



13
1797
4



P 4 3
1797
4



通俗編卷之十

祝誦

天下太平禮記仲尼燕居篇言而履之禮也行而樂之
樂也君子力此二者夫是以天下太平也四字見經僅
此其見于箋注者詩序維天之命太平告文王也鄭康
成曰今天下太平矣故承其意而告之公羊傳麟有王
者則至何休云上有聖帝明王天下太平然後乃至見
于子史者鄧析子轉辭篇聖人寂然無鞭扑之刑莫然
無叱咤之聲而家給人足天下太平呂氏春秋仲夏紀
天下太平萬物安寧皆化其上樂乃可成韓非忠孝篇
天下太平之士不可以賞勸也天下太平之士不可以
為刑禁也史記夏本紀禹告成功于天下天下于是太

平治漢書食貨志進業曰登再登曰平三登曰太平
 風調雨順唐書儀禮志武王伐紂五方神來受事各以其職命焉既而克殷風調雨順蘇詩有雨順風調百穀登句王業燕在閣知新錄凡寺門金剛各執一物俗謂風調雨順執劍者風也執琵琶者調也執傘者雨也執蛇者順也獨順字思之不得其解升菴藝林伐山云所執非蛇乃蜃也蜃形似蛇而大字音如順
 國富民安漢書刑法志齊桓任管仲而國富民安後漢書方術傳許楊謂鄧晨曰明府興立廢業富國安民誠願以死効力皮日休詩化之末期年民安而國富又文選景福殿賦注引春秋說題辭曰國富民康今概言國泰民安江南野史應用于一粒麻上書國泰民安四字

六研齋筆記項子京藏芝麻一粒一箇書風調雨順一

面書國泰民安云出南宋宮中異人所獻者

五穀豐登龍韜立將篇戰勝于外功立于內百姓歡悅將無咎殃是故風雨時節五穀豐登社稷安寧又管子

地數篇五穀興豐淮南子兵畧訓五穀豐昌漢書公孫

弘傳陰陽和五穀登

八蠻進寶見書旅獒及逸周書王會

萬壽無疆詩凡六見爾風七月與小雅天保南山有臺

楚茨信南山甫田是也

千秋萬歲韓非顯學篇巫祝之祝人使若干秋萬歲千

秋萬歲之聲聒耳而一日之壽無徵于人樂錄上之回

歌千秋萬歲樂無極拾遺記漢靈帝歌千年萬歲嘉難

渝洪遵泉志千秋錢逕三分其文曰千秋萬歲

壽比南山 南史齊豫章王嶷傳謂上曰古來言願陛下

壽比南山或稱萬歲此始近貌言如臣所懷實願陛下

極壽百年亦足矣又庾杲之傳陛下壽等南山方與日

月齊明豈臣子輕所仰量按天保詩如南山之壽即此

語所昉

洪福齊天 元曲選抱粧盒劇有此語又關漢卿玉鏡臺

曲云福與天齊

壽山福海 劉誠意集有壽山福海圖歌

富如江海 文選江賦注引馮衍爵銘曰富如江海壽配

列真

江山不老 宋林外詞嘆今來古往物換人非天地裡惟

有江山不老按今嬰飾間多鏤江山不老日月同年等

字為祝辭

海屋添籌 東坡志林有三老人相遇問年一曰海水變

桑田吾輒下一籌今滿十籌矣

華封三祝 莊子天地篇堯觀乎華華封人祝曰使聖人

壽使聖人富使聖人多男子

三多 三多惟見玉海楊文莊公言曰學者當取三多乃

看讀多持論多著述多也今俗云多福多壽多男子無

所出華封人但言多男不可強合

壽命延長 論衡氣渥厚而體堅強則壽命延長樂府長

歌行髮白復更黑延年壽命長杜牧示小姪阿宜詩祝

爾願富貴仍且壽命長法苑珠林菩薩入山中福德之

處淡泊自守壽命延長諸天護衛宋史天竺國傳天竺表來譯之云伏願支那皇帝福祿圓滿壽命延長

長命富貴 唐書姚崇傳引佛經求長命得長命求富貴

得富貴 唐志唐中宗出降睿宗女荆山公主特鑄撒帳

錢其形五出文曰長命守富貴

富貴福澤 張子西銘富貴福澤將厚吾之生也

富貴榮華 史記外戚世家丈人當時富貴光耀榮華管

子重令篇事便辟以富貴為榮華以相稱也謂之逆潛

夫論論榮篇所謂賢人君子者非必高位厚祿富貴榮

華之謂也開天遺事明皇選賈昌為雞坊五百小兒長

甚愛幸之時人語曰賈家小兒年十二富貴榮華代不

如李嶠汾陰行山川滿目淚沾衣富貴榮華能幾時

富貴不斷 博古圖漢千秋萬歲鐵鑑銘曰千秋萬歲富

貴不斷

夫尊妻貴 儀禮天尊于朝妻貴于室矣鹽鐵論夫貴于

朝妻貴于室白虎通婦人無爵嫁而從夫故天尊于朝

妻榮于室魏書宗室傳夫貴于朝妻榮于室婦女無定

升從其夫按俗云夫榮妻貴僅見元張國賓薛仁貴劇

據經籍則或言夫尊妻貴或言夫貴妻貴或言夫尊妻

榮或言夫貴妻榮獨未有如俗所云者

八子七婿 唐書郭子儀傳八子七婿皆貴顯朝廷按高

則誠琵琶曲有無七男八婿句俗承其訛謂郭子儀七

子八婿

五男二女 泉志福慶錢文曰伍男貳女參公玖卿東京

夢華錄凡孕婦八月母家以盆盛粟稗上插花朶及通草帖羅五男二女花樣送之夢梁錄催妝用五男二女花扇按周禮職方氏冀州其民五男三女男之多于女者無如此州更云二女甚祝其陽盛也

麒麟送子 家語有麟紱事似即本之或云本詩麟趾
麟鳳呈祥 孔叢子天子布德將欲太平則麟鳳龜龍先為之呈祥

子孫昌盛 潛夫論正列篇舊時京師不妨動功造禁以來吉祥應瑞子孫昌熾不能過前文士傳張潛居吳縣相里時人諺曰相里張多賢良積善應子孫昌搜神記長安張氏有鳩自外入懷以手探之不知鳩所在而得一金帶鈎自後子孫昌盛貲財萬倍托夢瑱言昔蒲洪

以池中蒲生九節乃改姓蒲後子孫昌盛

五子登科 宋史竇儀傳竇禹鈞五子儀儼侃偁僖相繼登科馮道與禹鈞有舊嘗贈詩有靈椿一株老丹桂五枝芳句陳後山談叢華陰呂君聘里中女未行而盲女家請辭呂曰既聘後盲君不為欺又何辭遂娶之後生五子皆中進士第其一丞相汲公也

七子團圓 文嘉嚴氏書書記有宋繡七子圖丁玉川七子團圓圖石君寶秋胡劇有人家七子保團圓語按團圓字唐人冬用如張祐詩願得人郎手團圓郎眼前白居易詩家居雖濶落眷屬幸團圓

萬選萬中 唐書張薦傳員半千稱張薦文猶青銅錢萬選萬中

百發百中 史記周本紀養由基善射去柳葉百步射之
百發百中 王琚射經其的始于一丈百發百中寸以加
之至于百步亦百發百中乃為術成

金榜題名 西京雜記崔紹暴卒復生見冥間列榜題人
姓名將相金榜其次銀榜州縣小官並是鐵榜
雁塔題名 戴埴鼠璞予得唐雁塔題名石刻紙闕之凡
留題姓名者士庶僧道前後不一非止新進士也唐進
士特于曲江宴賞之暇偶有此會不應泛以此為登第
慶賀之辭

蟾宮折桂 葉夢得避暑錄話世以登科為折桂此以卻
詵對策東堂自云桂林一枝也自唐以來用之溫廷筠
詩猶喜故人先折桂姚鵠詩折桂新榮盡直枝其後以

月中有桂謂之月桂而月中又有蟾故或改月為蟾以
登科為登蟾宮

平步青雲 曹鄴詩一旦公道開青雲在平地王禹偁詩
青雲隨步登華榻按史記青雲之上本以道詣言而東
方朔客難抗之在青雲之上楊雄解嘲當塗者升青雲
俱但謂其高超而已故青雲字隱逸與仕進兩得用之
或只據六朝人言謂不當入登科詩泥

一步高一步 廣德州志梅應發十歲能詩郡守延而試
之曰我本山中人慣走山中路不用倩人扶一步高一
步後登淳祐進士又五燈會元僧問志因如何是得力
的因曰脚曰學人不會曰一步進一步

前程萬里 南楚新聞魏公崔相鉉之子也為童兒時隨

父訪韓滉滉指架上鷹命詠之遂命牋筆略無佇思滉歎曰此兒可謂前程萬里也

加官進祿

金史元妃李氏傳優言鳳凰之飛有四所應

亦異若向上飛則風雨順時向下飛則五穀豐登向外

飛則四國來朝向裏飛則加官進祿按俗又有官上加

官祿上進祿之語見元張國彬合汗衫劇

食祿千鍾

史記魏世家魏成子食祿千鍾什九在外什

一在內

一歲九遷

見漢書車千秋傳又易林安上宜官一日九

遷南史到摛傳武帝懷其舊德一歲三遷

金馬玉堂

歐陽修會老堂口占金馬玉堂三學上清風

明月兩閒人

馬到功成 鄭廷玉楚昭公張國賓薛仁貴二劇竝有此

語

出將入相

唐書李德裕出入將相二十餘年崔顥詩兩

朝出將復入相五世疊鼓乘朱輪

萬里封侯

漢書班超傳行詣相者曰當封侯萬里之外

公侯萬代

後漢書文苑傳趙壹罪幾死以友人救得免

壹遺書謝恩且為窮鳥賦末云且公且侯子子孫孫按

今感謝恩德率云公侯萬代本于此

衣錦還鄉

南史柳慶遠傳為雍州刺史帝餞于新亭謂

曰卿衣錦還鄉朕無西顧之憂矣又劉之遴傳除南郡

太守武帝謂曰令卿衣錦還鄉盡榮養之理舊唐書姜

暮傳暮秦州上邽人薛仁杲平拜秦州刺史高祖謂曰

衣錦還鄉 古人所尚 五代史吳越世家錢鏐遊衣錦軍作還鄉歌

金玉滿堂

老子金玉滿堂莫之能守世說王長史謂林

公真長可謂金玉滿堂林公曰金玉滿堂復何為簡選

易林離之兌金玉滿堂忠直乘危又井之乾左輔右弼

金玉滿堂樂府孟珠曲人言孟珠富信實金滿堂嵇康

六言詩金玉滿堂莫守古人安此麤醜顧况哀園詩同

生閩中乃絕其陽為臧為獲金玉滿堂

堆金積玉

季長吉詩堆金積玉誇豪毅李之彥東谷所

見堆金積玉來處要明按論衡祿命篇云累金積玉未

必陶朱之智又云白主子貢轉貧致富累積金玉堆金

之堆似因與累字音近而變

奔金取寶

陸泳吳下田家志霜降休節百工奔金取寶

月婁元禮五行雜占作畚金取寶月按奔字不若畚字

近是而今言畚金者實作般音說文有舛字訓箕屬所

以推棄也集韻又有廡字訓儲物也二字俱直讀若般

則畚又不若用舛廡為是

利市

易說卦傳為近利市三倍左傳昭十六年爾有利

市寶賄我勿與知焦氏易林入門笑喜與吾利市北夢

瑣言夏侯孜人號不利市秀才戒菴漫筆唐子畏有一

巨冊自錄所作雜文簿面題曰利市

發財

見禮記大學

吉利

易大有上九自天祐之吉无不利潛夫論慎微篇

履信思乎順又以尚賢是以吉无不利也後漢書西羌

傳以戰死為吉利三國志注魏太祖 名吉利

大吉 易家人六二富家大吉公羊傳娶者大吉也非常

吉也荀子議兵篇始終如一是一是之謂大吉

百事大吉 武林舊事歲除后妃諸閣各進珠翠百事吉

利市袋兒癸辛雜志鹽官教諭黃謙之題桃符板句云

宜入新年怎生呵百事大吉那般者游覽志餘杭俗元

且簽栢枝于柿餅以大橘承之謂之百事大吉

吉人天相 左傳宣三年石癸曰媾吉人也姬媾偶其子

孫必蕃又昭四年晉楚天所相不可與爭按元曲云吉

人天相蓋合二文為一語

吉祥如意 見元人賺蒯通劇

吉祥善事 戰國策蔡澤曰富貴榮顯生命壽長繼其統

守其業名實純粹澤流千世豈非所謂吉祥善事與潛

夫論浮侈篇或坐作竹簧削銳其頭有傷害之象傅以

蠟蜜有甘舌之類皆非吉祥善應

善氣迎人 管子心術篇善氣迎人親如弟兄惡氣迎人

害于戈兵

和氣致祥 漢書劉向條災異封事云和氣致祥乖氣致

異

一團和氣 程子全書謝顯道云明道坐如泥塑人及接

人渾是一團和氣

和諧 馬縞中華古今注娶婦之家先下絲麻鞋一輛取

其和諧之義

和合 周禮地官媒氏疏三十之男二十之女和合使成

婚姻易林使媒求婦和合二姓按二字見周禮注疏尤多地官調人註調猶和合也夏官合方氏疏合方當使天下和合秋官掌交注有欲相與修好者則為和合之如意漢書京房傳陛下雖行此道猶不得如意宋書吳喜傳非惟得活又復如意幽明記餘杭沈縱入山得一玉豚從此所向如意搜神記河間管弼僑居臨水作商賈往往如意按玩器中有如意者瑯嬛記云昔有貧士多陰德遇道士送與一物謂之如意凡心有所欲一舉之頃隨卽如意因卽以名之也晉書石崇傳王愷以珊瑚樹示崇便以鐵如意擊碎之北史魏獻文六王傳帝令羽歸望其稱効賜如意以表心蓋其器之表見久矣

如願左傳哀九年注陰而得中有似王者嫁妹得如其願受福祿而大吉探異記商人戴歐明常過彭蠡湖必投供食祀神數歲不聞忽復過之有使者迎曰清湖君請見勿訝也渠有所酬子勿受但乞如願耳如其言果得如願乃君之婢也凡商有所欲悉能致之後值正旦如願晚起商撻之走入糞壤遂失所在後人元日雞鳴時輒往積壤間捶呼如願云使人富由此如適鹽鐵論人人安和如適又淮南子義者比于人心而合于衆適按今云如適合適應作此寫俗用式字未見典記

稱心陶潛詩人亦有言稱心易足晉書蔡謨傳才不副意畧不稱心慕容垂載記列土千城未足以滿其志冠

軍之號豈足以稱其心

稱意戰國策貫珠者勸齊襄王下令言田單能稱寡人

之意北史薛道衡傳帝每日道衡作文能稱我意

天緣輻輳見元喬孟符金錢記曲

福湊後漢書丁鴻傳若勅政責躬杜漸防萌則凶妖消

滅害除福湊矣梁簡文帝文道行則五福俱湊運閉則

六極所鍾

百福具臻舊唐書李藩傳帝問禳災祈福之說對曰仲

尼以神道助順繫于所行故答子路云某之禱久矣漢

文帝每有祭祀使有司敬而不祈陛下以孔子漢文之

意為準則百福具臻按漢書王吉傳又有福祿其臻語

若俗所云千祥雲集百福駢臻僅見陰騭文耳

福祿雙全見元賈仲名曲按俗言福壽雙全壽即五福

之首福已該壽不當並舉為雙也唐和凝詩結勝雙銜

利市錢即今以錢寓全俗情

福祿長久焦氏易林宜家壽母福祿長久

天官賜福梁元帝旨要上元為天官賜福之辰中元為

地官赦罪之辰下元為水官解厄之辰按世所言當本

于此而嚴氏書畫記有吳小山等天乙賜福圖凡三天

乙為九宮貴神之首與三官中之天官別矣

一路福星西友齋叢說宋鮮于侁人謂之一路福星戴

翼賀陳待制啓云福星一路之歌謠生佛萬家之香火

用此按星經天福三星在房西

福至心靈史炤通鑑疏引諺福至心靈禍來神昧軍仲

詢幕府燕談錄吳叅政少以學究登科復中賢良為翰
 林學士嘗草制以示歐陽公公戲之曰君福至心靈
 容容多後福後漢書左雄傳白璧不可為容容多後福
 平為福莊子盜跖篇知和曰平為福有餘為害物莫不
 然而財其甚者也

福壽康寧歐陽文忠公集跋杜祁公墨跡云歲時率僚

屬候問起居見公福壽康寧言笑不倦陳龍川集喻夏

天卿墓志云福壽康寧子孫彬彬然皆有可觀者五燈會

元趙清獻致富鄭公書云執事福壽康寧如是之備退

休間逸如是之高所未甚雷意者大事因緣而已

到老安榮易林幸入貴鄉到老安榮

平平穩穩戴復古寄趙鼎臣詩平平穩穩為公為卿又

吳澄有安安穩穩萬年枝句其父曰

豐富易注大有豐富之世也詩斯干正義民既豐富得

以生長漢書西戎論文景元默養人五代天下豐富財

力有餘晉書和嶠傳家產豐富擬于王者

興隆諸葛亮出師表親賢臣遠小人先漢所以興隆也

旺相趙岐孟子注天時謂孤虛王相之屬孫奭音義曰

王相二字竝去聲論衡祿命篇春夏休囚秋冬旺相非

能為之也天道自然按陰陽家書五行遞旺于四時凡

動作宜乘旺相之氣如春三月則木旺火相土死金囚

水休夏三月則火旺土相金死水囚木休故俗語以凡

得時為旺相失時為休囚也

開熱百居易詩紅塵開熱白雲冷好于冷熱中間安置

身朱子語類鄂渚關先生曰做教官須隨分做些課試方是鬧熱傳燈錄黃檗曰汝等行脚莫祇圖他熱鬧升騰後漢書左雄傳踴躍升騰超等踰匹雲笈七籤表裡兼濟形神俱超雖未升騰吾知必揮翼于丹霄之上矣

發跡司馬相如封禪文公劉發跡于西戎揚雄解嘲公孫創業于金馬驃騎發跡于祁連後漢書耿弇傳帝曰昔韓信破歷下以開基今將軍攻祝阿以發跡功足相方晉書石勒載記劉琨遺勒書曰將軍發跡河朔席卷兗豫文選陸機詩發跡翼藩后改授撫南裔授發跡猶言興起

興門戶晉書樂廣傳夏侯元語其父曰卿家雖貧可令

專學必能興門戶也

興人家北史慕容燕傳人曰此兒濶達好奇終能破人

家或能興人家

家慶韻語陽秋唐人與親久別復歸云拜家慶盧象詩

上堂拜家慶顧與親恩邇孟浩然詩明朝拜家慶須著

老萊衣按此不獨唐人云爾庾信侯莫陳夫人墓志婦

以夫尊親由子貴朝奉家慶兼而有之已有此語

具慶下程子全書生日置酒為樂若具慶者可矣今登

科錄父母俱存題曰具慶下自宋已然劍南詩稿言蜀

州放解榜第一人楊鑑具慶下

得采演繁露采本采色之采指投子之文以言也如白

黑之以色別雉犢之以物別皆采也投得何色其中程

者勝因遂名之曰采今俗語凡事小而幸獲皆以采名之義蓋起此

有造化莊子天地為大鑪造化為大冶按今以人之饒

所得者為有造化因此謂其稟受于天地者厚也元人

雜劇有好造化沒造化等語

受用周禮大府頒其賄于受用之府註謂受藏貨賄以

給用也宋子語錄不曾經歷許多事過便去看易也卒

未得他受用季之彥東谷所見五十不造宅六十不製

衣縱饒得受用能有幾多時按龔牖閒評云吳越王錢

俶以其妃生平售用凡百箱賜孫承祐見于談苑人云

受用其實當為售用說似未確東坡集佛像贊序云軾

妻王氏臨終夕遺言舍所受用使其子為彌陀像此與

錢俶妃事甚類而但作受用字

順流史記留侯世家順流而下足以委輸按俗凡行事

無所乖逆悉為此言蓋借其義

百順禮祭統福者備也備者百順之名也

百福詩大雅千祿百福魯頌降之百福攷工記梓人詒

女曾孫諸侯百福

五福見書洪範又桓譚新論云五福壽富貴康寧子孫

衆多與書不同者二

享福鵬冠子王鈇篇享其福祿而百事理後漢書郎顛

傳天道無親常與善人是故高宗以享福宋景以延年

論衡骨相篇骨法形體有不應者不得久享介福錢氏

私誌載光玉尚主事上云是箇享福的節度使宋尚官

女論語夫婦享福歡笑忻忻

福氣 黃庭堅題跋國初翰林侍書王著用筆圓熟如富

貴人家子非無福氣但病在少韻耳

福地 北史韓麒麟傳王業所基聖躬所載其為神鄉福

地實不遠矣龜山白玉上經載有七十二福地

福人 冥祥記僧達謂北海李清曰先生是福人當易拔

濟耳元史嚴實傳太宗謂侍臣曰嚴實真福人也又孫

惟正傳王如賜其母珠絡帽衣曰汝母真福人也

全福 亢倉子用道篇靖言語則福全韓非子解老篇全

壽富貴之謂福

大福 禮記先王有大福必有禮以樂之左傳昭十三年

楚王大福不再祇取辱焉易林大福允興後漢隗囂傳

浩大之福

大喜 戰國策公孫成曰臣有大喜三易林新受大喜復

優重職晉鮑照疏大喜卒至非願所圖

燕喜 詩小雅吉甫燕喜魯頌魯侯燕喜

四喜 村塾課本有四喜詩曰久旱逢甘雨他鄉遇故知

洞房花燭夜金榜掛名時洪邁容齋四筆嘗載之云舊

傳詩

入門見喜 易林入門大喜上堂見母

喜從天降 見馬致遠青衫泪劇

喜信 開天遺事新進士及第以泥金書帖子附于家書

中至鄉曲親戚以聲樂相慶謂之喜信

好消息 舊唐書崔元暉傳母誠之曰兒子從宦有人來

云貧乏不能存此是好消息若聞費貨充足衣馬輕肥此是惡消息按消息二字始見魏少帝紀

倒好

（書史會要）吾子行題管夫人畫以好嬉子私印倒

用于跋尾松雪見之曰這瞎子道婦人會作畫倒好嬉

子耳按今市井間有故以春帖倒黏取口號者

豆湊

（游覽志餘）杭人以事相邂逅曰豆湊蓋鬪湊之訛

也或言吳越風俗除日互擊炒豆交納之且餐且祈曰

湊投殆此語所從出歟

湊泊

見朱子集與輔漢卿札

善富

（論語）善人是富左傳襄二十八年叔孫穆子曰善

人富謂之賞淫人富謂之殃漢書貨殖傳宣曲任氏折

節為力田畜善富者數世師古注曰先公後私率道間

里故云善富按杭俗號炷燈竹器曰善富不識何義或

曰初以避燈盞盞字音易名燃釜繼又取其音近字為

吉號也

來富

（北史）宇文護母作書與護有汝叔遣奴來富迎汝之

語按今商賈家僮僕每有此等名號流風已久遠矣宋

書言宰相蒼頭呼宜祿類此

歡喜頭

（武林舊事）載南宋供奉優人有號歡喜頭者他

亦多連姓為吉名如賀壽王侯喜諸國朝時豐稔是也

按今世優隸猶往往如是平人好奇者或不知其可恥

效之原其始則在六朝已有南史羊侃傳有彈箏人陸

大喜通鑑後漢有虢州伶人靖邊庭

百子圖

天祿志餘唐宋禁中大婚以錦繡織成百小兒

嬉戲狀名百子帳按程大昌演繁露唐人婚禮用百子帳特貴其名與婚宜而其制度則未有子孫衆多之象蓋穹廬之具體而微者耳捲柳爲圈以相連鎖可張可闔爲其圈之多也故以百子總之文選景福殿賦美百子之特居嘉休祥之令名注引西京雜記百子池高祖與戚夫人正月生辰盥濯于此亦未言有圖狀也惟明解縉有題百子圖詩又張居正應制題百子圖詩

百壽圖 湧幢小品御史張敷之家藏大壽字六幅自其始祖所遺字崇四尺有七寸楷體黑文其點畫中皆小壽字白文一一作別體滿百無一同者昔庾元威書十牒屏風作百體書今壽字百體多晚出而鮮古傳然非精書者不能據此則百壽圖亦自明以來始行于世

壽燭

宋張綱有咏壽燭古體詩三首代人上鄭相生日

成雙

周禮嫁子娶妻入幣純帛無過五兩注云五兩五

端也必言兩者欲得其配合之名史記注引帝王世紀上古嫁娶以儷皮爲禮儷亦取其偶合也今嫁娶凡事物必取成雙蓋古之遺

起居萬福

司馬光書儀疏狀式云伏惟某位尊體起居

萬福宋尚宮女論語萬福一聲卽時退步陸游老學菴筆記王廣津宮詞新睡起來思舊夢見人忘却道勝常勝常猶今婦人言萬福也蓋萬福之言宋已盛行

台候

張子全書理窟篇書啓稱台候或以此言無義理

衆人皆台安得不台按今言台甫台啓之屬甚多其風亦盛自宋也

聘物取義 通志後漢之俗聘禮三十物謂元纁羊雁清酒白酒粳米稷米蒲葦卷栢嘉禾長命縷膠漆五色線合驩鈴九子墨金錢祿得香草鳳凰鴛鴦舍利獸受福獸魚鹿烏九子母陽鏹鑽凡二十八又有丹為五色之榮青為東方之始共三十物皆有俗義西陽雜俎載納采九事曰合歡曰嘉禾曰阿膠曰九子蒲曰朱葦曰雙石曰綿絮曰長命縷曰乾漆九事皆有詞各有取義顧起元客座贅語金陵人家行納幣禮其笄合中用栢枝及絲線絡果作長串或剪綵為鴛鴦又或用膠漆丁香黏合綵絨結束或用萬年青草吉祥草相詡為吉慶之兆觀通志則今俗相沿之儀物固有自來

果面取義 禮昏義婦見舅姑執棗栗股脩何休云執股

脩者取其斷斷自修飾也班固云棗取其朝早起栗取戰栗自正也北史奚康生傳梁直閣將軍徐元明內附賜棗柰果面勅曰棗者早遂朕意果者果如朕心癸辛雜志太學除夜各齋祀神用棗子荔支蓼花三果蓋取早離了之識

圖畫名意 嚴氏書畫記有馬麟福祿壽圖盛子昭三星拱壽圖各名筆畫八仙慶壽圖麻姑獻壽圖天乙賜福圖南極呈祥圖五老攀桂圖四妃十六子圖一秤金百子圖七子團圓圖公侯食祿圖祿轉三台圖英雄不老圖爵祿雙全圖五福如意圖三陽開泰圖百庶駢臻圖朝綱獨立圖中流砥柱圖補袞調羹圖百祿圖四喜圖及海屋添籌瑤空笙鶴朝陽玉樹五鳳朝陽獨鯉朝天

高冠獨步芝蘭毓秀瓜瓞綿延等圖按古之珍圖悉取鑿戒畫史所傳惟輕車迅邁春龍起蟄之類略寓頌揚宋元以前未聞有如是之鄙俚名目見于品論可知此類並起明季惟嚴嵩之權貴而涉意書畫一時士夫遂借此以獻諛也王鏊震澤編言夏原吉誕辰宣宗親繪壽星圖以賜蓋繪圖祝壽之事明世盛行嚴氏所藏亦大槩祝壽物耳

器用鏤飾南史魚宏傳有眠牀一張通用銀鏤金花壽福兩重為脚按今雖不及其製而牀闌與諸器具之鏤福壽字者多矣

噫祝法苑珠林世尊噫諸比丘咒願言長壽時有居士噫佛令比丘亦咒言長壽按今童婦輩猶相承襲

人馬平安易林元鬣黑顙遠抵天門見我真君人馬安

全按元時新官升廳事隸卒排衙例有辭云在衙人馬平安雜劇中見之甚多今遠行及遷居者亦書此自祝吉利吉利好人相逢惡人相避太平廣記引傳記薛昭見一女子升花茵酌酒酌之云云

歲朝把筆萬事皆吉五燈會元淨慈道昌舉此語云這是三家村裏保正書門的又大梅祖鏡云歲朝把筆萬事皆吉記得東村黑李四年年親寫在門前

春帖月令廣義除夜更春帖柱聯務尚吉祥之語楣枋間兼貼宜春福祿壽喜等字又以五色紙鐫為門綵又懸麻縻色線及串諸果為吉利之名列掛于戶市上以楮鐫錢封其扉扇或掛街衢郡國風俗大同小異按茅

小以成小大以成大 見法言五百篇

上方不足下比有餘 見文選鷓鴣賦又晉書王湛傳王濟謂湛上方山濤不足下比魏舒有餘

一人之下萬人之上 六韜屈一人下伸萬人上聖人自

行之史記蕭何諫沛公曰能屈于一人之下而信于千

人之上者湯武是也草木子元封西域僧八思麻為帝師詔尊之曰一人之下萬人之上西方佛子大元帝師

打頭打底 湯屋畫論畫有十三科山水打頭界畫打底流芳百世遺臭萬年 晉書桓溫傳男子既不能流芳百世不足復遺臭萬年耶

四遠流名 蜀志秦宓傳處士任安仁義直道流名四遠出名 鷓冠子世賢篇扁鵲之長兄名不出于家中兄名

不出于閭扁鵲名出聞于諸侯

指名 史記項羽紀陳嬰母曰有所屬而事成猶得封侯事敗易以亡非世所指名也

采名 漢書終軍傳假將幸誅不加欲以采名也師丹傳獲虛采名謗議匈匈宋史選舉志唐以來禮部取士亦采名譽觀素學

釣名 管子法法篇釣名之人無賢士焉漢書公孫宏傳以三公為布被誠飾詐欲以釣名

賣聲 莊子天地篇子非獨弦哀歌賣名聲于天下者乎魏書李謐作神士賦末為歌曰周孔重儒教老莊貴無為二途雖如異一是賣聲兒

作聲價 後漢書袁紹傳趙忠曰袁本初坐作聲價好養

死士說文注淮水出玳珠珠之有聲者按聲謂聲價也
唐人文有珠聲玉價之語

名下無虛

晉書裴憲傳石勒曰名不虛也孝友傳帝見

李密陳情表嘆曰士之有名不虛然哉陳書姚察傳劉

臻訪漢書疑事十餘條並為剖晰臻謂所親曰名下定

無虛士北史薛道衡傳聘陳作人日詩人曰名下固無

虛士又敘傳賀蘭先初見李大師便改容曰名下固無

虛士又五燈會元泐潭謂許太守名不虛傳

名而已矣

晏子春秋諫下篇景公不悅曰吾之為君名

而已矣

有名無實

漢書黃霸傳澆淳散樸並行偽貌有名無實

通典州郡部東魏將侯景以河南地降梁逆亂相尋有

名無實

名過其實 韓詩外傳祿過其功者削名過其實者損史

記陳豨傳贊招致賓客而下士名聲過實程瑗座右銘

無使名過實守愚聖所臧

華而不實 左傳文五年陽處父華而不實怨之所聚也

晉語秦伯曰中不勝貌耻也華而不實耻也韓非難言

篇言順比滑澤洋洋纒纒然則見以為華而不實又選

東京賦若僕所聞華而不實魏志劉廙傳注魏諷華而

不實此攬世沽名者也

大而無當 莊子逍遙遊吾聞言于接輿大而無當

美秀而文 左傳宣三十一年北宮文子曰子太叔美秀

而文

雅人深致 世說謝公謂毛詩許謨定命遠猷辰告此句偏有雅人深致晉書王凝之妻謝氏謝安謂其有雅人深致

平易近人 史記魯世家平易近人民必歸之

英雄忌人 三國志孫策曰劉豫州英雄忌人

高材捷足 漢書蒯通傳秦失其鹿天下共逐之高材捷足者先得

有才情

世說新語林公謂孫興公許元度曰二賢故自有才情

大才晚成

後漢書馬援傳辭况欲就邊郡曰牧况曰汝大才晚成良工不示人以樸且從所好

大巧若拙 老子大巧若拙大辯若訥

巧詐不如拙 魏志劉曄傳注引諺曹植樂府有巧詐寧拙誠句按魏志注拙下本亦有誠字

識時務者在乎俊傑 蜀志先主傳注司馬德操曰儒生俗士豈識時務識時務者在乎俊傑

有志不在年高 佛祖統紀智元為沙彌年十四講經李商隱贈詩云沙彌說法沙門聽不在年高在性靈

止謗莫若自修 文中子止謗莫若自修息爭莫若無辨魏志王昶傳引諺救寒莫加重裘止謗莫如自修唐書魏謨傳亦引諺語止謗莫若自修又徐幹中論止謗莫如修身

欲蓋彌章 見左傳又申鑿欲隱彌章

救過不贍 戰國 八后救過不贍何服乃私魏醜夫乎

史記酷吏傳九卿碌碌奉其官救過不贍何暇論繩墨之外乎又李斯傳救過不給

自覺形穢 晉書衛玠傳驃騎將軍王濟每見玠輒曰珠玉在側覺我形穢

妄自尊大 後漢書馬援傳子陽井底蛙耳而妄自尊大又袁安傳單于既得生口當復妄自誇大

惟我獨尊 佛經世尊生下一手指天一手指地云天上天下惟我獨尊

自尊 史記楚世家熊通曰王不加我位我自尊耳乃自立為武王

自大 孔叢子居衛篇自大而不修其所以大不大矣自愛 老子下篇聖人自愛不自貴法言君子篇自愛仁

之至也自敬禮之至也史記平準書人人自愛而重犯法先行義而後紬耻辱古樂府東門行君復自愛莫為非行

太滿 魯語景伯對閔馬父曰吾笑子之太滿也韋注滿驕滿也

太橫 史記主父偃傳大臣皆畏其口賂遺累千金人或說偃曰太橫

奇好 北史張讜傳文成曰南人奇好能重室家之義奇而又奇 論衡超奇篇山以土石為體其有銅鐵山之

奇也銅鐵既奇或出金玉鴻儒世之金玉也奇而又奇矣

長進 吳志張昭傳長子承勤于長進篤于物類晉書和

嶠傳帝謂太子近入朝差長進嶠曰聖質如初耳撫直人謂李敬曰夏侯孜一箇窮措大有何長進杜甫劍器行序張旭見公孫大娘舞西河劍器自是草書長進

不長進 宋書前廢帝紀孝武讓其書不長進世說支道

林謂王長史曰別君多年君義言了不長進

中用 毛詩白華菅兮箋云白華已漚名之為菅菅柔忍

中用矣周禮巾車共其弊車注云取弊車共于車八材

或有中用之又山師辨其物與其利害注云利其中人

用者害毒物

不中用 禮王制木不中伐不粥于市注伐之非時不中

用又禽獸魚鼈不中殺不粥于市注殺之非時不中用

周禮屨人斂其皮角筋骨注其無皮角及筋骨不中用

亦稅之更記秦本紀始皇曰吾收天下書不中用者盡

去之郊戚傳宮人不中用者斥出之漢書王尊傳勅掾

功曹各自底厲其不中用輒自避退按輟耕錄言不中

用見杜預左傳注三國吳志攷左傳郤子曰克于先大

夫無能為役使杜注但云不中為之役使未嘗云不中

用吳志嬪妃傳亦云大臣子女歲一簡閱不中乃得出

嫁不中雖即不中用意而經史中可證甚多不當但舉

此未足之語

不中式 鹽鐵論廢天下諸錢專命水衡或不中式故有

厚薄輕重五代史張筠傳弟錢市馬于回鶻坐馬不中

式有司理其價值錢因鬱鬱而卒

不足養 新序燕相得罪于君將出亡召門下諸大夫曰

有能從我出者乎三問莫對燕相曰嘻亦有士之不足
養也大夫有進者曰亦有君之不能養士安有士之不
足養者後漢書崔瑗傳注瑗好賓客盛修肴膳或言其
太奢瑗聞之怒曰吾并日而食以供賓客而反以獲嗤
諸士大夫不足養如此

不濟 周語民所曹好鮮其不濟也北史宋繇傳高隆之
誣宋游道議欲處以死罪是時朝士皆忿為游道不濟
大不是 北史隋元德太子傳性謙沖未嘗忿怒其有深
可嫌責者但云大不是

虛有其表 開天遺事蕭嵩草蘇頌為相制云國之瓌寶
頌父名瓌明皇曰豈可斥其父名擲于地曰虛有其表
耳

見其表未見其裏 荷書大傳孔子謂子夏曰子見其表

未見其裏

未測深淺 文選吳質與魏太子濂即以五日到官初至

承前未知深淺北史魏高陽王雍傳少儻不恒孝文

曰吾亦未能測此兒之淺深

無短長 史記越句踐世家宋公長男見莊生以為殊無

短長漢書司馬遷報任安書苟合取容無所短長之效

可見于此矣

無皂白 毛詩桑柔箋賢者見此事之是非非不能分別

皂白言之于王也三國志鍾繇傳注李膺謂鍾觀曰弟

于人何太無皂白耶晉書天文志歲星犯天闕此天公

憤憤無皂白之徵北史魏臨淮王傳中山皂白太多未

若濟南風流寬雅

黑白分明

春秋繁露黑白分明然後民知所去就漢書

薛宣傳宣所貶退稱進白黑分明又王莽傳攷迹雅素

審知白黑焦氏易林昧昧暗暗不知黑白

隨方就圓

齊書沈憲傳補鳥程令太守褚淵嘆之曰此

人方員可施按馬致遠青衫泪曲所云隨方就圓本此

隨高就低

五燈會元衡嶽能有苦樂共住隨高就低語

內清外濁

揚泉太元經內清外濁敝衣裹玉

寧折不彎

齊民要術白楊為屋材折則寧折終不屈撓

不郎不秀

雷青日札元時稱人以郎官秀為等第不郎

不秀是言其不高不下也按日札著有二說其一說謂

即詩不稂不莠之訛牽強不足取

沒雕當

宋或可談都下市井謂作事無據者曰沒雕當

衛士順天幞頭一腳下垂者其儕呼為雕當不知名義

所起通雅今語不的當即此聲也漢有雕捍之語唐以

來有勾當之語故合之按玉篇有佻當二字總訓不常

集韻平上去三聲皆收訓義略同則雕當應作佻當朱

氏不得其字故滋惑也但據佻當之訓不常即是無據

何更云沒雕當殆猶不振曰答颯俗反曰沒答颯不當

曰憊尬俗反曰不憊尬者耶

惡模樣

義山雜俎品目有惡模樣凡十二事老學菴筆

記秦會之以女孫嫁郭知運自答聘書有不卑作贅之

語其夫人欲去之曰惡模樣秦曰必如此乃約束得定

俗不可醫

蘇詩無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尙可肥

士俗不可醫

未能免俗 晉書阮咸傳未能免俗聊復爾爾按家語困

誓篇孔子曰惡有修仁義而不免俗者乎免俗二字見

此

脫俗 幕府燕談錄范文正嘗為人作墓銘以示尹師魯

師魯言其脫俗

務實 晉語華則榮矣實則不知請務實乎

守分 文子自然篇廉者可令守分不可令進取

本色 後山詩話退之以文為詩子瞻以詩為詞如教坊

雷大使之舞雖極天下之工要非本色傳燈錄懶安答

雪峰有本色住山人語

習氣 華嚴經斷除一切煩惱習氣蘇軾詩東坡習氣除

未盡時復長篇書小草蘇轍詩多生習氣未除肉長夜

安眠懶食粥

邨氣 隋唐嘉話薛萬徹尚丹陽公主太宗嘗謂人曰薛

駙馬有村氣續演繁露古無村名今之村即古之鄙也

凡地在國中邑中則名之為都都美也言其人物衣製

皆雅麗也凡言美曰都子都都人士車騎甚都是也及

在郊外則名之曰鄙言其樸質無文也隋世乃有村名

唐令在田野者為邨別置邨正一人則邨之為義著矣

故世之鄙陋者人因以村目之

正氣邪氣 文子符言篇君子行正氣小人行邪氣內便

于性外合于義循理而動不繫于物者正氣也推于滋

味淫于聲色發喜怒不顧後患者邪氣也

不明道理 吳志陸抗傳小人不明理道所見未淺

不達時宜 漢書元帝紀俗儒不達時宜好是古非今使人眩于名實不知所守又食貨志動欲慕古不度時宜

志林東坡坦腹問諸婢我此中何所有朝雲曰一肚皮

不合時宜

不識時務 後漢書張霸傳鄧騭當朝貴盛聞霸名行欲與為交霸逡巡不答衆人笑其不識時務又杜林傳古文雖不合時務願諸生無悔所學

不知世務 鹽鐵論孟子守舊術不知世務又云信往而乖于今道古而不合世務意者不足以知士也隋書柳

莊傳江南人有學者多不習世務習世務者又無學

業宋史王安石傳上謂曰人皆謂卿但知經術不曉世

務

不識去就 後漢書王昌傳或不識去就強者負力弱者

惶惑朕甚悼焉

不知利害 莊子齊物論齧缺曰子不知利害則至人固

不知利害乎

不知輕重 晉書愍懷太子傳急疾不容復視實不知紙

上語輕重

不知甘苦 墨子非攻篇有人于此少嘗苦曰苦多嘗苦

曰甘則必以此人為不知甘苦之辨矣

不知香臭 焦氏易林鼻目易處不知香臭按詩無聲無

臭箴耳不聞聲音鼻不聞香臭世謂鼻觸曰聞謂氣惡

曰臭皆初見于此箋也

通雅編

品目

不知痛痒 傳燈錄僧問棲賢湜古人斬蛇意旨湜曰猶未知痛痒又僧問伏龍山祖師西來意山曰你恁麼不識痛痒按痛痒字始見蜀志孟光傳指摘痛痒

不可教訓 左傳文十八年顓頊氏有不才子不可教訓不知話言

不可救藥 詩大雅板之篇

不成人 禮禮器禮也者猶體也體不備君子謂之不成人元史抄思傳訓其子曰人有三成人知畏懼成人知

羞耻成人知艱難成人否則與禽獸奚擇不是人 朝野僉載李日知為畿赤不曾行杖及為刑部

尚書有令史受勅三日忘不行索杖責之曰我欲答汝一頓恐天下人說你撩得李日知嗔你亦不是人矣遂

釋之

人樣子 朱子語錄皇極是指其身為天下人做個樣子

范氏過庭錄神廟大長公主哲宗朝重于求配遍士族

中求之莫中聖意近臣奏曰不知要如何人物哲宗曰

要如狄詠者天下因謂詠為人樣子

平民 書呂刑蚩尤惟始作亂延及于平民周禮太宰九

賦註邦中至邦都此平民也疏云皆是平善之民先王

以農為本故謂之平民也非農民者為末作

好漢 舊唐書狄仁傑傳則天問仁傑曰朕要一好漢任

使有乎蘇詩人問一好漢誰似張長史用其事新唐書

易好漢為奇男子通鑑易為佳士詢芻錄漢武征匈奴

二十餘年馬畜孕重墮頌罷極聞漢兵莫不畏者稱為

漢兒又曰好漢

好好先生

譚檠後漢司馬徽不談人短與人語美惡皆

言好有人問徽安不答曰好有人自陳子死答曰大好

妻責之曰人以君有德故此相告何聞人子死反亦言

好徽曰如卿之言亦大好今人稱好好先生本此按後

漢書本傳云佳此易為好非典則然俗語實由此也元

石君寶曲江池曲有好好先生四字

老成人

見詩大雅

後生子

鮑照詩寄語後生子為樂當及春

游閑公子

史記貨殖傳游閑公子飾冠劍連車騎亦為

富貴容

宥子

陳思王怨詩行借問嘆者誰云是宥子妻古鷄鳴

曲蕩子何所之天下方太平按宥蕩二字通用

輕薄子

後漢書馬援傳效季良不得陷為天下輕薄子

梁昭明詩洛陽輕薄子長安遊俠兒季頎詩結交杜陵

輕薄子謂言可生復可死

差人

南史劉顯傳沈約策顯經史十事顯對其九陸倕

聞之喜曰劉郎子可謂差人韓偓詩而今若有逃名者

應被品流呼差人按差讀異化切惟也昌黎詠海詩颶

風有時作掀簸真差事亦猶言怪事也

木人

史記灌夫傳正義今俗云人不辨事曰杌杌若木

人也按論語云木訥漢書地理志云天水隴西數郡民

俗質木皆謂其性之朴而此直以木偶喻之今流俗所

詆為木者大率本此

活死人 鄭元祐集有活死人窟歌為番陽胡道元賦

細人 見檀弓及吳越春秋

濫小人 見論語

方頭 輟耕錄俗謂不圓通轉變者曰方頭陸魯望詩頭

方不會王門事塵土空緇白紵衣唐時已有此語

良頭 又杭人好為隱語如麓蠢人曰杓子朴實人曰良

頭按今又增其辭曰良古頭

糟頭 元曲選楊氏勸夫劇柳隆卿謂孫大糟頭按今游

閑子挾財逐匪隊屢被欺脫不自知者俗謂之酒頭又

因糟而變也

狂瞽 漢書傳論諸葛劉鄭雖云狂瞽有異志焉晉書郭

璞疏敢肆狂瞽不隱其懷

癡漢 北史齊文宣紀李集強諫不屈帝笑曰天下有如

此癡漢裴矩傳弟謁之上書正諫帝曰癡漢何敢如此

事類合璧阮宣謂吳衍曰癡漢忍斷杯中物耶開天遺

事張方回精神不爽時人呼為癡漢子

風漢 玉泉子劉蕡試策直言中官仇士良曰奈何放此

風漢及第

鈍漢 五代史司空挺傳張彥之詬王正言曰鈍漢辱我

大漢 杜荀崔詩不覺裏頭成大漢昨來竹馬作兒童輟

耕錄國朝鎮殿將軍募選身軀長大異常者充凡有請

給名曰大漢衣糧

風子 蔡寬夫詩話楊凝式仕後唐晉漢間落魄不事檢

束自號楊風子圖繪寶鑑梁楷嘉泰年畫院待詔嗜酒

自樂號曰梁風子

賴子 五代史高從誨世家南唐與閩蜀皆稱帝從誨所

向稱臣蓋利其賜與俚俗語謂攘奪苟得無媿耻者為

賴子猶言無賴也故諸國皆目為高賴子

癡種 越絕書計倪內經惠種生聖癡種生狂

癡物 五代史盧程傳莊宗曰朕悞相此癡物取辱于九

卿

俗物 晉書王戎傳與阮籍為竹林游戎嘗後至籍曰俗

物已復來敗人意

廢物 吳越春秋不能報讐畢為廢物

老物 晉書宣穆張皇后傳柏夫人有寵后罕得進見帝

臥疾后往省帝曰老物可憎何煩出也遼史聖宗后蕭

氏傳稱斤晉后曰老物寵亦有既耶

老猷 百獺髓范石湖初官到任其同官聞為吳郡人即

云猷子石湖因有我本蘇州監本猷之句後入參大政

其人尙在選見之溫講同官之好謙曰某老猷無用

老奸巨猾 宋史食貨志老姦巨猾匿身州縣舞法擾民

又北史酷吏傳有大奸巨猾語

惡少 荀子修身篇無廉耻而嗜乎飲食可謂惡少者矣

漢書昭帝紀發三輔及郡國惡少年屯遼東唐書崔融

傳天下之關心險道市必要津豪宗惡少在焉李紳傳

河南多惡少紳治剛嚴皆望風遁吳均詩角觝良家兒

期門惡年少韓愈詩昨曉長鬚來下狀隔牆惡少惡難

似

鈍賊 詩苑類格詩有三偷偷語最鈍賊

家賊 宋史呂嘉問傳竊從祖公彌論新法奏稿以示王

安石公彌以是坐斥呂氏號為家賊五燈會元有李朝

請問東山吉家賊惱人時如何

下流 見論語又尉繚子武議篇賞及牛童馬圉者是賞

下流也

雜種 後漢書度尚傳廣募雜種諸蠻馬融傳雜種諸羌

轉相鈔盜晉書前燕載記贊蠶茲雜種沈約樂府前訪

昌海邑雜種寇輪臺邱遲詩姬漢舊邦無取雜種

敗類 詩大雅貪人敗類太元經日彊其衰惡敗類也

無賴 史記高祖紀大人常以臣無賴注云江湖間謂小

兒多詐狡獪為無賴漢書季布傳贊其畫無俚之至耳

注云俚賴也言其計畫無所成賴南史王僧辨傳無賴者多依之遂謀為亂唐書李勣傳我年十二三為無賴

賊十四五為難當賊

棍徒 李紳拜三川守詩序閭巷惡少年免帽散衣聚為

羣鬪或差肩迫繞擊大毬里言謂之打棍士庶苦之按

此棍字所起

潑皮 元典章有新附軍人結連惡少潑皮為害尤甚

鬪將 百頭閑話都人或十五結黨橫行街市間號為鬪

將

閑漢 夢梁錄有百姓入酒肆見富家子弟飲酒近前唱

喏小心供過使令買酒命妓謂之閑漢按今所謂閑漢

者乃把持一方挾唆詞訟之徒又與宋不同矣

情貧 祝允明猥談奉化有丐戶俗謂之情貧自為匹偶
良人不與接婚官給衣糧而家本不甚窘赤婦女稍粧
澤業枕席其始皆宦家以罪殺其人而籍其牝官穀之
徵其淫賄以迄今也紹興府志丐自言宋將焦光瓚部
落以叛宋投金故擯之曰墮民

王八 五代史前蜀世家王建少無賴以屠牛盜驢販私
鹽為事里人謂之賊王八七修類稿今言人曰王八或
云忘八之訛言忘孝弟忠信禮義廉耻不然也

小李 永東日記京師小李之類取人腰藏于稠衆中如
已物小李云者意其為昔時此盜之首猶健訟者所云
鄧思賢耳

釁 左傳人無釁焉妖不自作後漢書第五倫傳諸出入

貴戚者多瑕釁之人文選廣絕交論敗德殄義禽獸相
若 釁也難固易攜仇訟所聚二釁也名陷饕餮貞介
所差三釁也按釁本物瑕而人行有瑕缺亦借以言之
自春秋時至今未嘗更別

化 公羊傳桓六年注行過無禮謂之化齊人語也按今
亦通言之

頌 越語宵綮錄人嘗物之醜者曰堪或詢之曰堪者不
堪也反詞今觀隋韵知為頌字音堪物醜貌

互 字彙多改切好之反也字學訂譌俗誤作互互牙葛
切殘骨也與互不同按此字宋以前未見用之惟元典
章有管匠造作或好或互及送納鷹鷂如互徒教耗費
支應等語

鞞 西湖游覽志餘杭州市人諱低物為鞞以其足下物也按能改齋漫錄唐人謂事之不振者曰踏鞞即踏

鞞之省字當作鞞蓋以物之不佳比照于事之不振耳

公平 管子形勢解天公平故美惡莫不覆地公平故小

大莫不載韓詩外傳正直者順道而行順理而言公平

無私漢書楊惲傳惲居殿中廉潔無私郎中稱公平

方古 北史司馬子如傳子如性方古不會俗

蘊藉 史記酷吏傳義縱敢行少蘊藉開天遺事寧王風

流蘊藉諸王弗如也按詩飲酒溫克箋云能溫藉自持

釋文溫於運反字通作醞漢書薛廣德傳為人溫雅有

醞藉師古注醞言如醞釀也藉言有所薦藉也北史魏

道武七王傳子善博通在何安下然風流醞藉俯仰可

觀亦作醞字

秀發 晉書慕容超載記超精彩秀發容止可觀北史楊

愔傳愔辭氣溫辨神儀秀發

妥帖 陸機文賦或妥帖而易施王逸楚辭序義多乖易

事不妥帖張遜上隋文帝表幅幘暫寧千里妥帖韓愈

詩妥帖力排募按帖字从心不當从巾从貝

允當 左傳僖二十八年軍志曰允當則歸後漢書張衡

傳百揆允當庶績咸熙嵇康釋宏論體清神正而是非

允當

軒昂 三國志孫堅傳董卓受任無功而軒昂自高

聰察 漢書宣元六王傳贊淮陽憲王于時諸侯為聰察

矣東觀奏記白敏中感上聰察宏恕

老辣 宋史晏敦復傳薑桂之性到老愈辣劉克莊題跋

歛郡趙君歿歌行中苦硬老辣者乃似盧仝劉義

精緻 唐書崔元翰傳好學不倦用思精緻宋史律歷志

宣和璣衡之制詳密精緻

麤疎 晉書謝鯤傳王敦遣兵收周戴而鯤弗知敦怒曰

君麤疎耶北史虞綽傳諸葛穎曰虞綽麤疎人也樂府

讀曲歌麻紙語三葛我薄汝麤疎

軟弱 史記春申君傳李園軟弱人也貨殖傳家貧親老

妻子軟弱漢書王尊傳子伯為京兆尹軟弱不勝任父

選劉越石詩嗟予軟弱弗克負荷

輕佻 左傳襄二十六年楚師輕窳易震蕩也窳與佻同

尉繚子治本篇民有輕佻則欲心生爭奪之患起矣晉

書劉聰載記相國輕佻正可煩一刺客耳

空踞 晉書王沈傳空踞者以泓噲為雅量

拉答 又拉答者有沈重之譽嗛閃者得清勦之聲

蹺欹 宋子語錄聖賢言語自平正却無蹺欹如許陳龍

川集以曹孟德本領一有蹺欹便把捉不定按世因蹺

欹之言輒謂足跛者曰蹺據廣韵蹺揭足集韵舉趾謂

之蹺實未嘗有跛義

寒乞 宋書王皇后傳宮中大集羸婦人觀之后以扇障

面帝曰外舍家寒乞楊萬里詩只有春風不寒乞隔溪

吹度嶺花香

希奇 干洲記品物羣生希奇特出皆在于此

都大 朝野雜記提點坑冶鑄錢公事自咸平時有之淳

熙五年又加都大二字于提字之上以倣川秦茶馬按俚俗謂大之至曰都大或因乎此

老老大大 傳燈錄趙州到菜蕘山山僧曰老老大大何不覓箇住處州曰向甚處住僧曰老老大大住處也不知又龐居士問女靈照曰古人道明明百草頭明明祖師意如何會照曰老老大大作這箇語話五燈會元有册講師謁開元開元曰老老大大何必如是又曉愚問五祖戒不落唇吻一句戒曰老老大大話頭也不照顧天遊過廬山棲賢主翁欲不納曰老老大大正是質庫中典牛也

端端正正 路史引鷓冠子物之始也傾傾至其成形端端正正按本書秦鴻篇作端端王王字疑訛

停停當當 朱子語錄喜怒哀樂未發此心停停當當恰

在中間

歪歪搭搭 劉仲璟遇恩錄載明太祖旨云男子漢家須

學你父親樣做一箇人休要歪歪搭搭過了一世

善哉善哉 見列子湯問篇按凡釋典義旨多本列子即

此語亦自列子掇之可以闕其跡矣

願天常生善人願人常行善事 鶴林玉露豫章旅邸有

題十二字云云鄒景孟表而出之以為奇語

好門戶惡人身 北齊書王昕傳顯祖罵昕云云

不是善婆婆 元曲選賺蒯通貨郎旦二曲皆有此語

人善人欺天不欺 又楊氏勸夫花間四友二曲有此語

惡人自有惡人磨 又謝金吾賺蒯通桃花女三劇有此

語

成人不自在自在不成人 鶴林玉露引諺
君子贏得做君子小人枉了做小人 朱子語錄說論語
富而可求章舉此二語

通俗編卷十二

行事

有志者事竟成 後漢書耿弇傳將軍在南陽建此大策

常以為落落難合有志者事竟成也

事有必至理有固然 戰國策譚拾子謂孟嘗君云云又

晏子春秋物有必至事有常然古之道也 史記孟嘗君

傳馮驩曰物有必至事有固然

見事風生 漢書趙廣漢傳專厲疆壯蠶氣見事風生無

所迴避

因人成事 史記平原君傳毛遂招十九人曰公等錄錄

所謂因人成事者也

老不曉事 魏志陳思王傳注楊修答書云修家子雲老

通俗編

卷十二

行事

不曉事駱賓王啓少好讀書無慙高鳳老不曉事有類揚雄

少未更事 隋書李雄傳上謂雄曰吾兒既少更事未多

不經事少年 陸氏南唐書烈祖謂韓熙載早奮名場疎雋未更事

經事少年 晉書桓冲傳譏謝安曰大敵已至遣諸不

好為事端 晉書文明王后傳后言鍾會見利忘義好為

事端 唐書明宗責王建曰汝為節度使不作好事

不好事 唐書明宗責王建曰汝為節度使不作好事

幾事不密 見易繫辭又後漢書鮑永傳幾事不密禍倚

人壁

事不諧 後漢書宋宏傳帝謂湖陽公主事不諧矣英雄

記京師稱袁文開諺曰事不諧詣文開

事急計生 五代史梁家人傳左右勸友珪事急計生何

不早自為圖又白居易和微之詩序足下用所長見窘

然敵則氣作急則計生

蓋棺事定 晉書劉毅云丈夫蓋棺事方定

事已如此無可奈何 漢書王莽傳使羣公以符命白太

后太后曰此誣罔天下不可施行太保舜謂太后云云

天下本無事庸人擾之 唐書陸象先傳嘗曰天下本無

事庸人擾之為煩耳第澄其源何憂不簡耶

不關爾事 北史趙綽傳上斬用惡錢者綽諫此人坐當

杖殺之非法上曰不關卿事綽曰陛下置臣法司欲妄

殺人豈得不關臣事李林甫外傳愛擊毬畧無休日有

道士見之曰此何樂耶李願怒曰關足下何事金史烏

春傳虐用其部人世祖使人讓之烏春曰干汝何事

閑事莫管 君溪漁隱叢話世間俚語往往極有理者如

云聞事莫說問事不知閑事莫管無事早歸若能踐此

言豈有不省事乎又云少喫不濟事多喫濟甚事有事

壞了事無事生出事若能守此戒豈復為酒困乎

閑人有忙事 能改齋漫錄閑人有忙事俗語也韓偓詩

用之云須信閑人有忙事且來衝雨覓漁師

日出事還生 古今詩話武元衡被刺前一夕詩云無因

住清景日出事還生說者以為識也

事向無心得 唐章碣詩

忍事敵災星 司空圖詩

經事長一智 雞肋編載陳無已詩

好事不出門惡事行千里 孫光憲北夢瑣言引古語傳

燈錄僧問紹宗如何是西來意紹宗舉此一語

但知行好事莫要問前程 馮道詩

平生不作皺眉事世上應無切齒人 復齋漫錄邵堯夫

居洛四十年安貧樂道自言未嘗皺眉故其詩云云

人逢好事精神爽 見五燈會元

好事多磨 見高則誠琵琶記會瑞卿鞋記

輕事重報 見鄭廷玉忍字記

一家有事百家忙 廣燈錄汝州首山念舉揚此語

多事 家語金人銘母多事多事多患莊子天地篇多男

則多懼富則多事淮南子主術訓上多故則下多詐上

多事則下多態

生事 公羊桓八年傳遂者何生事也何休注生猶造也

專事之辭逸周書周祝解忌而不得是生事欲而不得

是生詐文子符言篇木生蟲還自食人生事還自賊春

秋繁露無危而擅生事是卑君也文選景福殿賦除無

用之官省生事之故

管事 史記李斯傳高入秦官管事二十餘年

預事 唐子佐鬪者傷預事者亡

誤事 晉書翹允傳帝將出降歎曰誤我事者翹索二公

也南史南郡王義宣傳阿兄悞人事乃與癡人共作賊

濟事 左傳成六年聖人與衆同欲是以濟事吳語吾道

路悠遠必無有二命焉可以濟事世說朝議謝幼度北

討人間頗有異同之論郗超曰是必濟事

不濟事 管子大匡篇施伯曰管仲有急其事不濟又不

問篇桓公曰事其不濟乎寡人大惑北齊書高昂傳高

祖曰高都督純將漢兒恐不濟事

了事 晉書傅咸傳官事未易了也了事正作癡復為快

耳甘澤謠陶峴富有田業擇家人不欺而了事者悉付

之

不了事 南史蔡撙傳武帝曰卿殊不了事撙曰臣未嘗

有不了事之目

幹事人 南史沈文學傳宋明帝就褚彥回求一幹事人

為晉平王上佐北史李訢傳帝指訢謂左右曰此人舉

動異衆必為朕家幹事臣

事體 後漢書胡廣傳練達事體明解朝章按謂事之體統猶云禮體也今直言作事體非

工夫 晉書范甯傳自置家廟皆資人力又奪人居宅工夫萬計按古工功字通後漢書王肅傳太極以前功夫

尚大三國志魏詔當復更治徒棄功夫元稹詩盡著功

夫人不知秦韜玉詩幾回拋却繡功夫皆用功字

勤力 周禮太宰飭化八材疏飭勤也勤力以化八材又

大司寇上功糾力注功農功力勤力更記殷本紀告諸

侯勤力廼事漢書疏廣傳令子孫勤力其中足以供衣

食勤或作慙潛夫論攷績篇家有五子十孫父母不察

精悞則慙力者懈弛矣

能幹 後漢書循吏傳孟嘗清行出俗能幹絕羣金史定

奴傳請內外五品以上舉能幹之士充河北州縣官曹

望之傳世宗謂之曰汝為人能幹而心不忠實朱子家

禮凡護喪以子弟知禮能幹者為之

嘗試 荀子王制篇嘗試之說鋒起注曰嘗試謂假借以

事試為之也按孟子請嘗試之乃屬當行之事恒言則

謂其不當行蓋獨本于荀子

作輟 法言孝至篇有人則作之無人則輟之之謂偽

勾當 北史序傳事無大小士彥一委仲舉推尋勾當唐

書第五琦傳拜監察御史勾當江淮租庸歸田錄曹彬

既平江南回詣閣門入見勝子稱奉勅勾當公事回其

不伐如此却掃編舊制諸路監司屬官曰勾當公事建

炎初避上嫌名易為幹辦按勾當乃幹事之謂今直以

事為勾當據元典章延祐三年均賦役詔有云只交百姓當差勾當也成就不得蓋其時已如是矣

施為 逸周書謚法解施為文也除亂武也列子周穆王篇莫知其所施為也

特為 墨子明鬼篇祔觀辜曰鮑在荷穡之中何與識焉臣觀辜特為之

何所不為 南史孔琇之傳有小兒偷刈鄰稻琇之曰十歲便能為盜長大何所不為

非人所為 漢書外戚傳呂太后召惠帝視人擁帝大哭曰此非人所為

欲人勿知莫若勿為 見說苑正諫說叢二篇及晉書苻堅載記淮南子作欲人不知莫如不為漢書枚乘傳欲

人勿聞莫若勿言欲人勿知莫若勿為

勿以惡小而為之勿以善小而不為 三國志蜀先主傳注遺詔勅後主云按此語先見于淮南繆稱訓先主蓋

本之也又賈誼審微篇善不可謂小而無益不善不可謂小而無傷語小別而意亦同

諸惡莫作眾善奉行 增一阿含經一偈之中便生三十七品及諸法義迦葉問言何等阿難說曰諸惡莫作眾

善奉行自淨其意是諸佛教指月錄白居易問烏窠道林曰于何是佛法大意林舉此二語

尤而效之 左傳僖二十四年襄二十一年定八年介之推周王公叔文子皆有此語晉語楚王謂子玉郵而效

之郵又甚焉郵與尤通

童而習之法言吾子篇童而習之自紛如也注云言皓首猶亂

習貫成自然家語弟子解孔子答孟武伯曰少成則若性也習慣若自然也漢書賈誼傳少成若天性習貫成自然按爾雅貫習也貫字本不必从心

井井有條荀子儒效篇井井兮其有條理也

咄嗟便辦見晉書石崇傳

家常使令史記外戚傳平陽主曰大將軍出吾家常使令騎從我出入耳野客叢書曰俗言家常使令見此

一身兩役梁書張充傳出獵西郊左手臂鷹右手牽狗

遇父船至放紕脫鞵拜于水次父曰一身兩役母乃勞

乎按漢書王貢等傳贊一身而二任之亦此意

一勞永逸見北魏詔又齊民要術首指長生種者一勞永逸榆砍後復生不煩耕種所謂一勞永逸

以逸代勞吳子治兵篇以近待遠以逸待勞以飽待饑

勞而無功管子形勢篇疆不能告不知謂之勞而無功

荀子正名篇窮藉而無極甚勞而無功莊子天運篇推

舟于陸勞而無功身必有殃呂氏春秋立功名而不得

其具賢雖過湯武亦勞而無功矣黃石公下豎釋近而

謀遠者勞而無功焦氏易林掘井得石勞而無功

加功漢書成帝紀中陵司馬殿門內尚未加功

作活魏書北海王詳傳高太妃云今不願富貴但令母

子相保共汝掃市作活也張籍詩貧窮作活似村中作

活每常嫌費力按此作字當讀去聲

行事

七

通谷編

卷十二

行事

七

偷工夫 盧仝寄男抱孫詩下學偷工夫新宅鋤藜莠

出力 禮記令民無不成出其力晉書孫楚傳制禮作樂

闡揚道化甫是士人出筋力之秋也

得力 史記貨殖傳桀黠奴人之所患也惟刁間收取使

逐魚鹽商賈之利終得其力後漢書馬后紀貴而少子

若養他子者得力乃當踰于所生北夢瑣言盧廷讓言

平生投謁公卿不意得力于貓兒狗子

自食其力 管子法法篇君子食于道小人食于力慎子

亦云禮禮器食力無數注云謂自食其力之人

使智不使力 梁書孫謙傳高祖曰朕使卿智不使卿力

力不從心 後漢書班超傳超之氣力不能從心

筋疲力盡 司馬溫公田家詩有筋疲力盡不入腹句

綿力 漢書嚴助傳越人綿力薄材

喫力 邵子擊壤集未喫力時猶有說到收功處更何言

按廣韻喫音同喫勤苦用力曰喫喫力字當以喫為正

賤冗 白居易與楊虞卿書贊善大夫誠賤冗耳

窮忙 老學菴筆記元豐時評尚書省曹語云戶度金倉

日夜窮忙

連忙 采子集雲谷記事詩逐急添茅蓋連忙畢土功

汲汲忙忙 論衡書解篇總眾事之凡典國境之職汲汲

忙忙何暇著作

忙裡偷閑 江湖長翁集同陳宰黃簿遊靈山宰云吾輩

可謂忙裡偷閑苦中作樂遂以八字為韻作詩八首

閑時做下忙時用 蘇祐道旃瑣言諺云忙家不會會家

不忙嘗聞東郡敖靜之云槐花黃舉子忙閑時做下忙時用管甚槐花黃不黃

一日不作一日不食 傳燈傳百丈懷海禪師凡作務執

勞必先于眾主者密收作具息之師既徧求作具不獲

而亦忘餐故有一日不作一日不食之語野客叢書今

俗語謂一日不作一日不食而趙世家已曰一日不作

百日不食趙孟頫題耕圖一日不力作一日食不足

一不做二不休 見五燈會元及關漢卿救風塵曲

一動不如一靜 貫耳錄宋孝宗幸靈隱有僧靜輝相從

見飛來峰曰既是飛來何不飛去輝對云云

相時而動 左傳論鄭莊公語

將機就機 見元曲選柳毅傳書劇

將錯就錯 五燈會元楊次公辭世偈將錯就錯西方極

樂渭南集敷淨人求買度牒贊將錯就錯也不妨只在

檀那輕手撥

將勤補拙 白居易詩補拙莫如勤黃庭堅跋奚奴文截

長續短鳥鶴皆憂將勤補拙與巧者儔莊綽雞肋編陳

無已詩多用一時俚語如拙勤終不補用俗語將勤補

拙也

弄巧成拙 傳燈錄龐居士謁道一禪師有適來弄巧成

拙語二老堂詩話蜀人縷鳩為膾配以芹菜或為詩云

本欲將芹補誰知弄巧成皆以拙字為歇後語也黃庭

堅拙軒頌弄巧成拙為蛇添足

弄假成真 見元人隔江鬪智曲瑣綴錄羅倫謂吳與弼

詩如今弄假却成真轉見巖巖不可親弄假到頭終是假豈能欺得世間人

道了未了杜荀鶴詩道了亦未了言閑今且閑

有始無終晉書劉聰載記小人有始無終不能如貫高

之流也魏書段承根傳有文思而性行疎薄有始無終

顧小失大韓非十過篇顧小利則大利之殘也易林賁

之蒙顧小失大福逃墻外

瞻前顧後離騷經瞻前而顧後兮相觀民之計極後漢

書張衡疏向使能瞻前顧後則何陷于凶患乎

旅進旅退見越語

顧前不顧後說苑正諫篇少孺子對吳王曰園有蟬悲

鳴飲露不知螳螂在其後螳螂方捕蟬不知黃雀在其

十後黃雀欲啄螳螂不知彈丸在其下臣挾彈欲取黃雀

不覺露沾衣如此皆務欲得其前不顧其後之有患也

後漢書朱暉孫穆傳務進者趨前而不顧後榮貴者矜

已而不待人

知進不知退鹽鐵論商鞅蒙恬二子知利不知害知進

不知退故身死而眾敗援此語祖易文言

便重不便輕容齋續筆舊有以書語兩句而證以俗諺

者如吾力足以舉百鈞而不足以舉一羽諺曰便重不

便輕之類

上肩容易下肩難錢塘遺事賈似道初入相或為詩曰

收拾乾坤一擔擔上肩容易下肩難

急則搦殺緩則放去甲阿舍經猶如力士捉蠅太急蠅

即便死捉蠅太緩蠅便飛去

遲是疾疾是遲 王鞏聞見近錄張文定嘗曰事不可競

古諺云云斯甚有理

急行趕過慢行遲 雞肋編陳無已詩急行寧小緩即便

語云云

急行無善步 論衡急行無善步捉住少和聲西京雜記

枚乘文章敏疾而有累句故知疾行無善迹矣唐書朱

敬則傳作急趨者無善迹陳師道詩卒行好步不兩得

又卒行無好步事忙不草書

行不開 神異經崑崙西有獸焉名為混沌行不開空居

無為常咋其尾回轉

十步九回頭 易林踐履寒冰十步九尋杜詩三步回頭

五步坐琵琶曲馬行十步九回頭

應接不暇 世說王子敬云從山陰道上行山川自相映

發使人應接不暇

把捉不定 朱子語錄福善禍淫其常理也若不如此便

是天也把捉不定了

如釋重負 見穀梁傳又韓非子堯舉天下傳舜若解重

負然

跳出圈子 唐音癸籤杜少陵樂府盡跳出前人圈子別

換一番鉗鎚

寸步不離 述異記吳黃龍中海鹽陸東與與妻朱氏相

重寸步不相離時人號比肩人

放倒即寢 南部新書杜邠食飽即寢或諫之曰布袋盛

米放倒即寢

橫眠監卧

五燈會元僧問鹿門慧昭山主如何是山中

人山主云云又僧問隱山蘊聰禪師如何是道中人師

曰橫眠監坐

懶惰

史記貨殖傳注徐廣曰些窳苟且墮懶之謂也後

漢書王丹傳載酒肴田間候勤者勞之其墮懶者耻不

致丹兼功自厲按墮與惰懶與懶古字通用而後世互

易其文率曰懶惰陶潛詩阿舒已二八懶惰故無匹高

適詩余故非斯人為性兼懶惰用之亦已久也

推懶

陳造詩莫斬珠璣祇推懶

作勢

晉書王敦傳語呂寶曰我當力行因作勢而起

老把勢

見武漢臣玉壺春曲

巴急

張國彬合汧衫曲有空急空巴語按巴似波音轉

打急

趙汝鎡詩聞師遊岳去打急訪高岑

打緊

元典章海道官糧運將大都裡來是最打緊勾當

著死急

傅燈錄行者以拂子擲道憊前曰著甚死急

容易

漢書東方朔傳談何容易楊惲傳事何容易杜詩

奮飛超等級容易失沉淪孟郊詩永謝平生言知音豈

容易按漢人以何容二字引易字容易非連綴文自杜

詩與奮飛為偶又楊倞注荀子云忽然言容易也後人

遂轉相傳習言易者矢口必兼言容

太草草

五代史漢臣傳郭威反遣袁曦等拒之兵未出

威已至滑州隱帝懼謂大臣曰昨太草草耳

包荒

見易泰卦

護短 嵇康與山濤書仲尼不假蓋于子夏護其短也韓

退之紀夢詩乃知仙人未賢聖護短憑愚邀我敬

藏拙 劉餗暇記徐陵聘齊魏收錄其文遺陵陵過江沉

之曰吾與魏公藏拙韓退之詩倚玉難藏拙吹竽久混

真羅隱詩縱無顯效亦藏拙若有少成甘守株

代勞 廣異記魏元忠呼蒼頭未應犬忽代呼之元忠曰

此犬乃能代我勞李百藥詩客心既多緒長歌且代勞

塞責 韓詩外傳下莊子曰前與母處是以戰而北也今

母歿矣請塞責漢書公孫宏傳恐先狗馬填溝壑無以

報恩塞責晉書庾翼傳往年偷石頭倉米皆是豪將輩

而直打殺倉監督以塞責 託大 世說庾中郎善于託大長于自藏

失錯 周禮太史讀禮書而協事疏云恐事有失錯

走作 朱子語錄開此一線路恐學者因以藉口小小走

作又文集答林巒曰此段多用佛語尤覺走作掇傳燈

錄僧謂宗一曰若不遇于師幾成走作蓋走作亦釋家

語也

作孽 見書太甲

生是非 莊子盜跖篇搖唇鼓舌擅生是非又郭象齊物

論註以是非為環而得其中空則無是非而能應乎

是非

繁碎 南史鍾嶸傳繁碎職事各有司存或作煩碎北史

畢義雲傳司馬子瑞奏彈義雲多煩碎罪柳或傳見上

勤于聽受百寮所奏多有煩碎

鄭重 漢書王莽傳皇天所以鄭重降符命之義師古注

便疾 周禮內監注使童監通王內外之命給小事者以

其無為禮出入便疾也

僻脫 文選景福殿賦僻脫承便蓋象戎兵注云蹙踣之

徒便僻輕脫

疲倦 東觀漢記上擊莽還汝水上以手飲水澡盥塵垢

謂傳俊曰今日罷倦甚蜀志張裔傳晝夜接賓不得寧

息張君嗣疲倦欲死按罷疲字通

辛苦 書洪範正義辛苦之味入口猶困阨之事在身故

殃厄勞役事為辛苦也逸周書鄴保解辛苦役商吾何

保守史記伍子胥傳越王為人能辛苦今不滅後必悔

之晉書顧榮傳懸膽于庭以表辛苦

誣諉 爾雅釋言誣諉累也郭注云以事相屬累為誣諉

竹睡女睡二切列子力命篇眠寢誣諉勇敢怯疑四人

相與游于世註亦引郭氏說

驚動 晉書劉聰載記目當不敢北視况敢濟乎不勞驚

動將士也按今言煩擾人曰驚動亦曰勞動白詩勞動

故人龐閣老提魚携酒遠相尋亦曰起動見元人雜劇

調度 離騷和調度以自娛聊浮游而求女冥志陸遜傳

今日乃知調度自有方耳蜀志諸葛亮傳臣子孫衣食

自足臣身在外別無調度南史王僧虔傳誠子曰卽化

之後若自無調度誰復知汝事者

區處 漢書黃霸傳具為區處師古曰謂分別而處置也

處置

舊唐書王廢后傳高宗至其囚所聞言惻然曰朕即有處置五代史趙鳳傳明宗言此閑事朕已處置之卿可無問也韓退之寄盧仝詩如此處置非所喜

料理

晉書王徽之傳桓沖謂曰卿在府日久比當相料理世說韓康伯母聞二吳之哭語康伯曰汝若為選官當好料理此人又衛展在江州有相知舊人投之都不料理梁童謠黃塵浣人衣皂莢相料理杜甫詩未須料理白頭人按料字平聲韓退之詩為逢桃樹相料理康與之詩東風著意相料理黃庭堅詩平生習氣難料理皆可證今俗讀如字而宋會續世業中興誰料理史彌寧好景賸將詩料理亦已循俗讀誤

安排 莊子大宗師安排而去化乃入于寥天一謝靈運

詩處順故安排 安排乃安于推移之謂今為此言者

多失其本義

擘畫

爾學紀聞擘畫出淮南子

斟酌

國語者艾修之而後王斟酌焉韋昭注斟酌也酌行也史記樂書斟酌飽滿以飾厥性交心雕龍權衡損益斟酌濃淡

擔負

見詩元鳥箋左傳莊二十二年敬仲辭齊侯曰免于罪戾弛于負擔君之惠也

把持

百虎通霸迫也把也迫脇諸侯把持其政三國吳志安有四五人把持刑柄而不離刺轉相蹄齧者也五代史宦者傳論待人主信已然後懼以禍福而把持之人主之勢日孤則懼禍之心日切而把持者日益牢

屏當 晉書阮孚傳客詣祖約見正料財物客至屏當不盡按二字皆讀去聲世說為曹夫人併當篋篋與同揮霍 張衡西京賦跳丸劍之揮霍陸機文賦紛紜揮霍按文選註但訓疾貌焦竑字學云搖手曰揮反手曰擯以今恒語驗之焦訓似得

打疊 韓偓詩打疊紅箋書恨字羅大經鶴林玉露吾輩學道須是打疊教心下快活王鞏聞見近錄道士謂張文懿打疊了未疊一作撲趙概聞見錄須當打撲先往排辦蘇子瞻與潘彥明書雪堂如要偃息且與打撲相伴

打併 宋子答呂子約書請打併了此却須有會心處楊萬里詩打併人間名利心

打算 錢塘遺事賈似道忌害一時任事閩臣行打算法以汚之向士壁守潭費用委浙西閩打算趙葵守淮則委建康閩打算江淮廣帥皆受監錢之苦元史循吏傳耿宣擅增制語有并打算大小一切衙門等事十一字

催趲 宋子文集答王子合云著力催趲功夫則渠已有行日矣按廣韻趲訓散走集韻云逼使走也朱子與鄭子上又有趲得課程語一本作催僂訛

僂那 又與詹帥論修印板云乞委通曉詳細之人親自監臨僂那字數按聚而計事曰僂音讀如纂那猶搓挪之挪

战揅 博雅揅都果反量也集韻战丁廉切战揅以手稱物也按莊子知北遊篇大馬之捶鉤者郭象云捶丁果

反謂玷捶鉤之輕重則故採字本作玷捶而玷讀如點然方俗音有高下四聲轉易不獨玷也集韻又有斂字音與撥同訓云度知輕重曰故斂朱子與吳宜之簡有云點撥者則又借字用之

舞弄 列子仲尼篇鄧析顧其徒曰為若舞彼來者奚若注云世或謂相嘲調為舞弄按凡史漢云舞智舞文皆即舞弄之說

擺撥 世說王劉與林公共看何驃騎何看文書不顧王曰望卿擺撥常務應對元言

擺脫 韓偓送人入道詩忸怩非壯志擺脫是良圖宣和書譜李邕擺脫舊習筆力一新

斗激 公羊疏無垢加功曰激若里語曰斗激揚雄方言

東齊曰鋪頒猶秦晉言抖擻也法苑珠林抖擻煩惱去

離貪著如衣抖擻能去塵垢按三書用字各不同唐宋人詩多从法苑作抖擻或作斗敷而斗激字未見用者

接莎 詩薄汚我私箋云汗煩擗之釋文云猶接莎也接音諾何切

壓捺 白居易詩壓捺潮頭敵子胥采子集與汪長孺有邊捺字義同

塘塞 唐彥謙詩阿母出塘塞老脚走顛躓按塘字當只作唐淮南子人間訓唐有萬穴塞一魚遽無由出蓋即

唐塞二字之本 兜攬 楊慈湖遺書此身乃天地間一物不必兜攬為已

撈摸 采子文集答萬正淳曰若只如此空蕩蕩恐無撈

摸也又搗摸見元典章諸盜部

未殺 漢書谷永傳未殺災異師古曰未殺謂掃滅也韓

退之貞曜先生墓誌銘與世抹撥同此

撒壞 吳志潘濬傳注孫權數射雉濬諫之出見雉翳手

自撒壞按說文糶散之也集韻謂糶撒同此字古記

少見而今言撒手撒潑之屬甚多

罷休 史記孫武傳吳王謂武曰將軍罷休

停待 晉書愍懷太子傳陛下停待又消停見傳燈錄

逗遛 漢書匈奴傳祁連知虜在前逗遛不進後漢書賈

帝紀太守王喜坐討賊逗遛下獄或作逗留魏志曹爽

傳訓吏兵以侯就第不得逗留北史何妥傳東土克定

樂人悉反問其逗留云是梁人所教

躲閃 元典章出使人員每將站官人等非理拷打站官

人等避怕躲閃轉致違誤按玉篇躲但訓身無隱匿義

夷堅志載車四元事云又被渠躡過了六十年用躡字

擔閣 林逋詩聊為夫君一擔閣

游衍 見詩大雅

遊蕩 晉書食貨志敬授人時各從其業遊蕩知反務末

自休又博雅徜徉戲蕩也

宕 公羊傳文十一年長狄兄弟三人佚宕中國按古蕩

宕通用如蕩子亦稱宕子是也佚宕當猶云戲蕩又廣

韻云跌踢行失正也集韻云趨趨逸遊蓋皆佚宕之義

亭相 吳江志俗謂嬉遊曰亭相天倉志作白相嘉定志

作薄相按皆無可証惟東坡詩有天公戲人亦薄相句

掀轟 陸龜蒙看雨聯句海上風雨來掀轟雜飛電撥七
修類稿載極怪誕二字云見俗字集為作事軒昂太過
之意據其音則但當用掀轟二字

廝炒 國老談苑潘邠老詩多犯老杜王直方云老杜復
生須與潘十廝炒朱子集與楊子直簡亦有廝炒字按
說文炒擾也博雅炒猶也則炒當以从言為正又廝攪
見歐陽文忠集其謝梅聖俞簡云家人見誚好時節將
詩去人家廝攪不知吾輩用以為樂

頑 陳造田家謠小婦初嫁當少寬令伴阿姑頑過日自
注房俗謂媼為頑

作 蔡寬夫詩話吳人以作為佐音退之方橋詩非閣復
非船可居兼可過君欲問方橋方橋如此作用此音也

茗溪漁隱叢話老杜有主人送客無所作句則老杜固
先用此方言矣按作字去聲其音有二一八二十一箇
梁江洪紅牋詩雜彩何足奇唯紅偏可作灼爍類葉開
輕明似霞破更在杜韓二公先也一入七遇其來甚遠
莊子行修于內者無位而不作音義云作在路反荀子
肉腐出蟲魚枯生蠹貪利忘身裁禍乃作與蠹叶為
韻語漢書景帝紀注民語曰金可作世可度後漢書廉
范傳民歌曰廉叔度來何暮不禁火民安作昔無襦今
五袴古詩微物雖輕拙手所作餘帛三丈為郎別厝所
叶皆七遇字也唐開元宮人詩戰袍經手作寒山詩一
生嬾惰作如此類者悉當讀為去聲今世俗別書做字
僅釋氏語錄及元雜劇曾偶見之

通雅編卷十三
 交際
 合志同方
 想望風采
 不期而會
 無因至前
 聞呼即至
 輟慶之聞
 相視莫逆

通俗編卷十三

交際

見禮儒行

合志同方

漢書霍光傳天下想聞其風采

想望風采

後漢趙壹傳士大夫咸想望其風采

不期而會

穀梁傳不期而會曰過貫之會不期而至者

無因至前

史記鄒陽傳明月之珠夜光之璧以闕投人

聞呼即至

于道路人無不按劍相眄者何則無因而至前也

輟慶之聞

甫史陳慶之傳梁武帝好棋每從夜至旦不

相視莫逆

輟慶之聞呼即至甚見親賞

通雅編

卷十三

交際

與友

何相見之晚 更記主父偃傳天子召見謂曰公等安在

何相見之晚也後漢書第五倫傳鮮于褒謂倫曰恨相

知晚采史王昭素王登仁傳並有相見之晚語

數見不鮮 更記陸賈傳一歲中率不過再三過數見不

鮮無久恩公為也注曰新殺曰鮮謂時時來見不必鮮

美作食按今直以習見為不鮮美非之會不然而至

生母相見死母相哭 公羊傳隱三年宋繆公逐其二子

云云按俚俗絕人辭曰活不見面死不臨喪即斯言

傳聞不如親見 荀子儒效篇聞之不若見之後漢書馬

援傳傳聞不如親見視影不如察形水經江水注峽中

水疾悉以臨懼相戒曾無稱山水之美及余踐躋至此

始欣然信之耳聞不如親見也

千聞不如一見 漢書趙充國傳百聞不如一見臣願馳

至金城圖上方略陳書蕭摩訶傳侯安都謂曰卿驍勇

有名千聞不如一見

聞名不如見面 北史列女傳房景伯為太守有不孝者

欲案之入白其母母曰吾聞聞名不如見面小人未見

禮教但呼其母子來令其見汝事吾或應自改

所見不逮所聞 唐書崔信明傳鄭世翼遇信明江中謂

曰聞公有楓落吳江冷願見其餘信明欣然出多篇世

翼覽未終曰所見不逮所聞引舟去

聞所聞而來見所見而去 晉書嵇康傳康謂鍾會何所

聞而來何所見而去會云云

招之不來磨之不去 史記汲黯傳莊助曰至其輔少主
守堅城招之不來磨之不去雖自謂賁育亦不能奪之
又文子自然篇所謂無為者非謂其引之不來推之不
去也

挽不留推不去 晉書鄧攸傳百姓數千留牽攸船歌曰
鄧侯挽不留謝令推不去又黃庭堅跋奚文三姬挽不
來兩姬推不去陳師道詩俗子推不去可入費招呼
來處來去處去 藝文類聚李紳鎮江東用法嚴明有龜

山寺僧黠而辨欲以因果勸諭儼然造謁紳問阿師從
何來答曰貧僧從來處來紳即予以杖而逐之曰任汝
從去處去

乘輿而來興盡而反 見晉書王徽之傳

廢然而反 莊子德充符適先生之所則廢然而反

忽忽告別 杜甫詩相逢惟袞袞告別莫忽忽按忽字說

文作忽解云多遽忽也晉書王彪之傳無故忽忽正
作忽王愔文字志張芝忽忽不暇草書南史雍州童謠
莫忽忽且寬公及工部此詩皆變體為忽說文別有勿

字解云州里所建旗以之趣民故遽稱勿勿王右軍帖
頓乏勿勿陸雲與平原書南去轉遠洛中勿勿少暇杜
牧詩浮生長勿勿所用則俱勿字近俗書忽字往往省
去其心形與勿類而其義又同為遽昧者遂疑二字為

一附辨正之

千里相送終于一別 廣人物志李勣別張文瓘引諺云
樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離 離騷經辭又水經

注引琴操杞殖死其妻援琴作歌云云

丈夫非無淚不灑離別間 陸龜蒙詩

別時容易見時難 見鄭廷玉楚昭公曲

人生何處不相逢 歸田錄寇忠愍準貶雷州司戶時丁

晉公馮相拯同在中書省丁當秉筆欲貶崖州忽自疑

語馮曰崖州再涉鯨波如何馮唯唯乃擬雷州及丁之

貶馮遂擬崖州當時好事者相語曰若見雷州寇司戶

人生何處不相逢

猶恐相逢是夢中 白居易詩久別偶相逢猶疑是夢中

稠人廣眾 史記武安君傳在己左者愈貧賤尤益禮敬

與鈞稠人廣眾薦寵下輩後漢江革傳臨淄令楊音高

之設特席顯異巨孝于稠人廣眾中

旁若無人 史記刺客傳已而相泣旁若無人晉書王澄

傳探鵲戲弄之神氣蕭然旁若無人謝尚傳著衣幘作

鸚鵡舞俯仰在中旁若無人郭文傳頽然踣踞旁若無

人王敦傳振袖揚桴神氣自得旁若無人王猛傳被褐

談當世之士捫蝨而言旁若無人

難為人 禮表記君子以義度人則難為人

以貌取人 史記弟子傳以貌取人失之子羽以言取人

失之宰予

舍已從人 見書大禹謨

咄咄逼人 法帖釋文王逸少學衛夫人真書咄咄逼人

掩人不備 百虎通襲者行不假途掩人不備也韞詩外

傳孟子妻獨居踞孟子欲出之母曰爾何掩人不備也

求人不如求己 父子德篇怨人不如自怨求諸人不
如求之己張端義貴耳集孝宗幸靈隱見觀音像手持
數珠問曰何用僧淨輝對曰念觀世音菩薩問自念則
甚對曰求人不如求己

君子不奪人所好 指月錄秀才問趙州曰佛不違眾生
所願是不曰是曰某甲欲覓和尚手中拄杖得否曰君
子不奪人所好曰某甲不是君子曰我亦不是佛

為人須為徹 見元曲選關漢卿望江亭又爭報恩云救
人須救徹

能殺人能活人 五燈會元歸省曰此宗門中亦能殺人
亦能活人殺人須得殺人刀活人須得活人句
不信人直 又僧再問向上事嗣元曰好不信人直

為人所引 晉書劉聰載記為他人所引遂成癡也

為人所喚 北史宋弁傳李冲頗抑宋氏弁恨冲而與李
彪結交及彪抗冲冲曰汝如狗耳為人所喚按喉蘇后
切使狗聲

含血噴人 羅湖野錄崇覺空嘗頌野狐話曰含血噴人
先汚其口百丈野狐失頭狂走

惡水潑人 傳燈錄洪儼謂僧莫將惡水潑人好渭南集
敷淨人贊敷道者 短褐欠箇甚麼更要惡水潑

人看人 萬姓統譜載宋熊知至觀燈詩樓臺上下火照
火車馬往來人看人又友溪乙稿燈夕詩樓臺拚飲夜
不夜羅綺飄香人看人

不將人做人看 朱子語錄柳下惠任袒裼裸裎于我側

分明是不將人做人看了

疑人勿用用人勿疑 宋史謝泌論宰執不許接客引古

人曰疑則勿用用則勿疑又金史熙宗紀疑人勿使使

人勿疑

責人則明恕己則昏 小學述范忠宣戒子弟語

等人易得久隕人易得醜 徐度却掃編石林公言吳中

俚語若等人易得久隕人易得醜雖鄙亦甚有理

此處不留人會有留人處 平陳錄張貴如權寵沈后經

半年不得御陳主當御沈后處暫入即還謂后曰何不

見留贈以詩云留人不留人不留人也去此處不留人

會有留人處大業拾遺記麗華拜帝一章辭以不能麗

華笑曰嘗聞此處不留儂會有留儂處安可言不能帝

強為之捺觚字句小別

得饒人處且饒人 西溪叢語蔡州有一道人善棋凡對

局輒饒人一先有詩云自出洞來無敵手得饒人處且

饒人老學庵筆記紹興末朝士多饒州人時有監察發

薦京官狀以關節欲與饒州人或規其當先孤寒監司

者憤然曰得饒人處且饒人時傳以為笑

他是何人我是誰 見高則誠琵琶曲

知人知面不知心 見元曲選尚仲賢單鞭奪槊孟漢卿

魔合羅二劇

三人同行小的苦 又關漢卿蝴蝶夢曲

人客 杜甫感懷詩問知人客姓誦得老夫詩白居易酬

周從事詩腰痛拜迎人客倦

殘客 梁書張纘與何敬容意趣不協敬容居權軸賓客

輻輳有詣纘輒拒不前曰吾不能對何敬容殘客

卒客無卒主 朝野僉載婁師德出使并州驛將具飯籠

自稱死罪婁曰卒客無卒主人亦復何損

不速之客 見易需卦

入幕之賓 晉書郗超傳謝安曰郗生可謂入幕之賓矣

神交 山濤別傳阮藉嵇康濤初不識一與相遇便為神

交甫史阮孝緒傳隱居不交當世劉訐造之即願神交

按杜詩云神交作賦客謂宋玉也依此則雖于古人亦

可言神交

平交 李白詩府縣盡為門下客王侯皆是平交人

口頭交 孟郊詩面結口頭交肚裡生荆棘

勢利交 漢書張耳陳餘傳勢利之交古人羞之交中

子以勢交者勢傾則絕以交者利窮則散

交不著 劉貢父詩話蘇子瞻與宋中道竝立宋顯

利而么麼下跡之笑曰交不著者京師市井語也

水火無交 漢書孫寶傳不通水火隋書趙軌傳轉

齊州別駕水火不理百姓交

沒交涉 傅燈錄石頭遷藥山儼言語動用沒交涉儼

曰非言語動用亦沒交涉遷外之范成大詩春雖與病無

交涉雨莫將花便破

不干涉 金史撒離喝傳不野曰太師梁王以陝西事

屬公不野固不敢干涉

不相于 淮南子原道訓聖人使人各處其位守其職而

不得相干也又兵馬則前後不相然左右不相干太公
經陰守戶陽守明物其相干者犯也故衛玠傳云
非意相干可以理遣今北方人謂無妨礙曰不相干是
也南方乃以為不得當之詞于義未通

有關涉 史記梁孝王世家有所關說索隱曰是有所關
涉之說于帝也

有緣 儀禮士相見禮願見無由達注言無因緣以自達
也魯褒錢神論亦有言有因有緣古為焦仲卿妻詩

下官奉使命言談大有緣魏志董昭傳昭說張揚曰曹
君故當結之況今有緣北史齊宗室傳後主泣啓太后

曰有緣更見家家無緣永別

有內應 漢書谷永傳永自知有內應展意無所依違

有外心 左傳昭三年罕虎謂楚曰而固有外心史記范
雎傳公前以雎有外心呂氏春秋孝行覽有為人妻者

常外藏姑妯知之曰為我婦而有外心不可畜因出之
有他心 漢樂府芳樹篇君有他心樂不可禁又有所思

篇聞君有他心拉雜摧燒之

不見亮 魏志杜恕傳注若不見亮使人剗心著地正與
數斤肉相似何足有所明

不採 北齊書後主皇后穆氏母名輕霄本穆子倫婢也
后既立以陸大姬為母是不採輕霄接近俗別作睬字

字彙補云秋睬俗言也詞家用之
不敢欺 戰國策周顏率謂齊王曰不敢欺大國史記滑
稽傳西門豹治鄴民不敢欺

通俗編

卷十三

不敢攀古碧玉歌碧玉小家女不敢攀貴德

不背本左傳成九年范文子曰楚囚言稱先職不背本

也不背本也周語單襄公謂孫周為晉休戚不背本

也漢書陳平傳封平河壩侯曰臣非魏無知無以至今

日請以臣為賞之帝曰若卿可謂不背本矣按史記外

戚世家棄捐吾女壹何才自意而倍本乎倍背古字通

不忘本晉書杜預傳郡山有鄭大冢連山體南北之

正而邪東北向新鄭城意不存本也按其語本禮檀弓

不受籠絡宋史胡安國傳中丞許翰曰蔡京得政士大

夫無不受其籠絡超然遠學不為所汚如安國者實鮮

無怨無德左傳成三年知罃云

背故向新潛夫論交際篇言遠而忘近背故而向新

白頭如新傾蓋如故更記鄒陽傳引諺云云說苑作白

頭而新傾蓋而故而如古通用

同業相仇素書同美相妒同業相仇

同病相憐吳越春秋子胥述河上歌曰同病相憐同憂

相掾南史任昉傳同病相憐綴河上之悲曲恐懼真懷

知谷風之盛典又充倉子用道篇同病者相愛同壯者

相嫉

相與呂覽慎行論為義者始而相與久而相信卒而相

親史記滑稽傳歡然道故私情相與後漢書馮魴傳今

日相與尚無所顧

相好左傳成十三年呂相曰昔我獻公及穆公相好戮

力同心孔叢雜訓篇縣子曰吾聞同聲者相好三國吳

通俗編

卷十三

交際

志某與孔北海親非骨肉特以名志相好有分災共患之義

舊相識 左傳襄二十九年季札聘鄭見子產如舊相識

半面之識 東觀漢記應奉嘗詣袁賀賀時將出行閉門

造車匠于閣中開扇出半面視奉去後數十年于路見

車匠識而呼之

對面不相識 傳燈錄石霜往見楊大年楊言對面不相

識千里却同風按元雜劇所云無緣對面不相逢有緣

千里能相會本于此也

相識滿天下 五燈會元資國圓進山主語

冤有頭債有主 又劍門安分庵主語

五百年前共一家 見元曲選張國彬合汗衫鄭廷玉忍

字記兩劇

東道主 左傳僖三十年燭之武見秦伯曰若舍鄭以為

東道主行李往來共其乏困君亦無所害南史王僧辨

討侯景晉州刺史魯廣達出境迎接資奉軍儲僧辨謂

沈炯曰魯晉州亦是東道主人按世俗謂主人曰東家

具觴款客曰作東道竝因左傳語也不知鄭在秦東故

曰東道若漢光武謂耿弇曰是我北道主人北魏孝武

帝謂咸陽王曰昨得汝主簿為南道主人北道南道俱

有所出則不當概以東道言矣陸燦庚已編云禮記主

人就東階客就西階故諺呼主人為東道此因其室礙

變通然可備一說

為主 周禮司市大市日昃而市百旅為主朝市朝時而

市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主注云主謂其多者按今凡處一事立一言皆云以何為主本于此分朋北史長孫晟傳開皇十九年賜射于武安殿選善射十二人分爲兩朋舊唐書郝處俊傳上元元年大酺京城四縣及太常音樂分東西兩朋又國史補天寶中禮部貢院有劉長卿袁成用分爲朋頭行李左傳正義襄八年傳一介行李杜預云行李行人也昭十三年傳行理之命杜預云行理使人周語敵國實至關尹以告行理以節逆之賈逵云理吏也小行人也孔晁注本亦作李字然則兩字通用按史記天官書熒惑爲李徐廣注外則理兵內則理政漢書藝文志黃帝李法一篇師古注李者法官之號北史叙傳李氏先

爲堯之理官因爲氏管子書大理皆作大李兩字通用誠不誣也蓋李者治也猶俗云料理也世未有不料理而行者故謂使曰行李資暇錄言古文使字作李左傳行李乃是行使後人悞爲李字恐是曲說然行李總以人言世俗但爲資裝之稱大非信東觀餘論古者謂使爲信故逸少帖云信遂不取答真誥云公至山下又遣一信見告謝宣城傳云荊州信去倚待陶隱居帖云明旦信還仍過取反凡言信者皆使人也今之流俗以遺書餽物爲信遂謂之書信而不知前人之語不然丹鉛錄古樂府有信數寄書無信長相憶可證信之必爲使人百知錄以使爲信始見自東漢以下若古人所謂信者乃符驗之別名如今人言印

信信牌之信故梁武帝賜到漑連珠曰研磨墨以騰文
筆飛豪以書信而今人遂有書信之名

物色

後漢書嚴光傳光武令以物色訪之晉書明帝紀

王敦使五騎物色追帝曆書李泌傳肅宗即位靈武物

色訪求宋史趙普傳太祖曰若塵埃中可識天子宰相

則人皆物色之矣按禮月令仲秋之月命宰祝察物色

物色始見于此本義謂犧牲之色也人形貌亦有大小

肥瘠黜替之不同與物相等因即借為辭耳然此二字

未當竟以代察訪用

先容

史記鄒陽傳左右先為之容

中人

曹植樂府龍欲升天須浮雲人欲仕進待中人晉

書李密傳常望內轉而朝廷無援作詩曰人亦有言有

因有緣官無中人不如歸田按魯褒錢神論亦云仕無

中人而今惟貨產交易有所謂中人者其義實即相因

居間 史記灌夫傳賓客居間遂止俱解游俠傳邑中賢

豪居間者以十數

作保

拾得詩為他作保見替他說道理

強中

潛夫論斷訟篇貞潔寡婦或貪其財賄彊中欺嫁

迫脅遣送按彊強字通元人鴛鴦被劇有強媒硬保語

撮合山

元曲選馬致遠陳搏高卧喬孟符揚州夢鄭德

符傷梅香俱用此語俚俗以為媒之別稱

明輔

又張國賓薛仁貴劇有做箇明輔語猶云作證見

也鄭廷玉楚昭公劇作盟府

替人

北史陳元康傳司馬子如與孫搴劇飲醉甚而卒

神武命求好替唐書文藝傳杜審言病甚宋之間武平一等省候何如答曰我在久歷公等但恨不見替人

冤家 朝野僉載梁簡文之生寶誌謂武帝此子與冤家

同年其年侯景亦生于雁門也道山清話彭汝礪晚娶

宋氏有姿色承順恐不及臨卒書風世冤家四字鍾嗣

成點鬼簿沈和甫與歡喜冤家曲本極為工巧按諺所

云不是冤家不聚頭見元高則誠鄭廷玉曲

勢利場 劉克莊詩舉世爭馳勢利場君于冷處看人心

散場 指月錄性空妙普庵王偈鐵笛橫吹作散場

分頭 元稹別李十一詩一程那忍便分頭程荀鶴送弟

詩干戈開日分頭去

等 傳燈錄布袋和尚在街衢立或問作甚麼曰等箇人

唐路德延小兒詩等鵲潛籬畔聽蛩伏砌邊按以俟為等俗言也宋人詩亦屢用之如范成大云州橋南北是天街父老年年等駕剋史彌寧云山院清吟雪作堆錦囊開口等詩來

看 韓非外儲說梁車新為鄴令其姊往看之世說陳仲

舉為豫章太守至便問徐孺子所在欲先看之又周鎮

泊青溪渚王丞相往看之王恭從會稽還王大看之按

世以尊者造候卑者為看其言古矣

應酬 王令詩清坐想高絕語言誰應酬陸游詩老來萬

事嬾不獨廢應酬

相煩 後漢書馬援傳丞掾之任何足相煩晉書宣帝紀

此不足以勞君事欲必克故以相煩耳慕容垂載記子

母之軍殆難為敵非冠軍英略莫可以滅欲相煩一行可乎又奉煩見白居易和元微之詩序序云微之以近作四十三首命和題曰奉煩只此一度幸勿見辭

見惠 本事詩李司徒大開筵席女奴百餘人皆殊色杜舍人問云聞有紫雲者孰是李指示之杜凝睇良久曰名不虛得宜以見惠許丁卯集謝人贈鞭有蜀國名鞭見惠稀句

見外 搜神記董元範屈李楚賓願過敝舍無見外也

久濶 蜀志許靖傳久濶情愴非夫筆墨所能寫陳晉書樂廣傳嘗有親客久濶不復來劉長卿詩一展慰久濶寸心仍未伸陳與義詩城東陳孟公久濶今何如

枉顧 漢書淮南王傳子高乃幸左顧師古注左顧猶言

枉顧又司馬相如傳先生又見客師古注見客若令人自稱見顧耳

光臨 曹植七啓幸見光臨

空造 潛夫論交際篇貧賤難得適也空造以為無意奉贊以為欲貸

致意 漢書朱博傳遣吏存問致意晉書簡文帝紀謂郗超曰致意尊公孫綽傳桓温見綽表曰致意與公

遵教 漢書萬石君傳子孫遵教如之

獻疑 列子湯問篇說愚公移山事其妻獻疑 韓詩外傳麥邱叟為齊桓公壽無使羣臣百姓得

得罪 罪于吾君無使吾君得罪于群臣百姓桓公不說叟曰子得罪于父可因姑姊妹謝也臣得罪于君可因左右

謝也昔者桀紂得罪于臣民至今未有為謝者也桓公曰善晏子春秋作景公事

開罪 戰國策范雎對秦王曰臣東鄙之賤人也開罪于

魏遁逃來奔孟嘗君謝馮煖曰文性惇愚沉于國家之事開罪于先生

借重 王銍跋范仲淹墓志魏泰作碧雲駸假名梅聖俞

毀范文正文正與梅公立朝同心詎有異論特聖俞子孫不耀故挾之借重以欺世

隨和 漢書梅福傳蹈藉名都大郡求黨與索隨和李奇

注曰求索與已和及隨已者

趁哄 過庭錄溫公曰范淳父不是趁哄的人

打闕 朱子語錄居肆亦有不成事如閒坐打闕過日底

按元人陳搏高卧曲云乾打哄亦用哄字

一般見識 元曲選武漢臣老生兒劇有和你一般見識

語

爭長競短 宋文鑑黃庭堅書寄祝有道曰人家兄弟無

不義者蓋因娶婦入門異姓相聚爭長競短漸漬日聞以至背戾分門割戶

表情見意 白虎通人之相拜者何所以表情見意

託夢 王粲詩回身入空房託夢通精誠三國志注蔣濟

亾兒託夢其母曰我今為泰山伍伯搜神記琅邪顏畿

死託夢家人曰我當復活慎無葬我

尋夢 李賀詩大江翻瀾神曳烟楚魂尋夢風颺然按湯

玉茗劇尋夢二字本此

分餘光 列女傳齊女徐吾夜績而燭不繼謂鄰婦曰一室之中益一人燭不為闇去一人燭不為益明何愛東壁餘光幸分之

旁得香氣 天智度論譬如妙香一人賣一人買旁人在邊亦得香氣

近朱者赤近墨者黑 見傅休奕太子少傅箴又淨住子

近墨必緇近朱必赤至績文化赤漸乎鄰丹為黔資乎

邇墨又云麗朱者丹附墨者黑蓋漸累而得之也

如膠如漆 韓詩外傳子夏曰實之與實如膠如漆韓非

子堯無膠漆之約于當世而道行後漢書獨行傳膠漆

自謂堅不如雷與陳古詩以膠投漆中誰能別離此

半生半熟 拊掌錄北都有妓舉止生硬土人謂生張八

乞詩魏野野贈詩云君為北道生張八我是西州熟魏

三莫怪尊前無笑語半生半熟未相諳

熟脫 吹景錄法華文句第一云但成佛時而熟脫之吾

里謂熟習者曰熟脫本此

親密 三國志吳五子傳張溫言中庶子官最親密嵇康

家誠所居長吏但宜敬之不當極親密魯褒錢神論羸

二雖少以致親密

孤獨 史記魯仲連傳挾孤獨之位易林孤獨特處莫依

為輔

將將朶朶 莊綽雞肋編世俗以手引小兒學行謂之朶

有將將朶朶之謠按易正義釋朶願云朶是動意如手

之捉物謂之朶也廣韻別有朶字丁佐切訓小兒行集

韻轉平聲訓携幼行也類篇又作蹕音與柔同蹕蹕小兒行態將爾雅云送也資也謂資輔以送其行也說文作孖云扶也儀禮凡言相將皆謂彼此相扶助晉書載記諸將謂姚萇曰陛下將牢太過注云將牢猶俗言把穩廣畫錄有乳母將嬰兒圖將將柔柔之謠義真而詞遠矣

暗中摸索 劉餗隋唐佳話許敬宗性輕傲見人多忘之或謂其不聰曰卿自難識若遇何劉沈謝暗中摸索者亦可識按今悉以此為科場閱選之語其實無關也索一作捺集韻摸捺捫捺也

提挈 漢書張耳傳以兩賢左提右挈師古曰提挈言相扶持也

提拔 南史衡陽公誥傳弟誅謂蕭季敞曰君不憶相提

拔時耶庾子山集天澤沛然謬垂提拔

優貸 後漢書袁安傳足示中國優貸而使邊人得安南

史謝述傳先朝舊勳宜蒙優貸

擡舉 白居易詩院名擡舉號為賢元稹詩大都只在人

擡舉又咏牡丹詩風光肯擡舉猶可暫時看張元晏謝

宰相啓驟泰轉遷盡由擡舉

照管 歐陽公集與焦千之簡云某不久出疆欲且奉託

照管三數小子又與弟煥云大小墳域與樹意照管東

坡尺牘咨潘彥明云吳待制謫居不免牢落望諸君一

往見之諸與照管又答徐宜之云詹使君仁厚君子也

極蒙他照管楊誠齋集插秧歌秧根未牢時未匝照管

驚見與雛鴨

號召

管子小匡篇游士八千人奉之以車馬衣裘多其

資糧出於四方以號召收求天下之奇士漢書陳勝

傳據陳數日號召三老豪桀會計事唐書劉文靜傳今

汾晉避盜者皆在一朝號召十萬眾可得也

奉承

書予思日孜孜傳禹言已孜孜不怠奉承臣功而

已左傳嬰齊受命于蜀奉承以來不敢失墮後漢書樊

承按諸皆奉禮奉法之謂而世以趨奉尊貴言之謬矣

然復別有因也小學范質示從子杲詩舉世好承奉昂

昂增意氣不知承奉者以爾為玩戲蓋今世所云奉承

乃因承奉之詞上下相悞易耳

調停

周禮調人掌司萬民之讐而調和之言鯖今此職

官不舉而凡親友于兩造相關切者為之調停解釋猶

存古意

商量

易商兌注商量裁制之謂也曲禮商祭注商猶量

也量度燥濕得中用之也

計較

漢書賈誼傳反唇相稽注云相與計較也三國志

孫堅傳夜馳見袁紹畫地計較按一以爭論為計較一

以商量為計較今皆言之

安慰

古焦仲卿妻詩時時為安慰久以莫相忘杜甫詩

未暇申安慰含情空激揚

尋趣

洪覺範詩富貴功名苦尋趣

交割

抒情詩唐尚書李暉罷歙州有佐酒錄事媚川素

頗留意臨發洪飲不勝離情有詩曰今日臨行盡交割
分明收取媚川珠

請託 漢書何武傳欲除吏先為科例以防請託

吹噓 方言吹助也注云吹噓相佐助也北史盧思道曰

剪拂吹噓長其光價

慙慙 方言已不欲喜而旁人說之不欲怒而旁人怒之

謂之慙慙又云相勸曰聳中心不欲而由旁之勸語亦

曰聳我慙聳二字古通用也又從容亦通作慙慙史記

衡山王傳日夜從容

攬撥 康熙字典俗謂誘人為非曰攬撥朱子答陳同甫

書告老兄且莫相攬撥元典章禁宰殺文書到呵攬撥

各路分裡榜文行者更彌寧杜鵑詩春歸怪見難畱住

攬撥元來都是他 志對景說宋州同專福曰女等河烟

勾引 北史蠻獠傳元法僧在任貪殘獠遂勾引梁兵圍

逼晉壽

搭對 五燈會元金山穎曰山僧意好相撲抵是無人搭

對今日且共首座搭對 了參見

賭賽 魏書任城王澄傳高祖合澄為七言連韻與高祖

往復賭賽

排擠 漢書杜周傳阿黨所厚排擠英俊薛宣傳王氏擅

朝排擠宗室

鉗勒 唐書則天皇后傳帝亦懦昏舉能鉗勒使不得專

按鉗字見後漢梁冀傳妻孫壽性鉗忌注云鉗鉏也言

其忌害如鉗之鉏物也

唐突 毛詩鄭箋豕之性唐突難禁制後漢書段熲傳羌
 遂陸梁覆沒營鵠轉相招結唐突諸郡曹植牛鬪詩行
 至土山頭歛起相唐突晉子夜歌小喜多唐突相憐能
 幾時晉書周顛傳何乃刻畫無鹽唐突西施南史王思
 遠傳吐論縱橫唐突卿宰陸厥傳那得此道人祿救似
 隊父唐突人又漢書孔融傳擅突宮掖交選長笛賦犇
 遯碭突控與碭皆唐之通用字按困學紀聞云唐突見
 南史陸厥傳不知其前已多見

戲弄 史記藺相如傳大王禮節甚倨得璧傳之美人以
 戲弄臣漢書司馬遷傳主上所戲弄倡優畜之
 愚弄 左傳襄四年寒浞施賂于外愚弄其民
 厭賤 廣古今五行志侯景時定州阿專師曰汝等何厭

賤我我捨汝去

欺負 史記高祖紀乃給為謁索隱曰給欺負也漢書韓
 延壽傳待下吏施恩厚而約誓明或欺負之者延壽痛
 自劾責北史郃護傳戴天履地中有鬼神勿謂冥昧可
 以欺負

孤負 季陵答蘇武書陵雖孤恩漢亦負德毛晃增韻凡
 孤負字當作孤俗作辜非按唐人詩亦有用辜負者
 帶累 薛能詩莫竊香來帶累人姚合詩轉覺才華帶累
 身司馬光與姪帖曹侍中兒帶累侍中貶隨州
 恩 禮記儒行不恩君王史記范雎傳天以寡人恩先王
 陸賈傳無久恩公為也注云恩猶辱也又擾亂義也
 賴 雞肋編渭州潘源諱言賴太祖微時至潘源與人博

大勝邑人欺其客也。毆而奪之。及即位，幾欲遷發此縣。故以賴為耻。然未知以欺為賴，其義何本？按左傳：昭十二年，楚子曰：「今鄭人貪賴其田，而不我與。我若求之，其與我乎？」外傳：晉語：「已賴其田，而又愛其寶。」漢書：酷吏傳：「責榜僕受詔，不至蘭池宮。」如淳注曰：「本出軍時，欲使之。」蘭池宮，賴而不去，方言：「賴，讐也。」南楚之外曰：「賴，郭璞注曰：「賴亦惡名，據此則賴之為言已久，其義兼抵脫讐忤，不僅欺而已也。」

自以責非也。洽。蘭池。天。鄭。中。齊。家。師。以。罪。與。相。何。其。義。何。本。按。左。傳。昭。十。二。年。楚。子。曰。今。鄭。人。貪。賴。其。田。而。不。我。與。我。若。求。之。其。與。我。乎。外。傳。晉。語。已。賴。其。田。而。又。愛。其。寶。漢。書。酷。吏。傳。責。榜。僕。受。詔。不。至。蘭。池。宮。如。淳。注。曰。本。出。軍。時。欲。使。之。蘭。池。宮。賴。而。不。去。方。言。賴。讐。也。南。楚。之。外。曰。賴。郭。璞。注。曰。賴。亦。惡。名。據。此。則。賴。之。為。言。已。久。其。義。兼。抵。脫。讐。忤。不。僅。欺。而。已。也。

