



侯鯖一齋

器財下

四

13
1796
4



門 13
號 1796
卷 4



侯鯖一變卷之四

鵬齋先生原選

孫保補輯

器材

久

熊館クマノ子ドロ

宋彭乘墨客揮犀山民云行於山中數千里

悉有潜伏之所必在石崑枯木中山民謂之熊館

海鱈船クラジラフ子

宋史虞允文傳

丹枕クリマクラ

唐慧琳音義天竺國風俗不用木石為枕皆

赤皮或赤色布作囊貯毘羅綿及毛絮之類為枕

侯鯖一變卷之四 器材

久

果榼 クハシイ 明祝允明猥談江西俗儉果榼作數格唯中一味或菓或菜可食餘悉充以彫木謂之子孫果合。

遠游 トツ 明胡元瑞藝林學山曹子建賦踐遠游之文履又繁欽詩足下雙遠游蓋魏晉之間履名遠游也 唐陸龜蒙詩穿林雙不借汲水一軍持

皂羅屏風 ソロキヌ 倦游雜錄李氏在江南之日中書皆用皂羅糊屏風所以養目也

盃盃 クミサカヅキ 明張自烈正字通盃曰套盃或五或六外

大内小内清楊陸榮潭西詩集作套盃詩三雅曾

傳伯仲名

庫車 クルマナガモチ 明張自烈正字通輜字注字林曰載衣物車

前後皆閉若今庫車也

茶鉢 シハニス 宋釋普濟五燈會元

質魯任命 クハシイ 明胡元瑞藝林學山選仙圖見鄭氏書

目與彩選連類而此以為質魯任命者詳之正與今選官圖類蓋與彩選形製相似而實不同也

口供 クチガキ 大義覺迷錄

鎖鎧クワリカセラ 魏曹植表琰鎖鎧一領 明張自烈正字通

鎖子甲五環相互一環受鏃諸環拱護故箭不能

入クワリカセラ

藥籠クワリカセラ 宋范成大集

黑漆透甲箭クワリカセラ 明王鏊姑蘇志黑漆透甲箭五萬枚

廣惠庫クワリカセラ 清高士奇金鰲退食筆記廣惠庫職掌絲

織手帕梳櫛扞刷錢貫鈔錠之類クワリカセラ

軍持クワリカセラ 翻譯名義集軍持花瓶也

掉花クワリカセラ 明何孟春餘冬序錄打稻具吳人謂之連翻

楚人謂之掉花

門クワリカセラ 按字彙補音攘數還切門之橫闌也篇海音窰

同文舉要收麻韵為音窰湧幢小品云門廣西俗

字廣東新語云廣東謂門關曰門

西洋燭クワリカセラ 清吳震方嶺南雜記西洋燭有大至十餘

斤一對者以黃蠟煉過色如白蠟柔潤耐點又有

一種細如箸綿絮為心盤折如膏環餼子欲點則

引長其燭息則仍盤之可入巾箱明而耐久クワリカセラ

報親塔クワリカセラ 清僧元賢鼓山誌

侯鯖一齋卷之四 器材

久

三

風字脚 清李斗揚州畫舫錄

火毳 清陳元龍格致鏡原雋言火毳見後漢西南

夷傳火毳即火浣布也

千斤 清周魯類書纂要千斤起舊釘之器

撻禾 明宋應星天工開物

跳出 明陳繼儒書蕉魏晉儀註寫章表別起行頭

者謂之跳出今日曰擡頭 清袁枚隨園隨筆春秋

正義引魏晉儀註寫表有出格出格者今擡頭也

然金石錄稱唐之中岳嵩山碑書皇帝太后不跳

行不空格則擡頭之禮猶未盛行

犀毗 明方以智通雅宋漆有犀毗即史師比借稱

其雜采也 曾三異同話錄髹器稱西皮者世人

誤以為犀角之犀非也乃西方馬韉自黑而丹自

丹而黃時復改易五色相疊馬鐙磨擦有凹處祭

然成文遂以髹器做為之

麪葛 鎮江府志葛根金壇人掘而蒸之以登組豆

謂之麪葛

栗糕 居家必用栗子不拘多少陰乾去殼搗為粉

三分之二加糯米粉拌勻蜜水拌潤蒸熟食之
 青團クサダン清顧祿清嘉錄鄉人擣穉麥汁搜粉為之
 廣群芳譜引零陵總記曰今俗以艾麥青艸搗汁
 和糯米作青粉團クサダン宋史高麗傳上巳日以青艾
 染餅為盤羞清陳元龍格致鏡原引事物紺珠
 云蒿餅クサダン白蒿和米粉造蓬餅クサダン白蓬和米粉造
 竹把クサダン明王圻三才圖會竹把場圃樵野間用之
 玉堂雜字クサダン楸クサダン破竹為齒以取松楸
 也

木炭ヤク明董其昌論畫瑣言古人以木炭書圈隨圈
 而點之ヤク清王士禎漁洋詩話燒枝筆燒細枝為
 筆所書ヤク清李衍畫竹譜炭朽ヤク於筆亦
 剔齒籤ヤク元趙子昂詩食肉先尋剔齒籤ヤク
 破冊ヤク明徐煥筆精偶於陳幼儒案上檢破冊ヤク表
 山輿ヤマカ清胡承譜隻塵談ヤク金中ヤク鯨魚ヤク之衣ヤク也
 飛郎ヤク宋陶穀清異錄蜀王建軍中隱語箭曰飛郎
 趙氏兵書矢一名信ヤク往謝氏詩源更羸善射
 每言能仰射入雲中其妻不信因以一囊繫箭頭

令射之及墜驗之果有白雲在內因名箭曰鎖雲
步ヤナクヒ漢劉熙逸雅步又人所帶以箭又其中也
邊ヤキナベ鑪清顧祿清嘉錄引墅談云煖飲食之具謂之
僕憎雜投食物於一小釜中鑪而烹之亦名邊鑪
亦名煖鍋團坐共食不復置几案其便於冬日小
集而其不便於僕者之竊食且僕者之憎也
挾ヤシドウダ斯漢楊雄方言楚人衣被醜故謂之須捷亦謂
之挾斯又器物弊亦曰挾斯
官糧ヤシノチカク明律

雇賃錢ヤトヒセシ宋黃庭堅山谷刀筆

燒餅ヤキモチ宋黃朝英湘素雜記凡以麪為食具者皆謂

之餅故火燒而食者呼為燒餅水淪而食者為湯

餅籠蒸而食者為蒸餅而饅頭謂之籠餅是也

火飯ヤキメシ宋元通鑑欽宗被甲登城以御膳賜士卒易

火飯以進

軟蒸飯ヤハカカシメシ居家必用

羊肝餅ヤウカン金門歲節洛陽人家重陽作迎涼脯羊肝

餅

藥資

醫說別奉銀五十兩為藥資

復燒

清朱琰陶說引博物要覽云有一種復燒者

取舊官哥瓷器如鑪欠耳足餅損口稜以舊補舊

加以釉藥一火燒成與舊製無二但補處色渾然

得此更勝新者愚謂用今吹釉之法補舊補處可

使無迹

夜飯

宋朱熹語類諺云夜飯減一口活得九十九

諧鐸速剝作魚團以脩宵饌

末

不睡龍 明徐勃筆精錢鏐作驚枕名不睡龍取蔡

邕驚枕銘

畫眉筆 清高士奇天祿識餘金章宗宮中以張遇

麝香小御團為畫眉筆

軸簾

明楊慎集軸簾言卷之如軸

蔣繪

明來集之倘湖樵書日本所附頁有金銀蔣

繪硯

橫卷

清劉體仁七頌堂識小錄

冊頁匾

清李漁閑情寓奇 明都穆鏡網珊瑚冊

侯鯖一齋卷之四 器材 末

頁十二冊越希遠趙千里共一冊馬和之一冊畫
院十冊皆精

大鏡研 宋黃庭堅山谷刀筆

坊刻 清王士禎居易錄

柴斧 清胡承譜隻塵談

散榜 宋洪邁夷堅志祈卜散榜不獲

招帖 醒世恒言

坊牌 明余庭璧事物異名

銀豆 明史景泰帝頗事戲色奢侈嘗以銀豆金錢

物撒地令宮人及官侍爭拾為鬪笑

十字 晉書何曾傳蒸餅上不坼作十字不食 宋

王楙燕翼詒謀錄仁宗誕日賜群臣包子即饅頭

別名今俗屑麪發酵或有餡或無餡

大豆卷 宋王鞏隨手雜錄大豆卷法大豆於壬癸

日浸井水中候豆生芽取皮作湯 本草陶弘景

云黑大豆為蘖牙生五寸長乾之為黃卷用火熬

過服食所須

略約 明徐勣筆精略約橫木橋也蘇子瞻詩略約

橫秋水浮屠插暮煙

圍前マエ清呂種玉言鯖今吳中婦女衣外加布裙以

績芋上竈謂之圍前マエ暘谷謾錄厨娘更團襖圍

裙銀索攀膊掉臂而入搥坐胡床

搔背爬マコ清褚稼軒堅瓠集俚句云十指磊砢光鹿

秃有時爬背同轂轆搔背爬名轂轆子

無盡藏紙マン清趙吉士寄園寄所寄王十朋貪好作

文無紙因書於卓是曰無盡藏紙

計

籤題ゲ清錢曾讀書敏求記此書籤題猶是元人筆

清劉體仁七頌堂識小錄陸師道亦寫元美小

像於次裴標籤文衡山八分書明方以智通雅

陪唐藏書金題玉躑題押頭也猶今書面籤題躑

言帶頭小楔以牙玉為之

藍本ケン清王士禎居易錄今修一統志似當以舊通

志為藍本

步弓ケン明鄭世子樂書狸步乃器物之名即今所謂

步弓也

職罰庫シヨグラ清高士奇金鰲退食筆記職掌沒官衣物

等件

却老先生ヌキ從容錄王僧虔晚年惡白髮一日對客

左右進銅鑷僧虔曰却老先生至矣庶幾乎

露卯ゲツノメヌキ明王世貞宛委餘篇舊為履者齒皆達楸上

名曰露卯忽不徹名曰陰卯

書架ケンダイ清徐葆光中山傳信錄書架如鏡架著小座

高半尺許席地坐用之陸法言切韻曹公作歌

架卧視書今懶架即其制也元陸友研北雜志

周美成謂之倚書床

隔筆簡ケイビキ清厲靜事物異名錄姚氏殘語太祖以柏

為界尺謂之隔筆簡按此似亦界絲時所用故曰

隔筆簡也宋陶穀清異錄歐陽通號界尺曰由

準氏

羽紗ケラリ清王士禎香祖筆記羽紗羽緞出海外荷蘭

暹羅諸國蓋緝百鳥毳毛織成滿利加哈烈出鎖

袂一名校服鳥毳為之紋如紈綺

提空處ケツビントコロ碧血錄今提空處俱依元式

跋遮那

宋陶穀清異錄晉天福三年賜僧法城跋

遮那註袈裟環也

無垢衣清陳元龍格致鏡原袈裟一名無垢衣又

名忍辱鎧又名覆膊又名掩衣謂覆左膊而掩右

腋也

掠子明周祈名義考說文篲導也導即掃整髮釵

篲亦以整髮即今掠子導即今引子古名導今名

引其義一也又借為麤俗呼轉為敏音俗書作則

字

繭紬

清趙吉士寄園寄所寄引雲谷卧餘云繭紬

明初尚未行至明季崇禎時臣僚聞上惡其華麗

遂多以繭紬為服始盛行見聞新錄仁宗寢疾

大臣入問見所御皆黃紬

麩炭

宋陸游老學庵筆記浮炭曰麩炭

毛茨

明宗應星天工開物凡皮紙供用畫幅先用

礬水蕩過則毛茨不起

不

螭耳洗

清劉體仁七頌堂識小錄官窰螭耳洗

鹿角書格 南史庾易傳

筆彊 禮記內則註管筆彊也

標帶 明方以智通雅燕尾者畫上之標帶也

標榜 佩文齋畫譜孔子見老子畫像人物七車二

馬三標榜四老子後一標榜漫滅

封條 清胡承譜隻塵談

簸箕 明徐炬事物原始去穀之糠粃者名曰簸箕

風銃 清王大海海島逸志風銃狀與銃略相似有

索可挽用時引索實子放之聲不甚響亦能傷人

彈子 宋周密齊東野語牽船之索曰彈子又謂之

筴註彈平敲筴音彈 南史朱超石傳軍人緣河

南牽百丈註百丈以巨竹四破之大如人臂用麻

索連貫為牽舟具 宋程大昌演繁露白居易詩

苒弱竹篾筴即百丈也

筴窠 清厲靜事物異名錄釋名舟中牀以薦物者

曰筴言但有筴如筴牀也南方人謂之筴窠言濕

漏之水窠然從下過也

春水宅 明陳繼儒筆記揚鐵崖舫名春水宅 明

陳懋仁庶物異名疏越人謂船為須慮

艇板フナノアユミ明徐燭筆精古樂府暫泊于渚磯歡不下艇

板艇板即今上岸透板也明張自烈正字通舟

泊岸去岸丈許置長板於船首與岸接以通往来

俗呼艇板讀若跳宋王陶談淵建隆中曹彬潘

美統王師平江南二將皆知兵善戰船前設獨木

板道清趙吉士寄園寄所寄載楊大理行舟八

咏題曰篷檣篙櫓トマホシラサホ錨イカリ纜ヒモ跳跳アツキ詩踏破曉霜還有跡

溜殘春雨不生苔

錯到底フクイロハナラフ宋陸游老學庵筆記宣和末婦人鞋底尖

以二色帛合成名錯到底

口糧クシキ宋史真宗紀詔沙門島流人特給口糧

銀絲餠アチマスホシツク唐杜甫詩鮮鯽銀絲餠

舫匾フナガク清李斗揚州畫舫錄宋周輝清波雜誌頃

年西湖上好者所置船舫隨大小皆立嘉名如

汎星槎凌風舸雪蓬煙艇扁額不一夷猶閑曠可

想一時風致今貴游家有湖船不患製名不益新

奇然紅塵膠擾一歲門能得幾回領略煙波但閑

泊浦嶼資長年三老閉窓戶以適書眠耳

格納フナツキノウシヤウ宋史食貨志海南收稅較船之丈尺謂之格

納

過堰錢フナツキノウシヤウ宋謝維新合璧事類江淮堰埭商賈牽船

過處糾錢謂之埭程按今之過堰錢也

月饋フチカク宋周密癸辛雜識

搖籃フゴ清趙翼甌北詩鈔舟行詩注江村人臥小兒

於竹籃搖之使眠謂之搖籃

潤家錢ルンマイレウ宋葉紹翁四朝聞見錄南溪地狹力弱州

縣特會僚屬不設席而分饋阿堵曰潤家錢

簡平儀コンテンギ明劉侗帝京景物略簡平儀有天盤有地

盤有極線有赤道有黃道圈本名範天圖為測驗

根本

家用簿コンカイチヤウ清王士禎香祖筆記曾見趙松雪自書家

用簿運筆精妙凡養蠶種桑事與今不殊惟用麪

為食及烏豆之類至百斤百石耳

食藉シヤク宋楊萬里春菜七言古詩云三館宰夫傳食藉野

人蔬譜渠不識 陳直韋居聽輿溫州蕭震從父

帥蜀偶至庖見繫牛白父索食牌判免 明徐應

秋玉芝堂談薈引清異錄云有韋巨源拜尚書令

燒尾食單

耳房 寧波府志 清李斗揚州畫舫錄後立吳公

木主園中子舍名曰吳公祠

繫爪 明彭大翼山堂肆考伎女以鹿角琢為爪以

彈箏曰繫爪

打寮 宋朱輔溪蠻叢笑山獠穴居野處雖有屋以

庇風雨不過剪茅以木而已名打寮

拒馬叉子 明田藝蘅留青日札棰桓即今官府門

首拒馬叉子也 明周祈名義考今俗謂鹿角叉

即古之行馬也

橫裕 魏張揖廣韻橫裕小被也

雞毛房 清梁玉繩清白士集金史宣宗紀興定二

年憫京師丐食於祁寒諭有司令居獲燠所今

京師冬月設有乞丐棲息之處俗謂之雞毛房蓋

即獲燠所也今名為棲流所

划子コジキフクロ 明張自烈正字通通俗呼小船為划子

乞袋コジキフクロ 清胡承譜隻塵談

零碎段絹コジキフクロ 清周石林天水冰山錄零碎段絹一千

零三十五片

紋楸 明王世貞彙苑紋楸碁盤也枰線道也線間

方目四方罫博奕論注枰投博之枰碁局從橫十

七道共二百八十九道白黑碁子各一百五十枚

故曰三百 清王暉今世說王丹麓不好棋每見

客手談輒亂其局或竟擲子納奩中曰日朗天清

奈何為此鬼陣

駕頭ゴヤトウ 宋孔毅父談苑駕頭者祖宗即位時所坐也

皇朝類苑謂之正倚法坐

鎮子チンシ 明徐煥筆精鮑照白紵歌家床瑤席鎮犀渠

鎮歷物之物今之鎮子也古者坐必席地以鎮石

其歷其四角恐捲動不安

腰輿ウシガキ 明方以智通雅輿兩傍幹各八人用帛勒之

過肩手按至腰平行與腰平

捧爐神ゴト 宋釋普濟五燈會元朗上座與明招把鉢

忽翻茶銚公問茶爐下是甚麼朗云捧爐神

答鼓コシクイコ樂府雜志答鼓即腰鼓也

團龍御衣コリョウウキヨイ清王士禎帶經堂集賜團龍御衣二襲

禁物コソツモノ南史劉孝標天監初召入典校秘閣坐私載

禁物免官

官銀コウギン龍圖公案給官銀三兩賞賜湯瑄

後手コウセン清褚人獲堅瓠集凡交易事居間者索私贈

為之後手又名打夾帳

資錢コウシケン唐百官志自四品以上皆番上於吏部不上

者歲輸資錢六典應納資者每年九月一日於本

貫及寄住處輸納コウシケン魚肉持納

袜肚コシラビ晋崔豹古今注袜肚謂之腰巾但以繒為之

宮女以絲為之曰腰絲至漢武帝以四帶名曰袜

肚至靈帝賜宮人蹙金絲合勝袜肚亦名齊襠正

字通云帙與袜通女人腰帶也

粧域コシラビ清顧祿清嘉錄觀音山人以棗栗諸木作盃

盃葫蘆之屬或以寸木作粧域上覆如笠下懸如

針旋轉為戲俗呼轉盤圖

黑赭石 清朱琰陶說黑赭石出廬陵新建一日無

名子用以繪畫瓷器

冰鮮 清顧祿清嘉錄土人置窖冰街坊擔賣謂之

涼冰鮮魚肆以護魚謂之冰鮮

餹蝕菜 宋孟元老東京夢華錄有餹蝕菜讀如鶻

突雜衆味為之猶名物考骨董羹之類宋蘇軾

仇池筆記穎老取凡飲食雜烹之名曰骨董羹

骨董飯 字學集要以魚肉諸物理飯中謂之骨董

飯

水晶餹 居家必用鯉魚皮鱗不抱多少沙盆內擦

洗白再換水濯淨約有多少添水加葱椒陳皮熬

至稠粘以綿濾淨入罈少許再熬再濾候凝即成

餹縷切金

硬飯 唐段成式酉陽雜俎漢劉熙釋名饋分也

衆粒各自分也

糖粒 明屈大均廣東新語廣中市肆賣者有繭糖

窠絲糖也其煉成條子而玲瓏者曰糖通吹之使

空者曰吹糖小曰糖粒大曰糖瓜

碁子布碁子布水滸後傳穿著碁子布背心在石碣湖中

打魚奉母

烏羽烏羽緞清王士禎池北偶談康熙六年荷蘭貢物

攤攤清紀昀姑妄聽之隆福寺鬻雜珠寶者布茵

於地羅諸小篋於其上俗謂之攤攤

礮藍紙泥金字清周嘉胄裝潢志

細糠明宋應星天工開物既舂以後皮膜成粉名

曰細糠以供犬豕之養

水晶天

手本新廣聞寫一江都縣捕役黃某手本投于門

墨冊標翁稗說序兇輩用厚紙墨而油之以習書

字謂之墨冊

寫字案會典諸王講讀儀設寫字案於座之右側

置筆硯俵紙於案

木夾宣和書譜章孝規嘗為路魯瞻書雲南木夾

則彼方所謂木契蠻夷之俗古禮未廢故其往復

移文猶馳木夾

莊券宋桂萬榮棠隱比事

侯鯖一齋卷之四 器材

天

十九

據 清潘永因宋稗類抄東坡有與李方叔公據

蓋恐方叔賣所遺玉鼻驛為立公據以使之明

楊慎丹鉛錄手摹

出入之籍 清周亮工書影北魏書釋老志曰元象

元年秋詔曰城中舊寺及宅皆有定帳今人出入

之籍曰帳

仙源積德之圖 宋羅大經鶴林玉露考正世次枝

分派別而歸於本統者為仙源積德圖

掃晴娘 明劉侗帝京景物略凡雨久以白紙作婦

人首剪紅綠紙衣之以苕帚苗縛小帚令携之懸

簷際曰掃晴娘

木橐 清紀昀槐西雜志鳥嘴銃最利以銅鍊為管

木橐承之中貯鉛彈其點放之法兩手掘管手不

動而藥線燃管背施二鼻以目對鼻以鼻對所欲

擊之人

軟壁 唐杜荀鶴松窗雜記軟壁張以防砲之具

鳥銃 明茅坤武備志鳥銃原出西蕃波羅多加兒

國 武備要略鳥銃始出於魯密國穿林擊鳥故

名鳥銃 柳成龍懲恣錄萬曆庚寅三月宗對馬

守義智獻鳥銃朝鮮之有鳥銃始此 夜談隨錄

張口作炮聲云轟 晉書朱伺傳伺常所調弩忽

噤不發

冷尖 宋陶穀清異錄蜀王建軍中隱語鐵蒺藜曰

冷尖 清高士竒天祿識餘渠荅鐵蒺也

仰塵 地板 宋周密癸辛雜識倭人所居悉以其

國所產新羅松為之即今之羅木也色白而香仰

塵地板皆是也復塗以香入其室則芬郁異常



明揚慎集綺井謂之鬪八又曰藻井今俗曰天花

板也

兄弟鈎 明屈大均廣東新語詩云紫蟹得霜肥銜

采上鈎磯間垂兄弟鈎更得白魚歸兄弟鈎本以

鈎河豚者蟹觸之亦當多得

幼卿 宋李昉太平廣記今人呼醜面盆為幼卿

摺稚迦 明陳懋仁庶物異名疏西域記云摺稚迦

即澡瓶也

樣米 明何喬遠名山藏九運米預取乾圓潔淨呈

戶部驗之後運如其米謂之樣米

懸火テカチ明楊慎丹鉛錄楚辭懸火テカチ今之提燈也清

高士竒天祿識餘照道俗間謂篝燭為照道此二

字出儀禮注

定年藥テイネンヤク宋李石續博物志北人淫南婦辭歸以毒

置食約以年月復還解以他藥不爾毒發死矣謂

之定年藥

安

主風神アツギ宋陶穀清異錄予遊經壇院大暑其徒以

扇進題曰主風神アツギ夜談陸錄聚骨小扇一柄

螺鈿硯匣ワラガ宋張世南游官記聞宣和六年李資德

富轍上螺鈿硯匣

漏空罩アツカ明屠隆香箋薰爐書齋中薰衣炙手對客

常談之具如倭人所製漏空罩蓋漆鼓可稱清賞

今新製有罩蓋方圓爐亦佳

伏約帖アツカ清鄒景揚酬世錦囊續編

脚鐐アツカ清虞咸品字箋刑具以鐵械足為脚鐐其土

望竿アツカ明律

侯鯖一齋卷之四 器材

安

三五

不夜城 アノドウ 明陳繼儒書蕉今之燈亦謂不夜城

草圓屋 アノマルヤ 漢劉熙釋名草圓屋曰蒲蒲敷也總其上

而敷下也又謂之庵庵奄也所以自覆奄也 明

王元美題弁園八記後文戢身一團蕉艸衣木食

以此沒齒 金元好問詩懷我同心入團茅住深

竹

焙籠 アノカゴ 明徐炬事物原始篝說文薰衣竹籠也一曰

薰籠方言謂之焙籠 清厲靜事物異名錄引續

編珠云光武后陰麗華有金虬屈膝倒鳳銜花簫

局簫局古薰籠也方言篝秦楚宋衛謂之牆居注

今薰籠

小木匠店 アノツモノミセ 醒世恒言始上匠對面熱心以藥膏寒

羹上肥 アノラノアハ 後漢郡國志引博物記記石腦油云其水

有肥如煮肉洎羹羹永永如不凝膏小脈經圖說

羹上肥猶肥珠在于羹面 アノラノアハ

二紅飯 アノキノキメ 俗云 明陳懋學事言要玄

見風消 アノフラゲモチ 唐韋巨源食譜見風消油浴餅

將西蝦 アノニホカラ 海物異名記

候籍一齋卷之四 器材

安 左

三十三

餠

明張自烈正字通餠。餠屬為之中有餡。

銀餅

五代王定保唐撫言宣宗賜韋澳孫宏銀餅。

餅。食之甚美。皆乳酪膏之所為。

饗糖

明王蓋臣群芳譜以白糖煎化印成人物之

形者曰饗糖。食物本草以白糖煎化模印成人

物獅象之形者曰饗糖。

燒刀

清胡承譜隻麈談上酒樓吃燒刀以禦雪寒。

左

匾額

清李漁閑情寓竒箴于粉壁之上謂之匾額。

魚標

清朱彝尊題水村圖斜插魚標。颺酒旗柳陰

小犬吠芭籬歸田最是汾湖好我亦相期作釣師

三絃

明楊慎辭品今之三絃始於元時潘之烜三

絃說左曰老中曰中右曰子合易卦陰陽三索得

長中少之次也。

別筋

清高士奇天祿識餘高宗在德壽宮每進膳

必置匙筋兩副擇欲食者以別筋取置一器中食

之

梢子

明田藝蘅留青日札犢鼻褌以三尺布為之

侯鯖一齋卷之四 器材

左

三四

形如牛鼻蓋前後各一幅中裁兩尖襠交轉即今之牛頭子禪一名梢子

焦粥 宋陸游詩披衣起坐清羸甚自愛雲堂焦粥

香自註僧雜菜餌之屬作粥名焦粥

魚生 明屈大均廣東新語魚生以初出水潑刺者

去其皮劍洗其血鮭細削之為片紅肌白理輕可

吹起薄如蟬翼兩兩相比沃以老膠和以椒芷入

石冰融至甘香矣 訓蒙字書打生

頭食 宋王闢之澠水燕談錄士大夫筵饌率以飴

飴在水飯之前予近與河中府蒲左丞會初坐即食飴飴予驚問之蒲笑曰世謂飴飴為頭食宜在群品之先

含春王 宋陶穀清異錄唐末馮翊城外酒家門額

書云飛空却回顧謝此含春王於王字末大書酒

也字體散逸非世俗書人謂是呂洞賓題 又曰

王世充僭號謂群臣曰朕萬機繁壅所以輔朕和

氣者惟酒功耳宜封天祿大夫永賴醇德 鈞詩

鈞 掃愁帚 俱見于宋蘇軾詩 破悶將軍

祛愁使者 俱見于明 余庭壁事物異名 明胡
元瑞藝林伐山碧淋腴酒名見曾吉父詩 事物
異名考俗謂酒曰軟口湯 訓蒙字會稱醅酒未
漉者曰醱醅 蘇軾洞庭春色賦序安定郡王以
黃柑釀酒名之曰洞庭春色色味香三絕大宋黃
庭堅詩萬事盡還麴居士百年當在大塊宮 明
楊慎丹鉛錄醅首酒也醱尾酒也 明朱國楨湧
幢小品凡冬月客到以肉及雜味真大碗中注熱
酒遞客曰頭腦酒蓋以避風寒也 明方以智通

雅阿刺吉燒酒也飲膳正要燒酒之法自元始
明方以智物理小識軋賴機又名哈刺基謂燒酒
也 宋許觀東齋記事唐子西謫居惠州嘗醞酒
二種其和者名養生主稍勁者為齊物論 蘇軾
酒子賦序南方釀酒未大熟取其膏液謂之酒子
率得十一既熟則反之醱中 書法要錄江東云
缸面猶河北稱甕頭謂初熟也諺曰缸面猶可比
甕頭 元丁復飲酒詩撇來缸面酒携至屋頭山
清虛兆滌天香樓偶得古人酒以紅為惡白為

美蓋酒紅則濁白則清故謂薄酒為紅友而玉醒
玉液瓊飴瓊漿等名皆言白也梁武帝詩金盃盛
白酒正言白酒之美近來造酒家以白麪為麪并
春白秫和潔白之水為酒久釀而成極其珍重謂
之三白酒清鄒漪明季遺聞弘光深居禁中惟
漁幼女飲火酒雜伶官演戲為樂清朱彝尊日
下舊聞引暖妹由筆云正德間朝廷開設酒館酒
望云本店發賣四時荷花高酒猶南人言蓮花白
清趙翼陔餘叢考酒之劣者俗謂之茅柴酒東

坡詩幾思歷茅柴禁網日夜急茅柴酒宋人已用
之詩文矣然曰歷茅柴蓋酒之新釀用茅柴歷而
醱之耳蘇軾集注御賜酒曰黃封酒輦下以黃
封酒為貴謂黃羅帕封之益重內醞也清周煌
琉球國史略八重山出者名蜜林酒醇酒出土嗜
喇米肌嚼米汁而成如乳酪而甘淡閱日則酸或
曰以此埋土中經年取作燒酒味醇無比
沙彌サトウ宋孟元老東夢華錄清石天基傳家寶
炒糖豆用麪糊和白糖將炒熟豆乘熱拌勻收入

磁罐最香美。明田汝成熙朝樂事糖豆。南宋

市肆紀糖豌豆。

衆生食毗那邪律。通覽出生餃。

糖薄脆。中饋錄白糖一斤四兩清油一斤四兩水

二碗白麪五斤加酥油椒鹽水少許攪和成劑捍

薄如酒鍾口大用去皮芝麻撒勻入爐燒熟食之

香脆

蔗胎。清高士奇天祿識餘糖一名蔗胎。食物本

草沙糖即紫沙糖也清者為蔗錫凝結有沙者為

沙糖。明屈大均廣東新語蔗汁煮煉成飴其濁

而黑者曰黑片糖清而黃者曰黃片糖一清者曰

曰赤沙糖雙清者曰白沙糖次清而近黑者曰漢

尾。明王世懋閩部疏凡飴蔗擣之入釜經煉為

赤糖赤糖再煉燥而成霜為白糖。食物本草輕

白如霜者為糖霜。明方以智通雅冰糖糖霜之

凝者。本草滙編紅沙糖蔗汁之清而煉至紫黑色

者。明高濂遵生八牋糖油。

花布。元周達觀真臘風土記國王出時宮女三五

百花布花髻手執巨燭自成一隊

相嵌サカガ 稗史類編予嘗見夏雕干戈銅上相嵌以金

其細如髮相嵌今訛為商嵌

銅叉サタタ 西游記

鹿角木サカモギ 明王圻三才圖會鹿角木擇堅木如鹿角

形者斷之長數尺埋入地深尺餘以閱馬足城外

遍植之

幾

桴子キヌハラハルワク 清王槩學畫淺說粘幘子之上左右三邊幘

子即桴子也

銀蒜簾押ギンシラシラサヘ 明楊慎集銀蒜蓋鑄銀為蒜形以押簾

也元經世大典親王納妃公主下降皆有銀蒜簾

押幾百雙

星キヌフルイ 明徐炬事物原始節竹器可以留穀出米星

以竹為筐以絹為幔以篩米麥之粉留粗以出

細者

僂換ヤツテ 唐趙璘因話錄有士鬻產於外得錢數百緡

懼川塗之難賚也祈所知納於公藏而持牒而歸

世所謂便換者真之衣囊

黃白物キンギン清王槭秋燈叢話黃白物頓盡

搯頭キボウ明揚慎集

裹脚布キヤハ清周石林天水冰山錄裹脚布八十五雙

絹襪キヌタビ西廂記絹襪一雙

踈距キマ明浦南金修辭指南絹曰踈距出于釋名曰

繫總出于廣雅

金窠耳簪キンノミカキカシ清李王逋蚓菴瑣語遙見桑林中一絕

色少女向地若有所覓者生往問女曰失金窠耳

簪生代為覓得之草中

緹褶キウナヒラロキ清石天基傳家寶緹褶音提妾黃色袂也

檢橙ケンキ魏張揖博雅檢橙木釘也

描金花布ケンサハラ清會典蘇祿國描金花布一匹

急燒キビシヤウ清虛兆滢天香樓偶得明顧清松江府志

引菽園雜記曰急須飲器以其應急而用也

萬眼燈マンガン宋范成大上元紀吳下節物詩注萬眼燈

以碎羅紅白相間砌成工夫妙天下多至萬眼

天書ギョヒツ明徐應秋玉芝堂談薈龍箋御墨天書煥爛

金迷紙醉キニバツク宋陶穀清異錄癰醫孟斧昭宗時常以
方藥入侍後竄居蜀中居宅有一小窻室牖煥明
皆金紙光瑩四射金彩奪目所親見之歸語人曰
此室暫憇令人金迷紙醉

由

燎松丸墨ユエンズミ明朱國禎湧幢小品燎松丸墨起唐王
方翼少孤母李被逐居鳳泉里執苦養母以是致
富後為名臣清姜紹書韻石齋筆談唐始有松
烟之製至李廷珪始用腦麝張遇始用金箔明

徐渭路史唐時高麗貢松烟墨和麋鹿膠造名麋

喻

手記ユビワ清褚人獲堅瓠集俗用金銀為環貫於指間
謂之戒指按詩註古者后妃群妾以禮進御於君
女史書其月日授之以鐲以進退之生子月辰以
金環退之當御者以銀鐲進之著於左手既御者
著於右手又謂之手記事無大小記以成法則戒
指手記之名其來久矣

雪團ユキノカマ清趙翼簷曝雜記大理府之下關六月中常

有雪團賣於市。喝行者以當飲水焉。

湯婆子ユクホ 清趙翼陔餘叢考今人用銅錫器盛湯置

衾中煖脚謂之湯婆子。或以對竹夫人。按東坡致

楊君素札云送煖脚銅缶一枚。每夜熱湯注滿塞

其口。仍以布單裹之。可以達旦不冷。又范石湖有

脚婆詩。則是詩并有脚婆之稱也。辟寒錄山谷

戲詠煖足瓶。即湯媪也。

饋クシ 漢許慎說文饋滌飯也。又作餼。明張自烈正

字通餼。蒸米一熟沃以水再炊之。

百合麪 宋林洪山家清供百合麪法。春秋仲月采

根暴乾。搗篩和麪作湯餅。以薑實之。其田之方圓

女

買妾契メカケテガク 清鄒景揚酬世錦囊續編

熱勅ノンヂツ 清袁枚隨園隨筆宋號赦書曰熱勅見長編

代面 唐段安節樂府雜錄兩杖戲有代面。北齊神

武弟有膽勇善鬪。戰以其顏。無威每入陣即着

面具。乃百戰百勝。戲者衣紫腰金執鞭也。

櫛シ 明張自烈正字通櫛飯半生半熟

拘捧 居家必用

鯪 唐韵以竹貫魚曰鯪

綿花絨 清高士奇金鰲退食筆記

美

行樂卷 拍案驚奇

魚鱗圖 明趙鉞古今原始明太祖遣國子監生武

淳等往各處隨其稅糧多寡定為幾區設糧長四

人使村長者躬履田畝以量度之其田之方圓

次其事悉書主名及田之四至編彙為冊其法甚

備謂之魚鱗圖

等身書 蛇錢笈筆宋賈黃中幼日聽悟過人父師

取書與其身等令讀之謂等身書

杯玻 宋程大昌演繁露杯玻用兩蚌殼或以竹根

義山雜錄磻神樹 石林燕語高辛廟有竹杯

筴以一俯一仰為聖筴 楚辭竹筴

水中丞 清朱琰陶說

搭棚銀 刑錢必覽

蛻骨蛇 明余庭璧事物異名 白孔六帖連機水

磴杜預所作

勺確ミツバツタリ明張自烈正字通山居者剡木為勺承澗流

為小確水滿勺確首仰起就曰自春

神幔ミツバツタリ清胡承譜隻塵談

鐵了事ミツバツタリ宋陶穀清異錄杜岐公悚以剡耳匙子為

鐵了事

社夥ミツバツタリ明田藝蘅留青日札今人看街坊雜劇場曰

社夥蓋南宋遺風也宋之百戲皆以社名如雜劇

曰緋綠社蹴毬曰齊雲社唱賺曰過雲社行院曰

翠錦社撮弄曰雲機社之類詳見武林舊事夥說

文多也方言凡物盛而多也

香澤ミツバツタリ漢劉熙逸雅香澤者人髮恒枯悴以此濡澤

之也曹植洛神賦名芳澤

百花醴ミツバツタリ宋李昉太平廣記百花醴蜜也

膠飴ミツバツタリ漢劉熙釋名飴之清者曰飴形怡怡然也稠

者曰錫鑿方謂之膠飴乾枯者曰錫

米奇ミツバツタリ清陳元龍格致鏡原偃曝談餘琉球造酒則

以水漬米越宿令婦人口嚼手搓為之名曰米奇

米梭ミソ 蕭鳴草風俗以豆為之土俗語米梭食テ能肥

饒女ミツカノモチイ 清褚人獲堅瓠集邵氏聞見錄嫁女後送食

曰饒女ミツカノモチイ宋景文納子婦其父饋食移書云以食物

暖女公曰暖字錯用從食從而從大其子退檢字

書饒字注女嫁三日餉食為饒女

機泉ミツカ 宋楊萬里泉石膏肱記 宋孟元老東京夢

華錄水傀儡ミツカ 宋范成大上元紀吳下節物詩水

傀儡ミツカ近如生注水戲照身燈 明薰斯張廣博物志

煬帝別勅學士杜寶修水飾圖經十五卷新成以

三月上巳日會群臣於曲水以觀水飾

三稜錐ミツメギ 明宋應星天工開物

之

王衍墨シケシ 清梁玉繩清白士集汪翼滄鵬三至日本

攜歸其國松井氏墨譜一帙所造墨數百品佛足

碑墨為最余于汪處見之小楷圖式皆絕精汪云

有王衍墨長寸餘濶八分兩頭如圭凡誤書文字

不假刀水直以墨就誤處磨之一掃無痕惜購不

可得 宋沈括夢溪筆談館閣新書淨本有誤書

處以雌黃塗之古人謂之鉛黃

骨觀畫 宋張邦基墨莊漫錄僧如壁題骨觀畫詩

云白骨纖纖巧畫眉髑髏楚楚被羅衣手持紈扇

王空相對笑殺傍觀自不知

饌盒 清鄒景揚酬世錦囊續編俗有致莫但用糖

瓜糖獸聚於盒中名曰菓盒者甚無謂不如饌盒

之為適也

卧牛 授時通考石籠又謂之卧牛

牙刮舌 清周石林天水冰山錄牙刮舌一箇

紙炬 清鄒景揚酬世錦囊火炬紙曰紙炬

羹魁 清陳元龍格致鏡原禮記器用圖匜者盥手

澆水之器也似羹魁柄中有道可以沃盥洗手也

注云羹魁斗也

淨桶 清鄒景揚酬世錦囊便桶曰淨桶

修費銀 刑錢必覽

朱蒜 明方以智通雅徐知訓在廣陵作朱柄骨朶

曰朱蒜

宗藩度系錄 宋羅大經鶴林玉露推其所自出至

於子孫而列其名位者

剪燭罐 清朱琰陶說

燭剪 清周石林天水冰山錄 清高士奇潭西詩

集燭煤

長明徹夜燈 清僧元賢鼓山誌

卵幕栝 清王士禎居易錄萬曆時浮梁吳十九所

製瓷器妙極入巧嘗作卵幕栝瑩白可愛一枚重

纔半銖

代指 明程榮三柳軒雜識塊玉如筍名代指講筵

進講時以點顯經籍漢遺物

甲乙帳簿 明陳繼儒書蕉東坡不喜韓文公畫記

謂之甲乙帳簿此老千古卓識不隨人觀場者也

書院 宋史高宗紀新作書院為資善堂

勇退老夫 文房圖贊續摺將軍名剪字思齋號勇

退老夫

梭屬 唐書張志和傳

時服 王曾筆錄每歲誕節端午初冬各賜時服有

差

雲布 雲間郡志以絲作經而緯以棉紗舊志謂之

縵布即俗所稱雲布也又紫木綿色赭而淡名紫

花中

百八丸 宋陶穀清異錄和尚市語以念珠為百八

丸

刑察廳 宋葉廷珪海錄碎事刑察廳謂之廳廳言

寢于此多麗也

金嵌寶石斗牛絛 清高士奇金鰲退食筆記

飴鹽 周禮王之膳羞共飴鹽注鹽之飴者今戎鹽

有焉

豆油 本草

鯁鯁 南史宋明帝嗜蜜浸鯁鯁一啖數斗

絞汁 居家必用桂香法冬青子絞汁同桂花蒸麩

乾入爐燒類木犀也

春糕 正月明王整姑蘇志迎春啖春餅春糕

糟雲 宋陶穀清異錄糟雲謂糟薑也

水團 蘇明馮應京月令廣義午日作水團一名白團

或雜五色人獸花果之狀又滴粉團或加麝及料
物又有乾團不入水者或浸砂糖各味精食

葦索 晉宗懷荆楚歲時記懸葦索挿挑符

行頭 清李斗揚州畫舫錄戲具謂之行頭

鹹丸子 宋朱翌猗學寮雜記南人以鹽收鴨子曰

鹹丸子

水晶魚 不明方以智通雅福州一種水晶下湯即起

明如水晶惟有細脊一條而已 畿道通志白條

似銀魚而身細肉薄乾而蓄之可備不時之需俗

田麪條魚 廣西通志白飯魚即麪條魚

朋齋 本草烏鰂魚鹽乾者為朋齋淡乾者曰脯齋

置刃杖 晉書桓温傳置刃杖中

招冊 清袁枚隨園隨筆今官府審案皆有招冊序

事之原委及兩造口供按漢書外戚傳宣帝即位

尋求外家求得王媪媪有供詞一段歷言翁須嫁

劉仲卿事又孔稚圭集有奏上王奐在獄中殺劉

興祖事皆瑣屑詳盡而古雅可誦是當時之招冊

兵

牙籤 シヤシケン 按東涯先生名物六帖引西京雜記韓退之詩以牙籤為骨秘甚謬矣牙籤書籤也以象牙為之每面題識書名施之軸以便尋索今以紙為籤是類也唐書經籍志曰唐平隋之後經籍漸備書有四部一曰甲為經二曰乙為史三曰丙為子四曰丁為集故分為四庫皆以益州麻紙寫其本有正有副軸帶籤帙以異色別之經庫書綠牙軸朱帶白牙籤史庫書青牙軸縹帶綠牙籤子庫書雕紫檀軸紫帶碧牙籤集庫書綠牙軸朱帶白牙籤

兩京各一本共一十二萬五千九百六十卷 六典所載

與此同杜工部詩書籤映隙燈黃山谷詩為理題籤

撲蠹魚皆謂牙籤也籤形似牌故更籌之牌謂之更籤又郵傳之牌謂之郵籤可以合見矣

吉柬 シヤギズ 明宋應星染紅為吉柬

白紙簿 シヤカミシヤク 明世說新語京師節日主人皆出賀惟置

白紙簿并筆硯于几賀客至書其名

車脚錢 シヤリキ 唐張鷟朝野僉載李審請祿米送至宅母

問車脚錢幾何

惠

懷素 又 明宋應星天工開物閩廣懷素

描筆 又 元陶宗儀輟耕錄

紙馬 又 明楊慎丹鉛錄

圓艸褥 又 唐韻菴圓艸褥也

蕃書 又 唐李肇翰林志賜外國曰蕃書

硝磺 又 唐李肇錢穀備要

特健藥 又 清王士禎香祖筆記引輟耕錄云或題畫

曰特健藥不喻其義予因思昔人如秦少游觀朝

川圖而愈疾而黃大癡曹雲西沈石田文衡山輩

皆工畫皆享大年謂之雲烟供養則特健藥之名

不亦宜乎 又 宋陰時夫韻府群玉古人以畫為無

聲詩

紗帽 又 柳成龍懲悖錄秀吉容貌矮陋面色黎黑無

異表但微覺目光閃閃射久云設重席南向地坐

戴紗帽穿黑袍諸臣數人列坐引我就席 又 申叔

舟海東諸國記人戴烏帽各佩一刀跟蹤者奉長

刀 又 宋本朝

固項

宋朱輔溪蠻叢笑朱漆牛皮以護頭頸名固

項。鐵多聚英北人以毛皮裹之今護風領南人

怯弱者亦以帛護其領今護領

閃刀紙

本草摺紙際一角疊在紙中謂之閃刀紙

比

悲慄

明徐應秋玉芝堂談薈悲慄箏箏本名悲栗

出於胡中其聲悲胡人吹以驚馬一名葭管以蘆

為首竹為管居巢笙也

紅牙

元陸友研北雜志醉歌樂府執紅牙以節曲

注牙拍板也

執升

明陳懋仁庶物異名疏 明都穆鐵網珊瑚

熨斗者伸帛之器 明楊慎集范成大驂鸞錄鈗

鈗熨斗也鈗字作銚集韻曰温器也柳子厚有鈗

鈗潭記潭之形似也鈗母朗切

火捺

元王禎農書嫁李法以煮寒食醴酪火捺着

樹間

火繩

明方以智通雅榕木太無用惟枝上垂根可

以作火繩以發炮

望火樓 ヒノミヤグラ 宋袁駿楓窻小牘

火箭 ヒヤ 明方以智通雅宋真宗咸平五年召普言能

發火箭火球

方框 ヒトラカマス 刑錢必覽木欄作方框大則站二百人中站

百五十人小則站百人

患帖 ヒヨウキョリ帖 明律

清防 ビヤウフ 顏延年詩集註清防屏風也

披風 ヒ 清李漁閑情寓奇

打火刀石 醒世恒言

羊鐙 ヒヤウジヤウジ 明都穆鐵網珊瑚按說文錠為之鐙張敞東

宮舊事載銅鴨頭鐙之類則知漢人之鐙往往取

狀于物是器為羊形腦後作轉軸反持其首以承

燭腹虛可以貯水

肥那木壳 ヒナ 宋馬端臨文獻通考日本地形類琵琶

東高西下謂之肥那木壳

紅縮甲 ヒラドレヨロヒ 宋周輝北轅錄

救火長梯 ヒシナガハシ 宋歐陽修歸田錄慶曆八年正月十八

日夜崇政殿宿衛士作亂於殿前殺傷四人取準

備救火長梯登屋入禁中

藉手ヒヤカケ清厲靜事物異名錄考槃餘事秘閣如圭肚

稍虛起怨惹字黑按今人臨書時所用藉手是也

涼棚ヒヤナ遮日廡ヒヤナ元羅本水滸傳

琉璃瓶ヒヤウロキ明劉侗帝京景物略琉璃廠店西之白塔

寺賣琉璃瓶盛朱魚轉側其影小大俄忽別有銜

而噓吸者大噉味味小噉味味曰倒掖氣

匾壺ヒラケビン明袁宏道瓶史

環絨護膝ヒロウケ清高士奇金鰲退食筆記

筵ヒシヤダケ明徐炬事物原始筵者截竹為筒用長鐵以通

竹節火之未燃吹之

豪犀ヒシカキ三餘帖豪犀刷鬢器也唐詩側釵移袖拂豪

犀

歷鬢釵ヒシヤシ諧鐸薄倖兒記否汝失館時至晚不得一

頓粥拔儂歷鬢釵質錢易斗米今驟得志動輒加

白眼結髮情何在也

襪ヒシ魏張揖博雅襪禪衣也方言覆襪謂之禪

衣

汗衫ヒトノ分キ

中華古今注襯衣禮曰中單漢高祖改名汗

衫

海青ヒロソデ

清厲靜事物異名錄批言吳中方言稱衣廣

袖者曰海青

回殘蠟燭ヒケウリロウソク

清顧祿清嘉錄廟左右紙馬鋪欄街極

賣香燭錢糧不絕廟祝司香收神前殘蠟復售於

燭肆俗呼回殘蠟燭

臂鐲ヒデ

清厲靜事物異名錄風俗通釧臂環也即今

婦人之臂鐲

亮木ヒカリキ

清王崇簡談助河岸浮來木夜皆有光如螢

火取一株置之屋中一室皆明可以照字號為亮

木須水漬之水乾則亮滅清李心衡金川瑣記

夜光木日間與尋常朽株無異夜有光瑩綠如螢

火踰月漸退

河祗脯ヒモ

雞跖集武夷君食河祗脯注乾魚也

毛

巡哨船モシノボイ

明陳懋仁庶物異名疏元史王思誠云糧

船開洋之前遣將士乘海仙鶴入海庶幾糧道寧

息蓋巡哨船也

モトキ 原金 清王槭秋燈叢話原金必奉償

モトキ 夾紗扇 清王士禎香祖筆記

モトキ 青油雨笠 清高士奇金鰲退食筆記

モトキ 毳氍 唐書黠戛斯傳女衣毳氍錦罽綾

モトキ 蠻氈 桂海噐志

モトキ 檀案 宋史大旅上帝則張檀案

モトキ 棚閣 通鑑唐肅宗紀註棚閣者於城上架木為棚

跳出城外四五尺許有屋宇可蔽風雨戰士居之

以臨禦外敵今人謂之敵樓

モトキ 木牛 流馬 清陳元龍格致鏡原稗編蜀相諸葛

亮之出征始造木牛流馬以運餉蓋巴蜀道阻便

於登陟故耳木牛即今小車之有前轆者流馬即

今獨推者是而民間謂之江州車子按後漢郡國

志巴蜀有江州縣疑亮始作之江州縣故後人以

為名也

モトキ 金釵 明陳仁錫潛確類書金釵糯米之名

モトキ 糯米 明方以智通雅糯米今擣粉成餅者也南史

齊明帝儉約大官進食有**裹蒸**。清顧祿清嘉錄
十二月條云黍粉和糖為**糕**曰年糕有黃白之別
大徑尺而形方俗稱**方頭糕**為元寶式者曰**糕元**
寶黃白磊砢但以備**年夜祀神**歲朝供先及饋貽
親朋之需其賞賚僕婢者則形狹而長俗稱**條頭**
糕稍濶者曰**條羊糕**富家或僱**糕工**至家磨粉自
蒸若就簡之家皆買諸市春前一二七日**糕肆**門
如雲

餅師

青浦縣志

唐韋巨源食譜**糕坊**

粉人

清顧祿清嘉錄江陰人搏**五色粉**狀諸人物

曰粉人

也

短串

清袁枚隨園隨筆古用錢數不足不知起于

何時抱樸子曰取人長錢還人短陌晉時已有此
說梁武時以鐵錢之故商賈多姦有東錢西錢長
錢之分以七八十為一百末年竟以十五為一百
後五代以七十七為一百今所謂短串者每百文
僅一二文耳是錢法今善于古也梁時銅貴故有

侯

鬻卷之四

器材

也

四七

鸞眼、綖環等名。今天界寺所存銅佛相傳梁時所鑄，費銅百萬斤，則無怪乎當時之銅貴矣。唐元和、中京師用錢，每貫頭除二十文，今市井間亦有此說。

撲滿。清褚人獲《堅瓠集》：撲滿，即今小兒積受罐，以土為之，蓄錢之具，可入不可出。滿則撲之，有聚而不能散者，致有撲滿之敗，可不戒哉。鄒長倩贈公孫弘撲滿一枚，元艾性夫有撲滿吟云：區區小器安足憐，黃金塞塢臍，亦燃宋景濂有撲滿說，意皆

謂此。宋沈括《夢溪筆談》：館閣新書，淨本有誤書處，以雌黃塗之。

框檔。新廣聞頭入桌下框檔中。

經手。尺牘雙魚，注俗云錢曰經手。

萊菔鉤。清楊陸榮《潭西詩集》。

錢局。大義覺迷錄：錢局以鉛銅各半，搭配鼓鑄。

申明亭。宋趙明誠《金石錄》：街彈碑，跋曰街彈室，今武之申明亭也。

屋山ヒロシカキ 清紀昀槐西雜誌近房脊之牆謂之屋山以

形似山也

縹瓷ヒイロシ 清朱琰陶說潘岳賦披黃苞以授甘傾縹瓷

以酌鄴按左思蜀都賦注翠微山氣之輕縹也說

文縹帛青白色潘賦縹瓷當時即以淺青相尚後

來峰翠天青於此開其先矣

冬春米セツバキ 明陸容菽園雜記吳中民家計一歲食米

若干石冬月春白以蓄之名冬春米 江震志入

臘併力春一歲之糧謂以此時風氣鬱發米堅不

碎故也

薄脆セニ 明方以智通雅寬焦今之薄脆 宋東京夢

華錄糊米店賣寬焦側厚 明胡侍真珠船今三

原市賣餅曰側厚

寸

硯槽スズリ 明方以智物理小識冬以揚花舖硯槽則不

冰曰春風膏

沙漏スナトケ 明劉侗帝京景物略沙漏鵝卵狀實沙其中

顛倒漏之沙盡則時盡沙之銖兩準於時也

滯墨スレタリ 宋高似孫硯箋洗硯不得用熱湯并毡片故

紙但用蓮房或皂莢清水半夏切片去滯墨

五位餅スイヅ 清異錄五位餅自同光至開運盛行以銀

銅為之高三尺圍八九寸上下直如筒樣安嵌蓋

其口有微窪可以傾酒春日郊行家家用之

建閘スイモ 錢穀備要

漏空スロ 明谷泰博物要覽漏空花紋填以五采華若

雲錦

網戶シト 明卓明卿藻林網戶以木為門刻為方目使

如羅網之狀也

竹筆スシ 清張習孔雲谷臥餘

照身大鏡スガシ 清余金熙朝新語照身大鏡二面

接下スマハシ 漢楊雄方言繞衿謂之裾注俗人呼接下江

東通言下裳

苞蘆スシ 韻府俗人呼魚鮓為苞蘆

餛飩スシ 漢楊雄方言餛謂之餛郭璞云以豆屑雜錫也

宋陸游老學庵筆記作臚餅

白飯スシ 醒世恒言

候鯖一鱒卷之四 器材 寸 五十

^{スナゴカミ}酸餽 宋魏慶之詩人玉屑酸餽氣

^{スミコク}掃竹 宋周密齊東野語今人作墨竹者皆謂之掃

竹西京賦超殊棒掃飛翾或是此字

^{スナゴカミ}金粟牋 清周嘉胄裝潢志宋徽宗金章宗多用磁

藍紙泥金字殊臻莊偉之觀金粟牋次之

^{スナゴカミ}洗水 宋朱熹語類京師人會洗水將沙石在篋中

上面傾水從篋中下去如此十數番便漸如故

明李日華六研齋筆記周煇以惠泉餉人患瓶盎

氣用細沙淋之謂拆洗惠泉

^{スミコク}白霜 清紀昀姑妄聽之

侯鯖一齋卷之四

侯鯖一齋卷之四 器材

寸

五十一

