イ 3
1794
22

13
1794
22

玉海卷第四十三

浚儀王應麟伯厚甫

藝文

讎正五經　石經

荀悅申鑒仲尼作經本一而已古今文不同而皆自謂眞本經古今先師義一而已異家別說不同皆自謂眞古今秦之滅學也書藏於屋壁義絕於朝野漢興收摭散滯固已無全學矣文有磨滅言有楚夏出有先後或學者先意有所借定後進相放彌以滋蔓故一原十流

漢校中五經秘書

成〔紀〕河平二年光祿大夫劉向校中秘書（師古曰言中以別外）〔劉向傳〕領校中五經秘書（志注臣向與長社尉參校中秘書向校書天祿閣感青藜之異）〔志〕向以中古文易校施孟梁丘經或脫去無咎悔亡唯費氏與古文同書以中古文校三家經文酒誥脫簡一召誥脫簡二文字異七百餘脫字數十向校書得樂記二十三篇與王禹不同向云古孝經庶人章分爲二曾子敢問章爲三又多一章儒林傳劉向校書考易說以爲諸家皆祖田何楊丁大誼畧同唯京氏爲異張覇以能爲百兩徵以

中書校之非是乃黜其書〔論語序〕向言魯二十篇齊二十二篇古二十一篇篇次不與齊魯論同劉歆河平中受詔與父向領校秘書向死哀帝初復領五經卒父前業乃集六藝群書種別爲七畧（隋志向卒子歆乃徙溫室中書於天祿閣上遂總括群篇撮其指要著爲七畧）尹咸與歆共校經傳歆曰古文逸禮書春秋左氏皆古文舊書多者二十餘通藏秘府成帝陳發秘藏校理舊文得此三事考學官所傳經或脫簡傳或間編（又移書楊雄曰三代之書蘊藏於家直不計耳）〔叙傳〕班斿與劉向校秘書受詔進讀群書賜以秘書之副　後漢蘇竟與劉龔（歆兄子）書昔以摩研

編削之才與國師公（歆）校定祕書　張衡曰劉向父子領校祕書閱定九流亦無讖錄　北史向受詔校書每一書竟表上輒言臣向書長水校尉臣參書太常博士書中外書合若干本以相比校然後殺青

隋志漢初河間獻王又得仲尼弟子及後學者所記一百三十一篇獻之時亦無傳之者至劉向考校經籍檢得一百三十篇因第而敘之左氏　云云劉歆與校經籍考而正之欲立於學孝經至劉向典校經籍以顏本比古文除其繁惑以十八章爲定　戰國策書錄云中書餘卷錯亂相糅　云云本字多誤脫爲半字

以趙爲肖以齊爲立皆定以殺青書可繕寫　荀卿書所校讎中書凡三百三十二篇定著三十二篇以殺青書　列子所校中書五篇謹與長社尉臣參校讎太常書三篇太史書四篇臣向書六篇臣參書二篇內外書凡二十篇定著八篇或字誤以盡爲進以賢爲刑及在新書有棧校讎從中書已定以殺青書

永始二年八月壬寅上　管子新書目錄云臣參書四十一篇　儀禮疏劉向別錄大射以上七篇與小戴同其下乃以聘食覲禮至有司爲次皆尊卑吉凶次第倫敘　後吳祐傳父恢欲殺青簡寫經書注亦

謂汗簡義見劉向別錄〔風俗通〕劉向典校書籍皆先書竹爲易刊定可繕寫者以上素也今東觀書竹素（見文選注）唐司馬貞曰按劉向七畧有子夏易傳〔說文〕祕書說日月爲易

揚雄傳校書天祿閣　孔叢子孔子元以郎校書校秘書郎楊閎

漢曲臺校書

儒林傳〔后倉說禮數萬言號曰后氏曲臺記注服虔曰在曲臺校書著記因以爲名師古曰曲臺殿在未央宮

漢校定中書五經　正五經文字

列傳〔伏無忌順帝時爲侍中屯騎校尉永和元年詔無忌與議郎黃景校定中書五經諸子百家藝術元嘉中成（中書內中之書）盧植熹平間時始立太學石經以正五經文字植上書云云（見禮類）拜議郎與諫議大夫馬日磾議郎蔡邕楊彪韓說等並在東觀校中書五經記傳〔補續漢記（言中書以別於外也）帝以非急務轉爲侍中

劉珍（文苑）永初中（安帝紀永初四年二月乙亥）爲謁者僕射鄧太后詔使與校書劉騊駼馬融及五經博士校定東觀五經諸子傳記百家藝術整齊脫誤是正文字　蔡

倫宦者　元初四年帝以經傳之文多不正定乃選通儒謁者劉珍及博士良史詣東觀各讎校漢家法令倫監典其事　崔寔與諸儒博士雜定五經

樊儵永平元年爲長水校尉以讖記正五經異說

班固永平中爲郎典校秘書　馬融詣東觀典校秘書　張馴（儒林）拜議郎與蔡邕共奏定六經文字擢侍中典領秘書　傅毅（文苑）建初中拜郎中與班固賈逵共典校書

漢石經

蔡邕傳建寧中校書東觀遷議郎邕以經籍去聖久遠文字多謬俗儒穿鑿疑誤後學熹平四年與五官中郎將堂谿典光祿大夫楊賜諫議大夫馬日磾議郎張子儁駱韓說太史令單颺等奏求正定六經文字許之邕乃自書丹於碑使工鐫刻石立於太學門外後儒晚學咸取正焉碑始立觀視摹寫者車乘日千餘兩塡塞街陌注洛陽記曰太學在洛陽南開陽門外講堂長十丈廣三丈堂前石經四部本碑凡四十六枚西行尚書周易公羊傳十六碑存十二碑毀南行禮記十五碑悉壞東行論語三碑二碑毀禮記碑上有諫議大夫馬日磾議郎蔡邕名　儒林傳敘

熹平四年詔諸儒正定五經刊於石碑爲古文篆隷三體書法以相參檢植之學門使天下取則注謝承書碑立太學門外瓦屋覆之四面欄障開門於南河南郡設吏卒視之洛陽記云碑高一丈許廣四尺駢羅相接〔靈紀〕熹平四年春三月詔諸儒正五經文字刻石立于大學門外（盧植傳上書願合尚書章句考禮記失得刊正碑文）〔宦者傳〕李巡以爲諸博士試甲乙科爭第高下更相告言至有行賂定蘭臺漆書經字以合私文者乃白帝與諸儒共刻五經文於石詔蔡邕正其文字五經一定爭者用息〔隋志〕鐫刻七經著於石碑皆蔡

邕所書三字石經尚書九卷（梁有十三卷）又五卷春秋三卷（梁有十二卷）唐志小學類三字石經尚書古篆三卷左傳古篆書十二卷又蔡邕今字石經論語二卷金石錄石經遺字爲三卷云蔡邕所書乃八分而三體石經乃魏時所建也遺字有尚書公羊傳論語又有詩儀禮則所立不止六經矣論語公羊後有堂谿典馬日磾等姓名世所傳經書校此不同者數百言篇第亦時有小異

水經注漢光和六年刻石鏤碑載五經立於太學講堂前悉在東側　北史江式曰蔡邕採李斯曹喜之法

爲古今雜形詔於太學立石碑刊載五經題書楷法多是邕書後開鴻都諸方獻篆無出邕者　魏陳留邯鄲淳特善倉雅許氏字指八體六書精究閑理以書教諸皇子又建三字石經於漢碑西其文蔚煥三體復宣校之說文篆隷大同而古字少異　左傳正義石經古文虞作𠈌魯作表

魏石經　晉石經

隋志魏正始中立一字石經相承以爲七經正字後東魏末（武定四年八月）自洛陽徙于鄴都至河陽沒于水得至鄴者不盈大半（高澄遷洛陽漢魏石經五十二碑于鄴齊皇建元年八月列學館後）

（周大象元年徙洛陽）隋開皇六年又自鄴京載入長安置于祕書內省議欲補緝立于國學隋亂事寢營造之司用爲柱礎貞觀初祕書監魏徵始收聚之十不存一其相承傳拓之本猶在祕府（合五十一卷有一字三字之分）并秦帝（會稽）刻石（一卷）以備小學一字石經周易一卷（梁有三卷）尚書六卷（梁有今字石經鄭氏尚書八卷）魯詩六卷（梁有毛詩二卷）儀禮九卷春秋一卷公羊傳九卷論語一卷（梁有二卷）典論一卷（魏志注明帝詔先帝典論刊石于廟堂之外及太學與石經並以永示來世　魏都賦非言厚行隋化染學讐校篆籒篇章畢觀）晉傳衛恒曰正始中立三字石經（江式云魏建一字石經于漢碑西邯鄲淳所書）裴頠轉祭酒奏脩國學刻石寫經（唐六

典（注傳暢晉諸公讚裴頠爲國子祭酒奏立國子太學起講堂築門闕刻石寫五經） 荀崧上疏曰太學有石經古文 後魏書孝文太和十七年九月壬申幸太學觀石經神龜元年五月祭酒崔光請命博士李郁等補漢所立三字石經之殘缺 劉芳傳漢世造三字石經於太學學者文字不正多往質焉芳音義明辨時號劉石經 隋劉焯傳運洛陽石經至京師文字磨滅莫能知者敕與劉炫等考定

唐志小學類今字石經易篆三卷書五卷鄭元書八卷毛詩三卷儀禮四卷左傳經十卷公羊傳九卷蔡邕今字論語二卷三字石經尚書古篆三卷左傳古篆十二卷合五十九卷（開元著錄）

隋祕書省攷定羣言

傳劉焯與諸儒於祕書省攷定羣言 蕭該開皇初奉詔與何妥正定經史 韋孝寬後周明帝初參麟趾殿學士考校圖籍

北齊郎茂於秘書省刊定載籍

唐秘書省攷定五經

儒學傳序太宗讐正五經謬缺頒天下示學者顏師古傳太宗拜中書侍郎帝嘗歎五經去聖遠傳習寖訛詔師古於祕書省考定多所釐正（政要正觀四年）既成悉

詔諸儒議（政要云詔左僕射房玄齡集諸儒詳議）人執所習共非詰師古輒引晉宋舊文隨方曉荅誼據該明出其悟表人人歎服帝因頒所定書於天下（舊紀正觀七年十一月丁丑頒新定五經）學者賴之拜秘書少監專刊正事古篇奇字世所惑者剖析申熟必暢本源　會要正元二年七月秘書監劉太真請擇儒者詳校九經於秘書省從之尋寢不行　紀景龍二年六月庚子詔括天下圖籍

唐刊正四部羣書

會要乾封元年十月十四日上以四部羣書傳寫訛謬乃詔東臺侍郎趙仁本蘭臺侍郎李懷儼東臺舍人張文瓘等集儒學之士刊正然後繕寫　開元七年五月整比四部書開成元年七月分察使奏秘書省四庫見在新舊書籍共五萬六千四百七十六卷隨日校勘九月敕欠書四萬五千二百六十一卷令諸道繕寫大中三年正月校寫四百十九卷四年寫三百六十五卷五年正月校勘四百五十二卷

唐集賢殿校理經籍

見院類

唐壁經

會要元和十四年十二月祭酒鄭餘慶奏修壁經

文粹劉禹錫國學新脩五經壁記云初大歷中名儒張參爲司業始詳定五經書于論堂東西廂之壁辨齊魯之音考古今之文積六十載圮剝不鮮今天子尚文章尊典籍成均以治學上言遠賜千萬祭酒皡（齊）博士公肅（韋）再新壁書懲前土塗不克以壽乃析堅木負墉而比之製如版牘平如粉澤中命國子能通書法者繕寫筆削既成讎校既精白黑彬斑瞭然飛動以蒙來求煥若星辰以敬來趍肅如神明以疑來質决若蓍蔡

文苑英華太學壁經賦置六經於屋壁作羣儒之龜鏡垂露懸鍼鶴頭蚊足酌前脩之規楷爲後來之軌躅

唐石經　後唐九經刻板

鄭覃傳文宗以覃名儒以宰相領祭酒請太學五經置博士（開成元年）始覃又以經籍刓繆博士陋淺不能正建言願與鉅學鴻生共力讐刊準漢舊事鏤石太學示萬世法詔可覃乃表周墀崔球張次宗孔溫業等是正其文刻于石

高重傳爲祭酒與鄭覃刊定九經于石

儒學傳序文宗五經鑱之石張參等是定正訛文（參乃大歷中司業序誤）

會要太和七年二月五日敕唐玄度覆定石經字體十二月敕於國子監講論堂

兩廊創立石九經并孝經論語爾雅共一百五十九卷字樣四十卷（又見後九經字樣）

通鑑開成二年冬十月國子監石經成

舊紀開成二年十月癸卯宰臣判祭酒鄭覃進石壁九經一百六十卷（唐元度覆校字體乖師法名儒皆不窺之）

文粹李陽冰論古篆願刻石作篆備書六經立於明堂爲不刊之典號曰大唐石經使百代之後無所損益

後唐長興三年二月令國子監校正九經以西京石經本抄寫刻板頒天下四月命馬鎬陳觀田敏詳勘周廣順三年六月丁巳十一經及爾雅五經文字九經字樣板成判監田敏上之（各二部一百三十冊四門博士李鶚書雖公羊前三禮郭嵠書）

顯德二年二月校勘經典釋文三十卷雕印命張昭田敏詳校

偽蜀相毋昭裔取唐大和本琢石於成都學官與後唐板本不無小異乾道中晁公武參校二本取經文不同者三百二科著石經考異亦刻於石張貞又校注文同異爲石經注文考異四十卷

唐九經字樣　五經文字（見上　又見石經十體書）

會要開成二年（丁巳歲）八月國子監奏覆定五經字體官翰林待詔唐玄度狀準大和七年二月五日敕覆

定九經字體今所詳覆多因司業張參五經字爲凖
其舊字樣歲月將久點畫參差傳寫相承漸致訛誤
今依字樣參詳改正諸經別有疑闕舊字樣未載者
古今體異雖篆隷不同揔據說文卽古體驚俗近代
文字或傳寫乖訛今與校勘官取其適中纂錄爲新
加九經字樣一卷請附于五經字樣之末從之志小
學類張參五經文字三卷（崇文目同）唐玄度九經字樣一
卷（文宗時侍詔　崇文目同）歐陽融經典分毫正字一卷（崇文目同）
中興書目字樣一卷開成丁巳歲唐元度撰序曰奉
詔覆定國學石經字體刪補張參五經文字釆其疑

誤舊未載者撰成一卷凡七十六部五經文字五卷
大曆十一年司業張參撰序曰詔委儒官勘校經本
乃本孝廉生顔傳經收拾疑文互體受法師儒取說
文字林蔡邕石經陸德明釋文爲定例凡一百六十部
非經典文義所在皆不集錄　大曆十年司業張參
纂成五經文字以類相從開成中翰林待詔唐元度
加九經字樣補所不載晉開運末祭酒田敏合二者
爲一編以考正俗體訛謬　後周廣順三年六月田
敏進印板九經書五經文字樣各二部一百三十冊
宋朝重和元年十一月二十八日言者謂張參唐

元度所撰五經文字九經字樣辨證書名頗有依據然其法本取蔡邕石經許氏說文宜重加脩定分次部類爲新定五經字樣從之

春秋正義字則變古爲篆改篆爲隸書則隸以代簡紙以代隸轉寫失真因循莫改執文求義理必不通

宋朝石經

書目石經七十五卷楊南仲書周易十書十三詩二十春秋十二禮記二十皆具眞篆二體

石室十三經孟蜀所鐫故周易後書廣政十四年歲次辛亥五月二十日唯三傳至皇祐初方畢故公羊傳後書大宋皇祐元年歲次己丑九月辛卯朔十五日乙巳工畢　周易孫逢吉書尚書周德正書毛詩張紹文書周禮孫朋吉書儀禮張紹文書禮記張紹文書春秋經傳公穀不題書人論語爾雅張德釗書孝經孟子不題書人

乾德求書

國初三館書才萬三千餘卷乾德四年五月乙亥收僞蜀圖書付史館凡一萬三千卷閏八月詔求遺書涉弼等應詔獻書總千二百二十八卷分寘書府開寶九年得江南圖書二萬餘卷興國二年十月訪先

賢墨跡圖書九年正月壬戌命三館比校開元四部書目訪其闕逸及三百卷者甄錄至道元年六月十日命裴愈求圖籍咸平四年十月甲子（二十七日）詔曰國家設廣內石渠之宇訪羽陵汲冢之書廣獻書之路每卷給千錢三百卷以上量才錄用（祥符中獻書者十九人賜出身）景祐三年五月遣使求館閣逸書嘉祐五年八月壬申詔祕府書視開元錄多遺軼開賞科以廣獻書之路　紹興二年二月甲子詔平江守臣訪求圖籍四月詔分經史子集四庫分官日校三年四月二十一日劉岑請詔求四方求遺書從之十三年七月九日（一云九月二十九日）又詔廣行訪募法漢氏之前規精校遺亡按開元之舊目十四年五月二十八日（戊寅）遵熙寧七年之制復置補寫所（中興書目有嘉祐搜訪闕書目）（紹興求書闕記　漢陳農奉求書之詔唐苗發分出使之權）十六年七月乙酉陳奏初進神哲御集百有十八冊上諭大臣令立定賞格重則進官輕則賜帛壬辰提舉祕書省秦熺立定獻書賞格詔鏤板行下

開寶校釋文

周顯德中　二年二月詔刻序錄易書周禮儀禮四經釋文皆田敏尹拙聶崇義校勘自是相繼校勘禮記

三傳毛詩音並抽等校勘建隆三年判監崔頌等上新校禮記釋文開寶五年判監陳鄂與姜融等四人校孝經論語爾雅釋文上之二月李昉知制誥李穆扈蒙校定尚書釋文（德明釋文用古文尚書命判監周惟簡與陳鄂重修定詔並刻板頒行） 咸平二年十月十六日直講孫奭請摹印古文尚書音義與新定釋文並行從之是書周顯德六年田敏等校勘郭忠恕覆定古文並書刻板 景德二年二月甲辰命孫奭杜鎬校定莊子釋文 爾雅音義二卷釋智騫所撰吳鉉駁其舛誤天聖四年五月戊戌國子監請摹印德明音義二卷頒行先是景德二年四月丁酉吳鉉言國學板本爾雅釋文多誤命杜鎬孫奭詳定

端拱校五經正義

端拱元年三月司業孔維等奉敕校勘孔穎達五經正義百八十卷詔國子監鏤板行之易則維等四人校勘李說等六人詳勘又再校十月板成以獻書亦如之二年十月以獻春秋則維等二人校王炳等三人詳校邵世隆再校淳化元年十月板成詩則李覺等五人再校畢道昇等五人詳勘孔維等五人校勘淳化三年壬辰四月以獻禮記則胡迪等五人校勘

紀自成等七人再校李至等詳定淳化五年五月以獻（淳化三年以前印板名前資官或進士寫之）是年判監李至言義疏釋文尚有訛舛宜更加刊定杜鎬孫奭崔頤正苦學強記請命之覆校至道二年至請命禮部侍郎李沆校理杜鎬吳淑直講崔偓佺孫奭崔頤正校定咸平元年正月丁丑劉可名上言諸經板本多誤上令頤正詳校可名奏詩書正義差誤事二月庚戌奭等改正九十四字沆預政二年命祭酒邢昺代領其事舒雅李維李慕清王渙劉士元預焉五經正義始畢（國子監刻諸經正義板以趙安仁有蒼雅之學奏畱書之踰年而畢）

淳化校三史　嘉祐校七史

淳化五年七月詔選官分校史記前後漢書杜鎬舒雅吳淑潘謹修校史記朱昂再校陳充阮思道尹少連趙況趙安仁孫何校前後漢書咸平中以校勘未精命陳堯佐等覆校史記景德元年正月丙午任隨等上覆校史記刊誤文字五卷賜帛丁未命刁衎晁迥丁遜覆校前後漢書二年七月壬戌衎等上覆校前漢書板本刊正三千餘字錄爲六卷上之賜器帛（今所行止淳化中定本）

咸平三年十月校三國志

晉唐書五年（唐書將別修不刻板）乾興元年十一月戊寅校定後漢志三十卷頒行　天聖二年六月辛酉校南北史隋書（四年十二月畢）　景祐元年四月丙辰命宋祁等覆校南北史九月癸卯詔選官校正史記前後漢書三國志晉書二年九月壬辰詔翰林學士張觀刊定前漢書下胄監頒行秘書丞余靖請刊正前漢書因詔靖盡取秘閣古本對校踰年乃上漢書刊誤三十卷至是改舊摹板　嘉祐六年八月校梁陳等書鏤板七年冬始集八年七月陳書始校定　熙寧二年八月六日庚子進新校漢書（崇文目）三史刊誤四十九卷

咸平元年七月甲申賜諸王及輔臣新印三史嘉祐六年八月庚申詔三館秘閣校理宋齊梁陳後魏周北齊七史書有不全者訪求之

咸平校定七經疏義

咸平三年三月癸巳命國子祭酒邢昺等校定周禮儀禮公羊穀梁傳正義又重定孝經論語爾雅正義四年九月丁亥（一作丁丑）翰林侍講學士邢昺等及直講崔偓佺表上重校定周禮儀禮公穀傳孝經論語爾雅七經疏義凡一百六十五卷賜宴國子監昺加一

階餘遷秩（一本云一百六十三卷）十月九日命摹印頒行於是九經疏義具矣（詳見論語類）

咸平校三館書籍

五年十二月甲申令流內銓於常選擇知書者以名聞初詔寫三館書籍一本置龍圖閣一本藏後苑皆以館閣官分校上閱之見其尚有舛誤而未徧對者猶二萬卷故擇官詳校命吏部侍郎陳恕知制誥楊億試十五人得館陶尉劉均等七人於崇文院校勘（詳見書目）先是咸平二年閏三月甲午令三館寫四部書一本來上

景德群書漆板　刊正四經

咸平元年正月丁丑劉可名上言諸經板本多誤上令擇官詳校景德二年五月一日（戊申）幸國子監歷覽書庫觀群書漆板問祭酒邢昺曰板數幾何昺曰國初印板止及四千今僅至十萬經史義疏悉備帝曰非四方無事何以臻此因益書庫十步以廣所藏又詔褒之九月辛亥命侍講學士邢昺與兩制詳定尚書論語孝經爾雅文字先是國子監言群經摹印歲深字體訛缺請重刻板因命崇文檢詳杜鎬諸王侍講孫奭詳校至是畢又詔昺與兩制詳定而刊正

之祥符七年九月又并易詩重刻板本仍命陳彭年馮元校定自後九經及釋文有訛鈌者皆重校刻板天禧元年九月癸亥詔國子監群書更不增價五年五月辛丑令國子監重刻經書印板以歲久刓損也（天聖八年九月十二日重刊詩書釋文） 嘉祐七年十二月詔以七史板本四百六十四卷送國子監鏤板頒行唯開寶所脩五代史未布以俟筆削 紹興九年九月七日詔下諸郡索國子監元頒善本校對鏤板十五年閏十一月博士王之望請群經義疏未有板者令臨安府雕造二十一年五月詔令國子監訪尋五經三史舊監本刻板上曰其他闕書亦令次第鏤板雖重脩所費亦不惜也繇是經籍復全

五代始用木板摹六經（蜀毋昭裔亦請刻板印九經蜀主從之） 太宗朝又摹印司馬班范諸史與六經皆傳於是世之寫本悉不用然墨板訛駁初不是正而學者無他本刊驗司馬范諸史尤多脫亂其後不復有古本可證 國史志唐末益州始有墨板多術數字學小書後唐詔儒臣田敏校九經鏤本于國子監國初廣諸義疏音釋令孔維邢昺讎定頒布後又作三體石經訂正文字於是經書大備

景德校諸子

咸平六年四月命杜鎬等校道德經六月畢　景德二年二月（甲辰）校定莊子并以釋文三卷鏤板後又命李宗諤等讎校莊子序　祥符四年三月校列子五年四月上新印列子十月校孟子孫奭等言孟子有張鎰丁公著二家撰錄今采衆家之長爲音義二卷（是年四月以進）七年正月上新印孟子及音義（唐志張鎰孟子音義三卷）

景德校新寫御書

見書目

祥符校館閣群書

八年十二月甲辰命樞密使王欽若提點抄寫三館秘閣書籍翰林學士陳彭年副之初館閣以其夏四月壬申火多闕書故命抄寫十月丙午命吏部取選人先試判擇可者送學士院試詩賦論命入館校勘三年改官京官校勘三年授校理後校勘四年授校理自晁宗慤始彭年請以直館校理等爲校勘官又命學士晁迥等選宋綬等覆校凡校勘官校畢送覆校覆校畢送主判館閣官詳校復命兩制克覆點檢皆有程課以考勤怠（景祐見書目）　實錄八年十月

丙午以丁珙爲館閣校勘令流內銓選有文學者赴館閣校勘群書

康定羣經音辨

書目七卷（國史志同或云十卷）天章閣侍講賈昌朝撰進凡五門一辨字同音異二辨字音清濁三辨彼此異音四辨字音疑混五辨字訓得失康定二年詔刊行晁氏志賈昌朝群經音辨七卷先是大臣稽古不過秦漢引經議政葢自昌朝始此書以古今多通借音詁乃辨正之凡五門　寶元二年十一月三日令崇文苑雕印頒行

唐顏師古撰匡繆正俗八卷

至和石經

元年八月十六日己酉命皇姪右屯衛大將軍克繼書國子監石經以上所寫石經論語求書石國子監帝欲旌勸宗室特從其請二年九月十五日功畢上之賜銀幣

嘉祐石經

仁宗命國子監取易詩書周禮禮記春秋孝經爲篆隸二體刻石兩楹　至和二年三月五日判國子監王洙言國子監刊立石經至今一十五年止孝經刊

畢尚書論語見書鐫未就乞促近限畢工餘經權罷從之　嘉祐三年五月十五日王洙薦大理丞楊南仲石經有勞賜出身六年二月一日（乙卯朔）國子監言草澤章友直篆石經畢詔補試將作監主簿友直不願仕賜以銀絹（六月庚申）五月以同篆石經殿中丞張次立與堂除

熙寧是正文字

二年八月庚子參政趙抃進新校漢書及陳繹所著是正文字七卷賜繹銀帛　元豐五年王安石表上字說二十四卷紹聖二年十一月八日龔原請雕印政和七年二月十一日唐耜上字說集解三十部一百二十卷　大觀中張有校正俗書與古字戾者集三千餘字名之曰復古編二卷楊時爲後序形聲近似而用或不同辨析皆有稽據　汪藻古今雅俗字四十四篇

紹興御書石經　淳熙石經閣

十三年二月內出御書左氏春秋及史記列傳宣示館職少監秦熺以下作詩以進六月內出御書周易九月四日上諭輔臣曰學寫字不如便寫經書不惟可以學字又得經書不忘既而尚書委知臨安府張

潑刊石頒諸州學十四年正月出御書尚書十月出御書毛詩十六年五月又出御書春秋左傳皆就本省宣示館職作詩以進上又書論語孟子皆刊石立于太學首善閣及大成殿後三禮堂之廊廡（繫年錄）十三年十一月丁卯秦檜奏前日蒙付出御書尚書來日欲宣示從臣時上寫六經論孟皆畢因請刊石國學仍頒墨本賜諸路州學詔可　淳熙四年二月十九日詔知臨安府趙磻老於太學建閣奉安石經寘碑石于閣下墨本于閣上以光堯石經之閣爲名　朕嘗親寫參政茂良等言自昔帝王未有親書經傳至數千萬言者不惟宸章奎畫焜耀萬世崇儒重道至矣上曰太上字畫天縱冠絶古今五月二十四日磻老奏閣將就緒其石經易詩書春秋左氏傳論語孟子外尚有御書禮記中庸大學學記儒行經解五篇不在太學石經之數令搜訪舊本重行摹勒以補禮經之闕從之六月十三日御書光堯御書石經之閣牌賜國子監（百官表請觀視從之）

若稽古高宗皇帝實天生德既以聰明聖武戡濟多難垂中興億年之基洎保大定功投戈息馬於世紛萬泊乎無一嗜玩唯翰墨梱域天縱神與不舍食

息書凡幾帙帙凡幾字一肆筆而成翥鳳翔鸞震蕩輝赫端正嚴重肅如神明（洪邁御書閣記）

紹興校御府書籍

二年四月乙亥詔命館職校御府書籍先是秘書少監王昻言本省御府書籍四百九十二種令又有曾取家藏書二千六百七十八卷欲分定四庫分官日校二十一板從之（會要四月十四日）

書也

百兩之篇　七分之術　夏五闕文　玉藻脫簡

玉海卷四十三

玉海卷第四十四

浚儀王應麟伯厚甫

藝文

小學

歐陽修曰古者敎學之法八歲入小學以習六甲四方書數之藝至於成童而後授經儒者究天地人神事物之理無所不通故其學者次第而後大成焉爾雅出於漢世正名物講說資之於是有訓詁之學文字之興隨世轉易務趍便省久後乃或亾其本三蒼之說始志字法而許慎作說文於是

有偏傍之學五聲異律清濁相生而孫炎始作字音於是有音韻之學篆隷古文爲體各異秦漢已來學者務極其能於是有字書之學先儒之立學其初爲法未始不詳而明後世猶或訛失故小學者不可闕也

伏羲六書

古三墳伏羲氏始畫八卦命臣飛龍氏造六書　江式曰宓羲作而八卦形其畫黃帝典而靈龜彰其采　顧野王曰包犧成八卦蒼頡創六文玄龜龍馬負河洛之圖赤爵素鱗標受終之命鳳羽爲字掌理成

書豈但人力亦猶天授　潘伯彥曰龍筴授河龜威出洛緑綈白檢述勛華之運金繩玉字表殷夏之符銜甲姬壇吐卷孔室　墨藪太昊作龍書　外紀伏犧造八卦始作三畫以象二十四氣因而重之爻象備矣

虙戲六峚　九九數

管子輕重戊虙戲作造六峚以迎陰陽作九九之數以合天道而天下化之周人之王循六峚行陰陽虙戲以來未有不以輕重而能成其王者也（峚字未詳）　漢梅福傳齊桓之時有以九九見者桓公不逆所以致

大也今臣所言不特九九也注師古曰九九筭術若今九章五曹之輩（事見說苑韓詩外傳）韓詩外傳齊桓公設庭燎東野人有以九九見者（選注）漢志伏戲畫八卦由數起（萬物之數因八卦而起）晉志黃帝使隷首作筭數

蒼頡書　石室字

淮南子史皇（蒼頡）生而能書（宋均注援神契曰蒼頡視鼂而作書）蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭　說文庖犧氏始作易八卦神農氏結繩爲治黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之迹初造書契倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也

通志蒼頡石室記有二十八字在蒼頡北海墓中土人呼爲藏書室周時無人識秦李斯始識八字曰上天作命皇辟迭王漢叔孫通識十二字

周六書　書名

地官保氏教國子六藝五曰六書注鄭司農云六書象形會意轉注處事假借諧聲正義象形日月之類會意武信之類人言爲信止戈爲武（漢書曰象意）轉注考老之類處事上下之類（漢志曰象事說文序曰指事）假借令長之

類一字兩用諧聲江河之類水爲形工可爲聲（漢志曰象聲說文序曰形聲）書有六體形聲實多若江河之類是左形右聲鳩鴿之類是右形左聲草藻之類是上形下聲婆娑之類是上聲下形圃國之類是外形內聲闤闠衡銜之類是外聲內形此聲形之等有六也孝經緯援神契三皇無文則五帝以下始有文字說者多以蒼頡爲黃帝史造文字於後滋益而多　大司徒六藝注書六書之品　春官外史掌達書名于四方注謂若堯典禹貢或曰古曰名今曰字使四方知書之文字　秋官大行人九歲屬瞽史諭書名（注書之字也聘禮曰

百名）漢志六書造字之本　說文許慎子冲上書曰周禮漢律皆當學六書貫通其意　隋志書起黃帝蒼頡比類象形謂之文形聲相益謂之字著於竹帛謂之書古者童子六年教之數與方名十歲入小學學書計（志又有六文書一卷）衛恒四體書勢黃帝創制造物沮誦蒼頡始作書契代結繩盖睹鳥迹而興思也因而遂滋則謂之字有六義焉自黃帝至三代其文不改（籀篆盖其子孫隸草乃其曾玄）　漢六體見後

周九數　九章筭術　漢小學筭術　漢

九數　唐筭經（又見曆筭）

周官大司徒六藝注數九數之計　保氏以六藝教國子六曰九數注鄭司農云方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁要今有重差夕桀（音的）句股也（禮記正義周禮注九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁要今有重差句股九數之名書本多誤儒者所解方田一粟米二差分三少廣四商功五均輸六方程七贏不足八旁要九云今有重差句股者鄭司農指漢時云今世於九數之內有重差句股二篇其重差即與舊數差分一也去舊數旁要而以句股替之爲漢之九數即今之九章也先師馬融干寶等云今有夕桀各爲一篇未知所出今依司農所注餘並不取　見後劉徽筭經序）正義方田已下皆依九章筭術而言重差夕桀句股此漢法增之馬氏以重差夕桀亦是筭術之名與鄭異按今九章以句股替旁要則旁要句股之類也　後漢鄭康成傳通九章筭術注周公所作也凡九篇方田粟米差分少廣均輸方程傍要盈不足鉤股　馬續傳善九章筭術注劉徽九章筭術曰商功五均輸六盈不足七方程八（並無重差夕桀並馬傳注無旁要鄭注無商功）晉隋律志引九章粟米商功法　考工記注引於今粟米法疏云筭術有筭粟爲米之法　玉人疏引盈不足術曰玉方寸重七兩石方寸重六兩　禹貢疏引九章筭術云海島邈絕不可踐量　詩緜疏引九章筭術云穿地四爲壤五爲堅三　召旻疏引粟米法　春秋疏引九章筭術云粟率五十糲二

十四（[illegible]）伏湛傳注引九章筭術曰粟五十糲率三十一斛粟得六斗米　漢律志一曰備數紀於一協於十長於百大於千衍於萬其法在筭術宣於天下小學是則職在大史羲和掌之（夏侯陽序云漢備五數漢志八歲入小學學）（六甲五方書計之事）歷譜有許商筭術二十六卷杜忠筭術十六卷　溝洫志博士許商治尚書善爲筭能度功用商及乘馬延年皆明計筭能商功利　食貨志耿壽昌習於商功分銖之事（研桑心計）　張蒼傳善筭律歷定章程　後傳卓茂習厤筭究極師法　劉瑜善歷筭　鄭康成善筭　翟酺何休善歷筭　張衡致

思歷筭　西京雜記成帝時嵩眞曹元理並明筭術　夏侯陽等經序筭數起自伏羲而黃帝定三數爲十等隷首因以著九章漢備五數云云五曹孫子述作滋多甄鸞劉徽爲之詳釋　堯典正義天之三光四時變化以此爲政故命羲和令以筭術推步累歷其所行法象其所在具有分數節候　左傳史趙曰亥有二首六身下二如身是其日數也　魏志王粲善筭作筭術畧盡其理　吳志趙達治九宮一筭之術　南史顧越於九章七曜音律圖緯咸盡精微　北史劉焯九章筭術周髀七曜厤書十餘部推步日月

之經量度山海之術莫不覈根本窮祕奧蘇綽善筭術【隋志】古之九數圓周率三圓徑率一其術疏舛自劉歆張衡劉徽王蕃皮延宗之徒各設新率未臻折衷宋祖冲之更開密法以忽朒數三丈一尺四寸一分五釐九毫三秒六忽正數在盈朒二限之間密率圓徑一百一十三圓周三百五十五約率圓徑七周二十二又設開差冪立兼以正負參之指要精密筭氏之最也所著書名綴術（六卷）學者莫能究其深奧劉徽九章術義序一卷九章筭術十卷徐岳甄鸞重述二卷李遵義疏一卷楊淑九九筭術一卷岳鸞筭撰別術二卷筭經二十九卷又徐岳注二卷劉徽九章六曹筭經一卷重差圖一卷又有孫子趙敺夏侯陽張丘建筭經五經筭術黃鍾筭法張峻九章推圖經法（又劉炫著筭術一卷）【唐志】劉向九章重差一卷徐岳九章筭術九卷甄鸞九章筭經九卷（又董泉三等數一卷甄鸞注　史記正義引甄鸞注筭經）劉祐九章雜筭文一卷劉徽九章重差圖一卷李淳風注九章筭術九卷要畧一卷謝察微筭經三卷（御覽引謝察微筭經曰易稱大極是生兩儀蓋數之先也自隸首作術察成造曆顯筭斯興一位筭法按孫子筭經　又引發象筭經）【會要】永隆元年十二月太史令李淳風進注釋孫子等十部筭經

分爲二十卷（傳云奉詔與筭博士梁述助教王眞儒等是正五曹孫子等書刊定注解立於學官　志注五曹孫子等筭經二十卷筭經表序一卷　淳風又注周髀二卷注九章九卷注九章筭經要畧一卷作五經張丘建海島甄鸞孫子筭經共九卷釋祖冲之綴術五卷注王孝通緝古筭術四卷）

百官志筭學九章海島孫子五曹張丘建夏侯陽周髀五經筭綴術緝古爲顓業兼習記遺三等數

王孝通上緝古表周公制禮有九數之名卽九章是也其理幽而微其形祕而約漢張蒼刪補殘缺校其條目頗與古術不同魏劉徽爲之注觸類增長乃造重差之法列於終篇賀循徐岳王彪甄鸞之輩會通之數無聞焉祖暅之綴術時人稱精妙方邑進行之術全錯不通芻亭方亭之間於理未盡九章商功篇有平地役攻受袤之術至于上寬下狹前高後卑闕而不論臣於平地之餘續狹斜之法凡二十術（唐志四卷）（李淳風注）

徐岳數術記遺黃帝爲法數有十等及其用也乃有三焉十等者謂億兆京垓秭壤溝澗正載三等者謂上中下也其下數者十十變之若言十萬曰億十億曰兆十兆曰京也中數者萬萬變之若言萬萬曰億萬萬億曰兆萬萬兆曰京也上數者數窮則變若言萬萬曰億億億曰兆兆兆曰京也從億至載終於大衍（徐岳生於漢末受曆學於劉洪其書甄鸞注字文周時造天和曆者　唐志數術記）

遺卷一世人言三不能比兩乃云捐閼與四維注（藝經曰捐閼者周公作也先本位以十二時相從徐援稱捐閼乃是奇兩之術三不能比兩者孔子所造也布十干於其方戊己在西南維四維東萊子所造也布十二時四維）

魏劉徽九章筭經

序包犧氏始畫八卦作九九之術以合六八之變黃帝神而化之引而伸之建曆紀協律呂用稽道原然後兩儀四象可得而效焉記稱隸首作數其詳未之聞也周公制禮而有九數九章是矣漢北平侯張蒼大司農中丞耿壽昌皆以善筭命世蒼等因舊文之遺殘各稱刪補故校其目與古或異而所論者多近語也且筭在六藝古者以賓興賢能教習國子其能窮纖入微探測無方以法相傳亦猶規矩度量可得而共今好之者寡雖通才達學未必能綜於此周官說云南戴日下萬五千里按九章立四表望遠及因木望山之術皆端旁互見無有超邈若斯之類蒼等爲術猶未足以博盡群數也九數有重差之名原其指趣乃所以施於此凡望極高測絕深而兼知其遠者必用重差句股則必以重差爲率輒造重差并爲注解以究古人之意綴於句股之下方田以御田疇界域（筭田畝）粟米以御交質變易（變造穀米精麤分數）衰分以御貴賤稟稅（若律管不成才者餘分）少廣以御積冪方圓（若東西廣南北）

（狹）商功以御功程積實（計功役）均輸以御遠近勞費（租賦之屬）盈不足以御隱雜互見（以多補少一云盈朒）方程以御錯糅正負（開方法若禮爲方千里者一）句股以御高深廣遠（今天文家筭天象所用）

〔李籍周髀音義〕云以九數句股重差筭日月周天行度遠近之數皆得於股表即推步蓋天之法也髀者股也以表爲股周天曆度本包犧氏立法其傳自周公受之於大夫商高周人志之故曰周髀〔崇文目〕

筭術三十一部七十九卷始於周髀筭經至數術記遺（御覽引周髀筭經天不可階而升地不可尺寸而度周髀曰周公問於殷高曰聞子大夫善數　詳見天文）

景德二年龍圖閣子書有筭術六卷

〔書目〕五經筭術二卷漢甄鸞注唐李淳風等注釋引五經之說如詩毛鄭數書定閏法月令黃鍾律管法禮求地中法易策數法之類故名周髀筭經二卷趙君卿（君卿趙爽字也）注并序甄鸞重述淳風等注釋以蓋天有周髀之法大氐句股乘除之數古一卷今分爲二海島筭經一卷甄鸞撰李淳風等注釋元豐閒秘書監趙彥若等校定皆以物設爲乘除法唐志崇文目魏劉徽撰云海島者取其首篇所筭言之注九章筭經九卷不知作者魏劉徽注并序淳風釋其序言九章九九之數也周官測日景求地中亦九章立四表望遠及因木

望山之術故輙造重差并爲注解以寀古人之意綴於句股之下張丘建筭經三卷凡一百問設爲乘除法中言臣淳風等當是注釋（隋志二卷）夏侯陽筭經三卷以明乘除法爲首篇條五策五除之異（隋志二卷）緝古筭經一卷唐太史丞王孝通撰并注趙彦若等校定以九章商功篇有平地役功受袤之術世人不達遂於平地之餘續狹斜之法凡二十術名曰緝古崇文目云淳風注（唐志四卷唐令筭學習業緝古三年令亡其三）孫子筭經三卷淳風注彦若等校定首言度量所起次言乘除之法亦設爲之數謝察微筭術三卷設爲乘除法凡一百

六事五曹筭經五卷淳風注彦若等校定以地利生人之本故首田曹田疇必資人功故次兵曹人衆必用食飲故次集曹會集必務儲蓄故次倉曹倉廩貨幣交貿變易故次金曹或云五曹法出於孫武九章音義一卷（李籍）又周髀音義一卷（仝上）

周五馭

地官保氏六藝四曰五馭注五馭鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左正義馭車有五種鳴和鸞者和在軾鸞在衡韓詩云升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應逐水曲謂馭車隨水勢之屈曲而不墜水也

過君表者謂若毛傳云褐纏旃以爲門裘纏質以爲槸間容握驅而入擊則不得入穀梁亦云艾蘭以爲防置旃以爲轅門以葛覆質以爲槷流旁握御轚者不得入舞交衢者御車在交道車旋應於舞節逐禽左者謂御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射之人君自左射禮記云佐車止則百姓田獵是也 大司徒三物教萬民三曰六藝注御五御之節 記問大夫之子長曰能御 晉語鐵之戰郵無正（王良）御曰吾兩鞁將絕吾能止之 云云 呂氏春秋乘雅作御寒哀作御（世本韓哀作御）造父始習於大豆（造父師秦豆得於足應於心）（列子）淮南子尹需學御二年中夜夢受秋駕於師注善御之術（呂氏春秋尹儒） 孔叢子孔子曰以禮齊民譬之御則轡也以刑齊民譬之於御則鞭也執轡於此而動於彼御之良也無轡而用策則馬失道矣古之善御者執轡如組兩驂如舞非策之助也（呂氏春秋詩曰執轡如組孔子曰審此言也可以爲天下） 韓非子趙襄王學御於王子期對曰御之所貴馬體安于車人心調于馬而後可以進速致遠 說苑御者使人恭射者使人端 韓詩外傳孔子云善哉顏无父之御也 云云 至於顏倫少衰矣 云云 至於顏夷而衰矣 範我馳驅 車軌塵

馬侯蹄御者不失其馳　吾執御矣

周公爾雅　釋詁　漢小爾雅　叔孫通

補爾雅　晉爾雅音義圖譜　魏廣雅

隋博雅　唐續爾雅　元豐埤雅

【漢志】孝經十一家爾雅三卷二十篇（張晏曰近正也　今本十九篇）

【小爾雅】一篇（陳涉博士孔鮒撰十三章申衍詁訓見孔叢子乃別行　周禮正義引之　隋志小爾雅一卷李軌畧解小爾雅古　一卷今亡　書目小爾雅一卷孔鮒撰十三章）

今字一卷弟子職一篇（管仲作在管子雜篇第五　十九畧曰朝益暮習小心翼翼一此不備是謂學則　禮酒正注杜子春引周旋而貳）【書目】魏博士張揖上

廣雅表云周公著爾雅一篇陸德明釋文云釋詁一

篇蓋周公所作（邢昺疏云其文有周公後事先儒疑焉）【三朝記】哀公曰寡人欲學小辨以觀於政可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辨言矣（大戴禮小辨篇）　西京雜記劉歆問楊子雲子雲以爲游夏之徒所記以解釋六藝劉向謂史佚教其子以爾雅或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通梁文所補（文帝置博士　周公倡於前子夏和於後自是之後世罕得聞）【爾雅疏】釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所足叔孫通所益梁文所補張揖云昔在周公纘述唐虞宗翼文武克定四海勤相成王六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義禮

三朝記孔子曰爾雅以觀於古足以辨言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基爲始何是以知周公所造也爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不違古今俗所傳三篇或言仲尼所增或言子夏所益叔孫通所補梁文所考皆解家所說先師口傳疑不能明也（藝文志附孝經經籍志附論語類皆非是）　晉郭璞傳注釋爾雅（隋志五卷書目三卷）別爲音義圖譜（隋志爾雅圖十卷梁有圖讚二卷唐志郭璞注圖音義各一卷）又注三蒼方言　爾雅序通詁訓之指歸敘詩人之興詠摠絕代之離詞辨同實而殊號九流之津涉六藝之鈐鍵學覽者之潭奧摛翰者之華苑也興於中古

降於漢氏豹鼠既辨其業亦顯（武帝時得豹文鼫鼠孝廉郎終軍知之賜絹百匹　竇氏家傳云竇攸對鼫鼠世祖詔諸侯子弟從攸受爾雅）璞考方國之語采謠俗之志錯綜樊孫博關羣言剟其瑕礫搴其蕭稂別爲音圖用祛未寤（宋朝邢昺等爲疏釋十卷）　陸德明叙錄犍爲文學注二卷劉歆李巡孫炎注各三卷（隋志炎注七卷唐志六卷）樊光注六卷五經正義引某氏謝氏顧氏　隋志梁黃門郎沈旋集注十卷（及施乾謝嶠顧野王四家在郭氏後）　唐志江灌圖贊一卷音六卷　隋志魏博士張揖廣雅二卷（唐志四卷　中興書目今逸唯音存分三卷）　唐志劉伯莊續爾雅一卷曹憲博雅十卷爾雅音義二卷

（隋志憲廣雅音四卷古今字圖雜錄一卷憲注廣雅藏秘書改廣爲博書目十卷因張揖廣雅附作音辯更爲十篇）宋朝元豐中陸佃修說文因進書獲對神宗論物性恨未有著書者佃進說魚說木二篇自是益加論撰爲埤雅二十卷（唐李商隱蜀爾雅三卷嘉祐中劉溫潤羌爾雅一卷）

（晁氏志蕃爾雅一卷）釋智騫撰爾雅音義二卷景德二年四月丁酉吳鉉言其多誤命杜鎬孫奭詳定天聖四年五月戊戌國子監摹印陸德明音義二卷攽行

晁氏志蜀毋昭裔音略三卷　爾雅舊有釋智騫及陸朗釋文昭裔以一字有兩音或三音後生疑于呼讀今釋其文義最明者爲定

〔書目〕爾雅注五卷唐裴瑜撰其序云依六書八體撮諸家注未盡之義勒成五卷并音一卷今本無音疏十卷邢昺等撰昺序云俗間有孫炎高璉皆淺俗奉敕校定與杜鎬舒雅李維孫奭等討論以景純爲主　陸佃爾雅新義二十卷　鄭樵注三卷爾雅貫類一卷不知作者取字同者類之　梁劉杳撰要雅五卷（周禮疏劉杳要雅亦以宜成爲酒名）　韓愈曰爾雅注蟲魚定非磊落人

爾雅十九篇　釋詁　釋言　釋訓　釋親㊤　釋宮　釋器　釋樂　釋天　釋地　釋丘　釋山　釋水㊥　釋艸　釋木　釋蟲　釋魚　釋鳥　釋獸

釋畜 ㊦

周籀書　古今文字

後魏書江式祖强上書三十餘法延昌三年三月式表曰古史倉頡刱文字以代結繩周保氏教六書秦有八體一曰大篆二曰小篆三曰符書四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有尉律學復教以籀書又習八體試之課最以爲尚書史書省字不正輒舉劾焉又有艸書莫知誰始宣王大史史籀著大篆十五篇與古文或同或異時人即謂之籀書秦李斯作倉頡篇趙高作爰歷篇胡毋敬作博學篇皆取史籀式頗有省改所謂小篆者也秦官獄繁多以趣約易始於隸書古文由此息矣始皇使下杜人程邈附於小篆所作世人以邈徒隸即謂之隸書（水經注隸自出古非始於秦左傳疏隸書起於秦末）亡新居攝使大司馬甄豐校文字之部頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者三曰篆書云小篆也四曰佐書秦隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲所以幡信也（壁中書者孔子宅得尚書春秋論語孝經也又北平侯張蒼獻春秋左氏傳書體與孔氏相類即前代古文）臣求撰集古來文字以許慎說文爲主及孔氏尚書五經音注籀篇爾雅三蒼凡將

方言通俗文祖文宗埤倉廣雅古今字詁三字石經
字林韻集諸賦文字有六書之誼者以類編聯文無
復重統爲一部其古籀奇惑俗隸諸體咸使班篆下
各有區別詁訓假借之誼隨文而解音讀楚夏之聲
逐字而注部就太常撰集字書號曰古今文字凡四
十卷大體依許氏說文爲本上篆下隸其書竟未能
成　宋世良撰字畧五篇（梁謝善勛能爲八體六文）
上十千言
漢小學十家　八體　六技　六體　蒼
頡　凡將　元尚　急就篇　訓纂　三

蒼　草書　尺牘　爰書　八分書
志　史籒十五篇（周宣王大史作大篆十五篇建武時亡六篇矣）八體六技（韋昭
曰云見後）蒼頡一篇（上七章秦丞相李斯作爰歷篇中車府令趙高作博學七章太史令
胡毋敬作）凡將急就元尚訓纂各一篇別字十三篇蒼頡
傳一篇揚雄杜林蒼頡訓纂各一篇蒼頡故一篇凡
小學十家三十五篇（入揚雄杜林二家二篇）聖人易
結繩以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬夬揚于
王庭其用最大也古者八歲入小學故周官保氏掌
養國子教之六書謂之象形象事象意象聲轉注假
借造字之本也漢興蕭何草律亦著其法曰太史試

學童能諷書九千字以上乃得爲史又以六體試之課最者以爲尙書御史史書令史吏民上書字或不正輙舉劾（石建曰書馬者與尾而五今乃四不足一獲譴死矣）六體者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書皆所以通知古今文字摹印章書幡信也（初學記云秦廢古文更用八體大篆至隸書王莽居攝使甄豐刊定六體古文至蟲書）古制書必同文不知則闕問諸故老至於衰世是非無正人用其私故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡矣夫蓋傷其寖不正史籒篇者周時史官教學童書也與孔子壁中古文異體蒼頡七章者秦丞相李斯所作也爰歷六章者車府令趙高所作也博學七章者太史令胡毋敬所作也文字多取史籒篇而篆體復頗異所謂秦篆者也（說文序云所謂小篆）是時始建隸書矣起於官獄多事苟趨省易施之於徒隸也漢興閭里書師合蒼頡爰歷博學三篇斷六十字以爲一章凡五十五章并爲蒼頡篇武帝時司馬相如作凡將篇無復字（唐志一卷）元帝時黄門令史游作急就篇（隋志謂之急就章唐志一卷）成帝時將作大匠李長作元尚篇皆蒼頡中正字也凡將則頗有出矣至元始中名天下通小學者以百數各令記字於庭中（五年正月名天下通知小學史篇者）揚雄取其有用者以作訓纂篇順續蒼頡又易蒼頡中重復之字凡八十九

章臣班固復續揚雄作十三章（韋昭曰十三章後人不別疑在蒼頡下書三十四章中唐志有太甲在昔篇）凡一百二章無復字六藝群書所載畧備矣蒼頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從受之傳至外孫之子杜林爲作訓故并列焉（傳云初杜鄴從張吉學吉子竦從鄴學問尤長小學鄴子林清靜好古亦有雅材其是正文字過於鄴竦世言小學者由杜公　注小學謂文字之學隋志梁有蒼頡二卷杜林注說文引杜林說揚雄說）常昭曰八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書師古曰古文謂孔子壁中書奇字古文而異者篆書小篆蓋秦始皇使程邈所作隸書亦邈所獻主於徒

隸從簡易也繆篆謂其文屈曲纏繞所以摹印章蟲書謂爲蟲鳥之形所以書幡信也說文序尉律學僮十七已上始試諷籀書九千字乃得爲吏又以八體試之郡移太史并課最者以爲尚書史書或不正輒舉劾之（秦時有八體大篆至隸書與常昭注同）亡新使大司空甄豐等改定古文時有六書（古文奇字篆書佐書繆篆鳥蟲書佐書即秦隸書）書疏秦罷古文而有八體亡新六書於秦八體用其小篆蟲書摹印隸書而加以古文與奇字去其大篆刻符殳書署書　愚按說文序尉律試八體書正義亦云秦有八體而六書乃亡

新改定也志以爲漢興試六體恐誤（尉律者廷尉治獄之律也）元帝紀多材執善史書注應劭曰史籀所作大篆許后傳善史書　後紀安帝年十歲好學史書和帝稱之數見禁中注史書者周宣王太史籀所作之書也凡五十五篇可以教童幼　鄧后六歲能史書注史籀所作大篆十五篇也　梁后好史書　揚子或欲學蒼頡史篇曰史乎史乎愈於忘闕也　漢官儀能通蒼頡史籀篇補蘭臺令史滿歲爲尚書郎　貢禹傳郡國擇便巧史書者以爲右職俗皆曰何以禮義爲史書而仕宦　魏志胡昭善史書與鍾繇邯鄲

淳衛覬韋誕並有名尺牘之迹動有楷焉　史籀六字見法帖

唐志古今八體六文書法一卷（南史梁謝善勛能爲八體六文方寸千言）蕭子良古今篆隸文體曰殳書者伯氏之職也古者文既記笏武亦書殳　秦璽李斯魚蟲篆

隋志梁有蒼頡二卷漢司空杜林注亡（唐志杜林蒼頡訓詁二卷）考工記注蒼頡篇有鞄甕又曰蒼頡篇有柯欘疏云蒼頡有七章李斯所作鞄甕是其一篇內有治皮之事　光武紀安紀注春秋釋文文選注廣韻注曲禮疏皆引蒼頡篇　韓非子曰蒼頡之作書也自環

者謂之私背私謂之公　顏之推曰蒼頡篇李斯所造而云漢兼天下海內并廁豨黥韓覆畔討滅殘非本文也

唐志凡將篇一卷　藝文類聚引凡將篇曰鐘磬竽笙筑坎侯　文選蜀都賦注引司馬相如凡將篇曰黃潤纖美宜制禪

急就章漢黃門令史游撰（雜記姓名諸物五官等字以教童蒙急就者謂字之難知者緩急可就而求焉有皇象鍾繇衛夫人王羲之所書傳於世）唐志一卷曹壽解顏之推顏師古注　隋志三卷崔浩注（太宗即位元年敕浩解）又三卷豆盧氏撰　北史劉芳急就篇續注音義證三卷　陸暐擬急就篇爲悟蒙章　書目顏師古急就篇注一卷叙曰其源出於小學家漢司馬相如作凡將篇史游景慕擬而廣之元成之間列於祕府文亦清靡義闕經綸至於苞括品類錯綜今古詳其意趣實有可觀幼學相承猶競習之旣無良師秖增僻謬師古家傳蒼雅尤精訓故舊得皇象鍾繇衛夫人王羲之所書篇本備加詳覈凡三十二章又見崔浩劉芳所注未善遂爲解訓皆據經籍遺文先達舊指字有難識隨而音之別理兼通亦即並載（隋唐志始謂之急就章）　急就篇舊分三十二章前代能書者多

以草書寫之今唯有一本相傳是吳皇象寫比顔解本無焦滅胡以下六十三字纔三十一章而已國朝太宗嘗親書此篇又於顔本外多齊國山陽兩章凡爲章三十四此兩章葢起於東漢按急就篇末說長安中涇渭街術故此篇亦言洛陽人物之盛以相當而鄗縣以世祖即位之地升其名爲高邑與先漢所改眞定常山並列此爲後漢人所續不疑　急就篇云急就奇觚與衆異羅列諸物名姓字分別部居不雜厠注云觚者學書之牘或以記事削木爲之葢簡屬也孔子歎觚即此之謂以有稜角故謂之觚言學僮急當就此奇好之觚其中深博與衆書有異也今俗猶呼小兒學書簡爲木觚章葢古文遺語也　春秋正義引急就篇頃町界畝　天官武虔正義引史游章司農少府國之淵　考工記天官疏引急就章云蒲蒻藺席　考工記正義引別部居　文選文賦注引奇觚　後漢張敏傳注引臯陶造獄法律存　左傳疏引鹽豉　書斷云章草書史游所作

楊雄傳史篇莫大於倉頡作訓纂　說文序孝宣名通蒼頡讀者張敞從受之凉州刺史杜鄴沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平名禮等百餘人說文

字於未央廷中以禮爲小學元士黃門侍郎楊雄采作訓纂篇凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十字司空甄豐等校文書之部頗改定古文時有六書（即前六體）說文史篇徐鍇曰謂所作蒼頡十五篇也史記正義引訓纂云戶扈鄠三字一也

隋志三蒼三卷（郭璞注）李斯作蒼頡篇楊雄作訓纂篇後漢郎中賈魴作滂喜篇故曰三蒼又三蒼訓詁三卷埤蒼二卷魏博士張揖撰廣蒼一卷樊恭撰（唐志同）唐志李斯等三蒼三卷（郭璞解）杜林蒼頡訓詁二卷　元魏江式曰李斯破大篆爲小篆造蒼頡九章趙高造爰歷六章胡母敬造博學七章後人分五十五章爲三卷上卷至哀帝元壽中揚子雲作訓纂爲中卷和帝永元中賈叔郎接記滂喜爲下卷故稱爲三蒼　徐鉉曰賈魴以三蒼之書皆爲隸字隸字始廣而篆籀轉微　春秋釋文史記索隱後漢書注文選注多引三蒼解詁音釋　文選注引埤蒼三蒼詁訓詩疏引陸璣疏云三蒼說棫即柞也又引蒼頡解詁埤倉　禮記釋文引郭璞三蒼解詁　後漢戴就傳注引說文三蒼

張湯傳爰書訊鞫論報　劉奉世曰趙高作爰歷獄

吏用之

李陽氷論篆云秦始皇時王次仲制八分書　蕭子良曰漢靈時上谷王次仲與秦同姓名亦作八分書　魏鍾繇謂之章程書繇又善隸書始爲楷法　書苑蔡文姬言割程隸字八分取二分割李篆字取二分取八分於是爲八分書　漢石經乃蔡邕八分書　鍾繇善八分有隼尾波（太山銘有此體）

草書尺牘（牘書板長一尺）　北海敬王睦善史書世以爲楷則永平中帝驛馬令作草書尺牘十首　章帝好草書名章草　杜伯度張芝祖善草書　晉庾翼有伯英章草十紙　崔子玉著草書埶　庾肩吾云北海之牘西河之簡　張超善草書　文選鶴書注蕭子良古今篆隸文體曰鶴頭書與偃波書俱詔板所用在漢則謂之尺一簡（或云召隱逸之士）　陳遵善書與人尺牘主皆藏去以爲榮　晉習鑿齒善尺牘　宋劉穆朱齡石並便尺牘　北齊顏之推工尺牘

漢別國方言

唐志揚雄別國方言十三卷（[illegible]須二十七歲而書成名[illegible]曰輶軒使者絕代語釋別國方名蓋爾雅之流也）　隋志十三卷郭璞注　中興書目十四卷（雄書云十五卷）　郭璞序方言之作出於輶軒之使循

游方國采覽異言車軌所交人迹所蹈靡不具載古文苑天下計孝廉及由郡衛卒會者雄常把三寸弱翰齎油素四尺以問其異語卽以鉛摘次之於槧雄以示張伯松曰是垂日月不刊之書也　劉歆從雄取方言書曰詔問三代周秦遒人軒車使者以歲八月循路采童謠歌戲欲頗得其最目因從事郝隆求之篇中但有其目無見文者歆先君數爲成帝言當使諸儒共集訓詁聞子雲獨採集先代絕言異國殊詞以爲十五卷其所解畧多矣非子雲澹雅之才沈鬱之思不能經年銳精以成此書（文選注同）欲驗考四方之事不勞戎馬高車之使坐知謠俗雄報曰敕以殊言十五卷（云云）常聞先代輶軒之使奏籍之書皆藏於周秦之室嚴君平林閭深好訓詁猶見輶軒之使所奏言君平纔有千言耳　書疏春秋疏詩行葦疏考工記疏高紀注文選注皆引方言　及郭璞注左傳注引楊雄方言子者戟也　北史劉延明著方言三卷（云）漢志注蘇林曰五方之異書如今祕書學外國書也

漢釋名　唐糾繆正俗

孟子有夏諺左傳有周諺

劉珍傳撰釋名三十篇辨萬物稱號　吳韋昭傳北

海劉熙（字成國）作釋名物類衆多難詳究時有得失而爵位之事又有非是因作官職訓及辨釋多各一卷

〔隋志〕（唐志同）劉熙釋名八卷（崇文目云熙即物名以釋義凡二十七目書目同書正義引之）韋昭辨釋名一卷（尚書釋文引之文選注引韋昭釋名辨位月令正義引蔡氏辨名記云十人曰選倍選曰俊春秋正義引辨名記）〔北史〕李鉉覽說文倉雅刪正六藝經注中謬字名曰字辨〔唐會要〕永徽三年三月三日符璽郎顏楊庭上父師古所撰刊謬正俗八卷付祕閣（志及崇文目同）〔書目〕糾謬正俗八卷永徽二年師古子楊庭表上之其表云師古藁草纔半部帙未終楊庭以遺文分爲八卷　鄭樵跋正八卷辨其差舛　唐祭酒李涪刊誤二卷刊正古今沿習舛誤凡五十條

漢說文　唐說文字源　雍熙校定說文
元豐重脩　說文繫傳　韻譜　引經字源

後漢許慎傳字叔重以五經傳說臧否不同撰五經異義又作說文解字十四篇（隋唐志十五卷并序目一篇中興書目十五卷雍熙四年徐鉉校定、春秋正義云說文是小篆之書水經注云許氏字說專釋於篆而不本古文考工記注引說文解字）〔叔重自敘〕今敘篆文合以古籀稽譔其說分別部居十四篇五百四十部九千三百五十

三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一於耑引而伸之以究萬原畢終於亥粤在永元困頓之年（十二年庚子）孟陬之月朔日甲申演贊其志次列微辭　安帝建光元年九月二十日戊午慎子冲上之其書曰先帝詔侍中賈逵修理舊文臣父從逵受古學作說文解字十五卷前以詔書校東觀教小黃門孟生李喜等詔名冲詣右掖門賜布四十匹即日受詔朱雀掖門　江式曰首一終亥各有部屬類聚群分雜而不越　顏之推曰檢以六文貫以部分櫽括有餘例剖析窮根源鄭玄注書往往引以爲證　徐鍇曰集倉雅之學研六書之旨字書精博莫過於是　唐志李騰說文字源一卷（陽冰從子金石錄正元五年十月賈耽撰序李騰篆徐璹正書後蜀林罕撮五百四十一字爲字源偏旁小說二卷）　隋志說文音隱四卷梁有演說文一卷庾儼默注（唐書學博士以石經說文字林爲專業）　宋雍熙三年十一月乙丑朔右散騎常侍徐鉉等獻新校定說文三十卷十五卷每卷分上下以正副本及群臣家藏者詳考是非補正缺漏（十四篇并序目一篇凡萬六百餘字）有正體而時俗譌變者具于注中違戾六書者序列于後諸儒箋釋可取者亦附益鉉等亦加訓釋時未有反切後人附

益互有異同今並以孫愐唐韻音切爲定詔付史館摹板救行（鉉與直史館句中正皆賜銀幣）鉉序曰古文既絕譌僞日滋漢宣始命諸儒修倉頡之法亦不能復故光武時馬援上疏論文字之譌謬其言詳矣和帝時申命賈逵修理舊文許慎采史籀李斯楊雄之書博訪通人考於賈逵作說文解字安帝十五年始奏上之而隸書行之已久加以行草八分紛然間出以篆籀爲奇怪不復經心六籍舊文相承傳寫多求便俗漸失本原唐大曆中李陽冰篆迹殊絕刊定說文修正筆法然頗排斥許氏自爲臆說今爲字者多從陽冰新義所謂貴耳賤目（太宗留意字學故詔儒學之臣詳篆籀之迹）

元豐元年三月六日詔知禮院王子韶於資善堂置局修定說文五月庚寅（十七）詔光祿丞陸佃同脩定五年六月九日上重脩說文各賜銀幣百其書不行（王安石字說二十卷以會意一體貫通六書春秋傳以毀則爲賊而資以守典以止戈爲武而達於用兵以反正爲乏而定伐惡之謀以皿蟲爲蠱而立養生之戒）

春秋正義說文序云蒼頡之初作書蓋依類象形謂之文其後形聲相益謂之字文者物象之本字者孳乳而生

魏畧邯鄲淳善倉雅蟲篆許氏字指

書目說文解字繫傳四十卷南唐徐鍇（楚金）傳釋朱翱反切案鍇系述通釋一至三

十部叙三十一至三十二通論三十三至三十五祛妄三十六類聚三十七錯綜三十八疑義三十九系述四十今亡第二十五卷〔崇文目〕錯以許氏學廢推源析流演究其文作四十篇近世言小學惟錯名家（錯集通釋四十篇三十卷）又韻譜十卷（五音凡十卷李燾爲五音譜）吳淑好篆籀取說文有字義者千八百餘條撰說文五義三卷唐林罕小說三卷凡五百四十一字其說頗與許愼不同而互有得失邵必進禮記石經陛對仁宗問字書如何必曰雖有所長而微好惟（一本云林罕著說文二十篇自曰林氏小說刻石蜀中）中興書目引經字源二卷熙寧五年

李行中取諸家說文與許叔重注義序例校正偏旁制爲字源〔句中正傳〕太平興國二年獻八體書授直史館詔詳定篇韻與徐鉉重校定說文模印頒行太宗閱凡有聲無文字有幾何中正退條爲一卷以獻上曰朕亦得二十一字可并錄之又命與吳鉉楊文舉同撰定雍熙廣韻中正先以門類上進成一百卷嘗以大小字八分三體書孝經摹石咸平三年表上之十五年方成命藏祕閣

書之學出於聖人夬揚王庭官治民察者書契也仲尼見泰山封禪者七十有二家文皆不同可謂不知

書邪子雲持三尺素入未央廷中以集訓纂復作奇字許子重爲說文解字以佐孔氏伯喈自爲三體勒五經於太學未聞以善書爲旨也

漢古文官書　雜字指　古文奇字　黃帝古文

隋志漢議郎衛敬仲（宏）古文官書一卷（儒林傳序師古注引衛宏詔定古文官書序）太子中庶子郭顯卿雜字指一卷（唐志郭訓字旨篇一卷）古文奇字一卷（唐志一卷書正義引衛宏古文奇字序云秦改古文以爲篆隸）朱育異字二卷賈魴字屬一卷（唐志云字屬篇）晉李彤字指二卷　唐志衛宏詔定古文字書一卷　後漢傳

盧植熹平中言古文科斗降在小學中興通儒班固賈逵鄭興父子並說之　杜林於西州得漆書古文尚書　說文序古文孝經建武時給事中議郎衛宏所校　韓愈科斗書後記李陽冰子服之授余以其家科斗孝經漢衛宏官書兩部合一卷愈寶蓄之而不暇學歸公好古書能通之凡爲文辭宜略識字　書序孔壁得科斗文字（事始云高陽氏作　江式云張蒼獻古文左傳字體與孔氏相類）　漢書叙傳函雅故通古今正文字　劉棻從揚雄學作奇字（古文之異者）　吳志注會稽典錄曰山陰朱育少好奇字依體像類造作異字千名以上　陳庚

持好爲奇字

蜀志來敏精於倉雅訓詁好是正文字

魏志衛覬好古文鳥篆隸草無所不善

書斷古文者黃帝史蒼頡所造也仰觀奎星圜曲之勢俯察龜文鳥跡之象采衆美合而爲字是曰古文

後漢陽球傳鴻都文學或鳥篆盈簡注八體書有鳥篆象形爲字

蔡倫傳自古書契多編以竹簡其用縑帛者謂之爲紙倫造意用木膚麻頭及敝布魚網爲紙元興元年奏上之

漢勸學　聖皇　太甲　在昔　飛龍篇

晉小學篇　字苑

唐志（隋志同）蔡邕勸學篇一卷聖皇章一卷（隋志又有女史篇）班固太甲篇在昔篇各一卷（續揚雄作十三章）崔瑗飛龍篇合篆草勢三卷黃初篇一卷陸機吳章篇一卷（隋志二卷）吳項峻始學十二卷晉楊方少學集十卷（隋志九卷）朱嗣卿幼學篇一卷（隋志朱育二卷）東晳發蒙記一卷（隋志地理有東晳發蒙記一卷載物產之異）顧愷之啓蒙啓疑記各三卷王義之小學篇一卷（隋志作下邳內史王義）葛洪要用字苑一卷馮幹括字苑十三卷宋顏延之詁幼文三卷荀楷廣詁幼一卷

易晉卦疏引蔡邕勸學篇云鼫鼠五能不成一枝術

初學記引項峻始學篇曹植飛龍篇

南史劉杳傳引何承天纂文葛洪字苑　後漢志注引顏延之幼誥　文選注引顧愷之啓蒙記顏延年纂要｜郭忠恕曰軍陳爲陣始於逸少小學章形景爲影本於稚川字苑

漢三體書法

後儒林傳序爲古文篆隷三體書法（見石經）　注古文謂孔子壁中書篆書秦始皇使程邈所作也隷書亦邈所作也主於徒隷從簡易也　程適曰隷書始於程邈八分始於王次仲東漢以來碑刻用八分書近世乃謂以八分爲隷如邈書見古帖者自是小楷也書苑曰蔡文姬言割程隷字八分取二分割李篆字二分取八分於是爲八分書干文曰杜藁鍾隷唐孫過庭草書譜曰元常專精於隷書伯英尤工於草體彼之二美逸少兼之此以眞行爲隷也梁蕭子雲啓曰見敕旨論書洞達字體又以逸少不及元常子敬不及逸少因此研思遂悟隷式此以眞行爲隷無疑（王羲之傳）（尤善隷書爲古今之冠）

漢通俗文

顏氏家訓通俗文世間題云服虔造虔漢人其叙乃引蘇林張揖蘇張皆是魏人且鄭玄以前全不解反

語通俗反音甚會近俗阮孝緒又云李虔所造晉中經簿及七志並無其目殷仲堪常用字訓亦引服虔俗說今復無此書

隋志通俗文一卷服虔撰（文選注引之春秋釋文引通俗）顔之推訓俗文字畧一卷（小學）

魏古今字詁　晉字林（韻集）　梁文字集畧

隋志張揖古今字詁三卷難字誤字各一卷（張揖魏太和中爲博士解司馬相如傳一卷）周氏雜字解詁四卷晉呂忱字林七卷宋吳恭字林音義五卷晉王延文字音七卷何承天纂文三卷戴規辨字一卷梁阮孝緒文字集畧六卷（唐志同後漢戴就傳注引張揖字詁字林何承天纂文張衡傳注引字詁文選注引字林文字集畧陸德明釋文多引字林書目字林五卷或疑非本書三朝史止一卷）魏世又有八分書其字義訓讀有史籀倉頡篇三蒼埤蒼廣蒼等諸篇章訓詁說文字林音義聲韻體勢等諸書

江式曰魏博士清河張揖著埤蒼廣雅古今字詁（埤廣綴拾遺漏增長字類然字詁方之許篇或得或失）陳留邯鄲淳亦與揖同博聞古埶特善蒼雅許氏字指八體六書精究閑理有名於揖以書教諸皇子又建三字石經於漢碑西（其文蔚煥三體復宣校之說文篆隸大同而古字少異又有韋誕衛覬並號能篆咸傳之子孫世稱其妙）晉世呂忱表上字林六卷附託許氏說文別古籀奇惑之

字文得正隸不差篆意忱弟靜別放故左校令李登

聲類之法作韻集五卷（使宮商角徵羽各爲一篇而音讀楚夏時有不同）

魏聲類　晉韻集　梁四聲譜　韻畧

唐韻

隋志魏左校令李登聲類十卷晉安復令呂靜韻集六卷（唐志五卷）張諒四聲韻林二十八卷（唐志四聲部三十卷）段弘韻集八卷群玉典韻五卷陽休之韻畧一卷夏侯詠四聲韻畧十三卷梁太子太傅沈約四聲一卷李槩音譜四卷周研聲韻四十一卷　唐志趙氏韻篇十二卷陸慈切韻五卷蕭鈎韻音二十卷孫愐唐韻五卷（愐增陸法言之書）武元之韻銓十五卷玄宗韻英五卷李舟切韻十卷顏眞卿韻海鏡源三百六十卷釋智猷辨體補修加字切韻五卷（國史志天寶元年集切韻五卷）隋書陸法言切韻五卷（陸法言云吳楚時傷輕淺燕趙多傷重濁秦隴去聲爲入梁益平聲似去）南齊陸厥傳周顒善識聲韻（顒始著四聲切韻）沈約等文皆用宮商以平上去入爲四聲以此制韻不可增減世呼爲永明體（沈約作四聲譜梁武帝雅不好焉）沈約宋書謝靈運傳論玄黃律呂各適物宜欲使宮羽相變低昂舛節若前有浮聲則後須切響一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文自靈均以來多

歷年代雖文體稍精而此秘未覩（沈約荅陸厥書曰宮商之聲有五文字之別累萬以累萬之繁配五聲之約高下低昂非思力所學又非止若斯而已云云　約論四聲妙有詮辨而諸賦亦往往與聲韻乖時有王斌著四聲論行於時　齊永明中王融謝朓沈約文章始用四聲以爲新變至梁轉拘聲韻彌爲靡麗復踰往時簡文與湘東王書論之云云）世謂蒼頡制字孫炎作音沈約撰韻爲椎輪之始不知書契既造字生其間文字既生音傳其內聲音既出韻存其中觀立我蒸民莫匪爾極日月光華宏于一人之辭則堯舜之時固有聲韻也不然舜命夔何以曰詩言志歌永言聲依永律和聲（唐楊收曰均言韻也古無韻字）韻畧之名謂音韻各有畛畧也（崇文目五卷）求字之法本於形聲始於形也終法聲也訓纂字林等書以形相㳂韻書既作學者趨便就簡不復知造書之意則比聲而求之或形存聲亡則茫無所考而韻書窮矣徐鼎臣兄弟分韻譜以從世好豈勢之所趨耶（因聲求形因形得意）（吳楚辯音隸古分體）

三十六字母圖一卷僧守溫　四聲等第圖一卷僧宗彥　切韻指玄論三卷王宗道

玉海卷第四十四

玉海卷第四十五　　後儀王應麟伯厚甫

蓺文

小學下

晉四體書勢　魏石經寶器銘　唐字體

晉衛恒傳恒（贈長水都尉）善草隸爲四體書勢（隋唐志一卷）曰黃帝作書契字有六義云云黃帝至三代其文不改及秦用篆書燒焚古典而古文絕矣漢武帝時魯恭王壞孔子宅得尚書春秋論語孝經時人已不得知有古文謂之科斗書漢世祕藏希得見之魏初傳古

早稻田大學圖書

文者出於邯鄲淳恒祖敬侯覬寫淳尚書後以示淳而淳不別至正始中立三字石經轉失淳法因科斗之名遂效其形太康元年汲縣人盜發魏襄王冢得策書十餘萬言案敬侯所書猶有髣髴古書亦有數種其一卷論楚事者最爲工妙恒竊悅之故竭愚思以贊其美愧不足厠前賢之作冀以存古人之象焉古無別名謂之字勢云信黃唐之遺跡爲六藝之範先籀篆蓋其子孫隸草乃其曾玄昔周宣王時史籀始著大篆十五篇或與古同或與古異世謂之籀書者也秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏益之罷不合秦文者斯作蒼頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者或曰下土人程邈爲衙獄吏得罪始皇幽繫雲陽十年從獄中作大篆少者增益多者損減方者使員員者使方奏之始皇善之出以爲御史使定書或曰邈所定乃隸字也自秦壞古文有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書王莽時使司空甄豐校文字部改定古文復有六書一曰古文孔氏壁中書也二曰奇字卽古文而異者也三曰篆書秦篆書也四

曰佐書即隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥書所以書幡信也及許慎撰說文用篆書爲正以爲體例最可得而論也秦時李斯號爲工篆諸山及銅人銘皆斯書也漢建初中扶風曹喜少異於斯而亦稱善邯鄲淳師焉畧究其妙韋誕師淳而不及也太和中誕爲武都太守以能書留補侍中魏氏寶器銘題誕書也（江式曰當時臺觀牓題寶器之銘悉是誕書世說魏明帝起殿使誕登梯題牓既下頭鬢皓然因敕子孫勿復學書）漢末又有蔡邕采斯喜之法爲古今雜形然精密閑雅不如淳也（法書要錄曰李丞相見周穆王書七日興嘆患其無骨蔡尚書入鴻都觀十旬不返嗟其出羣）邕作篆勢曰云云揚波振

擊鷹跱鳥震籀誦拱手而韜翰云云秦既用篆奏事煩多篆字難成即令隸人佐書曰隸字漢因行之獨符印璽幡信題署用篆隸書者篆之捷也上谷王次仲始作楷法至靈帝好書時多能者而師宜官爲最大則一字徑丈小則方寸千言甚矜其能每書輒削而焚其柎梁鵠乃益爲版而飲之酒候其醉而竊其柎鵠卒以書至選部尚書宜官後爲袁術將今鉅鹿宋子有耿球碑是術所立其書甚工云是宜官也梁鵠在秘書以勤書自效是以今者多有鵠手跡魏武帝以爲勝宜官今宮殿題署多是鵠篆鵠宜爲大字

邯鄲淳宜爲小字鵠謂淳得次仲法然鵠之用筆盡其勢鵠弟子毛弘教於秘書今八分皆弘法也漢末有左子邑小與淳鵠不同然亦有名魏初有鍾胡二家爲行書法俱學之於劉德升而鍾氏小異然亦各有巧今大行於世（晉荀勗領秘書監立書博士置弟子教習以鍾胡爲法）作隸勢曰獨彼繁文崇此簡易云云（齊周顒得衛恒散隸書法學之甚工何胤以倒薤書求換之）漢興而有草書不知作者姓名至章帝時齊相杜度號善作篇後有崔瑗崔寔亦皆稱工杜氏殺字甚安而書體微瘦崔氏甚得筆勢而結字小疎弘農張伯英者因而轉精甚巧凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑下筆必爲楷則號怱怱不暇草書苦仲將謂之草聖伯英弟文舒次伯英羅叔景趙元嗣者與伯英並時見稱於西州故英自稱上比崔杜不足下方羅趙有餘河間張超亦有名然雖與崔氏同州不如伯英之得其法也崔瑗作草書勢曰抑左揚右望之若崎竦企鳥跱志在飛移應時諭指用於卒迫（唐志崔瑗飛龍篇篆草勢合三卷）初學記崔瑗草書體云書體之興始自頡皇寫彼鳥跡以定文章爰暨末葉典籍彌繁惟作佐隸舊字是删草書之法葢尤簡畧兼功并用愛日省力純儉之變豈必古式

成公綏隸書體云蟲篆旣繁草藁近僞適之中庸莫尚於隸規矩有則用之簡易八分璽法殊好異制鍾氏隸書勢云煥若星陳鬱若雲布鮑照飛白書勢（一云）（一云）蕭子良古今篆隸文體有藁楷蓬懸針垂露飛白填奠鳥虎爪偃波鶴頭書象形尚方大篆鳳鳥科斗蟲龍虎仙人芝英十二時倒薤龜麒麟金錯蚊脚書凡數十種皆出於六文八體之書而因事生變 王愔文字志懸針小篆體也倒薤小篆體也八體書亦圖此法（或云出曹喜）金錯書八體書法不圖其形或云以銘金石垂露書如懸針 羊欣筆陣圖云蕭何善

篆籀爲前殿成（又蒼龍白虎闕）以題其額（使禿筆書） 本朝任玠序范虔五體書文五體曰篆曰八分曰真曰行曰草其體雖五其流唯三篆則統乎科斗王筋垂露薤葉大小之屬也隸則統乎羲獻鍾庾歐虞顔柳真草之輩也八分則酌乎篆隸之間通是三者可冠羣書

孔安國書序科斗書廢已久時人無能知者定其可知者爲隸古定䟽就古文體而從隸以定之雖隸而猶古 隋志自蒼頡訖漢初書經五變曰古文（蒼頡）大篆（史籀）小篆（李斯）隸書（程邈）草書（漢初）秦廢古文

始用八體漢以六體教學童并藁書楷書懸針垂露飛白偃波鶴頭芝英倒薤等二十餘種之勢皆出於上六書因事生變也魏世有八分書（程邈曰八分始於漢初王次仲）

唐六典書學注字體有五一曰古文（廢而不用）二曰大篆（惟石經載之）三曰小篆（印璽旛碣所用）四曰八分（石經碑碣所用）五曰隸書（典籍表奏公私文疏所用）

唐志古今八體六文書法一卷古來篆隸詁訓名錄一卷　庾肩吾曰隸書今之正書也張懷瓘六體書論亦云隸書者程邈造字皆眞正亦曰眞書自唐以前皆謂楷字爲隸至歐陽集古錄誤以八分爲隸書自是凡漢石刻皆自爲漢隸東魏大覺寺碑題曰隸書蓋今楷字也　晉索靖傳與衛瓘（恒之父）俱善草書作草書狀曰婉若銀鉤漂若驚鸞　楊泉草書賦惟六書之爲體美草法之最奇杜垂名於古昔皇著法於今斯　說文注按書傳云張竝作艸又云齊相杜操作

漢書安息國旁行爲書記顏氏曰今西方胡國南方林邑書皆横行不直下也　隋志後漢得西域胡書能以十四字貫一切音文省義廣謂之婆羅門書（志一卷）

晉王羲之書

本傳羲之字逸少善隸書筆勢飄若浮雲矯若驚龍宴集蘭亭自爲之序寫道德經每自稱我書比鍾繇當抗行比張芝草猶當鴈行也羲之書初不勝庾翼郗愔暮年方妙以章草荅庾亮而翼深歎伏云吾昔有伯英章草十紙過江亡失常歎妙迹永絶忽見足下書煥若神明頓還舊觀子獻之工草隸嘗書壁爲方丈大字議者以爲羲之草隸江左中朝莫有及者獻之骨力遠不及父而頗有媚趣制曰書契之興肇乎中古繩文鳥跡不足可觀末代去朴歸華舒牋點翰爭相誇尚競其工拙伯英臨池之妙無復餘蹤師宜懸帳之奇罕有遺跡鍾王以降畧可言焉鍾雖擅美一時亦爲迥絶論其盡善或有所疑至於布纖濃分踈密霞舒雲卷無所間然但其體則古而不今字則長而逾制獻之雖有父風殊非新巧字勢踈瘦筆蹤拘束子雲近出擅名江表然僅得成書無丈夫之氣行行若縈春蚓字字如綰秋蛇此數子者皆譽過其實詳察古今研精篆素盡善盡美其惟王逸少乎觀其點曳之工裁成之妙烟霏露結狀若斷而還連鳳翥龍蟠勢如斜而反直心慕手追此人而已　梁蕭子雲云著晉史至二王列傳欲作論草隸法言不

盡意遂不能成畧指論飛白一事而已見敕旨論書一卷商畧筆狀洞徹字體始變子敬全範元常逮爾以來自覺功進　梁武帝評羲之字勢雄逸如龍跳虎臥

衛夫人筆陣圖曰若初學書先須大書不得從小善鑒者不寫善寫者不鑒多骨微肉者筋書多肉微骨者墨豬多力豐筋者聖無力無筋者病一二從其消息而用之（圖史志筆陣圖一卷聲韻圖一卷不知撰人）

晉鳳尾諾

陸龜蒙說鳳尾諾曰自晉訖梁陳以來藩邸之書也凡封子弟爲王則開府辟僚屬取當時士有學行才藻者中是選其所下書東宮則曰令上書則曰牋諸王下書則曰教上書則曰啓應和文章則應令應教下其制一等故也其事行則曰諾猶漢天子肯臣下之奏曰可也晉元帝爲琅邪王時帝美其才令通習外事常使批鳳尾諾南齊江夏王鋒年五歲使學鳳尾諾下筆便工帝大悅以玉騏驎賜之餘未見其出鳳尾所諾牋之文若今批答

唐志皇太子令書左庶子畫諾至道元年詔改諾爲

準九月二十三日崇文院言按唐會要貞觀十九年高士廉劉洎等請定皇太子與百官書䟽體式詔凡處分論事之書太子並畫諾令左右庶子已下著姓名宣奉行書案畫日其餘與諸親及師傅等不在此限

齊王僧虔書賦

王僧虔傳齊高帝示僧虔古迹十一卷就求能書人名僧虔得人間所有卷中所無者吳大帝景帝歸命侯桓玄書及王導洽珉張芝索靖衛伯儒張習共十一卷奏之僧虔著書賦儉爲注序（宋孝武欲擅書名僧虔不敢顯跡僧虔答高帝曰臣書臣中第一又曰臣正書第一草書第二又上羊欣所撰能書人名一卷）賦

見藝文類聚云手以心麾毫以手從

梁五十二體書　百體　五十六體書品

唐志蕭子雲五十二體書一卷庾肩吾書品一卷（郭忠恕云五十二家書必非子雲所作梁殷鈞受詔料撿西省法書古迹列爲品目）法書要錄（十卷張彦遠）齊王融圖古今雜體六十四書湘東王令韋仲定爲九十一種謝善勛增九法合成百體　御覽庾元威論書曰書十牒屏風作百體懸針垂露秦望波冢金鵲玉文鵠頭虎爪倒薤偃波幡信制列日月風雲科斗署胡蓬相天竺轉宿書一筆篆一筆隸飛白章草古文隸橫楷小科芝英花草幡信鍾鼓隸

龍虎鳳魚麒麟仙人科斗雲蟲魚鳥龍龜虎鸞篆龍虎鳳魚麒麟仙人科斗雲蟲魚鳥龍龜虎鸞隸龍文龜文鼠牛龍書虎草書兎書龍蛇草馬羊猴鷄犬豕書復有大小篆銘鼎摹印刻符石經象形篇章震書到書反左書等及九體書所謂縑素簡奏牋表行押檝蒿半草全草書此九法極眞草之次第删捨之外所存猶一百二十體　書斷（開元張懷瓘三卷）篆籀八分隸章草飛白行書謂之八體而右軍皆在神品　百葉書抄晉徐安子五十八體書勢一卷　墨藪五十六種書太昊作龍書神農作穗書黃帝以倉頡鳥跡爲篆書因鄉雲見作雲書少昊作金天鸞鳳書高陽制科斗書高辛作仙人形書堯作龜書夏后作鍾鼎書倒薤光（務光）虎書（史佚）鳥官（周文赤雀銜書武王丹鳥入室作）墳書（周媒氏作）大篆（史籀）殳書（文記笏武記殳）小篆（周）仙人篆（李斯吹）麒麟篆（仲尼弟子作）轉宿書（子韋）蟲書（秋胡妻）傳信書（六國）小篆刻符書（李斯）隸書（程邈）署書（蕭何作題蒼龍白虎二闕）藁書（仲舒）氣候書（司馬相如）芝英書（漢）金錯書尚方大篆（程邈）鵠頭偃波書（詔板所用）蚑腳書（上詔用）垂露懸針篆（漢曹喜）章草（杜伯度）飛白（蔡邕）一筆書（張芝）八分書（王次仲）虵書（魯唐終）行書（正之小也鍾繇謂之行狎書後漢劉德升造）散隸（衛恒）龍爪書行隸（王羲之）八體書（二王）虎爪書（王僧虔）鬼書（宋元嘉）

花書（河東山胥）外國胡書天竺書　雜俎百體云召奏
用虎爪書告下用偃波書謝章詔板用蟵脚書（初學記摯
虞訣疑要注曰尚書臺召人用虎爪書告下用偃波書皆不可卒學以防矯詐）書目王僧
虔評書一卷梁武帝評書一卷（自鍾繇至蔡邕凡一十五家各評其書）
書品一卷（唐志庾肩吾撰）集草隸者一百二十八人以張芝
居首品爲九例（又述書後品一卷唐開元中王知明撰取今古二百五十八人分七等）唐
虞世南筆髓法一卷一辨意二指意三釋真四釋行
五釋草六契妙七勸學李嗣真書後品一卷（崇文目云因庾
肩吾之品更分十等各爲評讚　唐書嗣真撰書品一卷今本無評讚）
梁千字文

唐志周興嗣次韻一卷（興嗣傳次韻王羲之書千字文高祖以羲之書千字使興
嗣次韻爲文）蕭子範千字文一卷（南平王使子範製千字文蔡遠注釋）隋
志蕭子雲注千字文胡肅注并篆草書各一卷演千
字文五卷
梁武帝制千文詩沈衆爲注解　隋潘徽爲萬字文
及韻纂三十卷　智永草千文
宋朝太宗謂近臣曰千文蓋梁得鍾繇破碑千餘字
周興嗣次韻而成詞理亡可取
　梁玉篇　祥符新定玉篇
隋志陳左將軍顧野王玉篇三十一卷　今本三十

卷梁大同九年三月二十八日黄門侍郎顧野王撰序曰五典三墳競開異義六書八體今古殊形或字各訓同或文均釋異總會衆篇校讎群籍成一家之製始於一終於亥凡五百四十二部（梁簡文以玉篇詳畧未當使蕭愷與學士刪改）唐上元元年甲戌四月十三日孫強增加字舊一十五萬八千六百四十一言新五萬一千一百二十九言（總二十萬九千七百七十言注四十萬七千五百三十字卷末分毫字樣凡二百四十八字附以沙門神珙五音聲論四聲五音九弄反紐圖）（唐志僧慧力像文玉篇三十卷　陽甯公釋處忠撰元和韻譜）祥符三年二月己酉太常博士丘雍上篇韻筌蹄三卷六年九月學士陳彭年校理吳銳直集賢院丘雍上學詔新校定玉篇三十卷（崇文目曰重修）請鏤板詔兩制詳定改更之字天禧四年七月癸亥板成賜雍金紫

後魏字統

北史陽尼造字釋數十篇未就其從孫承慶撰爲字統二十卷行於世

隋韻纂　桂苑珠叢　（切韻）

隋潘徽傳秦王俊召爲學士令爲萬字文撰集字書名曰韻纂（三十卷）序曰羲皇觀象緯而法天史頡察蹄迹而取地小學之家尤多舛雜文訛篆隸音謬楚

夏三蒼急就之流微存章句說文字林之屬唯別體形末有李登聲類呂靜韻集始判清濁纔分宮羽

唐曹憲傳仕隋爲祕書學士於小學家尤邃自漢杜林衛宏後古文至憲復興與諸儒撰桂苑珠叢一百卷規正文字（又注廣雅學者推其該）唐太宗有奇難字輒問憲具爲音注帝咨詢之又撰博雅十卷（隋志）（曹憲古今字圖雜錄一卷）

唐志桂苑珠叢一百卷諸葛潁又畧要二十卷

呂靜韻集夏侯詠韻畧陽休之韻畧周思言音韻李季節音譜杜臺卿韻畧等各有乖互隋仁壽元年辛酉陸法言爲切韻五卷唐天寶十載辛卯孫愐唐韻總加四萬二千三百八十三言仍篆隸石經勒存正體

唐六十九家小學

藝文志經錄十一曰小學類六十九家一百三部七百二十一卷失姓名二十三家爾雅小爾雅方言釋名三蒼廣雅埤蒼廣蒼急就凡將太甲在昔聖皇勸學飛龍說文玉篇纂文纂要詁幼桂苑珠叢幼學始學小學少學敘疑博雅續爾雅黃初吳章篇則訓詁偏傍之學也聲類韻集韻畧辨嫌音四聲韻畧四聲

部韻篇切韻證俗音音隱敘周音爾雅音義則音韻之學也字體則有雜字字訓字林字統字苑字屬辨字釋訓解字雜音要說集畧辨嫌文字志字旨奇字古文官書雜字書通俗難字千字文覽字知源文字指歸字海書體則有篆草勢法書目錄四體書勢五十二體書書品筆墨法八體六文書法篆隸詁訓名錄書後品石經則有論語易尚書毛詩儀禮左傳公羊始於爾雅李循樊光注終於李嗣真書後品不著錄二十三家二千四十五卷徐浩書譜至加字切韻訓詁偏傍有文字音義五經文字九經字樣干祿字書分毫正字說文字源音韻有韻音声韻韻銓韻英韻海鏡源切韻却字書體有書譜古跡記書斷評書指則法書草字體筆法記寶章集八體書範及二王二張等書王氏工書狀

隋志小學一百八部四百四十七卷

崇文目五十七部五百十九卷敘曰爾雅由漢世而有訓詁之學三蒼志字法許慎作說文而有偏傍之學五聲清濁相生孫炎始作字音於是有音韻之學篆隸古文異體學者務極其能於是有字書之學（景德二年龍圖閣書小學四百四十二卷）

中興目一百十八家八百二十二卷

續目二十家二百二十四卷

文字之學有三其一體制謂點畫有衡縱曲直之殊（說文之類）其二訓詁謂稱謂有古今雅俗之異（爾雅方言之類）其三音韻謂呼吸有清濁高下之不同（沈約四聲譜及西域反切之學）

唐禁中書法

百官志貞觀元年詔京官職事五品以上子嗜書者二十四人隸弘文館習書出禁中書法以授之　會要初置弘文館選貴臣子弟有性識者爲學生內出書法命之令學文人間有善書者追召入館纔數年間海內風從（六典注云敕虞世南歐陽詢教示楷法）　唐志虞龢法書目錄六卷張彥遠法書要錄十卷

褚遂良工隸楷帝令侍書（見後）　虞世南始學書於智永究其法爲世秘愛　歐陽詢初倣王羲之書後險勁過之因自名其體　魏叔瑜善草隸以筆意傳其子華及甥薛稷世稱善書者前有虞褚後有薛魏　顏眞卿善正草書筆力遒婉世寶傳之　賀知章善草隸好事者具筆研從之世傳以爲寶　柳公權書法結體勁媚自目一家　裴休書楷遒勁有體法　韋陟有楷法自謂書陟字若五朶雲號郇公五雲體　盧藏用工草隸大篆八分　蘇氏曰永禪師書骨氣深穩體兼衆妙精能之至反造疎淡如觀陶靖節

詩歐陽率更書妍緊拔群尤工於小楷其書勁險刻厲正稱其貌褚河南書清遠蕭散微雜隸體張長史草書頹然天放畧有點畫處而意態自足號稱神逸今世稱草書者或不能眞行此大妄也眞生行行生草眞如立行如行草如走未有未能行立而能走者也顔魯公書雄秀獨出一變古法柳少師本出於顔而能自出新意其言心正則筆正非獨諷諫理固然也

唐御府鍾王等眞跡　二王張芝張昶書

弘文館法書　貞觀開元印

會要正觀六年正月八日命整理御府古今工書鍾王等眞跡得一千五百一十卷開元六年正月二日命整理御府古今工書鍾王等眞跡得一千五百一十卷十六年五月内出二王眞跡及張芝張昶等古跡總一百六十卷付集賢院依文搨兩本進内分賜諸王初正觀中搜訪王羲之等眞跡人間古本畢集令魏徵虞世南褚遂良等定其眞跡及小王張芝等亦隨多少勒爲卷帙以貞觀字爲印縫及卷之首尾其草跡又令褚遂良眞書小字帖紙影之其古本亦是梁隋宮本者梁則滿騫徐僧權沈熾文朱异等隋

則江揔姚詧等書記太宗又令虞褚等卷下更書名記其後蘭亭一本相傳云將入昭陵又一本長安神龍之際太平樂安公主奏借出外搨寫此遂失所在開元五年敕陸元悌魏哲劉懷信等檢校標分一卷爲兩卷總見在八十卷並墜失元悌又割去前代名賢押書之跡唯以己之名氏代焉上自書開元二年爲號以印記之王右軍凡一百三十卷小王二十卷（集賢記二十八卷）張芝張昶書各一卷右軍眞行書唯有黃庭告誓等四卷存焉（宋太平興國八年十月越州以王羲之畫像并石硯來獻）

藝文志小學類二王張

芝張昶等書一千五百一十卷太宗出御府金帛求天下古本命魏徵虞世南褚遂良定眞僞凡得羲之眞行二百九十紙爲八十卷又得獻之張芝等書以貞觀字爲印草跡命遂良楷書小字以影之其古本多梁隋官書梁則蒲鶱徐僧權沈熾文朱异隋江揔姚察書記帝命魏褚卷尾各書名開元五年敕陸元悌魏哲劉懷信檢校分益卷帙玄宗自書開元字爲印

〔六典〕弘文館搨書三人貞觀二十三年置龍朔三年館內法書九百四十九卷並裝進

〔會要〕長慶三年四月（舊紀五月）祕書少監李隨奏鑄祕書閣圖書印

開成元年四月集賢殿御書院鑄印以御書爲文

元和十四年九月戊寅考功郎中蕭祐進古今書畫二十卷（舊紀云古畫古書）

唐寶章集　八體書範

藝文志王方慶寶章集十卷王氏八體書範四卷王氏工書狀十五卷　王方慶傳武后嘗就求羲之書方慶奏十世從祖羲之書四十餘番太宗求之先臣悉上送今所存唯一軸并上十一世祖導十世祖洽九世祖珣八世祖曇首七世祖僧綽六世祖仲寶五世祖騫高祖規曾祖褒并九世從祖獻之等二十八人書共十篇后御武成殿徧示群臣詔中書舍人崔融序其閥閱號寶章集復以賜方慶士人歆其寵

會要神功元年五月上謂鳳閣侍郎王方慶曰卿家多書合有右軍遺跡方慶曰羲之書先有四十餘卷正觀十二年進訖一卷今在亦進訖并十一世祖導已下二十八人書十卷上之　褚遂良傳博涉文史工隸楷太宗嘗歎曰虞世南死無與論書者魏徵曰見遂良帝令傳書帝方博募王羲之故帖天下爭獻然莫能質其真僞遂良獨論所出無舛冒也（正觀中凡得羲之真行二百九十紙爲八十卷）　鍾紹京傳紹京書畫如王羲之

獻之褚遂良真跡藏家者至數十百卷 蕭祐傳前代鍾王遺法蕭張筆勢徧敘真偽爲二十卷元和末進御

唐詔寫文選

裴行儉傳行儉工草隸名家帝嘗以絹詔寫文選覽之秘愛其法賚物良厚行儉每曰褚遂良非精筆佳墨未嘗輒書不擇筆而妍捷者余與虞世南耳所撰選譜草字雜體數萬言 志卷上

唐開元文字音義

志玄宗開元文字音義三十卷（會要云開元二十三年三月二十七日頒）

（示公卿）韻英五卷（會要天寶十四載四月付集賢院）張九齡賀御製文字音義狀義微旨遠文省理該表隸以訓今存篆以證古泉釋大備取證於前脩片言旁通去嫌於翻字信文思之精一學術之明準 書目開元文字音義二十五卷元宗撰其序云古文字惟說文字林最有品式因備所遺闕首定隸書次存篆字凡三百二十部合爲三十卷今止存二十五卷 集賢註記有敕依文字音義改撰春秋毛詩莊子音張九齡奏校理官呂證撰春秋音義鄭欽說撰毛詩音義甘暉衛包撰莊子音義 郭忠恕曰玄宗老子上卷改載爲

哉洪範一篇更頗作跋　志武后字海一百卷元萬頃等撰雜家有江遂釋文十卷

顏之推曰世之學者讀五經是徐邈而非許愼賦頌信褚詮而忽呂忱史記專皮鄒而廢篆籒漢書悅應蘇而畧蒼雅不知書音其支葉小學其宗系　葛洪曰書三寫魚成魯帝成虎

唐三體寫老子經

舊史司馬承貞（子微）善篆隷書玄宗令以三體寫老子經因刊正文句定著五千三百八十言爲眞本以奏上之

唐玉筯篆

李陽氷上李大夫論古篆書緬想立制造書之意復仰觀俯察六合之際於天地山川得方圓流峙之形於日月星辰得經緯昭回之度於雲霞草木得霏布滋蔓之容於衣冠文物得揖遜周旋之體於蟲魚鳥獸得屈伸飛動之理隨手萬變任心所成可謂通三才之氣象備萬物之情狀孔壁遺文汲冢舊簡年代浸遠謬誤滋多蔡中郎以豊同豐李丞相將朿爲朿天將未喪斯文也故小子得篆籒之宗旨　舒元輿玉筯篆志曰秦丞相斯變蒼頡籒文爲玉筯篆李陽

氷獨能隔一千年而與秦斯相見斯去千年氷生唐時　徐鉉曰陽氷篆迹殊絕獨冠古今自云斯翁之後直至小生於是刊定說文修正筆法　竇泉謂陽氷篆爲筆虎又作小篆賛曰丞相斯法神虗精深欽頭屈玉鼎足垂金

唐真草書屏（見御書）　八體書屏（書譜）

徐浩傳父嶠之善書以法授浩益工嘗書四十二幅屏八體皆備草隸尤工（所題多文選五言詩）世狀其法曰怒猊抉石渴驥飲泉　志　徐浩書譜一卷古跡記一卷　司空圖書屏記歷代八書品者八十一人儒家之寶莫踰此屏（覽書品及徐公評論云云）

柳公權書法勁媚外夷入貢别輸貨貝購柳書京兆西明寺金剛經有鍾王歐虞褚陸諸家法文宗召與聯句以爲詞情皆足命題於殿壁一字率徑五寸帝歎鍾王無以尚也其遷少師宣宗召真御座前書紙三番作真行草三體奇秘賜以器幣且詔自書謝章軍容使西門季玄捧硯樞密使崔巨源過筆一紙真書十字曰衛夫人傳筆法於王右軍一紙行書十一字曰永禪師真草千字文得家法一紙草書八字曰謂語助者焉哉乎也上尤奇惜之

宋王僧虔爲飛白書題尚書省壁　劉劭飛白書埶曰素幹冰解蘭墨電掣直準箭馳屈擬蠖蟄煙雲拂蔚索草鍾眞

唐韻音

志玄宗韻音五卷天寶十四年撰詔集賢院寫付諸道採訪使傳布天下　會要天寶十四年四月內出御撰韻英五卷付集賢院繕寫行用　集賢注記上以自古用韻不甚區分陸法言切韻又未能釐革乃改撰韻英仍舊爲五卷舊韻四百三十九新加一百五十一合五百八十韻一萬九千一百七十七字分析至細廣開文路兼通用韻以示宰臣等上表陳賀付諸道令諸郡傳寫　南部新書天寶時陳庭堅撰韻英十卷　隋志釋靜洪韻英三卷

唐韻海鏡源

志顏眞卿韻海鏡源三百六十卷（崇文目十六卷）　蕭存傳眞卿在湖州與存及陸鴻漸等討摭古今韻字所原作書數百篇（以包荒萬彙其廣如海自末尋源昭之如鏡）　會要大曆十二年十一月二十五日刑部尚書顏眞卿撰韻海鏡源三百六十卷表獻之詔付集賢院（舊史同十一月癸酉）書目北齊顏之推證俗音字四卷援諸書爲據正時

俗文字之謬凡三十五目

唐筆法記

志荊浩一卷浩稱洪谷子王愔文字志三卷（初學記引之）

唐干祿字書

志顏元孫干祿字書一卷（崇文目同）書目一卷顏元孫撰從子真卿書真卿序云元孫正觀中刊正經籍因錄字體數紙以示讐校楷書時號顏氏字樣真卿參校成一卷名曰干祿字書以四聲爲次具俗通正三體以經史所用爲正世之所行爲俗三者之間爲通凡三體　婁機廣干祿字書五卷參校字書凡一字數義一義數字較其同異並載本源總爲字七千六百

唐六體論

書目一卷張懷瓘論大篆小篆八分隸書行書草書六體書詁一卷評書藥石論一卷天寶中獻古文大篆書祖一卷懷瓘論古文大篆籀文小篆八分隸書章草行書飛白草書十體皆有贊書斷三卷卷末云開元甲子歲草剏崇文目云懷瓘書斷論三卷采古人以書名家差爲三品李淑書目云上論書述讚文下每書分神妙能品人名有唐名書贊一卷朱禹評正觀至元和善書凡一百五十人法書要錄十卷

唐張彥遠撰哀次論書之說蔡希綜法書論一卷

唐十體書

書目十體書一卷唐玄度撰并書有古文大篆八分小篆飛白倒薤散隸垂針鳥書垂露十體皇祐中武功蘇望刻石

乾德韻對　雍熙新定廣韻　景德校定切韻　祥符重修廣韻

乾德四年正月陳鄂上四庫韻對詔續編天禧五年六月乙巳鄂之孫僧溥上鄂所作九十八卷（唐志類書高測韻對十卷輯諸書爲千韻以便童習　范鎮國朝韻對三卷）太平興國二年六月丁亥詔太子中舍陳鄂等五人同詳定玉篇切韻（志云雍熙中）太宗於便殿召直史館句中正訪字學令集凡有聲無文者翌日中正上其書上曰朕亦得二十一字當附其末因命中正及吳鉉楊文舉等考古今同異究篆隸根原補缺刊謬爲新定雍熙廣韻一百卷端拱二年六月丁丑上之詔付史館（先是上以字學舛謬乃命刊定）景德四年十一月戊寅崇文院上校定切韻五卷依九經例頒行（本陸法言撰）祥符元年六月五日改爲大宋重修廣韻（詔曰道有形器之適物有象數之滋一爻始畫於龍圖而體遂生於鳥跡大宋重修廣韻凡二萬六千一百九十四言注一十九萬一千六百九十二字　陸法言撰本長孫訥言箋注劉臻顏之推

（魏淵盧思道李若蕭該辛德源薛道衡八人撰集唐儀鳳二年郭知玄拾遺緒正更以朱箋三百字闕亮薛峋王仁照祝尚丘孫愐嚴寶文裴務齊陳道固增加字諸家增字釋訓並載卷中）三年五月庚子賜輔臣人一部景祐元年四月丁巳詔直史館宋祁鄭戩國子直講王洙刊修廣韻韻畧命知制誥丁度李淑詳定祁等言多疑混字舉人誤用故也（詳見後集韻）

吳鉉（一作吳鋭）重定切韻興國八年殿試日捧以獻七月五日戊午令入史館校定字書（鉉多以吳音作俗字數千增之貢士爲鉉所誤詔焚之）

崇文目唐廣韻五卷唐韻五卷雍熙廣韻一百卷大宋重修廣韻五卷

淳化歷代帝王名臣法帖

淳熙續法帖

淳化四年四月詔以先賢墨迹爲法帖十卷勒于石丙戌賜近臣各一部（祕閣有王羲之父子庾亮蕭子雲唐玄宗顏真卿歐陽詢柳公權桑門懷素懷仁等筆跡實錄淳化元年八月）先是太平興國二年十月詔諸州搜訪先賢筆迹圖書於是荊湖獻張芝草書潭州獻唐明皇所書道林寺王喬觀碑袁州獻宋之問書龍鳴寺碑三年九月辛亥昇州獻晉王羲之獻之及桓温等凡十八家石版書迹（上留心筆札召善書者十餘人於後殿日習鍾王書）六年十二月丁丑又詔訪鍾繇墨迹七年正月己未錢惟治以鍾繇王羲之唐元宗墨迹七軸爲獻八年二月丁酉錢昱獻鍾王墨迹八軸十月己丑越

州獻羲之石硯雍熙二年三月丙寅潘昭慶獻虞褚歐陽墨迹三本至道元年六月十日命裴愈求圖籍又得羲之懷素等書八本藏秘閣　元祐中劉次莊爲法帖釋文十卷　靖國初劉燾取淳化所遺與近出者爲續法帖十卷　淳熙十二年三月刻秘閣續法帖十卷（七十三段）

景德新定韻畧　祥符篇韻筌蹄

景德四年十一月戊寅詔頒行新定韻畧送胄監鏤板先以舉人用韻多異詔殿中丞丘雍重定切韻陳彭年言省試未有條格命晁迥崔遵度等評定刻于

韻畧之末祥符三年二月己酉太常博士丘雍編通俗文字爲篇韻筌蹄三卷上之詔褒之四年六月詳定諸州發解條例附于韻畧景祐四年六月丙申以丁度所修韻畧五卷頒行初說書賈昌朝言韻畧多無訓釋疑混聲重疊字舉人誤用詔度等刊定窄韻十三許附近通用混聲重字具爲解注元祐五年太學博士孫諤等言韻有一字一義而兩音者有合用而私相傳爲當避者有合押而禮部韻或不收者七月九日附入韻畧紹興十四年十二月己丑知榮州楊朴上禮部韻括遺　書目　韻畧五卷景德四年龍

圖待制戚綸等承詔詳定考試聲韻綸等以殿中丞丘雍所切韻同用獨用例及新定條例參定案崇文目雍撰韻畧五卷畧取切韻要字備禮部科試景祐禮部韻畧五卷丁度等承詔重修四聲韻類二卷乾道元年郟升卿撰以平聲上下韻母兼總三聲以類相從又聲韻類例一卷以字母爲目總括諸韻音聲相近亦附焉淳熙禮部韻畧五卷元年國子監言前後有增改刪削及多差舛詔校正刊行 隸韻十卷淳熙二年劉球撰集石刻隸字爲之纂注韻畧五卷不知作者又互注五卷 續目吳棫韻補五卷自詩書至唐宋八文章凡協聲押古韻者共引五十家僧玅華互注集韻二十五卷 崇文目韻銓十五卷切韻十卷辨體補修加字切韻五卷聲韻圖一卷　程逈古韻通式一曰四聲互用二曰切響通用畧於文選詩中類出五千餘條復以經證一目終焉　劉熙古作切韻拾玉二篇刊版以獻詔國子監頒行

祥符眞草書千字文

三年十二月丁卯皇從姪孫守節上其父南陽郡王惟吉眞草書千字文石本詔奬之以其書付史館太宗時孫景瑠篆千字文爲五十餘體以獻授國子

書學博士 仁宗時克循獻所書千字文 皇祐二年正月十七日宗子宗望上集虞世南筆法千字文遷資州刺史 米芾奉詔以黃庭小楷作千字文以獻 侍其瑋續千文 唐志有篆書千字文一卷 胡寅作叙古千文黃灝爲傳 胡宏作叙古蒙求（凡三十一章）李建中手寫郭忠恕汗簡集以獻皆科斗文字詔嘉奬忠恕召授國子主簿館於太學令刊定歷代字書 舒知雄獻字毋圖

陳淳字義三卷

景祐書苑 書學

實録三年十月乙巳朔國子博士周越上纂集古今人書并隸體法（傳云并所更體法）名書苑凡二十卷命知國子監書學（志云二十九卷傳云十卷）中興書目周越古今法書苑十卷其序云自蒼史逮皇朝善書者得三百九十八人以古文大篆小篆隸書飛白八分行書草書通爲八體附以雜書以正書正行行草草書分爲四等（晁氏志云十五卷天聖八年四月成此書奏御） 郭忠恕云小篆散而八分生八分破而隸書出隸書悖而行書作行書狂而草書聖自隸以下吾不欲觀 崇寧三年六月十一日都省上書學敕令格式五年四月罷（徽宗許十八

家書體　高宗製翰墨志　紹興十六年十一月十七日癸未復置御書院於資善堂後明年四月十七日畢功翰林院選試書學生以五體書（王虞鍾顏小字批荅）書學祇候以六體書（勾勒書）藝學試七體書（玉筯篆）待詔以七體書二十年正月十七日罷

書目　米芾書評一卷元祐六年撰朱長文續書斷二卷集唐初至熙寧間能書者品第優劣

大觀四年正月九日朱克明言許氏說文字畫形聲多與字說相戾撮四百餘字名字括詔除書學諭

熙寧三年十二月十六日明州布衣王珦上篆書證宗要覽三卷并印樣一軸命爲御書院祇候

景祐集韻

十卷（崇文目有之）景祐四年翰林學士丁度等承詔撰寶元二年九月書成上之十一月十一日進呈頒行（慶歷三年八月十七日雕印成）韻例云唐虞君臣賡載作歌商周之代頌雅參列聲韻經見此焉爲始後世屬文之士比音擇字類別部居乃其四聲若周研李登呂靜沈約之流皆有編著近世小學寖廢六書亡缺隋陸法言唐李舟孫愐各加裒撰眞宗時令陳彭年丘雍因法言韻就爲刊益景祐四年（一云元年三月）太常博士直史館宋祁鄭戩

筵言彭年雍所定多用舊文繁畧失當因詔祁戩與直講賈昌朝王洙同脩定知制誥丁度李淑典領令所撰集務從該廣凡字訓悉本許慎說文慎所不載則引他書爲解凡古文見經史諸書可辨識者取之不然則否（列十二凡著于篇端）字五萬三千五百二十五新增二萬七千三百三十一字分十卷詔名曰集韻（自許慎而降凡數家揔爲類篇集韻）昌朝又請修禮部韻畧其窄韻凡十有三聽學者通用之（或云治平四年司馬光繼纂其職）

元祐五年博士孫諤陳請添收紹興十一年進士黄啓宗隨韻補輯尚多闕遺三十二年毛晃上增修互注韻畧　張貴謨上聲韻補遺

慶曆古文韻

慶曆四年二月二十四日知亳州夏竦上新集古文四聲韻五卷（古文所出書傳汗簡至鳳棲記）皇祐四年二月甲申宗子右屯衛大將軍克繼廣夏竦古文韻六卷詔奬其向學藏中祕

郭忠恕佩觿集三卷序曰造字之旨始於象形中則止戈反正而省聲正焉四聲之作始於譬況中作近煙（左傳注）爲壇（鄭注）而翻語生焉（孫炎所作）傳寫之差則五月三豕帝虎魯魚觸類而長實繁有徒（忠恕編汗簡究古文根本）

晁氏志薛尚功集鍾鼎篆韻七卷（紹興中）元祐中呂大臨所載僅數百字政和中王楚所傳不過數千字是書所錄凡一萬一百二十有五又王楚集傳古圖二十卷呂大臨考古圖十卷薛尚功鍾鼎欵識二十卷

書目（崇文目同）佩觿三卷郭忠恕上卷刻三科一曰造字二曰四聲三曰傳寫中下以四聲分十條古文四聲韻五卷夏竦集前後所獲古文字準唐切韻分爲四聲

治平類篇　指掌圖

書目類篇四十五卷治平四年司馬光上先是寶元二年翰林學士丁度言今修集韻增字既多與玉篇不相參協請將新韻增入別爲類篇詔王洙修纂胡宿范鎮繼之至是書成凡十四篇目錄一篇每篇分爲上中下總四十五卷文三萬一千三百一十九重音二萬一千八百四十六以說文爲本　光有切韻指掌圖以三十六字母總三百八十四聲別爲二十圖辨開闔以分輕重審清濁以訂虛實極五音六律之變分四聲八轉之異遞用則名音和傍求則名類隔同歸一母則爲雙聲同出一韻則爲疊韻同韻而分兩切者謂之憑切同音而分兩韻者謂之憑韻無

字則顯窠以足之謂之寄聲韻闕則引鄰以寓之謂之寄韻　劉熙古作切韻拾玉二篇

宋朝象類書

書目鄭樵字始連環二卷論字書音韻象類書十一卷論文字象類謂獨體爲文合體爲字文有八象字有六類八象不至則有假借之文六類不及則有假借之字文論梵書三卷龍龕手鑑四卷遼國統和十五年僧智光以平上去入爲次兼釋中國西竺之書（晁氏志三卷契丹僧行均撰凡二萬六千四百三十字注十六萬三千一百餘字僧智光爲之後題云統和十五年丁酉時至道三年也）

鄭樵六書畧曰臣六書證篇實本說文而作凡許氏是者從之非者違之說文形也以母統子廣韻聲也以子該母臣舊作象類書總三百三十母爲形之主八百七十子爲聲之主合千二百文而成無窮之字說文定五百四十類爲字之母然母能生而子不能生誤以子爲母者二百十類　七音畧曰漢人課籀隷始爲字書以通文字之學江左競風騷始爲韻書以通聲音之學然不識子母失制字之旨不識七音失立韻之源七音之韻起自西域流入諸夏華僧定之以三十六爲之母重輕清濁不失其倫天地萬物之音備於此矣

淳熙隸釋目錄五十卷洪适撰凡碑版二百八十五彝器二十七　墨藪十卷許歸與■（李氏書目止五卷許書筆勢論皆別出）

秦篆譜

祥符中封泰山守臣摹本以獻凡四十餘字宋庠刻于石大觀中劉跂至絕頂摹之全本復傳考史記本紀大凡百四十六字而差失者九字爲後序謂之泰山秦篆譜　隋志小學秦刻石文一卷　鄭端方篆髓六卷（字義一篇）

乾道班馬字類

中興書目乾道九年陳天麟撰前漢通用古文韻編五卷以四聲集之　續目婁機取史漢古字爲班馬字類二卷

文心雕龍曰詭異者字體瓌怪也聯邊者半字同文也重出者同字相犯也單復者字形肥瘠也凡此四條雖文不必有而體例不無若値而不悟則非精解至於經典隱曖方冊紛綸簡蠹帛裂三寫易字子思弟子於穆不似音訛之異也晉之史記三豕渡河文變之謬也　說文繫傳云蔡邕漢末碩學而云色絲爲絕殊不知絕字系旁爲刀刀下爲下又況不及蔡

邑者乎吳人云無口爲天有口爲吳曾不知吳從兵隨文帝惡隨字爲走乃去之成隋字隋裂肉也其不祥大焉殊不知隋從辵辵安步也而妄去之豈非不學之故　漢之諸儒比肩立而揚子雲以識字稱韓文公言語妙天下而猶自謂畧須識字字亦豈易識哉　桃菉難悟柳卯本同　凡將急就之文旁行敷落之數　宋沈約慨然思與天下共識龜圖鳥迹之遺趣高領妙自謂入神旁通曲暢律度精密時有誦郊居賦而擊節稱善獨在雌霓一語文從字順各識其職　不必有曹憲可以備顧問不必有揚子雲可以備好奇之訪　師宜八分之巧元常三體之妙史籀李斯之篆梁鵠孟喜之書　鸞騖之勢聞於索靖鷹跱之巧顯於蔡邕游霧重雲傳敬禮之法馬頡魚頏表揚泉之賦

一陰一陽交春夏秋冬備而萬情生焉一柔一剛交東西南北備而萬形成焉一闔一翕交平上去入備而萬聲生焉一唱一和交開發收閉備而萬音咸焉吳楚傷於輕淺燕趙傷於重濁秦隴則去聲爲入梁益則平聲似去若管之以天地律呂則輕重淺深清

濁之變三十有六而窮矣故字有母止于三十六也單出爲聲一之唱也故爲律而屬天雜比爲音二之和也故爲呂而屬地　鄭樵七音畧曰天籟之本自成經緯縱有四聲以成經橫有七音以成緯皇頡制字深達此機江左四聲反沒其旨凡爲韻書者皆有經無緯字書眼學韻書耳學眼學以母爲主耳學以子爲主母主形子主聲　顏氏家訓曰自春秋標齊言之傳離騷目楚辭之經後有揚雄著方言其書大備然皆考名物之同異不顯聲讀之是非逮鄭玄注六經高誘解呂覽淮南許慎造說文劉熹製釋名始有譬況假借以證音字而古語與今殊別其間輕重清濁猶未可曉加以內言外言急言徐言讀若之類益使人疑孫叔言創爾雅音義是漢末人獨知反語魏高貴鄉公不解反語以爲怪異自茲厥後音韻鋒出各有土風遞相非笑　文心雕龍古之教歌先揆以法使疾呼中宮徐呼中徵商徵響高宮羽聲下抗喉矯舌之差攢脣激齒之異廉肉相准皎然可分凡聲有飛沉響有雙疊雙聲隔字而每舛疊韻雜句而必睽沉則響發而斷飛則聲颺不還異音相從謂之和同聲相應謂之韻韻氣一定故餘聲易遣和體抑

揚故遺響難契切韻之動勢若轉圜訛音之作甚於

柄方

玉海卷第四十五