐侍御鄭正則祠享儀云古者無墓

祭之文孔子許望室以時祭祀春秋左氏傳辛有適伊川見被髮於野而祭

者曰不及百年此其戎平章為陸渾氏為漢光武初纂大業諸將出征有經

鄉里者詔有司給少牢令拜掃以為祭曹公過喬玄墓致祭其文悽愴寒食

奠祭蓋出於此○唐開元初寒食上墓禮經無文近代相傳寔以成俗直許

子貢同拜掃禮○柳宗元書近世禮重拜掃今已闕者四年矣每遇寒食則

北向長號以首頓地想田野道路上女遍滿皂隸庸丐皆得上交毋丘壠焉

馬醫夏畦之鬼無不受子孫追養者迨香燭寒食二日為醴酪又煮粳米及

全書

麥為醅，樽杏仁，煮作粥，糝中記。造饘，饘寒食以麵為蒸餅，棗團，糝附之名曰
東餅，此餅。鞦韆之戲，此餅。鞦韆，北方成狄至寒，食為鞦韆戲，以習輕捷。後
中國女子學之，乃以綵繩懸木立架，士女坐立其上，推引之，謂之鞦韆。或曰
本山戎之戲，自亦威公北伐山戎，此戲始傳中國。云作千秋字，本出漢宮
祝壽詞，後世誤倒讀為秋千耳。古今燕術圖。淳熙經謂之習索。歲時記。天寶
宮中至寒，食節競築鞦韆，令宮嬪輩嬉笑以為樂。帝常呼為半仙之戲。遺事
古今文集雜著。周制。秦操晉文公與介子綏俱亡，子綏割股以啖文
公文，公復國，子綏獨無所得，作龍蛇之歌而隱。文公求之不肯出，乃燔左右
木子綏抱木而死。文公哀之，於五月五日不得舉火，及周舉移書魏武，明
罰令陸樹棠中記並云：寒食斷火起於子推。秦操所云子綏即推也。又云五
月五日與今有異者，因流俗所傳。按左傳及史記並無介子推被焚之事。然
周書司烜氏仲春以木鐸狗火禁於國中，注云為季春將出火也。今寒食集
節氣是仲春之末，清明是三月之初，然則禁火並周制也。初李氏**不因子推**
左傳晉文公及國賞從亡者，介子推不言祿，祿亦弗及，推遂與毋偕隱而死。
晉侯求之不獲，以綿上為之田，曰以志吾過。綿上者，西河界介休縣地也。其事
始末只如此。史記則曰：子推從者，書宮門有一蛇獨然之語。文公見其書，

入夢之，則已聞其入綿上山中，於是環山封之，名曰介山。雖與左傳異。
太畧亦同。至劉向新序始云：子推然於無爵，齒去而之。介山之上，文公待之
不肯出，以謂焚其山，宜空遂不出，而焚死。是後雜記如先賢傳則云：太原舊
俗以介子推焚骸，一月寒食，糝中記云：并州俗，冬至後一百五日為子推斷
火，冷食三日。魏武帝以太原上黨西河鴈門皆洹寒之地，冷入不得寒食，亦
謂冬至後百有五日也。按後漢周文傳云：太原一郡舊俗以介子推焚骸有
龍忌之禁，至其亡月，咸言神靈不樂舉火，由是士民每冬中輒一月寒食，莫
敢烟爨。舉為并州刺史，乃作書置子推廟，言感冬去火，殘損民命，非賢者
之意，宜示愚民，使還溫食。於是眾惑稍解，風俗頓革。然則所謂寒食，乃其冬
中非今節令。十一月間也。容齋隨筆
詩話。青精飯。揚桐葉細，冬青居人遇。寒食採其葉，染飯色青，而有光食之資。
陽氣道家謂之青精乾石飯。音信。飯陶隱居，登真隱訣有：太祖真人青精乾
石飢飯法。又云：取南燭草木葉，煮汁漬米，炊又名黑飯。杜甫詩：豈無青精飯
使我顏色好。鄭畋詩：圓明音訊飯光潤。碧霞真君傳：後總記。**飲梨**。正侯穆有
詩：名因寒食郊行見，數少年共飲於梨花下。穆長揖就座，眾皆晒之。或曰：能
詩者飲，乃以梨花為題。穆吟云：共飲梨花下，梨花插蒲頭。清香來玉樹，白蟻

泛金甌粧靚青娥妬光疑粉蝶羞年年寒食夜吟遊不勝愁
賜守 文彥得嘉話云為詩用僻字須有來處宋若功詩云馬上逢寒食春來
不見錫管疑此字因讀毛詩鄭箋說吹簫處云即今賣錫人家物故宋朝宋
子京寒食詩云草色引開駝馬路簫聲吹暖賣錫天然詞致騷雅勝若功遠
矣青箱雜記 **改樂天詩** 余為郭生遊寒溪郭生累改樂天寒食詩歌之坐客
有泣者其詞曰烏啼鵲啼昏喬木清明寒食誰家哭風吹懷野紙錢飛古墓
繁上春草綠棠梨花映白楊樹盡是死生離別處冥漠重泉哭不聞蕭蕭暮
雨人歸去○樂天首句云丘墟郭門外寒食誰家哭餘並同東坡志林 **禁煙**
鑽火 自冬至一百有五日至寒食故世言寒食皆稱一百五或者乃謂自冬
至至清明凡七氣至寒食止百三日殊不知曆家以餘分演之也司馬彪續
漢書云介子推焚林而死故寒食不燃冬火至今有禁煙之說盧象昇謂子
推言避世山火遂焚身四海同寒食千秋為一人是也太原一郡舊俗禁煙
一月周辛為郡守以人多死移書子推祇禁煙三日子美清明詩云朝來新
火起新煙又云家人鑽火用青楓皆在寒食三日之後則知禁煙止於三日
也而韓翃有寒食即事詩乃云春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢
宮傳蠟燭青烟散入五侯家不待清明而已傳新火何耶元微之連昌宮詞

云初過寒食一百六店舍無烟宮樹綠念奴覓得又連催牛勅宮中許燃燭
一百六在清明之前寒食之後是時店舍已無烟而宮中燃燭乃一時之權
宜乎或云龍尾木之位也春屬東方心為大火曜火盛故禁火是以寒食有
龍尾之禁則所謂禁烟又未必為子推設也耕陽
詩話 賜蹴鞠寒食賜蹴鞠黃帝所造或云起於戰國之時乃兵勢也杜甫清
明詩十年蹴鞠將雛遠萬里鞦韆習俗同裴諒寒食詩畫毬輕蹴壺中地綵
索高飛掌上身劉向別錄

清明 群書要語清明桐始華三月節六帖節過藏煙時當改火白居易狀
燧氏季春出火周官鑽燧改火詩四時變國火謂春取榆柳之火夏取棗杏
之火季夏取桑柘之火秋取柞櫟之火冬取柞檀之火周禮
詩句 已着單衣猶禁火海棠花下怯黃昏王介甫晴風吹柳絮新火起厨煙
賈島留賜和冷粥出火煮新茶樂天東風也作清明意開遍來禽一樹花簡
齋且將新火試新茶東坡
古今事實 **賜新火** 唐朝清明取榆柳之火以賜近臣順陽氣也筆下歲時記
禁火乃周之舊制若及皇朝清明日賜新火亦周人出火之事會要 **冷鷄**
幼明皇樂民間清明節鬪鷄戲及即位治鷄坊索長安雄鷄金尾鐵距高冠

道曰服玄水丸飛雪散王仲都並用此方也抱朴子河朔夏飲表紹在河朔
每至夏大飲云避一時之暑故號為河朔飲高臥北牕陶潛夏月高臥北牕
之下清風颯至自謂羨皇上人腹腹石劉真長見王公玉公了不與語時
太熱以腹腹石棋局河朔避暑長安富人每至暑伏中各於林亭內植畫柱
以錦結為涼棚設坐具召名姝間坐迺相為避暑會開元遺事不與盛暑呂
正獻公居家夏不排窓不揮扇冬不附火一日盛夏楊大夫環寶字器之將
赴官來辭楊乃呂氏甥呂公於西窓下烈日中公裳對坐飲酒三盃大夫汗
流浹背呂公凝然不動

詩話公權賦句東坡云宋玉雄風之對譏楚王知已而不知人也柳公權小
子與文宗聯句有美而無箴故為足成其篇云人皆苦炎熱我愛夏日長薰
風自南來致悶生微涼一為居所移苦樂未相忘願言均此施清陰徧四方
繼繼不曉事古樂府詩云今世繼繼子觸熱何人家多散子云繼繼等
集韻解云繼繼不曉事余素畏熱乃知人觸熱來人家其謂不曉事宜矣漫
叟詩話

○四月 群書要語 孟夏之月日在畢箕真中且發女中其日丙丁其帝炎帝
其神祝融律中中呂棲蟬鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀是月也以立夏為始

又乃命樂師習合禮樂命大尉贊桀俊遂賢良行爵出祿必當其位是月也
母起土功母發大衆母伐木樹是月也天子始緇命野虞出行田原為天子
勞農勸民驅獸母害五穀母大田獵農乃登麥天子乃以晁嘗麥先薦寢廟
是月也聚蓄百藥歷草死麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫月令四月維夏詩
薺麥始生晏頌要四月薺麥七月百穀各以生為春熟為秋故麥以孟夏為
秋蔡邕月令章句今江湘一浙四五月間梅欲黃落則水潤土溽桂條皆汗
蒸鬱成雨埤雅 詩句南京西浦道四月孰黃梅湛湛長江去冥冥細雨來
杜詩麥天晨氣潤槐日午陰清趙師民梅天一雨清嚴維石枕涼生茵閣虛
已應梅潤入圖書 林逋

百今事實浴佛周昭王二十四年甲寅四月八日中天竺國淨飯王妃摩耶
氏生太子悉達多二十五歲於菩提場中成無上道號曰佛世尊以周穆王
五十二年二月十五日於拘尸羅國娑羅雙樹間入涅槃太慧禪師浴佛上
堂語云今朝正是四月八日淨飯王宮生悉達吐水九龍天外來捧定七蓮
從地發佛運統紀設齋會四月八日佛生日京師十大禪院各有浴佛齋會
煎香糖水相遺名曰浴佛水 夢華錄

○五月 群書要語 仲夏之月日在東井昏亢中且危中其日丙丁其帝炎帝

其神祝融律中蕤賓小暑至螳螂生鳴始鳴反舌無聲是月也命樂師均琴瑟調箏等命有司大雩帝命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以合桃先薦寢廟游北別群則繫騰駒致馬政鹿角解蟬始鳴半夏生木董榮是月也可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭月令

古今事實五月渡瀘諸葛出師表五月渡瀘深入不毛

端午 詳書要語 仲夏端午生端始也 風土記 五月五日午時為天中節 提要錄

古今事實 端午 延子 田父母五月五日生父令勿舉母私舉文長以實告之遂啓父曰不舉五月子何也父曰生及戶損父文曰受命於天豈受命於戶若受命於戶何不高其戶誰能至其戶耶父知其賢後封孟嘗君俗以五月為惡月故忌舉葬王鎮惡以五月五日生家人欲棄之其祖猛曰昔孟嘗君以此日生卒得相齊此兒必與吾宗以鎮惡名之 宋王鳳以五月五日生其父欲不舉曰俗諺舉此日子長及戶則有害否則害其父母其叔父曰昔田文亦以此日生非不祥也遂舉之 西京雜記 胡廣本姓黃以五月五日生父母惡之藏之葫蘆葉之河流岸側居人收養及長有盛名父母欲取之

廣以為其生則害義背其所養則忘恩兩無所歸託葫蘆而生也乃姓胡名廣後登三司有中庸之號小說 晉江濤 孝女曹娥者會稽上虞人父盱能弦歌為巫祝漢安二年五月五日於縣江沂濤迎渡發神溺死不得屍骸娥年十四乃沿江號哭晝夜不絕聲旬有七日遂投江而死三日後與父屍俱出 東漢列女傳 屈沉汨羅 屈原以五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之 續齊諧記 漢建武中長沙歐回白且忽見一人自稱三閭大夫謂曰君常見祭甚善但常所遺苦蛟龍所竊今若有惠可以楸樹葉塞其上仍以五彩絲縛之此二物蛟龍所憚也回依其言世人作粽并帶五色絲及楸葉皆汨羅之遺風也 按 宋史 太祖 太祖征太原行次瀘淵有大僕寺丞宋捷者掌出緡行在軍儲迎謁道左太宗見其姓名喜以為我師有必捷之兆車駕將至太宗語攻城諸將曰我端午日當置酒高會於太原城中至亥未繼先降廼五月五日也 國朝 索唐歲時節物 五月五日有百索粽子 文昌雜錄 都人爭造百索文花銀樣鼓兒花花巧扇 夢華錄 賜時服 國朝之制文武官諸軍校在京者端午賜衣服楊文公談苑 陞朝官每歲端午賜時服 瀧水燕談 衣紗公服 朝士五月五日起居衣紗公服為壽司所糾三司使包拯亦衣紗公服 閣門使白易之

詩曰有何條例答曰不見舊例只見至尊御此耳乃易之雜志競渡救屈原
俗荆楚記競渡之戲唐杜亞節度淮南方春民為競渡戲亞欲輕駛乃鬆船
底篙人衣油絲衣浹水不濡

詩話 隋子用鏡事 唐世五月五日揚州於江心鑄鏡以進故 宋朝翰苑撰
端午帖上詞多用其事然遺詞命意上批不同王禹玉云紫閣曠瞻隱曉霞
瑤墀九御薦萑華何時又進江心鑑試與君王卻絮和季和直云艾葉成人
後榴花結子初江心新得鏡龍瑞護仙居趙彥若云揚子江中方鑄鏡未央
宮裏無飛符菱花欲共朱靈合驅盡神效又得無又揚子江中百煉金寶奩
疑是月華沉爭如聖后無私鑑明照人間萬善心又江心百鍊青銅鏡架上
雙紉翠縷衣李士美云何須百鍊鑑自勝五兵符傅墨卿云百鍊鑑從江上
鑄五時花何帳前施許仲元云江中今日成龍鑑死外多年廢鑿被合照乾
坤共作鏡放生江海盡為池蘇子由云揚子江中寫鏡龍波如細鼓不搖風
宮中驚捧秋天月長照人間助至公大業如此唯東坡不然曰講余交翟轉
回廊始覺深宮夏日長揚子江心空百鍊只將無逸監興亡其輝光氣焰可
畏而仰也若白樂天諷諫百鍊鏡篇云江心波上舟中鑄五月五日午時

背有九五飛天龍人呼為天子鏡又云太宗當以人為鏡監古監今不
容乃知天子別有鏡不是揚州百鍊銅用意正與坡合亦嘗有一聯云願
儲賢國二年艾不博江心百鍊銅然夫之遠矣端午故事莫如楚人競渡之
的蓋以其非吉祥不可施諸祝頌故必用鏡事云容齋隨筆詳見鏡門
規諫學士院端午前一月撰 皇帝 皇后夫人閣門帖子送後苑作院用
羅帛製造及期進入先是諸公所撰但言詞而已故王岐公皇后閣子帖云
禁幕無風日正亭侍臣初賜玉盃冰不知翠輦遊何處應在瑤臺第五層及
歐陽脩學士始伸規諫 皇帝閣曰佳辰共喜沐蘭湯壽冷何須採艾穰但
得臯陶調鼎鼎有然炎沴變林祥又曰楚國因讓逐屈原終身無復入君門
願因角黍詢遺俗可歎前王惑巧言後人亦皆劾之春日亦然人間以朱書
詩或符呪作門帖歲時雜記 捕守宮 漢武帝時以端午日取蜥蜴置之罾罽
以丹砂至明年端午搗之以塗宮人臂有所犯則消滅不爾則如赤燕故得
守宮之名李賀詩玉白晝搗紅守宮李商隱云巴西夜市紅守宮後房點臂
斑斑紅古宮詞云愛惜加窮袴防閑托守宮 捕蠅虎 世傳淮南王安萬畢術
以五月五日取蠅虎杵碎拌豆豉自踴躍可以擊蠅後山蠅虎詩却行奮臂
吾甚武明日淮南作端午捕蠅虎肉之者謂萬歲蟾蜍頭上有角目赤頰下

有丹書八字以五月五日日中取之陰乾帶於身辟五在六日則不申用簡齋詩六月蟾蜍垂世用抱朴子漢史曰五月五日作梟羹賜百官以其惡鳥故以五月五日食之古者重梟羹羹蓋欲滅其族類故莊子云見彈思鵙羹類濱帖子云百官却拜梟羹賜凶去方知舜有功襄陽記云鵙鵙人多養之五月五日去其舌大則能語聲尤清越雖鵙鵙不能過也劉義慶幽明錄云晉司空桓豁在荊州有參軍五月五日剪鵙鵙舌教語無所不能後於大會來効人語聲無不相類時有參佐鵙鵙因內頭鵙鵙中効之有主典盜因乃白參軍以新荷裹置屏風後搜得罰盜者僧虛中端午詩云葛蒲花不艷鵙鵙性多靈九子粽端午粽子各品甚多形製不一有角粽錐粽菱粽筒粽秤錘粽又有九子粽王沂公端午皇后閣帖子云爭傳九子粽皇柞續千春章簡公端午帖子云九子黏筒玉粽香五絲紫臂寶符光歲時雜記端午烹鷺以菰葉裹粘米謂之角黍風土記射粉團唐宮中每端午造粉團角黍釘金盤中纖妙可愛以小角弓架箭射中粉團者得食蓋粉團滑膩而難射也都中盛行此戲天寶遺事端午作水團又名白團或雜五色人獸花果之狀最精者各滴粉團或加麝香又有乾團不入水者張文潛端午五韻云水團水浸砂糖裹透明角黍崧兒和歲時雜記首蒲酒端午以首蒲或縷

或房之酒章簡公端午帖子葛華泛酒弄樽綠菰葉紫絲楚粽香歲時雜記五彩絲五月五日以五彩絲繫臂者辟鬼及兵一名長命縷一名續命縷一名辟兵繒風俗通北人端午以雜絲結合歡索纏于臂提要錄又名條達織組雜物以相贈遺及日月星辰鳥獸之狀文繡金縷帖畫貢獻于所尊古詩云統臂雙條達初學記歐詩五色雙絲獻女功多因荆楚記遺風又云綉繭誇新巧綉絲喜續年章簡公皇帝閣帖云清曉會披香朱絲續命長一絲增一歲萬縷獻君王又云蘭館初成長命縷珠囊仍帶辟兵繒藥城帖子云飲食祈君千萬壽良辰更下辟兵繒漢書劉昭曰桃印本漢制以止惡氣今世端午以綉繒象符以相問遺亦以置屏帳之間魏收詩辟兵書景字神印題靈文章簡公帖子云桃印敵金扉鳴環爾肅歸又云赤符神印穿金縷團扇鮫綃畫鳳文靈符抱撲子或問辟兵之道答曰以五月五日作赤靈符看心前王沂公端午夫人閣帖子欲謝君恩却無語心前笑指赤靈符章簡公帖子云自有百神長侍衛不應須佩赤靈符歐陽公云五兵消以德何用赤靈符今謂之釵頭符畫天師端午都人畫張天師像以賣又作泥塑張天師以文為鬚以蒜為拳置于門上蘇子由木妃閣帖子太醫爭獻天師艾瑞長髮紫堯母門歲時雜記蒲人端午刻首艾為小八子或葫蘆形

夢之辭亦王沂公帖子云明朝知是天中節旋刻菖蒲要辟邪歲時雜記
艾人荆楚人端午採艾結為人懸門戶上以攘毒氣王沂公帖子仙艾垂門
綠靈絲造為長又云百靈扶繡戶不假艾為人章簡公帖子云艾葉成人後
榴花結子初戴艾虎端午以艾為虎形至有如黑豎大者或剪絲為小虎粘
艾葉以戴之王沂公帖子釵頭艾虎群和曉駕祥雲雲室車章簡公云花
陰轉午清風細玉燕釵頭艾虎輕歲時記
有鬪百草之戲歐詩云共鬪今朝勝毋擔百草香章簡公帖子五賞開瑞英
百草鬪香茗又云五日看花憐並葉今朝鬪草得宜男荆楚歲時記
大戴禮五月五日蓄蘭為沐浴楚詞浴蘭湯分沐芳華王禹玉作夫人閣帖
云金縷黃龍扇蘭芽翠金湯章簡公帖子高酒朝觴痛蘭湯曉浴温
詩話浴鳥車南方競渡者治其舟使輕利謂之飛鳥又曰水車又曰水馬州
將父土人悉臨水而視之蓋越人以舟為車以楫為馬古詩云蘭湯備浴傳
荆俗水馬浮江吊屈魂又章簡公端午帖子云絲約漸高梳鼓急瑤津亭下
競鳥車荆楚歲時記
事類全書前集卷之十
天時部

六月 群書要語季夏之月日在柳昏火中且奎中其月內丁其帝炎帝其
神祝融律中林鍾温風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢命漁師伐蛟取
鼉登龜取龜命澤人納林蕪而婦官染采命虞人毋有斬伐不可以興土功
不可以起兵動衆毋舉大事以搖養氣是月也土潤溽暑大雨時行燒薤行
永利以殺草如以熟湯可以糞田疇可以美土疆月令 六月食麯及糗詩
百金事實 六月北伐 六月宣王北伐也六月樓棲戎車既飭獵狝孔熾我是
用急

伏 群書要語 伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代
承水生木立夏火代木生火立冬水代金生水至於立秋以金代火金
畏於火故至庚日必伏庚者金故也 初伏薦麥瓜于祖禰 惟真 惟真 惟真
酪以俟伏臘之費 潘安 田家作苦歲時伏臘烹羊炮羔斗酒自勞 揚雄傳
古事事實 伏祠 秦德公二年初作伏祠社 磔狗四門以禦蠱災則祠社
用伏日 諸侯年未 六月伏日周時無至此乃有之師古曰伏者謂陰氣將起
迫於殘陽而未得升故為伏藏因名伏日 漢郊祀志 方朔謂伏日詔賜從
官肉 太官日晏不來東方朔獨拔劍割肉謂同官曰伏日當蚤歸請受賜即
懷肉去太官奏之朔入上問之朔免冠謝曰朔來受賜不待詔何無禮也拔

剗割肉何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生
自責乃反自譽復賜酒一石肉百斤本傳伏閉盡日後漢和帝永元六年
今伏閉盡日注漢官舊儀曰伏日萬鬼行故盡日閉不干七事
嘉賓三伏之月詰謝公炎暑重赫雖復當風交扇猶沾汗淋漓謝着故納衣
食熱白粥晏然無異避暑飲光祿劉松北鎮而表紹夜酣以盛夏三伏之際
盡日與私飲酒以避一時之暑故河朔有避暑飲魏正始中鄭公愨三伏
之際率賓僚避暑取荷葉盛酒以簪刺葉令與木柄通屈膝輪困如象鼻傳
喻之名碧筒酒取水山楊氏子弟每至林中取木水使匠琢成山周圍於宴
席間座右雖酒酣而各有寒色亦有挾纊者其驕貴如此天寶遺事
○秋詳書要語秋擊也物擊斂乃成熟律曆志秋為白藏爾雅秋曰素尚纂
要西方金行之氣西羌傳小臭乘兌執矩司秋前魏相傳一葉落天下知秋
淮南子秋歌西顛前禮樂志西顛流揚秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢郊祀
歌七月流火詩火流而清風戒寒國語秋陽以曝之滕文上壯士悲秋感陰
氣也韓詩允正秋萬物之所說也說卦秋風兮蕭蕭舒芳兮振條楚辭九懷
沉淩兮天高而氣清寂寥兮涼收而水清宋玉九辯悲哉秋之為氣也蕭瑟
兮草木搖落而變衰陳今若在遠行登山臨水兮送將歸同上嬭嬭兮秋

風洞庭波兮木葉下九歌皇天平分四時兮切獨悲此稟秋白露既下降
草兮奄離被此梧楸楚辭秋既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜同上雲既
淨而天高涼將收而水潔虞世南賦

古今事實 唱迴風曲唐宮人麗娟善歌常唱迴風曲庭葉翻落如秋洞宜記

與秋風曲明皇製秋風高曲每奏之則清風徐來夜葉交墜羯鼓錄思

晉張翰吳人入洛見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾詳見避禍門

○月詳書要語孟秋之月日在翼昏建星中且畢中其日庚辛其帝少皞
其神蓐收律中夷則涼風至白露降興蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮是月也以
立秋盛德在金天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義命
有司修法制清囚圜具桎梏禁止姦務搏執戮有罪嚴斷刑是月也農乃登
穀天子嘗新先薦寢廟月令詩句是時新秋七月初金神按節炎氣除韓

文哲匠感蕭晨注蕭秋晨言蕭索也殷仲文時秋積雨霽清涼入郊墟韓
柔氣尚低火老候愈濁朝開秋肇涼氣選清商應秋至得暑隨節闌選秋風
生桂枝杜京風動萬里杜殘暑已做裝好風方來歸山谷

古今事實 周公陳玉業七月陳玉業也周公遭變故陳后稷先公風化之所
由致玉業之艱難也

○**立秋** 釋書要語先立秋三日太史謂之天子曰某日立秋盛德在金天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊月令祭白帝葶收車旗服飾皆白後漢郊祀志

古今事實 取姦惡漢孫寶為京兆尹以立秋日署侯文為東都督郵入見粉曰今日鷹隼始擊當從天氣取姦惡以成嚴霜之誅又裴德容制漢家授御史多於立秋日蓋以風霜已嚴鷹隼初擊**戲秋葉**京師立秋蒲街賣秋葉婦女兒童皆剪成花樣戴之形製不一嘉華錄

○**七夕** 群書要語七月初七其夜灑掃於庭露地几筵設酒脯時果散香粉於河鼓織女二星神當會守夜者咸懷私願或云見天漢中有奔奔正白氣有光耀五色以此為徵應見者便拜而願乞富乞壽無子乞子唯得乞二不得燕求三年乃言之頗有受其許者崔氏四民月令天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氏之下謂之織女焦林大斗記織女天女孫也史記天官書河鼓謂之牽牛小雅黃姑即河鼓也歲時記牽牛星荆州呼為河鼓主關梁織女星則主瓜果嘗見道書云牽牛娶織女取天帝二萬錢下禮又不還被驅在營室荆楚歲時記七月六日有雨謂之洗車雨七日雨則云洒淚雨歲時雜記烏鵲填河而渡織女淮南子

詩 乘機斷消息無處問張騫杜聞道尋源使從天北路回牽牛去幾許宛馬至今來杜痴牛與騾女不肯勸農桑徒勞含涕思旦夕遥相望盧仝年年乞與人間巧不道人間巧已多揚仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微火風吹百和香何遜已駕七香車李商隱

古今事實 西王母至王方平來王喬作鶴並見仙門**曝曬** 阮咸字仲容

籍兄子也諸阮前世皆儒學內足於財唯咸一生尚道棄事好酒而負舊俗七月七日法當曬衣諸阮庭中爛然莫非錦綺咸時總角乃堅長竿標大布犢鼻曝於庭中曰未能免俗恥復爾耳竹林七賢論**曝腹中書** 郝隆七月七日見鄰人皆曝曬衣物隆乃仰即曝腹於庭曰我曝腹中書織女嫁

陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮弟問曰織女何事渡河答曰織女暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也續齊諧記

針乞巧 唐天寶宮中七夕以錦綵結成樓殿高百丈可容數十人陳花果酒炙設坐具以祀牛女二星嬪妃穿針乞巧動清商之曲宴樂達旦士民皆效之續七夕婦人結綵樓穿七孔針或以金銀鑰石為針陳瓜果於庭中以乞巧有蟪子網於瓜上則以為得巧荆楚歲時記

古今事實 京師七月七夕潘樓街州東朱門外瓦子州西梁門外

尾子北門外南朱雀門街及馬行街內皆賣磨鳴樂乃小塑土偶耳悉以雕木綵裝欄座或用紅碧紗籠或飾以金珠牙翠有一對直數千者禁中及貴家與士庶為時物追陪又以黃蠟做為鳧鷹鴛鴦鷓鴣龜魚之類綵畫金縷謂之水上浮又以小板上傳土施種粟令生其苗置小房屋花木作田舍家小人物皆村落之態謂之穀枝又以瓜雕刻成花樣謂之花瓜又以油麵糖密造為笑靨兒謂之菓食花樣奇巧百端如栲香方勝之類若買一斤數內有一對被介冑者如門神之像蓋自來風俗不知其說謂之菓食將軍又以豇豆小豆小麥於磁器內以水浸之生芽數寸以紅藍絲綵束之謂之種生皆於街心綵幕帳設貨賣至初六初七晚賣家多結綵樓於庭謂之乞巧樓鋪陳磨唱樂花瓜酒炙筆研針線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞巧婦女望月穿針或以小蜘蛛在合子內次日看之若網圓正謂之得巧里巷與妓館往往列之門首爭以移靡相向磨鳴樂木佛經摩侯羅令通俗而書之夢華錄

評話乞巧針七夕婦人以綵縷穿七孔針或以金釵鑰石為針謝眺七夕賦云縷條繁而貫中針鼻細而穿空荆楚歲時記漢綵女常以七月七日穿七孔針於開襟樓陳簡齋詩七孔穿針可得過西京雜記唐宮中七夕婚婦冬

執九孔針五色線向月穿之過者為得巧古詩云玉線爭穿九孔針天寶
中元拜書夢語七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸寺院荆楚歲時記七月中元乃大慶之月脩行記當地官校籍之辰是白帝乘時之運晏類要七月十五迺太上老君同元始天尊會集留世界道藏經壬戌之秋七月既望蘇子與愛泛舟遊於赤壁之下東坡赤壁賦

百公事實目連比丘見其母生餓鬼中即以鉢盛飯往餉其母食未入口化成火炭遂不得食目連大呼馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方眾僧威神之力至七月十五日當為七代父母現在父母厄難中者具百味五菓以著盆中供養十方大德佛勅眾僧皆為施主呪願七代父母行禪定意然後受食是時目連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛未末世佛弟子行孝順者亦應奉玉蘭盆盞爾可否佛言大善故後代人因此廣為華飾乃至刻木割竹鉛蜡剪綵模花果之形極工巧之妙金縷
仙官七月十五中元之日地官校句搜選人間分別善惡諸大聖眾普詣宮中簡定劫數人鬼傳錄餓鬼囚徒一時皆集以其日作玄都大醮於王京山採諸花果珍奇異物幢幡寶蓋清善飲食獻諸聖眾道士於其日夜誦誦是經十方大聖齊誦靈寶洞經餓鬼俱飽蒲免於眾苦得還人中道經

