



13
1797
5





1797  
5



通俗編卷十四

境遇

有數存于其間莊子天道篇得之于手應之于心口不能言有數存焉于其間

無所逃于天地之間又人問世子之愛親命也臣之事

君義也無所逃于天地之間左傳襄二十三年閔子馬謂公鉏

禍福無門惟人自召云云按道藏感應篇嘗襲用此語世俗遂但為感應篇

文可噬也禍福相倚

禍福相倚鷓冠子泰鴻篇禍乎福之所倚福乎禍之所

伏賈誼鵬鳥賦畧同轉禍為福

轉禍為福說苑權謀篇孔子曰聖人轉禍為福報怨以



德史記管晏傳其為政也因禍而為福後漢書鄧暉傳  
 陛下令就臣位轉禍為福馮衍傳聖人轉禍而為福智  
 士因敗而為功晉書江統傳王敦傳五代史梁本紀皆  
 云轉禍為福又焦氏易林因禍受福喜盈我室潛夫論  
 夢列篇見瑞而縱恣者福轉為禍見妖而戒懼者禍轉  
 為福  
 福無雙至禍不單行天說苑權謀篇韓昭侯造作高門屈  
 宜咎決其不出此門云此所謂福不重至禍必重來者  
 也諺小易其文傳燈錄紫桐和尚舉禍不單行語  
 有奇福必有奇禍列女傳晉羊叔姬語  
 幸災樂禍顏氏家訓誠兵篇每見文士頗讀兵書承平  
 之世幸災樂禍兵革之時構扇反覆此陷身之本也按

四字皆見左傳但未連為一文耳僖十四年慶鄭曰背  
 施無親幸災不仁莊二十年鄭伯曰王子頹歌舞不倦  
 樂禍也

嫁禍戰國策張儀說魏王嫁禍而安國此善事也史記  
 趙世家韓所以不入于秦者欲嫁其禍于趙也

橫禍淮南子詮言訓內修極而橫禍至者天也非人也  
 禍根吳越春秋句踐入臣傳大夫種曰吉者凶之門福

者禍之根說苑敬慎篇載金人銘曰不能慎之禍之根  
 也漢書匈奴傳陳饒曰不如椎破故印以絕禍根潛夫  
 論斷訟篇禍根不早絕則或轉而滋蔓

禍胎漢書枚乘傳福生有基禍生有胎絕其胎禍從何  
 來晉書曹毗傳名為實賓福萌禍胎杜甫詩探腸有禍



胎李商隱詩自古窮兵是禍胎

薄福 齊書武帝紀文惠太子惡西昌侯嘗曰我意中殊

不喜此人當由其福薄也北史李諧傳諧子庶死見夢

于其妻曰我薄福託劉氏為女皇甫枚非烟傳我亦窺

見趙郎大好才貌此生薄福不得當之霍林玉露壽皇

謂周益公曰好一箇宰相但恐福薄耳

飛來福 易林飛來之福入我居室以安吾國又後漢書

周榮傳常敕妻子若卒遇飛禍無得殯殮俚俗人亦謂

之飛來禍

後福 御史臺記陸元方為鸞臺鳳閣侍郎臨終曰吾陰

隲于人多矣其後福必不衰也

癡福 五燈會元風穴沼謂省念曰汝作許多癡福作麼

何不體究言句

惜福 唐國史補肅宗為太子上使割羊臂臠以餅拭刃

徐噉之上喜曰福祿當如是愛惜宋史太祖紀戒魏國

長公主曰汝生長富貴當念惜福國老談苑查道以儉

約率已為龍圖待制每食必盡一器度不勝則不復下

筋雖蔬茹亦然嘗謂諸親曰福當如是惜之

延壽 樂錄上陵曲仙人下來飲延壽千萬歲吟嘆曲聖

主享萬年皇帝延壽命東坡集與李公擇書口體之欲

何窮之有每加節儉亦是惜福延壽之道

有陰德 淮南子人間訓有陰德者必有陽報有陰行者

必有昭名史記韓世家贊韓厥紹趙孤以成公孫杵臼

程嬰之義此天下之陰德也田完世家小斗受賦稅子



民以大斗行陰德于民民思田氏漢書于定國傳于公言我決獄多陰德子孫必有興者

賞善罰惡 公羊傳序疏春秋者賞善罰惡之書白虎通諫諍篇賞一善而衆臣勸罰一惡而衆臣懼雲笈七籤天真告聖行真士曰行善益算行惡奪算賞善罰惡各有職司報應之理毫分無失

惡貫滿 書秦誓商罪貫盈傳曰紂之爲惡一以貫之惡貫已滿天絕其命又左傳宣六年使疾其民以盈其貫將可殪也韓非子說林有與悍者隣欲賣宅避之人曰是其貫將滿也曰吾恐其以我爲滿貫也

前定 宋史藝文志有鍾輅前定錄一卷按前定字已見中庸而中庸言人定恒俗言天定不同

儻來之物 莊子繕性篇物之儻來寄也江總自序軒冕

儻來之一物豈是預要乎唐書紀王慎傳慎女東光縣主曰榮寵貴盛儻來之物可恃以陵人乎

本分 荀子非相篇見端不如見本分注云分貴賤上下之分白居易詩忽驚鬢後蒼浪髮未得心中本分官

明分 列女傳龐娥親曰讎塞身死妾之明分也治獄制刑君之常典也

隨分 易坤卦正義厚德載物隨分多少不必如至聖之極也白居易詩笙歌與談笑隨分自將行

過分 論語不遷怒集解云顏子怒不過分左傳僖二十八年允當則歸注云無求過分晉書王敦傳以導之才何能無失當任不過分役其所長唐書李日知傳屢乞



骸骨妻曰產利空空何辭之遽日知日仕至此已過吾分欲厭于心何日而足也

分外 郭象莊子達生篇注生之無以為者分外物也

國魏志程曉疏曰上不責非職之功下不務分外之賞

格外 南史王綸之傳袁粲曰格外之官便今日為重北

史賀若弼傳已蒙格外重賞今還格外望活

不知分 漢書張湯傳趙禹讓湯曰君何不知分也又韓

愈詩老翁不量分累月答其兒

知足不辱 老子知足不辱知止不殆三國志王昶傳語

曰如不知足則失所欲故知足之足常足矣

否極反泰 吳越春秋句踐入臣傳時過于期否終則泰

梁宣帝賦望否極而反泰何杳杳而無津白居易詩樂

往必悲生泰來由否極

好心好報 隋書譙國夫人傳我事三代主唯用一好心

今賜物俱存忠孝之好報也

自作自受 五燈會元僧問金山穎一百二十斤鐵枷教

阿誰擔穎曰自作自受

得過且過 輟耕錄五臺山有鳥名號寒蟲當夏儀采絢

爛自鳴曰鳳凰不如我比至深冬嚴寒之際毛羽脫落

索然如鷓鴣遂自鳴曰得過且過

得未曾有 見楞嚴經

自我得之自我失之 梁書邵陵王綸傳侯景陷城高祖

嘆云云

所得不如所失 墨子非攻篇人貪伐勝之名及得之利



計其所得反不如所喪之多

落便宜是得便宜 邵氏聞見錄康節先生誦希夷語作

詩云珍重至人嘗有語落便宜是得便宜西清詩話石

曼卿見二舉子繫邏舍號呼求救因召卒長問之知以

窺穴隙被執曼卿既為揮解復占集句調之曰司空憐

汝汝須知月下敲門更有誰回耐一雙窮相眼得便宜

是落便宜

我本無心圖富貴誰知富貴逼人來 北史楊素傳帝謂

曰善自勉勿憂不富貴素曰但恐富貴來逼臣臣無心

圖富貴也按世傳句云云全演素語

一朝富貴 東坡居士詩文章自足欺盲聾誰使一朝富

貴面發紅

富貴輪來到 見元人諱范叔曲

太富由命小富由勤 見宋尚宮女論語元人漁樵記曲

作小富由人

富貴他人合貧賤親戚離 文選曹顏遠感舊詩殷浩嘗

誦之泣下按慎子家富則疏族聚家貧則兄弟離又此

二語所本

一家富貴千家怨 草木子至順間福建廉訪使密蘭沙

詩一家富貴千家怨半世功名百世愆

憂人富 靈樞經少陰之人見人有榮乃反愠怒注云憂

人富貴也

富翁 論衡初稟篇富家之翁生有富骨治生積貨至於

年老成富翁矣



暴富 五代史安重榮傳重榮起于軍卒暴至富貴按博雅暴猝也荀子富國篇財貨暴暴如邱山注亦云卒起之貌史記項羽紀贊何興之暴也亦興之猝今俚俗猶謂忽然富貴者曰暴發兒

矜貴 列子楊朱篇不逆命何羨壽不矜貴何羨名隋書牛宏傳楊素恃才矜貴輕侮朝臣按此是自矜其貴而世若以為矜惜貴重之駢語失之

貧不學儉富不學奢 意林錄任子諺云富不學奢而奢貧不學儉而儉人情皆能惟聖人能節之魏志陳蕭二王傳注引魚豢曰諺云貧不學儉卑不學恭非人情分也勢使然耳唐書馬周傳里語云貧不學儉富不學奢言自然也李濟摭異記李泌奏引諺貧不學儉而儉自

來富不學奢而奢自至

與其濁富寧此清貧 姚崇冰壺誠云云又傳燈錄道匡曰寧可清貧自樂不作濁富多憂

貧賤驕人 見史記魏世家

貧者士之常 列子天瑞篇榮啟期曰貧者士之常也死者人之終也後漢書獨行傳孔嵩謂范式曰貧者士之常晉書皇甫謐傳貧者士之常賤者道之實處常得實沒齒不憂殷仲堪傳貧者士之常焉得登枝而捐其本

在家貧亦好 戎昱長安秋夕詩

家貧猶自可路貧愁殺人 五燈會元元禮首座語

人怕老來貧 陳後山談叢引諺曰田怕秋旱人怕老貧窮當益堅老當益壯 後漢書馬援傳嘗謂賓客曰丈夫



為志窮當益堅老當益壯王勃滕王閣序用此

身窮心不窮 白居易詩賦命有厚薄委心任窮通苟知

此道者身窮心不窮

人窮令志短 陳師道詩見鷄肋編又五燈會元或問法

演祖意教意是同是別演曰人貧志短馬瘦毛長

百巧千窮 陳師道詩百巧千窮只短檠

窮到骨 杜詩已訴徵求窮到骨更思戎馬淚沾巾蘇詩

故教窮到骨要使壽無涯又先生年來窮到骨問人乞

米何曾得

窮人家 青箱雜記晏元獻每言富貴不及金玉錦繡惟

說氣象若樓臺側畔楊花過簾幙中間燕子飛自舉以

語人曰窮人家有此景否

救窮 說苑反質篇今當凶年有欲予子隋侯珠者不得

賣也又欲予子一鍾粟得珠不得粟得粟不得珠子將

何擇滑釐曰吾取粟耳可以救窮雜道晝地肺山其下

生草名曰救窮取食之可以絕穀

窮極 說文窮極也荀子大畧篇多有者富少有者貧至

無有者窮

寒賤 甫史王崑傳外方小郡當乞寒賤省官何容復奪

之

小賤 史記秦始皇紀趙高曰高素小賤

賤發 王直方詩話參寥有詩寄少游少游和云平康在

何處十里盡垂楊孫莘老讀之云這小子又賤發也

孤老 晉書劉元敏傳此公孤老餘年無幾劉曜載記賜



孤老貧病帛各有差元結詩日行見孤老羸弱相提將

老境 見曲禮正義

倚老賣老 見元曲選謝金吾劇

人老倒縮 釋名 叟縮也人及物老皆縮小于舊也

長成 晉書苻生載記 洪謂此兒狂悖將殺之雄止之曰

兒長成自當修改何至便可如此百居易詩二十方長

安穩 三國志董卓傳注 海內安穩無故移都恐百姓驚

動晉書顧愷之傳行人安穩布帆無恙

結裏 沈作喆寓簡 今之學者謂得科名爲了當仕宦者

謂至從官爲結裏

補貼 百居易詩 追歡逐樂少閑時補貼平生得事遲

回換 南史江斡傳 上晏啟武帝曰斡重登禮閣慈渥實

優但其事任始同蘭輩帝曰斡常啟吾爲其鼻中惡今

既以何屑王瑩還門下故有此回換耳

埋沒 南史郭祖深傳 飾口利辭競相推薦訥直守信坐

見埋沒

失脫 周禮野廬氏聚橐疏 有賓客止宿即聚橐之不使

失脫也又環人疏 此環人主環繞賓客使不失脫

流宕 蜀志許靖傳 荀彧言許文休自流宕以來與羣士

相隨趨人患急樂府 艷歌行兄弟兩三人流宕在他縣

張協七命流宕百羅之儔注 云流宕謂遠游

亡命 急就章縛束脫漏亡命流注命名也亡其名籍而

流迸也更記張耳傳 少時嘗亡命游外黃揚雄解嘲 范



通仙紀 卷一四 九  
睢魏之亡命也

賭命 陳師道詩薦賢仍賭命

得氣 漢書鼂錯傳來而不能困使得氣去後未易服也

得勢 荀子非十二子篇聖人之不得勢者仲尼子弓是

也聖人之得勢者舜禹是也交子上德篇小人得勢君

子消亡韓非子難勢篇堯舜得勢而治桀紂得勢而亂

有著落 朱子語錄大抵看道理要看得他分合各有著

落方是仔細

有諒 溫庭筠乾牋子梅權衡入試府題出青玉案賦梅

賦曰恍兮惚兮其中有物惚兮恍兮其中有諒人蹲其

旁鷓拂其上自講是乃食案所以云云衆大笑按今人

于財食有所希冀曰有諒兒唐時已云然乎

不寂寞 李翱集韓公行狀生徒喜曰韓公來為祭酒國

子監不寂寞矣

不便當 元典章額外令試驗人員在地方待闕侵官蠹

民實于公私兩不便當又祇候人家老小穿的喫的都

在百姓身上取如今喫飯的人多種田的人少有久以

後限不便當

生受 元典章見處甚多如云官人每做賊說謊交百姓

生受使臣到外頭搔擾交百姓站赤生受合觀諸文大

抵卽難為意耳

平白地 演繁露太白越女詞相看月未墮白地斷肝腸

此東坡長短句所取以為平白地為伊腸斷也按白猶

言空今俗以徼幸營求而空費心力曰白白兒同此



險 漢書外戚傳危殺之矣顏師古曰危險也猶今人言險不殺耳按穀梁莊三年傳危不得葬危義同此今凡作事幾致喪敗輒曰險些

左 左傳昭四年冢卿無路介卿以葬不亦左乎杜預注曰左不便

寔 詩載寔其尾疏謂卻頓而倒于尾上也說文寔礙不行也人欲去而止之也焦竑字學俗言寔住即此字

寒素 晉書李重傳劉沉舉霍原為寒素荀組以為寒素者當謂門寒身素原為人間流通之事不應寒素之目

清苦 吳書陸抗傳或清苦自立資能足用東觀漢紀鮑宣嘗就桓少君父學父奇其清苦以女妻之古今善言羊續出黃紙補袍以示使人時人語曰天下清苦羊興

祖

連蹇 易往蹇來連王弼注連音連難也往來皆難也揚

雄解嘲孟子雖連蹇猶為萬乘師按蘇州人以作事不揚為連蹇連讀去聲與王氏易注正合

答颯 南史鄭鮮之傳范泰謂曰卿居僚首今答颯去人遠遠何不肯之甚交與可集有懶對俗人常答颯句能

改齋漫錄俗謂事之不振者曰踏跋唐人有此語西陽雜俎錢知微賣卜為韻語曰世人踏跋不肯下錢是也

按踏跋答颯字異義同或又作塌颯范成大詩生涯都塌颯心曲漫崢嶸又集韻有塌僮字訓云惡也似亦塌

颯之通 背悔 元曲選益兒鬼劇有老背悔語



流落

明皇雜錄李白杜甫孟浩然雖有文名俱流落不

偶江總詩流落今如此杜甫詩流落意無窮按史記有

云畱落者即流落也霍去病傳諸宿將常坐畱落不遇

注云謂遲畱零落

墮落

詩標梅傳盛極則墮落荀子富國篇徒壞墮落注

曰雖苟求功利旋即毀壞墮落必反無成功也

落魄

史記酈食其傳家貧落魄無以為衣食業注落魄

志行衰惡之貌應劭曰魄音記鄭氏曰音薄管灼曰與

落薄落託義同又通作落泊陳書杜稜傳少落泊不為

當世知北史盧思道傳再被笞辱因而落泊不調

暫時落魄

傳燈錄神山僧密與洞山行次忽見白兔過

密口大似白衣拜相洞山曰積代簪纓暫時落魄按今

為此語者皆讀魄為薄

無聊賴

漢書張耳傳使天下父子不相聊師古曰言無

聊賴以相保養又吳王傳計乃無聊張釋之傳尉窘亡

聊賴晉書五行志謠曰雖復改興寧亦復無聊生慕容

德載記王始臨刑曰惟朕一身獨無聊賴聊或作寥焦

氏易林身無寥賴困窮乏糧

可憐見

元史泰定帝紀即位詔有薛特皇帝可憐見嫡

孫等語元典章憐字作怜至元時勘屬孔夫子的田地

皇帝可怜見分付各處秀才每年那田地裏出的錢糧

修廟祭丁外若有年老無倚靠的秀才那底每養濟大

德時江淮百姓闕食典賣孩兒每皇帝可怜見交官司

收贖餘見此言之處尙多



不到頭沒下鞞 郭象睽車志逆亮自制尖靴頭極長銳  
 取于便鐙足底處不及指謂之不到頭又制短鞭僅存  
 其半謂之沒下鞞按朱子集與潘叔昌簡元鄭德輝倩  
 女離魂谷子敬城南柳等曲皆有沒下梢語用字不同  
 錯到底 老學菴筆記宣和間婦人鞋底尖以二色帛合  
 而成之名錯到底

下場頭 見元曲選陳州糶米謝天香二劇

著道兒 又關漢卿救風塵劇

七顛八倒 朱子語錄當商之季七顛八倒上下崩頽五

燈會元道匡朋彥道誠法昭子涓諸師皆舉此語按俗  
 或以顛倒為丁倒亦有所本宋彭城王讀曲歌鹿轉方  
 相頭丁倒欺人目蓋顛原有丁音故詩每以顛叶令也

百孔千瘡 韓退之與孟尚書書漢氏以來羣儒區區修  
 補百孔千瘡隨亂隨失陳師道詩昔日剜瘡今補肉百

孔千窗容一罅 高來不可低來不可 能改齋漫錄李祐初任河朔守官

監司怒其啞太文對眾責之翌日請見遂極武監司愈  
 怒移文責問祐供狀云高來不可低來不可乞指揮明

降啞樣一箇蓋用俚語也 前不得進後不得退 韓非子外儲說延陵卓子乘蒼龍

之乘鈎節在前錯鑿在後馬欲進則鈎節禁之欲退則  
 錯鑿貫之馬前不得進後不得退遂避而逸

患生于所忽 說苑敬慎篇患生于所忽禍起于細微後  
 漢書馮衍說廉丹述此二語



病加于小愈 見韓詩外傳及說苑敬慎篇

先病服藥 潛夫論養壽之士先病服藥養世之君先亂

任賢 崔元始正論陳兵策于平安之世譬令未病者服

藥 邵子詩與其病後能求藥不若病前能自防

心病最難醫 傳燈錄從諗偈云若與空王為弟子莫教

心病最難醫 按元人斷風花雪月曲云心病還從心上

醫 碧桃花曲云心病從來無藥醫治世餘聞載明孝宗

詩云自身有病自心知身病還將身自醫皆推演其意

養病 禮記酒者所以養病也周禮疾醫掌養萬民之疾

病疏曰此主療治而云養者但是療治必須將養故以

養言之又云以五味五穀五藥養其病

諱病 列子力命篇仲父之病病矣可不諱云注云言病

之甚不可復諱而不言也

病根 後漢書華佗傳有疾者詣佗求療佗曰君病根深

應當剖腹白居易詩有病根牢固去應難句

發動 晉書宣帝紀眾情謂明公舊風發動北史徐之才

傳帝每發動遣騎追之針藥所加應時必效入秋小定

更不發動

平復 韓詩外傳上古醫曰弟父弟父之為醫也以莞為

席以芻為狗北向而祝之發十言耳諸扶輿而來者皆

平復如故史記梁孝王世家太后立起坐食氣平復後

漢書華佗傳剗破腹背既而縫合傳以神膏一月之間

皆平復

葆養 列子力命篇壽夭不存于葆養窮達不繫于智力



將養 詩不遑將父傳云將養也淮南原道訓聖人將養其神和弱其氣說苑貴德篇聖王之于百姓也將之養之育之長之又周禮疏有將養語詳上

將息 白居易詩亦知數出妨將息不可端居守寂寥王建詩千萬求方好將息杏花寒食約同行五燈會元石霜圓辭李遵勗臨行曰好將息按北史薛道衡傳帝曰爾侍奉誠勞朕欲令爾將攝攝較息字義長將息恐將攝傳訛然自唐以來多作息字范文正與侄帖云將息將息不具司馬溫公與侄帖亦云時熱且各自將息

保重 歐陽修與梅聖俞簡春寒保重又夏熱千萬保重又千萬冬冷保重

無恙 禮記主人不問客不先舉注云客自外來宜問其

安否無恙周禮大行人三問三勞注云問問不恙也司儀問君問大夫注云問君曰君不恙乎問大夫曰二三

子不恙乎戰國策趙威后問齊使曰歲亦無恙耶民亦無恙耶王亦無恙耶呂氏春秋孔子問弟子從遠方來者曰子之公不有恙乎子之父母不有恙乎楚辭九辨

賴皇天之厚德兮還及君之無恙說苑魏文侯語倉唐曰擊無恙乎又曰子之君無恙乎史記李陵傳霍與上官無恙乎應劭風俗通義恙毒蟲也食人心古人草居

露宿故相勞問必曰無恙史記外戚傳注承其說云恙者噬人蟲神異經變之云北方大荒中有獸咋人則病名曰獐獐音恙按恙之為蟲不見經傳惟說文它字注

云上古草居患它相問無它乎它即蛇字蛇可稱蟲蛇



未嘗別名恙也則二說似是難并神異經更易蟲為獸  
 加恙以犬尤屬謬悠事物紀原獨取其說特好奇之過  
 也世俗相承則但以恙為疾病今即史傳所用審之亦  
 若未是漢公孫宏傳不幸罹霜雪之疾何恙不已既云  
 罹疾矣復云疾病耶晉書顧愷之賤殷仲堪云布帆無  
 恙布帆何疾病耶爾雅釋詁恙憂也說文解恙字亦曰  
 憂也顏師古注漢書亦云何憂于疾不止也持此義以  
 為準則于凡言無恙者悉無疑滯而推之風俗通說亦  
 可測其所因蓋上古或自有憂患蟲蛇之事應氏傳聞  
 少差乃以其問憂患為問蟲蛇耳

健否 三國志華佗謂李成曰君病一月起一年便健  
 晉書劉曜瘡甚孫機進酒數之曜曰何以健耶當為翁

飲杜甫詩明年此會知誰健許渾詩有藥身常健按俗  
 以身却疾病為健相問訊亦曰健否太平廣記王仙客  
 至長安驛令塞鴻烹茶簾外無雙見之曰郎健否黃庭  
 堅詩投荒萬里歸煩公問健否

祿料未盡 劍南詩集自注俗傳貧士死見陰吏為言當  
 還魂有三百甕祿料未盡

天年不遂 後漢書鄧皇后立安帝詔天年不遂悲痛  
 斷心舌樂府雁門太守行天年不遂早就奄昏按今或  
 以歲事不登當之誤

物故 史記司馬相如傳治道二歲不成士卒多物故漢  
 書蘇武傳武官屬前以降及物故師古曰物故謂死也  
 言其同于鬼物而故也一說不欲斥言但云其所服用



之物皆已故耳後漢書馬廖傳豫隨廖歸國考擊物故  
注曰物無也故事也謂死也

長眠 太平廣記鄭郊游陳蔡間過一塚駐馬而吟久不  
得屬塚中人續之曰下有百年人長眠不知曉按古詩  
生存多所慮長寢萬事畢曹植饁髑詩隱然長寢其樂  
不渝長寢即長眠

過世 晉書苻登載記陛下雖過世為神

不在 左傳哀二十七年陳成子曰多陵人者皆不在知  
伯其能久乎岳珂程史秦檜為相士大夫一言合意者  
立取顯秩因多不肯外遷有王仲荀者于眾中為滑稽  
曰昔有朝士出謁未歸客投刺于門闥者告以某官不  
在客叱闥曰凡人死者稱不在爾何無忌諱至此嗣後

謝客弟云出外去可也闥曰我官人寧死却是諱出外  
去三字

就木 左傳僖二十三年重耳謂季隗曰待我二十五年  
不來而後嫁對曰如是而嫁則就木焉杜注云言將死  
入木

歸土 禮祭義衆生必死死必歸土

短命死 見論語

橫死 禮檀弓死而不弔者三疏云此論非禮橫死不合  
弔哭之事南史陸襄傳襄為鄱陽內史枉直無濫人歌  
曰人無橫死賴陸君梁宗室傳棟及二弟並鎖密室侯  
景敗走兄弟相扶出逢杜崩于道崩去其鎖弟曰今日  
免橫死矣棟曰吾猶有懼五代史史宏肇傳帝曰宏肇



等專權使汝曹常憂橫死今吾得為汝主矣

送死 三國志周瑜傳操自送死而可迎之耶晉書慕容

垂載記去夏桓沖送死一擬雲消

代死 書金滕以旦代某之身疏云必須一子死者請以

旦代死而令發生晉書王徽之傳與獻之俱病篤有術

人云人命應終而有生人樂代者則死者可生徽之曰

吾才位不如弟請以餘年代之術者曰代死者以已年

有餘得以足亡者耳今君與弟算俱盡何代也按俚俗

亦謂之替死唐孔璋有請替李邕死表

覓死覓活 隋唐嘉話胡元禮承武后旨欲陷人死令大

理李日知改斷再三不從胡使謂李曰元禮在此人莫

覓活李謂使曰日知在此人莫覓死竟免之

死裏求生 晉書呂光載記乞伏乾歸曰死中求生正在

今日

死者不可復生 尚書大傳引孔子語又見孫子火攻篇

申鑒政體篇漢書宣帝紀路溫舒傳

出生入死 老子下篇出生入死生之徒十有三死之徒

十有三死選秋興賦彼知安而忘危故出生而入死

醉生夢死 程子語錄雖高才明智膠于見聞醉生夢死

不自覺也

人生自古誰無死 文天祥過零丁洋詩人生自古誰無

死留取丹心照汗青

何人更向死前休 韓愈和人送僧詩汝既出家還擾擾

何人更向死前休



千人所指無病而死 漢書王嘉傳引諺云云晉書顏延

之庭誥亦引舊唐書柳亨傳孫澤上書作無病自死

乘船走馬去死一分 北夢瑣言引古語云云今少變云

乘船走馬三分命

除死無大災 見馬致遠黃梁夢曲

得命也無毛 見秦簡夫趙禮讓肥王子一誤入桃源曲

死灰復然 史記韓安國傳獄吏田甲辱之安國曰死灰

獨不復然耶田甲曰然即溺之按安國所言復有所本

列子黃帝篇坐見壺子出謂列子曰子之先生死矣吾

見濕灰焉明日又與見之曰幸矣灰然有生矣

近火先焦 五燈會元保寧仁勇師舉揚此語

臭腐化為神奇 見莊子知北游篇

信步行將去隨天分付來 七修類稿此古名言陳世寶

筆疇易上句曰順理行將去

常把一心行正道自然天地不相虧 唐大順時僧元真

垂訓詩

善惡到頭終有報只爭來早與來遲 螢雲叢說善惡若

無報乾坤必有私此古語也善惡到頭終有報只爭來

早與來遲此古詩也一是反說一是正說按此亦元真

詩通上二語為一首

不受苦中苦難為人上人 見元曲選秦簡夫東堂老劇

又五燈會元越州天章善有苦中苦語

命中若有終須有到底無時不奈何 潘子真詩話載任

大中詩按大中宋慶歷時人



人生都是命安排 見高則誠琵琶曲  
時來命即通 羅隱詩男兒未必盡英雄但到時來命即通

待予心肯日是汝命通時 翰府名談唐莊宗時禁旅王慶乞敘功賞不納後李嗣源亦言其勞莊宗曰知慶薄有功但朕見慶則心憤然安得更有賜予之意因舉唐太宗詩云云

通俗編卷十五

性情

稟性難移

後漢書方術傳光武謂高獲曰朕欲用子為

吏宜改常性獲對曰臣稟性於父母不可改之於陛下

唐戎昱詩千金未必能移性按俗有山河易改本性難

移之諺會見元玉壺春謝金吾二曲

性急

北史陳元康傳神武曰我性急

索性

朱子文集與呂伯恭書騁意過當遂煞不住不免

索性說了又語錄比干則索性死了箕子在半上半下

處最難

下情

管子明法篇下情求不上通謂之塞下情上而道

止謂之侵又選兩都賦序或以抒下情而通諷諭或以



宣上德而盡忠孝晉書陸納傳外有微物方守遠郡欲與公一醉以展下情

情願漢書元帝詔骨肉相附人情之願也顏延之庭誥

施其情願庀其衣食蘇軾與范子豐尺牘婚嫁所須不可奈何甚非情願

不近人情莊子逍遙游大有徑庭不近人情焉

情理不容宋書始興王休仁傳惟以情理不容復有善

心

情恕理遣晉書衛玠傳人有不及可以情恕非意相干

可以理遣

愛博而情不專韓退之與陳給事書云

君子愛人以德禮記檀弓文後漢書荀彧傳董昭等欲

進操爵國公九錫備物或曰君子愛人以德不宜如此

不見可欲使心不亂見老子上篇蜀志秦宓傳引道家

法作所欲南史沈憲傳褚彥回稱邱仲起曰目見可欲

心能不亂此楊公所以遺子孫也

要知心裏事古樂府尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心

裏事看取腹中書按今諺云要知心裏事但聽口中言

似卽因此改竄

開心見誠後漢書馬援傳開心見誠無所隱伏

良心發見見音現見孟子牛山章集註

小心謹慎漢書霍光傳二十餘年小心謹慎未嘗有過

後漢書郭皇后紀后弟況小心謹慎

鐵石心腸三國志魏武帝紀注令長史王必忠能勤事



心如鐵石皮口休文集宋廣平貞姿勁質疑其鐵石心腸不解吐婉媚辭

老婆心切 傳燈錄臨濟自黃檗往參大愚述三度被打

話愚曰黃檗與麼老婆心切按世所謂一片婆心即此

心猿意馬 參同契注心猿不定意馬四馳梁簡文詩三

修祛愛馬六意靜心猿許渾詩機盡心猿服神問意馬

行南唐書元宗子從善傳子之壯也意如馬心如猿

二心兩意 論衡調時篇天地之神用心等也非有二心

兩意前後相反也又易林睽之隨五心六意岐道多怪

關漢卿救風塵曲三心二意

有心機 後漢書宦者傳鄭眾為人謹敏有心幾

心術 管子七法篇實也誠也厚也施也度也恕也謂之

心術荀子非相篇相形不如論心論心不如擇術形相

惡而心術善無害為君子也漢書藝文志小說家有待

詔臣饒心術二十五篇

心狠 國語宵之狠在面瑤之狠在心心狠敗國面狠不

害按狠當作很

心醉 列子黃帝篇有神巫自齊來列子見之而心醉顏

氏家訓吾值名賢未嘗不心醉神迷向慕之也北史崔

瞻傳瞻辭韻溫雅劉師知見而心醉

心死 北史齊宗室傅斛律光引諺曰奴見大家心死五

燈會元黃龍悟新師自號死心叟馬致遠青衫汨曲有

死心搭地語

生心 左傳隱元年公子呂曰勿與太叔則請除之無生



民心莊二十八年變五謂晉獻公曰戎之生心國之患也文七年趙宣子曰既不受而復緩師秦將生心戰國策武安君諫伐趙曰兵出無功諸侯生心外救必至漢書外戚傳霍顯因生心辟左右謂淳于衍幸報我以事晉書劉聰載記康相曰願陛下早為之所無使兆人生心

多心 呂氏審應覽周公口喑不言以精相告紂雖多心弗能知矣

甘心 左傳莊九年管召讐也請受而甘心焉杜注言欲快意戮殺之史記封禪書世主莫不甘心焉索隱注謂心甘羨也

焦心 列子楊朱篇名乃苦其身焦其心漢書路溫舒傳

大臣憂戚焦心合謀後漢書朱浮傳上下焦心

負心 晉書劉宏傳匹夫之交尚不負心何況大丈夫乎

魏書文獻六王傳咸陽王禧曰我不負心天家

塞心 後漢書烏桓鮮卑傳其性悍塞注云塞謂不通猶

今人言塞心矣

黑心 法苑珠林如來在家時都無欲想心不染黑故得

斯報按陶穀述萊州右長史于義方黑心符謂黑心者

繼婦之名也魏吳普本草以黃芩為妬婦李時珍曰芩

根多外黃內黑妬婦心黯故以為比元人抱粧盆劇言

劉后一片黑心腸亦以其妬忌言之

畱心 文子微明篇聖人常從事于無形之外而不畱心

於已成之內史記蒙恬傳惟大夫畱心三國志顧劭傳

三國志顧劭傳



畱心下士惟善所在晉書慕容德載記周王漢祖皆畱心賢哲北史朱世隆傳深自剋勉畱心儿案遂有解了之名

畱神

後漢書郎顛傳丁寧再三畱神于此

畱意

史記樂毅傳敢獻書以聞惟君王畱意焉刺客傳

燕太子謂田光曰燕秦不兩立願先生畱意也漢書外

戚傳陛下未有繼嗣子無貴賤惟畱意宋書劉穆之傳

帝書素拙穆之曰此雖小事然宣布四遠願公小復畱

意

得意

詩箋錫我百朋得祿多言得意也司馬法天子得

意則愷歌史記蘇秦傳說潛王高宮室大苑囿以明得

意袁盎傳絳侯朝罷趨出意得甚宋書范蔚宗傳詳觀

古今著述評論殆少得意者

適意

史記刺客傳恣所欲以順適其意晉書文士傳張

翰曰人生貴適意耳

合意

陸賈新語天子周流天下無所合意漢書匡衡傳

朕嘉與卿同心合意後漢書馬援傳伏波論兵與我意

合

中意

漢書江充傳奉法不阿所言中意師古注中當也

又杜周傳奏事中意任用

不中意

漢書孔光傳以議不中意左遷廷尉北史魚俱

羅傳弟贊凶暴令左右炙肉遇不中意以籤刺瞎其眼

宇文述傳張瑾與述連官嘗有評議偶不中意述張目

瞋之按史記封禪書言康后有淫行與王不相中亦是



不相中意

掛意

唐同昌公主傳公主薨上日夕惴心掛意

執意

魏書慕容寶傳中書令睦遂執意抗言宋史王安

石傳

性強忤自信所見執意不回

益智

後漢書鮮卑傳蔡邕議曰鮮卑據其故地稱兵十

萬才力

勁健益智益生

小益智

朱子語錄管子書有說得太卑直是小益智處

不應管仲

如此之陋

無轉智

又文集答陳同甫有此語

無個誠

景祐集韻儻字賽字俱訓云無個誠貌

有意思

南史齊宗室傳晉安王子懋武帝諸子中最為

清恬

有意思

差彊人意

後漢書吳漢傳帝曰吳公差彊人意隱若一

敵國矣

何足介意

後漢書度尚傳所傳少何足介意三國志

蜀先主傳袁公路冢中枯骨何足介意又列子黃帝篇

有不用介意語

不如意恒七八

晉書羊祜傳祜歎天下不如意恒十居

七八

陸游詩不如意事常八九可與人言無二三

意氣揚揚

史記管晏傳意氣揚揚甚自得也按荀子儒

效篇揚揚如也

注云揚揚得意之貌

沾沾自喜

見史記魏其侯傳張晏注沾沾言自整頓也

大喜過望

漢書黥布傳食飲從官如漢王居布大喜過

望



歡喜 戰國策武安君曰秦克趙軍秦人歡喜易林心歡  
喜利從已又少齊在門夫子歡喜後漢書馬融與竇伯  
聞書曰賜書見手跡歡喜何量魏志賈逵傳注李孚比  
見袁尚尚甚歡喜唐書杜審言傳武后令賦歡喜詩韓  
昌黎集元和聖德詩序郊天告廟神靈歡喜

喜歡 三國志管輅傳注劉玠好易而不能精輅相見  
意甚喜歡文選應璩與二從弟書問者北遊喜歡無量  
樂府善哉行今日相樂皆當喜歡白居易詩獨出雖慵  
懶相逢定喜歡

千歡萬悅 易林千歡萬悅舉事為決  
快活 五代史劉昫傳諸吏聞昫罷相皆歡呼曰自此我  
曹快活矣翰林志梅詢見老卒臥日歎曰暢哉徐問識

字乎曰不識梅曰更快活也白居易詩快活不知如我  
者人間能有幾多人杜荀鶴詩田翁真快活姻嫁不離  
村蘇軾詩豐年無象何處尋聽取林間快活吟  
不快 戰國策蔡澤入揖應侯應侯不快更記信陵君傳  
行數里心不快樂毅傳太子嘗不快於毅甘茂傳文信  
侯不快甘羅曰君侯何不快之甚也漢書趙充國傳張  
安世嘗不快上後漢書竇武傳帝與后不快幾至成敗  
按世謂不可意曰不快有疾亦曰不快以上皆不可意  
之謂後漢華陀傳體有不快起作一禽之戲怡然汗出  
魏志有士患體中不快詣華陀陀曰君疾當破腹取之  
乃有疾之謂也

不快活 朝野僉載桑維翰曰居宰相如著新鞋襪外面



好看其中不快活也

快活人 百居易詩誰知將相王侯外別有優游快活人

快活三郎 見開元傳信錄又武林舊事元夕舞隊有快

活三郎快活三娘

自由 後漢書五行志樊崇等立劉盆子為天子然視之

如小兒百事自由初不恤錄也杜甫詩此時對雪遙相

憶送客逢春可自由百居易詩貧賤亦有樂樂在身自

由又白有自在詩云我今實多幸內外無一礙所以日

陽中向君言自在五燈會元華光範有自由自在語

高興 殷仲文詩獨有清秋日能使高興盡杜甫北征詩

青雲動高興九日曲江詩晚來高興盡

神王 莊子養生主澤雉十步一啄百步一飲不斲畜乎

樊中神雖王不善也音義曰王于況反世說大傅府多

名士庾文康云見之常自神王

會得 干國春秋宋太宗時或言劉昌言閩語恐奏對難

會太宗曰我自會得按會謂理會也理會得理會不得

宋儒語錄中頻見今俗若以為能之代字傳燈錄僧問

宗乘中事永明曰禮拜著曰學人不會曰出家行脚禮

拜也不會此雖屬鬪機亦見當時有以會為能者矣

樂得 禮樂記君子樂得其道小人樂得其欲老子同于

道者道亦樂得之易林還於次舍樂得自如

樂此不疲 後漢書光武帝紀太子見帝勤勞承間進諫

帝曰我自樂此不為疲也又唐書張文琮傳好寫書筆

不釋手曰吾好此不為倦



為善最樂 後漢書東平憲王傳曰者問王處家何等最樂王言為善最樂按孔安國書傳民之行已盡用善道是多樂也東平語蓋本之內典亦云為善若熟種種快樂

行樂圖 貞觀畫史隋朝官本有劉頊畫少年行樂圖按今人凡自寫小照概謂之行樂源實由此

樂極生悲 太公陰謀武王觴銘曰樂極則悲沉湎致非淮南子道應訓物盛而衰樂極則悲日中而移月盈而虧又漢武帝秋風辭歡樂極兮哀情多陶潛閒情賦悲樂極以哀來

苦中作樂 天寶積經心如吞鈎苦中作樂想故忽忽不樂 更記韓長孺傳益東徙屯意忽忽不樂漢書

梁孝王傳上疏欲留弗許歸國意忽忽不樂

恨恨 晉書周浚傳鄙州上下所以恨恨也

怨氣滿腹 後漢書祭祀志羣臣言宜封禪泰山詔曰卽位三十年百姓怨氣滿腹吾誰欺欺天乎

生氣 晉語子犯曰未報楚惠而抗宋我曲楚直其衆莫不生氣

不出氣 五代史伶人傳諸伶每每弄縉紳羣臣憤嫉莫敢出氣或反相附托以希恩

爭閒氣 東坡志林桃符與艾人爭豈不已門神解之曰吾輩不肖方傍人門戶何暇爭閒氣耶

焦躁 見宋子集答黃子耕簡

隱忍 漢書劉輔傳小罪宜隱忍後漢書孔融傳雖有重



戾必宜隱忍賈誼所謂擲鼠忌器也

倥偬 楚辭九思遠倥偬兮驅林澤注倥偬驚恐貌一作

章皇文選羽獵賦章皇周流注猶彷徨也

荒忙 白居易夢井詩念此瓶欲沉荒忙為求請按荒當

為慌之借字慌見說文廣韻加草作慌今言昏遽者皆

云慌忙

惶恐 漢書朱博傳右曹掾史皆移病臥博問其故對言

惶恐王莽傳吏民惶恐屬縣屯聚

忐忑 五音集韻音忒心虛也道藏三元經心心忐忑

懊懣 鼠璞晉禮儀志有懊懣歌上烏浩反下奴浩反即

今之懊惱字集韻類篇懣俱奴刀切注云懊懣痛悔也

音如麀猱按邵堯夫詩有他人蒿惱人句蒿惱猶懊懣

而一但自己不快一有攪亂人義小別

煩惱 河上公老子註天地惡煩惱人心惡多欲

不耐煩 宋書庾登之傳弟炳之為人強急而不耐煩五

代史唐明宗家人傳曹氏謂王氏曰我素多病而性不

耐煩妹當代我劉希夷詩幽人不耐煩振衣步聞寂蕭

穎士貽韋司業書頃來志若轉不耐煩

好嬉子 吾子行有好嬉子三字私印見荻樓雜抄

苦惱殺 朱子答廖子晦書今人得書不讀只要賣錢是

何見識苦惱殺人奈何奈何

何苦 史記黥布傳何苦而反晉書宣帝紀何苦自來樂

府讀曲歌合散無黃連此事復何苦

徒自苦耳 後漢書馬援傳士生一世但取衣食裁足致



求盈餘徒自苦耳又漢書揚雄傳劉歆觀太玄法言謂  
雄曰空自苦後漢杜根傳或問根曰往者遇禍天下國  
家同義知故不少何至自苦如此

伴為不知左傳定十二年子偽不知注云伴不知更記  
范睢傳伴為不知永巷而入其中封禪書文成為帛書  
以飯牛伴不知言曰此牛腹中有奇按伴亦作狎吳子  
論將篇其追北狎為不及其見利狎為不知又作陽見  
左傳音義

三不知左傳哀二十七年荀文子曰君子之謀也始衷  
終皆舉之而後入焉今我三不知而入之不亦難乎姚  
福青溪暇筆俗謂茫遽曰三不知即始中終三者皆不  
能知也其言蓋本左傳按宋史馬廷鸞阢于賈似道求

去陞辭云天下安危人主不知國家利害羣臣不知軍

前勝負列闖不知此亦與俗言合識以備叅

貴人多忘唐摭言王冷然與御史高昌宇書有此語按

元人漢宮秋凍蘇秦風光好范張雞黍魔合羅等曲並

云貴人多忘今俗于忘下增事字未見所出

健忘司空圖詩齒落傷情久心驚健忘頻白居易詩老

來多健忘惟不忘相思范成大詩舊客姓名多健忘家

人長短總伴尊按忘去聲俗讀平聲非

健羨史記自序去健羨納聰明又健慕猶言健羨見太

平廣記道術門

割捨不得淮南子說山訓割而舍之鑊邪不斷肉詩譜

陸士衡才思有餘但書太多為礙能痛割捨乃佳耳侯



通作續 卷十五  
鯖錄王晉卿暴得耳疾意未能堪求方于東坡坡曰君是將種斷頭穴胸當無所惜兩耳堪作底用割捨不得限三日疾去不去割取兩耳晉卿灑然而悟

方寸亂 資暇錄今人稍惑撓未決則云方寸亂矣此不獨誤也何失言甚歟蜀志徐庶從昭烈率兵南行母為曹操所虜庶將辭昭烈詣曹乃自指心曰本欲與將軍共圖王霸之業今母為彼獲方寸亂矣苟事不相類其可輕用耶

內熱 左傳昭元年女陽物而晦時淫則生內熱惑蠱之疾莊子人間世朝受命而夕飲冰我其內熱歟按孟子熱中亦莊所云內熱之義

渴睡 六一詩話客譽呂君工詩胡旦問其警句客舉一

篇卒章云挑盡寒燈夢不成笑曰乃一渴睡漢耳明年呂中甲科使人寄語胡曰渴睡漢狀元及第矣願真子載舉子求易韻事曰老人渴睡蘇子瞻詩吳興太守老且病堆案滿前長渴睡按渴本作瞌渴乃借字用之集韻眼瞌欲睡貌貫休畫羅漢詩瞌睡山童欲成夢朱子語錄秦兵曹瞌睡五燈會元元沙備云千里行脚不消箇瞌睡寐語泐潭英云堂中瞌睡寮裏抽解神鼎譚云驚回多少瞌睡人雪竇雅云霹靂過頭猶瞌睡及鹿苑暉保福展寶應進雲臺岑所云瞌睡漢俱正用瞌字念酸馬令南唐書舒雅傳韓熙載不拘禮法嘗與雅易服燕戲彘雜侍婢入末念酸以為笑樂

太子細 北史源思禮傳為貴人當舉綱維何必太子細



也杜甫詩野橋分子細醉把茱萸子細看傳燈錄祖印云更須子細文偃云大須子細俱用子字白居易詩世路風波仔細諳作仔

想當然後漢書孔融傳融與曹操書稱武王伐紂以妲已賜周公操不悟後問出何經典對曰以今度之想當然耳按蘇長公以想當然對梅聖俞乃宗孔語

非非想楞嚴經于無盡中發實盡性如存不存若盡非盡如是一類名為非想非非想處

尋思後漢書劉矩傳有爭訟引之于前訓告以為忿恚可忍縣官不可入使歸更尋思

更思量北史和士開傳事大怒促猶欲王等更思量胡思亂量宋子集答潘文叔曰宜于日用之間稍立課

程不要如此胡思亂量過却日子也董弁閑燕常談何

桌入視帑藏倉庾時有胡思者為司農卿舉屬言曰大卿切弗亂量思應曰諾至客次方悟其以俗言為戲

晝有所思夜形為夢列子周穆王篇晝想夜夢潛夫論夢列論晝有所思夜夢其事

舉世盡從愁裏老杜荀鶴宿臨江驛詩也高齋詩話荀鶴舉世盡從愁裏過正好對退之何人肯向死前休按

荀鶴下句誰人肯向死前閑與退之所別原只二字而上句作愁裏老不作過也

愁人莫向愁人說說向愁人愁殺人五燈會元廣德周保寧璣皆舉此二語

不風流處却風流吟巖集沈樞謫筠州攜二鬟去數年



歸嫁皆處子潘方壽以詩寄曰鐵石心腸延壽藥不風流處却風流五燈會元普能梵言慧空三師俱舉句云有意氣時添意氣不風流處却風流

怒者常情笑者不可測唐書魚朝恩傳釋菜執易升坐言鼎有覆餗象以侵宰相王縉怒元載怡然朝恩云云可以共患難不可以共處樂吳越春秋范蠡言越王為人云云

智者千慮必有一失愚者千慮必有一得史記淮陰侯傳廣武君云云

一人不敵衆人智任子一人之智不如衆人之愚智謀短淺漢書孔光傳臣光智謀短淺犬馬齒載誠恐一旦顛仆無以報稱

深謀遠慮賈誼過秦論深謀遠慮行軍用兵之道

陰謀詭秘高似孫鬼谷子序窮天之用賊人之私而陰謀詭秘有金匱韜畧之所不能該者

妬賢嫉能史記高祖紀王陵曰項羽妬賢嫉能所以失天下也諸葛亮心書為將有八弊一曰貪而無厭二曰妬賢嫉能

天資刻薄史記商君傳贊商君天資刻薄人也資質佳吳志顧邵傳小吏資質佳者獎令就學擇其先進擢置左右

聰明自誤蘇軾詩人皆養子望聰明我被聰明誤一生剛愎自用金史赤蓋合喜傳性剛愎好自用按左傳先穀剛愎不仁韓非子鮑叔牙剛愎而悍上愎音若別俗



以負氣不肯親人曰復氣卽此字

夢夢 見詩小雅正月及大雅抑篇

憤憤 太玄經曉天下之憤憤瑩天下之晦晦 國志蔣

琬傳楊敏毀琬作事憤憤孫琳傳罵其妻曰汝父憤憤

敗我大事世說新語王導末年畧不省事歎曰人言我

憤憤後人當思此憤憤

落落穆穆 晉書王澄傳澄謂衍曰兄形似道而神鋒太

雋衍曰誠不如卿落落穆穆然

悠悠忽忽 文選高唐賦悠悠忽忽悒悒自失世說劉伶

身長六尺而悠悠忽忽土木形骸

恍恍惚惚 六韜選將篇有湛湛而無誠有恍恍惚惚而

反忠實

昏昏昧昧 列子力命篇楊朱語楊布云

顛顛癡癡 北史齊文宣紀游行市廛問婦人曰天子何

如答曰顛顛癡癡何成天子

怛怛怛怛 易林怛怛怛怛如將不活

滯滯泥泥 陸象山語錄凡事莫如此滯滯泥泥

痿痿羸羸 傳燈錄藥山惟儼曰我痿痿羸羸且恁麼過

時 忠厚 詩序行葦忠厚也周家忠厚仁及草木史記韓安

國傳智足以當世取舍而出於忠厚焉世說吳四姓舊

目云張文朱武陸忠顧厚

倜儻 晉書劉殷傳性倜儻有濟世之志南史何遠傳本

倜儻尙輕俠至是折節爲吏夏侯湛東方朔贊倜儻博



物觸類多能倜他歷切本又作倜廣雅倜儻卓異也史記魯仲連傳好奇偉倜儻之畫策漢書司馬遷傳惟倜儻非常之人稱焉晉書袁耽傳少有才氣倜儻不羈

落度 三國志楊儀傳寧當落度如此晉書五行志童謡

元超兄弟大落度按度音鐸世謂不拘謹修飾曰落度

一作落托晉樂府懊懣歌攬衣未結帶落托行人斷又

作樂託世說謝中郎曰王修載樂托之性出自門風又

作落拓北史楊素傳少落拓有大志不拘小節

坦率 晉書庾亮傳坦率行已北史李廣傳坦率無私為

士流所愛成淹傳子霄好為文詠坦率多鄙俗唐國史

補德宗微行西明寺宋濟方抄書上曰茶請一碗濟曰

鼎水方煎自取之問姓行曰姓宋第五須臾聞呼官家

濟惶懼上曰宋五坦率後聞禮部放榜濟以誤失官韻

無名上曰宋五又坦率也

靈利 東坡雜纂二續載謾不得四事其一曰靈利孩兒

買物陸象山語錄既是一箇人如何不打疊教靈利悅

生隨抄范蜀公言家中子弟連名百字幾乎尋盡矣或

曰百靈百利百巧百窮必未取以名也蜀公為之大笑

按五燈會元宗智謂雲巖不妨靈利瀉山謂智閑聰明

靈利及靈利座主靈利道者靈利衲子靈利漢靈利人

俱作靈利而此語之見字書者惟廣韻劄字下云劄利

快性人也則劄利其正文矣朱淑真詩云始知伶俐不

如癡字彙云方言謂黠慧曰伶俐俱傳文未得真也

遲鈍 論語包咸注訥遲鈍也漢書翟方進傳號遲頓不



及事顏師古曰頓讀曰鈍三國志孫奭傳吾初憂其遲鈍今治軍諸將少能及者吾無憂矣北史李渾傳李繪答崔湛曰下官膚體疎嬾手足遲鈍不能近追飛走遠事佞人

孟浪 莊子齊物論夫子以為孟浪之言而我以為妙道之行也音義曰孟如字或武葬反向氏云無趣舍之謂崔氏云不精要之貌左思吳都賦若吾子之所傳孟浪之遺言注云不委細貌按集韻謂向秀讀孟為莽今吳中方言所云莽浪乃即孟浪

倔強 史記陸賈傳欲以新造未集之趙屈彊于此漢書匈奴傳楊信為人剛直倔強後漢書盧芳傳論附假宗室掘彊歲月之間鹽鐵論倔強倨傲自稱老夫楊泉太

元經強梁者亡倔強者折五代史李巖傳孟知祥倔彊於蜀按以上用字各不同音義悉同

生硬 白居易初到忠州詩吏民生硬都如鹿捫掌錄言北妓張八舉止生硬

疲軟 漢書賈誼傳坐罷軟不勝任者不曰罷軟曰下官不職罷與疲通晉書劉頌傳今世上人決不悉疲軟也

闕茸 賈誼弔屈原文闕茸尊顯兮讒諛得志司馬遷報任安書在闕茸之中桓寬鹽鐵論諸生闕茸無行

佻儻 司馬相如大人賦佻以佻儻佻讀如熾注云固滯貌釋韻云不前也杜甫西嶽賦千乘萬騎矍矍佻儻柳

宗元夢歸賦紛若倚而佻儻李白送王屋山人詩五月造我語知非佻儻人歐陽修政以末途之佻儻說定價



於妍媸俱本自相如賦

懵懂

廣韻懵懂心亂也傳燈錄石霜慶諸有太懵懂語

談藪甄龍友平生給捷一時懵懂畫繼翟耆年嘲米元

暉詩善畫無根樹能描懵懂山

癡獸

廣韻獸五來切獸象犬小時未有分別范石湖

集有賣癡獸詞宋无吟嘆集沈樞紹興中為詹事和議

成樞語同列曰官家好獸上聞之謫筠州按世俗以獸

駮通用攷字書駮五駮切從未有平聲讀者蓋其義雖

同訓癡而實為兩字

狡猾

左傳昭二十六年王子朝曰若我兄弟甥舅獎順

天法無助狡猾更記雖有狡猾之民無離上之心方言

小兒多詐謂之狡猾

放肆

關尹子

鰕至微亦能放肆乎大海文選陳琳檄

吳將校部曲猶鰕卵始生毛翰而便陸梁放肆宋書樂

志咨爾巴子無放肆唐書劉义傳义亦一節士少放肆

為俠行

窳數

釋名窳數猶局縮皆小意也李詡俗呼小錄鄙齋

計較者為搜搜搜正窳數之轉也

監財

讀若濫紺集韻類篇俱訓貪財也按今蘇州有監

財毛病語

墨尿

容齋四筆柔詞詔笑專取容悅世謂之迷癡雖為

俚言亦有所本列子墨尿單至嘽咷慙慙四人相與游

于世張湛注墨音眉尿勅夷反方言江淮之間謂之無

賴所釋雖不同然大畧具是按列子言若人名者寓言



也楊雄方言江淮間凡小兒多詐而獯或謂之墨屎與  
張注所引頗異集韻亦云墨屎點詐貌皮日休反招魂  
上曖昧而下墨屎

眠媵 列子力命篇眠媵誣誘勇敢怯疑四人亦相與游  
張注云眠莫典切媵徒典切瑟縮不正之貌洪容齋云  
世謂中心有媵見之顏色曰緇靦卽此按方言眠媵欺  
謾之語也郭璞注相輕易蚩弄也亦與張注異義卽時  
俗驗之大抵言墨屎者當依方言訓點詐言眠媵者當  
依列子注訓瑟縮五燈會元智遷云得恁眈眈覘覘蓋  
卽當用眠媵而不知其字漫以音發之也

藟苴 指月錄五祖演禪師綿州人造白雲端謂曰川  
藟苴又明覺顯與棲賢視藟苴不合五燈會元真淨詔

文準曰乃敢爾藟且卽按藟朗假切山谷曰藟藟泥不  
熟也苴查滓也蓋謂其未經鑪鞴所謂糟粕也今凡性  
情麤率不自檢點者俗以此語目之

莫莫 漢書賈誼傳莫后亡節註云莫莫而無志節說文  
莫胡結切頭衰貌也莫古屑切頭傾也直讀若列挈  
按俗謂人胸次不堪夷舉事拗戾以乖忤人者有此目  
而其字未之知也愚謂當用此二字然蔡邕短人賦云  
其餘尪公劣厥僂竇嘖嘖怒語與人相拒衆人患忌難  
以爲侶劣厥亦乖忤之辭而音相近並著之俟知者擇  
焉

兜搭 楊升菴外集氈毼本夷人服名上音兜下音達今  
人謂性劣者爲氈毼七修類稿挽踏取桔槔取水之義



上以手攬而入下以脚踏而出謂其展轉不散釋也借喻人難理會按二說俱牽強不經當但作兜搭晉語在列者獻詩使弗兜注云兜惑也搭則粘附之義多所兜惑而搭住不解意自顯然

陰毒 北史高隆之傳隆之性陰毒楞嚴經如陰毒人懷抱蓄惡

潑賴 餘冬序錄蘇州以醜惡曰潑賴潑音如派雲南夷俗諺言誣陷人曰畢賴之事蓋亦潑賴之轉

執 宋史呂蒙正傳上欲選人使朔方蒙正以名上上不許他日三問三以其人對上曰卿何執耶對曰臣非執陛下未諒耳按莊子養生主有執而不化語後世凡言執意本之此單舉執字與今恒言最合

婆 晉書陶侃傳老子婆娑正坐諸君輩王述傳致仕之年不為此公婆娑之事按古人凡云婆娑皆屬遲戀之

義故今以性不決捷為婆

乖 邵子擊壤集有安樂窩中好打乖吟朱子語錄張良

少年也任俠殺人後來因黃石公教得來較細此其所以乖也按乖之本義為戾為睽為背異羅隱詠焚書坑

詩祖龍算書渾乖角將謂詩書活得人乖角猶乖張也而世率以慧為乖角其故不解或云乖者與人相約稍值利害則背異而避之自全反以不背者為癡此正所謂乖角者然其說亦費曲折楊雄方言有云凡小兒多詐而獐或謂之姤注云言黠姤也姤字長言之則轉為乖今正謂小兒黠獐曰乖本指未泯沒也



惛 集韻惛部本切性不慧也按晉書豫章太守史疇以體肥大目為笨伯唐書注舉樞夫謂之体夫笨体皆麤率俚劣之貌字相通用而與惛有主貌主性之別又三字皆从大从十而不从本世俗概以笨為不慧據說文笨為竹裏與笨伯之笨亦不同也

通俗編卷十六

身體

畏首畏尾

左傳文十七年鄭子家引古人言曰畏首畏

尾身其餘幾

徹頭徹尾

程子中庸解誠者物之終始猶俗言徹頭徹

尾又朱子答呂伯恭書有從頭徹尾語

有頭無尾

朱子語錄若是有頭無尾底人便是忠也不

久又云斐然成章也是自成一家了做得一章有頭有

尾與今學者有頭無尾底不同按戰國策甘茂謂秦王

若能為此尾注云尾終也

垂頭塞耳

後漢書楊賜帝紀刺史垂頭塞耳阿私下比馬

嚴傳不即垂頭塞耳採取財賂



垂頭喪氣 韓昌黎集送窮文主人于是垂頭喪氣上手

稱謝

垂頭搨翼 文選陳琳檄豫州文方畿之內簡練之臣皆

垂頭搨翼莫所憑恃

藏頭伉腦 宋子語錄論周易云聖人有甚麼說話要與

人說便分明說了不應恁地千般百樣藏頭伉腦教後

人自去多方推測

撞頭塙腦 葉水心集修路疏南來北往何憂帶水拖泥

朝去暮歸不到撞頭塙腦又五燈會元慈濟聰有撞頭

磕額語

擺頭撼腦 白居易黃雀詩擺頭撼腦花園裏將謂春光

總屬伊又韓退之詩有擺頭笑且言句五燈會元洞山

乾有搖頭擺腦語

搖頭擺尾 傳燈錄元安辭臨濟去濟曰門下有箇赤梢

鯉魚搖頭擺尾向南方去不知向誰家齏瓮裏淹殺五

燈會元孚上座謂雪峯曰和尚搖頭某甲擺尾僧昭叅

圓晤曰師若搖頭弟子擺尾

焦頭爛額 漢書霍光傳曲突徙薪亡恩澤焦頭爛額為

上客

銅頭鐵額 龍魚河圖蚩尤氏兄弟七十二人皆銅頭鐵

額干洲記聚窟洲有鑿齒長牙銅頭鐵額之獸太平廣

記引逸史有術士謂安祿山曰公有陰兵五百皆銅頭

鐵額常在左右

三頭八臂 梁書扶南國傳俗事天神以銅為像二面者

通谷編

卷十六

身體

二



四手四面者八手手各有所持或小兒或日月或鳥獸

法苑珠林修羅道者體貌麤鄙並出三頭重安八臂梁

簡文大敬愛寺剎下銘八臂三日頂帶護持

伸頭縮頸 許洞嘲林君復詩豪門送物鵝伸頸好客臨

門鬢縮頭

光頭圓腦 鄭清之咏茹詩光頭圓腦作僧看

無出頭者 王明清撫青雜說載項四郎救徐七娘事曰

寧陪些少結束嫁與一本分人豈可教他作倡女婢妾

一生無出頭耶

放出一頭地 朱子名臣言行錄歐陽文忠試禮部進士

得蘇文忠語人曰老夫終當避此人放出一頭地

出頭不得 冥報記大業時宜州皇甫遷轉胎豬腹賣社

家將次縛殺見夢妻兒得贖還比鄰相嫌者並以豬為

譏罵兒女私報豬云翁作業不善受此豬身男女出頭

不得請往徐家送食供養

擡頭不起 開天遺事華陰簿張象為守令所抑歎曰若

立身矮屋之下使人擡頭不起棄官而去朱子集答潘

叔昌曰世俗近年有一種議論愈見卑狹令人擡頭不

起轉身不得

努出頭來 文彥博詩努出頭來放早衙

頭上安頭 黃庭堅抽軒頌頭上安頭屋下蓋屋畢竟巧

者有餘拙者不足傳燈錄元安示眾曰今有一事問汝

等若道是即頭上安頭若道不是即斬頭求活



錯安頭 宋史李先傳人目以俚語為錯安頭謂其無貌而有材也

沒頭腦 朱子語錄佛氏亦可謂天壽不貳然修身以俟之一段全不理會所以做底事皆無頭腦崔林玉露李

白見永王璘反便從與之詩人沒頭腦至于如此

大頭腦 又語錄要見得一大頭腦分明便于操舍之間有用力處

佻頭 元史武宗紀徽政使佻頭等言別不花以私錢建寺為國祝釐按佻音如哇不正也元俗質朴即其形以為名海寧有元祭酒榮佻頭墓談遷海昌外志狗俗作

歪頭非 頭目 荀子議兵篇下之于上也若手臂之扞頭目也按

元號 限軍官為頭目中統元年詔軍人陣亡者家屬仰

各頭目用心照管見元典章義本于荀子也

為頭 三典章監察合行事件有丞相為頭尚書省官某

大夫為頭一同奏過按今以率眾先事曰為頭浴于此

又至元三十年奏和尚先生秀才一處若有爭差約會

和尚為頭見的先生為頭見的秀才為頭見的一同問

者所云頭兒蓋謂儒學及僧道官也當時稱謂如此今惟以之號工師矣

改頭換面 寒山詩改頭換面孔不離舊時人晁迥客語

違順美惡皆是一體改頭換面了出來五燈會元宗杲

謂張無垢曰門下既得此話欄可改頭換面說向儒家使殊塗同歸



肥頭大面 太平廣記唐逸士殷安嘗謔其子堪為宰相

曰汝肥頭大面不識古今噉食無意智不作宰相而何

灰頭土面 五燈會元僧問神鼎譚如何是清淨法身曰

灰頭土面

三頭二面 李義山雜俎愚昧之流三頭二面趨奉人又

凍水家儀凡女僕兩面二舌虛飾造讒者逐之元李行

道曲有兩面三刀語

頭不梳面不洗 五燈會元僧問慧顛如何是無縫塔中

人顛舉語云云按二語為俚俗童謠此可驗其謠之久

遠

玉面 韓詩外傳楚莊王謂鄭伯云君子不令臣交易為

言是以便寡君得見君之玉面按凡尊人之辭如曰玉

體玉趾皆本先秦古書戰國策恐太后玉體之有所邈

左傳寡君聞君親舉玉趾是也

面孔 開天傳信記黃幡綽嘲劉文樹曰文樹面孔不似

胡孫胡孫面孔強似文樹

作面子 舊唐書張濬傳濬出軍討太原中尉內使餞于

長樂楊復恭奉卮酒屬濬濬辭曰聖人賜酒已醉矣復

恭曰相公握禁兵擁大旆獨一面不領復恭意作面子

耶濬笑曰賊平之後方見面子復恭銜之按此即今北

方人所謂做臉兒

有何面目 史記孟嘗君傳客見文一日廢皆背文而去

今賴先生復得其位客亦有何面目見文乎漢書司馬

遷傳亦何面目復上父母之邱墓乎後漢書吳祐傳謂



馬融曰李公之罪成于卿手何面目見天下人趙苞傳  
食祿而避難殺母以全義有何面目立于天下

面目可憎語言無味 見韓退之送窮文

人面獸心 見史記匈奴傳贊又晉書孔嚴傳降附之徒  
皆人面獸心難以感義劉元海等載記論彼人面而獸  
心見利則棄君親臨財則忘人義者也宋書明帝紀子  
業人面獸心見于齡且北史太武五王傳人面獸心去  
留難測隋書盧思道勞生論居家則人面獸心不孝不  
義舊唐書于志寧上太子書人面獸心豈得以禮教期  
按列子黃帝篇人未必無獸心夏桀殷紂魯桓楚穆狀  
貌七竅皆同于人而有禽獸之心三國志陸瑁傳公孫  
淵屏在海隅雖托人面與禽獸無異孟郊詩古人形似

獸而有犬聖德今人表似人獸心安可測即皆人面獸  
心之說又晉書符朗至揚州或問見王吏部兄弟未朗  
曰非人面而狗心狗面而人心者乎王忱貌醜而才慧  
國寶貌美而才劣故朗云然此其語意不同

當面蹉過 五燈會元明悟有當面拈來卻成蹉過語又

大圓問智策汝自天台來見智者麼策曰當面蹉過

君子不羞當面 見元曲選張國彬合汗衫劇

人面逐高低 又王子一悞入桃園曲

唾面自乾 舊唐書婁師德傳教其弟耐事弟曰有人唾

面潔之而已師德曰未也潔之是違其怒正使自乾耳

剝面皮 西京雜記曹元理計困米數出差一升而中有

一鼠元理曰遂不知鼠之殊米不如剝面皮矣裴氏語



林賈充謂孫皓曰何以剝人面皮皓曰憎其顏之厚也  
面皮厚 南史卞彬傳書鼓云徒有八尺圍腹無一寸腸  
面皮厚如許受打未詎央又面皮薄見庾信詩向人長  
曼臉由來薄面皮

顏厚 書五子之歌顏厚有忸怩詩小雅顏之厚矣文選  
閒居賦雖吾顏之云厚猶內愧于甯遠唐書劉蕡傳李  
邵曰蕡逐我留吾顏其厚耶開天遺事進士楊光遠干  
索權豪無厭或遭撻辱略無改色時人云光遠慚顏厚  
如十重鐵甲

奴顏婢膝 抱朴子交際以奴顏婢膝為曉解宋史陳仲  
微傳俛首吐心奴顏婢膝陸龜蒙詩奴顏婢膝真乞丐  
反以正直為狂癡

樺皮臉 元人九經引俚語云眼睛飽肚裏饑樺皮臉拖

狗皮輪便怒羸便喜嗶別人不回禮

為耳目 漢書張耳傳趙人多為耳餘耳目者蓋寬饒傳  
奉錢半給吏民為耳目為事者朱博因親信之以為耳  
目南粵傳呂嘉居國中甚重粵人信之多為耳目者魏  
志閻溫傳注孫賓碩令兩騎扶趙岐岐以為是唐氏耳  
目也甚怖晉書徐邈傳謂范甯曰足下留意百姓故廣  
為視聽然不可縱小吏為耳目也自古以來肯為人左  
右耳目者無非小人南史齊宗室傳坦之見帝不可奉  
乃改附明帝密為耳目北史爾朱世隆傳兆曰叔父在  
朝多時耳目應廣如何今天柱受禍按老子聖人為天  
下渾其心百姓皆注其耳目鬼谷子符言有主周一曰



長目二曰飛耳皆與為耳目說表裏

刮目相待 三國志呂蒙傳注蒙答魯肅曰士別三日即

當刮目相待北史楊愔傳愔小字秦王源子恭日常謂秦王不甚察慧今更欲刮目視之

眼孔大 唐書安祿山傳帝為起第京師以中人督役戒

曰善為部署祿山眼孔大母令笑我按眼孔見本事詩張元一嘲武懿宗云未見桃花面皮先作杏子眼孔

眼孔小 海錄碎事太祖與趙普議論不合念桑維翰普

言維翰愛錢上曰苟用其長常護其短措大眼孔小賜與十萬貫則塞破屋子矣

眼穿 杜詩新愁眼欲穿韓詩眼穿常訝雙魚斷

眼卷 姚合詩身閒眼自久眼差事還遙差讀如咤

眼力 劉禹錫詩減書存眼力省事養心王姚合詩簿書

銷眼力 觴酒耗心神按孟子已云既竭目力焉

揚白眼 南史陳宗室傅新安王伯固生而龜胸目通睛

揚白按龜胸見史亦僅此

眇刀眼 晉書陳訓傳訓謂甘卓頭低而視仰相法名為

眇刀

鬼眼 張舜民畫墁錄太祖謂陶穀一雙鬼眼神宗謂杜

常一雙鬼眼

夜眼 肘後方治卒死尸厥用白馬夜眼二枚禾草拾遺

馬無夜眼者毒其眼在足膝上馬有此能夜行故名

眼珠子 博雅目謂之眼珠子謂之眸文選注引韓詩說

無珠子曰矇矇子具而無見曰矇按諺所云有眼卻無



珠見元人舉案齊眉曲

青盲

後漢書獨行傳任永馮信並託青盲以避世難

獨眼龍

五代史唐紀克用一目眇其貴也人號獨眼龍

五燈會元

大滄謂匡仁曰向後有獨眼龍為汝點破在

仁聞婺州明招謙出世往禮拜言下大悟謙眇一目也

凡夫肉眼

涅槃經天眼通非礙肉眼礙非通撫言鄭光

業試策夜忽有同人突入命取水煎茶欣然從之光業

狀元及第其人貢一啟曰當時不識貴人凡夫肉眼今

日俄為後進窮相骨頭

有千里眼

北史楊逸傳為光州刺史廣設耳目善惡畢

聞人咸言楊使君有千里眼那可欺之

賣眼

梁武帝詩賣眼拂長袖含笑留上客

眉來眼去

劉孝威詩窗疎眉語度紗輕眼笑來按元白

仁甫牆頭馬上曲所云眼去眉來本此

眼飽腹中饑

樂錄烏夜飛曲暫請半日給徒倚娘店梢

目作宴填飽腹作宛惱饑周繇嘲段成式詩序廣陽公

宴段柯古速罷馳騁坐觀花艷或有眼飽之嘲因而賦

詩又九經引俚語見上

眼不見為淨

五燈會元西臺其辨師舉此語

眼中釘

五代史趙在禮傳在禮在宋州人尤苦之已而

罷去宋人喜相謂曰眼中拔釘豈不樂哉古今風謠宋

真宗時丁謂用事童謠云欲得天下寧須拔眼中丁元

曲楊氏勸夫有眼中疔語五燈會元善昭有拔卻眼中

楔語



耳而目之 宮氏審分覽在登舉士瞻胥已于趙襄子襄子以為中大夫相國曰意者君耳而未之目耶襄子曰吾舉登也已耳而目之矣登所舉吾又耳而目之是耳目人終無已也遂不復問而以為中大夫

耳聞不如目見 說苑政理篇耳聞之不如目見之目見之不如足踐之魏書崔浩傳李順等曰耳聞不如目見吾曹目見何可共辨浩曰汝曹謂我不目見便可欺也

舌敝耳聾 戰國策蘇秦曰舌敝耳聾不見成功 耳聾眼黑 傅燈錄百丈被馬祖一喝直得三日耳聾眼黑

六耳不同謀 又泐潭會問如何是佛祖西來意馬祖云六耳不同謀且去

重聽 漢書黃霸傳許丞廉吏重聽何傷文選七發虛中

重聽惡聞人聲

仰人鼻息 後漢書袁紹傳孤客窮軍仰我鼻息按鄙語向人喉下取氣猶此

穿鼻 南史張宏策傳徐孝嗣才非柱石聽人穿鼻北史齊高祖紀爾朱榮戒兆曰爾非賀陸渾匹終當為其子穿鼻按此以牛為喻言其受制使也

酸鼻 漢書鮑宣傳父子夫婦不能相保誠可為酸鼻後漢書竇融傳忠臣則酸鼻流涕義士則曠若發矇

臚鼻 南史宋前廢帝肆罵孝武為臚奴北史王氏世臚鼻江東謂之臚王玉篇鼻上炮曰臚

臚鼻 臚音瓮埤蒼鼻病也十六國春秋後趙錄王謨臚鼻



鼻言不清暢埤雅引語云蛇擊虎鼯幽明錄桓司空有  
參軍教鸚鵡語遂無所不名當大會合效座人語有一  
人鼯鼻語難學因以頭納瓮中效焉瓮牖閑評王充論  
衡云鼻不知香臭為瓮則今人以鼻不清亮為瓮鼻作  
此瓮字不為無自矣

鼻涕長一尺

見王褒僮約又北史齊宗室傳文宣性雌

儒時有涕出永安王浚恒責左右因何不為二兄拭鼻

按俚俗嘲人雌儒曰縮鼻涕不上本此

作如此嘴鼻 金史畢資倫傳宋破金盱眙守將納合買  
住降北望拜哭謂之辭故主資倫罵曰國家未嘗負汝  
何所求死不可乃作如此嘴鼻耶黃庭堅題摹鎖諫圖  
陳元達千載人也畫者胸中無千載韻使元達作如此

嘴鼻豈能死諫不悔哉按世譏庸劣之貌但云嘴鼻蓋

因此語割裂

嘴尖

揮麈餘話詹大和坐累下大理李傳正操俚語詬  
之曰子嘴尖如此誠姦人也元曲選三度臨岐柳劇有

嘴尖舌頭快語

口尚乳臭

漢書高帝紀王問魏大將誰曰栢直王曰是

口尚乳臭不能當吾韓信晉書桓元傳卞範曰元顯口

尚乳臭劉牢之

大失物情土崩之勢可翹足而待

黃口小兒

北史崔暹傳崔悽竊言文宣帝為黃口小兒

病從口入禍從口出

傅休奕口銘

留口喫飯

傅燈錄僧問向上一路如何傅宏瑄曰且留

口喫飯著



赤口毒舌 盧仝月蝕歌烏為居停主人不覺察貪向何

人家行赤口毒舌 武林舊事端午以青羅作赤口毒舌

帖子懸門楣以為禳禱

口燥唇乾 漢樂府善哉行來日大難口燥唇乾杜甫茅

屋為秋風所破詩唇焦口燥呼不得

唇亡齒寒 見文子上德篇左傳僖五年宮之奇曰諺所

謂輔車相依唇亡齒寒者虞虢之謂也哀八年子洩對

吳王曰夫魯齊晉之唇唇亡齒寒君所知也按戰國策

言唇揭齒寒揭猶掀也莊子胠篋篇唇竭則齒寒竭不

可解似亦揭字之訛

金牙鐵齒 易林金牙鐵齒西王母子又金牙鐵齒壽考

宜家

切齒 史記荆軻傳樊於期曰此臣之日夜切齒腐心者

也漢書王莽傳言必切齒後漢書馬援傳季良尚未可

知郡將下車輒切齒

摩牙 文選長楊賦鑿齒之徒相與摩牙而爭之按俗以

口舌相競為摩牙似即借用其語

吞不搖喉 魏志王粲傳注曹子丹汝非徒机上肉吳質

吞汝不搖喉咀汝不搖牙按今諺云吞汝到肚裏搖蓋

因斯語小變

刀在頸 國語單襄公曰人有言兵在其頸其卻至之謂

乎吳志是儀傳今刀鋸已在臣頸何敢隱諱唐書陳京

傳百官凜凜常若兵在頸按今罵人不畏法斂攝曰刀

已在頸



芒刺在背 漢書霍光傳光驂乘上嚴憚之若有芒刺在

背唐書崔日用傳謂人曰吾生平所事皆適時制變不

專始謀然每一反思若芒刺在背

膝癢搔背 鹽鐵論利議章議論無所依如膝癢而搔背

轉背 南史蔡廓傳徐美之曰與人共計云何裁轉背便

賣惡于人

斷腰絕脊 戰國策黃歇說秦昭王斷齊秦之要絕楚魏

之脊天下五合六聚而不敢救也

豎起脊梁 稽月錄東齋謙謂道川曰汝舊呼狄三今名

道川川即三耳能豎起脊梁辨個事其道如川之增若

放倒則依舊狄三也

胸中鱗甲 三國志蜀陳震傳震說李平胸中有鱗甲

推心置腹 後漢書光武帝紀降者更相語曰蕭王推赤

心置人腹中安得不投死乎

腹心內爛 宋書五行志明帝諒闇又有異謀是以下逆

上腹心內爛也

以小人之腹為君子之心 左傳文蘇轍古史蔡世家論

作以小人之情度君子之腹

自家肚皮自家畫 五燈會元曇秀答僧云

隔層肚皮隔塚牆 見李致遠還牢末曲

出孃肚皮 傳燈錄慧清上堂曰汝等若是箇漢從孃肚

皮裏出來便好作獅子吼

身材 又南泉謂黃檗身材沒量大笠子大小生唐無名

氏詩三十六峯猶不見况伊如燕這身材



挺身漢書五行志挺身獨與小人晨夜相隨注云挺引也劉屈氂傳屈氂挺身逃注云引身而逃難五代史王思同傳諸鎮兵潰思同挺身走長安按世俗以挺身為勇往之辭據諸文乃適相反惟三國志注龐娥親挺身奮手拔李壽刀有勇往象然其勇在奮手拔刀而挺身仍只作引身解蓋引身而進引身而退同一引也脫身史記張耳傳亡命外黃外黃富人女嫁之耳是時乃脫身游漢書卜式傳與兄弟田宅財物脫身去交手北史齊宗室傳斛律光曰卜兒輩弄兵一與交手即亂南史李安人傳相者曰君後當大富貴與天子交手共戲

出手陳書徐陵傳每一文出乎好事者已傳寫成誦蘇

軾詩詩句對君難出手

放手後漢書明帝紀殘吏放手注謂貪縱為非也杜詩刈葵莫放手放手傷葵根

游手儀禮聘禮大夫二手受栗注云受授不游手慎之也後漢書章帝詔務盡地力勿令游手唐書竇軌傳下令諸縣有游手末作者按之

隨手史記韓信傳鍾離昧曰吾今日死公隨手亡矣後漢書華佗傳曹操積苦頭風眩佗針之隨手而差

斷手唐書高祖勅云使至知元堂已成不知諸作早晚得斷手否杜甫題江外草堂詩經營上元始斷手寶應

失手年按凡營造畢工謂之斷手

失手方干詩名場失手一年年

通谷編 卷十六 身體



下手 傳燈錄慧藏對馬祖曰若教某甲自射直是無下

手處又僧問天地還可雕琢也無靈默曰汝試下手看

揮塵錄碑工李仲寧太守使劉黨籍姓名曰不忍下手

動手 全唐詩話商則任廩邱尉性廉而令丞皆貪一日

宴會令丞皆舞而動手尉則回身而已令問之曰長官

與贊府皆動手尉更動手百姓何容活耶人皆大笑七

修類彙此取銀動手之起也

毒手 靈樞經手毒者試按龜置龜器下而按手其上五

十日而龜死手甘者如故也晉書石勒載記謂李陽曰

孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手五代史李襲吉傳毒

手尊拳相交于旦暮

反覆手 漢書陸賈傳殺王降漢如反覆手耳師古曰言

其易即孟子云反掌意

手滑 唐書武宗欲誅楊嗣復李珣杜景見李德裕曰天

子年少不宜手滑夢溪筆談范希文謂同列曰諸公勸

人主法外殺近臣一時雖快意他日手滑雖吾輩未敢

保

落吾手 杜甫詩不意青草湖扁舟落吾手白居易泛春

池詩天與愛水人終當落吾手

在手頭 魚元機詩欲將香匣收藏卻且惜時吟在手頭

心閒手敏 見嵇康琴賦

手忙腳亂 朱子文集答蔡季通曰某過伯諫見收公濟

書大段手忙腳亂也五燈會元僧問大悲和尚如何是

大悲境中人曰手忙腳亂卻康節詩高吟大笑洛城裏



看盡人間手脚忙楊誠齋觀蛛絲詩忽有一蚊觸蛛網  
手忙脚亂便星奔

炙手可熱 唐書崔鉉傳時語曰鄭楊段薛炙手可熱崔

顥詩莫言炙手手可熱須臾火盡灰亦滅杜甫詩炙手

可熱勢絕倫慎莫近前丞相嗔

唾手可決 後漢書公孫瓚傳注瓚曰始天下兵起我謂

唾手可決唐書隱太子建成傳利兵鑿之唾手可決又

褚遂良傳帝欲自討遼東遂良言但遣一二慎將唾手

可取

縮手旁觀 昌黎集祭柳子厚文不善為斲血指汗顏巧

匠旁觀縮手袖間

束手無措 癸辛雜志東元嘉知泰州禁醋甚嚴有大書

于都門者曰束手無措按束手始見史記春申君傳

伸手不見掌 五燈會元僧問金山穎如何是和尚家風

曰伸手不見掌

左手得來右手用 又僧問淨慈昌心法雙忘時生滅在

甚麼處曰左手得來右手用

手印 周禮司市注質劑若下手書疏云漢時下手書印

今畫指參黃庭堅涪翁雜說引此段云豈今細民棄妻

子手摹者乎按細民或不知書惟印手指文以取信元

人雜劇所謂離書手印是也

染指 左傳宣四年子公染指于鼎嘗鼈而出

刺手指 易林針頭刺手百病瘳愈按此法嘗見素問今

俗多為之而醫家薄之不用



染指甲 始詳自癸辛雜志云時回回婦多喜爲此花史  
李玉英秋日採鳳仙花染指甲于月中調弦或比之落  
花流水

十指有長短 劉商擬胡笳十八拍手中十指有長短截  
之痛惜皆相似七修類藁謂曹植詩誤

大拇指撓癢隨上隨下 見元曲選季行道灰闌記

老手舊脰膊窮嘴餓舌頭 周遵道豹隱紀談引栗齋詩  
話俚語對偶云云

難將一人手掩盡天下目 曹鄴讀李斯傳詩

嗔拳不打笑面 事物紀原江淮俗每作諸戲必先設嗔  
拳笑面村野之人以臘末作之不知何謂也歲時記村  
人逐除必戴假面作勇力之勢謂之嗔拳五燈會元僧

問雲臺因如何是和尚家風因曰嗔拳不打笑面

破拳 盧仝寄男抱孫詩兩手莫破拳一吻莫飲酒

孤掌難鳴 傳燈錄僧請道匡示箇入路匡側掌示之曰

獨掌不浪鳴元戴善夫風光好曲作孤掌難鳴我韓非

子功名篇一手獨拍雖疾無聲乃卽此語之祖

如失一臂 北史薛道衡傳出檢校襄州總管帝愴然曰

今爾之去朕如斷一臂唐書薛收傳帝幸東都留元趙

輔太子監國手勅曰朕留卿若失一臂

好腳跡 南部新書李逢吉知貢舉榜未放而入相及第

人就中書省見座主時人稱好腳跡門生

赤腳 杜甫詩安得赤腳踏層冰韓退之詩一婢赤腳老

無齒養病漫筆真宗用方士拜章上帝上帝遣赤腳大



仙為嗣即仁宗也按漢書赤地千里注空盡無物曰赤

動脚

南史張暢傳城內乏食百姓咸有走情若一旦動

脚則各自散去北史李崇傳淮南萬里繫于吾身一旦

動脚百姓瓦解

費脚手

朱子答敬夫集大成說來說似頗傷冗費脚手

無餘味矣

七手八脚

五燈會元德光上堂偈云七手八脚三頭兩

面耳聽不聞眼覷不見苦樂順逆打成一片

前脚後脚

水經濡水注秦始皇于海中作石橋入海四

十里見海神怒其負約令速去始皇轉馬還前脚猶

立後脚隨崩僅得登岸

前人失脚後人把滑

餘冬序錄今世俚語云云即漢諺

前車覆後車戒之意也

頭痛救頭脚痛救脚

素問刺瘡論刺者必問其病之所

先發者刺之先頭痛及頭重者刺頭上及兩額間出血

先手臂痛者刺手少陽少陰十指間先足脛痠痛者刺

足陽明十指間按俗諺所云當源於此

作人脚指

北史李幼廉傳神武責諸人曰卿等作得李

長史一脚指不

脚在肚下

五燈會元僧問淨覺本一進一退時如何曰

脚在肚下

脚搭著腦杓

見關漢卿救風塵曲

披髮童子

史記日者傳司馬季主曰公見夫披髮童子



乎

蒜髮 北齊書慕容紹宗傳吾年二十以還恒有蒜髮昨來蒜髮忽然自盡以理推之蒜者算也吾算將盡乎本草蕪菁子壓油塗頭能變蒜髮

染鬚髮 漢書王莽傳莽染其須髮進所徵杜陵史氏女為皇后備嬪御等百二十人日夜與方士考驗方術縱淫樂宋書謝靈運傳何長瑜嘲府僚詩云陸展染鬚髮欲以媚側室青青不解久星星行復出劉禹錫詩近來年少輕前輩好染鬚髮作後生

張飛鬚 季商隱驕兒詩或謔張飛鬚或笑鄧艾吃將謂胡鬚赤更有赤鬚胡 傳燈錄百丈海語鬚麻黑胖長 閒中古今錄奉化應履平知縣攷滿吏部

試論雖優而貌頗侏儒不得列題詩部門有為官不用

好文章只要鬚麻黑胖長之句

火燒眉毛 五燈會元僧問蔣山佛慧如何是急切一句

慧曰火燒眉毛

眉頭不伸 南史王元謨傳性嚴未嘗妄笑時人言彥德

眉頭未曾伸五代史郭崇韜傳宦官言崇韜眉頭不伸

常為租庸惜財用陛下雖欲有作其可得乎

眉毫不如耳毫 龔隴閒評諺云眉毫不如耳毫耳毫不

如老饕故蘇東坡作老饕賦按此語今見于風鑑家書

頭毛 啟顏錄僧法軌形容短小李榮嘲之曰身長三尺

半頭毛猶未生

蓋膽毛 傳燈錄德謙謂僧曰汝道我有幾莖蓋膽毛



寒毛 晉書夏統傳聞君之言不覺寒毛盡戴唐書鄭從  
謹傳捕反賊誅其首惡皆寒毛惕伏儼雅人身三萬六  
千毛孔遇寒落而復生故曰寒毛

一毛不拔 見孟子文選廣絕交論莫肯廢其半菽罕有  
落其一毛東坡文集與陳季長尺牘曰鄉諺有云缺口  
鑷子君識之乎自注缺口鑷子取一毛不拔恐未嘗聞  
故及

吹毛求疵 韓非子不吹毛而求小疵不洗垢而察難知  
漢書景十三王傳今或無罪為臣下所侵辱有司吹毛  
求疵又北史崔浩傳云披毛求瑕文心雕龍奏啟篇云  
吹毛取瑕

毛病 徐威相馬書馬旋毛者善旋五惡旋十四所謂毛

病最為害者也王良百一歌毛病深知害妨人不在占  
大都如此類無禍也宜嫌黃山谷刃筆有此荆南人毛  
病之語按此本說馬人有闕德借以喻之然據韓非五  
蠹篇云不才之子父母怒之鄉人譙之師長教之三美  
加焉而其脛毛不改今所云毛病正謂其終身不能悛  
改者也似其源又別出於此非獨借喻於馬矣  
皮相 韓詩外傳延陵季子問牧者姓氏牧者曰子乃皮  
相士也何足語姓氏哉史記陸賈傳足下以目皮相恐  
失天下之能士

頑皮 太平廣記皮日休作龜詩嘲歸仁紹有頑皮死後  
鑽須徧句

粘皮帶骨 詩話總龜作詩畏粘皮帶骨石曼卿紅梅詩



恨其粘皮骨也

妍皮不裹癡骨 晉書慕容超載記姚興名超與語深自

匿晦興大鄙之謂姚紹曰諺云妍皮不裹癡骨妄語耳

斷送老頭皮 侯鯖錄杞人楊朴被召其妻作詩送之云

今日捉將官裏去這回斷送老頭皮

老骨頭 撫言陳太師有愛姬徐氏鄆城令女也令欲因

女求收私示詩云深宮富貴事風流莫忘生身老骨頭

聞者鄙之

懶到骨 劉因詩山人懶到骨一出動經秋

怨入骨髓 史記秦本紀繆公怨此三人入於骨髓漢書

吳王傳或不洗沐十餘年怨入骨髓

剜肉作瘡 傳燈錄臨濟到鳳林鳳林曰有事相借問得

麼臨濟曰何得剜肉作瘡又雲門曰拈一毫頭盡大地

一時明得也是剜肉作瘡

醫得眼前瘡剜卻心頭肉 資治通鑑載聶夷中詩

以肉為心 賈子淮難篇世人不以肉為心則已若以肉

為心人亦可知也按即諺云人心肉做

古貌古心 韓退之詩孟生江海士古貌又古心

寒心 逸周書史記解刑始於親遠者寒心戰國策秦王

之暴而積怨於燕足為寒心史記索隱凡人寒甚則心

戰恐懼亦戰今以懼譬寒言可為心戰

定心 楚詞定心廣志余何畏懼兮漢書谷永傳定心為

善捐忘邪志

虛心 莊子漁父篇得聞聖教敢不虛心



心花 梁簡文帝啟心花成樹共轉六塵李白詩登眺餐  
惠風心花期啟發

心肝 晉書劉曜載記隴上歌曰隴上壯士有陳安軀幹  
雖小腹中寬愛養將士同心肝按世以愛之至者呼曰  
心肝非無本矣

潤肺 開天遺事楊貴妃宿酒初消多苦肺熱晨游後苑  
口吸花露以潤肺

壯膽 唐書汝陽王璿醉不能下殿上遣人掖出之璿曰  
臣以三斗壯膽不覺至此

斗膽 三國志姜維傳注死時見剖膽如斗大梁簡文七  
勵牽鈎壯氣斗膽豪心胡曾啟推諸葛之秤心負姜維  
之斗膽

明目張膽 史記張耳傳將軍填目張膽出萬死不顧一

生之計唐書韋思謙傳丈夫當敢言地要須明目張膽  
宋史劉安世傳明目張膽以身任責

披肝露膽 後漢書郎顛傳臣生長草野不曉禁忌披肝  
露膽書不擇言晉書杜弼傳吾得披露肝膽沒身何恨

唐書員半千傳何惜玉陛方寸地不使臣披露肝膽  
膽如天 劉義詩酒腸寬似海詩膽大於天竹坡詩話夔

峽道中自杜少陵題詩至今無敢作者一監司過而和  
之大書其側有人嘲之云想君吟咏揮毫日四顧無人  
膽似天

賊膽虛 見關漢卿蝴蝶夢曲  
牽腸割肚 同上



肚裏淚下 四朝聞見錄憲聖對高宗曰大姐姐遠在北  
方臣妾短於定省每遇天日清美侍上宴樂方一思之  
肚裏淚下

此淚從何來 大唐新語姚崇寢疾成敬奇造宅省焉對

崇涕泣既去崇惡其諛媚謂子弟曰此淚從何而來  
拾人涕唾 嚴滄浪詩話答吳景先書云僕之詩話是自

家鑿破此片田地非拾人涕唾得來者

握兩手汗 元史憲宗名趙璽問曰天下如何而治對曰  
請先誅近侍之尤不善者憲宗不悅璽退世祖曰秀才

汝渾身都是膽耶吾亦為汝握兩手汗也

白汗交流 戰國策驥服檻車而上大行蹄伸膝折白汗  
交流淮南子修務訓挈一石之尊則白汗交流

噎膿灌血 傅肱蟹譜載宋齊邱說酒令用俚語云云詳  
見後卷

吐下鮮紅血只當蘇木水 見關漢卿救風塵曲

瀝血 南史孫法宗傳父隨孫恩入海被害尸骸不收法

宗聞世間論是至親以血瀝骨當悉凝浸乃操刀沿海  
見枯骸則刻肉灌血如此十餘年終不能逢又梁宗室

傳豫章王綜母初在齊東昏宮及得幸武帝七月而生

綜宮中多疑之俗說以生者血瀝死者骨滲即為父子  
綜乃私發東昏墓出骨瀝臂血試之有驗

五臟神 白居易詩睡適三尸性慵安五藏神

誌 漢書注中國通呼黑子為鑿子吳楚謂之誌誌者記  
也廣韻始別有痣字



疙瘩 淮南子齊俗訓親母為其子治疙禿血流至耳見者以為愛之至也使出於繼母則以為嫉也疙魚乙切正字通頭瘡突起也按今以皮膚小腫為疙瘡當如是寫瘡都合切見字林元人秋胡劇作疙搭非

痛瘡 集韻痛瘡疥瘡也音若杲老

了鳥 通雅魏明帝使公卿負土築凌雲臺公卿顛顛其面了鳥其衣了鳥本作了鳥升菴謂其義鄙褻男子之私也智攷方言佻抗縣也注曰了佻懸物了小反胡身之注鑑曰船長曰舡鷁衣長曰袂衿謂其形寫襟也其為私稱或非古語按鳥之本字為人从倒了也廣韻都了切懸也世以其不適於楷體故率借用鳥字水經洧水注有水懸注澗下俗人觀其挂於塢側遂目之為零

鳥水其所言似涉鄙褻

小便 左傳定三年閻以瓶水沃庭曰夷射姑旋焉注云旋小便也晉語少濬於豕牢注云少小也濬便也後漢 更記倉公傳不得後漢注云大便也群談採餘俗以人有分而已無分慰之者曰待後漢蓋戲慢之辭今訛為搜索之搜因不以為憾

乾屎橛 指月錄臨濟曰赤肉團上有一無位真人未證據者看看有僧出問濟曰是乾屎橛又僧問惟一如何是道中人曰乾屎橛按此即莊周所謂道在屎溺

自屎不覺臭 五燈會元保寧仁勇舉此語影跡無端 采書謝靈運傳今影跡無端假謗空設終古之酷未之或有



搖尾乞憐 韓昌黎文集若俛首帖耳搖尾而乞憐者非

我之志也 見傳燈錄疎山仁與石霜問答

頭尾相稱 見傳燈錄疎山仁與石霜問答  

 以人言公而曰無公感之存曰存於對蓋繼對之續合  
 於對 更信餘公對不於對對於大對也釋疑於續合  
 於對 更信餘公對不於對對於大對也釋疑於續合  
 鳥水其河言以遊編錄



圖書印文

