子史精華

卷百三
之百四十

イ 3
1792
7

巧藝部一

算

九九 管子處戚作造六峯以迎陰陽作引鍤管子——量用汪鍤籌也**三生萬** 老子道生一一生二——物**兩兩而三之數登於九而究** 子華子夫混茫之中是名大初實生三氣上氣曰始中氣曰元下氣曰元元資於元元資於始始資於初太真剖割通三而為一雜之出三入一謂專二之謂稱三之謂化專者力也稱者幹也化者神也凡轉氣以三成三者成而為兩各有精專是名陰陽——數天忽機軒轅所稱以計者也黃帝大庭倘恍而有所遺者也故曰出於一——莫中乎五五居中宮以制萬品於兩成於三建山以之而呈形鱗藏以之而御氣大易以之而立數也**大數莫過乎五** 子華子天地之——品謂之實也冲氣之守也中之所以起也中之所以止也繩笠之所以鑑也神靈之所以豐融也通乎此則條達而無礙者矣是以二與四抱九而上躋也六與八蹈一而下沉也戴九而履一據三而持七五居中宮數之所由生一縱一橫數之所由成故曰天地之大數莫大乎五通乎此則條達而無礙者矣**九變復一** 列子易無形埒變而為一一變而為七七變而為九——者究也乃一變而為一者形變之始也**巧歷不能得** 莊子既已為一矣且得有言乎既已謂之一矣且得無言乎一與言為二二與一為三自此以往——而況其凡乎**計會** 戰國策孟嘗君出記問門下諸客誰習——能為文收責於薛者乎**迎日推策** 史記五帝紀獲寶鼎——**生鐘分** 史記律書——子一分丑三分二寅九分八卯二十七分十六辰八十一分六十四巳二百四十三分一百二十八午七百二十九分五百一十二未二千一百八十七分一千二十四申六千五百六十一分四千九十六酉一萬九千六百八十三分八千一百九十二戌五萬九千四十九分三萬二千**生黃鐘術** 史記律書——日以下生者倍其實三其法以上生者四其實三其法上九商八羽七角六宮五徵九置一而九三之以為法實如法得長一寸凡得九寸命**善用算律曆** 史記張蒼傳蒼又——故令蒼以列侯居相府領主郡國上計者**先其算命** 漢志律歷志數者一十百千萬也所以算數事物順性命之理也書曰——七千一百四十七而五數備矣其算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚為一握徑象乾律黃鐘之一而長象坤呂林鐘之長其數以易大衍之數五十其用四十九成陽六爻得周流六虛之象也夫推歷生律制器規圜矩方權重衡平準繩嘉量深臻索隱鉤深致遠莫不用焉度長短者不失毫釐量多少者不失圭撮權輕重者不失黍絫紀於一協於十長於百大於千衍於萬其法在算術宜於天下小學是則職在太史義和掌之注師古曰逸書也言王者統業先立算數以命百事也蔡林曰六觚六角也度角王角其度一寸面容一分算九枚相因之數有十正面之數實九其表六九五十四算中積凡得二百七十一枚**六觚** 見上**豪毫圭撮黍絫** 見上**宣於天下職在太史** 見上**空積** 漢書律歷志非黃鐘而它律雖當其月自宮者則其和應之律有——**函三為一** 漢書律歷志太極元氣——極中也元始也行於十二辰始動於子參之於未得一千一百八十七又參之於寅得九又參之於申得六千五百六十一又參之於酉得八千六百八十三又參之於亥得十七萬七千一百四十七**鉤距** 漢書趙廣漢傳光善為——以得事情鉤距者設欲知馬賈則先問狗已問羊又問牛然後及九千六百八十三又參之於巳得五萬九千四十九又參之於丑得三又參之於卯得二十七又參之於辰得八十九又參之於午得二百四十三又參之於未得一千一百八十七又參之於酉得六千五百六十一又參之於亥得十七萬七千一百四十七**數始於一** 漢書叙傳元元本本——**善九章算術** 後漢書馬嚴傳嚴字季則七歲能通論語十三明尚書十六治詩博觀羣籍——注劉徽九章算術曰方田第一粟米第二差分第三少廣第四商功第五均輸第六盈不足第七方程第八句股第九按讀馬嚴子書儒林傳祖父臣王莽時為義和有權數號曰權數**六筦之法** 見上**計飛蝗射隱伏** 吳志趙達傳——無不中効或難達曰飛者固不可校誰知其然此殆妄耳達使人取小豆數斗播之席上立處其數驗覆果信**取小豆播之立處其數** 見上**隻箸從橫** 吳志趙達傳嘗過知故知故為之具食畢謂曰倉卒之酒又無嘉肴無以敘意知何達——其人因取盤中——再三——之乃言卿東壁下有美酒一斛又有鹿肉三斤何以辭無時坐有他賓內得主人情主人慙曰以卿善術**善射有無** 見上**頭乘尾除** 吳志趙達傳太史丞公孫勝少師事達勤苦累年達許教之者有年數矣臨當諭語而有無欲相試耳竟效如此遂出酒酣飲物復止勝他日濟酒具侯顏危拜跪而請達曰吾先人得此術欲圖為帝王師至仕來

門 1 3
號 1792
卷 7

三世不過太史郎識不欲復傳之且此術微妙——一算之法父子不相語然以子篤好不倦今眞以相授矣飲酒數行遂起取素書兩卷大如手指達曰當寫讀此則自解也吾人廢不復省之今欲思論一過數日當以相與然如期往至乃陽求索書驚言失之云女壻非來必是渠所竊遂絕此絕父子不相語然以子篤好不倦今眞以相授矣飲酒數行遂起取素書兩卷大如手指達曰當寫讀此則自解也吾人廢不復省之今欲思論一過數日當以相與然如期往至乃陽求索書驚言失之云女壻非來必是渠所竊遂絕此絕

易老莊義釋論語孝經注九章——

詔以書學隸——梁臺善學——律學隸辨刑寺——

推步甲乙度量乾坤——舊唐書稱思邈傳道合古今學殫數術高談正一則古之蒙莊子深入不——則洛下閎安期先生之儔也——

每一沉思不聞雷霆之聲——北齊書信都芳傳信都芳可以知天道而反晝夜——反覆坑坎嘗語人云算之妙機巧精微我——也其用心如此——

門前水西流——舊唐書傳一行傳初一行求訪師資以窮——一行求訪師資以窮——

隸秘閣——舊唐書高宗紀——

父子不相語——見上

素書兩卷大如手指——見上

迴算帷幕——出戶牖以知天道而反晝夜——

造綴述數十篇——舊唐書——元一年冲之卒年七十二著——

馳騁反覆於——

大行至天台山國清寺見一院古松十數門有流水一行立於門屏間閑院僧——

合到門豈無人導達也即除一算又謂曰——當却——弟子亦至一行承其言而趨入稽首請法盡授其術焉而門前水果卽西流——

乘除問——唐書曆志昭宗時詔邊岡改治新曆岡用算巧能——

除鎛鐘——唐書禮樂志黃巢之亂樂工逃散金奏皆亾昭宗卽位將謁郊廟有司——

鐘九寸五分倍應鐘三寸二分凡四十八等——由是節度趙徑等接之術與而經制遂大衰序之法廢矣——

以鞭算——唐書劉晏傳每朝——

黃帝爲先師——宋史徽宗紀大觀三年十一月丁未詔算學以——

九宮算法得八少一——宋史王延範傳有劉昺賣卜於吉州市其言多驗謂延範——

握籌布畫目炯炯若有所營——金史武禎傳子亢算言笑不妄交賓與一學生終——

六藝之一——元史王恂傳恂早以算術名稱宗嘗問焉恂——

舟中作算——劉敞叔異紀晉安平有越王餘算萊長尺許白者似骨黑者如——

造微之術——沈括夢溪筆談算術四——

造綴之術——沈括夢溪筆談算術四——

二分其經以爲之業——唐六典算學博士掌教文武官八品以下及庶人子之爲生者——

明數造術——唐六典算學博士掌教文武官八品以下及庶人子之爲生者——

用矩之道——周髀算經注周髀算經周公日大哉言數請問——

勾股各自乘并而開方除之——周髀算經——

勾股各自乘并而開方除之——周髀算經——

勾三股四弦五——周髀算經注侯其影使長六尺者欲令勾——

正繩望高測深知遠——見上

勾股相應——

勾六股八弦十——

十等——徐岳數術紀遺黃帝爲法惟以中數耳數有——及其用也乃有三焉十等者億兆京垓秭壤溝澗——

理煩——徐幹中論故禮以考敬樂以敦愛射以——

後聖——王嘉拾遺記周羣妙問羣術識說遊岷山見一——

白猿化爲老翁——唐六典凡明算試九章海島孫子五曹——

射知雉兔——李肇國史補凡——

視人投算而能察善惡夭壽——李德裕柳氏舊聞郗和璞善算心——

格術——沈括夢溪筆談陽燧照物皆倒中間有礙故也算家謂之——知人涯檬梟爲之梳故也——

術綴術——沈括夢溪筆談番方面勢復量高深遠近算家謂之——其文象形如繩木所用墨斗也宋星——

障積——沈括夢溪筆談以數未積尺之法知芻蒭芻——

砮筆和墨——杜子宋元君將畫圖衆史皆至受揖而立——在外者半有一史後至者儻——

解衣般礴贏——見上

犬馬難鬼魅易——韓非子客有爲齊王畫者齊——

蠅——吳志趙達傳注吳錄曰曹不興善畫權使畫屏風——落筆誤因畫作烏鳶符牛——

屏風列女——後漢書宋弘傳弘當燕見御座新——圖畫雲臺——

畫龍首——淮南子今——觀者不知——

畫龍失貌——淮南子畫者——而——

成慶——漢書廣川惠王越傳其——有——畫短衣大絝長劍去好之作——

圖畫雲臺——後漢書中興二十八將論永平中顯宗追感前世功臣乃——二十八——

殿門——

記心目——宋書王微傳又性知書讀蓋亦鳴鐘識夜之機——

善畫婦人——書劉繪傳弟瑱字士溫好文章飲——

蟹筐扇——陸探微顧彥先皆能畫歎其巧絕哉因王晏獻之——

登紆糾紛或——

盤紆糾紛或——

漢武北伐圖——

頌上三毛——見上

宜置邱壑中——見上

如輕雲蔽月——見上

畫通靈猶人登仙——見上

圖形於壁——見上

目送歸鴻——見上

頌上三毛——見上

宜置邱壑中——見上

如輕雲蔽月——見上

畫通靈猶人登仙——見上

盤紆糾紛或——

漢武北伐圖——

覺毛載 段成式酉陽雜俎常樂坊趙景公寺隋開皇三年置本曰弘善寺十八年改焉南中三院門裏東壁上吳道元白畫地獄變事力勁怒變狀陰怪——吳事中得意處

水入浮壁 段成式酉陽雜俎曼殊院東廊大曆中畫人——畫廷下——一時之方變及十六對事寶池尤妙絕諦視之覺——予猶立德行天祠粉本驗之無異

陳子昂畫馬人物 段成式酉陽雜俎平康坊菩提寺佛殿東西壁日及諸柱上圖畫是東廊殿前額上有相觀法法擬韓混同西廊壁有劉整畫變松亦不循常轍卻法士畫開元中田屋環移入大佛殿內槽北壁鮮僅一視及境——妙也及簷前額上有相觀法法擬韓混同西廊壁有劉整畫變松亦不循常轍卻法士畫開元中田屋環移入大佛殿內槽北壁鮮僅一視及境——

飛揚滿壁風動 段成式酉陽雜俎平康坊菩提寺佛殿東西壁日及諸柱上圖畫是東廊殿前額上有相觀法法擬韓混同西廊壁有劉整畫變松亦不循常轍卻法士畫開元中田屋環移入大佛殿內槽北壁鮮僅一視及境——所擊之聲也其微人也——

列人 王充論衡人好觀圖畫者圖上所畫古之——見列人之面孰與觀其言行置之空形空名——引連鼓相推并擊之矣——

雷公若力士 王充論衡雷公若力士——引連鼓相推并擊之矣——

點睛飛走 王嘉拾遺記始皇元年鸞雀國獻玉善畫工名商使含丹青以微地即成魑魅及龍鳳鶴鶴若飛皆不可——或點之必——也——云——閣立本時已為主爵郎中奔走流汗俛伏迎劍手揮丹粉驅望座賓不勝媿赧退——

南都賦圖 劉義慶世說載安道就范宣學視范所為范讀書亦讀書范妙書亦妙書雖獨——范看畢咨嗟甚以為有益始重畫——

六法 謝赫古畫品錄顧駿之常給還廣樓以為畫所風雨炎燠之——二骨法用筆是也三應物象形是也四隨類賦彩是也五經營位置是也六傳移模寫是也——

妻子罕見 謝赫古畫品錄顧駿之常給還廣樓以為畫所風雨炎燠之——時故不操筆天和氣爽之日方乃染毫——

眞仙爲難 謝赫古畫品錄顧駿之常給還廣樓以為畫所風雨炎燠之——若能沾濕絹素靜觀輕粉縱口吹之謂之——

乘傳寫貌對之如面 張彥遠歷代名畫記高孝珩世宗第二子封廣寧郡王尚書令大司徒——

七聖畫 張讀宣室志雲花寺有聖畫殿長安諸——

葉取其松爲之如靈鼠尾 郭若虛圖畫見聞誌宋太祖——

周稚王時畫 郭若虛圖畫見聞誌曹吳二體學者所宗按唐張彥遠歷代名畫記稱——

吳帶當風曹衣出水 郭若虛圖畫見聞誌舊稱周稚王八駿日馳三萬里晉武帝時所得古本——

氣韻必在生知 郭若虛圖畫見聞誌謝赫云一曰氣韻生動二曰骨法用筆三曰應物——

六籍同功 後繼之於畫也所謂與——四時並運亦宜哉——

巧藝部 畫

壁上畫鷹鳴雀不敢近 張彥遠歷代名畫記高孝珩世宗第二子封廣寧郡王尚書令大司徒——

水入浮壁 段成式酉陽雜俎曼殊院東廊大曆中畫人——畫廷下——一時之方變及十六對事寶池尤妙絕諦視之覺——

劉整變松 見天友——

楞伽不得 段成式酉陽雜俎崇仁坊資聖寺浮土院門外相傳吳生一夕乘燭畫就中戟手視之惡駭院門裏盧楞伽畫盧——

天女明眸將瞬 段成式酉陽雜俎崇仁坊資聖寺浮土院門外相傳吳生一夕乘燭畫就中戟手視之惡駭院門裏盧楞伽畫盧——

眞仙爲難 謝赫古畫品錄顧駿之常給還廣樓以為畫所風雨炎燠之——

點睛飛走 王嘉拾遺記始皇元年鸞雀國獻玉善畫工名商使含丹青以微地即成魑魅及龍鳳鶴鶴若飛皆不可——或點之必——也——

南都賦圖 劉義慶世說載安道就范宣學視范所為范讀書亦讀書范妙書亦妙書雖獨——

登樓去梯 段成式酉陽雜俎崇仁坊資聖寺浮土院門外相傳吳生一夕乘燭畫就中戟手視之惡駭院門裏盧楞伽畫盧——

天女明眸將瞬 段成式酉陽雜俎崇仁坊資聖寺浮土院門外相傳吳生一夕乘燭畫就中戟手視之惡駭院門裏盧楞伽畫盧——

乘傳寫貌對之如面 張彥遠歷代名畫記高孝珩世宗第二子封廣寧郡王尚書令大司徒——

七聖畫 張讀宣室志雲花寺有聖畫殿長安諸——

葉取其松爲之如靈鼠尾 郭若虛圖畫見聞誌謝赫云一曰氣韻生動二曰骨法用筆三曰應物——

周稚王時畫 郭若虛圖畫見聞誌舊稱周稚王八駿日馳三萬里晉武帝時所得古本——

吳帶當風曹衣出水 郭若虛圖畫見聞誌曹吳二體學者所宗按唐張彥遠歷代名畫記稱——

氣韻必在生知 郭若虛圖畫見聞誌謝赫云一曰氣韻生動二曰骨法用筆三曰應物——

六籍同功 後繼之於畫也所謂與——四時並運亦宜哉——

巧藝部 畫

立成圖三百六十 隋書經籍志——言其時也——之言其時也——及武陵王紀稱制於蜀以璠為中書侍郎屢遣召璠使者八返乃至寶臺——以道之寶臺——

聚魏以來古 隋書劉璠傳及武陵王紀稱制於蜀以璠為中書侍郎屢遣召璠使者八返乃至寶臺——以道之寶臺——

烽烟開功臣 周書劉璠傳及武陵王紀稱制於蜀以璠為中書侍郎屢遣召璠使者八返乃至寶臺——以道之寶臺——

李將軍山水 酉陽雜俎唐書閻立德傳立本雖有應務之才而尤善圖畫工於寫真秦府十八學士圖及貞觀中凌烟閣功臣圖並立本之跡也時人咸稱其妙太宗與侍臣學士泛舟於春苑池中有異鳥隨波容與太宗舉賞數——閻立本時已為主爵郎中奔走流汗俛伏迎劍手揮丹粉驅望座賓不勝媿赧退——

愚參造化 唐書王維傳維以詩名盛于天寶開元間昆仲皆遊兩都凡諸王駙馬豪右貴勢之家無——而——

不能定筆不可論書畫 唐書特達其妙筆蹤指——于——而——

疑非筆墨所成 宋史李宥傳祖成五代末以詩酒遊公卿間善——

以傳示後者駭其神妙 遼史耶律——

八鷹圖 宋史濮王允讓傳宗漢英宗幼弟——人稱其工按宗漢英宗幼弟——為中書門下後省剛定官元符三年——為世寶傳——

作山莊圖 宋史李公麟傳第進士為中書門下後省剛定官元符三年——為世寶傳——

雷公若力士 王充論衡雷公若力士——引連鼓相推并擊之矣——

點睛飛走 王嘉拾遺記始皇元年鸞雀國獻玉善畫工名商使含丹青以微地即成魑魅及龍鳳鶴鶴若飛皆不可——或點之必——也——

南都賦圖 劉義慶世說載安道就范宣學視范所為范讀書亦讀書范妙書亦妙書雖獨——

眞仙爲難 謝赫古畫品錄顧駿之常給還廣樓以為畫所風雨炎燠之——

點睛飛走 王嘉拾遺記始皇元年鸞雀國獻玉善畫工名商使含丹青以微地即成魑魅及龍鳳鶴鶴若飛皆不可——或點之必——也——

南都賦圖 劉義慶世說載安道就范宣學視范所為范讀書亦讀書范妙書亦妙書雖獨——

眞仙爲難 謝赫古畫品錄顧駿之常給還廣樓以為畫所風雨炎燠之——

點睛飛走 王嘉拾遺記始皇元年鸞雀國獻玉善畫工名商使含丹青以微地即成魑魅及龍鳳鶴鶴若飛皆不可——或點之必——也——

南都賦圖 劉義慶世說載安道就范宣學視范所為范讀書亦讀書范妙書亦妙書雖獨——

眞仙爲難 謝赫古畫品錄顧駿之常給還廣樓以為畫所風雨炎燠之——

點睛飛走 王嘉拾遺記始皇元年鸞雀國獻玉善畫工名商使含丹青以微地即成魑魅及龍鳳鶴鶴若飛皆不可——或點之必——也——

南都賦圖 劉義慶世說載安道就范宣學視范所為范讀書亦讀書范妙書亦妙書雖獨——

眞仙爲難 謝赫古畫品錄顧駿之常給還廣樓以為畫所風雨炎燠之——

點睛飛走 王嘉拾遺記始皇元年鸞雀國獻玉善畫工名商使含丹青以微地即成魑魅及龍鳳鶴鶴若飛皆不可——或點之必——也——

南都賦圖 劉義慶世說載安道就范宣學視范所為范讀書亦讀書范妙書亦妙書雖獨——

眞仙爲難 謝赫古畫品錄顧駿之常給還廣樓以為畫所風雨炎燠之——

點睛飛走 王嘉拾遺記始皇元年鸞雀國獻玉善畫工名商使含丹青以微地即成魑魅及龍鳳鶴鶴若飛皆不可——或點之必——也——

南都賦圖 劉義慶世說載安道就范宣學視范所為范讀書亦讀書范妙書亦妙書雖獨——

眞仙爲難 謝赫古畫品錄顧駿之常給還廣樓以為畫所風雨炎燠之——

點睛飛走 王嘉拾遺記始皇元年鸞雀國獻玉善畫工名商使含丹青以微地即成魑魅及龍鳳鶴鶴若飛皆不可——或點之必——也——

南都賦圖 劉義慶世說載安道就范宣學視范所為范讀書亦讀書范妙書亦妙書雖獨——

眞仙爲難 謝赫古畫品錄顧駿之常給還廣樓以為畫所風雨炎燠之——

點睛飛走 王嘉拾遺記始皇元年鸞雀國獻玉善畫工名商使含丹青以微地即成魑魅及龍鳳鶴鶴若飛皆不可——或點之必——也——

南都賦圖 劉義慶世說載安道就范宣學視范所為范讀書亦讀書范妙書亦妙書雖獨——

眞仙爲難 謝赫古畫品錄顧駿之常給還廣樓以為畫所風雨炎燠之——

點睛飛走 王嘉拾遺記始皇元年鸞雀國獻玉善畫工名商使含丹青以微地即成魑魅及龍鳳鶴鶴若飛皆不可——或點之必——也——

南都賦圖 劉義慶世說載安道就范宣學視范所為范讀書亦讀書范妙書亦妙書雖獨——

眞仙爲難 謝赫古畫品錄顧駿之常給還廣樓以為畫所風雨炎燠之——

點睛飛走 王嘉拾遺記始皇元年鸞雀國獻玉善畫工名商使含丹青以微地即成魑魅及龍鳳鶴鶴若飛皆不可——或點之必——也——

南都賦圖 劉義慶世說載安道就范宣學視范所為范讀書亦讀書范妙書亦妙書雖獨——

眞仙爲難 謝赫古畫品錄顧駿之常給還廣樓以為畫所風雨炎燠之——

點睛飛走 王嘉拾遺記始皇元年鸞雀國獻玉善畫工名商使含丹青以微地即成魑魅及龍鳳鶴鶴若飛皆不可——或點之必——也——

南都賦圖 劉義慶世說載安道就范宣學視范所為范讀書亦讀書范妙書亦妙書雖獨——

眞仙爲難 謝赫古畫品錄顧駿之常給還廣樓以為畫所風雨炎燠之——

點睛飛走 王嘉拾遺記始皇元年鸞雀國獻玉善畫工名商使含丹青以微地即成魑魅及龍鳳鶴鶴若飛皆不可——或點之必——也——

南都賦圖 劉義慶世說載安道就范宣學視范所為范讀書亦讀書范妙書亦妙書雖獨——

眞仙爲難 謝赫古畫品錄顧駿之常給還廣樓以為畫所風雨炎燠之——

虛閒畫見聞誌唐閻立本至荊州觀張僧繇舊蹟曰定得虛名耳明日又往曰猶是近代名手明日往曰名下無虛十坐臥觀之留宿其下十餘日不能去又僧繇曾作——圖傳於世長沙僧懷素有詩云人人送酒不曾沽終日松間繫一壺草聖欲狂成便發真堪畫入酥僧圖盛道士每以此嘲僧羣僧於是聚雖數十萬水立——閻立博於世因猛勵以通幽寅鄭若虛圖畫見聞誌唐張璪員外畫筆久廢若將軍有意爲吾揮筆久廢若將軍有意爲吾揮筆久廢若將軍有意爲吾揮

萬文當用絹二百五十匹知公傳於筆研廳得此絹而已與可無答則曰吾言妄矣世豈有萬文竹哉坡從而賞之一**埽**王明清揮麈第三錄宣和中蘇遂答其詩曰世間亦有干尋竹月落空庭影許長與可因以所畫筍當偃谷竹遺坡曰此竹——耳——忽見快行家者同一小輪至傳有宣召亟令登車叔黨不知所以然不敢把纜入則以物蹴其前惟不設頂上以小凉傘蔽之二人肩之其疾如飛約行十餘里抵一修廊內侍一人自上而下引之升一小殿中已先坐諭云聞卿是蘇軾之子善書畫石邁有素聲欲煩——非有他也叔黨再拜承命然後落筆須臾而成上起身縱觀賞歎再三命宮人賜奉酒一鍾錫賚甚豐而出亦不知經從所歷何地但歸來如夢復如幾也**惜墨如金**陶宗儀輟耕錄作畫用墨最難但先用淡墨積至可觀處然後——是也**六要合理**夏文彥圖繪寶鑑——氣韻兼力一也格制俱老二也變異形似時或有失細觀之六法兼備傳染以濃色微加點綴不求華飾拔俗之觀愷之博學有才氣丹青亦造其妙——年行筆磊落如尊菜條——其傳來於焦墨渥中略施微染自然超出纖素世謂之吳裝**吳裝**見上**下筆皆合詩人句法**夏文彥圖繪寶鑑趙叔儋宋宗室善畫多得意於鑑趙光輔玉臺佛道人物兼精——畫魚——景物雖少而意常多**刀頭燕尾**夏文彥圖繪寶蕃馬筆法既老波浪起伏一筆長四十丈見上**一扇之間有十里光景**夏文彥圖繪寶鑑戴逵宣政間在翰林恩寵殊異工翎毛花竹嘗得入相對活動愈看愈奇——其——故傳世者鮮**艾竹茅梅**時稱六館二妙又有芳汝元善墨梅人以——爲稱彥圖繪寶鑑王輝畫人物道釋頗工亦能閣供奉後因求者甚衆徽宗聞之——得法於趙牧之**左手王**夏文彥圖繪寶鑑毛信卿畫竹自給號貧山杭人作山水草率嘗用左手描寫遂目爲——**觀欽琢以資畫**

竹畫形小竹畫意夏文彥圖繪寶鑑馮君道畫花竹翎毛性售於市輒爭取之自言——**觀音求畫**夏文彥圖繪寶鑑賀六待詔家世專畫觀音至其身於**筆**夏文彥圖繪寶鑑——化爲丐者——遂得真相其名益彰**畫石飛去**伊世珍瑯嬛記王維爲岐王畫酷嗜鸜鵒每親養之——其——一大石信筆塗抹自有天然之致王寶之將呆思閒獨坐注視作山中想悠然有餘趣藝年之後益有精彩一旦大風雨中雷電俱作忽拔石去屋宇俱壞不知所以後見空地乃知——耳憲宗朝高麗遣使言幾年月日大風雨中神嵩山上飛一奇石下有王維字印知爲中國之物王乃盡留使奉獻上命臺臣以維手跡較之無豪髮差謬始**雪兔**陸友仁研北雜志余平生見黃荃畫——凡三**五星真形圖**陸友仁研北雜志張可與家有周昉——知雜畫神妙四本蓋僞蜀孟昶卯生誕辰荃即畫獻也所畫其星法亦昉手自書

巧藝部三

博奕

反兩檐魚列子虞氏者梁之富人也家充殷盛錢帛無量財貨登高樓臨大路設梁陳酒擊博樓上伏客相隨而行樓上博者射明瓊張中——而笑**射明瓊**見上**博箭**韓非子秦昭王令工施鈞弩而上華山以松柏之天神博見上**殺梟**韓非子齊宣王問匡倩曰儒者博乎曰不也王曰何也匡倩對曰博於此矣**與天神博**貴臭勝者必——殺梟者是殺所貴也儒者博乎曰不也王曰何也匡倩對曰博局亦二六淮南子善博不欲牟不恐牟心定意——**六貳**荀子——之博則天府已注言六貳之博可以得貨相對也**捉得其齊行由其理**——淮南子善圍棋之無敵者則謂之——**棋聖**抱朴子善圍棋馬殺明於今有棋聖之名焉**左手爲叢投右手自爲投**戰國策應侯謂昭王曰亦聞恒思有神叢與恒思有得少年請與叢博曰吾勝叢叢藉我神三日不勝叢——**大投分功**戰國策君獨不觀博者乎或欲叢因我乃————勝叢叢藉其神三日叢往求之遂弗歸五日而叢枯七日而叢亡——或欲——此皆君之所明知也**一梟五散**戰國策夫梟棋之所以爲能者以散棋也——不如不勝——亢明矣**欲食則食欲握則握**戰國策王獨不見夫博者之用梟耶——**爭道**史記吳王濞傳孝文時吳博吳太子師傅皆楚人輕悍又素驕博——**善格五**漢書吾邱壽王傳吾邱壽王年少以——召侍觀注蘇林曰博之類不用筯但行梟散孟康曰格音——不恭皇太子引博局提吳太子殺之——**太守可償博進**漢書應遵傳祖父遂字長子宜帝徵時與有故相隨博奕數負進及宣帝即位用遂稍遷至——太原太守廼賜遂璽書曰制詔太原——官尊祿厚——以——吳妻君寧時在旁知狀遂先代反漢書王莽傳千原女子遲——**枯棋三百**吳志韋曜傳然其所志不出一杯之上所務不遇——吳與萬人之將**牧**於是辭謝因日事在——國之封——於博頭被髮因歌曰周家元平元年赦令前——秋以——之間勝敗無封爵之貴後地無兼土之實

棋局取譽後漢書張衡傳奕**方算**吳志韋曜傳然其所志不出一杯之上所務不遇——吳與萬人之將**牧豬奴戲**晉書陶侃傳諸參佐或以談戲廢事者乃命取其酒器蒱博投之於江吏將則加鞭朴曰摴蒱者——耳奕世令望而位不至公及伯仁將登而墜有似下官此馬敦曰伯仁總角於東宮相遇一面披襟便許之**厲聲喝成盧**晉書劉毅傳後有東府聚摴蒱大擲一刺應至數百萬餘人並呼犢以還惟劉裕及毅次擲得雉大喜三事何圖不幸自陷王法——之即——**五木**見上**一擲百萬石之儲摴蒱**宋書武帝紀劉毅家無儲——躍未定裕——爲毅惡殊不快——**賭官城太守**宋書羊元保傳人爲黃門侍郎善奕棋品第三太祖與——郡戲勝以**戲責**宋書謝弘微傳東海郡鉅萬圍毛十餘所又會稽吳興項邪諸處太傅司空琰時事業奴僮猶有數百人公私咸謂室內資財補——宜歸二女田宅僮僕悉以弘微弘微一無所取自以私祿營葬混女大肆厲素好摴蒱閭弘微不取財物乃盡奪其妻妹及伯母兩姑之分以還——內人皆化弘微之讓一無所爭弘微舅子領軍將軍劉湛性不堪其非謂弘微曰天下事宜有裁衷卿此不治何以治官弘微笑而不答或有譏之曰謝氏累世財產充殷君一朝戲責理之不尤莫此爲大卿曰親戚爭財爲鄙之甚今內人尚能無言豈可導微曰親戚爭財爲鄙之甚今內人尚能無言豈可導**積錢隱人**宋書鄭鮮之傳劉毅當鎮江陵高祖會於江寧朝士畢集毅素好摴蒱於是會毅高祖與之使爭今分多共少不至有多野死之後豈復見關毅欲局各得其半——毅呼高祖併之先鄉得雉高祖甚不悅良久乃答之四坐傾矚既擲五子盡黑毅意甚高祖曰知公不以大坐席與人鮮之大喜**五子盡黑**見上**局子之賜何必非張武之金**宋書何承天傳承天素好奕棋頗徒跣蒱博大叫聲聲相續數甚不平謂之曰此鄭君何爲者無復甥舅之情陳謝上答——**拙行**宋書范曄傳熙先積備南遺財家甚富足始與綜諸弟共博故爲——欲綜乃引熙先與曄爲數曄又與戲熙先素有詞辯盡心事之——邪——安民——帝大驚目安民曰卿面方如田封侯也安民少時貧寒有一人從門過相之曰君後當大富貴與天子交手共戲至是安民等此人不知所在

騰遂相與異常申莫逆之好**摴蒱官賭五擲皆盧**齊書李安民傳明帝大會新亭勞接諸軍王——帝大驚目安民曰卿面方如田封侯狀也安民少時貧寒有一人從門過相之曰君後當大富貴與天子交手共戲至是安民等此人不知所在

州邑齊書王諶傳明帝好圍棋——以建安王休仁爲圍棋州都大中正謙與太子石率沈勃尚書水部郎庾珪之彭城丞王抗四人爲小中正朝請褚思莊會稽夏赤松並第二品——善於大行——巧於關機宋文帝世羊元保戲因裂局圍還於帝前覆之太祖使思莊與王抗交賭自食時至日暮一局始竟上倦遽還省至五更方決抗題於局後思莊達曉不寐世或云思莊所以品第致高隸其用思深久不能對也

十擲輒雙——齊書十彬傳擲五木子——**堯教丹朱**齊書虞愿傳帝好圍棋甚拙去格七八道物議共歎爲第三品與第一品王抗圍棋依品賭戲抗每饒借之曰皇帝飛棋臣抗不能勝帝終不覺以爲信然好之愈篤愿曰——以此——非人主所宜好也

基登逸品梁書武帝紀六藝碁局陰陽緯候卜筮占決並悉稽善——**取一子反之日異事遂作塞**梁書韋叡傳初邵陽之役昌義之其德敵諸曹景宗與叡會因設錢——三術——王暕傳暕幼時輕薄好遊蕩爲閭里所患及長頗折節有士操涉獵書記棋射尤善頗嗜酒每飲或竟日而精神益朗高祖每稱聰有——射棋酒祖謂朱异曰卿謂到溉所輸可以迭未溉欲叔對如此——**燭燒卿貂**梁書陸雲公傳雲公善奕棋嘗夜侍御坐武冠觸燭火高祖曰臣既事君安敢失禮高祖大笑其見親愛如此——或有覆舟者友人西南棋有死勢復一客曰——或有覆舟者友人悟乃救之弘徽大怒投局於地議者知其暮年之事——**投局**見上**既佳光景當得劇棊**南史羊元保傳文帝好與元保棋常中使至元保曰今日上戎元**破荻爲局**南史齊武陵王曄傳少時無棋局乃——指點行勢遂至名品——**指點行勢遂至名品**見上**手談**南史齊武陵王曄傳雷於武帝前與竟陵王子良大北保子**破荻爲局**南史齊武陵王曄傳少時無棋局乃——指點行勢遂至名品——**指點行勢遂至名品**見上**手談**南史齊武陵王曄傳雷於武帝前與竟陵王子良大北立身以來未嘗一口妄語乾心疎薄偏不如侮然慚感遂加杖罰不亦非理琛惕然慚感遂加杖罰不亦非理琛惕然慚感遂加杖罰不亦非理琛惕

角斜彈一餐過午局 奉饒天下棋先何蓮春濤觀關棋待諸鄭仲南彌圓江西入都行次錢塘舍於逆旅逆旅主人陳鈴慶言仲南會館既定即出市遊今請中具有此法

銀省酒器等三百星云以此價博負也須史觀者如堵即傳諸好事翌日數士豪集善棋者會滋北茶寶且出銀如其數推一棋品最高者與之對手婚下至五十餘子茶瀾白勢似北更行百餘其對手者亦銀于自得責其荷言曰今局勢已到黑當麗籌矣仲甫曰未也更行二十餘子仲甫忽盡歛局子觀者合喝曰是欲將抵負耶仲甫袖手徐謂觀者曰仲甫江南人少好此技忽似有解因人推譽致遠國手年來數寫人間趨欲藏補翰林藏應而心念錢兆一都會高人勝士精此者紛紛人謂之一關徒讀間之藝若幸有一著之勝則可前進凡駐此旬日矣日就棋會觀諸名手對塞盡見品叩次矣故敢出此標示非狂僭也如某日某人某日本大勝而失應戰著某日某局黑本有籌而誤於應刼却致敗局凡如此覆十餘局觀者皆已愕然心奇之矣即覆前局既無差悞指謂某日此局以諸人觀之黑勢應籌閒自灼然以仲甫觀之則有一要者自復勝不下十數路也然仲甫不敢遽下在廂高品幸精不解仲甫曰此著二十著後方用也即就邊角合局果下二十餘著正遇此子局勢大變及歛子排局果勝十三路衆觀於是始伏其精至盡以所對酒貳補翰林藏應擅名二十餘年無與敵者

適性 范正敏遯齋閒覽荆公嘗見其勢將敗便歛之曰本圖——忘慮反苦思勞神不如且已

雖一著終老不能加 葉夢得避暑錄話著棋堪力不迫能進其所能至於不可也

不貪不怯 馬永卿嬾真子王子敎棋一路饒偏宜落竹雨蕭蕭蟲形蛇去春泉長弦勢橫來野火燒守道還如周伏枉塵兵不攻自杜敎之贈國手王逢詩或云此真贈國手詩也棋貪必敗怯又無功蕭彤寶去則——也猛勢橫來則——也周伏枉以愈不貪獲嫌就以愈不怯故曰高棋詩也

僥人一先 姚寬西溪叢語蔡州裏信縣有棋師閻秀才說嘗有道人善棋凡對局平——道人牧嘗云棋於貪勇之際所得多矣七十更萬日者敎之是時年四十二三得至七十猶有萬日有詩云爛柯眞訣妙通神一局曾經幾度玉局陸游老學庵筆記市人有以博戲河圖數雜大經鶴林玉露陸象山少年時常坐臨安市肆觀棋如是者累日棋工曰官人日日來看必是高手願求教一局象山曰未也三日後邯來乃買棋局一副歸而懸之空中臥而仰視之者兩日忽悟曰此——也遂往與棋工對棋工連負二局乃起謝曰某是鄉安第一手棋今官人之棋饒得某一先天下無敵手矣

地仙丹 蔣正子山房隨筆永嘉余德鄰宗文與蕭碧霄奕棋余屢北有賣——者圖于也余呼之至紹聞云某有僕能棋欲試數著不敢輒俾封仟連敗數局余自內以片紙書十字可燒道士碧不謝地仙丹蕭大笑曰吾固疑其不凡

雜技

鄭竹木以爲鵲 墨子公輸子——成而飛之三日不下——

操舟若神 列子顏回問乎仲尼曰吾嘗濟于觴深之淵矣津人————吾問焉曰操舟可學邪曰可能游者譬吾與若玩其文也久矣而未達其實而固且遊與能游者可教也輕水也善游者數能也吾問焉而不告敢問何謂也仲尼曰於未嘗見舟也而習操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其車卻也覆卻萬物方陳乎前而不得入其舍惡往而不暇

瓦掘 列子以——者巧以鈎掘者憚於則重外也凡重外者抽內拙

鉤掘 見上

黃金掘 見上

蹈水 列子孔子觀於呂梁懸水三十仞流沫三十里黿鼉魚鼈之所不能游也見一丈夫游之以爲有苦而欲死者也使弟子並流而承之數百步而出被髮行歌而游於棠行孔子從而問之曰呂梁懸水三十仞流沫三十里黿鼉魚鼈之所不能游也見一丈夫游之以爲有苦而欲死者也使弟子並流而承之數百步而出被髮行歌而游於棠行孔子從而問之曰呂梁請問——有道乎曰亡吾無道吾始乎故長乎性成乎命也曰吾生於陵而安於陵故也長於水而安於水性也不知吾所以然而然命也

鬼齋俱入與汨偕出 見上

疴僂承蜩 列子仲尼適楚出於林中見——者——猶掇之也仲尼曰子巧乎有道而安於性也不知吾所以然而然命也若槩株驀吾聲若槁木之枝雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之知吾不反不側不以十一槩五而不墜猶掇之也吾處也若槩株驀吾聲若槁木之枝雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何爲而不得孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其痀僂丈人之謂乎汪司馬云謂繫先於竿頭也

疊丸 見**養鬬雞** 列子紀渻子爲周宣王——十日而問雞可鬬已乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應者反走耳

木雞 見

人巧與造化同功 列子周穆王西巡狩越崑崙不至弇山反還未及中國道有歌工人名偃師穆王薦之問曰若有何能偃師曰臣唯命所試然臣已有所造願王先觀之穆王曰日以俱來吾與若偃觀之翌日偃師偕見王王薦之曰若與偕來者何人耶對曰臣之所造能倡者穆王驚視之趨步俯仰信人也巧夫領其頤則歌合律於其手則舞應節千變萬化惟意所適王以爲實人也與盛姬內御並觀之技將終倡者瞬其目而招王之左右侍妾王大怒立欲誅偃師偃即大懼立剖散倡者以示王皆傅會革木膠漆白黑丹青之所爲王諦視之內則肝膽心肺脾腎腸胃外則筋骨支節皮毛齒髮皆假物也而無不畢具者合會復如初見王試廢其心則口不能言廢其口則目不能視廢其腎則足不能走穆王始悅而歎曰——之——乎詔貳車載之以歸

偃師 見上

五劍常在宇 列子宋有蒙子者以技干宋元宋元召而使見其技以雙枝長歎曰——之——乎——者——乎詔貳車載之以歸

技 莊子庖丁爲文惠君解牛手之所觸肩之所倚足之所履膝之所踦若然嚮然奏刀騞然莫不中音合於桑林之舞乃中經首之會文惠君曰譆善哉技蓋至此乎庖丁釋刀對曰臣之所好者——也——矣始臣之解牛之時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也方今之時臣以神遇而不以目視官知止而神欲行依乎天理批大郤導大窾因其固然技經肯綮之未嘗而況大軱乎良庖歲更刀割也族庖月更刀折也今臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發於硎彼節者有間而刀刃者無厚以無厚入有間恢恢乎其於遊刃必有餘地矣是以十九年而刀刃若新發於硎雖然每至於族吾見其難爲怵然爲戒視爲止行爲遲動刀甚微謋然已解如土委地提刀而立爲之四顧爲之躊躇滿志善刀而藏之文惠君曰善哉吾聞庖丁之言得養生焉

官止神行 見上

徐導窾 見上

遊刃有餘地 見上

刀刃若新發於硎 見上

善刀而藏 見上

捶鈎 莊子大馬之——者年八十而不失豪芒見上

年八十而不失豪芒 見上

解閉 呂氏春秋魯鄙人遺宋元王閉穴王號令於國有巧者皆來——人莫之能解見說之弟子請往解之乃能解其一不能解其一且曰非可解而我不能解也固不可解也問之魯人莫之能解見說之弟知其不可解也我爲而知其不可解也吾不爲而知其不可解也吾知見說之弟子者者來——雖——爲——焉——

跳丸弄劍踰鋒投鋏履絙登幢摘盤緣案 抱朴子彌衡藝作鼓吏乃縛角於柱口就吹之——跟挂萬仞之峻峭游泳呂梁之不測手扛千鈞足蹈奮鷹搏虎雀雉豹攫飛提矢凡人爲之而周孔不能閱者不知其一人抱朴子彌衡藝作鼓吏乃縛角於柱口就吹之——也

調飴膠絲 戰國策王獨不見秦王之使乎——也——

投高亞 淮南子渾水而無——雖必沉有游數難必逆

狗盜雞鳴 史記孟嘗君傳齊湣王二十五年復卒使孟嘗君入秦昭王即以孟嘗君爲秦相人或說秦昭王曰孟嘗君固齊族也今相秦必先齊而後秦秦其危矣於是秦昭王乃止囚孟嘗君謀欲殺之孟嘗君患之徧問客奚能對最使人抵昭王幸姬求解幸姬曰妾願得君狐白裘此時孟嘗君有一狐白裘此天下無雙入秦獻之秦昭王更無他裘孟嘗君患之徧問客奚能對最下坐有能爲——者曰臣能得狐白裘乃夜爲狗以入秦宮藏中取所獻狐白裘至以獻秦王幸姬幸姬爲言昭王釋孟嘗君孟嘗君得出即馳去更封傳變名姓以出關夜半至函谷關秦王後悔出孟嘗君求之已去即使人馳傳逐之孟嘗君至關關法雞鳴而出客孟嘗君恐追至客之居下坐者有能爲——而雞盡鳴遂發傳出如食頃秦追果至關已後孟嘗君出關乃還始孟嘗君刻此二人於賓客賓客盡差之及孟嘗君有秦難卒此二人拔之自是之——

戲車 史記衛鞅傳趙良侯衛鞅者代大陵人也——爲鄭注應劭曰能左右超乘也

穿域蹋鞠 史記蘇秦傳注高誘曰蹋鞠蹴也——論顯注服虔曰世善傳劍也蘇林曰案鞠者蹋鞠書有域說篇即今之打毬也黃帝所作起戰國時程武士知其材力也後客皆服

傳劍 史記太史公自序在趙者以——賛曰非信仁兼勇不能傳劍論兵——注正義手搏論而釋之晉灼曰史記吳起賛曰非信仁兼勇不能傳劍論兵——注蘇林曰手搏爲下角力爲武戲也

蹴鞠 漢書東方朔傳劍論兵戲北宮馳逐平樂觀雞鞠之會見上

弄馬 漢書韓延壽傳又使騎士戲車——盜驂注孟康曰戲車弄馬之技也馳盜解驂馬御者不見也

意錢 後漢書梁冀傳少爲貴戚送遊自恣性嗜酒能挽滿弄棋格五六博蹴鞠——又好弩鷹走狗鬬鳥關雞鬬鼠——注何承天纂文曰謔傳一曰射意一曰射數即擲錢也

懷丸挾彈 後漢書王符傳或遊或好取土作瓦賣之外不扶犁鋤而——注典論自叙曰余少時——爲射鳥或以游博——爲或以單攻復每爲若神

持複 魏志文帝紀注典論自叙曰余少時——自爲無對俗名雙戟爲

虎賁王越河南史阿 魏志文帝紀注典論自叙曰常與虎賁王越河南史阿關師多矣四方之法各異惟京師爲善桓靈之間有——言昔與趙游具得其法

芋蕉爲杖 魏志文帝紀注典論自叙曰余與論劍良久謂言將軍法非也余願嘗好之又得善術因求與余對時酒酣耳熱方食——便以——下殿數交三中其臂左右大笑展意不平求更爲之余言吾法急屬難相中面故齊臂耳展言願復一交余知其欲突以取交中也因偽深進展果等前余却脚鄉正截其顏坐中驚視余還坐笑曰昔陽慶使淳于意去其故方更授以秘術今余亦願鄧將軍捐棄故技更受要道一坐盡歡

葛巾角撥碁 魏志文帝紀注博物志曰帝善彈棋能用手中角時有一書生又能低頭以所冠著——姊皆上關觀之后獨不行諸姊問之后言此豈女人之所觀耶

立騎馬戲 魏志鞠皇后傳注魏書曰后年八歲外有——者家人諸

木人擊鼓吹

簫 魏志杜夔傳淫馬鈞巧思絕世人有上百戲者能設而不能動也帝以問先生可動否對曰可動帝曰其巧可益否對曰可益受詔作之以大木雕梅使其形若蟠平地施之潛以水發焉設為女樂舞象至今——————作山岳使木人跳丸擲劍緣絙倒立出入自在百官行署舂磨鬬雞變巧百端 鯔鷁躍鱗舒引 晉書夏統傳其母病篤乃詣洛市藥會三月上巳洛中王公已下並至浮橋士女驂塡車服燭路統時在船中聯所市藥諸貴人車系統初不應重問乃徐答曰會稽夏仲御也先使問其士地風俗統初不答曰會稽夏仲御也先使問其人俗循循有大禹之遺風太伯之義讓嚴遵之抗志黃公之高節又問鄉居海濱頗能隨水戲乎答曰可統乃揆袍正襟折旋中流初作——後作其人循循有大禹之遺風太伯之義讓嚴遵之抗志黃公之高節又問鄉居海濱頗能隨水戲乎答曰可統乃揆袍正襟折旋中流初作——後作——飛鶚首掘獸而不——

緩服戲馬 宋書傳弘之傳弘之素善騎乘高雅至長安弘之於姚泓馳道內——————並究其妙——————拍張得三公不可忘拍張 南史王儉傳後幸華林宴集使各劾技藝褚彥回彈琵琶王僧虔柳世隆彈琴沈文季歌子夜來張敬兒舞儉曰臣無所解惟知誦書因跪上前誦書以博誕逸遠為事 鎔金瑑玉 陳書長沙王叔堅傳——————時以為名答打相如封禪書上笑曰此盛德之事吾何以報之後上使陸瑲諭孝經起自仲尼居惟知誦書因跪上前誦布更覺非奇也於是王敬則服朝服袒以終糾罄奮臂拍張叫動左右上不悅曰豈聞三公如此答曰臣以——故——————不曉其旨太子洗馬蔡允恭年少時嘗為此戲太祝史尒朱榮傳自魏氏舊俗以正月十五日夜為——戲能中者即時賞帛胄三局象經 舊唐書呂才傳太宗嘗覽周武帝所撰——————不曉其旨太子洗馬蔡允恭年少時嘗為此戲太宗召問亦廢而不通乃召才使問焉才奪釋一宿便能作圖解釋允恭覽之依據記其舊法與才正同由是才遂知名 藏鉤 舊唐書王琚傳琚居州伯與佐官胥吏遊知名 藏鉤 舊唐書王琚傳琚居州伯與佐官胥吏遊——————以為樂里也傳便伎——————以善擊 朱槊米弩 唐書田頵傳安仁義常曰志誠弩十不當槊之一槊十不當吾弓之一人以為然 善女工 蕭俞滑稽——————鞠不離杖 翰苑幸於上凡馳騁——————宗工舊老咸異之進 天為之笑 東方朔神異經東皇公與玉女投壺桑而誤——————觸口流光今電是也 古掾曹 葛洪西京雜記二千石隨以竹為矢不用旃古之投壺取中而不求還故賈小豆惡其矢躍而出 七輪扇 葛洪西京雜記長安巧工丁緩皆稱——————連七輪大皆徑丈 婆猴伎 王嘉拾遺記扶婁之國其人機巧變化或復數分神怪倏忽樂府皆傳此伎至末代猶學焉俗諺之——————則扶東之音誠相連續一人運之滿堂寒顫 屈曲於指掌間人形或長數分或復數寸神怪倏忽樂府皆傳此伎至末代猶學焉俗諺之——————則扶東之音誠替至 鼠市 更翼晉陽秋大興中衞陽區純作——四方文餘開門 藏彊 宗懍荆楚歲時記歲——————前又為——之戲今 市門有一木縱四五尺於中欲出門木人輙以桎拒之 車 陸龜蒙中記石虎有——置石磨於車上行十里輙磨十斛此車皆以朱漆為飾唯用將車一人車行則無巧並發車止則止 蓮花燒 顏氏家訓投壺之技近世愈精古者實以小豆為其矢之名其尤妙者有——————藝益多益善乃有倚竿帶劍張壺豹尾龍首之名其尤妙者有——————常路逢乘馬者聞其聲竊曰此人即當隨馬好事者隨而觀之行未半坊馬驚墮殆死云其知音皆此類也 刻木鐵 張鷟朝野僉載郴州刺史王琚——為一沉於水中取魚引死者觀人迎婦聞婦佩玉聲曰此婦不利姑是日姑有疾竟死云其知音皆此類也 刻木鐵 張鷟朝野僉載郴州刺史王琚——為一沉於水中取魚引即發口合則銜魚 龍躍隼飛矯無遺翁 張鷟朝野僉載薛賚或者善投壺——————置壺於背後却反矢以投之百發百中 花師 柳宗元龍城錄洛人宋單女字仲儒善吟詩亦能種藝衆凡石蕡則浮出矣 紙蝶 馮贄雲仙雜記——剪——三二十枚以氣吹之成列而飛如此累紙以指授之後皆在手見者求之即以他事為阻 蠅虎對 檀花萬本色樣各不同賜金千餘兩內人皆呼為——亦幻世之絕藝也 蠅虎 段成式酉陽雜俎王固調見于于性快見其拜伏遲緩不甚知書生別日遊識不復得進王殊怏怏因至使院造判官曾叔政內人皆呼為——亦幻世之絕藝也

陣 段成式酉陽雜俎王固嘗曰予以相公好奇故不遠而來今乘乖望矣予有一藝自古無者今將歸且荷公見待之厚今為一設逐詣曾所居壞中出竹一節及小鼓規纔運寸良久去竹之塞折技連擊鼓子尚有——子數——分全地軸魚麗鶴列無不備也進退讙附人所不及變陣數十乃行入筒中曾觀之影方言於于公王已磨去于悔悋令物色求之不獲 **擺鞠高友半塔** 段成式酉陽雜俎張芬貧為韋南康觀隨行軍曲藝過人擊錢擲豆 段成式酉陽雜俎張芬貧為韋南康觀隨行軍曲藝過人擊錢擲豆馬以擊鞠杖擊之一——飛起六七丈其妙如此又於新泥墻安排刺數十取獨力舉七尺碑定雙輪水磨嘗於福感寺——————

豆相去一丈一一——**意舉止辭色若窺內視** 段成式酉陽雜俎蕭令人生平遊或言古語有徵也舉人高映善意彊成式嘗於荆州藏鉤每書貢於剌上百不差一——————中其九同曹鉤亦知其處當時疑有他術訪知映言但——————也山人五十餘人十中其九同曹鉤亦知其處當時疑有他術訪知映言但——————中張遂寶鉤於巾簇中晏日盡張空拳左右項眼鉤在張君幞頭內人皆呼為——亦幻世之絕藝也 **紙蝶** 馮贄雲仙雜記——剪——三二十枚以氣吹之成列而飛如此累紙以指授之後皆在手見者求之即以他事為阻 蠅虎對 檀花萬本色樣各不同賜金千餘兩內人皆呼為——亦幻世之絕藝也 **蠅虎** 段成式酉陽雜俎王固嘗曰予以相公好奇故不遠而來今乘乖望矣予有一藝自古無者今將歸且荷公見待之厚今為一設逐詣曾所居壞中出竹一節及小鼓規纔運寸良久去竹之塞折技連擊鼓子尚有——子數——分全地軸魚麗鶴列無不備也進退讙附人所不及變陣數十乃行入筒中曾觀之影方言於于公王已磨去于悔悋令物色求之不獲 **擺鞠高友半塔** 段成式酉陽雜俎張芬貧為韋南康觀隨行軍曲藝過人擊錢擲豆馬以擊鞠杖擊之一——飛起六七丈其妙如此又於新泥墻安排刺數十取獨力舉七尺碑定雙輪水磨嘗於福感寺——————

精審者為右偶中者為下 司馬光投壺新格更定新格增損舊圖以——————之所在 **半僊戲** 王仁裕開天遺事天寶宮中至寒食節競豎鞦不知志和 **射粉團** 王仁裕開天遺事宮中每到端午節造粉團角黍貯於金盤中以小角造弓子高一尺實以小豆壺去席二箭半箭十有二枚長二尺有四寸以全壺不失者為賢芳不能全則積算先滿百二十者勝後者負俱滿則餘算多者勝少者負 **偶爾中耳幾乎敗壺** 邵伯溫聞見前錄康節先生赴河南尹李君錫會投壺君錫曰——康節應聲曰——————坐客以為的對可謂善譬矣 **八投** 程大昌演繁露王莽傳平原女子遲昭入箭投之 **烏龜壘塔** 陶宗儀輟耕錄余在杭州日嘗見一弄百禽者蓄龜七枚大小凡七等置龜凡五擊鼓以使之則第一等大者先至凡心伏定第二等者從而登其背直至第七等小者登第六等之背乃豎身直伸其尾向上宛如小塔狀謂之——————又見蓄蝦蟆九枚先置一小墩於席中其最大者乃踞坐之餘八小者左右對列大者作一聲衆亦作一聲衆亦作一聲大者作數聲衆亦作數聲既而小者一一至大者前點首作聲如作禮狀而退謂之蝦蟆說法至松江見一全真道士寓太古庵一日取二鯽魚一黃色一黑色大小相件者用藥塗利刃各斷其腰互換接縛首尾異色投放水內浮游比誠雖矣哉若夫斷而復續死而復生藥敗法歟是未可知也但劇戲中似此者果亦罕見哉 **蝦蟆說法** 見上 **鰍魚斷腰** 見上 **絳樹兩歌黃華二牘** 嘯嬢記 蔣樹一聲能歌兩曲二人相聽各聞一曲一字不亂人疑其一聲在鼻竟不測其何術當時又有黃華者雙手能寫二牘或楷或草揮毫不輟各自有意余謂——————是確對也

形色部一

形體

順聞順見 管子耳司聽聽必——聞審謂之聰目司視視必——見察謂之明 **老吃** 管子行年六十而—— **畏塗** 管子塗之畏者莫如口 注 懼機之發樂辱之主故可畏也 **使四肢耳目而萬物情** 管子心不動——注 心亦當無爲故云不動 然四肢耳目自心使 **六道** 管子四肢——身之體也 注 六道謂上有四竅下有二竅也 萬物莫不得其情也 **君之位官之分** 管子心之在體——也 **潔宮開門** 管子——其——其——去私毋言神明者 **五月而成十月而生** 管子人水也男女精氣合而水流形三月如咀咀者何曰五味五味者何曰五藏酸主脾鹹主肺辛主腎苦主肝甘主心五藏已具而後發爲九竅脾發爲舌肝發爲目腎發爲耳肺發爲竅——肉五肉已具而後發爲九竅脾發爲舌肝發爲目腎發爲耳肺發爲竅——得之 **精舍** 管子——定心——後生肉脾生肉肝生草心生肉五肉已具而後發爲九竅脾發爲舌肝發爲目腎發爲耳肺發爲竅——注 此段五味五肉分屬五藏五行與他書不同即與 **察於淑淑** 管子耳之所聽非特雷鼓之聞也——下子華子五藏色象配五行亦不同兩採以備參攷 **心全於中形全於外** 管子——在中耳目聰明四肢堅固可以爲——生不和 **握遞** 管子聾盲喑啞跛躄偏枯——不能自生者上不生 **筋信骨強** 管子人能正靜皮膚裕寬耳目聰明——而——不能自養之 注 遞者也謂兩手相拱著而不申者 **人** 管子水者子王而九德出焉——而九竅五慮出焉此乃其精也 **不銷棄** 管子鬼婦——注 鬼散壞也 **晏子長不滿六尺** 晏子身相齊國名顯諸侯——身而揚聲伊——而短蓬而髯豐上兌下僂身而下聲——氣同矣 **嗇出節受** 子華子心居中虛以治五官精氣動薄神化同滔則知識同矣——其所以——而謹——其所——然後神宇泰定而揆不搖足之所邁動而指股之所信屈也皆——爲骨三百六十 見上 **觀流水者與水俱流** 子華子——其目運而心逝者歟之——而——故曰天地之間人爲貴子——於——炎上而排下其神燥而無準人之暴急以取禍者心使之也——於——蒸而不屈磬而不能仰也其神閼疎而無法人之訐決以取禍者肺使之也——於——磅礴而不盡其深邃也下注而不止其神好大而無功人之重遲遲納以取禍者脾使之也 **與晝夜相通與天地相灌注** 子華子夫心也五六之主也精神之舍也心之精爲火其氣爲雕其色赤其狀如——其神爲朱鳥其竅上通於舌 **懸瓠** 子華子肝之精爲木其氣爲火其色青其狀如——藏六腑各有神主——精氣 **十物** 見上 **褒蓮** 子華子夫心也五六之主也精神之舍也心之精爲火其氣爲雕其色赤其狀如——其神爲蒼龍其竅上通於目 **懸磬** 子華子肺之精爲金其氣爲火其色白其狀如——其神爲伏虎其竅上通於鼻 **介石** 子華子腎之精爲水其氣爲坎其色黑其狀如——其神爲元龜其竅上通於耳 **五官司候** 子華子脾肺心肝腎——之 **小腰** 鬼谷子昔荆靈王好——國之士飯不踰乎一固——者 **有筋無骨** 尸子徐偃王——者也熟也陰也——此 **九竅十二舍** 鬼谷子——氣之門戶心之總攝也 **天分地分** 列子精神者——之——骨骸者——屬天清而散屬地濁而聚 **心之門戶** 皆由門戶出入故關之以捭闔制之以出入捭者開也言地闔 **蛇身人面牛首虎鼻** 列子庖犧氏女媧氏神農氏夏后氏——此有非人之形而有大聖之德 **片體** 列子汝之——將氣所不受 **肌色炘騁** 列子——然——然五情爽惑——吾然五情爽惑 **盜陰陽之和以成若生載若形** 列子若一身廓并盜藏——物而非盜藏 **天地之委形** 列子舜問乎烝曰道

可得而有乎曰汝身非汝有也汝何得有夫道舜曰吾身非吾有孰有之哉曰是——也生非汝有是天地之委順也孫子非汝有是天地之委蛻也——非是——也生非汝有是天地之委順也孫子非汝有是天地之委蛻也——以濟——嬰孩也少壯也老耄也死亾也其嬰孩時有傳而不易也閒不可覺俟至後知注世音生

大化有四 列子人自生至終——嬰孩也少壯也老耄也死亾也其在嬰孩志氣專一和之所濟——以濟——非世汝爲之乎世固非一毛之所濟——

不一毛 列子禽子問楊朱曰去子體之一毛以濟一國子何如朱曰子無一毛奈何世固非一毛之所濟——

貌色智態亾日不異皮膚爪髮隨世隳落 列子人自世至老——

血氣飄溢欲慮充起物所攻焉德故衰焉其在老耄則欲慮柔焉體將休焉物攻先焉溜滑竄奇先貫焦朽體將僵者先亟——

骨立 列子子貢茫然自失歸家憊——

不至不反 列子子貢曰子無一毛之所濟——

將歸者先聞蚋飛口將爽者先辨秋毫耳 列子子貢曰子無一毛之所濟——

龍伯之民短猶數十丈 列子龍伯之國有大人舉足不盈數步而釣而連六鰲合負而趨歸——

餘竅 列子子貢曰子無一毛之所濟——

僬僥尺五諍人九寸 列子從中州以東四十萬里得——國人長——寸東北極有人名曰——長——

氣猛形露 列子宋丹——甚——甚——計粒而貧觀人如禾視吾之家如逆旅之舍觀吾之鄉如戎蠻之國凡此衆疾皆爲人處

——而包裹　**密理疏理**　漢書　鼂錯傳　夫胡貉之地　積陰之處也　木皮三寸　水厚六尺　食肉而飲酪　其人心者脂也　同姓字俱以材能稱　京師故天冠謂欽爲——　——以相別　——鳥獸毳毛其性能寒　揚粵之地少陰多陽　其人——小目——少須眉身體長大疾疫行步不便　**手足**　**皸瘃**　漢書趙充國傳　將軍將萬餘之衆不早及秋共水草之利　爭其畜食欲　至冬虜皆當畜食多藏匿山中依險阻將軍士寒——　——寧有利哉　**五臧象天六體象地**　漢書翼奉傳　病則氣色發於面體病則欠伸動於貌　傳爲人簡易佚蕩口吃——　——默而好深湛之思　**兩手皆拳**　漢書外戚傳　孝武鈎弋趙倢伃昭帝母也家在河間武帝巡狩過河間望氣者言此有大聲而聽　——長七尺五寸好厚履高冠以氂裝衣反膺高視蹶臨左右是時有用方技待部　**鳴目虎吻**　漢書公孫述傳　會有龍出其府殿　赤鵜——　——黃門者或問以莽貌待詔曰莽所謂鵰目虎吻豺狼之聲者也故能食人亦當爲人所食　**公孫帝**　後漢書公孫述以爲符瑞因刻其掌中夜有光耀述以爲符瑞　文曰——　**自恥短陋恐子孫之似**　後漢書馮勤傳　兄弟皆偉壯唯勤祖父偃長不滿七尺常——　——也乃爲子伉娶長妻伉生勤長八尺三寸　**長妻**　見上　**洞精瞳眄口吟舌言**　後漢書梁冀傳　爲人高眉豺目——　——注目　——騎直視語吃　**鼎角匿犀足履龜文**　後漢書李固傳　固貌狀有奇表——　——注鼎角者頂有骨如鼎足也匿犀伏犀也　**長頭**　後漢書賈逵傳　自爲兒童常在太學不通人間事　**大耳兒**　後漢書　不能明了　布目備曰——　——最巨信按蜀志劉先主傳　身長八尺二寸諸儒爲之語曰問事不休問　呂布傳　先主身長七尺五寸垂手下膝顧目見其耳　**美須豪眉**　後漢書趙壹傳　趙壹字元叔漢陽西縣人也體貌魁梧身長九尺　——望之甚偉而恃才倨傲爲鄉黨所擯　**方面**　後漢書高獲傳　高獲字敬公汶南新息人也爲人——注尼首首象尼邱山中下四方高也　**頂中有面**　後漢書東夷傳　東夷傳東沃沮又於岸際見一人——與語不通不食而死　**頭扁**　後漢書東夷傳　韓俗惡歌舞飲酒鼓長——　——復——　——皆押之以石　**耳垂肩**　蜀志馬良傳　馬良弟五人並有才名鄉里爲之諺　南北五百里其渠帥貴——皆穿而縋之——三寸　**鬚長四尺**　蜀志姜維傳　注世語　——甚有威重朝士聚望而太祖亦敬憚焉　**白眉**　蜀志馬良傳　馬良兄弟五人並有才名鄉里爲之諺　**騰如斗大**　蜀志姜維傳　注世語　——維死時見邪丞時權生——　——堅　異之以爲　**紫髯**　吳志吳主傳　注獻帝春秋曰張遼問吳降人向有——將軍長上短下便馬善射是雖降人答曰是孫會稽遼及樂進相遇言不早知之急迫自得舉軍獲恨驚之乃名使前行令反顧面正向後而身不動　**折臂三公**　晉書羊祜傳　祜有善相墓者言祜祖墓所有帝王氣鑿之則無後祜鑿之則無後祜　晉書南陽丞鑿之相者見曰當出——　——而祜竟墮馬折臂位至公而無子　**杜預瘦**　晉書杜預傳　吳人知預病瘦僅其智計以孤繫狗頸示之每大樹似瘦輒所使白題曰杜預頸　王濟傳　体體質豐偉嘗自稱——　——拔体南陽王模子　**眼爛爛如巖下電**　晉書王戎傳　戎幼而穎悟神彩秀徹視——　——裴楷見而目之曰戎——　——日草　**其聲如雷**　晉書陸機傳　身長七尺八寸　**髯參軍短主簿**　晉書郗超傳　桓溫辟爲征西大將軍——　——晉書呂光載記　光左臂——　——肉　**怒起髯珣短**　見上　**謝白面**　晉書謝石傳　石少患面創療之莫愈乃自匿夜有物——　——打目重驢子左肘有——　——日草　**目有紫光**　見上　**肉印**　晉書——　——顧指和心曰此中何所有和徐應曰——　——測遂傾意禮待超亦深自結納時王珣爲溫主簿亦爲溫所重府中語曰——　——能令公喜能令公——　——頭入謂導曰卿州吏中有一令僕才專亦以爲然　**此中最是難測地**　晉書顧和傳　王導爲揚州辟從事月旦當朝未入——　——康每曰卿——　——有白起之風矣　按康康——　——有白起風　見上　**有奇骨**　晉書桓溫傳　生未期而太原溫嶠見之曰此——　——少與沛國——　——而沈毅多計畫——　——而太原溫嶠見之曰此——　——可試使嶠及聞其聲曰真英物也　**面有七星**　晉書桓溫傳　委貌甚偉——　——少與沛國——　——有白起之風矣　按康康——　——有白起風　見上　**有奇骨**　晉書桓溫傳　生未期而太原溫嶠見之曰此——　——可試使嶠及聞其聲曰真英物也　**面有七星**　晉書桓溫傳　委貌甚偉

拜賀曰此是——生智牙者　齊鎮公北齊書許惇傳惇美鬚髯下垂至帶省中號爲長鬼公驃騎羅宮固酒醋握椁聽身敎爲大統
聰明長壽武成悅而賞之　鎮鼻猶美蓬以刀截之唯留一握惇懼因不復敢長髯人又號爲——　敢人見之皆曰避此小
醫陽縣子邑四百戶尋爲太廟懷內都督從復弘農破沙苑擢將跨馬遵矛衝鋒陣間——　羣惇懼因不復敢長髯人又號爲——
兒不知機之形貌正自如是太祖初亦問擢號焉未見其能至是方羣惇之謂擢曰但使胆決知此何必須長八尺之軀也　隋劉煒傳其後目
爲州里所宗——　嘗垂過勝　隋書劉煒傳煒字——望　**犀額龜背**　高視遠聽敏沈深弱不好弄　**模樣如字**　隋書盧太翼傳其後目
爲人短小——因攣而舉頤因跛而緩　**善用三短**　上馬面虎身　北史斛律光傳光字明月——神武雄傑光骨貌奇偉光
步因蹇而行人言李諧善用三短　舊唐書李密傳密以父蔭爲左親侍帝在仗下煬帝顧見之退謂許公宇文述曰何者——　體有
——爲能許公對曰故蒲山公李寬子密也帝曰簡小兒觀略異常勿令宿衛　**眼有赤光**　非常之相姓氏又應符讖太宗謂之曰人言卿欲反
如何帥立大懼俯而對曰臣任隋朝不過六品身材駑下不敢輒希富貴過衆非常之遇常以性命許國而陛下功成事立
臣復致位將軍顯已循躬實踰涯分臣是何人輒敢言反太宗笑曰卿不然此妄言耳賜帛六十疋延入臥內慰喻之　**李緯好長鬚**
宮授司農卿李緯爲民部尚書元齡時在京城留守有自京師來者太宗問曰元齡何如對曰元齡但云——　更無他語太宗遽改授緯洛州刺史其爲當時準的如此
書如何對曰元齡但云——　更無他語太宗遽改授緯洛州刺史其爲當時準的如此　**萬肩火色**　舊唐書馬周傳中書侍郎岑文本謂所親曰
要剛無會文切理一字不可加一言不可減聽之靡靡令人忘倦昔蘇張終貫正愿此耳然——　騰上必速恐不能久耳　**面似高麗**　舊唐書楊再思傳再思爲御史大夫時張易之兄司禮卿同休獻曰楊內史——
然諸葛孤自帖於中却披紫袍爲高　大臣宴於司禮寺預其會者皆盡醉極歡同休獻曰楊內史——有——於——覆鍋歎
麗舞紫頭舒手舉動合節滿座嗤笑　**神彩過人**　舊唐書楊慎矜傳傳儀兄風韻高朗愛客喜飲籍甚於時懷名常覽鏡見其鬚面——有——於——覆鍋歎
言　**驢耳龍耳**　舊唐書李忠臣傳建中初常因奏對德宗謂之曰卿耳甚大真——體有——忌刻何必須長八尺之軀也
也忠臣對曰臣聞——其小臣耳雖大乃驢耳也上說之　**後臂虎口**　唐書郭知運傳知運——武敢善射——
產巨萬好結納　**方口博脣**　唐書婁師德傳師德長八尺——溪沈深有度量人有忤己輒遇以自免不見容色　**短李**　唐書李紳傳紳人短小——
邊豪爲長城　死安祿山難乃學擊刺欲報賊父友王奐爲尤弼從事見之曰爾——　殆能立功乃鷹之光弼　悍於詩　**瘦相**　宋史王越傳
見所服者乃相持號慟者爲封越國夫人　**白眼相公**　唐書張允伸傳允伸卒部張公素爲節度使逆同中——　若傳
傳部　**顧視如猛獸**　五代史雜傳張彥澤爲人驍悍殘忍目睛黃而視有光——　**顧目見耳**　五代史前蜀世家王衍爲人方——　**鬼王相公**　宋史王越傳
狀貌短小項有附　**鐵山**　宋史王繼升傳子鄂遠形質——　**顧目見耳**　五代史東漢世家周太祖少驍黠——　其頸上爲飛雀世謂之——　宋史王越傳子德用字元輔狀貌雄偉面黑頸以下白
疣時人目爲——　魏偉色黑鐵升名之——　頤大口垂手過膝——　**牛目虎顧**　宋史蕭注傳注安石——　視側如射孩安石
王安石　**四乳**　宋史范鎮傳見鎮卒於隴數無子聞其有遺腹子在外鎮時未往徒步來——　爲人材氣超邁喜談兵論議風生下筆數千言立就
之兩蜀聞二年乃得之曰吾兄異於人體有——是兒亦必然已而果然　**目光有芒**　宋史傅堯俞傳堯俞目光有芒人美風姿目
色　宋史文苑傳賈鑄長七尺　**面藍色**　宋史丁大全傳字子——　**人質么麼**　宋史南漢世家有余——　**髯因吉**　宋史蕭陶蕭韓傳四世祖因吉
年廣州言大食國人無西忽盧華　萬鎮江人——　延桑者——　髮長五尺時呼爲——　**目若風馳**　遼史逆臣傳察割字歐辛其父安端嘗使奏事太祖謂
百三十歲——有——　貌甚傳異　**長髮因吉**　遼史蕭陶蕭韓傳四世祖因吉　面有反相厭若獨居無令入門　**膚若蛇皮**
遼史逆臣傳益都叛　**髯張口咳**　金史雷淵傳爲人軀幹雄偉——　顏渥形容魁奇——　**目光如鶻**　金史王爵傳儀狀
忍多力——　疾惡之氣見於顏間或嚼齒大罵不休雖痛自懲創餘亦不能變也　元史孟速思傳幼有奇質
年十五盡通本國書太祖聞之召至闕下　**黑髯使臣**　元史拜降傳授浙江省理問官時事方草創省臣有所建白及事有不可便宜自決須奏聞者以修
一見大驚曰此見——　——它日可大用　拜降著數奏數令馳驛往咨於朝及引見世祖遂竭之喜曰——　復來聊其見器重如此

眉覆目　元史察罕帖木兒傳身長七尺——　**左頰三毫**　兒——左頰有三毫或怒則毫皆直指　**面如紫瓊**　元史張起巖傳
美鬚方頤而眉目清揚可——　**不任乘馬**　元史李木魯翀傳擢陝西漢中道廉訪使會立太禧院除僉太禧院兼祠御殿事詔遣使趣——
觀望而知爲雅量君子——　之還迎駕至龍虎臺帝問于羣臣曰——　從水道來是以緩耳　**隱耳之恃**　遜周
書師曠曰聖臣無見爲人辨也——　而　**小墨墨**　劉向新序善平公問居——　而臣不得見也
耳又奪聞而易窮王子故將爲天下示予　而臣不悟此之過高不肖臨賢而君不悟此之墨墨也國貧民罷上下不知而好財用兵階禍無厭諂諛之人容容在旁而君不悟此五墨
墨也國有五墨墨而不危者未之有也　**齒堅剛舌柔順**　孔叢——　終以不弊磨——　卒盡相
臣之墨墨——　耳何害乎國家哉　**蠶小瘦**　焦氏易林——　**禿齒**　焦氏易林凶門生意牢戶　**大足長股**　焦氏易林——
——以病之蠶　多寬沙陶——　使我困窮——　刑田行道——　也——　也——　色赤而銳
——之——也　**任於恩**　班固白虎通心之爲言任也——　也　**象火**　班固白虎通心所以爲禮何心火之精也南方象陽在上卑陰在下禮有尊卑故心——
——　也　**肝之府**　班固白虎通肝者木之精也主仁——　也所者木之精也主仁——　也所者木之精也主仁——　也　**支**
體主　班固白虎通目爲心視口爲心譚耳——　也　**雄類而深目虎膺而熊背**　吳越春秋專諸者堂邑人也伍胥之亡楚如吳時遇
之於途專諸方與人鬬將就敵其怒有勇人之氣甚不可當其妻一呼即還于胥性而問其狀何大于之怒甚也鬬一女子之聲而折道寧有說乎專諸
曰子視吾之儀寧類愚者也何言之鄙也夫屈一人之下必伸萬人之上子——　戾於從難知其勇士陰而結之欲以
爲　**迎風則僵負風則伏**　與越春秋臣國東千里之人臣細小無力——　之上子胥困相其貌——　**人心惠而目多采**　王允論衡室豐屋知名家蹠高木知舊都鴻文在國聖世之
用　大王有命臣敢不盡力授此要離語　候國占人同一貫也國君軍——　——　王嘉拾遺記頃斯國人來朝其國——　堅朝如卿伸之髮至三一丈置之自縮如鹽　**足蹈二五手把十文**　葛洪神仙傳洪西昇中脚及復命苞及珠韜玉匱金篇內經皆云老子黃白色美眉廣額長耳目
而文人聚——　疏齒方口厚脣額有三五達理日角月懸鼻純骨雙柱耳有三漏門——　以周文王時
爲守藏史至武王時爲柱下史　時俗見其久壽故號之爲老子　**髮大如縷**　樂雲寫羽毛爲衣——　堅朝——　**面似羌**　劉義慶世說王平子始下丞相
乎子——　**顏回重瞳**　劉勰新論孔子　**六手**　在昉述異記嘉頃斯國人來朝其國——　語大將軍不可復使羌人東行
返宇——　於涿鹿之野思尤能作雲霧涿鹿今在冀州有蚩尤祠作雲霧涿鹿今在冀州有蚩尤祠作雲霧涿鹿今在冀州有蚩尤祠

其疑郎諸其聲按之頭中有珠杜光庭錄異記洪州北界大王埠胡氏子以其名胡本家貧有子五人其最小者氣狀殊偉此子既生家稍充給農桑營謀力漸豐錢數百萬棄家載貨而歸由是其家益富市置僕馬營飾服裝咸言此子有福不欲久居村落因令來往城市稍親狎人事行及中道所馳之馬跪地不進顧謂其僕曰舡所抵處岸中得錢數百萬所跑處亦恐有商胡遇之知其——使人誘之以其狎熟飲之以酒取其珠而去初額上有肉隱起如半毬于形尖秀之後其肉迸落痕既還家親友眷屬咸共嗟訝自是此子精神減耗成疾而卒其家生計亦漸凶落痕迹而身品短同列歙之口能納拳王侗東都事畧王鏞傳鏞善風姿面如傅粉鬚髮真目中精色盡金黃張——自——其——椎首業軍初爲小校趙揆善射——應目軍中號朱深眼上玉樓曰——————————

銀海趙德麟侯鯖錄東坡在廣州日作雪詩云凍合——寒起粟光搖——自作花人不知其使事也葉夢得石林燕語呂丞相微仲幹長大而方瞳之偉然初相蘇子瞻草麻云果毅而達兼孔門三子之風直骨類盧多遜王闢之滄水燕談錄冠來公十九擢進士第有善相者曰君相大以方——————————蓋以歷之彼仲終身以爲恨言固不可奪也——耳後——

倚市簷岳珂桯史苑蘇有民家莊唐一兄一妹其長皆丈有二尺里人謂之唐大漢不復能嫁娶每行勸——憩坐如堵果如其言——妹其長皆丈有二尺里人謂之唐大漢不復能嫁娶每行勸——憩坐如堵

庵筆記曾子宣丞相家男女手指皆少指端一節外甥亦然或云肖其外氏老學——之——然議者擬其少英偉之氣乎爲編修官時一日與沈持要尹少稷見公於都堂閤公忽蹙怒曰張德遠以元樞輙受三省擬密院——訴牒雖是勳德重望亦豈當如此方言此時精神赫然日光射人退以告朝士皆云平生未嘗見公怒古人有貴在於怒者此豈是耶龍爪陸游老學庵筆記慶曆中河北道士賈衆妙善相見張章黃庠予曰左手得——雖當魁——曆中河北道士賈衆妙善相見張章黃庠予曰左手得——雖當魁——天下而不仕若右手得之則貴矣庠果爲南省第一不及廷對而死脛骨大如柱陸游南唐書盧文進傳書至無定河見人——————長可七尺云鬚若綠坡竹王楙野客叢書曾直大侯——————莊王褒輯軟詞曰雖——雖若綠坡之竹鬱鬱若春田之苗——燿雉王楙野客叢書方言桂林之間謂——人短爲——雉正作矮字呼也

周必大手上曰爾何知日臣見所畫——燿亦如必大清麗上爲之一笑未幾遂登庸爲太平宰相與聞撰遂之盛出鎮長沙退休享清閒之福十有餘年二十八文周密齊東野語古之所謂度詞即今之隱語而俗所謂——

周密癸辛雜識續集湖州貴溪坊有周張仲才文始眞經——河之江之海日水至也殊不知我之——肝——

——者其人手中有彌陀——故得名津液涎淚皆水

才文始眞經瑰畫——魄夜——素領陶宗儀輟耕錄項後白髮日——

——寓目能見舍肝能夢漢馮唐白首爲郎官素髮垂領——

蒜髮則亦可作荷易說卦巽爲寡髮陸德明曰寡宣髮陶宗儀輟耕錄德遠之盛出鎮長沙退休享清閒之福十有餘年二十八文周密齊東野語古之所謂度詞即今之隱語而俗所謂——

本作宣黑白雜爲——據此則當用宣字爲是——

子史精華卷一百二十四

形色部二

容止

敬發其充管子敬眞無忒日新其德徧知天下窮於四極——————是謂內得善氣迎人管子——卜親如弟兄氣淵管子精存自生其外安樂內藏神莫知其極昭知天下通於四極意行似天管子見利不誘見害不懼寬舒而——欣然淵然溶然管子東郭郵曰夫——豐滿而手足拇動者兵中之色也——中——心必式循耳覆手管子既食乃飽——————注耳口也覆手而循之所以拭其不潔也據膝隱肘管子亦有——冊有——悲色禮顏晏子燕之游士有泯子午者南見晏子於齊言有文章術有條理——假之以——開之以——相御自得相國自下晏子晏子爲齊相其御之妻從門間而窺其夫爲——然後能盡其復也——齊——名顯諸侯今者妾觀其出志念深矣常有以——者今子長八尺廼爲人僕御然子之意自以爲足妾是以求去也其——————————————

國將無咎其君在會交言觀甕必背無諫則可以知德矣觀遠日絕其義足高日集其德言或日反其信饒溢日離其名大日以處義足以發德口以庶信耳以聽名者也故不滅也偏喪有參既喪則國從之——吾是以云 **情華** 國語說——也 **面很** 國語知宣子將以瑤爲後知果日不如宵也宣子曰宵也很對曰宵之很在面瑤之很在心心很敗國——不害 **雀立不轉** 戰國策被髮又身——左在臥越之後在面瑤之很在心很敗國——不害 **雀立不轉** 戰國策被髮又身——左在臥越之後 **結舌** 民也莊以兩臂交揖而立言無禮容 史記儒林傳文帝時徐生以容爲禮官大夫傳子至孫徐延徐襄襄其——不能通禮經延頗學——山東諸儒多從之游 **儀狀端正** 史記儒林傳太常擇民年十八以上——者補博士弟子 **天姿善爲容** 能未善也 **股栗** 史記酷吏傳齊南郡氏宗人三百餘家豪猾二千石莫能制於是景帝乃拜郅都爲齊南太守至則族滅郅氏首惡餘皆——注徐廣曰彼脚戰栗也按都郅都 **儻蕩不儁** 漢書史丹傳丹爲人足智慢弟愛人親者咸言丹慢然心甚謹密故尤得信於上 **書髯抵几** 漢書朱博傳齊郡舒緩養名博敕視事右曹掾史皆移病臥博問其故對言惶恐故事二千石新到輒遣吏存問致意通敢起就職博——日觀齊見欲以故爲俗耶注師古曰抵挈也 **容貌堂堂** 後漢書伏湛傳湛好禮動止有則居處幽室必自脩整雖——焉及在鄉黨詳言正色三輔以爲儀表 **容姿趨步有出於衆** 後漢書虞延傳永平初有新野功曹鄧衍以外戚小侯每朝會而——顯宗目之領左右日厥之儀狀豈若此人特賜與馬衣服 **溫偉** 後漢書鄭——康成傳身長八尺飲酒一 **溫恭有蘊藉** 後漢書桓榮傳車駕幸太學會諸博士論難於前榮被服儒衣——辯明經義每以禮讓相厭不以辭長勝人儒者莫之及特加賞賜 **攝須理髯** 後漢書蔡邕傳——徐官委責 **揚衡** 後漢書——解秀眉明目容儀——爵笑援琴而歌注衡眉目之間也 **常以法度自整** 後漢書黃琬傳刁禮字子榮彭城人後陳蕃被徵而言事者多訟蹤復拜議郎遷尚書在朝有——數直臣節出爲魯東海二郡相性抗厲有名署所在禍神——家人莫見儼容焉——愈恭林宗行見之而奇其異然 **狀如** 上——樹下衆皆夷黑相對答獨

明辯善爲容每古奏——江居常簡貫唐書韋陟傳自以門品可坐階三公——左士客長安或汨振多薦諸鄭——雪甚——雪甚——雪甚

乃一而一約曰汝是沈昭晷耶何乃一而一昭晷撫掌大笑曰慶已勝肥狂又為癡奈何王約奈汝癡何

皮膚若凝（南史馬度傳度容貌壯偉一遠疑木偶一）

面如冠玉鬢似蝟毛（魏書崔浩傳浩一而性敏達長於謀計常自比張良謂已稽古過之一）

醜容（北齊書荀士遜傳士遜為人滑稽善為嘲謔一徒勞一）

生犀（南史陸驗傳驗本無藝業而容貌特醜先是外國嘗獻生犀其形甚陋故問里咸謂驗為一）

纖妍白皙如美婦人（北齊書宋游道傳時人語曰遊道一意識不聞貌何謂態者必無情人狀貌甚醜以文辭見用會有事須奏值世祖在後庭因左右轉通者不得士遥姓名乃云一世祖曰必士遥也看封題果是內人奏不亦美無算時諫使者奏云昌宗是一一乃令披羽衣吹蕭乘木鶴奏樂於庭如子晉來空靡人皆驚詩以美之雅聽為其絕唱其句有昔遇浮邱伯今同丁令威中郎才貌是藏史姓名非

狀貌醜異（舊唐書計敬宗傳貞觀十年文德皇后崩百官斂衽率更令歐陽詢一一非六一眾或指之敬宗見而大笑為御史所劾左授洪州都督府司馬

蓮花似六郎（舊唐書楊再思傳易之弟昌宗以姿貌美麗度使高仙芝為都知兵馬使頗有材能每出一一而跋仙之見其貌寢不稱明日又投蓮花也其傾巧取媚也如此

目類脚短（舊唐書封常清傳常清孫貧年三十餘人衣服鮮明常清將奏請預一俟常清細視一一而跋仙之見其貌寢不稱所以無媒而前何見拒之深乎公若方圓取人則士大夫所笑若以貌取人恐失之子羽矣

特上無項胸前有頭（舊唐書崔善為傳武德中歷內史舍人尚書左丞芒得舉諸曹令史惡其聽察固其身短而偏頓之日崔子曲如鉤隱例得封侯一一全一一一一別一一高祖問之勞勉之日澆落之

碧鶴雀（唐書裴寬傳寬性通敏工騎射彈奏事事剌史韋詵有女壻所宜謹會休日登樓見人於後園有所瘞藏者詵曰寬義不以旬日汙家適有人以鹿為餉致而去不敢自欺故瘞之詵笑曰乃引為按察判官許妻以女鍾詵妻曰常求佳婿今得矣明日輦其族使觀之寬時衣碧磨而長既入族人皆笑呼鶴一一詵曰愛其女必以為妻也何可以貌求人卒妻寬

佞頰（唐書陸羽傳羽貌醜口吃而辯一一口吃而辯

鬼貌藍色（唐書盧杞傳杞體質陋狹一一尚父郭子儀病甚百官造者不屏姬侍及杞至則屏之隱几而待家人怪問其故子儀曰彼外貌內險左右見必笑使後得權吾族無

姿采如峙玉（唐書顏眞卿傳眞卿為人仁恕一一凡與布衣交至貴無少易類矣

面如氷玉唇如渥丹（元史李溯傳溯骨骼清峻神情閒朗秀眉疎鬚目瑩如電顏一一然冠袞衣笏之老髮為神仙中人也

性無鬚眉（孔叢子思曰非所願也所願者唯君脩禮義富百姓而適齊齊君之嬖臣美鬚眉立乎側齊君指之而笑且言曰設貌可相易募人不惜此之鬚眉於先生也子思曰非所願也所願者唯君脩禮義富百姓而仅得寄帑於君之境內從經貢之列其榮多矣若無此鬚髯非仅所病也昔堯身倚十尺眉乃八彩質聖德身脩八尺有奇面頷無毛亦聖禹湯文武及周公勤思勞體或折臂望視或禿肝背僂亦聖不以鬚眉美醜為稱也人吾而天下王侯不以此損其敬由是言之仅徒患德之不邵美也不病毛髮之不茂也

面如冠玉（南史鮑泉傳泉美鬚髯善舉止事元帝征長沙不禁止聲色之淫注六氣即好惡喜怒哀樂節樂莫若禮

利安以寧（管子彼心之情一一勿煩勿亂和乃自看愈笑不已其人在外日早來天顏甚悅以來奏劄稱指然不知西字臉先入之言所以動壽皇之笑也

妻石僕射嚴續之女有絕態一日晨浙佑酒醒於鑑臺其一一佑怒其惡已因棄之孫佑潘佑身軀與堂上公案相等（陶宗儀輟耕錄孔某者皇慶癸丑間為江浙省掾史一一短小僅一一先呈書牘文必用低箋關是令高麗藝館相以其先聖子孫而且才學優長甚禮遇之時有詔許文正公從祀夫子廟庭公之子參知政事孔思晉不雅因小過叱之退丞相曰他疏公容得參政父還全參政反不容他一箇子孫立邪許大慚

性情

無根而固（管子一一一一

荀子夫人之情目欲綦色耳欲綦聲口欲綦味鼻欲綦臭心欲綦佚此——者人情之所必不免也百樂荀子故——者生於治亂者也憂患者生於亥奈藏焉夫是之謂——欲綦臭心欲綦佚此——者人情之所必不免也亂國者也急逐樂而緩治國者非知樂者也天情荀子形具而神生好惡喜怒哀樂臧焉夫是之謂——道曰心心何以知曰——心未嘗不藏也然而有所謂虛心未嘗不滿也然而有所謂一心味嘗不動也然而有所謂靜不以所已臧害所將受荀子人生而有知知而有志志也者臧也然則夔倫則自行使之則謀故心未嘗不動也然而有所謂靜——謂之虛——謂之一——也而神明之主也出令而無所受令自禁也自使也自奪也自取也自行也自止也然而有所謂靜——謂之靜形之君荀子心者——也而神明之主也出令而無所受令自禁也自使也自奪也自取也自行也自止也禁必自見其物也雜心如槃木荀子故人——譬——正錯而勿動則湛濁在下而清明在上則足以見鬚眉而察理矣微風過之湛濁動乎下清明亂博其情之至也不貳心如槃木荀子故人——譬——正錯而勿動則湛濁在下而清明在上則足以見鬚眉而察理矣微風過之湛濁動乎下清明亂於上則不可以得大形之和所生——是矣導之以理養之以清物莫之傾則足以定是非決嫌疑矣小物引之則其正外易其心內傾則不足以決萬理也精合感應荀子性之和所生——不事而自然謂之性性之好惡喜怒哀樂謂之情樂道工宰荀子辯說也者道之——也天之就性之質情之應性者又水至平端不傾心術如此聖人——也情者——也有終身之樂無一日之憂荀子子路問於孔子曰君子亦有憂乎孔子曰君子其未得也則憂其意既已得之又樂其治是以——也欲

大水久之心變爲水 晏仲子文始真經卷一有所結先——之憂樂心變爲水心慕物涎出心悲物淚出心愧物汗出

言語部一

名言

天曰人心 管子道之在一者一也 天道至則反人心有餘則驕 管子——之數——盛則衰 今日不爲明日忘貧 管子薛之處事精矣不可藏而舍也故不來矣 別而聽之則愚合而聽之則聖 管子夫民——雖有湯武之德復合於市人之言 益忠損欲 管子曰——之而患少者惟——日——之而患多者惟 壯者無怠老者無偷 管子公曰仲父年長雖寡人衰矣吾願一朝貧仲父也對曰臣聞——順天之道必以善終者也 多賤寡貴散輕聚重 管子夫物——則——則——則——則——人 大器晚成 老子大方無隅 甘泉先竭直木先伐 文子其文好者身必剝其角美者膏燭以明自消 文子鳴鐸以聲自毀 謀度於義者必得事因於民者必成 晏子景公問晏子曰謀必成有術乎晏子對曰有公曰其術如何晏子曰——而——鏡於身見毀 惡言不出口苟語不留耳 鄧析子一聲而非駟馬勿追一言而急 早圖 鄧析子不因在——不鏡於水鏡於人 墨子君子——而——鏡於水見面之容鏡於人則知吉與凶——駟馬不及故——功不十不易利不百不變法 商子杜摯曰——臣聞法古無過循禮無邪君其圖之 行賢而去自賢之行 列子楊朱過宋東之於逆旅逆旅人有美二人其一人美其一人惡惡者惡者自惡吾不知其惡也楊子曰弟子記之——安往而不愛哉 小言人毒 列子與汝遊者莫汝告也彼所——也 成大功者不成小 列子將治大者不治細——細——度在身稽在人 列子——之人愛我我必愛之人惡我我必惡之 慎爾言將有和之慎爾行將有隨之 列子關尹子謂子列子曰言美則譽美言惡則譽惡身長則影長身短則影短名也者響也身也者影也故曰——名軋知爭 莊子——也者相——也——也者也者也者

憨荀子朋黨比周之譽君子不蔽賢賊加累之譖君子不用隱忌塞蔽之人君子不近貪財貪猥之諸君子不許凡——不官而衡至者君子慎之

聖人無兩心荀子天下無二道——

仁心學心公心荀子以——說以辯聽以——

迷者不問路惷者不問塗亡人好獨荀子天下國有俊士世有賢人——詩曰我言維服勿以爲笑先民有言詢於芻蕘言博問也

禍生自纖纖荀子——之所由生也——

流言止於智者荀子流凡止於聽——也是故君子早絕之——注匿藏物處蓋所以覆物者凡言之可信者如物在器皿之間言有分限不流

不蹶於山夷——

匿蓋之間荀子言之信者在乎——注也器名匿者與邱同義漢書儒林傳唐生蕭生應博士弟子選試論說有法疑者邱蓋不言邱與區同也

而躓於垤呂氏春秋人之情——

心欲小志欲大智欲圓行欲方淮南子凡人之論——而——能欲多而事欲鮮——

誹譽在俗窮達在時淮南子道德之論譬猶日月也江南河北不能易其指駑駑千——則可謂之人曰何謂四重——

取四重去四輕楊子何如斯謂之人曰——日重言重行重毅重好言重則有法行重則有德毅重則有威好——成天下之大順致天下

和同天人之際使之無間見上

吉人凶其吉楊子——凶人吉其凶

姑息敗德楊子——君子謹於言愼於好惡於時——

三好三檢三門楊子天下有——衆人用家檢賢人用國檢聖人用天下檢天下有——由於情欲入自禽門由於禮義入自人門由於獨智入自聖門

上士訓德下士訓己楊子——之耳——乎——之耳——乎——或問水火曰水測之而——乎——

天常爲筆舌楊子吾見諸子之小禮樂也不見聖人之小禮樂也孰有書不益深寫之而益遠火用之而彌明彌壯俗言而志不沮者萬由筆言不由舌吾見——帝王之——也

爲者如牛毛獲者如麟角抱朴子若夫親財色而心不戰聞俗言而志不沮者萬夫之中有一人爲多矣故——也——其——也——

聖人之言似水火楊子——

勝己之私楊子——之謂克——

修學務早抱朴子蓋少則志一而難忘長則神放而易失故——及其精專習與性成不異自然也

昌潛弊寢文中子聖人之道其——孝悌而已——

孝立則忠遂文中子楊元感問孝子曰始於事親終於立身問忠——國語天德——

自知者英自勝者雄文中子李密問英雄子曰——

無辯無爭文中子賈瓊問何以息謗子曰何以止怨曰——則未——見上

善行惡戒——諸在中矣——

福基之國語——也無德——

能害人國語——況君相乎——

人之化國語趙簡子嘆曰崔人於海爲蛤雉入於淮爲蜃鼈魚鼈莫不能化唯人不能哀夫賢雄侍曰臣聞之君子哀無人而欲禮晉國今其子孫將耕於齊宗廟之饑爲獻獻之勤——

可高可下國語吾聞之曰唯仁者可好嗜其疾味——也——也——也——

不哀無德哀名之不令不哀年之不登夫中行范氏不憚無禮而欲禮晉國今其子孫將耕於齊宗——也何日之有——

常數常道戰國策語曰日中則移月滿則虧物盛則衰——也——

前事之不忘後事之師戰國策——君若弗圖則臣力不足——

毫毛斧柯戰國策周書曰綿綿不絕蔓蔓若何——不拔——

前事之不忘後事之師戰國策——君若弗圖則臣力不足——

毫毛斧柯戰國策周書曰綿綿不絕蔓蔓若何——不拔——

乃不存——天之——

常道戰國策信陵君殺晉鄙救邯鄲破秦人存趙國趙王自郊迎唐雎謂信陵君曰事有不可知者有不可不知者有不忘——也吾——也——也今君殺晉鄙救邯鄲破秦人存趙國此大德——矣使人爲之亦——矣——

勢神苦民史記秦本紀聞繆公賢故使由余觀秦秦穆公示以宮室——積聚由余曰使鬼爲之則——

時難得——

而易失史記齊太公世家武王已平商而王天下封師尚父於齊營邱東就國者也太公聞之夜衣而行聖明至國——客震甚安殆非就國者也太公聞之夜衣而行聖明至國

陰謀道家所禁史記陳丞相世家始陳平曰——之——吾世即廢亦已矣終不能復起以吾多陰謀陰謀者道家所禁——之——

盛德容貌若愚史記老子傳吾聞之良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚去子之驕氣與多欲素色與淫志是皆無益於子之身——

恭正以靜可以報上史記仲尼弟子傳子路爲蒲大夫辭孔子孔子曰蒲多壯士又難治然吾語汝恭以敬可以報日蒲多壯士又難治然吾語汝恭以敬可以報

勇寬以正可以比衆——

貌言華至言實史記商君傳——也苦言藥也甘言疾也——也——

爲將三世必敗史記王翦傳王翦之孫王離擊趙客曰夫——者——必敗者何救趙擊秦軍——也——

偏聽獨任史記鄒陽傳——福兮——

倚伏史記賈生傳禍兮福所——倚——所——

水激矢激史記賈生傳——則早兮——

流近坻止史記賈生傳乘——則果廣王離——成亂——

倚伏史記賈生傳禍兮福所——倚——所——

水激矢激史記賈生傳——則早兮——

流近坻止史記賈生傳乘——則

委命兮不私與己注徐廣曰坻一作坎明案張晏曰坻水中小洲也——喜聚門兮吉凶同域——則遠萬物回薄兮振蕩相轉——

爲治不在多言顧力行何如耳史記申公傳天子使使束帛加璧安車駟馬迎申公弟子二人乘輅傳從至見天子天——

方好文詞見申公對默然已招致——者——公弟子二人乘輅傳從至見天子天——是時天子——

則以爲太中大夫舍魯邱議明堂事——

無曲學以阿世史記轅固傳固曰公孫子務正學以言——

不敢於養人漢書禮樂志或曰不能具禮禮以養——

罰之過或至死傷今之刑非皐陶之法也而有司請定法觝則削筆——

正其直不謀其利明其道不計其功漢書董仲舒傳夫仁人者——

則筆教時務也至於禮樂則曰不敢是敢於殺人——也——

五霸爲其先詐五尺之童羞稱五霸見上

賢而多財則損其志愚而多財則益其過漢書疏廣傳居歲餘廣子孫竊謂其昆弟老人廣所愛信者曰子孫賢——

力而後仁義也——

五尺之童羞稱五霸見上

賢而多財則損其志愚而多財則益其過漢書疏廣傳居歲餘廣子孫竊謂其昆弟老人廣所愛信者曰子孫賢——

老人即以聞暇時爲廣言此計廣曰吾豈老誖不念子孫哉顧自有舊田宅——且夫富者衆之怨也吾既無以教化子孫動力其中足以共衣食與凡人齊今復增益之以爲盈餘但教子孫——

怠惰耳——

日慎一日後漢書光武帝紀戰戰慄慄——

人生一世但當畏敬於人後漢書張霸傳——

與親黨宗族共裂其賜以盡吾——注太公金匱曰黃帝居人上惴惴若臨深淵舜居人上惴惴若臨深淵——

日慎一日後漢書光武帝紀戰戰慄慄——

人生一世但當畏敬於人後漢書張霸傳——

僭也不亦可乎於是族人悅服——

何其往來屑屑不憚煩後漢書王良傳後以病歸一歲復徵至蒼陽疾篤不任進道乃過其友——

書馬援傳詔百官租道援謂黃門郎梁松竇固曰凡人——

墻高基下雖得必失後漢書郭太傳史叔賓者陳留人也少有——

如鄭等欲不可復賤居高堅自持勉思鄙言——

知足常足魏志王昶傳語曰如不——則——

勿以惡小而爲之勿以善小而不爲蜀志劉先主傳注先主遺諸教後主曰——

盛名林宗見而苦人曰——

遂拒之長慟自後連徵輒稱——

在前必奉在下則扶吳志陸遜傳遜謂諸葛恪曰——我——者吾——

情恕理遣晉書衛玠傳玠嘗以人有不及可以——非——

衣不經新何緣得故晉書桓冲傳冲性儉素而謙虛愛士嘗浴後其妻送以新衣冲大怒——

病諂以元禮聘之遂不應——後果以讒論——

知足常足魏志王昶傳語曰如不——則——

勿以惡小而爲之勿以善小而不爲蜀志劉先主傳注先主遺諸教後主曰——

惟賢惟德能服於人汝父德薄勿效之——

阿枉敗名云——

知足常足魏志王昶傳語曰如不——則——

勿以惡小而爲之勿以善小而不爲蜀志劉先主傳注先主遺諸教後主曰——

惟賢惟德能服於人汝父德薄勿效之——

過爾優逸恐不堪事晉書陶侃傳侃在州無事輒運百甓於齋外暮還運之人問其意相干可以——故終身不見喜慍之容——

惟賢惟德能服於人汝父德薄勿效之——

過爾優逸恐不堪事晉書陶侃傳侃在州無事輒運百甓於齋外暮還運之人問其

曰君子整其衣冠尊其瞻視——言者慙退——勉力勤事以致四者世之毒（王充論衡生妖怪者常由好色爲禍雖者常發勇力爲毒警者皆在好色美酒爲毒酒雖多飲蜂液爲害蜜雖益食勇夫強國勇夫雖近好女悅心好女雖畜麟士快意

富碩才能以取貴廢時失務欲望富貴不可得也——勉力勤事以致四者世之毒（王充論衡生妖怪者常由好色爲禍雖者常發勇力爲毒警者皆在好色美酒爲毒酒雖多飲蜂液爲害蜜雖益食勇夫強國勇夫雖近好女悅心好女雖畜麟士快意

辯士難信故美味腐腹好色惑心勇——也——止謗莫如修身（徐幹中論諺稱教莫如重養——療謗莫如親水）中國饒士大夫邀遊可必故鄉（王粲英雄記孟公威思鄉王欲北歸

夫招禍猝口致殃——邪（按）縱君不驕我豈無畏（皇甫謐高士傳會參字子輿魯哀公聘之不受曰吾聞

亮諸葛亮說爲其傷無——故也君子之立已抑亦如之至識之言物或見疑皆由言行聲名無餘地也何必監雜捕賊（劉肅大唐新語呂太一遷戶部員外戶部與吏部銓司吏部移牒戶部令壩守

人未能信王猛之行物或見疑皆由言行聲名無餘地也——受人者常驕人——我——乎穆不受——受人者常畏人與人者常驕人——受人者常畏人與人者常驕人——

中賞其俊拔三尺童子皆知之百歲老人行不得（段成式酉陽雜俎相傳云蔡道餘住徑山有問道者率禍而對皆造宗極到忠州晏嘗乞心偈令就殖

至今以爲名理（讀梁元帝雜傳云晉惠未落中沙門者域蓋得道者皆授所未聚今有八歲沙彌亦以誦之域笑曰八歲而敢誦百歲不能行蹉乎人皆數

行嘗稽首乞言域升高坐曰守口攝意心莫犯戒竺語曰得道者皆授所未聚今有八歲沙彌亦以誦之域笑曰八歲而敢誦百歲不能行蹉乎人皆數

得道者不知——晁迴晁氏客話劉器之云富鄭公年——

行即是得——守口如瓶防意如城（八十書座屏云——）

務若能清慎勤之外公罪不可無私罪不可有（呂本中官箴前輩嘗言——言私罪固不可有若無公罪則自保太過無任事之意——清慎勤有三事曰——曰——曰——

更行一忍何事不辦——故康——

宜事不可再作得便宜處不可再去又曰——

節詩云珍重王人實有諸落便宜是得便宜蓋可終身行之也——

飯乎生遇瀕良久曰此——

皆未可唯——

——作德日休爲善最樂（羅大經鶴林玉露余家藏山谷八大字云——）

——

——

——

未可且指者天下之所尊天下無指者物不可謂無指也不可謂無指者其有非指也非有非指也非有非指者物莫非指也指與物非指也

天下無物指誰德謂非指徑謂非指徑謂無物非指且夫指固自爲非指矣待於物而乃與爲指　**堅白石**公孫龍子——三可乎曰不可曰一可乎曰可何哉曰無堅得白其舉也二無白得堅其舉也二曰得其所白不可謂無白得其所堅不可謂無堅而之石也之於然也非三也曰視不得其所堅而得其所白者無堅也拊不得其所白者無白也拊不得其所堅也而石必得以相盛盈也其白藏於石也曰天下無白不可以視石天下無堅不可以謂石堅白石不相盈故離也者藏也曰石之白石之堅見與不見二與三若廣修而相盈也其非舉乎曰物白焉不定其所白物堅焉不定其所堅不定者離堅乎其無已曰於石一也堅白二也而在於石彼有知焉有不知焉有見焉有不見焉故知與不知相與離見與不見相與藏故孰謂之不離曰其異任也其無以代也堅白石惡乎離曰堅未與石爲堅而物兼未與爲堅而堅必堅其不堅石物而堅天下未有若堅而堅藏白固不能自白惡能白石物乎若白者以白則不白物而白焉黃黑與之然石其無有惡取堅白石乎故離也離也者因是力與知果不若因是且猶白以目以火見而火不見則火與目不見而神見神不見而見離堅以手而手以捶是捶與手知而不知而神與不知而神與不知而不啓口至死不食也吳章莊公之爲人京——不熟臊臭腥臭臭中國之民雖饑饿三日不啓口至死不食也吳章莊公之爲人京——者年且九十面出而居慈山北之塞出知神乎是之謂離焉離也者天下故獨而正　**竈竈**闕子義渠之人京——之病人食之爲之體輕萬乘爲之廢怒何也吳章莊吉之調存也　**北山愚公河曲智叟**列子大行王屋二山方七百里高萬仞本在冀州之南河陽之北——

父之弟知太行王屋何且焉置土石雜曰投諸勃海之尾隱土之北遂率子孫荷擔者三夫即石壘壤其畚運於勃海之尾鄰人京城氏之遺孀有孤兒始龔跳往助之寒暑易節始一反焉——笑而止之曰甚矣汝之不惠以殘年餘力曾不能毀山之一毛其如土石何北山愚公長息曰汝心之固固不可徹曾不若孀妻弱子雖我之死有子存焉子又生孫孫又生子子子又有子子子無窮匱也而山不加增何苦而不平河曲智叟無以應操蛇之神聞之懼其不已也告之人帝帝之其誠命夸娥氏二子負二山一厝朔東一厝雍南自此冀之南漢之陰無隴斷焉

股堪秋蟬之翼列子公儀伯以力聞諸侯堂谿公言之於周宣王王備禮以聘之公儀伯至觀形懦夫也宜王心惑而棄曰女之力何如公儀伯曰臣之力能——王作色曰吾之力者能裂犀兕之革曳九牛之尾猶恨其弱女折春蟲之股堪秋蟬之翼而力聞天下何也公儀伯長息退席曰善哉王之問也臣敬以實對臣之師有商邱子者力無敵於天下而六親不知以米實用其力故也臣以死事臣日人欲見其所不見視人所不窺欲得其所不得修人所不爲故學眇者先見與新學聽者先聞違鐘夫有易於內者無難於外外於外無難故名不出其一家今臣之名聞於諸侯是臣違師之能者也然則臣之能者也然則臣之名聞兩問景莊子——曰蘧子行今子止蘧子坐今子起何其無特操與景曰吾有待而然者邪吾所待又有待而然者邪吾待蛇蚹蜩翼邪惡識所以然惡識所以不然注罔兩景之所倚足之所履騰之所跨者然嘗然嘗刀鼎然莫不中音命於桑林之舞乃中經首不以負其力者也以能用其力者也不猶愈於負其力者乎　**庖丁解牛**莊子——爲文惠君——手之所觸肩之所倚足之所履膝之所跨者然嘗刀鼎然莫不中音命於桑林之舞乃中經首外之微陰也

文惠君曰譆善哉技蓋至此乎庖丁釋刀對曰臣之所好者道也進乎技矣始臣之解牛之時所見無非牛者三年之後未嘗見全牛也方今之時臣以神遇而不以目視官知止而神欲行依乎天理批大郤導大窾因其固然技經肯綮之未嘗而況大軱乎良庖歲更刀割也族庖月更刀折也今臣之刀十九年矣所解數千牛矣而刀刃若新發於硎雖然每至於族吾見其難爲怵然爲戒視爲止行爲遲動刀甚微謋然已解如土委地提刀而立爲之四顧爲之躊躇滿志善刀而以之文惠君曰善哉吾聞庖丁之言得養生焉　**天地一指萬物一馬**莊子以指喻指之非指不若以非指喻指之非指馬之非馬也——也——黃帝遊於——之北登乎崑崙之邱而南望還歸——其不得也乃使乘罔——惟王所用請先言而後試王曰願聞三劍曰有天子劍諸侯劍庶人劍王曰何如子曰天子之劍以燕谿石城爲鋒齊岱爲鍔晉衛爲脊韓魏爲鋏包以四海帶以常山制以五行論以刑德開以陰陽持以春夏行以秋冬此劍直而無前舉之無上舉之無下運之無旁上法圓天以順四時下法方地以決四海中和民意以安四鄉此劍一用如雷霆之震也四海之內無不賓服而聽從君命者矣此諸侯之劍也王曰庶人之劍何如曰庶人之劍蓬頭突鬢垂冠曼纓之纓短後之衣瞋目而語難相擊於前上斬頸決肝腸此庶人之劍無異於鬬雞　**觸藩**莊子有國

角者曰——氏有國於蝸之右角者曰——氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反　**國蝸左右角**見上　**黃馬驪牛三**莊子惠施以此爲大觀於天下而騁辯者天下之辯者相與樂之卵有毛雞不見指不至至不絕龜長於蛇矩有五日而後反國蝸左右角見上黃馬驪牛三三足郢有天下大可以爲羊馬有卵丁子有尾火不然山出口輸不蹶地目時狗非犬——白狗黑孤駒未嘗有母一尺之棰日取其半萬世不竭辯者以此與惠施相應終身無窮　**棘猴**韓非子朱人有請爲燕王以——後能觀之燕王因以三乘養之石御冶工言王曰臣聞人主無十月不燕之齋今知王不能久齋以觀無用之器也故以三月爲期凡刻削者必三月齊然呂氏春秋孔穿公孫龍相與論於平原君所深而辯至於——公孫龍公孫龍之言甚辯孔穿曰然幾能令藏三牙矣雖然願得有問於君謂藏三牙甚難而實非也謂藏兩牙甚易而實是也不知君將從易而是也者乎將從難而非者乎平原君不應明日謂公孫龍曰公無與孔穿辯按孔叢作臧三耳　**海大魚**戰國策靖郭君將城薛客多以諫靖郭君謂謁者無爲客通齊人有請者曰臣請三言而已矣益一言更言之對曰君不聞大魚乎網不能止鉤不能牽蕩而失水則螻蟻得意焉君之水也君長齊奚以薛爲失齊雖隆薛之城到於天猶無益也君曰善乃輟城薛　**土偶桃梗**戰國策謂土偶人曰子西岸之土也捏子以爲人至歲八月降雨下溜水至則汝殘矣土偶曰不然吾西岸之土也土則復西岸耳今子東國之桃梗也刻削子以爲人降雨下溜水至流子而去則子漂漂者將如何耳　**見鳥六雙可得囊載**戰國策楚人有好以弱弓微繳加歸雁之上者項襄發也何足爲大王道也且楚之大因大王之賢所弋非直此也昔者三王以弋道德五霸以弋戰國故秦魏燕趙者弊雁也齊魯韓衛者齊首也鄒費鄒邱者雜鶩也外其餘則不足射者——而——也其樂非特朝夕之樂陶則魏之東外棄而大宋與二郡者巢穴且孟魏之大梁之南加其右臂而徑屬之於韓則國大梁可得而有也王請繳關臺飲馬西河定魏大梁此一發之樂也若王之於弋誠好而不厭則出寶弓磻新繳射噣鳥於東海還蓋長城以爲防朝境於趙而北達於燕三國而獨則從不待約而可成也北游目於燕之遼東而南登望於越之會稽此再發之樂也若夫涸上十二諸侯左榮而右拂之新繳以鄂塞而待秦之倦也山東河內可得而一也勞民休衆南面稱王矣故曰秦爲大鳥負海內而處東面而立臂據趙之西南右臂傳楚鄢郢膺擊韓右垂頭中國處既行便勢有地利奮翼一發再發之樂上見秦爲大鳥上　**蚌鷸**戰國策趙且伐燕蘇代爲燕謂惠王曰今者臣來過易水——方出曝而鼓翅方三千里則秦未可得獨招而夜射也——啄其肉蚌合而箝其喙鷸曰今日不雨明日不雨即有死蚌蚌亦謂鷸曰今日不出即有死鷸兩者不肯相舍適者得而并擒之今秦燕燕趙人相攻以敝大衆臣恐強秦之爲漁父也願王熟計之也惡王曰善乃止　**失全亡**駟忌子曰薛受令請讓無離前淳于髡曰猶膏輝軸所以爲滑也然而不能運方穿駟忌子曰謹受令請謹事左右淳于髡曰弓屬附於萬民淳于髡曰孤巢難敝不可補以黃狗之皮騶忌子曰謹受令請謹擇君子毋雜小人其間淳于髡曰大車不較不能載其常任琴瑟不較不能成其五音　**狐裘不可補以黃狗之皮**見上　**大車不較不能載常任琴瑟不較不能成五音**見上　**黃鵠**漢書翟方進傳王莽時常枯旱郡中追怨方進童謠曰壞陂誰翟子成歡我黃鵠——邪玩笑曰歡鄭良箴——邪玩笑曰歡鄭良箴——爲上第　**麝本多忌沈實易和**宋書范曄傳曄性精微有思致篇類多美——盈斤無傷零霍虛燥詹唐蓋蘊湿比沈實之棄膏昏鈍比羊元保甲煎淺俗比徐淮之甘松蘇合比碧琳道人沈實易和以自比也　**狂泉**宋書袁粲傳粲聞周旋人曰昔何侗之僑唐黏湿比沈實之棄膏昏鈍比羊元保甲煎淺俗比徐淮之甘松蘇合比碧琳道人沈實易和以自比也有一國國中一水號曰——國

人飲此水無不狂唯國君穿井而汲獨得無恙國人既並狂反謂國主之不狂爲狂於是聚謀共執國主奪其狂疾火艾鍼藥莫不畢具國主不任其苦於是到泉所酌水飲之飲畢便狂君臣大小其狂若一衆乃罷然我既不狂雖以獨立比亦欲試飲此水

反謂不狂爲狂 見上此中

唯宜飲酒 齊書謝瀹傳初兄朏爲吳興瀹於征虜

混沌書扇 南史齊江夏王鋒傳江夏王鋒傳江祏逐復爲——欲蠶名而江夏掩能於世非惟七廢而已百氏亦復如之鋒聞喪日江祏逐復爲——

枯魚蚤蟲 南史卞彬傳擯廢數年不得任進乃凝趙壹窮鳥賦以喻意後爲南康郡丞彬頗飲酒積業形骸仕既不遂乃著——蝨蟲蝦蟇等賦皆大有指斥又爲禽獸決錄目禽獸云羊性淫而很猪性卑而率鵝性頑而傲狗性險而出皆指斥貴勢其羊洋很謂呂文顯猪卑率謂朱隆之鵝頑傲謂潘敞狗險出謂文度其儉詣如此蝦蟇賦云紆青拖紫名爲蛤魚世謂比令僕也又云蝌汁雉雉羣浮闇水雉朝繳夕聿役如鬼此令史諮事也文章傳於閭巷之都亭因閭以首邱風之宜生韻其介不在旁爲度語曰今日——又取几間筆扣之曰筆來筆來於是宋始警其副使耶律關雖刺使還以閤坐是流死

筆來 見上

日飲天酒五斗 東方朔神異記西北海外有人長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千六百里但——

肯上小處無羽一萬九千里 東方朔神異記崑崙之山有銅柱焉其高入天所謂天柱也圓三千里周圓如削下有回屋方百丈仙人九府治之上有大鳥名曰希有南向張左翼覆東王公右翼覆西王母——西王母歲登翼上之東王公也故其柱銘曰崑崙銅柱其高入天圓周如削膺體美翥其鳥銘曰有鳥希有祿赤煌煌不鳴不食東覆東王西覆西王母王母欲東登之自通陰陽相須唯會蓋江

以智爲愚 劉向說苑齊桓公出獵逐鹿而走入山谷之中見一老公而問之曰是爲何谷對曰爲愚公之谷桓公曰何故對曰以臣名之故名此谷爲愚公之谷桓公曰公誠愚矣夫何爲而與之桓公蹙然曰子亦有聚人之駒者乎若有見累如是要者又必不與也公知獄訟之不正故與之耳請退而修政孔子曰弟子記之桓公霸君也管仲賢佐也猶有——者也況不及桓公管仲者也

陽橋 劉向說苑宓子賤爲單父宰過於陽晝曰子亦有劉道二焉請以送僕乎陽晝曰吾少也賤不知治民之術有劉道二焉請以送子子賤曰劉道奈何陽晝曰洗拔論錯餌迎而吸之者——也其爲魚薄而不美苦存若亡若食者鯪也其爲魚也博而厚矣宓子賤曰善於是未至單父冠蓋迎之者交接於道子賤曰車驅之車驅之夫陽晝之所謂陽橋者至矣於是至單父請其耆老尊賢者而與之共治單父

白龍化魚 劉向說苑吳王欲從民觀酒伍子胥諫曰不可昔白龍下清冷之淵化爲魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝天帝曰當是之時若安置而形白雜於布衣之士飲酒恐其有豫且之患矣王乃止

齒亡舌存 劉向說苑常摐有疾老子往問焉曰先生疾甚矣無遺教可以語諸弟子者乎常摐曰嘻是已常摐曰過故鄉而下車非謂其不忘故耶常摐曰嘻是已常摐曰過喬木而趨子知之乎老子曰過喬木而趨非謂敬老耶常摐曰嘻是已張其口而示老子曰吾舌存乎老子曰然吾齒存乎老子曰然吾齒存乎老子曰亡常摐曰子知之乎老子曰夫舌之存也豈非以其柔耶齒之亡也豈非以其剛邪常摐曰嘻是已天下之事已盡矣無以復語子哉

不能更鳴東徙猶惡子之聲 劉向說苑梟逢鳴鵠曰子將安之梟曰我將東徙鳴曰何故梟曰鄉人皆惡我鳴以故東徙鳴曰子能更鳴可矣——

螳螂戴盆 焦氏易林——螳螂黃雀 吳越春秋太子友知子胥忠而不用太宰嚭佞而專政欲切言之恐罹尤也乃以諷諫微於王清旦懷丸持彈從後園而來衣裕履霜王怪而問之曰子何爲裕衣霜履體如斯也太子友曰適游後園聞秋蟬之聲往而觀之夫秋蟬登高樹飲清露隨風搖揺長吟悲鳴自以爲安不知——卜趙枝條然曳腰螳距而覆其形夫螳螂翕翼而蟬蜕其葉如雲螳螂大黃雀但知伺螳螂之有味不知臣挾彈危擲蹌懸飛先而集其背今臣但虛心志在黃雀不知空堵其旁闇忽堵中堵於深井臣故裕體霜履幾爲太王取笑

穀必凋於歲寒 黃憲天祿閣外史今有穀生於千仞之側其葉如雲蕭風受天澤之寵而根蒙茸乎一壑其青松朱桂之樹不得雨露而槁悴者三匝下有萬草淵零在陰其孤蘭與衆英皆不得被乎陽春有牧者頓足於北陵之陂而盼之欲繫則無修繩欲伐則無斧斤使山之草木離披憂悴垂榮而待於幽焦朔鷸於穀當是之時臣不知改者之何所解也晉王曰是——也——奈春夏何意者——張讀宣室志太和中有柳光者嘗南遊因行山道會日晚誤入山崦中松徑盤曲行數里至一石室雲水環擁清泉交瀆室有洞榻若人居者前對霞峯固非人境光因臨流凝佇忽見一缶合於地光即敬之其缶下有泉周不盡尺其水清激舉扈以飲若甘醴盡十餘巵而已醉甚遂偃於榻及蘇方悉因視石甑刻文字極多遂寫其字置於神祠曰武之在卯堯王八季我棄其寢我去其屋深深然高高然人不吾知人不吾知者言其隱而過吾道來至吾里飲吾泉以醉登吾榻而之刻乎其壁與乎其義人誰以辯其東平子光閱而異之遂行出徑約數十步回望其室盡無見矣光究之不得友人呂生者視而解之未幾告曰吾嘗許矣此乃得道者語也大唐氏之初建號武德武之二年其歲已卯武之在卯其義見矣蓋武德二年也堯王者謂高龕之號神堯日八季者亦二年也我棄其寢我去其屋者言其去塵絕去之時乃武德二年也深深然高高然人不吾知人不吾知者言其隱而人不知也由今之後二百餘祀者言君之來也且唐氏之初今果二百餘矣焰焰其光邪和其始者焰焰其光謂歲在丁未也焰者火豈非南方丙丁之謂乎朱亦火之位也和和其始謂今天子建號曰太和其始蓋元年也東方有兎小首兀尾是光也經吾道來吾里言君之來也飲吾泉以醉登吾榻而寢言君之止也刻乎其壁與乎其義誰人以辯其東平子謂其義奧而獨吾能辯之東平吾之邑也蓋又信矣如是而辯果得道者之道記也

東方有兎小首兀尾 張讀宣室志太和中有柳光者嘗南遊因行山道會日晚誤入山崦中松徑盤曲行數里至一石室雲水環擁清泉交瀆室有洞榻若人居者前對霞峯固非人境光因臨流凝佇忽見一缶合於地光即敬之其缶下有泉周不盡尺其水清激舉扈以飲若甘醴盡十餘巵而已醉甚遂偃於榻及蘇方悉因視石甑刻文字極多遂寫其字置於神祠曰武之在卯堯王八季我棄其寢我去其屋深深然高高然人不吾知人不吾知者言其隱而過吾道來至吾里飲吾泉以醉登吾榻而之刻乎其壁與乎其義人誰以辯其東平子光閱而異之遂行出徑約數十步回望其室盡無見矣光究之不得友人呂生者視而解之未幾告曰吾嘗許矣此乃得道者語也大唐氏之初建號武德武之二年其歲已卯武之在卯其義見矣蓋武德二年也堯王

比喻

尊天貴風雨管子萬物——而——所以尊天者爲其莫不受命焉也所以貴風雨者爲其莫不待風而動待雨而濡也若使萬物釋天而更有所受命釋風而更有所仰動釋雨而更有所仰濡則無爲尊天而貴風雨矣

平原之澤奚有於高大山之隈奚有於深管子大失在身雖有小善不得爲賢所謂平原者下澤也雖有小封不得爲高故曰——高行在身雖有小過不爲不肖所謂大山者山之高者也雖有小隈不以爲深故曰——

祈羊沈玉管子山高而不崩則——至星潤深而不涸則——極矣

懷繩與准鉤管子——夫繩扶撥以爲正准壞險以爲平鉤入枉而出直此言聖君賢佐之制舉也博而不失因以備能而無遺

風雨無那而怨怒不及管子風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡雨濡物者也雨之所墮不避大小强弱風雨至公而無私所行無常鄉人雖遇漂濡而莫之怨也故曰——也

蛟龍得水而神可立管子蛟龍水蟲之神者也乘於水則神立失於水則神廢人主天下之有威者也得民則威立也故曰——

虎豹託幽而威可載管子虎豹獸之猛者也居深山廣澤之中則人畏其威而載之人主天下之有勢者也深居則人畏其勢故虎豹去其幽而近於人則人得之而易其威人主去其門而迫於民則民輕之而徼其勢故曰——之也

迹求履憲管子猶——憲法也揆迹而求履法履法可得父子安諸生育故明主之務務在行道不顧小物燕雀物之小者也故曰——

蜚蓬之問不在所賓管子無儀法程式蜚蓬而無所定謂之蜚蓬之問蜚蓬之問明主不許也故曰——

燕雀之集道行不顧管子道行則君臣裁備通矣堂下有事一月而君不聞此所謂遠於千里也步者百日景不爲曲物直響不爲惡聲美物之性者必以其類來也故君子處幽乎慎其所先焉

堂上百里堂下千里門庭萬里管子——遠於——遠於——今步者一日百里之情通矣堂上有事十日而君不聞此所謂遠於百里也步者十日千里之——是以聖人明乎遠於萬里之情通矣門庭有事期年而君不聞此所謂遠於萬里也

飛蓬繩管子——此言大人之義也天鳥之飛也必還山集谷不還山則因不集谷則死山與谷之處也不必正直而還山集谷曲則曲矣而名繩焉以爲鳥起於北意南而至於南起於南意北而至於北有大意得不以小缺爲傷見上一

樹百穫管子一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木百年之計莫如立朝夕於運均之上管子不明於則而欲出號令猶——漸平而欲定其末——朝採蓮而夕乘車管子不明於化而欲變俗易教猶——欲——也去一焉則必不立矣按三人召忽管仲鮑叔——者人也

鼎足管子召忽曰吾三人者之齊固也曾之猶——之有——

百馬伐驥

左書右息管子不明於法而欲治民一衆猶——而——之注反用左手書右手息而不動倒行逆施之譬

管子驥之材而百馬伐驥必罷矣

澤下尺生十尺管子如天雨然——注澤從上降周有一尺則苗——

水平雲平管子——而雨不流無源則遂竭——雨則遂已

毋代馬走毋代鳥飛管子——使畫其力——使驚其羽翼毋先物動以觀其則——

風興波管子能若馬之驥必罷矣澤下尺生十尺如天雨然——注澤從上降周有一尺則苗——猶塩之在鹽——之——以——之——以——

使水逆流管子不明於決塞而欲治民一衆猶——而——之陵衆移民猶——使畫其力——使驚其羽翼毋先物動以觀其則——

唯陶所爲恐冶所鑄管子——自見者不明自是者——乎唯其所欲適——

登春臺老子衆人熙熙如享大牢如——

飄風驟雨老子——不終朝——不終日孰爲此者天地天地尚不能久而況於人乎——

跂者不立跨者不行老子——注跂進也謂貪權慕名進取功榮也則不可以久立身行道也自以爲貴而踏於人衆共蔽之使不得行——

瑑瑑如玉珞珞如石老子——注瑑瑑喻少珞珞喻多玉少故見貴不欲——

合抱之木生於毫末老子爲之於未有治之於未亂——

九層之臺起於累土見上——小事之成不——

千里之行始於足下見上——

探煙之徒晏子五尺車子探寸之煙天下不能足以——

九層之臺起於累土見上——

千里之行始於足下見上——

屋晏子——而君終不知——

之昭昭不若月之曖曖晏子——若大事之廢君子之非賢於小人之是也——

社鼠晏子景公問於晏子曰治國何患晏子對曰患夫——公曰何患也對曰夫社束木而塗之鼠因往托焉熏之則恐燒其木灌之則恐敗其塗此鼠所以不可

得殺者以社故也大國亦有焉人主左右是也**公狗之猛**晏子人有酤酒者爲器甚薺清置表甚長而酒酸不售問之里人其故里人云——
——人摯器而入且酤公酒狗迎而噬之此酒所以酸而不售也夫國亦有猛狗用事者是也**美哉水乎清清堅哉石乎落落**晏子景公問晏子廉政而長久其行何也晏子對曰其行水也——其濁不無雪途其清無不潔除是以長久——視之則堅循之則堅內外皆堅無以爲久是以逝亡也**鹿生於野命懸於廚**晏子——
——晏子——也公日廉政而逝亡其行何也對曰其行石也——**臨難而遠鑄兵噎而遠掘井**晏子夫愚者多悔不肖者自賢溺者不問路譬之猶——也孤其根而美枝葉秋風
——難速亦無及已**秋蓬**晏子之猶——命有繫矣——至根————晏子——遂而後問路譬之猶————於門而——
一——————

是猶以——而——也以——疊以爲明荀子詩曰——狐狸而——也蹊跌碎折不待項矣——豈謂夫南者之不南無多聞南雖至多猶欲之也惡北無寡聞北雖至寡猶惡之也言此人既欲南而惡北豈爲夫南之不可得哉荀子曰君子之學聞見博而行檢束而不失中——也心之於應亦然——也心之於應亦然——也心之於應亦然

——豈不殆哉 **更張** 漢書禮樂志辟之琴瑟不調甚者必解而——之乃可鼓也爲政而不行甚者必變而更化之適可理也 **阪上走丸** 漢書蜀逼傳爲君計者莫若以黃屋朱輪迎范陽令使馳驚於燕趙之郊則臣所謂傳轅而千里定者也投數語見史記張耳陳餘傳無走丸之喻 **束縛乞火** 漢書劉邁傳臣之里母曰女安行我今今而家追女矣即束縛請火於亡肉家日非暮夜大得肉爭鬬相殺請火治之亡肉家遂追呼其婦故里母非謀說之士也——非遥婦之道也然物有相感事有適可——之積——之下而寢其解也至然覆餗 **聖人有金城** 漢書賈誼傳故父兄之臣誠死宗廟法度之臣誠死社稷朝異之臣誠死之間非——即——君上守圉扞敵之臣誠死城郭封疆故曰者此物此志也 **虎翼** 漢書賈誼傳于之衆積之財此非有子胥白公報於廣都之中——邁足以餌大國耳不足以有所禁禦注師古曰墨子今所謂魯子也——謂魯子師疑有剽諸荆軻起於兩柱之間所謂假賊兵爲——者也 **鼠不容穴銜** 寢數 漢書楊敞傳渾上書恣延壽郎中邱常謂渾曰聞君侯恣韓馮翊當得活乎渾曰事何容易歷歷者未必全也我不能自保奠人所謂——明者善 **有狐白之裘而反衣之** 漢書匡衡傳夫富貴在身而列士養士——也 **乘雁集不爲多雙鳧飛不爲少** 漢書王莽傳以新室之威漢書西域傳匈奴常言漢極大——之——而吞胡虜無異——然不能饑渴——注衛繒喻 **失一狼走千羊** 漢書翦永傳永以法律以控御人也 **物微志信** 後漢書襄楷傳臣聞布穀鳴於孟夏蟋蟀吟於姑秋——有——而——大有賤而言忠 **鳧藻** 後漢書杜詩傳陛下起兵十有三年將軍和戰士服事殷但——卒——注言其和睦歡悅如鳧之戲於水藻也 **以魚浣布以灰** 後漢書王符傳夫明君之詔也若聲忠臣之和也如響長短大小清濁疾徐必相應也且——夫物固有以賤理貴以醜化好者矣智者棄短取長以致其功 **須幅以成度** 後漢書孝明八王傳論人——須幅——布——其——焉 **攻玉以石洗金以鹽灌錦** 後漢書王莽傳以新室之威——爲馬鉛刀不可強扶 後漢書杜詩傳陛下起兵十有三年將軍和戰士服事殷但——爲——夫人幾傷之後遁——

雞肋 後漢書楊修傳自平漢中欲因討劉備而不得進欲守之又難爲功蔑軍不知進止何依操於是出唯曰——兩已外曹莫能曉修獨曰夫雞肋食之則無所得棄之則如可惜公歸計決矣 **鑿壍之址以益其高** 後漢書皇甫規傳夫德不稱量力審功安——塵加嵩岱霧集海固之道哉 **鷄鳥** 後漢書趙壹傳有一——戢翼原野羣鄉加上機穽在下前見蒼者鴉——豈欲鳴不可舉頭畏鬻猶足恐蓬內獨惝怠乍水乍火幸賴大賢我務我辭昔濟我南今振我西鳥也難頭猶密思內以書心外用告天天乎祚賢永年且公且侯子子孫孫 **臣每即禽虎亦即臣** 後漢書野王二老傳初光武貳於更始會關中擾亂道前遮羅邵禹西征迭之於道既反因於野王還路見二老者即禽光武問曰禽何術並舉手西指言此中多虎——指言此中多虎——大王勿往也光武曰苟有其備虎亦何患父曰何大王之謀邪昔湯即桀於鳴條而大城於郟鄏彼二王者其備非不深也是以即人者人亦即之雖有其備庸可忽乎光武笑曰天下未嘗無事不從即衛從成則楚王衛成則——也有識之士莫不爲足下寒心 **驅羊拾芥** 晉書劉愍紀——蓬蒿 **斧伐朝菌** 晉書元帝紀司空廣武侯并州刺史劉琨等秘迭表顯陛下存舜禹至公之情換由樂抗矯之節以社稷爲——羣——舉——大以素梵之強而報弱蒔蓋——而——大以奬梵之強而報弱蒔蓋——而——大以奬梵之強而報弱蒔蓋——而——大以奬

曰自秦并天下罷侯置守漢魏及晉邦邑屢改稱見當今郡縣倍多於古或地無百里數縣並置或戶不滿千二郡分領具寮以衆資費日多吏卒又倍祖謂歲減清幹良才分無一動動數萬如何可覓所謂民少官多——琴有更張之義瑟無膠柱之理今存要去閒并小爲大國家則不虧粟帛選舉則易得賢才敎飛鳥過故鄉猶躑躅徘徊舊唐書大宗紀上然武成殿賜宴因從容謂侍臣曰朕即日攻陳管見伏聽甚處——會中有舊識上者相與道舊以爲笑樂因謂之曰他人之言或有面諛公等朕即日攻敎於百姓何如人問得無疾苦耶皆奏即日四海太平百姓歡樂陛下力也臣等餘年日惜一日但眷戀聖化不知疾苦因請遇并州上謂曰——況朕於太原起義遂定天下復少小遊觀誠所不忘皆遭苦畢或冀與公等相見於是賜物各有差北叟失馬舊唐書太宗嘗從容謂房元齡曰蕭瑀大業之日進諫隋主出爲河池郡守——事亦難常瑀頓首拜謝應遭割心之禍翻見太平之日——遂以黑墳暖以春日舊唐書本文本傳上封事曰譬之種樹年祀綿遠則枝葉扶疎必致枯槁今之禍翻見太平之日——若種之日淺根本未固難——之——一搖之百莊頗類於此朋腊膜腴以供滋膳參朮芝桂以防痾疾舊唐書元行冲傳行冲性不阿順多進規誡嘗謂仁傑曰下之事上亦猶蓄聚以自防也譬貴備一藥物仁傑笑而謂人曰此吾藥籠——伏想門下賓客堪充旨味者多願以小人中粥何可一日無也按仁傑秋仁傑——事亦難常瑀頓首拜謝一摘使瓜好再摘令瓜稀舊唐書元行冲傳宋聚積則乃作貢臺瓜辭今樂工歌之曰天后聞之省悟節生哀愍辭云種瓜黃臺下瓜熟子離——唐書遐舉志李稍筠曰取士試之小道而不以遠大是猶以——三摶猶尚可四摘——不亦難乎所以食唾餌者皆小魚就科目者皆小藝抱蔓歸而太子賢終爲天后所逐死於黔中蝸蚓之餌垂海而望吞舟之魚——唐書魏徵傳今之刑賞或由喜怒或出好惡——惡則鑽皮出羽洗垢索瘢唐書魏徵傳喜則矜刑於法中怒則求罪於律外好則自比於金乃寶之朕方——以鄉爲良臣而加禰焉鄉雖疾未及衰庸得便爾——況天下久苦隋暴安得不新其耳目哉改正朔易服色變律令革官名功極作樂治終鷙鳥之鳥鷙曲木一用隋舊且——唐書陳子昂傳賛子昂說武后興明堂太學其言甚高殊可怪笑后竊威柄誅大臣宗室脅逼長君而制禮使民知盛德之隆此其時也鷙圭璧於房闥唐書陳子昂傳賛子昂乃以王者之術勉奪之權子昂乃以王者之術勉臣闕——以脂澤汗漫之也譬者不見蔡山之於黃河之於海——唐書魏元忠傳因子昂之於言其聾與急趨者無善迹促柱者無和聲唐書朱敬則傳臣聞——苟拯溺救飢何對曰——之——須臣肉爲之羹耳彼將殺臣以求進臣願何事——縱秋氣之殺奪終感恩於篋中唐書張九齡傳九齡既展帝旨固內懼恐遂爲林甫所危因帝賜白羽扇乃獻賦自況其未日苟効用之得所雖殺身而何悲又日——帝雖優答然卒以尚書右丞相罷政事而用仙客猶髮有梳夫帝王之德莫甚於納諫故日木從繩則正后從諫則聖又日朝有諷諫——之——方若棋局圓若棋子唐書李泌傳禁中有員傲者九歲升堂詞辯注射坐人皆屈帝異之日半千孫固當然因問童子豈有類若者傲跪奏臣舅子李泌帝即駕召之泌既至帝得奇童帝大悅曰是子精神要大於身賀不可復合如此葉唐書李泌傳時李懷光叛歲又蝗旱議者欲散懷光帝博問羣臣泌破一銜玉賈石唐書柳渾傳時李懷光叛歲又蝗旱議者欲散懷光帝博問羣臣泌破一銜玉賈石唐書柳渾桐葉附使以進日陛下與懷光君臣之分——矣由是不赦——而——者也往必見擒何賊之滅而果爲賊縛兎葵燕麥動搖春風唐書劉禹錫傳和州刺史入爲主客郎中復作游玄都詩且言始謫十年還京師道士種桃其盛若霞又十四年遇之無復一存唯——耳以諷權近聞者益薄其行烏鳶遭害仁鳥逝唐書楊虞卿傳穆宗立遊荒恣虞卿上疏曰——誹謗不誅良臣進倒植浮圖宋史兵志熙寧初嘗與輔臣論河北守備韓絳等曰漢唐重兵皆在京師其邊戍裁足守備而已故邊無橫背強本弱末其勢亦順闕元後有事四夷權臣背節制一方重兵在西北天寶之亂由京師空虛賊臣得以肆志也帝曰邊王老人亦謂今之邊兵過於昔時其勢如——朕亦每以此爲憂也如水在器方圓不常宋史王化基傳蓋中人之性——之孫臏用兵扁鵲臂疾宋史韓琦傳仲淹爲文切於事理而有根柢蘇軾在館閣頗有言語文章規切時政仲淹爲之曰天下論君之文如——之——固所指名者矣蹠是非之言猶有是非之驚又況其有邪一蛇二首元史姚天福傳侍御史奎置二大夫綱紀無狀天福言於世祖曰古稱一蛇九尾首動尾——者之——高居而取天下者若——野——而天下皆醫——不能寸進今臺綱不張有一蛇二首之患王道如龍首六韜夫——之——之心若同舟而濟濟則皆同

其利敗則皆同其害濟則同利見上如毛在躬拔之痛無不省通周書助余體民無小不敬緜緜蔓蔓豪不斧柯何——不振將成——若冬陽夏陰不召自來通周書王若欲水天下民先設其利而民自至譬之若——日之——而民——此謂歸德孤雉之戲越絕書申胥曰越無罪吾君王急之不遂絕其命又聽其言此天之所反也忠諫者逆草除害若海唐仲舒春秋繁露故聖人之爲天下——也其——春氣之生——也各因其生小大也孤獸畢而雉懼之夫獸蟲尚以詐相孰而況於人乎與利猶軍仲舒春秋繁露天地之間有陰陽之氣常漸人者若——也川瀆之源於——也各順其勢傾側而制於南北水常淖一也其無間若氣而淖於水水之比於氣也若泥之比於水也是天地之間若蹈而天地之化美穀於惡而味敗此易之物也反裘負薪愛其毛不知皮盡桓寬鹽鐵論且利不從天來不從地出一取之民間謂之百倍此其——也馬効千里不必胡代桓寬鹽鐵論計之失者也無異於愚人——士——代馬依北風飛鳥翔故巢桓寬鹽鐵論文學曰樹木數徙則殘蠹獸徙居則褒故——莫不哀其生由此觀之民非利避上公之事而柴流亡也——貴成功不貴文辭遂事公儲萬乘以制海內功侔伊望名臣泰山而包邱子不免於變屬高廬如——之——口非不衆也然卒死於溝壑而已潦潦相機而匹夫乘間凌敵——而——者身——而已虎兕相據蟻蟻得志桓寬鹽鐵論文學曰地廣而不德者國危兵强而凌敵——而——者身——而已江海流高火怒桓寬鹽鐵論夫禮讓爲國者若——暴——而無繼——彌久不——公曰固桑來吾門下食客者三千餘人朝食不足暮收市租暮食不足朝收市租公沔西河中流而嘆曰嗟乎安得賢士與共此樂者豬人因桑進對曰君言竭其本美也苟爲無本若——然其所恃者六關耳夫——下之——上之——增去一把飛不爲高下不知君之食客六關邪將腹背之毳也乎公默然而不應焉腹毳背毛劉向新序晉平公浮西河中流而嘆曰嗟乎安得賢士與共此樂者豬人因桑進對曰君言過矣夫劍產於越珠產江漢玉產昆山此三寶者皆無足而至今君苟好士則賢士至矣乎故安樂而長久因此觀之則安主利人者非獨一士也——之與——乎浸水天雨劉向說苑季康子謂子游曰仁者愛人乎子游曰然人亦愛之乎子游曰然康子曰吾不聞魯國之愛夫子奚也子游曰譬子產之與夫子也猶浸水之與天雨乎浸水所及則生不及則死斯民之生也必以時雨既以生莫愛其賜故曰譬子產之與夫子也猶浸水之與天雨乎樹蒺藜劉向說苑陽虎得罪於衛北見簡子曰自今以及則死斯民之生也必以時雨既以生莫愛其賜故曰譬子產之與夫子也猶浸水之與天雨乎樹蒺藜劉向說苑陽虎對曰夫堂上之人臣所樹者過半矣朝廷之吏臣所立者亦過半矣邊境之士臣所立者亦過半矣今夫堂上之人親却臣於君朝廷之吏親危臣於衆邊境之士親攻臣於敵今以臣之所樹者過半矣朝廷之吏臣所立者亦過半矣今夫堂上之人親却臣於君朝廷之吏親危臣於衆邊境之士親攻臣於敵今以臣之所樹者蒺藜也自今以來擇人而樹毋已樹而說苑公叔文子爲楚令尹三年民無敢入朝公叔文子見曰叢矣文子曰朝廷之嚴也寧云妨國家之治哉——合升斗者實倉廩——攻敵而寧云妨國家之治哉——合升斗者實倉廩——順針纊者成帷幕劉向說苑公叔文子爲楚令尹三年民無敢入朝公叔文子見曰叢矣文子曰朝廷之嚴也寧云妨國家之治哉——合升斗者實倉廩——擇之按簡子趙簡子——而——之——也——合升斗者實倉廩——并小流而成江海明主者有所——大樽劉向說苑子貢見太宰嚭問曰孔子——之——也——合升斗者實倉廩——受命而不行未嘗有所不受也——大樽劉向說苑公叔文子爲楚令尹三年民無敢入朝公叔文子見曰叢矣文子曰朝廷之嚴也寧云妨國家之治哉——合升斗者實倉廩——壤增大山不益其高且爲不知太宰嚭曰然則子有所——而子獨不酌焉不識誰之罪也飲江海劉向說苑趙簡子問于孔子曰萬物——酌也對曰天下有——而子獨不酌焉不識誰之罪也美惡自服輕重自得劉向說苑伊尹曰非其地而樹之不生也非其人而詣之燕雀處屋孔叢子秦兵攻趙魏大夫以爲孤——黨——君子正一而萬物——黨——之簡子曰善哉子貢之言也——逢尼室中不扶自直白沙入泥與之皆黑——之非其人如聚蠶而數之——魏使子順曰何謂曰勝趙則吾——背成夫行非爲影也而影隨之呼非爲響也而響和之故君子功先成而名隨之——勿聽也得其人如——屈今皆良將何樂乘之乘大夫曰縱其勝趙於吾何損哉子順曰不修國之禍也子順——因而服焉不勝趙則可乘樂而擊之子順曰不然素自孝公以來職未嘗屈今——子母相睛眄眄然其相樂也自以爲安矣竈突炎上棟宇將焚燕雀顏不變——子母相睛眄眄然其相樂也自以爲安矣竈突炎上棟宇將焚燕雀顏不變不知禍之及已也今子不悟趙破必復也求吾恐於時受其師也先人有言——將以有擊也——之——將——虎里勢狸里身夏鑊——王充論衡形之皿案也簡囊之貯果米也一石囊之高大亦適一石如損益——求所取也惟以駐移物於網魚以有憂死於餌——時——以——時——任非其人費日無功——日素貪暴之國也勝趙必復也求吾恐於時受其師也先人有言——子母相睛眄眄然其相樂也自以爲安矣竈突炎上棟宇將焚燕雀顏不變

形安得如故 魚之於淵蟣虱之於人 王充論衡人生於天地也猶——因氣而生種類相產萬物生天地之間皆一實也 王良登車馬無罷駑 王充論衡——襄舜治世民無狂悖王良驅馬之心襄舜順民之意 不酤佁蜜未爲知味 王充論衡夫古今之事百家之言其爲深多也豈徒師門高學之生哉甘酒醴——也 吹形吹聲 王符潛夫論諺曰一犬——百犬——也 見馬見牛 樂府丁所見非馬與牛則亦知夫病者所見非鬼也世之疾此固久矣哉 麴蘖 王符潛夫論民蒙善化則有士君子之心被惡政則人有懷姦亂之慮故善者之養夫民也猶良工爲——也起居以其時溫涼調其適則一蔭之麴蘖皆臭敗而棄損今六合亦猶一蔭也熟百之屬猶豆麥也 鵜鳥欺孺子 徐幹中論夫俗士之產達人也猶——之——也鵜鳥之雛足而不以爲樊也俗士之與達人言也受之雖不肯拒之則無說然而有贊焉有和焉若將可獲也卒至乎不可獲是孺子之所以乾唇竭聲而不舍也 蹲蹲然若將可獲見 耿介過人 劉勰文心雕龍夫羣翟傳色翻翼百步——而此爲小物何足甚耽休曰雖爲小物——脈所以好之 斷梓染絲 劉勰文心雕龍才有天資學慎可翻後 肌豐力沈 劉勰文心雕龍是以括囊雜體切在銓別宮商朱紫隨勢各配章表奉誄則——也鷙隼乏采翰飛戾天骨勁而氣猛也 本采爲地 劉勰文心雕龍才有天資學慎始習——功在初化器成則師範於覆瓿銘誄則體制於弘深連珠七辭則從事於巧麗此循體而成勢隨變而立功者也雖復契會相參篩文互雜譬五色之錦各以——矣 春葩含日似笑秋葉泫露如泣 劉勰新論陽氣主生物所樂也陰氣主殺物所憾也故——以爲不敬送徒隸——雕不增文磨不加瑩 鄘道元水經注文士傳曰文帝之在東宮也寡諸文學酒酣命甄后拜坐坐者咸伏唯劉楨邪石如何性楨曰石出荆山愚若之下——稟氣貞正稟性自然太祖曰名豈虛哉復爲文學外炳五色之章內秉堅貞之志——之——之——之——至乃不能加矩至圓不能過規 宋祁筆記子謂老子道德篇爲元言之祖屈朱離騷爲詞賦之祖司馬遷史記爲記傳之祖後人爲之如——之說 鵜頭白 王楙野客叢書今人喻事矣之難尚有老——

言語部三

品藻上

大器 管子施伯謂魯侯曰管仲若天下之賢人也——也 治其子不可棄其父母 管子鮑叔曰夫管仲民之父母也將欲————————————千萬人之上 晏子燕獲乘之國也齊千里之塗也浪子午以萬乘之國爲不足說以千里之塗爲不足遠則是——也 君子細人 晏子卒兄曰靈公汙晏子事之以釐齊莊公壯晏子事之以宣武景公奢晏子事之以恭儉——也相三君而善不通下晏子——也 直稱之士正在本朝 晏子晏子使於晉晉平公問曰吾子之君德行高下如何晏子對以小善公曰否吾非問小善問子之君德行高下也晏子蹙然曰請俟之交鄰而相見辭之有所隱也君之命質臣無所隱焉之吾無稱焉平公蹙然而辭送再拜而反曰殆哉吾過誰曰齊君不肖——也 軫方轂圓 子華子天子——而——人之準繩 子華子仲尼——也明磨以博識者——也 命善命惡 尹文子善名命善惡名命惡故善有善名惡有惡名也 逢衣徒 列子丈人曰汝——也亦何知——也 堅白之昧終 莊子昭文之鼓琴也師曠之枝策也惠子之據梧也三子之知幾乎皆其盛者也故載之末年唯其好之也以異於彼其好之也欲以明之彼非所明而明之故以——日暮人者疇于人而侔于天 風波之民 莊子若夫人者非其志不之非其心不爲雖以天下譽之得其所謂譽然不顧以天下——問——也 存乎蓬艾之間 莊子夫三子者猶——若不釋然何哉 畸人 莊子子貢曰敢問是乎修汝所以而後載言其上——下之好也將求之不得也夫博大真人 莊子關尹老聃乎古之——哉我謂之——非之失其所謂儻然不受天下之非譽無益損焉是謂全德之人哉我謂之——也才士也夫 桐適上遂 莊子其於本也弘大而肆深閎而肆其於宗也可謂——而——矣 枯槁不舍 莊子盜跖子奠天下之細 韓非子子圉見孔子於商太宰孔子出子圉入請問客太宰曰吾已見孔子則視子猶——者也 么麽俊雄 鶡冠子無道之君任用——動即煩濁有道之君任用——動即明白 蚤虱之——者有——者有——者有——聞行人——之——也 革車千乘不如燭過一言 韓非子趙簡子曰與吾得————通士公士直士愨士 荀子有——者有——者有——者

之君下不俗於亂世之民仁之所在無貧窮仁之所亡無富貴天下不知之則貧立天下同苦樂之天下不知之則傷然獨立天地之間而不畏是上勇也
穆恭而意儉大齊信焉而輕貨財賢者敢推而尚之不肖者敢援而廢之是中勇也輕身而重貨恬禍而廣解苟免不值是非然不然之情以期勝人爲
意是下 國寶國器國用國妖 荀子曰能言之身能行之——也口不能言身能行之——也口不能言善身行惡——也能言之身不能行之——也口不能言善身行惡——也
勇也 **續然大夫** 荀子曰知晏子晏子功用之爲人功
不力義力知不力仁野人也不可以爲天 **魁士名人** 呂氏春秋不疾學而能爲——未之嘗有也 **瞑士** 呂氏春秋——也雖觀聞
子大夫注續言補續君之過不能與功用 **甚於梟斯** 揚子——者未之嘗見 **書肆說給** 揚子好書而不要諸仲尼——也 **佗則苓** 揚子老子之言
——亦賊夫糧食而已矣 **如王如學爰變丹青** 揚子或問屈原智乎曰——如其智如其智 道德吾有取焉
耳及楚提仁義絕滅禮學吾無取焉耳吾 **牛羊用人** 揚子申韓之術不仁之至矣若何——之——雖隣不覩
焉開明哉惟聖人爲可以開明——— 揚子君子之言幽必有驗乎明遠必有驗乎近大必有驗 **多知爲雜** 揚子或曰准南太史公者其多知歟何其
閒——也 **莊周少欲鄒衍自持** 見上 **君子不妄** 揚子君子之言幽必有驗乎明遠必有驗乎小微必有驗乎著無驗而言之謂妄——妄乎——
爲不雜 **聖人不雜** 見上 **蜀莊沉冥** 揚子楚兩龔之絜其清矣乎——蜀莊之才之珍也不作苟見不治苟得久幽而不改其操雖隱
儉而廢禮 揚子——申韓險而無化鄒衍迂而不信 **絕德絕力** 揚子或問——日舜以孝禹以勞非絕
——也焉 **蕭規曹隨** 揚子或問蕭曹曰——也——也 **槩人** 揚子或問叔孫通曰——也 **虎哉虎哉角而翼** 揚子或問蒯聵曰——也
可謂之義也 **古之膚使** 揚子張騫蘇武之奉使也執節沒身不屈 **應諧不窮正諫穢德** 揚子或問東方生名過實者何也曰——
行——— 揚子或問子蜀人也請人曰有李仲元者人也其爲人也恭何曰——其猶劣諸注膚美也——應諧似優不窮似哲正諫似直穢德似隱 **不夷不惠可否之**
間 揚子或問子蜀人也請人曰是夷惠之徒歟曰——也 **魚質龍文** 抱朴子——似是而非猶卽悲 **七制之主可以卽戎** 文中子曰——其人——矣注續書有
不屈其意不槩其身曰是夷惠之徒歟曰——也 **魚質龍文** 抱朴子——似是而非猶卽悲 **七制之主可以卽戎** 文中子曰——其人——矣注續書有
七制皆漢之賢君立文武之功業者高 **諸葛無死禮樂有興** 文中子便——其 **多可少怪** 文中子讀樂
祖孝文孝武孝宣光武孝明孝章是也 **天之直人** 文中子子謂魏徵曰汝與疑皆——下 陸機文乎文乎皆思過半矣 清也——而
教——知哉 太初善發其蘊 子溫彥博曰劉伶何人也顏冉之器文中子薛收遊於鉛陶道與魏徵鄧世
子溫彥博曰劉伶何人也顏冉之器文中子薛收遊於鉛陶道與魏徵鄧世 **三才九疇屬布衣** 見上 **幹輔** 文中子或問韋
也子曰古之——也 **簡教** 文中子或問謝芝子曰——矣問王導子曰——矣 差寬子曰——矣
問楊皆子簡教——矣問王導子曰——矣 **久於其道鍾美於是** 文中子薛公曰——矣 **樂枝貞慎**
先軫有謀胥臣多聞 國語公使趙衰爲卿辭曰——苟可以爲輔弼乎——也弗若也——人傑 史記高祖曰列侯諸將無敢隱朕者言其情吾所以有
然陛下使人攻城略地所降下者因以予之與天下同利也項羽妬賢嫉能有功者害之賢者疑之戰勝而不予人功得地而不予人利此所以失天下
也高祖曰公知其一未知其二夫運籌策帷幄之中決勝於千里之外吾不如蕭何連百萬之衆戰必勝
攻必取吾不如韓信此三者皆——也吾能用之此吾所以取天下也項羽有一范增而不能用此其所以爲我擒也 **重厚少文** 史記高祖紀呂后問曰陛下百歲後蕭相國卽死令誰代之上曰曹參可問其次
然安劉氏者必勃也 **閎覽博物** 史記吳太伯世家延陵季子之仁心慕義無窮——君子也——將軍 史記趙世家趙奢子卿見簡子簡子召諸子相之子卿曰吾嘗見
也可令爲太尉 見徵而知清濁嘗乎又何其——君子也——將軍 史記趙世家趙奢子卿見簡子簡子召諸子相之子卿曰吾嘗見
子曰此其母戚翟婢也袁盎道貴 **猶龍** 史記老子傳孔子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走者可以爲網飛者可以爲矰走者可以爲餌
哉子卿曰天所授雖愚必貴 **猶龍** 史記老子傳孔子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走者可以爲網飛者可以爲矰走者可以爲餌
哉子卿曰天所授雖愚必貴 **猶龍** 史記老子傳孔子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走者可以爲網飛者可以爲矰走者可以爲餌

孔子死之後百二十九年而史記周太史儋見秦獻公曰始秦與周合而離離五百歲而 **慘礉少恩** 史記老莊申韓列傳贊太史公曰韓子 **烈文夫** 伍子
復合合七十歲而霸王者出焉或曰儋卽老子或曰非也世莫知其然否——也 引繩墨切事情明是非其極——— 史記
胥傳方子胥若於江上遊乞食豈嘗須臾忘 **以貌取人失之子羽** 史記仲尼弟子列傳孔子曰吾以言——
郭邪故隱忍就功名非——蔺能致此哉——— 史記孟荀列傳騶行乃衍近大而閎辯夷也文 **傾危之士** 史記張儀傳贊太史公曰張儀之行
死而儀振暴其短以扶其說成其說哉——哉 **智囊** 史記樗里子傳樗里子滑稽多智秦人號曰 具雖施淳于髡久與處聘有得善言敢齊人頌
衝道要之此兩人眞——— **佳公子** 史記平原君傳贊平原君綽綽賜人號曰——也然未睹大體 **秀才** 史記賈生傳賈生名誼雒陽人也年十八以能誦詩屬書
聞於郡中吳廷尉爲河南守聞其——召置門下甚幸愛 **國士無雙** 史記淮陰侯傳何曰諸將易 **握齱** 史記酈生食其傳陳勝項梁等起諸將徇地過高陽者數十人酈生
得耳至如信——— 獨世之——也然未睹大體 **爲蕉尾生** 史記鄒陽傳蘇秦不信 **木偶人衣綺繡** 史記任安傳趙禹曰吾
類傳曰不知其君視其所以不知其子視其所友今有詔畢將軍舍人者欲以觀將軍而國器 史記韓長孺傳安國爲人多大略智足以當世取舍而出
能得賢者文武之士也今徒取富人子上之又無智略如——耳將奈之何國器 於忠厚焉貪嗜於財然所推舉皆廉士賢人已者也於梁
畢霍迷惑固邪他皆天下名士士 **才氣天下無雙** 史記李將軍傳從爲上谷太守匈奴日入而攻之李廣——自負其能數與虜敵戰恐亡之於是乃徙爲上郡太守
亦以此猛摯之唯天子以爲——— 先嚴酷致行法不避貴戚列侯宗室見都側目而視號曰— 冠狗 漢書五行志賀爲王時又見大白狗冠山山冠而無尾此服妖亦大眚也賀以問郎中令龔遂
遂曰此天戒言在仄者盡——也注師古曰言左右侍側之人不識禮義若狗而著冠者耳 **道人** 漢書五行志
之人去 **于里駒** 漢書楚元王交傳德字路叔少修黃老術有智略少時數言事召見甘泉宮武帝謂之——夫唯大雅卓爾不羣 漢書司馬遷傳贊
——論大道則先黃老而後六經序遊俠則退處士而進姦雄述貨殖則崇富人 **是非頗謬於聖人** 又其——
服其善序事理辨而不華質而不俚其文直其事核不虛美不隱惡故謂之——河間獻王近之矣 **蒼鷹** 史記邵都傳是時民
矣迹其所以自傷悼小雅巷伯之倫夫 **良史之材** 見小雅巷伯之倫且口諸倡辯 漢書東方朔傳贊朔名過貧者以其歌達多端不名一行應諧似優不窮似智正諫似直穢德似隱非夷齊而是柳下
惟大雅既明且哲能保其身難矣哉——— 見上 **近古之逸民** 漢書王貢兩龔鮑傳序自國公綺里季夏黃公公用里先生鄭子真嚴君平皆未嘗仕然其
以爲朔言不純師行不純德其流風遺書蔑如也然朝名過貧者以其歌達多端不名一行應諧似優不窮似智正諫似直穢德似隱非夷齊而是柳下
惠戒其子以上容首陽爲拙杜下爲工飽食安步以仕易農伝隱玩世詭時不達其滑稽之雄乎朔之諷諧達占射覆其事浮淺行於衆庶童兒牧豎莫見見
不貶耀而後世好事者因取奇 **言不純師行不純德** 見上 **詼達多端** 見上 **佞隱玩世** 見上 **耆艾魁壘之士** 漢書鮑宣傳朝臣亡有大儒耆艾皆未嘗仕然其
言怪語附者之類故詳錄焉 守經據古不阿當世 **雪奪於民俗之所寡** 漢書李尋傳故櫂——論議通古今喟然動衆心憂國如飢渴者臣未見
風聲足以激貪厲 **伯夷之廉史魚之直** 漢書賈馬傳以生有——— 漢書李尋傳故櫂——任以大國之司直 漢書蓋寬饒傳蓋寬饒爲司臣正色立於朝雖詩所謂——無以加也 **節亞翁歸**
俗——— 也 **鄒魯大儒** 漢書韋賢傳賢爲人質朴少欲篤志於學 **天士** 漢書李尋傳故櫂——奇曰天士知天道者也 **國之司直** 漢書蓋寬饒傳蓋寬饒爲司臣正色立於朝雖詩所謂——無以加也 **節亞翁歸**
漢書何並傳贊何並——云——尹——之 **士之高致** 漢書靖望之傳明奏記望之曰將軍體周召之德秉公絜之質有卞莊明鄭明之——夫人止之以爲非天子意望之以問門 **好節士心如金石** 漢書蕭望之傳令太常急發執金吾車騎
之——— 下生未雲雲者——勸望之自裁 **儒宗** 漢書蕭望之傳贊望之堂堂折而不撓 後漢書王常傳帝於大會中指常謂蔡臣
眞忠臣也是日遷 **有宰相器** 後漢書冠恂傳恂經明行修名重朝廷所得秩奉厚施朋友故人及從吏士 **有折衝千里之威** 後漢書賈復傳復官屬以復後
常爲漢忠將軍——— 常曰吾因士大夫以致此其可獨享之乎時人歸其長者以爲——— 後漢書祭彤傳論祭彤武節則 **此太僕之室** 後漢書祭彤傳論祭彤武節則
光武曰賈督——— 謂左右曰——— 太後吾之智侮也按彤時爲大僕 **倏儀直之倫不能遏** 後漢書祭彤傳論祭彤武節則
——— 任以職勿以擅除——— 正臨守偏海政移廣俗後人請符以立信胡數級於郊下 方動用安重難——— 後漢書馬援傳少有大志諸兄奇之嘗受齊詩
至乃卽鄧邊亭滅烽幽障者將三十年古所謂必世而後仁豈不然哉 **武節剛方動用安重** 見上 **大才晚成** 後漢書馬援傳少有大志諸兄奇之嘗受齊詩
乃卽下 意不能守章句辭兄欲就邊郡田牧況曰汝

——良工不示人以樸且從所好援兒援兄 井底蛙 後漢書馬援傳謂竇曰子陽——耳而妄自尊大不如專意東方——天之生固必爲聖漢宜崇符敎以示四方 韓棱楚龍淵郅壽蜀漢文陳寵濟南椎成 後漢書韓棱傳肅宗嘗賜諸尚書劍唯此三人特以寶劍自手署其名曰——龍淵壽明達有文章故得漢文寵敦朴善不見外故得椎成 海內奇士 後漢書臧洪傳中平末舉官還家大守張超請爲功曹時董卓弑帝圖危社稷洪說超曰明府歷世受恩兄弟——時論者爲之歎以棱洪說超得以保故得——並據大郡今王室將危賊臣虎視此誠義士效命之秋也今郡境尚全吏人殷富若勤撫育可得萬人以此誅除國賊爲天下倡義不亦宜乎超然其言與洪西至陳留見兄邁計事邁先謂超曰關弟爲郡委政臧洪洪者何如人超曰臧洪——才智智數不比於超矣邁即引洪與語大異之 幾能及揚雄劉向父子 後漢書宋弘傳——是召譚拜議郎給事中 楚國二龔不如雲陽豆巨公 後漢書豆巨傳遷司隸校尉舉大綱簡畧苛細百僚敬之秉性節約常服布被蒐食瓦器帝嘗幸其府舍見而歎曰——即賜布帛帳帷什物 崇英邈偉 後漢邑傳方今聖上寬明輔弼賢知——不墜於地 荀君清識難尚鍾君至德可師 後漢書鍾皓傳時皓及荀淑並爲士大夫所歸——令日故北中郎將盧植名著海內——也 一日千里 後漢書王允傳同郡郭林宗嘗見允——王佐才也——而荀之曰王生——學爲儒宗 後漢書劉儒傳郭林宗嘗謂——儒 隱不違親貞不絕俗 後漢書郭太傳或問汝南范滂曰郭林宗何如人滂曰——天子不得臣諸侯不得友吾不知其他——也 月旦評 後漢書許劭傳初劭與靖俱有——備問爲雅曰諸葛孔明者——比賀可也 才兼四科行包九德 後漢書謝夷吾傳爲鉅鹿太守會稽謝夷吾出自東州原士塗泥——仁足濟時知周萬物——也 世之能臣亂世之奸雄 魏志武帝紀注孫盛異同雜語太祖嘗問許子將我何如人子——太祖大笑 嘘枯吹生 魏志武帝紀注張璠漢紀孔——公緒能清談高論——沈爲文籍先生望會亦有名譽——將不答固問之子將曰子——魏志三少帝紀注傳暢晉諸公贊帝常與中護軍司馬望侍中王沈散騎常侍裴秀黃門——侍郎鍾會等講宴於東堂並屬文論名秀爲——

徵士邵原識郎張範皆秉德純懿志行忠方清靜足以厲俗貞真——舉而用之不仁者遠 三人爲一龍 魏志華歆傳注魏畧歆與北海邴原管寧俱遊學三人相——固足以幹事所謂——歆爲龍頭原爲龍腹寧爲龍尾 裴樂優劣 魏志陳——傳注荀紹冀州記潛準子嶠字國彥髦字士彥並爲後出之俊準與裴頠樂廣友善準曰嶠當爲卿然髦小減廣性清淳愛髦之有神檢謂準曰嶠自及卿然髦尤——思王植——郭林宗傳曰蔡父茲弱冠與同郡圈文生俱稱盛德林宗與二人共至市子許買物隨價輕重文生嘗所減價乃——此二人非徒見弟乃父子也後文生以機貨見——魏志鄧艾傳艾深自矜伐謂——蜀士大夫曰諸君猶當基故——得有今日耳若遇吳漢之徒已殄滅矣又 天下英雄唯使君與操耳 蜀志劉先主傳曹公從容謂先主曰今——本初之徒不足數也先主方食失匕箸——臥龍 野徐庶見先主先主器之——謂先主曰諸葛孔明者——也與某相值故前耳——備問爲誰曰諸葛孔明——比賀可也 才兼四科行包九德 後漢書謝夷吾傳爲鉅鹿太守會稽謝夷吾出自東州原士塗泥——仁足濟時知周萬物——也 治——辭時之量 儒林丈人 魏志三少帝紀注傳暢晉諸公贊帝常與中護軍司馬望侍中王沈散騎常侍裴秀黃門——侍郎鍾會等講宴於東堂並屬文論名秀爲——

絕倫逸羣 蜀志關羽傳羽聞馬超來降舊非故人羽書與諸葛亮問超人才可——文武雄烈過人一世之傑然彭之徒當與益德並驅爭先未及髯末及髯之——也 南州冠冕 蜀志龐統傳先主領荊州統以從事守耒陽令在縣不治免官吳——純未有識者潁川司馬徽清雅有知人鑒統弱冠往見徽徽採桑於樹上坐——士之——由是漸顯——也使處治中別駕之任始——統在樹下共語自晝至夜徽甚異之稱統當爲——

當振其翼足耳諸葛亮亦言之於先主國之元寶 蜀志秦宓傳注劉焉表薦任安所稱高遷廟器 蜀志許靖傳評許靖夙有名譽既以篤厚——先主見與善譚大器之以爲治中從事——宜處閑疑之職以消非常之咎——爲稱又以人物爲意雖行事舉動未悉允——當今英雄記能論人物爲意雖行事舉動未悉允——

使人神思清發昏不假寐 晉書劉智傳平原管輅嘗謂人曰吾與劉頌川兄弟語——此之外殆白日欲寢矣 如卿固未——

易得何論於勝 晉書唐彬傳奉使詣相府計事於時僚佐皆當世英彥覓彬莫不欽悅稱之於文帝薦爲掾屬帝以問其參軍孔顗忌——因辟彬爲鎧曹屬——超然元著 戎傳朝——

賢嘗上已禊洛或問王濟曰非海有何言談濟曰張華善說史漢——王衍神姿高徹如瑤林瓊樹自然是風塵表物謂裴頠拙於用長荀易工——

裴頠論前言往行衰褒可聽王戎談子房季札之間——於用短陳道寧 欽其寶莫名其器 見上 瑤林瓊樹風塵表物 見上 用長用短 見上 綬纓如束長竿 見上 當從古人中求 晉書王衍傳武帝聞其名問戎曰夷甫當——世誰比戎曰未見其比——耳 口——

中雌黃 晉書王衍傳妙善元言唯談老莊爲事每捉玉柄麈尾與手同色義——

贊亦稱衍羸嚴清峙壁立千仞 見上 神峰太傷 晉書王澄傳衍有重名於世將人許以人倫之鑒尤重澄及王敦庾敦嘗爲天下人士目曰——

千仞其爲人所尚如此 巖巖清峙壁立千仞 見上 落落穆穆 見上 已經乎子 見上 人之水鏡 見上 有孫孟之風嚴鄭 晉書阮咸傳山濤嘗歎——

穆然也世由是顯名有經澄所題目者衍——見之擊——奇之曰自昔諸賢既沒常恐微言將絕而今乃復聞斯言於君矣命諸子——

不復有言賴云已經乎子矣 見上 乎子澄字 見上 若披雲霧而覩青天 見上 森森如千丈松 晉書和嶠傳太傅從事中郎虞敏見而歎曰嶠——雖祿祠多節目施之大廈有棟梁之用——

造焉曰此——見之擊——然若披雲霧而覩青天也 大廈棟梁 見上 有孫孟之風嚴鄭 晉書阮咸傳山濤嘗歎——

之操 晉書李重傳沉爲中正親執銓衡陳原隱居求志雋古好學學不爲利行不要名絕迹窮山編輯遺藝外無希——世之容內全遯逸之節行成名立緝紳慕之委質受業者千里而應——

深識清潤——若 兼有諸人之美 晉書阮裕傳有以問王羲之羲之曰此公近不驚人遠難等雖古之沈真何以過此又云——

在官人之職必絕於時 傳明帝在東宮見之甚相親重問曰論者以君方庾亮自謂何——

如答曰鵝委廟堂使百僚準則觀不如亮——見之擊——一邱一壑自謂過之 晉書謝鯤——

宏伯高平鄧肇爲方伯泰山胡母輔之爲達伯濟陰干寶爲鼓伯陳留蔡謨爲勝伯——

阮孚爲誕伯高平劉綏爲委伯而曼爲黠伯凡八人號——蓋擬古之八儁也 四伯 晉書羊曼傳時州里稱陳留阮放爲——

高平張嶷以狡妄爲淆伯而聘——晉書光逸傳尋以世難避亂渡江復依輔之初至屬輔之與謝鯤阮放里卓羊曼恆要阮孚散髮裸袒閉室酣飲已——

以狼戾爲瑣伯蓋擬古之四凶 八達 晉書光逸傳將排戶入守者不聽逸便於戶外脫衣露頭於狗寶中蔑之而大叫精之驚曰他人逸不能爾必我孟昶也——

妙 吳志吳主傳注沈友弱冠博學多所貫綜善屬文辭兼好武事注孫子兵法又辯於人權數挑戰公堅守不出權乃自來乘輕船從濡須口入公見舟船器仗軍伍整肅喟然歎曰——劉景升兒子若豚犬耳 宗室顏淵 吳志宗室傳注孫桓儀答陸遜書曰聞延陵之理樂觀吾子之治易乃——

廣翻傳濟曰關生壩傑蓋——學淵源博識——也 東南之美非徒竹箭 吳志虞翻傳翻與步府孔融書井示以所著易注融答書曰聞延陵之理樂觀吾子之治易乃——

又曰關子儒術德行亦——也與誰爲比大司農劉基曰可與全宗宗輩大——者——今與誰爲比大司農劉基曰可與全宗宗輩大——

當今無輩 吳志張溫傳溫少修節操容貌奇偉權聞之以問公卿曰溫當今——本初之徒不足數也先主方食失匕箸——臥龍——

常顧雍曰基未詳其爲人也溫——權曰如是張允不死也復到延見文辭占對辯者傾竦權改容加禮 是我輩人 晉書石苞傳見吏部——

謂包曰卿——當相 今日顏子 晉書羊祜傳太原郭奕見子奇甘羅之儔 晉書裴秀傳度遼將軍毋丘儉薦秀於大將軍曹爽曰生而岐嶷長蹈自——

引在朝廷何敢小黟乎——之曰此——也——然元靜守真性入道奧博學強記無文不該孝友著於鄉黨高聲聞於遠——

近誠宜寧佐漢明助和鼎味毗贊大府光昭盛——士——兼包顏冉游夏之美 頡若武庫五兵縱橫 晉書裴頠傳弘雅有遠識博學稽古自少知名御史中——

化非徒——一時之傑也 杜又膚清叔寶神清 晉書衛——

悅謝尚共論中朝人士或問杜乂可方衛洗馬不尚曰安得相比其——丞周弼見而歎曰——其爲有識者所重若此 使人神思清發昏不假寐 孙傳劉——

問可容數人倏又云——恐非將帥才也承曰公未見知耳鉛刀豈不能一割乎——

按承譙剛王遜子 人之領袖 晉書魏舒傳文帝深器重之每朝會坐——也 使人神思清發昏不假寐 晉書劉智傳平原管輅嘗謂人曰吾與劉頌川兄弟語——

王遜子 易得何論於勝 晉書唐彬傳奉使詣相府計事於時僚佐皆當世英彥覓彬莫不欽悅稱之於文帝薦爲掾屬帝以問其參軍孔顗忌——

賢嘗上已禊洛或問王濟曰非海有何言談濟曰張華善說史漢——王衍神姿高徹如瑤林瓊樹自然是風塵表物謂裴頠拙於用長荀易工——

裴頠論前言往行衰褒可聽王戎談子房季札之間——於用短陳道寧 欽其寶莫名其器 見上 瑤林瓊樹風塵表物 見上 用長用短 見上 綬纓如束長竿 見上 當從古人中求 晉書王衍傳武帝聞其名問戎曰夷甫當——世誰比戎曰未見其比——耳 口——

中雌黃 晉書王衍傳妙善元言唯談老莊爲事每捉玉柄麈尾與手同色義——

贊亦稱衍羸嚴清峙壁立千仞 見上 神峰太傷 晉書王澄傳衍有重名於世將人許以人倫之鑒尤重澄及王敦庾敦嘗爲天下人士目曰——

千仞其爲人所尚如此 巖巖清峙壁立千仞 見上 落落穆穆 見上 已經乎子 見上 人之水鏡 見上 有孫孟之風嚴鄭 晉書阮咸傳山濤嘗歎——

穆然也世由是顯名有經澄所題目者衍——見之擊——奇之曰自昔諸賢既沒常恐微言將絕而今乃復聞斯言於君矣命諸子——

不復有言賴云已經乎子矣 見上 乎子澄字 見上 若披雲霧而覩青天 見上 森森如千丈松 晉書和嶠傳太傅從事中郎虞敏見而歎曰嶠——雖祿祠多節目施之大廈有棟梁之用——

造焉曰此——見之擊——然若披雲霧而覩青天也 大廈棟梁 見上 有孫孟之風嚴鄭 晉書阮咸傳山濤嘗歎——

之操 晉書李重傳沉爲中正親執銓衡陳原隱居求志雋古好學學不爲利行不要名絕迹窮山編輯遺藝外無希——世之容內全遯逸之節行成名立緝紳慕之委質受業者千里而應——

深識清潤——若 兼有諸人之美 晉書阮裕傳有以問王羲之羲之曰此公近不驚人遠難等雖古之沈真何以過此又云——

在官人之職必絕於時 傳明帝在東宮見之甚相親重問曰論者以君方庾亮自謂何——

如答曰鵝委廟堂使百僚準則觀不如亮——見之擊——一邱一壑自謂過之 晉書謝鯤——

宏伯高平鄧肇爲方伯泰山胡母輔之爲達伯濟陰干寶爲鼓伯陳留蔡謨爲勝伯——

阮孚爲誕伯高平劉綏爲委伯而曼爲黠伯凡八人號——蓋擬古之八儁也 四伯 晉書羊曼傳時州里稱陳留阮放爲——

高平張嶷以狡妄爲淆伯而聘——晉書光逸傳尋以世難避亂渡江復依輔之初至屬輔之與謝鯤阮放里卓羊曼恆要阮孚散髮裸袒閉室酣飲已——

以狼戾爲瑣伯蓋擬古之四凶 八達 晉書光逸傳將排戶入守者不聽逸便於戶外脫衣露頭於狗寶中蔑之而大叫精之驚曰他人逸不能爾必我孟昶也——

遷吁人遂與飲不捨晝夜時人謂之懸河瀉水晉書郭象傳能清言太尉王衍每云聽象語如——注而不竭弘敏而多奇雅達而聰哲晉書陸機傳賓客後而周瑜爲之傑彼二君子皆——按逸字孟祖輔之朗丹輔之——注太常張若非龍駒當是鳳雛晉書陸雲傳幼時吳尚書廣陵閔鴻見——而奇之曰此兒——伐吳之役利獲二俊晉書陸機傳至太康末與弟雲俱入洛造太常張在乎四五之間——乎答曰以理推之————問者愕然請問答曰夫孫皓無道肆其暴虐若龍蛇其身沈默其德滔而勿翹不可測此第一人也避尊居卑寡代耕養元靜守約中退濂然此第二人也偏然體國思治心不辭貴以方見憚執政不懼此第三人也對酌時宜在亂猶懸意不忘忠時敵衆此第四人也遇此已往百代文宗晉書不足復數故第二已上多論沒而遠悔吝第三已下有聲位而近咎累是以深識君子晦其明而履柔順也問者曰始聞高論終年啓寐矣

百代文宗晉書陸機傳唐太宗制遠起牧馬高躡王劉——一人而已連璧晉書夏侯湛傳幼有盛才文章宏富善搆新詞而美容觀與潘岳友善每行止同輿接茵京都謂之——此人非卿所能目吾自爲之乃一詠一吟許將北面晉書孫綽傳沙門支遁試問綽君何如許答曰高講遠致弟子早已伏膺然——狀楚曰——若以元禮門弟于非卿所能目吾自爲之乃——矣按許謂許詢吏非吏隱非隱晉書張緝傳嘗鄙山壽而謂人曰山濤吾所不解——

道德名望抗不及喜立功立事喜不及抗晉書吾彥傳帝嘗問彥陸喜陸抗二人誰多也彥對曰————爲龍津則當點頴暴鱗矣————

廊廟之才非簡札之用晉書索綝傳綝字巨秀少有遐羣之量靖每曰綝————

清靜比揚子雲默識擬張安世晉書成公簡傳性朴素不求榮利潛心道味閑有干其志——州郡更不足汙吾見也——

向見管夷吾無復憂矣晉書王導傳恒溫初過江見朝廷微弱謂周顗曰我以中州多故來此欲求全活而寡弱如此將何以濟憂懼不樂往見導悠談世事還謂顗曰————

機神明鑒似魏武忠順勤勞似孔明晉書陶侃傳尚書梅陶與親人曹識書曰陶公————

體識沖粹處廣南金晉書顧榮傳時南土之士未盡才用榮又言陸士光貞正清貴金玉其質————陸抗諸人不能及也

道韻平淡晉書郗鑒傳彥輔——————

傾危之朝不可得而親覩按彥輔樂廣——————

讓明亮守節困不易操會稽楊彥明謝行言皆服膺傳教足爲公望賀生沉潛金玉其質見上荒萊特茁鹵田善秀晉書楊方傳恢嘗遣方爲郡功曹——————

青雲之士陶恭兄弟才幹雖少實事稱佳凡此諸人皆——也書奏皆納之——————

此子開敏有志意只言異於凡猥耳不圖儁才如此其文甚有奇分若出其胸臆乃是一國所推豈但牧豎中選羣耶闕處蒼黨之中好有謙冲之行此——————

亦立身之一隅恭然世衰道喪人物凋獘每聞一介之徒有向道之志冀之願之如方者乃——之——資質已良但沾染未足耳移植豐壤——————

必成嘉穀按恢諸葛恢循賀循人所應有而不必有人所應無而不必無晉書桓彝傳嘗過吳縣宰東海徐寧宇安期通期博涉彝遇之欣然停留累日結交而別先是庾亮每屬彝覓一佳吏部及至都謂亮曰爲卿得一吏部矣亮問所在彝曰——————

海岱清士見上上方山濤不足下比魏舒有餘晉書王沈傳武帝亦以湛爲凝每見濟輒嘆之曰卿家癡叔死未濟常無以答——————

——————

言語部四

品藻下

台鼎人宋書謝方明傳方明嚴恪善自居遇雖處閨室未嘗有情容無他伎能自然有雅韻丹陽尹劉穆之白高祖曰謝方明可謂名家駒直置便自是——無論復有才用**旅有華有應無蓋無**宋書江智深傳爲隨王誕佐在襄陽誕倦文並與智深友善懷文每稱之曰人所——者其江智深乎**始平始安可謂二始**宋書顏延之傳時奏議其頗好辭義待接甚厚徐羨之等疑延之爲同異意甚不悅少帝即位出爲始安太守領軍將軍謝晦謂延之曰昔荀勗忌阮咸斥爲——郡今卿又爲——黃門郎殷景仁亦謂之曰所謂俗惡俊異世疵文雅見上**望雖不足才能有餘**宋書滅賈傳任蕃之樂安人也歷世祖南平王鑠撫軍右軍司馬長史行事太祖稱之曰——**氣概高亮有太尉彥雲之風**宋書王元謨傳元謨幼而不羣世父粲有知人鑒常笑曰此兒——**清節必繼美吳隱之**宋書王僧達傳出爲使持節都督交廣二州諸軍事建威將軍平越中郎將廣州刺史高祖謂人曰王僧達少者——將——學南之舞非此不康也在鎮不受俸祿蕭然無所營去官之日不異始至**荊楚仙人**宋書謝靈運傳范述見而嘆曰此——也**此人作公應繼王太保**宋書自序沈林子簡素廉靖不交接世務義護之美著於閭門雖在戎旅語不及軍事所著詩賦贊三言歌祭文樂府表牋書記白事啟事論老子一百二十一首太祖後讀林子集歎息曰——也**江左風流宰相唯有謝安**齊書王儉傳儉長禮學諳究朝儀每博議蓋引先儒罕有其例八坐丞郎無能異者今史諮事賓客滿席儉應接鉛序傍無留滯十日一還學監試諸生巾卷在庭側衛令史儀容甚盛作解散髻斜插簪譽朝野甚之相與放効儉嘗謂人曰——蓋自比也**今之樂廣**齊書張緒傳緒少知名清簡寡欲叔父競謂人曰此兒——也**正始遺風**齊書張緒傳更部尚書袁粲言於帝曰臣觀張緒有——宜爲宮職**過江未有人**齊書張緒傳僕射王儉謂人曰北士中覓張緒——**風流不墜政在江郎**齊書江敳傳尚書令褚淵謂人曰此兒——也**正始遺風英賢不絕**梁書羊侃傳高祖製武寶詩三十韻以示侃侃即席應詔高祖覽曰吾聞仁者有勇今見勇者有仁可謂——**荊南秀氣**梁書劉之遴傳時張纘新除尚書僕射託昉爲議表昉令之遴代作表草立就昉曰——果有異才後任丞當過僕千

子史第三批 西房尤貴

里絕迹百尺無枝（梁書王規傳大同二年卒詔贈散騎常侍光祿大夫皇太子出臨哭與湘東王繹令曰威明昨宵奄復殂化甚可痛——文辨縱橫才學優贍跌宕之情翻遠凌梁之氣特多斯實俊民也）**端右材**（梁書蕭介傳侍中闕——遷王筠等四人並不稱旨高祖曰我門中久無此職宜用蕭介為之介為高祖招延後進二十所匡正高祖甚重之遷都官尚書每重國大事必先詢訪於介焉高祖嘗謂朱异曰——之也）**臧眉之飲讀介之文**（梁書蕭介傳初為高祖招延後進二十一斗眉飲盡顏色不變言笑自若介染筆便成文無加點高祖兩美之曰————劉孺雖陽才攬筆便應——即席之美也）**東南美**（梁書劉孺傳孺少好文章性又敏速嘗於御坐為孝歌受詔便成文不加點高祖甚稱賞就何事久遲回其見親愛如此）**雒陽才**（見上）**藤曾子**（梁書滕曇恭傳太守王僧孺時隨僧度在郡號為——固辭不就王僧孺聽敏將來——————聽指謂融曰此生神明）**賞德標奇未過此子**（梁書庾詵傳子曼倩亦早有令譽世祖在荊州辟為主簿還中錄事每出世祖常——日送之謂劉之遴曰荊南信多君子雖美歸田鳳清屬桓階——無卷軸每製文援筆立成曾無尋檢僕射汝南周弘正嘗稱之曰沈生可謂——乎）**意聖人**（陳書沈不害傳博綜墳典而家伯子在坐退而告人曰靈運固自————王郎有如萬頃陂焉）**雨玉人**（南史謝朓傳時俱在武帝前帝目之曰一時頓有——耳）**有如萬頃陂見分其才藝足了十人**（南史柳惲傳帝謂周捨曰吾聞君子不可求——備至如柳惲可謂具美——）**明珠**（南史劉孺傳孺幼聰敏七歲能官常置坐側謂賓客——也）**益者三友此實其人**（南史劉遵傳遵自隨書及在東宮撰古今賢從弟中庶奄至殞逝孺可言乎其孝友深立身貞固內含王周外表溫清言行相符終始如一文史該富婉孌為心辭章博贍元黃成采既以鳴謙表性又以雅達自居吾昔在漢南連翩書記及忝朱方從容坐首鷁舟乍動朱鷺徐鳴未嘗一日而不追隨一時而不會遇————————及弘道下邑未申善政而能使人結去思野多讙雖此亦威風一羽足以驗其五德——————歎）**半天朱霞雲中白鶴**（南史劉訐傳族祖孝標與書稱之曰訐超超越俗如————————

倉雄鳴南陽傳子曰得雄者王得雌者霸文公遂雄諸侯始為寶雞祠漢光武得其雄起南陽有四海陛下本封秦故雄雌並見以告明德帝悅曰人之立身不可以無學遂具所謂——哉

五百歲一賢者生 唐書貫半千傳聶仲通書史答晉州能講易老子長與何彥先同事王義方以邁秀見賞義方常曰——子宜當之因改今名凡舉八科皆中

形如死灰心若鑄石 唐書唐臨傳累遷大理卿高宗嘗錄囚臨占對無不盡帝喜曰為圉之斷者輒紛訴不已獨臨所訊無一言帝問故答曰唐卿鬱囚不冤所以絕意帝歎曰為獄者固當若是乃自述其考曰——云

識清貌古 唐書韓思復傳初鄭仁傑李無為者隱居大白山思復少從二人游嘗曰子——恨仕不及幸相也

雅圭今之管蕭 唐張文瓘傳貞觀初第明經補并州參軍時李勣歎曰——吾所不及

盛德遺範 唐書盧奐傳開元二十四年帝西還次陝嘉其美政題贊於驛事友更往敦琰乃彊調為洛陽令宋璟見彭歎曰——盡在是矣

遺直遺愛兼之者魏公 唐書魏知古傳卒年六十九宋璟聞而歎曰故向——子產古——其——專城之重分陝之雄亦既利物內存匪躬——

後出詞人之冠 唐書盧象傳開元二十二年帝幸東都象時為尚書郎朱之問曰童子何業遽曰世嗜書所撰唐春秋三十篇恨未果乞雖命之問曰——也

本求茂才乃得遷固 唐書李程傳最為帝所遇嘗曰高——郎——也

朝廷羽翮 唐書鄒士美傳士美年十二通五經史記漢書皆能成誦父友舊——遂上第

當交二郗之間 唐書劉晏傳劉晏字士安曹州南華人元宗封泰山晏始八歲獻頌行在帝奇其幼命宰相張說試之說曰——也即授太子正字公卿邀請旁午號神童名震一時

楊氏之慶 唐書楊嗣復傳楊嗣復字繼之父於陵始見蘇於浙西觀察使韓滉妻以其女婿謂妻曰吾聞——也因字曰慶門

日角珠廷非庸人相 唐書李珏傳甫冠舉明經李絳為華州刺史見之曰——明經碌碌非子所宜乃更寧進士高第

清廟之器 唐書李珏傳武昌牛僧孺辟署掌書記還為殿中侍御史宰相常處厚曰——豈擊博才乎除禮部員外郎

創座褻 唐書崔瀚傳子遠有文而風致整峻唐書元德秀傳李華見事德秀而友蕭穎士——之——不屈

藥籠中物 唐書元行冲傳狄仁傑器之嘗謂仁傑曰下之事上譬富家儲積以自資也臧——世慕其為目曰——言座所珍也

百鍊剛 唐書李邕傳邕雖詘不進而——腊腹腴以供滋膳參朱芝桂以防疾疢門下充旨味者多矣願以小人備一藥石可乎仁傑笑曰君正吾——不可一日無也

三珠樹 唐書王勃傳初勃勃皆著文名天下時稱李北海盧藏用嘗謂邑如——不能一日無也

干將莫邪難與爭鋒 唐書李邕傳邕雖詘不進而——但虞傷歟耳

謫仙人 唐書李白傳天寶初南入會稽與吳筠善筠被召故白亦至長安往見賀知章知章見其文歎曰子——也言於元宗召見金銮殿論當世事奏頌一篇帝賜食親為調羹

玉界尺 五代史六臣傳趙光逢在唐以文行知名時人稱其方直溫潤謂——

桂林之下無雜木 宋史李昉傳昉遷字逢吉宗諤從子也幼時楊億嘗過其家出拜億命為賦既成億曰——非虛言也

大事不糊塗 宋書呂端傳時呂蒙為相太宗欲相端或曰端為人糊塗太宗曰端小事糊塗——決意相之——

風流安石瀟灑淵明 宋史沈遼傳遼故受知於王安石安石嘗經駐萬馬中能駐足——與詩有——謝——陶——之稱

摩霄不可籠絷 宋書謝方明傳性好直言與人論古今沿亂興家事必抵掌抵——確不可籠司馬光嘗曰——

光風霽月 宋史周敦頤傳黃庭堅稱其人——品其高胸懷灑落如——

清雲玉尺纖塵弗汗 劉向說苑孔子北遊東上農山子路子貢顏淵從焉孔子喟然歎曰登高望——

氷壺 元史黃溍傳溍天資介特在州縣唯以清白為治月俸弗給每——潔自號芙蓉先生善詩文篆隸行草飛白文彥博守成都奇之致書——

玉尺 同日與可襟韻灑落如——

消堅釋石 柏寬贈錢禮部詩——司馬光極賦尤敬重之——君子稱其清風高節如——

平輿之龍 謝子微見許——

稱量天下繩墨四海 袁宏後漢紀袁宏曰馬援才氣智略足為——

平輿 劉義慶世說陳仲舉嘗歎曰若周子居——

嚴毅如勁松下風 劉義慶世說世目李元——

婦中窺日見世之干將 劉義慶世說陳仲舉嘗為諸賢劍則——

九皐鳴鶴空谷白駒 劉義慶世說有問秀才吳舊姓何答曰吳府君聖王之老成明時之儁乂未示長理物之至德清遜之高望蘇——

八音琴瑟五色龍章 見上

巖巖清峙壁立千仞 劉義慶世說世目杜——

風領毛骨不復見如此人 見上

標雪柯而不扶疎 見上

樂託 劉義慶世說有人詣王太尉遇安豐大將軍丞相在坐往——

日月入懷 劉義慶世說時人目——

穆少 見上

林澤中為自適上 劉義慶世說王右軍道謝萬石在——

文學鏃鏃無能不新 劉義慶世說謝鎮西道敬——

亭亭 劉義慶世說謝公目太三年少——

吐佳言如屑 劉義慶世說謝母考——

日月之懷 劉義慶世說時人目——

不復似世中人 劉義慶世說桓大司馬目諸君莫輕道仁——

有天際真人想 劉義慶世說桓大司馬目——

攀安提萬 劉義慶世說或問林公司州何——

遊 劉義慶世說謝公目故當——

嵯蘗 劉義慶世說人問丞相周侯——

雲驚龍 劉義慶世說謝公目王長史為中書郎往敬和許——

直上 劉義慶世說時人目王右——

有天際真人想 劉義慶世說桓大司馬目——

不復似世中人 劉義慶世說桓大司馬目——

獄峙淵清 劉曦大唐新語張說徐堅同為集賢學士十餘年好尚頗同情契相得時號學——

孤峰絕岸壁立萬仞蔽雲鬱興震雷俱發 劉曦大唐新語張說徐堅同為集賢學士十餘年好尚頗同情契相得時號學——

額如玉山 見上

軒軒如千里馬 見上

飈飈如行松柏之下 見上

德為龍光聲化鶴鳴 酈道元水經注漢末多士——

傑出海域 酈道元水經注魏子名種——

額如玉山 見上

軒軒如千里馬 見上

飈飈如行松柏之下 見上

德為龍光聲化鶴鳴 酈道元水經注漢末多士——

傑出海域 酈道元水經注魏子名種——

謂聖道事仁愛乎吾未論其人之執先後也故質於子子思曰然子之問也昔季孫問于游亦若子之言也子游答曰以子產之仁愛譬天子其猶——之與——乎康子曰子產死鄭人丈夫舍玦珮婦女舍珠瑱巷哭三月笙瑟不作夫子之死也吾未聞魯人之所及也——則生其所不及則死故民皆知焉齊甫雨之所生也廣莫大焉民之受賜也普矣夏文之烏獲——王充論衡世稱力者嘗褒烏獲然則董仲舒揚子雲——也——超而又超——王充論衡故儒仕過俗人

子史第六批西房尤貴

其所長亦一時之秀也 半英雄 殿芸小說傳異有知人之鑑在房州目龐統爲東軒筆錄王荆公爲館職與滕甫同爲開封府試官甫屢稱一試老荆公素惡之至是疑爲滕所賣密見於色辭滕遽操俚言以自辯且曰苟有意賣公者令甫老母不吉荆公快然答曰公何不早說俾凡事須權輕重豈可以太夫人爲呪也荆公又不喜 醉聖 王仁裕開天遺事李白嗜酒不拘小節然沉酣中所撰文章未嘗錯誤而與不醉之人相對議事皆不出太白所見時人號爲 滕屠鄭沽 魏泰鄭獬至是目爲 ——— 奇逸通脫驥子墮地 葉夢得避暑錄話俞濟字清老揚州人少與曾直同從孫莘老學於連水軍曾直時年十七八自稱清風客清老云 ——— 眞 ——— 也

言語部五

常談上

思之思之鬼神逼之 管子 ——— 將 ——— 非鬼神之力也精氣之極也 物之所生不若其所聚 管子 ——— 道若壓云 ——— 禮載而歸 管子 使天下諸侯以疲馬犬羊爲幣齎以良馬報諸侯以纖帛布鹿皮四分以爲幣齎以文錦虎豹皮 持祿養交 管子 小臣 ——— 不以官爲事 鈞名 管子 ——— 之人無賢士焉 牆有耳 管子 古者有二言 ——— 伏寇在側牆有耳者微謀外泄之謂也伏婦襲王之請報諸侯之使垂羣而入 ——— 而資游愿也沉疑之得民也 成輔 管子 夫 ——— 之多也其處大也不究其入小也不塞猶迹求履之惑也 民未嘗可與慮始而可與樂成功 管子 ——— 而後賤者爲之驅也 令不虛行 管子 國不虛重兵不虛勝民不虛用 ——— 是故仁者知者有道者不與大慮始 信言不美美言不信 老子 善者不辯辯者不善 金玉滿堂 老子 其之能守 天網恢恢疏而不失 老子 天之道不爭而善勝不言而善應不召而自來繟然而善謀 ——— 舉火 晏子 國之開士待臣而後 ——— 者數百家 衆口鑠金 晏子 臣聞之近臣嘿遠臣揩 ——— 衣莫若新人莫若故 晏子 景公與晏子立於曲潢之上晏子稱曰 ——— 知其應如響 子華子 類 ——— 公日衣之新也信善矣人之故相情子華子且齊之爲國也表海而負嶋轄廣隈 ——— 澣士之所樂也 天地之間人爲貴 子華子 一人之身爲骨凡三百有六十精液之所朝夕也氣息之所吐吸也心意知慮之所識也手足之所運動而指股之所信屈也皆與天地之大數通體而爲一故曰 ——— 奧其塗之所出 ——— 而 ——— 不知甘苦 墨子 今有人於此少嘗苦曰苦多嘗苦曰甘則必以此人爲 ——— 商子 公孫鞅曰臣聞之 不聲不聲不能公 佩子 不聽不明不能王 ——— 貧者士之常 列子 ——— 死者人之終 ——— 出其不意 孫子 攻其無備 ——— 此兵家之勝不可先傳也 疑行無成疑事無功 列子 孔子顧謂弟子曰 ——— 其苟僕 ——— 海與山爭水海必得之 用志不分乃疑於神 ——— 足乎衆狙皆伏而喜 人不婚丈人之朝三暮四朝四暮三 列子 宋有狙公者愛狙養之成羣能解狙之意狙亦得公之心損其家口充狙之欲俄而匱焉將限其食恐衆狙之不馴於已也先誑之曰與若芧 ——— 而 ——— 宜情欲失半 列子 語有之曰 ——— 中傷 列子 日月星辰亦積氣中之有光 放生 列子 鄙鄙之民以正月之旦獻鶉於簡子簡子大悅厚賞之客問其故簡子曰正旦 ——— 示有恩也客曰民知君之欲放之競而捕之死者衆矣君如欲生之不若禁民勿捕 河漢 莊子 肩吾問於連叔曰吾聞言於接輿大而無當往而不返吾驚怖其言猶 ——— 而無極也大有徑庭不近人情焉 不近人情 見上 六合之外聖人存而不論 莊子 六合之內聖人論而不議春秋經世先王之志聖人議而不辯 孟浪 莊子 夫子以爲 ——— 之言志聖人議而不辯 庖 莊子 庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣 肯綮 莊子 技經 ——— 之 新發於硎 莊子 今臣之刀十九年所解數千牛矣而刀刃若 ——— 以養親可 師心 莊子 大多政法而不謀雖固亦無罪雖然止是耳矣夫胡可以及化猶 ——— 者也 內熱 莊子 與 ——— 內熱飲冰者滅憂事之難也之無所逃於天地之間 莊子 言者 ——— 也行者實喪也 肝膽楚越 莊子 自其異者視之 ——— 也自其同者視之萬物皆一也 形骸之外 莊子 今子與我遊於形骸之內而不索我於 ——— 不亦過乎 風波 莊子 夫風波易以動實喪易以危上 蚊負 莊子 肩吾見狂接輿狂接輿曰日中始何以語女肩吾曰告我君人者以己出經式義 ——— 既雕既琢復歸於朴 莊子 ——— 臣之安排 莊子 造適不及美厥美不及排 ——— 而去化乃入於寥天一 ——— 度人敬敖不聽而化諸接輿曰是欺德也其於治天下也猶涉海鑿河而使 ——— 山也 ——— 桐乎其無識 雀躍 莊子 雲將東遊過扶搖之枝而適 ——— 遭遇蒙鴻蒙方將拊脾 ——— 而遊 華封祝 莊子 堯觀乎華華封人曰嘻聖人請祝聖人使聖人壽堯曰辭 ——— 使聖人富堯曰辭封人曰壽富多男子 ——— 乎其怠疑萃乎芒乎其送往而迎來

人之所欲也汝獨不欲何耶堯曰多男子則多懼富則多事壽則多辱是三者非所以養德也故辭封人曰始也我以汝為聖人邪今然君子也天生萬物必授之職多男子而授之職則何懼之有富而使人分之則何事之有夫聖人之於物皆昌天下無道則倚德就閒千歲厭世去而上仙乘彼白雲至於帝鄉三患莫至身常無殃則何辱之有

牛呼馬（莊子）昔者子—我—也而謂之馬—也而謂—也而謂

有數存焉於其間（莊子）得之於手而應於心口不能言—

口（莊子）磨三皇五帝之德義法度其猶相架—於—者—

見笑大方（莊子）秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚崖之間不辯牛馬於是焉河伯欣然自喜以天下之美為盡在已順流而東行至於北海東面而視不見水端於是焉河伯始旋其面目北面而視若曰牛馬四足是謂天—

天門開（莊子）啟曰正者正也其心—非—矣—以為莫已若者—我之謂也且夫我嘗聞少仲尼之聞而輕上—於—之家

莊洋而歎（見上）

落馬首穿牛鼻（莊子）曰何謂人之家—若曰牛馬四足是謂天—

人（莊子）—者所以在魚得魚而忘—

筌蹄（莊子）—者所以在兎得兎而忘蹄

管闚（莊子）且彼方鼠黃泉而登大皇南無北奧然而求之以窮索之以辯是直用—天用雖指地也不亦小乎

材與不材之間（莊子）莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年夫子出於山舍於故人之家故人喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴請奚殺主人曰殺其不能鳴請奚殺主人曰殺不材乎莊子曰吾今至人之鴈以不材死先生將何處—

目擊（莊子）子路曰吾子欲見溫伯雪子久矣見之而不言何—夫子—奔逸絕塵而道存矣亦不可以容聲矣

步亦步趨亦趨（莊子）顏淵問於仲尼曰若夫人者—而道存矣亦不可以容聲矣

數米（莊子）且夫二子者又何足以稱揚哉是其於辯也將安放垣墻而殖蓬蒿也簡髮而櫛—而炊痢竊予又何足以濟世哉

解衣般礴（莊子）元君將畫圖衆史皆至受揖而立舐筆和墨在外者半有一史後至者儃儃然不趨受揖不立因之舍公使人視之則—之而—之

尸而祝之（莊子）庚桑子之始來吾盈然與之今吾—之而—之

社而稷之（莊子）曰—藏其聖人乎于胡不相與尸而祝之社而稷之乎

餘（莊子）而—庶幾其聖人乎于胡不相與尸而祝之社而稷之乎

人上壽百歲中壽八十下壽六十除病藥死喪憂患其中—而—者一月之中不過四五日而已矣

闚口矣（莊子）人上壽百歲中壽八十下壽六十除病藥死喪憂患其中—而—者一月之中不過四五日而已矣

編虎須（莊子）科虎頭—幾不免虎口哉—不免虎口哉

見上

布施（莊子）生不—厚貌深情（莊子）凡人心險於山川難於知天天猶有春秋冬夏旦暮人之期人者—故有貌愿而益有長若不肖有知而有為有信而有為有為而有為有為而有為有為

項氏之所以失天下者何高起王陵對曰陛下慢而侮人項羽仁而愛人然陛下使人攻城略地所降下者因以予之與天下同利也項羽妒賢嫉能有功者害之賢者疑之戰勝而不予人功得地而不予人利此所以失天下也高祖曰——夫運籌策帷帳之中決勝於千里之外吾不如子房鎮國家撫百姓給餉饋不絕糧道吾不如蕭何連百萬之軍戰必勝攻必取吾不如韓信此三者皆人傑也吾能用之此吾所以取天下也項羽有一范增而不能用此其所以為我擒也——吏民為大逆灣北吏民兵未至先自定及以軍地邑降者皆赦之復官爵——也何必舊關小鬼史記封禪書杜主故周之右將軍其在秦中最——之神者陳相因史記平準書蒙蒙之鄉曲徒以——於——市遇之于日吾未見好德如好色者也於是醜之去衞迓招搖翔翔也不能贊一辭說文辭有可與人共者弗獨有也至於為春秋筆則筆削折衷史記孔子世家自天子王侯則削子夏之徒————載——

婆顏史記陳涉世家陳勝王陳其故人嘗與傭耕者聞之之陳扣宮門曰吾欲見涉宮門令欲傳之自辨數乃置不肯為通陳王出遇道而呼涉涉始為王沈沈者楚人謂多為豫故天下傳涉為王由陳涉始

便宜施行史記蕭相國世家漢王與諸侯擊楚何守關中侍太子治櫟陽為法令以從事即不及奏上輒以——廟社稷宮室縣邑輒奏上可許以從事即不及奏上輒以——

美如冠玉史記陳丞相世家絳侯灌嬰等咸譖陳平曰平雖美丈夫——因禍為福轉敗為功——耳其中未必有也正飾冠以玉光好外見中非所有——寡人不願下觀——

舟中之人為敵國史記吳起傳武侯浮西河而下中流顧而謂吳起曰美哉乎山河之固此魏國之寶也起對曰在德不在險若君不修德——江南毋為秦所——也

將門必有將相門必有相史記孟嘗君傳文承問問其父嬰曰子——耳今漢王君用事相齊至今三王矣富累萬金門下不見一賢者文聞——今君蓄積數而士不得益禍僕妾餘粱肉而士不厭糟糠今君又尚厚積餘藏食客三千——

欲以遺所不知何人而忘公家之事日損文過怪之史記孟嘗君傳白齊王毀廢孟嘗君諸客皆去後召而復之馮驩迎之未到至孟嘗君太息歎曰文常好客遇客無所敢失——有餘人先生所知也客見文一日廢皆背文而去莫顧文者今賴先生得復其位客亦有何面目復見文乎如復見文者必唾其面而大辱之馮驩辭曰先生為客謝乎馮驩曰非為客謝也為君之言失夫物有必至事有固然君知之乎孟嘗君曰愚不知所謂也曰生者必有死物之必至也富貴多士貧賤寡友事之固然也君獨不見夫朝趨市者乎明旦側肩爭門而入日暮之後過市朝者掉臂而不顧非好朝而惡暮所期物忘其中今君失位賓客皆去不足以怨士而徒絕賓客之路願君遇客如故孟嘗君再拜曰敬從命矣聞先生處勝之門下三年於此矣左右未有再拜曰敬從命矣聞先生處勝之門下三年於此矣左右未有

有固然見上**掉臂不顧**見上**賴脫而出**史記平原君傳平原君曰夫賢士之處世也譬若錐之處囊中其末立見今先生處勝之門下三年於此矣左右未有所稱誦勝未有所聞是先生無所有也先生留毛遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂蚤得處囊中脫穎而出——非特其末見而已

無所有見上**公等錄錄因人成事**史記平原君傳毛遂謂楚王之左右曰王之左右曰取雞狗馬之血來毛遂逐左手持盤血而右手招十九人曰公相與歃此血於堂下——所謂——者也

翩翩佳公子史記平原君虞卿傳平原君——魏世之——也然未睹大體謝語曰利今智昏平原君貪憍亭邪說使趙陷長平兵四十餘萬衆鄲邯鄲幾亡虞卿料事指情為趙畫策何其工也及不忍魏齊卒困於大梁屬大旦知其不可虞賢人平然虞卿非窮愁迹不能著書以自見於後世云

利令智昏見上**窮愁著書**史記信陵君傳侯生又謂公子曰臣有客在市屠者朱亥故久立與其客語微察公子公子顏色愈和——因資客至謝門謝——

俾倪史記信陵君傳侯生下見其客朱亥——

入市————春申君失朱亥之謂邪——

擢髮史記范雎傳——買之——

買刑史記滕頗蘭相如傳廉頗之人不知將軍之王此也卒相與驩奪而頗之交——

刎頸之交見上**驅走鼓瑟**史記——

如傳蘭相如——日王以名使指若——而——

白頭如新傾蓋如故史記鄭陽傳諺曰有——何則知與不知也——

耳指徒能識其文書傳不知合變也——

左右——為之——也

無因至前史記鄭陽傳明月之珠夜光之璧以闇投人於道路人無不按劍相盼者何則——而——也

明珠闇投見上**積毀銷骨**史記鄭陽傳衆口鑠金——

奪之——

之闕茸史記賈生傳——

草藁史記屈原傳懷王使屈原造為憲令屈平屬——未定上官大夫見而欲奪之——

詹顯今議決得志——

憊衛史記賈生傳細故——今何足以疑——

人生一世間如白駒過隙史記魏豹傳漢王聞魏豹反方東妻楚未及擊謂酈生曰緩頰往說魏豹能下之吾以萬戶封若酈生說豹豹謝曰——人生一世間如白駒過隙——

慢而侮人——

也吾不恐復見也於是漢王遣韓信擊虜豹於河東——

緩頰見上**腐儒**史記酈食其傳項籍死天下定上置酒上折酒何之功謂何為——為天下安用腐儒論——

五千也然而陛下謂何腐儒為天下安用腐儒何也上曰吾方圖子之功適以隨何為護軍中尉——

平上曰不能——

陛下使何與二十人使淮南至如陛下之意是何之功——

掉三寸舌史記淮陰侯傳酈生一士伏軾——之——下齊七十餘城——

申屠嘉——

相皆以列侯繼嗣——

傳酈生因曰聞知天之天者王事可成不知天之天——

目皮相史記陸賈傳天下之大功而以——

者王事不可成王者以民人為天而人為天之天——

盎騎並車擊轡上曰將軍怯邪盎曰臣聞——

百金之子不騎衝堅之下——

危而徼幸今陛下騁駑下峻山如有馬驚車敗陛下縱自輕奈高廟太后——

沾沾自喜史記魏其武安侯傳賓太后數言魏其侯孝景帝——耳多易難以為相持重遂——

不用用建陵侯衛綰為丞相——

不直一錢史記魏其武安侯傳時武安不肯行酒次至臨汝侯臨汝侯生又謂公子曰臣——故久立與其客語微察公子公子顏色愈和——

武安已罷朝出止車門召韓御史大夫——

無所所——

怒曰與長孺共一老禿翁何為——

死灰復然史記韓長孺傳安國坐法抵罪蒙獄吏田甲辱安國安國曰——

李不言下自成蹊史記李將軍傳贊論曰——

此言雖小可以喻大也——

土崩瓦解史記王父偃傳天下之患——

在於——

不在於——

何相見之晚史記王父偃傳秦天子天子召見三——

八九史記司馬相如傳——

道不拾遺史記循吏傳子產為相一年盜于不藏——四年田器不歸五年士無尺籍喪期不令而治——

招之不來麾之不去史記汲黯傳黯——

吞雲夢者——

其於胸中曾不芥蒂——

後病莊助為請告上曰汲黯何如人哉助曰使黯任職居官無以踰人然至其輔少主守城深堅——

難自謂賢有亦不能奪之矣上曰然古有社稷之臣至——

天下重足而立側目而視矣——

重足而立見上**後來居上**史記汲黯傳若黯列為九卿——

可以為公卿果然必湯也今——

而公孫弘張湯為小吏及弘湯相益貴與黯同位或尊用過之黯稱心不能無少望——

見上前言曰陛下用羣臣如積薪耳——

上黯然推轂史記鄭當時傳每朝從上之間說未嘗言天下——

王於廣厲學官之路——

未嘗不廢書而歎也——

蘊藉史記酷吏傳義縱者河東人也補上——

不褒而栗見上**數過不贖**史記酷吏傳尤卿碌碌奉其官——

不能得裹領史記大宛傳驚從月氏至——

卑論僻俗史記游俠傳今拘學或拘虛尺之義久孤於世豈若——與世——

沉浮見上**居間**史記郭解傳邑中賢——者以十數——

談言微中史記滑稽傳天道恢恢豈不亦可以解紛——

滑稽多辯數使諸侯未嘗屈辱——

甚有文理漢書高帝紀十一年五月詔曰粵人之俗好相攻擊前時秦徙中縣之民——

南方三郡使與百粵雜處會天下誅秦南海尉佗居南方長治之——

中縣人相攻擊之俗益止俱賴其力今立佗為南粵王使陸賈即授璽綬佗——

饑不可食寒不可衣漢書元帝紀八歲立為太子壯大柔仁好儒見宣帝所用——

嵩呼——

漢書武帝紀日親巡——高御史乘——

惡少漢書昭帝紀夏大旱六月發三輔及郡國——年更有告劾亡者也遂東——

家自有制度漢書元帝紀二月詔丞相御史——

屬在廟旁吏卒成聞——萬歲者三——

為罪而誅嘗侍燕從容言陛下持刑太深宜用儒生宣帝作色曰——

俗儒不達時宜見上**科第**漢書元帝紀二月詔丞相御史——以霸王道襲之奈何純任德教用周政乎且俗儒不達時宜好是古非今使人眩於名實不知所守何足委任——

以食為天史記酈生傳——

民——

備員而已史記——

歲以此——無爲漢書成帝紀建始元年六月有青——郎從官——數集太央宮殿中朝者坐——之間——比比漢書哀帝紀郡國——地動——其勢然也不絕如綫漢書高惠高后文功臣表稍益衰微——而悲泣則——其言洋洋滿耳若將可遇求之——終不可得——獨與小人晨夜相隨鳥集醉飽吏民之家——而——此善物也——盪盪如——

辱相稽漢書賈誼傳秦人家富于財則出分家貧于財則出贅借父母鏹處有德色毋取笑幣立而辭語抱哺其子與人併倨嫗姑不相說則——而——冠雖敝不以苴履——如意見上

孕之齒者去其角傅其翼者兩其足漢書司馬遷傳王人幸以先人之故使得奉薄技出入周衛之中僕以爲——何以——薄技見上九牛亡一毛漢書司馬遷傳僕之先人非有——

如意上孕之齒者去其角傅其翼者兩其足漢書董仲舒傳天天亦有所分予——是所受大者不得取小也——差以毫釐繆以千里漢書司馬遷傳易曰——如意徐廣曰易無此語易緯有之——按史記作失之毫釐差以千里

戴盆望天漢書司馬遷傳王人幸以先人之故使得奉薄技出入周衛之中僕以爲——何以——故絕賓客之知忘室家之業日夜思竭其不肖之材力務盡心營職以求親幸於王上——僕之先人非有——剖符丹書之功文史星曆近乎卜祝之間固王上所戲弄倡優畜之——與螻蟻何以異——

流俗之所輕也假令僕伏法受誅若——焦頭爛額遺子黃金滿籯不如一經漢書韋賢傳鄒魯諺曰——取青紫如拾芥——爲上客——

大道漢書夏侯勝傳勝從父子建字長卿自師事勝及歐陽高左右采獲又從五經諸儒問難尚書相出入者率引以次章句具文飾說勝非之曰建所謂——建亦非勝爲學疏畧難以應敵建卒自顯門名經——

事足以自娛漢書龔奉傳臣願陛下徙都於成周左據成皐右阻黽池前鄉嵩高後介大河建榮陽扶河東南北千里以爲關而人放倉地方百里者八九——河東北千里以爲關而人放倉地方百里者八九——

延年益壽漢書李尋傳宜急改元易號迺得——皇子生災異息矣——

直日漢書京房傳分六十四卦更——用——

多謝漢書趙廣漢傳——

湖都亭長西至漢書尹翁歸傳拜東——界上界上亭長就曰至府爲我——問趙君況——師古曰多厚也言殷勤若今人言千萬問訊矣——

如神漢書趙廣漢傳——發姦遏伏——

足國定國家在東海欲屬托邑子兩人令坐後堂待見定國與翁歸語終日漢書張敞傳爲京兆九歲坐與光祿勳楊惲厚善後惲坐大逆誅——

五日京兆漢書張敞傳爲京兆尹公卿奏惲黨友不宜處位等比皆免而敞奏獨寬不下敞使卒捕——耳安能復案事敞聞舜語即部吏——

不可干以私漢書尹翁歸傳拜東海大守過辭廷尉于——

不敢見其邑子既去定國乃謂邑子曰此賢將汝不任事也又——

據契舜有所案驗舜以敝劾奏當免不肯爲敵竟事私歸其家人或諫舜舜曰吾爲是公盡力多矣今——

收舜繫獄是時冬月未盡數日案事吏書夜驗治舜竟致其死事舜當出死敵使主簿持教告舜曰五日京兆竟何如冬月已盡延命乎迺棄市

惶恐漢書王尊傳遷爲東平相是時東平王以至親驕奢不奉法度傳相連坐及尊視事奉——

毋持布鼓過雷門墨書至庭中王未及出受詔尊持墨書歸舍食已乃還致詔後謁見王太傅在前說相——

事右曹掾史皆務病臥博問其故對言——漢書劉輔傳里語曰腐木不可以爲柱——不可以爲柱——

眾之詩尊曰————

王怒起入後宮尊亦直趨出就舍——

卑人漢書劉輔傳——

怒起入後宮尊亦直趨出就舍————

可以爲柱————

對文求受署爲掾進見如賓禮數月以立秋日署文東部督郵入見敕曰今日鷹隼始擊當順天氣取姦惡日成嚴霜之誅掾部凡有其人乎文卬曰無——

其人不敢妄受職寶日誰也文曰鬱陵杜稚季嘗曰其次文曰——寶默然稚季者大俠與衛尉淳于長大鴻臚蕭育等皆厚善寶——

荀先車騎將軍與紅陽侯有郤自恐見危時淳于長方貴幸友寶亦欲附之矩視事而長日稚季託寶故寶亦欲附之矩視事而長日稚季——

曰明府素著威名今不敢取稚季當且闔閤勿有所問如此竟歲吏民未敢盜明府也卽度稚季而讓他事衆口讙譁終身自陳寶曰受教稚季耳日長——

闕知之社門不通水火穿舍後牆爲小戶但持銀自治園因文所厚自陳如此文曰吾與御史幸同土壤素無雎背——

願受將命分當相直誠能自改嚴將不治前事卽不更心但更門戶遷趨廟耳稚季迺不敢犯法寶竟戊無所譴——

好學治——詩事同縣后倉且十年以今諸太常受業復事——

布衣交見上

耳目長見上

同學漢書蕭望之傳望之——博士白奇又從夏侯勝問論語禮服京師諸儒稱述焉——

千人所指無病而死漢書王嘉傳今賢散公歐以魏私惠一家至受千金往古以來貴臣未——

望之漢書孔光傳太后詔書國之將興——而——臣常爲之寒心按賢——

尊師重傅漢書揚雄傳有周氏之——於汾陽——

疏通證明漢書儒林傳喜好自稱譽得易家候陰陽災變書許言師田生且死時枕喜膝獨傳喜諸儒以

此稽之同門梁邱賀——之曰田生絕於施雖手中時喜歸東海安得此——事注師古曰同門同師學者也疏通猶言分別也證明明其僞也按喜孟喜

同門見上

相思漢書外戚傳上思念李夫人少翁言能致其——神乃夜張燈燭設帳帷陳酒肉而今上居他帳遥望見好女——如李夫人之貌然惟坐而步又不得就視上愈益——悲感——作詩曰是耶非耶立而望之偏何姍姍其來遲按惟一作幄

言語部六

常談下

推心置腹 後漢書光武帝紀諸者更相語曰蕭王——所——人——中安得不投死乎 **反水不收後悔無及** 後漢書光武帝紀諸將議上尊號馬武先進曰天下無主如有聖人承敝而起難作足爲相孫子爲將猶恐無能有益——————— **樂此不爲疲** 後漢書明帝紀館陶公主爲子求郎不許而賜錢千萬謂羣臣曰——————也 **耶官上應列宿** 後漢書明帝紀——出宰百里有非其人則民受其殃是以難之舍人貢老養性之庸願陛下發精神優游自寧帝曰我自——————失貢老養性之庸願陛下發精神優游自寧帝曰我自——————

飴弄孫 後漢書明德馬皇后傳吾但願——不能復關政矣 **猶去虎口歸慈母** 後漢書劉盆子傳明旦大陳兵馬臨洛水令盆子君臣列而觀之謂盆子曰自知當死不對曰罪當——————

子第十五枕刻西房九

不畏吏吏不取人今吾畏吏是以遺之吏既卒受故來言耳茂曰汝爲敎人矣凡人所以貴於禽獸者以有仁愛知相敎事也今鄰里長老尚致饋遺此乃人道所以相親況吏與民乎吏顧不當乘威力强請求耳凡人之生羣居雜處故有經紀禮義以相交接汝獨不欲修之卓能高飛遠走不在人間耶

宋弘傳

惡惡之心何所指其手足乎一門之內小者可論大者可報也且歸念之於是人納其辭吏復其恩

後漢書

時帝姊湖陽公主新寡帝與共論朝臣微觀其意主曰宋公威容德器羣臣莫及帝曰方且圖之後弘被引見帝令主坐屏風後因謂弘曰諺言貴易交富易妻人情乎弘曰臣聞——帝顧謂主曰事不諧矣

事不諧矣上求忠臣必於孝子

之門

後漢書樊儵傳是時陳事者多言郡國貢舉率非功次故令職益懈而吏事寖亂孝敬忠可還於君是以——

注孝經緯之文也

毛食

後漢書蘇章傳順帝時遷冀州刺史故人爲清河太守章行部案其贓乃請太守爲設酒肴陳平生之好書謁而傳飲章者——迄臣賢後而集毛二天

後漢書蘇章傳順帝時遷冀州刺史案事者公甚歡太守喜曰人皆有一天我獨無其兩目耳

作舍道傍三年不成

後漢書梁冀傳太丈夫居世生當封侯死當廟

會體之家名爲聚訟互相疑異筆不得下

法也蓋舉

聚訟見

閣居可以養志詩書足以自娛

後漢書鄭康成傳時任城何休好公羊學述著公羊墨守左氏膏肓發梁廢疾休見而歎曰康成吾——

人生一世

敬於人若不善加已直爲受之坐定而府檄適至以義守令義奉檄而入喜

正其罪

人室操矛

後漢書鄭康成傳時任城何休好公羊學述著公羊墨守左氏膏肓發梁廢疾休見而歎曰康成吾——吾——以伐我乎

上見

可測

後漢書劉趙淳于江劉周趙列傳序中興盧江毛義少節家貧日孝行稱南陽人張奉慕其名往候之坐定而府檄適至以義守令義奉檄而入喜————在日之喜——恨相知晚

後漢書第五倫傳倫始日營長詣郡尹鮮于褒褒見而異之——署褒爲吏後褒坐事左轉高唐令臨去握倫臂訣曰——

爲善最樂

後漢書東平憲王傳日者問東平王處家何等最樂王言——其言甚大副是屢腹矣

按蒼厥帶十圍故

適爲觀屈也

不入虎穴不得虎子

後漢書班超傳奉車都尉竇固出擊匈奴以超爲假司馬將兵別擊伊吾殿於蒲類海多斬首虜而還固曰爲能遠與從事郭恂俱使西域超到鄯善鄯善王廣奉超禮敬甚備後忽更疎薄超謂其官屬曰寧覺廣禮意薄乎此必有北虜使來狐疑未決所從之日卿曹與我俱在絕域欲立大功以求富貴今虜使到數日而王廣禮敬即廢如今鄯善收吾屬送匈奴骸骨長爲豺狼食矣爲之奈何官屬皆曰今在危亡之地死生從司馬起日——

當

狐疑

見

舐犢

後漢書楊彪傳子修爲曹操所殺操見彪問曰公何憂——

關西出將關東出相

後漢謝諺曰——

樂根錯節

後漢書虞詡傳後朝歌賊寇季等數千人攻殺長吏屯聚連年州郡不能禁乃以詡爲朝歌長故舊皆弔詡曰得朝歌何喜詡笑曰志不求易事不避難臣之職也不遇——

何以別利器乎

容容多後福

後漢書陳寔傳時歲荒民饑有盜夜入其室止於梁上寔陰見乃起自整攜呼命子孫正色訓之曰夫人不可自鬼不善之人未必本惡習以性成遂至於此——者是矣盜大驚自投於地稽顙歸罪寔徐譬之曰視君狀貌不似惡人宜深鑑已反善然此當由貧困令遺絹二匹自是一縣無復竊盜

梁上君子

後漢書郭太傳孟敏字叔達鉅鹿楊氏人也客居太原荷甑墮地不顧而去林宗見而問其意對曰——甑已破矣視之何益

盜不過五女門

後漢書陳蕃傳鄙諺曰——呂女貧家也

相助爲理

後漢書嚴光傳光武即位光乃變名姓其能光臥不起帝即其臥所撫光腹曰咄咄子陵——

鷄肋

後漢書楊修傳操自平漢中欲因計劉備而不得進欲守之又難爲功饗軍不知進止何依操於是出教雞曰——而已外曹莫能曉修獨曰夫鷄肋食之則無所得棄之則如可惜公歸計決矣

人中呂布馬中赤兔

魏志呂布傳注曹瞞傳曰——

曹瞞傳時人語曰——

識時務者在乎俊傑

蜀志劉先主傳注襄陽記劉備訪世事於司馬德操德操曰儒生俗士豈識時務——此間自有伏龍鳳雛備問爲誰曰諸葛孔明龐士元也

畏蜀如虎

漢荀春秋亮圍祁山張郃屢敗諸將營遁走百姓奔告帝出兵追之亮長史楊儀反旗鳴鼓若將距帝者帝以——

有

——

下奇才也卒哦以爲何未可知帝曰軍家所重軍書密計兵馬權數今皆棄之豈有人情其五歲而可以生乎宜急追之關中悉震——帝聞而笑曰吾便料生不便料死故

山賈詡魏平數諸戰因曰公——

斧天下笑何宣王病之

死諸葛走生仲達

晉書宣帝紀亮病卒諸將燒營遁走百姓奔告帝出兵追之亮長史楊儀反旗鳴鼓若將距帝者帝以——

第冤不之逼於是楊儀結陣而去經日乃行其營壘觀其遺事獲其圖書權穀甚衆帝審其必死曰天

著軟材平底木屐前行蔡邕遥著屐然後馬步俱進追至赤岸乃知亮死審問時百姓爲之謠曰——

也

尸居餘氣

晉書宣帝紀司馬公——

駕馬戀短豆

晉書宣帝紀天子謂高平陵變兄弟皆從是日太白襲月帝以是奏帝之太后廢爽兄弟時景帝爲中護軍將出屯司馬門帝列陣闕下經爽門爽帳下督嚴世上樓引弩將射帝孫謙止之曰事未可知三注三止皆引其肘不得發太尉蔣濟曰——形神已離不足慮矣——

中護軍將出屯司馬門帝列陣闕下經爽門爽帳下督嚴世上樓引弩將射帝孫謙止之曰事未可

皆蠶往矣帝日爽與範內疎而智不及——

必不能用也

作豆粥

晉書石崇傳崇客——

絕倒

晉書衛玠傳琅邪王澄有高名少所推服每聞——

平子

上方不足下比有餘

晉書張華傳鷦鷯巢於蚊睫大鵬彌——

杯中蛇影

晉書樂廣傳省有親客久闕不復來廣問其故答曰前在坐飲酒方欲飲見——

絕倒

——

——

——

故名勛劵及長單名胡焉出身都將羽兩王豫主討伐諸蠻往無不捷蠻甚畏服之明帝即位除越騎校尉蠻畏之小兒啼語云——便止

騶豪　南史齊欽傳劾而果決邊捷過人宋太宰雲在洛陽恒於市——太宰雲子雲在洛陽恒於市——於室蕩女無定

大貴妻榮　魏書宗室臣傳銘曰——

太朝——

耳聞不如目　魏書崔浩傳等廣史記傳——

騶豪　南史齊欽傳劾而果決邊捷過人宋

子細　魏書游明根傳臣桑榆之年——蒙陛下之澤首領後全待

舞文弄法　北齊書孝昭帝紀又以廷

恐不濟事　——今當剖鄭卑兵千

對手　王子善碁帝令待詔顧師言與之——若聞黃貨充足衣馬輕肥此——吾當

好消息惡消息　舊唐書崔

作閣　舊唐書武宗紀時有纖人告中射仇士良言宰相作

手中無錢　王充論衡——之市使貨主問曰錢何在對曰無錢貨主以

渴不可言　焦氏易林龍馬上山絕無廢物　吳越春秋不能　若有神助　王充論衡

方底圓蓋　顏氏家訓嫌人之性率寵子壻而虐婦則姊妹之讒行雷然則女

不鄉灞　宋祁筆記孫

突兀　見炎作反切語

不窟籠　見

一壯皮不合

故名勛劵及長單名胡焉出身都將羽兩王豫主討伐諸蠻往無不捷蠻甚畏服之明帝即位除越騎校尉蠻畏之小兒啼語云——便止

騶豪　南史齊欽傳劾而果決邊捷過人宋太宰雲在洛陽恒於市——太宰雲子雲在洛陽恒於室蕩女無定

大貴妻榮　魏書宗室臣傳銘曰——

太朝——

耳聞不如目　魏書崔浩傳等廣史記傳——

子細　魏書游明根傳臣桑榆之年——蒙陛下之澤首領後全待

舞文弄法　北齊書孝昭帝紀又以廷

恐不濟事　——今當剖鄭卑兵千

對手　王子善碁帝令待詔顧師言與之——若聞黃貨充足衣馬輕肥此——吾當

好消息惡消息　舊唐書崔

作閣　舊唐書武宗紀時有纖人告中射仇士良言宰相作

手中無錢　王充論衡——之市使貨主問曰錢何在對曰無錢貨主以

渴不可言　焦氏易林龍馬上山絕無廢物　吳越春秋不能　若有神助　王充論衡

方底圓蓋　顏氏家訓嫌人之性率寵子壻而虐婦則姊妹之讒行雷然則女

不鄉灞　宋祁筆記孫

突兀　見炎作反切語

不窟籠　見

一壯皮不合

去爲盜賊上元寶應間如袁晁陳莊方清許欽等竄江淮十餘年乃定

炙手可熱　唐書崔鉉傳鉉所善者鄭魯楊紹復段瓌蒙頗奏議論時語曰——欲得命通魯紹瓌蒙頗奏議論時語

笑殺天下人　唐書鄭綮傳綮本善詩其語多俳諧故使洛陽世世號鄭

五歇後體至是皆史走其家上謁綮笑曰諸君謀矣人皆不識字宰相亦不及我史言不妄俄聞制詔下歎曰

笑者不可測　升坐百官咸在言鼎有覆餗

萬一然——既覩事宗威詣處搔首曰歇後鄭五作宰相事可知矣固識不聽立朝偏然無復故態

眼孔大　唐書安祿山傳帝爲祿山起第京師以中人督役戒曰善爲部署祿山——毋令笑我爲頃戶交蹠盧觀瀚

直　越絕書子之復仇臣之討賊至誠感

欲養親不待　劉向說苑孔子行遊中路聞哭者聲其音甚悲孔子曰驅之驅之前有異人言少進見之邱吾子也擁鎌帶索而哭孔子辟車而下問曰夫

一節動而百枝搖　相寬鹽鐵論一人有罪州里驚駭十家奔亡若

樹欲靜風不定子

小樓羅　宋史張思均傳思均起行伍征討稍有功賈然小

矯枉過

笑殺天下人　唐書鄭綮傳綮本善詩其語多俳諧故使洛陽世世號鄭

天下本無事庸人擾之　唐書陸樂先傳樂徙蒲州刺史兼河東按察使小吏有罪誠遣之大吏白爭以爲可杖

貧不學儉富不學奢　唐書馬周傳里語曰——言自然也

唾面自乾　唐書婁師德傳

一節動而百枝搖　相寬鹽鐵論一人有罪州里驚駭十家奔亡若

樹欲靜風不定子

小樓羅　宋史張思均傳思均起行伍征討稍有功賈然小

矯枉過

直　越絕書子之復仇臣之討賊至誠感

欲養親不待　劉向說苑孔子行遊中路聞哭者聲其音甚悲孔子曰驅之驅之前有異人言少進見之邱吾子也擁鎌帶索而哭孔子辟車而下問曰夫

一節動而百枝搖　相寬鹽鐵論一人有罪州里驚駭十家奔亡若

樹欲靜風不定子

小樓羅　宋史張思均傳思均起行伍征討稍有功賈然小

矯枉過

子史精華卷一百三十

言語部七

詼諧上

吳王惡乎存　晏子晏子使吳吳王謂行人曰吾聞晏嬰齊北方辨于辭習于禮者也命儐者曰客見則稱天子請見明日晏子有事行人曰天子請見晏子蹙然行人又曰天子請見晏子蹙然又曰天子請見晏子使楚以晏子短楚人為小門于大門之側而延晏子晏子不入曰——今日大差請見見之以諸侯之禮**使狗國者從狗門入**晏子晏子使楚不當從此門入儐者更道從大門入見楚王王曰齊無人耶晏子對曰臨淄三百閭張袂成陰揮汗成雨比肩繼踵而在何為無人王曰然則子何為使乎晏子對曰齊命**楚之水土使民善盜**晏子晏子至楚王賜晏子酒酣吏二縛一人詣王使各有所主其賢者使使賢王不肖者使使不肖王嬰最不肖故直使楚矣王曰縛者為為者也對曰齊人也坐盜王視晏子曰齊人固善盜乎晏子避席對曰嬰聞之橘生淮南則為橘生于淮北則為枳葉徒相似其實味不同所以然者何水土異也今民生長于齊不盜入楚則盜得無——耶**盜嬰**尹文子莊里丈人字長子曰——少子曰——盜出行其父聲不轉但言毆毆吏因毆之數笞**杞人憂天地**列子——國有——崩墜身亡所寄廢寢食者又有憂彼之所憂者因往曉之曰天積氣耳亡處亡氣若屈伸呼吸終日在天中行止奈何憂崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當墜耶曉之者曰日月星宿亦積氣中之有光耀者只使墜亦亦不能有所中傷其人曰奈地壞何曉者曰地積塊耳充塞四處亡處亡塊若躇步蹴蹈終日在地上行止奈何憂其壞其人舍然大喜曉之者亦舍然大喜**發於餘竅子亦將承之**列子子輿曰子以公孫龍之鳴皆竊鐵有亡鈇修也設令——者意其鄰之子視其行步——也顏色竊鐵也言語竊鐵也作動態度無為而不竊鐵也俄而扣其谷而得其鐵他日復見其鄰人之子動作態度無似竊鐵者**不見人徒見金**列子昔齊人有欲金者清旦衣冠而之市適鬻金者之所因攫其金而去吏捕得之問曰人皆在焉子攫人之曲轅見摔社稷其大蔽牛羊之百圍其高臨山十仞而後有枝其可以為舟者旁十數觀者如堵弟子厭觀之走及匠石曰自吉執斧斤以隨夫子未嘗見材如此其美也先生不肯顧行不輟何耶曰已矣勿言矣散木也以為舟則沉以為棺槨則速腐以為器則速毀以為門戶則液樠以為柱則蠹是不材之木也無所可用故能若是之壽匠石歸櫟社見夢曰汝將惡乎比予哉若將比予于文木耶夫柤梨橘柚果蓏之屬實熟則剝則辱大枝折小枝泄此以其能苦其生者也故不終其天年而中道夭自指擊於世俗者也物莫不若是且予求無所可用久矣幾死乃今得之為予大用使**日鑿一竅七日而渾沌死**莊子南海之帝為儵北海之帝為忽中央之帝為渾沌儵與忽時相遇於渾沌之地渾沌待之甚善儵與忽謀報渾沌之德彼必鑿竅以視聽食息此獨無有嘗試鑿之——日人皆有七竅以視聽食息此獨無有嘗試鑿之——

食外病攻內莊子關之曰聞之夫子善養生者牧羊然觀其後有而鞭之莫公曰何謂田開之曰嘗有羣豹者處於南山之陰雨水飲不與民共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇後虎饑鬼殺而食之有張毅者高門縣薄鑿不走也行年四十而有內熱之病以死豹養其內而——其——此二子者皆不顧其後者也**為能謀**莊子祝宗人元端以臨牢筴說鼂曰女奚惡死吾將三月餘女十日戒三日着藉白茅加女肩尻乎牒俎之上聚蝱之中則為之為能謀去之自為謀則取之**載鼎以車馬樂鶚以鐘鼓**莊子今休欲居寡鬲之民也吾告以至人之德譬之若——所異能者何也——也彼又安能無驚乎哉**嫋姝嬬需卷婁**莊子有——者有——者有——者所謂自說也自以為足矣而未知未始有物也是以謂髮妹者也齊需者豕蝨者也擇蹠蠻自以廣宮大室為窟窠隙穴間殷鄉自以為安室利處不知屠者之一日鼓臂而草操烟火而已與豕俱焦也此以域進此以域退此其所謂嬬需者也卷婁者豕蝨也故三徙成都至鄧之墟而十有萬家堯聞舜之賢舉之童土之地曰來之澤舜舉乎童土之地年齒長矣聰明衰矣而不得休息所謂卷婁者也**豕蝨**見上**蟻慕羊肉**見上**羶行**見上**大儒臚傳**莊子儒以詩禮發冢——曰東方作矣事之何若小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠為接其鬢壓其顱儒以金椎拄其頤徐別其頰無傷口中珠**呂鉅**莊子正考父一命而僂再命而傴三命而俯循牆而走孰敢不軌如而夫者一命而——再命而下車上傷三命而名諸父孰敢當許**車上儺**見上**名諸**

父見上死藥韓非子有獻不死之藥于荊王者謁者操之以入中射之士問曰可食乎曰可因奪而食之王大怒使人殺中射之士中射之士三虱相訟韓非子王也是客欺王也夫殺無罪之臣而明人之欺王也不如釋臣王乃不殺

子——與一虱過之曰訟者奚訟三虱曰爭肥饒之地一虱曰若亦不忠臣之至而爭之煖耳若又奚患於是乃爭噬其母而食之蒸麗人乃弗殺飲鴆韓非子鄭人李季好遠游其妻私通其鄰人曰若亦不見也於是公子從其計疾走出門季妻乃取五姓之矢公子從其計疾走出門季妻乃取五姓之矢公子從其計疾走出門季妻乃取五姓之矢

與虎賁百人逆之於道京師門戶不容者關爲之日觀百蠻鎮安天下博意欲風荐注晉約曰諷言册得篋盛而霸

勿爲盜賊自致亡長後漢書馬武傳帝後與功臣諸侯燕語從容言曰諸將不遭際會自度鄧祿何所至乎高密侯馬武曰臣以武勇可守尉督盜賊帝笑曰且——斯可矣武爲人嗜酒凱達敢言時醉在御前面折同列言其短長無所避忌帝故愛之以爲笑樂

邀遊二帝間後漢書馬援傳援至引見於宣德殿世祖迎笑謂援曰卿——今見卿使人大驚援頓首謝曰當今之世非獨君權臣也臣亦擇君矣臣與公孫述同縣少相善臣前至蜀述陛戟而遣臣臣今遠來陛下何知非刺客姦人而簡易若是帝復笑曰卿非刺客顧試客耳援曰天授聖明同符高祖乃知帝王自有真也帝甚壯之

長怖急者可牀下伏後漢書馬援傳傍縣嗇有報仇者吏民驚言羌反百姓奔入城郭牧道長詣門請閉城發兵援時與賓客飲大笑曰燒虜何敢復犯我曉牧道長歸守寺舍——後稍定郡中服之

我獨詐善後漢書張湛傳人或讀湛偽詐湛聞而笑曰——我識詐也人皆詐惡——不亦可乎

高髻一尺廣眉半額大袖匹帛方且——城中好——四方全——斯言如威有切事實——城中好——四方高——城中好——四方全——斯言如威有切事實——城中好——四方高——城中好——四方全——斯言如威有切事實——城中好——四方高

徒以爲珍膳項上一臠九美輒以薦帝摯下
未嘗敢食于是呼爲禁臠故詡因以爲戲　滓穢太清晉書謝朗傳子重字景重明秀有才名爲會稽王道子驃騎長史會因侍坐于是月夜明淨道子
令巢許遇稷契當無此言晉書王羲之傳劉惔爲丹陽尹許詢嘗就惔宿床帳新麗飲食豐甘詢曰若此保全孫勝東山時羲之在坐曰——邪
惔曰卿若如吉凶由人吾安得保此時羲之傳性卓犖不羈爲大司馬桓溫參軍遷
首散帶不綜府事又爲車騎桓冲騎兵參軍冲問卿署何曹對曰似是——又問管幾馬曰不知馬何由知——二人並有愧色　馬曹
數又問馬比死多少曰未知生焉知死嘗從冲行值暴雨霑濕之因下馬拂入車中謂曰公豈得獨擅一車見上　未若諸庾翼翼晉書孫盛
爰客嘗候羲羣見放而問曰安圖何在放答曰庾稚恭家養鹿大笑曰諸孫盛字安國盛子
此也放又曰————既而語人曰我放得重呼奴父也　蕙蘭盛蓋子安國盛字　華廬後
三公盟誓牒書大司馬桓溫尅六年夏誓同大舉遂從事中郎韓博書節將軍康妙奉表并送盟文博有口才溫甚稱之嘗大會溫使司馬才弄嘲之辭
謂博曰君是————邪博曰卿是韓盧後溫笑曰才以君近韓故相問焉他自姓才邪得韓盧後耶博曰明公腹中之思短尾者則爲才也一坐推歎焉
短尾爲才見上　太儒晉書范宣傳家于豫章太守殷羨見宣芽茨不完欲爲改宅宣固辭之羨又以　此太過人晉書顧愷之傳桓元時與愷之同在仲堪
宜素貧加年荒疾疫厚餉給之宣又不受羨之問宣曰君博學通綜何以——坐共作了語愷之先曰火燒平原無遺燎
元曰白布纏根樹旗旗仲堪曰投魚深泉放飛鳥復作危語元曰牙頭浙米劫頭炊仲堪了語危語見上何至作老婢聲晉書顧愷之傳愷之矜伐過實少
日百歲老翁攀枯枝而一參軍云盲人騎瞎馬臨深池仲堪聊目驚曰————因能年因相稱譽以爲戲弄又爲吟咏
自謂得先賢風制或請其作　吳中高士求死不得晉書謝敷傳初月犯少微少微一名處士星占者以隱士當之謝敷才人或憂之俄而敷死會稽人士以嘲吳人云————便是————死　充隱晉書桓元傳元以
洛生詠答曰——————士而已世濁無乃徵皇甫謐六世孫希之爲著作并厭卿老拳飽孤毒手初勤與李陽鄰居藏常爭麻地迭相毆擊至是謂父老曰李陽壯士也何以不
給其資用皆令讓而不受號曰高士時人名爲————歷代威有肥遁之
來溫麻是布衣之恨獨方崇信於天下寧誓匹夫乎乃使召陽既至勒與醜謔　卿目睨睨正耐濁中晉書石季龍載記太子邃事孫珍問侍中崔約曰目
引陽臂笑曰孤往日————卿亦——因賜甲第一區子參軍都尉　疾何方藥之約素押珍戲之曰蹈中則愈珍曰目何
可溺約曰——拜賊而卿國士晉書慕容暐載記王猛入鄴真望馬首拜之明日更見語乃鄴猛猛曰朝是國士吾————人面狗心狗面人心晉書苻朗載
慢之相遣也真答曰卿所爲賊鄴是國士吾————已驟騎長史王忱江東之儁爲聞而詣之朗稱疾不見沙門羅法　記既至揚州
鳳流邁於一時超然自得志凌萬物所與惟言不過一二人而已驟騎————而————者乎王忱釀而才慧國寶美貌而才劣於弟故朗云然　敦孫皓歌宋書劉穆之傳孝建三年除輔國將
之嘗爲南東相素輕邑後歆之與書元簿元會並坐邑性嗜酒謂歆之曰杯酒乎歆之因——答之曰昔爲汝作臣今與汝比肩既不勸汝酒亦不願汝年按邑穆之孫　作謝宣明面宋書劉穆之傳孝建三年除輔國將
杯酒乎歆之因————答之曰昔爲汝作臣今與汝比肩既不勸汝酒亦不願汝年按邑穆之孫　軍益州刺史既行甚不得意至江陵
與顏竣書曰朱修之三世叛兵一旦居荊州青油幕下————見向使齊神以長刀引吾下弗於吾何有攻恐匈奴輕漢耳　得錢會戲何用祿爲宋書王弘傳弘性褊隘人件意者輒面加責辱少時嘗樗蒲公城
弘詰之曰君——————于野舍及後當權有人就弘求鬷鄰訴頗切此人嘗以蒲戲得異
答曰不嘗公城子野何在弘默然　不審公城子野何在見上那得此閒急淚宋書劉懷慎傳德願曰卿哭貴妃若悲當加厚賞德願應聲便號慟指唐褲勝涕迸
交流上甚悅以爲豫州刺史又令醫術人羊志哭殷氏志亦鳴咽他日有問志卿——　太初之時誰賞其閤宋書張暢傳暢孝武冀朝賢暢亦在坐何偃因
苟非奇才安能致此帳曰——志時新喪愛姬答曰我爾時自哭亡妾耳志清稽善爲諧謔上嘗問志卿——帝曰何事相若初尚之爲醉日張暢奇才也與義宣作賊而卒無咎
元因司空及義師王新林門人皆逃尚之父子共流黃閣故暢以此譏之世載雄狐宋書王淮之傳宋臺建御史中丞爲傅友所憚淮之父納之風臨之
猶差卿——也淮之正色答格侯宋書鄭鮮之傳高祖少事戎旅不經涉學及爲宰相頗慕風流時或言論人皆依違之不敢難也鮮之難必切至未嘗寬假要
不爾獨能盡人之意甚以須高祖鮮爲理屈然後置之高祖或有時慚恧變色動容既而謂人曰吾本無術學言議尤淺比時言論諸賢多見實容嗤鄭
此感之時人謂爲————　妳母宋書何承天傳十六年除著作佐郎撰國史承天年已老而請佐益名家年少頗相若蕭公城子野何在見上　鳳凰將九子上今日何不著鹿皮冠宋書何
尚之在家常著鹿皮帽及拜開府天子臨軒百僚承天云鳳凰將九子妳母何言邪————
詔之於殿廷歡之日——————

刺鼻不知處踢面不知旗鼓齒作數步待此得勝人識其不計恥辱以此取名也 文字不辯豈得非愚 陳書虞寄傳年數歲客有造其父者遇寄於門因嘲之曰鄙君姓虞必當無智寄應聲答曰——客次謂人謂其父曰此子非常人文舉之對不是過也 使卿復知寒暑 陳書徐陵傳太清二年兼通直散騎常侍使魏魏人設館宴賓是日甚熱其主客魏收嘲陵曰今日之熱當由徐常侍來陵即答曰昔王肅至此為魏始制禮儀今我來聘——收大慚 何至與駑馬爭路 南史劉式之傳瑀性使氣志彊蕭惠開云非才非望非勳非德彊王僧達云藉藉高華人品冗未朝士莫不畏其筆端轉右衛將軍位本在何偃前孝武初偃為吏部尚書瑀屢侍中不得與偃同從郊祀時偃乘車在前瑀策駑居後相去數十步瑀躍馬及之謂偃曰君嗜何疾偃曰牛鬚馭構所以疾耳偃曰君馬何遲曰騏驥羅於駑絆所以居後偃曰何不著鞭使致千里答曰——拔瑀式之子 帶二江之雙流 南史謝朓傳朓常輕祏為人祏嘗詣朓朓因言有一詩呼左右取既而便停祏問其故一卷自造青雲——————以嘲弄之祏轉不堪拔祏江祏也 生天在前成佛在後 南史謝靈運傳太守孟顗事佛構惡而為靈運所輕嘗謂顗曰得道應須慈業丈人——當——靈運——必——靈運——顗深恨此言 遙遙華胄 南史何昌寓傳昌寓後為吏部尚書嘗有一客姓閔求官昌寓謂曰君是詣後答曰于寧後昌寓圖爲————掩口而笑謂坐客曰————先見而答貧道如皆能爲祝日此將不傳道德 大德所以不德 南史荀伯子傳伯子族弟祝字元寶亦用才學自顯祝見釋慧林謂曰昨萬秋對策欲以相示答曰此不須看若非先見而答貧道不能爲若耶答曰——————乃相對笑竟不看焉 非君家阿公 南史顏延之傳嘗與何偃同從上南郊偃于路中遇呼延之曰顏公延之以其輕脫怪之答曰身非三公之公又非田舍之公又——————何以見呼爲公偃羞而退 銅山西傾洛鐘東應 南史江蔡傳蔡先爲武寧郡頗有貲產積錢于壁壁爲之崩————者也 雖覺達人 南史王惠傳所會稽內史劉懷敬之都送者傾都惠亦造別還過從弟球球問何所見惠言——耳 到溉尚有餘臭 南史到溉傳歷御史中丞都官左戶二尚書掌吏部尚書時何敬容以分參選事有不允溉輒相執敬容謂人曰——————遂學作貴人敬容日方貴驚人皆下之蔗炙之如初溉祖查之初以婚嫁自給故世以爲譏云 何無忌諱 南史殷淳傳子孚有父風嘗與侍中何勗共食孚羹盞易云益殷尊羹易司空無忌子也孚徐報筯曰——————帝召莊以延之答語語之莊應聲曰延之作秋胡詩始知生爲久離別沒爲長不歸帝極掌竟日 元蘧爲雙聲礙碻爲疊韻 南史謝莊傳莊有口辯孝武嘗問顏延之初以婚嫁自給故世以爲譏云——————曰願郎且放鷹犬勿復游獵僧達答曰家養一——放無處去已——尚之失色 君長東隅應嗜此族 南史王融傳初爲司徒法曹詣王僧孺因遇沈昭畧昭畧未相識昭畧屢顧眄謂主人曰是何許事且食蛤蜊融曰物以羣分方以類聚——居然——居然——分方 如鷄比鳳 南史王慈傳謝朓子于起宗嘗候僧虔僧虔公意曰慈書謂虔虔應聲曰卿如——之——起宗垣狽而退十歲時與蔡興宗子約入寺禮佛正遇沙門懺約脫慈曰衆僧今日可此何以與蔡氏之宗 何以興蔡氏之宗 上 湯定不可澆雪 見上一旨如湯澆雪耳及至瑩答旨公吏不可超宗往懋處對諸賓謂懋曰————懋面洞赤催大聚 若爲攸 南史王瑩傳累遷晉陵太守在職清公有美政時有犯瑩乃回關向東時人爲之語曰————字富愧 按懋瑩父 欲向南錢可貪遂向東爲黃銅 南史王瑩傳既爲公須開黃閣宅前促欲買南鄰朱佩牛宅佩懼見侵貨得錢百萬瑩乃回關向東時人爲之語曰————字富晉陵令沈曄之性麁疎好犯忌諱亮不堪遂啓代之曄之挾憤乃造坐云下官以犯諱被代未知明府諱——————作無敬尊傍犬爲犬傍無敬尊若是有心攸無心攸乞告示亮不履下床就而走曄之擁掌大笑而去 按亮父名攸 事公卿使酒仗氣無所推下嘗醉晚日負杖攜家資子弟至婁湖苑逢王景文子約張目視之曰汝是王約李汝爲何王約李汝爲何乃肥而癡約曰汝沈昭畧耶何乃瘦而狂昭畧撫掌大笑曰——————李何王約李汝爲何乃肥而癡約曰汝沈昭畧耶何乃瘦而狂昭畧撫掌大笑曰——————之日君有何發而居——此人應聲曰未審孔子何 亦復奇癡 南史齊宗室傳復侯子響傳直閤將軍童蠻祖有氣力子馨要與同行蠻曰殿下癡如雷敢相隨耶子馨笑曰君敢出此語——————何謂而居——檐默然不答亦無忤意歎其辨速以公領郡後與王儉俱即本號開府儀同三司時徐孝嗣於崇禮門候儉因嘲之曰今日————儉曰不意老子遂與韓非同傳 老子與韓非同傳 見上 雖復豈坐可橫疹恐陋巷無枕 南史劉之遴傳之遴後牛奔墜車折臂右手偏直不復得屈伸書則以手就筆歎曰豈黥而手乎周捨嘗戲——

子史精華卷一百三十一

言語部 詼諧上

也或當處季孟之間乎嚮吳興武康人性疎直在縣自以清廉不事左右浸潤日至遂鎖繫尚方歎曰一見天子足矣上召問曰復欲何陳答曰臣坐清所以獲罪上曰清復何以獲罪曰無以承奉要人上曰要人爲誰嚮之以手板四面指曰此赤衣諸賢皆是若臣得更鳴必令清譽日至嚮之難危言上亦不責後知其無罪除丹徒令入縣界吏人候之謂曰我今重來——————不然清名不立 一代鼎臣不可覆餗 南史邵靈鵬傳嘗還東詣司徒褚彥回別彥回不起曰比脚疾更增 有八尺圍無一寸腸 南史卞彬傳孫抱爲延陵縣爽詣之抱了無故人之懷彬出從縣閤下過取筆書敬云徒——————腹——————面皮如許厚受打未詎央抱善吏職形體肥壯腰帶十圍爽故以此激之 按爽高爽

子史精華卷一百三十二

言語部八

詼諧下

五行之氣偏有所不入六合之間亦何事不有 魏書宗室寶傳寶長性剛毅雖有吉慶事未嘗開口而笑高祖遷都寶以代尹留鎮除懷朔鎮都大將因別賜寶酒雖拜敬而頗色不泰高祖曰聞公一生不笑今方隔山當爲朕笑竟不能得高祖曰——

——元右見者無不抱腹大笑 魏書宗室暉傳再遷侍中領右衛將軍雖無補益深被親寵凡在禁中要密之事暉別奉旨意之於吏部尚書納貨用官皆有定價大郡二千匹次郡一千匹下郡五百匹其餘受職各有差天下號曰市曹 見上 去食就信實有所闕 魏書宗室欽傳欽曾訊青州人高僧壽爲子求師師至未幾逃去欽以千匹下郡五百匹其餘受職各有差天下號曰市曹 見上 去食就信實有所闕 魏書宗室欽傳欽曾訊青州人高僧壽爲子求師師至未幾逃去欽以遁——

——欽 驢號 魏書宗室勝傳馬弟也激很兇麤從叔安豐王延明責之曰汝兇悖性與身而——乃大慚於是待客稍厚 千奴一騰 魏書崔元伯傳并州胡數萬家南據河內遣將軍公孫表等率師討之敗績太宗問羣臣曰胡寇縱橫人衆不少表等已不能制若不早誅則民大受其禍今既盛秋不可爲此小盜而復興衆以廢民業將若之何元伯對曰表等儲軍不爲不足但失於處分故使小盜假息耳胡衆既盛而無狂健主將所謂——共——也宜得大將軍爲胡所服信者將數百騎就攝表軍以討之賊聞之必望風震怖壽光侯建鄴在井州號爲威猛胡酋畏服諸將莫及太宗從之遂平胡寇 脫體上褶褶衣帽君欲作何計 魏書胡叟傳叟允儁見中書侍郎趙郡李孝孫被服奢麗叟笑之——

——也譏其性假盛服強爲然失色 桃弓僕射黃鵠少師 魏書郭祚傳祚曾從世宗幸東宮肅宗幼弱祚牧一黃鵠出奉肅宗時應詔左右趙佩弓與王肅弟子秉之初歸也謂大眼曰在南聞君之名以爲——乃不異人大眼曰旗鼓相望曠目奮發足使君目不能視何必大如車輪——及見 黑字 魏書牢文忠之傳忠之微涉文史頗有筆札擢補太學博士于孝初除中書侍郎裴伯茂與之同省常侮忽之以忠之色黑呼爲——

闕於江南 魏書邢昕傳孝昌之後天下多務世人歎以吏工取達文學太衰司州中從事宋遊道以公鬻見知時與昕嘲詼昕謂之曰 世事同知文學外見上 大夏初成鸞雀相賀 北齊書盧文偉傳詢祖初襲爵封大夏男有宿德朝士謂——應聲答曰且得——

——對曰詢祖初聞此言實懷恐懼——邵甚重其敏贍 棘刺應自足何假外求 北齊書王昕傳昕——坐者皆笑 見丈人蒼蒼在鬢差以自安 北齊書盧文偉傳詢祖邢邵曾戲曰卿——

——黃帝姓在十四之限繪曰兄所出雖——耳一坐大笑 卿輩亦是留連之一物 北齊書王昕傳昕——少年才學富盛戴角者無上齒恐卿不——

遠當——酒漿被責——豈直在魚鳥而已 在三之義頓居其兩 北齊書徐之才傳之才聰辯强識有兼人之致尤好嘲謔諧語公私言聚多相嘲——

——皎鄭道育常戲之才爲師公之才曰既爲汝師又爲汝公——盧元明因戲——

而爲羊 北齊書徐之才傳劉王昕姓云有言則註近大便狂——

——之才云卿姓是禾入人名是字之誤即答云卿姓在亡爲虛在邯爲虛生男則爲虜養馬則爲驢 生男則爲虜養馬則爲驢 見上 用人似貧士市瓜

北齊書楊愔傳典選二十餘年奬擢人倫以爲己任然取士多以言貌時致謗言以爲愔——取其大者信關不眉焉其聰記强識牛面不——

——愔每有所召問或單稱姓或單稱名無有誤者後有選人魯漫漢自言貌時致謗言以爲愔——見我不下以方麴鄭而我——

——志何不識鄭漫漢驚服又調之曰名以定體漫漢果自不虛又令吏——漫漢果自不虛 見上 盧郎玉潤所以從玉 見上 驚蛺蝶

北齊書魏收傳收昔在洛京輕薄尤——甚人號六魏收——文襄曾遣東——

人唱名誤以盧士深爲士琛士深自言恰曰盧郎玉潤所以從玉 見上 驚蛺蝶 北齊書魏收傳收外兄

山令給事黃門侍郎聽等宴文襄曰魏收侍才使氣卿須出其短往復數番收忽大唱曰楊遵彥理屈已倒 北齊書魏收傳收外兄

愔從容曰我綽有餘殿山立不動若遇當塗恐翩翩遂逝當塗者魏翩翩者蛺蝶也文襄先知之大笑稱善 愚魏衰收顏嚴厲瘦 北齊書魏收傳收博陵崔嶽官以雙聲調

收曰——————收答曰——————是諸所生羊頤狗類頭圓鼻平飯房答絕著孔嘲玎其辯趞不拘若是白擲劇飲其得師風北齊書元文遙傳于行恭少隨騎恣文遙令與范陽盧思道交遊文遙嘗謂思辭情俊邁自是克荷堂構而白瓣劇飲亦天性所得老馬十歲猶號騏驥一妻耳順尚稱娘子北齊書祖珽傳所乘老馬常稱騏驥又與寡婦王氏姦通每人前相與往復裴讓之于時宿應急像北齊書封述傳能妻河內司馬氏一息為妾隴西李士元女大輪財聘及將成禮猶競須臾便用學步邯鄲周書趙文深傳文祖以隸書紀錄命然用定六體成一萬餘言行於世及平江陵之後王褒入關貴遊等翕然並學褒書文深之書迭被遞相模擬謂之——————馬至於碑牓餘人猶莫之逮王褒亦每推先之宮殿榜題皆其迹也後知何為謗經周書蕭詧如周林判定六體成一萬餘言行於世及平江陵之後王褒入關貴遊等翕然並學褒書文深之書迭被遞相模擬謂之——————馬至於碑牓餘人猶莫之逮王褒亦每推先之宮殿榜題皆其迹也後知何為謗經周書蕭詧如周舒尚難反亦攻習褒書然竟無所成轉被譏議謂之——————馬至於碑牓餘人猶莫之逮王褒亦每推先之宮殿榜題皆其迹也後知何為謗經周書蕭詧如周南陽人有才學咎止許雅以府僚隨詧歷黃門散騎列卿後至度支尚書如周面狹長以法華經云聞經隨喜面不狹長嘗戲之曰卿——蘇綽無父蘇綽傳起家太子通事舍人楊素其奇之素每——————按威愛父二柳俱推孤楊獨聳附書柳機傳初機在周與族人文成公昂俱歷顯要及此機昂並為外職楊素時——————坐皆歎笑機竟無言體弱獨搖不須風附書柳昂傳子謂因得言曰——————耳君素好學有捷才性流暢尤辯俊舉秀才為儒林郎通俊不持威儀好為詼諧雜說人多愛狎之所在相怪威報然無以應如上馬入陣不在人後隋書周羅睺傳除太子左衛率信任逾重時參穿席陳主曰周左率武將詩每前成文士之處觀者如市楊素甚狎之素嘗與牛弘退朝白謂素曰——————素大笑曰以我為牛耳下來邪麥豆不殊隋書竇巖杖傳考功郎竇威嘲之曰麥之時人以為敏慧是何姪鐵杖應口對曰——————那勃州刺史彥光前在岐州其俗鄙直以靜鎮之合境大化蔡謀連最為天下第一及居相如部吱出法鄰都雜俗人多變詐為之作歌稱其不能理化上聞而謫之竟坐免歲餘拜趙州刺史彥光於上曰臣前待罪相州百姓呼為——————臣自分廢黜無復衣冠之望不謂天恩復垂收採請復為相州吱絃易調庶有以變其風俗上答以高頻有幸相之具嘗言於上曰楊素驕疎隆恩上從之復為相州刺史似鴨隋書元善傳善以高熲有幸相之具嘗言於上曰楊素驕疎隆恩上從之復為相州刺史似鴨蘇威怯懦元胄元旻正——耳可以付社稷者唯獨尉遲——————之河應聲答曰先生姓何為竊入王家北史孫搴傳搴少時與溫子昇齊名相對宜早還宅也因持酒歸周顧是——————之敝是——————之故衆咸異之兄弟輩何為竊入王家餘一觧上皆加帽欲戲字李臨淮王彧文無手大笑按李臨淮王彧要其為哲子昇笑曰但知考於鄉便是——————李張然曰鄉不為誓事可知矣大鵬始欲舉翼崔何啾唧北史王晧傳嘗從文宣北征乘赤馬日霧霜氣遂不復識自言失馬處候為求覓不得須臾日出馬體宿霧繫在幕前方云我馬尚在為司徒掾在府鵝午鼓噪蹀待去羣察朝之日王七思歸何太疾季高曰——————嘲者曰誰家屋當頭鋪首浪遙遙於是喧笑李高不復得言似疥駱駝北史劉晝傳舉秀才策不第乃假不學屬文方復緝綴辭藻言甚古拙制一首賦以六合為名自謂絕倫乃歎儒者勞而寡功會以賦呈魏收收而不拜收怨之謂曰賦名六合已是太愚文又愚於六合吾四體又甚於文遭收曰——————伏而無試鍔四大史熊安生傳道聲好著為翅帽大服州將初臨輒服以謁見仰頭舉肘拜於展上自言學士凡三公後齊任城王湝聽之道曰——————顯公沙門也朱公安德太守也洛妃婦人也昔聞嬉人曰我受鞭不識字好辭輩今見常侍登牀舊唐書劉伯芻太宗工王羲之書尤善飛白嘗宴三品已上於元武門帝操筆作飛白字賜羣臣或乘酒爭取左相宣威沙漠右相馳譽丹青舊唐書閻立本傳及為右相與左相姜恪對掌樞密恪既歷任將軍立功塞外立本性善於圖畫非字輪之器故時人以手字文為語曰——————人於洛水中獲白石數點若篆書鬱鬱輒進諸宰相詰之對云此石赤心所以來進昭德呪之曰此石赤心落水中餘——————盧——耶左右皆笑白若有錯誤之理在來於少室蔡南二山時人——————及登朝趙翅蘇摸稜舊唐書蘇味道傳味道善敷奏多識臺閣故事然而前後居相位數載竟不能有所發明但脂韋其間苟度取容而已嘗謂人曰處事不欲決斷明兩邊可矣時人由是號為——————隨駕隱士舊唐書盧藏用傳初隱居白鹿山長聞中用兵以口舌——————無口匏同年生又與其弟維善語雖曰外議以大兄為稱翁與女壻非天子賜學士舊唐書——————

書張垣傳嘗賜珍玩不可勝數時兄均亦供奉輪林院常以——————也件食宰相舊唐書盧懷慎傳懷慎自所賜示玩均歲謂迫曰此——————也腹月瑞雪舊唐書王丘傳禮部時三月雪屬關告瑞

周顯王四十二年九鼎淪沒泗水始皇時而鼎見於斯水始皇自以德合三代大慕使數千人沒水求之不得所謂鼎伏也亦云系而行之未出能齒齧斷其系故語曰——使汝以此爲

三紙未有驢字（類氏家訓）顏下諺云——師令人塞孔子曰學也蔡在其中矣今勘無益之事恐非業也

——何劉沈謝聒中摸索亦可識（劉餗隋唐嘉話）許敬宗性輕微見人多忘之或謂芸不爲賢等報讐昂日鄉自雖識若遇——

——東方牧犢兒（常璩華陽國志）蜀志周顯王之世蜀王有衰漢之地困獵谷中與秦惠王遇惠王以金一笥遺蜀王王報珍玩之物化爲土惠王怒秦臣賀曰天奉我矣王將得蜀土地惠王喜乃作石牛五頭朝篤金其後日牛便金有養卒百人蜀人號爲牛王王死秦人笑之曰吾雖牧犢當得蜀也

扶風馬隴西牛——謂言天上下今見扶風馬得驢亦不假敵應聲曰當聞——千石不用朝今見隴西牛臥地何爲反怒彥伯於衆中將擊之袁曰今——

打草頭弘鸞（張鷟朝野僉載）唐王及善才行庸猥風神鈍濁爲內史時人號爲——

鳩集鳳池（張鷟朝野僉載）唐右相無他政但不許令史雙驢入臺終日迫逐起遥與官——昌右相謝令史雙驢入臺終日迫逐本好諧謔爲尸部郎中時左僕射房元齡疾甚省郎將問疾元本戲曰僕射——則——謝甚有熾色桓公目謝而笑曰郗參軍此過乃不惡亦極有會之既甚矣何須問也有洩其言者氣而隨例候元齡元齡笑曰——

活剝王昌齡生吞郭正一（劉肅大唐新語）李義府嘗賦詩曰鑾文章乃爲詩曰生情鑷月成歌扇出意裁雲作舞衣照鏡自憐迴雪影時來好取洛川歸人謂之諺曰——李勣於朝堂立語李盛之曰吾所倚者何樹嘉隱對曰松樹李曰此槐也何忽言松嘉隱曰以公配木則爲松樹無忌連問之曰吾所倚者何樹嘉隱曰槐樹無忌曰汝不能復嫌耶嘉隱應聲曰何須嫌耶但取其以鬼配木耳勣曰此小兒作獄面何得如此聰明嘉隱又應聲曰————勣狀貌胡也

卷耳后妃之德（高懌）羣居解頤羣慶本女逞爲妃詣明堂欲謝而慶本曰何以知之松壽乃自模其耳而卷之曰——

活剝王昌齡生吞郭正一（劉肅大唐新語）李義府嘗賦詩曰鑾文章乃爲詩曰生情鑷月成歌扇出意裁雲作舞衣照鏡自憐迴雪影時來好取洛川歸人謂之諺曰——

大王世充小竇建德（趙璘因話錄）周愿常奉使魏州飾度使田季安引之連轡路間——崔家時有惡疾故庶以此調之——李尚書遥性嚴毅不好戲笑時愿知江西暨歲留後事將至李公戒從事曰周生好一驢極肥季安指示愿曰此物——應聲答曰總是——李尚書遥性嚴毅不好戲笑時愿知江西暨歲留後事將至李公戒從事曰周生好諸謔丞僭無禮幸諸賢稍莊以待之及愿至數燕李公寒溫外不與之言周亦無由得發一日候親賓愿亦預焉李公有故人子弟來投落拓不事李公遍問舊時別墅及家童有技者圖書有名者悉云賣却李責曰郎君未官家貧產業從賣何至賣及書籍古畫倜悵久之復問曰有一本虞永興手寫尚書此猶在否其人慚懼不敢言賣云暫將典錢愿忽言曰尚書大屯李公忘却先開房室雖

三鹿郡公（馮贄雲仙雜記）袁生已封——蓋議其大蠹疎也

頑石處上巨鼇戴之（王保定撫言）盧肇開成中就江西解未肇送啓謝曰巨鼇負屬首冠蓬山試官曰昨以人數擠排深慚名第奉魂焉得首冠之語肇曰——

愁殺昌圖（王保定撫言）張祐憶杞枝詩曰鴛鴦綉帶拋盡騎驢短轡長鞦滿九衢清瘦——鄭——云上窮碧落下——

莫倚袍（王保定撫言）令狐趙相鎮維揚與張詡燕公行合日上水船船底破好看客——

問頭（王保定撫言）張祐憶杞枝詩曰鴛鴦綉帶拋何處孔雀羅衫屬阿誰白樂天呼爲——祐——

奏角犀（孫光憲北夢瑣言）唐進士文翊蹬士族子無文藻酷愛上科有女及笄眞國色也朝之——

老鼠燒尾（孫光憲北夢瑣言）唐進士賈——令子弟求之不得時寶瑱年逾耳順方謀繼室其兄諫議巨有氣焰能爲人致登第翊嫁——

壯水牛不勝載（孫光憲北夢瑣言）唐遊仙詩才情縱橫岳陽李——

頗當時目爲——以其上殿進呈云取聖旨上可否並云領聖旨退筆棄事者云已得聖旨也熱熱頗同——

佞史謗書（宋史陳繹傳）繹爲政務摧豪黨而行與魏進庭堅爭辨大要多是安石爲之賠罪庭堅曰如公言蓋——也個日盡用君意豈非——乎——雖然三不耳其奈不成聰崇義對曰僕不能爲詩聊以一聯奉答即云如此——耳全豚畜二心蓋因其名以嘲之忠恕大慚人許其機捷而不失正真——

近貴爲聽攀龍作輩（宋史章惇傳）蔡京以其姓朝之日——云——

有三耳畜二心（宋史湖南周氏世家）周行逢多署漢洞蠻官爲司空太保一遠四方僭竊之士今日盡在坐中旦夕平太原劉繼元又至臣率先來——

司空滿川太保徧地（宋史雅言）吾奄有湖湘兵彊俗阜四鄰其羅我乎仲雅曰——

執敢不懼行逢不悅（遼史道宗紀）民城邑帝屢不就前後已償數城一日復博雖衣誓指其肩曰——和你都輸去也帝始悟不復敢——

空車走峻坂著靴行曠野射鵰（遼史道宗紀）直言之選有司以聞會帝將出獵使謂曰俟吾還則見之海思曰臣以陛下急於求賢是以來耳今反疑於獵請從此歸帝聞即召見鵰坐間以治道命明王安鱗與耶律頗德試之數日安鱗等奏曰海思之材臣等所不及帝召海思問曰與汝言者何如人也對曰安鱗言無收檢若——丁頗德如——

雙陸休擬（遼史伶官傳）上嘗與太弟重元狎昵數城——見乎其人曰知之而未聞其詳優曰——

朱雲攀檻秉文攀人（金史趙秉文傳）明昌六年人——

鳳凰其飛有四所應亦異（金史元好問李氏傳）一月章宗宴宮中優人遽退頭者——

佞史（宋史陸佃傳）遷吏部侍郎以修撰神宗實錄徙禮部數與史官范祖禹黃——

佞史（宋史章惇傳）惇爲政務朴之狀好事者目爲——

滿朝歡（宋史章惇傳）惇蔡京——

宋史（宋史高崇義傳）河南洛陽人邵忠恕嘗——

有三耳畜二心（宋史南漢世家）太宗將討番陽召——

**執挺爲降王長

遠員外每吟其詩而思其人一日曹往謁之李倒屣而迎曹生人質充偉李戲之曰昔者未睹標儀將謂可乘鶴此際拜見安知——亦恐——其一時人聞而笑之

作脚來未嘗與立行第孫光憲北夢瑣言薛侍郎未登第前就舉——且怪——

上得不得懸之又懸孫光憲北夢瑣言道士隙子霄登華山上方偶有顧仆字

雨怕抽枕不敢入城鄭文寶南唐近事廬山九天使者廟有道士忘其姓名體貌魁偉飲昭酒肉有兼人之量號節服餌丹砂——也——日不知——

城百里之地亢旱何也漸高云——文翰郎中孜書戲之曰不知——

借大鵬鄭文寶南唐近事鑿於冲舉魏王之旗浮陽也郡齋有雙鶴因風所飄想於道館迴翔暝棲若自天降道士且驚且喜焚香

異日市征之令咸有損除——

端簡前瞻雲霓自謂當赴上天之召命山童控而乘之羽儀清朝莫勝其載毛傷折血洒庭除抑按久之是夕皆鬱翌日馴養者詣

說法馬留李昌齡樂善錄

卿其狀訴於公府王不之異處士陳沆聞之爲絕句以諷云昭肉先生欲上昇黃雲踏破紫雲崩腰鵝背無多力傳語麻姑——

王景亮與隣里仕族浮薄子數人結爲一社純事嘯詠士大夫無問賢否一經請人之目無有不被不雅之名者嘗號其里爲猪嘴闕元祐間呂惠卿察訪東京呂天麥清擾每說話輒以雙手指畫社人目爲——時邵茂以上殿遣氣出知東平邵高鼻鬚髯社人目爲——時邵茂氣師子王景亮又從而驩爲七字對曰說法馬留爲察苟泄氣師子作知州惠卿大衙之因諷部使者晏以上殿遣氣出知東平邵高鼻鬚髯社人目爲——時邵茂氣師子王景亮又從而驩

屢遊相國曾經御覽彭乘墨客揮犀荆公禹玉熙寧中同在相府一日同侍朝忽有虱自荆公襦領而上直緣其鬚上顧之笑公不自知也朝退禹玉指以告公公

他事畢社皆鑿粉矣蓋口之爲業非獨人陰私敗人成事賈憎飲怨禍亦及之

洩氣師子見上

生張八熟魏三彭乘墨客揮犀忠愍鎮北都召野坐門下北都有鼓女美色而舉止生硬士人謂之

因府會忠愍令乞詩於野野贈之詩曰君爲北道生

張八我是西州——莫怪樽前無笑語半生半熟未相諳

命從者去之禹玉曰未可輕去氣麤一言以强虱之功公曰

如何禹玉笑而應曰——荆公亦爲之解頤

苑中獅子員外郎彭乘墨客揮犀荆公禹玉熙寧中同在相府一日同侍朝忽有虱自荆

丞頂郎曹日不過數筋人翻不及歟乎石曰君何不天生黑於予潔豆其如予何於御苑日給羊肉十五觔嘗牽同列往觀或曰彼獸也給羊肉乃爾吾輩

知分也彼乃——吾曹——耳安可並邪

彭乘墨客揮犀王荆公患嚙藥用紫團山人參不得將薛師政自河

憂藥不足辭公曰平生無紫團參亦活到今日竟不受公面鑿黑門人憂之以

龜鶴夫妻江休復醉幾雜志田元鈞袂而長魚軒富彥國女弟嫠而短在館中石曼卿目之爲——

王琪望月吟三

剖醫公以文章名譽少年居富貴性豪侈所至延賓客一時名士多出其門罷樞密副使爲南京留守時年三十八幕下王琪張亢

聲歐陽修歸田錄

最爲上客亢體肥大琪目爲牛琪瘦胄立亢目爲猴二人以此日相識謂琪嘗嘲亢曰張亢應聲曰——一坐爲之大笑

盛肥丁瘦梅香寶臭歐陽修歸田錄蓋文肅公豐肌大腹而眉目清秀丁晉公疎瘦如梅香其在官舍每晨起將親事必焚香兩爐以公服單之擬其袖以出坐定撒開兩袖都

然滿室濃香有寶元賓者五代漢宰相正固之孫也以名家子有文行爲館

舉人蕃人駱駝沈括夢溪筆談舊制天下貢舉人到闕悉皆入對數不下三

職而不喜修飾經時未嘗沐浴故時人爲之語曰——也

能繩勒見之日先設禁圍於著位之前舉人皆拜於禁圍之外蓋欲限其前列也至有更相抱持以望黼座者有司患之近歲遂止令解頭入見然尚不

減數百人嘉祐中予忝在解頭別爲一班最在前列目見班中惟從前一兩行稍應拜起之節自餘亦終不成班級而罷每爲闕門之累常言殿庭中排

列不可整齊者唯有三

問即不會用則不錯沈括夢溪筆談士人應教文章多用他人議論而非心得時人爲之語曰——

混元皇帝三十七代孫李璋繼至沈括夢溪筆談有一於相遠泒在姑蘇有嘉遊書其

壁曰大丞相再從姪某嘗遊有士人李璋素好鉛

譙題其傍曰——方勺泊宅編舊制直龍圖閣謂之假龍龍圖閣侍制謂之小龍龍閣直學士謂之老龍龍閣學士謂之龍

學士作學士本關學士朝廷尤重之少會除授有授此職者逐呼龍圖近歲

還魂秀才方勺泊宅編錢惟演等重考取已落者七十餘人復亦預薦特號——前發解官皆講外郡——運判蕭

燮應副朱中蕣事得之號——

鳴鼓兒嚕箭子父曰中司自中司曰中司自中司曰胡仔苕溪漁隱叢話陸龜蒙詩云千首文章二頃田却因養得

通判魏志崇獲蓋黃鳥背得之號賊學士——越州——老夫雖爲——客笑而去常稽之爲厚者也嘗中未有一錢看却因養得

邵博聞見後錄客問劉貢父曰某人有隱過否中司將鳴鼓而攻之貢

崖州爲大——也問者絕倒

能言鴨——鷲破王孫金彈九談苑云陸龜蒙居笠澤有內養自長安使杭州舟出含

曰不然朝廷宰相作崖州司戶參軍耶——也問者絕倒

下彈其一綠頭鴨龜蒙逢從舍出大呼曰此綠頭有異善人言吾將獻天子今持此死鴨以

詣官內養少長宮禁信然厚以金帛遺之因徐問龜蒙曰此鴨何言龜蒙曰常自呼其名——

昌家非類雄名艾氣魏泰東軒筆錄王汾口吃劉攽嘗嘲之——不見——唯聞

——蓋以周昌韓非揚雄鄧艾皆吃也又嘗同趨朝聞叫班聲汾謂曰

紫宸殿下頻呼寒食原頭屢見見上**宋羅江**宮掖尋捕殺之時臺官宋祿上言此蓋

紫宸殿下頻呼汝應聲答曰寒食原頭屢見君各以其名爲戲也

平日防閑不至所以致患臣聞蜀有羅江狗赤而尾小者其徵如神願養此狗於掖庭以警倉卒時

謂之——又有御史席平因鞫詔獄畢上殿仁宗問其事平曰已從車邊斥矣時謂之斥車御史

斥車御史見上**雌甲辰小戊子**魏泰東軒筆錄裴晉公

申辰裴晉公戲戚戚曰郎中乃——也程文惠公與麗穎公同生於戊子程已貴而麗尚爲小官

宦淋唯用一味樞密副使魏泰東軒筆錄王文康公苦淋百療不差洎爲樞密副使疾頓

霽感麗曰君乃——耳後穎公大拜文惠致書賀曰今日大戊子邦寧

除及罷而疾復作或戲之曰歟——疾——仍須常服始得不發

杜園賈誼魏泰東軒筆錄陳繹

言時事有可痛哭太息者孰攻惡而黜之繹時爲翰林學士語於衆曰文仲狂躁真——也王

平甫笑曰杜園賈誼可對熟熟顏回合坐

既爲馬嘿豈合驢鳴魏泰東軒筆錄裴晉公

大喙繹有慚色杜園熟熟皆當時鄙語

以教思無窮論舉人上請曰此科大象如何劉曰要見大象當詣南御苑也

於八月有凶何也答曰九月固有凶矣蓋南苑蓋驢象而驢貼之出常在八月九月

邊和尚馬令南唐書邊鎬傳鎬性柔懦御下無法初平建州民所苑

之間也馬嘿爲臺官彈奏敘輕薄不當置在文館敘閒而歎曰——

獲唯以全活爲務閩人德之號邊羅漢及苑湘潭市不改肆

楚再無歸人皆失望遂號爲——

但得人間烟火氣多馬令南唐書儒者傳孫魴字伯魚性聰敏好學唐末都官員外郎鄭谷避亂歸江淮魴從之遊

詩建勳嘗與彬議時勳不在席以魴詩詰之彬曰此非有風雅製度——

有風雅固然而謂得人間烟火氣何耶彬笑曰子夜坐句云劃多灰雜蒼

談浴謂之——因自謂彭書袋拔刑用彭利用

孫山外范公稱過庭錄吳人孫山嘗稽才子也赴舉他郡鄉人問其字得失山曰解名盡處是孫山賢郎更在——

上文母范公稱過庭錄潁川陳恬叔易以才名稱鄉里家貧與弟同居一

意山級榜末先歸鄉人孫山嘗稽才子也赴舉他郡鄉人問其字得失山曰解名盡處是孫山賢郎更在——

者多得從容於是好進之徒往往幅巾道袍日遊禪

自號澗上丈人里人之子從叔易學文而好刷飾

自目曰——

禪鑽徐度却掃編呂申公素喜釋氏之學及

寺隨僧齋粥談說理情覬以自售時人謂之——云

少室山人徐度却掃編趙晙字德進宋城人現飾益不喜仕榮室南都城北杜門不交人事有園數

謂獨樂園中乃害脚法師鸚鵡禪五通氣毬黃門妾張邦基墨莊漫錄東坡在黃州陳慥季常在坡亭時相往來季常喜談養生自謂吐納有所得後李

有——

常因病公以書戲之云公養生之效有成穩今又亦病獨月雖使皐陶聽之未身分文之養生正

如小子之圃覺可謂——

乎——

也前輩相與可謂善謔也

燒車與船延之上座趙德麟侯鯖錄王介甫作色不肯就坐原父辨論久之遂去嘗放願介甫曰——

吾從泉趙德麟侯鯖錄東坡在雜揚設客十餘人皆一時名士米元章在焉揚設客十餘人皆一時名士米元章忽起立云少事白吾丈出以帝爲頻願質之坡云

歎張文潛晁無咎俱在其間一日二人閑朝報見蘇子由自中書舍人除

枝頭乾——

果之粘核者文潛遽曰豈不勝汝——平聞者皆大笑東北有果如李每浮煙不得摘取便槁十人因收藏之謂枝頭乾故云

接賓客有數庶官後復可進自王荆公欲廣收人材於是不復可進自王荆公欲廣收人材於是不敢廣生明言其情往往

右丞今日大拜都是夫人裙帶周輝清波雜志蔡京普通中晉陵女子袁妙真年十九解冠學道誦

皆於送客時羅列於廳下以次留身教陳而退遂以成風執政既日接客至休日則皆杜門不復通關吏亦以勝揭於門日假日不見客故事見執政皆

着韡不出勞然客次相與揖則皆用笏京師士人因言聽上不說話而應

詞蔡有國事先謀之於私第然後宣之於廟堂

下說話假日不見客而非假日見客堂上不出笏而客次出笏謂之——

時執政相語曰吾輩每日奉行皆其唾壺之餘也蔡拜右相家宴張樂伶

揚言曰——

識其官職自妻而致中外傳以爲笑

尊魂見鬼黃庭七年積四千言道成佩白練入洞洞門自啓至是再開輝母

舅張守性棄世事郎爲黃冠受業茅山崇禧觀師號尊其見素時山中有

崩摧以其語素不倫謝之仍說近入至遽見仙人對奕以新道相陷方徘

姊家飄蕩至今不知蹤跡先人以其終日浪走若有

右丞今日大拜都是夫人裙帶

所當因即其師號歲易日——

親舊傳以爲笑

帶汁諸葛亮其論議自負莫敢攖者一日持扇題其上曰三顧頻煩天下計兩朝開濟老臣心意益

以孔明自許竊怪之以爲少年戲劇妄標置耳嘉泰開禧間倪位殿殿寶客日盛相與從遊其以爲臥龍復出遂逢當輔意以興六月之師吳衛守盱眙過見之於揚倪迎謂曰君所謂洗脚上船也予生西陲知斜谷祁山皆然隘可守而不可出豈若得平衍爽曠之地掉鞅成大功顧不快邪陳景俊爲隨軍漕先行蔡之中席酌酒曰木牛流馬則以頌公衆咸笑之余至酒正著見其坐上客屑果皆有此兩句然後知所聞爲不誣也偉哉得饒人處且饒人陸游師節欲與以爲笑

膳屠郭沽 陸游老學菴筆記王荆公素不樂際元登鄭穀老學菴筆記紹興末謝景思守括蒼司馬李思佐之皆名仮劉季高以待制知婺州人或規其當先孤寒監司者憤然曰——時傳以爲笑——然二公資豪遇殊不病其言

郡事皆如律令 陸游老學菴筆記王荆公在鄞嘗遊鄞縣見一官人自爲——也聞者絕倒

視待制如夫人 者大抵皆以非道得之晁叔用以謂視待制可對——蓋爲清議貶此——

從曾相公池中飛過來 王明清揮麈後錄毛澤民受知曾文肅擢冀館閣文肅南遷生黨與得罪流落久之蔡元度鎮潤州與澤民俱臨川王氏壻澤民傾心事之惟謹一日家集觀池中鴛鴦元度曰貧戀思波未肯飛元度夫人笑曰豈非適——

得巽二滕六力 王明清揮麈餘話唐牛奇章元稹鎮蜀飛澤民即席和以呈元度曰貧戀思波——者邪澤民衝不能舉手致雨翌日風雨蕭蕭不復出郊建炎中金寇駐楚泗間時裴韓權兵於高郵虜晉於衆鑿師大入二將自料非其敵深以爲怯府欲交鋒之際風雨大作擣衆碎易散走損折甚多因遂奏凱范師厚直方滑稽之雄也爲參贊軍事笑云焉知張七萬五乃——

五體投地一德格天 程榮三柳軒雜識沈丞相說爲樓貯書時禮佛其上人謂之——

又字詩賦少貧才入太學有聲爲 齊東野語張——延平人姜石帝朝之曰和靖當年不娶妻因何七世有孫兒若非——井——定是——搭——

鶴種梅種瓜皮李皮 不知和靖不娶已見梅聖俞序中矣節性齊長既又爲時中齊長其人恥小而好作爲動以苛禮律諸生同舍多不平之莆田林叔弓亦輕浮之士也於是以其名——作——咨一首嘲之其警聯云身材短小欠曹交六尺之長腹內空虛之劉又一點之墨詩警句云中分又兩段風使十檣斜文上元無分人前强出些曲盡形容之妙聞者絕倒

轟闖 周密癸辛雜識周益公日記云楊存中人號爲——以其多鬚而善逢迎也王梅溪集載劉共甫云范伯達嘗目存中爲鬚闖謂形則鬚其所爲則闖也

諸君更送只乞一上牢 文整續湘山野錄范文正公以言事凡三黜於都門日此行極光後爲司諫官御史伏闕爭之不勝貶睦州僚友又餞於亭日此行愈光後爲天章閣知開封府捐百官圖進呈丞相怒奏曰宰相者所以器百官今仲淹盡自揄擢安用彼相臣等乞罷仁宗怒落職貶饒州時親賓故人又餞於郊曰此行尤光范笑謂送者曰仲淹前後三光矣此後——可也答大笑而散

婦女部一

賢明

員郭女子 晏子景公有所愛槐令吏籠守之植木縣之下令曰犯槐者刑傷之者死有不聞令醉而犯之者吏拘之且加罪焉其子往辭晏子之家託曰晏子望見之曰怪哉有深憂進而問焉曰所憂何也對曰君樹槐縣令犯之者刑傷之者死妾父不仁不聞令醉而犯之吏將加罪焉妾聞之勇士不以衆彊凌孤獨明惠之君不拂是以行其所欲此體之猶白治魚鱉者也主尸腥臊者而已今君出令於民苟可欒於國而善益於後世則父死亦當矣妾爲之收亦宜矣甚乎今之令不然以樹木之故罪法妾父妾恐其傷祭吏之法而害明君之義也鄰國聞之皆謂吾君愛樹而賤人其可乎願相國察妾言以裁犯禁者晏子曰甚矣吾將爲子言之於君使人送之歸明日早朝三復於公公令趣能守槐之役拔置縣之木磨傷槐之法出犯槐之罔

仲父治外夫人治內 呂氏春秋齊桓公合諸侯衞人後至公朝而無管仲訴伐衞無故子曷爲後至公曰吾於衞無故子曷爲後至公曰吾於衞無故子曷爲後至公曰吾於

劍而死項王括自少時學兵法言兵事以天下莫能當嘗與其父奢言兵事奢不能難然不謂善括母問奢其敎曰兵死怒烹陵母括可使將史記趙奢傳趙括自少時學兵法言兵事以天下莫能當嘗與其父奢言兵事奢不能難然不謂善括母問奢其敎曰兵死始妾事其父時爲將身所奉飯飲而進食者以十數所友者以百數大王所賜金帛歸藏於家而日視便利田宅可買者買之王以爲何如其父父子異心願王勿遣王曰母置之吾已決矣括母因曰王終遣之即有如不稱妾得無隨坐乎王許諾哀王孫而進食史記淮陰侯傳信釣於城下諸母漂有一母見信飢飯信竟漂數十日信喜謂漂母曰吾必有以重報母母怒曰大丈夫不能自食吾——豈望報乎——即不疑——疑人當知足獨不念牛衣中涕泣時耶漢書王章傳初章爲諸生學長安獨與妻居章疾病無被臥牛衣中與妻決涕泣其多有所平反母喜笑爲飲食語言與人絕對日平生獄上可十二夜起號哭日平生獄上殺左右貴人傳昭儀等皆驚走馮健欲上封事妻又止之曰——妻呵怒之曰仲卿京師尊貴在朝廷人誰踰仲卿者今疾病困厄不自激——章曰非女子所知也書遂上果下廷尉獄妻——我君素剛先死者必君明日王章小女上葛石鬟媼漢書嚴延年傳初延年出至都亭謁母母閉閤不見延年免冠頓首閤下良久母乃見之因數責延年幸得備郡守專治——問之章果死妻子皆徙合浦千里不聞仁愛敎化有以全安愚民顧乘刑罰多刑殺人欲以立威豈爲——神明人不可獨殺我不意當老見壯子被刑戮也行矣去女東歸瑞除墓地耳遂去歸郡見見弟宗人復爲言之後歲餘果敗東海莫不賢知其母延年兄弟五人皆有吏材至大東海莫不賢知其母見上健仔辭輦漢書外戚傳成帝遊於後庭書欲與健仔同輦載健仔辭曰觀古圖畫賢聖之君皆有名臣——官東海號曰——每遣見上疏依則古禮注師古曰詩謂關雎以下也窮究德象女師之——姬今有誦詩窮究德象女師之篇篇皆古箴戒之書也故傳云誦詩及窮——班健仔漢書外戚傳建昭中上幸虎圈圈歇後宮皆坐熊伏出圈攀檻欲上殿左右貴人傳昭儀等皆驚走馮健仔——而立——而立嬰母知廢陵母知直前當熊左右格殺熊上問人情驚懼何故當前馮健仔對曰猛獸得人而止妾恐熊至御坐故以身當之元帝陸廢以倍敎重馮——今注應劭曰姚叔向之母——寔之善績母有與漢書敘傳蒭蕘有命吉凶聆呱刻石漢書敘傳班——而——寔在五原常——其助焉慎無一言加於梁氏後漢書李燮傳初固既策罷知不免禍乃遣三子歸鄉里時燮年十三姊文姬爲同郡趙伯英妻而有智見二兄鍔具知事本默然獨悲曰李氏滅矣自太公以來積德累仁何以遇此密與二兄謀議藏匿燮託言還京師人咸信之有頃難作下郡收固三子二兄受害文姬乃告父門生王成曰君執義先公有古之節今委君以六尺之孤李氏存滅其在君矣成感其義乃將燮來江東下入徐州界內令變名姓爲酒家傭而成賣卜於市各爲異人陰相往來燮從受學酒家異之意非恒人以女妻燮燮專精經學十餘年間梁冀既誅而災眚屢見明年史官上言宜有敎令又當存錄大臣冤死者子孫於是大赦天下并求固家固乃遣燮詣闕上書自訟冀乃以本末告酒家酒家具車重厚遣之皆不受遂還鄉里迎服姊弟相見悲感傍人既而戒燮曰先公正直爲漢忠臣而遇朝廷傾亂梁冀肆虐今吾宗祖血食將絕今幸弟而得濟豈非天邪宜杜絕衆人勿妄往來——重至矣唯引咎而已變蘧從其誨隱者之風後漢書戴良傳初良兄無逸宦爲長沙太守良謂其曰——諸——後孩少君父學文裔其清苦故以女妻之嫁送資賄甚盛宜不受謂妻曰少君生富驕習美飾而吾實貧賤不敢當禮妻曰大人以先生修德守約故使賤妾侍執巾櫛既奉承君子唯命是從宜笑曰能如是吾志也妻乃悉歸侍御服飾更著短布裙與宜共挽鹿車歸鄉里拜姑禮畢提甕出汲修行婦道鄉邦稱之宜京帝時官至司隸校尉子永仲興初爲魯郡太守永子昱從容問少君——日婦德二曰婦言三曰婦容四曰婦功夫云婦德不必才明絕異也婦言不必辯口利辭也婦容不必顏色美麗也婦功不必工巧過人也清閑貞靜守節整齊行已有恥動靜有法是謂婦功此四者女人之大德而不可之之者也——不必顏色美麗也婦功不必工巧過人也清閑貞靜守節整齊行已有恥動靜有法是謂婦功此四者女人之大德而不可之之者也——盥浣塵穢服飾鮮潔沐浴以時身不垢辱是謂婦容專心紡績不好戲笑躁妄是謂婦言曲從後漢書梁羌子妻傳河南樂羊子之妻者不知何氏之女也羊子嘗行路得遺金一餅非猶宜順勿得違戾是非爭分曲直此則所謂——矣引刀趨機後漢書——還以與妻妻曰妾聞志士不飲盜泉之水廉者不受嗟來之食況拾遺以利自汚其行乎羊子大慙乃捐金於野而遠尋師學一年來歸妻竟問其故羊子曰久行懷土無它異也妻乃——而言曰此機杼之餘而累日至於寸累寸不已遂成丈匹今若斷斯織也則捐失成功稽廢時月夫子積學當日知其所亡日就懿德若中道而歸何異斷斯織乎羊子感其言復還終業遂七年不返妻嘗對雞不餐後漢書樂羊子妻傳嘗有它舍雞羣入園中姑盜殺而食之妻——而泣姑怪問其故妻曰自傷居貧使食有它肉姑竟棄之以義相導後漢書陳文矩妻傳漢中聊文矩妻者同郡李法之姊也字穆姜有二男而前妻四子文矩爲安衆令喪於官四子曰母非所生憎毀日稽而穆姜慈愛溫仁撫字益隆衣食資供皆兼倍所生或謂母曰四子不孝甚矣何不別居曰愛吾兄弟不識恩養禽獸其心難母道益隆我曾過惡亦已深矣遂將三弟詣南鄭獄陳母之德狀已之過乞就刑辟縣官允於郡郡守表異其身蠲除家徭遣散四子子許以修革自後訓導愈明並爲良士端操有蹤幽閒有容後漢書列女傳贊——區明風烈昭我晉形母預見事魏志許允傳注魏氏春秋曰允後爲鎮王所誅門生走入告其婦婦正在機牀色不變曰早知爾耳門生欲藏其子婦曰——諸——後孩多少問朝事見從之會反命具以狀對卒免其禍皆母之力也作厚禍大被吳志三嗣主傳注吳錄曰孟仁少從南陽李肅學其母爲——倚井吳志妃嬪傳注會稽典錄曰孫策大夫憂恐計無所出夫人乃——大——而謂策曰汝新造江南其事未集方當優賢禮士掩過錄功魏武功曹魏勝以迕意見譴將覆之士功曹在公盡規汝今日殺之則明日人皆叛汝吾不恐見禍之及當先投此井中耳策大驚遽釋騰追馬成濟晉書賈充傳初充母郭見古今重節義竟者聞之及晉書世叔妻傳姑云不爾而是罔宜從令姑爾而不知究與成濟事以濟不忠數追罵之得不竊笑不爲孝汝今年餘二十——因歎曰昔孟母三徙以成仁會父烹豕以存敬豈我居不卜鄰敎有所聞何爾曾鈍之甚也修身篤學自截髮晉書陶侃傳侃早孤貧爲縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃時倉卒無以夫人汝得之於我何有因對之流涕盜乃感激就鄉人席坦受書勤力不怠城晉書朱序傳初苻丕之來攻也序母韓自登城屢行謂西北角當先受樊遂領百餘井城中女丁禮儀法度爲中表所則晉書王渾妻鍾氏傳王渾於其角穿築城二十餘丈賦攻西北角果潰衆便固新築城不遂引退襄陽人謂此城爲——傳鑒曾孫也父徽黃門郎琰敎蔵能屬文及長聰慧弘鍾郝法晉書王渾妻鍾氏傳王渾雅相親重郝不以幾下琰琰不以貴陵郝時人稱——夫人之——夫人之——云三不舉子晉劉琨妻石氏傳少有德操年十餘歲鄉邑稱之既歸鄭氏爲九族所重休前妻女力不兼舉九年之中——使交結勝已晉書陶侃母湛氏傳初侃父丹聘爲妾庶子沈生命棄之石氏曰奈何使舅之屑不存乎遂養沈及前妻女力不兼舉九年之中——侃少爲尋陽縣吏嘗監魚梁以一坩鮓遺母湛氏封鮓封養之及書責侃曰爾爲吏以官物遺我非唯不能益吾乃以憂矣——人當知足獨不念牛衣中涕泣時耶趙紀典諸百官品物備於此矣吾今無男可傳故可受之勿令絕世屬天下喪亂朱氏謳誦不輟其後爲石季龍從之於山東與夫在池中推鹿車名立仕行時堅爲太常堅常幸其太學問博士經典皆明教授生徒數百人——所授——到冀州依膠東富人程安壽壽養養之逞時年少宋氏畫則樵採夜則教逞然紡績無廢壽每歎曰學家多士大夫得無是乎逞遂學成見太常章逞母宋氏世學家女傳其父業得周官音義今年八十視聽無闕自非此母無可以傳授後生於是就宋氏家立講堂員百二十人隔簾紗幔而受業蹕宋氏爲宣文君賜侍蟑十人周官學復行於世時稱韋氏宋母焉就家立講堂見上隔絳紗幔受業見上宣文君見上生子皆以孔爲名宋書顧琛傳琛母孔氏時年百餘歲晉安帝臨悉以女人爲官屬以孔氏爲司馬及孫恩亂後東土飢荒人相食孔氏散家糧以賑邑里得活者甚衆——焉聰明有訓識齊書虞玩之傳憲臨江人也以強學見知母晉王融傳父道琰廣惠宣女悍敎婦詣鄉里自賣齊書韓靈敏傳晉陵吳人之妻趙氏父亡弟幼值歲飢母老病篤趙——按憲何意敎書學領北長史王敷之女——言解相率採菱蓴齊書韓靈敏傳會稽人也——哀切鄉里憐之人人分升米相救遂得以免嫁康之少時夫亡家欲更嫁誓死不貳母年八九十老耄無所知父篤癘病母不安其室值歲飢三女——於西湖——更日至市貨賣未嘗懈怠鄉里稱爲義門多欲娶爲婦長女自傷孤獨誓不肯行——貧賤家兒忽得富貴記可久保梁書鄧元起傳元起初爲益州過江陵迎其母母事道方居館不肯出元起——女師祖儉太尉南昌文憲公后幼而采明淑德叔父康見之曰吾家——遂終身不居正室——————

牙母——————女表南史蕭嶠妻羊傳時有羊緝之女佩任者烏程人隨母還光益家道魏書宗室嘉傳嘉後妃宜都王穆壽孫女司空從妹也聰明婦人及爲嘉妃多所匡贊——————有婦德陸琇符相谷之禮——————里號曰——————

傳琇字伯琳敦第五子母林連氏身長七尺九寸甚——————高明慧篤聞而悲感曰吾兄盛德不幸早世——————生一子元顯——————豈令此女屈事卑族魏書崔儉傳儉初巨儉有姊明惠有才行因患眇一目內外乃爲子翼納之時人歎其義崔氏與翼書詩數十首新理可觀——————

非衣帽不見魏書裴叔業傳植母夏侯道遷之姊也甚剛嫉於諸子肩之妻——————小有罪過必束帶伏閤經五三日乃引兒之督以嚴訓之後——————常誡——————

敦勸諸子從師受業魏書高謙之傳謙之妻中山張氏明識婦人也——————姊雖有一時之榮不若妹有無憂之樂魏書姚氏婦楊氏者傳姚氏婦楊氏者——————姊每遺其衣服多不著

闕人符承祖嫉也家貧無產業及承祖爲文明太后所寵貴親姻皆求利潤唯楊獨不豪常謂其姊曰——————妹每遺其衣服多不著——————

衣服多不受彈與之則云我夫家世貧對衣美服則使人不安與之奴婢則云我夫家無食不能供給終不肯受常著破衣自執勞事時受其衣服多不著

密理之既有者者汚之而後服承祖每見其寒悴深恨其母謂不供給之乃啟其母曰今承祖一身何所乏少而姨知是母具以語之承祖乃遣人乘

車往迎之則厲志不起遣人彊昇於車上則大哭言爾欲殺我也由是符家內外皆號爲癡姨及承祖敗有司執其二姨至殿庭一姨致法以姚氏婦衣

裘敷陋特免其罪其其識——————不以華飾爲意魏書王椿傳椿妻鉅鹿魏悅之次女明達有遠略多識往行前言隨夫在華州兄子建在洛遇患閤而星夜馳赴

機雖呂嬃亦不過也——————撫兄子牧情同己子存拯親類所在周洽椿——————名位終始魏有力焉元象中卒贈鉅鹿郡君——————嚴有母德內外婦孫百口奉之——————家內以治蓋海官至青州樂陵太守——————我事三代主唯

用一好心隋書蕭國夫人傳蕭國夫人者高涼洗氏之女也世爲南越之酋帥壓服諸越每勸親族爲善由是信義結於本鄉越人之俗好相攻擊夫人兄南梁州刺史挺恃其富強侵掠傍郡徵表苦之夫人多所規

諫由是怨隙止息海南僚耳蠻附者千餘洞梁大同初羅州刺史馮融聞夫人有志行爲其子高涼太守寶娉以爲妻融本北燕苗裔初馮弘之投高麗

也遣歸大父業以三百人浮海歸宋因留於新會自業及融三世爲守牧他鄉羈旅號令不行至是夫人誡約本宗使從民禮每共寶參決辭訟首領有

犯法者雖是親族無所舍貸自此政令有序人莫敢違遇侯景反廣州刺史馮融卒夫人以知之夫人曰刺史被召援臺乃稱有疾鑄兵聚衆而後望君今者若住必留寶寶欲往夫人止之曰刺

史無故不合召太守必欲詐君共爲反耳寶曰何以知之夫人曰刺史平素率兵入瀧石寶知之遽告夫人曰平虜號將也領兵入瀧石即與官兵相拒勢未得還還住在州無

顧且無行以觀其勢數日還住果反遣主帥杜平虜率兵入瀧石寶知之遽告夫人曰平虜號將也領兵入瀧石即與官兵相拒勢未得還還住在州無

[illegible]

[illegible]

[illegible]

秦彈無所避為御史大夫宰相宅有看街樓子皆封泥之懼其糾劾也——公大**安能事賣絹牙郎**孫光憲北夢瑣言唐柳仲賢鎮鄧城有術而退後羅者從蔥下過召使就宅蓋公於東廂內迓擇邊幅舒卷撰之第其厚薄蠹酢可否柳婢失色而仆似中風恙命共之而去一無言語但令與遷女僧家翌日而瘳詰其所者青衣曰某雖賤人曾為柳宅政據建州令大將章某守建州城實遷部將刺事於軍前後朝宣斬梢其材未有以處歸語其妻遷氏有賢智私使人謂部將得以潛去投江南李主以隸查文徽麾下文徽攻延政部將適主是役城將陷先脅城中能全遷氏一門者有免與之銀數十兩曰徑行無顧家也部將得以潛去投江南李主以隸查文徽麾下文徽攻延政部將適主是役城將陷先脅城中能全遷氏一門者有重賞遷氏使人謂之曰建民無罪將軍幸赦之妾夫婦罪當死不敢圖生若將軍不擇建民妾願先百姓死誓不獨生以家財十萬贖免下戶之輸何遽有清也詞氣感慨發於至誠不得已為之戢兵而入——至今遷氏為紀閩百和閩朝廷收復燕雲即科郡縣敎率等第出錢增免夫錢海州懷仁霽楊六秀才妻劉氏大死獨與一子俱而家素饒於財聞官司督率鬚促而貧下口數於輸納即請於縣乞——以——令欣然視之則屋間之錢已復堆垛盤滿數之正十萬稱而皆用紅麻為質每五將作一雜稱有必有一小木牌上書序書二字觀者驚異莫知其然或有詳之者曰始聞青州麻員外家至富豈非神遇其錢至此耶劉氏因密令人往青州踪跡之果有州民麻氏其富三世自其祖以錢十萬與庫而未嘗用也一夕失之不知所在劉氏即專人致殷勤於麻氏請其舟車復歸此錢麻驚駭久之而遣介委曲附謝云吾家編退錢歸有德出于天授今復往取遣天理而非人情不敢祗領也劉氏知其不可曰我既誠輸此錢以助國用豈當更有之即散施貧民及助修佛道觀宇一錢不留於家家益富云

索火焚帖李元綱厚德錄慶曆三年有李京者為小官吳巢臣在侍從二人相與適索一日京謁巢臣妻相別巢臣妻怒不出京妻立廳事召巢臣幹僕語之曰我來既為往還之久欲求一別亦為乃公常有數帖與吾夫婦亂事恐故家終以為疑索火焚之而去

節烈

刺斧呂氏春秋趙簡子病召太子而告之曰我死已葬服衰而上夏屋之山以望太子敬諾簡子死已葬服衰而上夏屋之山以望太子襄子曰此先君之命也寡人以此教之也及鮮慮所以取代乃先善之代君好色請以其弟姊妻之代君許諾弟姊已往所以善代者乃萬故馬都宜馬代君以善馬來襄子曰先君必於代君而請駕之馬都盡先今舞者置兵其羽中數百人先其大金斗代君至酒酣反斗而擊之一成腦塗地舞者操兵以誅盡殺其從者因以代君之車迎其妻其妻道聞之狀磨笄以自刺而死趙氏至今有——之證與反斗之號

不避葢酢之誅戰國策韓取萬戶政晁嘉政是暴於市政之姊聞之曰吾弟生賢不可愛妾之賤既發矣兄弟無有此為我故也夫愛身不揚弟之名吾不忍也乃抱屍而哭之曰此吾弟軹深井里聶政也亦自殺於屍下晉楚齊衛聞之曰非獨嘉政之能乃其姊者烈女也聶政之所以名施於後世者其姊——以揚其名也

非獨嘉政之能乃其姊者烈女

築女懷清臺史記貨殖傳清寡婦也能守其業用財自衛不見侵犯秦皇帝以為貞婦而客之為——有——者子為縣吏犯小罪幸論從之呂母怨宰密聚客規以報仇母家素豐貲巨數百萬乃盡釀酒買刀劍衣服少年來酤者皆給與之視其之者輒假衣裳不問多少數年財用稍盡少年欲相與賞之呂母垂泣曰所以厚諸君者非欲求利徒以縣宰不道枉殺吾子欲為報怨耳諸君寧肯哀之乎少年壯其意又素受恩皆許諾其壯為士自號猛虎遂相聚得數十百人因與宮母入海中招合亡命眾至數千呂母自稱將軍引兵還攻破海曲乾縣宰諸吏即頭為宰請母曰吾子犯小罪不當死而為宰所殺殺人當死又何請乎遂斬之以其首祭子

漆室女後漢書盧植傳注琴操曰魯——倚柱悲吟而嘯鄰人見其心之不樂也遣而問之曰有汪心欲為之念耶何吟之悲漆室女嘯吾兄追之驚鬼水出使吾兄溺死終身無兄政之所致也吾憂國傷人心悲而嘯豈欲為哉自傷既蒙而弦歌以女貞之難自遂而死

明白之節後漢書列女傳序詩書之言女德尚矣若夫賢妃助國君之政哲婦隆家人之道高士引清淳之風貞女————則其敎美未殊也而世典咸漏焉故自中興以後綜其成事述為列女篇

貞義後漢書梁羊子妻傳盜欲有犯妻者乃先刺其姑妻聞攘刀而出盜人曰釋汝刀從我者可全不從我者則殺汝姑妻仰天而歎舉刀刎頸而死盜亦不殺其姑太守聞之即補殺賊盜而賜妻綵帛以表其義

禮葬後漢書屬國母傳酒泉麗涓母者趙氏之女也字娥父為同縣人所殺而娥兄弟三人時俱病物故響乃詣縣自首曰父讐已報請就刑發屬疏長尹嘉義之解印欲與俱亡娥不肯去曰恐塞身死妾之明分結罪理獄君之常理何敢苟生曰枉公法後遇赦得免州郡表其閭太常張奐嘉歎曰東帛禮之

行義桓榮後漢書劉長卿傳沛劉長卿妻者同郡和驚之女也生一男五歲而長卿卒妻防遠嫌疑不肯歸寧見年十五貌又天殺妻應不免乃豫刑其耳曰自誓宗婦相與愁之以名施於後世者其姊——以揚其名也

築女懷清臺史記貨殖傳清寡婦也能守其業用財自衛不見侵犯秦皇帝以為貞婦而客之為——有——者子為縣吏犯小罪幸論從之呂母怨宰密聚客規以報仇母家素豐貲巨數百萬乃盡釀酒買刀劍衣服少年來酤者皆給與之視其之者輒假衣裳不問多少數年財用稍盡少年欲相與賞之呂母垂泣曰所以厚諸君者非欲求利徒以縣宰不道枉殺吾子欲為報怨耳諸君寧肯哀之乎少年壯其意又素受恩皆許諾其壯為士自號猛虎遂相聚得數十百人因與宮母入海中招合亡命眾至數千呂母自稱將軍引兵還攻破海曲乾縣宰諸吏即頭為宰請母曰吾子犯小罪不當死而為宰所殺殺人當死又何請乎遂斬之以其首祭子

漆室女後漢書盧植傳注琴操曰魯——倚柱悲吟而嘯鄰人見其心之不樂也遣而問之曰有汪心欲為之念耶何吟之悲漆室女嘯吾兄追之驚鬼水出使吾兄溺死終身無兄政之所致也吾憂國傷人心悲而嘯豈欲為哉自傷既蒙而弦歌以女貞之難自遂而死

陰字未成後漢書陰瑜妻傳南陽陰瑜妻者頻川荀爽之女也名采字女荀聰敏有才藝年十七適陰氏十九產一女而瑜卒采時尚豐少常慮為家所逼自防禦甚固後同郡郭奕喪妻爽以采許之因許稱病駕召采既不得已而歸奕乃自誓爽今傳婢執奪其刃扶抱載之猶憂致憤激敕衛甚嚴女既到郭氏乃偽為歡悅之色謂左右曰我本立志與陰氏同穴而不免逼迫遂至於此素情不遂奈何乃命使建四燈盛裝飾請奕入相見共談言辭不輟奕敬憚之遂不敢逼至曙而出采因敕令左右辦浴既入室而掩戶權令侍人避之已粉書扉上曰尸還陰——儻有來者遂日布帶自縊左右亂之不為意比覺已絕時人傷焉

代道持夜應對不失後漢書盧植傳植為盛道妻者同郡趙氏之女也字媛姜建安五年必無生望君可速潛逃建立門戶妻自留獄代君塞咎道依違未從媛姜便解道拒桔為齊糧貨子翔時年五歲使道攜持而走媛姜————度道已遠乃曰實告吏應時見殺父子會赦得歸道感其義終身不娶焉寧之女名令女文叔早死服闋自以年少無子恐家必嫁已乃斷髮以為信防之少慚令女於是痛入寢室以刀——蒙被而臥其母呼令女叔父上書與曹氏絕婚強迎令女歸時文寧為梁相憐其少又曾氏無遺類貴其意沮遏微使人諷之令女歎且泣曰吾亦惟之許之是也家以與語不應發被視之血流滿牀席舉家驚愕奔往視之莫不酸鼻

效死樓下晉書石崇傳崇妾樓上小士到門崇謂綠珠曰我今當挑之令女——折其兩菌——構逆率眾討之孫氏勉潭以必死之義俱領其資產以饒戰士潭逐克捷蘇綽作亂潭時守吳興又假節征峻孫氏戒之曰吾聞忠臣出孝子之門汝當捨生取義勿以吾老為累也仍盡——其所服——以討充充既陸諸關上書為茂弟石蘭計無從出灌時為——以——醴酒——其所服——以——醴酒——其所服——以——醴酒——其所服

逃密與秦相知因又叛彪彪復敗走不敢還城據城之西山樓子及賠得與弟崑崙妻楊氏去魯左右數人追擊彪疑之皆發遣唯常所養一犬名貢蒼在彪前後未曾捨離乃還入若邪山中沈泰說陳文帝遣章昭達領千兵車購之并圖其妻彪聚木覺貢蒼驚吠劫來便噬一人中喉即死彪拔刀逐之映火識之日何恐聚惡鄉須我者但可取頭誓不生見陳蒨劫日官不肯去請就鄉里然後就死楊引頸受刀曾不辭憚彪不下刀便相睨下頷到平處謂劫曰聊須臾頭我身不去也呼妻與訣曰生死從此而別若見沈泰申達等爲語曰功名未立猶望鬼道相逢劫不能生得逢殺彪并弟致二首於昭達黃蒼號叫彪妻便拜稱陳文帝敕迎爲家主楊便哭啼爲笑欣然意悅請昭達殯彪喪瘞冢既畢黃蒼又俯伏冢間號叫不肯離楊還經彪宅謂昭達曰婦人本在客親辛苦日久請暫過宅莊飾昭達許之楊入屋便以刀｜｜｜｜哀哭慟絕｜｜｜｜陳文帝聞之歎息不已遂許爲尼後陳武帝軍人求取之**貞義衛婦**王整之妻嫁爲衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡父母易姑咸欲嫁之誓而不許乃截耳置盤中爲誓乃止遂手爲亡壻種樹數百株墓前栢樹忽成連理一年許還復分散女巧爲詩曰墓前一株栢根連復並枝妾心能感木頹城何足奇所住戶有燕巢常雙飛來去後忽孤飛女感其偏棲乃以縷繫腳爲誌後歲此燕果復更來猶帶前縷女復爲詩曰昔年無偶去今春猶獨歸故人恩既重不忍復雙飛雍州刺史西昌侯蕭嘉其美節乃起樓於門題曰｜｜｜｜之閭**時比秦嘉妻**魏書封亶妻劉氏傳渤海封亶妻彭城劉氏女也成婚一夕亶官於京師後以事伏法劉氏在家忽然夢想知亶已死哀泣不輟諸嫂喻之不止經旬凶問果至遂憤歎而死｜｜｜｜人｜｜之｜｜｜｜**割左耳**魏書魏溥妻房氏傳鉅鹿魏溥妻常山房氏女也父堪慕答垂貴鄉太守房氏婉順高明幼有烈操無寄赤子轍眇血病且卒顧謂之曰人生如白駒過隙死不足恨但厥心往志不聞于浸世矣艮涕毋老家貧供奉無寄赤子轍眇血祀孤危所以抱怨于黃壤耳房垂泣而對曰幸承先人餘訓出事君子義在自畢有志不從命也夫人在室雅子孫祿顧當以身少相感長往之恨俄而溥卒及大斂房氏操刀｜｜投之棺中仍曰鬼神有知相期泉壤流血滂然助喪者咸皆哀懼姑劉氏輟哭而謂曰新婦何至於此房對曰新婦少年不幸實慮父母未量至情覬持此自誓耳聞知者莫不感愴**貞孝女宗**魏書盧元禮妻李氏傳｜｜｜者趙郡栢人人趙郡太守李叔胤之女范陽盧元禮之妻性至孝聞于州里父卒號痛幾絕者數四賴母崔氏慰勉之得全三年之中形骸銷瘠非人扶不起及臨夫氏與母分隔便飲食日損涕泣不絕日就羸篤盧氏合家慰諭不解乃遣歸寧還家乃復故如此者八九焉後元禮卒李追亡撫存禮無遠者姑以孝謹著母崔以神龜元年終於洛陽凶問初到舉聲慟絕一宿乃蘇水漿不入口者六日其姑慮其不濟親送奔喪喪至類也李既非婦子而孝不勝哀雖乖節就而志屬養遠若不加旌異則無以勸引澆浮可追號曰貞孝女宗易其里爲孝德里樨李盧二門以惇風俗**表門閭比曹娥**魏書河東李女姚氏傳河東姚氏女字七歲便有孝性人言其父者聞輒垂泣鄰伍異之正光中母死女勝年十五哭泣不絕聲水漿不入口者數日不勝哀遂死**拳不可開**北齊書樂陵王百五哭泣不絕聲水漿不入口者數日不勝哀遂死北齊書樂陵王百太守崔游申蒲爲營墓立碑自爲製文｜其｜｜｜之｜｜攸其里曰上虞里墓在郡城東六里大道北至今名爲孝女冢**崇義夫人**唐書薛仁果傳仁果已敗其將旁企地降詔即就其兵未幾復叛企地羌也舉文知不免割帶玦留與妃斛律氏妃玦哀號不肯食月餘亦死玦猶在手｜｜時年十四其父光自擘之乃開子信侑之至是入南山發商洛出漢川衆數千所過剽害敗大將晨玉至始州掠玉氏女醉寢于野玉取佾地所佩刀斬**刖目示無它**唐書房元齡妻盧傳元齡微時病且死該曰吾病革君年少不可寡居引刀斬指善事後人盧泣入帷中｜｜｜｜之送首來相封女爲｜｜｜｜元齡明｜會元齡良愈禮之終身不復娶焉不恐公獨死彥琛曰死生常道也幸養諸孤使成立相從而死非吾取也彥琛卒值徐敬業難陷兵中聞其知音令數筆魏曰夫亡不死而逼我管絃禍由我發｜｜其｜軍伍欲彊妻之固拒不從乃刃擬頸曰從我者不死魏厲聲曰狗盜乃欲辱人速死吾志也乃見害聞者傷之**引斧斷臂**五代史馮道等傳序于當得五代時小說一篇載王凝妻李氏事以一婦人猶能知此則知世固常有其人而不得見也凝家青齊之間爲魏州司戶參軍以疾卒於官凝家素貧一子尚幼李氏攜其子負其遺骸以歸東遇開封止旅舍旅舍主人見其婦人獨遣一子而凝之不許其宿李氏覺天已暮不肯去主人牽其臂而出之李氏仰天長慟曰我爲婦人不能守節而此手爲人執邪不可以一手并汙吾身即｜｜自｜其｜路人見者環聚而堅之或爲之彈指或爲之泣下聞封尹聞之自其事於朝官爲賜藥封旌厚卹李氏而名其主人者嗚呼士不自愛其身而恐恥以偷生者聞李氏之風宜少知愧哉**血入磚爲婦人與嬰兒狀**宋史譚氏婦趙傳至元十四年天兵被城趙氏抱嬰兒隨其舅姑同匿邑被中爲悍卒所獲役其舅姑執趙欲污之不可同遇害｜漬於禮殿兩楹之間｜｜｜｜久而宛然如新或謂之磨以沙石不滅又煆以熾炭其狀益顯**丈夫女**吳越春秋子胥遇之謂曰夫人可得一餐乎女子曰妾獨與母居三十未嫁飯不可得子胥曰夫人賑窮途少飯亦何嫌哉女子知非恒人遂許之發其簞飯其盎漿長跪而與之子胥再餐而止女子曰君有遠遊之行何不飽而餐之子胥已餐而去又謂女子曰掩夫人之壺漿無令其露女子歎曰嗟乎妾獨與母居三十年自守貞明不願從適何宜饋飯而與丈夫越將覆義妾不恐也子行矣子胥行反顧女子已自投於瀨水矣於乎貞明執操其｜｜｜哉**食魚辱我不忘久生**吳越春秋吳王有女滕玉因謀伐楚與夫人及女會蒸魚王前嘗半而與女女怒曰王｜｜｜｜稽之寶皆以送女乃舞白鶴于吳市中令萬民隨而觀之遂使男女與鶴俱入羨門因發機以掩之**守一蕉之禮**常璩華陽國志巴志永初中廣漢漢中羌反虜及巴郡有馬妙祈妻義王元憤妻趙蔓沈於西漢水而沒死有黃鳥鳴其葬處徘徊鳴哭國人傷之乃作詩曰關關黃鳥爰集於樹窈窕淑女是繡是翻惟彼繡翻其心匪石嗟爾臨川還不可獲**三貞**上見執手灘下出酈道元水經注張貞妻黃氏女也名帛貞乘船覆沒四日帛｜貞｜｜｜｜**作陌上桑以自明不從**吳競樂府古題郡鄣女子秦姓名羅敷爲邑人于乘王仁妻仁後爲趙王家令羅敷善彈箏｜｜｜｜

婦女部二

才藝

浩浩育育 管子桓公使管仲求寗戚寗戚應之曰浩浩乎管仲不知至中食而應之婢子曰公何應管仲曰非婢子之所知也婢子曰公其毋少少毋賤賤管子曰公使我求寗戚寗戚應我曰浩浩乎我不識婢子曰詩有之浩浩者水育育者魚未有室家而安召我居寗子其欲室乎

能史書習事 漢書西域傳初楚王侍者馮嫽——嘗持漢節爲公主使行賞賜於城郭諸國敬信之號曰馮夫人爲烏孫右大將妻右大將與烏就屠相愛都護鄭吉使馮夫人說烏就屠以漢兵方出必見滅不如降烏就屠恐曰願得小號宣帝徵馮夫人自問狀遣謁者竺次期門甘延壽爲副送馮夫人馮夫人錦車持節詔烏就屠詣長羅侯赤谷城立元貴靡爲大昆彌烏就屠爲小昆彌皆賜印綬 **錦車持節** 見上 **就東觀運成漢書** 後漢書曹世叔妻傳扶風曹世叔妻者同郡班彪之女也名昭字惠班一名姬博學高才世叔早卒有節行法度兄固著漢書其八表及天文志未及竟而卒和帝詔昭就東觀藏書闕踵而成之帝數召入官令皇后諸貴人師事焉號曰大家每有貢獻異物輒詔大家作賦頌 **子婦爲撰集** 後漢書曹世叔妻傳所著賦頌銘誄問注哀辭書論上疏遺令凡十六篇——丁氏——之又作大家讚焉 **作大家讚** 見上 **作申情賦** 後漢書袁隗妻傳倫姊芝亦有才義——云 **女尚書** 魏志明帝紀注魏略曰帝常游蕩在內乃選女子知書可付信者六人以爲——使典省外奏事處當畫可 **女博士** 魏志甄皇后傳注魏書曰后年九歲喜書觀字輒識數用諸兄少喪親長而追感乃——

筆視兄謂后言汝當習女工 **具數十人饌不聞人聲** 晉書周顗母李氏傳子絡秀少時在室頗父沒爲安東將軍時嘗出獵遇雨止絡秀之家會其父兄不在絡秀聞沒至與一婢子內宰猶羊——之甚精辦而——用書爲學當作——耶 **雅人深致** 晉書王凝之妻謝氏傳字道韞安西將軍奕之女也聰識有才辯叔父安嘗問毛詩何句最佳道韞稱吉甫作頌穆如清風仲山甫永懷以慰其心安謂有——又書內集俄而雪驟下安曰何所似也安兄子朗曰散鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起安大悅 **未若柳絮因風起** 見上 **爲小郎解圍** 晉書王凝之妻謝氏傳凝之弟獻之嘗與賓客談議詞理將屈道韞遣婢白獻之曰欲——上乃施青綾步障自蔽申獻之前議各不能屈 **風韻高邁敘致清雅** 晉書何點母李氏傳名請與談議道韞案知柳名亦不自匿乃簪髻素褥坐於帳中柳束脩整帶進於別榻道韞——先及家事娓娓流連徐酬問旨詞理無滯柳退而歎曰實項所未見聽察言無使人心形俱服道韞亦云親從舅亡始遇此士聽其所問殊開人胷府初同郡張元妹亦有才質適於顧氏元每稱之以敵道韞有濟尼者游於二家或問之濟尼答曰王夫人神情散朗故有林下風氣顧家婦清心玉映自是閨房之秀 **使人心形俱服** 見上 **林下風氣** 見上 **清心玉映** 見上 **獻椒花頌** 晉書劉臻妻陳氏傳書正旦——其詞曰旋穹周遐三朝肇建青陽散輝登景載煥璣美靈祇爰珠爰鼎下風氣顧家婦清心玉映自是閨房之秀聖容映之帝世用爲宮中職僚世祖以爲博士 **織錦爲廻文旋圖詩** 晉書竇滔妻蘇氏傳名蕙字若蘭善屬文滔苻堅時爲秦州刺史被徙流沙蘇氏思之——以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽愴 **韓公** 宋書武穆裴皇后傳吳郡韓蘭英婦人有未喬於萬六宮書學以其年老多識呼爲——

僕射閨筆 梁書劉孝綽傳其三妹適琅邪王叔英吳郡張嫌東海徐悱並有才學悱妻尤清拔悱——以贈沿宛轉循環以讀之詞甚悽愴 **賦新詩互相贈答** 陳書後主張貴妃傳論以宮人有文學者袁大捨等爲女學士——採其尤麗者以爲曲詞被以新聲選宮女有容色者以千百數令習而歌之分部送進持以相樂其曲有玉樹後庭花臨春樂等大指所歸皆美張貴妃孔貴嬪之容色也其畧曰璧月夜夜滿瓊樹朝朝新 **左射右射必疊雙** 魏書李彪傳彪有女幼而聰令彪每奇之教之書學讀論經傳——婦 **當與我家** 魏書李彪傳彪亡後世宗聞其名召拒戰大破劉軍逐爲逋逃之數公私威患百姓爲之語曰李波小妹字雍容褰裙逐馬如騎射自詣軍省大眼至於攻陳遊獵之際大眼令妻潘氏裝束戎場或並驅林窠及至還營同坐幕下對諸僚佐言笑自得時指之謂人曰此——也 **廿座講老子** 北史盧道虔傳道虔又娶司馬氏有子昌裕後司馬氏見出更娉元氏甚聰悟常——高——道虔從弟元明隔紗帷以聽 **學士先生** 以聞德宗俱召入宮深加賞歎德宗能詩與侍臣唱和相屬亦令若華姊妹應制每進御無不稱善嘉其節槩不群不以宮妾遇之吁爲

夜半爲十五日 後漢書曹世叔妻傳晚寢早作勿憚風夜執務私 **蘊**唐書女學士向宮宋氏傳——十篇其言模倣論語以韋逞母 **曹大家東征之流** 舊唐書宋庭瑜妻魏氏傳文克己有詞學魏氏善屬文先天中庭瑜自司農少卿左遷涪州別——著女論語 宣文君宋氏代仲尼以曹大家等代顏閔其間問答悉以婦道所尚 駕魏氏隨夫之任中路作南征賦以叙志詞甚美開元中庭瑜自司農少卿左遷涪州別駕魏氏恨其夫爲外職乃作書與讓毅亡文畸昔之事并爲庭瑜申理乃錄南征賦寄說說歎曰——也 **梁篇並作采掬益新** 唐書太宗命顏師古撰自魏居文父孝常侈大書館增學士員引大臣名儒充選數賜宴賦詩君臣賡和號所屬辭者大抵雖浮靡然成風當時屬辭——又差第群臣所賦賜金胥故朝廷靡然成風當時屬辭 **擬離騷爲小山篇** 唐書太宗命賢昭傳八歲自魏居文父孝 **徳嘗試便** ——日仰幽巖而流盼撫柱枝以凝想將 **敎妾騎射** 五代史唐太祖正室劉氏常從伐爲人 **織蒭爲屋** 宋史韓世忠傳 **齡兮此遇茎何爲兮獨往孝德大鶩知不可捲於楚所論著遂登傳** 明敏多智略頗習兵機常——其侍——以佐太祖 **世忠拔草萊立軍府與士同** **女秀才** 遼史邢簡妻陳氏傳文暉五代時累官司徒陳氏甫拜涉 **力役夫人梁親** ——— 賀紓集附近居民得男女五百人樹營柵爲保守計賊千餘來攻沙里質仗劍督戰凡三日賊去 **率命婦自爲一軍** 金史完顏仲德妻傳崔立之變妻自毀其容服攜妾及二子 **以** ——以——男夫校甲婦女鼓噪沙里質仗劍督戰凡三日賊去 **氣** 全史沙里質傳大輔六年黃龍府叛卒攻抄旁近部族是時阿鄰從軍沙里 **勢若此丈夫能爲國出力婦人獨不能耶** ——諸——而 **五言數家婦人居二** 鍾嶸詩品漢爲——者不過——而 **老嫗吹篪** 楊衒之洛陽伽藍記河間王 **扇歌壓上聲時琛爲秦州刺史諸羌叛屢討之不降琛令朝雲假爲貧嫗吹篪而乞諸羌聞之悉** ——徐叔敏別之作亞於團扇矣 **皆放涕送相謂曰何爲棄墳井在山谷爲禽也即相率歸降秦民語曰快馬健兒不如** ——— **女太史** 崔鴻後趙錄教宮人星占及馬步射置——于靈臺仰觀災祥以考外太史之虛實 **書北山移文** 馮贄南部煙花記煬帝以合歡水果賜吳絳仙以紅綾進詩謝帝曰絳仙才調——也 **不栁進士** 劉餗言諸嚮錄闕圖 **家人樂天方買紫南紫石欲開文士傳逐輟以勒之** ——示 **有一進士所** **女學士** 馮今南唐書儒者傳高越燕人也少舉進士清警有才思文價譽於北土時威武軍節 **詠燭** 張邦基墨莊漫錄浮休居士張芸叟久 **恨不栁** 耳 **詩其女得蠟燭有云莫訝淚痕滴都緣心未灰浮休有愁色自是無復蹤進意司馬朴之室浮休** 經遷責既還快快不平書內集分題賦 **之女也有詩在郵延路上一寺中一聯云滿目煙含芳草雜倚欄露泣海棠紅或云便是** ——者 **書大雅吟** 姚寬西溪叢話衛夫人名鑠字茂漪即廷尉展之弟恒之從妹汝陰太守矩之妻中書 **郎李克之母王逸少師善鍾法能正書入妙能品** ——賜之 **誦秋水篇** 張端義貴耳錄眞宗宴近臣語及莊子忽命呼秋水 **能溫酒** 陶宗儀輟耕錄宋季參政相公 **王于敬年五歲已有書意夫人** ——賜之 **全之妾經旬餘未能悅者以美奴者至姿色固美問其藝則** 鉉翁于杭將求一容貌才藝兼 **每日並知初之第三次公喜遂納焉將公之身未嘗有遺不及時歸附後公擄入京公死囊橐皆爲所有因而巨富人稱曰奚娘子者是也吁彼女流賤 隸耳一事精至便能動人亦其專心致志而然士君子之學爲窮 理正心修已治人之道而不能至于當然之極者視彼有間矣**

女工

女事無文章 管子 ——國之富也 ——— **薄之游女工文繡纂組** 管子 昔者桀之時女樂三萬人端誣晨樂聞於三衢是無不服文繡 **勝事** 管子 某鄉女——者終歲 時而 **傍絲麻捆布絹** 墨子古之民未知爲衣服時衣皮帶茭之則不輕而溫夏則不輕而清 **織之國也** 注林蓁鉞也言女工之拙 **績其功業者伊尹以** ——一純得粟百鍾於桀之國 **抑黑質湯赤文** 橫之 **牽挺** 列子犯昌歸偃卧其妻之懷下以目承之 **一月得四十五日** 漢書食貨志婦人同巷相從夜績女工 **淮南子蔡之幼女衛之雅質捆纂組雜 奇彩** ——— 禹湯之智不能遠 **社而賦事蒸而獻功** 國語王后親織元冕公侯之夫人加之以紘綖卿之內子爲大帶命婦成祭服列士之妻 加之以朝服自庶士以下皆衣其夫 ——— 男女效績愆則有辟古之制也 **何 愛餘明照四壁者** 戰國策甘茂亡秦且之齊出關遇蘇子曰君聞夫江上之處女乎蘇子曰不聞曰夫江上之處女有家貧而無燭者與女相與語欲去之之家貧無燭者將去矣謂處女曰妾以無燭故常先至掃室布席——於——之——幸以賜妾何妨處女妾自以爲有益於 **處女何爲去我處女相語以爲然而留之今臣不肖棄遂於秦而出關爲足下掃室布席幸無我逐也** ——— ——— ——— 注服虔曰一月之中又得

夜半爲十五日 後漢書曹世叔妻傳晚寢早作勿憚風夜執務私 **蘊**唐書女學士向宮宋氏傳——十篇其言模倣論語以韋逞母 **曹大家東征之流** 舊唐書宋庭瑜妻魏氏傳文克己有詞學魏氏善屬文先天中庭瑜自司農少卿左遷涪州別——著女論語 宣文君宋氏代仲尼以曹大家等代顏閔其間問答悉以婦道所尚 駕魏氏隨夫之任中路作南征賦以叙志詞甚美開元中庭瑜自司農少卿左遷涪州別 **梁篇並作采掬益新** 唐書太宗命賢昭傳 **擬離騷爲小山篇** 唐書太宗命顏師古撰自魏居文父孝 **徳嘗試便** ——日仰幽巖而流盼撫柱枝以凝想將 **敎妾騎射** 五代史唐太祖正室劉氏常從伐爲人 **織蒭爲屋** 宋史韓世忠傳 **齡兮此遇茎何爲兮獨往孝德大鶩知不可捲於楚所論著遂登傳** 明敏多智略頗習兵機常——其侍——以佐太祖 **世忠拔草萊立軍府與士同** **女秀才** 遼史邢簡妻陳氏傳文暉五代時累官司徒陳氏甫拜涉 **力役夫人梁親** ——— 賀紓集附近居民得男女五百人樹營柵爲保守計賊千餘來攻沙里質仗劍督戰凡三日賊去 **率命婦自爲一軍** 金史完顏仲德妻傳崔立之變妻自毀其容服攜妾及二子 **以** ——以——男夫校甲婦女鼓噪沙里質仗劍督戰凡三日賊去 **氣** 全史沙里質傳大輔六年黃龍府叛卒攻抄旁近部族是時阿鄰從軍沙里 **勢若此丈夫能爲國出力婦人獨不能耶** ——諸——而 **五言數家婦人居二** 鍾嶸詩品漢爲——者不過——而 **老嫗吹篪** 楊衒之洛陽伽藍記河間王 **扇歌壓上聲時琛爲秦州刺史諸羌叛屢討之不降琛令朝雲假爲貧嫗吹篪而乞諸羌聞之悉** ——徐叔敏別之作亞於團扇矣 **皆放涕送相謂曰何爲棄墳井在山谷爲禽也即相率歸降秦民語曰快馬健兒不如** ——— **女太史** 崔鴻後趙錄教宮人星占及馬步射置——于靈臺仰觀災祥以考外太史之虛實 **書北山移文** 馮贄南部煙花記煬帝以合歡水果賜吳絳仙以紅綾進詩謝帝曰絳仙才調——也 **不栁進士** 劉餗言諸嚮錄闕圖 **家人樂天方買紫南紫石欲開文士傳逐輟以勒之** ——示 **有一進士所** **女學士** 馮今南唐書儒者傳高越燕人也少舉進士清警有才思文價譽於北土時威武軍節 **詠燭** 張邦基墨莊漫錄浮休居士張芸叟久 **恨不栁** 耳 **詩其女得蠟燭有云莫訝淚痕滴都緣心未灰浮休有愁色自是無復蹤進意司馬朴之室浮休** 經遷責既還快快不平書內集分題賦 **之女也有詩在郵延路上一寺中一聯云滿目煙含芳草雜倚欄露泣海棠紅或云便是** ——者 **書大雅吟** 姚寬西溪叢話衛夫人名鑠字茂漪即廷尉展之弟恒之從妹汝陰太守矩之妻中書 **郎李克之母王逸少師善鍾法能正書入妙能品** ——賜之 **誦秋水篇** 張端義貴耳錄眞宗宴近臣語及莊子忽命呼秋水 **能溫酒** 陶宗儀輟耕錄宋季參政相公 **王于敬年五歲已有書意夫人** ——賜之 **全之妾經旬餘未能悅者以美奴者至姿色固美問其藝則** 鉉翁于杭將求一容貌才藝兼 **每日並知初之第三次公喜遂納焉將公之身未嘗有遺不及時歸附後公擄入京公死囊橐皆爲所有因而巨富人稱曰奚娘子者是也吁彼女流賤 隸耳一事精至便能動人亦其專心致志而然士君子之學爲窮 理正心修已治人之道而不能至于當然之極者視彼有間矣**

女工

女事無文章 管子 ——國之富也 ——— **薄之游女工文繡纂組** 管子 昔者桀之時女樂三萬人端誣晨樂聞於三衢是無不服文繡 **勝事** 管子 某鄉女——者終歲 時而 **傍絲麻捆布絹** 墨子古之民未知爲衣服時衣皮帶茭之則不輕而溫夏則不輕而清 **織之國也** 注林蓁鉞也言女工之拙 **績其功業者伊尹以** ——一純得粟百鍾於桀之國 **抑黑質湯赤文** 橫之 **牽挺** 列子犯昌歸偃卧其妻之懷下以目承之 **一月得四十五日** 漢書食貨志婦人同巷相從夜績女工 **淮南子蔡之幼女衛之雅質捆纂組雜 奇彩** ——— 禹湯之智不能遠 **社而賦事蒸而獻功** 國語王后親織元冕公侯之夫人加之以紘綖卿之內子爲大帶命婦成祭服列士之妻 加之以朝服自庶士以下皆衣其夫 ——— 男女效績愆則有辟古之制也 **何 愛餘明照四壁者** 戰國策甘茂亡秦且之齊出關遇蘇子曰君聞夫江上之處女乎蘇子曰不聞曰夫江上之處女有家貧而無燭者與女相與語欲去之之家貧無燭者將去矣謂處女曰妾以無燭故常先至掃室布席——於——之——幸以賜妾何妨處女妾自以爲有益於 **處女何爲去我處女相語以爲然而留之今臣不肖棄遂於秦而出關爲足下掃室布席幸無我逐也** ——— ——— ——— 注服虔曰一月之中又得

手迹整理 後漢書曹世叔妻傳凡四十五日也 事不辭劇易所作必成 **蘊絕** 謂毋諸姑所使常手績 元史刑法志諸匠戶子女 **自親焉習黼繡** 使男習工事女——— **擊絮** 壺漿而食之子胥食已而去謂女子曰掩爾壺漿令之露女子曰諾子胥行五步還顧女子自縱於瀆水之中 **而死** **飾微冶細** 文章極技壹巧則絲布不足衣也 **難成易弊** 桓寬鹽鐵論論婦女——以成 **間績** 劉向說苑子獨不聞紅——而 **女工** ——— **手狸** 王充論衡齊部世刺繡恒女無不能襄邑俗 **刺繡師** 王充論衡小刀可以割雞鶏刀難以屠牛 **手引成錦** 王嘉拾遺記成王五年有因磁 **亂我政事** 人體貌輕潔被纖雜繡之衣長袖修裾風至則結其衿帶恐飄飄 **織錦鈍婦無不巧日見之日爲之——也** 之——能縫帷裳納縷之工不能織錦之國去王都九萬里獻女工 **梭絕鉞絲絕** 王嘉 **不能自止也其人善織以五色絲內於口中——而結之則** 文 之光裁制立成非夜來縫製帝則不服宮中號爲——也 **貴也權使夫人指其意思焉答曰妾欲窮慮思能使下絹緯而** 之處女乎蘇子曰不聞曰夫江上之處女有家貧而無燭者與女相與語欲去 **膠續之神膠出雲夷國接弓弩之斷絃百斷百續也乃織爲羅穀累月而成裁爲帷內外視之飄飄如煙氣輕動而房內自涼見** 之後庭比房數十皆擇椎 **婦娥 拾遺記吳主趙夫人丞相之妹善畫巧妙無雙能於指間以綵絲織雲霞龍鳳之錦大則盈尺小則方寸宮中謂之——孫權嘗歎魏蜀未夷軍旅之 時權常在軍旅每以此慢自隨以爲征幔舒之則廣縱一丈卷之則可內於枕中時人謂之——故吳有三絕四海無儔其妙 吳有三絕上一尺絹繡法 際思得善畫者使圖山川地勢軍陣之像達乃進其妹權使寫九州江湖方岳之勢夫人曰丹青之色甚易歌滅不可久寶妾能刺繡作列國方帛之上 寫以五岳河海城邑行陣之形既成乃進於吳主時人謂之——蘇秣刺木猴雲梯飛鴉無過此麗也權稱善夫人乃拆髮以神 **華經七卷** ——字之大小不逾粟粒而點畫分明細於毛髮其品題章句無有遺闕更善作飛僊蓋以絲一縷分爲三縷染成五彩於掌中結爲傘 **蓋五重其中有十洲三島天人玉女臺殿鸞鳳之象而外列執幢捧節之童亦不啻千 作飛僊蓋** 見上 **數其蓋凡一丈秤之無三數兩自煎靈香膏傳之則虬硬不斷上數其工謂之神助**

容貌

毛嬙西施 管子 ——小腹 管子 夫楚王好——細腰 尹文子 楚莊愛——齊有——者好謙卑有——皆國色以其美也常謙辭毀之 **天下之美人也** ——而美人省食 **黃公二女** 尹文子 齊有——者好謙卑有——皆國色以其美也常謙辭毀之 **以爲無惡惡醜之名遠布年過而一國無聘者衛有鰥夫特冒娶之 果國色然後日黃公好謙故毀其子不姝美於是爭禮之亦國色也** 國皆有徵色 **娥嬙靡曼** 列子 簡鄭衛之處子——者施芳澤正蛾眉設丹 **不待脂粉芳澤** 列子穆之後庭比房數十皆擇椎 **列子鄉有處子之——者必賄 而招之媒而後已 捧心** 莊子西施病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦——而矉其里人 **美矉皆齒** 韓非子 ——說情而 **見之堅閉門而不出貧人見 損 醜姬莫媒** 荀子 ——子者——之——惡者之孽 荀子語曰好女之 **煙視媚行** 見 **玉女** 呂氏春秋身好——醜 淮南子 ——也 **精 也嫫母也嫫母才女是之喜也 色** ——也 **安矜** 呂氏春秋人有新取婦者 **煙視媚行** 見 **玉女** 呂氏春秋身好——醜 淮南子 ——也 **額則醜注譚醜者頰上塗 繪爲纂繹** 淮南子宜有美 **容** ——之——之——注玉女美女也 **娥孋** 娥宋玉賦之間謂之孋 **娃嬪窕豔** 揚子 ——美也 **也塗者在額以纂故醜 吳楚衛淮之間曰娃南楚之外曰嬪朱 衛齊鄭之間曰豔陳楚周南之間曰窕 女三爲粲** 國語恭王游於 **田不取群公行 田** 王游於淫之宮康公從有三女奔之其母曰必致之於王夫嬰三爲群人三爲衆 ——玉 **群公行下衆王御不參一族夫粲美之物也衆以美物歸女而何德以堪之 醜小醜備物終必亡康 華落愛渝** 戰國策以色交 **黑** 戰國策黑齒雕題鏤冠 ——大吳 **公弗歟一年王滅密** ——而——者——是之時南后鄭褒貴於楚張子見楚王楚王不說張子曰王無所用臣臣請北見晉君楚王 **粉白墨黑** 戰國策 **曰諸張子曰王無求於晉國乎王曰黃金珠璣犀象出於楚寡人無求於晉國張子曰王徒不好色耳王曰何也張子曰彼鄭周之女 ——立於衛 間非知而見之者以爲神楚王曰楚儕陋之國也未嘗見中國之女如此美人無求於晉國乎王曰楚寡人無求於晉國張子曰王徒不好色耳王曰何也張子曰彼鄭周之女 ——立於衛 謂張子曰妾聞將軍之晉國偶有金千斤進之左右以供芻秣鄭 見而歸之王曰諾乃召南后鄭褒而爲之張子再拜而請曰儀有死罪於大王王曰何也曰儀行 簿之中飲再拜而請曰非有他人於此也願王召所便習而歸之張子再拜而請曰儀有死罪於大王王曰何也曰儀行**

天下徧矣未嘗見人如此其美而儀言得美人是欺王也王曰非知而見之者以爲神見上天下莫若是兩人見上南之威戰國策晉文公得一一三日不聽曰子釋之吾固以爲天下莫若是兩人也注墨黑謂髮也

曰以色亡

句台闇須戰國策左一一而右一一戰國策臣聞其國者威之美也注皆美人

犀角偃月無佳麗好言不能及也其容貌顏色固以過絕人矣若其眉目准頰權衡上尹邢史記外戚世家一夫人與一夫人同時並幸有詔不得相見尹夫人自請武帝願望見邢夫人帝許之即令他夫人飾從御者數十人爲邢夫人來前尹夫人前見之曰此非邢夫人身也帝曰何以言之對曰觀其身貌衣被衣獨身來前身夫人望見之曰此真是也於是乃低頭俛而泣自痛其不如也諸曰美女入室惡女之俛見上低頭俛泣自痛

不如見上隨俗雅化冶窈窕趙女不立於側也漢書揚雄傳閨中容競一並緯奇麗顏

華色不問一所以助德理內也

相態目飛佳淖約兮一一一

方有佳人一一而一一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得上嘆息曰善世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上乃召見之貴妙麗善舞由是得幸

合法相庭丞及相工於洛陽鄉中聞視良家童女年十三以上二十已下姿色端麗一一者載還後宮擇視可否通用登御

妙靖纖腰後漢書張衡傳舒一一分揚雜錯之袿裾行呼韓邪臨辭大會帝召五女以示之昭君豐容靚飾光明漢宮一一帝見大驚意欲留之而難於失信遂與匈奴生二子

大橋小橋

右後漢書南匈奴傳初元帝時呂良家子選入被庭時呼韓邪來朝帝敕以官女五人賜之昭君入宮數歲不得見御積悲怨乃請掖庭令求

異志周瑜傳孫策欲取荊州以瑜爲中護軍領江夏太守從攻皖拔之時得橋公兩女皆國色也策自納一瑜納

腰圍尺六梁書王侃傳傳論張貴妃傳論張能掌中舞又有孫荊玉能反腰帖地銜得席上玉簪一一寸時人咸推

紅白爪陳書高祖章皇后傳少聰慧美容儀手爪

髮長七尺其光可期功之服則一爪先折

宮中遙望飄若神仙端麗每贈視盼眯光采溢目照耀左右上少盛如花魏書北海王詳傳詳之初禁也乃以蓋高事告母母大怒詈之苦切曰汝自有妻妾侍婢何忽共登高麗婢蓋通令致此罪

奇色魏書邢巒傳初侍中盧昶與邢巒不平昶與元輝俱世宗所寵御史中尉崔亮昶之祖也昶膊令亮糾巒事成許言於世宗以亮爲侍中亮於是姦劾巒在漢中掠良人爲奴婢巒仍爲東平王匡等所陷乃以漢中所得巴西太守龐景明女化生等二十餘口與輝化生等數人一一也輝大悅

手甚纖柔北齊書盧文偉傳宗道性蠢率重任伏歷尚書郎通直散騎常侍後行南營尚書遊士達士達固辭宗道便命家人將帶其腕士達以手勢宗道即以此婢遺士達士達固辭宗道便命家人將帶其腕士達以手勢

鬢上瞻視聆睞光采溢目照耀左右

花見羞五代史唐明宗家人傳淑妃王氏有美色號一一

赤烏氏美人之地穆天子傳赤烏之人丌釐獻女于天子女無女列

鄭旦越絕書美人宮周旦百九十步陸門二水門一今北壇利里邸土城勾踐所習教美女西施

當嬰人曰一一一也賣玉之所在也一一宮臺也女出於宰蘿山欲獻於吳自謂東垂僻陋恐女樓鄙故近大道居去縣五里

玉膚

柔軟吹氣勝蘭郭憲洞冥記帝所幸宮人名麗娟年十四一一膚色玉曜不爲花行行呼韓邪臨辭之帳恐塵垢汚其體也帝言以衣帶寫麗娟之袂開於車幕之中恐隨風而去也麗娟以琥珀爲佩置衣裾裏不使人知乃言骨節自鳴相與爲神怪也

要欲從容桓寬鹽鐵論康莊馳逐窮巷踢鞠秉抱插躬耕身織者寡矣一一傳白黛青者衆

眉色如望遠山臉際常若芙蓉柔清如脂十七而夢高八枚誕風流故俛長卿之才而遐禮焉

肌膚

妓好見上體輕氣馥王嘉拾遺記燕昭王卽位二年天豫閣外史王之宮廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提嫫並玉質凝膚一一韓約而窈窕絕古無倫或行無踪影或積年不餐昭王處以瑤琨之膏飾以丹泉之漿

動心驚魄王嘉拾遺記越又有美女二人一名夷光二名修明以貢於吳吳處以椒花之房貫細珠爲簾幌朝下以徹晝夕捲以待月二人當朝並坐理發觀斑於珠幌之內竊窺者莫不一一一一謂之神人

非雲非雨非朝非暮王嘉拾遺記文帝所愛美人薛靈芸以文車十乘迎之未至京師十里帝乘雕玉之輦以望車從之盛塵日昔言朝爲行雲暮爲行雨令一一一一一一一一一一玉人齊潤王嘉拾遺記劉先主甘后王貿柔肌態媚容冶先主召入繡帳中於戶外望者如月下聚雪河南獻一一高三尺乃取玉人也后書欲琢毀壞之乃謂先主曰昔子罕不以玉爲寶春秋美之今吳羣未歲女以妖玩聚儀先主乃歡而遣之有司聞於吳主使圖其容夫人憂戚不食羸瘦改形工人寫其真狀以進吳主見而喜悅以琥珀如意擊案郎折瑟曰此神女也一一一一一一知既賜與數十姓被白刃蒙之正值李核頭一一一一一一也賣玉之所在也

鄭旦

越絕書美人宮周旦百九十步陸門二水門一今北壇利里邸土城勾踐所習教美女西施

當嬰人曰一一一一一一也賣玉之所在也一一宮臺也女出於宰蘿山欲獻於吳自謂東垂僻陋恐女樓鄙故近大道居去縣五里

玉膚

動容徐曰雪破家亡無心至此今日若能見殺乃是本懷主惠而退一一不欲衣襟拂之恐體痕也每歌李延年和之於芝生殿唱迴風之曲庭中

妻段氏字光明性妒忌伯玉當於妻前調弄神賦語其妻曰聖姬人人父生臣輸入而死死後七日託夢語伯玉曰君本願神吾今得爲神也伯玉寤

端雖粧飾而淺其神亦妒也婦人淺河無風浪者以爲已醜不致水神怒醜婦諸之

肌香蘇鶚杜陽雜編寶曆二年潮東國貢舞女二人一曰飛鸞一曰輕風修眉隱首鬟氣馥冶冬不襲衣夏不汗

妻生瑤英而幼以香喻之故肌香也

紅芙蓉蘇鶚杜陽雜編寶曆二年潮東國貢舞女二人一曰飛鸞一曰輕風修眉隱首鬟氣馥冶冬不襲衣夏不汗

體上更琢玉芙蓉以爲二女歌舞臺每歌聲一發如鸞鳳之音百鳥莫不翔集其上及歌於蓮際舞態艷逸

更非人間所有每歌罷上令內人藏之金屋寶帳蓋怒風

解語花王仁裕開天遺事太液池千葉白蓮開帝與

日所侵故也出是宮中語曰寶帳香重重一一雙一一一一一一

貴妃宴賞指妃謂左右曰何如此一一耶

之翻輕陶宗儀輟耕錄蜀王孟昶納徐匡璋女拜貴妃別號花蕊夫人

意花不足擬其色一一一一一一也或以爲姓費氏則誤矣

裝飾

嚬眉辟千金管子一一而一一施芳澤正蛾眉設笄珥列子黃帝郭衛之處子蹙嚬辭曼者一一一一一一一一一一一一美珥韓非子薛公相齊齊威王夫人死中

欲立而請置一人以爲夫人王聽琳琅玕也一一者璆琅玕衣阿錫曳齊紈紈紈白黛黑珠玉環雜並若以滿之有十餘子皆貴於王薛公欲知王所

王之所欲置以勸王置之於是爲十玉珥而美其一而獻王之王以賦十餘子明日坐視一一之所在而勸王以爲夫人也

女爲悅己者容戰國策士爲知己者死一一注脩其容色

玉聲璆然史記孔子世家夫人在牖帷中孔子入門北

窕揚子女惡一一一也一一一一一一一一一一一一

皇后謁廟服紺上皇下璽青上繹下皆深衣制麗領袖緣以條假結步搖簪珥步搖以黃金爲山題貫白珠璫雜以翡翠爲華云 **一爵九華** 見上 高髻廣眉大袖寬九華能虎赤熊天鹿碎邪南山豐大特——詩所謂副笄六珈者諸侯獻獸皆翡翠爲毛羽金題白珠璫雜以翡翠爲華云 **一爵九華** 見上 高髻廣眉大袖後漢書馬廖傳長安語曰城中好——四方高一尺後漢書東平憲王傳今逆光烈皇后

得者以獻公主酬之甚厚一日晝寢夢絳衣奴授詔云南齊潘淑妃取丸窩釵及覓具以夢中之言 烏鑾奢 袁邪甘澤蓮紅線乃入關房飾其行具梳言於左右洎公主薨其釵亦亡其處韋氏異其事遂以貫話於門人或有云玉兒即潘妃小字也 翡翠指環 張泓椎樓記何充故於後關以 — 棋刺繡筆充以歎曰 痕狀青編 張泓椎樓記徐州張尚書妓女多涉廣人 六英 張泓椎樓記牛陽泉隋之 — 此物洞仙與吾欲保長年之好乃命奩頭急以蜻蜓帽贈之世傳織女送董子經此董子思飲留此水與之日寒織女困觀水令暖又曰 夜飛螢 張泓椎樓記杜甫每朋友至引見妻子韋張泓椎樓記夜來初入魏宮一夕文帝熟乃拔 — 寶釵視而畫之於是半寒半熱相和與飲 曉霞 張泓椎樓記侍御見而退使其婦送 — 在燈下就以水晶七尺屏風障之夜來至不覺面觸屏上傷處如曉霞將散 桂紅膏 張泓椎樓記開元初宮人被進御者日印選以綢繆記印於臂上文曰風月常新印畢清以 — 則水洗色不退 迎唐八髻 宮人梳 — 髻 黠辱 宇文氏掘墓記煬帝令 — 墓記唐末自是宮人俱用臙脂畫名 — 有臙脂畫出石榴婦大紅春小紅春嫩臭香半邊嬌萬金紅墨檀心 蘇墓遮 王延德高昌行紀婦人飛露珠兒內家圓天工巧格兒殿淡紅心徑徑筆小朱龍格雙唐眉花奴 朝天 馬至地婦人競紮高冠子皆謂之 — 黃油帽謂之 — 雲丹 馬縞中華古今注自三代以鉛爲粉秦穆公女弄玉有容德感仙人蕭史爲燒水銀作粉與塗亦名 — 金泥飛頭鞋 馬縞中華古今注梁天監中武 奉聖 馬縞中華古今注漢高祖令宮人梳 — 髻 朝雲近香 馬縞中華古今注隋大業中令宮中梳 佛髻 莊綽雞肋編燕地其家仕族女子皆髮首許嫁 — 髻歸秦髻奉仙量髻 — 髻 — 但皆傳而梳 — 髻 — 是何物 紅錦勒鞾 令宮人侍左右者穿 — 方留髮冬月以苦蔞塗面謂之 — 珠瓏璁 范成大攬不洗 至春暖方漱去久不爲 條脫 宰臣未對 — 日眞詩言安妃有條脫爲臂飾即今釧也 — 唐書后妃傳後主昭惠國后周氏小名娥皇司徒宗之女十九歲來歸通書史善歌舞風日所侵故潔白如玉也 — 周氏嘗能改齋漫錄唐盧氏雜說文宗問宰臣 — 是何物 — 之服不甚改而戴冠者甚少多綰 — 之髻人皆效之 — 一 年景 陸游老學菴筆記靖康初婦人首飾衣服皆備四時如節物則春旛疊毬競 錯倒底 陸游老學菴筆記宣和末婦貴人家即 — 謂之方 — 立爲后寵愛專房創爲 — 及 — 高髻纖裝百翹鬢朵 陸游南唐書后 — 蝶粉蘸黃 王楙野客叢書草堂詩餘載張仲宗滿江紅詞 — 都褪却 — 蝶粉蘸黃唐人宮樓 織弓 陶穀侯爲番貨妃鑿金爲蓮花以襯地令妃行其上曰此步步生蓮花然亦不言其弓小 — 東昏侯爲 — 也如古樂府玉臺新味皆六朝詞人纖豔之言類多體狀美人容貌之姿麗及言樓飾之華眉目唇口要支手指之類無一言稱纏足者如唐之杜牧之李白李商隱之輩作詩多言關懷之事亦無及之者韓偓香奩集百咏屢閨云李後主宮嬪窅娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺飾以寶物細帶纏綿旋有凌雲之態唐繡詩曰蓮中花更好雲裏月長新因窅娘作也由是人皆效之以 — 爲妙以此知扎脚自五代以來方爲之如熙寧元豐以前人猶 — 爲者少近年則人人相效以不爲者爲耻也 靈蛇 伊世珍嬛嬛記甄后既入魏宮宮庭有一綠蛇口中恒有赤珠若梧子大不傷人每日后梳櫛盤結一 — 鞋 流蘇 伊世珍嬛嬛記輕雲蓑髮黃巧瘦天工故后爲畫巧瘦天工花花爲飾內散 — 鞋 玉香獨見 伊世珍嬛嬛記甄后與賛首飾日妙好徐月英臥履者以薄玉花爲飾內散以龍腦諸香屑謂之 — 神日子占腦神日與賛首飾日妙好神日天軟粉神日子占腦神日與賛首飾日妙好 — 神日厭多楊太眞粧束每件呼之人謂之 — 衣服神日厭多楊太眞粧束每件呼之人謂之 — 烏鑾奢 袁邪甘澤蓮紅線乃入關房飾其行具梳言於左右洎公主薨其釵亦亡其處韋氏異其事遂以貫話於門人或有云玉兒即潘妃小字也 — 棋刺繡筆充以歎曰 痕狀青編 張泓椎樓記徐州張尚書妓女多涉廣人 六英 張泓椎樓記牛陽泉隋之 — 此物洞仙與吾欲保長年之好乃命奩頭急以蜻蜓帽贈之世傳織女送董子經此董子思飲留此水與之日寒織女困觀水令暖又曰 夜飛螢 張泓椎樓記夜來初入魏宮一夕文帝熟乃拔 — 寶釵視而畫之於是半寒半熱相和與飲 曉霞 張泓椎樓記侍御見而退使其婦送 — 在燈下就以水晶七尺屏風障之夜來至不覺面觸屏上傷處如曉霞將散 桂紅膏 張泓椎樓記開元初宮人被進御者日印選以綢繆記印於臂上文曰風月常新印畢清以 — 則水洗色不退 迎唐八髻 宮人梳 — 髻 黠辱 宇文氏掘墓記煬帝令 — 墓記唐末自是宮人俱用臙脂畫名 — 有臙脂畫出石榴婦大紅春小紅春嫩臭香半邊嬌萬金紅墨檀心 蘇墓遮 王延德高昌行紀婦人飛露珠兒內家圓天工巧格兒殿淡紅心徑徑筆小朱龍格雙唐眉花奴 朝天 馬至地婦人競紮高冠子皆謂之 — 黃油帽謂之 — 雲丹 馬縞中華古今注自三代以鉛爲粉秦穆公女弄玉有容德感仙人蕭史爲燒水銀作粉與塗亦名 — 金泥飛頭鞋 馬縞中華古今注漢高祖令宮人梳 — 髻 朝雲近香 馬縞中華古今注隋大業中令宮中梳 佛髻 莊綽雞肋編燕地其家仕族女子皆髮首許嫁 — 髻歸秦髻奉仙量髻 — 髻 — 但皆傳而梳 — 髻 — 是何物 紅錦勒鞾 令宮人侍左右者穿 — 方留髮冬月以苦蔞塗面謂之 — 珠瓏璁 范成大攬不洗 至春暖方漱去久不爲 條脫 宰臣未對 — 日眞詩言安妃有條脫爲臂飾即今釧也 — 唐書后妃傳後主昭惠國后周氏小名娥皇司徒宗之女十九歲來歸通書史善歌舞風日所侵故潔白如玉也 — 周氏嘗能改齋漫錄唐盧氏雜說文宗問宰臣 — 是何物 — 之服不甚改而戴冠者甚少多綰 — 之髻人皆效之 — 一 年景 陸游老學菴筆記靖康初婦人首飾衣服皆備四時如節物則春旛疊毬競 錯倒底 陸游老學菴筆記宣和末婦貴人家即 — 謂之方 — 立爲后寵愛專房創爲 — 及 — 高髻纖裝百翹鬢朵 陸游南唐書后 — 蝶粉蘸黃 王楙野客叢書草堂詩餘載張仲宗滿江紅詞 — 都褪却 — 蝶粉蘸黃唐人宮樓 織弓 陶穀侯爲番貨妃鑿金爲蓮花以襯地令妃行其上曰此步步生蓮花然亦不言其弓小 — 東昏侯爲 — 也如古樂府玉臺新味皆六朝詞人纖豔之言類多體狀美人容貌之姿麗及言樓飾之華眉目唇口要支手指之類無一言稱纏足者如唐之杜牧之李白李商隱之輩作詩多言關懷之事亦無及之者韓偓香奩集百咏屢閨云李後主宮嬪窅娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺飾以寶物細帶纏綿旋有凌雲之態唐繡詩曰蓮中花更好雲裏月長新因窅娘作也由是人皆效之以 — 爲妙以此知扎脚自五代以來方爲之如熙寧元豐以前人猶 — 爲者少近年則人人相效以不爲者爲耻也 靈蛇 伊世珍嬛嬛記甄后既入魏宮宮庭有一綠蛇口中恒有赤珠若梧子大不傷人每日后梳櫛盤結一 — 鞋 流蘇 伊世珍嬛嬛記輕雲蓑髮黃巧瘦天工故后爲畫巧瘦天工花花爲飾內散 — 鞋 玉香獨見 伊世珍嬛嬛記甄后與賛首飾日妙好徐月英臥履者以薄玉花爲飾內散以龍腦諸香屑謂之 —

鳥

起北意南起南意北管子夫鳥之飛也必還山集谷不還山則困不集谷則死山與谷之處也不必正且而還山集谷曲則曲矣而名鵾焉以爲鳥——於——而至於南——於——而至於北苟大意得不以小缺爲傷 還山集谷見上前德義後日昌管子夫鳳凰之文——之舍近見上 春北秋南管子今夫鴻鵠——而——而不失其時夫惟有羽翼以通其意於天下乎 有羽翼以通其意見上 鵞鷺管子——之舍近 鵾鷄鵠鴞之通遠 鵾鷄鵠鴞上 翡燕小鳥管子決獲洛之水屠酤之汗壤流水則蜚蚊巨雄——皆歸之 鳥飛而上子華子——魚動而下物類相同森本相應 咸以爲其鳳凰尹文子楚人擔山雉者路人問何鳥也擔雉者欺之曰鳳凰也路人曰我聞有鳳凰今直見之攸聚之乎曰然則十金弗與請加倍乃與之將獻楚王——貴欲以獻之遂聞楚王王咸其欲獻于已召而厚賜之過於買鳥之金十倍 有必飛之備商子黃鵠之飛日行千里——也 布穀久復爲鵠列子鵠之爲鷃鷃之爲布穀——也 視而生列子河澤之鳥——曰鳴 舞而不下列子海上之人有好漚鳥者每旦之海上從漚鳥遊漚鳥之至者百住而不止其父——也注住當作數 漚鳥見上 木鷄列子紀渻子爲周宣王養鬬鷄十日而問鷄可鬬已乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣鷄雖有鳴者已無變矣望之似——矣其德全矣異鷄無敢應者反走耳 雞德全見上 大禹見伯益名夷堅志列子終髮北之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里其長稱焉其名爲鯤有鳥焉其名爲鵬翼若垂天之雲其體稱焉世豈知有此物哉——行而——之——知而——之——聞而——之 六月息莊子鵬之徙於南冥也水擊三千里摶扶搖而上者九萬里去以——者也 摶扶搖而上者九萬里見上 培風莊子風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣而後乃今——背負青天而莫之夭閼者圖南而後乃今將圖南蜩與學鳩笑之曰我決起而飛搶榆枋時則不至而控於地而已矣奚以之九萬里而南爲圖南見上 學鳩笑見上 飛搶榆枋見上 絕雲氣負青天莊子有鳥焉其名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲摶扶搖羊角而上者九萬里——然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也 翱翔蓬蒿見上 鷦鷯一枝莊子——巢于深林不過一枝 鷃音莊子其以爲異于——不敢高乎樊中神雖王不善也 畜樊中見上 鵠白烏黑莊子——不日浴而——不日黔而——能矣雞之真雞其德非不同也 十步一啄百步一飲莊子澤雉——有能與不能者其才固有巨小也 雞才見上 晝不見邱山莊子鴟鴞夜攫蚤察毫末——出 白鴟相視風化莊子夫——之——有鳥其名鴟鴞子知之乎夫鴟鴞發于南海而飛于北海——言殊性也 非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲莊子南方——有鳥其名鵷雛子知之乎夫鵷雛發于南海而飛于北海——于是鴟得腐鼠鵷雛過之仰而視之曰嚇——以爲膳鳥乃眈視憂悲不敢食一嚇不敢飲 鼠嚇見上 奏九韶具大牢莊子昔者海鳥止于魯郊魯侯御而觴之于廟——以爲樂——一杯三日而死此以己養養鳥也非以鳥養養鳥也夫以鳥養養鳥者宜栖之深林遊之壇陸浮之江湖食之鰌鱮隨行列而止委蛇而處彼唯人言之惡聞奚以夫譊譊爲乎 已養養鳥見上 鴈不能鳴莊子夫子出于山舍于故人之家故人喜命豎子殺——而烹之豎子請曰其一能鳴其一——請奚殺主人曰殺不能鳴者 意怠莊子東海有鳥焉名曰——其爲鳥也翛翛然而似無能引援而飛迫脅而棲進不敢爲前退不敢爲後食不敢先嘗必取其餘是故其行列不斥而外人卒不得害是以免於患 引援而飛迫脅而棲見上 鷄禍社稷莊子鳥莫知於——目之所不宜處不給視雖落其實棄之而走其畏人也而繫諸人間——存焉爾 畏人而繫諸人間見上 雕陵異鵲莊子莊周遊乎——之樊觀一——自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之顙而集于栗林者 鶉火之禽鶉冠子鳳凰者陽之精也 陽精上見 籠中之鳥空窺不出鶉冠子一目之羅不可以——得雀——— 司夜韓非子使雞——令狸執鼠皆用其能上乃無事 翊翊韓非子鳥有——者重首而屈尾將欲飲於河則必顧乃銜其羽而飲之 蒙鳩荀子南方有鳥焉名曰——以羽爲巢而編之以髮繫之葦若風至苕折卵破子死注蒙鳩鶯也蒙當爲茂方言云鶯鶻自關而西謂之桑飛或謂之茂雀 桑飛見上 蔑雀見上 烟海荀子飛鳥鳧鴈若——其——有風有風樂帝之心 翼若干聲若簫荀子吉曰鳳凰秋秋其——

秋秋見上樂帝之心見上至日祀高禖呂氏春秋仲春之月元鳥至—之—以太牢—於—天子親往鷹化爲鳩呂氏春秋仲春之月—注鷹化爲鳩啄正直不鷙擊也鳩蓋布穀鳥鳴鳩拂羽戴勝降桑者呂氏春秋季春之月—其—於—注鳴鳩班鳩也是月擊鷙其羽直剌上飛數十丈乃復覆以玉筐呂氏春秋有娀氏有臺飲食必以鼓帝今燕往視之鳴若謚隘見上北飛不反見上祭鳥呂氏春秋涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃—始用行戮養羞呂氏春秋候雁而視之燕遺二卵北飛遂不反二女作歌一終曰燕燕往飛實始作爲北音鳴若謚隘見上北飛不反見上祭鳥呂氏春秋涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃—始用行戮養羞呂氏春秋候雁來元鳥歸—入水爲蜃呂氏春秋雉—大—北翼之鳥死乎大—去駭呂氏春秋舉—從不駭葬鳥—

虛淮南子鳥—而飛啓啓嗜嗜淮南子大鳥之—鵲之—黃口淮南子日夏至鵲巢鳥不搏—注雄鳩布穀燕鴈代飛淮南子土龍致八穀卵生淮南子龍吞者—而—注魚鳥之屬—羽翼弱水暮宿風穴淮南子鳳凰之翔至德也雷霆不作風雨不興川谷不涸草木不搖而燕雀交之以爲不能與之爭於宇宙之間還至其曾逝萬仞之上翱翔四海過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨遵回蒙汜之渚尚佯冀州之際徑躡都廣入日抑節—當此之時鴻鵠鶴鷺伏竄注象江裔又況直燕雀之類乎注象江裔上跱烏淮南子日—中有—輝目知晏陰諦知雨淮南子鵲巢知風之所起鼠穴知水之高下—注輝目鳴鳥也晏無雲也天將晏靜陰雨則鳴知風見上德彌精所至彌近淮南子昔者二皇鳳凰至於庭三代王於門闕—鶴知夜半淮南子雞知將—鶴壽千歲淮南子—以極其游—河伯不湖淮南子鳥有沸波者—巢扶枝淮南子天鵲先識歲之多風也去高木而—爲之—長其試也揚子立問—日非其往不—山雌意得揚子—肥其—彈千—其得不復鴻漸猶水往非其居不居漸—乎—山雌意得揚子—肥其—者矣式曰奚取於朱鳥哉曰時來則來時往則往能來朱鳥見上六翮揚子鶴明冲天不在—乎—矣鵾鷖揚子雞陳楚宋魏結詰揚子能往者朱鳥之謂歟注朱鳥雁別名也肆海肆也布穀自關東西梁楚之間謂之—周魏之間謂之—或謂之獨春自關而東謂鵾鴀揚子戶鵾燕之東北之間謂之擊穀自關而西或謂之布穀擊穀布穀見上定甲揚子乘飛自關而東謂之之城旦或謂之倒懸或謂之鵾鴀自關而西秦隴之內謂之鵾鴀朝鮮洌水之間謂之—卿鵝揚子雁自關而東謂之—南工爵揚子乘飛自關而東謂之—或謂之過鷹或謂之女雉—或謂之黃鳥或謂之楚雀見上秋侯子楚之外謂之鵝或謂之鵝駒—人面鳥身揚子千歲蟄其—蟄亦如其名燕知戊己抱朴子千歲之鳥萬歲之禽—而未必達於他事也—鳳不司晨抱朴子夫鷄不吠守—智禽抱朴子—巢戶北向皆—而—其色多—抱朴子千歲蟄其—白而尾擺取陰乾末服一頭五百歲爰居避風國語海鳥曰—止於魯東門之外二日臧文仲使國人祭之展禽曰越哉臧孫之川禽國古者大寒於是乎講罘罻罦取名魚登—而—注賀成於海其有災乎夫廣川之鳥獸恒知而—其災也是歲也海多大—冬煖土蟄發水虛嘗之蹙廟行諸國人助宣氣也—鼓翅奮翼自以爲無患與其類爲招書游乎茂樹夕調乎蔽藏俊忽之間隧于公子之手夫雀甚小者也黃鵠因是以游乎江海淹乎大沼俯噣鱔鯉仰嗜蔆衡奮其六翮而凌清風飄搖乎高翔自以爲無患與人無爭也不知夫射者方將修其弋虞厲調乎弦檠瘡隕嚴國策更羸與魏王虛京臺之下仰見飛鳥更羸謂魏王曰此雁也王曰然則射可至此乎更羸曰此傷也王曰先何以知之對曰其飛徐而鳴悲飛徐者故瘡痍也鳴悲者久失羣也故瘡未息而驚心未去也聞—鳴鵠揚子—鵠見上先凍史記賈生傳鳳皇翔于千仞隨風澹淡與波搖蕩史記司馬相如傳鴻鵠鵠鵠

集凡案——遙聞清音（南史荀伯玉傳齊高帝鎮淮陰伯玉爲高帝冠軍刑獄參軍高帝爲宋明帝所疑被復爲黃門郎深懷憂懼——九野弄——一擢雲間志爲君冠中禽以示伯玉深指）猶帶前纓（南史張敷仁傳齊武帝——一王整之姊嫁爲衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡父母勇姑成欲嫁之誓而不許所住戶有燕巢常雙飛來女感其偶栖乃以繩繫脚爲誌後歲此燕果復更來——女復爲詩曰昔年無偶去今春獨歸時故人思既重不忍復雙飛）啞火（魏書波斯傳士出名馬七百里者當室至有數千頭又出白象獅子大鳥卵有）凌霄郡君（北齊書幼主紀御馬則鞜以毬罽食物有十餘種將合牝壯則設青盧具牢饌而親觀之狗則飼以梁肉馬及鷹犬乃有儀同郡君之號故有赤彩儀同遊郡君——）鳥形如橐駝有兩翼飛而不能高食草與肉亦能——

高思好者所謂敦龍逍遙者也大於馬上設磔以抱之關鷄亦號鬬鷄府大馬鷄鷹多食黑色鷹之人養者稍割大肉以飼之至數日乃死鳳凰集楓樹（周書武帝紀天和二年秋七月辛丑梁州鳴身朱足（隋書禮儀志雞是鷙鳥度遠大戰于東岸擊敗破之進圍遼東乙未大頓見二大鳥高丈餘——遊泳自若上異之命工圖寫并立銘頌——）於——羣鳥列侍以萬數）鼓精（隋書音樂志鷙——也越王勾踐擊大鼓於雷門雅步清音遠

心高致（隋書盧思道傳——鵠鷺以降罕見其儔——）千秋萬歲（隋書王劭傳有人於黃鳳二十七字又有天門地戶人門鬼門閉九字又有却——）舍利（隋書褒利傳有鳥非及二鳥其鳥皆人面則抱朴子所謂——也——）解人語——四足有爪長四尺三仙鬱之尊殿有——稍殿之陳狀凡十五處——）肉翅狐首（舊唐書代宗紀大鳥見武功——）柴城（舊唐書德宗紀汴鄭管內鳥皆入田緒李納之壤宿復如之烏——）頓伽鳥（舊唐書憲宗紀丙寅詞陵國遣使獻僧口皆流血——）祇偷及五色鸚鵡——井異香名寶——爲樂以象之鍾三人排大袖並——）稱萬歲（舊唐書音樂志武太后時宮中養鳥能人言書鸚鵡冠作鳥像今按嶺南有鳥似鸚鵡而稍大乍視之不相分辨籠養久則能言無不通南人謂之吉了亦云料開元初廣州獻之言音雖重如丈夫委曲識人情慧於鸚鵡——）吉了（見上）晉州鶴（舊唐書劉詳道傳千齋賢爲晉州司馬高宗聞之帝曰劉齊賢豈是覓鵡人耶卿何以此待之）晨遊紫霧夕飲元霜（舊唐書李敬皇帝弘傳召詣東都納右衛將軍裴居道女爲妃所司奏以白鷺爲贄適會苑中獲白鷺高珍亂世而方降婚贄（舊唐書孝敬皇帝弘傳召詣東都納右衛將軍裴居道女爲妃所司奏以白鷺爲贄適會苑中獲白鷺高應明時而自彰）大（於昇平里第廷樹戟架皆滿凡五日）異雀五色（舊唐書崔沔傳沔子翼鳴此兒必文藻煥爛聲而散詔下不復集家人以爲侯唯除天平鳥不集）

名播於天下）結遼（舊唐書林邑國傳有——鳥能解人語）鵲鴿集殿樹（唐書讓皇帝憲傳時有——）符命（唐書王世充傳又羅取羌之有彈捕得鳥）突厥雀（唐書突厥傳始虜未叛鳴鵲羣飛八塞更日所謂——）雙被管絃（宋史樂志太平興國中令而獻者亦拜官——者南飛胡必至此春還悉墮靈夏間率無首——）名符瑞牒邑應金方（宋史樂志素烏爰止淳楮——）

殿前都虞候崔翰問之曰此——乎茂多即注其聲製曲曰雞叫子——）白鳩（白翼黃足名——）

井玉吐鵲拜五（金史世紀景祖爲人寬恕能容物平生不見喜慍推財與人分食解衣無所吝惜人或忤之亦不念先時有叛去者遣人諭誘之叛——）活羅（金史五行志泰和二年八月丙申磁州武安縣鼓山石——）

蕃部節度使——也活羅吾能獲之吾豈能爲活羅屈哉活羅感其義而歸——）

香間食之馬牛輙死者曰汝主——者曰汝主——）

時人呼曰活羅故彼以此論之亦不以介意其後論者力屈來降厚賜遣還——）

冠雞項尾闊而修狀若鯉魚尾而長高可逾人九子差小侍傍亦高四五尺禽鳥萬數形色各異或飛或蹲或步或立皆成行列首皆正向如朝拱然初——）

自東南來——）

林木震動牧者驚惶即驅牛擊物以驚之殊不爲勤俄有大鳥如鵰鶚者怒來搏擊之民益恐奔告縣官皆以爲鳳凰也——）

命工圖上之留——）

二日西北去）南飛就暖（元史太祖紀白翎雀寒暑常在北方鴻鵠遇寒則——）

耳食鱉（元史泰定帝紀河南路洛陽縣有鱉千斗自脫靴積草中裂鵝鴨其心驚之擲靴擊之有蛇自靴中驚竄以其五訊羣鳥——之既數日——再集又食之）喜神（南史張敷傳——）

有關帝曰是禽人所惡者在爾朝爲——宜戒子孫勿殺其類）鵝海鳥書（元史郝經傳經還之歲汴中民射鵝得其忠誠灌（山海經青邱之山有鳥焉其狀如鴟而白如——）畢方（山海經章莪之山有鳥焉其狀如鶴其音如鳴其名曰——）是食人——）

如此——其音若刻名曰——佩之不惑——）注此——）

其狀如鳥一翼一目相得乃飛名曰——）

賀鳥也邑青赤不比不得飛爾雅作鷖鷖鳥也——）

服之使人不厭——）

又可以禦凶——）

狀如旁爻（山海經梁渠之山有鳥焉其狀如雉其——）

大尾名曰鬻其音如鵠食之已腹痛可以止衝——）

壯名曰——）

鴟鵂（山海經小侯之山有鳥焉其狀如鴟而四翼六目——）

其鳴自詠——）

其鳴自詠見則其邑有恐——）

酸與（山海經景山有鳥焉其狀如蛇而四翼六目——）

炎帝之少女名曰女娃女娃遊于東海溺而不返故爲精衛常銜西山之木石以堙于東海——）

而鼠尾善登木其名曰——）

見則其國多疫——）

鴞鵂（山海經鹿山有鳥焉其狀如鴞而赤——）

丹火而青喙名曰——）

其鳴自呼服之不眯——）

名曰——）

見——）

獎勺（山海經支離之山有鳥焉其名曰——）

其狀如鵲赤目赤喙白身其尾若勺其鳴自呼——）

則其國大疫——）

如鵲赤目赤喙白身其尾若勺其鳴自呼——）

山海經有載民之國帝舜生無淫降載處足謂巫載民巫數民盼姓食數不經服——）

也不稼不穡食也爰有歌舞之鳥鸞鳥——）

爰有百獸昆鳳凰鳥——）

爰有甘華甘相白柳視肉玉膏瑤瑤瑾碧白木瑣玕白丹青丹多銀鐵鸞鳥——）

謂沃之對有三青鳥赤首黑目一名曰——）

一名曰青鳥有軒轅——）

五彩之鳥——）

名曰翳鳥——）

震响（夏小正雉震呴傳震也者鳴也呴也者鼓其翼也正月——）

夏小正雉雊傳雉雄雌爲必聞之何以謂之雷則雉——）

相識以雷（見上）

日則雲其辭也鳴爲鷹變而——）

之不仁也故不盡其辭也——）

桴粥（夏小正雉桴粥傳粥也者相粥——）

取與之至何也操泥——）

操泥就家（見上）

長股（夏小正有鳴倉庚傳庚——）

而就家入人內也——）

鳴鳩命（夏小正鳴鳩傳言始相命也先鳴而後知其鳴也——）

卑飛欲翼（六韜鷙鳥將擊——）

善芳（逸周書寄軒——）

善芳者頭若雄雌佩——）

象齒文犀翠羽——）

之今人不疾注芳幹北狄善芳鳥名——）

文翰（逸周書蜀人以——）

短狗爲獻——）

飛八百里（穆天子傳鵝雞——）

舞白鶴二八（穆天子傳仲秋丁巳天子射鹿于林中乃——）

無定氣於中（壽仲舒春秋繁露雞卵待——）

十日（董仲舒春秋繁露卵待——）

而後能爲雛——）

愛其類也——）

愛其類也——）

朝奇暮偶（禽經鴛鴦——）

安曰懷南江——）

交睛（禽經鴻鵠睛交而孕——）

澤則羣（禽經鴛鴦——）

善營巢鳥呈之雛——）

處也鷹呼晴雌鳴陰——）

友佛（禽經鵲——）

杜宇（禽經鵑——）

十日（禽經鵑——）

向名曰子規蜀王杜宇——）

雞鳴則天下之雞——）

之矣——）

青雀（郭憲洞冥記漢景帝改崇蘭閣爲狩蘭殿後王夫人——）

悉鳴——）

羣飛於霸城門改爲青雀門乃更修飾刻木爲鵲——）

國貢——）

以方——）

勒畢細鳥（郭憲洞冥記元封五年——）

尺之玉雞盛數百頭形如大蟹狀似鸚鵡壁

闖歙里之間如黃鵠之音也國人常以此鳥候時亦名曰侯目蟲帝置之於宮內旬日而飛盡帝惜求之不復得明年見緡鳥集帷幕或入衣袖因名嘲宮內嬪妃皆悅之有鳥集其衣者輒蒙愛幸至武帝末稍稍自死人猶愛其皮服其皮者多爲丈夫所媚 **侯日蟲** 見上 **翻明雞** 郭憲洞冥記有遠飛雞晝夕則還依人號則起飛四海朝往夕還常食桂枝之實錯於南山或落地而生高七八尺泉仙奇愛之則以釁酒名曰桂膠 **五時鷄** 郭憲洞冥記有丹鷄赤色每止於芙蓉上不食 **鴻鵠舉** 劉向新嘗一滴舉體如金色陸通嘗餌黃柱之酒視蓬公善養雞得遠飛雞之胤伏之名曰 — 知鵠大名乘有翼鸞下有目亦曰目羽雞 **垂露鴨** 郭憲洞冥記有青目鵝至日出出 — 名丹毛鳧 **舞日鷄** 郭憲洞冥記有青目鵝至日出出 — 名丹毛鳧 — 時衛翅而舞又名曰 — 矣哀公曰何謂也田饒曰君獨不見夫雞乎頭帶冠者文也足傳距者武也敵在前敢鬬者勇也見食相呼仁也守夜不失時信也雞雖有此五者君猶日烹而食之何則以其所從來近也夫鴻鵠一舉千里止君園池食君無籠啄君穀粟無此五者君猶貴之以其所從來遠也臣請鴻鵠舉矣哀公曰止吾書子之言也 **鷄有文武勇仁信** 見上 **光輿八風氣降時雨** 劉向說苑黃帝即位惟聖恩承天田饒曰臣聞食其食者不擾其事蔭其樹者不折其枝有士不用何書其見鳳凰維思影像夙夜晨興於是乃問天老曰鳳儀何如天老曰夫鳳鴻注首戴德頂揭義背負仁心信智食則有質飲則有儀往則有文來則有尾繫武小聲合金大音合韶延頸奮翼五光備舉 — 此謂鳳像大惟鳳爲能究萬物斷天祉象百獸走則有隨寬凡州覯八極備文武正王國嚴照四方仁聖皆伏故得鳳之像一者鳳過之得一者鳳下之得三者則登秋下之得四者則四時平之得五者則終身居之黃帝曰於戲盛哉於是乃備黃冕齋於中宮薦日而降上專一無尤焦氏鳴鳩 **喜笑自家** 焦氏易林 **毛羽悅澤** 見上 **呼乳** 焦氏易林雀 **求粒暮歸** 焦氏易林 **澤狗** 焦氏易林 **沒行千里** 焦氏易林鳳 **以水爲宅** 焦氏易林 **寒心飄搖** 焦氏易林 **與心飄搖** 焦氏易林 **同公共母** 焦氏易林 **志在高苗** 焦氏易林 **通千達萬** 焦氏易林 **往來九州樓息八** 焦氏易林 **東方之牲** 應劭風俗通 **鳳凰東** 焦氏易林 **以水爲宅** 焦氏易林 **以水爲宅** 焦氏易林 **以水爲宅

雞有背綠眼黃喙賈思勰齊民要術沈充鵝賦音沈充鵝賦黑而紋好音與之同——家家有鶯續采紺縈背若丹砂——鳴聲自呼此鸞道元水經注其山出雞鳥形類雉鳥純黑而紋好音與之同——

言——水經注時禽異羽翔集同關兼比翼鳥不飛鳥名——鳴聲自呼此鸞道元水經注其山出雞鳥形類雉鳥純黑而紋好音與之同——

所遠適在南與韓康伯書曰惟懷櫛風櫛雨遠適之可觀也性不耐寒不得北植不還長者之目今人深恨書對飛鳥戀土增思寄意請此鳥其背青其腹

赤丹心外露見鸞鳴情未達終日鸞飛 **丹心外露以家雞關之則可擒** 鄭道元水經注鮑利距善鬬也 **霜天月夜無日不鳴** 余知古遺宮故事

新陽太守鄭裒送雌鶴於堂留其雄者尚在宅——高振江津聞者墮淚特有野——取鳥常湘東王修竹林堂

鶴飛赴堂中驅之不去即裒之雄也交頸頡項撫翼鬬奏鐘磬翩然共舞婉轉低昂如契絃節 **將軍** 張騫朝野僉載太宗養一白鶴號曰——

從京至東都與魏王一年九雛 吳兢樂府古題要解古詞烏生八九子端坐秦氏桂樹間言烏母生子本在南山巖石間而來爲秦氏彈丸所殺白鳥在苑中

仍取報日往返數遲 人得以脯黃鶴摩天鯉魚在深困人可得而烹煮之則壽命各有定分死生何歎前後也若梁劉孝威城上烏——生——

但銜烏而 **聲千纏** 韓鄂歲華紀麗烏——楊枝一尋 **音影相接便有卒** 段公路北戶錄孔雀不匹偶——如白鷺雌雄相視則卒 **鈎輈格磔** 本草說鳴云——

已不言本事 段成式酉陽雜俎孔雀釋——鶴并有風人探梁取鶴子六十里早能羣飛薄霄激兩兩爲之散 **見鵲上梁必貴** 段成式酉陽雜俎鵲星中必有梁——

牛翼廣二丈 **鳳所止處掘深三尺有圓石如卵** 段成式酉陽雜俎鳳骨黑雄雌夕旦鳴各異黃帝使伶倫制十二管爲之其雄聲其雌音樂有鳳 **因雷**

聲而孕 氏書言孔雀——役圍見二鵲搆巢共銜可木如筆管長尺 **烏翅重天將雨** 段成式酉陽雜俎烏鳶鷹鸇鵰鶚鷹鷂鷙鳥能上令左右試牽帝衣

蔽手人周密癸辛雜識陳剛中云成吉思皇帝常西征渡流沙萬餘里秋循昴畢背參春循房心尾箕王逵蠡海集飛禽若屬陽故晝飛鳴而夜棲宿然者水鳥含陰從其性也然鶴之爲鳥古稱爲陽實陰鳥也釋之曰凡鳥方味斟趾背陰而能夜食鵝鴨鳧鴈晝然但不能遠飛耳而鶴生北方秋自北而南春自南而北蓋歷七政所行以順其情矣——分己後——之位得乎右轉之氣實陰鳥而稱陽亦猶十月純陰而稱陽也難見爲神——是以聖人以深爲根張仲才文始眞經威鳳以——取之者常落葉爲城置媒其中而隱身於後擿罔——取之者常落葉爲城置媒其中而隱身於後擿罔——取之者常落葉爲城置媒其中而隱身於後擿罔

有哉其——也 胥疏江湖之上見王長其間莊子王獨不見大鵬孫乎其得桷椽章也攀蔓其枝而——難羿逢蒙不能施巧其技而——介而離山則不免罔罟之患介而離山見白顙莊子解之以牛之——者指而——九嬰大風封豨修蛇於洞庭壅塞於畿內之——有一狙焉委蛇攫搏狙見巧乎王王射之敎給搏擊矢王命相者見巧見衣以文繡食以芻穀莊子或騁於莊子莊子應其使曰子見大犧牛乎——及其牽而入於大廟雖欲爲孤犢其可得乎元枵之歇鶡冠子鶡鷸者——者而鷸之千金然而有百金之馬而無一金虎目韓非子趙王遊於圃中左右以蒐——陰之精也似虎——之鹿者馬爲人用而鹿不爲人用也————蠍觀之玲然環其眼王日可惡哉——也盼然環其眼見五孩而窮荀子梧鼠——汪田鼠鼠也鷰——不可蕉詬呂氏春秋地大則有——鼠——

齒角爪牙必託於卑微隱蔽呂氏春秋諸搏獲抵觸之歡其——此所以成勝——則——常爲蚤虱距虛取——常祥不庭——

走類呂氏春秋北方有獸名曰——而——則——常爲蚤虱距虛取——常祥不庭——

春秋無欲得三公怒甚猛獸欲以爲亂北獸之——能以——舉其——能——

以——召之不來仿佯於野以患帝舜於是禹之於羽山劓之以吳刀如黃——

刺車晉子六畜禽獸——祭魚呂氏春秋孟春——田鼠化爲鴽呂氏春秋仲春之月——

——切而——————————————————————————————

————————————————————————————————————

————————————————————————————————————

————————————————————————————————————

————————————————————————————————————

————————————————————————————————————

——————————————————————————————————————

——————————————————————————————————————

——————————————————————————————————————

——————————————————————————————————————

——————————————————————————————————————

——————————————————————————————————————

——————————————————————————————————————

——————————————————————————————————————

——————————————————————————————————————

——————————————————————————————————————

——————————————————————————————————————

——

——

——

——

漢書敘傳楚人謂乳獸謂虎— **鼻角** 後漢書章帝紀注劉欣明交州記曰犀其毛如豕蹟有三甲頭如馬有三角—上—短頸上頭上角長— **峯牛** 見上 **通天犀** 後漢書章帝紀初置騶驛虎領受郡國調馬豪右國獻師子封牛注東觀記曰疏勒王盤遣使文時詣闕師子—尾端耳毛大如斗封牛其領上肉隆起若封然因巳名之郎今之峯牛—— 注辜諱也權專也謂障餘人責買而自取其利 **野人所用** 後漢書五行志靈帝於宮中西園駕四白驢躬自操轡為驕從互相侵奪若龍行地者奚如馬詩云四牡騤騤載是常服檳車煌煌四牡彭彭夫端乃服重致遠上山谷—之—耳何有帝王君子而驂服之乎遊說之 **遲鈍之畜** 上 **潛水牛** 後漢書郡國志注交州記曰有河內城西經豆數十里谷屬縣卒徒繕修樓觀數年遂成孩檄所在調發生畜而今貴之天意若曰國且大亂賢愚倒植凡執政者皆如驢也 **款段馬** 後漢書馬援傳乘下澤車御—— **刻毛為識** 後漢書法雄傳遷南郡太守斷獄皆少戶口益增郡濱帶江海民多魚鹽之利雄遂移書屬縣曰凡虎狼之在山林猶人之居城市古者至化之世猛獸不擾皆由恩信寬澤仁及飛走太守雖不德敢忘斯義記到其後漢書宋均傳遷九江太守郡多虎暴數為民患常募設檻穽而猶多傷害是後虎害消息人日復安 **貓文皓質** 於郊注貓文皓質謂腦腴也 **東遊度江** 均到下記屬縣曰夫虎豹在山麓猛在水各有所託且江淮之有猛獸猶北土之有雞豚也今為民害咎在殘吏而勞勤張捕非愛恤之本也其務血從前髯土孔中出 宛馬一匹—— 常關武帝歌天馬霑赤汗今親見其然也 **赤菟** 後漢書呂布傳布嘗御良馬號曰—能馳城飛壍 **呪虎** 後漢書嚴延年除制其後傳言虎相與—— 六畜而殘暴於人王法殺人者死獸人則論法汝若是殺人者當垂頭伏罪自知非者當西南夷傳又有—— 低頭閉目狀如震懼即時殺之其一覩俠鳴吼踴躍自奮遂令放釋 **果下馬** 後漢書東夷傳濊多文豹有一 **疾靈羊** 後漢書西南夷傳冉駹夷有—— 注高三尺乘之可於果樹下行 **神鹿兩頭** 後漢書西南夷傳宜畜牧有麋牛無 **麝羊** 後漢書西南夷傳地有蟻土煮日為鹽物志狀似鹿而角鴨前向入林樹挂角故恒在平淺草中肉肥 **食藥鹿** 後漢書西南夷傳藏多文豹有一 **童牛** 後漢書西南夷傳地出異香麝香美逐入林則搏之皮可作漫裝角正四藏南人因目為牀 **符拔** 後漢書西域傳安息國居和櫝城去洛陽二萬五千里北與康居接南與烏弋山離二萬里章帝章和元年遣使獻 **絕影** 魏志武帝紀注魏書曰 **迹大如斛** 魏志鮮卑傳官牧邊鳴呼衆馬皆應明日見其—— 行數里還入河中 **端午** 魏志鮮卑傳曹公所乘馬名—— 角為弓世謂之角端者也 **辟毒鼠** 魏志東夷傳注魏畧曰大秦多金銀銅鐵錫 **一踊三丈** 蜀志先主傳注世語曰備屯樊城劉表禮焉悍其為人不甚信用曾請備宴會劉越祭琨欲因會取備備覺之偽入廁解廁出所乘馬名的盧走渡襄陽城西檀溪水中溺不得出備急曰的盧今日危矣可努力的盧乃—— 遂得過乘桴渡河中流而追者至以表意謝之曰何去之速乎—— 其—芝曰嗜吾遺物之性其將死矣一曰芝見猿抱子在樹上引弩射之中獲母其子為拔箭以木乘塞創芝乃歎息投弩水中自知當死 **的盧** 見上 **踣地呼** 吳志孫堅傳注吳書曰堅乘勝深入於西華夫利堅被創墮馬臥草中軍衆分散不知堅所在堅所乘馬號還營—— 將士隨馬於草中得堅 **直錢一萬** 吳志三嗣主傳注江表傳曰何定伐邪循蜀使諸將各上好大皆千里達來一大至直數千匹御大巴滇裘馬 **卷葉蓼創** 蜀志孫芝傳注華陽國志曰芝征涪陵見元駿射之中獲母其子為拔箭以木乘塞創芝乃歎息投弩水中自知當死 **巴滇裘馬** 晉書明帝紀敦將舉兵內——微行至於湖陰察敦 **迅若飛禽** 晉書石崇傳嘗與愷出游爭入洛營壘而出掇敦王敦 **惜鄣泥** 晉書王濟傳濟善解馬性著乘一馬著連乾泥肯浸濟云此必是—— 使人解去便渡故杜預謂濟有馬癖 **巨象逸駿** 晉書陸機傳—— 服於左右述探牛心來須臾而至一割便去 **黃耳** 晉書陸機傳初機有駿犬名曰—— 甚愛之既而竊寓京師久無家問笑語大曰我家絕無書信汝能齎書取消息不大搖尾作聲機乃為書以竹筩盛之而繫其頸犬尋路南走逕至其家得報還洛其後因以為常 **葱騮** 晉書潘岳傳—— 服於繆靚今紺轂盛於無邦 **白顙駒** 晉書涼武昭王傳常與呂光太史令郭騰及其同母弟宋繇同宿夢起謂繇曰君當位極人臣李君能才當有國士莫能近歎曰此馬見異先朝孤常仗之濟難今不欲者蓋先君之意乎乃止李龍孝退既奇之至是四十九歲矣而發逸不虧儁比之於鮑氏駟命鑄銅以國其象觀為銘贊儁勒其傍圖鳳膺麟身晉書苻堅載記大宛獻天馬千里駒皆汗血 **純靈之獸** 五色光耀 **威服百獸** 宋書宗慤傳慤曰吾聞陣不朱紫鼓不鳴金虛聲理竟潛策紆汗飛赭沫流朱至於肆夏已升宋齊既薦 **奏坰獮塵兕門曳** 朱斬符瑞志天鹿者——也 **周印** 也星宿之變化王者德盛則至 **七百里馬** 宋書江夏王義恭傳孝建元年南郡王義宣藏質魯爽等反加黃鉞白直百人入六門事平以贓貲—— 賜義恭 **雙璧應箭** 三 **封中圖** 宋書謝莊傳舞鳥賦曰觀其—— 徘徊而龍慌慘沃若而驚盼迎調露於飛鐘赴承雲於驚箭寫秦坰之練見上 **龍驤赤** 齊書高帝紀太祖夜從承明門乘常所騎赤馬入殿內驚怖既至 **白虎仁** 齊書祥瑞志瑞應圖云王者不暴—— 呂文顯折角江瞿曇白鼻 **虎身龍脚** 齊書祥瑞志昇明二年驃騎見安東縣五界山獅子頭—— 詩傳云驃虞義獸白虎黑文帝曰虎部曲快牛獲—— 果然臂太極殿前 **黃蒼** 南史張彪傳王僧辯遣之甚厚引為爪牙與杜龕相似世謂之張杜貞陽侯蹠位為東揚州刺史并給鼓吹宴作歌觀掘尾狗子山家小兒皆然狀 **呂文顯折角** 高帝於時禮夜樂聲不息剡令王懷樂蹀震澤將及會稽彪乃遣沈泰奚寶真還州助岐保戚彪後至泰等反與岐逆許為尼後陳武帝重昭遣曰婦人本在容貌辛苦日久請暫還宅莊飾昭帝許之楊入屋便以刀割髮毀面哀哭慟絕誓不更行陳文帝聞之歎息不已文帝曰虎部曲快牛獲—— 果然臂太極殿前 **黃蒼** 南史張彪傳王僧辯遣之甚厚引為爪牙與杜龕相似世謂之張杜貞陽侯蹠位為東揚州刺史并給鼓吹宴作歌觀掘尾狗子山家小兒皆然狀 **呂文顯折角** 高帝於時禮夜樂聲不息剡令王懷樂蹀震澤將及會稽彪乃遣沈泰奚寶真還州助岐保戚彪後至泰等反與岐逆許為尼後陳武帝重昭遣曰婦人本在容貌辛苦日久請暫還宅莊飾昭帝許之楊入屋便以刀割髮毀面哀哭慟絕誓不更行陳文帝聞之歎息不已文帝曰虎部曲快牛獲—— 呂文顯折角江瞿曇白鼻 **虎身龍脚** 齊書祥瑞志瑞應圖云王者不暴—— 詩傳云驃虞義獸白虎黑

庫仁以國甥侍寵惡而逆醉筆筆拧其髮落傷其一乳及苻堅使庫仁與衛辰分領國部筆謂將來氣於民間庫仁求之急筆遂西奔衛辰及大軍減衛於筆驍乃得逃難制虜夷攻其不備大軍卒至必驚駭星分望塵奔走牡馬一牝馬一駱駝不得水草未過數日則聚而困斃可一舉而滅暫勞永逸長久之利勝不可失也 **餧鯉** 魏書高祖傳高宗末兗州東郡吏後一異獸獻之京師時人咸無有識者詔以問祐祐曰此是三吳所出獸名一餘城率無今我後之吳楚之地其 **三尺馬** 魏書高句麗傳出一云本朱蒙所乘馬種即果下馬也 **四角羊** 魏書吐谷渾傳於西大將軍沙州刺史西平王後拾寅自持險遠頗不恭命遣使於劉政獻善馬一有歸國者乎 **龍種** 魏書吐谷渾傳青海周千餘里海內有小山每冬冰合後以見牝馬產此山至來春收之馬皆有孕所或加之官號 生得駒號爲一必多駿異吐谷渾嘗得波斯草馬放入海因生駒能日行千里世傳青海驄者是也 **青海驄** 魏書且末西北方流沙數百里夏日有熱風爲行旅之患風之所至惟老駝環知之即鳴而聚立埋其口鼻於沙中人每以爲候亦即將駝羣背鼻口其氣迅疾斯須過盡若不防者必至危斃 **赤虎儀同逍遙郡君** 北齊書幼主紀御馬則鞜以氈剔食物而親觀之御則飼以菜肉馬及馬大乃有儀同郡君之號故有一凌霄郡君高思好者所謂駿龍逍遙者也大於馬上設稱以抱之闕雖亦號開府大馬雖爲冬食斛邑爲之一若從軍征伐牧圉易分大祖喜日此馬一一一

動植部三

獸下

麂蜀 山海經柢陽之山有獸焉其狀如馬而白首其文如虎而赤尾其音如謠其名曰——佩之宜子孫 **狪窳** 音如斲木 山海經堯光之山其陽多玉其陰多金有獸焉其狀如人而——多金其陰多玉有獸焉其狀——不可殺也其名曰鬼 **蠱雕** 山海經鹿吳之山上無草木多金石澤更之水出焉而南流注於旁——山其上多白玉其下多赤銅有獸焉其狀如雕而有角其音如嬰兒是食人 **朱厭** 山海經鹿蹄之山其獸多如彘而白首赤足名曰——見則大兵 **舉父** 山海經崇吾之山東望蟜渊有獸焉其狀如虎而文臂豹虎而善投名曰——見則大兵 **如羊而無口** 山海經堯光之山其陽多玉其陰多金有獸焉其狀如羊而無口青碧有獸焉其狀如馬一角可以辟火 **耳鼠** 山海經丹熏之山其上多稿柏其草多韭蘘多丹雘熏木出焉而西流注於棠水有獸焉其狀如鼠而兔首麋身其音如彌犬以其尾飛名曰——食之不睬又可以禦百毒 **孟極** 山海經灌題之山有獸焉其狀如豹而文題白身名曰——是善伏其鳴自呼 **幽鵌** 山海經邊春之山有獸焉其狀如馬而文首而牛耳一目名曰——其鳴自呼 **那父** 山海經灌題之山有獸焉其狀如牛而白身善笑見人則臥名曰——其鳴自呼 **諸懷** 獸焉其狀如牛而白尾其音如訶 **窫窳** 山海經少咸之山無草木多青碧有獸焉其狀如牛而赤身人面馬足名曰——其音如嬰兒是食人 **山渾** 見人則笑其名——其行如風見則天下大風 **間麋** 山海經鶩山之山其上多玉其下多銅有獸焉其狀如羊身人面其目在腋下虎齒豹尾其音如嬰兒名曰——是食人 **狍鴞** 人爪其音如嬰兒名曰——其音如鴞鳳是食人 **獨狢** 山海經北囂之山有獸焉其狀如虎而白身大首尾蒐蒐名曰——其鳴自詨食人 **居暨** 山海經鶩山其上多玉其下多銅其獸多——其鳴自詨 **領胡** 山海經鶩山有獸焉其狀如勾瞿其名曰——其鳴自詨食之已狂 **從從** 山海經柯山之山有獸焉其狀如犬六足其名曰——其鳴自詨 **朱獳** 山海經耿山有獸焉其狀如狸而鼠毛其名曰蠪蜀見則其邑大旱 **蠪蜀** 山海經北嚻之山其上多玉其下多金有獸焉其狀如牛而虎文其音如欽其名曰——其鳴自呼見則天下大水 **狕** 山海經鹿蹄之山其上多玉其下多銅有獸焉其狀如狐而魚翼其名曰——其鳴自呼見則其國有恐 **狕狕** 山海經鮫崎之山有獸焉其狀如豚而有珠名曰——其鳴自詨 **

公羊傳所云雙雙而俱至者蓋謂此也　三相并見屏蓬山海經大荒之中有山名曰鑿齒日月所入者有獸左右有青名曰——祭也者得多也善其祭而後食之十月對祭獸謂之祭獺祭魚謂之獺祭何也——故謂之獺太之祭獺祭

俊羔助厥母弱夏小正傳俊也者大也弱也者養也言大羔能弭耳俯伏食草木而不食其母也羊羔非其子而後養之善養而記之也

前兒在子逸周書獵人——前兒若獨振立行登似小兒其夷——輝起逸周書獵頭——輝起者羊也尊耳三尺其身食虎豹注史林戎之在西南者能飛食虎豹注梁畏西戎國名也

玄白逸周書北方義渠以——玄白者若白馬鄉——敗大逸周書渠畏之別名也

貲貲逸周書州靡——其形人身技體自笑笑則上唇翕其自食人北方謂之吐嘍注貲貲曰畏羊好行立行如人被髮耐足梢長者也

吐嘍見上

嗛羊逸周書數楚——每牛者牛之小者也注數楚北戎走百里執虎豹穆天子傳天子之狗——猛獸天子之狗——以三百守狗九十騎牛二百以行流沙天子之——

青能黑豹白牛文馬氏馬駿大夏茲——犬戎——而齊氣滿身自若黃金名古黃之乘穆天子傳于寅天子歡於文山之下文山之人歸遺乃獻良馬十駟用牛

古黃之乘見上

每牛逸周書數楚——每牛者牛之小者也注數楚北戎走百里執虎豹穆天子傳天子之狗——猛獸天子之狗——以三百守狗九十騎牛二百以行流沙天子之——

豪馬豪牛尨狗豪羊文山之人歸遺乃獻良馬十駟用牛文山之人歸遺乃獻良馬十駟用牛

言猶晉仲舒春秋繁露羊有角而不任鬬而用頭知禮者故——皇人受教黃之澤其馬——皇人受教黃之澤其馬——皇人受教黃之澤其馬

角生 任昉述異記漢中山有虎生角 道家云——則——而——角 **胡髯耶** 任昉述異記古人說羊一名——又名青鳥 **青鳥** 見鼠大者如大中者如兔 任昉述異記西域有人說羊人及名青鳥 **有角奇** 酈道元水經注域之西南二十許里水西有馬蹄谷漢武帝事備者亦千里馬也 **龍顱** 賈思勰齊民要術馬——突目平脊大骨高一名——而——小者 **龍肩鹿毛** 賈思勰齊民要術馬——突目平脊大骨高一名——而——小者 **雲** 人友 **驅** 漢賦天馬之歌曰天馬來兮從西極經萬里兮歸有德 **龍** 賈思勰齊民要術馬——皆善馬也 **龍顱** 賈思勰齊民要術馬——皆善馬也 **龍** 賈思勰齊民要術馬——皆善馬也 **北風之思** 頓羈絕絆長鳴而去 見日候馬亭今晉昌郡南及廣武馬蹄谷盤石上馬跡若蹤泥中有自然之形故其傳號曰天馬徑夷人在遊效刻是有大小之迹體狀不同觀之便別 **綏徒** 酈道元水經注水出鴈門山有一峰峻極於天高上 **鳴咆命嘯** 酈道元水經注晉太元十四年寧州刺史費統言 **誓** 酈道元水經注 **嘯** 酈道元水經注 **號** 酈道元水經注 **號** 酈道元水經注 **號

俄見王生易衣裝蹇僕馬至於奴婢妻子服飾皆鮮潔或曰王生賣馬金帛纏資幾三四百萬坤甚驚試詢其事王生初不備說坤曰某以無用之畜獲價願多但驚駑劣之材何以至此乃云初致馬於青社監軍舉足如有蹶絆及將還途遇小馬坊中使因遣留試信宿而往不復見馬密詢左右數日前親博曾進一馬毛骨大小與此正同聖人常乘打毬駿異未有其偶將到日方遣調習步驟縈轉如風今則進御數朝所賜之物甚厚王生因大索其價遂以四十萬酬之是以物之遲時亦有宜數——乃知騁莘野築傳岩未遇良途奚異於此

報時猿 王仁裕開天遺事商山隱士高太素累徵不起在山中構道院二十餘間太素因目之為——其性度有如此

鞠躬而啼不易其候 李冗獨異志漢蕭望之為封侯令部人隳廉攜酒井猩猩以獻期間是何物人——乃知其物有靈開囊放之猩猩悲啼而去

白鶴 李冗獨異志後魏曹彰性倜儻——往往來民家不飲不食——

十八姨 杜光庭錄異記嘉陵江側有婦人年五十已來自稱——往往來民家不飲不食——

酒並僕耳 陶穀清異錄王景傾金錢市名馬凡得五匹各有位——

尾君子 陶穀清異錄郭休隱居太山畜——

吉祥座 陶穀清異錄——

鞠躬而啼不易其候 李冗獨異志後魏曹彰性倜儻——

矮馬 王仁裕開天遺事長安俠少每至春時結朋聯黨各置——

白鶴 李冗獨異志後魏曹彰性倜儻——

酒並僕耳 陶穀清異錄——

尾君子 陶穀清異錄——

吉祥座 陶穀清異錄——

十八姨 杜光庭錄異記嘉陵江側有婦人年五十已來自稱——往往來民家不飲不食——

酒並僕耳 陶穀清異錄——

尾君子 陶穀清異錄——

吉祥座 陶穀清異錄——

鞠躬而啼不易其候 李冗獨異志後魏曹彰性倜儻——

白鶴 李冗獨異志後魏曹彰性倜儻——

十八姨 杜光庭錄異記嘉陵江側有婦人年五十已來自稱——往往來民家不飲不食——

酒並僕耳 陶穀清異錄——

尾君子 陶穀清異錄——

吉祥座 陶穀清異錄

採取故曰黔犀大率犀之性寒能解百毒世南友人譚深之病心經熱口燥唇乾百藥不效有教以犀角磨服者如其言飲兩碗許疾頓除成都雙流縣有一匠者能以牛角造通犀但刻畫太過氣易為人所識別然色澤黑紋白有不可拂者井邑間市語謂犀下品為鬼犀乃死犀角其紋色絕不堪也

以鼻聽 張世南游宦紀聞于友人胡子晨嘗謂予曰牛——蓋聞之前輩論而莫知所本一日觀庖丁解牛首割至耳里見窒塞無孔始信其言也蓋易林曰牛龍耳瑣蓋龍亦就者也牛走順風馬走逆風故楚子曰君處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也

花牙 沈括遼志案周雷聲則牙花異世迄遼復沒古語云犀別望月秋生角象為間雷——發——聞金鼓聲長嘶奮迅斷絙而出 周密齊東野語昔再遇宛州將家也開禧用兵之間中遣遣禁司迎神————意謂赴敵於是————其家處傷人命健卒十餘擔之而歸因好言戒之云將軍已死汝莫生事累我湯喑啞長鳴數聲而斃 **野婆** 周密齊東野語邑宜以西南丹諸蠻皆居自腰已下有皮囊垂蓋膝若帨鼻力敵數壯夫喜盜人子女然性多疑畏馬已盜必復至失子家窺伺之其家知為所竊則猜疑聖大罵不絕口往往不勝馬者之眾則技以還之其羣皆雖無匹偶每遇男子必負去求合會為健夫設計擒之大整中展轉哮吼庶幾不可起舊人集眾刺殺之至死以手護腰間不置制之得印方寸塗若蒼玉字類符篆不識非繆非錢蓋自然之文然亦竟莫知其所寶為何用也

間得印方寸塗若蒼玉字類符篆 見**令邦** 周密齊東野語淳休使遼錄亦謂有——者以其肉一臠置之食物之鼎則斤最猛悍難獵每以身揩松樹取脂自潤然後臥沙中傳沙於背久之其膚革堅厚如重甲名——骨中有髓竅可容並馬於是西域之地始通中國其國雨溪——骨中有髓竅可容並馬於是西域之地始通中國其國 **骨如津梁** 周密癸辛雜識續集所限華夷也終古未嘗逆中國忽一夕有巨鼻牙水至其——長數十里橫於上 **骨中髓竅可容並馬** 見 **月形入角** 張仲才文始真經犀牛望月因識生始有月形而後貫月初不在角 **帶甲野猪** 北方野猪大者數百斤最猛悍難獵每以身揩松樹取脂自潤然後臥沙中傳沙於背久之其膚革堅厚如重甲名——骨中有髓竅可容並馬於是西域之地始通中國其國雨溪——骨中有髓竅可容並馬於是西域之地始通中國其國 **遺香** 張仲才文始真經犀牛望月因識生始有月形而後貫月初不在角 **循一逕** 繹天亨攫采異聞錄麋行草莽中畏人見其跡但——無問遠近往往不捕是以聖人以約為紀 **倒懸枝上見 旄星之精** 陶宗儀輟耕錄全華舉子經學取科第有一賦題曰角端亦曾求其事實否予余曰未也因記史記司馬相如傳獸則麒麟角端之語而聞之按注郭璞曰角端音端似豬角在鼻上堪作弓又云似麟麟而無角毛詩疏云麟黃色角端有肉張揖云角端似牛角可以為弓以此推之豈亦麟之屬與及考符瑞志名臣事畧癸辛雜識等書仍始得其詳蓋太祖皇帝駐師西印度忽有大獸其高數丈一角加犀牛然能作人語云此非帝世界宜速還左右皆震懾獨耶水功成天降飛蒐日行三萬里而未嘗善言也又后土跋豬之獸至善言而未聞其獨角也奪獲獲飛黃而獨角漢武獲獸井角而五蹄又未嘗聞其能言善馳也及理祖裝膺天命而端出焉夫一角者所以明海宇之一萬八千里之涉者所以示無遠弗屆也此又天帝開天下於大一統之象也至正庚寅江浙鄉試八月二十二日夜二鼓院中彷彿見一物狀如蛇而巳端為賦題 **鷹背狗** 陶宗儀輟耕錄國朝每宴諸王大臣謂之大聚會是日盡出諸獸於萬歲山若虎豹熊象之屬一列張以然後御于宰相材短小徒類人家所畜金毛獵狗諸獸見之畏懼俯伏不敢仰視及各伺以雞鴨野味之類諸獸不免以及按定用舌去其毛羽惟師子則以掌擊而——之——紛然脫落有若鬱洗者此其所以異於諸獸 **鐵鎖** 陸友仁研北雜志猫如之三日乃去土人謂之————

鱗

小如蠶蜩大藏天下 管子龍生於水被五色而游故神欲——則——欲上則凌於雲氣欲下則入於深泉 **上凌雲氣下入深泉** 見 **被五色而游** 見 **得水神可立** 管子蛟龍——而——也 **天之使者** 管子龍關於馬謂之陽牛山之陰管子入復於桓公曰天使使者臨君之郊請使大夫初飭左右元服——乎天下聞之曰神哉齊桓公天使使者臨其郊不待舉兵而朝者八諸侯 **不可脫漏** 老子魚——於——河伯民 晏子——以水為國以魚鼈為——

盈車 列子詩粒為餌引——之魚於百仞之淵汩流之中 **吞舟** 列子——不游枝流 **六鼇** 列子——

成章 莊子龍——乘平雲氣而養乎陰陽 **傳沫** 莊子鳥鵲舊魚——細要者反 **魚樂** 莊子莊子與惠子遊於濠梁之上——也君豈有升斗之水而活我哉周曰諾我且南遊吳越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾失我常與我無所處吾得升斗之水然活耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆 **枯魚之肆** 見 **奔蜚** 莊子已而大魚食之牽巨鈎鉛沒而下驚揚而——白波若山海水震蕩聲侔鬼神 **畏鵝鶵** 莊子魚不畏神憚赫千里 **喉下有逆鱗徑尺** 韓非子大龍之為蟲也柔可狎而騎也然其喉下有逆鱗徑尺若人有撓之者則必殺人 **神君** 韓非子千獨不聞涸澤之蛇乎涸澤蛇將徙有小乃相銜負以越公道而行人皆避之曰神君也 **蕩而失水螻蟻得意** 韓非子君聞大魚乎網不能止繳而龍蛇與螻蟻同矣則失其所乘也 **無足而飛** 荀子騰蛇無足而飛鼠技五而窮 **乘雲遊霧** 韓非子飛龍——雲罷霧霽所在則忘其所惡 **鱣似蛇** 蠋則毛起然而蟹人於蠶漁者握鱣利之——蟹似蟹入見蛇則驚駭見——若人有撓之者則必殺人 **鱣似蛇** 韓非子——蠶似蟹入見蛇則驚駭見——若人有撓之者則必殺人 **上奔蛇** 如是者五日而後去次猿亦——

上冰 呂氏春秋孟春——之月魚——

東海 見 **食清游濁** 呂氏春秋孔子曰龍食子清而游子濁今丘上不及龍下不若魚丘其螭耶 **牛蹄涔無尺鯉** 淮南子夫——月虛腦減 淮南子——而魚——八竅卵生 淮南子——之——

東海 見 **食清游濁** 呂氏春秋魚之美者東海魴上 **東海魴** 見 **霍水鱯** 呂氏春秋——於寢廟——而——之——東海之鮪——月死而蠃珠應 **鱣似蛇** 荀子鱣鮪蟹鼈黿鼉魚鼈之美者——而有翼常從西海夜飛游於東海 **從西海游** 荀子——而——之——月虛腦減 淮南子——而魚——八竅卵生 淮南子——而魚——

扶搖而登 莊子——山中見大蛇著冠——呼之即吉 **名魚** 國語古者大寒降土蟄發水虞於是乎講罛罶取——蟲川禽而嘗之——蟲川禽而嘗之 **合兩如一** 戰國策比目之魚不相得則不能比 **異物之神** 史記漢文帝紀黃龍見成紀天子乃復召賈公孫臣以為博士申明土德事於是上乃下詔曰有——見於成紀無害於民歲以有年朕親郊祀上帝諸神禮官議無諱以勞朕 **騰遠** 史記司馬相如傳——射于江湖索隱曰孟康云騰遠鳥名非也司馬彪云騰遠蛇也郭璞云騰蛇能興雲霧於深 **騰蛇殆於即且** 史記龜策傳——之神——汪郭璞曰騰蛇能興雲霧——食蛇腦也正義曰即津日反且則餘反即吳公也狀如蛇蟲而大黑色 **襄首奮翼** 漢書鄒陽傳臣聞交龍——則浮雲出流霧雨成集——鱷魚傳七宜蟄芋山狙羣聚於桐侈以千百數跳踉奮擲

水多——（汪魂即蛙字也似蝦墓而小長脚蓋人亦取食之）**埃塵雲**（漢書揚雄傳懿神龍之洞淫——而將墓人亦取食之）**蹟類蒼**（漢書敘傳麗能潛於潢汙魚鼈蝶之不覩其能奮雷德含風雲超忽荒而——也）**遙視如戴鐵釜**（後漢書郡國志封陸汪交州記日有堤防龍門水深百尋大國志邛都汪南中志日縣東南數里有水名邛廣都河從廣三十里深百餘丈有魚長一二丈頭特大——）**狀瞻點**（後漢書郡國志——於沼汪蒼梧采有魚長一二丈頭特大——）**魚昏出門化成龍**（後漢書張衡傳——而不得過曝鰓——血流此水恒如丹池）**開**——於**鱗謂黃龍也**（後漢書張衡傳大元龍迎夏則——而——）**陵雲奮鱗**（後漢書張衡傳冬則潛況而潛蟄避害也）**矜鱗并波**（後漢書張衡傳——今烏登木而失條）**從魚**（後漢書東夷傳海出使來——）**配龍騰蟄**（晉書慕容皝載記時有黑龍白龍各一見於龍山——）**皆獻**

軒鬐躍鱗（晉書呂光載記嘗外夜有一黑物大如斷堤搖動有頭角目光——）**交首解角**（晉書慕容皝載記孝墓像觀之去龍二百餘步祭以太牢二龍——）**嬉翔**（甲隱地之所昭然鎖在光矣日黑龍也俄而雲起西北暴雨滅——）**神獸**（而去——）**龍見西方半天騰上蔭五綵雲**（宋書王曇首傳景斯誠明將軍道合靈和德符神——）**乘時入浦沿瀨出泉**（見海燕（梁書五行志）永明九年盧官縣石浦有海魚乘潮來水退不得去長——）**幽翹**（京都遠近聚觀太史奏曰西方有天子氣——）**顧將軍勉之以成大慶**（京都遠近聚觀太史奏曰西方有天子氣——）**或鼓鰓而湍躍或掉尾而波旋**（梁書沈約傳其魚則赤鯉青鯪纖僅——）**鱗蟄乘時以入浦鱗鯉沿瀨以出泉**（見海燕（梁書五行志）永明九年盧官縣石浦有海魚乘潮來水退不得去長——）**乘時入浦沿瀨出泉**（見海燕（梁書五行志）永明九年盧官縣石浦有海魚乘潮來水退不得去長——）**鬐**（梁書沈約傳其魚則赤鯉青鯪纖僅——）**蛇頭鼎角**（魏書公朱榮傳爻新興太和中纏爲——）**歲渚成文噴流揚白**（梁書沈約傳其魚則赤鯉青鯪纖僅——）**鉅鑊**（見頭有王字（魏書孝文紀后高氏傳初開終軍陵數丈於梓宮上穫大蛇長丈餘黑色——）**蛇頭鼎角**（魏書公朱榮傳爻新興太和中纏爲——）**鉅鑊**（見頭有王字（魏書孝文紀后高氏傳初開終軍陵數丈於梓宮上穫大蛇長丈餘黑色——）

婦龍子（魏書波知傳有三池傳云大池有——馬前新興異之謂日爾若有神令我畜牧蕃息自是之後日覺滋盛牛羊駝馬色別爲羣谷量而已）**龍王龍者有**——行入經之設祭乃得過不祭多遇風雪之困——小**建同**（十尺有浮胡魚其形似鮒背如鸚鵡有八足多大魚半身出水望之如山）**浮胡**（見雙角夾舟**（舊唐書明皇紀秋七月癸丑朔壬戌次益昌——而躍議者以爲龍）**金龍書見**（舊唐書僖宗紀奉天鎮上言——自河昇天）**恩魚**（舊唐書音樂志——不似昆明釣瑞鯢長如太液仙）**青蛇夾高而下**（舊唐書楊朝晟傳軍次力渠無水鱗從鬱然遠有——）**觀其跡水隨而流朝晟**（舊唐書裴度傳宜敕院五坊小使每歲秋按鷹犬於畿甸至官吏必厚意供餉小民家門及井不令出入及水曰驚我供奉鳥雀又羣聚於貴酒食家肆情飲啖將士留蛇二）**蛇筏**（舊唐書裴度傳宜敕院五坊小使每歲秋按鷹犬於畿甸至官吏必厚意供餉小民家門及井不令出入及水曰驚我供奉鳥雀又羣聚於貴酒食家肆情飲啖將士留蛇二）**如蜥蜴而五色**（傳頌樂進箴誠之曰吾以此蛇致供奉鳥雀可善飼之無使饑渴王人路而謝之肯攜——而去）**有時半出望之**（宋史程顥傳——）**一爪承嬰兒**（金史五行志天眷元年夏有龍見於熙州野水凡三日初於水面見一——）**入都半塗失其一中使云飛空而逝民俗嚴奉不懼顯捕而賜之**（元史順帝紀長慶寺有龍——）**日如光餐爍人**（元史順帝紀皇太子寢殿後——）**新甃井中有龍出**——**繞槐**（——）**赤鱗**（山海經太華之山有蛇焉名曰——）**爲而蛇尾其音如鴛鴦食者不腫可以已痔**（山海經少咸之山教水出焉東流注於河其中多——）**肥蟪**（山海經少咸之山教水出焉東流注於河其中多——）**而西流注於河其中多**——之魚其狀如鯉而**鮒鮒**（雁門之水其中多——）**身食之**——**鮒鱅**（山海經樂游之山北臨乾脩之山北臨乾脩之山北臨乾脩

在汴州二年夏旱時麦王傳季理寓汴因宴王以旱爲言季辭曰欲南甚易耳可求蛇鱉四頭十石麥三枚每穫實以水浮一蛇鱉以木蓋密泥之分置於閑處麥前後設席陸香選小兒十歲以下十餘人就小青竹晝夜更擎其麥不得少歇王如言試之一日兩夜雨大汪積說—與蛇師爲—焉—黑

氣如香烟狸出簷外 段成式酉陽雜俎僧無可言近傳有白將軍者常於曲江洗馬馬忽跳出簷走前足有物色如香烟數匝遂今解之血流數蠕如長蝦中泉湧像忽自盤若一席有—衆懼曰必龍也遂急歸未數里風雨忽至大震數聲葉上鱗起粟粟而動漸重番起觀之覺—史驚懼乘林中逃白衆曰此必龍也可速去矣須臾林中白烟生彌於一谷中下山未半風雷大至

龍無尺木不能昇天 段成式酉陽雜俎龍類上有一物如蛇可遠去矣須臾林中白烟生彌於一谷中下山未半風雷大至陽雜俎鯉谷中鱉一道每騰有小黑點—國朝律—爲李也取得鯉魚即宜放仍不得蒸煮赤鱉公賣者杖六十言鯉爲李也

逾年字消唯宏紙 段成式酉陽雜俎鱔魚章安縣出出入鱔腹子朝出索—耳海人言昔秦皇東遊羨門於海化爲此魚形如算袋兩帶極長一說鳥賊有柯遇風則蚌前一鬚下可蛸魚凡諸魚欲產蝟魚輒就其腹世謂之衆魚之生母

河伯健兒 段成式酉陽雜俎鱔魚輒就其腹世謂之衆魚之生母食蔡入母腹腹中容四子頰赤如金甚健網不能制俗賊有柯遇風則蚌前一鬚下可蛸魚凡諸魚欲產蝟魚輒就其腹世謂之衆魚之生母

小小皆三十六鱗 段成式酉陽雜俎博山形名尺木—

龍有五苦 黃休復茅亭客話又聞—行至勤漢命屬相君官以爲餌鮮鱠得其味甚美然有苦所謂—者—不爾睡死

王蘭岫居 宋邢峯記苦公言河陽出王蘭岫今黃魚也形如豕口與目俱在腹下每春二月出於石穴逆河而上人乃取之其腥不可近亦遠矣變將出遊人取之置懷袖間了無驚猜却覺而有鱗兩耳甚大尾有及跡相傳云黃巢曾以劍刺之凡鱗出遊越中必有水旱疫癘之災鄉人常以此候之

鱖井 沈括夢溪筆談登州寧國縣多—蟲其長盛尺黑鱗白章兩首數寸乃一古籍也其深不可知唐徐浩詩云深泉鱖井開即此也其來

枳肯 沈括夢溪筆談文彩同但一首逆鱗耳人家庭槐間動有數十同穴累如蜂蜀

水梭花 東坡志林僧謂酒爲般若湯謂魚爲—謂黑鯉爲—謂白鯉爲—謂黃鯉爲—

赤驥青馬元駒白旗黃雉 馬綱中華古今注鯉魚之大者鱷魚即今之赤鯉也爰州人謂赤鯉爲

龍蛻 何遜春渚紀聞橫海清池縣府深澤居於鞏州東城夜自庄舍遥而月色昏暗殆不分道行遇道傍木枝有光因折以燭路至家插壁間醉不復省也晨起怪而取視則枝間一龍蛻才大如新蟬之殼頭角爪尾皆具中空而堅抑之有聲如玉石且光瑩奪目遇晴則光竭於室遂寶之於家傳玩好焉西人喜食巨蟒每見蟒開覽菁陽—名著天下蓋其地有遍應侯廟廟前有港港中魚最佳今人必求其大可答印者謂之遍印子魚故拘公亦有詩云長魚俎上遍三印此傳聞之說者

誦紅娘子三字蟒輒不動 邵博聞見後錄廣西人喜食巨蟒每見以藤蔓繫其首

式瑁魚 岳珂桯史剝有雪質而黑章者以藤蔓繫其首於木刺殺之日顧見釣處有宮室樓殿遂入居之自是夜出日歸輒體寒而還夫人驚問之公曰我龍也夢人鄭胖遠者亦龍也與我爭此居明日當戰使九子助我領有—者我也—者鄭也明日九子以弓矢射青絹者中之怒而去燻之亦刻世人之編傳者

馬嘉 周密齊東野語海有魚曰—銀膚燕尾大者視鮮見鯨用火過者必鑽鑿求進愈鑽愈怒則頰張鬚鈎若鎖岐者不可脫而使觸網而能退却則悠然逝矣知進而不知退用權烹醢之醯悲夫

如惠文冠 周密癸辛雜識後集嘗侍先子觀潮有道人負一籠自隨啓而視之皆枯蟹也多至百餘種—如皮弁如箕如瓢如虎如蟹如螃如蟹如螳如蟹或赤或黑或紺或班如珊瑚或柰如黃錦其一上有金銀絲皆平日目所未覩信海涌萬類無所不有

斑如玳瑁裂如黃錦 見上有金銀

絲 見上

大青小青 異聞總錄太原府二龍威靈甚著廟貌特雄府帥何公遂表其一上有金銀絲皆平日目所未覩信海涌萬類無所不有

嗔魚 儒林公議張詠性剛急嘗作鱠餘魚賦其序曰江有若覆蹴者沫於常化形爲青蛇人因爲—小青極暴猛人不可犯

波明食動幸賜於天 張仲才文始眞經重雲散天江湖鱗然海魚莊爲忽之亦欲刻世人之編傳者

沼島瑗游 張仲才文始眞經以盆爲—以石爲—之不知幾千萬里而不窮也

放肆大海 張仲才文始眞經一鰕至微亦能—平—

代漏龍 孫蘭著志薛若訥好讀書往往徹夜一日遇比鄰告之曰夜半不卧則鱼不歸心君雖好手非延篝道有亦然之道薛謂潛心傳記則心脉於時何夜半之可得知乎僧因就水投一魚赤色與薛曰此謂知更魚

按甲部至一更則爲之一躍辭音金中置書凡凡三三更魚果三躍許如就幾更名曰——

介

爲萬物先爲禍福正 管子龜生於水蓍之於火

御神用賣 管子恒公問管子曰蓍重龜生於水蓍之於火

於是 管子對曰北郭之得龜者今過之平盤之中君請起十乘之使百金之使百里之地也恒公曰何謂御神用賣管子對曰北郭有擒鼈而得龜者此愈數百里之地也恒公曰何謂御神以終而身勞若以百金之龜爲無賣而藏之泰室一日而爲之以四牛立賣日無賣還四年伐孤竹丁氏之家果可食三軍之師行五月召丁氏而命之服日吾有無賣之寶於此吾今將有大事請以寶爲質於子以假子之邑粟丁氏北鄉再拜入粟不敢受寶賀恒公曰無賣命丁氏曰寡人老矣爲子者不知此數終受吾質丁氏歸草菜室賦籍藏龜上見

東海之子 見上

藏之泰室 見上

無賣 見上

草菜室賦籍藏龜 見上

白若之龜 見上

學子 昔者夏后開使蜚廉折金於山而膽爲之亦欲刻世人之編傳者而自殃不舉而自藏不還而自行以祭於昆吾之墟上乙又言北之由日蜚廉死乙亡於殷矣逢公白雲一南一北一西一東留而貴吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此

曳尾塗中 見上

爲清江使河伯 莊子宋元君夜半而夢人被髮闚阿門曰予自宰路之涓子——之所漁者余且得予元君覺使人占之曰此神龜也君曰漁者有余且乎左右曰有君曰令余且會朝明日余且朝君曰漁何得對曰且之網得白龜焉其圍五尺

箕圍五尺 見上

珠蛤 鶡冠子月望而晨月毀於天——蠃蛤盧於深淵上下同雖也於中流移易不沒舟人曰此——也鶡物則怒多爲鷸鶴鳶所食遂去

月望則竄月晦則虛 呂氏春秋月——而目郭索揚子——

蟹無耳 淮南子——

不可以置猪於明也 呂氏春秋孝夏之月令漁

伐蛟取鼉升龜取黿 呂氏春秋孝夏之月令漁

月望則蟹月晦則虛 淮南子——

蟹無耳 淮南子——

蟹足 淮南子月虛而魚腦——蟹

蟹 淮南子——

蟹 淮南子——

蟹 淮南子——

用意深慮知也至於車螯蛤蜊——————榆渾龐之奇——————非金人之僕不能不榮曾草木之不若無馨無臭與元稹其何算哉宜長充庖廚永爲口實 光采五色 陳書高祖章皇后傳高祖宣皇后章氏諱要兒吳興烏程人也本姓鈕父景明爲章氏所養因改焉景明梁代官至散騎侍郎後母蘇嘗遇道士以小龜遺已——————曰三爲後三鼎 北齊書崔法和傳嘗至襄陽城北大樹下畫地方二尺令弟子掘之得一龜長尺半鑿鳴鑾應年有徵及期后生而紫光照室因失龜所在 以杖叩之曰汝欲出不能得已數百歲不逢我者豈見天日乎——————龜乃入草鑿鳴鑾應舊唐書李密傳豹變鵲起今鳥首鬼尾山海經柱陽之山怪水出焉而東流注於忠襄之水其中多元龜其狀如龜而——————其名曰旋龜其音如刜木佩之不聾可以爲底 封著若璩前後有首 德閒書區陽以鑿——————也其時——————見機而作 亦成之名也 千歲而人寶 董仲舒春秋繁露 百足蟹 郭憲洞冥記善苑國嘗貢一蟹長九尺有百足四螯因名夜末兵待龜黃 郭憲洞冥記影蟲池中有其殺勝於黃膠亦謂之螯膠勝於鳳喙之膠也 [王]匡陽 [北]齊書產法和傳以杖叩之曰汝欲出不能得已數百歲不逢我者豈見天日乎——————龜乃入草鑿鳴鑾應 按封大也 璧非於沙岸也故謂曰——————能言龜飲桂露 郭憲洞冥記元封三年數過國獻能言龜一頭長一尺二寸盛以青玉匣廣一尺九寸匣上鏤說苑靈龜文五色似玉似金背陰向陽上隆象天下平法地槃衍象山四斑轉應應四時——————乾頭龍翅左精象日右精象月千歲之化下氣上通能知吉凶存亡之變宮則信信如也商則著矣 象日象月 見上 成市 [荀]氏易林江河橫流魚鼈成市 天地開壽考之物 龜何此——————之——————故問之也 長卿 干寶搜神記蝸變蟹也嘗過蒡於人黑蚌能飛 王嘉拾遺記陰泉在寒山之北貫水之中言水淺常時蕩成子遊寒山之嶺得——————四翼 王嘉拾遺記崑崙山第五層有神龜長一尺九寸有——————萬年則升木而居亦能言 升木而居 見 生卵著石則蟄取之則堅 王嘉拾遺記蓬萊山西有合明之國有大螺名蠃步百餘蠃行吟別在高崖之上故知黑蚌——————矣 河伯使者 崔豹古今注東海呼鼈爲復入其殼——————明王出世則浮於海際焉 八足六眼 日月八方之闕殷有五岳四瀆之象時出石上陸之煙煙如列星矣 河伯從事 崔豹古今注龜名——————筋鬬甲食蟹出筋合甲蟹還 任昉述異記南海有水蟲名曰筋蚌蛤之類也其小蟹大如柏葉——————任昉述異記——————亦——食——————亦——入爲筋取食以終始生死不相離 蟹奴 瓊琯但小蚌有一小蟹在腹中結出來食故淮海之人呼爲——————背文貧八卦古字 鄭道元水經注符堅遣元十二年高陸縣民穿井得龜大二尺六寸——————堅以石爲池養之十六年而死取其骨以問吉凶名爲客龜 擁劍 狀如蟹但一螯偏大爾——————海鏡 劉恂嶺表錄異記——————庶人呼爲豪葵盤兩片合以成形殼圓口中產清日臨如雲母內光有小肉如蚌胎腹中有小紅蟹子其小如豆黃而頭足俱備海鏡機餌悉盡千走出離腹即然出食蟹飽歸腹海鏡亦飽 力與虎鬬 李石續博物志蟾蜍大者——能吐五色氣彌滿一室 段成式酉陽雜俎史論作將軍時忽覺妻所居房中有光異之因與妻過索房中且——————取之不減整能剪殺人 鱉帆 段成式酉陽雜俎雄常負雄而行漁者見輒相負於背高尺餘如帆乘風遊行今鱉殼上有一物高七八寸如石壘珊俗呼爲——————像需養之得其雌者人刻肆者之雄者少肉舊說過海荊州嘗得一枚至今閣尚重鱉子青鱉十二足殼可爲冠於白角南人取其尾爲小如意也 向東輸與海神 段成式酉陽雜俎鱉八月腹中有芒芒真宿芒也長寸許——————末輸不可食 以殼爲翅 段成式酉陽雜俎蟹有方上獻一小龜徑寸而金色——————之——上——————侯鳳雨能以殼爲翅 無腸公子 馮贄雲仙雜記蟹曰——————魏曰先知君 見常貯巾笥中忽有小黃門思溫方深而爲膏肉所累將貧南徵不欲屈法免之密授此龜殼之曰南荒多巨蟹常以龜置於側可以無苦闕者拜授而懷之須達乘都之扈邑里市館金情然無一人投宿於旅館飲廳鬻蟹燈燭俱具一無所闕是夜月明如晝而有風雨之聲亦已絕矣及明譯者稍稍而至羅拜亭下曰昨知天使將至合備迎奉遇霧行旅懷怨一蛇衆知報免蛇必此夕爲害側近居人皆出三五十里外避其聲氣甚善不敢遠去止在近山巖穴中伏而待旦今則天使良久神龜伸頸吐氣其大如輦直上高三四尺徐徐散去已而龜遊息如常向之風雨聲亦已絕矣及明譯者稍稍而至羅拜亭下曰昨知天使將至合無惡乃神明所佑非人力所及也久之行人漸至云當逆有巨蛇十數皆已腐爛自此無復蟲蛇之物人莫測其由迨年黃門慶召蟹 [北]齊書李密傳密爲亞公山有蹠長安復以金龜進上泣而謝曰不獨臣之性命賴此生全南方之人永蒙壽類所全人命不知起極實聖德所及神龜之力也——————在蟹岸之側一杖大可容臂其源常竭水涓滴不可得州縣遇旱蟹腹即迸吏喬沐置神壽於側以承接之泉乃徐徐引出滿器而止有一蟹大如錢色紅可愛採芽入器中蟹泳悅物乃去 車渠 沈括夢溪筆談關中無螃蟹元豐中予在陝西閱泰州人家收得一乾蟹土人飾其形狀如白玉生南海蟹殼以爲器物多人家有——————則借去——————往往逆差不但人不識與亦不識也 鬼亦不識 見上 蟠蟹齋日 范

子第五十二 翹尤 易

子史精華卷一百三十八

大桂海虞衡志蟠蛤形似龜龜輩背甲十三片黑白斑文相錯鬱差以成一背其邊祖闕闕嚙如鋸齒無足而有四鬣前兩鬣長狀如檝後兩鬣極短其上皆有鱗甲以四鬣擢水而行海人養以鹽水飼以水蠶俗傳甲子庚申日輒不食謂之——————甚說甚俚 內則黃中通理外則戈甲森然 陳藏器本草拾遺周密齊東野語賈收耘陳藏器本草拾遺蛤蟆守臣進蟹應制程奎草批答云新酒菊天惟其時亦時——————此卿出將入相文在中而橫行匈奴之象也上乃恍 十月雄 老隱者隱居苕城南橋塘上沈嘗以詩遺之蟹日黃秋稻熟墨西風肥入江南——————橫蹠蹣蹣銜客持螯莫教酒杯空未老得之不樂曰吾未之識後進輕我且聞其不竭田和韻訊之云彭越孫多伏下風蟹蚌奴視敢稱雄江湖粲養膏腴紫鼎鑊終烹瓜眼紅嘲稱吳兒牙犯蟹髯衝湖女手如蔥獨憐盤內秋膏實不比溪邊夏殼空 見 團雌尖雄 見上 雙鉗利一背紅 見上 牧心躁潛蛇穴毋長心躁潛蛇穴毋 橫蹠圓臍 見上 秋膏實夏殼空 見上 團雌尖雄 見上 雙鉗利一背紅 見上 使雷鼓族類空

蟲豸

螣蟘管子直多—畜蚖巨雄管子決瀆洛之水通之杭莊之間則屠酤之汁肥流水則卜——雞燕小鳥皆歸之**再乳再飛**晏子東海有蟲樂於蜚蹠——而蜚不禽獸麋鹿蜚鳥——異者也今之禽獸麋鹿蜚鳥貞蟲因其羽毛以爲衣裘因其蹄爪以爲筲屨因其水草以爲飲食**螣蛇所指**鬼谷子符應不失如——之—其—也**蜎飛蠕動**鬼谷子故觀——美生事者發之勢也**怒蛙**尹文子慈王勾踐謀報吳欲人之勇路逢——而獸之**烏足根爲蜻蜻葉爲胡蝶**列子生於陵屯則爲陵舄陵舄得鬱棲則爲烏足——之—其—胡蝶胥也化而爲蟲生竈下其狀若脫其名曰駒掇見上**純雌純雄**列子—其名大腰—其名揮蜂**醯雞生乎酒**列子厲招生乎—濕—因而生見陽而死列子春夏之月有螺蚋者—**焦螟集蚊睫**列子江浦之間生麼蟲其名曰—羣飛而—於—弗相觸也樓宿去來蚊弗覺也離朱子羽方書扶背揚眉而望之弗見其形麋鹿師曠方夜擿耳俛首而聽之弗聞其聲唯黃帝與容成子居崆峒之上同齋三月心死形廢徐以神視塊然見之若嵩山之阿徐以氣聽砰然聞之若雷霆之聲**不知春秋**莊子蟪蛄**甘帶**莊子蜩且—**栩栩然**莊子昔者莊周夢爲蝴蝶—蝴蝶也**怒臂當車**莊子汝不知夫螳蜋乎—其—以—螳不知其不勝任也**惴耎肖翹**莊子—之物也夏蟲不可以—於—者拘於虛也**雄鳴上風雌應下風**莊子蟲—於—而化物自爲雌雄故風化—**得美蔭**莊子觀一蟬方—蟬蜩執翳而搏之見得而忘其形**化蓍蝎**莊子奔蜂不能天能—**蠆蜂**莊子—唯蟲能—**翱翔成容**鶡冠子夫蚊虻蜚乎千仞之谿乃始—而—其—**冬居山之陽夏居山之陰**韓非子蟻蟻—寸而仞有水方掘地遂得水**一身兩口**韓非子蟲有蚘者—爭相齧也遂相食因自殺**蠶似蝎**韓非子—似蛇—人見蛇則驚駭見蠋者握蠋利之所在則忘其所惡**無爪牙之利筋骨之彊**荀子蟹—上食埃土下飲黃泉用心一也**用心一**見上**耀蟲**荀子夫—者務在明其火振其樹而已火不明雖振其樹無益也按呂氏春秋耀作爝**身**廢事成而家敗棄其耆老收其後世人屬所利飛鳥所害臣愚而不識請占之五帝帝占之曰此夫—者與蠶化而不蠶者與善壯而拙者與有父母而無牝牡者與冬伏而夏游食桑而吐絲前亂而後治夏生而惡暑喜濕而惡雨蟠以爲母蛾以爲父三俯三起事乃大已夫是之謂蠶理**蜻龍爲蝘蜓**荀子天下幽險恐失世英—者與蠶化而不蠶者握蠋利之所在則忘其所惡**女好而頭馬首**荀子有物於此儼儼兮其洋洋乎化知神功被天下爲萬世文禮樂以成貴賤以分養老長幼待之而後存名號不美與暴爲鄰功立而身夏生而惡暑喜濕而惡雨蟠以爲母蛾以爲父三俯三起事乃大已夫是之謂蠶理**蜻龍爲蝘蜓**荀子天下幽險恐失世英—者與蠶化而不蠶者**不飲不食**荀子—蟬也不飲不食者蟬也見上**開戶**呂氏春秋仲春之月蟄蟲咸動—始出**以致之之道去之**呂氏春秋蟄蟲咸動—可令—注無骨也**無骨者不知冰**呂氏春秋—之蟲春生秋死不知冬寒之有冰雪**居海上從蜻游**呂氏春秋蜻蛉終日玩之而不去其父告之曰聞蜻皆從女居取而來吾將玩之明日無至者矣**巨防容螻而漂邑殺人**呂氏春秋—突洩一燥而焚宮燒積**同乘天機**淮南子雲臺之高墮者折脊碎腦而蟲蟲適足以翱翔夫與蚊蟯—夫受形於一圜飛輕微細者猶足以脫其命又況未有類也**不食駒犢**淮南子日夏至而流黃澤石精出蟬始鳴半夏生蟲蟲—鷙鳥不搏黃口注五月微陰在下駒犢黃口肌血脆弱蟲蟲鷙鳥應陰不食不搏—首**介蟲動以固貞蟲動以蟄**淮南子—之—毒熊羆代飛生非其類唯聖人知其化**士龍致雨**淮南子—有—熊羆之搏黃口注五月微陰在下駒犢黃口肌血脆弱蟲蟲鷙鳥應陰不食不搏—之—毒熊羆之**月中蟾蜍**淮南子月照天子蘭之以芳未嘗見霜—辟兵壽盡五月之望注**蛉窮**淮南子昌羊去蚤蟲而來**蝦蟇爲鶉水蠆爲蟋蟀**淮南敬造謂槃一曰蝦蟇五月望作槃羹今作蝦蟇羹**鼓造**淮南子—下蝕於—**水蠆爲蟋子子爲蜃蛇蜃爲蠆**淮南子—之所爲出於不意弗知者驚知者不怪**搏輪**淮南子春莊公出獵有一蟲舉足將—其

問其御曰此何蟲也對曰此所謂螳螂者也其爲蟲也知進而不知退而不知
卻不量力而輕敵莊公曰此爲人而必爲天下勇武矣迴車而避之　紅蠶楊子——緣於
晨雞也注元　服翼楊子蝙蝠自關而東謂之——或謂之飛鼠或謂之老鼠或
駒貌蜉子也　蝙蝠北燕謂之䖟　蝙蝠中守宮大者而能鳴謂之蛤解　蛇醫見蝮蝮上蝮蝮見蛇醫上　蛤解見蝦蟆上　蝦蟆見蛤解上　蟈馬麥蟲楊子蟬大者謂之蟬蟬注即蚱也爾雅云耳杜螻螻螘謂之
螻蛄或謂之蛄螻　王孫楊子蟬蛻是謂之螻蟀或謂之螻蟀者俗儒語之　社公楊子于自關而東越穢之郊謂之蟹南楚之間謂之——
謂之——或謂之蛄螻　勇蟲抱朴子晉文同輪於轉也北燕朝鮮洌水之間謂之蜻蛉注齊人又呼——亦言周公　大蜂槃象——丈其
毒——　揮斧蟲詮形而不能抱朴子——而壯士雲集——　體重以五
身辟五兵若蒙人射已者弓弩矢皆反還自向也千歲蝙蝠色白如雪　色白如雪集則倒懸見蝙蝠重故也此二物者得而陰乾未服之可令人壽四萬歲　六足四翼王獨不
見夫蜻蛉乎——飛翔乎天地之間俛啄奎垂而食之仰承甘露而飲之白以爲無　蜚鴻史記周本紀——滯野注索隱曰案高誘云蜚鴻蝮蝮也言飛蟲蔽田滿野故爲災非是鴻鴈也隨集于作飛拾飛
患與人無爭也不知夫五尺童子方將調飴鬱絲加巳乎四仞之上而吹爲蜻蛉食也　蜚蝮注郭璞曰蝮蝮能制虎見鵲仰地
拾蟲也　地蟥史記封禪書黃帝得　蝟辱於鵲史記龜策傳——　墩處頃聽漢書禮樂志楚聲發策——注晉灼曰
也　士德黃龍——見　蠶蹇如發草木舒榮則螫蟲處巖　性盜竊淮南萬畢曰鵲令蝟反腹者蝟憎其意而心惡之也　蜆蠶漢書五行志鼠
崖者莫不傾聽而起頃請曰傾　小蟲上爲蟲臭惡所有南越盛暑男女同川澤淫風所生——　短弧漢書五行志蝗
漢書五行志蝗生南越越地多婦人男女同川淫女爲主亂氣所生故聖人　蝗秋陰——　蝗蟲漢書五行志蝗
名之曰蝗蝗猶惑也在水旁能射人射人有處甚者必死南方謂之——　蝗蟲漢書五行志蝗
善惡蟲是非守宮即蜥蜴　藏精育毒得秋乃化　魏志管輅傳館陶令諸葛原還新蔡守幣往祖饑之賓客並會原自起取燕卵蠶窠蠶著器中使射覆卦成幹曰
也第三物蔡嫌長足吐絲成羅尋網　第一物含氣須變依乎宇宙雄雌以形翅翼　此蠶窠
求食利在昏夜此罷蠹也舉生驚喜　殼觳長足見上在官爲官在私爲私晉書惠帝紀帝嘗在華林園聞蝦蟆聲謂左右曰此　牛鬬晉書殷仲堪傳父嘗患
——狀若神龜大如陵皇晉書乞伏國仁載記在昔有如弗斯出連叱盧——鳴者爲宋書傳亮傳飛蛾翔羽翩翩滿室　齊書王
——出大陰山還一巨蟲於路——　者必以進滅爲度　如烏豆——乃殺馬而祭之　赴軒集明燭——　敬則傳
永則少時於草中射獵有蟲——集其身翅去乃脫其處　當兩部鼓吹齊書孔稚珪傳門庭之內草萊不剪中有蛙鳴或問曰欲
皆流血歌則惡之詣道士卜道士曰不須憂此封侯之瑞也　爲陳蕃予稚珪笑曰我以此——　何必期效仲舉孫孫息息三十五歲
齊書十彬傳銀飲酒殯棄形骸作蚤蝨賦序曰余居貧布衣十年不制一袍之糧有生所托者其寒暑無與易之爲人多病起居甚疎榮衰敗絮不能自
羅兼攝性嘿清嫻事皮膚漂刷不蘿幹冰矢時四體乾裂加以見蠶故蠶席逆纓之間蚤蝨猥流淫瀑渭獲無時犯肉探搦搜撥日不替手蚤有諸言朝
孫蕃孫若吾之蟲者無湯冰之應絕相弔之憂晏衆乎久襍爛布之裘服無改換　爲蛤魚世謂比令僕
拍齧不能加脫略援爛復不勤於捕討——　苦其略言皆貧餘也　之有蟹者短弧
事也　羣浮闇水上王歡巳闇今恣汝鳴南史流僧昭傳中年爲山陰縣采武陵王紀爲會稽太守宴坐池亭蛙鳴聒耳王曰殊廢絲竹
——前後太守皆白封固專收其利昭以周禮戎衣色黑者之聽僧昭呪厭十許口便息及日晚王又曰欲其復鳴僧昭曰——　即使喧聒
文之圖與百姓共之大可驗小乃教勿封　黃黑螳闘北齊書神武帝紀自東西魏構兵鄴下每先有——陣——占者以爲
——天使酉陽雜書五行志李密時作相前一月有大蝦蟆如牀見黃者東魏戎衣色黑者西魏戎衣色人間以此候勝負是時黃螳書死
——室之中俄失所在占者以爲驗——也有漏慶之事　適從何處來傷唐書武倚衡傳守道不同嫉惡太甚終不至大任尋正拜中書舍人時元
曰——而遽集於此　沙蝨晉書南平獠傳山——　依內官得知制誥倚衡深鄙之會食荒閣下蠅集於上倚衡以扇揮之
同僚失色聞者意氣自若　活蒔蛆周書五行志神龍中渭水有——　有毒草及——蝗蛆蟆大如鼎唐書五行志——　里人聚觀數日而失
——蝗蛆——狀類鼠色正青長九寸能猶穴鼠　墨蟲史

太宗紀太平興國二年磁州保安等縣——生食桑葉殆盡——　龍精宋史孔維傳天文辰爲馬雜書參爲——　夏二子宋史檜傳鄭璋苦其鄰人屬建安撫司檢宜與元美——
無意於事秦　活師山海經嘉山湖水出焉東流注於食水鱗蟲山海經平逢之山南望伊洛東望嬴山指蚊蝱也家有潛光亭商隱堂以亭號潛光有心於黨李堂名商隱
故增允惡之　其中多——注科斗也爾雅謂之活東鱗蟲山海經大荒之中有山名曰——是爲鱉蟲實唯蜂蜜之屬其狀如人而二百名曰——　蟲蟲
蟲其狀如蟲——　琴蟲山海經大荒之中有山名曰衡天有先民之山有桑木千里有叔——　蟻卵夏小正昆
——其狀如蟻　昆者衆也由魂魂也者勤也小蟲動也其先言動而後言蟲者何也萬物是動而後　天螻夏小正螻則鳴——也　蟻蟲漢如熊狀名曰——　小蟲祇蚋
著祇猶推也蚋——也爲祭醮也取之則必推之推之不必取取必推而不言取　蠶蟲夏小正蠶則——也　屈造夏小正——鳴蛾傳
域也者或曰——也者——也　傳蠶蟲也蜉蝣殷之時也蜉——　丹鳥羞白鳥夏小正——傳丹
——之屬也　蜉蝣有殷夏小正——蟲也者——也　長蝎五采具夏小正長蝎鳴傳——　蠅蟲漢書五行志蠅
鳥者謂丹良也白鳥者謂蚊蚋也其謂之鳥也重　丹良見上　隨陽出入蜀仲舒春秋繁露天下——　嬰蜺東方朝神異經南方蚊翼下有小蟲蟲目明者見之
其養者也有賣者爲鳥羞也者遷也不盡食也　之見蟲——而——　每生九卵復未嘗有孵復成九子蟲而復去蚊逆不知
亦食人及百歡此蟲既細且小因日細幾隙章對齊桓——　蟬不知雪桓寬鹽鐵論以所不覩——　蓮山十里聲猶存耳劉向說苑孔子謂弟子曰——　弃毒劉向說
公小蟲是也此蟲常春生以季夏藏於鹿耳中名——　不信人若——　蟬蛄之——倘——　苑且夫
吳若蜂蠆然不——於人　蓋哉手足　焦氏易林——　焦氏易林飛蟻——　小大相保焦氏易林蚍蜉飛蟻動
則不靜余恐弃毒於我也　作室焦氏易林蚍蜉蟻羣聚——　類母焦氏易林蚍蜉林蟻蟻生怪
各有配偶——　所愿失道——　雲雷集聚應時輒興得其所願　似——其——雖或相就衆人莫取
——　咸得其所　如雪焦氏易林——　城邑閉門汙白焦氏易林蠶馬疲車惡神道——　扁蟬觀以音同父讀呼爲
——　降家書蟬——　暴子雖居　從天靖雨焦氏易林蟬白用苑驚屠恐性任力　伺行旅焦氏易林蜘蛛作網以——
焦氏易林蟬聚——爲我　長股焦氏易林東山辭家處婦思夫伊威　雲蟬蟬聚觸我羅域爲網
患傷道絕不通商旅夫意盈室——　慕戶歎我君子役日未已　傻視怒腸焦氏易林蟬蛛徒蚓出
所得死　蠬聚見上　雨水暴下蠶蛆化爲魚鱉王充論衡禮日水潦降不驚魚鱉何則——　雜本眞暫變之處臣子蓮愼故不敢慕
於網羅——　變——　琴蛙疲困疾發此物爲天所動之驗
——黃者無賜倒飛覆向天白者腦重頭垂自掛黑者如鳥鴉縣蟲食蔽身黑——　風雨之氣感蟲物王充論衡故天且雨蟻聚蠶蛆出
至千歲形變如小蠶宵者毫毛長二寸色如犀赤者止於石穴　憤婦崔豹古今注蛇蚓一名蜿蟺一名曲蟺善——　蟲蟲漢書五行志蟲
如魯繳絡緯謂其鳴聲——　歌女崔豹古今注蚯蚓一名蜿蟺一名蟺鮮促織謂——　形
也促織一日促機一名紡緯——　長吟於地中江東謂之——或謂之鳴砌——　火花崔豹古今注螢一名——一名慕光一名胡　慕光見上　赤衣使者崔豹古今注蜻蛉
蠑邑青而大者是也小而黃者曰胡蝶小而赤者曰赤弁丈人　鳳子崔豹古今注蟋蟀一名蟋蟀一名——一名蟋蟀一名——　赤弁丈人見上
曰赤卒一名絳騶一名——　好集水上亦名赤弁丈人其大如蝸蝸者或黑色或青斑名爲——一名鳳車名鬼車生江南柑橘

圃中鳳車見上生柑橘園中見上智在轉九崔豹古今注蜣螂能以土苞糞推轉成丸周曰蛣蜣一曰轉丸一曰弄丸上螻如羊蝜如虹沈約竹書紀年注黃帝軒轅氏黃有鳳凰集不食生蟲不履生草或止帝之東園或巢於阿閣或鳴於庭其雄自歌雌自舞麟鱗在囿神鳥來儀有大——大——帝以土氣勝遂以土德王蝙蝠百歲者倒懸廣道元水經注丹水又逕亭下有石穴甚深未嘗測游遂以土德王蝙蝠大者悉多倒懸元中記曰——服之使人神仙——物方駘蕎骨可為硯李石續博物志李司徒勉在汴州得異一金色蟻其遠近穴中蝙蝠大者悉多倒懸元中記曰——節——南海時得於海商云是蜈蚣脊骨成式酉陽雜俎異公綏安縣多異公大者免——居之去則止以氣吸兔段成式酉陽雜俎——小者及蟭螟相去三四尺骨因尋能——小者及蟭螟相去三四尺骨因——其蟲與地平穴如榆莢常仰樺其蟲消顛當顛當牢守門蠮螉寇汝無處奔段成式酉陽雜俎——遊役一日——狀似蛇蟹脚長色青赤肉蠶暑月素中兒童戲曰——————負子段成式酉陽雜俎——水蟲也有子冬負之————見於離壁間俗云見者多稱意事其首餐忽更變為十二辰狀成式再從兄鄴書——之寵有馬足食之兆段成式酉陽雜俎——長好穴於竈側俗言——————大——地褫謝豹鳥聲則腦裂而死俗因名之江夏班大海眼小海眼村裏來菜花子段成式酉陽雜俎——謂狠之筋也武宗四年官市郎巾子夜會客悉不知郎巾何物亦有疑是狠筋者坐老僧泰賢云淫師段祐宅在招國坊嘗失銀器十餘事貧道時為沙彌每隨師出入段公宅段因令貧道以錢一千詣西市賣胡求郎巾出至修竹南街金吾鋪偶問官健朱秀秀曰甚易得但人不識耳逐於古培摘出三枚如巨蟲兩頭光帶黃色師得即令集奴婢環庭炙之蟲僵蟠動有一女奴臉昏瞶詣之果稱器而欲逃者念阿房宮賦馮贄雲仙雜記揚州蘇隱夜臥聞被下有數人齊——聲金蟲朱祁益部方物略金光耿而橋之參宋祁筆記鶴鳴春蟋蟀——蟈蟈繁而小急開被視之無他物惟得蟲十餘其大如豆殺之即止飾鈔采石——蟈子獸蟄非有命之者氣自動耳——蟈蟈——則——則——戰陰見上觸後旁行觸前却行彭乘墨客揮犀有蟲狀如蟑形小而圓好隱於壁及有鄭房秀才因揭策見之不知其有毒也戲以手指再三發之欲觀其——指空而行或有候鰥之者直入人心腹食人至死乃出土人目之為——甚行或為所螫痛臥數日遇良醫治之得愈醫云此名惡蝨不治殺人夜虎彭乘墨客揮犀有蟲如蚯蚓長尺餘嘴利如錐多夜出宇身著地半畏避消麵蟲張讀宣室志吳郡陸顧家於長城之東其世以明經仕顧自幼聰敏日誦萬言家貧無以為生太學中後數月有胡人數輩潔酒食詣其門既坐顧謂顧曰吾南越人長鬚貊中聞唐天子網羅天下英俊且欲以文化動四夷故我航海梯山來中華將觀文物之光惟吾子我焉其冠帶焉其裾然其容肅然其儀真唐朝儒生也故我願與子交歡顧謝曰顧幸得躋於太學然無他才能何足下見愛之深也於是相與酬燕極歡而去顧信士也以為羣胡不我欺旬月慕胡又至持金繒為顧壽顧志疑其有他即固拒之胡人曰吾子居長安中煙塵然有饑寒色故持金繒為子僕馬一日之費所以交君子歡爾豈有他哉幸勿疑而率好利不顧其身爭米鹽之微尚致相賊殺者寧肯輕金繒為君壽乎且太學中諸生甚多何為獨厚君耶君匿身郊野果我心也既坐胡人挈顧手而言曰我之來非偶然上杜門不出僅月餘羣胡又詣其門顧大驚胡人喜曰此君在太學中我未得盡言今君退處郊野果我心也既坐胡人挈顧手而言曰我之來非偶然也蓋欲請君耳幸望胡之且我所新於君固無害於我則大惠也顧曰薩受教胡人曰吾子好食麵乎曰然又曰食麵者非君也乃君肚中一蟲耳今我欲以一粒藥進君君何之當出此蟲則我以厚價從君易之其可乎顧曰何以識之曰吾嘗見寶氣亘天起於太學中故我為君而取然自一月餘清旦窒蟲長二寸許色青狀如蛙胡人曰此名——寶天下之奇寶也顧曰何以識之曰吾嘗見寶氣亘天起於太學中故我為君而取然自一月餘清旦窒之見斯氣移於渭水上果君遷居焉夫此蟲稟天地中和之氣而生故好食麵蓋以麥自秋始種至來年夏季方始成實受天地四時之全氣故嘗其珠為君宜以麵食之可見矣顧即以數斗餘致其前蟲乃食之立盡顧又問曰此蟲安所用也胡人曰夫天下之奇寶俱稟中和之氣此蟲乃中和之粹也執本而取其末其蔑乎哉既而以函盛其蟲又金篤扃之命顧致於寢室謂顧曰明日當自來及明日胡人以十輛車輦金玉珊帛約數萬獻於顧其持金函而去顧自此大富治田園為養生具日食粱肉衣鮮衣遊於長安中號豪士僅歲餘羣胡又來謂顧曰吾子能與我偕遊海中乎我欲探海中之奇寶以跨天下而吾子豈非好奇之士耶顧既以甚富豪享閑逸自逐即與羣胡俱至海上胡人結宇而居於是置油膏於銀鼎中構火其下投蟲於鼎中鍊之七日不絕燎忽有一童分髮衣青襦自海中出捧白玉盤盤中有徑寸珠甚多來獻胡人胡人叱之玉女奉盤而去俄有一仙人載碧瑤冠被霞衣捧絳帕藉

貌極冶衣霞翔之衣佩玉珥珠翩翩自海中而出捧紫玉盤中有珠數十來獻胡人胡人叱之玉女奉盤而去俄有一仙人載碧瑤冠被霞衣捧絳帕藉籍中有一臻徑二寸許奇光泛空照數十步仙人以來獻於胡人胡人笑而受之喜謂顧曰至寶來矣即命貂璫自鼎中取蟲置金函中其蟲雖煉之且久而跳躍如初胡人吞其珠謂顧曰子隨我入海中慎無懼顧即執胡人胡人帶從而入焉其海水皆豁開數步寸介之族但辟易而去乃遊龍宮入蛟室奇珍怪寶惟意所擇纔一夕而其獲甚多胡人謂顧曰此可以致億萬之資矣已而又以珍貝數品遺顧徑於南粵貨全千鎰由是益富其後竟不仕老於閩越而甲於鉅室也羣僧梵音張讀宣室志有石鏡者其籍編太原人以商為業常行貨於代北長慶二年夏中於鴈門關行道中時暑方甚因偃大木下忽夢一僧我見檀越病熱且死得無憊於心耶憲以時暑方盛僧且以禍福語相動因謂僧曰願與師偕往於是其僧引憲西去且數里果有窮林積水見羣僧在水中憲怪而問之僧曰此元陰池故我徒浴於中且以蕩炎燠於是引憲環池行憲獨怪羣僧在水中又其狀貌無一異者已而天暮有一僧曰檀越可聽吾徒之梵音也於是憲立池旁羣僧即於水中合聲而梵憲食頃有一僧而已甚時已暮即抵村舍中至明日病稍愈因行於道聞道中忽有蛙鳴甚類——之——於是竟往尋之行數里見窮林積水有蛙甚多其水果名元陰池者其僧乃羣蛙爾憲曰此蛙能幻形以惑於人豈非怪之尤者乎於是盡殺之胡孃沈括夢溪筆談聞過子方蟲則以鉗搏之悉為兩段旬日子方皆盡歲以大穫其蟲舊會有之土人謂之——四蟲晁遇紀談錄——冰蟲不知樂蓼蟲不知苦螂蛆不知臭——長跂長脚馬縞中華古今注長跂蟭蛸也身小足長黍民馬縞古今注牛亨問蟻——何也答曰昔河內人見有人馬數千萬皆如黍米遊動在——也久不治延及妻子宜讀本草遇蟲所不應者穴中豁然雲氣往來應聲蟲范正敏遯齋閒覽淮西士人楊勔自言中年得異僕舞發聲言來從旦至暮家人以火燒之人皆蚊蚋馬皆大蟻故呼蚊蚋曰黍民蟻元駒也——別見當取服之勔如言讀至雷九蟲乃無聲乃頓餌數粒送愈識南海有蟲無骨名曰邵伯溫聞見前錄康節公七歲戲於庭蟻————識上下見蟻王明清飛蜂走蟻在水則活失水則醉張邦基墨莊漫錄——————如一堆泥然——者既得之口不能答乃相與墜地遂作蝟蛙狀——猶——曲善者人謂之——孽地以行呼之聲也——久之以告夫人夫人至無所見禁勿言——背生芝草王明清麋麥得避暑錄話曼元獻一日遊渦水見蛙有麗而——麋麥——出為世之嘉祥——————

割其腹內得一珠如彈丸大照明一室　大如五斗栲栳見上竅一而五用王蓮鑫海集蜚蜚二竅一前一後前一雌——

動植部六

百穀

四種五穫管子常山之東河汝之間旱生而曉殺五穀之所蕃熟也——而——中年畝二石一夫爲粟二百石　**鄙上黍北里禾**管子古之封禪——之——之——所以爲盛　**內甲以處**管子夫粟——中有卷城外有兵刃未敢自恃自命曰粟　**少也**朐朐壯也莊莊成也由由管子苗始其——乎何其士也至其——乎何其猶子也至其——乎茲免何其君子也　**大重細重白莖白秀**管子其種——無不宜也　**如箭如葦如雚如蕙**管子其麻大者——苗紫莖長以美其細者——大　**黑秀箭長**管子其種大苗細——　**民之司命**管子五穀——也　**萬物之主**管子凡五穀者——也穀貴則萬物必賤穀賤則萬物必貴兩者爲敵則不俱平故人君御穀物之秩相勝而操事於其不平之間故萬民無藉而國利歸於君也　**穀始**管子正月之朝——也日至百日黍秫食米——也　**黍爲上盛**韓非子孔子御坐於魯哀公哀公賜之桃與黍哀公請用仲尼先飯黍而後啗桃左右皆掩口而笑哀公曰黍者非飯之也以貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪果蓏之下是從上雪下也丘以爲妨義故不敢以先於宗廟之盛也　**五種**呂氏春秋令告民出——命司農計耦耕事修耒耜具田器　**穗大堅均粟圃薄糠**呂氏春秋后稷曰子能以窐爲突乎子能修爾甘苦調和乎子能保使安地而處乎子能使瓘夷毋淫乎子能使子之野盡爲浴風乎子能使子之稼生如此者不風先時者莖葉帶芒以短衝節而莖堅乎子能使——而——乎子能使——而——乎子能使米多沃而食之彊乎無之若何　**稑不爲稑重不爲重**呂氏春秋種——禾——種——禾——是以粟少而失功穗鉅而芳奪粉米而不香後時者莖葉帶芒而末衝穗閥而青零多秕而不滿得時之黍芒莖而微下穗芒以長摶米而薄糠舂之易而食之不懷而香如此者不飽先時者大本而華莖殺而不遂葉短穗後時者小莖而麻長短穗而後穰小米鉗而不香得時之稻大本而莖葆長稠疏穗穗如馬尾大粒無芒博米而薄糠舂之易而食之香如此者不飽先時者大本而莖葉格對短稠短穗多秕厚糠薄米多芒後時者纖莖而不滋厚糠多粃虛辟米不得待定熟卬天而死得時之麻必芒以長疎節而色陽小本而短足其美二七以爲族多枝數節穀菜番實大菽則圃小麥則博以芳稱之重食之致香以息使人肌澤且有力如此者不鉤俎先時者大本而莖葆長稠雨未至朋動蚡蛆而多疾其犬羊以節後時者弱苗而穗答狠薄色而美芒黃帝曰——之——也——而已矣　**桐穗**見上**青零**見上**不曬而香**見上**穗如馬尾大粒無芒**見上**莖葉格對**見上**辟米**見上**疎節而色陽**見上**二七以爲族**見上**小莢不實**見上**弱苗而穗答狠**見上**平土宜五穀**淮南子汾水濁濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻——之人慧而——　**汾宜麻濟宜麥河宜菽雒宜禾渭宜黍江宜稻**見上**三變**淮南子天子見禾之——也沿沿然曰孤鄉鄉而夫子死我其首禾子見禾之——三變始於粟生於苗成於穗　**首禾**見上**稻生於水**淮南子——而——繁祉人民和利按史記——不能生於瀟瀨之流　**嘉生**國語陰陽序次風雨時至——不能蕃殖所生注應劭曰嘉穀也　**黍稷無成不能爲榮**國語諺曰——黍不爲黍不能蕃庶稷不爲稷不疑唯德之基　**薦在宗廟**國語子餘使公子降拜秦伯降辭子餘曰君以天子之命服命重耳重耳敢有安志敢不降拜成拜卒登子餘使公子賦黍苗子餘曰重耳之功君也若黍苗之卬陰雨也若君實庇蔭膏澤之使能成嘉穀——君之力也　**卬陰雨**上穀

明 國語物莫伏於蠱莫嘉於穀穀興蠱伏而章明者也 故食穀者晝選男德以柔——宵靜女德以伏蠱慝 異母 史記魯周公世家唐叔得禾——同穎獻之成王注索隱曰尚書母作蓂並通 漸漸油油 史記宋世家乃作麥秀之詩以歌詠之其漸漸芒芒之狀音子廉反油——宵靜女德以伏蠱慝 一莖六穗 史記司馬相如傳——於庖 宿麥 漢書武帝紀遣謁者勸有水災郡種——草之彊者 漢書五行志 舍秀垂穎 漢書禮樂志西——注師古曰秋冬種之經歲乃熟故云宿麥 自然穀 後漢書郡國志注博物記——於庖 旅生 後漢書光武帝紀初王莽末天下旱蝗黃金一斛易粟一斛至是野穀

呂氏春秋指姑之東中容之國有——————焉　嘉樹見上崑崙蘋壽木華——之——之——陽華芸雲夢芹呂氏春秋——之——之——具區菁餘蒼之南南極之崖有萊其名曰嘉樹其色若碧　呂氏春秋日至蓂莢楊子——蓂莢也陳楚之郊謂之辛芥或謂之幽芥其紫華者謂之蘆蔑東魯謂之菈蓮　幽芥見上菈蓮見上

浸淵草見上　苦菜死食生——而——　蓂莢邪郊謂之大芥其小者謂之辛芥　種無菁助人食園葵史記公儀休傳食茹而拔其——而棄之　菜茹有畦漢書食貨志還廬樹桑——瓜瓠果蓏殖於籬場——生工人黃耆——生人待溫氣乃生信臣以爲不時之物有傷於人不宜以供奉養　春初早韭秋末晚菘齊書周顒傳清貧寡欲然後漢書相帝紀詔司隸校尉部刺史曰蝗災爲害水變仍至五穀不登人無宿儲其令所傷郡國——以——日長蔵食雖有妻子獨處山舍衞將軍傳謂顒曰卿山中何所食顒曰赤米白鹽菜葵　食菜不食心齊書江泌傳母亾後以生鬻供養遇鮭菜蓼文惠太子問顒菜食何味最勝顒曰——以其有生意也　白覓紫茄南史蔡撙傳初撙在臨海與同里黃權約生子酹乳哺直權死後元孫就權妻吳饋婢母子五人吳背約不還元孫訴撙判還本主吳能爲巫出入撙內以金釧賂撙妾遂改判與吳元孫謁登聞鼓訟之爲有司劾時撙已去郡雖不坐而常以爲恥口不言錢及在吳興不飲郡井齋前自種——以爲常餌　氣味終不改舊唐書高力士傳爲李輔國所攜配流黔中道力士至巫州地多薺而不臭　臭茨宋史趙立傳爲楚謀道愈便始受圍夜麥野生澤有——可不後皆盡至屑榆皮卵蒜夏小正綱——傳卵蒜也者本蒜以冬美芥以夏成　董仲舒春秋繁露——也乘於水氣而美者甘勝寒也蒜之爲言濟與濟大水也夏火氣也芥苦味也乘於火氣食之卵蒜如卵者也納者何也納之君也　蒜以冬美芥以夏成而成者苦　甘味苦味見上　冬葵溫韭沒芘蓼蘇柜蒐鹽鐵論驅殘綱且掩捕麋鹿就面沉猶鋪百川鮮羔豚幾胎　龍爪薤九尺色如玉燕之有膏以和紫桂肠暑也爲九服一粒千歲不饑　郭憲洞冥記有——葉如柊子取其子置掌中吹之而生一吹長一尺至三尺而止然　蹶空草見上瑛故語曰薤和膏身生毛　掌中芥郭憲洞冥記有——葉如柊子取其子置掌中吹者則不生也食之能空中孤立足不蹶地亦名蹶空草　薤和膏身生毛見上　稻含南方草木狀薤葉如蒜葉落莫而小性冷味菜——按段公路北戶錄薤葉五六月生田塘中葉類茨菰根如藕棉土人採根爲鹽道與此同　種子水中——則如萍根浮水面及長莖葉皆出於葉後孔子隨水上下南方之奇蔬也　甘南人編葦爲筏作小孔浮於水上——於冶爲有大毒以薤汁滴其苗當時萎死傳魏武能噉冶爲至一尺云先食此菜　芸薹——藕有三種其色紫爲上蔬其味辛色黃爲中蔬其味甘色青爲下蔬其味鹹常以薤汁和其苗當時萎死傳魏武能噉冶爲至一尺云先食此菜　芸薹——時良地——薄地——八月止種韭剪如葱法一歲之中不過五剪　芸薹——八月初旬哇種如葱法一歲之中不過五剪　芸薹——月專生莖而未葉名作——第一作　芸薹——月專生莖而未葉名作——第一作　芸薹——月專生莖而未葉名作——第一作

畢伐樹（晉書王濟傳和嶠性至儉家有好李帝求之不過數十枚濟笑其上車率少年諸賀共——而去）**好李**（見桑葚甜甘）**桑葚甜甘**（晉書張天錫傳會稽王道子官閥其西土所出天錫應聲曰——鴟鴞革響孔帙蠶性人無知心顏惟之傳每——甘芦恒自——）**嘉瓜**（宋書符瑞志晉武帝太康元年十二月——人或怪之云——）**禾瓜**（禮同蒂生瑞志晉武帝太康三年六月——異上對制食帝射雉郊野湯他獲得——）**明藕移玉青蓮代金**（齊書張融傳掖藻留鞍荷芰提陰扶容曼蓮秀遠華深——鳴芬芳於遠渚見灼爍於長潭）**三十子共蔕**（梁書沈約傳約嘗侍讌值豫川獻梁——）**梁書**（梁書沈約傳約嘗侍讌值豫川獻梁——）**經寸半**（奇之問曰栗毋多少與約答疏所憶少帝三事冬李（與之僧孺不受曰大人未見不容先嘗）——）**冬李**（南史王僧孺傳僧孺收女為妃後帝幸李宅宴而妃母宋氏鴆之石榴於帝前問諸人皆不答先嘗——）**石榴**（北齊書魏收傳安德王延宗納趙郡李祖收女為妃帝幸李宅宴而妃母宋氏鴆之——）**房中多子**（莫知其意帝投之收曰石榴——）**石榴**（北齊書魏收傳安德王延宗納趙郡李祖收女為妃帝幸李宅宴而妃母宋氏鴆之——）**千年棗**（波斯獻琵琶琥珀瑠璃瑪瑙水精瑟瑟呼各鄰呂鳴矢齊金鏤金銀瑜石銅鎖鐵錫錦叠細布氍氀——）**馬上口摘**（唐書合青木等諸香胡椒畢撥石蜜牛蜜——）**馬上口摘**（唐書——附子詞黎勒無食子鹽綠雌黃——）**蒲酒為樂**（——）**山南枇杷江南柑橘**（晉書鄧德宗紀論——歲一貢以供宗廟餘貢皆停）**近湯先毓**（舊唐書職官志凡近湯之地調澤所及瓜秘匭而進之以薦陵廟）**新瓜**（舊唐書穆宗貞獻皇后蕭氏傳太和中太皇太后居義安殿皇太后居大內時號三宮太后上五日奈拜四節獻賀皆出禮道幸南內朝臣命婦分送三宮十宅）**穀如紅繒映如紫綬**（舊唐書白居易傳南賓郡當峽路之深險處也花木多奇居易在郡為木蓮荔枝圖寄朝中親友各記其狀曰荔枝生巴峽間形圓如帷蓋葉如桂冬青葉如橘春榮夏實如丹夏熟采如葡萄核如枇杷——）**櫻桃命獻陵寢宗廟**（櫻桃命獻陵寢宗廟之後中府河東郡——）**龍骨棗鳳栖梨**（唐書地理志河中府河東郡——）**旱藕**（唐書姜——）**金桃銀桃**（舊唐書——）**琳國碧李**（郭憲洞冥記——）**紫輕梨**（見——）**食之宜子**（郭憲洞冥記瑤國去長安九千里生玉葉李色如碧璋李色如紫輕梨——）**合歡瓜**（周書宋氏以椶苴——）**青蔓離披**（元史王鶚傳母沈氏病渴語鶚曰得瓜以啖我渴可止時冬月——）**蝟蝟細棗**（郭憲洞冥記——）**龍肝**（郭憲洞冥記——）**肥脂多脂**（——）**大如鴨卵**（班固武帝——）**三千年一生實**（見——）**朱火靈瓜**（班固武帝內傳王母——）**翠水菱**（郭憲洞冥記瑤國去長安九千里生玉葉李色如碧璋李色如紫輕梨——）**荷囊載香**（焦氏易林北方多囊橘柚——）**官梨**（鄭緝之永嘉郡記青田郡人家多種梨樹名曰

——鼠糟李馬費雲仙雜記王付中家堂前有鼠從地出其穴即生李樹花實其好此——也分瓣蘇鶚杜陽雜編——瓜長二尺其色如橘一類二蔕——

桃大如石甕鄭常治閩部疏吐谷渾——有——一——

五色林檎鄭常治閩部疏永徽中——

——或謂之聯珠果上重賜王方言文林郎亦饋此果爲文林果俗云類婆果——

聯珠果見上文林果見上相思子李清霞暇豆有圓而紅其首鳥者舉也呼爲——即紅豆之異名也其木針——

獨子青陶穀清異錄遼東一處有瓜若澆沃則以酒代——

百子甕陶穀清異錄中子繁者惟夏瓜冬瓜石榴故嗜果者曰瓜爲——

——瓜石榴故嗜果者曰瓜爲——

——瓜瓜瓜