



侯鯖一變

人物

二

13  
1796  
2



門 13  
號 1796  
2



侯鯖一齋卷之二

音鵬齋先生原選

孫保補輯

人物

伊

演礮イロイロ清李心衡金川瑣記由刮耳岳下里餘即為

崇化較場隔江一山人跡不到有一巨石聳出如

瑚的每歲營中操兵即於此演礮人因名之曰演

礮石

保福イノチゴヒ新廣聞吳俗凡有病危者親友邀集詣廟乞

侯鯖一齋卷之二 人物

伊

年謂之保福

低睡イ子ムリ南史或又失寢加以低睡

累局連北イクハシモマケル宋范至能攬轡錄

候子イボ慧琳音義候子又作疾子

醜イロレロ清虞咸品字箋醜面少血色也俗有面白醜醜

之說

山歌野唱イカウタ明王鏊姑蘇志風俗篇山歌野唱亦成

音節其俗可謂美矣

單名イチジナ元吾邱衍學古編單名者曰姓某之印卻不

可廻文

牟食イチキタナレ韓非子遊居厚養牟食之民也

起復イミゴメ清趙翼陝餘叢考俗以滿服補官為起復此

大甚非也霏雪錄云起復者喪制未終而奪情起視

事如歐公所作晏元獻神道碑遷著作佐郎丁父

憂去官已而真宗思之拜其家起復為淮南發運

亦使及史嵩之遭父喪經營起復是也

子寧イミラトケオス漢書哀帝紀博士弟子父母死子寧三年師

古曰寧謂處家持喪服

燒頭香イフバンセウカウ

清袁枚新齊諧九世俗神前燒香者以侵

早第一枝為燒頭至第二枝便為不敬

布袋イリムコ

清趙翼陔餘叢考俗以贅婿為布袋天香樓

偶得云三餘帖馮布少時贅於孫氏其外舅有瑣

事令布代之布袋之訛本此

大集イチ小集チ

清紀昀欒陽消夏錄是日崔莊大集崔

莊市人交易以一六曰大集三八曰小集

海印イシラムスナ

宋黃庭堅集如我按指海印發光汝暫舉心

塵勞先起

市舶提舉司イコクカウモクシ

明史市舶提舉司以中官主之海舶

至則平其直制馭權在上

活取心肝イキツモラヌク

清褚人獲堅瓠集宋太宗時一宮女踰

垣潛出捕獲太宗遲違不殺之然恐無所懲皇

城使劉承規會其意奏曰法不可容臣須是活取

心肝進呈即時領出潛納尼寺中遠嫁之旋取猪

心肝一具盒子貯來六宮圍而哭之良久密揭以

慰太宗由是宮掖肅然

用印交結イシラシコニワタス

刑錢必覽

イヌカニワス  
咬狗

佩文韻府鬪雞咬狗呼小兒

イシムシムシヤ  
豬突豨勇

漢書王莽傳莽乃大募天下丁男及死

罪囚吏民奴名曰豬突豨勇以為銳卒

イトトヤク  
引線候脈

襄陽縣志崔真人萬曆朝應召詔自簾

北引線候脈

イチヲ名  
立

楚辭箋注今市聚人謂之立

イテヲコナス  
攻稻

明宋應星天工開物

波

リリガチ  
踏銅索

西域聞見錄能百戲如打觔斗踏銅索諸

戲

鍼作ヤ明王鏊姑蘇志

ハシクダクモ  
指鼻

夜談隨錄自指其鼻曰我三官保豈畏人者

芝麻通鑑

明李卓吾開卷一笑吳人好以芝麻點

茶市肆鬻者必裹以紙為零殘通鑑一人頻買芝

麻積至數帳而以其中心語掉舌人問始末輒窮曰

我家芝麻上止此耳

剝載宋王闢之澠水燕談錄有米網至八百里村

水淺當剝載

侯鯖一鬻卷之二 人物

波

四

飛風ハヤアシ 明李豫亨推蓬寤語吳呼疾速為飛風。

焦尾宴シイリクマ 唐封演聞見錄貞觀中太宗嘗以燒尾事

問朱子奢子奢曰新羊入群衆羊群觸之必燒其

尾乃定故士人登進遷除設宴謂燒尾又說魚化

為龍者必有雷燒其尾談賓錄公卿大臣初拜官

者例許獻食名曰焦尾宴又士人登第必展歡宴

亦謂燒尾宴說者謂虎化為人惟尾不化須為燒

之乃得成人

從頭至尾ハシヨリカクマデ 明楊忠愍公集把這手卷從頭至尾念

一遍合家聽着ハシヨリカクマデ 元史吳叔仁受業太學寄簡于

妻韓氏韓氏拆簡乃白紙一幅遂題詩反寄之曰

碧紗窓下折緘封一紙從頭徹底空料想仙郎無

別意憶人長在不言中ハシヨリカクマデ 四民賣相錄率五日而

乞頭バシ 元陶宗儀輟耕錄計一而取謂之乞頭計一

囊家計筭賭博者一次錢於內抽分有似於乞故

曰乞頭

公子家ハクチャド 書言故事鉗率蒲博者謂之公子家鉗率

督集也有久率集賭博收貯賭博之錢又自能積

錢候賭博者闕將以借之故曰囊家。清紀昀槐西雜志招聚博塞古謂之囊家。見李肇國史補是自唐已然矣。

好呼者ハクチブスキ錢塘瑣記好呼者或使之旁觀以金玉資ハツモノヲウル錘易瓦礫訪之則封門矣。

賣時新ハツモノヲウル明王鏊姑蘇志三四月賣時新率五日而更一品如王瓜茄諸色豆諸海鮮枇杷楊梅迭出

後時者價下二三倍ハツモノヲウル白然ハツモノヲウル分番ハツモノヲウル明陳繼儒珍珠船擇能書二千人為御書生

分番鈔書

指腹之盟ハラカライノイヒタツケ龍圖公案你當時與彼父既有同窓之

雅又有指腹之盟又云妾父與夏侍郎同僚先年

指腹為親受金釵一對為聘

守塚ハカモリ泉州府志為置守塚定歲祭

吐諾ハキクモトク唐徐堅初學記海岳尚可輕吐諾終不移

春臺戲ハルキヤウケン清顧祿清嘉錄二三月間里豪市俠搭臺

曠野釀錢演戲男婦聚觀謂之春臺戲以祈農祥

弱顏ハチガハ通鑑陳宣帝紀注見人輒自羞而顏有忸怩

者為弱顏類篇懣懣慚也

伎倆ハタラク明彭大翼山堂肆考伎倆多知技計貌清

春周魯類書纂要伎倆智謀也按此二字見唐書

司空圖傳

稗沙門ハカイソク宋洪邁容齋隨筆引寶積經說僧之無行

者曰譬如麥田中生稗麥

急遞ハヤワチ明傅巖事物考

無娘之子ハナナシ醒世恒言

匭奏ハコソウ明史

隔壁戲ハチニゲイ清顧祿清嘉錄一人在幙中作數人問答

語呼隔壁戲清吳震方述異記揚州郭猫兒善

口技

沒前程ハクジヤクモ明陸深春風堂隨筆世目薄行人為沒前

程此語亦有所自柳子厚作非國語人以為子厚

平生作文得國語最深因知其短長而持之故謂

子厚為沒前程然則以夫子之道反害夫子從古

已然可歎也

上墳カマイ清顧祿清嘉錄士庶並出祭祖先墳墓謂之



上墳。

掌櫃 ハントウ 清李斗揚州畫舫錄舖中斂錢者為掌櫃。

畫灰 ハシガキ 南史陶弘景幼年以荻畫灰學書法。

才尹 タイ 宋陸游老學庵筆記雖才尹不能絕也。

齒根浮 ハシガウク 宋歐陽修哭梅聖俞詩頷鬚已白齒根浮。

吟啞符 インヤフ 宋施正臣繼古叢編江左有文拙而好刻。

石謂之吟啞符。

狂花 ハシナ 病葉 ハシナ 唐皇甫嵩醉鄉日月通鑑後唐莊

宗紀注人有醉後而涕泣者俗謂之酒悲。

仁

疊刺 ニドメノイシ 清徐文弼吏治懸鏡初犯杖責者右小臂刺。

竊盜二字再犯刺左面初犯徒罪 刺左 再犯 仍於左面

刺有原刺之字與今犯事由相同不必疊刺如不

同者在左另刺明

占色者 ニシヤウ 唐趙德麟因話錄王蒙一日詣慈恩僧寺

占色者忘其名蒙問早晚得官僧曰觀君之色殊

未見喜兆此後若干年當得一邊上御史蒙大笑

而歸

生路ニゲミチ 唐白居易集忽生路或有奔逃

佯聾ニモツネボ 宋秦少游詩

家生子ニハコ 清趙翼陔餘叢考奴僕在主家所生子俗

謂之家生子按法苑珠林記庸嶺有大蛇為患都

尉令長求人家生婢子及有罪家女祭之家生之

名見此

濕笑ニガワシ 北史尉景傳何須乾啼濕笑

目潤ニシメ 肉顫ニシメ 眼跳ニシメ 晉葛洪西京雜記載陸賈云

目潤得酒食燈花見錢財 許真君玉匣記肉顫

又云眼跳

保

承頰ホウツエ 韓文我手承頰肘拄座

酸骨ホキ 明袁宏道集萬仞一髮之危輒酸骨至咋指

以為戒

盤筵ボンダ 唐李匡義資暇錄投子者投擲於盤筵之義

元命ホニメ 宋范成大集丙午新年六十歲俗謂之元

命

宿乾ホシカラス 明宋應星天工開物宿乾空中泥團

佛頭上着糞ホトケノアタマニクソヲヌル明范泓曲籍便覽歐公修五代史或

作序冠其上王荆公曰佛頭上豈可着糞乎

佛處士ホトケトク空同集俗謂善人為佛處士又曰治佛因

號曰佛王忠ホトケニシカウ

皿

格外加恩ベニタラシクホシメ大義覺迷錄格外加恩封以侯爵

居子ヘヤズミ明彭大翼山堂肆考未出仕者曰居子

雁犢ベンタウモチ宋陶穀清異錄富家出遊運致饌具皆用鵝

犢蒙以紫碧重簷罩衣兩人舁之其行列有若雁

行號為雁犢

止

唐人トウジン清王鴻緒明史藁唐人諸蕃呼華人之稱也

凡海外諸國盡然

土霸トチノモカラ夜談隨錄稱為土霸

土司トチノカシラ行在陽秋朱宿垣所至諭以大義土司感激

願効復命

騶使トモヒ清王楙秋燈叢話一達官肩輿至極騶使之

盛

老媽トシマ 萬一樓集婦人稱呼舊俗凡年少者皆娘子  
年大者曰老媽極為雅當

移燈背トモシビラムケル 唐白居易詩鐵檠移燈背

任揀トシケリトヲエラズ 龍圖公案店主擡的皮箱任揀

時世救トクセイノウク 唐趙璘因話錄崔樞夫人治家整肅不許

時世救

主社トウドリ 明謝肇淛居東集居常以主社許之 清高

士奇天祿識餘樓羅幹事之稱也演義云人能樓

攬羅縮謂之樓羅西陽雜俎云段成式在秘邱見

內官說樓羅因天寶中進士有東西棚各有嚴勢

稍愴者多會于酒樓食果羅故有此語梁元帝風

人辭城頭羅人着則知樓羅之言其起久矣

擲倒伎トシボケ 清呂種玉言籍擲倒伎即今之翻金斗伎

人以頭委地而翻斗跳過且四面旋轉如球謂之

金斗

千佛會 清趙吉士寄園寄所寄江西有一僧創千

佛會人出銀一兩投木櫃搖散點多者得百金歸

不必復應而往來之行人圖僥倖不過二三日即

聚千人僧則利其一會得抽分數金耳

杭州風 明田汝成委巷叢談外方人嘲杭人則曰

杭州風蓋杭俗浮誕輕舉而苟毀道聽塗說無復

裁量如某所有異物其家有恠事某人有醜行一

人倡之百人和之身質其疑皎若日覩譬之風焉

起無頭而過無影不可踪蹟故諺云杭州風

雞盲 明田藝衡留青日札人之目至晚不見者曰

雞盲

拏殃兒 明徐克昭稗史過門信宿盜其所有逃去

者名曰拏殃兒

勝引 唐李善文選注勝引勝友也引猶進良友所

以進已故通呼曰勝引 拍案驚奇眷社盟弟

土語 清紀昀槐西雜志

踏逐娘 宋周密武林舊事宮中有娠令踏逐老娘

按即穩婆也

娼婆 明楊慎集娼音鉗音書娼姆傅尼娼婦之老

者能以甘言悅人故曰娼即俗曰娼婆

屆造期 錢穀備要

侯鯖一齋卷之二 人物

止

士

進戶トクノタテ 通鑑唐高宗紀注進戶新增進之戶也

知日トクノヒ 唐杜佑通典肅宗至德二年宰相分直政

事筆人トクノヒト 知十日

外獎トクノナシ 明徐燭筆指江淹詩得失非外獎言內有所

樂非外人所能勸獎也

廡波トクノチニ 宋吳自牧夢梁錄一等專為探聽妓家賓客

以獻香送歡為由謂之廡波

主顧トクノ 清顧祿清嘉錄

拜冬トクノ 清顧祿清嘉錄至日為冬至朝士大夫家拜

賀尊長又交相出謁細民男女亦必更鮮衣以揖  
謂之拜冬トクノ

知トクノ 黃一五事

抵飾トクノ 龍圖公案無辭抵飾

品茶トクノ 清高士奇歸田集病後品茶各與一詩蔡襄

茶錄建人謂鬪茶為茗戰

採茶歌トクノ 沙喜亭日本雜詠採茶歌唱學唐人

兄トクノ 北史齊南陽王綽傳綽兄弟皆呼父為兄兄

宋朱熹語類無爵曰府君夫人漢人碑已有只



目曰釘座梨

爽利漢明郝敬時習新知

輪講開講大學衍義序揚一清等請令講官于

每月三八日以次輪講春秋開講亦如之

奴

容頭明陳繼儒書蕉漢虞詡疏公卿異懦容頭過

身按犬鑽穴頭可容身即過矣詡蓋以猫犬喻之

也

挺身獨戰後漢書

打鼓清紀昀姑妄聽之京師無賴遊民多婦女在

家倚門其夫白晝避出擔二荆筐操短柄小鼓擊

之收買雜物謂之打鼓凡僮婢幼孩竊出之物多

以賤價取之蓋雖不為盜實盜之羽翼然贓物細

碎所值不多又踪跡詭秘無可究詰故王法亦不

能禁也

繡作明王鏊姑蘇志

遠

藥園師舊唐書職官志大醫署藥園師二人

侯輔一齋卷之二人物

奴

遠

十五



捕盜同知

旌節司

弓矢司

戈戟司

漏刻科

營繕司

爵秩便覽

中官

唐白居易集陛下忍令後代相傳云以中官

為制將都統自陛下始

內署

後漢書

官戲

清高士奇金鰲退食筆記

都料匠

唐柳宗元梓人傳梓人蓋古之審曲面勢

者今謂之都料匠云清周亮工書影宋初有都

料匠預浩著木經三卷今軼不傳

閣老

唐書楊綰傳綰為中書舍人故事舍人年久

大者為閣老其公解雜料皆取五之四綰悉均給之

乾親家

清袁枚新齊諧

兄松

清張習孔雲谷臥餘逸雅云夫之兄曰公又

曰兄松謂已所敬見之怔忡自肅齊也

令尊

清石天基傳家寶

公女

夜談隨錄太守公女

下妻

宋陶穀表異錄有男子遮立國將軍車曰漢

氏劉子輿成帝下妻子也下妻二字奇

和尚ワシヤウ明李卓吾玉簪記千里相聚曰和父母還拜

曰尚ワシヤウ宋陶穀表異錄諸事拾遺屬之乳姐傳以潼

打座ウチナグイフ廬山志陳東靖康中飲於京師酒樓有倡打

座而歌者東不之顧乃去倚欄而歌望江南打座

宋時京師歌者不招而前謂之打座

潼姆ウチノヒト宋陶穀表異錄諸事拾遺屬之乳姐傳以潼

姆ウチノヒト

大砲手ウツパチ明李光壁守汴日志大砲手二百人

密子ウヤマ藝餘耳語京師妓呼雲雨事謂之吃烟密子

姊妹相逢叙三句寒暄外必問夜來客之烟量何

如ウツパチ自安不可必非

夾霸ウイフトシ清紀昀姑妄聽之西番以劫盜為夾霸猶額

魯特之瑪哈泌也

趕蛋ウツスベト清紀昀如是我聞劫盜之中別有一類曰趕

蛋ウツスベト不為盜而為盜之盜在外或襲其巢或

要諸路奪所劫之財

巾幗夫人ウシノダテ清王楙秋燈叢話

東市倡ウチノヒト明王世貞國朝詩評

小姐フジヤウヤマ 西廂記評請夫人小姐拈香

巨官ヲレキク 秋燈叢話

外弟ヲバノコ 明長谷真逸農田餘話姑之子稱外弟書姓

啞娼ヲレノゲイコ 元楊鐵崖啞娼志道家書有綠霞女以塵心

墮世為啞娼者亦陰仙之質非歟

蠢笨漢ヲロカナヲトコ 明郝敬時習新知

頰怒ヲチヒトシテラ 文選神女賦頰薄怒以自持注神女顏色含

怒自守不可以非禮犯之

塗牙ヲハシロフツケル 沙喜亭日本雜咏縮髻塗牙已嫁郎

緩頰ヲホソラ 漢書漢王謂酈食其曰緩頰往說魏王豹

嚇辱ヲトシシム 唐白居易集嚇辱朝官

跨竈ヲヤマサリ 幽草軒錄子過其父為跨竈

婦人姓加阿字 宋趙彥衛雲麓漫鈔按唐人號武

后為阿武婆婦人無第以姓加阿字今之官府婦

供狀皆云阿王阿張蓋是承襲之舊也

替鬼ヲシゴト 明劉侗帝京景物略

合生ヲシド 宋高承事物紀原合生之原起自唐中宗也

今人亦謂之唱題目

息耗

清顧炎武日知錄今人以音問為耗起自後

漢書章德賈皇后紀家既廢壞數呼相工問息耗

注引薛氏韓詩章句曰耗惡也息耗猶言善惡也

提花小斲

明宋應星天工開物

溫噉

元陶宗儀輟耕錄南人方言曰溫噉者乃懷

暖也唐王建宮詞新晴草色煖溫噉又白樂天詩

池水煖溫噉則古已然矣

上頓

五色線王忱嗜酒或連日不醒號上頓時人

以大飲為上頓起於忱也

鐵磨

明李日華六研齋筆記石晉宦者廖習之食

量寬博晉祖曰汝腹中有五百斤鐵磨宋陶穀

表異錄健啖者謂之肉磨

菜戶

漢書外戚傳房與宮對食應劭曰宮人自相

與為夫婦名對食甚相妬忌也清毛奇齡西河

詩話凡宮人伉儷謂之對食又謂之菜戶若強作

伉儷者稱白浪子

婦人相撲

宋司馬光集論上元令婦人相撲狀

酒糾

宋陸游老學庵筆記前輩口妓曰酒糾明

揚慎集妓稱錄事。謂為酒糾也。相臺之東有錄事

巷名妓崔小紅所居

鍊漢フシツケテウシヤ明張自烈正字通酷吏巧入人於罪曰鍊漢

和

推築ロキカマツミヤト通鑑典農私推築斐謝胡三省注推築令覺

也

惡業ワルサ史記貨殖傳博戲惡業也

方頭ワケワラヌヒト元陶宗儀輟耕錄謂不通時宜者為方頭陸

龜蒙詩方頭不會王門事塵土空縑白苧衣

渡夫ワタシモリ寧波府志

筭髮ワカシラガ明徐渭路史筭髮謂筭計勞心而耗血故髮

白宋許觀東齋記事今人年壯而髮白者目之

曰蒜髮猶言宣髮也今蒜髮又通稱知宣髮少矣

宣髮見於陸元朗說卦釋文中此固人所知也而

蒜髮書傳間或未知見獨本草蕪菁條下有之蔓

菁子壓油塗頭能變蒜髮此亦可據也

沒命社ソルメノクミ清顧炎武日知錄宋史薛顏傳耀州豪姓

李甲結客數十人號沒命社曾鞏傳章丘民聚黨

村落間號霸王社石公弼傳揚州群不逞為俠於  
閭里號亡命社而隋末譙郡賊有黑社白社之名  
元史泰定帝紀禁饑民結福擔社傷人者杖一百  
不知今之士人何取而名此也天啓以後士子書  
刺往來社字猶以為况而曰盟曰社盟此遼史之  
所謂刺血友也

試涉 明焦竑玉堂叢話金水河橋成詔簡有德者  
試涉廷臣首推揚公翥

赫氣 明胡侍真珠船洪芻香譜金碑香洞冥記金

日碑入侍欲衣服香潔變胡虜之氣今謂腋氣為  
狐臭狐當胡肘後方人體及腋下如狐狐氣 唐  
崔令欽教坊記温紙 崔氏海上方鴨臭 全幼  
心鑑猪狗臭 南史宋後廢帝紀赫氣 清周魯  
類書纂要狐臭

加

視地工 宋張耒明道雜誌朱全忠忽指一方地曰  
此可建一神祠試召一視地工驗之

國計使 明吳寧野小憲別紀金鳳傳舉薛文傑充

國計使文傑巧於聚斂

銀匠 龍圖公案

輪陶師 楞嚴釋要泥團為因輪陶師為緣

鐵作 明王鏊姑蘇志 唐徐堅初學記周官桃氏

為劍注云劍工謂之桃氏以能辟除不祥也

甲螺 清林謙光臺灣紀略序天啓改元有顏思齋

者為日本國甲螺引倭酋歸一王屯臺灣閩人鄭

芝龍附之 南海古蹟誌馮盎世為南越首領

明史朝鮮傳頭目

繪草社 明高濂遵生八牋繪草社影戲 宋高承

事物紀原仁宗時市人有能談三國事者或採其

說加緣飾作影人始為魏吳蜀三分戰爭之像

宋孟元老東京夢華錄風僧哥俎六弄影戲丁儀

瘦吉等弄喬影戲

私逃 清鄒景揚酬世錦囊不敢私逃如有此事本

人跟尋送回

單相思 明徐燭筆精今人有單相思雙相思之語

不知梁宮人包明月者作前溪歌云單情何時雙

銀會カネノミ清鄒景揚酬世錦囊續編カネノミ宋歐陽修歸田錄日本俗出少錢取多錢謂之憑子カネノミ清趙吉士寄園寄所寄近時邑無賴子邀百人作百子會人出銀幾兩搖骰子點多者先收每月一應八九年而百人畢收然其先收者冀其不能終局換社是欲圖賴之耳カネノミ翻燒餅カネノミ清褚人獲堅瓠集今人以田產回贖轉售曰翻燒餅不知所起後見塵史載永熙既下并州欲乘勝收復薊門咨於衆參知政事趙昌言曰自

此取幽州猶熟餓翻餅耳呼延贊爭曰書生之言不足盡信此餅難翻後卒如贊言カネノミ屬蹻カネノミ明楊慎集趨音敲緣木行戲即列子所謂雙技屬蹻之戲也カネノミ守廟道士カネノミ明方以智通雅今人以守廟道士呼為廟祝カネノミ叫街和尚カネノミ龍圖公案カネノミ雁瘋カネノミ唐慧林音義瘋與癘同集韻云瘋瘡也春發者謂之燕瘋秋發者謂之雁瘋



朝資夕賣 周禮司市

殘疾 書言故事身體不完全者謂之殘疾

家妓 清紀昀槐西雜志家有家妓官有官妓

養漢婆娘 龍圖公案

疥壁 清李漁詞餘問誰疥壁幾時揮

搗抄 清虞咸品字箋蔡倫創故布搗抄作紙

登記 刑錢必覽一一登記在冊

冬學 清趙翼陔餘叢考陸游詩兒童冬學鬧比鄰

據案愚儒却自珍授罷村書閉門睡終年不著面

看人自註農家十月乃遣子入學謂之冬學

鬪圈 清浮槎山人秋坪新語滄州大成戲班黃姓

丑善戲術凡吞刀吐火取酒鬪圈諸手戲靡不精

巧

躍圈 明田汝成熙朝樂事吞刀吐火躍圈

盤及諸禽蟲之戲

家家 通鑑陳宣帝紀北齊後主泣啓太后曰有緣

復見家家無緣永別注齊諸王呼嫡母為家家

剃草 通鑑宋紀注下髮剃髮也亦謂之祝髮 明

彭大翼山堂肆考僧剃髮曰祝髮又曰剃草

カキダマ 截包 明徐克昭稗史初看時以美者出拜及臨娶

以醜者換之名曰截包

カドハカシ 打絮巴 清蒲留仙聊齋志異麗媚之術不一其道

或投羹餌給之食之則人迷罔相從而去俗名曰

打絮巴江南謂之扯絮小兒無知輒受其害云

カクシヤクシヤ 光棍 杜騙新書

カラクリ 運機之人 清高士奇金鰲退食筆記運機之人皆

在障內

ウキアゲ 題報 刑錢必覽題報情狀

カキマシ 逃學 唐韋莊詩夜談隨錄逃塾

カハリバンニミマハル 更番守視 清紀昀姑妄聽之

カキノノルキ 錢樹子 唐鄭處晦明皇雜錄許子和倡家女能變

新聲臨卒謂其母曰阿母錢樹子倒矣

カキハデ 搏手 魏志倭人傳見大人所敬但搏手以當跪拜

集韻云今倭人拜以兩手相擊蓋古之遺法

カキカシ 放債 宋洪邁容齋隨筆今人出本以規利俗語謂

之放債 註釋雜字放債行利卷人曰產者曰車

侯鯖一齋卷之二 人物

加

三五

估。  
錢<sup>方子毛叶</sup>疾。宋沈括夢溪筆談石曼卿居蔡河下曲隣有一豪家日聞歌鐘之聲其家僮僕數十人常往來曼卿之門曼卿呼一僕問豪為何人對曰姓李氏主人方二十歲並無昆弟家妾曳羅綺者數十人曼卿求欲見之其人曰郎君素未嘗接士大夫他人必不可見然喜飲酒屢言聞學士能飲酒意亦似欲相見待試問之一日果使人延曼卿曼卿即著帽往見之坐于堂上久之方出主人著頭巾繫

勒帛都不具衣冠見曼卿全不知拱揖之禮引曼卿入一別館供張赫然坐良久有二鬟妾各持一小槃至曼卿前槃中紅牙牌十餘其一槃是酒凡十餘品令曼卿擇一牌其一槃肴饌名令擇五品既而二鬟去有群妓十餘人各執有果樂器粧服入品皆艷麗粲然一妓酌酒以進酒罷樂作群妓執果肴者萃立其前食罷則分列其左右京師人謂之軟槃酒酒五行群妓皆退主人者亦翩然而入略不揖客曼卿獨步而出曼卿言豪者之狀懵

然愚駭殆不分菽麥而奉養如此極可怪也他日  
試使人通鄭重則閉門不納亦無應門者問其近  
鄰云其人未嘗與人往還雖隣家亦不識面古人  
謂之錢痴信有之

要姦カゲ 清袁枚隨園隨筆楊氏正韻箋律有要姦之  
條要音雞將男作女也今男淫為雞姦誤矣清  
趙翼陔餘叢考比頑童之訓見於商書三代已有  
此風後有彌子瑕鄂君龍陽君以及漢之籍孺董  
賢之徒至於傅脂粉以為媚史臣之贊曰柔曼之

傾國非獨女色蓋亦有男色焉癸辛雜識謂東都  
盛時有以此圖衣食者故化中立法告捕男子為  
娼者杖一百賞錢五十貫南渡後吳俗尤盛皆傅  
脂粉盛粧飾善針指呼謂亦如婦人其為首者號  
師巫行頭凡官府有不男之訟則呼使驗之敗壞  
風俗莫此為甚云按此風相習歷代皆所不免然  
如宋時之傅脂粉并有師巫行頭之類則罕矣  
後魏酈道元水經注變童卅女弱年崽子明張  
自烈正字通困崽音義同宋吳處厚青箱雜記

閩人謂子為囡謂父為郎罷故顧况有哀囡一篇  
曰囡生閩方閩吏得之乃絕其陽為臧為獲致金  
滿屋為髡為鉗如視草木天道無知我罹其毒神  
道無知彼受其福郎罷別囡吾悔生汝及汝既生  
人勸不舉不從人言果獲是苦囡別郎罷心摧血  
下隔地絕天及至黃泉不得在郎罷前蓋唐世多  
取閩童為閩奴以進之故况陳其苦以諷焉 宋  
陶穀表異錄變童一曰崽子美童也 通鑑後周  
太祖紀楚小門使謝彥顯本希萼家奴以首面有

寵於希萼胡三省注首面龍陽之色也 明田藝

衡留青日札京師名之曰小唱即小唱也

<sup>カクマヘシヤ</sup>竈婢 清紀昀槐西雜誌

<sup>カシゴリ</sup>乞寒 北史宣帝紀胡人乞寒用水澆沃以為戲樂

唐書張說傳武后末年為潑寒胡戲 通鑑唐

中宗紀注潑寒胡戲本出於胡中西域唐國十一

月鼓舞乞寒以水交潑為樂武后末年始季冬為

之

<sup>カホリヲトル</sup>竹竿引蝙蝠 諧鐸牧牛兒立柳樹下以竹竿引蝙蝠

侯鯖一齋卷之二 人物 加 三八

蝠作戲

カシ藏膠 明方以智通雅迷藏今之藏膠也

カシ髮臚 宋陸游老學庵筆記考工記弓人注云臚亦

黏也音職今婦人髮有時為膏澤所黏必沐乃解

者謂之臚正當用此字

カシ啓龕 宋郭象睽車志 燃藜餘筆開寺

カシ了頭 元陶宗儀輟耕錄了頭吳中呼女子之賤者

劉賓客寄贈小樊詩花面了頭十二三春來綽約

向人時

カシ卧麩 後魏賈思勰齊民要術臥麩法

カシ煮賑 刑錢必覽

カシ沙戶 宋蘇軾焦山詩雲霾浪打人迹絕時有沙戶

析春蚕自注吳人謂水中可田者為沙

與

カシ腰歡喜 清褚人獲堅瓠集今婦女裙帶忽脫者俗

謂之腰歡喜與燈花鵲噪蜘蛛垂絲墜入衣中俱

有喜事唐權德輿昨夜裙帶解今朝蟠子飛鉞華

不可棄莫是藁砧歸則知相傳已久

鈴軍 宸垣識略鈴軍每夜起更時分從右闕門第

一舖發提一鈴搖至第二舖相續傳遞至左闕門

第一舖 宋龔頤正芥隱筆記唐書樞師用左氏

扞振事

夜博 清姜紹書韻石齋筆記家僮夜博不戒于火

綿力 清趙翼陔餘叢考謙言力之薄曰綿力見淮

南王安諫漢武伐越書曰越人綿力薄材不能陸

戰

夜星子 新齋諧京師小兒夜啼謂之夜星子

夜作 清顧祿清嘉錄居人食米粉五色糕名重陽

糕自是以後百工入夜操作謂之做夜作

拜堂 萬一樓集俗禮婦入中堂則男在女右向上

四拜謂之拜堂

橫被削蝕 清趙吉士寄園寄所寄引客中聞集曰

方朔葛亮此何等語而詩中往往見之古人名

橫被削蝕者多矣

太

浸種 清姜紹書韻石齋筆談四明樓璿為於潛令

侯鯖一齋卷之二

人物

典

太

三十

繪耕織圖進呈農事自浸種至登廩凡二十有一  
蠶事自浴種至翦帛凡二十有四逐段有憲聖題  
字

騙局 錢塘瑣記錢塘遊手數萬以騙局為業

鐐子 明楊慎丹鉛錄鐐子亦庖人之稱

當宁 清黎士宏託素齋集

齧脣 明浦南金修辭指南緘默曰齧脣

便風 宋黃庭堅山谷刀筆餘須它日便風也

茹火烟 清王楙秋燈叢話

總硎 文選長笛賦總硎頽墜注云總硎謂以刀通

竹節為笛

拈毛 清虞咸品字箋俗謂捋人鬢髮曰拈毛拈捋

也

涉兒 宋吳自牧夢梁錄有一等手作出入宅院趨

奉郎君子弟幹辦雜事謂之涉兒 清李斗揚州

畫舫錄汪某以串客頗其家

僑裝 明徐燉筆精客裝一曰僑裝

試刀 北史安德王延宗以囚試刀驗其利鈍



浴路口券 タウチウラキテカタ 宋曾鞏集

木作 ダイク 明王鏊姑蘇志 宋陶穀清異錄木匠總號

運金之藝曰手民 明陳繼儒書蕉木匠總號運

介之藝

拉花 クエノカタ 清紀昀姑妄聽之秧歌隊中作女粧者俗謂

之拉花

檀主 タンナ 唐白居易集

芾 タイブ 明楊慎集通玄集圍碁兩無勝敗曰芾說文芾

相當也綿免二音 夜談隨錄低碁者雖窮思極

筭又豈有高着出耶

托買 タクバイ 明陳仁錫尺牘奇賞

俗講僧 唐段安節樂府雜錄長慶中俗講僧文叙

善吟經其聲宛暢感動里人

雜旋伎 宋馬端臨文獻通考雜旋伎蓋取雜品圓

旋於竿標而不墜也

分栽 タウエ 移栽 明宋應星天工開物

梵嫂 ダイボク 番禺雜記廣州僧有室家者謂之火宅僧呼

其妻曰梵嫂 明葉子奇草木子中原河北僧皆

有妻公然居佛殿西廡赴齋稱師娘 投荒雜錄  
南人不信釋氏間有一二僧皆擁婦食肉土人以  
女配之呼曰師郎或有疾請僧設食宰殺羊豕以  
女配之目為除齋

タカサキ 竹匠 新廣聞

タカサキ 鼓手 清李王通蚓庵瑣語

タカサキ 按鷹 宣和畫譜

タカサキ 答督 清袁枚隨園隨筆魏明帝詔婦人應答者督  
之吳仁傑漢書補註以為督者不露體之答也

タカサキ 聽情 清袁枚隨園隨筆今受人囑託謂之聽情按

漢書王子侯表沈猷夷侯受元狩五年坐為宗室  
聽情不具宗室耐為司寇顏註受為宗正人有私  
請求者受聽許之故于宗室之中事不具而獲罪  
也又鮑宣傳諸寄為姦大抵皆今之聽情請託也

タカサキ 答禮

姜太公 清趙翼陔餘叢考俗戲屠宰者謂之姜太

公

レウシ 澇戶 漢劉熙逸雅王道兒至九江府編僉漁人謂

之滂戶。曾

曾

伴郎 明屈大均廣東新語廣東俗其娶婦而親迎者婿必多求數人與已年貌相若而才思敏給者

使為伴郎

訓課 清王楫秋燈叢話家素寒以訓課自給

伸扇乞錢 宋洪邁夷堅志

背書人 宋方岳集

漆屋 明謝肇淛五雜俎

擗麪 清虞咸品字箋以手伸物曰擗如今擗麪擗

檀之類

乾笑 宋吳曾能改齋漫錄世言笑之不情者為乾

笑

乾啼 北史尉景傳何須乾啼温笑

海紅花 明田汝成委巷叢談紛紜不靖曰海紅花

蓋海紅花乃山茶之小者開時最繁鬧故借以為

喻

凡

遞送ツギヲク 明律若隣境官司囚到，警留不即遞送者罪

亦如之

堤工ツミシ 爵秩便覽

鄉里ツツ 南史張彪云我不忍令鄉里落它處

繩戲ツツ 宋馬端臨文獻通考繩戲梁三朝伎謂之高

繩或曰戲繩今謂之踏索 明方以智通雅高繩

今之踏索也 宋高承事物紀原梁有高繩伎今

戲繩者謂上索者是也 清周魯類書纂要繩大

索于空而走其上曰舞繩又曰走索又曰復索

搯ツツ 通鑑宋明帝紀搯蔡宗手注搯苦洽翻以爪搯

之也

垂綸之癖 明王楙秋燈叢話

食悶ツツ 漢揚雄方言凡已不欲喜怒而旁人說之怒

之謂之食悶或謂之慙慙

長上ツツ 明方以智通雅長上長直不番上也

紅潮ツツ 元陶宗儀輟耕錄天癸曰月事黃帝丹經女

子二七而天癸至月事以時下然入月二字尤新

王建宮詞密奏君王知入月喚人相伴洗裙裾

唐張泌粧樓記紅潮謂桃花癸水也又月期華水見四分律明田藝蘅留青日札月運紅潮者古名入月唐詩密奏君王知入月故名月事醫書名月經言按月而經脈行也本草月事一月一行故謂之月水月信月經邪術家謂之紅鉛

撫塵ツチイカリ明楊慎集北堂書抄載東方朔與公孫弘書

云同類之遊不以遠近為故士大夫相知何必以撫塵而遊垂髮齊年偃伏以日數哉撫塵謂童子之戲若佛書所謂聚沙

杜撰ツギ清褚人獲堅瓠集今人譏作文無所考據者

曰杜撰不知所出一說杜默為詩多不合律世目為杜撰一說漢田何善易言易者皆本田何何為齊宗諸田居臨淄何徙杜陵其著述人謂之杜撰一說道藏經五千餘卷惟道德經二卷為真係太上所著餘皆蜀道士杜光庭所撰故曰杜撰

跳雞摸ツルキノキヨク清陸次雲峒谿纈志苗人跳刀於室而投

之曰跳雞摸

打野呵ツギ槁簡贅筆河中在處臨河者皆曰河市如

今之藝人於市肆作場謂之打野泊皆謂不著所  
今謂之打野呵。唐李綽尚書故實京國頃歲街  
陌中有聚觀戲場者

種壽泉 宋陶穀清異錄仙家以津液為種壽泉

牽鉤 唐封演聞見錄拔河古謂之牽鉤襄漢風俗

常以正月望日為之相傳楚將伐吳以為教戰梁  
簡文臨雍部禁之而不能絕古用篋纜今民則以  
大麻組長四五十丈兩頭分繫小索數百條於前  
分二朋兩勾齊挽當大組之中立大旗為界震鼓

叫噪使相牽引以却者為輸名曰拔河。明田藝

蘅留青日札今小兒兩頭拽索而對挽之力強者

牽弱者而什以為勝負笑樂此唐清明節拔河之

戲也當時君臣亦以此為樂不典甚矣

餐 宋沈括夢溪筆談鄙語謂遭杖為餐

祢

獵酒 清高士奇天祿識餘古人謂無藉之士游手

清談無故來人家志必得酒而後去謂之獵酒張

仲舉詩云狂客有時來獵酒老六無日不焚香獵

酒出五代史漢常思性鄙澁每從事來輒怒曰必是獵酒

子シ拜春 清顧祿清嘉錄立春日為春朝士庶交相慶

賀謂之拜春

子シ齊足 明律

子ラ踉問 居家必用踉問問究其本末也

子キ吹葱 夜談隨錄咻咻戲如小兒吹葱然

子シ白著 唐書劉晏傳稅外橫取謂之白著高雲白著歌上元官吏務剝削江淮之人多白著

子キ琢釘戲 清周亮工書影金陵童子有琢釘戲畫地

為界琢釘其中先以小釘琢地名曰簽以簽之所

在為主出界者負彼此不中者負中而觸所主簽

亦負按孔北海被收時兩郎方為琢釘戲乃知此

戲相傳久矣

子シ價成 清趙吉士寄園寄所寄引昨非錄曰天台宋

氏家本富後貧鬻廬於鄰價成

奈

ナク北里名姬 明王世貞國朝詩評

瘦夏ナカヤセ 說林立夏取李令不瘦夏

注夏ナカヤミ 清顧祿清嘉錄今謂入夏眠食不服曰注夏

常昭合志立夏日煮麥豆和糖食之曰不疰夏家

治齋云疰與注當作蛙入夏不健如樹木之為蟲

蛙也

蕭机ナカモト 宋陶穀表異錄懶放不勤事曰蕭机見文選

錄午ナカ 明方以智通雅說文錄晝食也集韻用飭今

嶺南作劇半本啖飯食曰錄午

掌判ナカウ 周禮

里正ナカシ 伍老ナカカシラ 韓非子此言里正與伍老屯二甲

猜拳ナシコ 清阮葵生茶餘客話元人姚文奐詩云曉涼

船過柳洲東荷花香裡偶相逢剝將蓮子猜拳子

玉手雙開不賭空猜拳賭空皆詩料也即今酒令

之猜技前後不放空也

戲食ナカシメ 居家必用生米戲食為米痕

擲錢ナカシメ 東臯雜錄今人擲錢為博者以錢面文背分

勝負

嫁樹ナカシメ 元王禎農書

侯鯖ナカシメ 一醫卷之二

人物

奈

三千九



眼泉

唐皇甫枚三水小牘鮑溶詩謂淚曰眼泉

耳邊風

明田汝成委巷叢談言人聽言不省曰耳

邊風杜荀鶴詩百歲有涯頭上雪萬般無漆耳邊

風

生人

明陸灼艾子後語艾子畜羊兩頭於囿羊牡

者好鬪每遇生人則逐而觸之明王穉登客越

志杭人堂構簡略上漏下濕水鳴床間客子至門

索屐始入又無佳客晤言日對生人作未同語殊

無味

礙產

清石天基傳家寶因兒轉身臍帶絆其肩名

曰礙產兒頭之後骨偏挂穀道兒乃露額名曰張

後產小兒生下不動者急看口內脰上有泡名曰

懸癩小兒生下不發音者名曰夢生清周亮工

書影今北方難產者兒落地無聲若熟寐然以火

氣薰接其臍或從旁擊鏡以引其聲始能寤謂之

艸寐士只有一二生全頗使人驚聞見錄大原王

相公始生冷無氣母驚謂已死有隣嫗徐氏者反

覆諦視良久笑曰此俗名臥胞生吾能治之當活

活則當貴但不免多病累阿母耳趣使治之其法  
用左手掬兒右手摑其背百餘逾時噎下而醒  
育嬰家祕兒纔生下即氣絕不啼哭俗名悶臍生  
明方以智物理小識悶寂生其彙聚單方夢胎  
善推拿祕法草迷

武

弄痛ハシケツツ 女科百效全書十月未足臨產腹痛或止不

定名曰弄痛

游食ユウシキ 後漢書注游食謂浮食者

乾女ムスメメ 清袁枚新齋諧貞韻云東四景詩在合巹  
搶親ムコヒ 清趙翼陔餘叢考村俗有以婚姻議財不諧  
而糾眾劫女成婚者謂之搶親

馬肆ウマシ 宋趙令時侯鯖錄

搗挂ムナシラフトル 宋僧圓悟碧巖錄

雪白ムキス 百姓 明朱國禎湧幢小品

版腸ムラススヒト 清周亮工書影河南人謂偷驢賊曰版腸

背崮ムマハリ 宋趙彥衛雲麓漫抄親隨軍謂之背崮北人

呼酒瓶為崮大將酒瓶必令親信人負之故用以

名

鯁涕ムセヒナキ

通鑑漢紀注鯁涕言不出聲鯁咽而流涕也

拜閣ムコイリ

唐段成式婚雜儀注北朝昏禮塔拜閣日嫁

親婦女畢集各以杖打婚為戲樂至有大委頓

嚼咀ムダバシ

新廣聞嚼咀朋友聚談無關緊要者

息女ムスメ

唐書魏徵傳諫

于

拴衣ウデマシ

明方以智通雅

出售ウリダス

宋方岳前集末頁題云取四景花卉拾遺律

詩詞古風編為後集繼此出售

刺探ウカフ

清虞咸品字箋偵伺謂之刺探

臨月ウミツキ

通鑑宋明帝紀注將產之月曰臨月

相打ウチアフ

清趙翼陔餘叢考俗以鬪歐曰相打語本南

史黃回傳回在宣陽門與人相打

監寐ウタメ

明方以智通雅監寐假寐也

首子ウイゴ

宋趙令時侯鯖錄人初生產子俗言首子

明方以智通雅唐人稱長子為大牙

爆直ウツシメキ

宋張表臣珊瑚鉤詩話

侯鯖

一齋卷之二 人物

于

四十一

花匠ウエキヤ 清朱昆田漁笛小藁 宋陶穀清異錄蘇直

善治花時人稱為花大醫

髮僧ウハツノウ 八種畫譜

領訖ウキトリノシ 刑錢必覽

吳裝ウスガイシキ 圖畫見聞志

阿翁ウバノヲツト 明彭大翼山堂肆考俗謂乳母之塔曰阿翁

雲遊ウンユウ 和尚ス 元羅本水滸傳一個雲遊和尚

猫兒頭ウシロクラキモ 明田藝衡留青日札冬筍之已透風有毛

者曰猫兒頭又言人之幹事不乾淨者曰猫兒頭

戴白漿ウミオホフ 外臺秘要天行發班瘡須臾遍身皆戴白

漿

唱着ウタツテミコ 宋張端義貴耳集道君云唱一遍者ウタ

乃

瘡癩ウシノカヘル 清虞咸品字箋瘡癩物逆喉中也

過餉ウリカスル 明宋應星天工開物

接脚夫ウチ 西游記

久

毛病ウツセ 宋黃庭堅山谷刀筆此荆南人毛病

侯鯖一齋卷之二 人物

乃

久

四十三

口宣 唐李肇翰林志宣賜曰口宣

牌頭 元羅本水滸傳

說史 夫古抗夢遊錄說史謂說前代興廢戰爭之事

明李翊戒庵漫筆醉翁談錄引子言小說者或

名演史或謂合生或稱舌耕 宋孟元老東京夢

華錄合生張山人

首會 清鄒景揚酬世錦囊續編銀會序文末云首

會某姓名謹撰

扶鸞術 明史陶文仲受符水訣於羅田萬玉山監

道以扶鸞術得幸 元陶宗儀輟耕錄懸箕扶鸞

召仙往往皆古名人高士來格所作詩文間有絕

佳者

拔狀 新廣聞病愈酬神謂之拔狀 清顧祿清嘉

錄或許願于神病既愈富家召優伶演劇供獻冠

袍鞞履貧窶之子亦必倩祝史獻牲謂之還願

明王鏊姑蘇志燒香答願

百齒霜 本草梳上者名百齒霜

家兵 清顧炎武日知錄古之為將者必有素豫之

卒後漢書朱雋傳交趾及拜雋刺史令過本郡簡募家兵

口琴シキサシ清袁枚新齋諧崖州人能含細竹裝絃其上

以手拉之上下如彈胡琴狀其聲幽咽號曰口琴

叫肉笛シキフエ明方以智通雅

暖孝クヤ清袁枚隨園隨筆古者有殫者見廣韻殫字

注即暖孝意秦人餽喪家食也

烏鬼クロゴキ明史晉書后妃傳孝武李太后形長而色

黑宮人皆謂之崑崙明屈大均廣東新語黑人

黑小厮鬼奴崑崙奴

訟棍ソウケン清胡承譜隻麈談清紀昀姑妄聽之訟師

客訴クシヨカフ通鑑後周太祖紀注事不于已妄興詞訟謂

之客訴

噉糞クソヲクワ通鑑夫蒙靈誓怒高仙芝曰噉狗糞高麗奴

如京使クラギヤウ通鑑唐紀注唐置如京使以武臣為之內

職也宋高承事物紀原如京唐主倉官也蓋取

詩曾孫之庾如坻如京之義

寄褐シタケシラ宋馬端臨經籍考黃冠有妻孥者名寄褐

宋王抃燕翼貽謀錄宋禁宮觀寄謁今稱火居道士是也

也

流丐清紀昀槐西雜誌北方之俗凡神祠無廟祝者慮流丐棲息多以土整墻其戶而留一穴置香

爐

爆炭唐崔令欽教坊記妓之母多假母也亦妓之衰退者為之俗呼為爆炭不知其因應以難姑息之故也

所子通鑑冉閔石氏養息又云宦官為劉騰義

息重服者四十餘人漢書注所子言養弟子以

為子

義女清李漁閑情寓竒收為義女通鑑唐休璟

娶賀妻尚宮養女為其子婦

山民漢荀悅申鑒山民樸市民頑

吃醋清李漁閑情寓竒

訂期角里酒箴先三日送帖訂期也

全真道士明都印三餘贅筆

候籍一齋卷之二人物也

全真道士。大士籤黃冠道士。元羅本水滸傳  
解魔行者。

長隨ヤシヨシカヒ 清梁玉繩清白士集官衙驅使之僕謂之長

隨。蓋本前明內官之名秦徵蘭天啓宮詞長隨齋  
到鏤金盤自注荅應長隨內官之賤者職掌召對  
欽賜諸項奔走之役

打旋羅ヤカラガ子 宋孟元老灯棚雜著元宵市人賣玉梅兒

蛾蜂兒雪柳菩提葉前後設燈敲鼓應拍團之旋  
走謂之打旋羅

奉藩多暇ヤキツトメヒマアリ 清錢曾讀書敏求記永樂中隆平氣象

奉藩多暇習騎射于田獵之中足為樂也

白打ヤハラ 清周亮工閩小記予邵武寒食詩有幕府健

兒猶白打之句按王建詩寒食內人常白打庫中  
先散與金錢韋莊詩內官初賜清明火上相間分  
白打錢楊用修曰打錢戲名未明指為何事焦弱

侯云按齊雲論白打蹴鞠戲也兩人對踢為白打  
三人角踢為官踢予謂白打即今之手搏名短打  
者是也昔人曰手不持寸鐵為白戰似即其意武



藝十八終以白打以白打為終明乎其不持寸鐵也以為蹴踘者非

野巫ヤノイ按俗謂無術醫曰野巫醫天台止觀曰又如

野巫唯解一術方救一人獲一脯料何須學神農

本草耶欲為大醫遍覽衆治廣療諸疾轉脉轉精

數用數驗思救博也今俗作藪醫者依方言同而

謬矣藪字方言訓野巫又俗諺云藪有功者亦此義也言

野巫亦有取功者也

逐鬼ヤケヨウガミ清方式濟龍沙紀略病家束草象人或如禽

鳥狀擊鼓作厲詞以祭喧而送之梟其首於道曰

逐鬼

莊宅牙人ヤシキヤクシ元方回瀛奎律髓注

牽絲ヤシ明陳繼儒書蕉謝靈運詩牽絲及元興解龜

在景平李善注牽絲初任也解龜ヤシ去任也

卑屑妓ヤシ唐崔令欽教坊記平康里入北門東回三

曲即諸妓所居之聚也妓中有瑳瑳者多在南曲

中曲其循牆一曲卑屑妓所居頗為二曲輕斥之

累重ヤシ漢書注累重謂妻子也

倭子ヤシハレ 後漢書注倭子逐疫之人也 宋趙彥衛雲  
麓漫鈔歲將除都人相率為儺俚語謂之打野狐  
亦呼野雲戲 宋吳自牧夢梁錄謂之打夜狐  
晉宗懷荆楚歲時記村民臘日並戴胡公頭及作  
金剛力士打細腰鼓以逐疫 清顧祿清嘉錄丐  
者衣壞甲冑裝鍾馗沿門跳舞以逐鬼亦月朔始  
屆除夕而止謂之跳鍾馗 清褚稼軒堅瓠集今  
吳中以臘月一日行儺至二十四日丐者為之謂  
之跳竈王

管莊ヤシキモリ 明律  
蕞苴ヤリバシ 清褚人獲堅瓠集今人謂人作事不中道理  
者曰蕞苴

末  
街官マチトシヨリ 清陳倫炯東洋記街官者鄉保也  
啓御前マウシアゲル 清姜紹書韻石齋筆談  
狸奴マリス 明楊慎集近有為宗伯執香爐於道場又有  
橫玉三公而拜狸奴者吁異哉  
市嫗マチノカ 元陸友仁吳中舊事擇市嫗之善縫紉者製

衲衣數百

垂手マヒノテ 唐段安節樂府雜錄舞者樂之容也有大垂

手小垂手或如驚鴻或如飛燕婆娑舞態也

串眉マラヒシムル 明徐煥筆精姜女鬢眉額痕成串梁簡文詩

長噸串翠眉

削眉マシラソル 宋朱翌猗學寮雜記今之婦人削去眉畫以

墨蓋古法也

搭鬪マシラセ 大義覺迷錄令錢局以鉛銅各半搭鬪鼓鑄

市語マチゴト 晉葛洪西京雜記長安市中人語各不同有

胡盧語錄子語紐語練語三摺通名市語ハチゴト

托轉マシラセ 明陳仁錫尺牘奇賞

白日賊ハチゴト 南宋市肆紀浩瀼之邑人物盛夥游手姦

黠實繁有徒有所謂美人局以娼優為娼妾誘引少年為事之類

論不一而足又有買物貨以偽易真至以紙為衣銅

鉛為金銀土木為香藥變換如神謂之白日賊若

鬪鬪之地則有剪脫衣裳環佩者謂之覓貼兒

明田汝成委巷叢談言虛偽不檢者曰樓頭蓋宋

朝何家樓下多亡賴以濫惡物欺人其時有何樓

號樓頭者蓋何樓之惡魁也。清趙翼蒼曝雜記  
有截利刃雜稠人中剪取腰間雜佩或至割衣襟  
一幅去混號謂之小李。被剪者覺而獲之雖加毆  
辱弗怨或旁人指破則必報矣。

輪養

藝餘耳語兄弟居隔五里餘輪養其母

迎會

沙喜亭日本雜咏年年送迎大明神注云土

神名每年重九日迎會。明王穉登吳社編荒隅

小市城陰井落之間不能為會或偏門曲局一部  
半伍山裝海飾各殫其智以俟大會成并入之者

曰助祭

又曰按樂者錦衣少年復有垂髻幼稚

金驍長舌鼓吹兢奏馬上臨風雲凝霧結老伶髦  
工岐舌嘆賞自謂莫及也。

貼夫

宋莊綽雞肋編兩浙婦人皆事服飾口腹而

耻其生故小民有不能供其費者皆從其私通謂

之貼夫公然出入不以為怪如近寺居人其所貼

者皆僧行也多至有四五焉。通鑑宋紀注貼婦

謂夫先有婦苦上之征求而不能贍繼之外求淫

夫貼以贍之

侯鯖一齋卷之二

人物

末

五十一

市虎マキウ 明田藝衡留青日札世稱市井刁惡者為市  
虎當作魏與暴同周禮司魏掌憲市之禁令禁其  
魏亂者出入相陵犯者以屬遊飲食于市者若不  
可禁則搏而僂之

酒把持 清李斗揚州畫舫錄盪酒者為酒把持凡  
有沽者舫數掌櫃唱之把持應之遙遙贈答自成  
作家殆非局外人所能猝辨

報君知マカク 明黃一正事物紺珠報君知員銅片手提  
擊明徐炬事物原始鑷鉗也以鐵為之用以拔

鬚髮者今篋頭者手持之作聲名曰喚頭

計

檢踏 清律檢踏災傷田糧凡部內有水旱霜雹及  
蝗蝻為害一應災傷田糧有司官吏應準告而不  
即受理申報檢踏及本管上司不與委官覆踏者  
杖八十一 宋馬端臨文獻通考五代以來常檢  
視見壟田以定歲租元陶宗儀輟耕錄踏災行  
我見今年檢田吏

著帳戶ケツレヨイ 遼史凡世官之家泊諸邑人因事藉沒者

為著帳戶。

吵鬧 新廣聞

花生子

明律義釋花生子。謂婦女懷妊後娶為妻。

妾而生。又依刑書。摠會則為妓。所生也。

招手令

明楊慎丹鉛錄。招手令蹲鴟。大指玉柱。中

潛虬。無名指寄兵。小指。明謝肇湖五雜俎。後漢

諸將相宴集。集為手勢。令其法以手掌為虎膺。指節

為杉根。大指為蹲鴟食。指為鈎戟。中指為玉柱。無

名。指為潛虬。小指為奇兵。腕為三洛。五指為奇峯。

但不知其用法。云何。今里巷小兒。有捉中指之戲。

得非其遺意乎。新廣聞猜拳戰拇。夥飲立罄。

不

藤棍雙引喝道

清王士禎香祖筆記。三品以上在

京乘。四人肩輿。輿前藤棍雙引喝道。

水輿頭

新廣聞。關快數百隻。往來如風。號曰水輿。

頭八人。雙槳。賭捷。逞能。

鏡面

吳郡續蒙張瑄之第四妻楊氏者。美而悍。人

罕見其笑。故有鏡面之稱。元陶宗儀輟耕錄。凡

侯籍一

鬻卷之二 人物

不

五十三

納婢僕初來時曰播盤珠言不撥自動稍久曰算盤珠言撥之則動既久曰佛頂珠言終日凝然雖撥亦不動

屏息 明方以智通雅屏息奉獻以掩鼻者太廟以黃羅它祀以紅紵絹為之

浮渲 唐劉禹錫詩 王女亦浮渲 浮渲亦甚燥者入漕儲 明宋應星天工開物凡木礮穀不甚燥者入

礮亦不碎故入貢軍國漕儲千萬皆出此中也 健子 漢楊雄方言東楚凡人鬻乳而雙生謂之釐

孖秦晉間謂之健子關東謂之孖 宋鄭漁仲六

書略孖津之反一產二子也 布衣 漢桓寬鹽鐵論古者庶人耄老而後衣絲其

餘則麻象而已故命曰布衣 色叫 清袁枚隨園隨筆王得臣塵史宋人以事理

不係 清趙翼陔餘叢考俗語不禮人為不係北史

齊後主緯穆皇后母名輕霄本穆子倫婢也后既封以陸令萱為母更不係輕霄

郎當 ローイ 宋王灼碧溪漫志郎當俗稱不整治也

殿脚女 テウキョウメ 煬帝開河記

肉金剛 ニクツテウ 清李斗揚州畫舫錄曹三娘金陵人體豐

肥有肉金剛之號

執票赴領 シツビョウ 刑錢必覽

苦船 クネ 宋姚寬西溪叢話南人不善乘船曰苦船

下水船 スイセン 五代王定保唐撫言裴延裕乾寧中在內

廷文書敏捷號下水船姚洎號急灘頭上水船山

谷詩春來詩思何所似八節灘頭下水舡

彘早船 シマフナ 宋范成大紀吳下節物詩注夾道陸行為

競渡之樂謂之彘早船

包船 フナカネ 清徐文弼吏治懸鏡有一種土娼載匿船上

認為船戶婦女迷誘客商謂之包船

市語 フチヤウ 清褚人獲堅瓠集引委巷叢談云杭人三百

六十行各有市語不若吾鄉市語有文理也一為

且底二為斷工三為橫川四為側目五為鬻且六

為撒大七為毛根 一作皂脚 八為入開九為未丸十為

田心



已

小經紀コアキンド 大夜談隨錄所特繕葺間房招小經紀コアキンド 儼居

月負錢四五緡為香火之資而已

都公コトシユ 清高士奇天祿識餘唐呼左右為都公

警姬コトシユ 錢塘瑣記

身邊人コトシユ 宋廖瑩中江行雜錄娛侍名目不一有所

謂身邊人コトシユ 本事人供過人鍼過人堂前人劇雜人

拆洗人琴童恭童厨娘等級截乎不紊就中厨娘

最為下色然非極富貴家不可用

南芋コトシユ 馳チ 明屈大均廣東新語俗以婦人多子為南

芋コトシユ 馳チ

續娶コトシユ 清李漁一家言賀某續娶

國手コトシユ 副國手コトシユ 清王楫秋燈叢話登郡普某奕中

國手コトシユ 也コトシユ 新廣聞副國手

碁社コトシユ 醒世恒言

稔秧コトシユ 清蒲留仙聊齋志異

杼厠コトシユ 通鑑後周紀杼厠行乞之人注取人家之虎

子寫去穢惡洗之者也

候齋コトシユ 一齋卷之二 人物

燒香念佛。西廂記評為老夫人者豈三家村燒香念佛。嫗乎。

噎。明浦南金修辭指南人爭門曰城門噎不得。闕出于陸遜集。

嫗。明楊慎集要雅唱謂游塔曰嫗。嫗俗作孤老。無謂按說文士無行者曰嫗。毒嫗嫗也。可以互證。

明張自烈正字通孫恂曰嫗。嫗戀惜也。北里志多有游惰者於三曲中為諸倡所養。號為廟客。

乾兒。明田藝衡留青日札乾兒。門生布滿天下。

清趙吉士寄園寄所寄引兩朝識小錄曰魏忠賢柄權朝臣附之者以為父忠賢曰乾兒。

飲頭。唐李匡義資暇錄北齊文宣帝怒崔叔寶以溷汁沃頭後人不正言溷因隱為飲頭焉。

啞雜劇。宋孟元老東京夢華錄有二。三瘦瘠以粉塗身各作詼諧舉止若俳戲謂之啞雜劇。

真冷。宋楊伯崇臆乘真冷遺命也。出莊子山木篇。桑雥曰舜之將死真冷禹曰汝戒之哉注冷曉也。

謂以真道曉語焉也

季指コユビ元，熊朋來經說特姓少牢饋食尸以黍嘏主

人曰皆曰詩懷之實於左袂挂於季指季指小注

詩承也按小戴內則子生三日士詩負之語意

正同

襜褕コシラガサマヒキ子明馮時可蓬窓續錄襜褕涼笠也以竹為

胎蒙以帛暑時戴之以遮日程曉伏日詩今世襜

褕子觸熱到人家今暑中謁客稱襜褕其不曉事

者曰襜褕

屢騰免牘コメニラ子ガフ宋周密癸辛雜識

削鱗コシラフク禮內則魚曰作之注謂削其鱗

擇米コメヲエル唐書韋涉傳以鳥羽擇米

天

天姻テシシヤシキ宋葉廷珪海錄碎事唐陸龜蒙苔賦衛霍天

姻金張世族

典肆テシシレコ夜談隨錄典肆最忌質灰孩之說

門童カドモ明徐燭筆精漢孔宙碑陰載門生故吏姓名

揚用修云漢儒開門授徒親授業者則曰弟子以

次相傳則曰門生未冠則曰門童總而稱之亦曰

門生

大腹賈テウニテハラダク諧鐸大腹賈以千金購去

托帶音書テカミヲタム清鄒景揚酬世錦囊續編

鈎距ニクダ夜談隨錄翁以鈎距來我但以垣率往

鳴掌テラダク清陳倫炯東洋記呼童僕鳴掌則然諾

視手理テラシヤク韓非子詭使卜筮視手理

衆雛テナラヒコ宋曹元寵題村學堂圖曰此老方捫蝨衆雛

爭附火想當訓誨間都都平丈我

手語テマ子ソウ晉宋葉廷珪海錄碎事傳奇崔生謁一品問其

妾與之手語

宅家テシ明陳繼儒珍珠船唐人呼天子曰宅家

火夫テウチニモ清王崇簡談助明弘治時令五城各設火夫

遇百官夜飲歸提燈傳送載之

營盤テクバリ明李光壁守汴口志賊來攻營盤已定

捷手拌勻テハヤクカキ明宋應星天工開物

手藝營生テワヤカセ刑錢必覽

游艇子テクノリ明董斯張廣博物志南海有五六百家居

水為亡命號曰游艇子。

皇劫レシノフ宋陶穀表異錄唐詩欲知皇劫遠初拂六銖

衣皇劫謂帝年也。唐高彥休唐闕史僖宗誕聖

于壬午龍飛於癸巳皇筭十二歲矣。

偶年之忌テホトシライム清胡承譜隻塵談北史李繪年六歲求

入學家人以偶年俗忌不許偶年之忌始見于此

排鑷手テホコクシ隋書嶺南排鑷手テホコクシ按鑷短矛也。

藏擻テツ明蔣一葵堯山堂外記優人有雜手藏擻者

丁晉公顧夏英公曰古人無咏藏擻詩竦為一絕

云舞袖挑珠復吐丸遮藏巧便百千般王公端坐

無由見却被傍人冷眼看。明張自烈正字通藏

擻即今之踏捕戲也。明方以智通雅筒子者三

筒在案諸物藏藏示以空空發藏滿案有鴿飛有

猴躍焉已復藏于空捷耳非幻也。通鑑唐紀注

唐散樂有舞盤跳劍伎吞劍伎。清顧祿清稗錄

長劍直插入喉嚨謂之吞劍取所佩刀令人盡力

刺其腹刀推腹踏謂之弄刀以毯覆地變化什物

謂之撮戲法。

使旅 唐會要驛傳曰使旅

安

首惡 青浦縣志得首惡悉寘于法

惡黨 徐道同原錄惡黨猖狂

穴人 唐柳宗元零陵復乳穴記

蠟蜚 南海記蜚蠊以舟為室蜚有三一為魚蜚善

舉網二為蠟蜚善沒海三為木蜚善伐材木

天黥 明徐渭路史面麻者曰天黥見草木子

青腫 居家必用生青菜病瘡後食手足青腫

握汗 元史趙壁傳世祖曰秀才汝渾身是膽耶吾

亦為汝握兩手汗也

雉經雙斃 明楊慎丹鉛錄雲中之俗女子與男低

幃昵愛雉經雙斃二族厚纏絲繒葬之友會談

叢麟州府在黃河西古雲中地俗輕生重死男女

情之至者必相挈奔逸于山岩掩映之處並首而

卧紳帶置頭各悉力緊之倏忽雙斃

逐坐人 通鑑注逐坐人指當時文墨議論者但能

相隨逐坐談而坐食也

投胡アチイチ 宋李昉太平廣記唐開元十五年兩京小兒

多小錢攤於穴中更爭勝負名曰投胡

懸絲傀儡アヤソリニギヤウ 宋孟元老東京夢華錄 清周魯類書

纂要提傀儡木偶人線牽作戲

和買アイタイガヒ 唐書

消摩アソ 清周亮工書影消摩自是導引按摩之意以

為藥恐非

闖壘アホ 明趙宦光說文長箋闖壘浙省方言阿帶愚

戇貌阿入轂帶平轂一曰阿戇

况アハ 元陸友研北雜志况於父故俗語為况况清

厲靜事物異名錄原始呼兄曰哥見漢武故事

白望アダナ 明彭大翼山堂肆考白望猶虛名也六六山

連袂アイムラ 清趙翼陔餘叢考爾雅兩塔相謂曰亞註云

今江東人呼為僚塔嚴助傳呼友婿嬾真子錄云

江北人呼連袂又呼連袷也

接任アトヤク 清趙翼簷曝雜記官滿而去接任者來

朶アミナヒ 宋莊綽雞肋編易正義釋朶願云是動義如手

之捉物謂之朶也今世俗以手引小兒學行謂之

采莫知其義

<sup>アキル</sup>采 本草采乃杏類故倒杏為呆俗以呆為駭語

<sup>アヤラトル</sup>交綫戲 清蒲留仙聊齋志異梅女曰長夜莫遣聊

與君為交綫之戲

<sup>アツカク</sup>惡客 清褚人獲堅瓠集留青日札黃山谷以不飲

酒者為惡客故云破卯扶頭把一杯燈前風味喚

仍回高陽社裏如相訪不用閒攜惡客來元次山

亦云將船何處去送客小回南有時逢惡客還家

亦小酣益以敗人清興故也 羣碎錄元結以下

飲者為惡客後以痛飲者為惡客

<sup>アトツケ</sup>粘頭續尾 明徐炬酒譜今人多以文句首末二字

更相聯謂之粘頭續尾

<sup>アカギレ</sup>龜瘰 明楊慎集茄子根煎湯浴足能治龜瘰足跟

凍瘡也

<sup>アツク</sup>棲屑 後魏裴安傳京師遠遠實憚棲屑棲屑往來

貌

<sup>アキマシ</sup>面朋口友 夜談隨錄面朋口友固不足怪

<sup>アヒ</sup>越人 後漢書注引袁宏漢紀曰夫越人而臧否者



非憎於彼也越人謂它人也

左

倒貼

居家宜忌五日硃砂寫茶字倒貼辟蛇蠍寫

白字

倒貼辟蚊寫儀方二字倒貼亦妙

消息

公羊昭十九年何休註脫然疾除貌也言消

息得其節

頭錢價奴兵

宋陸游老學庵筆記唐小說載李紆

侍郎罵負販者云頭錢價奴兵頭錢猶言一錢也

手怒

明李日華六研齋筆記五代楊永符能草書

自號手怒

再醮

清袁枚隨園隨筆今人稱再嫁為再醮誤也

昏禮父醮子而命之注酌而不酬曰醮是醮主男

子說也記稱父醮子而俟迎者然則女子再嫁當

曰再醮不當曰再醮此齊魯燕烈傳烈家傳素業

閨門修飾為世所稱一門女不再醮此稱再醮之

始

回門

清袁枚隨園隨筆今人女嫁彌月後與婿歸

來號回門始于公羊傳高圍及子叔姬來曰何諸

為其雙雙而俱至者歟古諸侯夫人有反馬之禮  
 謂留母家之馬于夫家防以不謹被黜之意諫也  
 大夫士親迎故無反馬之禮 明謝肇淛五雜俎  
 今人三日後女偕塔省父母謂之回鸞閩人謂之  
 轉馬蓋春秋時有回馬之義也五月歸寧謂之取  
 夏衣  
 鬚頂物 東西洋考男子魁頭削髮海國聞見錄云  
 再男束帶以插刀鬚鬚而雍頂額皆謂今之野郎頭  
 因謂徐文長詩幾島彈丸鬚頂物敢驚沙上一鳥

鷗似謂和寇者

幾

魚花戶 明屈大均廣東新語南海有九江村其人  
 多以縵魚為業曰魚花戶其水微緩為魚花所聚  
 當魚汕種時雄者擦雌者之腹則卵出卵出多在  
 藻荇間雄者出其腹中之腹覆之卵乃出子土人  
 謂魚散卵曰汕腹者魚之精也子曰花者以其在  
 藻荇之間如花又方言凡物之微細者皆曰花也  
 亦曰魚苗以當春出於苗始生時與苗俱生也亦

曰魚秧農人種禾兼種魚視魚猶禾也而多言魚  
花者又以其類不一故曰花也

由

浴屍 明一統志浴死者之屍以布帛纏之裹以葦

草亦知造墳 萬一樓集俗浴屍必孝子以紙錢

至井邊買汲此最可笑

倒臥 清周亮工書影

吃茶 明郎瑛七修類藁茶下子不可移植移植則

不復生也故女子受聘謂之吃茶 明許次紓茶

疏古人結婚昏必以茶為禮取其不移種子之意也

今人猶名其禮曰下茶

物識者 清宋犖筠廊偶筆物識者定為褚河南筆

鼎娥 明浦南金修辭指南掌饌姬曰鼎娥 明徐

渭路史變獲

珍貺 宋黃庭堅山谷刀筆併佩珍貺

翻白 唐薛用弱集異記目睛翻白

紫盲 清褚人獲堅瓠集兒童以紬扎眼相撲捉謂

紮。盲。明。方。以。智。通。雅。迷。截。今。之。截。朦。也。致。虛。

雜。組。捉。戲。宋。葉。廷。珪。海。錄。碎。事。阮。仲。容。追。其。姑。家。鮮。鼻。

人。種。曰。人。種。不。可。失。也。

抱。告。清。袁。枚。隨。園。隨。筆。周。禮。小。司。寇。篇。凡。命。夫。命。

婦。不。躬。坐。獄。訟。今。有。官。職。之。人。與。人。訟。必。使。家。人。

為。抱。告。所。以。貴。貴。也。按。左。氏。王。叔。之。宰。與。伯。輿。之。

大。夫。瑕。禽。坐。獄。于。王。庭。士。句。聽。之。王。叔。伯。輿。原。被。

告。也。其。宰。與。大。夫。則。抱。告。也。又。衛。侯。與。元。咺。訟。甯。

武。子。為。輔。鍼。莊。子。為。坐。士。榮。為。大。士。亦。是。抱。告。之。

濫。觴。美。

淘。沙。子。宋。黃。休。復。茅。亭。客。話。偽。蜀。太。平。市。有。養。病。

院。乞。丐。者。皆。居。之。中。有。携。畜。錡。循。溝。渠。內。淘。泥。沙。

獲。碎。銅。及。諸。物。以。給。口。食。

身。代。唐。張。鷟。朝。野。僉。載。崔。渾。至。孝。母。病。祈。神。請。以。

身。代。宋。張。師。正。括。異。志。替。代。清。褚。人。獲。堅。瓠。

集。今。人。患。病。篤。延。道。士。作。醮。祈。禳。以。紙。印。人。形。伏。

侯。鯖。一。醫。卷。之。二。人。物。美。

六。七。

于胸間名為替身鄙俚之極間窓括異志載荆南都頭李遇病困魂至陰司有一相識先死者曰常侍安得來此遇具道所以俄又有一人曰追到李遇遇遂蘇見妻子環泣身下臥一畫人號為替代云乃知此事已久各處皆然不獨吾蘇也

**撥水** 沙喜亭日本雜咏爭將撥水稱相賀注云賀

人新娶以撥水為戲名為油亞呵

**妄拔** 龍圖公案我並未與會面何故妄拔

**逋稅** 漢儀注明方以智通雅未完

**環人** 周禮環人掌搏謀賊

**逋髮** 郭茂倩樂府詩集逋髮謂髮之散亂未料理

也

**耳塞** 本草胃氣從脾右畔上入于耳化為耳塞

**水獄** 通鑑注聚毒蛇水中以罪人投之謂之水獄

**遊湖** 清徐文弼吏治懸鏡有用高桶二隻以下桶

貯水滿入石灰攪渾將人倒入水中又以桶蓋其

口片時即死名曰遊湖一如病死並無傷痕

沒字碑 五代史安叔于傳叔于狀貌堂堂而不通

文字時人謂之沒字碑

耳學ミ、ガクモ 宋書沈慶之厲聲曰衆人雖見古今不如下官耳學也

上頭ミ、ス、ア、ゲ 元陶宗儀輟耕錄今世女子之笄曰上頭而倡家處女初得薦寢於人亦曰上頭 清褚人獲堅瓠集女子之笄曰上頭花蓋夫人宮詞年初十五最風流新賜雲鬟使上頭而娼家處女初得薦寢於人亦曰上頭今俗謂之梳櫛 女子初破體曰破瓜破瓜見比紅兒詩話

孤露ミ、ト、シ、ク 清顧炎武日知錄魏晉人以父亡為孤露晉

叔夜與山巨源絕交書少加孤露亦謂之偏露孟

浩然送莫氏甥詩平生早偏露

同人ミ、カ、タ 明宋應星天工開物古者車戰之上則有專

司執干併抵同人之受矢者

之

行頭ミ、カ、シ 宋施彥執北窓炙輒錄京師有富人欲一行

頭難其人有人薦一人往富人卻之薦者問其故

富人曰我顧其人不能忍飢此不足掌財 漢書

霍光傳注監奴謂奴之監知家務者也

鐵公鷄鐵公鷄清袁枚新齋諧濟南富翁某性慳吝綽號

鐵公鷄言一毛不拔也轉錄京師富人家語

視殿視殿明謝肇淛五雜俎上視殿

溫書溫書王虛中訓蒙法讀過書一卷則一日溫此

卷其後讀過二卷則二日溫前遍錄之

平話平話清紀昀姑妄聽之優人演說故寔謂之平話

永樂大典所載尚數十部古杭夢遊錄諸宮調

本京師孔三傳撰傳奇靈怪入曲說唱清李斗

揚州畫舫錄評話

稱責稱責周禮小宰職聽稱責以傳別注稱責為貸予

傳別謂券也

煖笙煖笙明陳繼儒珍珠船笙中有簧以火炙之樂家

謂之煖笙

領可領可明浦南金修辭指南允許曰順許又曰領可

私故私故宋黃庭堅山谷刀筆各嬰私故未果

典賣典賣唐白居易集舊宅典賣與人

狡猊舞狡猊舞明王世懋閩部疏惡少年輩多舞狡猊求

索尤甚。元史賀勝傳伶人蒙來毳作獅子舞以

迎駕

矜咳。世說但人為爾多矜咳殊足損其自然

匿笑。倦遊雜記

開帆。明謝肇淛五雜俎。龍圖公案登舟開江

明宋應星天工開物風息開舟

取耳。本草

野雞疾。明葉子奇草木子漢呂后諱雉改雉為野雞人患痔者為野雞疾

茹齋。青浦縣志。梁書武帝紀淨膳。唐范攄雲

溪友議興元縣西墅有蘭若上座僧常飲酒食肉

群輩皆效焉一旦多作大餅招群徒眾入屍院林

以餅爨腐屍肉而食上座曰汝等能食此肉方可

計食諸肉自此緇徒因成精進也。角里酒箴茹齋

客。元王楙野客叢書今人久茹素而其親若鄰

設酒肴之具以相煖熱名曰開葷。於理合曰開素

此風已見六朝觀東昏侯喪潘妃女闍豎共營殺

羞云為天解菜正其義也



衣工シヤ清王士禎漁洋詩話

鮑魚音シホカラゴエ宋張端義貴耳集温台入其聲皆鮑魚音

矣

僧道官シヤヤヤヤ明律

信士シシ宋趙明誠金石錄處士者德行可尊之人義

士則但出財之人而已今人出財布施皆曰信士

宋太宗廟避御名凡義字皆改為信今之信士即

漢碑所稱之義士也

親家シシ元陶宗儀輟耕錄凡男女締姻者兩家相謂

曰親家此二字見唐蕭嵩傳

契家シシ錢塘瑣記初願納交或稱契家言鄉里族屬

吻合相稔清袁枚隨園隨筆今俗通譜謂之連

宗北史序傳李倩之友趙郡李榮來吊嘆曰此家

風範海內所稱今始見之真吾師也欲與連類即

日署名勞之此通譜之始也

候訶シシ唐書李悛傳祿山度河號令嚴密候訶不能

知漢書注西方人以及間為訶訶有所訶候也

咱每シシ清周魯類書纂要北人稱我為咱每

里胥 宋李泰伯集

落年 明徐渭路史青陽氏在位八十有四載落年

力子 後漢樊仲華傳游子常苦貧力子天所富注

力子勤力之子 今人以其勤力而稱之

底下人 清趙翼陔餘叢考俗稱奴僕為底下人南

史陳伯之傳褚紹謁范雲雲不見紹怒曰建武以

后草澤底下悉成貴人吾何罪而見棄唐洋州刺

史趙臣議選舉疏有曰授官多底下之人 清厲

靜事物異名錄陸游詩平頭拾澗菜平頭謂奴也

漢書鮑宣傳注漢名奴為蒼頭亦曰廬兒 清

褚人獲堅瓠集吳下稱奴為鼻頭 清袁枚新齊

諧揚州名奴多以細稱

上班 夜談隨錄我今日上班矣

支配 北史唐邕傳文襄崩事出倉卒文宣部分將

校鎮歷四方夜中召邕支配造次便了帝甚重之

津要 唐書裴度傳

了鳥 清袁枚隨園隨筆魏志明帝起臺公卿負土

侯鯖 一齋卷之二 人物 之

七十三

衣冠了鳥。此了鳥，損壞之義也。唐人詩以金了鳥對玉鴉，又此了鳥是鎖鑰之類，又一解矣。

質之典當シテヤラセシギス清徐文弼吏治懸鏡

社公シロコ元俞琰席上腐談今人指髮眉如雪而肌肉

純白者以為社自受胎故男曰社公女曰社婆

衛生總微論社老清周亮工書影人之賦形有

羊白星家金羊鬼宿次未冢宅偏感其氣則人羊

白

瓶シモツツカス宋何遠春渚紀聞杜征南與兒書言昔人云

借入書一痴還人書一痴山谷借書詩云時送一

鴉開鎖魚又云明還公一痴常疑不同因于孫愐

唐韻五之字韻中瓶字下註云酒器大者一石小

者五斗古借書盛酒瓶也又得以証二字之差然

山谷鴉夷字必別見他說當是古人借書必先以

酒醴シウヒヤウキ通慙懃借書皆用之耳

會審シウヒヤウキ清袁枚隨園隨筆漢書杜延年傳治燕王獄

時候史吳自出繫獄廷尉王平與少府徐仁雜治

反事雜治者今之會審也

學畫 清王士禎香祖筆記王秋山工為學畫凡人  
物樓臺山水花木皆于紙上用指甲及細針學出

惠

紫河車 清袁枚新齋諧所洗者即世上胞胎俗名

紫河車 清周亮工書影紫河車醫者謂之混元

球以為能益元陽

埋胞 北魏書太祖道武皇帝紀明年有榆生於埋

胞之坎

小筆 唐李綽尚書故實顧况字逋翁文詞之暇兼

攻小筆注小筆畫也

比

方格 後漢書朝廷重其方格注方正也格猶標準

也

花豹子 夜談隨錄號為花豹子以其美而暴戾也

輕身 明楊慎丹鉛錄令人謂單身曰輕身

裱作 清李斗揚州畫舫錄六典中裝潢匠今之裱

作也 明陳仁錫尺牘奇賞業糊工悃幅人也

件作行 玉堂閑話 龍圖公案僱工供母 清褚

人獲堅瓠集吳中田家凡久傭於人者謂之長工。暫傭於人者謂之短工。種蒔時而暫喚者曰忙工。臨濟錄客作兒。

ヒトリキキハヒ單引 清王士禎香祖筆記四品自僉都御史止乘二人肩輿單引不喝道。

ヒトヲサグル橫搜 漢書每當出輒先搜索城中名曰橫搜。

ヒナナチラス發火 吳三桂傳鍊鎗發火必洞腋。

ヒトリゴト說鬼話 清石天基傳家寶凡無人處自言自語或一人獨行路自言自語俗為之說鬼話。

ヒラノバス引日時 唐白居易集遷延進退貴引日時。

ヒヤウキコトハリシテユカス移病不行 明楊慎集。

ヒル子黃媪 明張自烈正字通唐人呼晝睡為黃媪。金樓

子梁朝有名士呼書卷為黃媪。蓋見其美神養性如媪媪也。

ヒケウリ廻殘 清趙翼陔餘叢考凡買物應用後仍減價賣

之俗謂之廻殘。舊唐書王毛仲傳毛仲管閑廐馬。凡芻粟之類吏下不敢盜竊每歲廻殘常致數萬斛。新唐書食貨志大和九年以天下廻殘錢置常

平倉本錢

叫火燭ヒノヨウジン 清顧祿清嘉錄殘年永夕有擊柝沿街高

唱警防火燭ヒノヨウジン 小心者名曰叫火燭

食休ヒカシ 金張從正儒門事親其善食而瘦者名曰食

休

火頭ヒモト 清袁枚隨園隨筆南史何承天傳東方朔發

憤于侏儒遂與火頭ヒモト 倉子稟賜不殊此火頭指執

炊者而言俗稱失火之家為火頭ヒモト 悞矣 晉書五

行志義熙十一年京都大火王弘知天為之灾故

不罪火主

插正ヒツシ 清褚人獲堅瓠集詩云不思舊姻求爾新特

詩刺棄舊戀新下一特字註云特匹也殊渾融聞

見庖言云特者獨身而來不以禮嫁也嫁女多有

媵妾謂之備禮天子以至士庶皆有之但多寡不

等耳男不備禮而娶女不備禮而嫁一時倉粹成

婚無隨從貫魚之附則特耳今三吳所號為插正

者也俗謂之 棄舊戀新薄態不謂三百篇時已先

見之

搭船ヒキムマ 龍圖公案可搭我船而去上

搖腿ヒキムマ 清石天基傳家寶

引馬ヒキムマ 宋程大昌演繁露誕馬猶言徒馬也今外官

儀從有散馬前行名曰座馬亦曰引馬

卷伴ヒキムマ 宋范至能桂海虞衡志竊人妻女以逃轉移

它所安居自若謂之捲伴言捲以為伴侶也

銜塊ヒキムマ 清厲靜事物異名錄唐書玄宗紀貴妃銜塊

請歿銜塊猶今言負荆謂請罪也

囚髻ヒキムマ 唐李石續博物志僖宗內人東髮甚急為囚

人門ヒキムマ 周禮掌舍職無宮則立人門註立長大之人

以表門ヒキムマ

人腊ヒキムマ 唐段成式酉陽雜俎李章武有人腊長三寸

許百骸皆具云是焦僊國人

殺公ヒキムマ 寰宇志多髯者謂之殺公

樞公ヒキムマ 宋張君房雲笈七籤兩膝神字樞公

縣僮ヒキムマ 清顧炎武日知錄門子者守門之人舊唐書

侯鯖ヒキムマ 續卷之二人物

比 毛

七十八

李德裕傳吐蕃潛將婦人嫁與徐州之門子。是也。今之門子，乃是南朝時所謂縣僮也。

モミシハスル 縑摺 宋朱熹童蒙須知凡書冊須要愛護不可損

汚縑摺

モノマ子 百鳥像聲 清顧祿清嘉錄以扇撲卓狀鳥之鼓翅

繼作百鳥之聲皆出自口中謂之百鳥像聲。古

杭夢遊錄叫鼓自京師起撰鄉國市井諸色歌吟

賣物之聲採合宮調而成之。

モシテウシテ 測字 新廣聞陳某江南吉水人善觀枚測字稱陳

神仙

モム 搓 唐劉禹錫寒具詩纖手搓來玉數尋

モシメ 哨探 明李光壁守汴日志通鑑宋紀注參騎候

騎也

モラツクツクツク 又喫又袖 醒世恒言

世

セラカケル 耗惱 清虞咸品字箋耗攪也故俗謂攪人為耗惱

セツフク 剖肚 沙喜亭日本雜咏

セツキヤウ 說經 古杭夢遊錄說話有四家說經謂演說佛書

候籍一齋卷之二 人物

毛

世

七十九



關邏 カニシヨマリ 唐書哥舒翰傳

堰夫 セキバン 寧波府志

女僧 ゼン 清紀昀槐西雜誌

頭籌 セキトリ 元羅本水滸傳

又寸

謀賊 スツシ 周禮環人掌搏謀賊

吹薦 スイキョ 明陳仁錫尺牘奇賞托傳長虞吹薦

錫作 スサイクニ 明王鏊姑蘇志

素面 スガホ 唐韋應物送宮人入道詩辭天素面立天墀

曲父 スチヲヤ 不韓非子有亂君有曲父

團魚會 スツホニク 宋張師正括異志食鱉之人招賓客聚會

而食號曰團魚會彼此以所食之多寡為勝負

洗面 スチチライ 宋朱輔溪蠻叢書借人助相讐殺以牛酒往

謝名洗面

扶身士 スイシ 管子有扶身之士五萬人注扶身能游水

人也

春風膏 スプリノホ 清方密之物理小識冬以楊花鋪硯槽則

不冰曰春風膏

打埃塵スハラスヒ 清顧祿清嘉錄臘將殘擇憲書宜掃舍宇

日去庭戶塵穢或有在二十三、二十四日及二

十七日者俗呼打埃塵 歲時紀異十二月二十

七日掃屋塵曰除殘 大清官曆十二月十三日

宜掃屋宇

轉失氣スレガシ 元蔣正子山房隨筆聽之不聞名曰夷視

之不見名曰希非啻如自其口出人皆掩鼻而過

吃播槌スリウギツラシ 明田汝成委巷叢談杭州人一日吃三十

丈木頭以三十萬家為率大約每十家吃播槌一

分合而計之則三十丈矣

沙書スナガキ 宋孟元老東京夢華錄元宵百戲沙書地謎

敲抵スヒ 史記李斯傳敲抵 漢哀帝紀手搏 南史

王敬則脫朝服袒裼以絳糾髻臂拍張 唐書穆

宗紀角抵 元史蓋苗傳力戲 魏楊銜之洛陽

伽藍記觝角戲 清張潮虞初新志觝戲 宋馬

端臨文獻通考角力戲壯士裸袒相搏而角勝負

每群戲既畢左右留大鼓而引之 清李斗揚州

畫舫錄兩人裸體相撲借以覓食謂之擺架子



