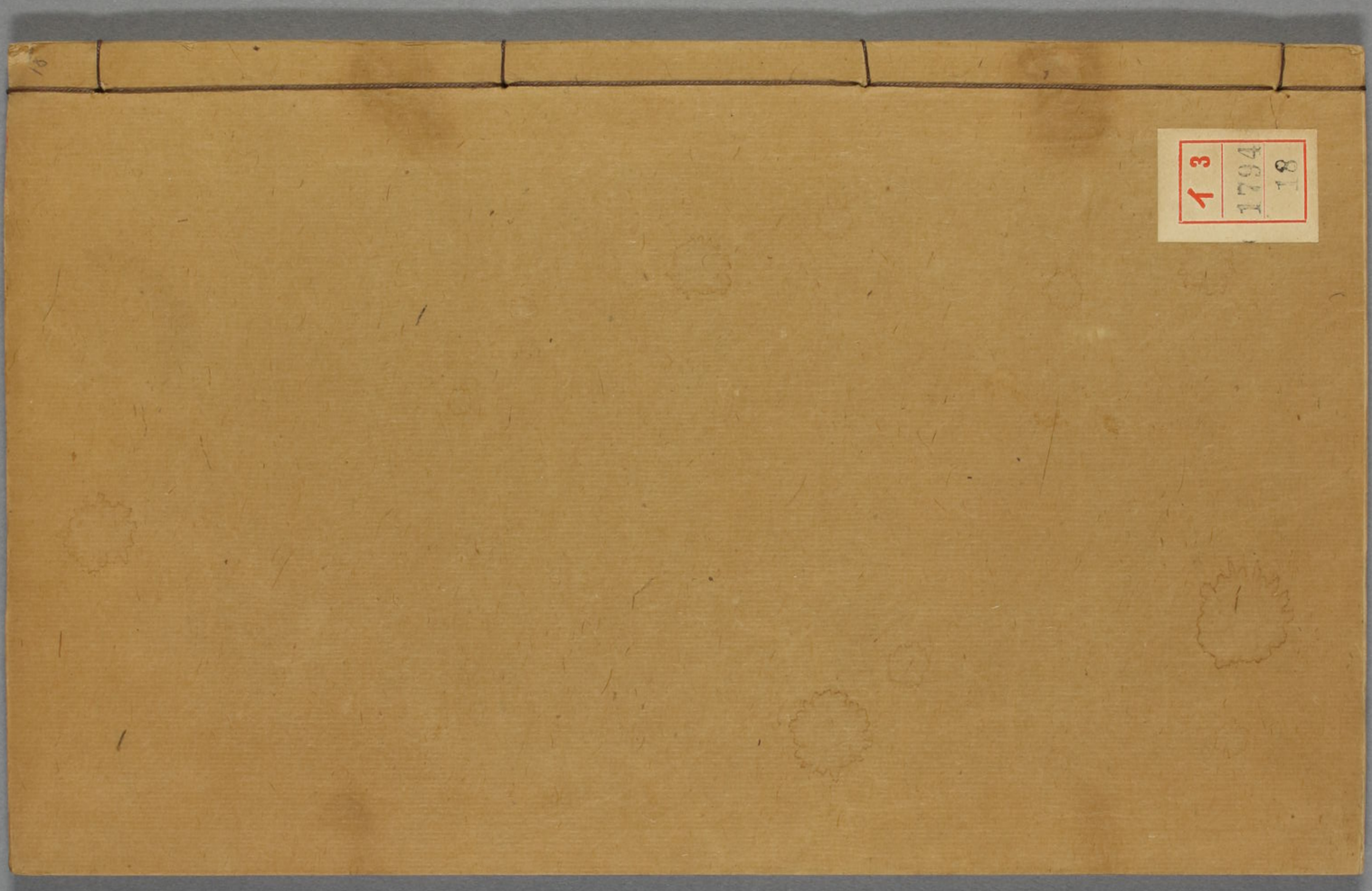

13
1794
18

13
1794
18

玉海卷第三十四

聖文

御書

浚儀王應麟伯厚甫

三朝寶字

胡宿代中書答院謝賜三朝寶字訓鑒圖表神毫英發繪事昭陳裁夾繁機奮耀英斷書鳳紙之尾摛犀管之英墨寶相輝神鋒迥拔居然鸞鵲之翥蔚有龍虎之威留聖思於勒成命侍臣而類次形於方版之鏤參諸設色之明序以宸章置之禁坐

乾興飛白書　天聖賜飛白書

乾興元年三月丙子賜輔臣御飛白書各一軸初上
未嘗爲飛白書一日見飛白筆遂取試書其體勢遒
勁有如夙習因以分賜焉十二月甲辰親書唐賢詩
分賜天聖元年九月戊寅召輔臣於崇政殿西廡觀
馮元講論語仍賜御飛白書三年四月巳未賜輔臣
御飛白書人十軸仍刻石賜近臣四年五月庚辰以
端午賜輔臣御飛白書羅扇各二（中書樞密五年三月辛
酉賜輔臣御飛白書九年閏十月戊辰二十四日知兗州
孫奭僻曲宴大清樓召見逈與會賜飛白書人一軸
逈與呂夷簡張耆及奭別賜大字四軸　晏殊謝表
曰乾文綺粲睿筆鸞迴文皇鳳字近愧於流芳炎帝
穗書遠慙於逸品宜登冊府永冠書林
天禧中仁宗在東宮賜張士遜十二字曰寅亮天地
弼予一人又曰日新其德（蘇軾爲頌二篇）又以忠孝字賜士
遜

天聖書古詩　乾興書唐賢詩

見講禮記　見講論語

天聖賜中書樞密飛白扇　皇祐賜飛白
筆法字

見乾興飛白書　皇祐三年十月丁丑飛白書筆法二字賜講讀官各一軸時趙師民歸青州命就賜之皇祐以後每歲重午節必賜飛白書扇

夏竦觀飛白有輕素飄吹長烟曼空及戲蝶騰虹之句帝宸翰遒逸筆勢有法飛白尤爲妙筆

天聖賜進士中庸

天聖五年四月辛卯賜進士王堯臣等聞喜宴于瓊林苑中使賜御詩又人賜御書中庸篇各一軸自後遂以爲常初上欲賜中庸先命中庸錄本既上乃令宰臣張知白進讀至修身治人之道必使反復陳之上傾聽終篇始罷是歲進士三百七十七人　景祐元年四月乙卯賜新第張唐卿詩及中庸詩云寒儒逢景運報德合如何　慶曆二年四月己亥又賜楊寘　皇祐元年四月戊子馮京御詩及中庸五年四月壬辰賜鄭獬章衡四年四月戊子賜劉輝

嘉祐二年四月乙亥賜

天聖纖成飛白字圖　飛白崇眞殿牓

篆碑額

五年九月癸卯召輔臣至崇政殿西廡觀孫奭等講書賜纖成御飛白字圖已酉召輔臣觀御飛白書慈

孝寺崇眞殿牓於承明殿崇眞殿者眞宗神御殿也
十一月戊戌上親篆慈孝寺碑額夏竦撰文宋綬書
慶曆五年十二月庚申以寶相佛閣爲慈尊閣御
飛白書牓賜之

天聖賜進士王拱辰宴于瓊林苑遣
天聖八年四月丙戌賜進士王拱辰宴于瓊林苑遣
中使賜御詩及大學篇各一軸自後登第者必賜儒
行或中庸大學篇　寶元元年四月甲午賜新第人
聞喜宴于瓊林苑賜御詩及大學　慶曆六年四月
丁丑賜實鼎等　嘉祐六年四月丁丑賜新進士王

俊民等同上

天聖龍圖閣天章閣觀三聖御書　賜飛
白

八年八月丁亥召近臣宗室龍圖天章閣觀三聖御
書又詔觀瑞穀於元眞殿命從臣賦詩賜御飛白書
字各一軸遂宴藥珠殿王辰幸瑞聖園觀刈穀燕從
臣

天聖太清樓賜近臣飛白　又見上

九年閏十月二十四日戊辰宴近臣于太清樓　迎陽門內
後苑有太清樓貯四庫書與玉宸殿相望　錢翰林學士孫奭知兗州又召

太子少保致仕晁迥初奭侍講邇英至前世成敗之際未嘗不反覆諷規每至見仁宗必優禮之三請致仕召對承明殿慰諭奭以年老因請泣下上亦惻然詔與馮元講老子三章各賜帛二百疋以不得請求近郡拜工部尚書知兗州七月癸酉詔頒宴而行又留之數月乃特宴太清樓近臣及太子少保晁迥二府而小字賜諸學士獨奭與迥兼賜大小字群臣即席賦詩又別出禁中珍器寵貢之翌日奭入謝又命講老子賜襲衣金帶鞍馬及行十一月癸未賜宴瑞聖園上既賜詩又詔近臣皆賦詩送之　至和中書待詔李唐卿撰飛白三百點以進自謂窮盡物象上乃特為清淨二字賜之其六點尤奇絕　皇祐二年雲臺觀道士元亨進歌詩三篇帝屬以詩又飛白清淨字賜之　劉子儀建閣藏所賜書上為飛白書曰眞宗聖文祕奉之閣

景祐篆律準見律類　御書慶基殿

景祐二年二月戊寅御書奉先院宣祖神御殿牓為慶基殿　仁皇下議樂之詔以考鍾石之和置寫書之官以綴經墳之學

寶元紫微閣御篆

寶元元年七月庚戌作舍人院閣上親篆其牓曰紫微閣以賜之　夏竦詩曰右省層檻建西清寶字宣神明還　畫法象出奎躔　元祐中劉攽請復建紫微閣于西　慶元五年御書

寶元賜輔臣飛白書

二年十一月二日巳丑遣內侍就輔臣第賜御飛白書各一軸次日輔臣張士遜等入謝奏曰陛下萬機之煩翰墨不倦神筆奇奧曠古未有上曰朕聽政之暇無所用心以此自娛耳

康定賜翰林飛白書

康定二年六月二十八日以飛白文詞字賜翰林侍讀李淑淑出守許州爲飛白寶章記摹石州廨　至和元年九月王洙爲學士仁宗嘗以塗金龍水戧爲飛白詞林二字賜之

慶曆寶奎殿御書　摹太宗御書

大相國寺額太宗御書也　至道元年五月重修大相國寺廣殿庭門廊樓閣凡四百五十五區御題額　慶曆元年八月甲申上謂輔臣曰近朔一小殿禁中而有司過爲侈麗不欲毀其成功今人相國寺方營殿藏太宗親書寺額可遷置之以表夷簡因言陛下孝以奉先儉以率下聖人之盛德也二年

正月辛未詔以大相國寺新修太宗御書殿爲寶奎
殿摹大宗御書寺額于石上飛白題之命宰臣呂夷
簡撰記章得象篆額樞密使晏殊撰御飛白書記（翔翬）
結字液金填畫騰化龍於螭首潤雲霧光翠琅二月庚寅又以鍼灸圖石壁
堂爲仁濟殿　前是咸平六月甲辰車駕幸五年名
後閣曰資聖

慶曆邇英閣御書　苍邇英聖問

四年三月己卯上御邇英閣出御書十三軸凡三十
五事一曰遵祖宗之訓二曰奉眞考之業三曰念祖
宗艱難四曰思祖宗愛民五曰守信義六曰不巧詐
七曰親碩學八曰精六藝九曰謹言語十曰敬耆老
十一曰崇靜退十二曰求忠正十三曰懼貴驕十四
曰保勇將十五曰尚儒術十六曰議釋老十七曰重
艮臣十八曰廣視聽十九曰功無迹二十曰戒喜怒
二十一曰明功媚二十二曰杜希旨二十三曰從民
欲二十四曰謹滿盈二十五曰傷暴露二十六曰哀
鰥寡二十七曰訪屠釣二十八曰講遠圖二十九曰
絕朋比三十曰斥諂佞三十一曰察小忠三十二曰
監迎合三十三曰約已爲民三十四曰損躬撫軍三
十五曰求善使過又出危箚一篇述居高謹危之

意顧侍臣丁度等曰朕取臣僚上書及進對事目有可施於政治者書以分賜卿等度暨侍講曾公亮楊安國王洙等既拜賜因請注釋其義上許之丙戌丁度等上答邇英聖問一卷卽所注釋三十五事也志儒家丁度傳有邇英聖覽十卷其序曰伏奉宣示御書十三軸仰窺聖旨皆陛下上念祖宗下思政治述安危成敗忠邪善惡之事詢謀下臣使進裨補敢不竭愚切思自古求治之主靡不欲興理道安邦國納忠直退奸邪廣聰明成功業然行此數者在明與威斷耳明則不惑威則善柄斷可能行總是三者守而勿失非聖人孰能爲之臣等嘗讀唐書見憲宗英悟留心庶政宰臣陳說政事必反覆詰問既盡其理則曰凡事言之則易行之則難卿等既爲朕言則當行之勿空陳而已李絳對曰非知之艱行之惟艱天下之人從陛下之所行不從陛下之所言惟願每言則必行之憲宗深所嘉納今臣等親承聖諭敷明治要亦願陛下日與輔臣舉此事目推而行之毋使唐之君臣專美前代也上覽之終篇指其中體大者六事付中書極密令奉行之　景祐二年正月癸丑置邇英延義二閣

元祐六年三月一日庚申　御邇英閣呂大防奏曰仁

宗所書三十六事禁中有否上曰有大防請圖寫置坐隅以備親覽從之大防又言危竿論一事在三十五事之前　仁宗進用大臣欲更天下之治數開延閣以訪先務又降神翰以督施爲

慶曆崇政殿賜飛白書

仁宗御崇政殿策賢良方正太常博士錢彥遠等實錄慶曆六年八月癸亥策試賢良并試武舉賜宰臣賈昌朝等洎從臣御飛白書人一幅一云彥遠上所對策命宰相讀之因有是賜　知河中府錢暉八辭上以錢氏自鏐已來世効臣順閒其家傳鐵券暉并三朝御書以進皆親識其末還之因戒以陝西民困爲朕愛撫飛白安民二字以賜　皇姪宗望獻所爲文賜金監書又以金泥文羅御書好學樂善字賜之第中建御書閣上爲題其牓　年月未詳　書博學二字賜翰林學士楊億

慶曆崇政殿觀御書　延和殿觀御書

六年八月丙寅御崇政殿召近臣觀御書八年九月己亥御延和殿召輔臣觀御書

慶曆飛白開先殿牓

六年八月乙亥太平興國寺重修太祖神御開先殿

成上飛白書牓十月巳酉奉安太祖御容庚戌酌獻

慶曆飛白端敏二字　文儒字

慶曆中仁宗以飛白端敏二字飛白筆一賜太子太傅王舉正蘇軾記之　八年三月書文儒二字賜學士張方平　又見後　慶曆中　盛夏飛白書團扇爲和平字賜趙師民　賜遼使劉六符飛白書八字曰南北兩朝永通和好　飛白書博學二字賜侍讀學士張錫

飛白直清二字賜任布　飛白帝筆二字賜向傳範　飛白千歲字賜太傅張士遜士遜進歌一章二年八月　清忠二字賜王德用　以塗金綾羅書曰

李昭亮親賢動舊以賜　晏殊得龜龍二字　紹興六年十一月二十五日王洙孫楚老上慶曆皇祐御札手詔飛白賜銀帛百

皇祐飛白天性字

皇祐元年三月十五日飛白天性字賜端明殿學士李淑時帝以御書賜近臣淑方侍養遣使就第賜之三年三月丁丑飛白書賜講讀官各一軸皇祐以後重午必賜飛白書扇

楚建中得飛白帝字

皇祐篆明堂

二年九月二十一日乙巳上將祀明堂太常禮院言大慶殿爲明堂即明堂及門當爲殿牓如黑綵金書爲明堂字殿門牓加朱綵黑字爲明堂之門四字於禮爲便上謂輔臣曰二牓當親書是日上於禁中服靴袍篆明堂二字飛白明堂之門四字自晝逮夜半而畢詔宣示群臣牓于門大享禮畢藏宗正寺又詔模刻二牓爲副本頒于二府及近侍被錫者皆謂不世之遇中外榮之　長編九月庚子揭御篆飛白歸

田錄明堂額御篆以金填字門牌亦御飛白神翰雄偉勢若飛動餘詩云寶墨飛雲動金文耀日晶謂二牌也歐陽修所作　元絳詩曰堯章粲雲漢義書露乾坤日字光芒動奎勾氣象温　紹興元年九月十一日進士黃朝美上仁宗御書明堂牌碑本詔藏於祕府王寅進呈上曰已別書六字

皇祐篆牌額

皇祐中王子融以唐明皇所題裴耀卿碑額上進仁宗遂賜其兄曾碑曰旌賢又親篆寇準碑曰旌忠自王曾至程琳賜碑額者二十二人　英宗二人賈昌朝宋庠　神宗五人韓琦至曾公亮　哲宗二人富弼司馬光　徽宗二人　欽宗一人

篆鳳延鸞珍圖祕刻

皇祐賜飛白

五年九月甲戌皇姪宗懿上飛白大字十軸初宗懿進飛白書上賜更切進學飛白四字至是再上之

皇祐書銅鼎鸞刀

五年九月戊寅鑄鼎十有二天地圓丘用五宗廟用七又作鸞刀郊廟各一先是賈昌朝侍經筵帝問鼎卦聖人亨以享上帝今郊何以無鼏遂命阮逸胡瑗鑄銅鼎制鸞刀帝親書鼎名曰牛鼎羊鼎豕鼎皆書而刻之鸞刀亦親書刀名而書之有司皆篆刻其下

劉敞獻律鑄鼎鸞刀銘四章　世準進鼎頌

至和寶章閣兩朝御書　嘉祐迎陽門觀

御書

至和初五臺山眞容院修殿藏太宗眞宗御書二年二月丙申賜名寶章閣嘉祐二年六月癸亥御迎陽門召迎臣觀御書五臺眞容院寶章閣牓三年七月二十四日壬辰御迎陽門召宰臣以下觀御書妙法正覺殿額次赴天章閣觀御書

至和飛白書

至和二年二月辛丑召近臣觀飛白鳳翔上清宮牓

于迎陽門　嘉祐四年正月上賜近臣墨字以稽古二字賜劉敞　聖帝之揮千奇萬巧　親作飛白侍臣縱觀心合造化生成筆端書幅踰百大均龍放

仁宗遣使賜賈昌朝三聖御書凡百八十七軸　陳師道仁宗御書後序神文好飛白書時一爲之以後其好將相宗戚家有藏焉會法而忘世會理而忘法所謂有其道而進於技者王者之於藝蓋如此　仁宗賜文彥博御書元豐六年十二月二十九日彥博言以卷軸甚大建閣奉安　仁宗作飛白書荅敎并宸翰

宗室從古善書仁示屢以御詩及飛白賜之　权

魚好學飛白好學字物之　又賜宗懿御飛白十一軸

嘉祐御書文宣王廟牓

見觀御書門　御篆文宣王廟門并殿牌張師中進

至文光魯頌六年三月乙酉召輔臣觀之命內侍劉温良賫往兗州

嘉祐寶文閣飛白書　龍圖天章閣觀三

聖御書

嘉祐七年十二月丙申王珪序云戊申幸龍圖天章閣召輔

臣侍從諫官御史管軍臣僚觀三聖御書又幸寶文閣親爲飛白書群臣擢筭以觀命學士王珪各題歲月及所賜臣僚名又出御製觀書詩賜韓琦以下令屬和以進遂安群玉殿復詔珪撰詩序刻石寶文閣序云十二月戊申紀云丙申乘暇日延群臣觀三聖神翰于龍天章閣玩心文明藻思濬發遂賦觀書之詩又幸寶文閣親爲飛白書使左右縱觀驚鸞翥鳳與夫烟雲布濩之象莫不回薄于筆下蓋天縱之能世莫得以曾聞也因分賜從臣臣琦等二十八人賡宸唱以進紀云云王子紀云庚子再召觀方圖頃所上瑞物其木石皆有文又陳先朝述作之文復燕群玉殿出禁中肴醴芳花異香瑰奇未見之物一云庚子再會天章閣觀瑞物復燕群玉賜禁中花金盤香藥八年十二月乙亥英宗詔以仁宗御書藏寶文閣命兩府觀珪所書仁宗御詩石刻名珪面授端明學士

仁宗治蹟之諡與天地同功原其本以德爲元氣然後揭政令而日月之霈利澤而雨露之萃人材而淵嶽之至其心術之妙形於筆墨則又星斗爛而雲漢倬也今奎畫垂耀後世金石之刻惟飛白爲多此非

獨天縱之能盖胷中之所經緯筆下之所卷舒見於
治道皆一理爾觀宸札之運也騁而安迅而紓婉而
勁揚之者若翔抑之者若墜放之秋周乎八極之表
斂之靡失於一毫之間則凡所以綱紀庶務幹旋至
化實于此焉見之

嘉祐手札

七年八月丙子上謂輔臣曰皇姪少養于宮中欲以
爲皇子續有親書手札付外是日降手令中書密院
翌日進呈丁丑名學士王珪草詔頒天下戊寅珪對
于崇政殿上論曰朕自胚懷已邸詔曰立愛之道自

親者始其以爲皇子
皇祐中僧懷璉名對化成殿親書頌詩賜之凡十有
七篇璉建閣曰宸奎載銘曰咨示東南山君海王時
節來朝以謹其藏　嘉祐中英宗龍潛藩邸賜記室
周秉手書蕘載爲頌曰雲漢之章融爲甘露結爲慶
雲融而不晞結而不散以壽昌其子孫

治平孝嚴殿御篆

治平元年十二月九日己亥英宗名輔臣觀御篆孝
嚴殿額于迎陽門（殿在景靈宮西南）遂御延和殿賜茶二年
四月丙午奉安仁宗御容親酌獻　御篆賈昌朝碑

曰大儒元老之碑

治平賜韓琦手札

四年十一月丙戌十二日命韓琦判永興兼陝府西路經畧安撫使賜手札趣令治裝并封示蔡挺李肅之所奏事故事節度使辭日窄衣束帶甲馬上以琦再世宰輔位處三公特賜對衣笏頭帶鞍轡馬仍令常服引對熙寧元年十二月手詔賜琦曰大名爲天下喉襟欲除卿乙丑琦判大名復降手詔聽便宜從事

沈括帥鄜延承荅詔至二百七十三道

胡宿有名赴天章寶文閣賜御書飛白扇詩珍幽開二與聖藻煩重離白鳳隨毫舉蒼龍應墨奇　御書四民安康字賜司馬光

原寧書莫德殿

元年十月二十三日名輔臣觀御書莫德殿牌于迎陽門元豐五年九月二十七日御崇政殿名輔臣觀景靈宮御書十一殿牓

元祐書唐人詩

二年九月十五日講論語終篇賜宰臣執政經筵官宴于東宮上親書唐人詩分賜之　五年九月二十一日壬午御通英閣名講讀官講書讀寶訓賜御書

詩一首上親書姓名於後　蘇軾得唐人紫薇花詩一篇至有驪珠三十四一日傳萬口之語

元祐神宗御筆

六年十月四日三省進神宗御筆七十五策

陳師道詩虛思殿裏春夜半自書細字荅邊臣萬里風煙入長笋

政和書五禮序　大成殿

元年三月一日議禮局請以御書政和新修五禮序頒之五年十月二十九日御書摹勒立石於大常寺從之

摛文堂牓賜學士院以學士強淵明遷承旨上爲增

廣直廬書牓寵之十年國子監辟廱御書大成殿牓宣和四年三月五日幸秘書省宣示御書千文十體書洛神賦行草近詩

建炎書遍鑑　書坐右屏詳見後　書郭子儀傳詳見賜書

建炎二年九月十七日戊戌上書資治通鑑第四帙賜黃潛善巳亥宰臣謝上日近將語孟治道處手寫入於絹屏又曰語孟誦習之熟眞有可喜聖政云孟子論治道處　二十二日癸卯內出親書坐右素屏旅槩一篇大有大畜二卦與孟子之言七凡十扇遣中使宣示宰

執四年八月戊寅上手寫郭子儀傳付范宗尹示諸將韓世忠等　三年七月癸未書忠勇字表韓世忠旗幟　紹興三年表旌飛旗曰精忠

紹興書趙充國傳　寫孝經詩書篇章

元年十月書趙充國傳賜呂頤浩以下宰臣乞以墨本賜中外　二年八月十六日癸卯上出所寫孝經詩書篇章宣示宰執上曰朕詹仰古聖王之治以爲規戒　六年六月丁巳論營田上曰昨在會稽嘗寫趙充國傳賜諸將

紹興書光武紀

二年十二月丁酉諫議大夫徐俯入對俯嘗讀高帝紀讀漢光武紀上書以賜之曰朕思讀之十過未若書一徧之爲愈先以一卷賜卿欲知朕不廢卿言耳

紹興賜吳玠親筆

四年四月庚辰朝制授玠定國節川陝宣副上賜以所御戰袍器甲且賜親筆曰朕恨阻遠不得拊卿之背也

紹興書無逸圖

見圖類

紹興書尚書　中庸篇

五年九月二十日庚寅賜趙鼎御書尚書一部翌日鼎奏謝上曰尚書所載君臣相戒敕之言所以賜卿欲共由此道以成治功九月己丑賜新及第王應辰以下御書石刻中庸篇廷試畢賜御書自此始一云十月己丑賜之　十年五月十六日御書中庸賜秦檜　書首乙之樂毅論賜韓侂胄

紹興賜親筆詔書

五年七月壬午賜觀文大學士李綱親筆詔書獎諭綱應詔陳三策又上六條故有是賜

紹興書車攻詩　羊祜傳　眞草孝經

五年十月三日壬寅書車攻詩賜宰臣趙鼎等翌日癸卯宣諭曰朕觀鴻鴈車攻詩卿等夙夜勉勵修政事攘夷狄鼎曰陛下游戲翰墨之間亦不忘恢復臣等敢不自勉謝表曰宵雅肆三帝書第一漢武帝以此出車之詠獎衛青七年九月戊寅三十日賜御書秦檜羊祜傳沈與求車攻詩呂頤浩樂毅論向子諲孝經蘭亭記二十六日樞密使秦檜言乞以賜臣御書羊祜列傳付有司刊石以墨本頒宰執大將侍從從之　九年六月辛丑書孝經賜秦檜十三日庚戌一云辛酉秦檜乞以上所賜御書眞草孝經刻之金石

以翼扶世教上曰十八章乃聖人精微之學從之
十三年頒御書孝經周官中庸羊祜傳于天下州學
十四年七月辛未詔諸州以御書孝經刊石
紹興書周易否泰卦詳見易類　書裴度傳
五年十月庚戌右相張浚入見上親書周易否泰卦賜之六年二月浚視師御書裴度傳賜之
紹興書裴度傳
六年賜右相張浚　是歲又書薛林二字賜兩浙漕向子諲

紹興書大成殿牓
六年十一月壬辰上書大成殿牓賜成都府學用教授范仲殳請也學毀建于東漢之初平漢人以大隸記修築歲月刻于東楹至今九百四十三年天下棟宇之古無過于此
高宗皇帝雲章奎畫昭回于天爰自飛龍之初頗喜黃庭堅體格後又乘米芾已而皆置不用頗意義獻殳子手追心慕曾不數年直與之齊驅並轡　紹興
五年八月癸亥策士御書策問
紹興書蘭亭叙

七年十二月十一日諭輔臣曰劉光世喜書前日來乞朕所臨蘭亭敘亦以一本賜之因論書法甚詳遂及法帖曰其間甚有可議如古帝王帖中有漢章帝千文千文是梁周興嗣所作何緣章帝書之舉此一事其宅可知豈不誤後世學者

高宗大書忠正德文賜趙鼎　紹興中臨王羲之所書樂毅論賜樞臣韓侂胄　周必大貳大政入謝德壽殿御賜書千文

紹興天章寺書

九年二月十二日詔紹興府天章寺　寺即蘭亭也　祖宗御書令守臣取進先是建炎四年巡幸江浙御書凡五百五十卷軸悉留于越至是詔取焉

紹興祕閣右文殿書

見閣類

紹興御書玉册

十年御書太后玉册上曰學書必以鍾王爲法然後出入變化自成一家十二月十二日行册禮

紹興書左氏史記　御書石經

十三年二月丙出御書左氏春秋及史記列傳於祕書省宣示館職觀畢皆作詩以進是年六月丙出御

書周易九月四日御書尚書終篇刊石頒諸州學十一月丁卯宣示從臣聖政十三年十一月丙辰宰臣奏昨日付出御書尚書字法高古十四年正月出御書尚書十月出御書毛詩十六年五月又出御書春秋左傳皆祕省宣示館職觀畢進詩上又書論語孟子皆刊石立于太學首善閣及大成殿後三禮堂之廊廡

紹興書宣聖殿牓玉册　親札詔書庚文

皇帖

都學御書大成殿額

十三年七月賜御書宣聖殿及門牓並曰大成六年賜

御書閣曰首善癸未奉安文宣王二十六

年閏十月二十七日書玉牒殿并殿門及祖宗屬籍堂牓　二十九年七月二十四日乙巳右僕射湯思退等言恭覩六月十四日丁酉戒諭崇清白止賂遺詔書親札雲章奎畫超古冠今上曰朕頗留意翰墨至今不倦在唐惟太宗好二王書士大夫翕然相尚如歐虞褚薛皆有可觀朕有舊藏文皇數帖其間有好讀自牧上畏天下畏群臣等語不惟字畫可喜其用心可爲後世矜式思退請以御書刊石政事堂以墨本頒中外臣僚使出入觀省詔可繫年錄云乞以上親書戒驕惰

紹興書乾卦　御書玉堂

十四年六月十四日上書乾卦賜龍圖學士秦梓

三十年五月辛巳上以玉堂二字親灑宸翰賜翰苑

周麟之請依淳化故事就都堂宣示宰執刻石分賜

館閣官詔可俟中祕暴書俾侍從館閣官咸得觀仰

仍以石本分賜

紹興宸翰扇

元年四月九日上親書扇賜講讀官王綯胡直孺汪

藻胡交修等皆寫杜詩十四年七月二十七日以宸

翰扇賜祕書少監游操　孫覿爲直孺作御書扇銘

曰扇出尚方寶墨未乾天縱墨妙宛若龍鸞壁月煌

煌光燭蓆室子孫視之稽古之力

紹興書儒行　大學　皐陶謨　學記

經解等篇賜進士

五年乙卯九月賜汪應辰以下御書石刻中庸篇廷

試畢賜御書自此始又見十二年壬戌賜陳誠之周

官十八年戊辰六月三日御書儒行篇賜進士王佐

等二十一年辛未五月賜趙達等大學二十四年甲

戌賜張孝祥等皐陶謨二十七年丁丑賜王十朋等

學記三十年庚辰四月賜梁克家等經解篇皆就聞

喜宴日賜之舉故事也

紹興淳熙御書明堂

見後

紹興十二年十二月庚辰上曰朕一無所好惟閱書作字自然無勸尚書史記孟子俱寫畢尚書寫兩過左傳亦節一本

高宗斷鼇立極息馬論道緝熙光明之學追媲三五偉彼雲漢敷賁石經龍畫螺書旁分徧刻大關造化細及庶務垂則于億萬世

隆興御書詩

隆興元年十月十四日詔金山寺御製御書詩刊石進碑本從浙漕朱夏卿請也　九年四月二十八日書荔枝賦賜閤門舍人張延年

隆興書聖主得賢臣頌

元年十二月二十二日拜張浚左僕射都督如故禮貌甚隆書此以賜　孝宗初政御書玉褒聖主得賢臣頌李德裕英傑論賜史浩

乾道書閣牓

乾道元年二月三日書風雲慶會之閣賜楊存中淳熙十一年四月九日書明良慶會之閣賜史浩建閣

奉兩朝所賜御書　理宗御書輔德明謨之閣賜鄭清之懋德大勳之閣賜賈似道

乾道跋太上御書

元年十二月劉堯仁進父光世紹興間太上皇帝臨寫王羲之蘭亭脩禊序紹興七年十二月賜光世御製跋三年三月十四日御跋太上皇帝御書聖主得賢臣頌賜宰臣虞允文淳熙八年八月八日御筆賜王希呂等宜盡忠極言

乾道選德殿親札

七年十二月辛酉諭僕射之名不正欲採周漢舊制改左右丞相明年八年二月乙巳降諭庚戌八日宣詞臣周必大入選德殿上袖出親札云比來一二大臣同心輔政夙夜匪懈漸華苟且之風以副綜覈之意虞允文可特進左丞相梁克家可正奉大夫右丞相御前設小案用牙尺壓紙一幅傍有漆匣歙研寘筆墨於玉格必大書除目進呈自複道秉燭鎖院七年二月七日壬子御札宣示大臣允文等奏元良天下大本陛下獨出睿斷爲天下得人各再拜賀癸丑宣諭出麻制丁酉受冊淳熙十四年十一月己亥手諭皇太子可令參決庶

務十五年陳康伯家以紹興傳位親札來上十二月壬申遣中使密持賜宰臣必大

乾道書政論

六年八月二十八日孝宗臨御御書漢議郎崔寔政之九年論賜宰臣虞允文等允文等于下方曰寔所謂師五帝式三王弃苟全之政蹈稽古之蹤此聖學之所緝熙特稷契之佐伊呂之輔未如本章所云臣所甚懼也惟陛下選建其人極于三五之隆

乾道御書詩　草書

七年正月八日癸未御書郭熙秋山平遠詩賜宰臣

虞允文等十一日丙戌賜左相允文養生論右相臣克家長笛賦皆太上真書又賜克家御草書古楠行一軸二月御書孫綽天台賦賜夏執中　虞允文曰見石墀上皆陛下草聖筆力天縱有風動之狀

乾道書太上真行草書　淳熙宣示宸翰

乾道七年辛卯春以太上皇帝真行草書十卷示宰臣朱玉高唐賦傳毅舞賦陸機文賦嵇康琴賦曹植洛神賦王羲之登樓賦史節故事段陳羽古意詩蘇軾養生論周興嗣千字文三月二日御跋曰竊惟書法自東漢迄晉唐代有名家然莫不祖述鍾張憲章羲

獻而各得一偏未有超軼扳乎其萃者光堯皇帝高
蹈羲皇之上游戲翰墨之間初若無意而筆力所到
自得之妙集乎大成如春雲行空千狀萬態固知天
縱之能心與神會非衆庶曲學之所可及也淳熙二
年三月四日葉衡奏謝宣示太上宸翰十軸令臣閱
畢可飲巵酒以慶榮遇仍宣示執政侍從臺諫以其
書付祕省臣欲置酒都省與執政而下俟非常之賜
參政臣茂良等奏此藏在御府群臣無緣見者上曰
太上於翰墨間益是天縱非學力所到鍾王輩不足
道翌日拜謝乞勒石率與覩臣像奉表稱謝從之上
曰當以表轉于德壽宮　十一年四月二十四日以
光堯宸翰洛神賦雪賦駿馬行千文臨獻之帖五軸
賜史浩
紹興十二年十一月十五日貴妃吳氏題御書云機
政之暇擇鍾王而下三十帖親御毫素並加臨寫龍
蟠鳳翥變態萬象希世之偉蹟也　高宗翰墨志曰
自晉魏以來至六朝筆法無不臨摹

乾道書益稷篇　淳熙書旅獒賜進士

八年壬辰四月巳未二十六日賜進士黃定等御書益稷
篇先是二十日宣示輔臣梁克家奏益稷首載治水

楷食事未載君臣更相訓敕之意學者因宸翰味經旨必知古人用心矣上曰如無若丹朱傲等語見古者君臣警戒之深又曰聖人待天下之人先之以教及不格則以刑威之

淳熙五年戊戌四月二十四日御書旅獒篇賜進士姚顗等

乾道欽宗御書　三朝御書

七年九月二十一日吳敏孫楠進一百軸十月二十二日劉愈進二軸八年七月十二日毛奎孫鬱進十軸毛勒進一百軸九年二月二日陳過庭孫述進十四軸張伯成進詔旨一軸程郁進御筆八十八軸又

東宮書詩賦各一軸並欽宗伯成又進三朝御書十三軸深曾孫

天觀四年六月乙亥張商英爲右僕射久旱是夕大雨彗亦不見上親書商霖一尺字賜之

乾道書魏證語

七年辛卯八月六日戊申上召吏部侍郎王之奇詹事陳良翰禮部侍郎周必大同對選德殿賜坐從容訪以治道久之袖出御筆一通首以魏證荅唐太宗德仁功利之問而繼書其後曰朕即位十年功則未能有成至於安養黎元俾遂生業正今日急務卿各

極陳其當否若夫仁德帝王之高致朕亦不敢自居方以魏證之言爲龜鑑耳之奇等退指政事堂以所被御筆示宰執丙辰後殿奏事上以問大臣右相虞允文奏四者當兼修並用然德仁之責在已功利之責在人不可不察於是良翰等皆奏疏庚申上復以三從官奏牘示輔臣允文復奏今日之務莫急於論相云云

淳熙書七德舞又見殿類　御書扇

元年五月一日書唐元稹牡丹詩扇賜吳琚六月一日書劉禹錫詩賜張子仁五年五月十五日書楊傑

二軒記賜子仁十一月二十五日書白居易七德舞賜翰林學士周必大六年五月十五日御書梅詩賜步帥岳建壽御書扇賜殿帥郭棣

淳熙太上皇帝御書

三年九月十五日太上書白居易大巧若拙賦賜夏執中五年三月七日太上書陸機文賦及團扇等賜工部侍郎趙磻老四月一日又賜王元之待漏院記并御書扇

淳熙書杜牧戰論　賜皇太子詩

三年十一月一日御書杜牧戰論賜皇太子又御書

詩賜皇太子嗣濮王士輅永陽郡王君廣各一軸
六年五月一日書蘇轍北狄論并御書扇賜工部侍
郎吳淵　御書二十八將傳論賜蕭燧
淳熙製秋雨詩
四年八月四日東宮講畢袖出御製新秋雨過書懷
詩一篇六日又蒙送示和章詞翰雙絶　周必大集
淳熙書舊學
五年四月書舊學二字賜史浩十四年再賜史浩以
舊學字
淳熙摹秘閣累朝御書

八年二月一云三月二十四日詔秘書省摹秘閣所藏累
朝御書刻石從少監趙汝愚之請也凡御書法帖十
卷五十六段十一年七月少監沈揆等進呈并以飛
白秘閣字及贊序刻石十二年三月以名賢墨蹟摹
刻十三年七月畢　十三年四月二日朱震之孫繼
先進所賜兩朝宸翰十月二日學士洪邁進欽宗宸
翰石刻付史館　十四年八月趙子崧之孫進太上
賜書　十五年五月壬似之子進太上獎諭宸翰石
刻一册十月陳康伯之孫進高宗所賜詔書　十六
年正月書歐陽修琅琊山詩三首賜吳琚

淳熙書蘇軾蘇轍詩

七年十二月十五日書蘇軾蜡龍寺詩賜步帥岳建壽十七日書蘇軾和雪詩賜毅帥郭棣八年閏月既望以御書蘇軾四詩賜范成大十五年十二月又賜損齋所書蘇轍詩二軸是月辛卯書石湖二字賜成大成大跋云天縱聖能游藝超絶典則高古如伏羲畫體勢奇逸如神禹碑又跋云跳龍卧虎之勢漏屋畫沙之迹皆神動天隨汤穆無間譬猶叶氣絪縕蒸爲雲漢輝光所麗自成文章非復世間筆墨畦逕所能擬議八畫野處二字賜洪邁　十年三月二十六日

書三都賦序賜工部尚書知臨安王佐

淳熙書詩賦製春晝詩

十二年九月癸巳洪邁直禁林賜宸翰唐白居易詩二首十三年三月乙未復召對賜之酒殽出御製春晝即事絶句并以所書蘇軾一詩爲寵越九日甲辰邁進詩四月辛亥天筆俯和十四年四月乙亥邁召對清華於御榻之右取宸翰宋鮑照舞鶴賦一軸賜之邁又謂雲漢昭回之妙得之自然神摹心造自古帝王名能書者所不能窺測萬分一一字之出人間秘以爲寶一章之傳天下誦以爲訓　孝宗筆法之妙明堂最宗祀之恭經閣崇奎章之奉賜書楸進士之訓詩篇侈臣工之榮鈞珥昭回超冠八法　十四年會慶節書心經於禁中觀堂

淳熙御筆掌記

上勤勞萬機每臨朝以方寸紙作掌記微偃兩旁而中摺之寘在御手若內殿則留香案上三省密院各奏事畢卽視所記一宣諭已乃收之率以爲常淳熙十一年八月七日後殿坐親以此紙授樞臣周必大蓋陳有功顓大舉趙善誦三人姓名玉音云此是去年臣僚薦可奉使接送伴副使者卿選擇誰可

慶元光宗御筆

二年五月十二日詔詳定官許及之編次太上領尹日御筆爲七十一冊總目一冊御筆六十五軸兵籍

一冊十一月十一日與寬恤詔令同進

嘉定祕閣御製御札目錄

祕閣藏御製御札六百七軸三十五冊五道續藏六百五十二軸十一冊掛屏扇面九十有九嘉定三年編次爲目錄藏之後張守孫拭上高宗御札二幅十月附于目錄後　嘉泰元年御書書之說命易之泰詩之天保以賜輔臣

慶元進太上皇帝領尹判押案牘又見上

二年十一月十五日上諸壽康宮恭進聖安壽仁太上皇帝領尹御筆判押案牘共七十一卷　禮存謙

下晉書紀於批牋事美英明漢亦崇於辨牘龍筋鳳尾摛華偉雲漢之爲章比春秋之決事　景祐三年二月甲子命崇政殿說書賈昌朝王宗道同編次太宗尹京日押字時范仲淹權知開封府上太宗所判案牘故命編次四年十一月成書凡七百一十卷

端平御書張九齡進金鏡事

二年正月丙辰賜學士真德秀先是德秀論致壽之道五無逸親賢以孝奉先仁有德則壽

淳祐御書大學三銘

元年讀仁皇訓典終篇親御奎章以記禮大學張載西銘呂大臨克己銘程頤顏樂亭銘分賜輔臣　西銘明理一而分殊推親親之厚以大無我之公因事親之誠以明事天之道推人以知天即近以明遠

晏殊飛白書賦

昔在軒后旁羅俊英乃有蒼頡思周神明下俾羽族之迹上法奎圓之精始造古文揣於寰瀛爰及東漢紀年熹平其臣蔡邕譽聞帝庭矚鴻都之蔵役掃聖帚而字成寓物增華窮幽洞靈肇此一體用飛白而爲名餙宮闕之題署助聖賢之藝能厥後累朝之臣

習此奇蹟代百名系存乎簡籍然猶獻之白而不飛
子雲飛而不白伊唐二葉迨及高宗咸所留意亦云
盡工分賜宰弼渙揚古風若乃宮硯沉碧山鑪泛清
恣冲襟之悅穆拂神翰以縱橫空濛蟬翼之狀宛轉
蚪驂之形爛皎月而霞薄颺珍林而霧輕曳彩綃兮
泉客之府列織縞兮憂王之庭仙風助其縹渺辰象
供其粹凝信一人之妙用非末學之能稱而況取象
八分資妍小篆玉潔冰潤龍驤虎變合心手以宣運
體乾坤之壯觀又真宗御飛白記曰銀鉤蠆尾潤蟬翼
輕濃山如礪而不渢字生金而增實　又御飛白書

扇賦驚思三雲灑迴春之藻翰成變楷之奇文婉結
無方輕濃有制該筆苑之遒潤集書林之妍媚標王
字於日中湛令波於月際六藝之逸品在昔正觀之
隆文皇念功時則有無忌師道沐鸞蚪之班詔咸亨
以還高宗禮賢時則有至德處俊荷機翼之垂訓亦
有攀車受賜登牀被恩一言蒙嘗衾之厚八體著義
圖之則五明在手于以見虞帝達聰之勤四塵生風
于以彰武王啟睿之德　御飛白書記曰新盛德天
縱多藝師心獨運冠世研精萬象奔馳於筆端三辰
奮湧於毫末翻然而鸞皇飛翥蜿然而虬龍蟠躍聖

域之雄觀書林之具美一字可以逾華衮羣臣莫能
望清光摛染所及洪纖畢該宇宙入其胸懷風雲出
乎掌握造化協其隱顯陰陽順其卷舒發虛無之蘊
而森爲衆形收雷霆之動而歸於精象非元聖之獨
智孰能預於此乎
歐陽修御飛白記雲章爛然輝映日月爲之正冠肅
容再拜而後敢仰視蓋仁宗之御飛白也仁宗之德
澤涵濡於萬物者四十餘年雖田夫野老之無知猶
能悲歌於隴畝之間而況儒臣學士得望清光蒙恩
寵登金門而上玉堂者乎夫玉韞石而珠藏淵其光
氣常見於外也故山輝如白虹水變而五色者至寶
之所在也今賜書之藏於室吾知將有望氣者言榮
光起而屬天者必賜書之所在也　蘇軾飛白御書
記抱烏號之弓不若藏此筆寶曲阜之屨不若傳此
書考追夔以論音聲不若推點畫而究觀所用之意
存昌歜以追嗜好不若因褒貶而想其所與之人或
藏於名山或流於四方凡見此者皆當聳然而作如
望旌頭之塵聽屬車之音相與勉爲忠厚而恥爲浮
薄或由此也夫

倬彼昊天日月星辰麗焉堯之文也域彼四海江河淮漢別焉禹之畫也叙聖文神翰而不以經天緯地言之何足以形容其大哉　倬彼雲漢爲章于天言天子爲法於天下也追琢其章金玉其相言萬民觀而樂之也　經乾緯坤者典學之全功出聖入神者游藝之餘事　神動天隨超絶衆妙　日行于天麥照萬物之上光氣所及或流爲慶雲結爲丹砂初豈有意哉　天縱之能溢于筆墨　月璧星珠　瑶札飛文　王螭虎寸墨花洋溢　秋毫精勁霜素凝鮮奎躔婉其鉤曲珠斗煥乎闌干　河洛開奥　神畧

揮毫舉鳳拂素騰龍　寶題雲蔚翠軸蚪蜡　神有驪珠　東璧華星榮河綵字農禾入穗漢札十行　天文玉府神毫珠躔瑞乘　天文景鑠璧合珠連聖札雲廻鸞驚鳳集　鳳藻鸞蹤帝澤温潤雨露下國　銀鈎錦帕　太一下觀百靈潜衛　龍騰鳳掣出入造化躡繇轢羲前無千古天葩睿藻三二曜六五緯　粧糠倉史奴僕鍾王金壺霏潤瑶管春容　輕輸三光陶鎔帝皇　非煙祥風緣飾萬物　服諸造物之鑪鎚盡用文章之斧斤　昭章雲漢輝麗日月并包書林聖風雲靡英華

沉浮洋溢入區　墨妙筆精鸞飄鳳泊元氣淋漓不
擇地而施　英雲明露膏耀管茅尅醲舜薰戛切韶
濩　參乾兩離　璅章寶字媲墳籀經日星昭回被
物成餘　銜帝鴻之墨海挾漢宮之寶跗　穗書緣
字入神出天　金壺琳鈿媲游翰墨　璇跗犀楠
奎鈎奮芒河龍獻勢　斟酌元化秋毫虐寸　得心
應手渾然天成　八文六義陰藏陽覩　龍跧龍負
與奎璧日月激衝光明湯盤禹鼎之字方之陋矣
天摹神畫不落雕斲　鸞翔鳳翥翔而變態烟雲舒卷
以呈姿　秦峯之篆頌篇之楷倒薤之妙拂素之工

研精書林垂思藝圃　奮辭摛藻星漢貽回題臺
拂素龍鸞點絢　璧月珠星扁牓裴裒　天蹤聖能
輔以學力既已系隆五三六經之傳清明在躬精義
入神道腴德輝形於心畫混融天設八法自具妙用
所潛勢逾萬鈞日光雲章垂耀纖素　吉雲玉露下
燭丘壑　游藝致精遂轅書聖原於道德故氣象深
厚發於英華故筆勢超絕　舞鳳翔鸞怒猊渴驥天
球弘璧不足以喻其寶大呂黃鍾不足以喻其雅
綜以造化之機軸斲以陰陽之斧斤灑以江漢之濤
瀾　聰明淵懿藝與道兼肆筆成書八法該備

大明委照卿霱騰輝　侈億萬年琬琰之傳　日珥燭乎家楹星鉤洒於毫端　龍文龜畫刊在翠岌　光氣昭偉發蔀燭幽　包羅五經之郛游神六藝之圃一言之出四方式以爲典一字之傳萬世寶以爲訓　雲漢動而日星垂也　榮光溢河寶氣騰池　五雲擁笥鳳翥龍騰　前世所謂畫起平雲點蹲苦玉者不足以進於此　金壺貯墨　鮫人織冰宮工裁雪彌綸寶笈泛洒神毫紛如薄霧翳靈芝淡若輕雲拂初日　飛白　鉏軸寶函龜趺螭首執協龍鸞光回星斗　琬琰騰華奎璧奮苦　蔭之華榱被之豐琅　揮筆伸楮　天垂日皎勒諸豐琅　有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形　鸞鵠飛動星辰光華　字裹金生竹間玉潤　勒諸琬琰貽諸載億與日月雲漢同垂無極　心畫發舒　帝中第一夫何足言　羲圖頡迹　如龍行天或遊或飛草書　金鉤兒象絲字成圖　璧合珠連鸞驚鳳集　奇縱絕俗美態入神　編之玉軸勒以銀繩　錦帙金牋霞明日照　口雖未言聲疾雷震令蹲未出化馳如神心有所懷威動千里　壺墨彩毫　芸香却蠹芝髓爲封珍寶之精下燭西崑之岫文章之氣上躔東壁

之象可謂天下之妙迹域中之奇觀　羲畫垂文奎鈎賁采　聖藻裁篇首登歌於寶鼎宸毫結字復漬墨於金壺　垂光日月動色雲煙　模於玻刻會以瑤稜　上昭三光下飾萬物　鳳翥龍盤經緯河洛星鈎日珥闡握乾坤　天光煜煌慶雲葩郁如在上帝群玉之府如游太微三光之庭　昭回之光照映天地婉結之妙經麗辰星

玉海卷第三十四終

淺儀王應麟伯厚甫

藝文

易

隋經籍志昔宓羲氏始畫八卦以通神明之德以類萬物之情蓋因而重之爲六十四卦及乎三代實爲三易夏曰連山殷曰歸藏周文王作卦辭謂之周易周公又作爻辭孔子爲彖象繫辭文言序卦說卦雜卦而子夏爲之傳及秦焚書周易獨以卜筮得存雖失說卦三篇後河內女子得之漢初

傳易者有田何何授丁寬寬授田王孫王孫授沛人施讎東海孟喜琅邪梁丘賀由是有施孟梁丘之學又有東郡京房自云受易於梁國焦延壽別爲京氏學嘗立後罷後漢施孟梁丘京氏凡四家並立而傳者甚衆漢初又有東萊費直傳易其本皆古字號曰古文易以授琅邪王璜璜授沛人高相相以授子康及蘭陵母將永故有費氏之學行於人間而未得立後漢陳元鄭衆皆傳費氏之學馬融又爲之傳以授鄭玄玄作易注荀爽又作易傳魏代王肅王弼並爲之注自是費氏大興高氏遂衰梁丘施氏高氏凡氏京氏有書無師梁陳鄭玄王弼二注列於國學齊代唯傳鄭義至隋王注盛行鄭學浸微今殆絕矣歸藏漢初已亾案晉中經有之唯載卜筮不似聖人之旨以本卦尚存故取貫於周易之首以備殷易之缺

伏犧河圖　重卦　神農重卦說

易繫辭河出圖洛出書聖人則之正義春秋緯云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有六篇孔安國以爲八卦九疇

畧例　邢璹序　河龍負圖犧皇畫卦　釋文序　伏犧

因河圖而畫八卦因而重之爲六十四 正義伏犧雖得河圖復仰觀俯察以相參正然後畫卦繫辭曰八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣然重卦之人諸儒不同凡有四說王輔嗣等以爲伏犧重卦鄭元之徒以爲神農孫盛以爲夏禹史遷等以爲文王乾鑿度云垂皇策者犧用蓍在六爻之後卽伏犧已重卦下繫云書契取夬伏犧有書契則有夬卦今依輔嗣 朱震曰論重卦者六家王弼虞翻曰伏犧重卦鄭康成曰神農孫盛曰夏禹楊雄司馬遷曰文王孔穎達陸希聲以弼爲是歸藏初經八卦六爻則知因而重之者伏犧也 京房引夫子曰神農重于八純 禮運 河出馬圖正義案中候握河紀斐時受

河圖龍 衒赤文綠色龍形象馬又云伏犧氏有天下龍馬負圖出於河遂法之畫八卦 書河圖在東序注河圖八卦伏犧氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦 論語河不出圖吾已矣夫 文心雕龍云河不出圖夫子有歎陳於東序 漢五行志劉歆以爲虙羲氏受河圖維書相爲經緯 漢百官表 歷代寶傳

則而畫之八卦是也河圖 漢百官張晏注庖羲氏將興神龍負圖而至因以命師與官名 郊祀志三代河洛出圖書不言必羲 元光詔河出圖不言氏名 魏志易傳士淳于俊曰包羲因燧皇之圖而制八卦神農演之爲六十四卦 隋志緯書河圖二

十卷梁河圖洛書各二十四卷古河圖龍文一卷文選注引之其書出於前漢有河圖九篇洛書六篇云自黃帝至周文王所受本文又別有三十篇云自初起至于孔子九聖之所增演以廣其意又有七經緯三十六篇並云孔子所作并前合爲八十一篇云云漢光武以圖讖興遂盛行於世光武封禪文載河圖赤伏符會昌符合古篇雖書甄曜度班固傳注引河圖曰地有四瀆以出圖書然皆傳注引河圖祕徵篇五行類神農重卦經二卷通鑑外紀伏犧造八卦始作三畫以象二十四氣因而重之爻象備矣史記索隱炎帝重八卦爲六十四爻淮南子伏戲爲之六十四變周室增以六爻

子華子論河圖云二與四抱九而上踶六與八蹈二而下沈戴九而履一據三而持七五居中宮數之所由生一從一橫數之所由成列子易變而爲一一變爲七七變爲九九變者究也復變爲一古三墳伏羲氏皇策辭曰惟天至仁於草生月天雨降河龍馬負圖神開我心古史考庖羲作卦始有筮六藝論易者陰陽之象天地所變化政教所生自人皇初起卽遂皇也東京賦龍圖授羲龜書畀姒揚雄靈賦大易之始河序龍馬雒貢龜書見文選注乾鑿度八戊午蔀二十九年受錄應河圖得赤烏而演易又云河圖八文易

變而爲一一變而爲七七變而爲九九者氣變之窕也乃復變而爲一　九宮數見天文　禮緯含文嘉伏羲德合上下天應以鳥獸文章地應以河圖洛書則而象之乃作八卦　孔安國馬融王肅姚信云伏羲得河圖而作易

書目易龍圖一卷陳摶撰序曰龍馬始負圖出於羲皇之代在太古之先今存已合之位或疑之以陳其未合之數取於仲尼三陳九卦之義探其旨所以知之且龍圖本合則聖人不得見其象所以天意先未合而形其象聖人觀象而明其用是龍圖者天散而示之伏羲合而用之仲尼默而形之始龍圖之未合也惟五十五數上二十五天數也中貫三五九外包之十五盡天三天五天九并十五之用後形一六無位又顯二十四之爲用也所謂天地象矣下三十地數也亦分而爲六形坤之象焉六分五位皆明五之用也十分而幾四象七九八六地六不配在上則一不用形二十四在下則六不用亦形二十四後既合也天一居上爲道之宗地六居下爲氣之本天三幹地二地四爲之用三若在陽則避孤陰在陰則避寡陽大矣哉龍圖之變今述其梗槩焉

前六後八左九右　朱文公

曰伏犧仰觀俯察見陰陽有奇耦之數故畫一奇以象陽
畫二以象陰見一陰一陽有各生一陰一陽之象故自下而上
再倍而三以成八卦三畫已具八卦已成則又三倍
其畫以成六畫而爲八卦之上各加八卦以成六十
四卦河圖以五生數統五成數而同處其方洛書以
五奇數統四耦數而各居其所皆以五爲中又曰河
圖與易之天一至地十者合而載天地五十有五之
數則固易之所自出也洛書與洪範之初一至次九
者合而具九疇之數則固洪範之所自出也八卦者
河圖四正四隅之位洛書四實四虛之數也又曰河

圖之位一與六共宗而居乎北二與七爲用而居乎
南三與八同道而居乎東四與九爲友而居乎西五
與十相守而居乎中（劉牧以九數四十五爲河圖朱震因之朱文公以五位五十五爲河圖）董鉄曰天地之數五五者數之祖也河圖自
天一至地十積數凡五十有五而其五十者皆因五
而後得故五虛中洛書自一五行至九五福積數凡
四十有五而其四十者亦皆因五而後得故五亦虛
中大衍之數五十即此五數衍而乘之各極其十則
合爲五十也　康節邵氏曰圓者星也曆紀之數其
肇於此乎方者土也畫州井田之法其倣於此乎圓

者河圖之數方者洛書之文故犧文因之以造易禹
箕叙之而作範也　張行成曰河圖九數五居中央
而八卦應其八位伏羲八卦易之體也成體要中故
乾上坤下著陰陽之已定文王八卦易之用也致用
自初故離南坎北取陰陽之始交　河圖無十散爲九
位洛書有十聚爲五類無十者地未成形造物之初
天之氣數也故圓以象天有十者地已成形生物之
後地之形數也故方以應地　八卦數偶用之體也九
疇數奇體之用也河圖九而卦止於八以五代九則
八數方而奠位然中虛天九以代八者之用則體無

非用矣洛書十而疇止於九去十用五則九數圓而
運行然中建皇極以幹八卦之體則用無非體矣先
天圖外圓爲天內方爲地圖者河圖之數也方者洛
書之文也繫辭曰聖人則之畫易之初蓋兼河洛之
數備方圓之理矣惟變易之道以天爲宗大禹重衍
洪範以地承天如楊雄作元贊大易也天究于九地
盡于十九十者天地之終也究則不中盡則無變聖
人弗用也河圖之數四十五八卦之數三十六一八
二七三六四五交數皆九非不用九也藏九于八也
洛書之數五十五九疇之數四十五始于五行終于

六極實有十事非不用十也藏十于九也以體藏用則用不窮以用藏體則體不窮此天地變化之機聖人用數之法也　朱震曰河圖之數四十有五而五十之數具洛書之數五十有五而五十之數在焉惟十即五也　唐仲友曰河圖維書易範兼取之矣河圖之數四十五四象奠方八卦成列而居中以貫之者五也洛書之數五十五行也以奇生者以耦成以耦生者以奇成而得位以合之者亦五也三五以變錯綜其數者易之取河圖也五位相得而各有合易之取洛書也總其凡則自一至九其數四十五則用之取河圖之數也故土藏

十五範之取河圖也總其目則自行至極其數五十有五範之取之洛書也易之中爻範之皇極則貫象數而通之者中而已河圖象也天五錯綜而地十之數隱於錯綜之間洛書數也天五有合而地十之數顯於有合之際隱顯不同而土之爲十五者常自若也大衍之數五十會隱顯而通象數圖顯其十書隱其五參天兩地隱於術數之外顯於生爻之中聖人所以則圖書而妙象數也月令河圖之數也故土藏

十主盛德言故四象皆舉成以見生土之盛德不以成數言者非土之盛而分寄於四象春入夏七中央五秋八冬六畫井田中三爲九以一役八制軍法陳法四頭

八尾中爲握奇奉時令咸出於此　繫辭曰天一至地十天數五地數五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此河圖之數也自漢孔安國劉歆魏關子明有宋邵雍皆謂十爲圖九爲書至劉牧始兩易其名以九爲圖十爲書而朱震諸家因之朱震以列子爲證　朱文公復之悉從其舊然漢書謂八卦九章相爲表裏朱文公云圖亦可以爲書書亦可以爲圖又云河圖洛書皆聖人所取以爲八卦者而九疇亦并出焉以其象觀之則虛其中者所以爲易實其中者所以爲洪範也關氏洞極經以九數爲洛書應九疇而皇極居中十數爲河圖應大傳天一地十河圖九宮洛書五行或曰先天圖爲河圖五行生成數爲洛書或曰大衍之數五十退參倚之數五而爲河圖之數進皇極之數五而爲洛書之數

伏羲十言教

左傳定四年正義云易曰伏羲作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息康成曰云云無文字謂之易

黃帝河圖

晉天文志黃帝受河圖始明休咎　魏志注黃帝受命風后河圖河圖挺佐輔云天老告黃帝曰河有龍圖洛有龜書帝游翠嬀之川有大魚出魚沒而圖

見　詩正義六藝論云太平嘉瑞圖書之出必龜龍
銜負焉黃帝堯舜周公是其正也

堯河圖洛書

詩生民疏中候稷起注云堯受河圖洛書后稷有名
錄苗裔當王　掘河紀云堯卽政七十年受河圖其末
云斯封稷契皐陶賜姓號注云或云七
十二年

夏連山　宓戲連山

周禮春官大卜掌三易之法一曰連山經卦皆八別
皆六十有四注易者揲蓍變易之數可占者連山似
山出內氣也杜子春云連山宓戲疏鄭易贊云夏曰
連山皇甫謐記亦云夏人因炎帝曰連山連山易其
卦以純艮爲首艮爲山山土出下是名連山雲氣出
內於山夏以十三月爲正人統艮漸正月故以艮爲
首　簒人掌三易以辨九簒之名一曰連山　唐志
連山十卷司馬膺注梁元帝連山三十卷　五行類
隋劉炫僞
逸連山易魯史記　古三墳書有連山　易正義鄭玄云夏
曰連山象山之出雲連連不絕　孫盛以爲夏禹重卦　帝王世
紀連山易曰禹娶塗山之子名曰攸女生余　水經
注連山易曰有崇伯鯀伏于羽山之野

殷歸藏　黃帝歸藏　殷坤乾

周禮大卜三易二曰歸藏經卦皆八別皆六十四注
萬物莫不歸而藏於其中杜子春云歸藏黃帝疏鄭
易贊云殷曰歸藏案今歸藏坤開筮帝堯降二女以
舜妃又見節卦云殷王其國常母谷蓋子春之意必
戲黃帝造其名以作易是以皇甫謐云
殷人因黃帝曰歸藏歸藏易以純坤爲首坤爲地萬
物莫不歸而藏於其中殷以十二月爲正地統故以
坤爲首 簒人掌三易 同上 禮運 觀殷道吾得坤
乾焉注得陰陽之書其書存者有歸藏正義殷易以
坤爲首 唐志 歸藏十三卷司馬膺注 隋志 歸藏

十三卷 晉薛氏注 歸藏漢初已亡案晉中經有之唯
載卜筮不似聖人之旨 春秋正義以爲僞 崇文曰
三卷漢初有歸藏已非古經今書三篇不可究矣
中興書目 晉太尉參軍薛正注今但存初經齊母本
著三篇文多缺亂不可訓釋 史記正義七錄云歸
藏載卜筮之書雜事 雜卦正義聖人因時隨宜不
必皆相因襲故歸藏名卦之次亦多異於時 文心
雕龍歸藏之經大明迁怪乃稱羿斃十日常娥奔月
又見後 毛漸三墳書有歸藏乾坤 書正義引歸
藏易云羿彈三日 爾雅注引兩壺兩揄疏成湯所

作也　初學記引啓筮文選注引易歸藏曰君子
戒車小人戒徒又引夏啓爲璿臺又引歸藏殷筮月
賦注亦引歸藏　莊子釋文引歸藏曰昔穆王子筮
卦於禺強　御覽引歸藏曰有白雲自蒼梧入大梁
昔女媧筮張雲幕枚占之曰吉昭昭九州日月代極
平均土地和合四國黃神將戰筮於巫咸明夷曰昔
夏后啓乘龍飛以登于天羣陶占之曰吉　朱震易
叢說引歸藏之乾小蓄

周易

禮太卜三易三曰周易經卦皆八別皆六十四疏鄭

雖不辨周易其名周易者連山歸藏皆不言地號以
義名易則周非地號以周易以純乾爲首乾爲天夫
能周帀於四時故名易爲周周以十一月爲正天統
故以乾爲首　繫辭易之興也其於中古乎　正義連
山起於神農歸藏起於黃帝周易起於文王及周公
此謂周易也　繫辭又曰四營而成易十有八變而成
卦八卦而小成演而伸之觸類而長之天下之能事
畢矣正義每一爻有三變謂初一揲不五則九第二
揲不四則八第三揲亦不四則八若三者俱多爲老
陰俱少爲老陽兩少一多爲少陰兩多一少爲少陽

三變既畢乃定一爻朱文公曰四營爲分二掛一揲四歸奇也易變也謂一變也三變成爻十八變則成六爻也九變而成三畫謂內卦已成六爻而視爻之變與不變以爲動靜則一卦可變而爲六十四卦以定吉凶凡四千九十六卦也　左傳莊二十一年周史

不以周易見陳侯者筮之遇觀之否注易之爲書六爻皆有變象又有互體聖人隨其義而論之正義易之爲書揲蓍求爻重爻爲卦爻有七八九六七八者六爻皆不變卦下總爲之辭曰象九六者當爻有變每爻別爲其辭曰象不變者聚而爲象其變者散而爲象二至四三至五兩體爻互各成一卦先儒謂之互體與變爲乾六四變爲九四從二至四互體有艮之

象洪範通龜筮以同卿士之數　昭二年韓宣子見易象注上下經之象辭　左傳後序汲冢古書周易上下篇與今同別有陰陽說無象象文言繫辭　乾鑿度孔子曰陽三陰四位之正也易卦六十四分而爲上下象陰陽也陽道純而奇故上篇三十以象陽陰道不純而偶故下篇三十四以法陰　正義案前漢孟喜易本云分上下二經上經三十下經三十四是孟喜之前已題經字子夏傳分爲上下二篇未有經字　楊子易始八卦而文王六十四其益可知也　史記司馬季主曰文王演三百八十四爻越王勾踐倣文王

八卦　漢志著錄十五家有周易三十八卷　朱震曰文王作易以乾坤坎離爲上篇之用以艮兌震巽爲下篇之用　邵雍曰乾坤縱而六子橫易之本也震兌橫而六卦縱易之用也乾坤天地之本離坎天地之用是以易始於乾坤中於離坎終於既未濟而泰否爲上經之中咸常爲上經之首皆言乎其用也

周三易

春官太卜掌三易之法一連山始艮二歸藏先坤後乾三周易其經卦皆八別六十有四以八命贊三易之占大卜又掌三兆王兆瓦原　注卦別之數同其名古異每卦八別者重之數疏夏殷易以七八不變爲占周易以九六變者爲占襄九年傳云穆姜筮之遇艮之八注云爻有初六九三六四六五上九唯六二不變連山歸藏之占以不變者爲正但周易占九六而云遇艮之八是據夏殷不變爲占　鄭答趙商云非無明文改之無據故著子春說而已近師皆以爲夏殷周　簭人掌三易以辨九簭之名同上疏卜用三龜簭用三易龜人注曰亟咸作筮疏曰易伏犧爲之但未有揲蓍之法至亟咸乃教人爲之　易正義三易鄭玄易贊及易論云夏殷周周易言易道周普無所不備鄭玄云易一名而含三義易簡不易變易案世譜等羣書神農一曰

連山氏列山氏黃帝一曰歸藏氏並是代號周易以文王所演故謂之周易猶周書周禮題周以別餘代故易緯云因代以題周是也一說卦辭爻辭並文王作二以爲爻辭多文王後事王用亨于岐山箕子之明夷馬融陸績等以爲卦辭文王爻辭周公今依而用之彖彖上下繫上下文言說卦序卦雜卦十翼之辭孔子所作士冠禮筮人執筴注有司主三易者儀禮疏春秋演孔圖孔子修春秋九月而成卜得陽豫之卦宋均注夏殷卦名晉語公子重耳筮得貞屯悔豫皆八夏殷以不變爲占周易以變爲占三人

各占一易三占從二大卜疏又曰大卜所掌先三兆次三易次三夢者筮短龜長蓍以叶卜筮故以先後爲次左傳襄九年遇艮之八史曰是謂艮之隨穆姜曰是於周易曰云云注周禮大卜掌三易然則雜用連山歸藏周易三易皆以七八爲占故言遇艮之八史疑占易不利更以周易占變爻正義洪範言三人占則從二人之言孔安國云夏殷周卜筮各異三法並卜是言筮用三易之事也七爲少陽八爲少陰其爻不變九爲老陽六爲老陰其爻皆變周易占九六之爻傳之諸筮皆是占變爻連山歸藏占七八之爻二易並亡不知實然以否穆姜司空季子

並於遇八之下別言周易知此遇八非周易也洪範三人占則從二人之言注夏殷周卜筮各異三法並卜從二人之言正義杜子春云三易皆非夏殷而孔意必以三代夏殷周相因之法子春之言孔所不取鄭玄與孔同三代異法三法並卜法有一人故三人也方其子時安得遽有周易乎周禮先筮後卜春秋時先卜後筮內卦爲貞外卦爲悔周文增通八八之節轉序三百八十四爻

易通卦驗遂皇燧人始出握機矩表計宜其刻白蒼牙通靈伏羲昌之成文王孔演命明

[illegible]義作易仲命德維紀衡仲謂四仲之卦震兌坎離也維者四角[illegible]卦長也周文增通八八之節轉序三百八十四爻以繫王命之瑞故正其本而萬物理失之毫釐差以千里春秋正義崔靈恩以爲筮必以三代之法故大卜掌三兆三易儀禮特牲少牢筮皆旅占卜筮文筮之其卦遇盡不引易文注云卜人而用筮不能通三易之占據所見雜占而言之據劉炫云成十六年筮卦遇復亦是雜占則筮法亦有雜占不必皆取易辭

子華子出於一立於兩成於三連山以之而立數桓譚新論連山用三十六策歸藏用四十五策周易用四十九策三皇太古書三卷柴霖傳亦謂之三墳曰山氣形天皇伏戲氏本山墳而作易曰連山人皇

神農氏本氣墳而作易曰歸藏地皇黃帝氏本形墳而作易曰坤乾雖不盡卦而其名曰皆曰卦爻大象連山之大象有八曰君臣民物陰陽兵象而統以山歸藏之大象有八曰歸藏生動長育止殺而統以氣坤乾之大象有八曰天地日月山川雲氣而統以形皆八而八之爲六十四其書漢魏不傳至元豐中始出于唐州比陽之民家世疑僞書然其文古其辭質而野其錯綜有經緯恐非後人之能爲也緯書猶見致於前世況此乎　姚信曰連山氏神農得河圖夏人因之曰連山歸藏氏黃帝得河圖商人因之曰歸藏伏

羲氏得河圖周人因之曰周易　王洙曰山海經云伏羲氏得河圖夏后因之曰連山黃帝氏得河圖商人因之曰歸藏列山氏得河圖周人因之曰周易斯乃杜子春之所憑姚信之言所從傳者異耳　朱震曰歸藏初經者伏羲初畫八卦因而重之者也其經初乾初奭（坤）初艮初兌初坎初巽（坎）初離初震（震）初巽（巽）初艮（艮）初坤（坤）初兌（兌）皆六畫即此八卦也八卦既重爻在其中薛氏曰昔神農氏既重爲六十四卦而初經更本包羲八卦蓋八卦成列而六十四具焉神農氏因之也繫辭曰神農耒耨之利蓋取諸益王輔嗣以爲伏羲重卦鄭康

成以爲神農重卦其說源於此子曰天地定位乾與坤對山澤通氣艮與兌對雷風相薄震與巽對水火不相射離與坎對而說卦別象次序皆初卦也連山首艮者八風始於不周實居西北之方七宿之次是爲東壁營室於辰爲亥於律爲應鍾於時爲立冬此顓帝之曆所以首十月也無闔則無闢無靜則無動此歸藏所以先坤歟又曰伏羲畫卦乾上坤下立天地之位歸藏先坤後乾首萬物之母連山乾始於子坤始於午至周易尊乾卑坤其體乃定艮震巽離坎兌乾坎連山之序也而易兼用之　張行成曰伏羲

始畫八卦是爲先天有圖象而未有書夏曰連山天易也商曰歸藏地易也有法數而未有書文王曰周易人易也始有書矣伏羲先天示易之體故孔子謂之作八卦文王後天明易之用故子雲謂之重六爻

程迥曰古之筮者兼用三易之法衛元之筮遇屯曰利建侯是周易或以不變者占季友之筮遇大有之乾曰同復于父敬如君所此固二易辭也既之乾則用變矣是連山歸藏或以變者占　葉氏三易辨曰三易經卦皆八其別皆六十四經者其常別者其變也伏羲神農黃帝堯舜取離益等十有三卦文王

但爲六十四卦之爻辭爾其爲六十四者自伏羲以來未之有異也

周易象

左傳昭二年春晉韓宣子來聘觀書太史氏見易象與魯春秋注易象上下經之象辭易象春秋文王周公之制

四象

繫辭易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦

正義七八九六之謂　朱子曰孔子發明伏羲畫卦自然之形體次第康節曰一分爲二二分爲四四分爲八八分爲十六分爲三十二三十二分爲六十四明道以爲加一倍法一二三四五天地生數也五中數故不用四象之畫成而以一二三四紀其次九八七六積其實四象者河圖之一合六二合七三合八四合九洛書之一含九二含八三含七四含六也又曰一每生二自然之理也易者陰陽之變太極者其理也兩儀者始爲一畫以分陰陽四象者次爲二畫以分太少八卦者次爲三畫而三才之象始備太陽居一而含九少陰居二而含八少陽居三而含七太陰居

四而含六此六七八九之數所由定也一畫爲儀二畫爲象三畫爲卦則八卦備矣此上若旋矢各加陰陽一畫積至三重再成八卦者八方有六十四卦之名揲蓍之法三變之中卦扐四以奇偶分之然後爻之陰陽可辨又於中各以老少分之然後爻之變不變可分所謂用九用六者此也　乾鑿度孔子曰易始於太極太極分而爲二　七九八六故生天地天地有春秋冬夏之節故生四時四時各有陰陽剛柔之分故生八卦八卦成列天地之道立雷風水火山澤之象定矣　鄭康成言四象曰布六於北方以象水布八於東方以象木布九於西方以象金布七於南方以象火　劉禹錫辯易九六論曰一行大衍論云三變皆剛太陽之象三變皆柔太陰之象一剛二柔少陽之象一柔二剛少陰之象少陽之剛有始有壯有究少陰之柔有始有壯有究因綜四象之變而成八象焉八象之位而八卦之本列矣郭氏曰四象者九八七六陰陽老少之象　鄧子曰太極既分兩儀立矣陽上交於陰陰下交於陽而四象生矣陽交於陰陰交於陽而生天之四象剛交於柔柔交於剛而生地之四象八卦相錯而後萬物生焉　先天圖

乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八　歐陽氏

明用曰乾爻七九九變而七無爲易道占其變曰用

九釋所以不用七坤爻八六六變而八無爲曰用六

釋所以不用八於乾坤見之其餘可知　朱子發曰

七八不變六九變歸藏連山用七八易用六九而七

八在其中

八索

尚書序八卦之說謂之八索孔子讀易道而黜八索

正義以易八卦爲主六十四卦三百八十四爻皆出

於八卦就八卦求其理則萬有一千五百二十策天

下之事得故謂之索非一索再索而已　左傳左史

倚相能讀三墳五典八索九丘　國語史伯曰平八

索以成人注謂八體以應八卦也　禮疏三王之法

賈逵云八王之法一作素王　張平子說周禮八議之

刑索空空設之　馬融說八卦　杜預云古書名

勾微曰五帝時名八索坤三索於乾而得三男乾三

索於坤而得三女遂成八卦八八相索廣生六十四

孔子十翼　易大傳

正義十翼孔子所作上彖下彖上象下象上繫下繫

文言說卦序卦雜卦先儒以孔子十翼之次乾坤文

言在二繫之後說卦之前以象象附上下二經爲六
卷則上繫第七下繫第八文言第九說卦第十輔嗣
以文言分附乾坤二卦故說卦爲第九韓康伯云序
易之緐也　鄭衆賈逵等以爲卦下之象辭周公所作
爻下之象辭　郭雍以文王爲卦辭孔子爲彖辭　王弼
古書古訓　鄭氏所注存第九總文古說卦序卦雜卦
四篇學者不能知其次乃謂之鄭氏文言　楊雄曰宓犧氏縣絡天地經
以八卦文王附六爻孔子錯其彖而彖其辭然後發
天地之臧定萬物之基　張行成曰歸藏首坤以陰
爲一也周易先乾以陽爲一也二者不同孔子通之
係辭曰闔戶之謂坤闢戶之謂乾坤先於乾歸藏義
也天尊地卑乾坤定矣乾先於坤周易義也至序卦
剝受之以復夫受之以遇陰陽迭用混而爲一也　凡一
陰一陽之卦各六皆自復姤而來二陰二陽之卦各
十有五皆自臨遯而來三陰三陽之卦各二十皆自
泰否而來四陰四陽之卦各十有五皆自大壯
觀而來五陰五陽之卦各六皆自夬剝而來
史記太史公論六家要指曰易大傳天下一致而百
慮同歸而殊塗注張晏曰大傳謂易繫辭　郊祀志
劉向對曰易大傳曰誠神者殃及三世　易正義繫
辭焉以斷其吉凶以盡其言是繫屬其辭於爻卦之
下則上下二篇經辭是也夫子申說上下二篇總曰
繫辭　上篇十二章下篇九章　儒林傳序　孔子晚而好

易讀之韋編三絕而爲之傳

子夏易傳

釋文序錄子夏易傳三卷卜商　釋文引子夏傳　七畧云漢興
韓嬰傳中經簿錄云丁寬所作張璠云或馯臂子弓
所作薛虞記虞不詳何許人　唐會要開元七年三月六日
詔子夏易傳近無習者令儒官詳定四月七日劉子
元議曰案漢志易有十三家無子夏作傳者至梁阮
氏七錄有子夏易六卷或云韓嬰作或云丁寬作司
馬正議曰案劉向七畧有子夏易傳但此書不行已
久今所存多失眞本又荀勗中經簿云子夏傳四卷
或云丁寬所作是先遠疑非子夏矣其書錯謬無益
後學不可帖正經五月五日詔子夏傳逸篇令帖易
者停　國史志子夏易傳十卷假託眞子夏傳一行
所論是然殘缺　中興書目十卷或題卜子夏按隋
志周易二卷魏文侯師子夏傳已殘闕梁六卷唐志
卜商傳二卷今乃十卷蒙陸德明音義所引與今本
間有合者若云地得水而柔水得地而流故曰比今
本作地藏水而澤水得地而安但小異爾至東南戔
戔作殘殘戔又云五匹爲束三玄二纁象陰陽今本並
無此文蓋後人附益者多自唐已無全文諸儒靖不

帖正經　晁氏志此書約王弼注爲之者止雜卦十卷景迂云唐張弧僞作　正義子夏傳元始也亭通也利和也貞正也　家語孔子讀易至損益嘆然而嘆子夏避席問云云孫坦曰世有子夏傳以爲親得孔子之緐觀其辭畧而不粹問或取左氏春秋傳語證之晚又得十八占稱天子曰縣官皆疑漢杜子夏之學及讀杜傳見引明夷對策疑始聲然不然班固叙儒林何以言易始於商瞿子木而遽遺卜商也哉　程迥曰子夏易傳京房爲之箋先儒疑非卜商作近世有晁儒用王弼本爲之注亦託云子夏凡先儒所引此本皆無之　朱震曰孟喜京房之學其書槩見於一行所集大要皆自子夏傳所出　晁說之云今號爲子夏易傳者崇文總目亦斥其非是而不知其所作之人予知其爲唐張弧之易也

子夏序詩傳禮　公羊高親受經焉孔子以春秋屬之　尚書大傳引子夏曰云云　子夏造鄒親受春秋、夫子讀易至韋編三絕鐵撽三折朔未及將聖者乎

漢易十三家　三家易經　九師說　古

志易經十二篇上下經及十翼施孟梁丘三家易傳
周氏二篇字王服氏二篇光劉向別錄云齊人號服光楊氏二篇何字叔元蔡公二篇衛人事周王孫韓氏二篇嬰王氏二篇同丁氏八篇寬字子襄梁人古五子十八篇自甲子至壬子說易陰陽淮南道訓二篇淮南王安聘明易者九人號九師說古雜八十篇雜災異三十五篇圖一孟氏京房十一篇災異孟氏京房六十六篇五鹿充宗略說三篇京氏段嘉十二篇唐志孟喜京房章句十卷章句施孟梁丘氏各二篇凡易十三家二百九十四篇易道深矣人更三聖世歷三古漢興田何傳之訖于宣元有施孟梁丘京氏列學官而民間有費高二家之說劉向以中古文易經校施孟梁丘京氏脫去無咎悔亡字唯費氏經與古文同漢言易者六家費氏最近然獨存豈非天哉　釋文序錄孟喜章句十卷無上經七錄云又下經無旅至節無上繫京房章句十二卷七錄云十卷一卷目　文中子九師與而易道微　文選七啓注引九師道訓　思玄賦注引淮南九師道訓曰遯而能飛吉孰大焉　劉向別錄曰所校讎中易傳淮南九師道訓除復重定著十二篇淮南王聘善爲易者九人從之採獲故中書題曰淮南九師書所

校讐中古五子書除復重定著十八篇分六十四卦著之曰辰自甲子至壬子凡五子　初學記商瞿受易孔子五傳而至田何漢之易書蓋自田何始何而上未嘗有書易家著書自王同始不過訓詁舉大義云耳　太史公受易於楊何　魏相明易經有師法

漢易四家博士

前儒林傳初易唯有楊孝宣世立施孟梁丘甘露三年立梁丘何

元帝立京氏　後傳孫授施孟梁丘由是有施孟梁丘之學又京房受於焦延壽別爲京氏學費直授王璜爲費氏學　本以古字號古文易　又高相授子康及母將永爲高氏學施孟梁丘京氏四家皆立博士費高二家未得立光武中興立五經博士易有施孟梁丘京氏　蘇竟平帝世以明易爲博士

施氏　前傳施讐從田王孫田王孫爲博士復從卒業梁丘賀薦讐詔拜讐爲博士　張禹從施讐受易甘露中對易及論語大義久之試爲博士　彭宣治易事張禹舉爲博士

孟氏　前傳博士闕人薦孟喜上聞喜改師法遂不

用喜授白光翟牧皆爲博士　後傳注丹建武初
以孟氏易爲博士　任安受孟氏易除博士
梁丘氏　前傳梁丘賀從京房更事田王孫子臨代
五鹿充宗爲少府充宗授士孫張爲博士　朱雲
從博士白子友受易時少府五鹿充宗爲梁丘易
自宣帝時語梁丘丘謚元帝好之欲考其異同令
充宗與諸易家論雲抗首而請既論難連枉五鹿
君繇是爲博士　後傳范升習梁丘建武二年遷
博士辭曰臣與博士梁恭山陽太守呂羌俱修梁
丘願推博士以避恭羌不許時尚書令韓歆上疏

欲爲費氏易左氏春秋立博士四年正月朝公卿
大夫博士見於靈臺帝曰范博士可前平說升對
云云與歆辨難退而奏曰近有司請置京氏易博
士羣下執事莫能據正京氏既立費氏怨望左氏
春秋亦希置立京費已行次復高氏春秋之家又
有騶夾五經奇異並復求立乖戾分爭　云云今費
左二學無有本師而多反異疑道不可由疑事不
可行　張興習梁丘建武中遷博士
京氏　前傳京房授殷嘉姚平乘弘皆爲郎博士
後傳戴憑習京氏易徵試博士　樊英習京氏安

帝初名爲博士　郎顗父宗學京氏以博士名之

顗傳父業

晉江左中興太興初唯置王氏博士太常荀崧奏請置鄭易博士不果立崧上疏曰鄭玄注其書根源　宋元嘉王鄭兩立顏延之爲祭酒黜鄭置王

漢易傳

儒林傳自魯商瞿受易孔子授魯橋庇庇授江東馯臂馯臂授燕周醜醜授東武孫虞子乘子乘授齊田何及秦禁學易爲筮卜之書傳者不絕漢興田何授王同周王孫丁寬服生皆著易傳數篇四人皆著易傳同授淄川楊何齊即墨成廣川孟但魯周霸莒衡胡臨淄王交碩皆以易至大官要言易者本田何五行志光和元年蔡邕對引易傳周舉引易傳曰陽感天不旋日郎顗引易傳曰公能其事序賢進士後必有喜當蠲不靈太陽弱也韓嬰言詩亦以易授人推易意而爲之傳涿郡韓生曰嘗受韓詩不如韓氏易深蓋寬饒本受孟喜見韓生更受焉寬饒引韓氏易傳見前執文志易傳

崇文且田何之易卦象爻象與文言說卦等離爲十二篇而自爲章句易之本經也　陸澄云易自商瞿之後雖有異家之學同以象數爲宗　晁說之曰易家著書自王同始同授楊何所謂易楊者是也丁寬

授田王孫王孫授施讐孟喜梁丘賀三家皆列學官
其子弟顓門者衆後又有京房之學亦得立而學官
自楊何始其後有費直高相之易唯傳民間房自謂
其學即孟氏學相自言出於丁將軍惟費氏之傳晚
而益盛東都陳元鄭衆馬融鄭玄荀爽魏王肅王弼
皆其人也自肅而上莫敢悖其所傳唯弼厥舊喜新
損棄師法攘莊老虛無之論專於人事 釋文序錄

馬融傳十卷 七錄云九卷 鄭玄注十卷 七錄云十一卷 荀爽注十卷 七錄一卷七錄云十二卷 劉表章句五卷 中經簿錄云注易十卷 七錄云九卷錄一卷 宋衷注九卷 七志七錄云十卷 虞翻注十卷陸績述十三卷

七志云十卷 董遇章句十二卷 七志七錄王肅注十卷 王弼注七卷 七志云十卷 注易上下經六卷 七錄作易略例一卷又注老子 姚信注十二卷 七錄云王廙注十二卷 七志七錄十卷 干寶注十卷 黃穎注十卷 蜀才注十卷 范長生 尹濤注六卷 費元珪注九卷

漢易說 小章句

儒林傳丁寬字子襄梁人事田何學成東歸何謂門人曰易以東矣至雒陽復從周王孫受古義號周氏傳景帝時寬爲梁孝王將軍號丁將軍作易說三萬言訓故舉大誼而已 師古曰故謂經之旨趣他皆類此 今小章句是

也志丁氏八篇 寬授同郡田王孫王孫授施讎孟喜梁丘賀孫是易有施孟梁丘之學施讎爲博士甘露中論石渠授張禹彭宣孫是施家有張彭之學孟喜得易家候陰陽災變書許言師田生枚喜鄧獨傳喜又獨傳京房京房受梁人趙賓爲易飾易文以爲賓能風角推五勝之術以定吉凶其法亦用風雨寒暖之氣候十二月卦爻以主一歲之災異其候驗如神京房受之賓又爲京房說六日七分之法其書大指以爲天地之氣始於北方黃泉之下而右迴行周於四時終於北方而復始於黃泉之下故曰天地之門戶也出入候氣以通門戶候氣之術以日冬至夜半爲候初氣中氣常以日之所在加之其法曰陰陽之氣各以其日夜分之半爲中氣中氣後六日七分爲次氣次氣後六日七分爲初氣初氣中氣相去十三日十四分

施氏讐從田王孫授梁丘臨張禹　禹授彭宣有
張彭之學　劉昆受施氏易於戴賓建武二十二
年授太子諸王小侯子軼傳業
孟氏　喜師田王孫授白光翟牧有翟白之學　洼
丹世傳孟氏　雒陽鴻　任安　范升授楊政
袁安祖父良學子京習孟氏易作雜記三十萬言
敞傳易經　本傳　徐淑　夏恭　文范本傳
梁丘氏　賀從楊何弟子京房更事田王孫傳子臨
臨授五鹿充宗王駿充宗授士孫張邴丹彭祖衡咸
有士孫鄧衡之學　楊政從范升善說經　張興

著錄萬人爲梁丘家宗
京氏　房受易焦延壽房以爲延壽即孟氏學　戴
憑習京氏　沛獻王輔善說京氏以下本傳　度
尚通京氏　郎宗善京氏
費氏　陳元鄭衆傳之　馬融爲傳授鄭玄　本傳
何休見鄭玄注易謂其道出繫表
高氏　相授子康及母將永其學亦亡章句自言出
於丁將軍　費高皆未立博士　以上並前後儒
林傳

漢古文易

儒林傳費直字長翁東萊人長於卦筮亡章句徒以
彖象繫辭十篇文言解說上下經王璜傳之高相沛
人亦亡章句專說陰陽災異自言出於丁將軍縣是
易有高費皆未立於學官　後傳費直傳易其本皆
古字號曰古文易以傳王璜未得立陳元鄭衆皆傳
費氏學馬融爲傳授鄭玄玄作易注荀爽又作傳自
是費氏大興京氏遂衰　隋志同　前志漢興田何傳
之有施孟梁丘京氏列於學官而民間有費高二家
之說劉向以中古文易經校施孟梁丘經或脫去無
咎悔亡唯費氏經與古文同　隋志費直注四卷亡

舊文序錄云費直章句四卷馬融荀爽
章句四卷幾鉄　唐志費直章句四卷馬融荀爽
章句鄭玄董遇宋忠王肅注各十卷　晉志十二次
喪數費直說周易所言頗有前後　中興書目王肅
傳十一卷後人纂繹文所取者附益之　隋志肅注十卷非肅
本書倍輅易傳一卷訓解名義不盡流於卜筮　釋
文引古文如彙作蕡翩作偏介作砎桃作洮蹢躅作
蹢躅繻作襦　歐陽氏曰易至漢分爲三有田何之
易焦贛之易費直之易今行世者惟有王弼易其原
出費氏費氏與而田學遂息古十二篇之易遂亡其
本　朱震曰秦漢之際易亡說卦宣帝時河內女子

發老屋得說卦古文老子至後漢荀爽集解又得八
卦逸象三十有一
司馬遷傳易曰差以毫釐謬以千里注師古曰今之
易經及象繫辭並無此語易緯則有之蓋易象之
別記者也　東方朔傳易曰正其本萬事理　記經
解易曰君子謹始

漢易林

隋志五行類京房周易守林三卷集林十二卷七錄云伏
萬壽據唐志伏曼容　焦贛易林十六卷又本三
六卷費直易林二卷梁五卷又周易十二卷　易林變占十
卷杜氏新易林占三卷　兩唐志崔氏周易林十六卷崔豹四卷張滿七
餘卷　南史梁簡文易林十七卷元帝筮經十二卷
庾詵易林二十卷　書目易林傳十六卷焦贛以一
卦轉之六十四卦各有繇言著吉凶占驗然不傳推
用之法朱氏曰之卦者變而之他卦也易以變爲占一卦變爲六十四卦六十四卦變爲四千九

易新林一卷梁十卷　虞翻周易集林律曆一卷郭璞周
易新林四卷又九卷梁有郭璞易洞林三卷魯洪度易
林三卷郭氏易立成林二卷梁元帝洞林三卷梁元帝洞
林序　海中之書巫咸之說羨門五將韓終六壬周
王白雉之筮殷人飛燕之占書名聚雪卦有峯雲

唐志崔氏周易林十六卷崔豹四卷張滿七
卷杜氏新易林占三卷　北史吳遵世著易林雜占百
餘卷　南史梁簡文易林十七卷元帝筮經十二卷
庾詵易林二十卷　書目易林傳十六卷焦贛以一
卦轉之六十四卦各有繇言著吉凶占驗然不傳推
用之法朱氏曰之卦者變而之他卦也易以變爲占一卦變爲六十四卦六十四卦變爲四千九

十六卦　崇文目卜筮有周易林十八卷郭璞林一卷陶隱居林一卷子夏林占一卷諸家易林一卷周易飛伏例二卷河圖術一卷晁氏志焦氏易林十六卷費直題其前曰六十四卦變每卦變六十四總四千九十六首皆爲韻語與左氏傳所載鳳皇于飛和鳴鏘鏘漢書所載大橫庚庚予爲天王之語絕相類京房易三卷隋有京房章句十卷此書舊題京房傳吳陸績注大抵星行氣候之學非章句也後漢崔駰傳崔篆建武初舉賢良辭歸著周易林六十四篇用決吉凶多取占驗孔僖傳僖拜臨晉令崔駰以家林篆之謂爲不吉注崔篆所作

易林也　方術傳許峻善卜占之術多顯驗時方之京房著易林行於世唐志詩氏周易雜占七卷　晉郭璞傳璞撰前後筮驗六十餘事名爲洞林書目止存一卷載二十二事朱震易叢說引之　唐志洞林解三卷又抄京費諸家要最更撰新林十篇　文選注東觀漢記曰永平五年秋京師少雨上御雲臺召尚席取卦具自卦以周易卦林占之其繇曰蟻穴封戶大雨將集明日大雨以詔書問沛獻王輔輔曰案易卦震之蹇　月令正義案易林云震主庚子午巽主辛丑未坎主戊寅申離主己卯酉艮主丙辰戌兌主丁巳亥注未屬巽

漢京房易傳　易占　分卦直日法

京房傳治易事焦延壽其說長於災變分六十四卦更直日用事以風雨寒温爲候孟康曰分卦直日之法爲三百六十日餘四卦所以用震離兌坎者是二至二分用事之日又是四時各專王之氣各卦立六日七分一日爲八十分占法各以其日觀其善惡　各有占驗房用之尤精

建昭二年二月朔上封事曰少陰倍力而乘消息孟康曰房以消息卦爲辟辟君也息卦爲太陽其餘卦曰少陰少陽謂臣下也并力雜卦氣干消息也　又曰臣前以六月中言遯卦不効法曰寒涌水爲災至其七月涌水出又曰少陰并力而乘消息戊子益甚到五十分蒙氣復起孟康曰分一日爲八十分起夜半是爲戊子之日

日在巳酉　此陛下欲正消息雜卦之黨并力而爭消而蒙也

息之氣不勝　書目京房易傳三卷　陸績注

飛伏五星氣候訓解卦義又易傳積筭法

卦六爻陰陽升降各主其位凡吉凶自知之京房易積數曰二三四爲互體三四五爲約象　隋志京房

事十二卷飛候六卷四時候二卷錯卦七卷

卷委化四卷占災異十二卷　前五行志京

曰尊卦用事注孟康曰尊卦乾坤也臣贊曰京房謂之方伯卦震兌坎離也永始二

年二月乙酉晦日食谷永以京房易占對　後五行志陽嘉元年李固對策京房易傳云云志注京房

唐曆志卦議曰十二月卦出於孟氏章句其說易本於氣而後以人事明之京氏又以卦爻配期之日坎離震兌其用事自分至之首皆得八十分日之七十三顧晉井大蓄皆五日十四分餘皆六日七分止于占災眚與吉凶善敗之事至於觀陰陽之變則錯亂而不明　谷永傳於京氏易最密故善言災異

傳劉寬學京氏易　鄭玄通京氏易　崔

房易傳六日七分　徐稚學京氏易　楊

易　戴憑魏滿孫期習京氏易　儒林　樊英習

易著易章句世名樊氏學　方術　唐檀少學習京氏

易方術　郎顗傳易天人應曰君子不思遵利茲謂無澤伏案飛候參察衆政京房作易飛候正月三日至乎九日三公卦注凡卦法一爲元士二爲大夫三爲三公四爲諸侯五爲王位六爲宗廟　魏高堂隆引易傳上不儉下不節云云　晉傳董景道明春秋京氏易

郭琦注京氏易　隱逸　臺產專京氏易筭六日七分之學　藝術　晉五行志京房易傳易妖曲水詩序　京房易飛候曰青雲潤澤蔽日在艮　唐一行集京房易傳論卦氣納甲孚曰九二處和體震　正義六行之數引京房云

氏　公羊注引易中孚記又引京房易傳

引京房易傳

易緯稽覽圖非太平而雜卦以其慶放　辰則
注雜卦九三上六次温六三
次寒六三上六徵寒日七分中一辰效則可也
消息及四時卦當盡其日晝六日七分日晝
太陰用事謂從否至臨而少陽卦當効時至則於
一時非太平以其卦分效則可六日七分
至立効也太陽用事謂從泰至遁少陰卦效亦
乾位北然息之卦當勝雜卦也六日八十分
從八十分爲一日之七日八
一六日七分從得卦卦四時卦十

謂四正卦坎離震兌四卦方伯
之卦也七十三分而從得一卦坎常以冬至日始效
復生坎七日消息及雜卦傳相去各如中孚卦上有
陰百二十日爲雨剝陰氣上達實霜以降乾元序制
記坎初六冬至廣莫風云云

易卦之位震東離南兌西坎北爲一說十二辟卦分
屬十二辰爲一說焦延壽爲卦氣直日之法合二說
而一之既以八卦之震離兌坎二十四爻直四時又
以十二辟卦直十二月分四十八卦爲公侯卿大夫
而六日七分之說生焉楊雄太玄次第乃全用焦法
其八十一首蓋亦去震離兌坎而但擬六十卦耳

虞占崔憬用互體京房郎顗用五行凡學陰陽古察者皆祖焦氏

漢易卜　著書

劉歆傳漢興天下唯有易卜未有他書　漢志著龜有著書二十八卷周易三十八卷大筮衍易二十八卷易卦八具顏延之有大筮筴　張騫傳天子發書易曰神馬當從西北來　魏相傳學易數表宋易陰陽奏之前西域傳武帝詔曰易之卦得大過爻有九五匈奴困敗　梁后紀太史卜兆得壽房又筮得坤之比後漢傳黃瓊上疏曰卦位錯謬寒燠相干注易乾鑿度以乾坤始數二卦而得一歲　魯恭上疏案易

五月姤用事　陳忠上疏項季夏大暑消息不協寒氣錯時水涌爲變洼息卦曰太陽消卦曰太陰雜卦曰少陰少陽　郎顗奏今月九日至十四日大壯用事消息之卦也於此六日之中靁當發聲易傳曰當靁不靁太陽弱也　記易抱龜南面注易官名周禮曰太卜　唐六典太卜令卜筮之法一曰龜二曰兆三曰易四曰式五兆之策三十有六易之策四十有九其變有四單拆交重十有八變而成卦內卦爲貞朝占用之外卦爲悔暮占用之　易乾鑿度孔子曰歲三百六十日而天氣周八卦用事各四十五日方備

歲焉注其中猶自有斗分此重舉大數而已晁公武曰乾鑿度二卷獨九宮之法頗明〔通卦驗〕冬至四十五日以次周天三百六十五日復當卦之炁進則先時退則後時皆八卦之效也

後魏正光歷有推四正卦術四正爲方伯中孚爲三公復爲天子屯爲諸侯謙爲大夫睽爲九卿升還從三公周而復始九三應上九清淨微温陽風九三應上六絳赤決温陰雨六三應上九麴塵決寒陽風諸卦上有陽爻者陽風上有陰爻者陰雨　朱子發曰乾生三男坤生三女乾爻乎坤自垢至剝坤爻乎乾自復至夬十有二卦謂之辟卦坎離震兌謂之四正分主四時十有二卦各主其月乾正於子而左行坤正於未而右行左右交錯六十卦周天而復伏爻者京房所傳飛伏也乾坤坎離震兌艮相伏見者爲飛不見者爲伏說卦與其究爲躁卦例飛伏也

荀子曰善爲易者不占大舜志定謀同然後用筮楊雄曰不以其占不如不筮王通曰驟而語易則玩神其旨一也　六壬推日月行度參以時日得易之坎離者也遁甲九宮八門得易之河圖者也王遁得易

一端而不盡易之道散而爲陰陽術數之學易何往而非陰陽哉故曰易以道陰陽　管輅曰善易者不論易（幹謂易安可注其得先儒之心歟）

正義云八卦方位之所六爻上下之次七八九六之義內外承乘之象　實象若地上有水比地中生木升假象若天在山中風自火出

六日七分

漢易傳太初篇

祭祀志注蔡邕明堂論引易傳太初篇

郎顗傳易內傳曰凡灾異所生各以其政變之則除又曰久陰不雨（注易稽覽圖）易中孚傳曰陽慮天不旋日（注又引易稽覽圖曰甲子卦氣起於中孚六日八十分日之七）　今春當旱夏必有水臣以六日七分候之可知（顗父宗學京氏易）

傳於中孚經曰注易稽覽圖中孚經之文也（公羊注引易中孚記）

隋志梁有周易飛候六日七分八卷（又見大衍曆議）

正義七日來復案易緯稽覽圖云卦氣起中孚故離坎震兌各主其一方其餘六十卦卦有六爻爻別主一日凡主三百六十日餘有五日四分日之一每日分爲八十分五日分爲四百分四分日之一又爲二十分是四百二十分六十卦分之六七四十二卦別各得七分是每卦得六日七分也　漢上朱氏曰陽

生於子陰生於午自午至子七日必復乾坤消息之理也故以一日言之自午至夜半復得子月以一月言之自年言之自五月至十一月復得子月以一紀言之自午歲凡七歲午日凡七日復得子日以一元言之自午歲凡七歲七日凡七日復得子歲天道運行其數自爾合之爲一紀分之爲一歲一月一日莫不皆然故六十卦當三百六十日而兩卦相去皆以七日（於復言七日來復者明卦氣也）　金君卿曰七日來復或謂日當爲月言自五月陽剝而陰長至十一月而一陽生是七月而來復六日七分之說謂一日八十分一卦之內六爻主六日而只餘七分也六日七分孔頴達述而明之王昭素王泌宋咸著論駁之胡旦明其不然又虞翻注七日來復曰消乾六爻爲六日剛來反初七日來復天行也陸績注京房傳曰六陽漸六陰反下七爻在初故稱七日日亦陽也房作復傳曰六爻反復之稱　晁說之學京氏易據其傳爲式

漢易通論　易贊　易論

後儒林傳　洼丹字子玉世傳孟氏易建武初爲博士

十一年爲大鴻臚　作易通論七篇世號洼君通丹學義研深易家宗之稱爲大儒　荀悅漢紀焉荀爽傳著易傳　荀悅漢紀

融著易解頗生異說爽著易傳據文象承應陰陽變化之義以十篇之文解說經意由是兖豫之言易者咸傳荀氏學而馬氏亦頗行於世爽又著詩傳皆附正義無他說

隋志漢司空荀爽注十一卷九家注十卷梁有馬融注一卷

鄭玄注九卷何休見其注謂道出繫表坊記疏引鄭易注既濟九五爻詩疏引鄭注中孚周禮疏引鄭注鼎九四禮記疏引鄭注晏訟卦儀禮疏引困九二郎顗傳注引鄭注乾卦梁

陳鄭玄王弼二注列於國學齊代崔憬傳鄭義至隋王注盛行鄭學浸微今殆絕矣 正義鄭玄作易贊及易論 朱震曰康成始以爻象象連經文王弼又以文言附乾坤二卦自康成而後其本加彖曰彖曰自弼而後加文言曰至於文辭連屬不可附卦爻則仍其舊篇魏淳于俊曰康成合彖象於經欲使學者尋省易了孔子恐其與文王相亂是以不合費氏之後易六卷繫辭而下五篇合爲三卷是以鄭注九卷 王弼氏書也

易緯

書目易緯案隋志八卷鄭玄注 梁九卷 舊唐志九卷 宋均注 唐志宋衷注 崇文目九卷 康成或引以解經今篇次具存宋注不傳李淑書目九卷凡乾鑿度稽覽圖通卦驗各二辨終備是類謀坤靈圖各一今三館所藏乾鑿

虞通卦驗皆別出爲一書而易緯止有鄭氏注七卷
稽覽圖第一辨終備第四是類謀第五乾元序制記
第六坤靈圖第七二卷三卷無標目易乾鑿度二卷
崇文目同不知作者　易通卦驗二卷稽覽圖一卷流演通卦驗一卷
易緯乾鑿度云易一名而含三
正義引易緯乾鑿度二云易一名而含三
義所謂易也變易也不易也易者其德變易者其氣
不易者其位也鄭玄依此義作易贊及易論云易簡
一也變易二也不易三也又云有太易太初太始太
素乖皇策者犧卦道演德者文成命者孔通卦驗云
蒼牙通靈昌之成孔演命明道經稽覽圖云卦氣起

中孚　鄧顯傳　易天人應曰云云　五行志注引易
識緯　晉五行志引易萌氣樞　晁氏志乾鑿度
二卷坤鑿度二卷題曰包犧氏先文軒轅氏演古籀
文蒼頡修爲上下二篇隋唐志崇文目皆無之當是
國朝人依託爲之

周易參同契　後漢人　書
唐志五行類魏伯陽周易參同契二卷
且明金丹之訣篇題蓋倣緯書之目詞韻皆古奧雅
難通首言乾坤坎離四卦橐籥之外其次卽言屯蒙
六十卦以見一日用功之早晚又次卽言納甲六卦

以見一月用功之進退又有六爻卽言十二辟卦以分納甲六卦而兩之蓋內以詳理月節外以兼統歲功此書大要在坎離二字 崇文目道書有參同契太易志圖丹書各一卷 易釋文虞翻注參同契云字從日下月 三洞珠囊魏伯陽撰參同契其說以周易爻象論作丹之意而世不知神丹之事多作陰陽注之殊失其旨 朱子曰參同之說見一息之間有晦朔弦望上弦者氣之方息自上而下也下弦者氣之方息自下而上也望者氣之盈日洗于下而月圓于上也晦朔之間者日月之合乎上所謂舉水以滅火

金來歸性初之類是也 朱文公推策數之法月以十二卦分之卦得二日有半各以本卦之爻行本爻之策 又曰參同本不爲明易借納甲之法以寓行持進退之候云甲乙丙丁庚辛者乃以月之昏旦出沒言之非以分六卦之方也 上察河圖文下序地形流中稽於人心參合考三才 金碧古文龍虎上經取法參同 彭曉分章通真義三卷分爲九十章

納甲

乾納甲壬　坤納乙癸　震納庚　巽納辛　坎納戊　離納己　艮納丙　兌納丁　盡先甲後甲巽

先庚後庚葦巳日乃孚

玉海卷第三十五　終