
1 3
1794
96

13
1794
76

禮儀

射

浚儀王應麟伯厚甫

射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣

虞射侯禮

書益稷帝曰侯以明之注當行射侯之禮以明善惡之教

周大射　射儀　射正　鵠　射法　射

中

天官司裘中士二人、下士四人、王大射則共虎侯熊侯豹侯、設其鵠、諸侯則共熊侯豹侯、卿大夫則共麋侯、侯皆設其鵠、注大射者、爲祭祀射、王將有郊廟之事、以射擇諸侯及群臣與邦國所貢之士可以與祭者、射者、可以觀德行、其容體比於禮、其節比於樂、而中多者、得與於祭、諸侯謂三公及王子弟封於畿內者、卿大夫亦有采地焉、將祀先祖、亦與群臣射以擇之、

凡大射各於其射宮、疏云於西郊小學、侯者其所射也、以虎熊豹麋之皮飾其側、又方制之、以爲鞹、本亦作鞟、謂之鵠、著於侯中、所謂皮侯、王之大射、虎侯王所自射也、熊侯諸侯所射、豹侯卿大夫以下所射、諸侯之大射、熊侯諸侯所自射、豹侯群臣所射、卿大夫之大射麋侯、君臣共射焉、凡此侯道虎九十弓、熊七十弓、豹麋五十弓、鄭司農云、方十尺曰侯、四尺曰鵠、二尺曰正、四寸曰質、正鵠皆鳥之捷點者、玄謂鵠小鳥而難中、是以中之爲儁、用虎熊豹麋之皮、示服猛也、士不大射、

無臣祭無所擇　掌次　射則張耦次、注大射曰遂命

三耦取弓矢于次。夏官射人下士八人掌三公孤卿大夫之位疏儀禮內諸侯有燕朝及射朝以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正九十弓諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正七十弓孤卿大夫以二耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正五十弓士以三耦射豻侯一獲一容樂以采蘩五節二正易氏曰大射則大司馬合諸侯之六耦宾射而合卿大夫為六耦至諸侯之四耦孤卿大夫士之三耦各以等辨注射法大射禮唱獲者若乏中則舉旌以宮商鄉射曰司馬命獲者執旌以負侯九節析羽九重設於長杜三侯虎熊豹也玄謂三侯者五正三正二正之侯也二侯者三正二正之侯也一侯者二正而已此皆與賓射於朝之禮也梓人職曰張五采之侯則遠國屬謂諸侯來朝者也五采之侯卽五正之侯也正之言正也儀禮注正亦鳥名齊魯之間名題肩為正射者內志正則能中畫五正之侯中朱次白次蒼次黃玄居外三正損玄黃二正去白蒼而畫朱綠九節七節五節者奏樂以為射節之差疏大射諸侯禮謂之司射天子謂之射人易氏曰天子之射與諸侯卿大夫之射尊卑雖異而皆發乘矢四矢也故用四節未發矢之前而天子以五節為聽諸侯以三節為聽孤卿大夫士以一

節爲聽、此所以有九節七節五節之辨也　若王大射、則以貍步張三侯、注貍善搏者也、其發必獲、三侯貍步謂一舉足爲一步、貍善搏者也、其發必獲、三侯虎熊豹也、易氏曰射人掌賓射之張侯　王射則令去侯立于後以矢行告、卒令取矢、祭侯則爲位、與大史數射中、佐司馬治射正、注大射禮曰、大射正立于公後以矢行告于公、下曰留、上曰揚、左右曰方、疏射正射之法儀也、射之威儀乃是禮之正　大司馬　若大射則合諸侯之六耦、注王射三侯以諸侯爲六耦、射人注列國之君大射、亦張三侯、數與天子同　服不氏　射則贊張侯、以旌居乏而待獲儀、禮大射儀司馬正洗散遂實爵、獻服不　大僕　王射則贊弓矢、

司弓矢　大射共弓矢、并夾、詳見兵制　繕人　掌詔王射、贊王弓矢之事、疏案大射禮大射正授弓、小臣授矢、天子禮則繕人、　春官　大史　凡射事飾中舍算、執其禮事、注司農云、中所以盛算、玄謂設算於中、以待射時而取之、中則釋之、鄉射禮曰、君國中射則皮樹中、於郊則閭中、於竟則虎中、大夫兒中、士鹿中、天子之中未聞、射人注、射中數也、禮記投壺之禮主人奉矢、司射奉中、疏其中之形刻木爲之、狀如兒鹿而伏、背以盛算、　車　僕　大射共三乏、疏乏者矢至此乏極　司常　凡射共獲旌、　天　司樂　大射王出入令奏王夏、及射令奏騶虞、詔諸侯以弓矢舞　禮記　月令　季春之末、擇吉日大合樂、天

子率公卿諸侯大夫親在視之注大合樂所以助陽達物風化天下其禮令亡天子以大射郡國以鄉射伐之

周鄉射　五物

地官大司徒鄉三物教萬民賓興之三曰六藝射鄉師正歲稽鄉器黨共射器射謂弓矢楅中之屬黨正主集爲之鄉大夫以鄉射之禮五物詢衆庶疏州長春秋二時習射於序名爲鄉射物事也一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞注司農云和閨門內行也容容貌也主皮善射射所以觀士也玄謂和載六德容包六行主皮和容興舞則六藝之射與禮樂與射之時民必觀因詢之也孔子射於矍相之圃觀者如堵牆射至於司馬使子路執弓矢出誓射者又使公罔之裘序點揚觶而語詢衆庶之儀若是乎庶民無射禮因田獵分禽則有主皮疏儀禮鄉射云豫則鉤楹內堂則由楹外又云序則物當楣堂則物當楣堂謂鄉學大夫所行射禮也豫謂州長春秋習射于序正詢者是三物之內三物其事十有八今六德之中唯問和六行之中唯問容六藝之中唯問禮樂射既貢賢于王其餘未能盡備畧舉五者問之鄉射記唯君有射

于國中，其餘則否。鄉射在城外，衆庶皆觀焉，故得詢五物。天子諸侯射先行燕禮，卿大夫士射先行鄉飲酒禮。孔子爲鄉射之禮先行飲酒禮，子路爲司射，易氏曰：五物，德之發見於射者也。射之物有五，而其節有三，曰和容，見於未射之時；主皮和容，見於射侯之際；興舞特見於既射之後。此射之序也。內志正而其節比于樂，是之謂和；外體直而其容比于禮，是謂主皮。禮樂交作，是爲興舞。州行州射之禮，鄉行鄉射之禮，及三年而賓興，州長春秋以禮會民，射于州序，注序州黨之學。會民而射，所以正其志也。夏官諸子秋合諸射，儀禮鄉射禮第五，乃合樂周南關雎葛覃卷耳，名南鵲巢采蘩采蘋，工告于樂正曰：正歌備，

司正，立司正以監之。司正，主人之吏也。司正爲司射，主人之吏也。司射適堂西，命弟子設豐，將飲不勝者。豐，樂正東面命大師曰：奏騶虞，賓興樂正命奏陔，禮記王制：耆老皆朝于庠，鄉學也。鄉禮春秋射，元日習射上功，習鄉上齒，論語：射不主皮，馬融注：射有五善，一曰和志，體和二曰和容，有容儀三曰主皮，能中質四曰和頌，合雅頌五曰興舞，與舞同家語：孔子觀於鄉射，於是退而與門人習射於矍相之圃。周禮大聚解，立鄉射於是以習容，射義注：鄭目錄云：記燕射大射之禮別錄屬吉禮，疏此篇中有鄉射又云不失正鵠，正則賓射，然則

鄉射賓射俱有之矣桑弧蓬矢取其質也用六者射天地四方也禮射唯四矢者示事有不用也象禦四方之亂孔子射於矍相之圃子路出延射者是將射之前案鄉射司射比衆耦於堂西但觀者既多庭中不容故出延之入乃比耦以初門外未入觀者既多未有賓主之禮故誓惡者令不入射禮畢司馬反爲司正樂工升堂復位賓取俎西之觶酬主人主人酬大夫自相旅畢君使二人舉觶於賓與大夫此公罔之裘序點二人舉觶之節也又云其侯並同賓射之法鄭注云鄉侯

甘露三年三月黃門侍郎臨奏鄉射合樂大射否何也韋玄成曰鄉人無樂故合之朝廷君臣固有樂矣

郊特牲疏王者獵在囿而主皮射亦在澤故鄭注鄉射記引尚書傳主皮射陳於澤然後卿大夫相與射也又云嚮之取也於囿中勇力之取也今之取也於澤宮揖遜之取也澤習禮之處

燕禮疏鄉射賓與主人爲耦此君與賓爲耦亦是異於鄉射也

天司馬疏大射是將祭而射故用諸侯爲六耦賓射亦用六耦用卿大夫爲之燕射三耦用卿大夫已下爲之

射人疏案鄉射記鄉侯

五十弓、弓二寸以爲侯中　行葦疏孔子射於矍相之圃、先行飲酒之禮、則孔子用鄉射禮　公羊注諸侯歲貢小學之秀者於天子、學於大學、其有秀者命曰造士、行同而能偶別之以射然後爵之

周燕射　饗射　群臣射禮

春官樂師燕射帥射夫以弓矢舞、射夫、衆擯也、　司几筵大饗射王立依前南鄉、司服饗射則鷩冕、注饗食賓客與諸侯射也　笙師饗射共其鍾笙之樂、　夏官司弓矢大射燕射共弓矢并夾注每人一弓乘矢　繕人掌諭王射、疏王射先行燕禮以大夫爲賓、賓與王爲耦　冬官梓人張獸侯則王以息燕、注燕謂勞使臣與群臣飲酒而射、　儀禮燕禮射人告具、注射人主此禮、以其或射也、　射人遂爲司正、若射則大射正爲司射、如鄉射之禮、大射正射人之長也、作而后就物、　詩行葦四鏃既鈞、序賓以賢、四鏃如樹、序賓以不侮、注鏃是矢參亭、疏參亭謂三分矢一在前二在後、輕重鈞亭、四矢皆然、周禮司弓矢鏃矢殺矢用諸近射田獵、恒矢庳矢用諸散射、注云散射謂禮樂之射、此養老即是禮射、而用鏃矢、此與賓客私宴、不與常射同、箋周之先王、將養老先與群臣行

射禮以擇其可與者以爲賓疏禮稱將祭而射謂之大射養老與祭相類亦射以擇賓則亦爲大射禮射有三賓射在朝而射以娛賓燕射因燕而射以爲樂皆無擇士之義此射必大射也王肅以此爲養老燕射案燕射於燕旅酬之後乃爲之不當設文於魯孫維主之上豈先爲燕射而後酌酒也射義云古者天子諸侯將射必行燕禮卿大夫之射必行鄉飲酒之禮大射禮搢三挾一箇謂卿大夫若其君則使人扶矢不親挾也　鄉射記君國中射則皮中以翿旌旞白羽朱羽糅注國中城中也謂燕射也於郊則閒中以旌旞注於郊閒中亦謂

大射也大射於大學在郊　於竟則虎中龍旜於竟諸與鄉王制曰大學在郊　國君射也

周賓射

大宗伯以賓射之禮親故舊朋友注射禮雖王亦立賓主疏案大射禮以大夫爲賓主　下臣賓射掌事如大僕之法注與諸侯來朝者射　羊人掌賓射共膳羞之牛　鎛師賓射設鍾鼓　典庸器賓射設筍虡陳庸器　射人以射法治射儀注此賓射於朝之禮詳見前大射不言士此與諸侯之賓射士不與也疏司裘大射不言士案下文士豻侯二正則士得自行賓射不得與君賓射矣

大射在學故有著冕之事賓射在路門之外朝與彼異司裘疏賓射正大射射鵠梓人張五采之侯則遠國屬注五采畫正之侯賓射也〔射義疏〕射虞相之圖謂賓射鄭注鄉侯二正是用賓射之正凡賓射之侯謂之正天子賓射用五正三正二正之侯畿內諸侯賓射用三正卿大夫士二正畿外諸侯同天子

周郊射

樂記武王克殷散軍而郊射左射貍首右射騶虞而貢革之射息也禆冕搢笏而虎賁之士說劍也注郊射謂爲射宮於郊也左東學也右西學也疏諸侯習射東學天子習射西學皇氏以爲射必中如貍之取物其義非也鄭注大射奏貍首逸詩貍之言不求也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇〔武成〕乃偃武脩文注倒載干戈包以虎皮示不用行禮射設庠序修文教

周禮射

書武成乃偃武修文注行禮射〔禮司弓矢〕散射注謂禮射及習射一詩行葦疏養老即是禮射而用鏃矢者此與賓客私宴不與常射同〔禮〕射有三賓射在朝而射以娛賓燕射因燕而射以爲樂是無擇士之

義樂記云祀於明堂食老更於大學是祭與養老相類故知此射必大射也

周五射　三射

大司徒六藝注射五射之法保氏教六藝三曰五射注白矢參連剡注襄尺讓音井儀也疏白矢矢貫侯過見其鏃白參連前放一矢後三矢連續而去剡剡然也襄尺臣與君射不與君並立襄君一尺而退也井儀四矢貫侯如井之容儀漢陳敬王傳隗王寵善弩射十發十中中皆同處華嶠書曰周射其秘法以天覆地載參連為奇尺有三微三小三微為緯然要在機牙六韜大黃參連弩見孝廣傳注射義疏凡天子諸侯及卿大夫禮射有三一為大射是將祭擇士之射二為賓射諸侯來朝天子入而與之射也三為鄉射謂燕息而與之射賓之初筵鄭箋射禮有三大射賓射燕射其天子諸侯大夫三射皆具其士無大射故司裘職云大射唯王及諸侯卿大夫不及於士賓射燕射士皆有之射人云士射豻侯二正是士有賓射也又鄉射記曰士布侯畫以鹿豕是士有燕射矣此三射之外又有鄉射謂鄉大夫貢賢能之後行鄉射之禮而詢衆庶焉又有州長射于州序之禮其侯並同賓射之法鄭注云鄉侯二正又有主皮

之射二一是卿大夫從君田獵班餘獲而射書傳云
凡祭取餘獲陳於澤卿大夫相與射鄭注鄉射稱主皮
者無侯張獸皮而射之主於獲也二是庶人亦主皮
鄭注周禮庶人無侯張皮而射之是也詩行葦正義大
射賓射燕射鄉射主皮之射又有習武之射司弓矢云弧弓以授
射甲革椹質是也士冠曰正則賓射也栖皮曰鵠則大
射也周禮正義大射射鵠射侯
射人疏梓人有三等侯
云張皮侯而棲鵠及司裘虎熊豹皆大射之侯也張
五采之侯及五正等皆賓射之侯也張獸侯及鄉射
記天子熊侯白質之等皆燕射之侯也三射各有其

侯先鄭以皮侯釋正侯非也
射義諸侯之射必先行燕禮疏案儀禮大射在未旅
之前是先行饗禮而云燕者燕初似饗燕射則尊卑
皆用一侯君晝一臣晝二燕射熊虎豹不忘上下
相犯射麋鹿豕志在君臣相養也其耦射人云諸侯
以下謂畿內也若畿外諸侯以下則皆三耦大射及
鄉射并左傳襄二十九年晉士鞅來聘射皆三耦是
也司弓矢恒矢庫矢用諸散射注謂禮射及習射
也疏禮射者即大射賓射燕射之等其習亦於此三
射中爲之通典周初千八百國所以崇三射之制

立五善之目於茲選士由此封侯本在戡敵實寓大政晉竹書有繳書二篇論七射法

周皮侯　五采侯　獸侯　祭侯

梓人爲侯廣與崇方參分其廣鵠居一焉上兩个與其身三下兩半之上綱與下綱出舌寸張皮侯而栖鵠則春春讀爲蠢蠢動也以功大射張五采之侯則遠國屬賓射張獸侯則王以息燕射祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯毋或若汝不寧侯不屬于王所故抗而射女注皮侯以皮飾司農曰王大射共虎熊豹侯也又射九曰王大射則以貍步張三侯五采侯者五采畫正之侯王以六耦射三侯九節五正諸侯朝會張之所謂賓射也獸侯畫獸之侯鄉射記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質是獸侯之差也息者休農息老物燕謂勞使臣若與群臣飲酒而射侯之別有三焉後鄭謂大射之侯用鵠賓射之侯用鶉燕射之侯用鴳合于梓人之說

射人　祭侯則爲位注祭侯獻服不以祭侯爲位爲服不受獻之位也大射曰服不氏侯西北三步北面拜受爵疏大射禮使服不氏負侯將祭之時先設位於侯西北北面

射鳥氏　矢在侯高則以并夾取之

司弓矢　疏

天子用王弧射虎侯用唐大射熊侯用夾庾射豹侯
禮記正義 射義 虞書云侯以明之是射侯見於堯
舜夏殷無文周則具矣 儀禮 大射儀 司馬命量人
量侯道與所設之以貍步大侯九十參七十五十
設乏各去其侯西十北十遂命量人巾車張三侯
詩 猗嗟 終日射侯不出正兮 箋正所以射於侯中
者天子五正諸侯三大夫二士一皆居侯中參分之
一實之初筵大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發功
發彼有的以祈爾爵 箋天子諸侯之射皆張三侯故君侯
謂之大侯 鄉射禮注 鄉射則張之綱與及賓射當張
乘侯二正 大夫注 主皮者謂射之無侯

地官鄉師正歲稽鄉器比共二服閭共祭器簋簋鼎
鉶之屬 簠簋其射器弓矢楅中之屬州共賓器尊俎笙
瑟之屬鄉共禮樂之器 儀禮 鄉射命弟子納射器注弓矢決拾旌中籌楅
豐也 大射儀 命有司納射器射器皆入君之弓矢
適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢
不挾總衆弓矢楅皆適次而俟 賈誼新書垂弧之
禮東方以梧南方以柳中央以桑西方以棘北方以
棗 大射儀 疏熊侯而謂之天者言畿外諸侯亦得
用三侯其數上同於天子故於熊侯加大以別之天

子三侯則虎熊豹諸侯不得用虎侯而以熊糝豻爲
三侯若畿內則但有熊豹天子大射賓射六耦三侯
畿內諸侯則二侯四耦畿外諸侯大射賓射皆三侯
三耦畿外內各有一伸一屈畿外三侯遠尊得申三
耦則屈畿內二侯近尊則屈四耦則申若燕射則天
子諸侯例同三耦一侯而已以其燕私屈也若卿大
夫士例同一侯三耦侯射布也三侯皆以布爲之而
以皮爲鵠侯旁亦以皮飾之即周禮所謂容　射
義疏天子大射射皮侯虎熊豹畿內諸侯大射張熊
侯豹侯若畿外諸侯大射亦張三侯鄭注云遠尊得
伸故亦張三侯一曰大侯熊二曰糝侯雜也豹飾而
棄飾三曰豻侯胡大皮飾侯若畿內卿大夫射麋侯
畿外卿大夫射侯無文降君一等則麋豻侯其大射
之侯皆有鵠　鄉射記君國中射則皮中以祿獲大射於
白羽朱羽糅燕射也謂於
制大學在郊　於郊則閒中以祿獲大學王
於竟則虎中龍旜謂與鄉國大夫兕中各以
物獲士鹿中翿旌以獲謂小國之唯君有射于國中
其餘否臣不習武事　禮司裘注所射正謂之侯者
於君側也
天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得爲諸侯
侯中之大小取數於侯道鄉射記曰弓二寸以爲侯

中、則九十弓名侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯中廣一丈尊卑異等梓人爲侯廣與
栗方參分其廣而鵠居一則侯中丈八尺者鵠方六尺丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸一丈者鵠方三
尺三寸少半寸疏侯中上下俱有布一幅夾之所飾
者唯兩旁射人注今儒家云四尺曰正二尺曰鵠鵠
乃用皮、其大如正、此說失之矣疏賓射正大射射鵠儒
家以正鵠爲一解故鄭破之侯道者各以弓爲度九節
者九十弓七節者七十弓五節者五十弓疏弓之上
制六尺六寸中制六尺四寸下制六尺與步相應

春秋正義屈蕩爲連尹服虔云連尹射官言射相連屬也

周澤宮

夏官司弓矢澤共射椹質之弓矢大射燕射共弓矢
如數并夾注鄭司農云澤澤宮也所以習射選士之
處也射義曰天子將祭必先習射於澤澤所以擇士也
已射於澤而後射於射宮射中者得與祭并夾、矢籥
也疏射椹質是試弓習武在澤宮矢籥之言出於漢
時射義天子將祭必先習射於澤已射於澤而后
射於射宮疏澤所在無文蓋於寬閑之處近水澤而
爲之非唯祭而擇士餘射亦在其中書傳云凡祭取

餘獲陳於澤然後卿大夫相與射論王皮射云嚮之
取也於圃中勇力之取也今之取也於澤宮揖讓之取也
是主皮之射亦近於澤選士於澤不射侯也但試武
而已（於澤中射槷質）鄉特牲下之日王立于澤親聽誓命
受教誡之義也注澤澤宮也所以擇賢之宮也既下
必到澤宮擇可與祭祀者因誓敕之以禮也正義於
其宮以射擇士因呼爲澤宮王者獵在圃而主皮射
亦在澤賓之初筵篇先王將祭必射以擇士射禮
有三有大射有賓射有燕射正義將祭再爲射禮澤
宮言習射則未是正射射於射宮乃行大射鄉射記

曰於郊則閒中注云於郊謂大射於學則射宮者西
郊之學也澤宮之所在則無明文毛以此篇爲燕射
注云大侯君侯也有燕射之禮鄭則爲大射大射者將祭擇士於射
宮賓射者謂諸侯來朝與之射於朝燕射者因燕賓
客則與射於寢三者其處不同其侯亦別冬官梓人
皮侯則大射也五采之侯賓射也獸侯燕射也不言
鄉射者鄉射是州長與其民射於州序之禮天子諸
侯無之射禮王於射畢於樂大射云司射命曰不鼓
不釋言射不與鼓節相應不釋箅也樂正命大師曰
請奏貍首間若一言調其疏數以節射也然則射之

樂者擊鼓作歌與射者爲節而已不必大作諸樂
車攻注禽雖多擇取三十焉其餘以與大夫士以習
射於澤宮田雖不得禽射中則得取禽古者以辭遜
取不以勇力取疏所謂班餘獲射也書傳殼梁傳畧同小宗伯注
詩傳云習射于澤宮而分之尚書大傳已祭取又
餘獲陳于澤然後卿大夫相與射注澤射宮也
射夫既同疏田無射禮既田乃有班餘獲射在於澤
宮言同復將射之位在澤宮之位也鄉射禮云禮射
不主皮不勝者降即此是也一家言郊問篇王親立
于澤宮以聽誓命一說文洋諸侯鄉射之宮西南爲
水東北爲牆

周射宮

諸子掌國子之倅秋合諸射注射射宮也疏射宮即
國之小學在西郊則虞庠是也司几筵跡大射席在虞庠大司馬
大射合諸侯六耦注大射王將祭射于射宮以選賢
也司裘注凡大射各於其射宮疏西郊之學大射
儀公入驁注射宮在郊以將還爲入射儀諸侯歲
貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節
比於樂而中多者得與於祭已射於澤然後射於射
宮正義其射宮天子大射則在廟也司服云享先公
饗射則鷩冕天子實射則在朝射人云諸侯在朝皆

北面是也其服皮弁服天子諸侯燕射則在寢諸侯燕於小寢天子路寢之朝謂之燕朝卿射記云君國中射則皮中注謂燕射其服則玄冕緇衣素裳諸侯大射在郊學卿射記於郊則閒中注云大射於大學其服皮弁諸侯賓射若在國則亦在朝若在國外相會則在竟卿射記於竟則虎中其服亦皮弁其卿大夫以下射之所在無明文禮曰大射之禮王將祭射宮擇士侯豹侯若今之的天子射中以服諸侯也天子侯中可以張虎侯熊侯豹侯八尺　樂記疏郊射射於射宮在郊學之中天子於郊學而射所以擇士簡德習禮射於學故貫革之射止息也熊氏云殷禮小學在公宮南之左大學在郊武王猶用殷制故小學射貍首大學射騶虞言為射宮於郊者大學也貫革所謂軍射也　燕義疏仲秋之時合其諸子在於射宮擇士習射之宮也　穀梁傳習射於射宮

周射節

樂師凡射王以騶虞大司樂及射諸侯以貍首大夫奏騶虞諸侯以采蘋士以采蘩為節注皆樂章名在國風召南惟貍首在樂記射義曰騶虞樂官備貍首樂會時采蘋采蘩樂循法采蘩樂不失職也鄭司農說以大射禮曰樂正命大師曰奏貍首間若一疏樂記曰左射貍首右

射騶虞、間若一者、謂七節五節之間、緩急稀稠如一、一天師師瞽而歌射節注王歌騶虞、一鍾師凡射、王奏騶虞、諸侯奏貍首、卿大夫奏采蘋、采蘩、射人九節七節五節、注奏樂以爲射節之差、詳見大射騶虞九節、貍首七節、采蘋采蘩皆五節、言節者容侯道之數、一射義云云、詩曰曾孫侯氏、四正具舉、大夫君子、凡以庶士小大莫處、御于君所、以燕以射則燕則譽、注此貍首節也、疏鄉射注云、五節歌五終、四節四拾、其一節先以聽也、然則九節者五節先以聽、七節者三節先以聽、皆以四節應乘矢拾發也、鄭注大射云、貍之言不來也、其詩有射諸侯首不朝者之言、大射禮獻大夫之後乃後工入樂作而後射若燕射則說屨升堂坐之後乃射矣、孔子曰、射者何以射何以聽、循聲而發、發而不失正鵠者、其惟賢者乎、疏射中與樂節相會爲難、一郊特牲孔子曰、射之以樂也、何以聽、何以射、士使之射、不能、則辭以疾、垂弧之義注多其射容與樂節相應也、一大射儀司射與司馬請以樂于公、注云請奏樂以爲節也、射用應樂爲難疏禮射其節比於樂、司射命曰、不鼓不釋、注鼓亦樂之節、凡射之鼓節投壺其存者也、周禮射節天子

九諸侯七卿大夫以下五疏令禮記投壺篇圖出魯
鼓薛鼓云取半以下爲投壺節盡用之爲射節奏貍
首注逸詩魯孫也漢郊祀志裴弘設射不來史記設
貍首之班然或曰貍首射貍首記有原壤所歌之辭曰
巢也篆文貍似鵲首似巢

周射

見朝儀

漢射法 射書 唐射經又見後

藝文志兵技巧十三家百九十九篇逢門射法二篇
陰通成射法十一篇李將軍射法三篇李廣魏氏射
法六篇強弩將軍王圍射法五卷望遠連弩射法具

十五篇護軍射師王賀射書五篇 晁錯傳居則習
民於射法 李廣傳世世受射注射法 控弦貫百威
動北隣 唐志藝術有王琚射經一卷張守忠射記
一卷通典兵制引趙國公王琚教射經上下篇

漢辟雍大射 射宮

紀明帝永平二年三月臨辟雍初行大射禮月令季
合樂令天子以大射和帝永元十四年三月戊辰
鄉國以鄉射代之 順帝陽嘉元年三月庚寅帝臨辟雍
臨辟雍饗射 大赦改元陽嘉 禮儀志永平二年三月上始
帥群臣養三老五更于辟雍行大射禮注袁山松書

曰天子皮弁素積親射大侯周雅頌樂辟雍饗射之
樂、與服志行大射禮於辟雍公卿諸侯大夫行禮
者冠委貌衣玄端素裳執事者冠皮弁衣緇麻衣皁
領袖下素裳 百官志太常卿大射養老皆奏其禮
儀、東京賦春日載陽合射辟雍設業設虡宮縣金
鏞鼖鼓鼖路鼚植羽幢幢伯夷相儀后夔爲工張大侯
制五正設三乏厞司旌并夾既設儲乎廣庭天子乃
撫玉路時乘六龍發鯨魚鏗華鍾大丙弭節風后陪
乘擁提運衡徐至于射宮禮事展樂物具王夏闕騶
虞奏夾拾既飲彫弓斯張仁風衍而外流誼方激而
遐騖、列傳曹充建武中議立大射養老禮儀、奏
準上疏明帝每饗射禮畢正坐自講雖閭里之化嬰
相之事不足言 陳王羨子思王鈞立不法私行天
子六射禮注謝承書曰陳國戶曹史高慎諫曰諸侯
射豕天子射熊八奏六尊禮數不同奢僭之漸不可
聽也 張敏永初元年安帝名拜司空六年春行大
射禮陪位、
漢鄉射 郡縣饗射
儒林傳字高帝引兵圍魯魯中諸儒尚講誦習禮於
是諸儒始得修經學講習大射鄉飲之禮、禮樂志

河間王雅樂春秋鄉射作於學宮　傳司馬遷鄉射鄒嶧　韓延壽爲東郡太守修治學官春秋鄉射陳鍾鼓管弦盛升降揖讓及都試講武習射御之事歌者先居射室李奇曰都試射堂也延壽坐射室騎士從者帶弓鞬羅後　後儒林傳序本初元年詔於鄉射月一饗會注漢官儀春三月秋九月習鄉射禮生皆使太學學生　後傳劉昆陳留人教授弟子每春秋饗射常備列典儀以素木瓠菜爲俎豆桑弧蒿矢以射蒲首注歌蒲首之詩而爲節　行禮縣宰率吏屬觀之　儒林　鮑永爲魯郡太守孔子闕里無故荊自除從講堂至于里門永謂府丞及魯令曰闕里自開壁夫子欲令行禮邪乃會人衆修鄉射之禮　秦彭爲山陽太守每春秋饗射修升降揖讓之儀循吏　楊厚門人爲立廟郡文學掾史春秋饗射常祠之　伏湛傳論惠公造次急於鄉射之禮　禮儀志注服虔應劭曰漢家郡縣饗射祭祀皆假士禮而行之樂縣笙磬邊逓皆如士制　儀禮注鄉射今郡國行此禮以季春今郡國行此鄉射禮皮弁服與禮爲異　禮記射義疏儀禮大射云耦進上射在左並行當階北面揖及階揖升堂揖皆當其物北面揖及物揖射

畢北面揖揖如升射是射時升降揖讓也大射又云飲射爵之時勝者皆袒決遂執弓于其上遂以執弭揖如始升射及階勝者先升升堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶立卒觶坐奠於豐下興揖不勝者先降是飲射爵之時揖讓升降也

宋蔡興宗爲會稽太守三吳舊有鄉射禮久不復修興宗行之禮儀甚整先是元嘉中羊元保爲郡亦行鄉射

漢大射曲臺　博士行大射禮

見臺類　五行志鴻嘉二年三月博士行大射禮有飛雉集於庭歷階登堂

晉宴射華林園

文選應吉甫有晉武帝華林園集詩注干寶晉紀泰始四年二月晉武帝與羣臣射於華林園　晉書應貞字吉甫武帝於華林園宴射貞賦詩最美詩曰於時肆射弓矢斯御發彼五的有酒斯飫的射質也

晉鄉射

通典晉咸康五年征西庾亮行鄉射之禮依古周制親執其事洋洋有洙泗風宋武帝爲宋公在彭城九

月九日出戲馬臺射北齊三月三日射 晉輿服志
行鄉射禮則公卿委貌冠 隋志 禮類雜鄉射等議
三卷晉太尉庾亮撰

元魏射宮銘

宣武景明中幸鄴帝親射遠及一里五十步羣臣勒銘於射所後於河內懷縣親射矢一里五十餘步侍中高顯等奏聖武自天神藝夙茂巧會騶虞之節妙盡矍圃之儀威稜攸疊虺兕懾氣才猛所振勍寇弭心足以肅載九區赫服八宇盛事奇跡請勒銘射宮

隋大射武德殿

紀開皇十二年十一月甲子百寮大射於武德殿大業四年正月庚戌百寮大射於名武殿
周武帝保定元年正月丙子大射於正武殿二年十月辛亥御大武殿大射

唐大射 射殿

會要武德二年正月 一云五年正月辛丑賜群臣大射于亞武門四年八月 一云九月癸亥賜五品以上射於武德殿貞觀三年三月三日甲辰賜群臣大射於立 一云年德門五年三月三日癸亥賜文武五品以上射武德殿九月乙丑同 舊紀貞觀五年九月乙丑賜群公大

射於武德殿、六年三月三日丙辰、賜群臣大射武德殿、十一年三月三日戊子、引五品以上射於儀鳳（一作鸞）殿、十六年三月三日戊午、賜百僚大射於觀德殿、九月九日、又賜文武五品以上射於玄武門、永徽三年三月三日丙辰、幸觀德殿賜群臣大射、五年九月三日乙亥、御丹霄樓三品以上行大射禮、四日丙子、賜五品以上射、帝升永光門樓觀之、麟德元年三月三日展大射禮、景雲二年、源乾耀上表請行射禮、先天元年九月九日乙亥、御安福門賜公卿射、麟德後、此禮久廢、今重行之、二年三月三日、太上皇御安福門觀百僚射、至八日乃止、開元七年三月三日、賜百官射、八年九月七日、制賜百官九日射、給事中許景先駁奏、遂罷之、二十一年八月、詔曰、將射侯以觀德、豈愛羊而去禮、其三九射禮依舊、九月九日五品以上、賜射于安福門樓下、自此以後、射禮遂廢、以上並會要

大射樂章四皇帝射騶虞二奏、王公射貍首一奏、迎送皇帝入閤奏太和、正觀初、張文收定樂、皇帝大射以姑洗爲宮奏騶虞之曲、皇太子奏貍首之曲、志射前一日太樂令設宮縣之樂鼓吹令設十二案於射殿之庭、張熊侯去殿九十步設三乏於侯西北十步、及五楅

庭前少西布侍射者位陳賞物於東階下罰豐於西
階下其日質明皇帝服武弁文武官公服引入樂作
如元會儀酒二徧侍中奏稱有司謹具請射制可王
公以下皆降立文官東階下武官西階下千牛備身
奏御弓及矢立東階上千牛中郎奉決拾以韜千牛
將軍北面張弓以袂順左右帴左執弭右執箭以進
千牛郎將以巾拂矢一供御欲射協律郎舉麾先
奏鼓吹及奏樂騶虞五節御及射第一矢與第六節
相應第二矢與第七節相應以至九節協律郎偃麾
樂止千牛將軍以矢行奏中曰獲下曰奪上曰揚左
曰左方右曰右方侍射者進云云樂奏貍首三節以
至七節樂止有司奏請賞罰若特射無侍射之人則
不設楅不陳賞罰若燕游小射則常服不陳樂縣不
行會禮鄭玄說射禮入嘉禮開元入軍禮通典唐制射于射宮則
張熊侯觀于射宮則張麋侯皆去殿九十步若游宴
則不陳樂縣張說玄武門侍宴詩序開元之初季
冬望後二日乃命群臣合宴射堋新成秦侯既設槃
伎林立帷幄霧布卷珠箔臨玉除唐弓在手夏箭斯
發應弦命中屬羽連飛詩曰彤弧月半上畫的暈重
圍元稹有觀兵部馬射賦

唐顯德殿習射

通鑑武德元年九月丁未太宗引諸衛騎兵統將等習射于顯德殿庭上親臨試中多者賞以弓刀布帛其將帥亦加上考謂將軍已下曰兵士習弓馬庶使汝戰鬬前無橫敵居閑無事則爲汝師突厥入寇則爲汝將朝臣多有諫者上不納日引數百人於殿前教射自是士卒皆爲精銳

唐諸王射苑中

肅宗初爲忠王嘗與諸王射苑中矢三發連中的觀者以爲神

唐射宮

見東宮官

唐射經

崇文目射經一卷王琚注射法一卷射書十五卷射鑑九圖一卷射記一卷九章射術三卷九鑑射經一卷　書目王琚射經一卷分上下二篇上篇論體法下篇較弓刀武經總要云王琚教射訣一卷唐王堅道案田逸張宗王琚韋蘊等經纂爲此書有四戒三謹五善五難二合三開五病隨題立法從注加詩射訣要畧一卷題漢李廣撰論學射體法之病凡十

五篇淺近蓋依託也

唐馬射圖

志藝術陳宏畫立宗馬射圖

王潛節度荊南分射三舍元殿賦張三侯以興武

等課士習之

唐太學射堂

文苑英華周存觀太學射堂賦非取善於主皮蓋繹心而正已外直諸體內正乎志循聲而發彼有的得祭而益乎爾也孫樵云嘗入太學見叢蔑負土而起就視得石刻乃射堂舊址

建隆迎春苑

北園習射

金鳳園

玉津園

建隆二年二月二十六日辛卯幸迎春苑習射帝中的者三從官稱賀閏三月十六日辛卯幸迎春苑習射帝中六日庚午五月七日甲子六月二十六日乙卯十二月九日癸亥乾德二年正月癸未三年五月壬申四年正月十四日己丑五年四月二十日戊寅又射

建隆四年三月十二日辛未幸金鳳園名待彥卿等習射帝七發皆中的彥卿等進馬稱賀賜從臣名馬銀器四月二十四日丁亥幸玉津園閱諸軍騎射紀云

宴射 乾德四年三月十六日乙酉、九月十四日乙巳、又閱射、乾德二年正月十六日乙巳、幸玉津園命從臣習射、帝中的者五三月辛巳、五月十九日癸未、三年七月丁酉、四年五月庚午、五年三月丙午、開寶二年九月壬戌、三年七月戊辰、四年三月乙巳、又宴射乾德四年二月七日癸卯、幸北園習射、二十三日戊午、召近臣習射苑中、七月己巳、幸開封府尹北園宴射　開寶六年四月四日丁亥、召皇弟開封尹鄭度石守信等賞花習射於苑中、甲午、召近臣宴射苑中、五月庚午宴射苑中、

開寶講武殿習射

八年三月二十九日辛丑、召近臣習射、戊寅、召近臣宴射苑中、

太平興國玉津園習射

太平興國二年二月乙巳、五月乙丑、習射於玉津園、九月壬寅、幸西御園習射、上中的者八十一月庚寅、幸內　園習射、癸丑習射內園、上中的者六、三年八月癸丑、朔四年二月壬子、十二月乙卯、五年閏三月庚午、二年五月甲午、九年五月辛亥、端拱元年八月庚辰、二年三月癸未、淳化二年三月丙午、並幸

玉津園習射

太平興國含芳園習射

太平興國六年十月丙寅幸含芳園習射八年七月癸未幸含芳園習射九年（即雍熙元年）三月壬申幸含芳園習射上中的者四宋琪曰陛下控弦發矢一如在晉邸時時偽主劉繼元李煜等皆侍坐琪奏曰繼元等皆江南塞北之人累世不賓非神功聖德豈致如此琪與李昉等因賦詩進以形容至德上悅屬和賜之（一本云時劉繼元李煜捧等皆侍坐宰相宋琪因贊頌神武與李昉等賦詩上和賜之）雍熙二年閏九月十三日甲申幸含芳園張樂習射

太平興國習射水心殿

太平興國九年三月丁巳駕幸後園習射中的者五乙丑又名近臣賞花後園上曰四方無事朕以天下之樂爲樂宜令侍從詞臣各賦詩因習射水心殿宰相宋琪等各以應制詩上進上吟咏久之　雍熙三年二月乙丑幸新騏驥院廻名近臣宴後苑上臨池釣魚令侍臣賦詩遂御水心殿習射飲從官酒四年三月己卯登水心殿張樂習射四月丁未幸金明池觀水戲因習射上中的五賜從官飲九月丙寅水心殿習射中的五十月壬辰名親王近臣射後園上中

的五　淳化四年三月甲寅宴後苑命群臣賦詩因
習射水心殿上五發中的、閏十月辛卯後苑習射四
中的、五年三月戊午同上中的六、張樂飲酒、至道
元年三月壬戌宴後苑、登水心殿習射、

太平興國迎春苑　宜春苑射

太平興國三年正月二十八日癸丑幸迎春苑習射
帝中的者九五年閏三月丙午幸北園習射、上中的
者五、九月丁未習射內園十年二月庚午幸宜春苑
習射、淳化三年正月射迎春苑

太平興國瓊林苑習射　後苑習射

太平興國八年二月甲寅、召近臣習射後苑、上中的
九、三月庚申幸御龍直班院閱武回、幸後圃習射、是
月癸酉又幸瓊林苑習射、上中的四、　雍熙二年三
月戊午習射後苑、上發皆中的、四月丙子習射後苑、
召近臣賞花釣魚、上中的五、丙申幸瓊林苑習射、上
爲歌詩賜羣臣、　淳化二年三月乙卯射瓊林苑、三
年三月庚申宴瓊林苑、因習射中的五、六年二月射
瓊林苑、

淳化後苑習射賦詩

淳化元年二月己未宴近臣於後苑習射、張樂飲酒、

詔羣臣賦詩、上亦賦一章、賜宰相呂蒙正等、九月辛巳、八日、召羣臣後苑習射、因御崇正殿觀角抵之戲。二年三月庚子朔、宴後苑、上臨池釣魚、詔羣臣賦詩。因習射、上中的四、三年三月丙午、宴後苑、因習射五發皆中的。

淳化大射圖

五年九月壬子、二十三日、中書門下獻大射圖、先是八月五日甲申、上有意於大射、詔有司講求典故、（實錄云講求大射儀注）、自周官射禮及開元開寶禮、斟酌損益、草定其儀、大約如朝謁元會之禮、酒三行、有司奏賜王公下射、侍中稱制可、皇帝改服武弁、射於殿上、布七埒於殿下、自公卿大夫各有著位、開樂虡於東廂中、設熊虎等侯、陳賞物於東階、以賞能者、設醴爵於西階、以罰否者、并畫其冠冕儀式、表著埒（音準）之位、以進上賢嘉之、謂宰相曰、侯弭兵、當與卿等行之。

至道崇政殿射

元年三月己巳、令衛士數百射於崇政殿庭、名張浦觀之、先是上賜李繼遷勁弓三、皆力及一石六斗、繼遷意上欲威示戎虜、非有人能挽也、至是士皆引滿平射、有餘力、浦大駭、上問戎人敢敵否、曰、蕃部弓弱

矢短、敢拒敵乎

咸平苑中宴射　玉津園射

咸平二年九月戊子、九日、召宗室宴射于苑中、癸卯宴射于後苑、帝中的者十六、四年閏十二月己巳宴射後苑、五年三月戊戌射于水心殿、六年三月丁未又射、至祥符九年正月丙午朔宴射凡八、咸平三年五月丁丑朔、幸玉津園、名從臣射于西園北亭、帝中的者九、九月壬辰、十八日、帝中的十二、祥符四年五月丁丑、四日、中的者八、五年五月癸未、十七日、六年四月丙戌、二十五日、九年五月乙巳、天禧元年五月己亥、三日、三年四月庚戌、七日、並射玉津園、咸平三年十三月丁巳、十四日、幸殿前班院閱馬射、遂宴射後苑上七中的

咸平瓊林苑射

咸平三年五月己丑、十三日、幸瓊林苑南亭、命親王師臣射、帝三中的、四年四月丁巳、十六日、六年四月戊辰、九日、祥符三年三月壬辰四月辛未又射

咸平含芳園習射

咸平四年八月壬子、十一日、幸含芳園習射、景德元年正月癸巳、三年九月甲寅又射

咸平宜春苑宴射　潛龍圍宴射

五年二月己丑幸上清宮宴射宜春苑上中的者六

六年二月戊寅十八日幸潛龍圍宴射上中的者七

祥符元年九月乙亥二年九月乙丑又宴射于潛龍圍四年十二月辛亥幸殿前班觀習射移幸潛龍圍宴射

咸平後苑習射　射宮詩

咸平四年三月十八日己丑後苑賞花習射帝與近臣言及大射投壺鄉飲酒之禮因命直館各賦射宮五言六韻詩帝詔群臣極歡八月壬子幸御龍營閱射勁弓賜緡錢有差遂幸含芳殿宴射

景德凱旋燕射

元年十二月戊子宴從臣于行宮後苑之西亭因習射上連中的群臣奉觴稱賀李繼隆等相繼而申上命矢連發疊中之咸賜龍袞衣金帶鞍馬舉酒屬之戊戌北征凱旋庚子賜近臣宴于寇準第諸帥宴射于本司賜上尊珍膳

祥符太清樓宴射

元年三月庚午二年正月癸亥三月戊辰三年閏二月辛未四年八月庚戌六年三月丙申七年三月癸

巳、十月丙寅、九年三月丁巳、天禧三年三月十三日庚午、皆宴射于太清樓下、又景德四年三月甲寅宴後苑射於太清樓下、

祥符水心殿宴射　射堂　宴射賜詩

元年五月庚申朔幸玉津園水心殿宴射、帝中的者十、又觀衛士騎射於苑南門、二年五月庚申、幸玉津園宴射水心亭、三年閏二月十七日丁卯、幸開封府射堂、命宗室牧伯射、帝中的者七、三月壬辰幸金明池瓊林苑宴射、上作七言詩、賜近臣屬和、八月十四日庚申、幸含芳苑宴射、帝中的者再、四年十二月十二日辛亥幸殿前班、名從臣觀騎士習射、稔幸潛龍苑宴射、五年四月五日壬寅、幸瓊林苑宴射、帝作五言詩、賜近臣和、六年四月甲戌幸瓊林苑宴射、上作歌、丙戌、射于水心殿、上十中的、七年八月八日辛酉、幸瑞聖苑宴射於水心殿、帝作五言詩賜近臣、八年三月十日丙申、幸瓊林苑宴射、上中的者六、帝作七言詩近臣和、九年四月九日壬午、幸瓊林苑宴射、帝作七言詩賜從臣、五月二日乙巳宴射玉津園、帝作七言詩、從臣和

祥符幸射堂宴射

三年閏二月丁卯幸開封府射堂宴射又至西堂閱太宗御書圖畫上作詩從臣皆賦甲戌增葺射堂爲繼照堂設帝張樂許士民遊觀三日　至道初上居府廨太宗命府東建堂習射周起奏陛下嘗所聽事臣不敢居

天聖瓊林苑賜射　玉津園宴射

寶元瑞聖苑射

天聖八年四月三日乙酉幸瓊林苑賜從官射射于苑亭遂燕從臣是日旁有五色雲九年四月己卯景祐三年四月辛亥五年四月癸酉　慶曆二年四月甲戌朔六年四月辛亥朔八年四月甲戌　皇祐二年四月丁巳朔四年四月丙子朔　嘉祐六年四月七年三月又射　至和二年四月四日壬辰幸瓊林苑宴射上中的者十四已而閱騎士射柳枝　嘉祐十年三月丁丑燕瓊林苑觀衛士射柳枝

天聖八年五月十一日幸玉津園宴射上中的者七從臣奉酒貢馬稱賀九年五月丁巳射慶曆五年八月又射四年五月壬申幸玉津觀稻遂燕從臣射于園中上中的者十九

寶元二年八月丁亥二十八日幸瑞聖苑射上中的十一

慶曆元年八月丁丑朔又射　五年八月丁巳幸瑞聖園觀刈穀燕從臣射于苑中觀騎士射柳枝

皇祐元年八月乙亥凡四幸

景祐太清樓宴射

景祐二年十月八日戊午宴射太清樓帝中的者四

慶曆五年九月九日辛卯六年九月九日乙未又四年九月丁亥名宗室燕太清射于苑中

射

熙寧瓊林苑宴射

熙寧三年四月三日幸瓊林苑宴射　元豐二年四月辛丑三日再幸宴射上中的群臣皆賀遍命群臣

射御苑門觀軍士射柳枝上再幸池苑

熙寧八年五月臧景言馬射六事一曰順驟直射二曰背射三曰盤馬射四曰射親五曰野戰六曰輪乘各爲說以曉習射者詔即武學教習并下經畧將官

熙寧太學射圃

熙寧十年二月癸巳詔太學西門修築射圃聽諸生遇假日習射從國子監請也

宋朝神射式

書目廣弓經一卷紀旦取意蘊舊篇仲既新訓李將軍訣王堅道歌詩劉浮辟成此書神射式一卷王

德用分捜弓遣箭去病射親四類又劉懷德以所聞
德用射法之要分爲十篇爲射法一卷任權撰弓箭
啓蒙一卷謂學射之術有五張仲商射訓一卷馬思
永射訣一卷十篇論體法辨弓箭弦及射親之要王
越石射議一卷有選弓擇矢容體引挽斷發去病取
親凡七篇

乾道玉津園射　燕射舊儀　淳熙燕射

賦詩

乾道二年二月四日幸玉津園射次命皇太子慶王
恭王次管軍臣僚射如是者三每射四發五前後四
中的先是閤門討論燕射舊儀輔臣奏曰此政和新
儀所載儀式頗苛費亦不少上曰祖宗朝想無樂今
宜事事節省別行議定七年二月十二日諭輔臣曰
祖宗數名近臣賞花釣魚朕暇日欲命卿等射飲君
臣相親則情通九年十二月二十二日庚辰臣僚請
令太學生習射上曰玉津燕射唯武臣射文臣亦當
與可討論典故以聞　淳熙元年三月十三日庚子
禮官言按會要游幸池苑賜宴詔宗室武臣射無文
臣射典故於是詔從駕文武臣射用唐正觀中賜文
武五品以上射於武德殿故事九月壬寅十八日再幸

玉津園燕射賜皇太子已下宴酒三行樂作上臨軒
有司進弓矢上中的皇太子進酒率群臣再拜稱賀
宣皇太子射射中次宣與射臣僚文臣葉衡上再射
復中的保信節度鄭藻起居舍人王卿月環衛官蕭
奪里懶射中賜襲衣金帶上賦七言詩丞相魯懷已
下屬和還宮都人聳觀驩動林野二十七日詔臨安
府擇寬閑地建射圃備百僚習射四年三月十日又
射九月二十二日選德殿觀擊毬
紹興十八年五月丙子金使賀天申節始燕射于玉
津園遂爲故事

淳熙後苑觀射　射鐵簾又見講武類

宴凌虛閣上壽

二年二月庚辰宣引輔臣使相至後苑觀步軍司弓
弩手射上曰近來諸軍射藝頗精每射訖上親視所
中箭多寡并射入鐵簾淺深賚賜有差宴群臣于淩
虛閣下丞相葉衡等席于左少保王輔等席于右酒
三行衡率群臣以次上壽再拜退詔宣勸在列已而
舞劍者進其技精絶上曰此軍中之樂衡乞獨班再
奉萬年之觴上喜飲酬命以琉璃鍾酌丞相徧及群
臣仍各第其量以賜上曰茲有典故衡奏是乃祖宗

賞花釣魚故事、越二日選德殿奏謝、上曰猶恨不得與卿款曲、

淳熙試進士射

孝宗嘗諭輔臣欲令文士能射御武臣知詩書淳熙元年三月庚子、禮部胄監言、知道州樓源請令大學生習射、州縣學置射圃、今欲舉行舊法、令太學生講習射禮、進士殿設上二甲人擇日試射、庶合射宮試士之意、從之、二年五月已丑、御射殿、引新進士按射、元年七月二十六日、大學置射圃、孝宗諭儒生以金鼓懼空言之無補、前進士以弧矢、慮戎備之或忘、元豐六年五月癸未、司業朱服請大學生暇日習

宋祁上皇帝後苑燕射賦、瞬取星弧之象、樂著天騶之節、披虎落之圃、會麟定之親、始講射侯之容、將明潔觶之禮、大威粹健帝表胖正彤弓乘筈儼若有容、栖鵠畫正、耆然命中、賦曰執徐統歲、少皞司秋、月著授衣之令、日紀吹花之游、司射謹官、梓人庀具、飾虎進侯、張鞉設步、厞崇旌以虹拖、畫廣堋而雲布、并夾竝儲、決拾相旅、我物孔陽、我儀用光、剡矢薦於夏簚、彤弓出於扶桑、采五施而烈暈、歌九節而升堂、萬乘

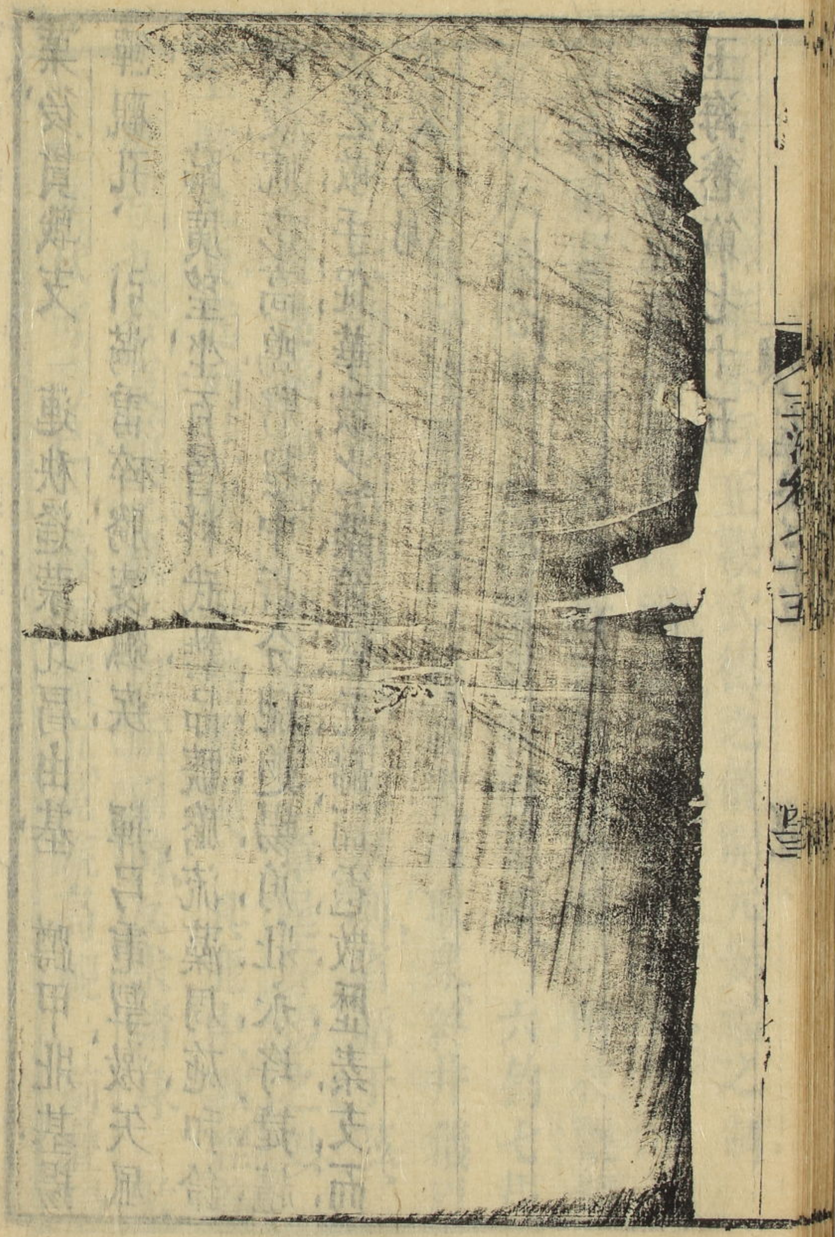
來御群心樂康弦隨月上弓與天張捨拔則供應弦而中主皮劃其已徹勁羽飲而猶動駭踆烏於日域震封狼於星冢皇矜兌說協氣雲蒸少府之賜錢流地庖人之割肉如陵軒霞蕃后盤石宗英美發的之希代咸奉觴而造庭射之爲義是謂觀禮外則審固而正躬內則雍容而繹志支左屈右之能項發口縱之異或合宴序賞或筭多與祭公用隼而射壺觀如牆而揚觶中則得爲諸侯爭有似乎君子然特人臣之善容未識我皇之射意若夫修五常爲弓矯百度爲矢總黎獻以植的蘼綿區而除位參天地之控引順陰陽而張弛一發則英雄在弦虛撫則蠻夷斷臂豈徒鵠取難中之名騶樂庶官之備

曹子建詩控弦破左的右發摧月支注引郙鄽淳藝經曰馬射左邊爲月支三枚馬蹄二枚曹毘馬射賦曰修琦坦其平衍應場馳射賦曰脩動鼓震李充良弓銘力稱顏高巧發由基

射之制尚矣上火下澤象著羲經弦弧剡矢利物黃帝蒼姬定憲其禮益詳曲臺辟雍武德元武間舉漢唐制度卑陋弧矢肇於黃帝射侯見於虞書曲

臺習肄辟雍舉行正觀武德之儀開元安福之制

貍步是分虎侯是辨　禮正六耦詩歌九節　巾車三乏司裘五正　雪鶴銜箭星麟集弦　附枝觀體定杯水視心平　左檻繁弱右接綦衛　六鈞七規中有疊雙控無虛發　始睽畫而取象終并儀以奠名　六鈞用壯百中無疑和容就列省括于茲蒙輪之俊超乘如飛　聽乘蘋之章逞穿楊之妙工歌九夏庭列三侯　立豐置楅　具鹿中歌貍首唐弓九合夏箭三成　以祈爾爵反求諸身　歌采蘩武可乃已　簪佩儼立晃旒高視　前疊楊葉後貫戟支　連秩逢蒙比肩由基　蹲甲兕基揚鐃觀孔　引滿雷碎騰淩飄疾　揮弓電掣激矢風追　臨廣望坐百層料武藝品驍鷹流藻周施和鈴重設睨影高鳴特超中折分馳逈場角壯永埒提韁夫之敬手促華鼓之綦節經元蹄而電散歷素支而永裂馬射



禮儀

耕藉

浚儀王應麟伯厚甫

武王耕藉

樂記武王云云耕藉然後諸侯知所以敬五者天下之大教也注藉田也

周王藉

禮甸師下士一人府一人胥人徒二百人掌帥其屬而耕耨王藉三十人徒二百人以時入之以共齍盛注王以孟春躬耕帝藉疏藉田

之穀、衆神皆用、獨言帝藉、舉尊言之、　內宰、上春詔王后帥六宮而生穜稚之種、獻之于王、注、古者使后宮藏種以其有傳類蕃孳之祥、必生而獻之、示能育之使不傷敗、以佐王耕事、共禘郊也、鄭司農云、先種後孰謂之穜、後種先孰謂之稚、王當以種于藉田舍人以歲時收穜稚之種、以共王后之春獻種、　廩人大祭祀則共接盛注藉田之收藏於神倉者、不以給小用、疏、此卽廩人兼掌御廩所藏藉田之收者、

詩、載芟、春藉田而祈社稷、箋、藉田、甸師氏所掌、王試耒耜所耕之田、天子千畝、諸侯百畝、藉之言借也、借民力治之故謂之藉田、疏、王一耕之而使庶人芸芓終之、是借民者謂借此甸師之徒也、萬民之業、以農爲本、五禮之事、唯祭爲大、以天子之貴、親執耒耜所以勸農業也、祭之所奉必用已力所以敬明神也、周公成王之時、耕藉以勸下民、　臣工、嗟嗟保介、維莫之春、亦又何求、如何新畬、箋、保介、車右也、月令孟春云云、　記、祭義、天子爲藉千畝、冕而朱紘、躬秉耒、諸侯爲藉百畝、冕而青紘、躬秉耒、　祭統、天子親耕於南郊、以共盛盛、諸侯耕於東郊、注、東郊少陽、諸侯象也、疏、王藉田並在東南、故王言南諸侯

言東、月令孟春天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰、天子親載耒耜、措之于參保介（農官之副也）之御間、帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝藉、天子三推、三公五推、卿諸侯九推、反執爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御、命曰勞酒、（注謂以上辛郊祭天也、春秋傳曰、郊祀后稷以祈農事、啟蟄而郊、郊而後耕、元辰蓋郊後吉辰也帝藉爲、天神、借民力、所治之田也、既耕而宴飲、以勞羣臣也大寢路寢、正義曰陰陽式法、正月亥爲天倉、故耕用亥）季秋乃命冢宰擇五穀之要、（注定其租稅之簿、）藏帝藉之收於神倉、祗敬必飭、（注重粢盛之委

也藏祭祀之穀爲神倉、（左傳）成十四年八月御廩災、（注御廩藏公所親耕以奉粢盛之倉也）昭十八年、鄀人藉稻、（注君自出耕履行之、服虔云、耕種於藉田、）哀十七年、衛藉圃、（注藉田之圃、）（穀梁傳）甸粟而內之三宮三宮米而藏之御廩、疏諸侯夫人三宮、（公羊傳云粢盛委所藏也）（白虎通）耕於東郊、東方少陽農事始起桑於西郊、西方少陰女功所成、故魯子問曰、天子耕東田而三反之、

周藉禮

周語宣王不藉千畝、虢文公諫曰、民之大事在農、上

帝之粢盛於是乎出故稷爲大官古者大史順時覜
土陽癉憤盈土氣震發農祥晨正房星日月底于天廟
營室　春之月　孟　土乃脉發農書曰春土冒橛陳根可拔耕者急發先時九日
太史告稷曰自今至于初吉陽氣俱蒸土膏其動稷
以告王曰史帥陽官以命我司事曰距今九日土
其俱動王其祗祓監農不易王乃使司徒咸戒公卿
百吏庶民司空除壇于藉命農大夫田畯咸戒農用
先時五日瞽告有協風至王即齊宮王乃淳濯饗醴
及期瞽人薦瑮斖大師贊王裸瑮饗醴乃行百吏庶
民畢從及藉后稷監之膳夫農正陳藉禮大史贊王

王敬從之王耕一墢一耦無耕以一耜耕班三之下各三
公三卿九大夫二十七庶人終于千畝其后稷省功大史監之
司徒省民大師監之畢宰夫陳饗膳宰監之膳夫贊
王王歆大牢班嘗之庶人終食是日也瞽帥音官以
省風土廩于藉東南鍾而藏之廩御廩二而時布之
于農稷則徧戒百姓紀農協功曰陰陽分布震雷出
滌土不備墾辟在司寇乃命其旅曰徇農師一之農
正再之云云宗伯九之王則大徇耨穫亦如之民用
莫不震動恪恭于農脩其疆畔日服其鎛不解于時
〔魯語〕曰入監九御使潔奉禘郊之粢盛〔楚語〕王

后必自春其粢天子親春禘郊之盛〔公羊注〕天子
親耕東田千畝、諸侯百畝、

漢開藉田　親耕禮儀　耕鉅定　弄田

耕上林　藉田令

紀文帝二年春正月丁亥、詔曰夫農天下之本也其
開藉田朕親率耕以給宗廟粢盛、民適作縣官及貸
種食未入未償者赦之應劭曰古者天子耕藉
帝王其藉之帝也韋昭曰藉田千畝爲天下先藉者
奉宗廟且以勸率天下使務農也、借民力以治之以
曰朕親耕后親桑爲天下先本以躬親爲義不得以
假借爲稱也藉謂蹈藉也師古曰瓚說是也國語曰
宣王不藉千畝、虢文公
諫則藉非假借明矣、九月詔曰農者天下之本也民

所恃以生也而民或不耕、務本而事末、故生不遂朕憂
其然、故今茲親率群臣農以勸之其賜天下民今年田
租之半、十二年三月詔曰道民之路、在於務本、朕躬率
天下農、十年于今、而野不加辟、歲一不登、民有飢色、是
從事焉寡而吏未加務、吾詔書數下、歲勸民種植、而功
未興、是吏奉吾詔不勤、而勸民不明也、且吾農民甚苦、
而吏莫之省、將何以勸焉、其賜農民今年租稅之半、又
曰、孝悌天下之大順也、力田爲生之本也、三老衆民之
師也、廉吏民之表也、朕甚嘉此二三大夫之行、今萬家
之縣云無應令、其遣使者勞賜三老孝者帛、人五匹、悌

者力田二匹、廉吏二百石以上、率百石者三匹、及問民所不便安、而以戶口率、置三老孝悌力田常員、各令率其意以道民焉、十三年春二月甲寅、詔曰、朕親率天下農耕以供粢盛、皇后親桑以奉祭服、其具禮儀、六月、詔曰、農天下之大本、務莫大焉、今僅身從事而有租稅之賦、是本末者無以異也、其於勸農之道未備、其除田之租稅、景帝後二年四月、詔曰、朕親耕以奉宗廟粢盛爲天下先、三年正月、令郡國勸農桑、（武帝策董仲舒曰、朕今親耕籍田以爲農先、注作臣定）武帝征和四年三月上耕于鉅定、（應劭曰、齊國縣也、水經）昭帝始元元年春二月已亥、上耕于勾盾弄田、

應劭曰、帝時九歲、未能躬耕、帝籍、鈎盾官者近舍故往試耕爲戲弄也、臣瓚曰、西京故事、弄田在未央宮中、師古曰、弄田、謂游宴之田、天子所戲弄耳、非爲昭帝年幼、創有此名、始元六年春正月上耕于上林、（百官表）大司農屬官有籍田令丞、（通典朱志漢文帝初立籍田、置令丞、）（食貨志）文帝即位、躬修儉節、思安百姓、時民近戰國、背本趨末、賈誼說上曰、誠民歸之農、皆著於本、則蓄積足而民樂、上感誼言、始開籍田、躬耕以勸百姓、（禮志）郊祀歌、元冥六籍斂之時、掩收嘉穀注謂收籍田也、（東方朝傳）爰叔曰、顧成廟遠無宿宮、又有蒜竹籍田、（後漢陳忠傳）籍田之耕、起於漢文、

漢親耕祈農　耕定陶　下邳　懷　籍田倉

後漢紀明帝永平四年春二月辛亥詔曰朕親耕籍田以祈農事比再得時雨宿麥潤澤其賜公卿半奉有司勉遵時政務平刑罰注禮記曰天子親耕于東郊爲籍晏而朱紘躬秉耒耜五經要義曰天子籍田供上帝之粢盛所以先百姓致孝敬也籍踏也言親自踏履于田而耕之十三年春二月帝耕于籍田禮畢賜觀者食十五年二月癸亥帝耕于下邳章帝元和二年二月乙丑帝耕于定陶詔三老孝悌力田賜帛人一疋勉率農功三年正月辛丑帝耕于懷禮儀志正月始耕晝漏上水初納執事告祠先農已享耕時有司請行事就耕位天子三公九卿諸侯百官以次耕力田種各耨訖有司告事畢是日

曰郡國守相皆勸民始耕如儀諸行出入皆鳴鍾皆作樂其有災眚它故若請雨止雨皆不鳴鍾不作樂注春秋釋痾曰漢家郡守行大夫禮鼎俎籩豆工歌樂舞何休曰漢家法陳師置守相故行其樂也賀循籍田儀曰漢耕日以太牢祭先農於田所春秋傳曰鄙入藉稻杜預注曰鄙人藉稻其君自出耕履行之漢舊儀曰春始東耕於藉田官祠先農先農即神農炎帝也祠以大牢百官皆從種百穀萬斛乃立藉田倉置令丞以給祭天地宗廟羣神粢盛古爲甸師縣邑常以乙未日祠先農晉志漢儀縣邑以乙日祀先農乃耕於乙地黃瓊傳自帝順帝即位不行藉田之禮瓊上疏奏

曰、先王制典、藉田有日、司徒戒、司空除壇、先時五日、有協風之應、王即齋宮、享禮載耒、重之也、書奏、從之、

東京賦　農、祥晨正土、膏脉起、乘鸞輅而駕蒼龍、介駟閒閒、修帝藉於千畝、供禘郊之粢盛、必致恩乎勤已、注、爲天神借民力於此田、故名帝藉田在國之辰地、藉田賦注引應劭漢官儀曰、天子耕於壇、舉耒三推、漢官儀、天子升壇、公卿耕訖、當天下種九穋、藉田爲千畝、亦曰帝藉、帝藉耕藉東耕、親耕、王藉、乘輿服志、芝車、上親耕所乘注、東京賦曰、農與路輅、木質、循曰、漢儀、親耕青衣幘、

齊樂志　藉田歌辭　漢藉田歌辭　漢文帝元和二元年、元武司馬班固奏用商頌載芟、祠先農、晉傳元作祀先農先蠶夕牲歌詩一篇八句、迎送神一篇、饗社稷先農先聖先蠶歌詩三篇、前一篇十二句、中一篇十六句、後一篇十二句、辭皆敘田農事、胡道安先農饗神詩一篇、並八句、樂府相傳舊歌三章、永明四年、藉田江淹造藉田歌二章付太樂歌之、

羽鑾從動金駕時遊、率先丹耦躬遵綠疇、瓊竿既飾、繡簋以陳、方燮嘉種、永毓宵民、

魏耕藉

晉志　魏三祖皆親耕、闕諸侯百畝之禮、通典同　明帝大和九年二月辛未、耕藉田、五年正月、耕藉田、

繆襲許

昌宮賦大和六年春上既躬耕帝藉發趾于千畝以帥先萬國乃命群牧守相述職班教順陽宣化是歲甘露降方內豐穰穆乎有太平之風矣義仲以農期儀晨祥而舉趾曹植藉田論春耕藉田謂郎中令曰營疇萬畝厥田上上經以大陌帶以橫阡此寡人之封疆也左太冲魏都賦藉田以禮動大閱以義舉注建安二十一年三月壬寅魏武帝親耕藉田于鄴城東十九年正月乃始耕藉田

晉耕藉田賦　藉田令

晉志禮孟春之月天子躬耕帝藉漢文帝始行斯禮魏之三祖亦皆親耕及武帝泰始四年詔曰古之聖王勞耕帝藉始於數步之中空有慕古之名曾無供祀訓農之實而有百官車徒之費今修千畝之制當與群公卿士躬親稼穡之艱難以帥先天下主者詳具其制下河南處田地於東郊之南洛水之北於是乘輿御木輅以耕大牢祀先農　江左元帝將修耕藉事竟不行宋志云上泞哀帝欲行其典亦不能遂　賀循等所不行宜停之　哀紀興寧二年欲藉田江霏月突聘親耕藉田　謂儀注不在中興以來亥帝耕于藉田戊子詔方今陽春養物東作始興朕親率王公卿士耕田千畝將以務本惠育海內其大赦天

下八年正月癸亥十年正月辛亥耕于藉田十二月置藉田令 食貨志是時江南未平朝廷屢精於稼穡泰始四年帝親耕藉田詔曰使四海之內競務農功者唯郡縣長吏乎 潘岳傳泰始中武帝耕籍田岳作賦以美其事曰伊晉之四年正月丁未 汪云丁朱誤 皇帝親率群后藉于千畝之甸禮也甸師清畿野廬掃路封人壝宮掌舍設柣青壇蔚其嶽立翠幕黼以雲布遐阡繩直通陌如矢慈猜服于縹軨紺轅綴于黛耜前驅魚麗屬車鱗萃閒闔洞啓參塗方軌當伯陪乘太僕執轡后妃獻種稚之種司農撰播殖之器降靈壇撫御耦三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九思樂甸畿薄采其芳大君戾止言藉其農臧榮緒晉書曰司空掾潘岳作籍田頌 杜積傳拜度支尚書乃奏立藉田繩斷詔以青麻代之

晉籍田官

溫嶠傳明帝時奏軍國要務其五曰古者親耕籍田以供粢盛舊置籍田廩犧之官今臨時市求非所以虔奉宗廟宜如舊制立此二官 宋志籍田令丞晉武太始十年復置江左省宋元嘉中又置

宋籍田 梁望耕臺

宋元嘉二十年十二月壬午置藉田使何承天撰定儀注史學生山謙之鳩集以奏於是造定圖注先立春九日慶宮之辰地八里之外制千畝立先農壇於中阡西陌南御耕壇於中阡東陌北將耕耕壇設青幕於耕壇之上孟春吉亥乘耕根三蓋車駕蒼駟青旂服青衮佩蒼玉親耕二十一年正月辛酉親耕元嘉二十二年六月嘉禾生藉田一莖九穗二十三年七月乙丑嘉禾生藉田藉田令褚熙伯以聞二十六年六月甲寅嘉禾生二十五年六月壬子嘉禾生大明四年秦始元徽若行是禮仕豫有聞焉齊永明四年閏正月辛亥親耕詔江淹造藉田歌二章　梁天監十三年二月丁亥以啓蟄而耕十六年二月辛亥耕藉田於東郊外十五里建康北岸築兆域如南北郊別有望耕臺在壇東親耕畢登此臺以觀公卿之推又有祈年殿四年二月乙亥躬耕賜爵勞酒中大通以後耕藉者八　帝有藉田詩　陳大建元年二月乙亥三年二月丁酉六年二月辛亥九年二月壬午十一年二月癸亥十三年二月乙亥耕藉田凡六後魏太武天興三年二月丁亥祀日東郊始耕藉田祭先農孝文延興二年三月庚午耕太和十七年

二月乙丑耕藉田於平城南宣武景明四年正月乙亥藉于畝孝明正光三年正月辛亥親耕北齊藉于帝城東南作祠壇四陛三壝四門設御耕壇於阡東陌北天保二年正月辛亥耕後周閔帝元年正月癸亥明帝二年正月辛亥武帝保定元年正月乙亥天和元年正月己亥建德三年正月乙亥親耕隋制於國南十四里啓夏門外置壇播植九穀納于神倉以擬粢盛江總勞酒賦遵執爵之典降食苹之燕奏帝鴻之萬舞動鈞天之九變齊永明四年正月甲寅藉田畢幸閱武堂勞酒小會賜帛齊志何諲之議鄭注云元辰蓋郊後吉亥也何佟之議丁亥自是祭祀之日不專施於先農漢文用此日耕藉祠先農故後王相承用之顧暠之議昭帝癸亥耕弄田明帝癸亥耕下邳章帝乙亥耕定陶又辛丑耕懷魏之烈祖實書辛未不繫一辰

梁籍田省

隋禮志大同五年又築雩壇於籍田兆內有祁榮則齋宮齋藉田省云一紀普通二年四月丙辰詔曰平秩東作義不在南可於震方具茲千畝

唐藉田壇享先農先農壇

藉田頌

紀正觀三年正月癸亥耕藉田　永徽三年正月丁亥耕藉田　儀鳳二年正月乙亥耕藉田　先天元年正月戊子（睿宗）幸漕東耕藉田　已丑大赦　改元太極　開元十九年正月丙子耕于興慶宮龍池親耕三百餘步　開元二十三年正月乙亥耕藉田　大赦賜勳爵　乾元二年正月戊寅耕藉田　禮樂志皇帝孟春吉亥享先農遂以耕藉前享一日奉禮設御座於壇東西向又設御耕藉位於外壝南門之外尚舍設御耕根車載耒耜於御者間皇帝乘車自行宮降大次乘黃令以耒耜授侍中奉以進皇帝受之以耕三推皇帝初耕執耒者皆帝出就耕位廩儀令解韜出耒司農卿進受之以授侍中奉以進皇帝受之以耕三推皇帝初耕執耒者皆以耒耜授侍耕者皇帝耕止三公諸王耕五推尚書卿九推皇帝還入大次太常卿帥其屬耕于千畝皇帝還宮明日頒勞酒於太極殿如元會不賀不爲壽藉田之穀歛而鍾之神倉以擬粢盛及五齊三酒穰藁以食牲藉田祭先農唐初爲帝社亦曰藉田壇正觀三年太宗將親耕紿事中孔頴達議曰禮天子藉田南郊諸侯東郊今帝社乃東壇未合於古太宗曰書

稱平秩東作而青耜、黛耜順春氣也吾方位少陽田
官於東郊乃耕於東郊、垂拱中、武后改藉田壇曰先
農壇、高五尺、周四十丈、神龍元年、禮部尚書祝欽明議
曰、周頌載芟春藉田而祈社稷、禮天子爲藉千畝、諸
侯百畝、則緣田爲社、曰王社、侯社、今曰先農、失王社
之義、宜正名爲帝社、太常少卿韋叔夏博士張齊賢
等奏經無先農禮曰王自爲立社曰王社、先儒以爲
在藉田也、永徽中猶曰藉田壇、垂拱後乃爲先農與社
一神、今先農壇請改曰帝社壇、以合古王社之義、其
祭惟令以孟春吉亥祠后土、以勾龍氏配、於是立帝

社壇、又立稷壇於西如太社、太稷而壇不設方色、以
異於太社、開元十九年、停后稷、祀神農氏於壇上、配
以后稷、二十三年、親祀神農於東郊、配以勾芒、遂躬
耕盡隴止、肅宗乾元二年、詔去耒耜雕刻、命有司改
造之曰、田器朴素豈貴文飾、天子出通化門釋耒而
入壇、遂祭神農氏、以后稷配、冕而朱紘、躬九推焉、
舊紀乾元二年正月戊寅、有事于藉田、通鑑乙卯、上
行九推禮官奏太過曰、朕勸農率下、所恨不終千畝
耳、禮畢、雪盈尺、會要正觀三年正月十八日、詔曰、
今將履千畝於近郊復三推于舊制、二十一日、親祭

唐藉田賦

會要儀鳳二年正月乙亥十二日親耕藉田于東郊禮畢作藉田賦以示群臣三年五月幸藉田所觀區種手種數區　祭先農樂章三奏豐和之舞二變顯慶三年洗馬郭瑜撰

唐藉田儀注

通典開元二

會要開元二十三年正月敕中書令張九齡光祿卿韋絢與禮官就集賢院撰藉田儀注

十三年二月祀先農畢躬秉耒耜于千畝之甸時有

先農藉于千畝之甸自晉南遷此禮久廢今始行之觀者駭躍祕書郎岑文本獻藉田頌以美之　頌曰憲章載記殷墅周宣迴輿南畝駐蹕東廛永徵三年正月二十九日丁亥親享先農躬御耒耜率公卿耕于千畝之甸舊紀賜群官帛景雲三年即先天元年正月十八日戊子親耕于藉田已丑改元太極開元二十三年正月十八日親祀先農禮畢降至耕位侍中挑耒太僕秉轡上謂左右曰帝藉之禮古則三推朕今九推蓋九穀之報也其年十一月十六日親祀神農於東郊以后稷配親執耒耜而九推焉　六典注開元二十三年正月上親耕于洛陽東

司進儀注天子三推公卿九推庶人終畝　元宗欲
重勸耕藉進耕五十餘步其儀備開元禮

唐元和藉田東郊儀

志憲宗元和五年詔以來歲正月藉田太常脩撰韋
公肅言藉田禮廢久矣有司無可考乃據禮經參采
開元乾元故事爲先農壇於藉田高五尺廣五丈四
出陛其色青草具其儀以水旱用兵而止〔會要〕元
和五年十月丁亥詔取來年正月十六日東郊藉田
勅有司脩撰儀注十一月九日丙午停藉田　韋公
肅穆元和初憲宗將耕藉詔公肅草其儀典容家善
之五年以河朔師旅之後物力彫耗將行而止

雍熙藉田耒耜

雍熙四年十一月四日禮儀使言御耒耜二具并縚
並飾以青淮乾元故事其制如農人所執者不加雕
飾事畢內中尚收之載以耕根車在玉輅前明道二
年藉田有司求太宗所御耒耜準其制以造作而青
綾縚依然如新於是即用舊縚不復更造二月丁未
肆赦首言太宗親耕耒耜勅有司嚴密祕護以表崇
奉之意實錄云令太僕寺永祕藏之

大禮使以製成御耒耜青箱等奏御二月九日齋天

安殿翌日、乘玉輅適耕所、司農卿以耕根車載耒耜前行、十一日、祀畢、搢圭秉耒三推、侍中前授耒耜於司農卿、卿授寮、寮令復耒於緒、以授侍耕者、青箱舊無其制、用竹木爲之、無蓋、兩頭設欂飾以青、中分九隔、隔設一種、覆以青帕、〔隋書〕藉田令以青箱種殖之種、跪呈司農、請耕所曬之、唐不行此禮

端拱藉田　藉田儀注　先農壇

觀耕臺

雍熙四年九月二十七日辛巳、出御札曰、王者上事穹倉、下臨黎獻、遵執古御令之道、推子民育物之心、必務穡以勸分、庶家給而人足、朕嗣守大寶、惟懷永圖、發一言必念生靈、嘗一膳必思稼穡、雖燔柴告類、紫壇屢薦於至誠、而執耒親耕、青輅未行於盛禮、其以來年正月擇日有事于東郊、行藉田之禮、宜令所司詳定儀注以聞、是禮廢之久矣、制下之日、中外歡洽、二十八日、以宰臣李昉爲大禮使、陳王元僖爲儀道頓遞使、翰林學士宋白爲禮儀使、賈黃中爲鹵簿使、御史中丞張宏爲儀仗使、仍命白黃中與蘇易簡詳定儀注、十月一本十一月一日　詳定所言、按通典乘青輅、推黛耜者、所以順春氣、其方位請在東郊、又北齊作

壇壇高九尺廣輪三十六尺四陛三壝四門唐制高五尺周廻四十步飾以青今請於朝陽門七里之外十五里之內擇地爲壇壇高九尺周壝四十步飾以青待詔設兩壝外壝在大次及十五日禮儀使宋齊御耕位觀耕臺樂垂之外內壝在耕位觀耕臺帝親耕禮畢登此臺言舊禮于先農壇東立觀耕臺帝親耕禮畢登此臺以觀公卿推請築臺高五尺以便陛降周圍四十步四出陛飾以青皇帝乘玉輅以耕根車載耒耜以青箱奉籍稷之種從之十一月二十七日學士院上東郊青城殿門名前殿曰兩儀後殿曰延慶大殿門曰龍德左掖門曰光天右掖門曰麗天東門曰鳳陽西門曰安福南門曰祈年北門曰玄英東西廊門曰日華月華後園亭門曰會芳御幄後門曰福慶五年正月一本云十五日癸酉上宿齋于乾元殿甲戌鸞駕出宮備大駕鹵簿於丹鳳門外帝服通天絳紗袍圭乘玉輅次東郊是夜宿齋室乙亥十七日未明三刻帝服衮冕執鎮圭親享神農氏於壇上以后稷配焉禮畢次詣耕耤位御耕位在壝門東南行三推之禮有司版奏禮畢帝謂侍臣曰朕志在勸農恨不能終千畝豈止於三推爲限乎遂耕數十步侍臣固請乃止又御觀耕臺南鄉坐觀王公耕訖侍中奏禮畢解嚴還行宮百官稱賀

帝改御大輦服通天絳紗鼓吹振作而還御乾元門降赦一作丹鳳樓乘輿至樓前用茵之曲升坐用隆安　制曰豈惟備郊廟之粢盛抑亦勵蒸黎之播殖改五年爲端拱元年丙子十八日　上賦東郊藉田五七言詩各一首賜侍臣二月七日會　要宴百官于大明殿行勞酒禮甲午群臣獻詩賦賁頌者五十三人其後淳化稼穡有詩踏犁有式　淳化元年五月二十三日禮官言兩先農壇各封五十步爲兩壝壝各五十步　舊制天子孟春吉亥享先農於東郊親耕藉田晉之南遷此禮遂廢　唐正觀中太宗始藉千畝至元和五年憲宗以洞

朔師旅之後物力彫耗將行而止下歷五代禮廢者二百餘年帝以承平既久詔酌舊典而行之天下聳然知勸矣四月二十三日賜耆老衣帛　王元之上藉田賦曰潘安仁賦于晉岑文本頌于唐　雍熙三年孔維爲司業會將藉田維起周禮至唐書凡沿革制度並錄以獻觀者稱其博

明道藉田　祝

儀注　類事

明道二年二月十一日丁未行藉田禮罷冬至郊祀藉田所施一准郊例悉用端拱之制而加損益焉貢舉人自請陪位許父老縱觀勿令呵止　仁宗皇帝

即位十一年、明道元年、歲次壬申十二月一本十二月庚子朔、
三日詔以來歲仲春涓日行耕藉之禮、命有司草具儀注、
辛丑、尚書司封員外郎直集賢院王舉正太常博士直集賢院李淑與禮官詳定儀注、國史志李淑耕藉類事五卷七
日禮官請就端拱壇位、因加修飾、八日請改撰藉田樂章、二十二日上之、付太常習肄、甲子、有司新製耒耜、二十七日學士院撰青城諸門及殿名、正門爲崇禮、左右爲清和厚德、正東爲寅賓、正西爲西成、後三門爲咸寧、側門爲宣耀、延清、大殿爲受福之殿、門爲同名、殿前東西門爲宣仁、章義、便殿爲含德、苑殿爲臨

芳、後園門爲凝華、越明年二年正月戊寅、太史奏用三月十二日丁未行禮、直集賢院李淑等上耕藉類事五卷、庚辰、詔以皇兄建雄軍節度允升攝左衛上將軍蔣國公爲祀先農亞獻、彰信軍節度觀察留後允寧攝右衛上將軍萊國公爲三獻、並攝行五推禮、寧國軍節度使駙馬都尉李遵等攝行九推禮、二月乙亥、上御天安門閱大僕寺新置車輅、二月丙午、上齋宿于東郊、日傍有黃氣如龍鳳、丁未、服衮冕執圭祀神農后稷於壇、乃就耕位、搢圭執耒行禮、禮儀使張士遜奏三推而止、上曰、朕既親耕、不以古禮爲式、願

耕之終畝以勸天下之農士遜奏曰王者三推禮經舊式皇慈勉勸度越古先請命公卿進耕以循典禮帝曰朕志在千畝卿等固請遂耕十有二跬而止帝升觀耕臺南面坐觀公侯等耕王公以下執耒悉過五九之數藉田令奉穜稑之種司農卿受而播之率屬以終千畝帝受賀于受禧殿還御正陽門大赦天下肆赦丙一條云太宗皇帝親耕耒耜其令大僕寺祕藏之進藉田青牛四下芳林園養之十六日賜百官福酒有差辛亥上作藉田詩賜近臣已未命宰臣呂夷簡參政晏殊撰藉田記二十四日丙子命宰臣張士遜典領翰學馮元編修直史館宋祁檢討開元故事端拱籍章會要二年二月十一日藉田禮畢御天安殿受冊三月二日丁卯設勞酒宴于集英殿庚午百官加恩宋祁上頌曰丙午之旦次于帷宮淳濯圭潔昧明乃頓大次款嘉壇索先農以享之因太稷以配之乃降靈場儼牲紼耨儲駕洪麾序進遂推而進之幾十壖而後釋乃始弭節容與御觀耕之臺王公群后班趨以耨邁五踰九大農灑種庶人終畝　學士院撰享先農登歌樂章　其後景祐作觀稼殿皇祐作寶岐殿　景祐元年司天監校士牛經書目一卷去其複

重釋牛色等四篇爲農事之占、十月已巳命知制誥
丁度序之、放天下其牛色及執策者衣並以歲月支
干納音相配、前紹端拱後遺紹興

元豐藉田圖　先農壇　神倉　儀注

元豐二年己未歲十月癸卯、詔於京城東南度田千畝
爲藉田、置令一員以徙先農壇於其中、神倉於東南、
幸公祏兼三年十月庚辰、幸公祏請下有司定耕藉儀注、增修
饗麥殿以備行幸、先是五月九日主存等請以南郊
饗麥殿前地及玉津園東南菱地并民田共一千百
畝爲藉田、外以百畝建先農壇、兆開阡陌溝洫、建神
倉齋宮及耕作人牛廬舍之類、繪圖上之、詔付禮院
四年八月壬戌、八日藉田司言九穀皆稔、請修講觀
麥視禾臨幸儀注、詳見後

政和藉田儀注

八年正月辛卯、禮制局上藉田儀注、宣和元年正
月乙亥、躬耕帝藉、會要二年二月詔曰歲二月己亥、
躬耕帝藉、當改

紹興藉田　耕藉圖簿　儀注　觀耕壇

十五年十一月十七日、詔以來歲之春、祇祓青壇、親
載耒耜、躬三推之、禮以風示于四方、從司封郎中李

澗之請也太常討論典故請營建于行宮之南車駕
服履袍乘平輦詣思文殿進膳畢服通天絳紗行親
耕之禮耕藉鹵簿儀仗依政和新儀用六百八十八
人閏十一月六日丁丑兵部太常以地狹請止用其
半用三百四十四人奏可庚辰九日以宰臣檜爲耕藉使十
六年正月五日禮官修定親享先農親耕儀注上之
二十二日壬辰皇帝亥見親享先農行藉田禮推至
七至九一云正月辛酉初藉千畝二十五日乙未百官表賀二月
四日癸卯詔曰朕親耕藉田以先黎庶三推復進勞
賜耆老嘉與世俗踴于宿厚先是上曰詔須語簡意
足使民曉然知厚本之意時臨安守張澄設靈壇
御耦幄殿次舍十五年閏十一月甲申司農簿宋
樸請令守令以歲仲春出郊勞農遂爲故事
親耕七曲出大次至歸大次並用乾安亭先農宮架
奏靜安之樂儲靈錫羨之舞三成給田五百七十
畝餘以備親耕十五年初除康與之爲藉田令三
十一年罷淳熙元年十月二十七日復置藉田令
自端拱至紹與親耕者四
紹與十六年正月五日修定儀注前期于觀耕壇土
設御幄南向設御座於幄內皇帝升觀耕壇宮架樂

作樂正升自午階登歌樂作禮畢耕藉使升卿階立
御幄前西向四方館使引陪耕耆老立壇下北向云
云皇帝降座登歌樂作至壇下升輦
祥正而青旗肅事土膏而朱紘戒典將使杏花菖葉
耕耨不愆清畛冷風述遵無廢阡陌繡錯原隰龍
鱗蒸膏冒橛協風回春 謹察天廟申敕陽官悠
悠春旗魄土于畿陽膏澤遵于三推 權耒成林
醲流降雨陽春如膏原隰如鱗我稼既華六合生雲
稻粱黍稷萬井龍文 民一于邦家萬斯箱 匍師

清畿野廬掃路封人蹕宮掌舍設柘壇嶽立翠幕
雲布 后妃獻穜稑之種司農撰播殖之器御玉輦
蔭華蓋金根照耀龍驥沛艾 降靈壇撫御耦游揚
染屨洪縻在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五
或九 捐蘘猶以護野雜荊牟以守燎孟春之月
帥三公九卿大夫親駕於東郊紺轅黛耜躬御帝藉
三推一壡畯事而旋彌文潤典創見一時民大和會
闐郭溢邪歌謳鼓舞聲聞于天 在豐念匱在飭思
饑 炎帝之教后稷之功方我王度明而未融 稚
出椒椒器成大農 瞻榆東耒望杏開田 望朱紘

之光聽鑾鞗之音作爲歌詩以告成功而繼載芟之
作其必有日矣　于畝之田三推之禮　躬稼以供
粢盛所以致孝也勸穡以足百姓所以固本也能本
而孝盛德大業至矣哉此一役也二美顯焉　史奉
載耜之禮民奏舉趾之歌　千軫風行萬轡霧轉
順動而取諸豫時行而應乎乾　我疆我理必躬必
親　農扈允臧　祥風發於耒耜瑞雪掩於郊塵
農祥晨晢土膏初起春原俶載青壇致祀歆饌長吁
迴旌外壝親事朱紘躬持黛耜　景集天廟厥壤祥
農青壇岳立翠幕煙平百司駿奔三公肅事紺轂鑾

耜綠耦朱紘　王者必藉于畝庸勸九農載御耦於
介間脈陽膏於厘左借民之力時闢於甫田爲神之
倉歲儲於馨稷　服黛耜以天臨紘朱紘而身勸本
宜一墢遂過九推

玉海卷第七十六

禮儀

親蠶

浚儀王應麟伯厚甫

周中春蠶北郊

禮內宰中春詔后帥外命婦始蠶于北郊以爲祭服歲終稽其功事注蠶于北郊婦人以純陰爲尊郊后妃親東鄉躬桑蠶室焉疏按月令三月桑此云二月佐后而受獻功者比其大小麤良

大宰九職嬪婦化治絲枲注典絲掌絲入而辨其物

內司服王后六服鞠衣注鞠衣黃桑服也色如鞠

塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣于先帝告桑事先帝太昊之屬爲蠶求福也　疏謂季春將蠶后服之告先帝　巾車翟車注后所乘以出桑　記月令季春鳴鳩拂其羽戴勝降于桑蠶將生之候　具曲植蘧筐后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲效功以供郊廟之服注后妃親拣桑示帥先天下也夏小正曰妾子始蠶執養事　孟夏蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑爲均貴賤長幼如一以給郊廟之服注內命婦獻繭於后妃收繭稅者收於外命婦季夏命婦官染采　祭統王后蠶於北郊以共純服亦冕服也　夫人蠶於北郊以共冕服夫人不蠶於西郊婦人禮少襲也

祭義古者天子諸侯必有公桑蠶室　公桑猶公田也近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之歲既單矣三月之末四月之初世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人遂副禕而受之及良日夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之元黃之以爲黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也　玉藻唯世婦命於奠繭注世婦以下蠶事畢獻繭乃命之蹏謂世婦及命婦入助蠶畢獻繭也　詹

語王后親織元紘公侯夫人加以紘綖祫而賦事烝
而獻功〔孟子〕禮曰諸侯耕助以共粢盛夫人蠶繅
以爲衣服〔公羊注〕后夫人親西郊采桑以共祭服
〔禮馬質注〕天文辰爲馬引蠶書曰蠶爲龍精月值
大火則浴其種是蠶與馬同氣故此亦仲春始蠶亦
謂浴種〔詩蠶月條桑〕〔書禹貢兗州貢絲〕穆天
子傳甲寅天子作居范宮以觀桑者乃飲于桑中命
桑虞出桑者禁暴民

漢祠先蠶禮　漢織室蠶館蠶官

後禮儀志永平二年三月皇后帥公卿諸侯夫人蠶

祠先蠶禮以少牢注丁孚漢儀曰皇后出乘鸞輅青
羽蓋駕駟馬龍旂九旒大將軍妻參乘大僕妻御前
鸞旗車皮軒鬬戟雒陽令奉引亦千乘萬騎車府令
設鹵簿公卿五營校尉司隸校尉河南尹妻皆乘其
官車帶夫本官綬從其官屬導從皇后置虎賁羽林
騎戎頭黃門鼓吹五帝車女騎夾轂執法御史在前
後亦有金鉦黃鉞五將導桑于蠶宮手三盆于繭館
畢還宮月令曰禁婦女無觀按谷永對四月壬子皇
后蠶桑之日也則漢桑亦用四月漢舊儀曰春桑生
皇后親桑於苑中蠶室養蠶千薄以上祠以中牢羊

豕令蠶神曰苑窳婦人寓氏公主凡二神羣臣妾從桑還獻於繭觀皆賜從桑者樂皇后自行凡蠶縣絮織室以作祭服祭服者冕服也天地宗廟羣臣五時之服其皇帝得以作縷縫衣得以作巾絮而已置蠶官令丞諸天下官皆詣蠶室亦婦人從事故舊有東西織室作法晉后祠先蠶壇云云見晉志輿服志漢制皇后蠶服青上縹下貴人助蠶服純縹皇后以蠶衣爲朝服宋志漢東郊非古也魏北郊依周禮也晉西郊與藉田對其方也董巴輿服志曰漢皇后桑於東郊苑中傅毅洛都賦桑宮繭館區

制有矩后率九嬪躬敕工女

漢親蠶

紀文帝十三年春二月甲寅詔曰朕親率天下農耕以供粢盛皇后親蠶以奉祭服其具禮儀景帝後二年四月詔后親桑以奉祭服爲天下先王莽傳請元后春幸繭館率皇后列侯夫人桑師古曰漢宮闕疏上林苑有繭館蓋蠶繭之所也後紀明德皇后置織室蠶於濯龍中前書有東織西織屬少府

魏蠶北郊

宋志魏黃初七年正月命中宮蠶于北郊韋誕親

蠶頌曰、嘉桑桑之鞏敷、思郊廟之至敬、命皇后以親蠶俾躬桑於外坰、爾乃皇英參乘、奎奉輿總姜任於後、陳載樊衡於貳車、干乘隱其雷動、萬騎粲以星敷、登崇壇以正位、覿休氣於朝陽、步雕輦而下降、手柔條於公桑、嬪妾肅以莅事、各奉職而承箱、供副褘之六服、昭孝敬於烝嘗、初學記　隋禮志　吳韋昭製

西蠶頌則孫氏亦有其禮　先蠶禮

晉親蠶　先蠶儀注

紀武帝太康九年三月丁丑、皇后親蠶於西郊、賜帛各有差　志周禮王后率內外命婦享先蠶于北郊、漢儀、皇后親桑東郊、武帝太康六年、散騎常侍華嶠奏先王之制、天子親耕、后夫人躬蠶、今蠶禮尚缺、宜依古式備斯盛典　華嶠傳奏修蠶宮之禮　詔曰、今藉田有制而蠶禮未修、今天下無事、宜修禮以示四海、其詳依古典明年施行、於是蠶於西郊、蓋與藉田對其方也、乃使侍中成粲草定其儀、先蠶壇高一丈方二丈爲四出陛、陛廣五尺、在皇后采桑壇東南、取列侯妻六人爲蠶母、蠶將生、告擇吉日、后著十二笄步搖衣青衣乘油畫雲母安車駕六騾馬、公主三夫人九嬪世婦內外命婦皆步搖衣青衣從蠶先桑二日、蠶官生蠶著

薄上桑日皇后未到太祝令質明以一太牢告祠皇后至西郊升壇東南躬桑採三條諸妃公主五條縣鄉君以下九條以授蠶母事訖皇后還便坐設享宴賜絹各有差 晉元康議曰皇后採桑壇在蠶宮西南 晉閻鴻有親蠶賦 左芬文亦既青陽鳴鳩告時躬執桑鉤率導嬪姬修成蠶蔟分繭理緒女工是察祭服是治祇奉宗廟承言孝思

晉先蠶儀注

後魏禮志阮諶禮圖載秦漢以來輿服云乘輅后法駕乘之以親桑 晉先蠶儀注皇后乘雲母安車駕六駟阮氏圖桑車亦飾以雲母 宋志晉氏先蠶多采魏法 宋禮志引晉先蠶儀注 通典載晉先蠶注

初學記引梁先蠶儀注

宋蚕宮

南史宋大明三年十一月甲子立蠶宮於西郊四年又修此禮倣晉氏之禮立蠶觀 宋書大明四年皇后率六宮躬桑于西郊皇太后觀禮詔曰卜祥大昕測辰拂羽爰詔六宮親蠶川室皇太后降鑾從御佇蹕觀禮綠蘿既具元紈方修儀發枢闈化動中縣

北齊爲蠶坊蠶宮

隋志周禮王后蠶於北郊晉太康六年于西郊漢法於東郊魏遵周禮于北郊晉太康六年于西郊依漢故事宋大明四年始於臺城西白石里爲西蠶設兆域置大殿七間又立蠶觀後周制后乘翠輅至蠶所奠先蠶西陵氏神自齊周及隋多依晉儀損益

唐親蠶

紀正觀元年三月癸巳皇后親蠶會要正觀元年三月十日文德皇后率內外命婦有事于先蠶顯慶元年三月辛巳皇后親蠶總章二年三月癸巳皇后親蠶上元元年三月巳巳皇后親蠶二年三月丁巳天后親蠶祀先蠶於邙山之陽開元元年三月辛巳十八日蒼紀云辛卯皇后親蠶乾元元年三月巳巳皇后親蠶志皇后季春吉巳享先蠶遂以親桑隋上巳祭先蠶散齋三日于後殿致齋一日于正寢二日于正殿致齋之日尚服奉司仗布侍衛司賓引內命婦陪位六尚以下各服其服詣後殿奉迎皇后服鈿鈒禮衣結珮乘輿出自西房華蓋警蹕降就齋室散齋散齋之日內侍率內命婦之吉者使蠶于蠶室前享二日大樂令設宮懸之樂於壇南內壝之內女工各位於懸後右校爲採桑壇於壇南二十步所方三丈高五尺四出陛尚舍量施帷障於外壝之外設御

位於壇之東南西向又設御採桑位於壇上東向享
日司設升設先蠶氏神座於壇上其日六尚以下詣
室奉迎尚服負寶內僕進厭翟車皇后服鞠衣乘輿
以出華蓋侍衛警蹕皇后升車尚功奉鉤司製進箱
載之內命婦及六尚等乘車從駕次大次門外降車
停大次半刻頃出次八自東門至版位樂三成受幣
跪奠於神座已奠乃奉毛血跪奠於神座前皇后復
位復升自壇酌醴齊進先蠶氏神座前奠爵尚儀讀
祝文皇后再拜飲福受胙復位尚功曰禮畢引詣採
桑壇尚功奉金鉤採桑三條止內外命婦以次采至

蠶室尚功以桑授蠶母蠶母切之以授婕妤食蠶訖
一薄止車駕還宮之明日內外命婦設會于正殿如
元會之儀命曰勞酒 【張后傳】親蠶苑中群命婦相
禮儀物甚盛 【百官志】按庭局公桑養蠶會其課業
【會要】永徽三年三月七日甲子 制以先蠶爲中
祠后不祭則皇帝遣有司享之如先農 祭先蠶樂
章二奏永和之舞顯慶三年洗馬郭瑜撰 先天二
年三月二十八日辛卯皇后親祠先蠶自嗣聖以來
禮廢至是重行 開元十五年五月上命宮中育蠶
丁酉夏至賜貴近絲人一綟 元宗以六宮親蠶絲

賜近臣崔沔獻御絲賦見顏魯公集徐彦伯南郊賦率先金薄之蠶謹覆瑤箱之燕

通典北齊先蠶壇高五尺方二丈四陛陛各五尺皇后蠶壇高四尺方二丈四出陛廣八尺隋置壇於宮北三里高四尺唐在長安宮北苑中高四尺周廻三十步

至道養蠶經

元年馮翊民李元眞獻養蠶經一卷五月十九日甲子上觀之以不忘本業留書禁中賜錢萬 崇文目

淮南王蠶經三卷孫氏蠶書二卷

景德祀先蠶壇　政和親蠶無數殿

宣和親蠶

景德三年二月一本二十一日丙申資政殿大學士王欽若言古者皇后親率嬪御以祀先蠶是以開寶通禮郊祀錄並有親蠶祝酺屬之命婦不若歸於有司乃詔自今依先農例遣官攝事三月二十八日太常禮院言按周禮蠶于北郊以純陰也漢蠶于東郊以春桑生也晉蠶于西郊與藉田對其方也伏請約附古事築壇於東郊從桑生之義其壇酌中用北齊之制設一壝二十五步如淳化四年中祠禮例每季春吉日

有司攝事從之遣官擇地以聞乃飾舊九宮壇爲之
一本云享先蠶者自唐
曠絕開寶通禮季春吉巳亨於公桑有司攝事景德
三年二月二十一日資政殿大學士王欽若言切以
九年之儲以穀帛爲本萬民之業以農桑爲先故千
畝之祀王者所以勸耕民吉巳之祠王后所以率蠶
婦稽往古之制皆合親行從後世之宜亦當攝祭伏
見開寶通禮郊祀錄並有親蠶祝詞蓋由中宮未嘗
親祭是以禮司缺而不舉義纂云后親饗貴妃亞獻
昭儀終獻攝事則尚宮初獻尚儀亞獻尚食終獻臣

謂屬之命婦不若歸於有司按周禮大宗伯后不祭
則攝而薦徹王后之事而宗伯得攝之農桑衣食萬
人不宜獨缺先蠶之祭皇帝遣有司享之如先農可
也詔禮官詳考攝祭故事以聞乃請於東郊擇地築
壇取漢制以春桑生之義壇高五尺方二丈四出陛
陛廣五尺一壝祀禮如中祠遣太常光祿卿奉祀祝
辭以先農爲準奏可元豐四年十月詳定禮文所言
唐月令注以先蠶爲天駟房星之精故祭以馬祖之
先炊一也開元禮享先蠶爲瘞埳於壇之壬地義羅
曰無燔柴之儀王涇郊祀錄載祝文曰惟神肇興蠶

織則是始蠶之人明矣今壇在東郊熙寧祀儀又有
燎壇則沿襲唐月令以爲天駟誤矣周禮后蠶北郊
以純陰爲尊請爲壇北郊以享始蠶之人不設燎壇
瘞埋以祭從之大觀四年四月二十八日議禮局言
開元禮享先蠶幣以黑請從黑以合至陰之義政和
元年四月二十一日於壇側度地築公桑蠶室其親
蠶殿名曰無敎宣和元年三月二十八日皇后親蠶
于延福宮於宮築採桑壇南館織室服用鞠衣六年
閏三月三日親蠶
太宗遊金明池召田婦數十人於殿上賜席使坐問
以民間疾苦田婦愚戇無所隱避賜帛遣之　太宗
興於側微民事固無不知恐富貴而忘之也每臨朝
無一日不言及稼穡　眞宗乳母秦國夫人劉氏本
農家也喜言農事眞宗自幼聞之故爲開封尹以善
政著聞及踐大位咸平景德之治爲有宋隆平之極
景德農田勅至今稱爲精當　司馬光奏哲宗乞省
覽農田封事
紹興宮中蠶
紹興二年四月二十四日上謂輔臣曰宮中亦自育
蠶欲知女工艱難俾每事質儉五年三月甲午上曰

朕令宮中養蠶庶知稼穡艱難七年五月十一日常博黃積厚請季春吉巳日享先蠶從之十五年閏十一月十八日太常丞王湛請於禁中行親蠶之禮不果行　祖宗時於延春閣兩壁畫農家蠶織甚詳元符間因改山水、六年六月丁酉諭宰臣鼎曰宮中親種一方稻

女執懿筐妥求桑　儀儀其狀屢化如神　占之五泰　繅三盆修六服、海人氷蠶園客緜緒　神鳴之二木、帝女之桑　鳴鳩醉梶之朝戴鴈降桑之日

鴛幄就列鷺服斯臨　翠蓋參差翟扇容裔　荀卿

楊泉有蠶賦、

觀稼　務農

禹式耦耕

大戴禮會子制言篇昔者禹見耕者五耦而式過十室之邑則下為秉德之士存焉　亦見荀子大畧篇及通鑑外紀　書禹暨稷播奏庶艱食　論語禹稷躬稼而有天下

堯命羲仲平秩東作舜咨牧曰食哉惟時

周成王觀農事

成王親與后世子出觀農事其詩曰曾孫來止田畯至喜又率主田之吏使民耕作噫嘻之詩曰率時農夫播厥百穀一詩小雅甫田曾孫來止以其婦子饁彼南畝田畯至喜箋云曾孫謂成王也田畯司嗇今之嗇夫也成王來止謂出觀農事也親與后世子行使知稼穡之艱難也爲農人之在南畝者設饋以勸之大田曾孫來止云云箋云成王出觀農事饋食耕者以勸之正義成王出觀農事因即祭祀故云成王之來則又禮祀四方之神祈報禽毛以爲成王親循畝畝以觀稼穡也書周公作無逸知稼穡之艱

難注成王即政恐其逸豫故以所戒名篇

曾孫之稼如茨如梁曾孫之庾如坻如京甫田既阜既堅既好大田實穎實栗是穫是畝生民明昭上帝迄用康年庤乃錢鎛奄觀銍艾臣工亦服爾耕十千爲耦噫嘻載芟載柞其耕澤澤千耦其耘徂隰徂畛載芟蓼濟濟有實其積萬億及秭載芟良耜俶載南畝播厥百穀實函斯活驫驫甿甿俶載南畝穫之挃挃積之栗栗良耜俶載南畝播厥百穀實函斯活驫驫甿甿俶載南畝穫之挃挃積之栗栗良耜俶載南畝彼南畝田畯至喜上所以勸之也里言上所以勸之也

治生於敬畏爲國者每念稼穡之勞后妃不忘織紝

之事、則心之不存者寡矣周公告成王、見於詩有若七月、皆言農桑之候也見於書有若無逸欲其知稼穡之艱難、知小人之依也、

漢文帝勸農詔

文紀二年九月、詔親率羣臣農以勸之、賜田租半、十二年三月、詔曰、朕親率天下農十年于今、吾詔書數下、歲勸民種植、其賜租稅半、十三年六月、詔曰、農有租稅之賦、勸農之道未備、其除租稅、後元年三月、詔議民食、力田、置常員、親耕具禮儀、〔志〕師丹言孝文務勸農桑、帥以節儉、

景帝元年正月、詔徙民寬大地、五月、令田半租、後二年四月、詔親耕以奉粢盛、三年正月、令郡國勸農桑、禁採黃金珠玉、

武帝末年悔征伐、詔曰、方今之務、在於力農、〔元鼎六年、詔令吏民勉農盡地利、〕宣帝本始四年正月、詔農者、與德之本、

漢勸農

成紀、陽朔四年春正月、詔曰、洪範八政、以食爲首、先帝勸農、薄其租稅、寵其強力、令與孝弟同科、問者民彌惰怠、鄉本者少、趨末者衆、將何以矯之、方東作時、其令二千石勉勸農桑、出入阡陌、致勞來之、〔阡陌、田間道也、

南北曰阡東西曰陌、蓋秦時商鞅所開、元紀建昭五年三月詔方春農桑興是月勞農勸民無使後時、武紀元狩三年秋遣謁者勸有水災郡種宿麥、董仲舒說武帝詔司農使關中民益種宿麥、後紀安帝永初三年七月庚子詔長吏案行在所皆令種宿麥務盡地力、後循吏傳王景建初八年遷廬江太守教用犁耕又訓令蠶織為作法制皆著于鄉亭、茨充為桂陽教民種殖桑柘麻苧之屬勸令養蠶織屨、馬融廣成頌宜幸廣成觀宿麥收藏、

漢章帝觀收穫

紀建初七年秋九月甲戌幸偃師東涉卷津至河內詔曰車駕行秋稼觀收穫因涉郡界皆精騎輕行無他輜重不得輒修橋道遠離城郭遣吏逢迎刺探起居出入前後以為煩擾動務省約但不能脫粟飡飲耳、崔駰西巡頌曰惟秋穀既登上將省斂平秩西成循于西郊昔既春遊今乃秋豫、東京賦度秋豫以收成觀豐年之多孫嘉田畯之匪懈行致資于九扈、東平王蒼傳永平四年春上書曰惟陛下因行田野循視稼穡弭節而旋至秋冬乃振威靈整法駕備周衛設羽旄、

南史齊文惠太子幸東田觀穫稻范雲曰願知稼穡之艱難無徇一朝之宴逸　文選顏延年應詔觀北湖田收詩帝暉鷹順動清蹕巡廣塵樓觀眺豐頴金鶩睞松山

唐種麥苑中

太子瑛傳帝種麥苑中開元二十二年夏五月太子諸王侍登一本曰率太子以下躬自收穫帝曰是將薦宗廟故親之亦欲若等知稼穡之艱難因分賜侍臣曰春秋書無麥禾古所甚重比詔使者閱田雖不以實故朕自蒔以觀其成功開元十九年親耕于興慶宮龍池

劉禹錫集大和戊申大有年詔百官觀稼詩有玉燭順成之句白居易亦有詩

建隆勸農詔

建隆三年正月甲戌詔曰生民在勤所寶惟穀先王明訓也陽和在辰播種資始宜行勸誘廣務耕耘乾德二年正月辛巳詔曰農爲政本食乃民天今土膏將起宜課東作之勤使地無遺利歲有餘糧四年閏八月乙亥詔曰百姓能廣植桑棗開荒田者只納舊租令佐能勸課種植加一階興國七年閏十二月庚戌詔諸道州府推擇一人練土地之宜明種植

之法補爲農師令相視田畝沃瘠五穀所宜至道元年六月丁酉詔民耕曠土官吏勸課書印紙十一月辛丑詔漕臣申飭　慶曆以賈昌朝領農田

藝祖由建隆至乾德再以尺一之詔勉農功　太宗既耕帝耤命州縣立農師教種藝　章聖分道置使賜農田勑令又蠲農器之稅　仁廟明道再耤弁冕舉趾進至十有二跬三公已下盡瘞乃止　神宗肇開千畝于國之南

周世宗顯德三年留心農穡思廣勸課之道命國工刻木爲耕夫織婦蠶女之狀於禁中召近臣觀之學士承旨陶穀爲贊以美其事其序曰耕於歷山重華之德也蠶於岐陽太姒之美也我后在宥之四載以爲化民成俗者莫如身率乃命有司刻本爲耦人耕耘之象又爲織婦蠶女之類置于紫庭亦几杖盤盂座右之義也志在足食豈同流馬之運人皆有渴且殊昆明之石同類八蠶可翹足而望豈比蒼玉鉤於山陽空有採桑之號陳金根於鉤盾但爲弄田之戲哉贊曰寒耕暑織上感皇情帝梧景轉遲遲欲行宮簾風度扎扎有聲疲俗是念咨心不萌

乾德北郊觀稼

乾德二年七月二十三日乙未幸北郊觀稼

開寶玉津園觀刈麥　刈禾　觀稻

觀稼

開寶六年五月癸亥幸玉津園觀民刈麥八月丁亥幸觀民刈禾紀云觀稼八年四月戊辰幸觀稻九年五月庚辰幸觀稼

太平興國幸景風門觀刈麥

太平興國三年四月二十六日庚辰駕幸景風門駐輦觀刈麥宰臣親王節度使及吳越王劉鏐李煜皆從移幸玉津園召從官射上中的者五張樂飲群臣酒

觀稼

太平興國南薰門觀稼

太平興國九年五月二日幸亥車駕出南薰門觀稼召從臣列坐田中令民刈麥咸賜以錢帛

雍熙城南觀麥

雍熙二年五月二十日甲子上幸城南觀麥賜田夫布帛有差上嘗謂近臣曰耕耘之夫最可矜閔

淳化南御莊觀稼

淳化五年二月丙午二十四日駕幸南御莊觀稼因幸玉津園習射張樂賜從官飲後周顯德元年七月庚辰出薰風門幸南御莊觀稼

淳化四年五月己亥丙出麥穗穀苗以示近臣皆長尺餘上以膏澤應期禾稼滋茂喜形于色六月壬戌出十種秋稼苗穗示近臣皆長尺餘至二尺

咸平玉津園觀刈麥　觀稼詩見御詩

咸平三年五月丁丑朔幸玉津園觀刈麥賜軍士衣服緡錢召從官射於西園之北亭上九中的又宴於別殿　四年五月壬午幸觀刈麥賜役卒衣服　五年四月十七日壬辰幸　景德二年五月戊申三年五月四日乙巳　祥符二年五月庚申幸六年四月二十五日丙戌作觀稼詩賜近臣　天禧元年五月己亥二日二年閏四月庚戌幸三年四月二十三日庚戌幸作觀稼五言詩羣臣和四年五月丁巳七日並幸觀麥御製詩賜近臣　會要祥符元年五月庚申朔幸玉津園南新亭觀刈麥先是北設帳殿於園南至是建亭以備遊幸四年五月丁丑幸城南觀刈麥種稻　慶曆四年五月壬申幸玉津園觀種稻

咸平含芳園觀稼

咸平四年八月壬子幸含芳園觀稼紀云觀稼北郊宴射含芳園

景德西郊觀麥

景德三年五月乙巳幸西郊觀刈麥　祥符三年四月辛未五年五月癸未幸城南觀刈麥遂幸玉津園宴射、作七言詩賜近臣和、九年五月乙巳幸城南觀刈麥、作七言詩、從臣皆和、

祥符金華殿觀麥　種麥歌

真宗垂意農政嘗於金華殿種麥、玉宸殿蒔稻、閑暇觀臨、語左右曰、見刈穫勞力念知農耕可念食爲民天、可不重邪、祥符五年五月戊子遣中使以苑中金華殿所種麥示輔臣、上復作歌以賜、六月辛丑上以諸王所和觀麥歌示輔臣、因曰諸王好學朕嘗諭以屬辭用事、嘗詢僚佐、則皆疑誤、見實錄眞宗遇風雨稍甚、密遣人擷桑枝禾穗觀之、或無傷則喜形于色、又於內殿植稻麥、暇日臨觀、刈穫欲知田畝之勞、

祥符蠶麥順成詩

七年五月庚戌見御詩

祥符瑞聖園觀稼　觀稼詩

祥符六年八月辛未、十二日、瑞聖園觀稼、在景陽門外、即含芳園也、宴從臣、作郊外觀稼七言詩、近臣皆和、八年七月十九日丙子、再幸、作觀稼五言詩、天禧三年八月六日庚寅、又幸、帝作觀稼七言詩、近臣皆和、凡三幸

祥符玉宸殿占城稻　玉宸殿瑞穀圖
見御詩

祥符六年九月丁酉、內出玉宸殿所種占城稻示輔臣曰、此中國稻長而無芒、粒老、上曰、此稻耐旱不擇地、頗省民力、可喻諸道廣種植之、先是祥符五年五月辛未、一本二月遣使福建州取占城稻三萬斛分給江淮西浙三路轉運仍擇民田之高仰者分給蒔之仍出種法揭榜示民、是稻即旱稻也、上以三路微旱則稻不登、五年閏十月丙子、出玉宸殿新稻賜輔臣、上曰、禁中種稻、暇日臨觀、刈穫見其勞力、愈知耕農可念也、并以聖製七言詩示之、又云、五年十月出玉宸殿新撰占城稻頒示輔臣、六年九月丁酉、出苑中占城稻示百官、天禧二年十月十一日庚子、召近臣於玉宸殿觀刈小香占城稻、賜宴安福殿、上作七言詩、從臣和、三年四月壬寅、御製玉宸殿觀瑞麥七言詩賜近臣、十月壬辰、召宗室近臣觀西天緣豆小香占城稻、上作七言詩三首、賜之屬和、四年七月辛酉、詔近臣觀內苑嘉穀、宴玉宸殿、十月二十九日丙午、詔皇太子宗室近臣於玉宸殿翠芳亭觀稻、賜宴仍以稻分賜之

天禧玉宸殿觀麥詩

見御詩

天聖南莊觀刈麥　御莊

天聖三年五月癸巳十二日幸南御莊觀刈麥遂幸玉津園燕群臣聞民舍機杼聲賜織婦茶綵五年五月乙巳九年五月丁巳幸南御莊觀刈麥射玉津園宴群從臣凡三臨幸

天聖瑞聖園觀刈穀　觀稼亭燕從臣

天聖三年八月丙寅十七日幸瑞聖園觀稼亭觀刈穀一作粟遂宴從臣六年八月癸未一云八月丁丑八年八月壬辰十一日景祐三年八月壬戌寶元二年八月丁亥康定二年即慶曆元年八月丁丑朔慶曆二年八月己亥十二日五年八月四日丁巳皇祐元年八月乙亥十五日凡九臨幸觀稼

天聖二年九月辛卯幸太一宮還幸奉先資福院上駐輦觀耕者遣中使賜勞賜以茶綵九年九月癸亥同

天聖元真殿觀瑞穀　藥珠殿觀稼樂

八年八月六日丁亥元真殿觀瑞穀天章閣觀三聖御書賜宴藥珠殿宰臣以下賦詩教坊作觀稼樂酒九行罷

景祐觀稼殿觀稻麥

景祐二年五月癸巳、後苑新作觀稼殿成、會要云六月辛未、幸後苑一本十月八日召近臣後苑觀稼殿賞稻賜酒三行、遂宴射太清樓觀穫稻、及賞瑞竹、遂宴太清樓、又是年十月戊午、三年十月戊申、幸後苑、寶元二年九月丙辰召輔臣後苑翠亭觀稻、慶曆六年九月乙未、召輔臣兩制後苑觀稻、宴太清樓、命賦詩、皇祐元年八月癸亥、後苑觀粟至和元年七月戊子、三年八月二日嘉祐三年八月壬子、又觀五年四月乙未觀刈麥、九月壬子觀穫稻熙寧二年八月二十八日、御觀稼殿、召輔臣觀粟

自後凡六臨幸、三年五月初六日、御觀稼殿召輔臣觀麥、自後凡四臨觀四年十月九日、後苑觀稻、自後凡四臨觀

地理志景祐二年建殿於後苑以觀種稻曰親稼

慶曆玉津園觀種稻

四年四月壬申、幸國子監武成廟、遂幸玉津園觀種稻、

皇祐寶歧殿觀麥

皇祐元年五月丙午、十五日召近臣幸後苑寶歧殿觀刈麥、謂輔臣曰、朕新創此殿、不欲植花卉、爲遊觀之

所、民以粒食爲先、而歲種麥於此、庶知穡事之不易也、至和元年五月乙丑、嘉祐四年五月甲午朔觀、後苑有寶岐殿、仁宗遵故事、觀稼於郊、歲一再出、又躬耕藉田以勸天下、皇祐中、作寶岐殿於苑中、每歲召輔臣觀刈穀麥、罕復出郊矣、紹興二年四月二十四日、上曰、朕聞祖宗時、禁中有打麥殿、今於後圃令人引水灌畦種之、亦欲知稼穡之艱、月令季春爲麥祈實、孟夏嘗麥、先薦寢廟、仲夏祈穀實、

元豐觀麥視禾儀注

元豐元年五月七日、名輔臣後苑觀麥、自後凡四臨觀、二年八月六日觀穀、自後凡再觀、十月二日後苑觀稻、六年十月二日又觀、三年十月庚辰、藉田令辛公祐請于玉津園之南因舊鑿麥殿規地十一項有奇爲田、引惠民河水灌之、文請增修鑿麥殿以備行幸、四年八月八日、時九穀皆稔、藉田司詳定官制所請講觀麥視禾儀注、七年五月巳亥朔、名輔臣觀麥于後苑、

元祐後苑觀稼　紹聖思文殿

元祐二年十月一日、三年八月丁亥、七年九月八日、

名輔臣觀穀稻于後苑　紹聖元年閏四月二十七日觀麥于後苑二年五月四日三年五月九日又觀四年四月二十一日禮官請觀麥禮畢移幸稻池採殿以觀蔬稻二十六日上車駕幸藉田鑱麥儀注五月九日將作監言增修鑱麥殿成詔名文思紹興十六年正月五日有司上親耕儀注前期設御座於思文殿皇帝乘輦至殿、

宋祁皇帝幸玉津園省斂須六氣時乘統以乾元二游爲助表乎夏諺王者法順動以省民教闢囿游而

寓稼政南直斗城外敞瑰苑臨儲胥長楊之禁均郊野近蜀之富先時斥宮壖之地以收課穀領勾芒之職因爲弄田每丘麥既登原師至喜則必按徐鑾之節斂穰之勤因見三老力田差賜百戶東帛供於留飲極歡而罷勤民之鄙累聖爲常月惟難賓日次東井窮扈謹九農之政貽告萬箱之收天子樂由庚之得宜問大昕之夙退前除隱椎之道右清連籞之落宮以辨物儲不改供於是洞應門引秘駕短簫饒歌沸渭而夾引師兵弩箙隱轔而軍裝風清九九之塵雲彗央央之施天旋辰正以降於行在周原砥平

漢鍾雲荷甸師清野以獻狀、畯夫滌場而作勞倬彼大田、是覩鋂艾儘于南畝、遂成芟京、採耒以識帝農之來、棲遲而歌東戶之泰、曩也昏作、今焉稠載、美恩下屬、偕雲而族、魏氣相因、助風之薰、散遺秉爲寡婦之利、豐四鄙爲上歲之食、皇衍覓悅、帝暉日潤、詔瑗星之法從、合需天之宴、慈外饗獻、嘗之膳、太師侑日舉之奏、時令先薦寢廟、春秋惟重麥禾、上以薦饗嘉下以勸耘耔、一出而兼二美、非聖人其能哉、頌曰君之來兮吾民休、侯如雲兮驂玉虯、君之樂兮我田良、積如坻兮豐太倉、彼都之人兮宴以喜、官扈民兮無落事、自今以始兮日益寧、禹躬稼兮莫我京、

夏竦廣農頌、景德三年春正月庚戌、詔頒農田勅于天下、二月癸未、詔郡國領勸農事、崇化源而廣農業也、先王之建國也、土欲廣而不欲隙、民欲衆而不欲墮、地不闢非吾土也、人不農非吾民也、乃爲閭里室家以蕃其生、爲畎澮封畛以理其田、爲耒耜錢鎛以庀其器、爲歷象氣候以授其時、立經制以御之、設官司以教之、均工商衡虞之稅、正車馬甲兵之賦、於是乎仁義禮樂有所加、賞罰號令有所用、三季已還、五代而上、有天下者或不知天下以地爲基、以農爲本

以食爲源以教爲器當共撥平禍亂經始四國則在
金革簡車馬計懷柔議聚斂賞勳舊治城邑暨邊隨
既寘寓縣既平功業既成府庫既盈則思悉華夏以
自奉驅億兆以從欲有患邊幅未潤威武未震則事
務棄事夷狄有患歲月易逝容髮易朽則招方士求
神仙有患登覽未遠行樂未極則增臺榭麗宮室有
患嬪御未廣歌舞未工則漁聲色遨伎藝有患梭獵
未快馳騁未提則廣苑囿具畢弋有患巡幸未徧游
賞未普則修馳道飛清蹕其間自非負天啓神授之
資有聖文靈武之德者則不能訓稼穡務儲行致天
下太康家給人足者哉頌曰皇哉惟聖躬提天衡廣
我農事肇修稼政乃置官名乃頒號令民曰勤止服
田力穡晝爾于耕宵爾無斁千耦借飛百穀咸殖既
藝淳鹵越經封洫官曰涖止糾力勸能庤我錢鎛疏
我溝塍沃野萬里縱橫其畝擁耒成林洒流降雨陽
春如膏原隰如鱗我稼既華六合生雲稻粱黍稷萬
井龍文同我婦子或耨或耘八月其穫乃登爾稼滯
穗棲原餘糧厭野盈溢京庾流衍方夏