



13
1797
1



13
1797
1-12
1797
1

無不宜齋雕本

通俗編

武林竹簡齋藏版

342

序

語有見于經傳學士大夫所不習而蕘僮竈妾口常及之若中古以還載籍極博抑又繁不勝舉矣蓋方言流注或每變而移其初而人情尤忽于所近也余友晴江翟氏山舟梁氏咸博學而精心山舟在南中常出所著直語類錄示余余歎以為善比來都門復見晴江手輯通俗編則勾稽證釋視山舟詳數倍焉二君種業樹文兼綜細大故未易伯仲然山舟鍵戶端居讀書之外罕與人事接其所錄在約舉義例而不求其多晴江則往來南北十許年五方風土靡所不涉車塵間未嘗一日廢書墜文軼事殫見洽聞溢其餘能以及乎此宜其積累宏富攷據精詳而條貫罔不備也世人務為夸毗遇所不知輒曰吾何為而屑此

通俗編

序

一

通俗編目錄
以視二君之稽古多獲而猶不怠棄庸近用知善學者誠
有恥于一物必無使蕘僮竈妾之得拄其頰而後可在學
士大夫披覽及之亦可以省其宿讀而恍然矣晴江善于
余而近與山舟爲密余故序其書并爲兩家置騎者如此
乾隆十有六年歲在辛未仲秋西隰弟周天度

通俗編目錄

- | | |
|-----|----|
| 卷一 | 天文 |
| 卷二 | 地理 |
| 卷三 | 時序 |
| 卷四 | 倫常 |
| 卷五 | 仕進 |
| 卷六 | 政治 |
| 卷七 | 文學 |
| 卷八 | 武功 |
| 卷九 | 儀節 |
| 卷十 | 祝誦 |
| 卷十一 | 品目 |



卷十二	行事
卷十三	交際
卷十四	境遇
卷十五	性情
卷十六	身體
卷十七	言笑
卷十八	稱謂
卷十九	神鬼
卷二十	釋道
卷二十一	藝術
卷二十二	婦女
卷二十三	貨財

卷二十四	居處
卷二十五	服飾
卷二十六	器用
卷二十七	飲食
卷二十八	獸畜
卷二十九	禽魚
卷三十	草木
卷三十一	俳優
卷三十二	數目
卷三十三	語辭
卷三十四	狀貌
卷三十五	聲音

卷三十六	雜字
卷三十七	故事
卷三十八	識餘

卷三十四	...
卷三十五	...
卷三十六	...
卷三十七	...
卷三十八	...
卷三十九	...
卷四十	...
卷四十一	...
卷四十二	...
卷四十三	...
卷四十四	...
卷四十五	...
卷四十六	...
卷四十七	...
卷四十八	...
卷四十九	...
卷五十	...



通俗編卷之一

仁和翟灝

天文

談天 史記孟子荀卿傳騶衍觀陰陽消息而作十萬餘言載其機祥度制推而遠之至天地未生窈冥而不可考而原也騶奭亦頗採騶衍之術以紀文故齊人頌曰談天衍雕龍奭按俗于閒暇羣居高談闕辨槩云談天原本於此

天然 後漢書賈逵傳通天然之明建大聖之本二字始見

天長地久 見老子上篇又張衡思元詩天長地久歲不留俟河之清祇懷憂高彪清誠詩天長而地久人生則

通俗編

卷一

天文

一

不然唐樂府盧綸有天長地久詞

天生天化陰符經天生天化道之理也一本作天生天

殺按以列子天瑞篇常生常化自生自化等語證之作化爲是

天大地大老子天大地大道大王亦大說文天大地大

人亦大

迴天之力唐書張元素傳上書罷洛陽宮殿等役魏徵

嘆曰張公論事有迴天之力三國志荀彧傳注左

唐衛殺生在口故于時諺云左迴天唐獨坐陸機文以

迴天倒日之力而不能振形骸之內並出張公事前然

今爲此言者大率稱美之辭當獨本自張傳

貪天之功左傳僖公二十四年介之推曰敢貪天之功

以爲己力乎

賴天史記三王世家皇子賴天能勝衣趨拜

憑天晉書苻堅載記諺云憑天俟時

靠天史彌寧友溪乙稿人事當先莫靠天按說文靠訓

相違無依倚義唐曹松靠月坐看山始以俗訓入詩宋

人用之者如范致明岳陽風土記江南回曲或遠或近

雖無風濤之患而常靠閣朱子答吳伯起札不可只靠

一言半句便以爲足林逋詩瘦靠闌干搭梵巾趙汝鐸

詩愁來獨靠清尊遣數條外亦不多見

驚天動地朱子語錄聖人做事時須要驚天動地鄧瑛

七修類稿御史初至則曰驚天動地過幾月則曰昏天

黑地去時則曰冥天寂地按史記司馬相如上林賦車

騎靄起隱天動地後漢書注引馮衍與任武達書懸幡

竟天擊鼓動地驚天語似因隱天竟天流傳音轉

幕天席地晉書劉伶傳幙天席地縱意所如按如所言

則天地若為幽蔽耳目間不復有聞見矣故韓偓詩曰

何如飲酒連千醉席地幕天無所知俗言冥天寂地當

據此作幕席字

謾天謾地劉一清錢塘遺事賈似道當國陳藏一作雪

詞譏之云沒靶沒鼻霎時間做出謾天謾地

謝天謝地邵子擊壤集每日清晨一炷香謝天謝地謝

三光

天有眼蔡琰胡笳十八拍為天有眼分何不見我獨漂

流又五代史漢家人傳楊邠等死蔡王信謂僚佐曰吾

嘗謂天無眼使我鬱鬱居此今諸公可勸我一杯矣

天道不容南史謝超宗傳閣道壞楮淵墜水露濕狼藉

而出超宗曰有天道焉天所不容地所不載投畀河伯

河伯不受

天門開老子上篇天門闢闔能為雌乎注云天門以此

心而言開闔以心之變化運動言莊子天運篇正者正

也其心以為不然者天門弗開矣意即本於老子天元

經天門大開恢堂之階漢樂章天門開詆蕩蕩三國志

賈逵傳臣守天門始終六年天門始開而臣在外此則

以天門喻君門也更記天官書蒼帝行德天門開素帝

行德天牢空晉書乞伏載記馮跋嘗夜見天門開神光

燭庭內北史齊文宣過遼陽山獨見天門開餘人無見

者南史薛安都夢仰視天見天門開乃實以天象言者
三十三天 釋藏起世經須彌山上有三十三天宮殿帝
釋所居婆娑論天有三十二種二十三亦稱忉利天
乃三十二種之一法念經若持不盜不殺得生三十三
天又道藏靈寶本元經言三十六天

天上天 白居易元始天尊贊元聖何在天上天酉陽雜
俎三界外曰四人天四人天外曰三清三清之上曰大
羅天大羅之上又有九天此所謂天上天也

擎天柱 楚辭天問篇八柱何當注云大有八山為柱張
說撰姚崇碑八柱擎天高明之位列用此又宋史外戚
傳劉永年生四歲仁宗命賦小山有一柱擎天之語遼
史后妃傳聖宗后蕭氏母嘗夢金柱擎天

破天荒 北夢瑣言荊州每歲解送舉人多不成名號曰

破天荒至劉蛻舍人以荆解及第為破天荒蘇軾詩滄海
何曾斷地脉朱崖從此破天荒用劉蛻事也獨醒襍志

江西士人未有以狀元及第者紹聖四年何昌言對策
第一謝民師有詩寄之云萬里一時開驥足百年今始

破天荒按周必大詩絳帷幸得天荒破日日當為問道
人柳貫詩會見天荒破端令士氣麤皆用其事

泄天機 神仙感遇傳載姚御史三子事一碩儒言星降
人間將福三子今泄天機三子免禍幸矣五燈會元普

月日杜口毗耶已是天機漏泄祖心曰華亭叟泄天機
夜深空載月明歸陸游詩穉子問翁新悟處欲言直恐

泄天機

奪天地造化關尹子人之力有可以奪天地造化者如冬起雷夏造冰之類皆純氣所為程明道語錄至誠贊化育謂可以回天地造化

白日昇天魏書釋老志蠲去邪累澡雪心神積行立功累德增善乃可白日昇天長生世上按史記注陰符經注水經注俱載有白日昇天事而俗見寒素者忽得上達每亦借以言之據王保定摭言元和丙申李逢吉等皆取自寒素時有白日上青天之語則自唐時已然

天網恢恢老子天網恢恢疎而不失天無絕人之路見元曲選貨郎旦劇按詞曲雖無關典要而可見其語之出自宋元故亦間採于編

天不奪人願晉樂府子夜歌天不奪人願故使儂見郎

白居易長相思人言人有願願至天必成劉祁歸潛志載王特起詞但願此心如舊天也不違人願鄭禧春夢錄載吳氏女詞又是愁腸未斷奈天不從人願按書秦誓民之所欲天必從之實即天從人願之說

人定勝天亢倉子政道篇引周之秩官云人強勝天歸潛志引傳云天定能勝人人定亦能勝天

人難與天鬪王符潛夫論世主欲無功之人而強富之則是與天鬪也况使無德之人與皇天鬪而欲久立自古以來未之嘗聞

坐井觀天見昌黎文集原道又用管窺天見莊子秋水篇戴盆望天見史記自序

天公翦帽大陶宏景名醫別錄敗竺二名敗天公陸游

詩從教打濕敗天公用之按當時似已有此言故有此名也杜佑通典云王肅以俗言社公故社為上公俗言天公雷公豈上公平蓋以天為天公亦俗言耳

天垺自有長子 馮汝弼祐山雜說余不習詩會榜後謂同年王柘湖曰倘公入翰林奈何柘湖笑作吳語曰天垺自有長茶子按廣韻垺字从丹在二十三談俗或从丹或从丹皆誤

天翻地覆 采子中庸或問三辰失行則必天翻地覆

號天叫屈 左傳哀十七年渾良夫叫天無辜莊子則陽篇老聃見辜人焉號天而哭之按俗并二段義為一言宋人文已見之歐陽修論尹師魯墓志云不必號天叫屈然後為師魯稱冤也

呼天不聞 後漢書張奐傳凡人情冤則呼天窮則叩心

今呼天不聞叩心無益誠自痛傷按元喬孟符曲所云叫天不應本此

無天于上無地于下 龍韜立將篇軍中之事不聞君命皆由將出無天于上無地于下無敵于前無君于後尉繚武議篇淮南兵略訓亦云

上天無路入地無門 五燈會元西余柔泐潭英俱舉此二語

移天易日 晉書齊王冏傳趙庶人聽任孫秀移天易日有天沒日 七修類稿真箇有天沒日頭宋神童詩也見天日 舊唐書韋庶人傳帝在虜州時常謂后曰一朝見天日誓不相禁忌

青天白日 朱子文集答魏元履云武侯為漢復讐之心如青天白日人人得而見之蔡謨孟子集疏孟子見伊尹之心如青天白日按魏志龐涓傳註引列女傳娥親伺李壽報仇白日清時于都亭前與壽相遇便奮刀砍之所云白日清時亦猶云青天白日也

不知天曉日晏 老學菴筆記宋景文好客會賓廣厦中

外設重幕內列寶炬歌舞相繼坐客忘疲但覺漏長啟

幕視之已是二晝名曰不曉天此俗語所云云也

人初生日初出 王建短歌行云云今諺云初出日頭暴

出世即此

日出三竿 南齊書天文志日出三竿謂朱黃赤暈色也

按後為此言者如劍南詩美睡三竿日之類似失本意

日精月華 道書服日精月華法日初出東向叩齒微咒

日魂名日中五色流霞入口中月初出西向叩齒微咒

月魂名月中五色精光入口中按俗傳中秋夜常有月

華故籍中未詳其事惟瑯嬛記引下黃私記云八九月

中月輪外輕雲時有五色下黃人每值此則急呼女子

持鍼線小兒持紙筆向月拜以乞巧略言之

日陽 齊民要術藏生菜法于墻南日陽中招坎取雜菜

種別布之白居易詩卷幔看天色移齋近日陽鼻香茶

熟後腰煖日陽中低屏軟褥臥藤牀鼻向前軒就日陽

斗擲做袍春晚後摩挲病脚日陽中用日陽字獨多又

飽食閑坐一首以重叶洛陽韻改日陽為暘字云箕踞

擁裘坐半身向日暘

月亮光光 古今樂錄地驅樂月明光光星欲墮欲來不
來早語我按今兒童謠易明為亮亮亦本于古也嵇康
詩皎皎亮月麗于高隅李益詩庭水已衰空月亮
鏡花水月 詩家直說詩有可解不可解若鏡花水月勿
泥其迹可也

風花雪月 鄭谷寄趙大諫詩雪風花月好中夜便招延

鍾嗣成點鬼簿吳昌齡有斷風花雪月雜劇

風雲月露 隋書李諤傳連篇累牘不出月露之形積案

盈箱惟是風雲之狀

出賣風雲雨雪 韓湘自傳憲宗出旨的限叔于三日精

禱致雪叔大惶措余喜曰叔可度矣而言恐見惡遂出

榜擔頭曰出賣風雲雨雪市夫訝予妄報于叔叔收予

詰之予索酒大醉登壇半日驟雲漫野六出立降深可

尺許按俗作風雲雷雨訛

翻雲覆雨 杜甫貧交行翻手為雲覆手雨按此只反覆

不常意小說家牽高唐雲雨之文資穢褻不堪之用殊

可笑

雲開見日 後漢書袁紹傳趙太僕銜命來征曠若雲開

見日何喜如之又徐幹中論文王遇姜公于渭陽灼然

如驅雲見白日

行雲流水 宋史蘇軾傳行雲流水初無定質

風流雲散 王粲詩風流雲散一別如雨

順風而呼 荀子勸學篇順風而呼聲非加疾也而聞者

彭蠡鐵論順風而呼者易為氣因時而行者易為力

順風吹火 焦氏易林泰之旅賁之觀皆云順風吹火附

騏驥尾易為之功因懼受福傳燈錄風穴延沼曰因風

吹火用力不多又淮南子倣真訓順風縱火膏夏紫芝

與蕭艾俱死

無風起浪 傳燈錄僧問道堅如何是祖師西來意堅曰

洋瀾左蠡無風浪起

隨風倒舵 見禪宗語錄

係風捕影 漢書郊祀志求之盪盪如係風捕景終不可

得水經贛水注南昌有大蕭小蕭二峯言蕭史所游萃

處雷次宗云此乃繫風捕影之論劉孝綽謝高祖啟捕

景繫風終無効答蘇軾荅謝孝廉書求物之妙如繫風

捕影能是物了然于心者千萬人而不一遇也

如風過耳 吳越春秋季札曰富貴之于我如秋風之過

耳齊書盧陵王子卿傳帝責之曰汝讀學不就年轉長

成吾日冀汝美勿得敕如風過耳使吾失氣

耳邊風 杜荀鶴詩百歲有涯頭上雪萬般無染耳邊風

王安石詩休添心上燄只作耳邊風又王建有萬事風

吹過耳輪句

東風射馬耳 李白荅王去一詩世間聞此皆掉頭有如

東風射馬耳按宋元人又有西風貫驢耳語當即因此

轉變

滿面春風 王實甫麗春堂曲用此語

一齊分付與東風 高則誠琵琶曲用此語按五燈會元

天衣哲云一齊分付與西風

口欲東南風 傳燈錄藥山惟儼問僧在南泉幾時曰粗
經冬夏然未會上他食堂儼曰口欲東南風那授字書
欲與哈同

東風西倒西風東倒 說苑君道篇東風則艸靡而西西
風則艸靡而東按俗人互易其語云東風東倒西風西
倒似以誤讀劉勰新論致然新論文曰草之戴風風驚
東則東靡風驚西則西靡然風之驚東者來自西西者
來自東與說苑實未嘗殊也

風吹草動 晉書劉曜載記崔岳謂曜曰四海脫有微風
搖之者英雄之魁卿其人矣按俗謂細事搔擾曰風吹
草動本此

風吹雨打 杜甫詩不如醉裡風吹盡可忍醒時雨打稀

陸希聲詩風吹雨打未摧殘汪元量詩風吹雨打併成
空又廣燈錄首山省念有風吹日欠語

風中燭 古樂府怨詩行百年未幾時奄若風中燭杜詩
注阮瞻九日會親友曰人生如風中燭不知明年此日
再開此會誰是強健

風色 何遜詩風色極天淨盧照鄰詩今朝風色好李白
詩遠海見風色文選注有物有文曰色風雖非正色行
水上亦渙渙然有文章故風賦在物色類

風聲 蜀志許靖傳注王朗與靖書曰聞消息于風聲托
舊情于思想按樹之風聲已見書畢命而俗云風聲者
多主聞消息言

風聞 賈逵國語注風聞采也采聽商旅之言漢書尉陀

傳風聞老夫父母墓已壞削晉書顧和傳對王導曰明公寧使網漏吞舟何忍采風聞以察察為政唐書百官志御史臺不受訟訴有可聞者畧其姓名托以風聞

殺風景

李義山雜俎品目數十其一曰殺風景謂清泉

濯足花上晒裨背山起樓燒琴煮鶴對花啜茶松下喝道也西清詩話晏元獻以惠山泉烹日注茶從容置酒

賦詩有未向人間殺風景句自此殺風景之語頗著于世邵伯温聞見後錄王荆公步月山中蔣穎叔傳呼過之有怪見傳呼殺風景句

裝風景

蘇軾詩醉顛只要裝風景莫向人前自洗磨

威風

殷芸小說李膺為侍御史青州凡六郡惟陳仲舉為樂安視事餘皆移病去其威風如此

飛風

東方朔神異經西海有人馳馬水上如飛如風名曰河伯唐六典凡馬入尚乘局左右閑印以三花其餘

雜馬以風字印右膊以飛字印左膊今言速為飛風因此

上風下風

左傳風馬牛注馬逐上風而去牛逐下風而

來故云不相及也又僖十五年秦獲晉侯晉大夫三拜稽首曰羣臣敢在下風莊子天運篇蟲雄鳴于上風雌

打頭風

杜甫詩風急打船頭元稹詩船泊打頭風按打

字舊在梗韻讀若頂今語仍然五代史補吳越王初入朝上賜寶馬馬出禁中驕行却走王顧左右曰此豈遇打頭風耶

鬼頭風 王安石破冢詩旋風時山地中塵李壁注俗云旋風鬼所為也集韻有斃字音或解云鬼斃回風一說鬼因風伺人也

疾風知勁草 見後漢書王霸傳又宋書顧覲之傳松柳異質薺荼殊性故疾風知勁草嚴霜識貞木唐太宗詩疾風知勁草板蕩識誠臣

疾雷不及掩耳 六韜軍勢篇疾雷不及掩耳迅電不及瞑目淮南子兵畧訓疾雷不及塞耳疾霆不暇掩目三國志魏武帝紀從其意使自安而不為備一旦擊之所謂疾雷不及掩耳又石勒載記直衝末柁帳敵必震惶計不及設所謂迅雷不及掩耳按諸云所謂者皆述韜略文

也唐書李靖傳作震霆不及塞聰

青天飛霹靂 陸游詩放翁病過秋忽起作醉墨正如久

蟄龍青天飛霹靂

雷公電母 論衡雷虛篇畫工圖雷之象纍纍如連鼓形又圖一人若力士之容謂之雷公使之左手引連鼓右手推椎其意以為雷聲隆隆者連鼓相扣擊之意也其魄然若鑿裂者椎擊之聲也世人信之莫不為然如復原之虛妄之象也按王氏但言雷公未及電母道書并言之且各傳姓名云雷公名江赫冲電母名秀文英其虛妄更不待辨矣都邛三餘贅筆易曰震為雷離為電震為長男陽也而雷出天之陽氣故云公離為中女陰也而電出地之陰氣故云母此特因其說而曲為之解

雷陣 皮日休詩倏忽雷陣吼

霍閃 顧雲詩金蛇飛狀霍閃過白日倒掛金繩長按文

選海賦矐睽無度註引說文矐大視也睽暫視也俗狀

電光之疾本無定字用霍閃似不若矐睽古雅

雨毛 蘇軾詩毛空暗春澤自注云蜀人以細雨為雨毛

留客雨 陸機要覽晉羽山有神人與在元放共遊薊子

訓所坐欲起子訓應欲留之二日之中三雨今呼二日

三雨亦為留客雨云方岳深雪偶談載唐人題畫詩長

江風送客孤館雨留人

過雲雨 元稹詩江喧過雲雨船泊打頭風張方平詩一

霎過雲雨滿帆開岸風趙汝鎡詩蓬響過雲雨帆開逆

水風

騎月雨 陸游詩爽氣收回騎月雨自注俗謂二十四五

間有雨往往輒成泥潦連至後月謂之騎月雨

挂龍雨 雪浪齋日記洪覺範詩已收一霎挂龍雨忽起

千岩擲鷓風挂龍雨擲鷓風皆方言古今人未嘗道我

岑羲亦有西山一餉挂龍雨句

雨濯 風土記六月大雨為濯枝雨蘇味道單于川對雨

還從濯枝雨來應洗兵辰用之按世以被雨淋曰濯義

本于櫛風沐雨辭本于此

手如雨點 羯鼓錄宋璟論鼓事曰頭如青山峰手如白

雨點山峯取不動雨點取碎急

驟雨不終日 老子上篇飄風不終朝驟雨不終日月令

廣義載為農家諺作驟雨不終朝迅雷不終日

直待雨淋頭

吹劍錄載邵經國上樓攻媿詩去時莫待

淋頭雨歸日應防徹骨寒宋許月卿亦有去時莫待

雨淋頭句五燈會元法昭元善兩師皆云教休不肯休

直待雨淋頭又守初禪師云天晴不肯去直待雨淋頭

風急雨落人急客作

見唐鹿門老人紀歷撮要

日出雨落公婆相角

顧元慶檐曝偶談和叔年七歲其

伯氏問曰日出雨落公婆相角是何語和叔曰陰陽不

和古今風謠作相撲云是宋諺

行得春風有夏雨

陳後山談叢引此諺云春之風數為

夏之雨數小大緩急亦如之

盪風冒雪

鄭熊番禺記廣俗婿未見妻之父母先飲酒

一大杯曰盪風字典盪音湯俗有盪風冒雪之語

雪上加霜

鮑照詩君不見冰上霜表裡陰且寒傳燈錄

伊禪謂大陽和尚雪上加霜元人凍蘇秦諄范叔玉

壺春諸曲俱云雪上加霜

如湯澆雪

南史王瑩傳丈人一旨如湯澆雪耳按澆或

作灌或作沃家語孔子曰人之棄惡如湯之灌雪焉文

選七發小飲大歡如湯沃雪淮南兵畧訓以水滅火以

湯沃雪何往而不遂何之而不用晉書列女傳何鄧執

權為休奕害猶排山壓卵以湯沃雪

擔雪填井

顧况行路難君不見擔雪塞井徒用力炊沙

作飯豈堪喫晉燈錄普紹云多少癡禪和擔雪去填井

雪中送炭

見元人百花亭抱粧盒二曲

雪消見屍

宋史太宗紀淳化四年雨雪大寒遣中使賜

孤老貧窮人米炭范石湖集天雪送炭與芥歸詩不是雪中須送炭聊裝風景要詩來又范有雪中送炭與龔養正詩

雪等伴雪怕羞

〔緗素雜記〕王君玉謂人曰詩家不妨間

用俗語尤見工巧嘗有雪詩云待伴不禁鴛瓦冷羞明常怯玉鈎斜待伴羞明皆俗語而採拾入詩子無痕類

此點瓦礫為黃金手也按待伴字詩人用之較多如張

伯雨山留待伴雪春禁隔年花段天祐天寒待伴雪日

暮打頭風智工巧

雪開眼

周必大紹興壬午龍飛錄越人以欲雪而日光

穿漏為雪眼

鷺毛雪

〔白居易詩〕可憐今夜鷺毛雪引得高情鶴斃人

赤脚雪

〔陶南村集〕赤脚雪詩云雪停五日未全消雲淨

天高氣沈寥故老相傳名赤脚來年山岳要枯焦按今

以雪前無雨霰為赤脚而陶詩所云不同

詐晴

〔李觀詩〕天雨還有詐晴時

掃晴娘

〔元李俊民〕有掃晴娘詩

久雨望庚晴

〔婁元禮〕田家五行禱占久晴逢戊雨久雨

望庚晴〔元李孝光詩〕梅月逢庚江雨歇用此

望雨看天光望雪看天黃

見月令廣義

春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市秋雨甲子禾頭

生耳冬雨甲子牛羊凍死

〔朝野僉載錄〕唐時俚語云

云乳平仲談苑錄前四句漫叟詩話少陵秋雨嘆禾頭

生耳黍穗黑今所行印本皆作木頭其事見齊民要術

秋雨甲子禾頭生耳木當作禾按今本齊民要術無此
諺蓋傳脫也宋陸游亦嘗用為詩云積雨恐侵春甲子
昏燈懶守夜庚申

雲行東車馬通雲行西馬濺泥雲行南水漲潭雲行北好
晒麥 見漢霍寔四民月令又孔平仲談苑載占諺云
雲向南雨潭潭雲向北老鸛尋河哭雲向西雨沒犁雲
向東塵埃沒老翁與此辭異意同

雨打梅頭無水飲牛 亦四民月令所載農諺按何景福
五日對雨詩雷聲填填雲霧幕雨打梅頭麥穗黑老翁
倚耒向天泣汙邪水深耕不得諺言無水詩言多水其
意相反今農家仍主崔寔言占之頗驗

十日雨連連高山也是田 明詩綜載廣信府田家諺今

不特廣信言之

朝霞不出門暮霞行千里 范成大詩朝霞不出市暮霞
行千里我豈知天道吳儂諺云爾按素問霞擁朝陽雲
奔雨府楚辭虹霓紛其朝霞夕淫淫而淋雨李嘉祐詩
朝霞晴作雨耿漳詩報雨早霞生朝霞主雨之說其來
最久而儲光羲詩落日燒霧明農夫知雨止暮霞主晴
亦經入唐人詩矣

未雨先雷船去步歸 見四民月令按五燈會元錄鼓山
永安師語云雷聲浩大雨點全無今俚語云雷聲大雨
點小承本于此

秋孛輓損萬斛 孛輓謂雷聲也范成大秋雷嘆汰哉豐
隆無藉在正用此時鳴孛輓注引此諺

烏雲接日明朝不如今日 見婁氏田家五行陸務觀詩
頗憂昨暮雲吞日猶幸今朝雨壓風自注俗以黑雲接
落日為風雨之候

日沒膳脂紅無雨也有風 見四民月令

日出早雨淋腦日出晏晒殺雁 羅大經鶴林玉露載占

諺

月如彎弓少雨多風月如仰瓦不求自下 江休復隣幾

雜志羅大經鶴林玉露王達蠡海錄皆載此諺傳燈錄

陳尊宿與可觀澄遠二師皆舉揚此上二句又玉芝堂

談簞載占諺云月偃偃水漾漾月子側水無滴意亦猶

此

乾屋照濕土來日依舊雨 姚寬西溪叢語引諺云云按

王建聽雨詩照泥星出依前黑陸游詩夜夜濕星古雨

候僧善珍詩照泥星復雨經朔月猶陰俱用此諺

霜淞打霧淞貧兒備飯 墨莊漫錄齊魯人諺云云蓋

以淞為歲穰之兆也曾子固嘗有詩園林春日靜無風

霧淞花開處處同東坡集除夜雪詩有助爾歌飯糗句

施宿亦引此諺語為註

南閃千年北閃眼前 楊慎補占陰晴諺詩電光分南北

陰霽在俄晷自注引諺云云又廣輿圖載諺云電光東

南明日炎炎電光西北雨下連宿意略同

要宜麥見三白 朝野僉載引西北人諺語云云謂臘中

三見雪也韓琦詩嘗聞老翁語一臘見三白是為豐年

兆占驗勝著策王安石雪霽詩前年臘歸見三白李壁

亦引此語注之種樹書引諺冬無雪麥不結反覆其辭耳

夾雨夾雪無休無歇 見婁元禮田家五行采自遜詩殘
年日易晚夾雪雨難晴用此

黑猪渡天河 太平御覽引黃子發相雨書天河中有雲
如浴猪豨三日大雨蕭立等謂之黑猪渡河有句云黑
猪渡河天欲風蒼龍銜燭不敢紅

河射角堪夜作 西民月令載農語按射讀入聲謂自南
北漸指向東西隅也時俗傳述者音猶如此談蒼有天
河東西漿洗寒衣之諺東西即猶云射角

月子彎彎照九州幾家歡樂幾家愁 趙彥衛雲麓漫鈔
此兩句乃吳中舟師之歌彭祭酒嘗戲破其義云形于

上者無遠近之殊形于下者有悲歡之異人咸嘆賞按
楊萬里已嘗翻此歌為詩又陳亞之詩夕溪漁思月彎
彎朱繼芳詩吳兒歌一曲月子幾回彎皆用之月子之
稱始見于酉陽雜俎唐居士夜呼其女可將一下弦月
子來女遂貼紙月壁上唐祝之朗若張燭是也汪元量
有月子纖纖雲裡光句劉侗帝京景物略謂新月日月
芽兒可互參月子之義

閉門不管庭前月分付梅花自主張 陳世崇隨隱漫錄
自述其先人藏一警句為真西山劉漫塘所擊賞者

東邊日出西邊雨道是無情還有情 劉禹錫竹枝詞
二十亭亭月上二更 王思任西湖竹枝詞南屏鐘罷黑
稜層二十亭亭月二更按亭讀虛郎切杭州規月出早

遲諺云十七八畧搭搭十八九坐等守二十亨亨月上
二更此詩用之

日出卓八脚 胡應麟甲乙剩言云宋人所作

晴乾喫豬頭雨落喫羊頭 洪容齋四筆兩商人入神廟
其一陸行欲晴許賽以豬頭其一水行欲雨許賽以羊
頭神顧小鬼言晴乾喫豬頭雨落喫羊頭有何不可按
雖戲喻見此等語自宋已有

猷便猷雨落還歸屋裡來 徐伯齡蟬精雋程泰之言鄭
毅夫守江陵有頌云我是蘇州監本猷與翁祝壽獻棺
材近來髣髴知人事雨落還歸屋裡來

夏雨如饅頭 君溪漁隱叢話東坡幼時與里人程建用
楊咨弟子由會草舍中大雨聯句程云庭松偃蓋如醉

楊云夏雨淒涼似秋坡云有客高吟擁鼻子由云無人
共喫饅頭坐皆絕倒按夏雨如饅頭乃今笑林之說豈
當時已有之而子由戲用之耶

大都好物不堅牢彩雲易散琉璃脆 白居易詩

今年自家雪裡凍殺不知明年甚人喫大碗不托 采子
文集答呂伯恭書引諺云云

各人自掃門前雪莫管他家瓦上霜 古今譚槩載蜀人
杜渭倡酒令舉此二句

此處為書中內容，因字跡模糊，難以辨識。

通俗編卷之二

地理

京師 春秋成公十三年公如京師公羊傳京大也師衆也天子之居以衆大言之詩大雅京師之野集註京師高邱而衆居也董氏曰所謂京師者蓋起于此其後世因以所都為京師也按夏商都無京師名白虎通夏曰夏邑殷曰商邑周曰京師是也大雅所言係當公劉時周尚未為天子故集註云然

輦轂之下 鹽鐵論余結髮束修幸得宿衛給事輦轂之下司馬遷報任安書僕賴先人緒業得待罪于輦轂下韓昌黎文畿甸之間輦轂之下有善必見有惡必見日月光天德山河壯帝居 見兩史采翌猗覺察雜鈔此

通俗編

卷二

地理

一

東田山圖

陳後主從隋文東封登芒山所獻詩也天下教兒童者以此題學書紙戴冠濯纓亭筆記北京宮闕成太宗命解紳題門帖紳以此詩書之上喜賜賚甚厚

山東出相山西出將漢書趙充國辛慶忌傳贊秦漢以來山東出相山西出將又後漢書虞翻傳引諺曰關西出將關東出相晉書姚興載記亦云古人有言關東出相關西出將

貴郡三國志張裔傳孫權問貴土風俗何以乃爾晉書潘京傳趙偉問貴郡何以名武陵按今人稱貴省貴縣等皆昉于此

做邑左傳隱四年衛告宋曰君為主做邑以賦從五年邾告鄭曰請君釋憾于宋做邑爲道按嗣後言做邑處

甚多今凡自謙云做者昉此

當方周禮大行人時聘以結諸侯之好疏謂時會之年當方有諸侯不順服當方諸侯來餘方無不順之事身不來卽大夫來聘按今有當方土地當方鄰之諺

地方晉書孝懷帝紀蒲子地方馬生人

地主左傳諸侯之會事既畢侯伯致禮地主會餼以相辭也杜註地主所會主人也杜甫詩清晨蒙菜把常荷地主恩琴參詩使君地主能相送河尹天明坐莫辭

地頭唐書食貨志大歷元年有地頭錢每畝二十按朱子語錄每以此二字抵作一處字用如云虛說此箇地頭永不到真實地頭

地面裡元典章至元二十八年中書省奏遷轉官員自

已地面裡休做官者

田地 宋于文集為學須以主敬立志為先方可就此田地上推尋義理見諸行事又語錄堯舜性之是合下如此湯武身之是做到那田地五燈會元雲門偃曰從來事莫相埋沒然須到這田地始得亦莫趨口快亂問道地 漢書田延年傳霍將軍召問延年欲為道地師古曰為之開通道路使之有安全之地按今稱道地藥材似本諸此

坐地 說苑雜言篇齊景公謂晏子曰寡人坐地二三子皆坐地七修類稿古無凳椅席地而坐故坐字從从土方言曰尋坐地亦原于古之意

落地 陶詩落地為兄弟何必骨肉親按俗以人初生世

為落地

人傑地靈 見王勃滕王閣序

引入入勝地 世說酒正引入入勝地

腳踏實地 邵伯溫聞見錄司馬溫公問康節曰某何如

人曰君實腳踏實地人也宋史劉甲傳甲嘗謂吾無他長惟足履實地

貴腳踏賤地 元曲選武漢臣玉壺春李壽卿伍員吹簫馬致遠青衫泪等劇並見此語

捲地皮 山堂肆攷王知訓帥宣州性貪婪因入覲賜宴伶人戲作綠衣大面如鬼或問何為者答曰吾宣州土地也問何故來此曰王知訓入覲和地皮捲來故得至此按盧仝蕭宅贈答詩揚州惡百姓疑我捲地皮蓋自

王知訓前嘗有此語也元吳萊亦用為詩云乘風作國蠹抵隙為民殃地膚竟捲去天孽俱凋傷

無地穴可入賈誼新書審微篇季孫慙曰使穴可入吾

豈忍見宓子賤哉按關漢卿曲所云無地縫鑽入去即

此語意

無立錐地荀子儒效篇大儒無置錐之地而王公不能

與之爭名韓非子舜無置錐之地于宇內而德結呂氏

春秋無欲者其視有天下也與無立錐之地同更記留

侯世家秦滅六國後使無立錐之地滑稽傳孫叔敖為

楚相死其子無立錐地後漢書公孫述傳郭丹傳三國

諸葛亮傳俱有此語

平地起骨堆傳燈錄浮山遠峇僧問祖師西來意云按

康進之負荆曲云平地起孤堆孤蓋骨音之轉

半截入土東坡志林桃符仰視艾人曰汝何等草芥

居我上艾人俯而應曰汝已半截入土猶爭高下乎

掉草把土見漢書貢禹傳注云把蒲巴切以手措之也

俗小變其文曰把泥弄草

根生土長見冥昌齡風花雪月曲又王實甫麗春堂云

土長根生父母邦

不習水土蜀志先主傳注引蜀本紀武都有丈夫化女

子蜀王娶為妻不習水土無幾物故南史王融傳上以

魏所送馬不稱使融問之宋弁答曰當是不習水土

拖泥帶水嚴滄浪詩話語貴脫灑不可拖泥帶水楊萬

里竹枝詞知儂笠漏芒鞋破須遣拖泥帶水來五燈會

元慧暉曰雲門尋常乾爆爆地到這裏也解拖泥帶水

泥裏倒泥裏起傳燈錄芭蕉山繼徹荅僧問宗門語

隨鄉入鄉范成大詩且復隨鄉便入鄉又五燈會元道

寬示僧有隨鄉入俗語按莊子山木篇入其俗隨其俗

乃斯語所由來

鄉貫不通戰國策魯仲連遺燕將書管仲篡而怯且辱

身此三行者鄉里不通也世主不臣也按謂其不當通

籍于朝今語云不通鄉貫是也

離鄉背井元曲多用之如馬致遠漢宮秋張國賓合汗

衫鄭德輝倩女離魂關漢卿金線池高則誠琵琶等不

勝枚舉

輕車熟路韓退之文若駟馬駕輕車就熟路而王良造

父為之先後也

狹路相逢古樂府相逢狹路間道隘不容車傳燈錄僧

問水陸狹路相逢時如何水陸以胸拓一拓又休靜般

柴次洞山把住曰狹路相逢時如何靜曰反側反側

路絕人稀樂府華山畿辭路絕行人斷夜夜故望汝

開生路魏志曹仁傳圍城必示之活門所以開其生路

也陶潛孝傳江革負母避賊賊賢之不害而告其生路

捷要路古詩何不策高足先捷要路津唐書崔湜傳丈

夫當先捷要路以制人豈能默默受制于人哉

入路更須出路五燈會元黃龍慧南云古人一期方便

與諸人計箇入路既得入路又須得箇出路

漸入佳境晉書顧覲之傳每食蔗恒自尾至本或問之

曰漸入佳境

一邱一壑 晉書謝鯤傳一邱一壑自謂過之按漢書叙

傳班嗣論莊周曰漁釣于一壑則萬物不奸其志栖遲

于一邱則天下不易其樂謝鯤本此為語故云過之非

泛道邱壑之勝也

孤峯獨宿 五燈會元瑯琊山慧覺謂諸僧汝等在這裏

過夏一不得孤峯獨宿一不得物外安身又僧問道簡

孤峯獨宿時如何簡曰閑却七間僧堂不宿誰教你孤

峯獨宿直語類錄今云孤峯獨聳即此語訛轉

遊山翫水 又汾州善昭曰從上來行脚不為遊山翫水

看州縣奢華皆為聖心未通耳

千山萬水 續元怪錄韋義方往天壇南尋妹千山萬水

不見有路問樵人無知張老莊者

高高山頭 樂府紫駟馬歌高高山頭樹風吹葉落去

冰山 開天遺事楊國忠相公卿以下莫不趨媚之張彖

曰君輩倚楊右相如泰山吾以為冰山耳按司馬溫公

探此語入通鑑

安于泰山 戰國策呂不韋說陽泉君曰說有可以一切

而使君富貴千萬歲寧于泰山四維交選枚乘諫吳王

書變所欲為易于反掌安于泰山注引春秋保乾圖安

于泰山與日合符後漢書嚴助傳天下之安猶泰山而

四維之也焦氏易林安如泰山福祐屢臻

不識泰山 劉伶酒德頌靜聽不聞雷霆之聲孰視不覩

泰山之形

泰山壓卵 晉書孫惠傳猛獸吞狐泰山壓卵又列女傳
排山壓卵如湯沃雪 五代史雜傳周世宗曰劉晏遇我
師如山壓卵

衆力移山 列子湯問篇愚公面山而居懲山北之寒出
入之适也遂率其子孫荷擔叩石墾壤箕畚移于北海
之尾

山也有相逢 見喬孟符金錢記揚州夢二曲按今俗云
山水有相逢日而二曲皆無水字蓋水之相逢恒理也
故專舉山以喻其理外之情

指山賣磨 見岳百川鐵拐李賈仲明對玉梳二曲
這山望見那山高 呂氏先識覽登山者處已高矣左右
望尚巍巍焉山在其上俗語本此

天下名山僧占多 韻府羣玉占字下引此云唐人詩

海水不可斗量 淮南子泰族訓江海不可斗斛也神異
經西南大荒中有人知河海斗斛

滄海變桑田 葛洪神仙傳麻姑謂王方平曰接待以來
已見東海三爲桑田向到蓬萊又水淺于往日豈將復
爲陵陸乎

海枯見底 杜荀鶴詩海枯終見底人死不知心
海涵 王僧孺表陛下海涵春育日鏡雲伸蘇軾表天覆
羣生海涵萬族

海蓋 劉敞檀州詩市聲衙日散海蓋午時消自注每日
海氣如霧土人謂之海蓋 按今俗有此語猶云大概或
即因此

苦海 王保定摭言鄭光業有一巨箱凡投贄有可嗤者

即投其中號曰苦海按釋典有苦海之說此以為喻

走江湖 謝靈運詩范蠡走江湖梅福入城市蘇軾詩人

人走江湖一一捺網釣

江心補漏 王銍續義山雜纂載不濟事十四條其一曰

江心補漏元曲救風塵百花亭有船到江心補漏遲句

不到烏江未肯休 五燈會元洪英悟新俱舉揚此語

黃河尚有澄清日 吳越備史羅隱寤疾王親臨撫問因

題詩于壁云黃河信有澄清日後代應難繼此才

中流砥柱 水經注禹破山以通河河水分流包山而過

山見水中若柱然故曰砥柱也

急流勇退 朱子名臣言行錄一僧謂錢若水曰公急流

中勇退人也蘇軾詩火色上騰雖有數急流勇退豈無

人戴復古詩日暮倒行非我事急流勇退有何難

流水 管子牧民篇下令于流水之原者令順民心也按

今以流水為疾速之辭本此

奔波 晉書婁會上慕容垂疏杜豪競之門塞奔波之路

韓昌黎集論佛骨表老少奔波棄其業次又石鼓歌坐

見舉國來奔波

波及 左傳僖二十三年羽毛齒革則君地生焉其波及

晉國者君之餘也

起風波 莊子人間世言者風波也風波易以動邵子安

樂窩自怡詩不作風波于世上自無冰炭到胸中黃魯

直詩人間恁是無波處一日風波十二時

小水不容大舟 姚興語見晉書桓謙傳

遠水不救近火 韓非子說林失火而取水于海海水雖

多必不滅矣遠水不救近火也北史赫連達傳亦有此

語又陳師道詩不應遠水救近渴空倉四壁雀不鳴

水泄不通 傳燈錄德山門下水泄不通

細水常流 遺教經汝等常勤精進譬如小水常流則能

穿石

水到渠成 采子集答路德章曰所喻水到渠成之說意

思畢竟在渠上未放水東流時已先作屈曲整備了矣

范成大詩學問根深方蒂固功名水到自渠成

水長船高 傳燈錄繼徹云水長船高泥多佛大莫將來

問我也無答

覆水難收 鵲冠子注太公既封齊侯道遇前妻再拜求

合公取盆水覆地令收之惟得少泥公曰誰言離更合

覆水定難收後漢書光武帝紀反水不收後悔無及何

進傳覆水不收宜深思之李白詩雨落不上天水覆難

再收

近水惜水 林洪山家清事泉須愛護用之諺云近水惜

水此實修福之事

入水見長人 五燈會元天台用良荅僧問云又天章善

投子顯並舉斯語

般柴運水 傳燈錄龐居士偈云神通并妙用運水及搬

柴

利水 考工記輅人輅注則利準註云故書準作水鄭司

通谷編

卷二

地理

七

農云注則利水謂轅脊上雨注令水去利也

水火潛夫論邪之與正猶水與火不同原不得竝盛蜀

志魏延傳延性矜高當時皆避下之惟楊儀不假借延

延以為至忿有如水火南史侯景傳邵陵王綸柳仲禮

甚于讐敵臨城公大連永安侯確逾于水火天章善

水落石出見蘇軾赤壁賦按古艷歌行兄弟兩三人流

蕩在他縣故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人攬取

為予紉夫婿從門來斜倚西北盼語卿且勿盼水清石

自見今語意當源此詩而訛為水落石出也東坡但當

境寫物別無所喻

繩鋸木斷水滴石穿鶴林王露張乖厓為崇陽令一吏

自庫中出巾下有一錢乖厓杖之吏曰一錢何足道乃

杖我耶爾能杖我不能斬我也乖厓援筆判云一日一

錢千日千錢繩鋸木斷水滴石穿自仗劔下階斬其首

按漢書枚乘傳泰山之溜穿石單極之統斷幹水非石

之鑽索非木之鋸漸靡使之然也乖厓判乃全用此文

水浸鵝卵石五燈會元有水浸鋼石卵之語俗又因之

小變

以石投水呂氏春秋白公問孔子人可與微言乎孔子

不應白公曰若以石投水奚若孔子曰没人能取之季

康運命論張良誦三畧之說以游于羣雄其言也如以

水投石莫之受也及其遭遇漢祖也其言也如以石投

水莫之逆也

以卵投石墨子貴義篇以其言非吾言者猶以卵投石

通谷扁

卷二

地理

一

也盡天下之卵其石猶是也荀子議兵篇以桀詐堯若以卵投石淮南子主術訓人主執正持平則羣臣以邪來者猶以卵投石以火投水又焦氏易林卵與石鬪麋碎無處

心堅石穿

陸象山語錄引俗諺云

頑石點頭

蓮社高賢傳竺道生入虎邱山聚石為徒講

涅槃經羣石皆為點頭

飛砂走石

搜神記武王時雍州城南有大樹為妖以兵

圍伐之乃有神飛砂走石雷電霹靂無令得近搏異志

呂鄉筠月夜泊君山側遇一老父于懷袖間出笛三管

吹之飛砂走石翔鳥墮地

窮坑難滿

復齋漫錄劉幹為豐城尉性不飲酒時推官

某善飲啖抵邑公會以諺語戲曰小器易盈真縣尉劉

答曰窮坑難滿是推官

避井落坑

易林觀之益避井入坑憂患日生晉書褚爽

傳幸無外難而內自相擊是避坑落井也

從井救人

見論語

臨渴掘井

素問病已成而後藥之猶渴而掘井鬪而鑄

兵不亦晚乎墨子公孟篇亂則治之猶噎而穿井也死

而求醫也王銍續雜纂不濟事條有臨渴掘井陳師道

詩有誰能留渴須遠井句

黃泥塘中洗彈子

陳龍川集通朱元晦書震之九四震

遂泥蓋處羣陰之中雖有震動如俗諺所謂黃泥塘中

洗彈子耳

腰帶過浮橋 晉書蔡謨傳性尤篤慎每事必為過防故時人云蔡公過浮航脫帶腰舟長按俗謂過慎者曰捧卯過橋猶此

逢橋須下馬過渡莫爭船 趙德麟侯鯖錄載無名子題驛壁詩記得離家日尊親囑付言逢橋須下馬過渡莫爭船雨宿宜防夜雞鳴更相天若能依此語行路免連遭茗溪漁隱引高齋詩話但述其一聯又小不同云逢橋須下馬遇夜莫行船

九日灘頭坐一日過九灘 宋无鯨背吟九日灘頭不可移九灘一日尚嫌遲全用此諺

得隴望蜀 後漢書岑彭傳人苦不知足既平隴復望蜀朝秦暮楚晁補之北渚亭賦托生理于四方固朝秦而

暮楚

東行西走 易林東行西走喪其犬馬又南行北走延頸望食漢竇元妻詩熒熒白兔東走西顧

令之東而東令之西而西 管子小稱篇公曰仲父令寡人東寡人東令寡人西寡人西

移東就西 舊唐書陸贄傳移東就西便為課績取此適彼遂號羨餘宋子語錄移東換西終是不成家計

指東劃西 傳燈錄義忠謂大顛不用指東劃西周而不備 水經注序引元中記昔大禹記識山海周而不備按譚概謂俚俗言不周備曰周而不比為可笑不知其所言乃不備別自有出非述論語文也

四分五裂 六韜奇兵篇四分五裂者所以擊圓破方也

史記張儀傳天下四分五裂又鄒陽傳四分五裂之國
 魏志司馬朗傳洛乃四分五裂戰爭之地難以自安
 史周法尙傳卒有不虞四分五裂腹心有事首尾未知
 四通八達 子華子問黨篇齊之為國也其塗所出四通
 八達遊士之所湊也史記酈食其傳陳留天下之衝四
 通五達之郊也晉書慕容德載記滑臺四通八達非帝
 王之居又五燈會元入處真實向後自然七通八達
 無邊無礙 起世經一切諸天行時來去無邊無礙無有
 遲疾

轉濟抹角 見秦簡夫東堂老劇

轉嚮 荀子儒效篇紂卒易鄉注鄉讀曰嚮謂倒戈也漢
 書李夫人傳轉鄉歔歔不復言鄉亦讀嚮轉面嚮裏也

畧 左傳隱五年公曰吾將畧地焉注曰畧總攝巡行之
 名又昭二十四年楚子為舟師以畧吳疆注曰略行也

按今猶以偶一經行曰畧

橫截 揚雄雍州牧箴黑水西河橫截崑崙邪指閭闔畫

為雍垠按俗人指說道路曰橫截過去此其出處
 繞出 後漢書岑彭傳至武陽繞出延岑軍後按繞讀去

聲謂盤旋其途以超越之也今亦有此言

傳近 爾雅傳歷也郭注云傳近仲長統昌言宦豎傳近
 卧房之內交錯婦人之間按今俗訛作附近

左近 南史夷貊傳自燃洲有樹生火中左近人剝皮績

布即火浣布

四鄉 晏子春秋晏子獨立墻陰田子垣曰何不求四鄉

之學士與坐乎白虎通八風篇涼風至而報地德化四鄉焦氏易林配合相迎利之四鄉

腹裡元典章延祐四年御史臺奏腹裡百姓為飢荒流移江南等路按腹裡猶云內地今律盤詰奸細條有緣邊關塞及腹裡地面文

化外宋史太祖紀舊禁銅錢無出化外

極樂世界柳宗元淨土院記佛言西方過十萬億里有世界曰極樂百居易畫西方幀記極樂世界者以無八苦四惡道三毒五濁業故也

土著史記大宛傳其俗土著耕田又西南夷傳其俗或土著或移徙漢書西域傳西域諸國大率土著有城郭田畜唐書高竇傳贊古者受姓受氏以旌有功是時人

皆土著故名宗望按鼯錯貴粟疏不地著則離鄉輕家地著猶云土著

土宜周禮土方氏辨土宜之法左傳文六年無使失其土宜隋書儀禮志正會日宣詔勞諸郡上計勞訖付紙遣陳土宜

都邑百知錄宋時登科錄必書某縣某鄉某里人改鄉為都改里為圖蕭山縣志曰自元始嘉定縣志曰不曰里而曰圖者以每里冊籍首列一圖故名圖是也今省作圖謝少連作歙縣志乃曰邑音鄙左傳都鄙有章即其立名之始其說鑿矣按說文有邑字音與鄙同解云齊也圖省為邑亦不始于俗李北海雲麾將軍碑好山水邑慕神仙事已如此寫

衙衙 楊慎升菴外集今之巷道名爲胡洞或作衙衙又
 作衙衙皆無據也南齊書注弄巷也南方曰弄北方曰
 衙衙弄之反切爲衙衙蓋方言耳李贄疑耀世以衙衙
 爲俗字不知山海經已有之食鷩鳥可以止衙注治洞
 下也又飛魚食之已痔衙獨衙字未經見按衙字已見
 說文解云通街也李氏引山海經而不及說文何耶衙
 字當依楊氏作衙說文衙衙行貌宋玉九辨道飛廉之
 衙衙與躍韻叶得讀吾音蓋衙衙者猶言行旅通街耳
 曰下舊聞衙衙二字元人有以入詩者
 馬頭 通鑑史憲誠據魏搏于黎陽築馬頭爲渡河之勢
 注云附岸築上植木夾之以便兵馬入船謂之馬頭按
 晉書地理志武昌郡鄂縣有新興馬頭似亦此制

甕城 五代史朱珍傳率兵叩鄆城門已入甕城鄆人從

城上礮石投之珍軍皆死甕城中珍僅身免按今仍謂

城門口外蔽小郭曰甕城亦曰月城

十字街 北史李諧傳李庶亾後見夢于其妻曰我托劉

氏爲女劉家在七帝坊十字街東南八窮巷是也張祐

蘇小小歌長怨十字街使郎心四散

十字港 陸游詩上船初發十字港放棹忽過三家村

冷巷 白居易題新居冷巷閉門無客到

腰鋪 陳造詩腰鋪人家緊閉門

悲田 釋典以供父母田爲恩田供佛爲敬田施貧窮爲

悲田後世謂登濟院曰悲田院取此

陸種地 晉書食貨志每有雨水輒復橫流延及陸田言

者不思其故因云此土不可陸種按今人謂藝桑麻地
為陸種地也

捷徑 唐書盧藏用傳藏用始隱終南有意當世晚狗權
利司馬承禎將還山藏用指終南曰此中大有佳處承
禎曰以僕視之仕宦之捷徑耳

跋路 方以智通雅山岐曰岔水岐曰汶二音同金陵有
地名岔口顧公引作跋路口按跋字見景祐集韻或亦
借差字用之韻會小補引唐人詩枯木巖前差路多

水口 王逸楚詞注夏首水口也郭璞方言注泝水口也
步 承經注贛水迳王步步側有城蓋齊王之渚步也述

異記吳中有瓜步魚步龜步湘中有靈妃步柳宗元鐵
爐步志江之游凡可步而上下者曰步青箱雜記嶺南

謂水津為步有醫步即漁者施醫處有船步即人渡船
處按俗謂問渡處曰埠頭按諸書當作步字而宋史皆
從俗作埠度宗紀有武陽埠熊本傳有銅佛埠劉錡傳
有黃運埠趙淮傳有銀樹埠宋以前未見用之

浜 集韻溝納舟者為浜按潘之恆半塘小志謂吳音以
濱為邦俗作浜字不知浜自在庚韻中廣韻亦載並未
因濱轉也

汪 左傳周氏之汪服虔注停水曰汪今俗言水之少而
定曰一汪兒集韻轉作去聲亦訓停水今俗言飲水過
多曰汪住是也

羊溝 太平御覽引莊子逸篇羊溝之雞中華古今注謂
羊喜舐觸垣墻為溝以隔之故曰羊溝也七修類稿俗

以暗者為陰溝若靈光殿賦元醴騰湧于陰溝是也則明者宜為陽溝按此說亦通然未見所出三輔黃圖長安御溝謂之楊溝以植楊于其上也宋之間有楊溝連鳳闕句今所呼或又因緣此耶

土饅頭 東坡集載王梵志詩城外土饅頭餽草在城裡土饅頭墓家之度辭也范成大營壽藏詩縱有千年鐵門限終須一箇土饅頭

土擊 後漢書周紆為渤海太守免歸廉潔無資常築擊自給瑋蒼形土而方曰擊今之土磚也急就章注擊者抑泥土為之令其堅激也北方又有糞擊南方又有炭擊歸田錄丁度戲晁宗慤曰啓事更不奉答當以糞擊一車為報吾衍學古編凡築口不可太圓亦不可太方

只以炭擊範子為度豹隱紀談載數九諺云九九八十一家家打炭擊

白善 本草注王以黃為正色白為惡色故白土名堊後人諱之呼為白善按善又加土作墀其字已見廣韻

漩渦 宋子答呂子約書蘇黃門初不學佛只因在筠州陷入此漩渦中

崖岸 唐書鄭羣傳羣天性和樂不為崖岸斬絕之行

嶢崎 宋子語錄伏羲只是理會網罟等事不曾有許多

嶢崎按毛萇正月詩傳有崎嶇嶢嶠之語此節用之與言蹺欹者別

整屋 漢書地理志右扶風有整屋縣寰宇記山曲曰整水曲曰屋按二字音若駟質今以事費曲折者曰整屋

其字應如此寫

凹凸 神異經天荒石湖千里無凹凸名畫記張僧繇畫
一乘寺壁遠望如凹凸名凹凸花俗呼其寺曰凹凸寺
丹鉛錄王窪曰凹凸土高曰凸古之象形字也周伯溫乃
云凹當作坳凸當作埵俗作凹凸非是反以古字爲俗
字矣按凹字詩家多作平聲爲韻則叶入三爻蓋與坳
實通用然放唐韻凹惟烏洽一音至集韻始又音于交
切則烏洽其本音也

杭州風 田汝成遊覽志餘外方人嘲杭人曰杭州風諺
曰杭州風會撮空好和歹立一宗又曰杭州風一把葱
花簇簇裡頭空

蘇州歎 高德基平江記事吳人自相呼爲歎子又謂之

蘇州歎范成大答同參詩我是蘇州監本歎鄭思肖歎
懶道人凝雲小隱記歎懶道人蘇人也既歎矣又懶焉
蘇人中真蘇人也按今蘇杭人相嘲蘇謂杭曰阿歎杭
謂蘇曰空頭據諸說則舊言歎者蘇人也據田汝成說
則舊言空者杭人也不知何時互易趙宦光說文長箋
云浙省方言曰阿帶謂愚癡貌阿入聲帶平聲一曰阿
歎趙氏蘇人也蘇人之嫁歎于浙其自是時起歎
上說天堂下說蘇杭 七修類稿引諺云云鄧林初入杭
詩遊遍江湖未到杭不知人世有天堂按劉燾樹萱錄
員半千有莊在焦戴川極風景之勝里諺曰上有天堂
下有員莊蘇杭之諺乃倣于此

長安雖好不是久戀之鄉 見李壽卿伍員吹簫劇今言

涼亭雖好訛

何面目見江東父老 史記項羽紀縱江東父兄憐而王

我我何面目見之

蘇湖熟天下足 見鄭虎臣吳都文粹

江陰莫動手無錫莫開口 明詩綜江陰人拳勇無錫人

善歌故常州語云云

天無三日晴地無三尺平 黔中諺亦見明詩綜

縱饒洗遍十江水 容齋三筆衢州酒家壁有題油污衣

詩者落句云縱饒洗遍千江水爭似當初不污時按元

人連環計雜劇更洗遍為搦盡更下句為難洗今朝滿

面羞未審別有出否

十年江上無人問 春渚紀聞范希文嘗于江上見一漁

父問姓名不對畱一詩云十年江上無人問兩手今朝

一度又按劇本十年窗下無人問似即竄此

住場好不如肚腸好墳地好不如心地好 癸辛雜志倪

文節與秀邸為鄰頗有侵越地界之爭嘗為之語云云

未看山頭土先觀屋下人 七修類稿引諺云云

未歸三尺土難保百年身已歸三尺土難保百年墳 葉

盛水東日記此不知何人語要亦至理也按高則誠珥

琶記已用之蓋是元以前語

千年田八百主 五燈會元靈樹和尚語

但存方寸地畱與子孫耕 王直方詩話張嘉甫言少見

人誦此詩不知誰作後過毘陵汪廸家出所藏晉水部

賀公手書乃知此詩賀作按賀為五代石晉人俞文豹

唾玉集作賀知章詩七修類稿作宋賀仙翁詩皆誤葉
 水心集有畱耕堂記云余童稚時已聞田野傳誦出遊
 四方所至閭巷無不道此相訓切蓋其辭意質而勸戒
 深也葛君資深取之顏其所居之堂又羅大經鶴林土
 露採此語著方寸地說

未識三以生職... 未識山... 文... 封... 一... 父...

通俗編卷之三

時序

一年之計在于春一日之計在于晨 見梁元帝纂要

元禮田家雜古作一日之計在于寅

陽春布德澤萬物生光輝 文選長歌行

新年納餘慶嘉節號長春 蜀檮杌孟昶命學士題桃符

板以其辭非工命筆自題云云茅亭客話謂蜀太子元

詰題桃符云天垂餘慶地接長春傳說不同

白日莫閑過青春不再來 唐林寬少年行

一日快活敵千年 北史和士開傳說武成帝云

過得一日過一日 劍南集醉中信筆詩過得一日過一

日人間萬事不須憂

今日不知明日事 采李殿丞詩又陸游詩渠曹定是別
肺腸今夕不為明日計

天無寒暑無時令人不炎涼不世情 范成大詩

一年三百六十日 漢官志周太常諺一歲三百六十日

三百五十九日齋施肩吾春游樂一年三百六十日賞

心那似春中物又李白杜牧俱有百年三萬六千日句

二十四氣 禮記月令疏漢時以驚蟄為正月中雨水為

二月節漢末先雨水後驚蟄自劉歆作三統歷改也三

統歷三月節穀雨清明為中而通卦驗及今歷以清明

為三月節穀雨為三月中其餘皆同

四時八節 隋巢子鬼神為四時八節以紀育人唐人以

四字連用者杜甫詩四時八節還拘禮女拜弟妻男拜

弟李商隱詩四時當首夏八節應條風

良辰美景 謝靈運擬鄴中集詩序天下良辰美景賞心

樂事四者難并北齊書段榮傳良辰美景未嘗虛棄陳

書孫瑒傳每良辰美景賓僚竝集泛長江而置酒

花朝月夕 舊唐書羅威傳每花朝月夕與賓佐賦咏甚

有情致馬令南唐書昭惠周后傳花朝月夕無不傷懷

提要錄二月十五為花朝八月十五為月夕

開春 楚辭九章開春發歲兮白日出之悠悠纂要初春

曰開春也文選顏延之詩開冬眷物徂李善注開冬猶

開春開秋

一場春夢 侯鯖錄東坡行歌田間饁婦曰內翰昔日富

貴一場春夢坡然之人呼此媪曰春夢婆

無計畱春住 歐陽修詞雨橫風狂三月暮門掩黃昏無
計畱春住按白居易先有無計畱春得句

三冬二夏 後漢書段熲傳三冬二夏足以破定按俚語
約計歲時曰三箇黃梅四箇夏猶此

無冬無夏 詩陳風辭又太玄經無冬無夏祭之無度
肥冬瘦年 豹隱紀談吳門風俗多重至節謂曰肥冬瘦

年互送節物顏侍郎有詩述之
冬烘 葉夢得避暑錄話唐人言冬烘是不了了語故有
主司頭腦太冬烘之言

小春 初學記十月天時和暖似春故曰小春之月范成
大詩狂飈吹小春楊萬里詩小春活脫似春時按爾雅

十月為陽月因又曰小陽春

正月 杜佑通典秦始皇立政諱之故正月字從平聲按

雲麓漫鈔仁宗時以御冬同音欲改正月為一月有以
本音政為言者遂改還政音然至今仍習從平聲也

上澣中澣下澣 古今詩話俗以上澣中澣下澣代上旬
中旬下旬蓋本唐制十日一休沐故白居易詩公假月

三旬韋應物詩九日馳驅一日閒也按唐世休澣事頗
見載咏唐書劉晏傳質明視事至夜分止雖休澣不廢

溫庭筠有休澣日謁所知詩劉長卿亦有月晦逢休澣
句漢時謂之休沐制以五日張安世傳精力千職休沐

未嘗出萬石君傳建每五日洗沐歸謁親是也改沐為
澣見于六朝宋鮑昭詩云休澣自公日宴慰及私辰

黃道日 唐書歷志以冬至赤道日度及約餘依前求定

差以減之是為黃道日度

龍虎日 月令廣義正月巳二月亥三月午四月子五月

未六月丑七月申八月寅九月酉十月卯十一月戌十

二月辰為龍虎日龍虎厲神也不宜干上宜制下按如

其說則世以凡月寅辰日為龍虎非是

年忌 靈樞經凡七歲十六歲二十五歲三十四歲四十

三歲五十二歲六十一歲是謂年忌按此以七為始而

遞以九數乘之也今俗以二九三九相乘之歲如十八

二十七以至九九八十一歲為暗九謂有疾厄之慮傳

之失其真矣

月忌 周密齊東野語俗以初五十四二十三三日為月

忌蓋三日乃河圖數之中宮五數耳五為君象故民庶

不敢用

大月小月 周髀算經置小月二十九日置大月三十日

百虎通德論月行或過或不及日不可分故月有大小

蔡邕獨斷閏月補小月劉熙釋名望月滿之名也月大

十六日小十五日許慎說文朔月始生也承大月二日

承小月三日按漢以前稱月大小者見此數條六經史

漢但有其說無其稱也今又謂大月曰大盡小月曰小

盡此蓋起自宋世朱子語錄月之生時大盡則初二小

盡則初三竹坡老人詩話頃歲朝廷多事州縣不頒歷

朱希真作小盡行云藤州三月作小盡梧州三月作大

盡前此少見大小盡文

開月忙月 後漢書劉般傳冬春閒月不妨農事唐書食

貨志門夫番上不至者閒月督錢百七十怵月二百
月半 日知錄今人謂十五為月半古經已有之儀禮月
半不殷奠禮祭義朔月月半君巡牲而亦有以上下弦
為月半者釋名云弦月半之名也望月滿之名也弦日
半以月體言之望日半以日數言之

月頭 花蕊夫人宮詞月頭支給買花錢郭翼詩月頭月
尾雨陰陰

月盡頭 徐凝詩三月盡頭雲葉秀小姑新著好衣裳

一箇月 王建寄韋處士詩一箇月來山水隔不知茅屋

若為居

日子 文選陳琳檄以將校部曲文年月朔日子注云子
發檄時也隋書袁充上表云歲月日子還共誕聖之時

日知錄漢人未有稱夜半為子時者古人文字年月之
下必繫以朔必言朔之第幾日某干支故曰朔日子也
宋書禮志年月朔日甲子尚書令某甲下此此古文移
之式陳琳檄文但省一甲字耳南史劉之遴傳參較古
本漢書稱永平十六年五月二十一日己酉郎班固而
今無上書年月日子此亦可證今俗不知但以子為日
之語助矣
日中 易日中為市詩日之方中書自朝至于日中昃左
傳自日中以爭至于昏史記項羽紀日中大破漢軍漢
書五行志日中時食從東北過半按古未有十二時之
日紀晝大率用日如質明大昕日盥晡時諸稱今皆不
挂人口惟日中則人人言之

一日雞二日狗 北史魏收傳引董勣答問禮俗曰正月
 一日為雞二日為狗三日為猪四日為羊五日為牛六
 日為馬七日為人按諸惟人日為古今所盛稱雞日則
 呂居仁有避地逢雞日句其餘未經人用今語又增之
 曰八日為穀九日為蠶不見出處
 夜半子時雞鳴丑時 杜預左傳注始分一日為十二時
 其名目但曰夜半曰雞鳴曰平旦曰日出曰食時曰隅
 中曰日中曰日昃曰晡時曰日入曰黃昏曰人定未借
 及十二支也今恒言猶或兼之曰夜半子時雞鳴丑時
 日出卯時日沒酉時黃昏戌時人定亥時畧得古之遺
 直月 周禮賈師國之賣債各率其屬而嗣掌其月鄭康
 成註更相代直月

直日 晉語史黯曰臣敢煩當日韋昭註直日也言不敢
 煩主之直日者以自白漢書京房傳分六十四卦更直
 日用事南史殷不害傳與舍人庾肩吾直日奏事
 某年月日 天戴禮載周迎日辭維某年某月上日司馬
 法仁本篇某國為不道征之以某年月日史記廉蔣傳
 相如顧名趙御史書曰某年月日秦王為趙王擊筑按
 後人傳誌稿中畧其年月之辭倣此
 當年 韓詩外傳先生者當年霸後生者三年而復當讀
 去聲唐方干詩庭梅曾試當年花同
 開年 庾信行雨山銘開年寒盡正月遊春盧思道詩開
 年簡時日上辛稱天吉
 窮年累世 荀子榮辱篇人欲餘財蓄積之富而窮年累

世不知足

連年累歲 古樂府婦病連年累歲傳呼丈人前一言

積年累月 顏氏家訓後娶篇夫婦之義曉夕移之積年

累月安有孝子

一年一度 范成大田園雜興一年一度遊山寺不上靈

巖卽虎邱五燈會元天衣懷舉一年一度春語

年頭月尾 唐書楊場傳有司帖試明經不質大義乃取

年頭月尾孤經絕句奏請帖平文以存家學林光朝詩

年頭月尾無一事咄咄癡頑不識字

卽日 史記項羽紀項王卽日因留沛公與飲漢書霍光

傳卽日承皇太后詔冥志太史慈傳更然慈言卽日俱

去褚遂良帖卽日須髮盡白按卽日猶當日而日之相

近或亦以卽言之如陸游詩知汝卽日歸明當遣舟迎

另日 楊升菴外集俗謂異日爲另日音命令之令然其

字說文玉篇無有也只當作今日戰國策趙燕拜武靈

王胡服之賜曰敬循衣服以待今日卽異日也按國策

註合訓爲善謂擇善日衣之升菴說似傳會列子周穆

王篇有別日升峴嶮邱語另或爲別字之省

外後日 老學菴筆記後三日爲外後日意其俗語耳偶

讀唐逸史裴老傳乃有此語裴大歷中人也按今又謂

之大後日

後五日 史記雷侯世家圯上父曰後五日平明與我會

此平明長往父已先在怒曰後何也去曰後五日早會

五日雞鳴長往復怒曰後何也去曰後五日復早來五

日良夜未半往又扁鵲傳八朝見齊桓侯曰君有疾在
 湊理後五日復見曰有疾在血脉後五日復見曰有疾
 在腸胃後五日復見望而退走曰今在骨髓雖司命無
 奈之何後五日桓侯體病遂死按兩傳云後五日皆酌
 定是五日也今俗因其文凡言後日率以五字綴之宋
 劉一止詩更看後五日放過前一著已如今俗所綴
 日計不足歲計有餘 見文子精誠篇又管子治國篇農
 者月不足而歲有餘者也莊子庚桑楚篇吾日計之而
 不足歲計之而有餘庶幾其聖人乎漢書章帝詔安
 靜之吏惴惴無華月計不足歲計有餘
 三日三夜 史記孟子荀卿傳淳于髡見梁惠王壹語連
 三日三夜無倦按諺云三日三夜說不了本此

不日不月 詩君子于役不日不月箋云行役反無日月

管子白心篇不日不月而事以從注云不計日月按流
 俗所謂沒日沒月即斯言也

何以過日 南史陳後主紀監者言叔寶耽醉罕有醒時
 隋文帝使節其酒既而曰任其性不爾何以過日

朝不謀夕 左傳昭元年趙孟曰吾儕偷食朝不謀夕又
 僖七年襄十六年三十一年俱曰朝不及夕國語玉聞
 鬪子文之朝不及夕也每朝設脯糗以羞之晉書李密
 陳情表人命危淺朝不慮夕按傳燈錄云早起不審夜
 俚語云朝不保暮皆因之小變

朝暮人 史記晉世家旦暮之人曾不能待而欲弑之漢
 書楊惲傳太僕定有死罪數事朝暮人也師古注言不

得久活也

朝三暮四 列子黃帝篇狙公誑狙曰與若芋朝三而暮

四足乎衆狙皆起而怒俄而曰與若朝四而暮三足乎

衆狙皆伏而喜莊子齊物論同

日暮途遠 史記伍子胥曰吾日暮途遠故倒行而逆施

之尉繚子亦有此語按今語小變曰日暮途窮

犁明 史記呂后紀注徐廣曰犁猶比也諸言犁明者將

明之時

侵早 杜甫贈崔評事詩天子朝侵早賈島新居詩門嘗

侵早開王建宮詞為報諸王侵早入隔門催送打球名

按侵早即凌晨之謂作清早者非

黃昏人定 黃昏始見楚辭人定見後漢書來歙耿弇兩

傳古焦仲卿妻詩奄奄黃昏後寂寂人定初

三更半夜 宋史趙昌言傳陳象輿董儼皆昌言同年日

夕會昌言第京師為之語曰陳三更董半夜按後漢彭

寵傳甄豐旦夕入謀議時人語曰夜半客甄長伯陳后

山談叢刁學士約喜交結請謁常至夜半號刁半夜事

皆相類今厭人宵聒不休亦往往以此號之

五更轉 古樂府有伏知道從軍五更轉自一更至五更

各五言四句隋煬帝效之作龍舟五更轉見文中子今

小曲有所謂鬧五更者倣此

半更 見史記滑稽傳孟浩詩瑞雪初盈寸聞宵始半更

用之

登時 魏志管輅傳注注易之急急于水火水火之難登

通雅編

卷三

時序

九

時之驗易之清濁延于萬代北史祖珽傳夜忽鼓噪喧天賊衆大驚登時散走舊唐書張柬之傳姚崇言柬之沉厚有謀能斷大事則天登時召見王子年拾遺記使者令猛獸發聲帝登時顛蹶掩耳震動抱朴子自序篇或齋酒肴候洪者雖非儔匹不拒後有以答之亦不登時也按鹽鐵論登得前利不念後咎焦仲卿妻詩登卽相許和所云登者蓋卽登時之謂

當時 當去聲干洲記不死草形如菰苗人已死三日者以草覆之皆當時活也

見在 見音現周禮御史凡數從政注云其見在空缺者又稟人注弓弩矢箠棄亾者除之計今見在者又職喪疏今存者據儀禮之內見在者而言漢書外戚傳武卽

書對兒見在未死三國志魏延傳延曰丞相雖亾吾自見在論衡正說篇尚書滅絕于秦其見在者二十九篇目前 列子楊朱篇目前之事或存或廢千不識一冥志陸瑁傳爲赴目前之急除心腹之患又卽目見元典章亦猶云目前

爾來 見蜀志諸葛亮出師表

如今 出詩杜箋又論語而今而後而如二字通

上頭 元史泰定帝紀遵守正道行來的上頭數年之間

百姓安業元典章至元二十八年旨官人每一路過去

上頭百姓每生受又延祐四年秦百姓爲饑荒上頭流

移江南等路按上頭乃指謂其時之辭

當初 水經澧水注安喜城下有積木交橫蓋當初山水

濟盪漂積于斯按琵琶曲有早知今日悔當初句

古老書無逸傳小人之子輕侮其父母曰古老之人無

所聞知按此古老二字平下崔融請封中岳表宣太平

之風化聽古老之謳謠李白遊九華山記不經古老之

口復闕名賢之記乃謂古先之耆老今俚俗所言如云

古老錢古老屏風大抵皆祖書傳

長遠晉書明帝紀若如今言晉祚復安得長遠

不今不古揚子法言童牛角馬不今不古

周而復始見京房易傳又漢書郊祀歌陰陽五行周而

復始韓詩外傳周則復始窮則反本

沒了期五代史補錢鏐封吳越王工役大興或夜書府

門曰沒了期沒了期修城纜罷又開池鏐見之命吏續

曰沒了期沒了期春衣纜罷又冬衣嗟怨頓息

生生世世南史王敬則傳順帝泣而彈指惟願後身生

生世世不復天王作因緣

人生一世史記晉世家重耳謂齊女曰人生一世必死

于此淮南王傳人生一世問安能邑邑如此漢書班婕

妤傳惟人生兮一世忽一過兮若浮後漢書張霸傳人

生一世但當敬畏于人

寸陰自惜司馬法不寶咫尺玉而愛寸陰旬晉書陶侃

傳大禹聖者乃惜寸陰至于衆人當惜分陰

耽悞少年金史五行志興定童謠曰青山轉轉山青耽

悞盡少年人

少壯不努力老大徒傷悲 爰選長歌行

三歲至老 王文祿沂陽子引諺云

千載一遇 袁宏三國名臣序贊千載一遇賢智之嘉會

邯鄲淳答贈詩聖主受命千載一遇又晉書慕容雲載

記機運難邀千載一時公焉得辭也劉峻廣絕交論斯

賢達之素交歷萬古而一遇

年紀 始見後漢書光武帝紀又三國志魏武紀注建元

去官之後年紀尚小張溫傳溫年紀尚小鎮重尚淺晉

書魯褒傳不計優劣不論年紀

年幾歲 日知錄古人但云年幾何自太史公始變之秦

始皇本紀曰年十三歲

實年 白居易照鏡詩豈復更藏年實年君不信按今公

家冊籍書年必加用實字蓋在唐已然也

誕辰 黃溥言開中古今錄世稱生辰曰誕辰曰華誕此

因詩誕生日稷而云然殊不知誕者發語辭也以稱生

辰似無意義

初度 離騷經皇覽揆予初度二字始見

秩 禮記王制九十有秩注秩常也有常饘也按今凡七

十八十通謂之秩非矣然白居易詩云已開第七秩飽

食仍安眠又云行開第八秩可謂盡天年自注俗謂七

十以上為開第八秩蓋以十年為一秩自唐已然而七

秩則開自六十一歲八秩開自七十一歲也

春牛圖 季涪刊誤月令出土牛以示農耕早晚此其遺

也凡立春在十二月望策牛人在前示其農早也在十

二月晦及正月朔則策牛人當中示其中也在正月望

策牛人在後示其晚也盧肇有題春牛榜子詩王應麟
 困學紀聞王牛之法以歲之幹色為首支色為身納音
 色為腹以立春日幹色為角耳尾支色為脛納音色為
 蹄景祐元年以土牛經四篇頒天下丁度為序元典章
 至元二十四年劄付陰陽剋擇依春牛經式造作土牛
 芒神色相施行其芒神貌像服色裝束及鞭縻等亦就
 年日幹支為其施設

春書

西陽雜俎北朝婦人常以立春進春書

春聯

簪雲樓襍說春聯之設自明孝陵昉也帝都金陵

于除夕前忽傳旨公卿士庶家門上悉加春聯一副帝
 親微行出觀以為笑樂按觀蜀孟昶題桃符板事及宋
 趙庚夫歲除即事詩桃符詩句好恐動往來人則今之

春聯乃源本于桃符板其無板而以紙代之別立春聯
 之名或昉在明初耳

分歲

風土記除夜祭先竣事長幼聚飲祝頌而散謂之

分歲陳善杭州志古有守歲之宴言為達曙飲也今至

夜分而止故謂之分歲范成大分歲詞禮成祭徹夜未

央飲福之餘即分歲陳造詩椒酒須分歲江梅巧借春

嘗新

禮月令孟秋之月農乃登穀天子嘗新

獻時新

隋書許善心母范氏有高節高祖勅尚食每獻

時新常遣分賜

趨時

易繫辭變通者趨時者也史記貨殖傳白圭趨時

叙寒溫

晉書王獻之與徽之操之俱詣謝安二兄多言

俗事獻之寒溫而已世說謝混與王齊王睹叙寒溫數

語畢還與羊孚談賞王方悟其奇乃合共語江總詩無
人妨語默何處叙寒温杜甫詩虛名但蒙寒温問泛愛
不救溝壑辱又寒暄即猶寒温五代史孫晟傳為人口
吃遇人不能道寒暄已而坐定談辨鋒生

温暄

較耕錄南人方言曰温暄者言懷煖也王建宮詞

新晴草色煖温暄白居易詩池水煖温暄元稹詩寧受

寒切烈不愛陽温暄按温暄與温難温磨義同音亦相

近說文燮字下云讀若水温難難乃昆切李商隱詩疑

穿花逶迤漸近火温磨皮日休咏金鷄鴻亦用温磨二

字磨奴敦切俗又作温吞吕居仁軒渠錄有營婦托

學究寫書寄夫云天色汪囊不要喫温吞糞託底物事

火熱

貫休長安道句黃塵霧合車馬火熱

及熱

南史王敬則曰事須及熱

趨炎附熱

宋史李垂傳見大臣不公常欲面折之焉能

趨炎附熱看人眉睫以冀推挽乎

偷寒送暖

見百仁甫墻頭馬上曲

連底凍

厚德錄應山二連伯氏君錫為人清修孤潔人

號為連底清仲氏元禮加以駿肅人號為連底凍羅鄴

有蜀河連底凍無聲句

冷處著把

五燈會元泐潭文準曰告諸禪德也好冷處

著把火

永炭不同器

鹽鐵論永炭不同器日月不並明按元人

曲屢用此語皆作不同鑪非

一日脫膊三日齧齧

見陸泳吳下田家志婁氏五行雜

古十二月謂之大禁月忽有一日稍煖即為大寒之候故諺云云

早起三朝當一工 宋樓鑰詩

在家常起早 杜甫詩在家常早起憂國願年豐

五更侵早起更有夜行人 傳燈錄丹霞來古寺經宿明

且粥熟行者盛一鉢與師又盛一碗自喫殊不顧丹霞

丹霞即自盛喫行者曰五更侵早起更有夜行人

日長如小年 唐庚詩山靜似太古日長如小年

歡娛嫌夜短寂寞恨更長 張茂先情詩居歡愒夜促在

感怨宵長即二語所本又易林獨宿憎夜亦寂寞恨更

長之意 見高則誠琵琶白仁甫梧桐雨劇

朝朝寒食夜夜元宵

百年難過歲朝春

見鹿門老人紀歷撮要陸澹源黎牀

潘餘

春寒多雨水 見吳下田家志

春無三日晴 五燈會元佛日智才舉此語

正月三白田公笑嚇嚇 見朝野僉載

正月逢三亥湖田變成海 周密浩然齋視聽鈔引吳諺

有利無利但看二月十二 明詩綜花朝日晴則百果多

實吳中諺云云乃令廣義四月十四得東南風吉十六

黃昏時日月對照主夏秋旱月上遲有白色主大水諺

云有利無利只看四月十四有穀無穀只看四月十六

二說不同 清明斷雪穀雨斷霜 見吳下田家志

通谷扁

卷三

時序

七

清明嫁九娘一去不還鄉 田汝成遊覽志餘書此貼楹

間則夏月無青蟲撲燈之擾

三月無三卯田家米不飽 見周益公日記

三月三日晴桑上掛銀瓶 紀歷撮要及楊升菴集引占

諺云云玉芝堂談蒼述有下二句云三月三日雨桑葉

無人取

立夏不下田家莫耙小滿不滿凶種莫管 月令廣義立

夏小滿皆欲雨故云

四月八凍殺鴨 明詩綜引黔中諺又廣信府志載田家

諺四月八日晴魚兒上高坪 紀歷撮要載農諺小麥不

怕神共鬼但怕四月八夜雨

黃梅寒井底乾 見月令廣義又談蒼載四月占日煖夜

寒東海也乾

未喫端午粽布襖未可送 劍南詩集五月十日曉寒詩

弊袴久當脫短褐竟未送 自注吳中諺云云俗謂典質

曰送也 吳下田家志作寒衣未可送

五月五日天中節赤口白舌盡消除 見吳自牧夢梁錄

按太平廣記張仁寶年少而逝端午日其父聞叩門聲

于門罅伺之見其子門上題五月五日天中節題未畢

其父開門即失所在據此則此風自唐有之

夏至有風三伏熱重陽無雨一冬晴 湧幢小品俗語云

云驗之殊不然及閱感精符云夏至酉逢三伏熱重陽

戊遇一冬晴乃知俗說之訛

六月三日雨一陣上晝耘田下晝困 見月令廣義按俚

俗謂眠爲困或書作𦉳

六月不熱五穀不結 明詩綜引吳中諺

長江無六月 五燈會元天衣懷禪師舉此語

夏旱修倉秋旱離鄉 陳后山談叢浙西地下多水故春

夏厭雨惟秋則畏旱故諺云云

朝立秋暮颼颼暮立秋熱到頭 見吳下田家志

處暑雨不通白露枉相逢 見紀歷撮要

八月初一雁門開嬾婦催將万尺裁 見吳下田家志

秋分在社前斗米換斗錢秋分在社後斗米換斗豆 談

蒼月令廣義皆載此諺又云社了分米穀如錦墩分了

社米穀如苔鮓社了分米穀不出村分了社米穀偏天

下

雲中秋月雨打上元燈 月令廣義言其相應也又紀

歷撮要風吹上元燈雨打寒食墳

九月九生衣出抖擻 見吳下田家志又明詩綜載黔中

諺九月重陽移火進房

九月十三晴釘靴挂斷繩 見馮夢禎快雪堂日記

十月無工只有梳頭喫飯工 吳下田家志言日短事忽

遽也

冬至前米價長貧兒受長養冬至後米價落貧兒轉消索

見紀歷撮要

冬至前後瀉水不走 見吳下田家志

兩春夾一冬無被煖烘烘 談蒼載立春在殘年占云云

月令廣義作兩春夾一冬牛闌九個空

通考編

卷三

時序

七

除夜犬不吠新年無疫癘 吳中諺見明詩綜

逢庚則變遇甲方晴 范石湖集大雨紀事詩或云逢庚

變或云換甲始用此諺月令廣義或謂諺乃云逢庚隻

變遇甲雙晴益單日逢庚則變遇甲雙日方晴

歲在申酉乞漿得酒歲在辰巳鬻妻賣子 袁子正書語

云云

數九 歲時記俗用冬至次日數及九九八十一日多作

九九詞又云九盡寒盡伏盡熱盡唐薛能詩九九已從

南至盡芊芊應傍北籬生宋韓琦和崔諫議詩五九寒

須伴臘梅元楊允孚灤京雜詠試數窗前九九圖餘寒

消盡煖回初梅花點徧無餘白看到今朝是杏株自注

冬至後貼梅花一枝于窗間佳人晚粧日以胭脂塗一

圈八十一圈既足變作杏花則煖回矣按此皆謂自冬

至數之也而陸泳吳下田家志周遊道豹隱紀談數九

諺並有二首一從冬至一從夏至楊慎丹鉛錄王世貞

委宛餘編馮應京月令廣義田汝成游覽志餘所載俱

然今俗亦兩歌之其自夏至數云一九二九扇子弗離

手三九二十七冰水如蜜汁四九三十六拭汗如出浴

一作爭向露天宿五九四十五頭戴楸葉舞六九五十

四乘涼入佛寺七九六十三牀頭尋被單八九七十二

思量蓋夾被九九八十一家家打炭壑其自冬至數云

一九二九相喚不出手三九二十七簷頭吹筆築四九

三十六夜眠如鷺縮一作方纔凍得熟五九四十五太

陽開門戶一作窮漢街頭舞六九五十四貧兒爭意氣

一作樹頭青漬漬七九六十三布衲兩頭攤一作破衲
 足頭擔八九七十二猶狗尋陰地一作口中咽煖氣九
 九八十一犁耙一齊出一作三句云窮漢受罪畢纔要
 伸脚睡蚊蟲猶蚤出

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

