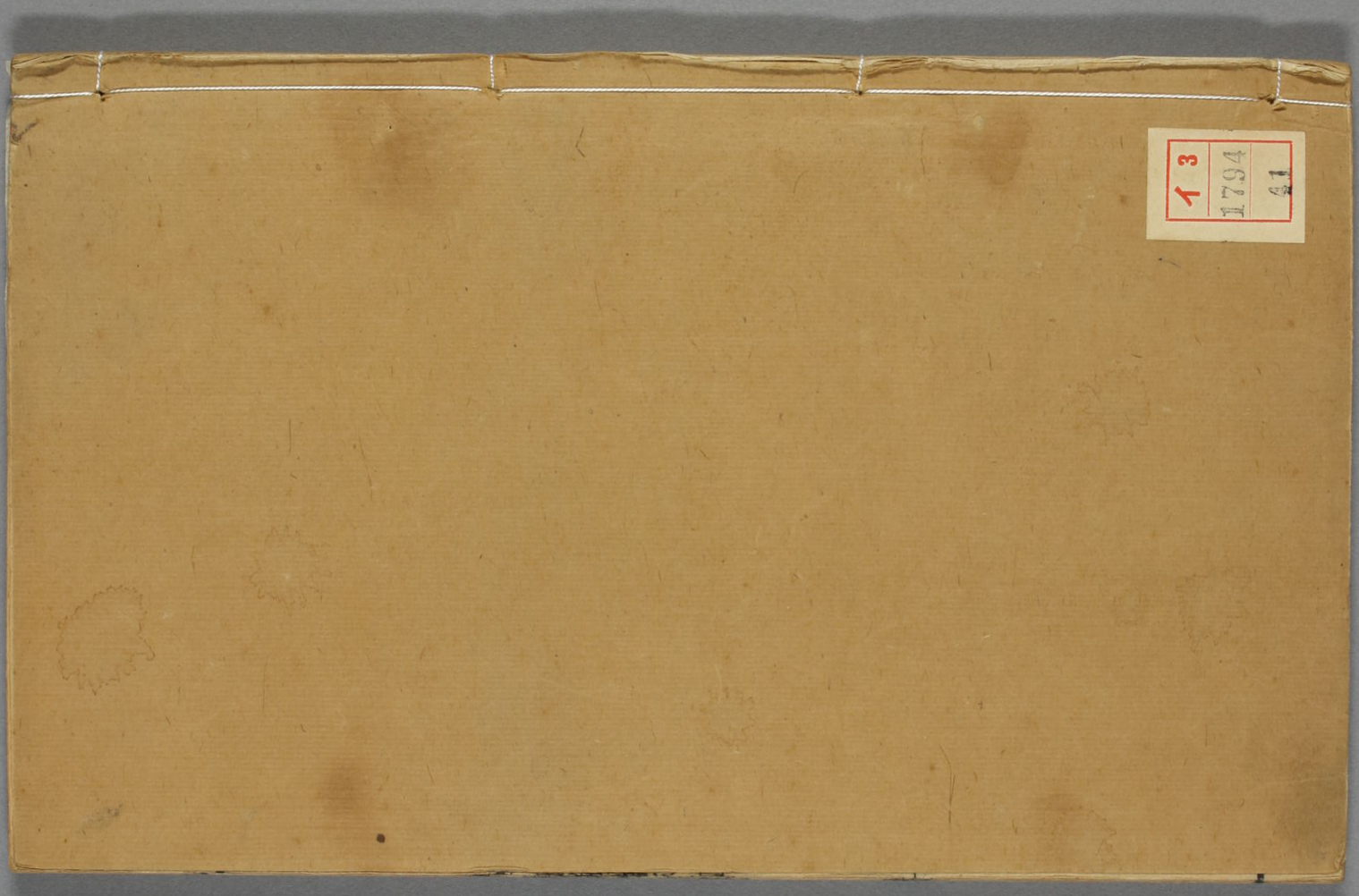

13
1794
41

13
1794
41

浚儀王應麟伯厚甫

器用

佩帶笏

釋名佩倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉有容刀有帨巾有觿之屬也帶蔕也著於衣如物之繫蔕也笏忽也君有教命及所啓白則書其上備忽忘也

舜白環　佩環

後漢馬融傳廣成頌納僬僥之珍羽受王母之白環

注帝王紀曰舜時僬僥氏來貢其沒羽西王母慕舜之德來獻白環一文選景福殿賦納虞氏之白環注世本曰舜時西王母獻白環及佩一云獻自瑞應環玉玦圖黃帝時西王母使乘白鹿獻白環之休符舜時復來獻宋志西王母舜時來獻白琯子華子舜出則有鸞和動則有珮環步趨中規語之節拾遺錄顓帝時勒題國獻黑玉之環

周武王笏　玉笏　象笏

淮南子齊俗訓武王勝殷搢笏杖及以臨朝　周書武王不閉外門以示無懼去劒搢笏以示無懼　樂記武王郊射裨冕搢笏　左傳威二年臧哀伯曰亥冕黼舃帶裘幅舄衡紞紘綖昭其度也注綖玉笏也若今吏之持簿疏管子云天子執玉笏以朝日或曰笏可以簿疏物也徐廣車服儀制曰古者貴賤皆執笏即今手板也然則笏與簿手板之異名耳蜀志稱秦密見太守以簿擊頰則漢魏以來皆執手板故云若今吏之持簿疏一名大圭典瑞云王晉大圭以朝日是也考工記大圭長三尺天子服之是天子之圭長三尺玉藻云笏度二尺有六寸短於天子搢珽方正於天下也諸侯前詘後直遜於天

子也大夫前詘後詘無所不遜也將適公所史進笏
笏書思對命笏天子以球玉美玉也諸侯以象大夫以
魚須文竹士竹本象可也大夫士笏俱用竹大夫以
不敢純用一物魚須飾之士以象骨爲飾
所以下人君也見天子與射無說笏有指畫於君前
用笏受命於君前則書於笏疏凡臣見君皆執笏所以記事隋志
五經要義曰笏所以記事防忽忘禮圖云度二尺有
六寸中博二寸其殺六分去一晉宋以來謂之手板
洞冥記周公以玉笏與孟岐穆天子傳天子大
服冕韋袨帶搢笏夾佩荀子天子御珽諸侯御荼
大夫服笏韠也周遷車服雜事應仲遠云秦侍官

執刀劒漢高祖偃武修文始制以手板代焉仲長
子曰笏以書君教令記善刺過今之手板以象焉
胡氏曰古者君臣所執五玉三帛二生一死皆以爲
贄而已笏則搢之用以記事不執之以爲儀也宇文
周乃不修贄而執笏於是攝齊鞠躬之禮廢周禮
疏漢有搢紳之士謂搢笏於紳在君前以笏記事後
代用簿簿今手板

周佩玉　服玉

周禮玉府上士二人中士四人共王之服玉佩玉珠玉合諸侯
共珠槃王齊則共食玉注佩玉王所帶者玉藻曰天

子佩白玉而元組綬，詩傳曰佩玉上有葱衡，下有雙璜衝牙，蟪珠以納其間，鄭司農云，服玉冠飾十二玉，三禮圖佩上有雙衡，長五寸，博一寸半，盤徑二寸，衝牙長三寸，盤盛軟血珠玉以爲飾，珠盤以盛牛耳血，尸盟者執之。禮記玉藻一命緼韍幽衡，再命赤韍葱衡，三命赤韍葱衡，注衡佩玉之衡，古文衡作蠲，玉聲所中也，趨以采薺，音茨，之君子必佩玉，左徵角右宮羽，玉聲所中也，趨以采薺，音茨，行以肆夏，周還中規，折還中矩，進則揖之，退則揚之，然後玉鏘鳴也，故君子在車則聞鸞和之聲，行則鳴佩玉，是以非辟之心無自入也，君在不佩玉，左結佩，右設佩，按注云，謂世子也，出所處而君在焉，則去德佩而設事佩，辟德而示即事也，結其左者若於事有未能也，結者結其綬不使鳴，正義云，左佩亦玉佩，結其綬不使鳴非謂全去，故取賀氏之說，愚謂鄭義爲是，若果如孔說，左佩玉而結之，必不垂不佩，玉之訓也，鄭謂去德佩者，釋不佩玉也，謂設事佩者，左佩亦在其中，故曰結，其左者，若於事有未能，朝於君亦結左，齊則結佩而爵韠，凡帶必有佩玉，唯喪否，佩玉有衝牙，居中央以前後觸也，君子無故玉不去身，君子於玉，比德焉，天子佩白玉而元組綬，公侯佩山元玉，玉色似山之元，而朱組綬，大夫佩水蒼玉，似水之蒼，而純組綬，世子佩瑜玉，玉之美者，而綦組綬，士佩瑀玟，石次玉者，而縹組綬，通典云，周制，注，綬所以貫佩玉，相承受者，正義尊者玉色純，公侯以下玉色漸雜，而世子及士唯論玉質，則玉色不定也，月令春服倉玉，注凡所服玉，謂冠飾及所佩者之衝璜也，夏服

赤玉中央服黃玉秋服白玉冬服元玉　周書玉佩解第六十五序曰王者德以飾躬用所爲佩作玉佩周書又曰武王俘商得佩玉億有八萬

詩鄭風女曰雞鳴知子之來之雜佩以贈之知子之順之雜佩以問之知子之好之雜佩以報之注雜佩者珩璜衝牙之類

有女同車將翱將翔佩玉瓊琚

秦風渭陽何以贈之瓊瑰玉佩

小雅采芑有瑲葱珩注葱蒼也三命葱珩

大東鞙鞙佩璲以瑞玉爲佩

漢杜欽傳佩玉晏鳴關雎歎之注李奇曰后夫人雞鳴佩玉去君所周康王后不然故詩人歎而傷之臣瓚曰此魯詩也

穆天子傳七萃之士天子嘉之賜以左佩華注玉華之佩佩之精者

左傳衣身之章也佩衷之旗也

周玉瑱

周禮弁師掌王之五冕皆元冕朱裏延紐五采繅十有二就皆五采玉十有二玉笄朱紘諸侯當公之繅旂九就瑲玉三采其餘如王之事繅旂皆就玉瑱玉笄注玉瑱塞耳者

詩君子偕老玉之瑱也箋充耳所以垂瑱者或名爲紞織之人君五色臣則三色

淇奧箴充耳琇瑩注充耳謂之瑱琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石

左傳疏周禮追師掌王后之首服追衡

笄鄭司農云衡維持冠者鄭元云祭服有衡垂于副之兩旁當耳其下以統垂瑱男子首服亦然追者治玉之名王后之衡以玉爲之弁師弁及冕皆用玉笄則天子之衡亦用玉統者垂瑱之繩垂於冠之兩旁魯語王后親織元統公侯夫人織紘綖冕弁皆有笄故用紘綖布冠無笄故用纓 論語疏案今禮圖衮冕以下皆有充耳天子以黈纊諸侯以青纊 隋志天子玉笄導亦如之 唐禮志皇帝加元服殿中監陳衮服綖纏玉簪及櫛三物同箱

博古圖宰辟父敦銘曰錫汝華朱芾元衣束帶於鎏革錫戈琱戟彤矢用養乃祖考毛父敦銘曰錫赤芾

周朱芾 赤芾

詩斯干赤芾斯皇簋天子純朱諸侯黃朱疏乾鑿度以爲天子之朝朱芾諸侯之朝 赤芾白虎通芾者蔽也行以蔽前天子朱芾諸侯赤芾以韋爲之上廣一尺下廣二尺長三尺

采芑朱芾斯皇注黃朱芾也 侯人三百赤芾注芾韠也一命縕芾黝珩再命赤芾黝珩三命赤芾葱珩見玉藻大夫以上赤芾乘軒疏芾是配冕之服祭服謂之芾他服謂之韠 采菽赤芾在股邪幅在下簋芾太古蔽膝之象也冕服

謂之芾其他服謂之韠疏古者衣皮此存其象玉藻韠君朱大夫素士爵韋其制上廣一尺下廣二尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸邪幅如今行縢君道也故方叔服其命服則朱芾會同於王則赤芾臣道也故此會同有韠則赤芾 易困九二朱紱方來利用亨祀注朱深云赤

周大帶 鞶鑑

左傳威二年鞶鑑游纓昭其數也注鞶紳帶也一名大帶鬲大帶之垂者 莊二十一年夏鄭伯享惠王王以后之鞶鑑與之注鞶帶而以鑑爲飾今西方羌胡爲然古之遺服 襄二十九年吳季札聘鄭見子產與之縞帶注大帶也 定六年衛公叔文子曰定之鞶鑑 易或錫之鞶帶 詩都人士垂帶而厲疏禮大帶垂三尺 芄蘭容兮遂兮垂帶悸兮 鳴鳩淑人君子其帶伊絲箋大帶用素絲有雜色飾焉 禮記男鞶革女鞶絲婦事舅姑施槃匜 周禮云云疏凡帶有二大帶大夫已上用素士用練卽紳也今插笏者於紳之外帶之內又有革帶所以佩玉若帶劍在紳帶之間同處也 武王有帶銘 魯語卿之丙子爲大帶注紳帶也 楊子今之學繡其鞶幅

見服類

楚白珩

楚語王孫圉聘於晉定公饗之趙簡子鞅鳴玉以相問於王孫圉曰楚之白珩猶在乎注珩佩玉上之橫者對曰然其爲寶也幾何矣曰未嘗爲寶楚之所寶者曰觀射父能作訓辭又有左史倚相能道訓典言以賢爲寶不以寶爲寶又有藪曰雲連徒洲云云此楚國之寶也若夫白珩先王之玩也何寶焉圉聞國之寶六而已聖能制議百物以輔相國家則寶之玉足以庇廕嘉穀使無水旱之災則寶之龜足以憲臧否則寶之珠足以禦

火災金足以禦兵亂山林藪澤足以備財用則寶之若夫譁囂之美楚雖蠻夷不能寶也禮象白珩益天子之玉葱珩蓋卿大夫之玉

左傳蔡昭侯爲兩佩獻一佩於楚昭王楚辭被明月佩寶璐孟子諸侯之寶三土地人民政事

孔子象環

禮記玉藻孔子佩象環五寸而綦組綬注謙不比德亦不事也象有文理者也環可以循無窮正義失魯司寇故謙不復佩德佩事佩示已無德事也象環者象已有文章文教循環無窮五寸法五行言文教成

人如五行成物　錢起有象環賦　白虎通修道無窮即佩環　鹽鐵論子思子之銀珮美於虞公之垂棘

漢金餝具帶　金犀毗

匈奴傳孝文前六年遺匈奴服繡袷綺衣長襦錦袍各一比疎一黃金餝具帶一黃金犀毗一注孟康曰要中大帶張晏曰鮮卑郭洛帶瑞獸名師古曰胡帶之鉤亦曰鮮卑亦謂師比　孝惠時侍中貝帶

穆天子傳天子征至赤烏之人赤烏氏先出自宗周乃賜貝帶五十具

漢革舄　賜尚書履　赤舄見冕服類

東方朔傳朔對曰孝文皇帝足履革舄注師古曰革生皮也不用柔韋言儉率也　楊雄傳賦曰革鞜不穿　王符傳潛夫論孝文躬衣弋綈革舄韋帶　貢禹傳孝文衣綈履革帶亡銅文金銀之飾　鄭崇傳哀帝每見曳革履笑曰我識尚書履聲隋志案圖云履下曰舄單複下曰履　王喬傳顯宗世爲葉令每詣臺有雙鳧從東南飛來舉羅張之但得一雙鳧詔尚方診視則四年中所賜尚書官屬履也　輿服志注漢舊儀曰乘輿帶七尺斬蛇劍履虎珀絢履　永平赤舄絢履見上

班倢伃賦思君弓履綦　李尤有文履銘周武王於屨爲絇
曹植七啓金華之爲動趾遺光　本朝重和元年
以韠胡服改用履隆典二年改服韠參用履之制飾
以絢繶純綦
漢大佩衝牙　玉佩　金錯鉤佩　佩刀
佩劒
續志古者君臣佩玉尊卑有度上有蔽貴賤有殊佩
所以彰德服之表也蔽所以執事禮之共也威儀之
制三代同之五伯迭興戰兵不息佩非戰器蔽非兵
旗於是解去蔽佩留其係璲以爲章表故詩曰鞙鞙

佩璲秦乃以采組連結於璲徐廣曰今名璲爲繐光明章表轉
相結受故謂之綬漢承秦制用而弗改加以雙印佩
刀之飾至孝明皇帝乃爲大佩衝牙雙璜橫志云渠璜皆以白玉乘輿絡以白珠公卿諸侯之采綬其
視冕旒爲祭服云注月令章句曰佩上有雙衡下有雙璜璜以雜之衡牙蟬珠以納其間紀永平二年春正月辛未宗祀明堂玉佩絇屨以行事徐廣曰明帝復制蔽天子赤皮蔽滕琫琫音甲縫紕
年拜太常賜玉壺革帶金錯鉤佩　楊賜傳光和四
宣諫曰車則和鸞步則佩玉動靜應天　後五行志注陳
環玦　左雄言九卿大臣行有佩玉之節　玉藻正

義凡佩玉必上繫於衡下垂三道穿以蟾珠下端前後以垂於璜中央下端垂於衝牙動則衝牙前後觸璜而爲聲所觸之玉其形似牙故曰衝牙唐人有衝牙賦晉志三夫人金章紫綬佩于寘玉九嬪銀印青綬佩采璫玉潘岳西征賦飛翠綬拖鳴玉

漢革帶　晉紫革帶金鉤鉤佩晉志革帶古之蔽帶也謂之蔽革其有囊綬則綬于革帶其戎服則以皮絡帶代之八坐尚書荷紫以生紫爲袷裏綬之服外加於左肩昔周公負成王制此服至今以爲朝服一曰漢世用盛奏事負之以行隋志東觀書詔賜鄧遵獸頭蔽囊一枚班固與弟書遺仲升獸頭旁囊金錯絢獸一作虎禮圖曰瑞綬於革帶阮諶以爲有印章則佩之

漢簪筆　魏白筆　晉白筆

漢書張安世持橐簪筆事武帝數十年注張晏曰橐橐囊也近臣負囊簪筆從備顧問或有所紀也師古曰囊所以盛書無底曰橐簪筆者插筆於首魏志明帝見殿中侍御史簪白筆側階而立問曰此何官也辛毗曰御史簪筆書過晉志古者貴賤皆執笏

笏者有事則書之故常簪筆今之白筆是其遺象三
臺五省二品文官簪之王公侯伯子男卿尹及武官
不簪加內侍者乃簪之尚書令僕手板頭復有白筆
以紫皮裹之 宋志紳垂三尺笏者有事則書之云
云同晉志 朝服肩上有紫生袷囊綬之朝服外俗呼
曰紫荷或云漢代以盛奏事負荷以行未詳也

魏玉佩

王粲傳注摯虞決疑要注曰漢末喪亂絶無玉佩魏
侍中王粲識舊佩始復作之今之玉佩受法於粲
隋志按禮天子佩白玉今參用杜夔之法天子白玉

太子瑜玉十山元玉自公以下皆水蒼玉 魏太子
聞鎛縣有玉玦欲得之縣即送之 晉賜王祥山元
玉珮衛氏玉玦綬筒 采賚蓬楹響聞繩戶 褚淵謝
賜珮

隋九環金帶

李德林傳開皇元年敕令德林與于翼高熲等同修
律令事訖奏聞別賜九環金帶一腰駿馬一匹
後周武帝賜熊安生九環金帶

隋萬釘寶帶

楊素傳開皇十八年突厥達頭可汗犯塞以素爲靈

州行軍摠管、出塞討之、賜物二千段、黃金百斤、素奮擊大破之、達頭被重創而走、殺傷不可勝計、優詔褒揚、賜縑三萬匹、及萬釘寶帶、〔唐志〕隋文帝云云、唯天子之帶有十三環、〔李穆上隋文帝十三環金帶蓋天子服、〕

元魏帝解所服金鏤玉梁帶、賜侯莫陳順、

唐萬釘寶鈿金帶　紫袍鼈帶　見賜時服

夷狄傳西突厥獻萬釘寶鈿金帶、屬寶武德二年、貢寶帶、環玉正觀時、獻五色帶、房元齡傳太宗賜元齡黃銀帶、〔李元顏傳〕元和十三年春御麟趾殿召對、賜金帶錦綵、

齊田罩黃金橫帶　異陸遜破曹休脫御金帶以賜

唐佩韘韘　佩魚　詳見章服類　玉梁寶鈿

車服志初職事官三品以上賜金裝刀礪石、一品以下有手巾羅袋佩刀礪石、會要上元元年八月二十一日戊戌敕、睿宗時、景雲二年四月敕、罷佩刀礪石、而五品以上佩韘韘七事、佩刀刀子、礪石、契苾何力必眞賤厥針銅火石是也帶泉男生率衆內附高宗賜袍帶金即七事帶之制、三品以上玉、梁寶鈿、五品以上金梁寶鈿六品以下金飾隱起而已、腰帶、一品二品銙以金六品以上以銀、元和十二年太子少師鄭餘慶言百官服朝服者多誤

自今唯職事官五品已上散官者則有佩劒綬、其餘皆省、文宗諸勳官諸司佩刀礪紛帨、百官志中尚令製魚袋給百官、會要永徽二年四月二十九日、開府儀同三司及京官文武職事四品五品並給隨身魚袋、舊志云、新志、三品四品有飾金與銀之別、自出內必合以防名命之詐、五年八月十四日已來、勅帶魚之法、用爲褒飾咸亨三年五月三日、始令京官四品職事五品佩銀魚、是日內出魚袋編賜之、三品已上賜金裝刀子礪石、武后垂拱二年正月二十日、都督刺史準京官帶魚、天授元年九月二十六日、改內外官佩魚爲龜、至神龍元年二月四日復佩魚、朝野僉載、唐上元中令九品已上佩刀紛帨爲魚形、猶帛作之取魚之眾鱗韞之兆也、唐大昌演繁露載武后以元武爲龜、故改龜佩、久視元年十月十三日、龜袋三品用金飾、四品銀、五品銅、神龍元年九月十七日、嗣王郡王階卑者許佩金魚至開元元年八月二十日、親王長子帶郡王者聽佩魚、神龍二年八月、京文官五品已上依舊式佩銀魚、三年八月令特進佩魚、散職佩魚自茲始、蘇氏記曰、自永徽已來、正員官始佩魚至開元八年九月十四日中書令張嘉正奏、致仕及內外官五品已上檢校試判及內供奉官準正員例佩魚、自後恩制賞緋紫例兼魚袋謂

之章服景雲二年四月二十四日魚袋著紫者金裝緋者銀裝金銀銅之飾雖拳於外視而用以飾魚開配於緋紫不限品秩者至景雲而後定開元二年閏二月一云三月癸卯勅靈武等軍賜金魚袋一二十枚銀魚袋五十枚臨時行賞〔白居易集〕賜金紫詩魚佩葺鱗光照地鶡衝瑞帶勢冲天緋魚詩魚綴白金隨步躍鶡衝紅綬遠身飛〔炙轂子〕魚袋古之箠袋取合魚符之義〔宋朝雍熙元年十一月丁卯郊祀畢內出魚袋賜近臣由是文武官皆佩魚紫以金緋以銀仗衛官不佩元豐二年五月癸巳翰林學士蒲孟加佩魚大觀元年十一月詔太中大夫以上至中書舍人犀帶垂魚自霍端友始借服得佩魚始於政和元年十一月十七日兵部侍郎王詔之奏請馬永卿曰今魚袋乃古魚符必以魚者分左右可以合符唐用袋盛魚今以魚飾袋

唐紅玉帶　白玉帶

通鑑開元七年九月甲寅徙宋王憲爲寧王上從謁道中衛士棄餘食憲從容諫釋之是日上宴飲極歡白〔原〕紅玉帶并所乘馬賜憲〔楊元卿傳〕爲金吾長慶初賜白玉帶〔李載義傳〕大和三年平李同捷文宗賜白玉帶就幽州賜之

唐金鈿帶

突厥傳、天寶初、賜拔悉密紫文袍金鈿帶、西域傳
開元初賜天竺錦袍金革帶魚袋、官志、中尚令蕃
客賜寶鈿帶魚袋、則授鴻臚、

唐賜良笏

憲宗元和五年二月、李絳以直諫進中書舍人、諫立聖德
碑故有是拜、翌日賜金紫、憲宗親擇良笏與之、且曰、異時
唐顧託、南面當如此、會要五年二月、面論吐突承璀兵無功、本傳、論宦官橫
帝曰、疾風知勁草、卿當之矣、云絳頓首、
憲卽中充翰林學士、因浴堂北廊奏對、指切時病、及
論中官縱恣、方鎮進獻、上曰、眞忠正之臣也、改中書
舍人、依前翰林學士、翌日面賜金紫、帝親爲絳擇良
笏賜之、舊史同

唐賜通天御帶　賜玉帶

裴度傳、拜淮西宣慰招討處置使、舊紀、元和十二年七月、景辰、
對延英、上憂臣辱義在必死、賊未授首、臣無還期、
帝壯之、爲流涕、及行、帝御通化門臨遣、八月三日庚申、賜通
天御帶、舊紀云發神策騎三百爲衛、平淮西碑、度
賜汝節兼通天御帶衛卒三百、因話錄云、會要元
和七年二月癸卯、誕節李吉甫進馬二匹、賜通天犀
玉帶、

帶以荅之 又宣宗賜中尉馬元贄通天犀帶以遣馬植

列傳白敏中以司空平章事兼邠寧節度使大中五年

三月時党項數寇邊宜得大臣撫鎮及行宣宗御安福樓以餞 禮書慰諭賜通天帶衛以神策兵開府辟士 鄭注節度鳳翔 文宗賜通天犀帶 劉赦李德裕進太尉赦草其制解所賜玉帶贈之 王播自淮南還獻玉帶十有三 張允伸歲通千年賜玉帶寶器 李德裕有通犀帶賦

李勣瞻屬僚二人佩刀玉帶 李憩遺牛元翼寶劒玉帶

唐甘棠笏囊 詩笏 又見御詩類

魏謇傳 魏證五世孫也文宗開成三年爲起居舍人帝問卿家書詔頗存乎對曰唯故笏在詔令上送鄭覃曰在人不在笏帝曰此笏乃今甘棠 孫樵文正公笏銘序曰大中六年詔出文正公笏歸其孫丞相慕銘曰靈豕薦角比于獻骨合以憤烈在公爲笏怒虎可唾笏不可挫泰華可裂笏不可折柱天不仄指日不蝕標儀條直起梗開直 李衛公故物亦有象笏差狹不類今笏 張九齡傳故事公卿皆搢笏于帶而後乘馬九齡使人持之因設笏囊自九齡始 王起傳加皇太子侍

讀文宗題謝太子笏以賜
會要武德四年七月十六日詔五品已上執象笏六
品已下執竹木笏其月勅凡笏周製也晉宋謂之手
板近代唯尚書執笏公卿但以手板後周保定四年
三月庚辰百官始執笏云開元八年九月敕諸笏三品
已上前詘後直五品以上前詘後挫並用象九品已
上上挫下方用竹木車服志象笏上圓下方六品
以竹木上挫下方禮志皇太子加元服陳衮冕金
飾象笏傅正觀中黠戛斯來朝太宗勞享之
奏願得持笏列傳魏證太宗得證書一紙始半摹
曰去邪勿疑任賢勿猜曰公卿侍臣可書於笏知而
必遵褚遂良致笏殿階崔澄云元宗以謹密
字親書笏端崔琳每歲時宴于家以一榻置笏猶
重積其上崔元亮拜右常侍率諫官叩延英苦諍
置笏在陛段秀實奪源休象笏擊朱泚顏少連
欲擊裴延齡以笏元稹云文皇敕起居郎書居安
思危四字于笏爲至戒後唐天成元年出象笏三
十二面賜百官無笏者
唐賜珍器玉帶
李光顏傳還鎮忠武長慶元年十穆宗御通化門臨

送宰相百官班餞賜珍器良馬玉帶時將伐鎮州
戊寅爲忠武節
度辛巳赴鎮常袞謝玉帶牙笏表云魚須在手
虹玉橫腰李賀詩腰圍白玉

唐佩筆于闐玉帶 太觴

李靖傳五代孫彥芳太和中爲鳳翔司錄參軍家故
藏高祖太宗賜靖詔書數函上之一曰兵事節度皆
付公吾不從中治也一曰有晝夜視公疾大老嫗遣
來吾欲熟知公起居狀皆太宗手墨他大畧如此文
宗愛之不廢于其舊物有佩筆以木爲管飾刻金其
上別爲環以限其間筆尚可用也靖破蕭銑時所賜

于闐玉帶十三胯記云于闐獻三帶其一也高祖所賜七方六刓
胯各附環以金固之所以佩者又有火鑑大觴筭囊
榔盂等物常佩于帶者記又有素錦袍紫文綾襖靴
存者入天子悉留禁中又敕摹詔本還賜彥芳弁束帶
衣服權德輿常讀太宗手詔至流涕曰君臣之際乃
爾邪文粹韋端符衛公故物記曰大帝爲兒時與
公子某戲賜以皇子服物黃綾袍爲龍鸞交素錦襖
綷五采素錦半袖小笏皆緻巧又曰文皇賜書二十
通多言征討事厚待勞苦信必威賞而已詩童子
佩觿注觿所以解結成人之佩疏如錐以象骨爲之

建隆賜玉帶

建隆元年正月賜宰相樞密使諸軍列校襲衣犀玉帶鞍勒馬有差三年四月賜定難節度李彝興玉帶乾德元年二月丙戌賜天雄節度符彥卿襲衣玉帶熙寧六年十月辛巳十二熙河奏提紫宸殿稱賀上解所服白玉帶賜宰臣王安石翼日表謝宣和七年十二月丁巳賜皇太子礪龍排方玉帶建炎三年四月解所服玉帶命內侍覆去龍飾賜知樞密院張浚曰此祖宗御府所寶也帶賜之

李端懿侍東宮解方玉

舊強若太傅史浩淳熙十三年二月壬子賜玉帶金魚

宗室若永陽郡王居廣乾道四年十二日嗣濮王士輅九年正月恩平郡王璩十月伯圭淳熙九年九月十七日仲忽徽宗時

勳臣若劉光世紹興元年張俊十一年十月己未楊存中二十一年吳璘三十二年

戚畹若吳益乾道二年四月謝淵

楊次山開禧三年十二月甲子皇祐二年十月三日賜致仕太子太傅杜衍少師任布襲衣笏頭金帶王貽永同平章事李昭亮易昭德節皆賜方團金帶靖康末括金賂虜詔羣臣服

金帶者、權以通犀帶易之、獨存金魚、又執政則正透
從官則倒透、至建炎中興朝廷草創、猶用此制、呂好
問爲右丞、特賜金帶、高宗面諭曰、此帶朕自視上方
工爲之、蓋特恩也、紹興三年、兵革粗定、始詔依故事
服金帶、

太平興國二年正月十日癸酉、賜進士錄袍韓笏、
興國二年正月十日癸酉、賜新及第進士諸科綠袍
韓笏、未命以官先解褐、非常則也、三年九月二日、賜胡旦已下自
是以爲定制、

端拱中、實錄作淳化、作瑞草毬路文方團胯帶、副以金魚
袋、御仙花帶、武臣無魚、三司使學士中丞金魚、金
塗帶九種、文臣四方五團、御仙花排方、金
塗帶九種、文臣換武、賜金塗銀寶鈒帶、軍班換前班
官銀帶、有實鈒荔支雙鹿之別、伎術
帶、金束帶八種、犀帶一種、知制誥賜特犀帶、金魚
中書舍人待制諫議服紅鞓犀帶、不佩魚、乾道九
年十二月詔服紅鞓排方黑犀帶佩魚、權侍郎同、
元祐二年八月戊申、以復洮州俘鬼章賀于延和殿、
九月辛亥、太皇太后遣中使賜宰輔酒果及黃金三

端拱中、實錄作淳化、作瑞草毬路文方團胯帶、副以金魚
賜中書樞密院文臣景德四年二月壬午賜太子太
師呂蒙正、太宗於紫雲樓下命巧匠造金帶三十條
一自御之、一賜曹彬、

金帶六種、金笏頭帶、賜宰輔
使相等、

百兩犀帶二以奬其留意邊事彥博公著辭不許乃受　熙寧中宗旦宗諤以使相遇郊恩告謝特賜毬文方團金帶佩魚著爲例宣徽使張方平郭逵王拱辰皆特賜慶曆八年十一月癸亥賜王貽永李用和笏頭金帶故事非二府文臣不賜惟張耆在密院兼侍中嘗賜之宣和後宰執侍從以花犀帶入朝高宗紹興三年正月壬戌詔自二月朔日繫金帶

景德三年六月癸未詔通犀金玉帶除官品合服及恩賜外餘不得服用　祥符四年二月二十日以河中遺逸劉選爲評事賜綠袍韓笏銀帶束帛及五言詩尤年正月張士遜崔遵度爲壽春王友賜金紫襲

求犀帶

錢徽進寶帶太祖曰朕有三條帶與此不同徽請宣示上笑曰汴河惠民五丈河一條叔大服　太宗嘗得通天犀命工爲二帶一以賜寇準　道君賜李綱玉帶　高宗開大元帥府服排方玉帶

唐志文宗詔一品二品服玉及通犀三品服花犀班犀

慶曆奏事笏

實錄慶曆三年十月癸丑諫官余靖使契丹辭書所當奏事於笏各以一事爲記上顧見之指其字令一

一盡對凡數十條日幾晨乃罷蓋上之聽納無倦也
知滄州楊偕名還令間日入對凡對必條數十事
皆默記于笏上令橫笏以奏之

熙寧賜玉帶　玉魚

熙寧八年岐王顥嘉王頵言蒙賜方團玉帶著爲朝
儀寶藏于家不敢服用帝命工別琢玉帶賜之顥等
固請加佩金魚以別嫌詔以玉魚賜之親王佩玉
自此始宣和中判大宗正事仲忽賜玉帶金魚大
臣敷舊佩金魚、大觀二年五月乙丑賜
臣京排方玉帶或誦韓愈詩有玉帶垂金魚之句
請佩金魚遂爲故事靖康元年十一月乙亥康王
乃使河北入辭帝解排方玉帶以賜紹興十二年
九月乙巳秦檜爲太師賜玉帶使服之而入

帶乘輿排方東宮不佩魚乾道元年八月一十一日
不佩魚蓋禮官言
與故無佩魚之文　詔皇太子服通天犀玉帶

駙馬都尉賜白玉帶宗室服金
雕玉白玉通犀帶　開寶五年閏二月四日以石堡吉
公主賜襲衣玉帶塗金鞍勒馬都尉選尚延慶
侯後又加賜狻毛暖座嘉祐二年七月五日李韋請
乘服趨
朝詔可

紹興六年四月丙午江西制置大使李綱獻太上皇
帝所賜玉帶玉束帶象簡各一畫二軸詔還以賜綱

紹興賜笏

紹興二年十一月賜韓世忠帶笏狻坐
元年賜劉光世玉帶金帶西蕃鞍

紹興玉魚　隆興玉佩

紹興三十年二月丙子、皇子進封建王、先是甲戌詔立爲皇子、三月丁未上謂宰輔曰會要云上論樞臣王綸云朕決此計已九年、建王所佩玉魚乃置榷場初買之先是上曰普安封貢王俟正謝日賜玉帶、三十二年五月甲子立爲太子、隆興二年十月二十九日詔皇子鄧慶恭王大禮朝祭服玉佩綬以貞王爲之先是紹興三十二年十月三日命文思院製、十一月十三日命文思院製、十二月十三日皇太子瑜玉雙佩見冕服類

唐獨孤申叔服蒼玉賦　沈達山元玉賦　秦度古君子佩玉賦

魏賜劉幹之郭落吳賜陸遜之金鐶李靖于闐之寶光顏通化之恩　御府分珍煩切磋之文采使軺臨賜新指畫之威儀看山柱頰敢爲晉士之清狂上馬設囊豈有唐人之風度執以正容書而待命人趨表著知文竹之非珍傳示子孫庶甘棠之不朽謝賜象簡　鮫鱗錯刀魚須飾笏

器用

浚儀王應麟伯厚甫

圭璧 玉器附

良玉比德君子圭璋見美詩人

黃帝玉策 堯玉牒 禹玉牒

後漢張衡傳注山海經曰西北曰密山黃帝取密山之玉策穆天子傳注作玉榮投之鍾山陰蔡邕傳鍾山之玉注山是生元玉按山海經黃帝取峚山之玉榮注同選注引此云密注引郭玉華也汲冢書所謂昭華之玉峚即密字拾遺記堯聖德光洽河洛之濱得玉版方尺圖天地之

形、又獲金璧之瑞文字炳列、記造化之始〔後漢郡國志〕注、湘中記曰、衡山有玉牒、禹案其文以治水、遥望衡山如陣雲、盛弘之荆州記、禹登南岳而祭之、獲金簡玉字之書〔祝融司方發其英、沐日浴月百寶生〕

堯禹氏玉　舜昭華玉

〔管子〕揆度篇、對威公曰、堯舜之王所以化海内者、北用禹氏之玉、禹氏西北戎名玉之所自出〔周書王會篇、禹氏駒駼〕南貴江漢之珠、令諸侯之子將委質者皆以雙虎之皮爲表、卿大夫豹飾、列大夫豹幭、〔外紀〕高陽薦玉以赤繒、高辛以黑繒、堯以白繒、〔尚書大傳〕堯得舜、推而尊之、贈以昭華之玉〔淮南子〕泰族訓同〔文選〕石闕銘、受昭華之玉、納龍敘之圖、注引大傳云云　王元長曲水序、昭華之珍既徙、注同上

堯璧

〔尚書中候〕堯沉璧於河、白雲起〔帝王世紀〕堯刻璧爲書、東次於洛、言當傳舜之意〔淮南子〕禹不貴尺璧而重寸陰、

堯五瑞

〔子華子〕堯居於衢室之中、輯五瑞以見群后、帶幅爲

舜五瑞　五玉　五器

書舜典輯五瑞注公侯伯子男之瑞圭璧既月乃日覲四岳群牧班瑞于羣后還五瑞注諸侯執之以爲王者瑞信肆覲東后修五禮五玉五等諸侯執其玉如五器故稱瑞五玉即上文五瑞鄭元云執之曰瑞陳列曰玉器即五玉是也執以見曰瑞禮神曰器疏人執亦名器史記正義孔文詳云宋末會稽修禹廟於土中得五等圭璧百餘枚形與周禮同皆短小此禹會諸侯以禮山神

虞三帛

舜典三帛注謂諸侯世子執繅公之孤執元附庸之君執黃王肅注多同公羊傳注束帛謂元三纁二法天纁二法地周禮孤與世子皆執

曲禮正義禮說含文嘉云天子三公諸侯皆以三帛以薦玉宋均注云其殷禮三帛謂朱白倉象三正其五帝之禮薦玉用一色之帛鄭注虞書三帛高陽氏之後用赤繒高辛氏之後用黑繒其餘用白繒其餘謂堯舜之諸侯

禹延喜玉　玉圭

尚書璇璣鈐天錫禹元圭刻曰延喜之玉注禹功乃成天錫元圭文選延喜之玉注引同上

遯甲開山圖禹遊東海得玉珪碧色長一尺二寸圓如日月以自照目達幽宴文選注引之又張衡傳注書正義堯賜元圭以彰顯之必以天色圭

者言大功成也

禹貢雍州貢球琳、

夏后氏璜

左傳定四年祝佗曰成王分魯公以夏后氏之璜美玉名、八年、盜竊寶玉注夏后氏之璜、哀十四年向魋出於衛地公文氏攻之求夏后氏之璜 明堂位天璜封父龜、淮南子夫有夏后氏之璜匣而藏之寶之至也精神之可寶非直夏后氏之璜也夏后之璜不能無考注半璧曰璜珍玉也、魯語古者分同姓以珍玉展親也注玉謂若夏后氏之璜 書中候大公即磻溪之水釣其涯得玉璜刻曰姬受命吕佐旌 山海經海外西經大樂之野夏后啟於此儛九代 駿乘兩龍雲蓋三層左手操翳右手操環佩玉璜在大運山北

禹貢揚州貢瑤琨梁州貢璆、雍州貢球琳、 淮南子禹不貴尺璧

湯球玉 二玉

商頌長發受小球大球注球玉箋湯既爲天所命則受小玉謂尺二寸圭也受大玉謂珽長三尺執圭搢珽與諸侯會同疏受小球玉謂尺二寸之鎮圭也大球玉謂三尺之珽也受此二玉爲下國諸侯之表章

鄭言湯受二玉與諸侯會同諸侯心繫天子如旌旗之旒綴著於繆春官典瑞云王晉大圭執鎮圭以朝日覲禮云拜日東門之外注引朝事儀曰天子見而執鎮圭率諸侯朝日退而見諸侯考工記玉人云天子所服所守唯此二玉而玉人云天子執冒四寸以朝諸侯者此謂國外會同彼謂在國受朝也下諸侯故執冒周禮疏與下國結定其心故執鎮圭不執冒以禮神故誼伯仲伯作典寶言國之常寶取而賓之以球玉注球美玉也

書序湯伐三朡俘寶玉注玉藻笏天子禹貢球雍州所貢周天球在東序

周六瑞

春官大宗伯以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧典瑞中士二人掌玉瑞之藏云云秋官小行人成六瑞王用鎮圭公用桓圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧男用蒲璧注瑞信也皆朝見所執以爲信成其等邦國之用舜典言五瑞者兼王而言也冬官玉人天子用全純上公用龍卷色雜侯用瓚伯用將皆雜名甲者下尊以輕重爲差公侯四玉一石伯子男三玉二石繼子男執皮帛謂公之孤也執用束帛以豹皮表之爲飾天子之孤表帛而以虎皮

周鎮圭　瑱圭

大宗伯王執鎮圭注鎮以安四方蓋以四鎮之山爲
瑑飾圭象仁鎮以鎮四方山體仁以養
萬物執者守而不失德顯於仁也　典瑞王晉
大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日注繅有五采文
所以薦玉木爲中幹用韋衣而畫之故書鎮作瑱五
就五市也　小行人王用瑱圭瑱劉吐電反釋文宜作鎮音玉
人鎮圭尺有二寸天子守之疏詩注小球尺二寸禮
三禮圖凡圭廣三寸厚半寸剡上左右各半寸天子純玉尺二寸
緯天子純玉尺必以組約其中
疏必
組

周植圭 ㊀ 命 信 ㊁ 躬圭 凸

太宗伯公執桓圭注公二王後及王之上公雙植謂
亦以桓爲瑑飾疏桓謂若屋之桓楹植官室之象所以安其上也
稜著圭不見唯有上二稜故云雙植桓即稜也下二
之植立不撓足以輔乎王侯執信圭伯執躬圭信當爲身身圭躬
飾文有麤縝耳欲其謹行以保身　信圭言其德
之伸而直躬圭言其躬而屈舊圖瑑爲人形誤矣
典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服
飾人執以見曰瑞禮神曰器　公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆
三采三就以朝覲宗遇會同于王諸侯相見亦如之
春秋傳曰邾子執玉高其容仰　大行人以九儀等諸臣之爵上公
之禮執桓圭九寸繅藉九寸冕服九章諸侯之禮執
信圭七寸繅藉七寸冕服七章諸伯執躬圭其他皆

如諸侯之禮、一玉人之事、命圭九寸、謂之桓圭、公守之、命圭七寸、謂之信圭、侯守之、命圭七寸、故書或云春云當爲七寸、杜子謂之躬圭、伯守之、注命圭、王所命之圭也、朝諸侯之時、非直加之以車服、以圭授之爲瑞信、以省躬、云云、此楚玉之無瑕、晒夏璜之有考、〔吳語〕命圭有命、固曰吳伯、

周穀璧　蒲璧

太宗伯、子執穀璧、男執蒲璧、注穀所以養人、蒲爲席、以安人、二玉蓋或以穀爲飾、或以蒲爲琢飾、璧皆徑五寸、不執圭者、未成國也、〔典瑞〕子執穀璧、男執蒲璧、繅皆二采、朱綠、再就、以朝覲宗遇會同于王、諸侯相見亦如之、注、鄭司農云、以圭璧見于王、覲禮曰、侯氏入門右、坐奠圭、再拜稽首、侯氏見于天子、諸侯亦執圭璧以相見、〔天行人〕諸子執穀璧、五寸、繅藉五寸、冕服五章、諸男執蒲璧、其宅皆如諸子之禮、〔小行人〕成六瑞、公用桓圭、侯用信圭、伯用躬圭、子用穀璧、男用蒲璧、不言執而言用言其爲上下之所通用、尊卑有定用、各分正而禮法嚴、故謂之成、

二子華子曰、吾之宗君始有蒲璧以朝、〔雜記〕圭子男五寸、注子男執璧、此失之、覲禮乃朝以瑞玉、有繅注瑞玉謂桓圭至蒲璧、〔沈括云〕今人得蒲璧刻文

如蒲花敷時穀璧如粟粒

周大圭　介圭

玉人大圭長三尺杼上終葵首天子服之注王所搢大圭也或謂之珽終葵椎也爲椎於杼上明無所屈也杼綱也相玉書曰珽玉六寸明自炤疏以其長故稱大圭搢於衣帶之間同於衣服故以服言之齊人謂椎爲終葵　與瑞王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日注繅有五采文所以薦玉木爲中幹用韋衣而畫之就成也故書鎮作瑱鄭司農云晉讀爲搢謂搢於紳帶之間若帶劒也五就五市也　易氏曰圭以大名象道之體三尺爲數象道之成圭上終葵首象道之不豫象天道之質朝日次於祀天故晉之　三禮圖曰此玄圭最長故謂之大圭　詩嵩高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申長尺二寸謂之介非諸侯之圭故以爲寶諸侯之瑞

圭自九寸而下　韓奕以其介圭入覲于王箋覲於宣王奉享禮貢國所出之寶書曰黑水西河惟雍州璆琳琅玕疏毛氏於嵩高以介圭爲所執之瑞　魯語大采朝日少采夕月注周禮王搢大圭執鎮圭藻五采五就少采三采也　左傳哀晃徹珽疏珽一名大圭之上員下方者　禮象珽與大圭異珽無所屈天子見諸侯

見卿大夫之笏也大圭惟其上猶諸侯荼前屈後直見天地見先王之笏也珽玉六寸大圭長三尺明非一物玉執鎮圭晉大圭鎮圭尺有二寸故大圭長三尺王執冒搢珽冒圭四寸故珽六寸

周冒圭　口

玉人天子執冒四寸以朝諸侯天子用全注名玉曰冒者言德能覆蓋天下也四寸者方以尊接卑以小爲貴全純色也疏案書傳云古者圭必有冒言不敢專達之義天子執冒以朝諸侯見則覆之注云君恩覆之臣敢進正冒朝覲諸侯時執之詩疏在國受朝下諸侯故執冒

書上宗奉同瑁注見上疏禮天子執瑁者諸侯即位天子賜之以命圭圭頭邪銳其瑁當下邪刻之其刻闊狹長短如圭頭諸侯來朝執圭以授天子天子以瑁之刻處冒彼圭頭若大小相當則是本所賜其或不同則圭是僞作知諸侯信與不信故天子執瑁所以冒諸侯之圭以齊瑞信猶今之合符以一瑁冒天下之圭則公侯伯之圭闊狹等也此瑁惟冒圭不冒璧易氏曰其形方正其制邪刻之天子之冒圭邪銳其下而諸侯之瑞圭邪銳其首合以爲驗

周六器　禮神玉

大宗伯以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天黃
琮禮地青圭禮東方赤璋禮南方白琥禮西方元璜
禮北方皆有牲幣各放其器之色云云淄玉邕注玉
禮神之玉也疏天地有禮神之玉無鬱邕宗廟無禮
神之玉而有鬱邕宗廟仍有圭瓚璋瓚亦是玉 天
府季冬陳玉以正來歲之嫩惡注陳玉陳禮神之玉
典瑞掌玉器之藏注禮神日器 大祭祀大旅凡賓客之
事共其玉器而奉之 郊特牲疏五時迎氣其中央
無文先師以爲亦用黃琮熊氏以爲亦用赤璋 三
禮義宗云昊天及五精之帝圭璧皆長尺二寸

周蒼璧

大宗伯以蒼璧禮天徑九寸好三寸注此禮天以冬
至謂天皇大帝在北極者也禮神又象其類璧圓象
天疏蒼是天色故用蒼瓦六玉所用上璧下琮覲禮
唯上圭下璧與此違彼上下之神是日月故陳玉與
此不同 爾雅肉倍好謂之璧肉邊也好孔也 三禮圖阮
鄭二圖皆云蒼璧九寸厚寸

周黃琮

大宗伯以黃琮禮地刻出一寸六分長八寸厚一寸注禮地以夏至
謂神在崑崙者也琮八方象地疏用黃琮依地色黃者

中之色、郊特牲疏祀中央黃帝亦用黃琮宜九寸以別於地祇開元禮避諱云禮西方白帝以騶虞晉中與書云白琥尾參倍其身

周青圭 赤璋

大宗伯以青圭禮東方、徑九寸、厚寸博三寸、以赤璋禮南方、注禮東方以立春謂蒼精之帝而太昊勾芒食焉禮南方以立夏謂赤精之帝而炎帝祝融食焉圭銳象春物初生半圭曰璋象夏物半死疏雜記圭剡上左右各寸半公羊傳璋判白

周白琥 元璜

大宗伯以白琥禮西方、長九寸、廣五寸、高三寸、以元璜禮北方注禮西方以立秋謂白精之帝而少昊蓐收食焉禮北方以立冬謂黑精之帝而顓帝元冥食焉琥猛象秋嚴半璧曰璜象冬閉藏地上無物惟天半見也疏半璧曰璜者逸禮記文色黃

春秋傳賜子家雙琥

周四圭

典瑞四圭有邸以祀天旅上帝注鄭司農云於中央爲璧圭著其四面一玉俱成爾雅曰邸本也圭本著於璧圭末四出故也祀天謂夏正郊天上帝五帝也疏用一大玉琢出中央爲璧形亦肉倍好爲之四面

琮各出一圭四廂圭各尺二寸與鎮圭同其璧爲邸蓋徑六寸總三尺與大圭長三尺又等故云一玉俱成也或說四圭有邸有四角也以無正文故兩釋之

〔玉人〕四圭尺有二寸以祀天易氏曰四圭備天德也尺有二寸備天數也

〔典瑞〕共其玉器注謂四圭裸圭之屬〔三禮圖〕四圭亦博三寸厚寸半色赤〔周官義〕四圭邸璧兩圭邸琮

典瑞掌其用玉人掌其制

周兩圭



典瑞兩圭有邸以祀地旅四望〔三禮圖〕色青於六寸璧兩邊各琢一圭長二寸半注兩圭者以象地數二也邸而同邸祀地謂所祀於北郊神州之神疏僻謂兩足相向兩圭亦兩足同邸四圭同邸者亦是各自兩足相向〔玉人〕兩圭五寸有邸以祀地以旅四望注邸謂之抵有邸僻共本也疏云玉俱成兩圭足相對爲僻易氏曰天以健爲體其德無不周故其用爲四圭地以順爲體其德有所止故半之爲兩圭

周裸圭

玉瓚

漢瓚槃

春官典瑞裸圭有瓚以肆先王以裸賓客注鄭司農云於圭頭爲器可以挹鬯裸祭謂之瓚國語謂之鬯

圭魯語臧文仲以鬯圭如齊告糴、鄭玄注玉瓚、
明堂位灌用玉瓚大圭注瓚形如槃容五升以大
圭爲柄是謂圭瓚、康成謂爵行曰祼漢禮瓚槃大五升口徑
八寸下有槃口徑一尺疏肆先王謂祭祀先王則宗
伯六享也祼賓客則大行人云上公再祼侯伯一祼
也云漢禮瓚槃云云者此漢禮器制度文叔孫通所
作大祭祀大旅凡賓客之事共其玉器而奉之注玉
器謂四圭祼圭之屬　小宗伯祭祀賓客以時將瓚
果注天子圭瓚諸侯璋瓚　鬱人掌祼器凡祭祀賓
客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之凡祼玉濯之陳之
以贊祼事注祼器謂彝及舟與瓚鬱鬯謂築鬱金草

煮之以和鬯酒鄭司農云鬱草名十葉爲貫一百二
十貫爲築祼玉謂圭瓚璋瓚疏王制云諸侯賜圭瓚
然後爲鬯王度記云天子以鬯諸侯以薰大夫以蘭
芝士以蕭庶人以艾禮緯云鬯草生庭以和鬯酒因
號爲鬯草郊特牲云灌以圭璋用玉氣也王用圭瓚
后用璋瓚　鬯人共秬鬯以飾之注秬鬯不和鬱者
也　司尊彝云注祼謂以圭瓚酌鬱鬯始獻也后
以璋瓚酌亞祼祼用鬱鬯齊
寸有瓚以祀廟注祼始獻酌奠也瓚如盤其柄用圭
有流前注　詩旱麓六章其二章曰瑟彼周禮注玉
云郯彼玉

瓚黃流在中注玉瓚圭瓚也黃金所以飾流鬯也九命然後錫以秬鬯圭瓚以圭爲柄黃金爲勺與玉人云黃金勺鼻等同也青金爲外朱中夾殷王帝乙之時王季爲西伯以功德受此賜見孔叢子思云江漢釐侯圭瓚奉瑋注半圭箋云瑋瓚亞祼秬鬯一卣召虎槱樸左右秬鬯圭瓚〔書序〕平王錫晉文侯祼神〔祭統〕君執圭瓚祼尸大宗執瑋瓚亞祼注祼器以圭瑋爲柄〔甘泉賦〕元瓚觴膠秬鬯淖淡

周圭璧

典瑞圭璧以祀日月星辰注圭其邸爲璧璧取殺於上帝三禮圖色白六寸璧〔玉人〕圭璧五寸以祀日月星辰注同上五寸象天之中疏圭璧謂以璧爲邸旁有一圭〔詩〕圭璧既卒是燔柴祭天告成之禮也〔覲禮〕設方明上圭下璧謂日月之神

禮象曰圭邸璧則以青圭〔玉人〕以赤璋〔典瑞〕以白琥〔大宗伯〕以蒼璧禮天地以黃琮〔典瑞〕以插黃琮

周璋邸

典瑞璋邸射以祀山川以造贈賓客注璋有邸而射取殺於四望鄭司農云射剡而出也〔詩書注及三禮圖云半圭曰璋

射言射出而貫於臬也象山川田園賓客藩屏之功玉人璋邸射素功以祀山川田園賓客藩屏之功公羊傳璋判白山川以致稍餼注素功無瑑飾也注璋所以郊事天尤重詩云奉璋峩峩髦士攸宜箋云璋瑑也王祼以圭瑑諸侯亞祼以璋瑑詩又云載弄之璋周土圭詳見圭景類

大司徒以土圭之灋測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉凡建邦國以土圭

土其地而制其域注土圭之長尺有五寸以夏至之日立八尺之表景適與土圭等謂之地中今潁川陽城地爲然與瑞土圭以致四時日月封國則以土地注鄭司農云以求地中故謂之土圭疏洛邑以求地中自餘或致四時之景或封諸侯所用不必要求地中先鄭據大司徒而言耳玉人土圭尺有五寸以致日以土地注土猶度也建邦國以度其地疏日景一分地差百里五等諸侯取五分景

周珍圭

典瑞珍圭以名守恤荒注杜子春云珍當爲鎮名守

國諸侯若今名郡守以竹使符鎮者國之鎮諸侯亦
一國之鎮故以鎮圭名之荒則民有遠志故以鎮圭
鎮安之元謂珍圭王使之瑞節制大小當與琬琰相
依王使人名諸侯憂凶荒之國則授之執以往致王
命如今使者持節凡瑞節歸又執以反命正義玉人
琬圭九寸此珍圭玉人不言故約與琬琰同　荀子
聘人以珪問士以璧

周牙璋

典瑞牙璋以起軍旅以治兵守注鄭司農云琢以為
牙牙齒兵象故以牙璋發兵若今以銅虎符發兵也

元謂牙璋亦王使之瑞節疏牙璋亦素功大軍旅用
牙璋小軍旅用中璋璋為南方陽極生陰兵陰也故
不同璋亦盡異　玉人牙璋中璋七寸射四寸厚寸以起軍
旅治兵守注二璋皆有鉏牙之飾於刻側先言牙璋
有文飾也疏軍多用牙璋軍少用中璋中璋亦有鉏
牙但牙璋文飾多故得牙名而先言也與瑞無中璋
以其大小等

周璧羨

典瑞璧羨以起度三禮圖注鄭司農云羨長也此璧色白
徑長尺以起度量元謂羨不圜貌蓋廣徑八寸袤一

尺疏爾雅云肉倍好謂之璧此璧本徑九寸今言羨則減傍一寸以益上下玉人璧羨度尺好三寸以爲度注鄭司農云羨徑也好璧孔也元謂羨猶延其衰一尺而廣狹焉疏璧好三寸好即孔也兩畔肉各三寸其六寸是肉倍好也圜徑九寸今減廣一寸以益上下之衰一寸則上下一尺廣八寸故云其衰一尺而廣狹焉天子以爲量物之度　易氏曰以好三寸推之肉倍好爲六寸是兩畔各三寸則璧之圓凡九寸延其旁之一寸以益上下則橫徑八寸衰十寸矣以十寸之尺而起度則十尺爲丈十丈爲引以八寸之尺而起度則八尺爲尋倍尋爲常　古人之度在樂則起於黃鍾在禮則起於璧羨馳琮爲權其章與此同璧之體圓琮之體方

周穀圭

典瑞穀圭以和難以聘女注穀圭亦王使之瑞所以善也其飾若粟文然聘女則以納證焉疏執善圭和之使善聘女亦和好之事故用善圭昏禮有六五禮用鴈納證不用鴈以其有束帛可執證成也春秋謂之納幣　玉人穀圭七寸天子以聘女注納證加於束帛疏士已上皆用元纁束帛天子加穀圭諸侯加

大璋　子執穀璧

周琬圭

典瑞琬圭以治德以結好注琬圭亦王使之瑞節諸侯有德王命賜之使者執以致命也結好者諸侯使大夫來聘爲壇會之使大夫執以命事大行人職曰時聘以結諸侯之好鄭司農云琬圭無鋒芒故治德以結好　玉人琬圭九寸而繅以象德注琬猶圜也玉使之瑞節也繅藉也疏象德據圭體而說治德據使者而言　書琬琰在西序注琬琰之圭　漢司馬相如傳析圭而爵注如淳曰析中分也白藏天子青

在諸侯也

周琰圭　剡圭

典瑞琰圭以易行以除慝注琰圭亦王使之瑞節鄭司農云琰圭有鋒芒傷害征伐誅討之象易惡行令爲善者以此圭責詰喻告之元謂除慝亦於諸侯使大夫來覲既而使大夫執而命事於壇大行人職曰殷覲以除邦國之慝　玉人琰圭九寸判規以除慝以易行注凡圭琰上寸半琰圭琰半以上又半爲瑑飾諸侯有爲不義使者征之執以爲瑞節也誅惡逆去煩苛疏判半也半以上琰至首規半以下爲瑑飾

調人則與之瑞節注玉節之剖圭也　易氏曰琬圭其銳以和順爲義彰諸侯之善琰剡其末以剛斷爲義瘅諸侯之惡九寸陽數之極以馭諸侯

周璪圭璋璧琮繅

典瑞璪圭璋璧琮繅皆二采一就以頫聘注璋以聘后夫人以琮享之也大夫衆來曰頫寡來曰聘鄭司農云琮有沂鄂璪起疏此遣臣行聘問之所執若君自朝執桓圭等若遣臣聘不得執君之圭璧無桓信躬蒲穀之文直璪之而已朱綠二采共爲一就圭以聘天子與諸侯而璧享之　玉人璧琮九寸諸侯以享天子注享獻也聘禮享君以璧享夫人以琮疏云王後享天子及后用圭璋此引聘禮者見享天子用璧享后用琮九寸據上公九命若侯伯當七寸子男五寸　璪圭璋八寸璧琮八寸諸侯相視聘問衆來曰頫特來曰聘聘禮曰凡四器者唯其所寶以聘可也疏此謂上公之臣執以頫聘用圭璋享用璧琮於天子及后也若兩諸侯自相聘亦執之侯伯之臣宜六寸子男之臣宜四寸　璪琮八寸諸侯以享夫人注獻於所朝聘君之夫人疏諸侯自相朝所用致享者五等諸侯朝天子享用璧琮不降瑞若

自相享降瑞一等上公二王後自相享用璧琮八寸
侯伯當六寸子男用琥璜四寸不言琮璧以享君文
略可知也覲禮總稱侯氏用璧明五等同也
聘義圭璋特達德也注特達謂以朝聘也璧琮則有
幣有德者無所不達不達不有須而成也 雜記賛大行
曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸厚半寸剡
上左右各寸半玉也藻三采六等藻薦玉者以朱白
蒼書之再行也
聘禮所以朝天子圭與繅皆九寸繅三采六等朱
白蒼問諸侯朱綠繅八寸
之 左傳朝聘有珪享覿有璋 公羊傳注凡賛天
子用璧諸侯用玉卿用羔大夫用鴈士用雉禮琮以
聘琮以發兵璜以發衆璋以召
周大璋 中璋 邊璋 三璋
冬官玉人之事大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚
寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有繅天子以巡
守宗祝以前馬中璋勺口徑九寸鼻射寸邊
出者也鼻勺流也凡流皆爲龍口衡古文橫假借字
也衡謂勺徑也三璋之勺形如圭瓚天子巡守有事
山川則用大璋加文飾也中山川
用中璋殺文飾也小山川用邊璋半文飾也其祈沈

以馬宗祝亦執勺以先之禮王過大山川則大祝用事焉將有事於四海山川則校人飾黃駒詩正義云皆是璋瓚書秉以酌正義圭瓚之形大三璋之勺徑四寸所容似小大璋亦如之諸侯以聘女或曰鎔文當繼於穀圭之後大字恐誤注亦納證加於束帛也大璋者以大璋之文飾之也亦如之者如邊璋七寸射四寸疏天子穀圭七寸以聘女諸侯不可過於天子為九寸中璋以起軍旅見上圭璋皆裸玉也圭以象陽之生物璋以象陰之成事裸圭尺有二寸象陽以偶成大璋中璋九寸象陰以奇立此宗廟賓客山川隆殺之辨也

周馺琮　大璋

玉人馺琮五寸宗后以為權注馺讀為組組以組繫之繫以起量疏后所用五寸因名焉鄭司農云以為權之始而不可為權則中而不可易大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之注如王之鎮圭也射其外鉏牙疏大琮對馺琮五寸為大內鎮對天子執鎮圭為內其外鉏牙者據八角鋒而言鼻七成數為權則成而不可變馺琮可以為權故有鼻七成數為權則成而不可變也以中數為

周玉案

玉人案十有二寸桌十有二列諸侯純九大夫純七子男純五夫人以勞諸侯注鄭司農云案玉案也夫人天子

夫人元謂案玉飾案也夫人王后也玉案十二以爲列王后勞諸侯皆九列聘大夫皆五列則十有二列者勞二王之後也棗栗實於器乃加於案聘禮曰夫人使下大夫勞以二竹簋方元被纁裏有蓋實棗烝栗擇兼執之以進疏聘禮諸侯夫人使下大夫勞無案直有棗栗此后勞有案易氏曰后夫人皆與賓客之事掌次設重案注牀重席也文選注楚漢春秋淮陰侯曰漢王賜臣玉案之食

周六幣

秋官小行人成六瑞云云合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以和諸侯之好故注合同也兩兩相配六幣所以享王也五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如瑞皆有庭實用圭璋者二王之後也子男於諸侯則享用琥璜下其瑞也疏馬皮二者本非幣以用之當幣故總號爲幣六幣配以六器之玉象德也聘禮設六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭注六色象其神六玉以禮之設玉者刻其木而著之上宜以蒼璧下宜以黃琮而不以者上下之神非天地之至貴者也

書賓稱奉圭兼幣疏幣即馬是也圭是文馬之物鄭

云此幣圭以馬蓋舉王者之後以言耳諸侯當璧以帛亦有庭實覲禮諸侯享天子馬卓上九馬隨之大宰之幣貢釋者曰玉幣皮馬也　左傳庭實旅百奉之以玉帛疏覲禮侯氏執圭見王王受圭禮成乃出又入行享禮獻國之所有云云覲禮侯氏既見王乃云四享皆束帛加璧庭實唯國所有鄭元云四當爲三大行人職曰諸侯廟中將幣皆三享初享或用馬或用虎豹之皮其次享三牲魚腊鹿豆之實龜也金也丹漆絲纊竹箭也其餘無常貨分爲三享皆以璧帛致之禮器云束帛加璧尊德也郊特牲曰往德也

贊幣即璧帛也侯氏致享執玉致命王撫之而已不受之也侯氏降授宰幣是庭實之幣皆庭受之唯馬受之於門外覲禮侯氏用璧琮侯氏升致命王撫玉注王不受玉撫之而已輕財也禮掌訝將幣爲前驅至于朝詔其位　小宗伯受其將幣之齎　服不氏抗皮　校人受其幣馬　鄭注曲禮云春受贄於朝受享於廟　楚語共幣帛以賓享於諸侯

周玉鎮　大寶器　玉瑞

春官天府上士一人中士二人掌祖廟之守藏始祖后稷之廟之若魯寶其寶物世傳守玉大弓凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪

則出而陳之既事藏之注玉鎮大寶器玉瑞玉器之美者禘祫陳之以華國顧命曰陳寶赤刀大訓弘璧琬琰在西序大玉夷玉天球河圖在東序胤之舞衣大貝鼖鼓在西房允之戈和之弓垂之竹矢在東房上春鬻寶器寶鎮季冬陳玉以正來歲之媺惡

典瑞中士二人掌玉瑞玉器之藏辨其名物注人執以見曰瑞鎮圭等禮神曰器四圭之等瑞符信也疏若天子受瑞於天諸侯不得受瑞於天唯受瑞於天子故名爲瑞

周書世俘篇武王俘商舊玉億有百萬書越玉五重陳寶正義西序東序列玉五重又陳先生所寶之器物鄭元云大璧大琮大琥大璜皆度尺二寸壬肅云夷玉東夷之美玉天球玉磬也鄭元云大玉華山之球也夷玉東北之珣玗琪也說文醫無閭珣玗琪也周書所謂夷玉也天球雍州所貢之玉色如天者皆璞未見琢治故不以禮器名之

古者寶玉世守罔敢失墜以昭先祖之德存肅敬之心

楚語國之寶六而已聖玉龜珠金山林藪澤

周珠槃玉敦注敦槃類音對

天官玉府若合諸侯則共珠槃玉敦注敦槃類音對珠玉以爲飾古者以槃盛血以敦盛食合諸侯者必

割牛耳取其血歃之以盟珠槃以盛牛耳尸盟者執之疏槃敦以木爲之珠玉爲飾 夏官戎右盟則以玉敦辟盟遂役之贊牛耳桃苅

周玉斝

天官九嬪凡祭祀贊玉齍（音咨）贊后薦徹豆籩注玉齍玉敦也受黍稷器后進之而不徹（疏云后親執而設之）春官大宗伯凡祀大神享大鬼祭大示涖玉鬯奉玉齍注玉禮神玉也疏天地有禮神之玉而無鬱鬯宗廟無禮神之玉而有鬱鬯齍謂黍稷小宗伯辨六齍之名物與其用法齍讀爲粢六粢謂六穀黍稷稻粱麥

菽 秋官司烜氏下士六人掌以夫遂取明火於日以鑒取明水於月以共祭祀之明齍明燭共明水注夫燧陽燧也鑑鏡屬取水者世謂之方諸明齍謂以明水滌粢盛黍稷（晉志火出於陽燧燧員而火不員水生於諸方而水不方）

周玉幣爵 玉獻 玉爵 瑞爵

太宰祀五帝贊玉幣爵之事注玉與幣所以禮神爵所以獻齊酒不用玉尚質疏禮神幣與玉亦各如其方色祭天無祼無彝尊享先王用玉爵尚文祭天不用玉爵尚質三者執以從王至而授之王親自執玉幣奠於神坐親酌以獻尸贊玉几玉爵注玉几所以

依神天子左右玉凡疏祭宗廟宗廟獻用玉爵明堂位獻用玉凡
用玉琖謂王朝踐饋獻時若祼則用圭瓚大朝覲會同贊玉幣玉獻玉
凡玉爵注玉幣諸侯享幣也其合亦如小行人所合
六幣玉獻獻國珍異亦執玉以致之玉凡王所依也
玉爵王禮諸侯之酢爵疏行享之時亦璧琮加束帛
以致之三享之外別有獻國珍異以玉致獻諸侯酢
王用玉爵則冢宰贊王受之內宰大祭祀后祼獻
則贊瑤爵亦如之凡賓客祼獻瑤爵皆贊注祭宗廟
王既祼而出迎牲后乃從後祼獻謂王薦腥薦孰后
亦從後獻瑤爵謂尸卒食后亞獻之其爵以瑤爲飾

賓客謂王同姓及二王之後祼之禮亞王而禮賓獻
謂王饗燕亞王獻賓疏王以玉爵酌朝踐醴齊謂之
朝獻后於後以瑤爵酌饋獻時益齊謂之再獻王用
玉琖后用璧角瑤爵謂王饗燕酬賓時后亦助王酬
賓饗禮在廟獻依命數爵盈而不飲燕禮一獻四舉
旅降脫屨升坐其爵以醉爲度小宰凡祭祀贊王
幣爵之事疏小宰執以授大宰大宰執以授王司
尊彝疏明堂位璧角璧散即內宰所云瑤爵一也以
瑤玉爲璧形以飾角散爵是通名注王用玉爵再獻
者用璧角璧散祭統疏爵爲雀形以尾爲柄禮

象曰以薦鬯則謂之同以薦酒則謂之修書上宗奉同盥以異同荀卿曰修爵無數周官曰凡酒修酌

周玉鬯

大宗伯宿眡滌濯溉玉鬯注玉禮神之玉也疏曲禮云玉曰嘉玉郊特牲云用玉氣　小宰祼將之事注賛王酌鬱鬯疏宗廟有祼天地無祼王以圭瓚酌鬱獻尸后以璋瓚酌祭天地既言無灌案宗伯溉玉鬯表記云親耕粢盛秬鬯以事上帝春官鬯人掌共秬鬯社稷山川等外神皆用秬鬯不用鬱用鬯唯有宗廟及祼賓客　王制賜圭瓚然後爲鬯未賜圭瓚則資鬯於天子　郊特牲周人尚臭灌用鬯鬱合鬯灌以圭璋用玉氣也注灌謂以圭瓚酌鬯　洛誥伻來毖殷乃命寧予以秬鬯二卣曰明禋拜手稽首休享李氏曰鬯之言暢也　賜則實之於卣祭則陳之於彝

宋書黃帝時南夷乘白鹿來獻秬鬯　孔叢子子思曰聞諸子夏曰殷王帝乙之時王季以九命作伯於西受圭瓚秬鬯之賜　宣王錫名虎平王錫晉文侯秬鬯

周封圭

穀梁傳定八年冬云云寶玉者封圭也注始封大弓之圭

者武王之戎弓也周公受賜藏之魯注受賜於周亢倉子鄭有相之封珪戎弓　史記成王削桐葉爲珪予唐叔曰以此封若又呂氏春秋韓詩外傳春秋成八年秋七月天子使召伯來賜公命社預注諸侯即位天子賜以命圭與之合瑞

周簡圭

淮南子說山訓第十六明月之珠出於蜯蜄周之簡圭出於垢石注許謹大圭也美玉出於石中左傳昭二十四年王子朝用成周之寶珪于河郊特牲大圭不琢美其質也帝王世紀武王命歸璇臺之珠玉

周介圭

後漢張衡傳作應間云申伯樊仲實幹周邦服衮而朝介圭作瑞注詩注圭長尺二寸謂之介

周靈珪

墨子周之靈珪出於土石

周紉璐

亢倉子靈王使祭公致篚帛與紉璐子華子井里之璞

魯璵璠　白璋

文選魏文帝書曰魯之垂棘魯之璵璠宋之結綠楚之和璞璵璠又見左傳公羊傳定八年冬寶者何璋判白孔繡質龜青純注半圭曰璋白藏天子青藏諸侯魯得郊天故錫以白璋所以郊事天詩云奉璋峩峩初學記逸論語璵璠魯之寶玉也孔子曰美哉璵璠遠而望之奐若也近而玩之瑟若也一則理勝二則孚勝又見說文戰國策應侯曰宋有結綠梁有垂黎

楚璠氏璧　晉垂棘璧

蔡邕琴操楚明光者楚王大夫也昭王得璠氏璧（璠古和字）欲貢於趙王於是遣明光奉璧之趙（文選注）史記趙惠王得和氏之璧秦昭王遣趙王書願以十三城易璧趙王使藺相如奉璧至秦秦王無意償趙城相如持璧倚柱曰臣頭與璧俱碎於柱矣（韓子楚人和氏得玉璞於楚山之中（荀子和之璧井里之厥也玉人琢之爲天子寶（左傳晉以垂棘之璧假道於虞以伐虢虞公許之宮之奇曰虞不臘矣（文選魏文帝與鍾繇書垂棘出晉虞虢雙禽和璧入秦相如抗節

孔子圭

禮記玉藻圈豚行不舉足齊如流注圈轉也豚之言若有所循不舉足曳踵則衣之齊如水之流矣孔子執圭則然此徐趨也儀禮聘禮注孔子之執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足縮縮如有循

漢瑄玉

郊祀志元鼎五年公卿言皇帝始郊見泰一雲陽有司奉瑄玉嘉牲薦饗是夜有美光及晝有黃氣上屬天注孟康曰瑄大六寸曰瑄

秦詛楚文敢用吉玉宣璧告于不顯大神巫咸

漢玉梢　紫幄

禮樂志郊祀歌十九章天門十一飾玉梢以舞歌體招搖若永望星留俞塞隕光照紫幄珠煇黃注梢竿也舞者所持玉梢以玉飾之也紫幄饗神之幄也

漢璧玉

禮樂志郊祀歌五神章十六抗嘉壇椒蘭芳璧玉精垂華光注言禮神之璧乃玉之精英

天地章展詩應律鉌玉鳴注鉌鳴玉聲

漢介珪

文選王延壽魯靈光殿賦粤若稽古帝漢祖宗濬哲欽明乃命孝孫俾侯于魯錫介圭以作瑞宅附庸而開宇注介大也圭長尺二寸謂之介諸侯錫大圭爲瑞信又以爲寶申伯之封錫介圭以作寶史岑出師頌有漢云云介珪既剖列壤酬勳

漢倉璧

食貨志王侯宗室朝覲聘享必以皮幣薦璧然後得行顏異曰今王侯朝賀以倉璧直數千而其皮薦反四十萬本末不相稱朔旦奉皮薦璧玉賀正月後禮儀志贊公侯璧注

疑要注曰漢魏正旦大會諸侯執玉璧薦以鹿皮公卿以下所執如古禮中二千石二千石羔千石六百石四百石以下雉舊典市長執鴈建安八年始令執雉

百官志王國大夫奉璧賀正月朱暉傳故事少府給璧北海敬王睦傳歲終遣中大夫奉璧朝賀蔡邕獨斷三公奉璧上殿

周禮大宗伯以禽作六摯以等諸臣孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鶩工商執雞注皮帛者束帛而表以皮爲之飾皮虎豹皮帛如今璧色緇也曲禮飾羔鴈者以繢自雉以下執之無飾凡摯無庭實

漢玉寶　寶璧玉器

郊祀志上自幸河東之明年正月、鳳皇集祋祤、於所集處得玉寶起步壽宮、〔史記將相名臣年表褚先生續大事記、〕孝宣神爵二年、上郊雍五時、祋祤出寶器玉器、志在神爵二年正月與此同、但宣紀五鳳二年郊雍、而神爵二年不書、大事記亦不書五鳳郊雍、然褚氏補其耳目不誤、祀天之誠地不愛寶、

漢玉寶璧　劒寶

郊祀志神爵元年、又日方士言為隨侯劒寶玉寶璧、周康寶鼎立四祠於未央宮中、劉敞曰、隨侯珠、一也、玉寶璧即受命寶和氏璧、三也、劒寶即斬蛇劒、二也、也周康鼎似汾上所獲鼎也、晉輿服志傳國璽、斬蛇劒、俱為乘輿所寶、傳國璽即受命寶、

漢藍田璧

外戚傳昭陽舍璧帶往往為黃金缸、函藍田璧明珠翠羽飾之、〔西都賦藍田美玉、注范子計然曰、玉英出藍田、甲乙之帳、落以和璧、武帝東帛加璧迎申公、禮器束帛加璧尊德也、〕

漢五玉

祭祀志建武三十二年、封禪刻石文、同律度量衡、修五禮五玉三帛、吏各修職復于舊典、注范甯曰、五等諸侯之瑞珪璧也、

漢珪璧

明帝紀永平二年春正月辛未宗祀明堂詔曰親執珪璧恭祀天地〔王尊傳〕爲東郡太守河水溢尊親執圭璧

文紀十四年春詔曰朕獲執珪幣以事上帝宗廟云云其廣增珪幣郊祀志云圭幣帝以差加之〔溝洫志〕孝武臨決河湛玉璧

漢嘉玉

紀永平十三年四月乙酉詔薦嘉玉潔牲以禮河神注禮記曰凡祭玉曰嘉玉

漢玉牒詳見封禪類

祭祀志封禪用玉牒書藏方石牒厚五寸長尺三寸廣五寸有玉檢時以印工不能刻玉牒欲用丹漆書之會求得刻玉者遂書秘刻方石中命容玉牒〔尚書〕令奉玉牒檢皇帝以寸二分璽親封之〔尚書令〕以五寸印封石檢封禪儀曰以金爲繩

漢玉珪

古今注章帝建初七年玉珪出弘農華陰

晉玉佩又見上類　玉璧

羅憲傳秦始初入朝詔給鼓吹又賜山元玉佩劒

王祥傳賜山元玉佩　禮志江左以來太子婚納證禮用玉璧一獸皮二獸取其威猛有班彩玉以象德而有潤

宋玉璧

符瑞志大明元年五月戊寅江乘縣得玉璧徑五寸八分以獻四年二月乙巳徐州於汴水得白玉戟以獻南齊永明七年錢塘獲蒼玉璧一

唐寧眞玉像　二十七宿圖讚　玉冊

地理志寧州寧眞縣本羅川天寶元年獲玉眞人像二十七因更名一本云天寶六年寧州羅川縣華陽天寶八載因鑿山得玉冊寧州通眞觀二十七宿眞形圖讚一卷

唐大圭　鎮圭

禮志凡祭祀之節質明皇帝服大裘而冕至中壝門外搢大圭執鎮圭皇帝執大圭迎三老　六典殿中監凡大祭祀進大圭執鎮圭　官志殿中省尚衣奉御祭祀奉鎮圭於監而進於天子　蔣防鎮圭賦雲虹發色冰雪成姿　元稹鎮圭賦銳上象天方下法地備采章以盡飾琢崇高而定位　李華含元殿賦

執鎮圭導朱紱　杜甫詩勃律天西采玉河堅昆碧盌最來多

唐穀珪

禮志納皇后執事者奉穀圭以賮

晉禮志有司奏禮皇后聘以穀珪

唐禮神六器　禮神九玉　圭幣　郊廟圭玉　郊祀圭璧

會典天寶九載十一月三日詔禮神六器宗廟奠玉並用真玉諸祀用珉一本云天寶十載十一月壬午詔曰禮神以玉取其精潔温潤自馮紹正奏後有司並用珉代玉自今禮神六器宗廟奠玉並用真玉諸可以珉代玉自今禮神六器宗廟奠玉並用真玉諸祀用珉如玉難得大者寧小其制度以取其真楚語玉足以庇廕嘉穀韋昭注云玉禮神之玉也大和九年十一月判太常卿禮儀詳定使王起請造禮神九玉奏議曰周禮以蒼璧禮天黃琮禮地青圭赤璋白琥元璜禮四方又云兩圭有邸以祀天四圭有邸以祀地圭璧以祀日月星辰凡此九器禮神之玉也周禮有瑮玉有藏玉鄭元釋禋祀禋煙也爲玉幣祭訖焚之而作煙以報陽也此瑮玉之證也天府掌國之玉鎮大寶器若大祭祀記事而藏之此收玉之證也三禮義宗云凡祭天禮有二玉禮神者訖事却收祀神者與牲俱燎今國家郊祀天地祀神之玉常

用禮神之玉則無請下有司求良玉造蒼璧黃琮等九器祭訖則藏之其燎玉依常制從之〔禮志〕冬至祀昊天上帝以蒼璧上幸明堂以四圭有邸幣皆以蒼地祇黃琮幣以黃青帝青圭赤帝赤璋黃帝黃琮白帝白琥黑帝黑璜幣如其玉日圭璧幣青月圭璧幣白神州社稷兩圭有邸幣以黑嶽鎮海瀆兩圭有邸幣如其方色神農赤伊耆黑五星以方色先農青先蠶黑其長丈八尺此玉幣之制也〔官志〕少府監供郊廟圭玉百官儀物太府卿祭祀幣帛皆供焉

六典中尚令供郊祀之圭璧〔志〕同

唐定國寶玉

紀寶應元年建巳月壬午楚州獻定國寶玉十有三枚一曰舊紀云楚州刺史崔侁表獻定國寶玉十三枚一曰元黃天符如笏長八寸闊三寸上圓下方近圓有孔黃玉也二曰玉雞毛文悉備白玉也三曰穀璧白玉也徑可五六寸其文粟粒無彫鐫之迹四曰西王母白環二枚白玉也徑六七寸五曰碧色寶圓而有光六曰如意寶珠形圓如雞卵光如月七曰紅犀觿大如巨栗末如櫻桃八曰瑕白玉玦形如玉環四分缺一十曰玉印大如半手斜長理如鹿形陷入印中以印物則鹿形著焉十一曰皇后採桑鉤長五六寸細如筯屈其末似其金又似銀十二曰雷公石斧長四寸闊二寸無孔細緻如青玉十三寶置于日中皆白氣連天侁表云楚州寺尼眞如者恍惚上昇見天帝授以十三寶曰中國有災宜以第二寶鎮之乙丑改元寶應〔禮志〕親謁尚功奉金鉤皇后受鉤采桑

〔地理志〕楚州寶應縣上元三年以獲

定國寶更名、五行志云、上元二年獻寶玉十二其一闕

建隆于闐玉圭

建隆元年一云二年十二月甲午于闐王李聖文遣使貢玉圭一、盛以玉匣、與國三年三月、沙州曹延祿貢玉圭、

乾德鎮圭

乾德元年十一月十三日、齋崇元殿、翌日服通天冠絳紗袍執鎮圭、乘玉輅、由明德門朝饗太廟、十六日服衮冕執圭、合祭天地、圭以表特達之美、鎮以示彈壓之強、蘊五德之符、采寫四鎮之峰巒、周禮土

搢大圭、執鎮圭、鎮圭顯諸仁、大圭藏諸用、開元開寶禮、明堂親祠、皆搢鎮圭、非古也、元豐奠鎮圭於繅上而執大圭、

後周張昭該博、問六壘所出、并議三禮圖、祭玉鼎釜援引經據、

至道皇太子桓圭　乾道桓圭

至道元年八月二十五日戊戌、詔以九月册皇太子、有司言禮、天子執鎮圭、公執桓圭、無太子執圭之文、請定制、太子服遠遊冠、朱明衣、執桓圭、以受册、朝會謁廟亦如之、詔可、乾道元年八月癸巳、十七日、禮官

言禮玉人命圭九寸謂之桓雙植謂之桓博三寸厚半寸刻上左右各寸半玉色如政和新儀之制二十九曰諡皇太子桓圭用玉製以一尺

祥符玉牒　唐蓍壁

祥符元年七月甲子文思院玉工言封禪玉牒玉册請用階州石可速就上曰碱趺目之曰玉以奉天於禮可乎翌日曰朕記即位初內府文籍有玉牒玉印之目因徧名玉工詢之有趙榮言太平興國中至內府閱視美玉與衆工爲牒册歲餘方就納于崇聖殿庫亟命取之明潤與常玉不類此先帝聖讓垂裕也

即遣知制誥朱巽等監視琢刻八月壬寅遣中使齎及蒼璧付王欽若等令藏於舊處先是唐明皇禪社首玉册國中議封禪內官至嶽下得之藏于內府十月辛亥享上帝于圜臺太祖太宗並配攝中書侍郎周起讀玉册訖又讀玉牒文曰以仁守位以孝奉先祈福肆下侑神昭德云云又讀配座玉册上飲福酒攝中書令王旦跪稱曰天賜皇帝太一神策周而復始永綏兆人三獻畢封金玉匱壬子禪地祇于社首山封玉册石磕同封祀之禮先是五月壬戌詳定所言開寶通禮封祀玉牒長尺二寸廣五寸厚三分唐正觀中顏師古奏長尺三寸廣厚各五寸麟德中許敬宗

奏長尺二寸、廣寸二分、厚三分、編以金繩、盛以玉匱、
太平興國九年、詳定玉牒、用五簡、每簡長尺二寸、廣
五寸、厚三寸、刻玉爲字、填以金、聯以金繩、盛以玉匱、
切詳制度、歷代不同、今請爲五牒、每牒長尺二寸、廣
五寸、厚一寸、刻字填金、聯繩緘匱、如與國之制、甲子
又言泰山圜臺祀天、社首壇祭地、並以太祖太宗升
配、共用玉册六、依開寶通禮制度、每簡長一尺二寸、
廣寸二分、厚三分、刻字填以金、昊天玉册牒地祇玉
册、並盛以玉匱、配帝玉册盛以金匱、匱長尺三寸、檢
長尺三寸、纏以金繩封以金泥、又爲石匱、石檢金繩
石泥五色土封、封石匱用天下同文寶封、金玉匱

用受命寶、丙寅、命王旦撰昊天玉牒文、馮拯撰地祇玉册
文、趙安仁撰祀天及泰山社首二壇、配坐大祖太宗
玉册文、仍各書之首叙上天降監、次述爲民祈福之
意、七月己未朔、上玉牒玉册文、

祥符大食國玉圭

祥符二年將封禪、七月己未朝、大食航主陂婆梨請
以方物陪位太山、十月戊申、其國蕃官李麻彻遣使
貢玉圭長尺二寸、自言五代祖得於西天竺、長者傳
云、謹守此、候中國聖君行封禪禮、即馳貢之、知青州
凌策貢玉環玉版各一、

仁宗　　年、永興奏長

安民穿井得二玉璧，上曰：郊廟之寶，弃于此，國家常戒其亡，則玉爲國寶

祥符植圭

二年三月二十五日庚辰，賜兖州曲阜文宣王廟植圭，先是以木爲圭，至是始易以玉，大觀　年，始用鎮圭，紹興十四年正月戊寅，内出鎮圭付國子監以奉文宣王，先是有司請以琥石，上曰：崇奉先聖，豈可用假玉，詔以眞玉圭降出

祥符蒼璧　黄琮　兩圭

三年八月辛未，詔汾陰壇后土地祇黄琮，神州兩圭有邸令文思院以美玉製之，五年閏十月甲申，詔恭謝玉皇用蒼璧，十年八月戊寅，詔奠獻太清宫用蒼璧，先是聖祖用四圭有邸，禮象曰：謂之邸，以託宿取名，圭邸璧則以青圭，重蒼璧，璋邸琮則以赤璋，重黄琮，慶曆三年七月乙亥，禮院言祀天用蒼璧，感生帝用四圭有邸，近制同用四圭，請考正從之，元豐七年八月己丑，禮部言開元禮社稷以兩圭有邸，詔有司造之

皇祐明堂禮神玉

皇祐二年三月，詔享明堂，五月丁亥朔，太常禮院上新作明堂禮神玉及燔玉，文彦博表曰：瑑十玉之温潔，明堂祭玉唯蒼璧不用外，定用四圭有邸，黄琮圭璧各二，青圭

赤璋白琥黝瑭兩圭有邸凡十一玉並擇嘉玉參周
禮義疏聶崇義三禮圖造之指尺爲度一以禮神置
於神位祀畢藏之少府一以爲燔玉加牲體之上燔
燎之十月辛未詔明堂禮神玉令少府監擇寬潔庫
室奉藏（九月四日禮官言神道尚右禮神玉置位版之右詔可）〔實錄〕初上謂
輔臣曰前代禮神有祭玉燔玉今獨有燔玉於祀典
無乃缺乎文彥博曰唐以來禮神之玉已不備王起
爲太常卿下有司求良玉造琮璧九器而燔玉止用
珉上曰朕事天地祖宗王有所愛乎其令有司備製
時四月甲子沙州遣貢良玉乃造璧琮九器其黝瑭尤粹

祭玉之備始於此（一云回紇貢璞數十枚剖之製爲琮璧九品各二）〔會要〕
少府供玉太府供幣其長一丈八尺　元豐三年八月辛卯
詔明堂改用蒼璧禮天五帝依大宗伯陳玉　社稷
有瘞玉而無禮神玉元豐七年八月二十二日禮官
請造兩圭有邸二爲社稷禮神之器從之

皇祐兩圭

二年六月五日禮院言明堂行禮分祀九宮貴神用
兩圭有邸凡九玉制以珉（玉隨幣色依九宮一白二黑三綠四碧五黃六白七赤八白九紫）政和夏祭方澤兩圭與黃琮並用明堂大
享蒼璧及四圭並用

慶曆七年郊制昊天用蒼璧開寶通禮明堂祀天用
四圭有邸皇祐明堂如通禮

元豐大圭　政和元圭　嘉泰圭邸

志元豐三年五月詳定所言郊廟之禮有鎮圭無大
圭於禮爲闕詔議大圭尺度考工記大圭長三尺杼
上終葵首天子服之說者曰或謂之珽後魏以降又
改爲笏珽以白玉爲之長尺有二寸方而不折考之
周禮長三尺西魏隋唐長尺有二寸蓋隨宜爲之請
揆玉之有無制之　按孔穎達言天子執鎮圭以朝
日夕月祭天地宗廟　奉祭祀執鎮圭者摯也搢大

圭者笏也唐禮親祀天地搢大圭執鎮圭有事宗廟
執鎮圭而已王涇郊祀錄曰大圭質也事天地之禮
質故執而搢之鎮圭文也宗廟之禮文故無兼執之
義不知大圭天子之笏通用於郊廟請自今親祠郊
廟搢大圭執鎮圭既接神再拜執鎮圭爲摯執大圭
爲笏儀注曰搢鎮圭宜改爲真盥手飲福則授之人
又請乘輿不執圭御大輅亦如之又言大圭中必之
制中必與絢組一也聘禮元纁繫尺絢組以薦玉組以約
圭二者謂之繅藉今鎮圭無之請製薦玉繅藉以水
板爲中幹廣袤如其玉用韋衣之韋上畫五采前後

垂之約圭繅藉長尺上元下絳五采五就爲飾奠圭則以薦繅陳于地執圭以約繅備失隊因垂之爲飾從之元豐二年四月詳定所謂元會朝賀上壽不執鎮圭元祐元年五月禮部言元豐新禮祀天搢大圭其制圓首前詘於禮未合欲放西魏隋唐玉笏之制方而不折上下皆博三寸長尺二寸其厚以鎮圭爲約從之 政和二年宦者譚穆獻元圭一云王景文上之兩旁刻十二山上銳下方外黑內赤長尺有二寸議者以爲周王執鎮圭飾以四鎮之山云云帝乃以是歲冬十一月戊寅御大慶殿受圭三年又詔冬祀搢大圭執元圭紹興元年五日八日癸卯以元圭宣示輔臣上日元圭映日則色紅 嘉泰四年十月九日侍讀顏棫等言近進讀高宗聖政至紹興元年降出蒼玉璞因奏竊聞有以四圭有邸來獻陛下付之奉常事與光堯相類上曰此中原舊物極大且厚色甚温潤臣奏高宗得蒼璧而喜陛下得圭邸而喜蓋誠於奉天故喜於得祀天之器況中原故物湮沒七十年一旦得之至誠所感也乞付史館書簡策從之

紹興禮神玉

禮神十二玉天以蒼璧地以黃琮感生帝以四圭有

蒼璧 赤璋 鎮圭見上

邸神州社稷以兩圭有邸日月以圭璧五帝以青圭
赤璋白琥元璜中興闕祭玉紹興元年二月五日命
隨方色奠幣八月七日始命訪美玉爲蒼璧黃琮辛
未八日出蒼玉璞付文思院上喜見玉色白祀天不
當計費時明堂不祀五帝等他玉未及也四年宗祀
四月十六日始制五帝日月等玉初未得美璞將用
天聖故事以琅爲之既而得眞玉五月十六日乙丑
遂命改制其中赤璋最粹美他玉多不及禮經尺寸
云先是闕蒼玉禮官請以木爲璧繪天地之色聖意
不以爲安乃徧求得之政和六年十一月一日禮制局請改用玉

建炎四年大食貢珠玉詔却之紹興二十六年罷廣
州貢珠

器用

鼎鼒

以木巽火養人之象

泰帝神鼎

見後汾陰鼎

黃帝神鼎　黃帝寶鼎　三鼎　詳見漢汾陰鼎段

子華子黃帝之治天下百神受職於明堂之庭帝乃浚儀王應麟伯厚甫

采銅於首山、作大鑪鑄神鼎於山上、鼎成、羣龍下迎
史記黃帝紀天下有不順者、黃帝從而征之、平者去之、未嘗寧居、東至于海、登丸山、及岱宗、西至于空峒、登雞頭、南至于江、登熊湘、北逐葷粥、合符釜山、而邑于涿鹿之阿、遷徙往來無常處、以兵師爲營衛、官名皆以雲命爲雲師、置左右大監、監于萬國、萬國和而鬼神山川封禪與爲多焉、獲寶鼎、迎日推策、舉風后力牧常先大鴻以治民
郊祀志公孫卿曰、今年得寶鼎、其冬辛巳朔旦冬至、與黃帝時等、卿有札書鬼吏區對曰、黃帝得寶鼎神策是歲己酉朔旦冬至

凡二十推、三百八十年、黃帝仙登於天
瑞應圖黃帝造三鼎以象太一
曹植有黃帝三鼎贊
文選江淹詩、廣成愛神鼎、
作銘
虢州有黃帝鑄鼎原、唐王顏

舜甑
韓詩外傳舜甑盆無脣、飯乎土簋、啜乎土型、
古史考黃帝始作甑、
丹甑 神鼎
禮運山出器車、注器謂若銀罌丹甑也
唐薛邕丹甑賦曰、中含虛兮體道、上應規兮法天、以孝以享兮

可以饋饎多稌多黍兮屢惟豐年　史翺丹甑賦曰
既申命以自天類有孚而盈缶不汲而滿寶鼎齊列
不炊而沸温泉比崇異陶鈞之有作符造化之爲功
白虎通王者德至山陵丹甑見　宋志丹甑五穀
豐熟則出神鼎者質文之精也知吉知凶能重能輕
不炊而沸五味自生王者盛德則出玉甕不汲而滿
王者清廉則出　晉志神鼎仁器也　典略神鼎丹
甑醴泉以爲大瑞

禹九鼎　周郟鄏鼎　唐銘九鼎

左氏傳宣公三年定王元年春楚伐陸渾之戎遂至於雒觀兵于周疆定王使王孫滿勞楚子問鼎之大小輕重焉對曰在德不在鼎昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧使九州之牧貢金鑄鼎象物象所圖物之物而獻之百物而爲之備使民知神姦圖鬼神百物之形使民逆備之故民入川澤山林不逢不若螭魅罔兩莫能逢之用能協于上下以承天休桀有昏德鼎遷于商載祀六百商紂暴虐鼎遷于周德之休明雖小重也其姦回昏亂雖大輕也天祚明德有所底止成王定鼎于郟鄏今河南也武王遷之成王定之卜世三十卜年七百服虔注今河南有鼎中觀天所命也周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也

威公二年四月臧哀伯曰武王克商遷九鼎于雒邑義士猶或非之注九鼎殷所受夏九鼎也義士蓋伯夷之屬正義其鼎有九故稱九鼎〔漢郊祀志〕禹收九族之金鑄九鼎象九州云云見後畏漢汾陰寶鼎〔墨子〕夏后鑄鼎四足而方〔拾遺記〕禹鑄九鼎五者以應陽法四者以象陰數　說文〕禹鑄鼎荊山之下帝王世紀在焉〔子華子〕周之九鼎禹所以圖神姦也黃帝鑄一禹鑄九〔揚子〕周室九鼎寶歌曰〔書名詁正義〕九牧貢金爲鼎故稱九鼎其實一鼎顏率說齊王云武王遷九鼎用九萬人以爲鼎有九此虛誕之辭然鼎之上備載九州山川異物亦又可疑〔史記〕武王命南宮括史佚展九鼎寶玉周書克殷解乃命南宮伯達史佚遷九鼎三巫注地也〔威烈王二十三年九鼎震〔後漢郡國志〕雒陽東城門名鼎門注帝王世紀曰東南門九鼎所從入〔唐書鍾紹京武后時諸宮殿明堂及銘九鼎皆其筆也〔李泌天寶中復獻明堂九鼎議〔唐志許康佐九鼎記四卷雜傳記〔書目陳太子中庶子虞荔撰鼎錄一卷錄自古鼎形象款識始於夏九鼎終於王羲之書鼎

夏昆吾鼎　周昆吾鼎

後漢崔駰傳達旨辭曰乃將鏤元珪册顯功銘昆吾之冶勤景襄之鍾注蔡邕銘論曰呂尚作周大師封于齊其功銘于昆吾之鼎一作冶注引同上墨子耕篇夏后開使飛廉析金于山而陶鑄之於昆吾使翁難雉乙卜於白若之龜龜曰鼎成四足而方不炊而自亨不舉而自藏不遷而自行祭於昆吾之墟乙又言兆之繇曰饗矣逢逢白雲一南一北一東一西九鼎既成遷于三國文選張景陽七命却馬於糞車之轅銘德于昆吾之鼎注墨子曰昔夏開使飛廉採金於山以鑄鼎於昆吾崔駰注同鼎錄太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎

湯鼎

外紀又荀子說苑呂氏春秋湯之時大旱七年遂齋戒剪髮斷爪素車白馬身嬰白茅以身爲犧牲禱於桑林之野持三足鼎祝山川以六事自責曰政不節歟民失職歟宮室崇歟女謁盛歟苞苴行歟讒夫昌歟何不雨之極也言未已大雨文選注引說苑曰持三足鼎祝山川辭未已而大下大雨

伊尹鼎

楚辭天問緣鵠飾玉注伊尹修飾玉鼎以事湯湯賢之以爲相

魯連子伊尹負鼎佩刀以干湯文選注

成湯廟鼎

晝高宗彤日序高宗祭成湯有飛雉升鼎而雊正義王肅云高宗豐於禰故有雉升遠祖成湯廟鼎之異

周鼎

淮南子周鼎鑄倕使衡其指明大巧之不可爲也注倕堯之巧工周鑄鼎鏤倕身於鼎使自衡其指呂氏春秋周鼎著饕餮有首無身食人未咽害及其身以言報更也周鼎著鼠令馬履之爲其不陽也周鼎著倕而齕其指有以見大巧之不可爲也注周家鑄鼎象百物又曰殷之鼎陳於周之廷

吾丘壽王傳鼎爲周出故名曰周鼎、賈誼賦幹弃周鼎寶康瓠兮

史記西周武王遷九鼎

曰居三代之傳器索隱曰謂九鼎

禮典

周崇鼎　貫鼎　庸器　銘

明堂位崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也

庸器下士四人注鄭司農云有功者鑄器銘其功春秋傳作林鍾銘魯功庸器伐國所獲之器若崇鼎貫鼎及其兵物所鑄銘祭祀饗射陳庸器注陳功器以華國也

周曾水鼎　召公鼎

文選刻漏銘注蔡邕銘論曰昔召公作誥先王賜胤

鼎出于武當曾水、

周康寶鼎

漢郊祀志宣帝以方士言立周康寶鼎祠於未央宮中、

周十二鼎

膳夫王曰一舉鼎十有二物皆有俎注牢鼎九陪鼎三物謂牢鼎之實亦九俎　內饗王舉則陳其鼎俎

匠人注牛鼎之扃長三尺鼏亦以鬲漢禮器制度

聘禮宰夫朝服設飧飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七注羞鼎則陪鼎也以其實羞以其東則曰陪、上介飪一牢在西鼎七羞鼎三　郊特牲鼎俎奇疏聘禮牛一羊二豕三魚四腊五腸胃六膚七鮮魚八鮮腊九是正鼎九陪鼎一臐二膮三鼎別一俎俎亦九少牢陳五鼎羊一豕二膚三魚四腊五特牲三鼎牲一魚二腊三亦有俎所俎一非正俎、左傳飧有陪鼎也、陪加也、

周鬳

考工記陶人爲鬳實一鬴厚半寸唇寸益鬳實二鬴厚寸唇同注鬳無底鬳、左傳齊晉鬳晉以紀鬳釋文玉鬳也公羊傳注或說玉鬳、皇朝太宗時

長安民得鬻其狀下爲鼎三足上爲方鬻中設銅箄
可以開闔有銘在其側句中正識其文曰鬻也遂藏
秘閣

周仲山甫鼎

見下　崔駰仲山甫鼎銘曰鼎耳革其行塞雉膏不
食方雨虧悔終吉有福足勝其任公餗乃珍於高思
危在滿戒溢可以永年天之大雋

周瑞鼎

公羊傳注　見下段

晉菅二方鼎　宋正考父鼎銘

左傳昭七年夏鄭子產聘晉晉侯有疾韓宣子問曰
寡君有疾今夢黃熊入于寢門對曰云云賜子產菅
之二方鼎（杜所貢也　金石錄有方鼎銘藏岐山馮氏張舜民云夏時器也）三足則圓四足則方（正義服虔云鼎三足則圓四足則方）秋九月孟僖子曰正考父弗父何之曾孫（高祖共公卿也）故其鼎銘云（考父廟一之一鼎）宣三命茲益共（三命上高益共）三命而俯（俯共於傴）循墻而走亦莫余敢侮饘於是（言至儉）鬻於是以餬余口其共也如是（僖子之言在二十四年）

公羊傳注　部所以有大鼎者周家以世孝天瑞之鼎以助享祭諸侯有世孝者天子亦作鼎以賜之禮祭天子九鼎諸侯七卿大夫五元士

三、

詩注作器能銘可以爲大夫　考工記六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊

魯郜鼎

左傳威公二年春宋以郜大鼎賂公（郜國廟造器）夏四月取郜大鼎于宋戊申納于大廟非禮也臧哀伯諫曰官之失德寵賂章也郜鼎在廟章孰甚焉公不聽（公羊曰器從名）

魯岑鼎

呂氏春秋齊攻魯求岑鼎魯君載他鼎以往齊侯弗信又見劉子及新序

吳壽夢鼎

春秋襄十九年春王正月諸侯盟于祲阿左傳公享晉六卿于蒲圃賄荀偃束錦加璧乘馬先吳壽夢之鼎注壽夢吳子乘也獻鼎於魯因以爲名古之獻物必有以先　淮南子闔廬入郢破九龍之鼎

史記秦武王與孟說舉龍文赤鼎

晉讒鼎

左傳昭三年叔向語晏嬰曰讒鼎之銘曰昧旦丕顯後世猶怠況日不悛其能久乎注讒鼎名也正義服

虔云疾讒之鼎也明堂位所云崇鼎一云讒地名禹鑄九鼎於甘讒之地故云讒鼎二者無據故杜云鼎名而已　韓非子齊伐魯索讒鼎

齊甲父鼎

左傳昭十六年二月丙申徐子及邾人莒人會齊侯盟于蒲隧略以甲父之鼎注甲父古國名徐人得鼎以遺齊

晉刑鼎

左傳昭二十九年冬晉趙鞅荀寅賦晉國一鼓鐵鑄刑鼎著范宣子所爲刑書焉仲尼曰晉國將守唐叔之所受法度以經緯其民文公作執秩之官爲被廬之法以爲盟主今弃是度也而爲刑鼎民在鼎矣何以尊貴蔡史墨曰擅作刑器以爲國法　昭二十六年三月鄭子產鑄刑書注鑄於鼎

衛舒鼎

左傳定公六年二月衛公叔文子曰昭公之難魯昭公君將以文之舒鼎衛文公鑄此鼎其名曰舒成之昭兆衛寶龜也明故名曰舒定之鞶鑑鞶帶而以鑑爲飾注鞶帶所以繫鑑鑑所以昭兆文分昭求納公也苟可以納之擇用一焉

燕樂毅書故鼎反於歷室

衛孔悝鼎　銘

祭統夫鼎有銘者論譔其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下而酌之祭器以崇孝也故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于太廟（孔悝衛大夫也公衛莊公蒯聵也以其立已故賜之疏以爲在魯哀公十六年六月夏之孟月禘祭之時）公曰叔舅乃祖莊叔（悝七世祖衛大夫孔達也）左右成公（成公乃命莊叔隨難於漢陽即宮于宗周奔走無射啟右獻公（獻公乃命成叔（烝鉏纂乃祖服乃考文叔（圉與舊嗜欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不懈民咸曰休哉公曰叔舅予汝銘若纂乃考服悝拜稽首曰對揚以辟之勤

大命施于烝彝鼎（彝尊也周禮大約劑書於宗彝）

漢紀功鼎

鼎銘蕭何爲丞相鑄一鼎大如三石甕自表已功其文曰紀功鼎武帝登泰山鑄一鼎銅銀爲之其形若甕文曰登于太山萬壽無疆四海寧謐神鼎傳芳帝鑄鼎刻王商功以勸忠臣

漢汾陰寶鼎　汾水鼎　文鼎　鼎書

漢寶

紀元鼎元年夏五月（宋志云五月得寶鼎汾水上應劭曰故因是五日）得鼎汾水上改元四年十一月甲子立后土祠于汾陽脽上（蘇林

曰雎音誰、如淳曰雎者河之東岸、六月、得寶鼎后土
如人尻雎故以名云、二說皆是、
祠旁、秋馬生渥洼水中作寶鼎天馬之歌東萊曰得
武帝因改元而誤增得鼎一事耳非兩曾得鼎於
汾水上也元鼎年號亦如建元元光皆後來追改、五
年冬十一月辛巳朔旦冬至立泰時於甘泉天子親
郊見諮曰朕巡祭后土以祈豐年冀州雎壤乃顯文
鼎獲薦于廟渥洼水出馬朕其御焉志其貴饗曰天
授皇帝朔而又朔終而復始、一郊祀志夏六月汾陰巫錦注應劭
名爲民祠魏雎后土營旁應劭曰魏故魏國也師古
及魏雎也營謂見地如鈎狀掊視得鼎師古曰掊謂
祠之兆域也蒲鈎反把蒲巴反其字從本、鼎大異於衆鼎文鏤無款識韋昭曰款刻也

師古曰識記也音式志反其下美陽鼎亦同也怪之言吏吏告河東太守勝
勝以聞天子使驗問巫得鼎無姦詐廼以禮祠迎鼎
至甘泉從上行薦之如淳曰以鼎從行上甘泉將薦
至中山晏溫如淳曰三輔謂日出清濟爲晏晏而溫乃
有黃雲蓋焉有鹿過上自射之因
今雲陽之中山也下云合茲中山亦同也有黃雲故爲異也師古曰中讀曰仲仲
之以祭云至長安公卿大夫皆議尊寶鼎天子曰問
者河溢歲數不登故巡祭后土祈爲百姓育穀今年
豐穰未報鼎曷爲出哉師古曰穰美也言稼穡美也未報者獲年豐而未報賽也
一曰雖祈穀而未獲年豐之報其下張敞嗛者少也、有司皆言聞
昔泰帝興神鼎一泰昊伏羲氏也一者一統天地萬

物所繫象也、黃帝作寶鼎三、象天地人、禹收九牧之金、師古曰、九牧、九州之牧也、鑄九鼎、象九州皆嘗鬺亨上帝鬼神、服虔曰、以享祀上帝、師古曰、鬺亨一也、鬺亨煮而祭也、韓詩采蘋曰、于以鬺之唯錡及釜、亨普庚反、其空足曰鬲、蘇林曰、鬲音歷、足中空不實者名曰鬲也、以象三德、如淳曰、鼎有三足故也、三德三正之德、師古曰、如說非也、三德一曰正直、二曰剛克、三曰柔克、事見周書洪範、饗承天祐也、音怙、夏德衰、鼎遷于殷、殷德衰、鼎遷于周、周德衰、鼎遷于秦、秦德衰、宋之社亡、鼎顓淪伏而不見、史記周紀云、秦取九鼎寶器、秦紀略襄王五十二年、九鼎入秦、年表、顯王三十三年、宋太丘社亡、秦典師、求九鼎、見戰國策、秦紀始皇二十八年、過彭城、齋戒禱祠、欲出周鼎泗水、使千人沒水求之弗得、封禪書、文帝後元年、新垣平言曰、周鼎亡在泗水中、今河溢通泗、臣望東北汾陰直有金寶氣、意周鼎其出乎、

上使治廟汾陰南、欲祠出周鼎、注、徐廣曰、後三十七年、鼎出汾陰、周頌曰、自堂徂基、自羊徂牛、鼐鼎及鼒、鼐不吳不敖、胡考之休、師古曰、周頌絲衣之詩也、基門塾之基也、鼐鼎大者、謂之鼐、圜弇謂之鼒、吳讙譁也、敖、慢也、考、壽也、休、美也、言執祭事者、或升堂室、或之門塾、羊牛之牲、及舉大小之鼎、告其致潔、神降之福、故獲壽考之美、曰何壽之美、何壽之美者、歎之之言也、鼐乃代反、鼒音茲、敖讀曰、敖、詩注、大鼎謂之鼐、小鼎謂之鼒、今鼎至甘泉、以光潤、龍變、承休無疆、合茲中山、有黃白雲降、師古曰、言鼎至甘泉之後、光潤變見、若龍之神能幽能明、能小能大、承此休福無窮、竟也、有黃白雲降出初至中山、黃雲之瑞相合也、蓋若獸爲符、服虔曰、雲若獸在車蓋也、晉灼曰、蓋辭也、符、謂鹿也、師古曰、辭也言甘泉之雲、又若獸形、以爲符瑞也、路弓乘矢、集獲壇下、李奇曰、宜言盧弓、韋昭曰、路、大也、四矢曰乘、獲弓矢之應、報祠大師古曰、韋說是也、又於壇下

享唯受命而帝者心知其意而合德焉服虔曰高祖見鼎於其廟也師古曰合德與天合德受命知之宜曰合德與天合德鼎宜視宗禰廟臧於帝庭以合明應師古曰視讀曰示宗謂先帝有德可尊者禰父廟也帝庭甘泉天神之庭制曰可其秋上雍且郊師古曰雍地形高故云上也音時掌反或曰五帝泰一之佐也宜立泰一而上親郊之上疑未定齊人公孫卿曰今年得寶鼎其冬辛巳朔旦冬至與黃帝時等師古曰等同也卿有札書師古曰札木簡之薄小者也曰黃帝得寶鼎冕侯問於鬼史區師古曰鬼史區黃帝臣也藝文志云鬼容區而此志作史區史容聲相近蓋一也今流俗本史字作申字非也鬼史區對曰黃帝得寶鼎神策是歲己酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是黃帝迎日

推策晉灼曰迎數之也臣瓚曰日月朔望未來而推之故曰迎日後率二十歲復朔旦冬至凡二十推三百八十年黃帝仙登于天卿因所忠欲奏之師古曰所忠人姓名也解在食貨志所忠視其書不經師古曰不合聖典也疑其妄言謝曰寶鼎事已決矣尚何以爲師古曰謂不須更言之卿因變人奏之上大說師古曰說讀曰悅迺召卿對曰受此書申公已死上曰申公何人也卿曰齊人與安期生通受黃帝言無書獨有此鼎書云黃帝采首山銅鑄鼎于荊山下晉灼曰地理志首山在馮翊懷德縣也鼎既成有龍垂胡頯下迎黃帝師古曰胡肉也頯其毛也音人占反黃帝上騎羣臣後宮從上龍七十餘人

龍頫上去餘小臣不得上頫悉持龍頯龍頯拔墮墮
黃帝之弓百姓仰望師古曰仰讀曰仰黃帝既上天乃抱其
弓與龍頯號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號
吾丘壽王傳汾陰得寶鼎武帝嘉之薦見宗廟藏
於甘泉宮羣臣皆上壽賀曰陛下得周鼎壽王獨曰
非周鼎天祚有德而寶鼎自出此天與漢頫漢寶非
周寶也郊祀歌景星十二元鼎五年得鼎汾陰作
汾陰出鼎皇祐元始張敞云鼎大八尺
一本高三尺六寸

漢鼎官

東方朔傳夏育爲鼎官注今殿前舉鼎官

漢美陽鼎 周瑚戈

郊祀志宣帝時美陽得鼎獻之師古曰美陽扶風之縣也下有司
議多以爲宜薦見宗廟如元鼎時故事張敞好古文
字按鼎銘勒而上議曰臣聞周祖始乎后稷后稷封
於邰公劉發迹於豳大王建國於郊梁文武興於豐
鎬由此言之則郊梁豐鎬之間周舊居也固宜有宗
廟壇場祭祀之臧今鼎出於郊東中有刻書曰王命
尸臣官此句邑師古曰尸臣主事之臣也梅邑師古曰梅邑地名是也栒音荀賜爾旂鸞
攸勒攸戈師古曰勒刻鏤之戈也尸臣拜手稽首曰敢對揚天
子丕顯休命臣愚不足以迹古文竊以傳記言之此

鼎殆周之所以褒賜大臣大臣子孫刻銘其先功藏之於宮廟也昔寶鼎之出於汾雕也河東太守以聞詔曰朕巡祭后土祈爲百姓蒙豐年今穀嗛未報鼎焉爲出哉博問者老意舊臧歟誠欲考得事實也有司驗雕上非宜臧處鼎大八尺一寸高三尺六寸殊異於衆鼎今此鼎細小又有欵識不宜薦見於宗廟制曰京兆尹議是神爵元年中攻

漢鼎

蘇軾漢鼎銘善夫吾丘壽王之說曰汾陰之鼎漢鼎也非周鼎夫周有鼎漢亦有鼎此易所謂正位凝命者豈三趾兩耳之謂哉

郊祀志神爵元年爲周康寶鼎立祠於未央宮中劉敞曰似汾上所獲鼎也

漢王雒山寶鼎　廟鼎　寶鼎詩

紀明帝永平六年二月王雒山出寶鼎宋志云雒或作雄盧江太守獻之夏四月甲子詔曰昔禹收九牧之金鑄鼎以象物使人知神姦不逢惡氣遭德則興遷于商周周德既衰鼎乃淪亡注史記曰周鼎亡入泗水中秦始皇過彭城齋戒欲出周鼎沒水求之不得祥瑞之降以應有德方今政化多辟何以致茲易曰鼎象三公豈公卿奉職得其理邪

太常以其礿祭之日（禮記曰夏祭曰礿）陳鼎于廟以備器用
賜三公帛五十匹九卿二千石半之　班孟堅寶鼎
詩嶽修貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色
紛縕與其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮
彌億年　東觀記廬江獻鼎詔名鄭衆問齊威公之
鼎在桓寬臺見何書春秋左氏有鼎事幾衆對狀除
郎中
郡國志汝南銅陽注皇覽曰永平中葛陂城北祝里
社下於土中得銅鼎而銘曰楚武王之冢
漢古鼎　仲山甫鼎

寶憲傳和帝永元元年秋九月車騎將軍寶憲伐單
于大敗之稽落山憲登燕然山勒石紀功南單于於
漠北遣憲古鼎容五斗其傍銘曰仲山甫鼎其萬年
子子孫孫永保用憲乃上之（特憲舉而空潮庭追奔稽落之表飲馬北鞮之曲崔子
銘石負鼎薦告清廟列其功庸茂於前多矣）
玉有寶大將軍鼎銘曰持盈若冲滿而不溢黃耳不
革玉鉉終吉禹鏤其鼎湯刻其盤紀功申戒貽則後
人　說文序曰郡國往往於山川得鼎彝其銘即前
代之古文

漢橋公三鼎銘　又見銘類

橋玄三鼎東鼎銘曰維建寧二年秋八月丁丑延公入於玉堂前廷乃詔曰其以大鴻臚橋玄爲司空中鼎銘曰四年延公登於玉堂前廷其以爲司徒西鼎銘曰光和元年延公入崇德前殿乃制詔曰其以光祿大夫橋玄爲太尉又黃鉞銘云拜度遼將軍始受旄鉞征鼓之任是用鏤石作茲征鉞軍鼓陳之東階以昭公文武之勛焉　蔡邕集橋公廟碑云文德銘於三鼎武功勒於征鉞

魏五熟釜　周九寶　魏神鍾寶鼎

魏志魏國初建鍾繇爲相國文帝在東官賜繇五熟釜爲之銘注魏畧云太子與繇書曰昔有黃三鼎周之九寶咸以一體使調一味豈若斯釜五味時芳夫周之尸臣宋之考父衛之孔悝晉之魏顥彼四臣者並以功德勒銘鍾鼎今執事寅亮大魏以隆聖化堂堂之德于斯爲盛誠太常之所宜銘彝鼎之所宜勒故作斯銘勒之釜曰云云

魏曹植作文帝誄曰神鍾寶鼎形自舊土雲英甘露纖塗被宇　宋志陳思王大魏篇黃鵠遊殿前神鼎周四阿

晉玉鼎頌

宋志晉成帝咸和元年十月辛卯宣城春穀縣山岸

摧獲石鼎重二斤受斛餘咸康八年九月盧江春穀縣留珪夜見門內有光取得玉鼎一枚外圍四寸豫州刺史路永以獻著作郎曹毗上玉鼎頌晉陽秋曰穀成縣民此文明之應

宋元嘉古鼎　神鼎

符瑞志元嘉十三年四月辛丑武昌縣章山出神鼎江州刺史南譙王義宣以獻二十一年十二月新陽獲古鼎有篆書四十二字雍州刺史蕭思話以獻泰始五年五月壬戌豫章南昌獲古銅鼎容斛七斗江州刺史王景文以獻七年六月甲寅義陽郡獲銅鼎受一斛并蓋并隱起鏤豫州刺史段仏榮以獻

吳赤烏十二年六月戊戌寶鼎出臨平湖又出東部鄱縣　南齊永明二年丹水上下得古鼎一枚

唐古鼎　銘

正觀二十二年九月遂州涪水中獲古鼎受五石三斗傍有銘刻

壬申萬年人王慶築垣掘地獲寶鼎五獻之四鼎皆有銘銘曰垂作尊鼎萬福無疆子孫永寶用二十一年六月庚子眉州獻寶鼎重七百斤無耳足有篆書數字天寶元年五月平涼獲古鐵鼎獻之元和二年

正月詔以湖南所獻古鼎付有司初永州人唐履昌得之重一百十二斤曰虎通云澤出神鼎

唐東都九鼎銘

元宗開元二年八月十八日乙酉太子寧客薛謙光獻東都九鼎銘其蔡一作豫州鼎銘武后所製文曰上天降祉方建隆基宰相姚崇等奏聖人啓運休兆必彰故化馬爲龍預流謡頌秀爲天子早著冥符請宣付史官頒示內外從之　通典武后萬歲通天元年四月三日鑄九鼎成置于明堂之庭鼎上寫山川物產之象又造紀神功元年四月戊辰置九鼎于通天宮各位其方列延中又粹有并州長史張仁旦進九鼎銘表

傳鍾銘京善書武后時銘九鼎其筆也　李泌天寶中獻明堂九鼎議　通典

唐開元寶鼎

地理志河中府寶鼎縣本汾陰開元十年獲寶鼎更名有后土祠舊史十一年獲鼎改縣名一册府元龜云獲古銅鼎二其大者容一斗會要開元十二年二月二十二日紀十一年二月壬午會要恐誤

祠后土初有司奏修壇獲銅鼎二大者容四升小者容一升色皆青　舊史開元二十二年四月丁未眉

州鼎皇山江水得寶鼎、盧庚梓潼神鼎賦、不假雕
鑄、宛然文字、

咸平古銅鼎

咸平三年九月丙戌、會要作八月乾州獻古銅鼎狀
方而四足上有古文二十一字直昭文館句中正、或作
屯田郎中與杜鎬詳其文曰維六月初吉史信父作薦彝
期萬年子子孫孫永寶用中正等言按墨子云夏后
鑄鼎四足而方春秋傳云晉侯賜子產二方鼎此其
類也又說文云彝、彜也爾雅曰彜謂之罇詩云溉之
釜鬵、此所獲有無疆之兆請紀史册傳示千載從之、

是歲八月庚申同州
民獲古銅斗於河濱

趙明誠曰方鼎與彝是兩物、

祥符古鼎

實錄祥符五年十二月辛未南康軍獻古鼎有篆字、
人莫能識、

皇祐銅鼎鑄刀

皇祐五年九月戊寅、一作丙寅鑄鼎十有二圓丘用五宗
廟七又作鸞刀郊廟各一初賈昌朝侍經筵帝問鼎
卦聖人享以享上帝今郊何以無鼎昌朝不能對曰
容退而講求於是詔禮官議以爲郊有享牲進熟遂
命阮逸胡瑗鑄銅鼎制鸞刀帝親書刻之牛鼎容一

斛、羊鼎五斗、豕鼎三斗、乙酉、十九日御崇政殿觀新樂、及新作晉鼓三牲鼎鸞刀以補禮器之闕　劉敞爲新律鍾鼎鸞刀銘四章、鼎銘曰、帝興神鼎、象天地人、赫赫神鼎、聿維國珍、光潤龍變、其德日新、建隆中、聶崇義上重集三禮圖、尹拙有祭玉祭鼎異同之說、而張昭奏請圜釜鑊於鼎下　元豐元年詳定禮文所議圜丘用犢、不設羊豕鼎及俎奏罷之

皇祐三鼎

禮志皇祐五年閏月制三鼎鸞刀郊壇正配二位、太廟七室、牛羊豕鼎各一、郊十二鼎、扃無文飾廟二十一鼎三聖加三鼎、奉慈后廟、分命大臣行禮、常祀公卿攝事十鼎、皆塗金、扃以玉飾、

天文志有周鼎三星在右攝提北西、國之神器也

崇寧九鼎

隆龍　銘　商六鼎

崇寧二年二月、以魏漢津言鑄鼎、四年三月戊午成、中曰帝龍、八方曰蒼彤、晶寶魁、阜牡、風土爲龍、銘八鼎、命帝臣撰於中太一宮南爲九殿奉安、名曰九成宮、大觀元年、鄭居中上鼎書一卷、政和六年徙大內建圓象、嶽調閣藏之、改帝龍曰隆龍、八鼎曰育明、藏健順、儲潔、宣和元年三月庚戌、安州得商六鼎、上

之正觀三年以鑄鼎之地作寶成宮政和七年又鑄
神霄九鼎明年咸寧于上清寶籙宮神霄殿遂爲
十八
鼎

崇寧鼎書

書目一卷九鼎制度并銘文帝鼐銘御製餘八鼎銘
宰臣撰

政和宗祀三鼎

政和七年四月十八日禮制局言宗廟用九鼎其三
爲牲六爲庶羞周頌我將云云明堂所用牲而已庶
羞之鼎不當設元豐奉祀禮文明堂正配各用牛一
羊一豕一請宗祀止用三鼎而不設庶羞之鼎其俎

亦用六　方於郊爲文方於廟爲質

博古圖歷代之鼎形制不一有腹著饕餮而間以雷
紋者父乙鼎父癸鼎之類是也有鍊色如金著飾簡
美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇古可愛者
象形鼎橫戈父癸鼎之類是也有密布花雲或作雲
雷迅疾之狀者晉姜鼎雲雷鼎之類是也有隱起饕
餮間以雲龍或作細乳者亞虎父丁鼎文王鼎王伯鼎
之類是也或如孟鼎之侈口中鼎之無文伯碩史頌
鼎之至大金銀錯鼐之絕小或自方如簋或分底如
鬲或設蓋如敦曰崇曰貴則名其國也曰讒曰刑則

著其事也曰牢曰陪則設之異也曰神曰寶則重之極也　商鼎二十六　父乙至公非　父乙鼎銘三十字冊命鼎銘十一宗　周文王鼎銘曰魯公作文王尊彝仲忽於元祐間進之　晉姜鼎銘一百二十一字取乃吉金用作寶尊鼎用勤綰綽眉壽保其子孫三壽是利云云　伯碩父鼎銘五十字惟六年八月初吉巳子史伯碩父追孝于朕皇考薛仲王母乳母尊鼎用祈乎百祿眉壽綰綽永命萬年無疆子子孫孫永寶用享　史頌鼎銘四十三字　王伯鼎銘曰王伯作寶彝鼎　季娟鼎銘四十九字　中鼎銘曰中作寶鼎

南宮中鼎銘六十二字文銘三十九字又銘曰惟王命南宮伐反虎方之年王命中先相南國貫行薛王居在射圃眞山中呼歸生刊王薛刊寶彝　穆公鼎得於華陰銘二百十二字不可辨者八十二字　父巳鼎銘二十八字　雒公緘鼎銘曰惟十有四月既死霸王在下保一作都雒公緘作尊鼎用追享孝于皇祖考用乞麋壽萬年無疆子子孫孫永寶用一云商洛　鼎劉敞得於上雒　叔液鼎銘曰惟五月庚申叔液自作饋鼎用蘄眉壽萬年無疆永壽用之　伯邿父鼎銘曰晉司徒伯邿父作周姬寶尊鼎其萬年永寶用　宋

鼎銘曰宋公縡作餗鼎　宋夫人鼎銘曰宋君夫人之餗鈁鼎　漢孝成鼎銘曰長安厨孝成廟銅鼎容三斗一合建平三年十月工王褒造左丞輔掾譚守令史永省第一　好時供厨鼎銘曰長樂供官太官中丞　汾陰宮鼎銘曰汾陰供官銅鼎二十枚又曰汾陰宮銅鼎一　又曰平陽一斗鼎　定陶鼎蓋有高廟二字又曰定陶廟容十斗　唐三螭鼎劉敞得鼎韓城銘文有晉姜有文侯釋其銘以今文以爲曲沃宗廟器又得汾陰侯鼎於鄠縣似古陪鼎汾陰侯蓋漢周昌

形之圜者如父癸季嫗形之方者如文王單景其銘乃曰作尊彝作從彝何也法度之器曰彝器尊彝者總名

博古圖母乙高薨敖高伯高帛女高師高慧季丁父京姜高皆有銘　仲父高銘曰仲父作尊高子子孫孫其萬年永寶用　爾雅鼎款足謂之高漢志空足曰高以象三德　皐父丁盉銘其六宗　又盉銘曰孫孫子子　父癸　散季敦銘惟王四年八月初吉丁亥散季肇作朕王母叔姜寶敦散季其萬萬年子子孫孫永寶　毀敦銘惟王元年正月初吉丁亥伯龢父若曰師

毀乃祖考有婚于我家汝右惟小子余命汝死我家
繼治我西偏東偏僕馭百工牧臣妾東裁內外毋敢
不善錫汝戈矛戟䂬必彤侯矢十五鎛鐘一〇五金鈑
乃夙夜用事毀拜稽首敢對揚皇君休用作朕文考
乙仲姜敦毀其萬年子子孫孫永寶用享　敦敦銘
惟王十月王在成周南淮節遷及內伐浪㠯王命敦
追迎于上洛執侯曰雜孚人三百十有一月王格于
成周太廟武公入佑敦告禽䎽百侯曰尹氏受釐敦
圭瑁幣貝五十朋錫田于敧五十田于早五十田敦
敢對揚天子休用作尊敦敦其萬年子子孫孫永寶

用　宰辟父敦銘惟四月初吉王在辟宮宰辟父佐
周位王册命周曰錫汝華朱芾元衣東帶於簋革錫
戈琱䎽彤矢用養乃祖考事官嗣節僕小射底敷
周稽首對揚王休命用作文考寶敦其孫孫子子永
寶用　刺公敦銘伯掾祖肇作皇考刺公尊敦用享
用孝萬年眉壽畯在位子子孫孫永寶　毛父敦銘
惟六月既生霸戊戌旦王格于太室師毛父即位邢
伯佑內史册命錫赤芾對揚王休用作寶敦其萬年
子子孫其永寶用　邾敦亦云毛伯內門立中庭佑

孟姜敦銘叔孫父作孟姜尊敦綰綽眉壽永命彌生

萬年無疆子子孫孫永寶用享　父已彝銘三字又
銘七字　父乙彝銘曰子父乙虎　祖已彝銘曰作
祖已尊彝癸

易卦獨於鼎言象圖象陽方象陰三足象三公四足
象四輔　光涵沒泗氣溢敲汾　取乃吉金用作寶
尊鼎　牛首之鑄泗水之亡　所謂正位凝命者在
乎明尊卑之分成教命之嚴豈區區三趾兩耳之間
哉　苞水火於六爻之象鏤山川於九牧之金　影
射金晶光飛玉鉉　煥彼龍文昭其象物　峙其足

以象三德虛其心以含萬類內亨飪以養賢上歆雲
而作瑞　黃耳才之中金鉉才之斷