子史精華

卷百一
之百二十

宮內廳書陵部
イ 3
1792
6

無方而富管子——者生也注生全則萬方輻湊生盡則鴻之年長於胡宜國樂公曰善哉子其復之曰使君之嗣壽皆若鄙臣之年公曰善哉子其復之封人曰使君無得罪於民永年子華子堯舜之世其民樸以有立職職植植而弗鄙弗夭是以雖老接之肌膚——而林類百歲列子——年且——底春被蓑搭遺穗於故畦並歌並進孔子適衛望之於野顧謂弟子曰彼叟可與言者試往之猶弗舍者其唯聖人乎林類芙曰吾之於野顧謂弟子曰彼叟可與言者試往之不已乃仰而應曰吾何悔邪子貢曰先生少不勤行長不競時老無妻子死期將至亦有何樂而拾穗行歌乎林類芙曰吾之所以爲樂人皆有之而反以爲憂少不勤行長不競時故能壽若此老無妻子死期將至故樂若此榮啟期三樂列子孔子遊於太山見——行乎郕之野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所以樂何也對曰吾樂甚多天生萬物唯人爲貴而吾得爲人是一樂也男女之別男尊女卑故以男爲貴吾既得爲男矣是二樂也人生有不見日月不免襁褓者吾既已行年九十矣是——也不待將迎列子——而壽注自壽者不由接養彭祖八百列子——之壽不出堯舜之上而壽——大齊列子楊朱曰百年壽之——彭祖以久特聞莊子——乃今——成嫗萬八千歲一族用之——之道復彭祖荀子扁善之度以治樂易常壽荀子——者——長齮然齒墜荀子天子王非無貴戚也非無子弟也非無便辟也倜然乃舉太公於州人而用之豈私之也蔽以爲親邪則周姬姓也而彼姜姓也以爲故邪則未嘗相識也以爲好麗邪則夫人行年七十有二——而——矣美意延年荀子得衆——誠信如神夸誕逐魂畢數呂氏春秋聖人察陰陽之宜辨萬物之利以便生故精神安乎形而年壽得長焉長也者非短而續之也——其——也食氣淮南子食水者善游能興食土者無心而慧食水者多力而暴食草者知慧而夭不神人可壽以其仁揚子或問龜鶴不亦壽乎曰壽——乎曰物以其性人——者不死而——者食者不死而夭——眉聚蓋酩揚子——老也東齊曰眉燕代之北鄙曰聚齊晉之郊陳兗之會曰耆酩喬松戒關策君何不以——者授之必有伯夷之廉長爲應春秋高史記漢文帝紀上曰楚王季父也——閱天下之義理多矣明於國家之大體侯世世稱孤而有——之壽——修道而養壽史記老子傳老子百有六十餘歲或言二百餘歲以其——也何爲者四人前對各言名姓曰東園公甪里先生綺里季夏黃公上乃大驚修今上初即位復以賢良徵固諸諛多疾有餘歲——矣按固輟固生口中無齒食乳史記張蒼傳蒼之免相後老——蒼年百而卒——寵歸已九十餘歲史記儒林傳今上初即位復以賢良徵固諸諛多疾——之時固——魏文侯樂人寶公漢書藝文志六國之君——最爲好古孝文時得其奇之問曰何因至此對曰臣年十三失明父母哀其不及衆技教鼓琴曰導引無所服餌一子不事二算不事漢書賈山傳禮高年九十者——八十者——注師古曰賈公年百八十歲兩目皆盲文帝師古曰一子不事蠲其賦役二算不事免二口之算賦也——華首注以經術見優者布在廊廟故朝多皤皤百歲猶有壯容後漢書華佗傳華佗字元化沛國譙人也一名旉遊學徐土兼通數經曉養性之術年且——而——之老——之貞——之老不復穿井即飲此水上壽百二十中壽百餘七十者猶以爲天漢司空王暢太傅袁隗爲南陽令縣月送三十餘石飲食淺洛悉用之太尉胡廣父患風弩南陽恒汲飲此水疾遂愈此蒙堂短葩大食之甘美異於餘菊廣又收其實種之京師遂處處傳植之度遼將軍鮮卑奴年三百五十歲魏志明帝紀注世語曰并州刺史畢軌送漢故——遺種之叟蜀志許靖傳注魏略曰王朗與文休書曰居升平之京師攀——范明友——言語飲食如常人——附於飛龍之聖主儕軍略盡幸得老與足下並爲——克壯慷慨自遇若少年晉書石鑒傳元康初爲太尉年八十餘——時人美之李八伯晉書周札傳時有道士李脫者妖術惑衆自言八百歲故號——燈下細書二三千卷齊書沈驎士傳守操終老篤學不倦遭火燒書數千卷驎士年過八十耳目猶聰明以大

13
1792
6

故抄寫——滿數十篋時人以爲養身靜嘿之所致也 **年過八十耳目聰明** 見齊書徐伯珍傳兄弟四人皆行部伍中朕見甚老使人問對曰年一百一十二歲凡七聚有子十二死亡畧盡今惟小者年已六十又無生息家缺養子與之言往事多異所傳年一百一十六歲膂力過人進食不異至年九十七方——兒送——將亾人人告別乃至 **一百七歲精爽不衰** 魏書羅結傳世祖初遷侍中外都大官總三十六曹事年——以其忠慤甚見信待監典後宮出入財內因除長信卿年一百一十詔聽歸老賜大窰東川以爲居業并爲葬地即號曰羅侯城至今 **一百一十詔聽歸老** 見上 **賜居築城** 見上 **每自稱六十九** 魏書傳永傳遷左將軍南兗州刺史猶能馳射盤馬奮矟時年踰八十常謂言老——猶存朝廷每有大事驛馬詢訪焉年一百二十歲卒——還京拜平東將軍光祿大夫 **記三十五政** 北齊書宋世良傳及代至傾城禮道有老人丁金剛泣而前謝曰已年九十八十以上 **氣海常溫** 舊唐書柳子華傳子華二子公器公度善攝生年八十餘步履輕便或問其術曰吾初無術但未嘗以元氣佐喜怒——耳 **善言莫離口良藥莫離手** 舊唐書孟詵傳詵年雖腦骨志力如須——— **莫知甲子** 舊唐書張果傳有邢和璞者善算人而知天壽善惡元宗令算果則情然——其——侍老 唐書元宗紀丁酉宴京師——於含元殿庭賜九十以上九杖八十以上鳩杖婦人亦如之賜於其家 **九老圖** 唐書白居易傳暮節惑浮屠道尤盛至經月不食葷稱香山居士嘗與胡杲吉敢鄭據劉真盧真張渾狄兼謨盧貞燕集皆高年不事者人慕之繪爲——— **服常春藤** 唐書姜撫傳召至東都舍集賢院因言——使白髮還黑則長生可致藤部天下使 **乞官便養** 宋史宋琪傳至道二年春拜右僕射特令日給實奉一自求之子貽序秉筆授辭作——敘大抵謂洪範五福人所難全而已兼有之實天幸也 **洛陽耆英會** 宋史文彥博傳與富弼司馬光等十三人用白居易九老會故事會酒賦詩相樂序齒不序官爲堂稍像其中請之——好事者莫不慕之 **兄弟眉壽** 宋史朱昂傳成平二年召入翰林爲學士踰年拜章乞骸骨召對敦諭請彌篤乃拜工部侍郎致仕翌日遣使就第賜器幣給全俸詔本府歲時存問弟協以純謹著稱仕至主客郎中雍王府翊善昂以書招之協亦告老歸——皆——時人比漢之二疏知府陳堯咨署其居曰東西致政坊 **目奕奕有光** 宋史劉庭式傳字得之舒州人老於廬山絕粒不食——步上下峻坂如飛以高壽終——金史盧璣傳泰和初詔璣天壽節預宴二年元妃李氏生皇子滿三月章宗以璣老而康強——所——物 **命以策杖爲洗兒禮** 金史盧璣傳 **與日月俱** 焦氏易林壽如松喬

金齒鐵牙 焦氏易林——壽考——出入百歲 王充論衡文王謂武王曰我百爾九十三而崩周公武王之弟也見弟相差不過十年武王崩周公居攝七年復政退老——高宗享國百——矣 **太平之世多長壽** 王充論衡傳稱老子二百餘歲——— **壽必用道所以盡命** 荀悅申鑒或問凡壽者必有道非習之功且夫惟壽則惟能用道則性壽矣夭非其性也修之不至也學必至聖可以盡性——書曰五福一曰壽此王澤之壽也詩云其德不爽壽考不忘此聲聞之壽也 **壽木林** 王嘉拾遺記渠樓國之西有所瀹國其俗淳和人壽三百歲有——之一樹千尋若繅絲此木下皆不死不病或有泛海越山來會其國歸懷其葉者則終身不老 **懷葉不老** 見 **聲容明緩舉朝** 孔子曰仁者壽乎記大中十一年正月一日上御含元殿受朝太子太師盧鈞年八十矣自樂懸之南步而及殿堦稱賀上前——裴庭裕東觀奏記 **霜毫生領雪剌滿頭** 王仁裕開天遺事宋璟求致仕表云臣竊禄藉裘備員廟廟——求退歸耕養庸岩穴——

登壽車 云餌鍾乳者——福衞——**乞年壽** 黃休復茅亭客話僞蜀王氏時有郎官陳損之至孟氏朝年已百歲——爲名 **窮小兒** 忠爲承旨奉使南方至瓊道逢一翁自稱楊霞梁年八十一邀守忠詣所居見其父曰叔連年一百二十二又見其祖曰宋卿年一百九十二遂會之——中有——宋鄭曰此吾前代祖也不知其年朝望取下子孫刻拜而已同時有太中大夫程殉朝議大夫司馬旦司封郎中致仕席汝言皆七十八嘗爲——各賦詩一首路公詩曰四人三百二十歲況是同生丙午年招得梁園爲賦客合成商嶺採芝仙清談喜盡風盈席素髮飄飄雪滿肩此會從來誠未有洛中應作畫圖傳 **食栖十年** 何遠春渚紀聞東坡先生惠州白鶴峯上梁文云自笑先生今

白髮道傍觀種兩林栖府先生六十二歲也意謂不十年不著子恐不待也章申公父娶青公前年七十集著觀爲慶會有餉栖者味甚而美極魂大既食之即令收核種之後園坐人竊笑蓋七八也後公——而終 **五老會** 王闢之澠水燕談錄慶曆末杜祁公告老退居南京與太子賓客致仕王濱光鄘致仕畢世長兵部郎中分司朱賓尚書郎致仕馮平爲——吟醉相勸士大夫高洛一般看五人年皆八十餘康寧泰健相得甚歡故祁公詩云九老且無元老黃黃莫將西洛一般看五人年皆八十餘康寧泰健相得甚歡故祁公詩云九老云非才參預最高年是時歐文忠留守睢陽而嘆慕借其詩觀之用次韻卒章云聞說優游多倡和新詩何惜借傳看 **玉瑣神** 陳善捫蝨新話已八十餘以詩逕之有當年春榜首傳名對御如君有幾人之句畢公和贈之多所獎借其詩曰兒童聞說子山名將謂先生 **讀千字文有悟** 陸游老學庵筆記唐仲俊年八十五六極康寧自言少時因——所——謂心動神疲四字也平生遇事未嘗動心故老而不衰——是故人海上偶經仙洞府岩前猶見——可謂盡天年又云已聞第七秩屈指幾多人——皆——注行——

早慧

孔子不能決 列子孔子東遊見兩小兒辯鬬問其故一兒曰我以日始出時去人近而日中時遠也一兒以日初出遠而日中時近也一兒曰日初出大如車蓋及日中則如盤盂此不爲遠者近者熱而遠者涼乎——也兩小兒笑曰 **使嬰兒矜** 淮南子冑而不苗者吾家之——以類相慕注項案——我——文 **茂良不必父祖** 揚子或問甘羅孰爲汝多知乎——而——我——文之悟呂不韋張辟疆之覺平勃皆以十二齡茂良乎曰才也——— **幼達** 文中子繫師元聞董常賢問賈瓊以何知而三掩人於朝吾不在晉國亡無日矣肇之以杖折委笄——齒瓊曰始冠矣師元曰吁其——也 **度辭知三** 國語范文子莫退於朝武子曰何莫也對曰有奉客——於朝大夫史記項羽紀乃東行擊陳留外黃外黃不下數日已降項王怒悉令男子年十五已上詣城東欲阬之——矣——英之能對也吾——焉武子怒曰大夫皆阬之百姓豈有歸心從此以東梁地十餘城皆恐莫肯下矣項王然其言乃赦外黃當阬者越彊劫外黃外黃恐故且降待大王至又皆阬之百姓豈有歸心從此以東梁地十餘城皆恐莫肯下矣項王然其言乃赦外黃當阬者 **七歲而爲孔子師** 見上 **外貴合舍人兒** 漢書張禹傳禹爲兒數隨家至市喜觀於卜相者前久之頗曉其別者 **辭言嫺雅** 後漢書馬援傳勃字叔陽年十二能誦詩書常候援兄況勃 **可令學經** 漢書張禹傳 **聖童** 後漢書荀爽傳幼而好學年十二能通春秋復欲進餘經父母自封書敬寄諸公卿公卿皆異之爽年十三入太學號——京師——故字曰儁焉——十三明——能——自酌酒慰援曰朱勃小器遠成智 **七歲通論語** 後漢書馬嚴傳嚴字季卿——能——盡此耳卒當從汝稟學勿畏也 **齒栗猶能負重致遠** 後漢書趙憙傳更始即位舞陰大軍李奇算術後漢書十六治詩博觀羣籍善九章算術——年十三往說項王曰彭——姓李氏擁城不下更始遣社天將——軍李寶降之不肯云聞宛之趙氏有孫孫憙信義者名願得降之更始乃徵憙憙年未二十既——引見更始笑曰——豈——耳——而除爲郎中行偏將軍事使詣舞陰而李氏遂降 **可令學經** 漢書張禹傳 **聖童** 後漢書張霸傳年數歲而知孝讓離出 **我儀爲之** 後漢書張霸傳七歲通春秋復欲進餘經父母——故字曰儀焉 **鳶子人飲食自然合禮鄉人號爲** 後漢書杜根傳父安字伯夷少有志節年十三入太學號——京師——曰故竟不離其患時人貴之 **凡所經履莫不暗記** 後漢書應奉傳奉少聰明自五行並下 **奇童** 後漢書杜根傳父安字伯夷少有志節年十三入太學號——京師——曰故竟不離其患時人貴之 **開璧出書印封如故** 見上 **奏拜童子郎** 後漢書左雄傳汝南謝廉河南趙建年始十二各能通經雄並 **可不言日食之餘如月之初** 後漢書黃琬傳建和元年正月日食京師不見而瓊以狀聞太后詔問所食多少——於是負書來學雲集京師——瓊大驚郎以其言應詔而未知所況琬年七歲在傍曰——瓊思其對而未知所況琬年七歲在傍曰——瓊大驚郎 **吳氏不乏季子** 後漢書吳祐傳父恢爲南海太守祐年十二隨從到官恢欲殺青簡以爲國家所疑下爲權威所望此書若成則載之兼兩言馬援以意苟與諸王陽爲國家所疑下爲權威所望此書若成則載之兼兩言馬援以意苟與諸王陽而深奇愛之 **可爲人師** 後漢書孔融傳融幼有異才年十歲隨父詣京師時河南尹李膺以簡重自居不妄接士賓客敕外自非當世名人及與通家以示囊徹名嫌疑之間誠先賢所慎也恢乃止撫其首曰——世——矣 **累世通家** 後漢書孔融傳融幼有異才年十歲隨父詣京師時河南尹李皆不得白融欲觀其人故造膺門語門者曰我是李君通家子弟門者言之膺請融問曰高明祖父嘗與僕有恩舊乎融曰然先君孔子與君先人李老君同德比義而相師友則融與君——衆坐莫不歎息太中大夫陳煒後至坐中以告煒煒曰夫人小而聰了大未必奇融應聲曰觀君所言將不

早慧乎膺大笑曰天下無雙江夏黃童後漢書黃香傳香家貧內無僕妾躬執苦勤盡心奉養遂博
學經典究精道術能文章京師號曰——
盍明必爲偉器船稱象魏志劉廙傳廙年十歲獻於講室潁川司馬徽
權曾致巨象太祖欲知其斤重訪之羣下咸莫能出其理冲曰置象大船
之上而刻其水痕所至稱物以載之則校可知矣太祖大悅即施行焉黃中通理魏志管輅別傳注輅
傳父爲鄭邪稷邱長時年十五來至官舍讀書始讀詩論語及易本便開涓布筆辭義斐然於時賢士有遠方及國內諸生四百餘人皆服其才也鄭邪
未竪剛若欲相觀懼失精神請先飲三升清酒然後而言之子春大喜便酌三升清酒獨便飲之酒盡之後問子春君名士加有雄資之姿略既年少簷
邪子春曰吾欲自與鄭旗鼓相當輅言始讀詩論易本學問微淺未能上引聖人之道隙蔡漢之事但欲論金木水火土鬼神之情耳子春言此最難者
而卿以爲易邪於是唱大論之端遂經於陰陽文采蔚流枝葉蕃蔓年少引聖籍多發天然上聽其言論正似司馬大子游獵之賦何其磊落雄壯英神以茂必能明天文地理變化之數不徒有
日向暮酒食不行子春語衆人曰此年少盛有材氣聽其言論正似司馬大子游獵之賦何其磊落雄壯英神以茂必能明天文地理變化之數不徒有
言也於是發聲先飲三升上見鼓旗相當上見文采葩流見上少引聖籍多發天然見上聽其言論正似司馬大子游獵之賦見上神童見上隨目所見賦成後坐見志宋桓
徐州號之神童傳注文士傳曰張惇子純與張儁及朱異俱童少往見驃騎將軍朱據據問三人才名欲試之告曰老鄙相聞微湯甚矣夫驃騎以迅猛爲功鷹隼以輕
疾爲妙其爲吾各賦一物然後乃坐儁乃賦犬曰守則有威出則有獲韓盧宋鵲書名竹帛純賦席曰席以冬設簟爲夏施揖讓而坐君子攸宜異賦弩
曰南嶽之幹鍾山之銅應機命中獲隼高墉二人舉目見日不見長安晉書明帝紀明皇帝諱紹字道儀元皇帝長子也幼而聰哲爲元帝所寵異年數
各日其——而——之皆——據大確悅——從邊來居然可知也元帝異之明日宴羣僚又問之對曰日近元帝常日白頭公何在晉書成帝紀帝少而聰敏有成人之量南頓王宗之誅也帝不
失色曰何乃異聞者之言乎對曰——則——亮曰——由是益奇之常日白頭公何在之知及蘊峻平問庾亮曰——亮對以謀反伏誅——神色自若
帝泣謂亮曰亮賦便殺之亮作賦復若何亮懼變色魏明帝於閣上見而奇之召見而戲之解暢——
戎曰樹在道邊而多子必苦李也取之信然道邊多子必苦李見上見人舉動便識其意晉書王澄傳生而警悟年未不惜金環衣取其金環與侍者暢不之惜以此貫之次歲
必苦李也取之信然——
能屬文晉書陸雲傳雲字士龍————終賈之傳晉書潘岳傳岳少以才穎見稱鄉邑號爲神童——也羣兒率晉書李矩傳矩字道則
兄弟講畢暴經琅時幼————云——即於別室與沙門法綱等數人自講法綱嘆曰大義皆是但小未精耳——尚須母問其故對曰——中——母甚異之坐無尼父焉別顏回晉書謝尚傳八歲神悟反成觀者攜之送答或曰此兒一座——
——今既——————————————————————————————————————席賓莫不歎異
歲時醮翹蔓見而歎曰此兒——————————————————————————————————————

江公遙欣傳遙欣髫齔中便嶷然明帝謂江祏曰遙欣雖幼觀其神彩——必成令器　日誦九紙南史范雲傳雲六歲就其姑夫袁叔明讀毛詩——及長雲愛追曰遙欣傳遙欣髫齔中便嶷然明帝謂江祏——必成令器　日誦九紙南史王僧孺傳——七歲能讀十萬言南史王僧孺傳————及長雲愛追

十三作國僑贊隋書薛道衡傳

相鄭之功——頗有詞致見者奇之輒畫地為城郭隋書薛世雄傳雄為兒童時與羣輩遊戲————令諸兒為攻守之勢有不從令者世雄輒捷之諸兒畏憚莫不齊整唯絺與綌服之——————————————

無斁

鄭子絺兮綌兮妻其以風充應聲答曰——以是大見嗟賞——內外以為非常見及——————————————

交與

魚牲蘖酒相召 管子以—爲—以—爲—所以屬親戚也馬注犬報管子諸侯之禮令齊以豹皮往小侯晏子曰寡君獻地忠廉也曷爲不盡受子叔昭伯曰臣受命於君曰諸侯相見交讓爭處其卑禮之文也交委多爭受少行之實也—— 如比目 晏谷子其相知也—— 之魚 **無町畦** 淮南彼且爲嬰兒亦與之爲嬰兒彼且爲—— 交之所以長久也且吾聞君子不盡人之歡不竭人之忠吾是以不盡受也 **無崖** 上參之命瘠 荀子—— 而無崖達之入於無疵子天之所覆地之所載六合所包陰陽所吻雨露所濡道德所扶此皆生一家 **巷結朱輪堂列赤紱** 抱朴子聲譽爲習業胡景附—— 之軌—— 父母而聞一和也是故—— 與—— 而—— 有苗與三危通爲一家 **遺食經荅酒誥** 文中子越公以食經遺子子不受曰羹黎含稷無所用也荅之以酒誥及洪範三德 **測交** 戰國策魏王令惠施之楚令犀自負約二子者乘數以意厚之聽政問之曰子欲安用我乎嚴遂曰吾得爲役之日淺專聽政驚愈怪其厚固謝嚴仲子仲子固進而嚴政謝曰臣有老母家貧客游以爲狗屠可旦夕得甘脆以養親親供養備義不敢當仲子之賜嚴仲子辭人困爲嚴政語曰臣有仇而行游諸侯衆矣然至齊聞足下義甚高故以交足下之謹豈取以有求邪 **質錢萬** 史記高祖紀沛中豪傑更聞令有重客皆往賀蕭何爲主吏主進令諸吏直進百金者特以—— 以交足下之謹豈取以有求邪 **五百金爲酒** 見送奉錢五亭長常左右之高祖以吏繇威陽吏皆—— 三何獨以—— 實不持一錢 **門外多長者車轍** 史記陳丞相世家家乃負郭窮巷以市道 史記廉頗傳廉頗之免長平歸也失勢之時故客盡去及復用爲將客又復至廉頗曰客退矣客退矣 **雅游** 史記張耳陳餘日吁君何見之晚也夫天下以—— 交君有勢我則從君君無勢則去此固其理也有何怨乎 **跪起如子姪** 史記武安侯傳魏其已弊席爲門然—— 有—— 人多爲之言項羽亦素數傳張耳—— 人也與高祖同里盧綰親與高祖太上皇相愛及生男高祖盧綰同日生聞張耳賢乃分趙立張耳爲常山王 **同日生俱學書** 見賓客隨者千餘乘官舍皆滿 史記廉頗傳廉頗之免長平歸也失勢之時故客盡去及復用爲將客又復至廉頗曰客退矣客退矣 **同日生俱學書** 見復賀兩家羊酒 史記陳豨傳豨常告歸過趙趙相周昌見豨之—— 邯鄲—— 稱所以待賓客如布衣交皆出客下 **其游如父子然** 史記灌夫傳灌夫家居雖富然失意則卿相侍中賓客益衰及魏其侯失意亦欲倚灌夫引繩批根生平慕之後棄之者灌夫亦倚魏其而通列侯宗室爲名高兩人相爲引重—— 相得驩甚無厭恨相知晚諸郡—— 未貴往來侍酒魏其—— 孩 漢書作子姓 **恨相知晚** 見史記司馬相如傳蜀父老以下邪迎縣令負弩矢先驅蜀人以交讙也 **門可設雀羅** 見相賀召 漢書宣帝紀今郡國二千石或擅爲苛禁禁公爲廷尉賓客闚門及廢門外可設雀羅羅公復爲廷尉賓客欲往羅公乃——日一死一生乃知交態一貴一賤交情乃見汲鄭亦云悲夫 **門署其門** 史記汲鄭傳太史公曰夫以汲鄭之賢有旣則客十倍無旣則召史以交讙 **以溫顏遜辭承上接下** 漢書韓王信傳增爲人寬和自守—— 結以朱顏 漢書淮陽憲王傳博自以棄相不意大王還意反義—— 禮今民亡所樂非所以導民也 所以成大功也 按博張博 **賜咳唾** 見共壹飯之饗 漢書杜鄴傳音文侯寄犬馬之獻而父子益親陳平—— 而將相加驩 **官屬雨立閭巷** 史記游俠傳樓護字君卿齊人成都侯商爲大司馬衛將軍護家家狹小—— 立車下久住移時天欲雨王簿謂西曹諸掾曰不肯 護諫反—— 商還或白王簿語商恨以他職事去王簿終身慙銷 **投轄** 漢書游俠傳陳遵酒每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中雖有急終不得去 **收膽交結** 漢書王莽傳—— 名士—— 將相卿大夫

滅火 元史馬祖常傳祖常七歲知學得錢即以市書十 **畫地爲戰陳** 端坐指揮各就行列九歲代父任爲千戶佩金符 **更三師** 元史許衡傳幼有異質七歲入學授章句問其師曰讀書何爲師曰取科第耳曰如斯而已乎師大奇之每授書又能問其旨義久之師謂其父母曰兒穎悟不凡他日必有大過人者吾非其師也遂辭去父母強之不能止如是者凡—— 二字 **童子著聲** 元史袁桷傳韶之會稽 **賦梅花百首** 元史歐陽元僞于歲部使者行縣元以詣生見命爲—— 特已—— 見者駭異之 **以指畫地或三或六** 元史伯顏傳三歲常—— 若爲卦者 **五稱而五窮** 逞周書晉平公使叔譽于周見太子晉而與之言—— 詩立成十首晚歸增至—— 逡巡而退其不遂歸告公曰太子晉行年十五而臣弗能與言君請歸聲就復與田若不反及有天下將以爲誅 **惠種生聖** 越絕書王曰子何年少於物之長也計倪對曰人固不同—— 未必不能明是故聖主置臣不以少長有道者進無道者退愚者日以退聖者日以長人主無私賞者有功 **年十五相荆** 劉向說苑介子推行—— 而—— 仲尼聞之使人往視還曰鄰下有一十五俊士 **祖以治天下** 漢拾遺記賈逵年五歲明悉過人其姊聞隣中讀書旦夕抱逵隔籬而聽之逵至十歲乃—— 姊曰吾家貧困未嘗有教 **其固免矣乎** 晉姚抱逵於閭聽隣家讀書今萬不遺一乃制庭中桑皮爲牒或題 **暗誦六經** 王嘉拾遺記賈逵年五歲明悉過人其姊聞隣中讀書旦夕抱逵隔籬而聽之逵至十歲乃—— 姊曰吾家貧困未嘗有教 **於晨屏且誦** 且記期年經文通遍於閭里每有觀者稱云振古無倫 **不遠萬里贈獻者積粟盈倉或云遠非力耕所得** 謂經口倦世所謂舌耕也 **不在乃呼兒出爲設果果有楊梅孔指以示兒曰** 項託 **揚烏之儁** 劉峻世說注陸雲別傳六歲能 **振古無倫** 見上 **舌耕** 見上 **未聞孔雀是夫子家禽** 劉峻世說注稽氏家傳曰閻字季雅吳郡 **此是君家果兒應聲荅曰** 歲甚聰慧孔君平詣其父父 **作鵝鳥水碓二賦宛陵嚴仲弼** 賦詩時人以爲—— 稽先生復出 劉峻世說注稽氏家傳曰閻字季雅吳郡 **見而奇之曰** 錢塘人稽先生後也閻聰慧絕倫年十三 **小兒當取小者** 劉峻世說注孔融別傳曰融別食梨 **誦枯樹賦近字易韵** 張鷟朝野僉載蘇頲年五歲裴談過其 **終談因其曰昔年移樹依依漢陰今看搖落悽悽江** 文頲方在乃試庾信 **將及篇** 漢書此是君家果兒應聲荅曰 **滯猶如此人何以任談駭歎久之知其他日必主文章也** **六事齊舉** 張鷟朝野僉載元嘉少聰俊左手畫圓右手畫方口誦經史目數羣羊 **以公配木以鬼配木** 劉蕭大唐新語賈嘉隱年七歲以神童見召時太尉長孫無忌連鄙之曰吾所倚者何樹嘉隱對曰松樹李曰此槐也何忽言松嘉隱曰—— 則爲松樹無忌連鄙之曰吾所倚者何樹嘉隱曰槐樹無忌曰汝不能復矯對耶嘉隱應聲曰何須矯對但取其—— 耳 **鄉人號洪兒紙** 搨竹爲之以供父澄小字洪兒—— 高軒過 王保定撫言李賀年七歲名動京師韓退之皇甫湜竟其文日若是古人吾曾不知若是今人豈有不知之理二公因詣其門賀總角荷衣而出二公令面賦一篇目爲 **掌邊是鹿鹿邊是獐** 彭乘墨客揮犀楊大年內翰七歲時父客無忌連鄙之曰吾所倚者何樹嘉隱曰槐樹無忌曰汝不能復矯對耶嘉隱應聲曰何須矯對但對曰—— 者—— 客大奇之 **見陛下一如父母** 彭乘墨客揮犀楊大年內翰七歲時父客無忌連鄙之曰吾所倚者何樹嘉隱曰槐樹無忌曰汝不能復矯對耶嘉隱應聲曰何須矯對但取其—— 耳 **鄉人號洪兒紙** 搨竹爲之以供父澄小字洪兒—— **圍沙成驛蒞康** 馮贄雲仙雜記姜澄十歲時父吉無紙澄乃燒樗 **二公驚絕** 岳珂桯史神宗 **納珠帽於懷** 彭乘墨客揮犀王雱字元澤數歲時客有以一獐一 **高軒過** 王保定撫言李賀年七歲名動京師韓退之皇甫湜竟其文日若是古人吾曾不知若是今人豈有 **獐邊是鹿鹿邊是獐** 彭乘墨客揮犀王雱字元澤數歲時客有以一獐一

甚解瑑以進漢書王莽傳休謁見莽莽盡體自納侯亦聞其名與相答後莽疾休候之莽稱恩意進其玉具寶劍欲以爲好休不肯受莽因曰得意者威衆解瑑以進漢書王莽傳休謁見莽莽盡體自納侯亦聞其名與相答後莽疾休候之莽稱恩意進其玉具寶劍欲以爲好休不肯受莽因曰得意者威衆解瑑以進——休休乃受拔休孔休——其——休休乃受拔休孔休

從捧手後漢書鄭康成傳游學周秦之都往來幽并兗豫之域——有所疑焉登龍門白商士有被其容接者名爲——有田四百頃而食常不足後漢書李膺傳膺獨持風裁自整名——靈帝末知天下將亂陰交結豪桀家富於財坐上客恒滿尊中酒不空後漢書孔融傳性寬容少忌好士喜誘益後進及退閑廉貴——吾無憂矣劉琨迎魏志王粲傳粲徙長安左中學顯著貴重朝廷常車騎填巷賓客盈坐聞粲在門——之出同輿坐同席蜀志劉先主傳先主從曹公還許表先主獨拜牀下孔明每至其家——德公初不令出仕曹公辟爲丞相掾——則——則——之是客向云有客當來就我與麗公謂其妻子皆羅列拜於堂下奔走供設須臣德公還直入相就——也門無停賓蜀志呂乂傳呂乂代董允爲尚書令衆事無留——傾財醫療蜀志張嶷傳嶷病痢困篤家素貧匱廣漢太守蜀郡何斌名爲通厚嶷宿與斌親善斌遣人以治疾嶷——數年除愈其意遣信義皆此類也升堂拜母有無通共——涕泗乃自棄詣武以治疾嶷——如前在丹陽發衆及船糧以濟大事論德酬功此未足以報者也門無雜賓晉書王祥傳祥爲徐州刺史——推道南大宅以舍策總角之好骨肉之分吳志周瑜傳注引表傳曰孫策弱瑜鼓吹爲治館舍贈賜莫與爲比策令曰周公遷奕儁異才——與孤有——

傳鮮之甍奔赴者非朝廷之賢則親戚故吏而已晉書庾敳傳王衍不與敳交敳鄙之敳自沉浮者自浮——吊之——族孫我數曰太保可謂清遠矣惟公榮可不與飲晉書王戎傳戎嘗與阮籍飲時兗州刺史劉昶字公榮在坐籍以酒少酌不及昶昶敬而不共飲——卿自君我我自卿卿晉書庾敳傳王衍不與敳交敳鄙之之他日問籍曰彼何如人也答曰勝公榮不可不與飲若臧公榮則不書者百餘函行次石頭皆投之水中曰沉小崔遇我晉書王育傳太守杜宣命爲主簿俄而宣左遷萬年令杜令王攸詣宣宣不迎之攸怒奉揚仁風晉書陶潛傳刺史王弘以爲江夏太守——日卿往爲二千石吾所敬也今吾儕耳何故不見迎欲以——使我畏死鷄乎殷洪喬不爲致書郵豫章太守都下人士因其致之臨別執其手顧就左右取一扇而授之曰聊以贈行宏感聲答曰——慰彼黎庶時人歎其率而能要焉半道要晉書陶潛傳刺史王弘以自造焉潛稱疾不見既而語人云我性不狎世因疾守閑幸非潔志慕聲豈敢以王公紆轡爲榮邪夫交以招達者君子其罪不人之綱也況少每令人候乃遁其故人龐遜之等齎酒先於——之潛既遇酒便引酌野亭欣然忘進弘乃出與相聞遂歡宴窮日相知豈可以一塗限宋書劉敬宣傳時尚書僕射謝混自負才地少所交納與敬宣相遇便盡禮著歡或問混曰卿未嘗輕交於人而傾蓋於萬壽何也混曰——然後見之時混族子靈運在坐應聲曰——愛之勿勞當抉其正性忠而勿誨必藏其枉情輔以藝業會以文辭使親不可褻疎不可間每存大德無挾小怨率此往遂易衣改席欣由此益知名拂席改服宋書羊欣傳欣書師羲之傳——

委蛇折枝祇痔今宵翠羽將其意脂章便綽翠其誠板輸蓋所遊必非夷惠之室苞且所入實行張霍之家詩而後初芝蓋式是日晉交其誠五也凡斯五交義同賈鯊故相譚譬之於閭閻林同愉之於甘醴大來異趣遊感哀相襲或前榮而後悴或富而始貧或初存而未亡或古新而今春猶覆迹彼波闕此則尚利之情未肯異變化之道不得一由是觀之張陳所以凶終蕭朱所以陳末斷焉可知矣而釋公方規規然勤門以歲客何所見之睨乎然因此—是生—敗德殄美會歟相若一慢也難固易攜譬訟所聚二豐也名陷警貧貞介所著三慝也古人知三慝之爲樓儀五交之洪尤故王丹威子以慣楚朱穆昌言而示絕有旨哉

鷄人始唱鶴蓋成陰高門且開流水接軫見上分鷹鸞之稻粱沾玉斝之餘瀝見上揣輕重屬鼻息見上候者滿水陸見上

道由吳鄉——櫻——櫻——脫襦割氊梁書江革傳齊中書郎王融使部謝朓雅相欽重朓常宿衛還過候革時大雪見單裝德還京師人莫之識——革敝絮單席而朓坐不倦嘆嘆久之乃——所著——幷手——半——與革尤臥具而去以金五百兩寄顧令以百兩還合浦太守饑折廣辭理通邁廣深嘆服——所執——薦之以————焉寄金獨在窩四百兩付兒智矩餘人弗之知也顧尋爲蕭勃所破貲財並盡唯所————曇穀亦尋尋卒至是顧竝依信還之特人莫不嘆服其重然諾如此儒者稱爲口實魏書崔休傳時大儒張吾貴有盛名於山東四方學士咸相宗慕弟子自遠而至者恒千餘人生徒既衆所在多不見容休乃爲設俎豆招延禮接使嫌業而還————不見西安君煩憂不遣周書寇儁傳儁少爲司徒崔光所知光命其子屬與儁結友崇待以師友之禮每有閒暇輒指儁憑語竊日恒謂人曰——

分愈密唐書裴寂傳大業中爲齊州司戶參軍歷侍御史晉陽宮副監唐公雅與厚及留守太原——至蒲酒通晝夜命啟之皆瓜子金也善惶恐頓首謝曰臣未發書貲不知帝數曰受之無妨彼謂國家事者田放書生爾海物必佳即宋史王陶傳陶微時苦貧寓京師教小學其友姜愚氣豪樂施一日大雪念陶奉母寒飯——行二十以此馬驢行金史移剌子敬傳子敬有良里訪之陶母子煖坐日高無炊烟愚亟出——所衣——買酒肉薪炭與附火飯食又捐數百千爲之娶——馬干章政事先顏元宜索之子敬以元宜爲相也不與至是元宜乞致仕一枝遺刘國君劉向說苑趙使諸發執一枝梅遺梁王梁王之臣曰韓子頓謂左右曰惡有以——梅以——之——者乎華言風語焦氏易林——送客至此

龍爲東京子敬乃——識者憂之——

折柳贈別三輔黃圖霸橋在長安東跨水作橋漢人——橋——我成輕薄京尹劉義慶世說許元度停都一月劉尹無日不往乃歎曰卿復少時不去——牽拂相招鄙道元水經注自王公庶友——郎反語爲京落也千里面目類氏家訓江南諺云尺牘書疏——也——者每云索郎有顧思同旅語索郎——

蟋人與已相得者必以鴿贈之一見李翱贈十二藍賜鳴牙餅千枚——曰雖微物也助兩日之費——

金龜換酒蘇特衣冠盛事賓客就知供酒肉費號爲講仙人以——

具酒炙宴樂之書問與詩往來無虛月鄭景望蒙齋筆談郎簡侍郎鄭景望事居里中築別館徑山下善服食得養生之術徑山濯疣種菖蒲數畝歲採以自餌山中人目之菖蒲田時岐——爲——之——

公亦以老就第居朱簡數以書招岐公簡版簡牌陸游老學菴筆記元豐中王荊公居半山寺取之已而恐其露世遂——

同處不果往然——

製漸精或又以緘囊盛而封之南人謂之簡版簡牌陸游老學菴筆記元豐中作南版相合以片紙封其際者人士因有用金漆版代書帖與翰侍往來者久之其版北人謂之牌子後又通謂之——或——士人飲謂之日——或——

品字封陸游老學菴筆記紹興初趙相元鎮貴重時方多故人恐其不暇盡觀雙書乃以爵里陶宗儀今之入宅與遷居者隣里醵金治具過主人飲謂之日——或——

日煖房王建宮詞大儀前日發房來則煖屋之禮其來尚矣——單紙准教所請而倩上之謂之——後復止用雙書而小簡多其幅至十幅——

施予

其身甚靜而使人求管子守委問居博分以致衆勤身遂行說人以貨財壺十管子——以爲上資注每以貨財壺施於人不滿人以買慕——者聖王之禁也壺殮濟上以爲上去之資沉浮管子——示輕財也注其殮施於人不壺殮濟上以爲上去之資沉浮管子——示輕財也注其殮施於人不——

得報**分倉粟府金**晏子曰鶉說先生之義顧乞所以養其母增不足雖門見晏子賤君之賜得以——天布莊子施於人而日浮——而遺之**壽三族**晏子類君之賜得以——及圖游士皆得生焉——也**張羅於**

有鳥無鳥之際戰國策杜赫欲重景翠於周謂周君曰君之國小盡君之重寶珠玉以事諸侯不可察也譬之如——然後能多得鳥矣今君將施於人人人大人之國小盡君之重寶珠玉以求又貴

財焉君必施於今之窮士不——所得矣張於多鳥處則又張鳥矣必張————財焉君必施於今之窮士不——使史召諸民當前者憑來合券————民掛萬歲**因士大夫以致此可獨享乎**後漢書荀彧傳贊公業稱豪駿

——民——其——之**揮金**後漢書荀彧傳贊公業稱豪駿——————

今不幸見汝嫁起宅謂曰善為之無令後人笑汝拙也　按絃拭徽彎方校石宋書周朗傳吾幸病不及死役不至身逢蔡閎滿方杜長者之徽嫁是諺自絕世案之顧塵生林帷酒敷壺——時復陳局露初莫爵星晚見居負南郭枕窮獨遊宋書宗炳傳好山水愛遠遊西陟荊巫南登衡岳因而結宇衡山欲懷尚平之志露初莫爵星晚——時——素寡往來門無雜客及受遺當立一意則業莫能改宅宇平素器物取給好飲酒善弈諷詠對之特以此自適——時——素寡往來門無雜客及受遺當有疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難徧觀唯當澄懷觀道——以一凡所遊履權四方輻湊開居高臥一無所接談案文士所見不過一兩人　臥遊宋書宗炳傳炳妻王弘之傳性好釣上虞江有一處名三石頭弘之嘗垂綸於此經過者不識之皆圖之於室謂人曰盛設琴書撫琴動操衆山皆響見亦自不得得亦不賣或問漁師得魚賣不弘之曰——日夕載魚入上虞郭邇親故門各以一兩頭置——每有酒適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設潛門內而去　素琴無絃鶯巾漉酒宋書陶潛傳潛不解音聲而畜一張——無絃每酒適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設潛去見上開卷有得欣然忘食宋書陶潛傳少年來好書偶愛閑靜——去其直率如此郡將候潛值其酒熟取頭上——畢還復著之　我醉欲眠卿可——變蹇亦復歡爾有喜當言五月北窗下臥遇涼風——便——見樹木交蔭時鳥——自謂是羲皇上人見上垂簾鼓琴風韻清遠齊書——隆傳在朝不干世務——甚獲世譽——獨悲煙霞高臥風月梁書張充傳若遁飛莽釣滄溟——酒歸月下風清琴上梁書蕭穎傳向風儀端麗眉目如畫每公庭就列為——足滄洲——王長史三年卒官外兄謝譽為製墓銘其略曰弘治推華子——論者以為擬得其人按向翊文寢處風雲憑棲水月陳書江總傳褒修繼戒夕覽——雅篇鑑什迭互鋒起每清風明月美景良辰對羣山之參差——崇惠量——巨波之混濟或翫新花時觀落葉既聽春鳥又聆秋鴈未嘗不促膝舉觴連情發藻——孺子吹笙或自起舞既而歎曰入吾室者但有清風對吾飲者唯當明月曰南史謝譽傳不妄交接門無雜賓有時獨醉　坐處獨淨屋一間溥書玩古遂足今日真使人飄颻——生塵埃唯當——坐牀席皆直是愛閒多病曰卿從可謂朝聽吝曰臣從非敢妄同高人——耳直造竹所嘯詠自得南史袁粲傳郡南一家頗通主人——主人出語笑恒居鹿牀環植竹木南史劉訏傳隱居不交當世——一——有竹粲牽爾步往亦不欲然俄而車騎羽儀併至門方知是袁笑——寢處其中時人造之未嘗見也訏經一造孝緒即顧以神交林嬉水晏魏書李諧傳石水回流於數沙樹先春而動色草迎歲而發花座有清——於月下或——於景斜——山隱勢於復談之客門戈好事之車或——於月下以為——北山之北蠶絕人間南山之南超踰世網周書蕭大圜傳大圜深信因果心安閑放書言至於才名之士咸被薦擢假有未居顯位者皆致之門下以為——各盡其所長以為娛適——為制文囊乃殲改前式銓擢唯在得人又沙汰尚書郎妙選人地以充之志之未從儻覆展禽之免有美慈明之選如蒙北叟之放賓勝清南之徵其故何哉夫閒闢者有優游之美朝廷者有繁佩之累蓋由來久矣留侯追蹤於松子陶朱成術於辛文良有以焉況乎智不逸羣行不高物而欲辛苦一生而修原而帶流水倚邪甸而枕平皐築蝸舍於叢林構蓬壺於幽薄近聽煙霧遠睇風雲藉纖草以為席——而面於千尋果閣在後開窗以臨莊花卉蔬圃居前坐簷而看灌圃二頃以供饘粥十畝以給絲麻侍兒五三可充紝織家僮數四足代耕耘牧羊協酒麟生之志蓄鷄種黍應叟之言獲菽尋氾氏之書寫葵徵尹君之錄烹羔豚而分春酒迎伏臘而候歲時披良書探至賾歌纂纂唱鳥鳥可以娛神可以散慮有朋自遠揚榷古今田畯相過——白屋賁而看濯明見上歌纂纂唱烏烏見上晨荷簑笠夕談穀稼冠之伍————荒體塗足之儈常願追禪理安能挹化源舊唐書杜鴻漸傳晚年樂於退靜私第士冬屬和之及休致後病令僧剃頂髮——朝人外之交————吟詠自適而渾光達故泌復得入官於朝棲息往來放懷事外舊唐書王龜傳性簡澹澹泊不在長與里館宇華麗賓客宴集鴻漸慕樂仕進少以詩酒琴書自適不從科試京城光福里第為宏敞龜意在人外僕挾刷游乃于永達里園林深僻處創書齋吟嘯其間日高半隱亭及從父起在河中子中然賦詩日——————

於——於世 酒肆神仙 周密齊東野語林外字豈凡泉南人詞翰滿爽飯蔬不異飲酒無算在上庠暇日嘗遊西湖幽荻處得小旗亭飲焉外美風姿爽朱淡如也 巾羽氅飄然神仙中人也撑市虎皮錢篋數枚藏囊間每出其一入酒家保傾倒使觀其數酬酒盡即棄去酒且盡復出一篋領倒如砌遽暮所收幾斗餘不能而篋中錢若循環無窮者肆人皆驚異之將去索筆題壁問曰棄爐丹竈舊生涯白雲深處是吾家江南遨酒不歸去老却碧虛無限花明日都下盛傳其家——有——至云 分漁樵半席 周密齊東野語余召杜牧有聽舞夏侯隱號——— 豪亦成趣 [事類]洪今齋夜話余居鑑山——— 逸仙 周密齊東野語

子史精華卷一百三

人事部七

遊覽

發地氣 管子君子修游——— 滅崖而席 晏子景公獵休坐地而食——— 所玩無故 列子初子列子好游壺邱子曰禦寇好游游何所好列子曰游之樂——— 人——— 寇之游固與人同歟而曰固與人異歟凡所見亦恒見其變玩彼物之無故不知我亦無故務外游不知務內觀外游者求備於物內觀者取足於身取足於身游之至也求備於物游之不至也於是列子終身不出自以爲不知游壺邱子曰游其至乎至游者不知所適至觀者不知所貶物物皆游矣物物皆觀也故曰游其至矣乎游其至矣乎 物物皆游 見上 濠上 樂莊子莊子與惠子游於濠梁之上莊子曰儵魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂全矣莊子曰請循其本子曰女安知魚樂云者既已知吾知之而問我我知之——也 遊雕陵 莊子莊周——乎——之樊覩一異鵲自南方來者翼廣七尺目大運寸感周之顙而集於栗林莊周——周——何鳥哉翼殷不逝目大不覩蚕裳蹑步執彈而留之覩一蟬方得美陰而忘其身螳螂執翳而搏之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其眞莊周怵然曰隱物固相累二類相召也捐彈而反走虞人逐而誅之莊周反入三月不庭蹔且從而問之夫子何爲頃間甚不庭乎莊周曰吾守形而忘身觀於濁水而迷於清淵且吾聞諸夫子曰入其俗從其俗今吾遊於雕陵而忘吾身異鵲感吾類遊於栗林而忘眞栗林虞 忘身 見上 山林皐壤 莊子——與——與 忘百憂遺朝饑 抱朴子登峻則望遠以——— 探禹穴 史記太史公自序年二十而南游江淮上會稽——丁闕九疑浮於沅湘北涉汶泗講業齊魯之都觀孔子之遺風鄉射鄒嶧尼困鄱薛彭城遇梁楚以歸 尤樂杜鄠之間 漢書宣帝紀數上下諸陵周徧三輔常因於運勺鹵中——— 每風景必造峴山 晉書羊祜傳祜樂山水——置酒言懷終日高陽倒載 晉書山簡傳簡優游卒歲惟酒是耽諸習氏刑土豪族有佳園池簡每出遊嬉多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時率常在下杜不復言事——— 帝大悅即——— 常自得於林皐之間 晉書阮修傳修性簡任不修不像 高陽倒載 有兒童歌曰山公出何許往至——池日夕——歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接䍦臯鞬問葛彊何如并州兒 登臨山水竟日忘歸 晉書阮籍傳籍常從容言於帝曰籍平生嘗游東平——帝大悅即——— 百錢掛杖頭 見上 會其得意忽焉忘反 晉書嵇康傳康常採藥遊山澤——— 名山勝川靡不窮究 晉書孫統傳統性好山水乃求爲鄞令轉在吳寧居職不留心碎務縱意游肆——— 每游賞必以妓女從 晉書謝安傳安雖放情邱壑——— 蘭亭修禊 晉書王羲之傳羲之既去官與東土人士盡山水之游弋釣爲娛又與會稽同志宴集於會稽山陰之蘭亭羲之自爲之序以申其志曰——事也 我卒當以樂死 晉書王羲之傳羲之既去官與東土人士盡山水之游弋釣爲娛又與永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之——事也 竹下諷嘯 晉書王羲之傳時吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造——畏——海歎曰——— 久主人灑掃請坐檄之不顧將出主人乃閉門檄之便以此賞之盡歡而去 無車公不樂 晉書車胤傳善于賞會當時每有盛遊集之日輒開筵待之 窮窕尋壑崎嶇經邱 晉書陶潛傳既——以——而——亦——坐而屐不在皆云——謝安上彈琴因賜以銀鐘酒——— 隨御者所之 宋書鄧鮮之傳性好游行命駕或不知所適——謂曰——— 相賞有松石間意 宋書謝思話傳嘗從太祖登鍾山——— 卧游 宋書高帝紀桑位任雖重無經世之畧疎放好酒——— 携手春林負杖秋澗 [宋書]劉善明傳少與崔祖思友善祖思出爲青冀二州善明遺——— 屐白楊郊野 [齊書高帝紀]——— 逐清風於林杪追素月於閶垂 見上 談討芝桂借訪務蘿 [齊書]褚伯玉傳褚先生從白雲游舊矣——— 林杪追素月於閶垂如何故人徂落殆盡足下方攄旄北——— 或——— 或——— 逐清風於——— 服吾剖竹南甸相去千里間以江山人生如寄來會何時——— 書曰昔時之游於今邈矣或——— 齊書褚伯玉傳褚先生從白雲游舊矣古之逸民或留處見女或使華陰成市

而此于索然唯朋松石介於孤峯絕嶺者積數十載迄莫要其
來此冀慰日夜也——若已窺烟波臨滄洲矣窺烟波臨滄洲見欣玩水石齊書明僧紹傳僧紹弟慶符爲青州僧紹之權食隨慶符
餘陰於山澤託暮情於魚鳥齊書劉虬傳竟陵王子良致書通意虬答曰虬四節卧病三時聊藉岑瞻鵲岸梁書張纘傳近適性遊履梁書
傳末年專尚釋教爲新安太守郡多蠻客非唐虞重恩周宏施鬻纘——島嶼蒼茫風雲靄散——蘭香蕙御彤觸鏡集側聽餘論沐浴元流濤波之
山水特其所好——遂爲之記漢桂棹於清池席落英於曾岨梁書謝幾卿傳下官自奉還南浦卷迤東郊望日臨風瞻言竹立仰尋惠渥陪泰遊
辨懸河不足譬春蠶之辭麗文無以匹莫不相顧不覺春日爲遥更謂修夜爲促見上不彎不帶恣心所適梁書何點傳點雖不入城府而遨遊人世——
勤容服心勝口不覺春日爲遥更謂修夜爲促——或駕柴車躡草履——致醉而歸
泛長江而置酒陳書孫瑒傳出鎮郢州乃合十餘船爲大舫於中立亭池植荷——亦一時之勝賞焉有濟勝之真南史劉歊傳性重興樂尤愛山水登危履嶮
秋月春風之下南史徧吏傳庄十許年中百姓無大吠之驚都邑之盛士女昌逸——碧澗清潭翻成——無高不升無小不入桃花落水之間
駕還洛引見王公侍臣於清樾堂高祖曰此堂成來未與王公行宴樂挾彈携壺遨遊里閈酒自娛大率常執家事大小了不關心園亭之內蘩種果蔬
之禮後東閣廡堂粗復始就故今與諸賢欲——而——而——而——素玩麗瞩北齊書李元忠傳元忠雖居要任初不以物務干懷唯以聲
親朋尋詣必留連宴賞每——遇會飲酌蕭然自得踏青二月壬午幸昆明池——以爲盛——從家僮一二——雅善篇什又工草隸酣賞之際援筆直書有如宿
構太宗每見師道賞之樂游原唐書大平公主傳苑主作觀池——以爲盛乘小駟游僧寺名園宋史符彥卿傳居洛陽七八年每春月優游自適老稚爭爲挽
製必吟諷陛賞之金史許古傳古性嗜酒老而未衰每乘舟出村落問留飲或十數日——數十里不絕其爲時人愛慕如此晚造仙府總萃美亭顧謂同游曰汨沒塵土中一生不意年乃——誠得將
舟不歸及泝流而上——老此山志山水佳處鳴琴賦詩元史阿榮德日與韋布之士游所荷劍旦遊逗流夕歸陰浦行——
願畢矣龍山三老元史張德輝傳與元裕李冶游游至——日夕忘返——封龍山特人號爲——云萬里一息王嘉拾遺記穆王巡行天下馭黃金碧玉之車傍氣乘風起朝陽之岳自明及晦窮禹
而——書史十人記行王嘉拾遺記穆王巡行天下馭黃金碧玉之車傍氣乘風起朝陽之岳自明及晦窮禹之輪十乘隨王之後以載其書也瑤華載書見上凌雲意劉義慶世說王司州至吳興印渚中看
未覩三山便自應接不暇劉義慶世說王子敬云從山陰道上——其所——之地又副以瑤華之輪十乘隨王之後以載其書也——亦覺日月清明——昇眺清遠勢盡川陸——
使人有——之嘆——行山川自相映發使人——數日非使——西北隅有小城周
三里北面列觀臨河若若孤上景明中言之壽春路——西北隅有小城周——
直茲邑————壽途遊至有傷深情——援蘿騰盆尋峰崎深——謂之晉興澤東陂世
谿萬仞方燒雲迴奇峯霞舉孤標秀出草稻羣山之表翠柏蔭峯清泉灌頂鄂景純云世所謂蓍樂也發于上而潛于下矣厥頂方平有良藥神晨本草
陟百梯方降巖側廡頷之跡也尋梁契集——側有涼堂結飛梁於水上左右雜樹交蔭希見曦景至有涵朋密友聯遊臣子與不——用相娛慰於音川
仍今存焉故亦曰百梯山也俯仰目對魚鳥極望水木明瑟——上有客亭左右敞榭負日——
爲勝處——元水經注黑山在縣地白鹿山東清水所出也上承諸陂散泉積以成川南流西南屈瀑布垂巖懸河注壑二十餘丈雷扑之聲震動山谷左右壁層深
——歷跡不交陸中散水霧合視不見底南峯北嶺多結禪栖之士東巖西谷又是利靈之圖——十——仁智之性共山水効深更爲勝處也其
水歷洞流飛清洞思不周賞情之圖狀——元水經注水出朝歌城北東流南屈至其城東又東流與美溝合水出朝歌西北大嶺下更出逕駱駝谷於
觀謂之清水矣——透迤九十曲故谷有美溝之目矣歷十二嶇流相承泉響不斷返水捍注德後深陸隍間積石下通水穴爲
——元水經注二館謂樂於期館荆軻館也有一城木一作水——琴歌既治懷
變觀者若——矣——憑依舊居取暢林木——元水經注沉水又東逕平山西南臨沉水——
尚——————

—或—於—百年瞬息懼樂幾何有核孟盤 隨意所命毋以豊約拘也徽書馳告盍勇而前 裙幄林坤誠齋雜記長安士女游春野步遇名花則 藉草而坐解裙四圍遶繞如奕碁闌之—

行旅

樂與餌過客止 老子—————— 注通義曰今有鼓樂餌食於此能使行者之留止謂其有聲容之美味滋味之旨甘故也 **重繭** 子華子唯執事者昭明其所存知日月之升以光燭於音而之於 **轍環河滸** 子華子曰者主君之召也孔子—於—而弗肯以濟 **載書甚多** 墨子子墨子南游使衛關中—弦唐子見而怪曰吾夫子教公尚過曰揣曲直而已今他國 夫子載書甚多何有也子墨子曰昔者周公旦朝讀書百篇夕見七十士故周公旦佐相天子其修至於今翟上無君上之事下無農耕之難吾安敢廢此 **嫁衛** 列子子列子居鄭圃四十年人無識者國君卿大夫聚而出謂之嫁 **逆旅** 列子楊朱南之沛老聃西遊老子中道仰天而嘆曰始以汝爲可教今不可教也楊朱不答至舍進席漱巾備脫履戶外膝行而前曰向者夫子仰天而嘆曰始以汝爲可教今不可教弟子欲請夫子辭行不聞是以不敢今夫子問矣請問其過老子曰而雖聲而盱盱而誰與居大白若辱盛德若不足楊朱蹙然變容曰敬聞命矣其往也舍者迎將家公執席妻執巾備舍者與之—矣 **三月聚糧** 莊子遺蒼者三飡而反腹猶果然適 **宿舂糧** 見上 **車馬有行色** 莊子柳下季曰今者關然數日不稅 百里者宿舂糧適千里者 呂氏春秋今行者—————解衣懸冠倚劍而—————大樹非人之 **還軫** 國語臣 **車放馬設舍以宿** 韓非子昔者衛靈公將之晉至 見 **大樹必寢其下** 儒親知交也而安其若此者信也陵 從君— 水之上—————而————公將之晉至 —遂於 **羸縢履蹻負書擔囊** 戰國策蘇秦說秦王書十上而說不行黑貂之裘敝黃金百斤盡資用 **遇奪釜鬲** 戰國策蔡澤見逐於趙而 **約車治裝** 戰國策秦 天下 **日百而舍** 戰國策蘇子說孚兌曰雒陽乘軒車蘇某家貧親老無罷車駑馬粟俞逸 **衣焦不申頭顱不去** 戰國策魏王欲攻邯鄲 是————形容枯槁面目黧黑狀有愧色 書擔囊觸塵土蒙霜露越潭河足重繭————造外關顧見於前曰道天下之事 季梁聞之中道而反— 戴笠契而行————— **伏軾結軔** 戰國策中國白頭遊遨之士皆積智欲離秦韓 **結軼** 史記孝文帝紀今朕風興夜寐勤勞天下憂苦萬民爲之怛惕不安未嘗一日忘於心故遣使者冠蓋相望—於道以諭朕意於單于注索 往見王注蕉卷也————西馳者未有一人言善韓者也 隱曰鄧氏軾音逸漢書作轍顧氏 **即橋** 史記河渠書陸————出行— 司馬彪云結謂車轍同施鍇結也 **載舟泥行** 一 **車兩馬** 史記孔子世家魯南宮敬叔言魯君曰請與孔子適周魯 **孔席不煖墨突不黔** 漢書鼂錯傳聖王之治要權皇 聲史記陳軫傳越人—仕楚執珪有頃而病楚王曰昌故越之鄙細人也今 竪子俱適周問禮蓋見老子云 **莊舄越** 越不中謝對曰凡人之思故在其病也彼思越則越聲不思越則楚聲使人 皇————注師 古曰孔孔子墨墨翟也突竈突也 **持衰** 後漢書東夷傳倭行來度海今一人不 黔墨也言志在明道不暇安居 **海中善使人思土戀慕** 後漢書西域傳和帝永元九年都護 若在途吉利則雇以財物如病疾遭害以爲持衰不謹便共殺之 並超遣甘英使大秦抵條支臨大海欲度而安息西界船人謂英曰海水廣大往來者遭善風三月乃鶴望 蜀志諸葛亮傳注郭冲五事曰去俳徊九皐 得度若遇逆風亦有二歲者故入海人皆齎三歲糧————數有死亡者英問之乃止 者刻製以待期妻子————而計日 **之內慷慨重草之類** 晉書趙至傳觀銀遠游之士托身無人之鄉————則有前言之難————— 進無所 **涉澤求蹊披榛覓路** 見上 **總轡返路** 陳書徐陵傳 **鞍陋宇** 晉書趙至傳觀銀遠游之士托身無人之鄉————則有前言之難————— 遂而遣征太陽聚耀則情物而夕陽肆目平隅則寥廓而無觀極聽修原則獲寂而無聞吁其悲矣心傷痒矣 **晨看旅鴈昏望羣牛** 傳————

—心赴江淮————— **僑士** 東書錢徽傳居數城數城令王郢善接—遊客以琴鶴自隨 未史趙拓傳遊拓字闕道神宗立召知諫院及謁帝曰夜視星斗 **而行** 柳城涉沙磧————情駝揚越 金史趙興祥傳與祥以父任閤門祗候寓告省親於白霫會遂季土賊據郡作亂與祥攜母及弟妹奔燕京不能進乃自閤鄉匹馬入蜀以一————十爲政嚴易亦稱是乎 **方遊旅旁生忻通** 僅達遼軍而不知遼主所向遂還柳城及妻室獲遼主與祥乃歸國從宗望伐宋爲六宅使 **津濟道宿所至如歸** 遼周書四 ——————馬跌————黃憲天祿閣外史今日君重關渭水東流素鏡倉然烏戀雪亦有 **九登十陟** 焦氏易林不前管子佐之乃能上山 **舉瓦觴飡見草** 盧在焉請與子偕歸以薪爲糧————耶以媒子懷也 **朝營白帝暮到江陵** 酈道元水經注自三峽七百里中兩岸連山習無闕處至襄盈嶂隱天蔽日非停午夜分不見曦月至于夏水襄陵沿泝阻絕王命急宜有特趣味每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長鳴屢引凄異空谷傳響哀轉久絕故漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳 此巖既高加江湍紆迴難逕信宿猶望見此物故行者諺曰————言水路行深迴望如一矣 **開囊取縑償** 李肇國史補池道中有車載瓦甕塞於隘路屬天寒水雪峻滑進退不得日向中覺直幾錢答曰七八千顧送開囊取縑立償之命僮僕登車斷其結絡悉推甕於崖下須臾車輕得進羣噪而前 **漁釣書想** 范成大吳船錄久去江浙奔走川廣乍入舴艋 以爲稱八當曰辨嚴自稱曰 辨嚴不知辨嚴即辨樂也 **辨嚴** 王楙野客叢書明帝諱莊以老莊爲老嚴以辨裝爲——或者

子史精華卷一百四

人事部八

干謁

錦衣吹笙呂氏春秋墨子見荊王——小因也　苞苴宰牘莊子小夫之知不離————俊精神乎囊淺而欲兼呂望——而入周　早夜掃門史記齊王世家魏勃少時欲求見齊相曹參貧無以自通乃常獨——齊相舍人——外相舍人怪之以爲物而伺之得勃切曰願見相君無因故爲子掃欲以求見於是舍人見勃曹參因以爲舍人一爲參御言事參以爲賢言之齊悼惠王召見拜爲內史

所言不可過今日史記陳丞相世家平至修武降漢因魏無知求見漢王漢王召入是時萬石君奮爲漢王中涓受平謁於是漢王與語悅之　承意觀色淳于髡齊人也博聞強記學無所主其諫說慕晏嬰之爲人也然而——爲務客有見髡於柔惠王惠王辟左右獨坐而再見之終無言也惠王怪之以讓客曰子之稱淳于先生管晏不及及見寡人寡人未有得也豈寡人不足爲言邪何故數客以謂髡髡曰固也吾前見王王志在驅逐後復見王王志在音聲吾是以默然客具以報王王大駭曰嗟乎淳于先生誠聖人也前淳于先生之來人有獻善馬者寡人未及視會先生至後一語進三日三夜無倦見先生之來人有獻善者未及試亦會先生來寡人雖屏人然私心在彼有之後淳于髡見一語進三日三夜無倦史記孟子荀卿列傳或曰伊尹負鼎而勉湯以王百里奚飯牛車下而霸公用霸作先合然後引之大道騁衍其言雖不軌儻亦有——乎傳後聞沛公將兵略地陳留郊沛公麾下騎士適鄭生里中子也沛公時時問邑中賢士豪俊騎士歸鄭生見謂之曰吾聞沛公慢而易人多大略此真吾所願從游奚爲我先若見沛公謂曰臣里中有鄭生年六十餘長八尺——自——騎士曰沛公不好儒諸客冠儒冠來者沛公輒解其冠溲溺其中與人言常大罵未可以儒生說也鄭生曰第言之　吾高陽酒徒非儒人史記朱建傳初沛公引兵過陳留鄭生踵軍門上謁曰高陽鄙民鄭食其竊聞沛公暴露將兵助楚誅不義敬勞從者願得望見日盡天下便事使者入通沛公方洗問使者曰何如人也使者對曰狀貌類大儒衣儒衣冠側注沛公曰爲我謝之言我方以天下爲事未暇見儒人也鄭生瞋目按劍叱使者曰走復入言沛公——也——也使者懼而失謁號拾遺走復入報曰客天下壯士也叱臣臣恐至失謁曰走復入言而公高陽酒徒也沛公遽掌足杖矛曰延客入鄭生入揖沛公曰足下欲與天下之大功而以日皮相恐失天下之能士且吾度足下之智不如吾勇又不如吾若欲就大天下爲事未暇見儒人也夫足下欲與天下之大功而以日皮相恐失天下之能士且吾度足下之智不如吾勇又不如吾若欲就大下而不相見竊爲足下失之沛公謝曰向者[illegible]楚人曹邱——乎　刺字漫滅後漢書爾衡傳聞先生之容今見先生之意吳乃延而坐之　顧金錢史記季布傳楚人曹邱生辯士數招權——乎——爾衡字正平平原般人也少有才辯而氣尚剛傲好矯時慢物與平中避難荊州建安初來遊許下始達禰川逗陰懷一刺既而無所之遂至於——

上統牧臥又先責統食蜀志彭羕傳羕欲納說先主乃往見龐統統與羕罷當與卿善談統客既罷往統羕坐羕————龐統謂曰主公方待士而羕自負——然後共語因留信宿至於經日統大善之　自衒鬻蜀志彭羕傳羕因法正白給畫勸圖體夜誦經傳會稽焦征羌郡之蠻族人咨放縱鬻與旌求食其地懼爲所侵乃共——以獻征羌　修刺奉瓜吳志步騭傳世亂避難江東單身孤困與廣陵衛旌同年相善供以種瓜自給旌所侵乃共——風雨必至　負書車前狀若貨鬻梁書劉勰傳勰自重其文欲取定沈約約時貴盛無出于之於————者約便命取讀大重之謂深得文理常陳諸几案

雖復答雨自天終待雲興四嶽北齊書魏蘭根傳憶少抗直有才辯魏末降關府行參王遙光等誅後及左右應敕提刀之徒並專國命人間謂之刀敕　依刀敕事御刀南史姚法珍傳茹法珍會稽人梅蕙見吳興人權奪人主都下爲之語曰欲求貴職——卜須得富豪————不避　暴蓋露冠戢屢杖策梁書武帝紀豈直————風雨必至　負書車史固辭不就楊惰以國顯祖大怒謂信曰何物漢子我與官不肯就明日將遣我自共語是時顯祖已失德朝廷皆爲之懼而愷情敦坦然顯祖切責之仍云死與長史兼優任卿選一處徒答云能殺臣者是陛下不受長史者是愚臣伏聽明詔嘿沮謂信云何處無人作官職苦用此漢何爲放其還家承

不敢樂由是積年沉疑後還楊愔於路微自披陳楊答曰發詔授官咸由聖旨非選曹所悉公不勞見訴愔應聲曰——公豈得言不知楊欣然曰此言極為簡要更不須多語數日除霍州刺史（北齊書源彪傳文宗以貴族子弟昇朝列才識敏贍以幹局見知然好遊諸貴要之門故時論以為——董——）

刺促望塵（隋書盧思道傳）——朝貴之——上婆娑府縣（應劭風俗通社密——）——夕陽且落——（徐幹中論）相靈之世其甚者也自公卿大夫州牧郡守王事不恤賓客為湯冠蓋填門儒服塞道饑不暇餐倦不接已——與王攻——

于殷殷沄沄傳夜作書（徐幹中論）——下及小司列成墨授莫不相商以得人自矜以下士星言夙駕送往迎來亭傳常滿吏卒傳問炬火夜行關寺不開抱情根腕抑天矢誓摧折腕抑天矢誓摧折因而不退省也

閑看華山（王保定撰言平曾謂華州李相不遇吟曰老大三日門前雀罕望火焉日遊神皇祐嘉祐中未有詔禁士人多馳騖請託而法官尤甚有一人號——蓋以其日有奔趨問風即至未嘗暫息故也）

風雪一家寒（范公稱過庭錄建業進士遊上都貧不能自給以詩干韓相魏公一——范公稱過庭錄石蒼舒與禮魏公有舊嘗拜相石至干祿書數月無成石作詩以云遠業江山千里遠長安——韓公喬之以百千聘焉——）

隨燕入長安（上句蘇前二聖樓千宮惟有楠門霜鬢客知——社——韓覓之側然逝注一官而去然後相矣安用四至九卿哉）

溫卷（趙彥衛雲麓漫抄唐之舉人先稽當世顯人以姓達以所業投獻謁數日又投謁之——如幽怪錄傳奇等皆是也）

恩怨

所事之地常無怨（管子）開闢在除怨非有怨乃——也除之——

弱子下瓦慈母操箠（管子）生棟覆屋怨怒不及也——

風雨無鄉（而怨怒不及也）——

怨利生孽（晏子）凡有血氣者皆有爭心——雖義可長存——

養其親者身伉其難（晏子）齊有北郭騷者結罘罔捆蒲葦織屨履以養其親猶不足踰門見晏子曰竊聞先生之義願乞所以養母者晏子使人分倉粟府金而遺之辭金受粟有間晏子見疑於景公出奔北郭子召其友而告之曰吾說晏子之義而嘗乞所以養母者焉吾聞之——

以腐鼠例子虞氏之富（晏子）——今免於三怨（列子）孤邱丈人謂孫叔敖曰吾爵益高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚而施益博以是——可乎——

辱我（厚者怨逮之孫叔敖曰何謂也對曰爵高者人妒之官主惡之祿厚者怨之子知之乎孫叔敖曰何謂也對曰爵高者人妒之官主惡之祿厚者怨之子知之乎孫叔敖曰何謂也對曰——）——

而笑（鳶適墜其腐鼠而笑鳶適墜其腐鼠而笑）——

虛船觸舟（莊子）方舟而濟於河有——來——雖有惡心者——

虛船觸舟（莊子）——

巧之人不怒有一人在其上則呼覆舟之一（莊子）——

不折鋒干不怨觀瓦（莊子）復仇者——

甲相李（鶴冠子）殊君異長不能相——

刖跪乞飲（韓非子）——甲大夫有夷射者御——

欲於王醉甚而出倚於郟門——長者別跪走過及夷射去別跪因捐水郟門當——者——

樹黍不獲穉（淮南子）——者——

怨府（國語）苦成氏有三亡少德而多寵位下無勝者怨報——長者別跪走過及夷射去別跪因捐水郟門當——者——

委土可以為師保（國語）——也——

怨若怨焉（見德講）——

五百牒削去（戰國策）孟嘗君逐於齊而復反謀——

感忿睚眦（戰國策）夫——

士為知己者死（戰國策）——

貿首仇（戰國策）——

獨贏奉錢二（史記張儀傳）常食盡相飲已而楚相亡璧門下意張儀掠笞數百不服醫之——

焦脣乾舌（史記仲尼弟子列傳）——

寶客更溺（史記范雎傳）——

怨不期深淺期於傷心（見上）——

坐臥仰膽（史記趙世家）——

與不期衆少期於當厄——

禍梯（史記趙世家）——

感忿睚眦（戰國策）——

獨贏奉錢二（史記張儀傳）——

焦脣乾舌（史記仲尼弟子列傳）——

怨不期深淺期於傷心（見上）——

坐臥仰膽（史記趙世家）——

與不期衆少期於當厄——

禍梯（史記趙世家）——

感忿睚眦（戰國策）——

士為知己者死（戰國策）——

貿首仇（戰國策）——

君為取所怨——言——將其頭為飲器（戰國策）趙襄子最怨智伯而——以——士為知己者死——

之不敢以偶言躬信之——

怨於室者色於市（戰國策）語曰——今公叔——

人而政獨安可——然而止乎——

杯羹壺飡（戰國策）中山君饗都士大夫司馬子期在焉羊羹不徧——

人挈戈而隨其後者中山君曰——

怒於楚說楚王伐中山君亡有——

怨不期深淺期於傷心（見上）——

坐臥仰膽（史記趙世家）——

與不期衆少期於當厄——

禍梯（史記趙世家）——

感忿睚眦（戰國策）——

士為知己者死（戰國策）——

貿首仇（戰國策）——

獨贏奉錢二（史記張儀傳）——

焦脣乾舌（史記仲尼弟子列傳）

之於鷙鷙素與正和有仇或勸勸可因此報隙鷙曰不可謀事殺良非忠也乘人之危非仁也乃諫曰夫鱉食鷹鳶欲其驚驚而亨之將何用哉鱉從其言正和喜於得免而詣鷙求謝鷙不見曰——也怨之知初 **吞指爲誓** 後漢書吳祐傳安邱孫其母尋長聞日子母見辱人情所聽然孝子忿必慮難動不累親今若背親遥愬白日殺人赦呼長聞日子母見辱人情所聽然孝子忿必慮難動不累親今若背親遥愬白日殺人赦若非義刑若不忍將如之何長以械自繫日國家制法四身犯之明府難加哀矜恩無所施祐問長有妻子乎對曰有妻未有子也即移安邱逮長妻到解其桎梏使同宿獄中妻遂懷孕至冬盡行刑長泣謂母曰負母應死當何以報吳君母投環而死——屬兒曰報吳君母投環而死 **一笥餌得都尉** 後漢書窦嘉傳與光武少游舊建武初徵指而吞之含血言曰妻若生子名之吳生言我臨死——屬兒曰吳志呂範傳初策使範典主財計權時年少——從有一範——關一不敢專許徵時常以事拘於新野時爲市吏饑餌十笥帝德之不忘仍賜畧當時以此見望權守陽羨長有所私用策或料發功曹周谷輒爲傳著簿書御食及乘輿服物因嚴之曰——何如畧頓首辭謝 **私求必白** 誠厚見信任以谷能欺更簿書不用也 **決下婢子品** 晉書何劭傳永寧元年薨斷司徒益曰康子岐嗣劭初亡時饗祭焉望其碑者莫不——有者皆堪任使無遺問權臨時悅之及後統事以範忠流弟杜預因名爲——**王府君生爾** 晉書王廙傳帝乃發詔分命諸方節度詹於是統兵先在巴都之所全——爾必勉之無愛死也——**壅淚碑** 晉書羊祜傳襄陽百姓於峴山——日何所聞而來何所見而去會曰聞所聞而來見所見而去會以此懺之 **何日忿之** 晉書潘岳傳初芘爲琅邪內史孫秀爲小史給岳而笑點自喜岳惡其爲人數撻辱之秀常銜忿及趙王倫輔政——岳於是自知不免按芘岳父——**割炙陷之** 晉書顧榮傳初榮與同僚宴飲見執炙者貌狀不凡有欲炙之色榮——坐者問其故榮曰豈有終日——執之而不知其味及倫敗榮被執將誅而執炙者爲晉率遂救之得免——**取金印如斗大繫肘** 晉書周顗傳劉隗勸帝盡除諸王司空導率羣從詣闕請罪帝言導忠誠申救甚至帝納其言顗喜飲酒致醉而出導猶在門又呼——既出又上表明導言——既見之得免——**回酒炙以授** 晉書周顗傳初江州刺史庾悅隆安中爲司徒長史曾至京口殺時——南北之望當登三司無所疑也導不答又曰若不三司便應令僕邪又不答教曰若不爾——**千金可失貴在人心** 齊書到撝劉俊虞悰朗諧之傳論迭發蘊兩言此——**下縣吏何自擬貴人** 梁書沈瑀——**咳唾爲**

之論與命筆自作墓誌云洛陽男子姓元名景有道無時其年不永餘文多不載顧謂其子曰我——**三歲犢能勝重載不** 魏書莫題傳初昭成夫太祖季棺中可著百張紙筆兩板吾欲——題——若高祖之靈有知百日內必取頌如遂無知亦何足戀——**侯** 父鄔叱徒於長安邱逐莫容天東遷及永自立以篇咄爲新興太守登國初劉璠遣弟元坐等逆窟咄寇南鄙題時戚於太祖遣箭於窟咄謂之曰三歲犢豈勝重載哉咄而太祖少也太祖既衛之天賜五年有告題居處倨傲疑則人主大祖乃使人示之箭告之曰——**麾何官侍長何職** 魏書陳奇傳與河間邢祐同召赴京時秘書監游雅素聞其名始頗好之引入秘省欲授以史職後與奇論典誥及詩書雅贊扶馬鄭——**恩眄聚成飾** 梁書任昉傳昉受教君子將二十年——小人懷惠願知死所——**三始** 梁書裴遠傳——非其願也將知之何按遠左遷始安太守致書呂僧珍語——**下** 其願也——**邪悉使著** 梁書裴遠傳昔阮咸延有二始之歎吾才不逮古人今爲——**回酒炙以授** 陳書阮卓傳時有武威陰鏗字子堅梁左衛——**將軍餘姚合瑀初至富吏皆鮮衣美服以自彰別瑀怒曰汝等——** 小人懷惠願知死所——**三始** 梁書裴遠傳——非其願也將知之何按遠左遷始安太守致書呂僧珍語——**下** 其願也——**邪悉使著** 梁書裴遠傳昔阮咸延有二始之歎吾才不逮古人今爲——**回酒炙以授** 陳書阮卓傳時有武威陰鏗字子堅梁左衛——**將軍子春之子鏗常與賓友宴飲見行觴者** 南史李安人傳子元履幼有操業——**芒屩蠢布侍立終日皇有蹉跌輒加榜棰瑀微時常至此嘗瓦器爲富人** 梁書周顗傳劉隗勸帝盡除諸王司空導率羣從詣闕請罪——**乳鏗常爲賊所擒或救之獲免鏗問其故乃前所行觴者** 南史李安人傳子元履幼有操業——**曹參軍與王融游狎王融詠曹林敗元履隨右衛將軍王廣之北征密令** 梁書裴遠傳昔阮咸延有二始之歎吾才不逮古人今爲——**安人所厚甚擁護之會鑾林敗元履拜謝廣之曰——** 父母之——**規鑾從江夏遁攜出之湘鎮路經郢服綸餒之而浦發見規在坐意不悅問而知之翁** 梁書裴遠傳昔阮咸延有二始之歎吾才不逮古人今爲——**雖因氣結明夜便卒規視斂** 梁書裴遠傳昔阮咸延有二始之歎吾才不逮古人今爲——**勉兒號哭兼至信來之間又致殞規妻深痛大子** 梁書裴遠傳昔阮咸延有二始之歎吾才不逮古人今爲——**見** 梁書裴遠傳昔阮咸延有二始之歎吾才不逮古人今爲——**上訟於地下** 魏書宗室壽興傳初壽興爲中庶子時王顯在東宮雙悟遂奏其事帝帝注可直付壽興賜死帝書半不成字當時見者亦知非本心但懼羅等威不敢申救及行刑日顯自往看

之於鷙鷙素與正和有仇或勸勸可因此報隙鷙曰不可謀事殺良非忠也乘人之危非仁也乃諫曰夫鱉食鷹鳶欲其驚驚而亨之將何用哉鱉從其言正和喜於得免而詣鷙求謝鷙不見曰——也怨之知初 **吞指爲誓** 後漢書吳祐傳安邱孫其母尋長聞日子母見辱人情所聽然孝子忿必慮難動不累親今若背親遥愬白日殺人赦呼長聞日子母見辱人情所聽然孝子忿必慮難動不累親今若背親遥愬白日殺人赦若非義刑若不忍將如之何長以械自繫日國家制法四身犯之明府難加哀矜恩無所施祐問長有妻子乎對曰有妻未有子也即移安邱逮長妻到解其桎梏使同宿獄中妻遂懷孕至冬盡行刑長泣謂母曰負母應死當何以報吳君母投環而死 **一笥餌得都尉** 後漢書窦嘉傳與光武少游舊建武初徵指而吞之含血言曰妻若生子名之吳生言我臨死——屬兒曰吳志呂範傳初策使範典主財計權時年少——從有一範——關一不敢專許徵時常以事拘於新野時爲市吏饑餌十笥帝德之不忘仍賜畧當時以此見望權守陽羨長有所私用策或料發功曹周谷輒爲傳著簿書御食及乘輿服物因嚴之曰——何如畧頓首辭謝 **私求必白** 誠厚見信任以谷能欺更簿書不用也 **決下婢子品** 晉書何劭傳永寧元年薨斷司徒益曰康子岐嗣劭初亡時饗祭焉望其碑者莫不——有者皆堪任使無遺問權臨時悅之及後統事以範忠流弟杜預因名爲——**王府君生爾** 晉書王廙傳帝乃發詔分命諸方節度詹於是統兵先在巴都之所全——爾必勉之無愛死也——**壅淚碑** 晉書羊祜傳襄陽百姓於峴山——日何所聞而來何所見而去會曰聞所聞而來見所見而去會以此懺之 **何日忿之** 晉書潘岳傳初芘爲琅邪內史孫秀爲小史給岳而笑點自喜岳惡其爲人數撻辱之秀常銜忿及趙王倫輔政——岳於是自知不免按芘岳父——**割炙陷之** 晉書顧榮傳初榮與同僚宴飲見執炙者貌狀不凡有欲炙之色榮——坐者問其故榮曰豈有終日——執之而不知其味及倫敗榮被執將誅而執炙者爲晉率遂救之得免——**取金印如斗大繫肘** 晉書周顗傳劉隗勸帝盡除諸王司空導率羣從詣闕請罪帝言導忠誠申救甚至帝納其言顗喜飲酒致醉而出導猶在門又呼——既出又上表明導言——既見之得免——**回酒炙以授** 晉書周顗傳初江州刺史庾悅隆安中爲司徒長史曾至京口殺時——南北之望當登三司無所疑也導不答又曰若不三司便應令僕邪又不答教曰若不爾——**千金可失貴在人心** 齊書到撝劉俊虞悰朗諧之傳論迭發蘊兩言此——**下縣吏何自擬貴人** 梁書沈瑀——**咳唾爲**

麾何官侍長何職 魏書陳奇傳與河間邢祐同召赴京時秘書監游雅素聞其名始頗好之引入秘省欲授以史職後與奇論典誥及詩書雅贊扶馬鄭——**恩眄聚成飾** 梁書任昉傳昉受教君子將二十年——小人懷惠願知死所——**三始** 梁書裴遠傳——非其願也將知之何按遠左遷始安太守致書呂僧珍語——**下** 其願也——**邪悉使著** 梁書裴遠傳昔阮咸延有二始之歎吾才不逮古人今爲——**回酒炙以授** 陳書阮卓傳時有武威陰鏗字子堅梁左衛——**將軍子春之子鏗常與賓友宴飲見行觴者** 南史李安人傳子元履幼有操業——**芒屩蠢布侍立終日皇有蹉跌輒加榜棰瑀微時常至此嘗瓦器爲富人** 梁書周顗傳劉隗勸帝盡除諸王司空導率羣從詣闕請罪——**乳鏗常爲賊所擒或救之獲免鏗問其故乃前所行觴者** 南史李安人傳子元履幼有操業——**曹參軍與王融游狎王融詠曹林敗元履隨右衛將軍王廣之北征密令** 梁書裴遠傳昔阮咸延有二始之歎吾才不逮古人今爲——**安人所厚甚擁護之會鑾林敗元履拜謝廣之曰——** 父母之——**規鑾從江夏遁攜出之湘鎮路經郢服綸餒之而浦發見規在坐意不悅問而知之翁** 梁書裴遠傳昔阮咸延有二始之歎吾才不逮古人今爲——**雖因氣結明夜便卒規視斂** 梁書裴遠傳昔阮咸延有二始之歎吾才不逮古人今爲——**勉兒號哭兼至信來之間又致殞規妻深痛大子** 梁書裴遠傳昔阮咸延有二始之歎吾才不逮古人今爲——**見** 梁書裴遠傳昔阮咸延有二始之歎吾才不逮古人今爲——**上訟於地下** 魏書宗室壽興傳初壽興爲中庶子時王顯在東宮雙悟遂奏其事帝帝注可直付壽興賜死帝書半不成字當時見者亦知非本心但懼羅等威不敢申救及行刑日顯自往看

貴人不乏樵薪何乃燃奇論語 見內衛之而未嘗出口 北齊書濟可王之河間造宅僭擬帝宮制爲永巷但惟無闕耳顯祖聞而怨之漸以疎岳 **舉之則使上天接之當使入地** 言何物小子敢共魏收作色——**不射南向鳥獸** 周書賀拔勝傳在江表三年梁武帝謂之甚厚勝常乞師北討齊神武既不果乃求還梁武帝許之規餞於南苑勝自是之後每行執弓矢見鳥獸南向者皆不射之以申機德之志也 **反爲昨暮兒之所屈** 隋書蘇威傳威子夔少有盛名於天下引致賓客四海士大夫多歸之後藁樂事夔與國子博士袁各言二人如威之子弟也復言威以曲道任其從父弟徽書等問月爲官又國子學請蕭瑩除人王孝逸爲書學博士威屬盧思道以閑辭傳中朋黨事令威讀之威惶懼免冠謝已晚矣於是免威官爵以開府就第如名之士坐威得罪者百餘人東都與李密戰敗同輩百餘人皆就死敗卸張弼見與之獨釋與 **官爵迴授** 舊唐書李大亮傳大亮初有文計事附末署韓國公廟王王弘考功侍郎李伺和等共爲朋黨首中呼王弘爲世子李同和爲叔冠頓首上曰謝已晚矣於是免威官爵以開府就第如名之士坐威得罪者百餘人東都與李密戰敗同輩百餘人皆就死敗卸張弼見與之獨釋與 **有如此鰥** 唐書劉仁軌傳仁軌雖貴顯不自矜恥接舊故如布衣時常爲御史袁異式所劾慢辱之齊便引決及拜大工部尚書大亮雖位望通顯而居處卑陋衣服儉薄王性忠謹雖妻子不見其情容事兄嫂有同於父母每懷張弼之恩而久不能得弼將爲將作丞自匿不言大亮常語諸逵而識之持弼而泣恨相得之晚多推家產以遺弼弼拒而不受大亮言於太宗張弼有今日之榮受大亮之力而不自伐也 **武人性快文士難犯** 舊唐書張延賞傳初大曆末叶蕃寇劍南李晟傾神策軍成之及旋師以成都官妓韋氏歸皆賢大亮不背恩而多弼不自伐也 **行人指樹懷之** 唐書吳湊傳先是衛樞稱發有司憲異式尚在臺不自安因醉以情自解仁軌持鵝曰所不與公者——後既執政薦爲司元大夫得金二百兩地衣毛布之類莊宗聞之大怒曰物歸中——**入草物** 五代史唐臣傳初莊宗遣李嚴以充後宮而蜀法嚴——**園蹟之入草王衍其能免爲入草人乎於是決議伐蜀 此輩清流可投濁流** 五代史雜傳晉高祖欲之樞密使范延光趙延壽等議將——**笑而從之 浮屠合尖** 五代史雜傳晉高祖爲六軍副使懼禍及求出外藩是時契丹入雁門明宗遣將以捍太原晉高祖欲之樞密使范延光趙延壽等議將——**久不決明宗怒甚責延壽等延壽等惶恐欲以康義誠應選李松獨曰太原國之北門宜得重臣非石敬瑭不可也由是從崧議晉高祖**

深德之陰遣人謝松曰爲——者必——其——蓋欲使松終始成巳事也 **隻雞尊酒山中未之** 宋史胡紘傳紘未達時嘗謁秦熹於建安熹待學士惟脫粟飯遇紘不能異也紘不悅語人曰愚遂謫 **栽花接木乃加爵命** 金史曹望之傳太宗實錄成監修國史耽石烈長哥賜金帶一重綵二十端同修國史張景仁劉仲洵望之皆賜銀幣有差永州——望之歎賞薄謂人曰——勤勞者不遷官無何張景仁遷翰林學士望之又曰止與他人便遣獨不及我輩世宗聞之出望之爲——刺史中丞孫即康刑部尚書賈益謙心少之 **搔瓜** 劉向新序吳大夫卞劾鑠怨望隆同知河南府事——夫有宋就者常之德州防禦使 **庭前老柏樹** 對賀客誦古人詩曰惟有——春風來似不曾來御史大夫卞劾鑠怨望隆同知河南府事——夫有宋就者常爲邊縣令與楚鄰界梁之邊亭與楚之邊亭皆種瓜各有數梁之邊亭人竊力數灌其瓜瓜美楚人竊而稀灌其瓜瓜惡楚令因以梁瓜之美怒其亭瓜之惡楚亭人心惡梁亭之賢已因往夜竊盜梁亭之瓜皆有死焦者矣梁亭覺之因請其尉亦欲竊往報擿楚亭之瓜尉以請宋就就曰惡是何可擿怨稱之道也人惡亦惡何稱之甚也若我教子必每暮令人往竊爲楚亭夜善灌其瓜弗令知也於是梁亭乃每暮夜竊灌楚亭之瓜楚亭旦而行瓜則又皆以灌矣瓜日以美楚亭怪而察之則乃梁亭也楚令聞之大悅因具以聞楚王楚王聞之怒然愧以意自閔也告史曰徐之險讓也乃謝以重幣而請交與梁王梁王時稱則觀梁王以爲信故梁楚之歡由宋就始語曰轉敗而爲功因禍而爲福老子曰報怨以德之謂也夫人既不善胡足效哉 **如火與金** 焦氏易林齊北相憎——定公前殺太子建而困迫者之子橈子胥軍將至當道抑橈而歌曰——如是再子胥聞之愕然大驚曰何等謂與語公爲何誰矣曰漁父者子吾國君懼下令於國有能還吳軍者與之分國而治臣念前人與君相逢於途今從君乞鄭之國子胥歎曰悲哉吾蒙子前人之恩自致於此上天蒼蒼豈敢忘也於是乃釋鄭國還軍守楚 **投金水中** 吳越春秋子胥等過溧陽瀨水之上乃長太息曰吾常飢於此其家乃——而去有頃一老嫗行哭而來人問曰何哭之悲嫗曰吾有女子守居三十不嫁往年擊綿於此遇一窮途君子而輒飯之而恐事洩自投於瀨水今聞伍君求不得其償自傷虛死是故悲耳人曰子胥欲報百金不知其家投金水中而去矣嫗遂取金而歸 **易口自毀貸手** 乞食於一女子女子恫我遂投水而亡將欲報以百金而不知吾有女子守居——而——也並辭讓說者爲——以——爲惑惑豈不甚哉 **毋食蠅祭之** 皇甫謐高士傳——曰名可得聞而不可得聞見其惟江上丈人乎 **不能不恨於破甑** 劉義慶世說鄧竟陵免官後赴山陵過見大司馬桓公桓曲升沉不同遂構嫌恨與執別籍毋於縣厨奉戶課或謂之曰何不與給事同籍五品家富免差科乎相曰——兄弟以榮賤致隔者可爲至戒 **誰能向狗尾底避陰涼** 劉肅大唐新語茹仁孰宮達其新宅相在鄰其上播作詩曰二十年前此院遊木蘭花發院新修而今再到經行處樹老無花惟碧紗 **每遇寒食至贊墓拜掃桑氏子孫待如骨肉** 節鎮邢巢張文節居幕下常謂文節曰公異日必大用恨吾老不得見也祥符中文節爲京東轉運使秦穆昔在桑贊幕下知臣長厚今贊死秦洪州子弟悉官於外臣乞——節————詔可之是歲豪一往祭奉之禮如在日在相府凡——來見者——之有—— **若見雷州寇司戶人生何處不相逢** 歐陽修歸田錄寇忠愍公之貶也初以列卿知安州既而又貶衛州副使又貶道州別駕逐貶雷州司戶時丁晉公與馮相在中書丁當秉筆初欲貶崖州而丁忽自疑語馮曰崖州再涉鯨波知何馮唯唯而已丁乃徐擬雷州及丁之貶也馮遂擬崖州當時好事者相語曰——北丁之南也寇復貶道州寇問丁當來遣人以茶羊遺於境上而收其僮僕杜門不放出問者多以爲得體——丁始謫設陶器之困甚愧德之後晉公聚達極力攜挽卒至顯位——願以——丁去但陶器而已丁失 **賺行** 沈括夢溪筆談工部胡侍郎則爲邑日丁晉公爲遊客見之胡待之甚厚丁因投詩宋米明日相延晉公常日所用爲番悉屏去但陶器而已丁失望以爲厭已遂辭去胡往見之出銀一篋遺丁曰家素貧惟此——願以——丁始謫設陶器之困甚愧德之後晉公聚達極力攜挽卒至顯位 **寫福建子三字** 邵伯溫聞見前錄王荊公號年於鍾山書院多——願以——丁始謫設陶器之困甚愧德之後晉公聚達極力攜挽卒至顯位 **得爲完人** 范公稱過庭錄先子自許昌省河南及境駐馬少憩村店頃有翁曰爾果能自悔乎某厥泣應命即命罰放出作桃花詩以諷王鞏之滬水燕談錄默久不第落魄不羈名節屢以私干歐陽公公非特某——此鄉化之至今無爭鬬者——由是薄其爲人按濮人杜默字師雄厚爲門下侍郎以本官知汝州時錄穆父爲中書舍人行告詞云鞅鞅非少主之臣倖倖無大臣之操子厚固怨之矣元祐間穆父既出國門蔡元度餞別因誦其前聯云公知子厚不可援援何故誣之如是穆父愀然曰——矣元度曰後來代言之際何故又及之穆父笑曰邪鬼又來勞一勞了去 **刺骨之恨豈送面可消** 協遷怒仇謂背有所怨也及魏公卒富公至不往弔且欲甘心於仇或謂仇須面詣謝仇曰——但富公正人韓公君子疑正人於君子之前能不入於妒婦之餘乎富公聞之於是釋然怒容未霽其夫人田氏問公何故不樂公語其故夫人曰此小節耳何足怒也即令人呼亢至請公爲脫其物且勞以酒云此一杯與汝壓驚此一杯與汝慶喜男子大丈夫何所不至蓄守之位何患不到亢厭謝而退不數年公卒亢至請公爲脫其物且勞以酒云此一杯與汝壓驚此一杯與汝慶喜男子大丈夫何所不至蓄守之位何患不到亢厭謝而退不數年公卒亢官湖廣參政迎夫人母于歸——公乃——文瑩續湘山野錄國初文章惟陶尚書穀爲優以朝廷潛待詞臣不厚乞罷禁林太祖日此官職甚難做——廉訪使劉廷幹之從祖父也 **依樣畫葫蘆** 王明清揮麈餘——且做且做不許罷復不進用穀憑詩於玉堂日官職有來須與做才能用處不憂無堪笑翰林陶學士一生——鬻幸見之念不悅卒不大用

樂部一

雅樂

人與天調 管子五聲既調然後作立五行以正天時五宮以正人位——然後天地之美生注美謂甘露醴泉之類也 **大音希聲** 老子——大象無形 **質而不悲** 邵析子上古之樂——當今之樂邪而爲淫 **象周驚虞** 墨子武王勝殷殺紂環天下自立以爲王事成功立無大後患因先王之樂命曰——成王因先王之樂命曰——成王之樂 **承雲六瑩九韶晨露** 列子奏——之樂 **張樂洞庭** 莊子北門成問於黃帝曰帝——咸池之——於——之又自作樂命曰——成王因先王之樂命曰——成王之樂 **承雲六瑩九韶晨露** 列子奏——之樂 **張樂洞庭** 莊子北門成問於黃帝曰帝——咸池之——於——之不自得帝曰女殆其然哉吾奏之以人徵之以天行之以禮義建之以太清夫至樂者先應之以人事順之以天理行之以五德應之以自然然後調理四時太和萬物四時迭起萬物循生一盛一衰文武倫經一清一濁陰陽調和流光其聲蟄蟲始作吾驚之以雷霆其卒無尾其始無首一死一生一僨一起所常無窮而一不可待女故懼也吾又奏之以陰陽之和燭之以日月之明其聲能短能長能柔能剛變化齊一不主故常在谷滿谷在阬滿阬塗卻守神以物爲量其聲揮綽其名高明是故鬼神守其幽日月星辰行其紀吾止之於有窮流之於無止子欲慮之而不能知也望之而不能見也逐之而不能及也儻然立於四虛之道倚於槁梧而吟目知窮乎所欲見力屈乎所欲逐吾既不及已夫形充空虛乃至委蛇女委蛇故怠吾又奏之以無怠之聲調之以自然之命故若混逐叢生林樂而無形布揮而不曳幽昏而無聲動於無方居於窈冥或謂之死或謂之生或謂之實或謂之樂行流散徙不主常聲世疑之稽於聖人聖也者達於情而遂於命也天機不張而五官皆儲此之謂天樂無言而心說故有蘇氏爲之頌曰聽之不聞其聲視之不見其形充滿天地苞裹六極女欲聽之而無接焉而故惑也樂也者始於懼懼故祟吾又次之以怠怠故遁卒之於惑惑故愚愚故道道可載而與之俱也 **文武倫經** 見上 **其卒無尾其始無首** 見上 **變化齊一不主故常** 見上 **揮綽** 見上 **立於四虛之道** 見上 **天樂** 見上 **有蘇之頌** 見上 **充滿天地苞裹六極** 見上 **始於懼次之以怠卒之於惑** 見上 **上及太清下及泰寧中及萬靈** 鶡冠子氣由神生道由神成惟聖人能正其音調其聲故其德——實露降白丹發醴泉出朱草生象祥具 **華天上揚本出黃鐘** 鶡冠子——注疑此樂章之名 **合歡定和** 荀子爲之鐘鼓管磬琴瑟竽笙使足以辨吉凶——而已不求其餘 **養耳** 荀子鐘鼓管磬所以——也 **先王立樂之方** 荀子夫樂者樂也人情之所必不免也故人不能無樂樂則必發於聲音必於動靜而人之道聲音動靜性術之變盡是矣故人不能不樂樂則不能無形形而不爲道則不能無亂先王惡其亂也故制雅頌之聲以道之使其聲足以樂而不流使其文足以辨而不認使其曲直繁省廉肉節奏足以感動人之善心使夫邪汙之氣無由得接焉是——也按禮記樂記本荀子也故子史語之本六經者皆不錄而特審一定和荀子故樂者——以——者也此物以飾節者也合奏以成文者也足以率一道足以治萬變是先王立樂之術也 **天下之太齊** 荀子故農其業而樂其俗而容貌得莊焉行其綴兆要其節奏而行列得正焉進退得齊焉故樂者出所以征誅也入所以揖讓也征誅揖讓其義一也出所以征誅則莫不聽從入所以揖讓則莫不從服故樂者——也中和之紀也人情之所必不免也 **飾喜之所以——也** 荀子且樂者先王之所以征誅則莫不聽從入所以揖讓則莫不從服故樂者——也中和之紀也人情之所必不免也 **中平莊肅** 荀子樂——則民和而不亂 **使人心莊** 荀子鍾鼓導志以琴瑟樂心動以干戚飾容以羽旄從以磬管故其——其——歌武——之——而治生焉 **順氣成象** 荀子凡姦聲感人而逆氣應之逆氣應之而治生焉 **清明象天廣大象地** 荀子君子以鐘鼓導志以琴瑟樂心動以干戚飾容以羽旄從以磬管故其——其——修而行成耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧 **樂行而民嚮方** 荀子故樂者所以導樂也全石絲竹——樂之情也——也 **和適** 呂氏春秋萬物所陰陽萌芽始震凝冀以形形體有虛莫不有聲聲出於和和出於適——先王定樂由此而生 **伊尹作大濩** 呂氏春秋——歌晨露湯即位乃命——爲——矣 **皇陶作夏籥** 呂氏春秋禹立勒勞天下日夜不懈通大江五湖注之東海以利黔首於是商人服象爲虐於東夷周公遂命——爲——九成以昭其功 **三象以師逐之至於江南乃爲——** 呂氏春秋川決壅塞鑿龍門降通淪水以導河疏三揚子大樂無間——測曰大樂無間無不懷也 **鄭衛不能入** 揚子黃鐘以生之中正以平之確乎——也 **惟正之聽無聲者正可聽** 淮南子未絃滿越一唱而三歎可聽而不可決也故——其——者也 **民神禽鳥之骰** 文中子化至九變王道其淫佛正沉而樂者君子弗聽也注佛違也 **窮本極變** 荀子——樂之情也——矣

明乎故樂至——矣裝飾曰何謂也子曰大樂素成者也素成莫大於形而流於聲王化始終所可見也故器之成也漢氏之思復動植矣烏鵲之巢可俯而窺也鳳凰何爲而藏乎

和利 而行之以逐八風於是乎氣無滯陰亦無散陽 國語夫先樂金奏——物備而樂成上下不慢故曰樂正——天子所以饗元侯也按左傳杜注九夏其二曰肆夏二名繁三曰韶夏一名遏四曰納夏一名渠其說未當呂大王云肆夏之所以宴民也——德音——不徇以合神人神是以寧民是以聽 **肆夏繁遏渠** 國語夫先樂金奏——及鹿鳴之三君之所以況樂以開山子春引之此說爲是蓋工歌文王之三謂文王大明綿歌鹿鳴四牡皇皇者 **伶蕭詠歌** 使臣臣敢不拜按伶蕭詠歌所謂工歌也樂以開山華則是從肆夏歌至渠爲肆夏之三也安得以肆夏即爲繁乎鄭君謂頌失此說不可從——以耀德於廣遠也風德遠也風德遠而有時節是以遠服而遇不遠 **疏穢鎮浮** 國語敬之樂以其而——而其——而 **飾性** 史記樂書

川之風 國語平公說新聲師曠曰公室其將卑乎君之明兆於衰矣夫——以廣之風山川以遠之風物以聽之修詩以詠之修禮以節之夫德廣而州異國殊情習不同故博采風俗論比聲律以補短移化助流政教天子躬於故云雅頌之音理而民正嘆歌之聲興而士奮鄭衛之曲動而心淫及其調和其調和諧合鳥獸盡感見上 **動盪血脉通流精神** 史記樂書贊音樂者所以——而和正心也 **宮能脾商動肺角動肝徵動心羽動腎** 史記樂書——而和正仁——而和正禮——而和正聖——而和正義——而和正智——而和正信

卯玉 清同——洋洋盈耳咸英餘曲 **樂府樂人** 漢書宣帝紀——減使歸就農業 **美其歡心而不流其聲音** 漢書禮樂志樂以治內而爲同禮以修外而爲異同則和親異則畏敬和親則無怨畏敬則不爭揖讓而天下治考禮樂之謂也二者並行合爲一體畏敬之意難見則著之於享獻受登降跪拜和親之說 **治內** 見上 **充目動耳感心** 漢書禮樂志其感儀足目——故聞其音聲足目——詩語足目——音聲聲形則發之於詩歌詠言鐘石筦弦蓋嘉其敬意而不及其財賄——而德和省其詩而志正論其數而法立是目薦之郊廟則鬼神饗作之朝廷則羣臣嫁神說而承流是目海內徧知上德被服其風光輝日新化上遷善而不知所目然至於萬物不夭天地順而嘉應降見上 **本情性浹肌膚臧骨髓** 漢書禮樂志天樂——而——**壽人** 漢書中樂至秦名曰——也其——也——故聲衰也——天子所目變民風化民俗也其——也——也萬物英華之始也目 **變民易化人著** 發於和而本於情授於肌膚臧於骨髓故王道雖微缺而筦絃之聲未衰也 **獨行十月迎氣樂** 行月令迎氣樂注東爲樂名如六英也 **黃門鼓吹** 所謂坎坎鼓我蹲蹲舞我者也其短簫鐃歌軍樂也 **短簫鐃歌** 後漢書禮儀志注——天子所目宴樂羣臣詩觀記曰馬防上言聖人作樂所目宣氣致和順陰陽也臣懸目爲可因歲首發太簇之律奏雅頌之音目迎和氣時目作樂器費多遂——也

見 **雅吹擊磬** 後漢書桓榮傳車駕幸太學會諸博士論難於前又詔諸生——盡日乃罷 **總統研精** 魏志杜夔傳夔善鐘律聰明過人絲竹八音靡所不能惟歌舞非所長時散郎鍾靜尹遠考諸經近采故事教習講肄備作樂器紹復先代古樂皆自夔始也 **廣陵散** 晉書嵇康傳康將刑東市太學生三千人請以爲師弗許康顧視日影索琴彈之曰昔袁孝尼嘗從吾學——華陽亭引琴而彈夜分忽有客詣之稱是古人與康共談音律辭致清辯因索琴彈之而爲廣陵散聲調絕倫遂以授康仍誓不傳人亦不言其姓字 **象容表慶** 宋書樂志晉正德舞歌詩皇道惟清禮樂斯經金石在縣萬舞在庭——協律被聲軟武超濩取節六英同進退讓化漸無形大和宣洽 **升歌翊節下管調風** 宋書樂志太祖禮地奏登歌樂詞精華乎皇心屢變敬明尊親大哉孝德至矣交神——頃自金奏弛韻羽通於幽冥 **憶感人祇化動翔泳** 宋書樂志夫鏗鼓既陳雅頌斯辨所以倘未凝正俗移風良在茲日昔既咸清——哉辨移風易俗王化基——

國靖民和禮樂成——美勳英——貴人聲舞俯聲華 **四縣庭響八列陛倡** 宋書樂志白紵篇在心日志發言詩聲成於文被管絲手舞足蹈欣泰時移風易俗王化基樂容工雜麥岐日祓隨風金翠列煙蕙蘭豐淑姿委體尤帝衷 **德凝羽綴道鬯容鮮** 齊書樂志神宮懋鄭明粢 **俏文靜縣** 齊書樂志蕭谷 **繞風停雲** 齊書樂志朱紱——翠羽——翻籥繁會笙磬諧音 梁書蕭子雲傳敕曰——梁書樂志庭列宮縣陛雜——郊廟歌辭應須典誥大語——不得雜用子史文章淺言而沈約所撰亦多舛謬——

妙遠 魏書禮志尚書李崇奏前被旨敕以兼太樂令公孫崇更調金石并其書表付外考試登俠旨敕以去八月——至如仲尼洞識故將忘味吳札善聽方可論辨自斯以降莫有詳之 **正聲五十曲** 魏書禮志大武皇帝破平統萬得古雅樂一部——歌——初詣署集議但——工伎——**樂情膏潤** 隋書音樂志禮意 **風敵勵兵** 隋書音樂志漢明帝時樂相傳間有施用——則周官所謂王師大捷則令凱歌者也 **改七懸八以黃鐘爲宮** 隋書鹿賁傳賁以古樂宮懸七八損益不同歷代通儒議無定準於是上表曰殷人以上通用五音周武兌殷得鶉火天駟之應其音用七漢興加應鍾故十六枚而在一簴鄭元注周禮二八十六簴此則七八之義其來遠矣然世有浴革用帛不同至周武帝復改懸七以林鍾爲宮夫樂者治之本也故移風易俗莫善於樂是以吳札觀而辨興亡然則樂也者所以動天地感鬼神情發於聲治亂斯應周武以林鍾爲宮蓋將亡之徵也且林鍾之管即黃鐘下生之義黃鐘君也而生於臣明爲皇家九五之應又發者臣也而居君位更顛國家登極之祥斯實冥數相符非關人事伏惟陛下躬圖御宸邁邁前王功成作樂爰乎襲策臣聞五帝不相沿樂二王不相襲禮此蓋隨時改制而不失雅正者也上竟從之卽——**一千八百聲** 隋書——山常傳按樂譜六十四卷具論八音旋相爲宮之法改絃移柱之變爲八十四調一百四十四律變化終於——時人以周禮有旋宮之義自漢魏以來知音者皆不——詔貴與儀同楊慶和制定周齊音律——定周齊音律——者皆不能通見賣常將創其事皆隨之至是試——月丙寅上製樂章有——也非吾此舉清——三才四時五德六律七——**華夏正聲** 舊唐書音樂志開皇八年平陳始獲江左舊工及四懸樂器帝令廷奏之歎曰此

之樂日—合觀之樂備於堂四夷之樂陳於右測其為人世歡遊絕在軒轅之世為司樂之官及殷時總修三皇五帝之樂謂一—琴則—皆—吹玉律則—俱—十日康國伎

音律

有唱必和管子荀—之—有—之和之不差困以盡天地之道 風律管子君夫音則—必流牛鳴卵中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴 吹風動音管子—埴篪之—鑿—金石之—注 負猪豕覺而駭管子凡聽徵如—

君之召也孔子敏環於河滸而弗肯 聆缶墨子農大春耕夏耘秋斂—之樂 四聲主鬼谷子商角不二合徵羽不相配能為—者其惟宮乎 商角不二合徵羽不相配見上 草木成實溫風徐以濟援琴而寫志命之日—

迴霜雪交下堅冰立散列子瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍鄭師文聞之秦家從師秦學琴歌曰文非弦之不能鉤非章之不能成文所存者不在弦所志者不在聲內不得於心外不應於器故不敢發手而動弦且小假之以觀其後無幾何復見師襄曰子之琴何如師文曰得之矣請嘗試之於是當春而叩商弦以召南呂涼風忽至—將終命宮而總四弦則景風翔慶雲浮甘露降澧泉湧見上 師曠清角鄒衍吹律見上 高山流水列子伯牙善鼓琴鍾子期善聽伯牙鼓琴志在登—鍾子期曰善哉峻峻兮若泰山志在—鍾子期曰善哉洋洋兮若江河伯牙所念鍾子期必得之伯牙鄰於泰山之陰卒逢暴雨止於巖下心悲乃援琴而鼓之初為霖雨之操更造崩山之音曲每奏鍾子期輒窮其趣伯牙乃舍琴而歎曰善哉善哉子之聽夫志想象猶吾心也吾於何逃聲哉 景風翔慶雲浮甘露降澧泉湧見上 師曠清角鄒衍吹律見上 高山流水列子伯牙善鼓琴鍾子期善聽伯牙鼓琴志在

角鄒衍之吹律亡以加之彼將技琴技管而從子之後耳

無幾何復見師襄曰子之琴何如師文曰得之矣請嘗試之於是當春而叩商弦以激夾鐘—川池暴涸及冬而叩徵弦以激蕤賓陽光熾烈—將終命宮而總四弦則景風翔慶雲浮甘露降澧泉湧師曠乃撫心高蹈曰微矣子之彈也雖師曠之清角鄒衍之吹律亡以加之彼將技琴技管而從子之後耳

音律

每奏輒窮其趣見上 人籟莊子女聞—而未聞地籟而未聞天籟大怒而擊之則悲喜而擊之則樂其意變其聲亦變—感之—於—而況人乎 清商清徵清角韓非子衛靈公將之晉至濮水之上說車而放馬設舍以宿夜分而聞鼓新聲者而說狀似鬼神于為聽而寫之師涓曰若因靜坐撫琴而寫之師涓問明日報曰臣得之矣而未習也請復一宿習之靈公曰若因復留宿明日而習之遂去晉晉平公飲之於施夷之臺酒酣靈公起公曰有新聲願請以示平公曰善乃召師涓令坐師曠撫之未終師曠按止之曰此亡國之聲不可遂也平公曰此道奚出師曠曰此師延之所作與紂為靡靡之樂也及武王伐紂師延東走至於濮水而自投故聞此聲者必於濮水之上先聞此聲者其國必削不可遂平公曰寡人所好者音也子其使遂之師涓鼓究之平公問師曠曰此所謂何聲也師曠曰此所謂—也公曰清商固最悲乎師曠曰不如—公曰清徵可得而聞乎師曠曰不可古之聽清徵者皆有德義之君也今吾君德薄不足以聽平公曰寡人之所好者音也願試聽之師曠不得已援琴而鼓一奏之有元鶴二八道南方來集於郎門之境再奏之而列三奏之延頸而鳴舒翼而鼓音中宮商之聲聲聞於天平公大說坐者皆喜平公提觴而起為師曠壽反而問曰音莫悲於清徵乎師曠曰不如—公曰清角可得而聞乎師曠曰不可昔者黃帝合鬼神於泰山之上駕象車而六蛟龍畢方並轂蚩尤居前風伯進掃雨師灑道虎狼在前鬼神在後騰蛇伏地鳳凰翼上大合鬼神作為清角今主君德薄不足聽聽之將恐有敗平公曰寡人老矣所好者音也願遂聽之師曠不得已而鼓之一奏而有元雲從西北方起再奏之大風至大雨隨之裂帷幕破俎豆隳廊瓦坐者散走平公恐懼伏於廊室之間晉國大旱赤地三年平公之身遂癰病

音律

而不能成曲 流魚出聽六馬仰秣荀子昔者瓠巴鼓瑟而—伯牙鼓琴而—太鉅太清太小太濁皆非適也呂氏春秋夫音亦有適太鉅則志蕩以蕩聽鉅則耳不容弗聞乃召師曠矣師曠和笙而寫之師涓曰此亡國之聲也師曠曰何為不早言之師涓曰我不敢師之也師曠曰吾聽之久矣子之師未能也請奏之師涓曰若此者國必大旱赤地三年平公之身遂癰病

太濁皆非適也則冤太清則志危以危聽清則耳聳極聲極則不鑒不鑒則竭太濁則志下以下聽濁則耳不收不收則不特不特則怒故——

——惟天之合正風乃行呂氏春秋帝顓頊生自若水實處空桑乃登帝——其音若熙熙淒淒鏘鏘帝顓頊好其音英見上黃鐘律呂之本呂氏春秋昔黃帝令伶倫作為律伶倫自大夏之西乃之阮隃之陰取竹於嶰谷之谷以生空竅厚鈞者斷兩節間其長三寸九分而吹之以為黃鐘之宮大日合少次制十二筒以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六以比黃鐘之宮適合黃鐘之宮皆可以生雄鳴六雌鳴六上 分音呂氏春秋五音之無不應也其——也宮徵之故曰—之宮—日至則月鐘其風呂氏春秋大聖至理之世天地之氣——以生十二律伸冬日短至則生黃鐘季冬生大呂孟春生太簇仲春生夾鐘季春生姑洗孟夏生仲呂夏日長至則生蕤賓季夏生林鐘孟秋生夷則仲秋生南呂季秋生無射孟冬生應鐘天地之風氣正則十二律定矣 東音南音西音北音呂氏春秋夏后氏孔甲時盲孔甲迷惑入於民室主人方乳或曰后來見長曰也之子是必天吉或曰不勝也之子是必有殃后乃取其子以歸曰以為余子誰敢殃之子長成人幕動折撩斧斨斬其足遂為守門者孔甲曰嗚呼有疾命矣夫乃作為破斧之歌實始為—禹行功見塗山之女禹未之遇而邂逅南土塗山氏之女乃令其妾待禹於塗山之陽女乃作歌歌曰候人兮猗實始作為—周公乃侯之於西翟實為長公殷整甲徙宅西河猶思故處實始作為—長公右遠反涉漢梁敗王及蔡公去於漢中辛餘靡振王北濟又反振蔡公周公乃使蠟是音以虞西山泰豐公取風焉實始作為秦音有姚氏有二佚女為之九成之臺飲食必以鼓帝令燕往觀之鳴若謚隘二女愛而爭搏之覆以玉筐少選發而視之燕遺一卵北飛遂小反二女作歌一終曰燕燕往飛實始作為—悲存乎心而木石應之呂氏春秋聞聲者而悲使人召而問之曰子何擊磬之悲也答曰臣之父不幸而殺人臣之母三年矣昔為舍氏覡臣之母量所以順之則無有而身固公家之財也故君子誠乎此而諭乎彼感乎己而發乎人豈必彊說乎哉 後世知音者將知鐘之不調皆可調矣師曠曰不調請更鑄之平公曰工鐘之不調也是師曠欲善調鐘以為後世之知音者也 音倍為日律倍為辰淮南子一陰一陽成氣三合陽合陽而為音合陰而為陽合陽而為日合陰而為辰故日五音六律自—而—故日十而辰十二而寫律故日五音六律—三與五如八故卵—而宮音調—而宮音調—應鐘生蕤賓不比正音故為—以五立以八生淮南子其以為音也一律九九八十一故黃鐘之數立焉 和繆淮南子姑洗生應鐘比於正音故為浸濁浸清淮南子日冬至音比林鐘—以—日夏至音比黃鐘—以—故律歷之數天地之道也 三百六十音當一歲之日淮南子山桐之琴澗梓之腹鼓琴鳴—六三十六故—唐子夏之而形乎絃者見不能以驗弟 廉隅修營淮南子山桐之琴澗梓之腹鼓琴者期於蹇脇裝鐘文中子子遊汾亭坐鼓琴有舟而釣者過曰—傷而和怨而靜在山澤而利制大不踰宮細不過羽大官音之主也第以及羽聖人保樂而愛財財以備器樂以立均出度見上 成樂物生—者也 重者從細輕者從大尚羽石尚角貌竹者曰嘗琴子遊汾亭坐鼓琴有舟而釣者過曰—傷而和怨而靜在山澤而有廉隅之志非太公之都稽溪則伸尼之宅泗濱也子驟而鼓南風釣河擊磬襄入於海固有之也遂志其事作汾亭操焉 操存而操變見上 汾亭操見上 成樂物生—者也 重者從細輕者從大尚羽石尚角貌竹

不能以驗弟 廉隅修營淮南子山桐之琴澗梓之腹鼓琴者期於蹇脇裝鐘文中子子遊汾亭坐鼓琴有舟而釣者過曰—傷而和怨而靜在山澤而有廉隅之志非太公之都稽溪則伸尼之宅泗濱也子驟而鼓南風釣者曰嘗琴子遊汾亭坐鼓琴有舟而釣者過曰—傷而和怨而靜在山澤而有廉隅之志非太公之都稽溪則伸尼之宅泗濱也子驟而鼓南風釣河擊磬襄入於海固有之也遂志其事作汾亭操焉 操存而操變見上 汾亭操見上 成樂物生—者也 重者從細輕者從大尚羽石尚角貌竹

利制大不踰宮細不過羽大官音之主也第以及羽聖人保樂而愛財財以備器樂 立均出度國語王將鑄無射鬬律於伶州鳩對曰律陳以生——也古

殞財故樂器—以—— 成樂物生國語夔無能聽協風 重者從細輕者從大尚羽石尚角貌竹尚議革木一聲 大不踰宮細不過羽見上

第之神瞽考中聲而量之以制度律均鐘百官軌儀犯之以三平之以六成於十二天之道也夫六中之色也故名之曰黃鐘所以宣養六氣九德也由是納賓也四曰蕤賓所以安靖神人獻酬交酢也五曰夷則所以詠歌九則平民無貳也六曰無射所以宣布皆人之令德示民軌儀也為六間夾鐘也三間中呂宣中氣也四間林鐘鬱展百事俾莫不任肅純格也五間南呂贊陽秀也六間應鐘均利器用俾應復也律呂不易無姦物也細鈞有鐘無磬昭其大也大鈞有鐘無鐘甚大無鐘鳴其細也大昭小鳴無之道也鑄平則久久固則純純則終復則樂所以成政也故先王貴之王曰七律者何對曰昔武王伐殷歲在鶉火月在天駟日在析木之津辰在斗柄星在天黿及析木者有建星及牽牛焉則我皇妣大姜之姪伯陵之孫逢公之所馮神也歲之所在則我有周之分野也月之所在辰馬農祥也我太祖后稷之所經緯也王欲因是五位三所而用之自鶉及駟七列也南北之揆七同也凡神人以數合之以聲昭之數合聲無然後可同也故以七同其數而以律儛其聲於是乎有七律王

以二月癸亥夜陳未畢而雨以夷則之上宮畢之當辰在戌上故長夷則之上宮名之日羽所以藩屏民則也王以黃鐘之下宮布戎於牧之野故謂之厲所以厲六師也以六簇之下宮布令於商昭顯文德底紂之多辜故謂之嬴亂所以嬴亡師也以無射之上宮布德施舍於百姓故謂優柔容民也神瞽考中聲見上紀之以三平之以六成於十二見上六間見上大昭小鳴見上七律七同見上左高戰國策高漸離擊筑荊軻和而歌為——之聲士皆垂泪泣又前而歌曰風羽聲忼慨見上六律為萬事聞之君明則樂官不明則樂音今君審於變徵戰國策高漸離擊筑荊軻和而歌為——之聲士皆垂泪泣又前而歌曰風羽聲忼慨見上六律為萬事聲臣恐君之聽於宮也文侯曰善敬聞命變徵前讀今易水寒壯士一去兮不還見上晉二而九三之以為法實如法得長一寸凡得九寸命曰黃鐘之宮故曰音始於宮窮於角根本壹稟於六律——————為下生上生五徵九置一而九三之以為法實三其法以——者倍其實三其法上九商八羽七角六宮數始於一終於十成於三氣始於冬至周而復始神生於無形成於有形然後數形而成聲倍實三法四實三法見上置一而九三之始於宮窮於角之右室須臾王鼓琴騶忌子推戶入曰善哉鼓琴王勃然不說去琴拔劍曰夫子見容未察何以知其善也騶忌子曰大大弦濁以春溫者君也小弦廉折以清者相也攫之深醪之愉者政令也鈞諧以鳴大小相益同邪而不相害者四時也吾是以善語音騶忌子曰何獨語音夫治國家而弭人民皆在其中王又勃然不說曰若夫語五音之紀信未有如夫子者也若夫治國家而弭人民又何為乎絲桐之間騶忌子曰夫大弦濁以春溫而弭人民皆在其中王又勃然不說曰若夫語五音之紀信未有如夫子者也若夫治國家而弭人民又何為乎絲桐之間騶忌子曰夫大弦濁以春溫者君也小弦廉折以清者相也攫之深醪之愉者政令也鈞諧以鳴大小相益同邪而不相害者四時也吾是以善語音騶忌子曰何獨語音夫治國家

美彥同援琴奏別鶴之曲宮商既調風神諧暢王彧謝莊並在參坐撫節而歎曰——————宮商暫雜不可得已　**弦外之意虛響之音**南史范曄傳吾於音樂蔑功不及自揮但所精非雅聲為可悵然——不知所從而來亦嘗以授人士　**擊琴**抑之憚驚其哀韻乃製為雅音後傳——自於此　**柳令流亞**南史齊江夏王鋒傳嘗翼武帝賜以寶瑟琴仍於燕中未有一臺似者此永不傳矣——之——　**按闇**　**龍吟十弄**云嘗夢人彈琴寤而寫得當時以為絕妙　**伏羲減瑟文王足琴**隋書何妥傳——仲尼　**箸抑食器諧於絲**

黎江夏王小字

竹隋書萬寶常傳寶與人方食論及聲調時無樂器寶常因取前食器及雜物以箸抑之品其高下宮商畢備諧於絲竹大為時人所賞　**浮圖鳴鐸**北史長孫紹遠傳初紹遠為太常廣召工人創造樂器唯黃鍾不調每配奏方始克諧乃啟明帝曰魏氏來宅秦雒甚祖述秦章然黃鍾不調因取而歸靈樂自降此蓋乾坤所助宗廟致敬方當降物和神庶隆萬世詔以非薄何德可當之此蓋天地祖宗之祐亦由公達鑒所致也　**天命有歸靈樂自降**見上　**天子端拱羣司奉職**北史長孫紹遠傳紹遠所奏樂以八為數故梁黃門侍郎裴正上書以為昔者大舜欲聞七音持林人今縣黃鍾而擊大篌便是虛天位而專用人矣紹遠曰夫天不言四時行焉地不言萬物生焉　**悲歡之情在於人心**歲人自然之道也故歡者聞之則忧愛者聽之則悲——非由樂也　**搖筆誤中琴絃**舊唐書音樂志擊琴稱軍所造軍實為文詠恩有所屬——因為　**一律生五音十二律為六十音**舊唐書祖孝孫傳孝孫得爽之法——而——而——因而六之故有三百六十音以當一歲之日又祖述荒重俟淮南本數用京房舊術求之得三百六十律各因其月律而為一部以律數為母以一中氣所有日為子以母命子隨所多少分面一歲以配七音起於冬至以黃鍾為宮太簇為商林鍾為徵南呂為羽姑洗為角應鍾為變宮蕤賓為變徵其餘日建律皆依遞行每日各以本律為宮旋宮之義由斯著矣　**正聲調受**舊唐書賈璲傳璲顧聽音律武德中與太常少卿祖孝孫定正聲雅樂璲討論故實振——一卷行於代　**啞鍾皆響**舊唐書張文瓘傳大樂有古鐘十二近代惟用其七餘有五俗號——莫能通者文收吹律調之聲——徵時人咸服其妙尋授協律郎　**律度量衡相用為表裏**唐書禮樂志聲無形而樂有器古之作樂者知夫器之必有敏而聲不可——使得律者可以制度量衡因度量衡亦可以制律不幸而皆亡則推其法數而制之用其長短多少輕重以相參考四者既同而聲必至聲至而後樂可作矣　**一均**唐書禮樂志黃鍾之律管長九寸王於中宮土半之四寸五分與徵五徵六羽七變宮其　**搗琵琶**唐書禮樂志五絃如琵琶而小比國所出晉以木蕃彈聲絲濁至清為——樂工裴神符以手彈太宗悅甚後人習為——　**識臥吹**唐書讓皇帝憲子碼傳碼亦知音嘗早朝遇永興里聞笛驚謝又聞康崑崙奏琵琶曰琵聲多哀聲少是未可彈五　**琵聲多琵聲少**見上　**金石諧婉將有大慶**唐書李嗣真傳時雍州人裴知古亦善樂律長安中為十四舞大慶也樂家以自下逆鼓曰琵自上順鼓曰琵云　**琵聲多哀聲少**太樂令神龍元年正月享太廟樂作知古密語萬年令元行冲曰——非此樂也——此樂以管承絃又以片竹約而束之使絃急而聲亮舉竹擊之以為節曲　**書祖孝孫傳孝孫得爽之法**——而——而——因為　**一律生五音十二律為六十音**舊唐書

在唐室子孫乎是月中宗復位　**振鐸得鐘**唐書李嗣真傳太常候黃鐘鐘不能成嗣真居崇業里疑土中有之弗得其所道上遣王虔休傳常得太常樂家劉玠撰繼天誕聖樂因帝誕日以獻其樂——示五聲有君也——　**由羅鳥附灌木**唐書楊收傳涇陽耕得古鐘高本五運在中也奏二十五疊取二十四氣而成一歲奏十六節樂元史樂志八音以絲為君絲以琴為君若無器尺餘收扣之曰此姑洗角也既剩扶有刻在兩樂果然嘗言琴遇黃鐘姑洗無射三均側出諸調——————琴之——　**巢樂皆為臣妾**宋史樂志八音以絲為君絲以琴為君若無器以正人心也宜——中琴德最優白虎通曰琴者禁止於邪以正人心也宜——————然　**五行之符在勝之後**以天清淨坐聞其鼓琴之聲應侯曰今日之琴一何悲也賈午子曰夫——————故使人悲應管當以元武商聲應管當以朱雀羽聲應管當以勾陳五管聲盡不應者宮也此始虎通曰琴者當耳大呼聲之有聲應管其來甚微角聲應管當以白虎徵聲成敗之機耳急張者良材也調下者官卑也取夫良材而卑官之安能無悲乎應侯曰善哉　**書柱**劉向說苑趙王遣使者之楚方鼓瑟而遣之識之曰必知吾志使

何不——其——耶王曰天有燥濕絃有緩急見上　**流入於南不歸於北**劉向說苑子路鼓瑟南有北鄙之聲孔子聞之曰信矣由之不才也哉有殺急宮商務徒不可知是以不書——南者生育之鄉北者殺伐之域故君子執中以為本務生以為基故其音溫和而居中以象生育之氣憂哀悲痛之感不加乎心暴厲淫荒之動不在乎體天然者乃治存之風安樂之為也——在乎體天然者乃治存之風安樂之為也——徵以和滄入至道今也更為幽沈之聲幽則利欲之所為發沈則貪得之所為施夫子何所感而若是乎吾從子入而聞焉曾子曰若二——欲其得之故為之音也女二人者孰識諸曾子對曰聞乎夫子曰可與鼓音矣——于夫子曰然女言是也吾有之向見——　**和而相飲**班固白虎通音者飲也言其剛柔清濁——也　**泛箏**苟德天潦閣外史楚姬舞於前吳姬歌於右——於右——　**吹律致氣寒谷為溫**王充論衡燕有谷氣寒不生五穀鄒衍吹律致氣既寒更為溫燕以種黍黍生豐熟到今名之曰黍谷　**單鵠寡鳧**蜀洪西京雜記趙后有寶琴曰鳳凰皆以金玉隱起西京雜記齊人劉道強善彈琴能作鶴鳴鷺古賢列女之象亦善為——————之操——之弄聽者皆悲不能自禁　**歸風送遠**葛洪西京雜記趙為龍鳳蟠鸞古賢列女之象亦善為——————之操——之將則——之弄聽者皆悲不能自禁　**心驅神遇天隨**李肇國史補趙聲彈五絃也始則——之中則——之——之——之

歌舞

異傳皆樂文子秦楚燕魏之歌——而——也張躬晏子——而舞餘音繞梁梲列子昔韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而——————三日不絕左右以其人未去過逆旅逆旅人辱之韓娥因曼聲哀哭一里老幼悲愁垂涕相對三日不食遽而追之娥還復爲曼聲長歌一里老幼喜躍忭舞弗能自禁忘向之悲也乃厚賂發之故雍門之人至今善歌哭放娥之遺聲曼聲見上聲振林木響遏行雲郊衢撫節悲歌——————曰差來桑戶子蹉來桑戶編曲見上折揚皇荂莊子大聲不入於里耳——————則嗤然而笑木聲與人聲犂然當於人心莊子孔子窮於陳蔡之間相和而歌乎而已反其眞而我猶爲人猗嗟寒府相和歌辭本此木聲振林木響遏行雲——————三日不絕左右以其人未去過七日不火食左據槁大石擊槁枝而歌桑氏之風有其具而無其數有其聲而無宮商——————有——————之——長袖善舞韓非子鄭諺曰——————多錢善賈疾呼中宮徐呼中徵韓非子教歌者先揆以法——————舞——————之——日目不自見耳不自聞也然而治俯仰諧信進退逮意荀子曷以知——之——日目不自見耳不自聞也然而治俯仰諧信進退逮意荀子曷以知——之——日目不自見耳不自聞也然而治俯仰諧信進退逮莫不廉制盡筋骨之力以要鐘鼓俯會之節而靡有悖逆者衆積諧諧乎——————用八關一日載民二日元鳥三鳳鳥天翟舞呂氏春秋帝嚳乃令人抃或鼓鼙擊鐘操牛尾投足以歌呂氏春秋帝堯立乃命質爲樂質乃——————之帝嚳大喜乃以康帝德效山林谿谷之音呂氏春秋帝堯立乃命質爲樂質乃——————之帝以康帝德效山林谿谷之音呂氏春秋帝堯立乃命質爲樂質乃——————之帝曰遂草木四曰奮五穀五曰敎天帝六曰達帝功七曰依地德八曰總萬物之極——————以歌乃以——————之帝——坐者不期而共——————曾撓摩地扶旋衝那動容轉曲便娟擬神見上秋葯被風見上發謀動慮和神定氣文中子子謂武德之——————曾撓摩地扶旋衝那動容轉曲便娟擬神身若漱葯被風髮若結旌騁轡若驚淮南子今鼓舞者——————曾撓摩地扶旋衝那動容轉曲便娟擬神身若漱葯被風髮若結旌騁轡若驚皆如一所極同也繞身若環淮南子欲學歌謳者必先彼羽樂——————之帝——坐者不期而共——————曾撓摩地扶旋衝那動容轉曲便娟擬神身若漱葯被風髮若結旌騁轡若驚舞勢而決其——————經天下乎謂路——————緩天下乎飲歌國語周詩有之曰天之所支不可壞也其所壞亦不可支也昔武楚歌史記項羽紀項王軍壁垓下兵少食盡漢軍及諸侯兵圍之數重夜聞漢軍四面皆——項王乃大驚曰漢皆已得楚乎是何楚人之多也項王則夜起飲帳中有美人名虞常幸從駿馬名騅常騎之於是項王乃悲歌慨慨自爲詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮離不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮若何歌數闋美人和之項王泣數行下左右皆泣莫能仰視虞兮見上發德明功德文始五行之舞孝惠廟酎奏文始五行之舞孝文皇帝廟酎奏武德之舞開而泰其——————經天下乎謂路——————也舞者所以——也高廟酎奏武受獻不私其利也異人不孥不誅無罪除肉刑出美人重絕人之世朕既不敏不能獄此皆上古之所不及而孝文皇帝親行之德厚侔天地利澤施四海靡不覆燾明象乎日月而廟樂不稱朕甚懼焉其爲孝文皇帝廟爲聚德之舞以明休德春陽朱明西暭元冥史記樂書高祖過沛詩常有流星經于祠壇常以正月上辛祠太一甘泉以昏時夜初到明而終常有流星經于祠壇——————冬歌——————夏歌——————秋歌——————冬歌——————夏歌——————秋歌——————冬歌——————夏歌——————秋歌

傳司徒王導深器之比之王戎常呼為小安豐辟為掾襲父爵咸寧侯始到府通謁導以共有勝會謂曰卿君能作
——一坐懷想準有此理不尚曰佳便著衣幘而舞導令坐者撫掌擊節肉
喉囀晉書夏侯湛傳充又蘭曰皆蕩亦歌舞亦歌子與人歌而善必反而後和之明先聖前哲無不盡歌聊能作辭土地間曲乎統曰先公惟寓稽山朝會
萬國授化鄱邦崩殂而塗惡澤塗布聖化猶存百姓感訴遂作慈歌又反而後和之明先聖前哲無不盡歌聊能作辭土地間曲乎統曰先公惟寓稽山朝會
悲歎便投水而死父子喪尸後乃俱出國人哀其孝義為歌河女之章伍子胥諫吳王言不納用見戮長海國人痛其忠烈為作小海唱今歌舞之來人食
曰善統於是——————清濁忼慨大風應至含水激天雲雨響樂吼咤霹靂雷電晝冥渠氣長驚沙塵烟起王公以下皆恐止之乃已諸人願相
謂曰若不游洛水安見是人驪寡歌之聲便髣髴見大出之容聞河女之音不覺涕
淚交流即謂相姬高行在目前也須小海之唱謂子胥屈平立吾左右矣按充賈
王珉與嫂婢有情愛好甚篤嫂撻捶遇高祖長女也呼乎閤下自陳
苦婢乘善歌而珉好捉——故制此歌**丁督護**宋書樂志晉歌者彭城內
舞鐸舞幡舞鼓舞宋書樂志鐸舞未詳所起然漢代已施於燕享矣傳毅張衡所賦皆其事也曹植鐸舞歌序曰漢靈帝西園故事有李堅者能鐸舞遂亂
西隨段煨先帝聞其舊有技召之堅既中廢兼古曲多謬誤異代之文未必相襲故依前曲改作新歌五篇不敢充之黃門近以成下國
之陋焉晉——歌亦五篇又——歌一篇——歌一篇——歌一篇

舞華愛領後宰寵冠諸姬士康閎此迷常令徐鼓綠水么鳳之曲焉接王謂高陽王雍李八郎曾李肇國史補李袞善歌初於江外而名動京師崔昭入朝密載而至乃遽貲客請第一部樂及宗笑及轉喉一發樂人皆大驚曰此必——也遂羅拜階下直千金王仁裕開天遺事宮妓永新者善歌最受明皇寵愛每封御帝書謂左右曰此女歌——相呈名不曼其聲則少和不長其秋則寡態宋邢鼎記歌者——舞者——拓枝頓沈括夢溪筆談拓枝舊曲遍數極多如羯鼓鼙所謂渾脫解之類今無復此遺冠萊公好拓枝舞會客必舞拓枝每舞必盡日時謂之古之善歌者——今鳳翔有一老尼猶是萊公時拓枝妓云當時拓枝尚有數十遍今日所舞拓枝比當時十不得二三老尼尚能歌其曲好事者往往傳句之善歌者有語鬱當使聲中無字字中有聲凡曲止是一聲清濁高下如縈縷耳宇宙中無字字中有聲也舊歌者謂之內裏聲不善歌者聲無抑揚謂之念曲商歌之此字中有聲也舊歌者謂之如貫珠今謂之善遇度見也如宮聲字而曲合用商聲則能轉宮為聲中無字古人

觀會不[illegible]角[illegible]傳有鼓角[illegible]笙[illegible]笛相遊弄珠隋書西域傳有鼓角[illegible]笙[illegible]笛俱為示鑒焉——之戲此聲似啼北史隋文帝紀設亡陳女樂謂公卿等曰——聞之甚以喜故與卿等一說亡國之音俱為示鑒焉

舊唐書中宗紀三日巳丑御洛城南門樓觀——帝與皇后公主親往觀之舞馬舊唐書德宗紀丙戌九部樂內出——上試詩一章

洛城南門樓觀——帝與皇后公主親往觀之舞馬舊唐書德宗紀丙戌九部樂內出——上試詩一章

羣臣聲鞠舊唐書禮宗紀庚辰上與內官——禁中蹴鞠鹽打毬人舊唐書敬宗紀庚申鄠州進法曲弟子舊唐書文宗紀壬寅翰林院宴李仲

屬和內官嬉笑匿馬知物所整上怒罷鞠——石定寬等四人——二十人樂樂以寵之——言賜——

宗紀己酉改法曲為——遇身換衣作字如書舊唐書音樂志聖壽樂聚團弟子舊唐書音樂志明皇又於聽政之暇教太常樂工子弟三百人為梨

仍以伶官所處為仙韶院——則——竹之歌音響齊發有一聲誤明皇必覺而正之號為皇帝弟子三人為梨

——以置院——中養——能八言又常——為樂以寵之每二人排

近於禁苑之梨園——其餘總謂之——

立部伎坐部伎舊唐書音樂志後魏孝文宮武用師涯馮[illegible]其所獲南音謂之清商樂隋平陳因置清商署總謂之——遣梁陳亡樂所存益鮮隋室

大被並畫鶴清樂舊唐書音樂志後魏孝文宮武用師涯馮[illegible]其所獲南音謂之清商樂隋平陳因置清商署總謂之——遣梁陳亡樂所存益鮮隋室

鶴冠作鳥獸前梁阿子及歌闌圖樂使張長史曾護[illegible]鳥夜啼石城莫愁襄陽樓烏夜飛[illegible]

泛龍舟等二十二曲明之君雅歌各二首四時歌四首合二十七首又七曲有聲無辭上林鳳雛平調清調瑟調平折命婦通前為四十四曲存焉

十三曲見上上林鳳雛見上樂王舊唐書音樂志常林歡疑是宋梁間曲宋梁世制雅為南

謂之舞舞盤伎上戲車輪透飛橈舊唐書音樂志梁有長鬚伎擲劍伎跳劍伎吞劍伎今——者透三峽伎今——之類也高絙伎並今之戲竭者是也長蹻伎見上尋橦跳劍舊常命戶奴數十百

盤伎——小部鵝鼓八音之領禍唐書禮樂志高宗自以李氏老——聖壽以女子衣五色繡襖而舞之——樂——

人專習技樂學胡人推髻[illegible]綠為舞衣————者透三峽伎今——之類也高絙伎並今之戲竭者是也——

于志寧右庶子孔穎達受詔精導志寧撰諫苑二十卷總之類造又多所規奏太宗重其[illegible]——

丙朋帝令寧王賢為——周——秘以角勝為樂——鄉倒舊唐書王及善傳高宗時累遷左奉裕率孝敬之居春宮因宴集命樂官臣止當守職此非臣任也裸體跳足揮水投泥舊唐書張說傳則天末年李

王諱為————次至及善獻曰愛下自有樂官臣————樂官臣止當守職此非臣任也裸體跳足揮水投泥舊唐書張說傳則天末年李

接以觀之至是樂示以兵威雖曰戎夷不可輕易焉卯無駒支之辨曲余之賢哉且潛————冬夏寒暑[illegible]——————

子史精華卷一百七

釋道部一

釋上

運轉亡已天地窈窕 列子湯問曰——————————————— 時覺之妻故物攜於彼者盈於此成於此者廢於彼須臾成壞隨世隨起往來相接間不可省瞬覺之故凡十氣不頓進一形不頓將亦不覺其成不覺其壞亦如人自世至老貌色智慮亡日不異皮膚爪髮隨世隨落非嬰孩時有停而不易也間不可覺後至後知注世皆當作生按此即撈鑒觀河之謂又按周秦西漢以上無言佛者纔書釋老志云劉歆志七略班固志藝文稱氏之學所未嘗紀隋書經籍志云推尋無稽自漢以上中國未傳或云久已流布遭秦湮沒而齊而闕之者則如北魏世祖詔云漢人劉元眞呂伯彊之徒乞胡之說言用老莊之虛假附而益之唐傳奕云魏晉以來王弼葉濃傳於今具在皆本憑虛設之說信嘶是出不二不陌華玄有自然而未始出吾宗 列子有神至自齊來處於鄭合者驚今周秦西漢既無言佛之書可徵教觀撰列莊之篇同於宗門者著其所以同者焉 命曰季咸知人死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日如神鄭人見之皆避而走列子見之而心醉而歸以告壺邱子曰始吾以夫子之道爲至矣則又有至焉者矣壺子曰吾與汝無其文未既其實而圖得道與衆雌而無雄而又奚邪焉而以道與世抗必信夫故鬻人得而楷汝嘗試與來以予示之明日列子與之見壺子出而謂列子曰幸矣子之先生遇我也有瘳矣灰然有生來吾見杜權矣列子入告壺子曰向吾示之以地文萌乎不誠不止是殆見吾杜德塞而鬼靈不入而幾萌於踵而爲杜權是殆見我善者幾也嘗又與來明日又與之見壺子出而謂列子曰子之先生坐不齋吾奮而相焉試齋將且復相之列子入告壺子曰向吾示之以太沖莫眹是殆見吾衝氣幾也觀旋之潘爲淵止水之潘爲淵流水之潘爲淵沃水之潘爲淵沈水之潘爲淵汧水之潘爲淵肥水之潘爲淵是爲九淵焉嘗又與來明日又與之見壺子立未定自失而走壺子曰追之列子追之而不及反以報壺子曰已滅矣已失矣吾不及也壺子曰向吾示之以——————吾與之虛而委蛇不知其誰何因以爲波流故逃也然後列子自以爲未始學而歸三年不出爲其妻爨食豕如食人於事無親雕琢復朴塊然獨以其形立恣睢而封戎者以是終技而已矣 初謁華嚴嚴命坐頃曰謂看吾心在何所一公曰師馳目騁看吾心在何所一公曰師馳目騁過寺門矣又問之一公曰危乎師何爲處乎刹末也華嚴曰盤明果不虛試復觀我一公良久近朝而亦作禮曰師得無入普賢地乎集賢校理鄉符云柳中庸著易書論普賢公公曰筮吾心所在也柳曰和向心往前詹第七題復問之在某處叔曰萬物無逃於數也吾將遁矣書試測之柳久之矍然曰至矣復無不驗焉公入答湫處說徽頭亦不答又云夫立不可過人頭豈答標身鳥外說曰吾而心於市後心刹末三藏果聰明者且復我日照乃羅指數十日是境空寂諸佛從是出也又按大藏振字函第四卷云西京光宅寺曇忠國師嘗蒙蕭嗣業宗師問曰汝得他心通耶對曰不敢師曰汝道老僧即今在什麼處曰和尚是一國之師何得却在天津橋看弄猢猻師第三問話亦同前三藏良久罔知去處師曰汝曾參精他心通在什麼處此歟公案皆與李感相壺子一例段成式亦云恐諸書皆點竄列子事也 **濕灰** 上見 **地文** 上見 **杜德機** 上見 **灰然有生** 上見 **天壤** 上見 **杜權** 上見 **善者幾** 上見 **太沖莫眹** 上見 **衝氣幾** 上見 **茅靡波流** 上見 **視聽不用耳目** 列子陳大夫聘魯私見叔孫氏叔孫吾書閣之類回曰孔子能廢心而用形陳大夫曰吾聞亦有聖人子弗知乎曰聖人教請曰老聃之弟子有亢倉子者得聃之道能以耳觀而目聽僭侯側之大驚使上卿厚禮而致之亢倉子應聘而至魯侯皇皇請問之亢倉子曰傳之者妄我能——————不能易耳目之用魯侯曰此增異矣其道奈何寡人終願聞之亢倉子曰我體合於心心合於氣氣合於神神合於無其有介然之有雖然之音雖遠在八荒之外迎在眉睫之內來干我者我必知之乃不知是我七孔四支之所覺心慮六藏之所知其自知而已矣 按此即斑爲圖通三摩地 **視如豕視吾如人** 列子鬻子謂文摯曰子之術微矣吾有疾子能已乎文摯曰醫術所能爲者得而不喜失而不憂觀生如死觀富如貧——————處吾之家如逆旅之舍觀吾之鄉如戎蠻之國凡此衆疾醫實不能勸刑罰不能威盜妻利害不能易亥樂不能移固不可專國君文摯自後向明而望之既而曰嘻吾見子之心矣方寸之地虛矣幾聖人也子心六孔流通一孔不達今以聖智爲疾者或由此乎 按文摯春秋時宋國

民驚按此即吾手何如佛手吾脚何如驢脚之說也**慶而任之**列子孟孫陽問楊子曰有人於此貴生愛身以斷不死可乎曰理無不死以斷久生可乎曰理無久生生非貴之所能存身非愛之所得厚且久生奚爲五情所惡古猶今也世事苦樂古猶今也變易治亂古猶今也既聞之矣既更之矣百年猶曰若然況久生乎孟孫陽曰若然遠亡愈於久生則聲聲刃入湯火得所志矣楊子曰不然既生則生之苦也生則生之所欲生之苦也生之所惡生之所欲既生之矣既生之苦也生之所惡既生之矣既生之苦也生之所惡既生之矣既生之苦也生之所惡

鋼鑿九重下爲重樓閣道可容三千餘人悉課讀佛經今界內及旁郡人有好佛者聽受道術其他役以招致之 立精舍殿內晉書孝武帝紀帝初奉佛由此遠近前後至者五千餘人戶每一多設酒飯布席於路接數十里民人來觀及就食且萬人費以巨億 旁有一一常以絮塞之每夜讀書則拔絮去之 孔中一一又掌廣時平旦玉盞水側從廣旁孔中引出五藏洗之訖還內之訖居之 五誡爲教晉書會稽文孝王道子傳佛者 腹孔出光照於一室晉書佛圖澄傳勒召澄試以智術澄即取鉢盛水燒香咒 還內洗臟腑見上 鉢生青蓮花晉書佛圖澄傳勒石澄試以智術澄即取鉢盛水燒香咒 腹中一一光色耀日勒由此信之按勒石勒 新龍取水晉書佛圖澄傳劉曜造從弟岳攻勒勒遣石季龍距之岳敗還 法首等數人至汲泉源上坐繩牀燒香息香咒願數百言如此三日水泣然微 流有一小龍長五六寸計隨水而來諸道士競往視之有頃水大至隨壑皆滿 非問其故澄曰昨日玄時岳已敗被執果如所言及曜自攻洛陽勒將救之其 晉此殤語也秀文軍也晉昊問出也僕谷劉曜胡位也劾禿當提也此言軍出 重子絮然有輝童子驚曰有軍馬甚衆見一人長大白皙以 相輪鈴音晉書佛圖澄傳劉曜造從弟岳攻勒勒遣石季龍距之岳敗還 朱孫縛其肘澄曰此即曜也勒甚悅赴洛距曜生擒之 秀支晉屐閻僕谷劾禿當見上 麻油研掌粲然有輝見上 取楊枝沾水灑咒遂蘇晉書佛圖澄傳勒愛子斌暴病 死將殯勒幾曰欲聞貴太子死屬當能生之今可得劾乎乃令告澄澄 澄一一而一之就執斌手曰可起矣因此一一有頃平復 五明晉書鳩摩羅什傳博覽一一諸論及陰 陽星算莫不必盡妙達吉凶言若符契 舉七進針與常食不別傳興嘗調羅什 日大師聰明超悟天下莫二何可使法種少嗣遂以伎女十人逼令受之嗣後 乃聚針盈鉢引諸僧謂之曰若能見效食此者乃可畜室耳因一一勸強以伎女十人逼令受之嗣後不 火焚尸薪滅形見上 灌佛宋書劉敬宣傳四月八日徽宣見宋 舌不爛晉書鳩摩羅什傳死於長安 碎惟一一乃下頭上金瓶以爲母灌 鹿野靈鷲堅固菴羅宋書謝靈運傳敬承聖諦恭尊前經山野貯牘聚落禮歷故大慈之弘誓 名山企一一之貞林希一一之芳圃雖群容之細邁謂哀音之恒存建招提於幽峯冀振錫之息肩庶鑒王之贈席想香積之惠餐事在而思通理匪絕 而可溫注應苑苑四真論處靈鷲山說般若法華處堅固林說淨土處菴羅園說不思議處冷旁林藝園制苑彷彿在昔依然記想證嚴容貌聽哀音若 存也招提謂僧不能常住者可持作坐處也所謂息肩鑒王香積事出維摩經 招提見上 鑒王贈席香積惠餐見上 寶塔宋書謝靈運傳謝一一於郊郭祭世間 甘露道場見上 觀三世以其夢撫六度 以取道宋書謝靈運傳謝一一嘗謂靈運曰一一一

訖隱居學道清淨登佛見上環繞禮懺六時不輟梁書庾詵傳愿年以後尤遵釋教宅內立道場——————誦法華經每日一遍後夜中忽見一道人自稱愿公容止甚異呼詵爲上行先生授香而去中大通四年因晝寢忽驚覺日願公復來不可久住顏色不變言終而卒時年七十八阿育王像梁書扶南國傳昔咸和中丹陽尹高悅之舶光長風開空中唱上行先生已生彌陀淨域見上阿育王像梁書扶南國傳數尺不知何怪乃命人於光處掘覘之得金像未有光跡悅乃下車載像還至長干巷首牛不肯進悅乃令馭人任牛所之牛徑牽車至寺悅因留像世然海日忽見有翔花跃浮出水上係世取送縣縣以送臺乃施像足宛然合會簡文咸安元年交州合浦人董宗之採珠投水於底得佛光螺交州押送臺以施像又合焉自咸和中得像至咸安初歷三十餘年光跡始具宗高悅所得悅乃送此五僧至寺見像殘敝欲治立像便放光照燭殿宇又瓦官寺慧胡亂埋像於河邊今尋覓失所五人當一夜俱夢見像曰已出江東爲高悅所得悅乃送此五僧至寺見像殘敝欲治立像便放光照燭殿宇又瓦官寺慧遷欲模寫像形寺主僧尚慶虧損金色請遷曰若能令像放光圓身西向乃可相許慧遷便懇到拜請其夜像即轉坐放光圓身西向明旦便許模之架跌先有外國書莫有識者後有三藏邪求跋摩識之云是阿育王爲第四女所造也及大同中出舊塔舍利勑市寺側數百家宅地以廣寺域造諸堂殿并瑞像周圓閣等窮於輪奐焉其圖諸經變莫人張紘運手繇丹青之工一時冠絕轉坐放光回身西向見上阿育王爲第四女所造見上佛髮青而細猶如藕莖絲梁書扶南國傳又言其國有佛髮長一丈二尺昔遣沙門釋雲寶隨使在迎之先是三年八月高祖改造阿育王寺塔出舊塔下舍利及佛爪髮長一丈二尺放已右旋還成蓋文則與高祖所得同也髮成蓋文上一形案曾無經云——————佛三昧經云我昔在宮沐頭以只量髮長一丈二尺放已右旋還成蓋文則與高祖所得同也——此即其一也異時有尼居其地爲小精舍孫琳尋毀除之塔亦同沉吳平後諸道人復于舊處建立焉晉中宗初渡江更修飾之至簡文咸安中使沙門安法師日一夜造八萬四千塔梁書扶南國傳阿育王即位後輪王王閻浮提一天下佛滅度後——————後鬼神——————此即其一也異時有尼居其地程造小塔未及成而亡弟子曾顯樂而修立至孝武太元九年上金相輪及永寧塔經十日更蘇說云有兩吏見錄向西北行不測遠近至十八地獄隨報重輕受諸苦毒見觀世音語云汝緣未盡若得活可作沙門洛下齊城丹陽會稽並有異氣色因就禮拜果是育王塔所屢放光明由是定知必有舍利乃集衆發願以金函盛三舍利及爪髮各一枚髮長數尺即遷舍利近北對簡文所造塔西造得龍窟及昔人所捨金銀鐶釧等諸雜寶物可深九尺許方至石磚磚下有石函函內有鐵壺以盛銀坩內有金鐵器盛三舍利如粟粒大國正光深函內又有琉璃瓶內得四舍利及爪髮爪爪有四枚並爲沈香色至其月二刑其最小者隱鉢不出高祖禮敬如一拜舍利還壺供養至九月五日又于寺設無導大會大赦天下是日以金鉢盛水泛舍凝然不動高祖即弟子欲請一舍利還壺供養至九月五日又于寺設無導大會大赦天下是日以金鉢盛水泛舍人所設金銀供具等物並留寺供養井施錢一千萬爲寺基業至四年九月十五日高祖又至京師導大會竪二刹各以金銀瓔珞等珍寶充積十一年十一月二日寺僧又請高祖于寺發殿若經髮內又以石函盛寶塔分入兩刹下及王侯如主百姓富室所捨金題闕夕二塔俱放光明敕鎮東將軍邵陵王綸製寺大功德碑文先是二年改造會稽郡縣塔開舊塔出舍利遣光宅寺釋敬脫等四僧及舍人孫昭智迎還臺高祖禮拜竟即送還縣入新塔下此縣塔所得也法身常住湛然不動上師子國玉像梁書師子國傳晉義熙初始遣歐玉像經十載乃至像高四尺二寸玉色鮮潤五經之顧長康維摩畫圖世人謂爲三絕至齊東昏習虎實論義陳書王固傳清虛寡欲居以孝聞又崇信佛法及丁所生母憂逝終身蔬食夜則坐逆與玉像前畫帳次取身爲變妙器貴如作釵釧嗜宜大說習網固以佛法呪之逆一鱗不獲見上一鱗不獲見黃金勝地陳書江總傳國家平定總入舊宮見金銀瓔珞等物皆以手伸之題手長短放之則從肩爲鑾髮長一丈二尺放已右旋還成蓋文上一髮長一丈二尺放已右旋還成蓋文上喜圖樂樹陳書江總傳國家平定總入舊宮見金銀瓔珞等物皆以手伸之題手長短放之則從肩爲鑾髮長一丈二尺放已右旋還成蓋文上一髮長一丈二尺放已右旋還成蓋文上一——————之所佛衣魏書蠕蠕傳高宗末其王遣使古寺實隊章之舊圖成——————之

律 魏書釋老志後有天竺沙門——中國識律之始也 晉世洛中佛圖有四十二所 魏書釋老志石勒時有天竺沙門佛圖澄少于烏萇國就羅漢入道劉聰時來至洛中國識律之始也——入洛——

——十——矣 皆衣赤布 魏書釋老志漢世沙門——後乃易以雜色 東方聖人 魏書釋老志石勒時有沙門佛圖澄為石勒所宗信嘗為石勒紛亂道安乃率門徒南適新野欲令元宗在所流布分道弟子各趣諸方宗以師禮時西域有胡沙門鳩摩羅什思通法門道安思與講釋每勸堅致羅什至長安懼不及安以為深懼道安所正經義與羅什譯出符會如一初無異舛于是法旨大著中原 老壽將軍 魏書釋老志京師後以為道人祇絡攝僧徒每與帝言多所匡益太祖崩後以前後授以輔國宜城子忠信侯安成公之號皆固辭帝嘗親幸其居以門小狹不容真輦更廣大之年八十餘恭常中卒未殯帝三臨其喪追贈侯爵等與——趙胡靈公東西方言時沙門道形略曾道恒道觀僧曇影等與——共援挈發明幽致諸深大經論十有餘部——辭業通明至今法顯僧祇律 魏書釋老志沙門法顯慨律藏不具自長安遊天竺歷三十餘國隨有經律之處學其書語譯僧傳常執筆定諸辭義注雜摩經又著數論皆有妙旨學者宗之 老志又乃于甘海師子國覩商人觅舟東下書夜昏達將二百日羅辯定之謂之——大 隨有經律之處學其書語譯而寫之 見白脚師 魏書釋老志高祖二十一年五月詔曰——所經諸國傳記之今行于世其所得律通譯未能盡正至江南更與天竺僧跋陀備于前為今沙門所特受 足召愈鮮白世——神出五百志入四行 魏書釋老志高祖二十一年五月詔曰——者也 阿羕師 北齊書文宣有紀言賜有沙門年愚今智時人不測呼為——佛號之曰——帝曾與諸童共見之歷問祿位至帝舉手再三指天而已 佛 禮敬始自曇摩耶舍於沒世稱五十餘年未嘗寢卧或時觀行曠屢泥塵初不污

性法性止是一理 北齊書杜弼傳奉使詣關魏帝見之於九龍殿曰既始讀莊子便值秦名定是體道得真元同齊物聞卿精學卿有所問經中佛性法佛性狹寬狹寬別非二如何稱又對曰在寬成寬在狹成狹若論性體非寬非狹詔問曰既言成寬成狹何得非寬非狹若定二詔又問曰說者皆言法性寬是狹亦不能成寬對曰以非寬狹故能成寬狹寬狹所成雖異能成恒一上悅稱善乃引經書專賜地持經一部帛一百匹 贊唄 北齊書李蘭傳蘭光傳性崇佛道至誠信敬晉從太祖行於邊塞山時獵圍既合太祖遙指山頂為

煉臂刺血斷指（宋史徽宗紀天觀四年二月庚午朔禁）——

志言自言姓許壽春人有具齋鑰者井食之隣流而吐化爲小鮮羣泳而去

金輪會（元史世祖紀勅聖安寺作）——

萬寧寺住持僧米普雲濟以所——務文有司勅祭止之

人多大乘學皆有衆食彼國人民星居家家門前皆起小塔最小者人知乃開胡人胡人曰——之——也

伽藍僧伽藍名——是大乘寺三千僧共犍槌食入食堂時威儀

槌食見上**行像**（釋法顯佛國記從四月一日城裏便掃灑道路莊嚴巷陌其城門三丈餘狀如行殿上張大幃幙事事嚴飾王及夫人采女皆住其中鞏摩帝僧是大乘學王莊嚴車高三丈餘頭面纏足散華燒香像入城時門樓上夫人采女遙散衆華

處空像去門百步王脫天冠易著新衣徒跣持華香翼從出城地像紛紛而下如是莊嚴供具車車各異一僧伽藍則一日行像四月一與彗景等合值其國王作——

般遮越師（記到竭又國坐具王及羣臣如法供養或一月二月或三月多在春時王作會已復勸諸羣臣設供供養或一日二日三日五日供養都畢王以所乘馬鞍勒自副使國中貴重臣騎之并諸白氈種種珍寶沙門所須之物共諸羣臣發願布施已還從僧贖

佛唾壺（釋法顯佛國記其國中有佛頂骨置精舍盡以金薄七寶校飾國王敬重頂骨應人抄奪乃取國中豪姓八人——

七寶圓碟碟下琉璃鍾覆上皆珠幾枝飭骨黃白召方圓四寸其上隆起每日出後精舍人則登高樓擊大鼓吹螺敲銅鈸王聞已則詣精舍以華香供養供養已次第頂戴而去從東門入西門出王朝朝如是供養禮拜然後蹠國攻居

柱頭師子乃鳴吼見證（釋法顯佛國記佛在中道七寶階上行楚天士長者亦先供養乃修家事日日如是初無懈倦供養都訖乃還頂骨於精舍中

化作三道寶階佛在中道七寶階上行楚天王亦化作白銀階在右邊執白拂而侍天帝釋化作紫金階在左邊執七寶蓋而侍諸天無數從佛下佛既下七階俱沒於地餘有七級現後阿育王欲知其根際造人掘看下至黃泉根猶不盡王益信敬即於階上起精舍當中階作丈六立像精舍後立石柱高三十肘上作師子柱內西邊有佛像內外狀微淨若琉璃有外道論師來沙門詩此住處時沙門屈於是共立誓言此處若是沙門住者當有靈驗作是言已——

身作天香（釋法顯佛國記佛以受天食三月故——白同世人即便浴身後人於此處起浴室浴室猶在——與此衆僧——令國內豐熟雨澤以時無諸災疫衆僧得住處者今當有靈驗作是言已——大——於是外道懼怖心伏而退——

般遮越師（記到竭又國坐具王及尼可有千人皆同衆食雜大乘小乘學住處——於是外道懼怖心伏而退——

耳龍作槌越（釋法顯佛國記此處僧及尼可有千人皆同衆食雜大乘小乘學住處——於是外道懼怖心伏而退——

安衆僧感其惠故爲作龍舍敷置坐處又爲龍設福食邊白衆僧識之銅五盛酪以龍置中從上座嚼楊枝刺土中即生長七尺不增不減至下座行之似若問訊遍便化去年年一出——

嚼楊枝刺土中即生長七尺不增不減（釋法顯佛國記精舍西北四里有檪名曰——本有五百盲人依精舍住此佛爲說法盡還得眼盲人歡喜刺杖者——

嫉妬或斫或拔遠棄——

得眼（釋法顯佛國記阿育王弟得羅漢道常住者闍崛山志樂閑靜王請無坐席各自貪來明日諸大鬼神各持大石來辟方四五步坐訖即——

使鬼神累——

作大石山（釋法顯佛國記阿育王弟得羅漢道常住者闍崛山志樂閑靜王請無坐席各自貪來明日諸大鬼神各持大石來辟方四五步坐訖即——

作山王乃具飲食名曰鬼神而告之日明日悉受我請無生噉人肉——

又於山底以五大方石作石室可長三丈廣二丈高丈餘

於石窟前誦首楞嚴（釋法顯佛國記窟前有四佛坐處又聞羅漢各各有石窟坐禪處動有數百佛在石室前東西經行調達於山北嶮巇間橫擲石傷佛足指處石猶在佛說法堂已毀壞止有塼壁基在其山峰秀崛嶐是五山中最高法顯於新城中買香華油燈僧二舊比邱逆流顯上者聞——

仙人鹿野苑（釋法顯佛國記今現有僧復頂世牧溪而言佛昔於此住說首楞嚴法顯生不值佛但見遺跡處所而已即——

停止一宿——

西制（釋法顯佛國記佛頂骨在城內悉檀太子浮圖中近世復遭此寺然金光流照法輪東轉劍自此矣始——

繩坐疏班（釋法顯佛國記佛已即取泥洹故名此處爲仙人鹿野苑世尊成道已後人於此處起精舍

德士見上**女德**見上**食鮓化爲小鮮**（宋史方技傳海客遇風且沒見僧——而濟客至都見僧——

傳海客遇風且沒見僧爲德士女冠爲女德尼爲女德——

大覺金仙（宋史徽宗紀禁——餘爲仙人大士僧爲德士女冠爲女德尼爲女德——

佛頂（宋史方技傳海客遇風且沒見僧——

三禪會（元史世祖紀勅聖安寺作）——

佛國公印（元史仁宗紀大——

佩國公印（元史世祖紀命國師諸僧——修佛事七十二會——

呪師（元史世祖紀命國師諸僧——修佛事七十二會——

祭人（宋史方技傳海客遇風且沒見僧——

大乘會（元史世祖紀勅聖安寺作）——

大乘寺（元史世祖紀勅聖安寺作）——

大乘寺（元史世祖紀勅聖安寺作）——

**大乘寺

門苦提達摩者波斯國胡人也起自荒裔來遊中土見金盤炫日光照雲表實鐸合風響出天外歌詠讚嘆實是佛功自云年一百五十歲歷涉諸國靡不周遍而此寺持蓮開浮所無也極佛境界亦未有此之洛陽御藍記寺南有宜壽里內有苞信釋令段曜宅地下常聞鐘聲時見五色光明照於室中聽甚異之遙覩光所得金像一軀可高三尺有二菩薩跌上銘曰晉大始二年五月十五日侍中中書監苟勗造曜遂捨宅爲光明寺時人咸云此苟勗舊宅其後盜者欲竊此像——尚書郎張僧謙即清泉僧海豐苦行二十餘年人見其嘆貴是佛功自云年一百五十歲歷涉諸國靡不周遍而此寺持蓮開浮所無也極佛境界亦未有此之洛陽御藍記寺南有宜壽里內有苞信釋令段曜宅地下常聞鐘聲時見五色光明照於室中聽甚異之遙覩光所得金像一軀可高三尺有二菩薩跌上銘曰晉大始二年五月十五日侍中中書監苟勗造曜遂捨宅爲光明寺時人咸云此苟勗舊宅其後盜者欲竊此像——尚書郎張僧謙即清泉僧海豐苦行二十餘年人見其

金盤炫日光照林表 見上 **像與菩薩合聲唱歌** 楊衒之洛陽伽藍記修梵寺有金剛——面恒東立不肯西顧 楊衒之洛陽伽藍記從永寧寺西行二十二里至

上屬鬼宿 李紳尚書故實佛法

眉睫間化佛 馮贄雲仙雜記燕尚書年八十猶參禪大悟

金盤蓋 馮贄雲仙雜記燕尚書年八十猶參禪大悟

鳩不入鳥雀不棲 楊衒之洛陽伽藍記修梵寺有金剛——面恒東立不肯西顧 楊衒之洛陽伽藍記從永寧寺西行二十二里至

五香水 見上 **象河** 段成式酉陽雜俎——隋末已往返一日萬里 段成式酉陽雜俎僧萬迴年二十餘狼瘡不語其死其家爲作齋萬迴忽卷餅

垢面不洗洗之輒雨 段成式酉陽雜俎蘇州貞元中有義師狀如風狂有百姓召請——有時都舍利塔

水有檀氣 見上 **垢面不洗洗之輒雨** 段成式酉陽雜俎——雙鼠遲周石壁上有佛像初石壁

髮塔 段成式酉陽雜俎——有時都舍利塔

搖地至泉不遇蟲蟻 段成式酉陽雜俎建中中有僧堵造髮殊堂

正坎僧 趙璘因話錄文宗時有——履險若夷 **稽二清東陽二乾** 趙璘因話錄江南名僧貞元和以來蘇州有清江

碎

金面慕盤 馮贄雲仙雜記燕尚書年八十猶參禪大悟

上屬鬼宿 李紳尚書故實佛法

眉睫間化佛 馮贄雲仙雜記燕尚書年八十猶參禪大悟

訪之以手指 藝苑雜俎杜陽雜編上崇奉釋氏每春百品香和銀粉以塗佛室遇新羅國獻五彩氍毹裁度巧麗亦冠絕一時每方寸

專見暗則佛教衰矣 見先生 **萬佛山** 之內即有歌舞伎樂別國山川之象忽復風人室其上復有蜂蝶動搖蒼雀飛舞俯而視之莫辯其假又獻——

有靈鬼錄佛乃一靈鬼耳 **萬佛山** 之內即有歌舞伎樂別國山川之象忽復風人室其上復有蜂蝶動搖蒼雀飛舞俯而視之莫辯其假又獻——

可高一丈因置山于佛宝以禮 藝苑雜俎其地焉萬佛山則彫沉檀珠玉以成之其佛之形大者或逾寸小者七八分其佛之首有如黍米者有如半菽者其

眉目口耳螺髻毫相無不悉具而更鑄金玉水精爲幡蓋流蘇 藝苑雜俎蓮華荷等樹攜百瑤爲裝飾其上狀雖微而勢若飛動又前有行道僧徒不啻千數

下有紫金鐘徑闊三寸上以鼉口銜之每擊其鐘則行道之僧讀首至地其 藝苑雜俎 **蛤中二菩薩** 藝苑雜俎不裂者上疑其異乃焚香觀之俄頃自開中有一人形端秀體

中隱隱謂之梵音蓋關戾在乎鐘也其山雖以萬佛爲名其數則不可勝紀 藝苑雜俎 **蛤中二菩薩** 藝苑雜俎 **蛤中二菩薩** 藝苑雜俎

貧悉備螺髻瓔珞足履菡萏皆謂之——遂置之于金粟檀香合以玉屑覆之 藝苑雜俎 **蛤中二菩薩** 藝苑雜俎

善寺令致敬禮至會昌中毀佛舍遂不知所在按此與酉陽雜俎所載相似而異 藝苑雜俎 **蛤中二菩薩** 藝苑雜俎

親閱萬幾思惟其害于人者嘗願左右曰自吾爲天子未能有補于人今天下 藝苑雜俎 **蛤中二菩薩** 藝苑雜俎

能補化而蠹于物者但言之左右或對曰獨浮屠氏不能有補于人今天下 藝苑雜俎 **蛤中二菩薩** 藝苑雜俎

有請斥其不修教者詔命將行會尚食尉吏修御膳以黑亨鵝卵方燃火于其 藝苑雜俎 **蛤中二菩薩** 藝苑雜俎

甚懷怨似有所訴尚食吏異之其事上聞文宗命左右驗之如尚食所奏文帝 藝苑雜俎 **蛤中二菩薩** 藝苑雜俎

頷詔郡國各于精舍塑觀音菩薩像 **開山石** 袁郊甘澤謠憫殘者名明撰天寶初衝岳寺執役僧**蛤中二菩薩** 藝苑雜俎

卧於寺南廊下不肯住院經數年寺稱維或勸其住房曰爾厭我耶其夕迷以家業焚 藝苑雜俎 **蛤中二菩薩** 藝苑雜俎

身至明唯灰燼耳無血骨之異衆方知異人遂塑灰爲像今在佛殿上世號—— 藝苑雜俎 **蛤中二菩薩** 藝苑雜俎

一足至多足無足令袍去 **正坎僧** 趙璘因話錄文宗時有——履險若夷 **稽二清東陽二乾** 趙璘因話錄江南名僧貞元和以來蘇州有清江

碎

施上試經 見上 **西方達人** 宋祁筆記余謂佛——之——

合萬物之妄言以爲一真真 沈括夢溪筆談黑寧中

夜唯羅迦文殊 沈括夢溪筆談鄂州漁人撈

佛牙生舍利 沈括夢溪筆談鄂州漁人撈

以禁軍兵仗繩徒梵誦之聲沸聒天地民庶聞有嬉笑踴躍者有悲慟泣者 沈括夢溪筆談鄂州漁人撈

轉盤而下聲若震雷山石既開寺僧皆羅拜一郡皆嘩至聖刺史奉之如神 沈括夢溪筆談鄂州漁人撈

得檀施自京日上與諸王親御城樓坊市以繒綵結爲龍鳳象馬之形紙竹作 沈括夢溪筆談鄂州漁人撈

取入東府以次流布士大夫之家神異之跡不可悉數有認留大相國寺創造 沈括夢溪筆談鄂州漁人撈

重得一石長尺餘圓直如斷椽細視之乃群小蛤鏘次相比綴繆葺固以物試 沈括夢溪筆談鄂州漁人撈

醫博士攝比陽縣令朱均施比陽乃唐州屬邑不知何年墜水中百尼略無沾 沈括夢溪筆談鄂州漁人撈

見則出以視之孝源因感經像之勝異施家小龍來注經摩經 孫什該圖**小龍來夾注經摩經**

萬餘緡寫佛經一藏于郭州興陽寺特爲嚴麗 段成式酉陽雜俎

莊漫錄東坡自常州赴登州經過 段成式酉陽雜俎 **五家宗派** 蒙齋筆談

知 **比七賢** 葉夢得避暑錄話孫綽道賢論以當時七僧——竺法護比山巨源惠法祖比稠奴夜竺法乘比王

五家宗派 蒙齋筆談

十六僧來掛塔 周煇清波雜志向見蘇後湖之子扶攜古書羅漢于道邊——

——十六僧來掛塔 周煇清波雜志

谷書之扶又言家有瑪瑙盂用以食飯一尊 見 **蒙求齋上一** 蒙求齋 **浮渡** 范成大吳船錄

者失其飯太夫人夜必夢求齋其靈異如此 蒙求齋上一 **蒙求齋上一** 蒙求齋 **浮渡** 范成大吳船錄

金鉢每自檢視一何知之果起奏厠一亟 蒙求齋上一 **蒙求齋上一** 蒙求齋 **浮渡** 范成大吳船錄

曰與汝共學了生死大事乃眷眷此物耶我適已爲汝——之——流矣果展坐具作禮而行 **戴花和尚** 王明清揮麈後錄**戴花和尚** 王明清揮麈後錄

己之隱留常擲花瓣頭任狂縣中自擲——言

人休咎伏蠟曾二異同話錄僧家所謂——者謂銷髮之後即受戒若或斷酒葷等若干件每歲禁足結夏自四月十五日至七月十五日終西方之結顏驗伏蠟敎結夏之時隨其身之輕重以蠟爲其人解夏之後以蠟人爲驗輕重無差即爲驗定卧無妄想其有妄想者氣血起散必輕于蠟人云結夏解夏見上六根六入[王逸]義海集釋氏有十八地獄之說贍炙人口矣其義未詳然釋氏有——三毒之分緣六根眼耳鼻舌身意根六入已聲香味觸法皆有三毒貪嗔癡之惡業故三六共成十八之數也又九地而爾之者具十八之數焉開雲孤鶴何天不可飛[文瑩續湘山野錄]唐昭宗以戮武肅鏐平董昌于越拜鏐爲鎮海鎮東節度使中書令賜鐵券恕九死子孫二死鏐隱撰表畧曰鑄金作誓指日成愛謹當日慎一日戒子戒孫不可以此累恩不可因茲而賣禍殆莊宗入洛又遣使貢泰懇承旨改固請玉帶金紫有司定儀非天子不得用後竟賜之鏐即以節鉞授其子元瓘自稱吳越國王名其居曰嚴官屬悉稱臣又于衣錦軍大建玉冊金紫詔書三樓復遣使冊東夷諸國封拜其君長幾極其勢與向之謝表所陳處極防微累恩賈禍之誠殊相戾矣禪月貫休嘗以詩投之曰貴極身來不自由幾年勤苦踏山邱滿堂花醉三千客一劍光寒十四州方與見休性褊介謂州茅子衣裳宮錦袍謝公篇詠絢霞蓋他年名上麥翊闕豈羨當將蕭戶侯鏐受其詩遣客吏謝之曰教和尚改十四州爲四十州方與見休霄以詩投之曰貴極身來不自由幾年勤苦踏山邱滿堂花醉三千客一劍光寒十四吏曰州亦難添詩亦不改怒——石上麥翊闕豈羨當將蕭戶侯鏐受其詩遣客吏謝之曰教和尚改十四州爲四十州方與見休霄以詩投之曰貴極身來不自由幾年勤苦踏山邱滿堂花醉三千客一劍光寒十四詩投孟知祥有一瓶一鉢垂垂老萬水千山得得來之句知祥厚遇之 供羊心[陶宗儀輟耕錄]累朝皇帝先受佛戒九次方正大寶而近侍階位者必哈喇佛前有物爲——因問學士沙剌班曰此何物曰——上曰曾聞所人心肝者有諸曰嘗聞之而未嘗目觀請問朝馬朝馬者帝師也 如黃金[陶宗儀輟耕錄]上遂命沙剌班傳旨問之答曰有之凡人萌反心害人者事覺則以其心肝作供耳以此言復奏上再命問曰此羊曾害人乎帝師無答 九人或七人[譚詞]謂之煖答世此國俗然也今上之初入成壇時見馬乎木魯邪子翠公在翰林時進講罷上問曰三教何者爲貴對曰釋——道如白璧儒如五穀上曰若然則儒幾耶對曰黃金白璧無亦何妨五穀于世皆可一日闕哉上大說 梵嬰[陶宗儀輟耕錄]唐鄭熊番禺雜記廣中僧有室家者謂之刻像騰空[陶宗儀輟耕錄]宋師旃檀佛以靈異著聞海宇王侯公相士庶婦女捐金莊嚴以丐鑄刊者歲無虛日故老相傳云其像四體無所倚者人君天佛既成道思念母恩遂昇忉利天爲母說法後塡國王自以久失瞻仰于如來欲見無從乃——旃檀爲——日鑄運算者慮有闕陋躬以碑力攝三十二匠昇忉利天諸觀相好三返乃得其眞既成國王臣民奉之猶眞佛焉及佛自忉利天復至人間王率臣庶同往迎佛此像——步——中向佛稽首佛爲摩頂授記曰我滅度千年之後汝從震旦廣利人天

釋道部一

釋下

知足即是富樂安隱

[四十二章經]佛告比邱若欲脫諸苦惱當觀知足——之法——————之處知足之人雖臥地上猶爲安樂不知足者常爲五欲所率爲知足者之所憐愍 二親最親

[章經]凡人事天地鬼神足者雖處天堂亦不稱意不知足者雖當面貧知足之人雖貧而富樂香塵舌嘗不如孝其親——也 六根六塵六識[般若經]——者謂眼耳鼻舌身意根——者謂色聲香味觸法也眼見爲色塵耳聞爲聲塵鼻嗅爲香塵舌嘗爲味塵身染爲觸塵意著爲法塵合爲十二處也復次——者本自一心遍由六根門頭而成六識謂從見爲眼識從聞爲耳識從嗅爲鼻識從嘗爲舌識從染爲身識從分別爲意識如是六識六塵合爲十八界若如實知自性皆空是爲能學六根六塵六識定是求心心相續會無暫捨雖見妙好不知過患此類命終當墮惡趣中品貪者雜欲境時欲心不起下品貪者但共笑言欲情便歇嗔亦有三上品嗔理是求心心相續會無暫捨雖見妙好不知過患此類命終當墮惡趣中品嗔者以嗔恚故雖造無間或謗正法或復造餘諸重罪業中品癡者以癡故雖造無間或謗正法或復造餘諸重罪業中品癡者心無慚恨但口訶毀即便迴轉凝者惟恚若發心惜目觀或造無間或謗正法皆如幻夢虛妄不實顛倒故 師子逐人犬唯逐塊[般若經]王當知諸法無滅是故無生何以故性不變故但由世俗見有亦三昧如理應知雖作是觀而知諸法皆如幻夢虛妄不實顛倒故 師子逐人犬唯逐塊[般若經]王當知諸法無滅是故無生何以故性不變故但由世俗見有生滅皆是虛妄非眞實有若諸菩薩行深般若即如實知無明因緣故生諸行依行生識廣說乃至由有故生生即有老老故有死愁歎苦惱是故修行爲斷無明無明若斷餘十有支展轉隨滅如身若斷命則隨滅天王當知邪見外道爲求解脫但欲斷死不知斷生若法不生即無有滅譬如有人魂魄——而境自息菩薩亦爾但斷其生而死自滅——不知逐人塊終不息外道亦爾不知斷生終不離死菩薩行深般若善知因緣諸法生滅一切善法皆是菩提資糧[般若經]復次善現白佛何等名爲菩薩菩提資糧要具如是資糧乃能證得菩提佛答——修令圓 菩薩魔[般若經]佛告善現棄捨般若經典求學餘經當知是爲——事何以故棄捨一切智智根本甚深般若而學枝葉諸佛菩薩[般若經]——者謂有色觀諸色是第一解脫內無色想觀外諸滿乃能證得一切智智 八解脫[般若經]——者謂有色觀諸色是第一解脫內無色想觀外諸於中修學但得預流一來不還阿羅漢果獨覺菩提不得無上正等菩提是名八解脫色是第二解脫淨解身作證是第三解脫超一切色想滅有對餘經猶如枝葉不能引發一切智智甚深般若能引智智有大勢用猶如樹想不思惟種種想入無邊空處定具足住是第四解脫超一切空無邊處入定具足住是第七解脫超一切非想非非想處入滅想受定具足住是第八解脫 六通[般若經]——神境通能起種種神變震動十方變一爲多變多爲一或隱或顯現遠近無礙如燃高原體注衆流如銷雪嶺日月神德威勢難當以手扶摩光明隱蔽如銷雪嶺日月神德威勢難當以手扶摩光明隱蔽種種音聲大小悉聞無障無礙三他心通能如實知十方沙界他有情類心心所法謂知他貪瞋癡等心雜貪瞋癡等心乃至聚心散心小心大心寂靜不宗靜心解脫不解脫心皆如實知四宿住隨念通能如實念十方沙界一切有情一心十心乃至多百千心若一日若二日至多百千年劫如是時處世無著無礙十五若智若見於未來世無著無礙十六一切身業智爲前導隨智而轉此十八法唯 十力[般若經]一無有候失二無卒暴音三無忘失念四無不定心五無種種想六無不擇捨七志欲無退八精進無退九憶念無退十般若無退十一解脫無退十二智見無退十三若智若見於現在世無著無礙十四意業智爲前導隨智而轉十七一切語業智爲前導隨智而轉十八一切身業智爲前導隨智而轉如是名姓死此生彼若廣若略若自若它諸宿住事皆能隨念五天眼通能如實見生死此生彼若廣若略若自若它諸宿住事皆如實知是第一力於諸有情三世業熱皆如實知是第二力於諸世界種種差別皆如佛獨不與二乘共 般若經[般若經]佛告善現菩薩摩訶薩成就身語意業行講說賢聖邪正見因緣身壞命終當墮善趣六力於諸靜慮乃至染污差別皆如實知是第三力世間種種勝解差別皆如實知是第四力於諸有情安立差別皆如實知是第五力於遍趣行皆如實知是第六力於諸靜慮乃至染污差別皆如實知是第七力見諸有情生死善惡皆如實知是第八力於諸漏盡證眞解脫所作已辦不受後有是第九力於諸有情無量劫中諸宿住事皆如實知是第十力於諸漏盡證眞解脫所作已辦不受後有是第——

種天人外道無能難其過失　三十二相　般若經如來足下有平滿相猶如奮底地雖高下隨足所蹈坦然等觸是為第一如來足下千輻輪文輞轂具相無不圓滿是指圓滿徽長可愛是為第五如來足跟廣長圓滿與踝相稱是為第六如來雙腨漸次纖圓如鹿王腨是為第七如來足趺修高光滿與跟相稱是為第八如來雙臂平立摩膝如象王鼻是為第九如來陰相勢峯藏密其猶龍馬象王等是為第十二如來身皮細薄潤滑垢水不住是為第十三如來身毛一毛孔各一毛生紺青宛轉是為第十四如來兩足兩掌中頸雙肩七處充滿是為第十五如來肩項圓滿殊妙是第十六如來胸腋悉皆充實是第十七如來身度金色見耀諸寶莊嚴是為第十八如來身相修廣端嚴是第十九如來體相量等圓滿如諸羅陀是第二十如來額闊井身上半威容廣大如師子王是二十一如來齒相四十齊平淨密根深白遍珂雪是二十二如來眼睛紺青鮮白紅環間飾皎潔分明是二十三如來眼睫猶若牛王耕青齊整是二十四如來眉間毫相柔軟如錦白遍珂雪是二十五如來舌相薄淨廣長能覆面輪至耳髮際是二十六如來梵音詞韻和雅隨衆多少無不等聞是二十七如來頂上烏瑟蹋沙高顯周圓猶如天蓋是二十八如來梵眼睛紺青鮮白紅環間飾皎潔分明是二十九如來面輪其猶滿月眉相皎淨如天帝弓是第三十如來眉間毫白毫相柔軟如錦白遍珂雪是三十一如來頂上烏瑟蹋沙高顯周圓猶如天蓋是三十二如來梵音詞韻和雅隨衆多少無不等聞是二十七如來眼睫猶若牛王耕青齊整是二十八

歲爲一日執手成陰陽化染天身長八由旬衣重一銖壽八千歲以人間八百歲爲一日熟視成陰陽他化自在天身長十六由旬衣重半銖壽一萬六千歲以人間一千六百歲爲一日瞥視成陰陽魔身天壽三萬二千歲身衣不敷以下皆有嫁娶之法如人間惟北鬱人無我我所樹枝若垂男女便合無有婚嫁然迦夷三天壽一劫以上諸天——光音三天壽二劫大災至此爲際遍淨三天壽三劫水災至此爲際果實三天壽四劫風災至此爲際無想天壽五百劫無造天壽千劫無贊天壽二萬劫識處天壽一萬劫無所處天壽二千劫有想無想天壽四萬二千劫無所有處天壽八萬四千劫非想非無想天壽八萬四千劫滅盡定天壽一萬劫識處天壽一千劫不用處天壽四萬二千劫有想無想天壽一萬劫識處天壽四萬二千劫無所有處天壽五百劫無造天壽千劫無贊天壽二千劫世界初成光音天人下來各有身光飛行自在見有——極爲香美羅漢沒復生粳米長四寸許割暮生食後米故方分男形女相行不淨行彼便作家於中懷孕生便作是念多者即夫神足體重無光日月始生因食食故地肥滅沒復生婆羅婆日米隨所割暮不復生因此造作田種立以堰梁於是有一衆生而入他田竊取他稻便相拳鬬衆生墨一智者三摩多爲守田主若可訶者當令彼訶我曹所得稻穀當以輸迭是田主謂之剎利種其有捨家入山求道遠離惡法謂婆羅門種習業自營謂之居士種習諸伎藝以爲生活謂之首陀羅種是四種中有人思惟世間恩愛汙穢不淨何足貪著所以捨家剃除鬚髮法服求道我是沙門地動因緣 阿含經世尊地動是爲二也若始菩薩從兜率天降神母胎專念不亂地爲大動是爲三也菩薩初成無上正覺地大震動是爲五也佛初成道轉無上法輪魔若魔天沙門婆羅門諸天世界而敷溫槃特大地震動是爲六也佛教將畢專念不亂欲捨性命則普地動是爲七也如來於無餘涅槃界而般涅槃特大地震動是爲八也 半摩勒菓最後檀波羅蜜以闍浮提施與三寶 雜阿含經阿育王問諸比邱言誰於佛法中行大布施諸比邱言給孤獨長者拾百億千金乃大檀越王亦欲施百億千金將造八萬四千寶塔一時俱成於彼一塔中復施百千金復作五歲大會會有三百千比邱用三百億金供養如是訖用九十六億千金王後得病以未滿願即辦珍寶送雞雀寺中者臣太子庫藏已竭令典藏者勿復出與大王用之時王既索物不得所食金器盡送寺中太子令斷金器數以銀器王復送寺銅器亦與至用瓦器時大王只有一箇在手悲淚呼傍臣言此閻浮提是我所有今於財寶不得自在惟此半菓我得自由令送寺中研磨爲漿和石榴羹供養衆僧無得閻過此是——哀愍我故受病比施時王復問羣臣誰是閻浮提王臣奏大王是也王曰我今隨意用之而說偈曰今此閻浮提多有珍寶儲施與頁福田果報自然得以此施功德不求天帝釋梵王及人王世界作善友導師最第一 **盜香** 雜阿含經時有比邱患眼師教應觀鉢曇摩華果報我悉不用受以是施功德疾得成佛道爲世所遵仰成得一切智世間作善友導師最第一 **地肥** 阿含經世界初成光音天人下來各有身光飛行自在見有——極爲香美取食多者即失神足體重無光日月始生因食食故地肥滅沒復生婆羅婆日米隨所割暮不復生因此造作田種立以堰梁於是有一衆生而入他田竊取他稻便相拳鬬衆生墨一智者三摩多爲守田主若可訶者當令彼訶藝以爲生活謂之首陀羅種是四種中有人思惟世間恩愛汙穢不淨何足貪著所以捨家剃除鬚髮法服求道我是沙門 **地動因緣** 阿含經佛言——有八地在水上水止於風風止於空空中風大有時自起則大水擾大水擾則普地動是爲一也有時得道比邱比邱尼及大神尊天觀水性多地性少欲自試力則普地動是爲二也若始菩薩從兜率天降神母胎專念不亂地爲大動是爲三也菩薩初成無上正覺地大震動是爲五也佛初成道轉無上法輪魔若魔天沙門婆羅門諸天世界而敷溫槃特大地震動是爲六也佛教將畢專念不亂欲捨性命則普地動是爲七也如來於無餘涅槃界而般涅槃特大地震動是爲八也 **地動因緣** 阿含經佛言——有八地在水上水止於風風止於空空中風大有時自起則大水擾大水擾則普地動是爲一也有時得道比邱比邱尼及大神尊天觀水性多地性少欲自試力則普地動是爲二也若始菩薩從兜率天降神母胎專念不亂地爲大動是爲三也菩薩初成無上正覺地大震動是爲五也佛初成道轉無上法輪魔若魔天沙門婆羅門諸天世界而敷溫槃特大地震動是爲六也佛教將畢專念不亂欲捨性命則普地動是爲七也如來於無餘涅槃界而般涅槃特大地震動是爲八也 **與三寶** 雜阿含經阿育王問諸比邱言誰於佛法中行大布施諸比邱言給孤獨長者拾百億千金乃大檀越王亦欲施百億千金將造八萬四千寶塔一時俱成於彼一塔中復施百千金復作五歲大會會有三百千比邱用三百億金供養如是訖用九十六億千金王後得病以未滿願即辦珍寶送雞雀寺中者臣太子庫藏已竭令典藏者勿復出與大王用之時王既索物不得所食金器盡送寺中太子令斷金器數以銀器王復送寺銅器亦與至用瓦器時大王只有一箇在手悲淚呼傍臣言此閻浮提是我所有今於財寶不得自在惟此半菓我得自由令送寺中研磨爲漿和石榴羹供養衆僧無得閻過此是——哀愍我故受病比施時王復問羣臣誰是閻浮提王臣奏大王是也王曰我今隨意用之而說偈曰今此閻浮提多有珍寶儲施與頁福田果報自然得以此施功德不求天帝釋梵王及人王世界作善友導師最第一 **盜香** 雜阿含經時有比邱患眼師教應觀鉢曇摩華果報我悉不用受以是施功德疾得成佛道爲世所遵仰成得一切智世間作善友導師最第一 **尼拘類樹下數萬斛寶** 增壹阿含經佛在高門十里下萬斛子各因會而畫佛言地者無知——佛言汝語何過甚乎憶如微塵

以爲難必如吾也是時善慧投佛出家白言世尊我昨得此五種奇夢一者夢臥大海二者夢枕須彌三者夢諸衆生入我身內四者夢手執日五者夢手執月雖頻世尊爲我解說普光答言夢臥大海者汝在生死大海之中夢枕須彌者出於生死夢諸衆生入身內者爲彼作歸依處夢執日者智光普照夢執月者清涼度生令離熱惱此夢因緣是汝將來成佛之相善慧聞已不勝踊躍後至普光如來入薰等慧比邱護持正法滿二萬歲度生算訖於上生爲四天王化諸天衆盡彼天壽下生人間爲轉輪王王四天下七寶具足金輪寶二白象寶三紺馬寶四神珠寶五玉女寶六主藏臣寶七主兵臣寶千子具足皆悉勇健能伏怨敵十善化民於此壽終上生忉利爲彼天主壽終下生復爲轉王又昇梵天上作天帝下爲聖主各三十六反終而復始其間或爲仙人或爲外道六師或爲婆羅門或爲小王如是變現不可稱數

五夢　見上

五衰相　因果經天人身得不受塵垢有大光明心常歡悅無不適意之事猶爲欲火所然稚盡之時——現一者頭上華萎二者腋腋三者身上光滅四者液下汗出五者自然離於本座

三因三緣能感後有　本事經佛告苾芻當知——云何爲三所謂者何業爲良田識爲種子愛爲漑灌無明無智無了無見之所覆蔽識便安住欲有色有無色有處欲最爲下色爲其中無色爲妙由欲界業感異熟果正現在前故可施設此欲有當於爾時業爲良田識爲種子愛爲漑灌識便安住下欲有處若色界無色界感異熟果亦復如是

歸依佛歸　三昧海經佛告阿難若禮一佛當作是念

依法歸依僧　楞嚴經——者歸於法身謂一切智無學一義僧謂良祐福田聲聞學無學功德也

一毛孔出無數華雲供一切佛　三昧海經佛告阿難若禮一佛當作是念

謂斷欲無欲滅諦涅槃——者歸於第一義僧謂良祐福田聲聞學無學功德也

諸佛心智無有限礙我今禮一佛即禮一切佛若思惟一佛上化成華臺諸佛受之於十方界施作佛事供養香等亦復如是當發是願願此華香滿十方界供養一切佛化佛井菩薩無數聲聞衆受此香雲以爲光明臺廣於無邊界無量作佛事禮佛若坐彌起是供養心常當發是願願此華香滿十幢幡音樂偈頌亦作是願我今設此少分供具願此供具遍供十方一切諸佛諸佛受之於旃檀中化光明雲於伎樂中偈頌之中演好法音文殊乃佛

道中父母　普超三昧經佛言我今得佛皆文殊之恩本是我師過去無央數佛皆其弟子當來者亦是恩力所致

淨五眼　五眼度世品經佛言隨時開眼處於世間現四大身因此開化度脫衆生二天眼諸天在上及在世間未識至道示以三乘三慧眼其不能解智度無極皆開化之使入大慧四法眼其在權局不能微泰悉開化之解法身一無生來今平等三世五佛眼其迷惑者不識正真陰蓋所覆譬如盲眼示以四等四恩之行布施持戒忍辱精進一心智慧善權方便進退隨宜不失一切令發正真道意

化身應身法身　三身金光明最勝王經一切如來有三種身——如是三身具足攝受阿耨菩提云何化身如來昔在修行地中爲諸衆生修種種法得自在力隨衆生意聽衆生界現種種身是名化身云何應身謂諸如來爲諸菩薩說於真諦令其解了生死涅槃是一味故爲除身見衆生怖畏歡喜能令其解了生死涅槃是一味故爲除身見諸善法教唯有如如如智是名法身有一種身是假名有爲除煩惱等障爲見真實有十二相八十種好項背圓光是名應身云何法身爲除煩惱等障爲見真實有爲前二身而作根本何以故離法如如離無分別智一切諸佛無有別法復次諸佛到益自他自利益者是法如如利益者是如如智復次法身三昧智慧遍一切相不着於相不可分別非斷非常是名中道雖有分別體無分別雖有三數而無三體不增不減猶如夢幻亦無所執亦無能執法體如如

八勝處　攝解脫經——者有色見色知彼色中得自在見是名第一勝處內身有色觀外色中得自在見是名第二勝處內身有色淨解脫身作證具足住是名第三勝處內身有色不淨解脫身作證具足住是名第四勝處內身有色無量色解脫身作證具足住是名第五勝處內身無色觀外色中得自在見是名第六勝處內身無色觀外色不淨解脫身作證具足住是名第七勝處內身無色觀外色無量解脫身作證具足住是名第八勝處

五濁惡世　文殊所問經云何劫濁三災起時更相殺害饑饉疾病云何衆生見濁云何劫濁衆生壽命漸減

三明　法集經一天眼智明者謂菩薩善戒經

如來具足十種名號　菩薩善戒經

濁惡衆生壽衆生勝劣眼衆生云何命濁十歲衆生二十三十乃至千歲衆生多貪多瞋多慳云何見濁邪見取見取常見斷見有無見我見衆生見如來悉無見

若如汝者終身飲酒有何惡哉　未有經祇陀太子白佛言向受五戒酒戒難持與既得罪今欲捨戒受十善法佛言汝飲酒時有何惡耶答曰屬

穉打　雜寶藏經昔有比邱年老昏塞見少比邱說四果法心生疑惑白佛言世尊老比邱語曰大德汝在此舍願以四果見受於我請少比邱嗤而語之我有四果須得好食然後相與時老比邱歡喜如語諸少比邱即以皮穉打其頭上而語之言此是須彌洹果老比邱聞已繫念不散即復初果諸少比邱復弄之一角頭坐當與汝果時老比邱歡喜如語諸少比邱即以皮穉打其頭上而語之言此是斯陀含果老比邱聞已繫念不散即復初果諸少比邱復弄之言汝今既得須彌洹果然其故有七生七死更移一角諸少比邱復弄之大歡喜設諸儒儒種種香華請少比邱報其恩德與少比邱共論道品論少比邱發言滯塞時老比邱方語之言我已證得阿羅漢果諸少比邱咸皆慚悔慙愧之罪是故行人

汝既無心云何言犯　淨諸業障經佛問汝有心耶曰我無心也佛云——若不能了知我及我所不明內外名無明漏

欲漏有漏無明漏　涅槃經——者一切內惡貪觀因於外緣名之爲欲

若至心者求無不獲　若欲滅苦法外諸因緣是名有漏——者色無色界內諸惡法外諸因緣是名有漏

生滅滅已寂滅爲樂　涅槃經過去佛日未出我於爾時作婆羅門修苦薩行遍求經典不聞名字雪山坐禪精修苦行釋迦牟尼佛所說牛乳甚可畏唱過去佛所說牛乳甚可畏唱過去佛所說牛乳甚可畏唱過去

行自在地味香甘因食彼故體重光滅復飛不起日始生乃分晝夜因食食故地味遂滅復生婆羅婆羅滅故復生樓米長四寸半
朝割暮生因食米故方分男形女相後食積聚割不復生後相侵盜無能決者議立一智者三摩多爲平等王賞善罰惡衆共給之　火光三昧龍投佛
鉢　釋迦謂佛告諸比邱衆宜各遊方度諸衆生我今獨往摩竭提國彼國優樓頻螺迦葉尼師檀所住處住日暮求宿迦葉答言石室
潔淨可得相容內事火龍其性暴惡恐相害爾佛言但借龍室以謂佛遭毒龍所害翌朝往看佛言我內清涼終不爲彼外火之焚君所事龍今降鉢中迦葉歎
服未曾有也復言離則沙門神通不如我道真世尊住此第二夜四天王衆第三夜帝釋衆第四夜大梵衆各下聽法身光洞耀迦葉問佛夜夜光現汝
事火耶佛言不也諸天每夜下來聞法是其身光迦葉又言雖沙門神妙不如我道真世尊住此第二夜四天王衆第三夜帝釋衆第四夜大梵衆各下聽法身光洞耀迦葉問佛夜夜光現汝
畢滅之又不能滅復垂白佛佛令歸去見火已息次早辟薪爝其能事火彼

作鏡（傳燈錄）南嶽讓禪師見馬祖坐禪大師欲接之故將片磚於祖庵前石上磨之復磨磚豈得成鏡師曰磨磚既不成鏡坐禪豈得成佛祖曰如何即是師曰如牛駕車車若不行打牛即是祖無對師又問汝學坐禪為學坐佛若學坐禪非坐臥若學坐佛佛非定相於無住法不應取捨汝若生佛師是殺佛若執坐相非達其理　**裴休在甚麼處**（傳燈錄）裴相國名休入寺大寒乃取木佛焚之院主訶責師曰我燒取舍利主曰不頭何有師曰——後院主眉鬚墮落　**世尊拈花迦葉微笑**（傳燈錄）初祖迦葉尊者於靈山會上百萬衆前因——世尊云吾正法眼藏涅槃妙心分付於汝汝可流布無令斷絕仍授金縷僧伽梨衣入雞足山俟當來佛慈氏下生傳付也　**倒却門前刹竿**（傳燈錄）二祖阿難尊者問迦葉師兄世尊傳金諸迦葉云——**非性十七**（傳燈錄）三祖商那和修尊者得優波毬多為給侍因問毬多汝年幾耶曰我年十七師曰汝身十七性為給侍師曰我但髮白非心白耳毬多曰我身十七——也　**度人籌**（傳燈錄）四祖優若每——以一——置於石室其室縱十八肘廣十二肘盛其舍利建塔心不生滅即是常道（傳燈錄）五祖提多迦尊者因求出家毬多問曰汝身出家心出家答曰我來出家非為身心穩多曰不為身心復誰出家答曰夫出家者無我我故即心不生滅常心無形相其體亦然　**諸佛亦非**（傳燈錄）十一祖富那夜奢尊者問脇尊者曰我心非止脇曰汝不定耶即問諸佛亦然脇曰諸佛亦然脇印可度之　**娑義本義**（傳燈錄）十二祖那問曰我欲識佛何者即是富曰汝欲識佛不識者是馬曰佛既不識焉知是馬曰此是——富曰彼是——富復問曰娑義者何馬曰與師平出馬又問曰本義者何富曰汝欲我解馬乃豁悟者以滿——置於座前提婆覩之　**答無者誰**（傳燈錄）十九祖鳩摩羅多尊者因竭龍樹即為法嗣乃以——契於龍樹即為法嗣　**鉢水針投**（傳燈錄）十五祖迦那提婆尊聞夜多尊者遇鳩摩羅入國問曰我家父母素信三寶而常榮疾務凡所營作皆不如意而我為人不日有一運師後住黃蘗請相見日休有一問請師一語師曰請相公問裴舉前話師問震聲奉迦陵頻伽慈悲鼓音聲為諸佛法王子說無量諸佛法藏皆悉入中佛法無盡無量無邊無礙無斷無滅無生無來無去無住無著無相無為無作無報無應無不起無相（傳燈錄）三十八祖菩提達磨乃南天竺國香至王第三子因般若多羅尊者受乃以——鳩摩羅國語如是異人開關延入以鉢盛燈——**一切善惡有為無為皆如夢幻**（傳燈錄）二十祖鳩摩羅多尊者因御邪行化至邪其門鳩摩日此舍衛城中九種外道所營作皆不如意而我為人不日有一運師後住黃蘗請相見日休有一問請師一語師曰請相公問裴舉前話師問震聲奉迦陵頻伽慈悲鼓音聲為諸佛法王子說無量諸佛法藏皆悉入中佛法無盡無量無邊無礙無斷無滅無生無來無去無住無著無相無為無作無報無應無不起無相（傳燈錄）二十一祖婆舍斯多尊者因問迦葉師兄世尊傳金縷袈裟外別傳箇什麼迦葉召云阿難阿難應師曰我但髮白非心白耳毬多曰我身十七——也　**波毬多尊者尊**（傳燈錄）五祖提多迦尊者因求出家毬多問曰汝身出家心出家答曰我來出家非為身心穩多曰不為身心復誰出家答曰夫出家者無我我故即心不生滅常心無形相其體亦然　**諸佛亦非**（傳燈錄）十一祖富那夜奢尊者問脇尊者曰我心非止脇曰汝不定耶即問諸佛亦然脇曰諸佛亦非脇印可度之　**娑義本義**（傳燈錄）十二祖那問曰我欲識佛何者即是富曰汝欲識佛不識者是馬曰佛既不識焉知是馬曰此是——富曰彼是——富復問曰娑義者何馬曰與師平出馬又問曰本義者何富曰汝欲我解馬乃豁悟者以滿——置於座前提婆覩之　**答無者誰**（傳燈錄）十九祖鳩摩羅多尊者因御邪行化至邪其門鳩摩日此舍衛城中九種外道所營作皆不如意而我為人不日有一運師後住黃蘗請相見日休有一問請師一語師曰請相公問裴舉前話師問震聲奉迦陵頻伽慈悲鼓音聲為諸佛法王子說無量諸佛法藏皆悉入中佛法無盡無量無邊無礙無斷無滅無生無來無去無住無著無相無為無作無報無應無不起無相（傳燈錄）二十一祖婆舍斯多尊者因問迦葉師兄世尊傳金縷袈裟外別傳箇什麼迦葉召云阿難阿難應師曰我但髮白非心白耳毬多曰我身十七——也　**波毬多尊者尊**（傳燈錄）五祖提多迦尊者因求出家毬多問曰汝身出家心出家答曰我來出家非為身心穩多曰不為身心復誰出家答曰夫出家者無我我故即心不生滅常心無形相其體亦然　**諸佛亦非**（傳燈錄）十一祖富那夜奢尊者問脇尊者曰我心非止脇曰汝不定耶即問諸佛亦然脇曰諸佛亦非脇印可度之　**娑義本義**（傳燈錄）十二祖那問曰我欲識佛何者即是富曰汝欲識佛不識者是馬曰佛既不識焉知是馬曰此是——富曰彼是——富復問曰娑義者何馬曰與師平出馬又問曰本義者何富曰汝欲我解馬乃豁悟　**鉢水針投**（傳燈錄）十五祖迦那提婆尊者因竭龍樹即為法嗣乃以——契於龍樹即為法嗣

錄廬州石橋山性空禪師曾問如何是西來意師曰若人在千尺井中不假寸繩你若出得此人即答汝西來意仰山後問耽源如何出得井中人耽源曰蹇——仰山再問溈山如何出得井中人溈山乃呼慧寂寂應諾溈山曰出也仰山曰我在耽源處得名溈山處得地 牧牛 錄補 傳燈 溈山乃呼慧寂寂應諾溈山曰出也仰山曰我在耽源處得名溈山處得地 牧牛 錄補 傳燈 人號愿曰蹇——仰山再問溈山如何出得井中人

子史纂要批釋卷九　貴

山在海河洲中山上有——海蜃屈飲露不食五穀心如淵泉形如處女不畏不畏如愛仙聖爲臣不畏不怒原慈爲之使不施不惠而物自足不聚不欲而已無忽陰陽常調日月常明四時常若風雨常均字育常時年穀常豐而土無札傷人無天惡物無疵癘鬼無靈響焉 **仙聖爲臣** 見上 **乘風而歸** 列子師老商氏友伯高子進二子之道——眼如耳耳如鼻鼻如口無不同也心凝形釋骨肉都融 見 **潛行不空蹈火不熱** 列子列子問關尹曰至人——行乎萬物之上而不慄請問何以至於此關尹曰是純氣之守也非智巧果敢之列 **純氣之守** 見上 **其天守全其神無卻** 列子趙襄子率徒十萬狩於中山藉蒻烽林扇赫百里有一人從石壁中出隨煙燼上下——神氣不變 **處石入火** 列子趙襄子率徒十萬狩於中山藉蒻烽林扇赫百里有一人從石壁中出隨煙燼上下——神氣不變 **處石入火** 架謂鬼物火遇徐行而出若無所經涉者襄子怪而留之徐而察之形色七竅人也氣息音聲人也問奚道而——奚道而——其人曰奚物而謂石奚物而謂火襄子曰而嚮之所涉者石也而嚮之所涉者火也其人曰不知也魏文侯問之問子夏曰彼何人哉子夏曰以商所聞夫子之言却者大同於物無得傷關者背金石蹈水火 見上 **瑤池西王母** 列子逢蒙於西王母驚於瑤池之上 **冬起雷夏造冰** 列子老成子學幻於尹文能雖然試語之有暇矣文侯曰夫子奚不爲之子夏曰朝心去智商未之爲之子夏曰夫子能之而能不爲者也 **游金石蹈水火** 見上 **瑤池西王母** 西王母爲王蓬王和之其辭哀焉 **冬起雷夏造冰** 列子老成子學幻於尹文其過而求退尹文先生揖而進之於室屏左右而與之言曰昔者聊子之幻造物者其巧妙其功深固難窮難終因形者其巧驟其功淺故隨起隨滅知幻化之不異生死也始之生謂之死窮數達變因形移易者謂之化謂之幻造物者其巧妙其功深固難窮難終因形者其巧驟其功淺故隨起隨滅知幻化之不異生死也始可與學幻矣吾與汝亦幻也奚須學哉老成子歸用尹文先生之言深思三月遂能 **學幻見仙聖之種飛相往來** 列子渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷其下無底名曰歸墟存亡自在播枝四時——飛者走走者飛終身不著其衝故世莫傳焉——其山高下周旋三萬里其頂平八紘九野之水天漢之流莫不注之而無增無減焉其中有五山焉一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊其山高下周旋三萬里其頂平處九千里山之中間相去七萬里以爲鄰居焉其上臺觀皆金玉其上禽獸皆純縞珠玕之樹皆叢生華實皆有滋味食之皆不老不死所居之人皆一日一夕——者不可數焉而五山之根無所連著常隨潮波上下往還不得暫峙焉仙聖毒之 **六萬歲一交五山始峙** 見上 **乘雲氣御飛龍** 莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子 **肌膚冰雪** 見上 **冷然善** 莊子夫列子御風而行——而游乎四海之外——也旬有五日而後反 **陶鑄堯舜** 莊子之人也物莫之傷大浸稽天而不熱是其塵垢粃糠將猶——者也孰肯以物爲事 **道樞** 樞始得其環中以應無窮 **環中** 見上 **葆光** 莊子非彼無我非我無所取是亦近矣而不知其所由來此之謂——**眞宰** 莊子非彼無我非我無所取是亦近矣而不知其所由來此之謂——**眞宰** 莊子注雹而不薄酌雹而不竭可行已信而不見——而游乎四海之外死生無變於已而況利害之端乎 **參萬歲而一成純** 莊子聚人役役聖人愚芒——萬物盡然而以是相蘊——於推移而與化俱去故乃入於寥寥而存焉 **天倪** 莊子何謂和之以——曰是之謂和之以——曰是之謂天倪——夫且不止是之謂坐——**鬼神來舍** 見上 **入水不濡入火不熱** 莊子若然者登高不慄——是知之能登假於道也爲一 **虛室生白吉祥止止** 莊子驟彼鬻者——而外於心知鬼神將來舍而況人乎——夫且不止是之謂坐——**鬼神來舍** 見上 **入水不濡入火不熱** 莊子若然者登高不慄——是知之能登假於道也若此之人其震不驚其覺無憂其食不甘其息深深眞人之息以踵衆人之息以喉屈服者其發言若哇其耆欲深者其天機淺——在太極之先而不爲高在六極之下而不爲深先於上古而不爲久長於上古而不爲老覆載天地刻雕衆形而不爲巧此所遊已 **刻雕衆形** 見上 **廣成** 自本自根未有天地存 **神鬼神帝生天生地** 莊子——而不爲義澤萬物而不爲仁長於上古而不爲老覆載天地刻雕衆形而不爲巧此所遊已 **刻雕衆形** 見上 **廣成** 地自古以固存 **西王母坐乎少廣** 莊子——莫知其始莫知其終 **登天遊霧** 莊子孰能相與於無相與相爲於無相爲孰能——挽撓無極相忘以生無所終窮無所待而待之少焉見日丘也 **駝扁然而萬物自古** 南華木不待黃而落日月之光益以荒矣而俄人之心翦翦者又奚足以語至道黃帝退而棄天下築特室席白茅閒居三月復往邀之廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成子蹶然而起曰善哉問乎來吾語汝至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默勿視勿聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生目無見耳無所聞心無所知汝神將守汝形形乃長生慎汝內閉汝外多知爲敗我爲汝遂於大明之上矣至於崆峒之上矣至於天地之末矣至於太陽之下矣至於太陰之中矣至於崆峒之上矣至於天地之末矣至於太陽之下矣至於太陰之中矣 **子于二百歲** 莊子黃帝立爲天子十九年令行天下聞——在於空同之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲官陰陽以遂羣生爲之奈何廣成子曰而所欲問者物之質也而所欲官者物之殘也自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣而俄人之心翦翦者又奚足以語至道黃帝退捐天下築特室席白茅閒居三月復往邀之廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以長久廣成子蹶然而起曰善哉問乎來吾語汝至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默勿視勿聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生目無見耳無所聞心無所知汝神將守汝形形乃長生慎汝內閉汝外多知爲敗我爲汝遂於大明之上

化之事九百有餘 抱朴子若道術不可學得其變鳥形猥吞刀吐火坐在立亡與雲起霧召致蟲蛇合聚爲籠三十六石立化爲水 風馳雲軒 抱朴子仙消玉爲粮清金爲漿入淵不沒就刃不傷——按而行之無不皆効何爲獨不肯信仙之可得乎人蹈炙蹻而不灼曝元波而輕步鼓翮清塵——還 召神劾鬼 抱朴子又神仙集仰凌紫極俯機崑崙行尸之人安得見之 龜息 抱朴子仙經云士專形昇虛謂之——中士——之——中有——此皆至道要言也 與天相畢延壽無極 抱朴子余考俗人聞之皆謂虛文 天仙地仙尸解仙 抱朴子按仙經名山謂之——下士先死後蛻謂之——中士——於丹霞——於雲 還丹金液 抱朴子余考鴻集久覩之皆實所披涉篇卷以千計 九丹 抱朴子——之要非凡人所當聞見也第一之丹名曰丹華皆先作元黃用雄黃水銀石水一鈔作汞或鹽或莫不皆以——爲大要者焉 丹華 見 神丹柔丹寒丹 見上 神人入水居梁母火化 抱朴子——之書不能讀之使使者持以問仲尼丹亦曰神符服之百日仙也行度水火以此丹塗足可步行水上服之三刀圭三尸九蟲皆飛去百日仙也鬼神皆來侍之見如人形第四之丹名曰還丹服一刀圭百日仙也來鳥鳳翔還仙也以與六畜吞之亦然不死又能解五兵服百日仙人王文山川鬼神皆來其上王女至德以一刀圭合水銀一勺火之立成黃金以此丹塗發物用之即日皆還以此丹書凡人目上百鬼走遁第五之丹名餌丹服之三十日仙也鬼神來侍王女至簡第六之丹名鍊丹服之十日仙也又以禾合火之亦成黃金第七之丹名柔丹服一刀圭百日仙也以鉛鹽汁和服之九十老翁亦能有于與金公合火之即成黃金第八之丹名寒丹服一刀圭百日仙也又解盜賊虎狼第九之丹名寒丹服一刀圭百日仙也童仙女來侍飛行輕舉不用羽翼凡此九丹但得一丹便仙不在悉作之在人所好者耳凡服九丹欲昇天則去欲且止人間亦任意皆能出入無關不可得而害之矣 機平衡飛龜投秩 抱朴子靈寶經有——凡三篇皆仙術也 紫文金簡 抱朴子吳王伐石以治宮室而於合石之中得——正之所服隱在水邦年齊天地朝於紫庭者也禹將仙化封之石函 見 顧影含歎漱流忘味 抱朴子是以好色不可諫甘旨可忘憂而昔有絕穀棄者又難 抱朴子又有引石散以方寸匕投一斗白——可食以當穀也 黃裳子 抱朴子——但合口食內氣 乘龍駕虎簫鼓嘈嘈 抱朴子侍從群聘力士甲卒 鹿盧蹻 抱朴子或思講中神名名——日龍蹻二百虎蹻三日——見 流霞一杯 抱朴子河東蒲坂有項曼都者與一子入山學仙十年而歸家家人問其故曼曰在山中三年精思有仙人來迎我來乘龍而昇天見上低頭視地者皆異其上未有所至而去地已絕遠能行甚疾頭昂尾低令人在其脊上危怖噴嚏及到天上先過紫府金牀玉見——年——見上——與我飲之輒不飢渴忽然——亦將搖飛龍而駕慶雲思家到天帝前謁拜失儀見斥來還今當更自修清乃可得更復矣 眼有方瞳耳出長頂 抱朴子若今吾——凌流電而造倒景子又將安得而詣我設分見我又將呼爲神地祇異類之物豈——浴神太清外除五濁內守九精堅玉鈴於命門結北極於靈臺雲翰仰鳴瓊華擢頂天鹿吐瓊懷重規於蓬宮潛九光於洞房負金英履躡乾兌召呼六丁坐臥紫房阻汲金英履躡乾兌召呼六丁上 二山 抱朴子或曰窮闕求生之道當知——不審此山爲何所在願垂告悟以祛交經履臨乾兌召呼六丁坐臥紫房阻汲金英其感抱朴子曰有之非華霍也非嵩岱也夫大元之山雜知易求不天地之所服隱在水邦年齊天地朝於紫庭者也禹將仙化封之石函 見 顧影含歎漱流忘味 抱朴子是以好色不可諫甘旨可忘憂而昔有絕穀棄者又難 抱朴子又有引石散以方寸匕投一斗白——可食以當穀也 黃裳子 抱朴子——但合口食內氣 乘龍駕虎簫鼓嘈嘈 抱朴子侍從群聘力士甲卒 鹿盧蹻 抱朴子或思講中神名名——日龍蹻二百虎蹻三日——見 流霞一杯 抱朴子河東蒲坂有項曼都者與一子入山學仙十年而歸家家人問其故曼曰在山中三年精思有仙人來迎我來乘龍而昇天見上低頭視地者皆異其上未有所至而去地已絕遠能行甚疾頭昂尾低令人在其脊上危怖噴嚏及到天上先過紫府金牀玉見——年——見上——與我飲之輒不飢渴忽然——亦將搖飛龍而駕慶雲思家到天帝前謁拜失儀見斥來還今當更自修清乃可得更復矣 眼有方瞳耳出長頂 抱朴子若今吾——凌流電而造倒景子又將安得而詣我設分見我又將呼爲神地祇異類之物豈——浴神太清外除五濁內守九精堅玉鈴於命門結北極於靈臺雲翰仰鳴瓊華擢頂天鹿吐瓊懷重規於蓬宮潛九光於洞房負金英履躡乾兌召呼六丁坐臥紫房阻汲金英 履躡乾兌召呼六丁上 二山 抱朴子或曰窮闕求生之道當知——不審此山爲何所在願垂告悟以祛

浴服飾殯其中葬便立履宿昔葬於城東土自成墳其夕縣中牛皆流汗喘乃為立廟號葉君祠濟佗語曰人體欲得勞動但不當使極耳動搖則穀氣得消血脈流通病不能生譬戶樞終不朽也是日古之仙者為導引之事能延駐顧引挽腰體動諸關節以著粉身體輕便而欲食者施行之年九十餘耳目聰明齒牙完堅

壺中老翁 後漢書費長房傳費長房為市掾見一老翁共一壺懸於肆頭及市罷輒跳入壺中莫之見唯長房於樓上觀之見壺中唯見玉堂嚴麗美酒甘肴衍其中共飲畢而出肴約不懸與人言之

摩挲銅人 後漢書荀子訓傳時有百歲翁白說童兒時見子訓賣藥於會稽市顏色不異於今復有

牛師 後漢書甘始傳甘始東郭延年封君達三人者皆方士也率能行容成御婦人術以小便或自飲髮髮膏精髮左稚言語多好聲顏居處若與汝山宾同士出長年神藥仙人——所居焉

投數萬斤金於海 魏志華佗傳注韓遂論曰甘始許邪余吾本師姓韓字世為神仙事之自然非積學所得至於導養得理則安期彭祖之倫可及乃著養生論

養性服食 晉書稽康傳康又遇王烈共入山烈嘗得石髓如飴即自服半餘半與康曰——以其喉干氣逆不復見

石髓 見上

石室素書 晉書稽康傳康嘗疑而為石又於——中見一卷——遂吁康往取觀不復見

絕穀 晉書郗愔傳愔大王羲之高士許詢並有遐世之屬俱——修黃老之術——以——退——閑交阯出丹求為句漏令帝以洪貴高不許洪日非欲

葛仙公 晉書葛洪傳洪就隱學悉得其法焉後以師事南海太守上黨鮑元元亦內學逆占將來見洪深重之以女妻洪

內學 見上

煉丹祈壽 晉書葛洪傳以年老欲——以——退——閑交阯出丹求為句漏令帝以洪貴高不許洪日非欲——而克與弟僧崇信釋氏謝敷謝璩之云二何依於佛

天師道 晉書許邁傳初接摯於桐廬桐廬之桓山餘——餘——永和二年移入臨安西山登巖茹芝耶爾自得有終焉之志乃改名元字遠遊與嬉書告別又著詩十二首論神仙之事焉著義之造之未嘗不王室仙人芝草左元放之徒漢末諸得道者皆在焉義之自為之

一氣千息 晉書許邁傳初接摯於桐廬桐廬之桓山餘——餘——永和二年移入臨安西山登巖茹芝耶爾自得有終焉之志乃改名元字遠遊與嬉書告別又著詩十二首論神仙之事焉著義之造之未嘗不王室仙人芝草左元放之徒漢末諸得道者皆在焉義之自為之

登巖茹芝 見上

金堂玉室仙人芝草 見上

三日不讀道德經便覺舌本間強 晉書殷仲堪傳能清言善屬文每云

煮白石 晉書墨道開傳常衣麤褐或驢以繒服皆不著不畏寒暑晝夜不臥恒——如

而渡 晉書吳猛傳年四十邑人丁義始授其神方因遂深章江波甚急猛不假舟楫以——

服細石子 晉書墨道開傳入羅浮山獨處芋炭蒸然物外年百餘歲卒於山舍勑弟子以尸置石穴中弟子乃移入石室陳郡袁宏為南海太守晉行部入

白羽扇畫水 晉書墨道開傳為南海太守晉行部入

蟬蛻 晉書墨道開傳入羅浮山獨處芋炭蒸然物外年百餘歲卒於山舍勑弟子以尸置石穴中弟子乃移入石室陳郡袁宏為南海太守晉行部入

蘇生騎龍處靜駕鹿 梁書張纘傳至於蘇庭之客帝鄉之賢神奔鬼化此吸字靈秀瑯琊人孫秀之族也世奉——恩叔父泰字敬遠師事錢唐杜子恭而子恭有祕術嘗就人借瓜刀其主求之子恭曰當即還耳既而刀主行至嘉興天漢至崑崙——矣

五斗米道 晉書孫恩傳恩

三茅君 梁書陶弘景傳年逾八十而有壯容仙書云

食芝英飲醴泉杜杖桂枝佩秋蘭紹人事游潭元若疾風游飲飄飄雲端 宋書樂志淮南八公操道

破魚得瓜刀 見上

見西王母謁東君交赤松及人事游潭元 見上

參駕六龍游戲雲端 宋書樂志淮南八公操道

奕奕劉亮 宋書顧愷之傳神仙所在——有病不服藥飲符水而已——袖輕羽以衣風遊於無窮之外——

手自書章 宋書顧愷之傳神仙所在——有病不服藥飲符水而已——袖輕羽以衣風遊於無窮之外——

在喬松之侶 宋書顧愷之傳神仙所在——有病不服藥飲符水而已——袖輕羽以衣風遊於無窮之外——

雲飛天居風行水息 宋書顧愷之傳神仙所在——有病不服藥飲符水而已——袖輕羽以衣風遊於無窮之外——

若士神中琴高道外 齊書張融傳懷春霞於秀顏攬蓬萊之靈岫望方壺之妙闕樹遐日以飛柯蔭四峯以蹴月

事黃老道解陰陽書 齊書倒獸傳歌曉節服

山鳥集其掌取食——質而精實而抑簡而幽——寫數術多效驗——抑也

山中養鼠 齊書杜京產傳永明中會稽鍾山有人姓蔡不知名——數十頭呼來即來遣去便去言語往返將謂之謫仙出入——以周旋配北燭之神女偶南

北燭神女 見上

仰青雲視白日不覺為遠 梁書陶弘景傳幼有異操年十歲得葛洪神仙傳晝夜研

陶弘景 傳句容之句曲山恒日此山下是第八洞宮名金壇華陽之天周回一百五十里昔漢有咸陽——得道來掌此山故謂之茅山中有所收錄必憶昭署名中年為山陰縣梁武陵王紀為會稽太守寶坐池亭蛙鳴聒耳孫巖綠竹之邊憶昭咒厭十餘口便息及日晚王又曰欲共復鳴憶昭曰王歡已闌今恣汝鳴即便啞聒又嘗校獵中道而還

太山錄事 著黃巾衣褐醮於林宰時記人吉凶頗有應驗自云為——幽司至復講人曰吾昔為幽司所使實為煩碎今已自解乃

呪蛙 見上

聞虎嘯知有邊事 見上

勝意作此州 見上

散髮黃衣 南史梁宗室昂傳為荊州刺史督益寧二州軍事加鼓吹一部勝意反語為始興頑言於此乃驗

印樹枯 南史顧歡傳歡好黃老通辯陰陽書為數術多效驗弟子鮑靈髮為妖惑難之二十劍即差失所在而不住隱居衡山極峻之巔立小板屋兩間足不下山斷穀三十餘載唯以——即——死

澗水服雲母屑日夜誦大洞經 南史鄧郁少樹大十餘圍上有梢憩數見影歡——梁武帝敬信殊篤為帝合丹帝不敢服起五嶽樓坊之供養道家古日躬往禮拜白日神仙魏夫人忽來臨降語良久謂郁曰君有仙分所以故來蒔當相候至天監十四年忽去謂弟子等曰求之甚勞得之甚遲近青鳥既來期會至矣

青鳥既來期會至矣 見上

飛丹 南史陶弘景傳弘景傳弘景既得神符祕訣以為神丹可成而若無藥物市松黃金朱硃青雄黃等後合——色如霜雪服之體輕帝服飛丹有驗益敬重之

色如霜雪 見上

一眼時方 南史陶弘景傳年逾八十而有壯容仙書云眼方者壽千歲弘景未年——有——面——

家人筐篋中物老聃習禮仲尼所師豈設數法文書以亂先王之教哉生所謂——————不可惑於王庭也

神中錄圖新經魏書崔浩傳性不好老莊之書每讀不過數十行輒羞之曰數歲之日數歲之日數歲不近人情必非老子所作之術而寇謙之有——————法因師之

餐玉法魏書李子預傳歷祕書令齊郡王友出為征西大將軍長史帶為湖太守積數年府解歸鄧遂居長安每談古人——之乃採訪舊田躬往攻擊得若瓊瑩舞鼎形者大小百餘稍得蠹黑者亦篋盛以還而至案觀之皆光潤可玩預乃椎七——干——下在紫微為——————

十枚為屑日服神王之宗飛仙之主魏書釋老志道家之原出於老子其自言也先天地生以變萬化有德不德隨感應物風迹無常捷軒轅於巢眉教帝嚳於牧德大禹聞長生之訣尹喜受道德之言至於丹書靈字昇元飛步之經玉石金光妙有靈洞之說如此之文不可勝紀其為教也威逼去邪累漢雪心神積行樹功累德增善乃至白日昇天長生世上受道於鶴鳴因傳——————千有二百餘年相授其事大行諸祠跪拜各成法道有三元府百二十官二切諸神咸所統攝又稱劫數頗類佛經其延康龍漢赤明開皇之屬皆其名也及其劫終稱天地俱壞其書多有禁祕非其徒也不得輒觀至於化金銷玉行符粉水奇方妙術萬等千條上五羽化飛天次穩消災滅禍故好化金銷玉行符勅水見仙人博士魏書釋老志太祖好老子之言誦誦不倦天興中儀曹郎董謐因獻服食仙經數十篇於是置博士張賓等奏言其煎採之役符禁其事乃檢令妻貨仙人

時年八十二晉王聞而益異之**望赤城而待風雲遊玉堂而駕龍鳳**見舊唐書高祖紀且老氏垂化本實冲虛養志無爲道

神仙不煙妄求舊唐書大宗紀十二月王聞而益異之**望赤城而待風雲遊玉堂而駕龍鳳**見舊唐書高祖紀且老氏垂化本實冲虛養志無爲道事本虛妄空有其名秦始皇非分愛好遂爲方士所詐乃遣童男女數千人海求仙藥方士避秦苛虐因留不歸始皇猶海側踟躕以待之還至沙邱而死漢武帝爲求仙乃將女嫁道術人事既無驗便行誅戮據此三事足鑑告鑑靈法之上僧尼處**尹喜故宅**舊唐書明皇紀陳王府祭軍田同秀上言元元皇帝降見於丹鳳門之上傳言王葉之初不宜崇信過當疏奏不省道士——之前符在——之——上遣使就函谷故關尹喜宅迎元元皇帝像置於大寧坊

列子號爲冲虛真人庚桑子號爲洞虛真人其四子著書改爲真經崇元學——各一員學生一百人**賜名摘盈**舊唐書明皇紀玉真公主先爲**服食求神仙多爲藥所誤**舊唐書憲宗紀乙亥上顧謂宰臣曰神仙之說事信乎李藩對曰神仙之說出於道家所宗老子五千文爲本老子指歸與經無異後代好怪之流假託老子神仙之說故秦始皇遣方士載童女入海求仙漢武帝嫁女於方士求不死藥二主受戮卒無所得文皇帝服胡僧長生藥遂致暴疾不救古詩云——誠哉是言也君人者時頗好道術僧擬之事是秋召道士趙歸真等八十一人入禁中於三殿修**雨卷老子一**但務求理四海樂推社稷延**金籙道場**舊唐書武宗紀帝在藩時頗好道術人事既無驗便行誅戮據此三事足鑑告鑑靈法之上僧尼處受上法式建夏篆至止甫爾未浹旬日驟塵羽化反真堂府身體冰軟顏色不變經方所謂屍解地仙者哉誠後師禮未申而心許有在雖忘相化猶陰於樓喪事所着隱須供給竟裝羽蓋匿且瞻雲空焚餘衣疑稍項鬱

躯天尊舊唐書辛替否傳臣聞出家修道者不預人事專清其身心以虛**莫知甲子**舊唐書張果傳有邢和璞者善算人而知天**飲堇汁**舊唐書張果

士曰吾聞——無苦者真奇士也會天寒使堇汁飲果果乃引飲三巵醺然如醉曰非佳酒也乃廢項之取鏡視——視——無欲無營不損不害

齒則盡燼且藥命左右取鏡如意擊碎藏於帶乃懷中出神仙藥微紅傳墮齒之斷復新頁久舊皆出矣粲然潔白——其——

葉法善勝氣絕俗自風無塵——外**登神仙宗伯**舊唐書王遠知傳又曇選母梁鴉部郎中丁超女也嘗晝寢夢靈鳳集其身**太上元元皇帝**

——內應斯乃體應中仙名昇上德——之——之——

毫州祠老子迹號——縣人宗姓給復一年**先天太后**唐書武后紀迹尊老**道舉**唐書選舉志開元二十九年置崇元

杖端有乘如煙宋史方技傳泰州民家子趙抱一者常牧羊田間一夕有叩門召之者以杖引行——其香可悅俄至山崖絕頂見數人食飲——

音樂交奏與人間無異抱一駭而不測會巡檢司過其下聞樂聲疑羣盜歡聚集村民爆崖而上至則無所獲抱一獨在援以下之具言——

其故凡經夕若俄頃自是不——爲——水南雪凱金**三茅上清**元史世祖紀以——山——四十三代宗師許

喜煙食凡火化者未嘗歷口**霞裾雲袂蟬鯉轡龍**宋玉瑰浮邱美門斯賁其對後——之賢——之仙乃吾之肩也

道相祠祿有驗**黃金神仙符命**元史文宗紀鑄——**三山符籙**元史張果材傳大德五年召見於上都**豹尾虎齒蓬髮鼠勝**

命別主道教——而善嘯——是司天之屬及五國面有——以玉爲魁面有九門門有開明獸守之百神之所在八隅之巖上地方五百里

母其狀如八——是——大五國面有——以玉爲魁面有九門門有開明獸守之百神之所在八隅之巖上地方五百里

八方巨海之中有祖洲瀛洲元洲炎洲長洲元洲深洲生洲鳳麟洲聚窟洲有此——乃人跡——**養神芝**東方朔十洲記祖洲近在東海之中地方五百里

所稀絕處又始知東方朔非世常人是以延之曲室而親問十洲所在——洲所在所有之物名故書記之——其葉似蕉而花葉香聞數百里名爲——

四尺人已死三日者以草覆之皆當時活也服之令人長生云此草是東海祖洲上有不死之草生瓊田中或名爲——扣其樹亦能自作聲聲如鼎聞之者皆心實神駭伐其木根

闕奉始皇遣使者齎草以問北郭鬼谷先生鬼谷先生云此草是東海祖洲上有不死之草生瓊田中或名爲——扣其樹亦能自作聲聲如鼎聞之者皆心實神駭伐其木根

始皇於是慨然言曰可採得否乃使使者徐福發童**風俗似吳人山川如中國**萬里上生人之人之草又有玉石高且千丈出泉如酒味甘名之爲玉醴泉

男童女五百人率攝樓船等入海尋祖洲遂不返東方朔十洲記聚窟洲在西海中央之地地方三千里北接崑崙二十六萬里北岸二十四萬里

飲之數升輒醉命人長生洲上多——也**反魂樹却死香**上多真仙靈宮第比門不可勝數及有獅子能自作聲聲如鼎聞之者皆心實神駭伐其木根

人鳥之巢因名之爲神鳥山山多大樹與楓木相類而花葉香聞數百里名爲——扣其樹亦能自作聲聲如鼎聞之者皆心實神駭伐其木根

心於玉釜中煮取汁更微火煎如果僑狀令可九之名曰驚精香或名之爲反生香或名之爲震檀香或名之爲人鳥精或名之爲——

——一種六名斯靈物也香氣聞數百里死者在地**聞風元圃金臺玉樓**東方朔十洲記崑崙號曰蓬萊在西海之戌地北海之亥地去岸十三萬里又

聞香氣乃却活不復亡也以香薰死人更加神驗有弱水周迴繞山山東南接積石圃西北接北戶之室東北臨大活之井西南

子史芝二枇尤

符籙之事隋書經籍志推尋事迹——諸子——書之——三十七家大有皆去從羨處冲虛而已——其黃帝四篇老子二篇最得深旨

以鄭之由是愚遇甚厚又撰登真隱訣以證古有神仙之事又言神丹可成服之則能長生與**道月**隋書李士謙傳客問三教優劣士謙曰佛日也——也儒五星也——**跨石梁而去**徐則

傳初在網雲山太極真人徐君所受隆之日故年出八十當爲王者師然後得道也晉王廣鎮揚州知其名年書召之日夫道得衆妙法體自然包涵二儀混

成萬物人能弘道道不虛行先生履德養空宗元齊物深明姜咏曉達法門悅性冲元信神虛白餐松飲木棲息烟霞至赤城而待風雲遊玉室而駕龍

鳳雖復藏名台岳猶且驚貴江淮藉甚嘉猷有勞寤寐欲永素道久積虛襟側席幽人發想嚴穴霜風已冷海氣猶寒偃息茂林道體休會昔商山四皓

輕舉漢臣淮南八公來儀藩邸古今雖異山谷不疎市朝之隱前賢已說尊聖已說尊聖已說尊聖

至承渊之谷此四角大山實崑崙之支輔也稽石圖南頭是王母宮周穆王云咸陽去此四十六萬里山高平地二萬六千里上有三角方廣萬里似偃盆下狹上廣故名曰崑崙山三角其一角正北千長之輝名曰——巔其一角正東名曰崑崙宮其一角有積金為天墻城面方千里城上安——五所——上有其北戶山承渊山又有墻城金臺玉樓相鮮如流精之闕光碧玉之室瓊華之室璞翠丹房錦雲燭日朱霞九光西王母之所治也真官仙靈之所宗上通璿璣元氣流布五常玉衡理九天而調陰陽品物羣生希奇特皆在於此天人濟濟不可具記

汚衣過虞淵瀚浣郭憲洞冥記東方朔字曼倩父張夷字少平妻田氏女夷年二百歲類如童子朔生三日而田氏死時景帝三年也鄰母抬而養之三獨語鄰母忽失朝累月方歸母答之復去經年乃歸母忽見大驚曰汝行經年一歲天下秘藏一覽關諸於口居常指撝天下空中獨語鄰母忽失朝累月方歸母答之復去經年乃歸母忽見大驚曰汝行經年一——朝發中海何云經年乎母問之汝悉是何處行朝日見瀚衣竟蓄息都崇堂王公餘之以——仍——

餌丹霞漿飲元天黃露見上上**捶虎**見上上**脫帝於樹布化為龍**見上上**三洗髓五伐毛**見上上**負五嶽真圖**郭憲洞冥記李克馮亞人也自言三百歲荷草蓉

錫何以慰我耶朔曰兒至業泥海有——鄰家中海何云經年乎母問之汝悉是何處行朝日見瀚衣竟蓄息都崇堂王公餘之以丹霞漿兒食之太飽悶幾死乃飲元天黃露半合即醒既而還邪過一蒼虎息於路傍見騎虎還打捶過痛虎嚙見脚傷母悲泣乃髮書布裳裹之朝復去家萬里見一枯樹脫布挂於樹布化為龍因名其地為布龍澤朔以元封元年死時景帝三年也吾却食吞氣已九千餘歲目中瞳子色皆青光能見幽隱之物三千歲一反骨洗髓二千歲一刻骨伐毛自吾為吾妻託形為太白之精今汝此星精也吾却食吞氣已九千餘歲目中瞳子色皆青光能見幽隱之物三千歲一反骨洗髓二千歲一刻骨伐毛自吾生已三洗髓五伐毛矣

餌丹霞漿飲元天黃露郭憲洞冥記孟岐河清之逸人也年可七百歲語及周初事了然如目前岐侍周公昇壇上奏以——

手摩成王足周公以玉笏與之郭憲洞冥記郭瓊東郡人也形貌醜劣而意度過人曾布人家傭乞薪自照讀書晝聚眼不開——帝聞其異徵焉——而至帝禮待之亦號負圖先生也

行地無迹郭憲洞冥記武帝末年彌好仙術與東方朔狎暱帝曰朕所好甚者不老其可得乎朔曰能使少者不老帝曰服何藥耶朔曰東北有地日之草西南有青生之草帝曰何以知不老帝曰服何藥耶朔曰東北有地日之草西南有青生之草帝曰何以知之朔曰三足烏數下地食此草數和欲馭以手捧烏目不驚下也食並能不老也食並能不老他鳥數食此草則美鬚不能動矣帝曰子何以知乎朔曰臣小時掘井陷入食並能不老他鳥數食此草則美鬚不能動矣帝曰子何以知乎朔曰臣小時掘井陷入——其人以一隻屐與臣臣乏紅泉得至此草之處臣采而食之其間人皆織珠玉為業邀落地下數十年無所託寄有人引臣——此——

欲往草中隔紅泉不得渡郭憲洞冥記有丹蝦長十丈鬚長臣入雲燒之蕣設元珠聯枕刻黑玉銅鏤為日月雲霄之狀亦日纔雲枕又鳥蛟毫之白稱以蛟毫織為稱也此毫柔而帝常以夏日舒之因名柔毫稱又有水藻之屏臣舉手拭之恐水流濕其席乃其光也

折蝦鬚為杖郭憲洞冥記有丹蝦長十丈鬚長林以鬚纏身急流以為棲息之處馬丹嘗——東方朔神異經東荒山中有大石室東王公居焉長一丈頭髮皓白人形鳥面而虎尾戴一黑熊——後乘杖而飛鬚化為丹亦在海傍

獨遊郭憲洞冥記東郡人也形貌醜劣而意度過人曾布人——

坐神龜郭憲洞冥記漢安代郡人也為代郡卒自云早損不德處人間孰禮懷荆而識書畫家嘲乞薪自照讀書晝聚眼不開——帝聞其異徵焉——

行地無迹郭憲洞冥記黃安年可八十餘觀如童子常服朱砂雄禮皆赤冬不著裘————廣二尺人問子坐此龜幾年矣對曰昔伏羲始造網罟漁獵以記數日久地成池矣時人謂黃安萬歲矣

夜瞑時轉見腹光通外郭憲洞冥記漢二年帝昇蒼龍闕思仙術名平矣此蟲畏日月之光二千歲即一出頭吾坐此龜已見五出頭矣行即負龜以趨世人謂黃安萬歲矣帝昇蒼龍闕思仙術名諸方士言遊國遐方之士唯東方朔下席探筆跪而進帝曰大夫為朕言乎朔曰有園圃池苑皆植異木異草有明莖草夜如金燈折枝為炬照見見物之形泥以塗雲明之館夜坐此館不加燈

欲往草中隔紅泉不得渡郭憲洞冥記武帝末年彌好仙術與東方朔狎暱帝曰朕所好甚者不老其可得乎朔曰能使少者不老帝曰服何藥耶朔曰東北有地日之草西南有青生之草帝曰何以知燭亦名照魅草以鞋足履水不沉

欲往草中隔紅泉不得渡郭憲洞冥記漢安代郡人也為代郡卒自云早損不德處人間孰禮懷荆而識書畫之朔曰三足烏數下地食此草數和欲馭以手捧烏目不驚下也食並能不老也食並能不老他鳥數食此草則美鬚不能動矣帝曰子何以知乎朔曰臣小時掘井陷入——其人以一隻屐與臣臣乏紅泉得至此草之處臣采而食之其間人皆織珠玉為業邀落地下數十年無所託寄有人引臣——此——

上千年——羣仙不欲升天者皆往來 鄒道元水經注東方朔十洲記曰方丈在東海中央東西南北岸相去正等方丈面各五十里上專是鳴——吹 不恨汝故使人知我耳 鄒道元水經注昔邑人班邱仲居水側賣漿於翼百餘年人以爲壽後地動宅壞仲與里中數十家皆死民人取仲屍棄於逆水中 子晉控鶴 鄒道元水經注又婁側縣氏原開山圖謂之婁氏山也亦云仙者鳳凰之巢 賣漿市 鄒道元水經注列仙傳曰鹿皮公者淄川人也少爲府小吏才巧慧手成器半山上有神象人不能到小吏日府君請祠中碭中有千萬人觀之留月餘復入水也 賣藥齊市 鄒道元水經注唐君字公房城固人也學道得仙入七十餘年齎水來山下呼宗族得六十餘人命上山半水出靈源一邦沒者萬計小吏辭遣家室令下山着鹿皮衣升闕而去後百餘年下——也 鼠乃惑激吐腸胃更生 鄒道元水經注唐君字公房城固人也學道得仙入還不復同階雲路約以此川爲居言無繁霜蛟虎之患其俗以爲因號爲瑪鄉故水亦即名焉 問釣車所在 鄒道元水經注東北導中有大洲謂之郁洲山海經所年蓬逆子羽上陵謂山去地千餘丈後百餘年呼山下人令上山半與語鈴中子安不談不對——子羽——；後二十年子安死山下有黃鶴銜其冢樹鳴常呼子安故鶴取名焉 不談不對 鄒道元水經注琴陽南方草木今郁洲始故崔季珪之敘述洲歌言郁洲者故蒼梧之山也心悅而怪之聞其上有仙士石室也乃往觀所見一道人獨處休休然——顧非已及也即其賦所云吾夕日齋於郁洲者也 竊寶欲示世人 奚即化如指 鄒道元水經注琴陽梁長數十丈廣不盈尺香然無蹤吳猛將弟子登山遇此樂見一翁坐桂樹下以玉杯承甘露漿與猛又王——處見數人爲猛設玉膏猛弟子——以來——猛使送寶還于奉弟子合閉羅相引而過 化鶴履 鄒道元水經注琴陽昔有虞敗仕州牧治中也即南康郡日記——居之四時聞金石絲竹之聲徹於山頂 以虛叔自然無爲爲宗 唐六典凡天下觀總一千六百八十七所每觀觀主一人上座一人監齋一人共綱統衆事而道士善解蜜飛每夕輒乘虛歸家襲則還州會於元會至朝不及朝列——以石鄰之得一隻——歌鶴遊就列內外左右莫不驚異 屏風上立 段成式酉陽雜俎太和中鄭仁本表弟不記姓名常與一王秀才遊嵩山將羅越澗境極幽靈逢迷歸鬱鬱遇翔鶴翔鶴翔鶴有五隻其一日法師其二日威儀師其三日律師其德高恩精謂之緣師而齋謝復三事才一日章其二日蹤其三日理沙大抵——其四日三元齋其五日八節齋其六日塗炭齋其七日自然齋而禮謝行有三號 藥籠上行 段成式酉陽雜俎太和中鄭仁本表弟不記姓名常與一王秀才遊嵩山將羅越澗境極幽靈逢迷歸鬱鬱遇翔鶴翔鶴有五隻其一日法師其二日威儀師其三日律師其德高恩精謂之緣師而齋謝復三事才一日章其二日蹤其三日理沙大抵——其四日三元齋其五日八節齋其六日塗炭齋其七日自然齋而禮謝行有三號 身輕能於——知向官道否其人舉首略覩不應復寢又再三呼之乃起坐顧日來此二人因就之見一人布衣甚潔白枕一稜物方眠熟即呼予月勢如丸其影日縱其凸處也常有八萬二千戶修之于即一數即開稜有方擊數事玉屑飯兩裹授與二人曰分食此雖不足長生可一生無疾耳乃起二人指一支徑但由 仙位有九 段成式酉陽雜俎鬼官有七十五品——太帝二十七天君一千二百仙官仙中莊周爲關羅即入十一戒千二百善入洞天二百三十戒二千善登山上靈官萬善升玉清——者日有錄籍名在金亦書者陰有伏骨名在星書者聚四規名在方諸者掌理廻面名在絳籍者有前相者上仙也可不學其道自至其次鼻有元功亦仙相也或口氣不潔性耐穢則壞元耶之相矣 目有綠筋名在金亦書 見陰有伏骨名在揪扎青書上 求者投金環二雙石闕 段成式酉陽雜俎——於——勿顧念必得矣第一芝名龍仙食之爲太極仙第二芝名參成食之爲太極大大第三芝名典胎食之爲三官真御史第四芝名帝元洞臯食之爲太清左御史第五芝名科玉食之爲三官真御史 牛杓 九寸名子子干字艮非青鳥公入華山四百七十一歲十二試不過後服金汋而升太極以爲試三不過但仙人而已不得真人位 蟬化上品 段成式酉陽雜俎用七月庚申八月辛酉日長三尺九寸廣一寸四分厚三分——也數 十二試見上 求者投金環二雙石闕 見 木鑽穿盤石石穿得神丹 段成式酉陽雜俎有傳先生入然山七年老君與之——使——石厚五尺日並石穴當

生先——三尸去 葛洪神仙傳漢淮南王劉安爲好道學兼占候方術天下道書及方術之士不遠千里皆辭重幣請致之於是乃有——詣門 八公 葛洪神仙傳八公者蓋眉皓白門吏先著以白王王使關人自以意難問之日我王上欲求延年長生不老之道中欲得博物精審入妙之大儒即志意定皆然陰也 雞鳴天上犬吠雲中 葛洪神仙傳八公使劉安登山大鳴理金地中即白日昇天時人傳八公安臨去時鑿井要訣遺故去世付之名山如有得者列爲真人行乎去來何爲俗聞不死之要道在神丹行氣導引俛仰屈伸服食草木可得延年不能度世以至乎仙子武聞道此是要言積學所致無爲合神上士爲之勉力加勤下愚大笑以爲不然能知神丹久視長安於是陰君黃素寫丹經一通封一文石之函置嵩高山一通——之一漆書之封以——之一置太華山一通黃金之簡刻而書之封以白銀之函置蜀綏山一封纏書合爲十篇付弟子使世世當有所傳付又著詩 青泥如髓 葛洪神仙傳王烈字長休邯鄲人也中散大夫嵇康故友也烈嘗遊太行山中忽三篇以示將來——烈取泥試丸之須臾成石如投漆蠟之狀隨手堅凝氣如鹽乃與叔夜甚喜取而觀之已成青石擊之鏗鏘如鍾磬叔夜即與烈往視之斷山已復如故 病愈者使栽杏 葛洪神仙傳麻姑欲見蔡經母及婦任時弟婦新產數十日麻點望見乃知之日嘗且五株輕者一株如此數年計得十萬餘株鬱然成林 米成真珠 葛洪神仙傳麻姑欲見蔡經母及婦任時弟婦新產數十日麻點望見乃知之日嘗且——吳方平笑曰姑故年少吾老矣了不喜復作噬盤成魚 葛洪神仙傳樊夫人者劉綱妻也居中兩株桃夫妻各兒一株使相關擊良久綱所呪者不知數走出雞外綱——中即——雞此狡獪變化也 裘夫人以羅繫虎於林脚下 繫虎林脚 見 青牛道士 葛洪神仙傳封衡字君達隴西人也幼學道道老莊學勤訪真訣遇魯生女授還丹訣及五嶽真形圖遂周遊天下故山官水神潛相迎何而凶鬼怪物無不羅逆人或疑之以矢刃剝繫皆不能害常駕一青牛人莫知其名因虎於林脚下——酒松 千寶搜神記程佟者槐山採藥又也好食松實形體生毛長七寸兩目更方能飛行逐走馬以松子遺堯堯不服服松柏——也時受服者皆三百歲 得綏山一桃雖不得仙亦足以豪 千寶搜神記淮南王安好道術設廚宰以候賓客正月賣之一日樂木羊入蜀中蜀中王侯貴人追之上綏山綏山多桃在峨嵋山西南高峯極也隱之者不復還皆得仙道故里諺曰公知不見乃更形爲八童子色如棋花王便見之盛禮設樂以享八公授琴而歌曰明明上天照四海分知我好道公來下兮公將與余——兮升——踏乘虛而去 生羽毛騰青雲 千寶搜神記淮南王安好道術設廚宰以候賓客正月白羽書江 術去風即止或問其故曰南湖有舟遇此風道士求救驗之果然西安令于長死已三日猛日數未盡當斬之於天遠臥屍傍數日與令俱起後將弟子回蠻章江水入急人不得渡猛乃以手中白羽書江水入急人不得渡猛乃以手中白羽書江水入急人不得渡猛乃以手中白羽書

得道積四十七 **穴口有瓜數箇欲取乃化爲石** 段成式酉陽雜俎衛國秦西南有瓜穴冬夏常出木槿之知緣時有瓜葉出焉相傳符秦時有李班者頗好道術入穴中行可三百步廓然有宮宇狀榻上有糕書見二人對坐鬚髮皓白班前拜於榻下二人顧曰塵可還無宜久住班辭出至——————尋故道得還至家家人云班去未已經四十年矣 **二桃兆二年** 段成式酉陽雜俎四明郡西有王女山傳云晉大始中北海逢琛字伯堅入山伐寶須臾又與一桃語實曰至直已淹留可去矣實出廻顧失廣固至此魏聽鐘磬猶前忽見一寺門宇硃槱逢求中食見一沙彌乃擲一桃與寺至廣固見弟子言失和尚已二年矣實始知——————矣 **元暉升樓** 段成式酉陽雜俎月邨西有王女山傳云晉大始中北海逢琛字伯堅入山伐株王樹復稱崩有四蟬人端妙絕世自彈碁於堂上見球俱驚起謂琛曰逢君何故得來琛曰尊香而至逢復還歲一小者便上樓彈琴留戲者呼之曰——何謂稱——球墮下立覺少飢乃以舌舐葉上垂露俄然有一女乘鶴而至逆恚曰玉華汝等何故有此俗人王母即令王方平行諸仙室球懼而出門廻顧忽然不見玉家乃是建平中其舊居闕舍皆爲墟墓矣 **炭化玉女** 段成式酉陽雜俎孫思邈嘗隱終南山與宣律師尚相接每來往互參宗旨時大旱西域僧請於昆明池結制許逐禹步勅劍登其首斬之 **龍宮仙方** 埤新雨詔有司備香燈凡七日編宣公辭曰貧道持律面已可求孫先生老人因至思邈石室求救孫謂曰我知弟子胡僧利弟子驅將爲葉欺天子言前雨命在旦夕乞利尚法力加護宣公爲今急矣固無所惜有頃捧方而至孫曰爾弟還無恙胡僧也自是池水忽漲數日溢岸胡僧羞恚而死孫復著千金方三千卷每卷入一方人不得聽及卒後時有人見之元宗幸蜀夢思邈乞武都雄黃乃命中使齎十斤送於峨嵋頂上中使上山未半見一人幅巾被褐鬚髮皓白二童青衣丸髻夾侍立屏風側手指大盤石曰可致藥於此上有表鈔上皇帝使觀石上朱書百餘字遂錄之隨寫隨滅寫畢上無復 **走入殿柱中** 段成式酉陽雜俎元宗學隱形於羅公遠或衣帶或巾脚不能隱上語之公遠輕言曰陛下未能脫是天上愈怒合易柱破之復大言於石碣中乃易碣觀之碣明望見公遠形在其中長寸餘因珠玉以爲遊戲強不沈水也方一寸重百斤巨石鎚之終不沒藏殘淹駐既久爲十數段悉有公遠形上懼謝焉忽不復見後中使於蜀道見之公遠笑曰爲我謝陛下 **炭化玉女** 段成式酉陽雜俎孫思邈嘗隱終南山與宣律師尚相接每來往互參宗旨時大旱西域僧請於昆明池結制許逐禹步勅劍登其首斬之 **龍宮仙方** 埤新雨詔有司備香燈凡七日編宣公辭日貧道持律面已可求孫先生老人因至思邈石室求救孫謂曰我知弟子胡僧利弟子驅將爲葉欺天子言前雨命在旦夕乞利尚法力加護宣公辭日貧道持律面已可求孫先生老人因至思邈石室求救孫謂曰我知弟子胡僧利弟子驅將爲葉欺天子言前雨命在旦夕乞利尚法力加護宣公辭日貧道持律面已可求孫先生老人因至思邈石室求救孫謂曰我知

數日溢岸胡僧羞恚而死孫復著千金方三千卷每卷入一方人不得聽及卒後時有人見之元宗幸蜀夢思邈乞武都雄黃乃命中使齎十斤送於峨嵋頂上中使上山未半見一人幅巾被褐鬚髮皓白二童青衣丸髻夾侍立屏風側手指大盤石曰可致藥於此上有表鈔上皇帝使觀石上朱書百餘字遂錄之隨寫隨滅寫畢上無復 **走入殿柱中** 段成式酉陽雜俎元宗學隱形於羅公遠或衣帶或巾脚不能隱上語之公遠輕言曰陛下未能脫是天上愈怒合易柱破之復大言於石碣中乃易碣觀之碣明望見公遠形在其中長寸餘因珠玉以爲遊戲強不沈水也方一寸重百斤巨石鎚之終不沒藏殘淹駐既久爲十數段悉有公遠形上懼謝焉忽不復見後中使於蜀道見之公遠笑曰爲我謝陛下

百歲人楊潤之因留楊止宿及夜呼其女曰可將一下弦月子來其女遂——————**天鐘天磬天鼓** 段成式酉陽雜俎西王母姓楊諱回治於——————如片紙耳唐即起視之日今夕有客可賜光明言訖一室——————**帖月壁上則若張燭** 段成式酉陽雜俎夫學道之人須鳴天鼓以召衆神也左澤邪僻威神大觀即之中央上下相即名——————存思念當道一室——————**在郴州常尋訪道者有唐居士入謂** 段成式酉陽雜俎長慶初山人楊隱之鳴之即之數三十六或三十七或二十七或二十四或十二——————**蜿衿** 段成式酉陽雜俎西北隅以丑日死一日——————**豚莖** 段成式酉陽雜俎得黃紙古書一卷讀之卷中得髮卷規四寸如環無端何因繞之斷處兩頭滿水升餘藥之作髮氣飄嘗言於道者吁曰君物名曰——————夜以鋸鋸擺處士元藏幾自言是後魏清河孝王之孫也隋煬帝時官遇風損壞船黑霧四合同濟者皆不敢出於——————**綠渠** 段成式酉陽雜俎杜陽雜編

壬安好神仙之道海上方士從其遊者多矣一日有八公詣之王曰亢山遠隔何以教尊人問其姓名答曰我等之名所謂——也各能吹噓風雨震動雷霆傾天駭地遇日駐流役使鬼神鞭撻魔魅出入水火移易山川變化之事無所不能也

白日判陽夜判陰 杜光庭錄異記袁起者後漢時湘中人在鄉忽酹三日始醒起吐皆聞酒氣自云起與天人共飲後任漢陽令逆說豐儉有驗——忽乘蹇而上天不知所在 **身居赤城名在絳闕** 邵博聞見後錄謝自然弟子史傳呂公得道之士唐僖宗時進士能作詩傳者僅百首往往——世間既水三萬里不可到天台有司馬子微——可往從之自然乃遷授道於子微白日仙去

賣墨 張邦基墨莊漫錄世傳陵士人姓郤忘其名善談易象講講於佛舍至冬畜有墨者青巾布衣褰解直入郤惡之擯卷而問日何來曰賣墨耳適聞講易至小畜其說非是郤驚遽揖之坐墨者脫履置案上取墨一丸日此墨價十千一坐皆笑墨者納履取硯磨之 **吸初日光** 蘇軾仇池筆記洛下有洞穴深不可測有人墮其中不能出飢甚見繩蛇無數每旦輒引首東望 **十賚** 趙德麟侯鯖錄少遊嘗作遊仙詞坡稱之云本————蛇之其人亦隨其所向效之不已遂不復飢身輕力強後卒還家不食不知其所終 **何到請看仙家** 一文人問仙家十賚猶人間九鎖也 **與蛇虎雜居數十年顏鬢不少異** 陸游南唐書陳陽傳鄭景望業齋筆談余記童子時見大父巍公自翊入龍宮還道岳州客有亦自若人有乘其出往闖之者躡必自外來凡————元 **醉岳陽** 鄭景望業齋筆談余記童子時見大父巍公自翊入龍宮還道岳州客有宗命中書舍人高越名之不肯起後徙居鄂渚及洪之西山不知所終 **過洞庭** 見 **貢茶賣藥如韓康** 海蓂蒼梧補有青蛇膽氣麄三——人不識朗吟飛過洞庭湖其二云獨自行時獨自坐無限時人不識我惟有城南老樹精分明知道神仙過說者云寺有一大古松呂始至時無能知者有老人自松巔徐下致茶故詩云然先大父使余謁之 **伯** 王楙野客叢書僕觀徐鉉序中謂有彭祖者於會稽郡之延壽院泥中得一石得攝生之妙不死——來曾前云是晉姚泓富時我國爲劉裕所滅求我不——近於台州上昇徧於人聽元和已亥先生遇之云此碑正元和間所作相去未遠也 **綠毛覆體** 王楙野客叢書遇史載唐南嶽僧有人——————

尊敬　呂氏春秋其神——注少皞氏之子曰該有金德死託祀爲金神　**元冥**　呂氏春秋其神——注少皞氏之子曰循爲元冥師死祀爲水神　**黎邱奇鬼**　呂氏春秋其神——部有——弓喜效人之子姓昆弟之狀丈人有之市而醉歸者黎邱之鬼效其子之狀扶而道苦之丈人歸酒醒而誚其子曰吾爲汝父也豈謂不慈哉我醉汝道苦我何故其子泣而觸地曰孽子無此事也昔也往責於東邑人可問也其父信之曰諾是必夫奇鬼也我固實問之夜明日端復飲於市欲遇而刺殺之明日之夜明日端復飲於市欲遇而刺殺之夜明日之市而醉其責子恐其父之不能反也迎迓迎之丈人望其子拔劍而刺之

傷死鬼燒時既神漢　淮南子是故——者其——注燒須燒善行病祟人者其——**九嬰大風**　淮南子堯之時十日並出焦禾稼殺草木而民無所食猰貐鑿齒——封豨修蛇皆爲民害堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野殺九嬰於凶水之上繳大風於青邱之澤上射十日而殺猰貐修蛇於洞庭擒封豨於桑林萬民皆喜置堯以爲天子注九嬰水火之怪爲人害大風風伯也能壞人屋舍　**循虛出入**　淮南子枕戶檐而臥鬼神履其首者使鬼神能元化則不待戶牖而風氣者陰陽相摶者也離者必病故託鬼神以伸誠故——而——則亦無能屢也夫戶牖者風氣之所從往來而風氣者陰陽相摶　**聖人曼云**　揚子或問趙世多神何也曰神——生臂手——生耳目——生胷——矣之威龍於暮　**司過之神**　抱朴子按易內戒及赤松子經及河圖記命符皆云天地有——隨人所犯輕重以奪其算夜則見像　**神降於莘**　國語十五年有————王問於內史過曰是何故對曰莘之將興其君齊明衷正精潔惠和其德足以照其馨香其惠足以同其民人神聲而民聽民神無怨　**鬼道**　國語展禽曰夏父弗忌必有故明神降之觀其政德而均布福焉————于——公懼而走神曰無走帝命曰使晉侯——

阿　國語晉公夢在廟有神人————公夢在廟有神人————于——公懼而走神曰無走帝命曰使晉侯——日不勝叢業用我乃左手爲竅挾右手自爲投勝叢叢諸其神三日竅往求之遂弗歸五日而叢枯七日而叢亡——何神博士對曰關之奚女癸之妻而葬此於走始皇默然長久曰山鬼固不過知一歲事也　**山鬼不過知一歲事**　見上　**白帝子**　史記漢高祖紀高祖禱泊夜徑澤中令一人行前其聲去使者奉璧具以聞始皇默然長久曰山鬼固不過知一歲事也　**山鬼不過知一歲事**　見上　**白帝子**　史記漢高祖紀高祖禱泊夜徑澤中令一人行前遣言曰祖視曰前有大蛇當徑盤還高祖醉曰壯士行何畏乃前拔劍擊斬蛇蛇遂分爲兩徑開行數里醉因臥後人來至蛇所有一老嫗夜哭人問何哭嫗曰人殺吾子故哭之人曰嫗子何爲見殺嫗曰壯日吾子——也化爲蛇當道今赤帝子斬之故哭人乃以嫗爲不誠欲笞之　**老嫗夜哭**　見上　**如蒼犬**　史記呂后紀三月中呂后被還過軹道見物——於祠城則若雄鷄其聲殷云野　**陳寶**　見上　**八神**　史記封禪書於是始皇遂東巡郡縣祠名山大川及——未仙人羨門之屬八神將自古而有之或曰雖夜雖以一牢祠命曰陳寶　太公以來作之齊所以爲齊以天齊也其祀絕莫知起時八神一曰天主祠天齊天齊淄水居臨菑南邵山下者二曰地主祠太山梁父蓋天好陰祠之必於高山之下小山之上命曰時地貴陽祭之必於澤中圜丘云三曰兵主祠蚩尤蚩尤在東平陸監鄉齊之西境也四曰陰主祠三山五曰陽主祠之罘六曰月主祠之萊山皆在齊北臨勃海七曰日主祠成山成山斗入海最居齊東北隅以迎日出云八曰四時主祠琅邪琅邪在齊東方蓋歲之所始皆各用牢具祠而巫祝所祝益珪幣雜異焉　**小鬼之神者**　史記封禪書杜主故周之右將——

若見五人於道北　史記封禪書文帝出長安————聞其言不見其人　史記封禪書後人復有上書言古者天子常以春解祠祠黃帝用一梟破鴞冥羊用羊祠馬行　**武夷君**　見上　**陰陽**　反今上即位則厚禮置祠之嶧山君地長——云——用牛武夷君用軒魚陰陽使者以一牛今祠官領之如其方——內中——

使者　見上　**八通鬼道**　史記封禪書亳人謬忌奏祠太一方曰天神貴者太一——於是天子令太祝立其祠長安東南郊常奉祠如忌方——**竈鬼**　史記封禪書齊人少翁以鬼神——少翁以方蓋夜致王夫人及——之貌云天子自帷中望——見上上有所幸王夫人夫人卒見焉於是乃拜少翁爲文成將軍賜甚多以客禮禮之**神君書法**　史記封禪書神君最貴者太一其佐日大禁司命之屬皆從之弗可得見聞其言言與人音等時去時來來則風肅然居室帷中時晝言然常以夜天子祓除後入因丞

爲主人飲食所以言行下又置壽宮北宮張羽旗設供具以禮神君——所言上使人受書其言命之曰——按漢書作畫法孟康曰畫畫之法也史記作書法誤——云**當道野人**　史記趙世家簡子出有人——辭之不去曰吾欲有謁於主君從者以聞簡子召之曰諸吾有所見子幣也當道者曰主君之疾臣在帝側簡子曰然有之子帝謂我二翁皆有劉何也當道者曰王君之子將克二國於翟皆子姓也當翟犬當道者曰見主君之子也翟犬者代之先也主君之子丑必有代及主君之後嗣且有革政而朝服井二國於翟簡子問其姓而延之以官當道者曰臣——致帝命耳遂不見其人　**宣室前席**　史記賈生傳後歲餘賈生徵見孝文帝方受釐坐——上因感鬼神事而問鬼神之本賈生傳少時爲人舍長舍客——過扁鵲獨奇之常謹遇之今不及也　**所以然之狀**　長桑君　史記扁鵲傳公母泄扁鵲曰敬諾乃出其懷中藥予扁鵲飲是以上池之水三十日當見五臟癥結以診脈爲名耳　**靈之下若風馬**　漢書禮樂志九歌神祇沛先——

富媼　漢書禮樂志后土——昭明三光注張晏曰媼老——**迪禽**　漢書禮樂志——可燕——**火祖**　五行志古者之火止謂火官也掌祭火星行火政季春昏心星出東方而火生——**金馬碧鷄之神**　漢書郊祀志或言益州有——**祭**　漢書郊祀志登成——

五帝　漢書魏相傳天方之神太昊乘震祝司春南方之神炎帝乘離執衡司夏西方之神少昊乘兌執矩司秋北方之神顓頊乘坎執權司冬中央之神黃帝乘坤艮執繩——**瞰室**　漢書揚雄傳高明——**還帷坐而步**　漢書外戚——**白衣老父**　後漢書光武紀紀注續漢書曰朝邯光於洛陽——**地理羣后從食山川各如其方**　見上　**伏朗**　後漢書紀六月己酉——**天**　漢書郊祀志元鼎五年——**地**　漢書郊祀志元鼎五年——**凡千五百二十四神**　後漢書光武紀注續漢書曰朝邯光於洛陽——**桃印五色難止惡氣**　後漢書禮儀志——**華蓋蟾首桃更**　見上　**十二神**　後漢書禮儀志先驅一人代目方相——**葦茭螳首桃更**　見上

後　漢書郡國志注荊州記曰襄南十里有千門岡有金井數——**授之餘靈**　後漢書隗囂傳——**靈神形見**　後漢書隗囂傳——**以杖擿地輒成井**　後漢書郡國志注荊州記曰壺頭山西都經此山山大吠之觀只——**松子亭神**　後漢書郡國志注襄陽者舊傳曰有——**後**　漢書馬援傳注武陵記曰壺頭山邊有石窟即援——**也**　**靈神形見**　後漢書隗囂傳——**百後者四五尺深者不測俗傳云有金人**——**所**　**奉主也至內有蛇如百斛船大云是**——**帝時陰子方者至**

孝有仁愚腹日晨炊而——子方再拜受廩家有黃手因以爬之自是以後暴王巨富田有七百餘頃
與馬饑縣比於邦君子方常言我于孫必將强大至數三世而達繁昌故後常以鑑日晨炊而——
書曰——名孺字子郭衣——夜——從竈中出　**子郭見神數下言**後漢書現神幸王傳京國中有城隍景王嗣史人奉祀——官中多不便利京
知其名呼之可除凶惡宜市雷所竈令婦孝——上書願徙宮關陽以華蓋武器厚節轉輸五縣陽東海之間陽臨沂遭宗許之
江有子育神禹將度史固請不聽禹厲言曰子胥如有神知吾志在理密——之——難於濟涉——**女魃**後漢書馬融傳鬼
方相驅魔疫走城祥消禍而——魅即頭流——**救鶴陂君**後漢書費長房傳汝南費陵者郡中患之時魅適來而逢長房謂府君慢慢不
何其一札以————魅即頭流——**得更便前解衣冠**即頭乞活長房何——長房解鐘翁與一竹杖曰騎此任所之則自至矣既至可以杖投葛陵中也又爲作一
也**鹽水神女**後漢書南蠻傳廣君乃乘土船從夷水至鹽陽——有——長房鄉鐘翁飛後數日光天地晦冥積十餘日農君思其便因射殺之天乃開明農君於是君子夷城四姓皆臣之**光景時時**
出見後漢書西南夷傳青蛉縣馬同山有碧雞金馬——注今襄州揚州縣石寶雞頭日持節使王褒謁拜南陵敬祭金馬碧雞之祠
處南之荒澤絕固谷非士之鄉鱉冰鮮冰濤冰濤德無疆廉平居廣澤配三皇華陽國志曰梁雖光景八家見之崩漢音義曰金形似馬碧形似雞也
黃衣拄杖寸白髮着——單——黃巾——呼民王始語云今當太平——**爲求相代**魏志杜畿傳注畿氏春秋曰初畿嘗見童子謂之曰司命使吾名子畿固
年矣髮乃言——吳志吳主傳初臨海蠻陽縣有神自稱王表周旋民間語言飲食與人無異然不見其形又有一婢名紡績是月遣中書郎**石印**
之其日而卒**遣婢相聞**李崇嘗輔國將軍羅陽王印綬迎表表隨崇俱出與崇及所在郡守令長談論崇等無以易所歷山川——與其神——
三郎吳志三嗣主傳江表傳曰歷陽縣有石山嶋水高百丈其三十丈所有七穿鼎鑊等中色黃赤不聞車馬聲晉書觀舒傳舒嘗指野王主人妻夜產
男書之十五以兵死後爲斧傷而死舒自知當爲公矣——相問日男也女也曰
八間所生兒何在曰因條桑爲斧傷而死舒自知當爲公矣**即僕便是鬼**晉書阮瞻傳瞻素執無鬼論瞻嘗與遇聊談名理客甚有才辨瞻與之言良久及鬼神之事
反覆甚苦客遂屈乃作色曰鬼神古今聖賢所共傳君談老子一家便欲消滅——於是變爲異形須臾消滅
何得獨言無——**談老子**晉書陸雲傳初雲少侍講東宮歷吳王友中書侍郎先導辛謐貞世子先是有人家女被人家玄此
數十里中無人居雲意始悟却尋所宿處——**蔣侯**晉書王敦傳敦少侍講東宮歷吳王友中書侍郎先導辛謐貞世子先是有人家女被人家玄此
乃王弼冢雲本無元學自此談老孤進——**蔣者**傳矣尋掘地得銅百萬意甚盛之一皆藏閣及世祐萬導憂念特至不食積日忽見一人形狀甚偉
披甲持刃導問君是何人曰僕是——也公兒不佳欲爲請命故來耳公
憂因未曾遂嗽數升食果物然謂導曰中書愚非可教者言訖不見悅亦
虛晉書王忠之傳初忠之與沙門竺法師甚厚每其論幽明報應便要先
後經年師忽來云貧道已死——皆——惟當勤修道德以升濟神明耳言訖不見
自稱徐伯元晉書殷仲堪傳先是仲堪遊於江濱見流棺後而
黃羊見**蠶神黃衣被髮**後漢書陰識傳注謝五行
鹿日薦黃羊
人寓氏宋書禮志漢儀皇后親桑東郊苑中置室祭蠶神曰——**鬼哥子夜**宋書與志子夜哥者有女子名子夜造此聲看孝武太元中項琳王軌
州有沙門法稱將死語其弟子曰嚴曰嚴皇神告我云江東有刺蝟蟲是
爲信三十二壁者劉氏卜世之數也晉嚴以告同學法蘇法蘇以三年七月於書高廟石壇下得玉璧三十二枚黃金一餅
后傳后亡後嘗有小靈憑沈美人者太宗所生也常以非罪見憑憑
美人至嚴前流涕大言曰今日無罪就死先后若有靈當知之——**嚴**——
角宋書徐羨之傳初羨之年少時嘗有一人來謂之曰我是汝祖羨之曰
——可以免矣過此可位極人臣後羨之隨親之廣住在縣內嘗暫出而號自後破縣內無竟者雖大亦壹准羨之在外獲全**長東**宋書謝弘微傳有一
——寄司馬文宣家云受遣報弘微弘微病增——**劉湛爲祟**宋書殷景仁傳劉湛與景仁素善湛居外任景仁引湛還朝湛既入邪溪結司徒彭城王義康欲
劉觀課告文宣弘微既死與文宣分別而去倚宰相之重以傾之義康納甚
代義康爲揚州刺史僕射領吏部卻故性本寬厚怒更奇暴問左右曰今
忽驚日當關何得有大樹既而日我誤邪疾雖篤大祖謂不利在州司使
景事時拜將于又神爲假黃鉞使持節相國太宰大將軍錄尚書揚州牧
諸鄰雖神皆入後室使所親巫朱光尚禱祝祈福又虛設鐘馬殯伎千人
丹斬諸刼晉書王敦則傳軍荒之後縣有一部刼帥既出敦則於廟中設會於座收縛曰吾先啟神若負誓——
神牛晉書李安民傳吳興有項羽神護郡無事太守不得上太守到郡必須祀以魏下牛安民奉佛法——**足狗肉便了事何用階級爲**齊書周山圖傳義
鄧先經爲縣令死遂變靈山圖啟乞加神位——著服上聽事又於聽上八關齋供而牛死葬廟側今所爲李公牛塚及安民卒世以神爲祟
事神謹得美遷齊書蕭惠基傳惠基弟惠休從吳興太守徵爲右僕射
圖將軍上答曰——敬來舶入海混塡夢神——一面遙中人柳裴市遊吳興郡項羽神舊廟烈世人云惠休——故——**賜弓二張**齊書扶南國傳在日南之南其先有女人爲王
名柳葉又有濫國人混塡夢神——射賀船——扶南柳葉見船牢衆欲寢之混塡舉弓遙射賀船——於神廟樹下得弓即乘船向
摩訶直羅天神神嘗降於摩訶山部報曰具**憤王**梁書蕭琛傳遷吳興太守郡有項羽廟士民名爲——其有靈驗遂於郡廳事安施林
——流施彼土雖殊俗異化遙深欣讀——**摩訶降靈**齊書扶南國傳永明二年關邪致摩達天竺遣
英主梁書周興嗣傳書步自姑熟投宿逆旅夜有人謂之曰子——言終不測所之——**此中殊吉**梁書扶南國傳俗事天神天神以銅爲
田二頃講隙從生徒講之屑初遷祔葬室忽見二人著元冠容貌甚偉問
處云——忽不復見屑依其言而止焉尋而山發洪水船石皆倒拔
——或小兒或自稱少從武帝征伐南史宋孝武帝紀三月乙未建平於軍
鳥獸或日月——死蛙爲鬼痛德難忍——之秋夫日云何曆法
言姓某家在東陽——**顧吳郡部伍尋至**南史梁宗室傳曰初琳尋平不聞車馬聲晉書觀舒傳舒嘗指野王主人妻夜產
之秋夫如言爲鍼四處又鍼肩井三處談祭埋之明日見一人謂忽然
無沿岸側有一人元衣介幘執頓屏諸船云——應沿此岸於是諸船各東西俄有一假裝至事力甚寡仍指向處人問顧吳郡早曉
至船人答奉覆吳郡又問何船曰顧朝請耳莫不驚怪琛意薄知爲善徵
白馬廟見**授玉手板**南史齊謀草王縱傳縱善卷後嘗見形於齊後圍乘腰輿詣縱後嘗見形於齊後圍乘腰輿詣縱後嘗見形於齊後圍乘腰輿詣縱
——與之謂曰橘樹一株死可覓補之因出後園關直兵倒地仍失手板**堯廟重去四凶**南史梁宗室傳獻爲吳興郡守性儁傳與楚王廟神
堯廟廟有蘇侯神偶坐殿之日唐堯聖人而與蘇侯神共坐乎欲正之何如祖忠曰——由是諸雜神並除藏盈本作唐蘇侯——亦——所殺必
使君若清蕭世座則是——
從後爲益州刺史侍中中護軍時江陽人青狗兒反衆十萬騎必攻城獻兵糧俱盡人有異心乃遙禱請教是日有田老逢一騎沿織從東下來問去城後
里日百四十時日已晡騎舉矟日後人來可令之疾馬欲及日彼敵後有數百騎如風一騎過講飲田老問爲誰曰吳興楚王來救廟汝侯當此齊廟中

祈請無驗十餘日乃見侍衛士偶皆泥濕如汗者是月獻大破苟見**巨蛇繞壇**南史梁始興王憺傳天監四年荊州大旱憺使祠於廟中人馬脚盡有泥濕南史曹景宗傳旱甚詔新蔣帝神來雨十旬不降帝怒命戴茯欲焚蔣廟扑神影爾日開朗欲起文當神上忽有雲如繖倏忽驟雨知蔣臺中宮殿若自動者天井有——長二丈出——祠——後而注雨藏大豐來嘗躬自到廟於是備法駕將朝臣修謁景時魏軍攻圍鍾離蔣帝神報敕必許扶助既而無雨水長遂捨敵人亦神之力焉孰能之後——當時**此中有王有相**南史范雲傳雲與梁武同宿廟屬之合暴**時時有彈指聲**南史傳輝傳輝難魂直有才而毒惡微慢爲當世所疾及死有惡並目報寃——

三寸絹丹書日月字溜忽有一人以小石函投之曰此燕夫人病敏明魂受之忽不見以函寒母面中惟有——爲——母服之即平枯**桑君**南史蕭惠平敏辯傳性至孝母嘗有疾敏禱於中夜新禱忽見一人——問之對曰我——曰若人無患今地氣在亥西南求白石鎮之言訖不見明日如此處言於而別主如風雨及期帝至先所田處果復相見天女以所生男授帝曰此君之子也善養視之子孫相承當世爲帝王語訖而去子即世祖也故時人諺曰諸汝皇帝無嫡家力微皇帝無舅家**希思感夢**魏書宗室澄傳高祖至北邙遂幸洪池命設侍舞龍舟因賦詩以教優高風曰旅旌爽空闕之自稱音容中猶紹此奉迎神夜早懼似有求焉澄封曰昔世之亂稽紹以身衛主彌命御側亦是昔之忠臣比干遭紂兇虐忠諫剖心可謂厥之良士二人俱死於王事墳塋並在於道周然陛下幸御殿各經灑埽而弔比干至洛陽而遣稽紹當是——而——高祖曰朕何德能幽感達士也然實思追遺先賢標揚忠懿比干稽紹者是古之誠烈而眠務還於北干禮畧於稽紹情有愧然既有此夢或如任城所言於是求其兆域遣使弔祭焉**請雨不驗輒像一百**魏書南安王楨傳以旱新雨於華神鄴城有石虎廟人奉祠之樹告虎廟人曰汝何爲以旱新雨於華神鄴城有石虎廟人奉祠之樹告虎廟人曰汝何爲以從初將刑默太祖命其諸弟曜等親訣跋謂曜曰僅北地齊可居水南麗耕良田廣爲產業各相勉勵務自摹修令之背已曰故曹何忍觀我之死也曜等解其微意許稱使者去奔長安迨之不及太祖怒遂誅其家後世祖西廵五原回幸——校獵忽遇暴風——西塞世祖怪而問之羣下分言跋世居此土祠冢猶存其或者能致斯變帝遂建興公古**太山府君**子魏書段承根傳段承根武威姑臧人自云漢太尉類九世孫也父簿字長雍身長八尺餘師事馮陽湯湯甚器愛之有一童子與簿同志後二年童子辭歸從羅請馬羅德子後位至常伯封侯非報也且以爲好言終乘木馬騰空而去驛乃自知必將貴也**被處分爲高崇妻**魏書朱頰傳頰前妻鄧氏亡後十五年頰夢來辭君应然漢沸頹旦而見崇言之崇後數日而卒按鄧氏北史作劉氏**乾杯酒似若獻酬**魏書侯夫傳初夫與南人辛諶庾邁江文遥等終日遊聚酣飲之際恒相謂曰人生局促何殊後三月上已諸人相率至夫墓前酌飲時日聚天陰至中微聞棧見夫在坐衣服形容不異平昔時——但無語耳時夫家客雍僧明心有畏恐披攘欲出便即還仆狀若被陰夫從兄紫宗云今是節日諸人憶弟嗜昔之言故來共飲僧明何罪而被驅責僧明依宗鬼語如夫平生并怒家人皆得其罪又發**縮水脈**魏書尒朱兆傳尒朱榮死也兆自汾州率騎據晉陽元釋立授兆大將軍胥爲王兆與世隆等定謀攻洛兆遂率衆南出擴盜私竊盜咸有次緒**城隍神**北齊書慕容儼傳儼司徒陸法和儀同宋莒等率其部下以鄴州城內附時清河王岳帥師江上乃集諸謂已日尒朱家欲渡河用爾作渾波津爲之——月餘參者死及兆至有——軍議曰城在江外人情尚懷必須才略兼濟忠勇過人可受此寄耳衆咸共推儼岳以爲然遂遣鎮鄴城行人自言知水淺處以草往往表插而導道爲忽失其所在兆遂策馬涉渡——理義長短竟如在鄴遥無禮見陵也今欲相召當與君正

靈異部二

神鬼下

此神不欺趙無恤（舊唐書高祖紀）秋七月壬子高祖率兵西圍關中以元吉爲鎮北將軍太原留守癸丑餐臼太原有兵三萬丙辰師次靈石縣營於賈使謁唐皇帝曰八月雨止路出霍邑東南吾當濟師高祖曰——**少姥廟**（舊唐書高宗紀）道士王遠知謁曰昇眞先生贈太中大夫**水中鳴沸**（舊唐書韓道琮傳）貞觀——賜故玉清觀——豈負我哉八月辛巳高祖引師趨霍邑斬宋老生平霍邑——末上書忤旨配流嶺表時有同被流者至荆襄間病死臨終泣謂道琮曰人生有死所恨委骨異壤道琮曰我若生還終不獨歸棄鄉於此極之路左而去歲餘遇赦得還至荆所屬霖潦瀰漫屍柩不可復得道琮設祭慟哭告欲與俱歸之意若有靈者幸相警示言訖路側——忽然——道琮又況云若所沸處是願更令沸呪畢又沸道琮便取得其鄉**天帝人帝**（唐書禮樂志）以高祖配**五**——太宗配五——**爲公呵禦**（唐書蕭遘傳）咸通中擢進士第辭節度府入朝拜右拾遺與韋保衡聯第而遘姿屈銘誌可驗遂附之還鄉衛懿焉於是保衡已爲相撫遘罪由起居舍人斥播州司馬道三峽方迫畏不瞑若有人謂曰公無恐予————遘悅悟俄謂白帝廟見帝貌類向所覩異之**妬女祠**（唐書狄仁傑傳）帝幸汾陽宮爲知頓使并州長史李冲元以道傑曰天子之行風伯清塵雨師灑道何——俗言蓋服過者致風雷之變更營卒數萬毀馳道仁妬女避邪止其役帝壯之曰眞丈夫哉**關戰神**（唐書安祿山傳）本姓康母阿史德爲視居突厥中孺子於亂舉山虜元年正月乙丑帝謂輔臣曰朕去年十一月二十七日夜將半方就寢忽————神人————告曰來月三日宜於正殿建黃籙道場一月將降天書大中祥符三篇朕凜然起對已復無見命筆識之**室中光曜見星冠絳衣**（宋史禮志）帝於大中祥符五神人傳玉皇之命云先令故祖趙某授汝天書令再見汝如唐朝恭奉元元皇帝翼日復夢神人傳天尊語吾生西鈡設六位以候是日即於延恩殿設道場五鼓一響先聞異香頃之黃光滿殿徹燈燭覩靈仙儀衞天尊至朕再拜殿下俄黃霧起須臾霧散出西陛升見侍從在東陛天尊就坐有六人擁天尊而後坐朕欲拜六人天尊止令揖命朕前曰吾————也是趙之始祖再降乃軒轅皇帝凡世所知少典之子非也母感電葵天人生於壽邱後唐時奉玉帝命七月一日下降總治下方主趙氏之族今已百年皇帝善爲撫育蒼生無忘前志即離坐乘雲而去王旦等皆再拜稱賀即召旦等至延恩殿歷觀臨降之所并布告天下**有形有像若人若鬼持矛執戟列於空際**（宋史禮志）政和三年帝製神應記略云羽衞多士奉聲武夫與陪祀官顧瞻中天————————見者駭情**文成聲息**（宋史辛棄疾傳）謝枋得遇棄疾墓傍僧舍有疾聲大呼於室上若鳴其不平自昏暮至三鼓不絕聲枋得來燭作文且祭之——而——始——**舌三疊如餅**（宋史文同傳）崔公度嘗與同同爲館職見同京南殊無言及將別但云明日復度方知同將有言非書也同曰吾聞人不妄語者舌可過鼻即吐其——**覩紅衣軍來**（元史王伯顏傳）至正九年遷知寧州居三歲陞福建鹽運副道偏福寧乃與監州阿撒都剌募壯兵五萬分扼險阻賊至揚旗立幟伯顏與子相馳破之賊帥王善僕擁衆直壓州西門胥隸皆解散伯顏仍領州事未幾賊自邵武間白挺市兒數百人謁伯顏射賊不復反顧賊以長槍春馬馬仆遂見執善詬伯顏曰闕公有惠政此州那可無尹公爲我尹可乎伯顏詈曰我天子命官不幸失守義當死肯從汝反乎善怒叱左右搥以巨弗屈遂毆之伯顏嚼舌出血與善面罵曰反賊殺即殺何以毆爲吾民天民也汝不可害大丞相親討叛逆百萬之師雷擊電掃汝輩小醜將無遺種顧敢僭聊賊亦執阿撒都剌至善厲聲責其拒關學不能對伯顏復唾善曰我殺賊何言拒耶我死當爲神以殺汝言訖挺頸受刃頸斷涌白液如乳暴屍數日色不變州人哭聲連巷賊既殺阿撒都剌欲釋相官之相詈曰吾與汝不共戴天恨不寸斬汝我受汝官耶賊殺之相妾潘氏挈一女爲賊所獲亦罵賊母子同死伯顏既死賊時覩其引兵出入明年州有僧林德誠者起兵討賊乃望空呼曰王州尹王州尹宜率陰兵助我斬賊時賊正祠神————以爲僞帥康將軍亟往迎之無有也四面皆青衣官軍賊大敗斬其酋江二蠻福寧遂平事聞贈嘉議大夫濟南路總管上藝車都尉追封太原郡侯**飛獸**（山海經）凡西次二經之首自鈐山至於萊山凡十七山四千一百四十里其十神者皆人面而馬身其七神皆人面牛身四足而一臂搖枝以行是爲——之神**十輩上各在一搏**（山海經）東望恒山四成有窮鬼居之————爰有淫帝其祠之毛用少牢白菅爲席其十輩神者其祠之毛一雄鷄鈐而不糈毛采（注）搏猶脅也言鬻鬼各以類聚處山四脅水其清洛洛（注）

子史第四五九　貴

江（山海經天山多金玉有青雄黃英水出焉而西南流注於湯谷有神焉其狀如黃囊赤如丹火六足四翼渾敦無面目是識歌舞實惟——也）紅光（山海經又西二百九十里曰泑山神廩收居之其上多嬰垣之玉其陰多青雄黃英水出焉而西南流注於湯谷有神焉其狀如黃囊赤如丹火六足四翼渾敦無面目是識歌舞實惟——也）瑤瑜之玉其陰多青雄黃英水出焉而西南流注於湯谷有神焉其狀如黃囊赤如丹火六足四翼渾敦無面目是識歌舞實惟——也）之所司也

天吳（山海經有神人八首人面虎身十尾名曰——）帝之二女（山海經洞庭之山其上多黃金其下多嬰垣之玉其陰多青雄黃英水出焉而西南流注於江潤澧沅之風交瀟湘之淵是在九江之間出入必以飄風暴雨是多怪神狀如人而載蛇左右手操蛇多怪）二八連臂（山海經有神人————爲帝司夜於此野在羽民東）視爲晝瞑爲夜吹爲冬呼爲夏（山海經不息息爲風身長千里在無脊之東其爲物人面蛇身赤色居鍾山下）燭龍（山海經西北海之外赤水之北有章尾山有神人面蛇身赤直目正乘其瞑乃曙其視乃明不食不寢不息風雨是謂——獨九陰是謂——）後世爲聲響（寡人書臥姑胥之臺夢入童明之宮入門見兩鑪炊而不蒸見兩黑水之山有人心所從公孫聖伏地有項而起仰天嘆曰悲哉天章者戰不得火食見兩黑犬舉以北準以南者大王身死魂魄或也見兩鑪倚吾宮堂者越人入吳邦伐宗廟掘社稷也見流水湯湯越吾宮墻見前圍橫索生樹桐見後房假者扶挾鼓小震子爲寡人精古之吉則言吉凶則言凶無諛爲器用但爲俑當與人俱葬後房假者鼓小震者大息也王毋自行使臣下可矣王乃使力士石番以鐵杖擊聖中聞之爲兩頭聖仰天嘆曰蒼天知寃乎直言正諫身死無功令我家無葬我提我山中——吳王使人提於秦餘杭伐齊大敗師兵三月不去過伐晉晉知其兵革之罷倦櫃食盡索與師擊之大敗吳師涉江流血浮尸者不可勝數吳王曰悲哉此公孫聖所言王且不得火食太宰嚭曰秦餘杭之山餓死行乏糧視瞻不明據地飲水持籠而食之顧謂左右曰此何名羣臣對曰是龍銜也吳王曰悲哉此公孫聖所言王且不得火食太宰嚭曰秦餘杭山西坂閼燕可以休息大王亟食而去尚有十數里耳吳王曰吾嘗發公孫聖言凶則言凶無諛山三呼聖三應（見上）彷彿之間音兆常在（越絕書吳王將發子胥使馮同徵之胥見馮同知爲吳王來也復言曰王不親爲禽哉捐我深江則亦足行屬腐面如死灰色）三呼聖三應（見上）彷彿之間音兆常在（越絕書吳王將發子胥使馮同徵之胥見馮同知爲吳王來也復言曰王不親爲禽哉捐我深江則亦已矣胥死之後吳王聞以爲欺言甚怒子胥王使人捐於大江口勇士執之乃有遺書發憤馳騁氣若奔馬威凌萬物黯神大海————————后世稱逆蓋子胥水仙也）神不勝道妖不勝德（劉向新序晉文公出獵前驅曰前有大蛇夢惡則脩德大夫夢惡則脩官士夢惡則脩身如是而獨不至矣今寡人聞之諸侯前矣不可變何不遂驅之文公曰不然天以歲寡人過天以歲寡人還車而反前驅曰臣聞之喜者無賞怒者無刑今禍福已在天矣寡人有過天以歲寡人還車而反前驅曰孤少饑不肥皆不厚罪一也孤好殺蛇曰何故當聖君道爲而罪當死發夢視死臭腐矣竭之文公曰然夫神果不勝道而妖亦不勝德奈何其無死理而任天也應之以德而已）嬰鬼（焦氏易林巢鬼守門破盆毀甑傷瓶（焦氏易林貧鬼——日——我——）空虛無子）貧鬼相責（焦氏易林蹶蹶皆醫——無有憔怡一日九結）風雨還車（吳越春秋越王追奔攻吳至入南城見伍子胥頭巨入胥門未至六七里望吳南城見伍子胥頭巨樂風疾雨雷奔電激飛石揚砂疾如弓弩遂軍壞敗松陵卻退兵士僵斃人衆亦解車能收止范蠡文種乃稽顙肉袒拜謝子胥廟乞假道子胥乃與種蠡夢曰吾嘗發公孫聖言曰知越之必入吳矣故求置吾頭於南門以觀越之破吳也惟欲以鶉大當爲汝開道賈城以通汝路於是越軍明日更從江出入海陽於三道之翟水乃穿東南隅以達越軍遂圍吳）前湖水伍子胥後重水大夫種（吳越春秋越王上穿山脅而持種去與之俱浮於海故————番侯者——也——者——）冶陰殺偶（冶陽冶陰者——冶陽者殺奇）養物於陰（嚴遵道公指歸論聖人在上故鬼以其道養物於陽神————聖人以其道養物於陰————————后世稱逆蓋子胥水仙也）若車（若車目若糧電鬚髮四張射於十里越車大糧留氏假道卽日夜半暴風疾雨雷奔電激飛石揚砂疾如弓弩遂軍壞敗松陵卻退兵士僵斃人衆亦茶與鬱壘溥以——思念存想所致（王充論衡凡天地之間有鬼非人死——之——）象氣爲鬼（王充論衡天文垂象於上其氣降而生物氣和者產生不和者傷害本有虛索繞以————————

道能——所謂巨靈驚首冠靈山者也 **璧流渚上波蕩上岸** 酈道元水經注建武中造浮柏於津上採石爲中濟石無大小下輒流去用功百萬經歲不就石虎規爲作工次壁於河明日——遂新匠而還 **悲鳴則河決馳走則山崩** 酈道元水經注西南側城有神馬寺樹木修整西去白馬津可二十許里東南郡白馬縣故城可五十里疑即開山圖之所謂白馬山也山下常有白馬羣行——湘東陰山縣有侯集山上有靈壇有靈泉以供祭事——則——則——其名曰者歡酒得福則徹之蓋於是水之上也注名曰一作逢君黃秉功曹劉適言四百篤綫於是冀乃——道從入府與高及秉等對共計校定爲通秉所制匿冀乃書表目理其畧言高貴不尚節歌驁之夫而筑踢遺類研密失機婢妾其性嫉世求顯倫篤銀艾鄰辱天官易讓負柔誠高之謂臣不勝鬼言謹因千里驛聞待高上之便西北去三十里車馬皆滅不復見秉等皆伏地物故高以狀聞詔下還冀 **鼓動泉流聲絕水竭** 酈道元水經注灤水又西南逕中宿縣會一里水其處驛者之爲觀畝逢山交枕絕岸壁球下有神廟背西河伯下林 酈道元水經注漆水又西南逕中宿縣會一里水其處驛者之爲觀畝逢山交枕絕岸壁球下有神廟背日盤戰以銀相備視則奴苑銀在矣 **河伯下林** 酈道元水經注漆水又西南逕中宿縣會一里水其處驛者之爲觀畝逢山交枕絕岸壁球下有神廟背——言中朝時蔡人有使者至洛津就將遺忽有一人寄其書云吾家在觀前石蠟瀆石蠟亂峙中川時水浩至鼓怒沸騰流水淪沒無出者世人以爲——言果有二人出外取書并延大水府太不雷霆言此似不近情然造化之中無所不有碧滿西遊與河宗論實以此推之亦爲類矣 **桃人茅馬** 楊衒之洛陽伽藍記準財里內有開善寺京兆人韋英宅也英早卒其妻梁氏不治喪而嫁梁氏將數人至於是前呼曰阿梁卿忘我也于集鶯佛張弓射之應弦而倒即變爲——人長丈餘具裝身披金甲操戈繞藥鼎三匝者盡覆無餘焉明皇起視與之復增火而神——如初凡三煮皆覆之乃止 **無支奇** 李肇國史補楚州有漁人忽於淮中釣得古鐵鑊視之不絕以告官刺史李陽大集人力引之鑊窮有青——日皇帝何在衆謂風狂遽白上溺堰止婦人言已止婦人長大——所騎之馬亦變爲——余始到不之信一日因發篋易衣晝爲灰——者是第五通 柳宗元龍城錄柳州舊有鬼宮寺——往舟問權龕何所得日正得一豹母日——忽然不見 **覆鼎** 李德裕柳氏舊聞元獻武昌記日樊口南有大姥廟孫權常獵於山下依夕見一姥——皇后得幸方振明皇懼遣使行筮之而學之吉前聞船人之聲疑似伯奇援琴作子安之操——以三月還鄉水暴長 酈道元水經注桑有隙留王于香廟頌子香於漢和帝之時出爲荆州刺史有惠政天子徵之道卒枝江亭中——枝江白虎王君 酈道元水經注桑有隙留王于香廟頌子香於漢和帝之時出爲荆州刺史有惠政天子徵之道卒枝江亭中——常有三白虎出入間送喪踰境百姓追美甘棠以永——往舟——武昌記日樊口南有大姥廟孫權常獵於山下依夕見一姥——忽然不見 **分風擘流** 酈道元水經注溪水西南帶穴穴在射堂射堂六七里谷中有石穴清泉潰流三十餘步復入——故曹毗詠云分風爲武擘流爲南——投釣餌得魚遇數者水輒波濤暴風卒起樹木摧折水側生草花路人欲擒者皆當先請不得輒取 **風吹別分隨便而輸** 酈道元水經注王敦始興記日林水源裏有室室前磐石上刻羅十奩中奩是餅銀來伐還之不——不得過越不便而輸既內往——二丈許爲起如屋中有石林甚整頓傍生野韭人往乞者神許則——觀者去時特平暨處自然恭肅矣 **君奴不謹盜銀三餅** 酈道元水經注王敦始興記日林水源裏有室室前磐石上刻羅十奩中奩是餅銀來伐還之不得取取必迷悶吾太元初民封驛之家使密編三餅歸發石有大蛇盤之而死湘州記曰其夜驛

之麥神語曰——日盤戰以銀相備視則奴苑銀在矣 **河伯下林** 酈道元水經注漆水又西南逕中宿縣會一里水其處驛者之爲觀畝逢山交枕絕岸壁球下有神廟背——言中朝時蔡人有使者至洛津就將遺忽有一人寄其書云吾家在觀前石蠟瀆石蠟亂峙中川時水浩至鼓怒沸騰流水淪沒無出者世人以爲——言果有二人出外取書并延大水府太不雷霆言此似不近情然造化之中無所不有碧滿西遊與河宗論實以此推之亦爲類矣 **桃人茅馬** 楊衒之洛陽伽藍記準財里內有開善寺京兆人韋英宅也英早卒其妻梁氏不治喪而嫁梁氏將數人至於是前呼曰阿梁卿忘我也于集鶯佛張弓射之應弦而倒即變爲——人長丈餘具裝身披金甲操戈繞藥鼎三匝者盡覆無餘焉明皇起視與之復增火而神——如初凡三煮皆覆之乃止 **無支奇** 李肇國史補楚州有漁人忽於淮中釣得古鐵鑊視之不絕以告官刺史李陽大集人力引之鑊窮有青——日皇帝何在衆謂風狂遽白上溺堰止婦人言已止婦人長大——所騎之馬亦變爲——余始到不之信一日因發篋易衣晝爲灰——者是第五通 柳宗元龍城錄柳州舊有鬼宮寺——往舟問權龕何所得日正得一豹母日——忽然不見 **覆鼎** 李德裕柳氏舊聞元獻武昌記日樊口南有大姥廟孫權常獵於山下依夕見一姥——皇后得幸方振明皇懼遣使行筮之而學之吉前聞船人之聲疑似伯奇援琴作子安之操——以三月還鄉水暴長 酈道元水經注桑有隙留王于香廟頌子香於漢和帝之時出爲荆州刺史有惠政天子徵之道卒枝江亭中——常有三白虎出入間送喪踰境百姓追美甘棠以永——往舟——武昌記日樊口南有大姥廟孫權常獵於山下依夕見一姥——忽然不見 **分風擘流** 酈道元水經注溪水西南帶穴穴在射堂射堂六七里谷中有石穴清泉潰流三十餘步復入——故曹毗詠云分風爲武擘流爲南——投釣餌得魚遇數者水輒波濤暴風卒起樹木摧折水側生草花路人欲擒者皆當先請不得輒取 **風吹別分隨便而輸** 酈道元水經注王敦始興記日林水源裏有室室前磐石上刻羅十奩中奩是餅銀來伐還之不——不得過越不便而輸既內往——二丈許爲起如屋中有石林甚整頓傍生野韭人往乞者神許則——觀者去時特平暨處自然恭肅矣 **君奴不謹盜銀三餅** 酈道元水經注王敦始興記日林水源裏有室室前磐石上刻羅十奩中奩是餅銀來伐還之不得取取必迷悶吾太元初民封驛之家使密編三餅歸發石有大蛇盤之而死湘州記曰其夜驛——及覺不復見——飛集增上彼間三軍叫噪泛出希逸遽樂徹玉扶知留後孤式見白州奏——冬夜閉戴乾荣云是祐柴精也又或中秋望夜聞鬼吟六街鼓絕行人——駅九衢泛泛空有月有和者云九衢生人何勞勞長安士書槐根高 **主三品以上食料** 酈道元水經注桑有隙留王于香廟頌子香於漢和帝之時出爲荆州刺史有惠政天子徵之道卒枝江亭中——吏日某不幸兼陰司晉公以爲不試怒日既屬陰司有何所主吏日某——疏於紙遇後爲鑒乃恕之而繫其吏明旦遽有詔命既對遇太官進食有餘糜一器上以一牛賜晉公食之美又賜之既退而腹脹歸私第召醫者視——晉公日若然某明日當以何食吏日此非細事不可顯之請——晉公食之日某有所屬不得遽至乞寬其罪晉公曰宰相之吏更屬何人——晉公日某——

之日食物所擁宜服少橘皮湯至夜可啖漿水粥明旦疾愈思前夕吏言名之禍其書則皆如其說公因復問人間之食皆有籍也答曰三品以上日支五品以上日支五品以上而有權位者旬支凡六品至九品者季支其不食祿者歲支　段司農劉海賓杖戈執戟相敵　蘇鶚杜陽雜編

朱泚走涇原而兵士幾倍數百人皆忽迷路不辨南北因問路於田父曰天不長此地不生惡蛇不爲龍風不爲虎天網恢恢去將何適此怒將殺之忽亡其所在及去涇州百餘里泚忽馬上叩頭稱乞命而手足豁紇若有拍因之墜馬良久復蘇左右扶上馬問其故泚曰見——————————————

上蹤觀久之極几日是鄉與朕同夢耳何肯若此故逆子逆日陛下憂勞宵旰以衡石勞臣而臣得犯之果有殉邪之物以衛聖德因舞瑁上千萬歲壽
上大悅勢之百金拔日靈祇應夢欲兵全樊烈士除妖實須稱獎因圖異狀須顯有司歲暮驛除可宜備識以慰邪魅箋靜妖氛仍告天下悉令知委臣
夢五年上令畫工摹榻鋟板印賜兩府輔臣各一本是歲除夜遣入內供奉官梁惟就東西府給賜——之象觀此題相記似——皇祐中金陵
上元燕發一塚有石誌乃宋征西將軍宗慤母鄭夫人墓夫人漢大司農鄭宏女也慤有妹名鏈菴後魏有李鏈菴鏈菴楊鏈菴然則鏈菴之名
從來亦遠矣非起於開元之時開元之時始有此畫耳鏈菴字亦作鏈菴　**福慶**　何遠春渚紀聞政和二年襄邑民因上元請紫姑神爲戲既書紙間其字徑丈或問之曰故更能大書否即書
以大器貯備濡染也諸好事因集紙筆就一富人奚湯鋪展聚觀神至書云請一人繫筆於項其人不覺身之騰踏往來場間須臾字成端雅如顏書復
取小筆書於紙角云持往宣德門賣錢五百貫文既而縣以妖捕羣集之人大府聞之取觀辯治說無他狀即具素知有旨令放免　**危髻古裳笑語花圖**　（邵博聞見後錄）近李西美帥成都有甚靈者誦詩舊時衣服盡雲霞不到
寺花中隱觀乃書一——字與前書福字大小相稱字體亦同上皇大奇之因令於褒邑擇地建祠歲祀之迹似不知是家今日樓臺渾不識只餘古木記宣華又小雨簾纖梅子
黃瑰雲壞盡月侵鮫榭陰把酒不成醉何處無情枉斷腸忽然不見緣舟婦人　（馬令南唐書義養傳）知誨先娶吳功臣呂師道女非嬌出知誨常切齒因
吾不解此志在報寃關及襲江西歲餘呂氏不復見知誨喜甚有家人自淮南還於江心遇——有一——物遇觀之乃呂氏也若家人曰爲我謝相公善
自愛我今他適矣因遂鑄履曰相公謂爾不信以此示之家人至江西首語其事以履示知誨知誨默觀未畢輒見呂氏在側曰爾謂我實不來耶頃刻
知誨卒　**黑牛衝突越兵**　馬令南唐書柴克宏傳常州有木隊果仁洞果仁見蓼於克宏曰吾與陰兵助爾及
歲有——一——一頭——克宏率之大敗越人俘馘甚衆克宏奏封果仁爲武烈大帝　**衣黃半臂擘手障面**　馬令南唐書義死傳金
屍不得或見丈夫——及　**絲竹之聲起於舟下**　（孫升談圃）呂相端奉使高麗過洋觀之日回日無虞當以金書維摩經爲謝此回風　**若**
發其瘞以右手加額如所見狀（馬令南唐書義死傳）
王　（樂史得石林燕語）京師百司胥吏每至秋必醵錢爲賽神會往往因劇飲終日藝舞日無虞當以金書維摩經爲謝此回風　**若**
吏祖之固可笑矣官局正門裏皆於中間用小木龕供佛日不動尊佛雖禁中諸司皆然其意亦本吏畏罪斥以爲禍福甚褻事之極無此不惟沉俗
之謬可笑雖神　**空中黑旗**　（曾慥龍川略志）拈異志紹興間方腊叛浙右驚恐時會氏居東武家出單衾卒之留於蘇秀齊走四出村落居民大不安魯氏
佛亦可笑也　家事真武極靈因蔣謀遠遷以避難神不許未幾潰卒將及境忽——有——現豆落四合卒大恐引去閭境獲免迷蒙市西
建道院事之至　**西山十二真君**　（陸游老學庵筆記）——各有詩——以古吉凶權驗　**篤頭神**　（陸游老學庵筆記）酶江蕭氏之祖五代時仕於湖南爲將校坐事當斬
今有禱輒應　多訓誡語後人取爲籤以占吉凶權驗　篤頭神　與其妻亡命爲王捕之甚急將出境會夜阻水不能去居於人家齋櫃
中湘湖間謂齋爲篤天將旦有扣篤語之曰君夫婦逆去捕者且至矣因亟去捕者且至矣因亟去遂得　**四金甲人**　（王明清揮麈後錄）曹功顯勛諱明清云胜從檄宗北行至
殷卒不知告者何人以爲神物乃世世奉祀謂之——今參政愈隣乃其後也　**麻胡**　（王楙野客叢書羅錄戲會稽有鬼
碑二后泊宮人送至麗前有小婢名兒者見——狀貌傳各執弓劍擁衾　**烏野七神**　（王楙野客叢書老
上禮神指示聚雖不見然莫不畏肅后即悟曰我事四聖香火甚謹必其陰助　號——好食小兒麗逆以恐小兒　忙詩家家養烏鬼
說者不一煙其子以爲諸祭寬夫以爲——冷齋夜話以爲烏鬼沈存中筆談湘素雜記風隱數話陸晨帥埠以爲鸕鷀四說不同雖冷齋之
說爲有據觀唐書南蠻傳俗尚巫鬼大部落有大鬼主百家則置小鬼主一姓白蠻五姓烏蠻所謂烏蠻則蜑人衣黑繒白蠻則蜑人衣白繒又以騎冶
蠻之說劉禹錫南中詩亦曰淫祀多青鬼居人少白頭又有所謂青鬼之說蓋廣南川　**烏蠻鬼**　見　**寃經晦**　（郭彖車志）泉司幹官陳子永涵每夜用釋氏
峽諸蠻之流風敝當時有青鬼烏鬼等名杜詩以黃魚蜀烏鬼知其爲烏蠻鬼也審矣　**碧衣赤幘引臂登雲**　馬總唐年補錄）洞州門監王忠政王鄴成中死十二日復活始見一人——
於雲頭傳向下事樓深室囊底之內纖細悉見更與書見米粒長數尺凡兩隊而一　**林婆子**　（曾三異同話錄）在鄭苑夜出玉童乞有內隱撰文字
隊手小旗併子盼人間水一隊所盼如陽牙碑末謂之乾雨者在前見使人裝過院中講問云亦有故事但如常式皇帝遣某人致祭於林婆子之神曰汝無司林貴云　**索索如蟹行聲**　（異聞總錄）邢太尉初南渡爲蒙福州蕃情雜擾有兵谷誅居於
此第舍直五萬緡今不能竹二亦抑其說事無實久爲妖屬所據人不復住處故以相目耳邢之內子及姑處閣夫人者皆信不可罵邢愚之頗輕
諸內十日人言是否固未足我斷先驗之必我或云無汝終不以爲信盡撥遣歷二旬子皆行處可証其實遂往凡留十月中外遂衝無不驚駭後終於

正室寂無一怖鬻家具言且力訟前妾二妾亦深贊屋宇之美始盡室徙之徙之日物怪即見家人聞韓問密語叱應於屋上趨侮渾褻無所間斷至蠱
惑姬妾皆不避人於是盡悔其來時宋安國在德清亟遣招致爲作法考攝獲一鬼械而囚諸北陰已復一鬼出又捕治之俄然鬼自述兄弟四人又
有他宗從昏屬并同僑極客宋施衛已窮亦厭倦乃告邢氏曰茲地輕兵廢之受生不與鬼爲怨府亦上計也邢如其戒捐錢二百萬鑄雕莊餘之夕置麄架
——————說事用八健卒負出門首五壓肩上甚　**長思**　（祝闢閑話）司書鬼曰——除夕呼
重各若荷百斤耳楚之竹圍深坎下宅至今平寧　**小地卑不能與致雲雨**　年秘書丞安德裕知廣濟軍是歲
元旱因禱於髯山神祠方注香神自號中冉冉而出古服裳冠拱揖而前立安以至誠所感殊不爲懼遂訴愆亢之災答曰某堆皇之神也竊鄉人之薦
無酬答恨——————難云龍司厭職勤息由天某當爲公至主者之所密候雨信必先期奉報言訖而隱安是夕夢神曰雨候甚邇只
在來朝及期大澍千里告　**盤塘江水仙**　（陶宗儀輟耕錄）揚曼碩先生未達時多遊湖湘間一日泊舟江涘夜二鼓攬衣露坐仰觀明月如晝忽中流一櫂
足翌日公具牢醴以謝之　迎耳因與談論皆世外恍惚事且云妾與君有夙緣非同人間之淫奔者幸勿見却乞先生深見之迹聽戀戀不忍去隣別謂先生曰君大富貴人也亦宜
自重因留詩曰——上是奴家郎若閒時來喫茶黃土築墻茅蓋屋庭前一樹紫荊花明日舟阻風上岸沽酒問其地即盤塘鎮行數步見一——洞
墻垣皆黃土中庭紫荊芬然及登殿所設像與夜中女子無異余往聞先生之姪
孫立禮說及此亦一奇事也今先生官至翰林侍講學士可知神女之言不誣矣

靈異部三

徵應

黑牛生白犢 列子宋人有好行仁義者三世不解家無故——以問孔子孔子曰此吉祥也以薦上帝居一年其父無故而盲其牛又復生白犢其父又獲合其子問孔子孔子曰吉祥也復徵以祭其子歸致命其父曰行孔子之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻宋圍其城民易子而食之析骸而炊之丁壯者皆乘城而戰死者大半此人以父子有疾皆免及圍解而疾俱復

視門見血便上北山 淵注言有老翁常行仁義有一謫生遇之謂曰此國當沒為湖謂蠻觀東城門闕有血便走上北山勿顧也自此蠻便往視門闕闕國沒為湖者聞之爭對曰如是其暮門更故被辟血涂門闕明旦老壻早往——

援弋獲日 淮南子魯陽公與韓搆難戰酣日暮——而——之為之退三舍

殺降不得侯 史記李將軍傳廣常與望氣王朔燕語曰自漢擊匈奴而廣未嘗不在其中諸部校尉以下才能不及中人然以擊胡軍功取侯者數十人而廣不得侯為後人觖無尺寸之功以得封邑者也豈吾相不當侯耶且固命也朔曰將軍自念豈嘗有所恨乎廣曰吾嘗為隴西守羌嘗反吾誘而降降者八百餘人吾詐而同日殺之至今大恨獨此耳朔——

身罹痛若有擊者 漢書周勃傳勃疾——日嗚莫大於——已此乃將軍所以——者也——視鬼者聽之曰魏其侯與灌夫共擊笞欲殺之竟死高蓋車

高大門閭合容駟馬 漢書于定國傳若定國父于公其閭門壞父老方共治之于公謂曰少——我治獄多陰德未嘗有所寃于孫必有興者至定國為丞相永為御史大夫封侯傳世云

祭孝婦天立雨 漢書于定國傳東海有孝婦少寡亡子養姑甚苦姑欲嫁之婦誓不肯姑謂隣人曰孝婦事我勤苦哀其亡子守寡我老反累丁壯奈何其後姑自經死姑女告吏繫殺我母東海孝婦獄中枯旱三年後太守至下筮其故于公如十餘年以孝聞必不殺也太守不聽于公爭之弗能得乃抱其具獄哭於府上因辭疾去太守竟論殺孝婦郡中枯旱三年後太守至下筮其故于公曰孝婦不當死前太守強斷之咎當在是乎於是祭孝婦冢而雨太守殺牛自——

揚水示虜 後漢書耿恭傳恭以疏勒城傍有澗水可固五月乃引兵據之七月匈奴復來攻恭恭募先——渴之笮馬糞汁而飲之恭仰嘆曰聞昔貳師將軍拔佩刀刺山飛泉湧出今漢德神明豈有窮哉乃整衣冠向井再拜為吏士禱有頃水果奔出衆皆驚萬歲乃令吏士——以——虜出不意以為神明遂引去

冠雀對三鱣飛集講堂前 後漢書楊震傳客有——數十年架人謂之駕轅而震志愈篤後有——鱣魚數乃令吏士——以——都——

大鳥 後漢書楊震傳邑性篤孝母常帶三年邑自非寒暑節變未嘗解帶不寢寐者——講取魚進曰蛇鱣者鄉大夫服之象也數三者法三台也先生自此升矣——陰溫亭遠近畢至先葬十餘日有——高丈餘集震喪前俯仰悲鳴淚下霑地葬畢乃飛去鄉以狀上

兎護室木連理 後漢書蔡邕傳邕性篤孝母常患目非寒暑節變未嘗解帶不寢寐者七旬母卒廬於冢側動靜以禮有——躬又——生——遠近奇之多往觀焉

寶氏之祥 後漢書寶武傳武母產武而井產一蛇送之林中後母卒及葬未空有大蛇目條草而出徑至喪所以頭擊柩涕血皆流俯仰號屈若哀泣之容有頃而去時人知為——焉

玉衣 魏志甄皇后傳太和元年四月初營宗廟得繪呼鄰母共之——忽有——玉衣鬼見如有人持——其上者常共怪之

天子美思慈親 魏志甄皇后傳后每寢寐家中髣髴如有人持——明——每日觀出雙雞負常以供二母之膳——

舍側湧泉味如江水 後漢書姜詩妻傳姑嗜魚鱠又不能獨食夫婦書力作供——希為之改容——

入林哀嘆爭為之出 吳志三嗣主傳注楚國先賢傳曰孟宗母嗜筍冬節將至時筍尚未生宗——竹——而——得以供母皆以為至孝之所致感

水解鯉躍 晉書王祥傳母常欲生魚時天寒冰凍祥解衣將剖冰求之冰忽自解雙鯉躍出持之而歸母又思黃雀炙復有黃雀數十飛入其幕復以供母獨里號嘆以為孝感所致焉黃雀入幔見

放龜 晉書毛寶傳初寶在武昌軍人有於市買得一白龜長四五寸養之漸大放諸江中邾城之敗養龜人被鎧持刀自投於水中如覺陷一石上視之乃先所養白龜長五六尺送至京岸

麋爐樓梁猛獸擾庭 晉書許孜傳孜立宅墓次丞丞朝夕奉亡如存——其——蒼鹿與——其——圍交頸同遊不相離遂得免焉

鹿與孝婦 晉書吳隱之傳事母孝謹及其執喪哀毀過禮家貧無人焉數每至哭臨功文之產之之夕復有群鹿俱集時人感以為孝感所致

烏馴丹羽鹿呈白毫 見雙鶴書叫晉書吳隱之傳之時恆有——及祥禫之夕復有群鹿俱集時人感以為孝感所致

錫金蒔玉 晉書孝友傳庾——蘆陽蒔禱——之瓜烏馴丹羽巢叔和之室鹿呈白毫援之——之——

收淚視地便有蓂生 晉書劉殷傳殷曾祖母王氏蓋冬思蓂

而不言食不飽者一旬矣駿倦而問之王言其故駿時年九歲乃於澤中撫哭曰駿非靈深重幼丁艱罰王母在堂無旬月之養駿爲人子而所恩無獲皇天后土願垂哀憫矜憐愍者半日然忽若有人云止止聲駿——————

殊以孝謹聞建炎間居父憂芝敷本生墓側倒植一以空中大星如月者三宋史列女傳吕仲洙女名艮子父得疾頻殆女焚香祝天請以身代到股爲者三鄉以進時夜中羣鵲繞屋飛噪仰視一趨翌日父疾爲一後一——紹興間再罹母喪復有雙竹雲之祥空中大星如月者三宋史列女傳吕仲洙女名艮子父得疾頻殆女焚香祝天請以身代到股爲者三鄉以進時夜中羣鵲繞屋飛噪仰視一趨翌日父疾爲一後一——紹興間再罹母喪復有雙竹雲之祥——趨翌日父疾爲一後一——紹興間再罹母喪復有雙竹雲之祥——趨翌日父疾

牘上書皆驗 搜史孩里傳孩里素信浮圖清寧初從上還鑾馬慎而復蹄言始見一人引至一城宮室宏敞有衣絳冠人坐殿上孩里拜階持簡者示之曰本取大腹骨欲模戟故——官至使相壽七十七須臾還擯之大壑而寤道宗聞之命書其事後——里開歸以其事聞帝曰是會人所惡者在爾則爲喜辭宜戒子孫勿殺其類——歸以其事聞帝曰是會人所惡者在爾則爲喜辭宜戒子孫勿殺其類

中壑 元史察罕傳常行田脫輝藉草而寢鵠鳴其傍心惡之擲轉擊之有一物墮胡家亦近太湖——中後自——無復餘草虫鳥不敢至焉遂得以爲養鄰縣表其閭舍

湖生雕胡 鳥洪西京雜記會稽人願朝少失父事母好食雕胡飯常帥子女躬自採擷還家導水整川自種供養母有廡儲鳥不敢至焉遂得以爲養鄰縣表其閭舍

青衣童子授蛇膽 干寶搜神記顏含字弘都次嬪失明醫人疏方須蛇膽面尊求倘至無由蛇膽也童子送巡出戶化成青鳥飛去得膽藥成嫂病即愈

種玉 干寶搜神記楊公伯雍雒陽縣人也本以傭賃爲業性篤孝父母亡墓無終山遂家焉山高八十里上無水山及大未娶又語云汝後當得好婦耶不見乃種其石數歲時往視見玉子生石上人莫知也有徐氏者石北平著姓女甚有行時人求多不許公乃試求徐氏徐氏笑以爲狂因戲云得白璧一雙來當聽爲婚公至所——田中得白璧一雙來當聽爲婚公至所——田中得白璧一雙來當聽爲婚公至所——

虎送野肉 干寶搜神記蜀易者廬陵婦人善看產夜忽爲虎所取行六七里至大墳間易覺再三送野肉於門內處四角作大石柱各一丈中央一頂地名曰玉田

鶴銜明珠以報 干寶搜神記曾參養母至孝曾有元鶴爲弋人所射窮而歸參收養療治其瘡愈而放之後鶴夜到門外參執燭視之見一雌雙至各——參爲飛鳥銜火 干寶搜神記鄧禹字君珍居長壹禮所居去墓百里每夜行常有——夜之登山濤水蒼立不息以淚洒石則成血

醜鄉 上 甘泉自涌 王嘉拾遺記曹曾本名平慕曾參之行改名爲曾事親盡禮日用三牲之養一味不虧爲醜鄉昭帝嘉其孝異表銘其邑曰孝感鄉——清美

應聲榮茂 吳均續齊諧記弘農楊寶年九歲至華陰山見一黃雀爲鴟梟所搏逐樹下傷瘡甚多宛轉復爲蟻蟻所困寶懷之以竹筒盛雀上於常 任見之大驚謂諸弟曰樹本同株開將分析所以類顏是人不如木也因悲不復解樹——兄弟相感合財產遂爲孝門真仕至 衛環報德 吳均續齊諧記昭襄王時有黃衣童子曰我王母使者昔使逢萊而歸晚

大蟒大蠎 呂氏春秋見帝王者之將興也天必先見祥于下民黃帝之時天先見先見草木秋冬不殺禹日木氣勝木氣勝故其色尚青其事則土及禹之時天及文王之時天先見赤烏銜丹書集於周社文王曰火氣勝火氣勝故其色尚赤其事則水火者必將水天且先見水氣勝故其色尚黑其事則水水氣至而不知數猶將徙於土 草木秋冬不殺 見上 金刃生於水 見上 赤烏銜書 見上 瞽史記 國語——之日 有人不短不長出自燕之鄉 史記三代世表傳曰漢興百有餘年——王邵行車霍將軍者本居平陽自燕臣為郎時與方士考功會旗亭下為臣言豈不偉哉 秦讖 史記趙世家趙叔之世將如商數 簡子疾五日不知人大夫皆懼醫扁鵲視之出董安于問扁鵲曰血脈治也而何怪在昔秦繆公嘗如此七日而寤寤之日告公孫支與子輿曰我之帝所甚樂吾之所以久者適有學也帝告我晉國將大亂五世不安其位將霸不老而死霸者之子且令而國男女無別公孫支書而藏之——於是出矣 三神之令 史記趙世家知伯率韓魏攻趙襄子保晉陽原過從後至方王澤見三人自帶以上可見自帶以上可見自帶以上可見

浮圖齊（德史張孝傑傳初孝傑及第詣佛寺多逃——孝傑——）玉版金璧（王嘉拾遺記帝堯在位聖德光洽河洛之濱得——方尺圓天地之形又獲——之瑞文字炳列記天地造化之始）鳥鳴似語（慶而碎有老僧曰此人必聚貴然亦不得其死竟如其言）

蟲葉成字（劉勰文心雕龍昔康王河圖隱於東序故知前世符命歷代寶傳仲尼所撰序錄而已於是伎數之士附以詭術或說陰陽或序災異若——篇條滋蔓必假孔氏通儒討覈謂起哀平東序秘寶乘紫亂矣）蒐見犬其勢必驚（酈道元水經注典略曰雖固字白蒐或戒固曰將軍字蒐而此邑名大——宜急去蒐不從漢興平四年魏太祖斬之於此）鸜鵒銜一魚袋（劉餗隋唐嘉話秘書少監崔行功未得五品前忽有——物入其室置案上而去乃——快快數日而加大夫日莘勤下忽又得書云——極異之無幾邯除此官）我兄即趙璘因話錄河南孔尹溫裕任補闕日諫討黨項事貶郴州司馬久之得室兄尚書溫業書報云憲府欲取爾作侍御史日莘勤下忽又得書云宰相以右史處之皆無官耗一日有鵲喜於庭直若語狀衆稚拜且說云願早得官——既飛去——下方——）

到豈奈我何（鍾輅續前定錄長慶中鄂州里巷人每語輒以牛字助之又有僧號牛師乍愚乍智人有件之者必云——未幾而相國奇章公帶平章事節制武昌軍其語乃絕而牛師尚存僧者牛公之名也方知將相之位豈偶然哉）遇牛過（獻鶚杜陽雜編代宗廣德元年上至陝因望鐵牛嘆然謂左右曰朕年十五六宮中有尼號功德山言事往往神驗屢擯吾背曰天下有災——方——今見牛也朕將遁爾）

鏡影成相字（王仁裕開天遺事宋璟未第時因於日中覽鏡——忽——）明堂火珠詩（孟啟本事詩崔璵進士作——賢帖曰夜來雙月滿曙後一星孤當時以爲讖句）

斜繞成及字（張禹續明道雜志某應舉時已獲薦赴南省僦居省前汴上散屋中初入屋尋寢倦忽見余及來年曆卒惟一女名星星人始悟其自讖也）

懷後有一黃草新瓶子垂下草甚勁緊自相——一——余曰此乃佳兆蓋間人謂登科及第也省試罷歸省榜將出復至京師寓相國一寺僧院中晨起瓮口噴水——一坐皆負獨戰贏數百緡是歲第三人及第門上覺水溫處隱然有字因洗視之乃四字云榮登在即也是時余叨忝——其後周

榮登在即（見上）賭彩選（吳處厚青箱襍記原武鄭公徵天聖中舉進士省與同輩——一坐皆負獨戰贏數百緡是歲第三人及第）

半堂食（吳處厚青箱襍記李璟時朝中大臣多蔬食月爲十齋至明日大官具晚膳始復常珍謂之——）龍舉頭猳掉尾（吳處厚青箱襍記唐末劉建峰定長沙遣馬殷領兼饒嫌漆得石碣有古篆十八其文曰——羊爲兄猴作弟羊歸穴猴離穴也又子希崇壬申歲生後爲江南所俘乃猴離穴也）

至乾祐辛亥歲國亡乃猳掉尾也殷子希範以己未歲生又以開運丁未歲薨乃羊歸穴也又子希崇壬申歲生後爲江南所俘乃猴離穴也）三羊五馬（吳處厚青箱襍記范吳處厚青箱襍記唐末劉隱僭唐嘉話秘書少監崔行功未得五品前忽有——物入其室置案上而去乃——快快數日而加大夫日莘勤下忽又得書云——極異之無幾邯除此官）

巨昭曰吾入境來聞童謠曰——馬子離羣羊子無舍自今以後馬氏當三王楊氏當五王楊氏當三王後皆如其言）去海十里過山萬重（吳處厚青箱襍記范——止——應——及貶至雷州吏呈州圖開州——特公方舉大科識者以公路鼇背上行乃榮入玉堂之兆已而去海幾里對曰十里則南遷之讖前詩已預識也）人踏金鼇背上行（吳處厚青箱襍記范——茶少少時作詩曰——果然公位止於內——準析章應）

相豈亦詩之讖耶秋風亭句（王偁東都事略范準舉進士爲巴東令巴東有——）冠準舉進士爲巴東令巴東有——準析章應）

澎翻天之雲濤俄貶惠州移潘耳竟入海矣在京師送人入蜀云莫欺老病未歸身——他年第覓人此歸果得提舉成都玉局觀三事皆讖也）寫八賦不脫誤一字（周輝清波襍志東坡在海外語其子過曰我決爲海外人——韓魏公爲——以卜之爲畢大喜曰——初無種有時而——）

吾歸無疑矣後數日廉州之命至——平生所作——

莫有當之者會報過客陳太博入門丞相之乃——）金帶圍出則城中當有宰相（周輝清波襍志紅藥而黃麗號——）

秀公也酒半折花歌以插之四公後皆爲首相——）一出四枝（見上）曹門高（陸游老學庵筆記天聖明道間京師盛歌一曲曰——未幾慈聖太后受冊中宮——）

舊門之高當相讖——）玉帶圍瓶（蔡絛鐵圍山叢談鄭丞相清之在大學十五年殊困滯無聊乙亥歲甫廿舍選而以無名闕未及本名遂仍起丁丑省試臨期——）

而起也何其神哉——）又避知舉袁和叔親試別頭愈覺不意及試吉紫明王思詩押明字恐暮過暮思索良艱漫檢讖中有類字可用爲末句云——）

他年蒙寵澤方——）歸爲同舍道之皆大笑曰緣彩尚未能得著乃思量繫玉帶乎——）竿吱爲二（陶宗儀輟耕錄白廷玉先生號湛淵錢塘人家多竹忽——上——）

已而中選擢附驥貢舍至極品竟此賜遂成吉讖以此知世之叨竊富貴皆非偶然也——人皆異之賦雙竹杖詩未幾——）

先生發先生有一鑿成金世昌三字（陶宗儀輟耕錄松江在城金世昌者出籍吳興——必昔時客商所記姓名人以爲有定數云——）

子或以爲先兆云——知識緣者謂其當搖重權十八年人未之信果於至元壬午伏誅越五年丁亥閏二月桑哥拜中書平章立尚書省倉粟發——）馬拜中書平章領制國用使司——）

時樂府中謠——）怨又十倍於回合馬人亦謂采字亦拆爲四十八采字後改作相字亦拆爲四十八竟不知應之於壽或應之於職然自立省之日至辛卯正月敗橫恰

四十八月俱——）自題桃符（閻儀輟耕錄宋之翰字周卿鄧郡人由翰林學士除授松江知府——）

神驗如是——云雲間太守過三載天下元貞第二年是歲卒亦讖也

靈異部四

夢

二丈夫 晏子景公舉兵將伐宋師過泰山公夢見——立而怒其怒甚盛公恐覺辟門召占夢者至公曰今夕吾夢二丈夫立而怒不知其所言其怒甚盛吾猶識其狀識其聲占夢者曰師過泰山而不用事故泰山之神怒也請趨召祝史祠乎泰山則可公曰諾明日晏子朝見公告之如占夢之言也晏子俯有間對曰占夢者不識也此非泰山之神是宋之先湯與伊尹也公疑之則嬰請言湯伊尹之狀也湯質皆而長顏以髯兌上豐下倨身而揚聲公曰然是已伊尹黑而短達而髯豐上下兌僂身而下聲公曰然是已散師不果伐宋 **五丈夫** 晏子景公畋於梧邱夜猶早公姑坐睡而夢有——北面韋盧裹無罪焉公覺召晏子而告其所夢公曰我其嘗殺不辜誅無罪耶晏子對曰昔者先君二日闘 晏子景公病冰臥十數日夜夢與——不勝晏子朝公曰夕者夢與二日闘而寡人不勝我其死乎故請君占夢是所爲也占夢者曰請反其書晏子曰毋反書公所病者陰也日者陽也一陰不勝二陽故病將已以是對占夢者入公曰寡人夢與二日闘而不勝寡人死乎占夢者對曰公之所病陰也日者陽也一陰不勝二陽公病將已居三日公病大愈公且賜占夢者占夢者曰此非臣之力晏子敎臣也公召晏子曰賜之晏子敎臣也公召晏子曰賜之力也臣無功焉公兩賜之曰以晏子 **遊華胥國** 列子黃帝晝寢而夢——于——氏之——華胥氏之國在弇州之西谷州之北不知斯齊國幾千萬里蓋非力也臣無功焉公兩賜之曰以晏子能車足力之所及神游而已其國無帥長自然而已其民無嗜欲自然而已不知樂生不知惡死故無夭不夢人之功以占夢者不驗人之能 **遊華胥國** 列子黃帝晝寢而夢——于——氏之——華胥氏之國在弇州之西谷州之北不知斯齊國幾千萬里蓋非殤不知親已不知疎物故無愛憎不知背逆不知向順故無利害都無所愛憎都無所畏忌入水不溺入火不熱斬鍵無傷痛指趨無痛養乘空如履實寢處若處牀雲霧不破其觀雷霆不亂其聽美惡不滑其心山谷不躓其步神行而已 **寢虛若處牀** 見上 **通於天地應於物類** 列子一體之虛虛消息皆——————故陰氣壯則夢涉大水而恐覆陽氣壯則夢涉大火而燔襲陰陽俱壯則夢生殺甚飽則夢與人飲甚飢則夢取是以以浮虛爲疾者則夢揚以沈實爲疾者則夢溺飢者則夢飲酒者憂歌傷者哭 **甚飽夢與甚饑夢取** 見上 **神遇** 列子——爲夢形接爲事故晝思夜夢神形所遇故神遊者想夢自消信覺不語信夢不達物化之往來者也古之與人其覺自忘其寢不夢幾虛語哉 **眞人不夢** 見上 **八徵六候** 列子夏有——夢有——夢有——曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢此六者神所交也 **神交** 見上 **君僕** 列子周之尹氏大治產其下趨役者侵晨昏而弗息有老而殘寐精神荒散昔昔夢爲國——居人民之上總一國之事遊燕宮觀恣意所欲其樂無比覺則復役人有慰喻其憖者役夫曰人生百年晝夜各分吾晝爲僕勞苦則苦矣夜爲人君其樂無比何所恐哉尹氏心營世事慮鍾家業心形俱疲夜亦昏憒而寐昔昔夢爲人——蒭夢作役無不爲也數馬杖棰無不至也眠中囈囈呼徹旦息焉尹氏病之以訪其友友曰若位足榮身資財有餘勝人遠矣夜夢爲僕苦慝之夢數之常也若欲覺夢兼之豈可得耶尹氏聞其友言寬其役夫之程責已思慮之事亦並少間 **樵鹿** 列子鄭人有薪於野者遇駭鹿御而擊之以蕉不勝其喜俟而遺其所藏之處遂以爲夢焉願塗而歸其事傍人有聞者用其言而取之既歸告其室人曰向薪者夢得鹿而不知其處吾今得之彼直與夢者矣室人曰若將是夢見薪者之得鹿耶詎有薪者耶今眞得鹿是若之夢眞邪夫曰吾據得鹿何用知彼夢我夢耶薪者之蠟不厭失鹿其夜眞夢藏之之處又夢得之之主爽旦案所夢而尋得之遂訟而爭之歸之士師士師曰若初眞得鹿妄謂之夢眞夢得鹿妄謂之夢分人鹿 **夢分人鹿** 見上 **君乎牧乎莊子** 夢飲酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而田獵方其夢也不知其夢也夢之中又占其夢焉覺而後知其夢也且有大覺而後知此其大夢也而愚者自以爲覺竊竊然知之——固哉丘也與汝皆夢也予謂汝夢亦夢也是其言也其名乎 **周爲胡蝶胡蝶爲周** 莊子莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也自喻適志與不知周也俄然覺則蘧蘧然周也不知——之夢——與——之夢——與周與胡蝶則必有分矣此之謂物化 **夢鳥厲天夢魚沒淵** 莊子且汝——爲——而——乎——爲——而——乎——不識今之言者其覺者乎其夢者乎 **髑髏見夢** 莊子莊子之楚見空髑髏髐然有形撽以馬捶因而問之曰夫子貪生失理而爲此乎將子有亡國之事斧鉞之誅而爲此乎將子有不善之行愧遺父母妻子之醜而爲此乎將子有凍餒之患而爲此乎將子之春秋故及此乎於是語卒援髑髏枕而臥夜半——————曰子之談者似辨士諸子所言皆

生人之累也死則無此乎子欲聞死之說乎莊子曰然髑髏曰死無君於上無臣於下亦無四時之事從然以天地為春秋雖南面王樂不能過也

殿馬　後漢書公孫述傳述夢有人語之曰子系十二為期然日驟貴而祚短若何妻對曰朝聞道夕死尚可況有十二乎述曰按八卦以坤為腹坤數十為腹中之位述自以當之故以為期

首陽　魏志管輅傳輅為人語曰天命難知聖人所不言輅曰若人有大過天不與之輅曰若人有大過天不與之輅曰若人有大過天不與之

二————既而至一山峯——————

不及見耳吾向聊復畫寢又夢常苦時生席還以賜汝汝之官位當復及吾特宜急鬻以應嘉兆也　金鉀治目　開書張元傳元年十六其祖喪明三年元恒憂泣晝夜讀佛經禮拜以祈福祐後讀藥師經視之言遂請七僧然七燈七晝夜夢見一老公以其祖北史楊休之傳初休之在洛將壯夜夢見黃河北岸道上行從東向西道南有使祖喪明今以燈光普照法界願祖目見明元求代闇如此經行道每言天人師平元為孫不孝

一謂元曰勿憂悲也三日之後汝祖目必差元然夢中喜躍遂即驚覺乃遍告家人居三日祖果目明　柱轉三匝　見黃河北岸道上行從東向西道南有一家極高大休之步登緊頭見一銅柱跌為蓮花形休之從西北登一柱礎上以手捉一柱柱遂右轉休之咒曰——吾至三公柱遂三匝而止休之尋寤意如在鄴城東南者其夢竟驗云　乘龍昇天　舊唐書宣宗紀舊夢——言之於鄭后乃曰此不宜人知者幸勿復言　道大拜　舊唐書上官昭容傳初嫌見在孕時其母夢人——已——也者曰當生貴神之言神人覆鼎　舊唐書元宗元獻皇后楊氏傳后尋雲元年八月選入太子宮時太平者必陰右轉休之咒曰——吾至三公柱遂三匝而止休之尋寤意如在鄴城東南者其夢竟驗云　乘龍昇天　舊唐書宣宗紀舊夢——言之於鄭后乃曰此不宜人知者幸勿復言　道大拜　舊唐書上官昭容傳初嫌見在孕時其母夢人——已——也者曰當生貴神之言神人覆鼎　舊唐書元宗元獻皇后楊氏傳后尋雲元年八月選入太子宮時太平者必陰

拜子而乘國權衡既生女闇者嘆其無貴及娩見專乘內政果如占者之言神人覆鼎　舊唐書元宗元獻皇后楊氏傳后尋雲元年八月選入太子宮時太平者必陰

伺察事無纖芥皆聞於上太子心不自安后時方娠太子密謂張說曰用事者不敬吾多息房恐禍及此婦人其如之何密令說說曰天命也宜無他慮既而太平誅后果生睿宗　車中載日月　舊唐書慮世南傳卒後數歲太宗夜夢見之有若平生望日下制曰禮部尚書

而人太子於曲宴躬自爇藥醫然創瘵夢————既寤如夢如是者三太子召問曰——日繞者明象　光芒燭六合　舊唐書窦宗孝明皇后鄭氏傳后弟光夢——————占者曰必暴貴　進讓言有如平生　舊唐書興文懿公虞世南傳行淳備文為辭宗宿夜盡心志在忠益奄從物化後移

歲序罪罔夜夢忽覩其人兼——————之日追懷遺美良增悲歎宜資冥助申形於夢烟闕　講堂照鏡　舊唐書張蔚傳祖貴字文成聰警絕倫書無不覽為兒童時夢一

厥思舊之情可於其家為設五百僧齋并為造天會象一區又勒圖其形於夢有法之所鏡者於文為立見生此神人遺雙筆————之——自是漸有學業　紫色天鳥　舊唐書李嶠傳為兒童時夢有

非吉徵其日追使至盈於驛中　舊唐書鄭覃子處誨傳處誨族父明初明為定州節度使處

使經過汴州而留為汴帥留連飲饌仰視——以——明年明果自定州鎮宣武辟羣重掌書記重將行處誨告以所夢明年處誨轉刑

第對策尤工考功員外郎審味道嘗之曰如此生天下無雙矣　屋棟飾黃土　賓從皆所識　舊唐書鄭覃子處誨傳處誨族父明初明為定州節度使處

部侍郎其年秋授浙東觀察使行及潼關明遣從事迎勞仍至手書令先疏所夢北至汴宴於清暑亭賓佐悉符夢中期仰視屋棟日此亦黃土也四座

爇焰然雙光　舊唐書劉沔傳初沔為忠武小校從李山甫計淮西為提生將前後遇鼠血戰鋒刃所傷幾死者數四嘗傷重臥草中月餘不知歸路昏

數而睡夢人授之雙燭日子方大貴此後無患可持此而還既行——有——在目前自後破虜危難每行嘗有此光及罷鎮後雙光息　鑒

心　舊唐書尹知章傳少勤學嘗夢神人以大——開其山以藥納之　靈鳳集身　舊唐書因而有娠又聞腹中啼聲少門竇誌謂曇選曰生子當為神仙之宗伯也

日陛首承　唐書賈循傳循子隱林為永平兵馬使當入衛屬朱泚難率衆屈行在德宗　諭大行數　唐書李適傳嘗夢與人——寤而曰吾夢——

引至臥內以手按畫地陳攻守計奏曰臣嘗夢————牛相公來　宋史劉沆傳沆母夢云冠丈夫

松為及木病時衣冠往覆石榻上置所——————

惡徵祥成式嘗見僧首素言之言出藏經亦未驗尋討又言夢不可取取則著書則怪八夫瞽者無夢則知夢者習也成式表見

盧有卿夢看擊鼓及覺小弟戲叩門爲街鼓地又成式酉陽雜俎李鉉著李子正辯言至精之夢則——————如劉曲求見妻

見上賢聖加持見上善惡徵祥見上夢中身人可見段成式酉陽雜俎李鉉著李子正辯言至精之夢則——————如劉曲求見妻夢中身也則知夢不可以一事推矣愚者少夢不獨至人間之窮皂百夕無一夢也衛生相負足下不沾段成式酉陽雜俎祕書郎韓泉善解夢衛中行爲中書舍人時有故舊子弟選授衛論屬衛狀然奔之數傷將出其人忽夢乘驢蹶墜水中登岸而死不溫馬還人與韓有舊苟之韓後酒半戲曰公今選事不諧矣攜夢——————及將出果駁放韓有學術僕射猶子也 寫白米段成式酉陽雜俎祕書郎韓泉善解夢衛中行爲中書舍人時有故舊子弟選授衛論屬衛狀然奔之數傷將出其人忽夢乘驢蹶墜水中登岸而死不溫馬還人與韓有舊苟之韓後酒半戲曰公今選事不諧矣攜夢——————及將出果駁放韓有學術僕射猶子也 炊日徐道昇言江淮有王生伯成占之伯成答思曰凡人好反語說白馬——————也君所憂或有風水之虞乎數日弟至果信渭河中覆舟一粒無餘 蒭蔬樓掛冰越璘因話錄初公自貶所量餞塘與李庶人不協後公在鄂州鎮日中炊因無塗也賈客至冢妻果卒已數月方知王生之言不誣矣 萬歲樓掛冰夢——————上——因自解曰冰者寒也樓者高也豈轉皐來代我乎意甚惡之其後公果移鎮浙右焉 生則柳樹仆則柳木趙璘因話錄柳貞外宗元自永州司馬復至京意望錄用一日詣卜者問命且告以夢曰余柳姓也肝夢柳樹仆地其不吉乎卜者曰無苦但憂爲遠官耳後其言果驗 四者甚佳段成式酉陽雜俎上人

裁錦馮贄雲仙雜記蕭頌士少夢有人投紙百番開之皆是繡花又夢——因此文思大進

式鑑書數字右著者勝者署者曰吾處子宗從中有同者故書著者則怪八夫瞽者無夢則知夢者習也成式表見上

——後二十年爲武郡守因指郡隙地曰此可以建亭臺既悟思之四者署字也遂以爲名既二年又下第以爲夢無徵知者或誚之後二年果登第蓋自更名後四果也太和九年署自秘書監爲衢州刺史既至 安吉山宰出謁已前三日忽夢一女子年二十餘修刺來謁宣秉貞介夢中不與之見女子云周覽郡內得夢中所指隙地遂命建一亭名曰徵夢亭 山宰出謁已前三日忽夢一女子年二十餘修刺來謁宣秉貞介夢中不與之見女子云其是明府邑中之客安得不相見耶宣遂見之聽穀甚肅曰妾有十一口依在貴境有年數矣今聞明府將至故來拜謁宣因問縣名竟不對宣因告其族人曰且誌之及後稱湖州——縣令宣以家事不便滯退之族人曰不然前夕所夢一女子安字平十一口吉字乎此陰陽已定迨亦何益宣悟且笑曰若然固應有定遂受之及秩滿數年又將選時江淮水歉宣移家河東固求宋亳之邑也宣曰某已爲夫人之邑今豈再授乎女子曰妾自明府鄰秩即還居今之所止非舊地也然往者家屬凋衰畧盡今止三口爲累耳明府到後數月亦當辭去言訖似若凄愴宣亦未驚及潛官亦未得杭州臨安縣 臨安 見衛公精爽 陵庭裕東觀奏記太尉衛國公李德裕上節位後坐貶崖州司戶參軍卒於貶所一日語人相令狐綯夢德裕曰某已謝明時幸相公哀之許歸葬故里徇且爲其子謝言滿日李衛公犯聚怒又崔龜二丞相皆敵人也見持政必將上前異同未可言之也後數日上將坐延英殿又夢德裕曰某委骨海上思還故里與相公有舊幸憫而許之既寤召其子謝言曰向來見李——尚可畏吾不言必投禍明日入中書具爲同列言之既於上前論奏許其子蒙州立山縣 昆脚皆頭 玉泉子杜紫微項於宰執處求一小儀不遂請小秋又不遂 剪舌 杜光庭錄異記夔州道士王法元太而長呼文字不甚典

射護喪歸葬——————後累得此部員外——與——————其——覺而言詞

輒利精福五千 大槐安國 李昌黔樂善錄淳于棼嘗寶寮夢二紫衣吏引自宅南古槐下入俄至一城重樓傑閣金題其榜曰——————既入城又見一

言頗有微應 在任 凡二十年許生男子五人女子二人僕何士卒方悲慟間忽然驚寤乃知是夢立命發掘其槐下果有一穴直上南枝即棼所奧南柯也棼大駭異復命掩之 鬚髯剃削俱盡 吳處厚青箱雜記李文定

王甚禮焉 公迎美——未御試一夕忽夢被人——————迎亦惡之有解者曰秀才須作狀元縱令歲省元是劉沒已替滋矣非狀元而何是歲果第一人 替滋 見上 在西漢爲鄧陽 天偶補人祭先生文至降鄧陽於十三世天豈偶然繼

中有一臺色赤如丹二天蠟處之即所謂大槐安國都邑也又窮其穴直上南枝即棼所奧南柯也棼大駭異復命掩之 鬚髯剃削俱盡 吳處厚青箱雜記李文定

公迎美——未御試一夕忽夢被人——————迎亦惡之有解者曰秀才須作狀元縱令歲省元是劉沒已替滋矣非狀元而何是歲果第一人 替滋 見上 在西漢爲鄧陽 天偶補人祭先生文至降鄧陽於十三世天豈偶然繼

五朝於五百年吾無間也之句永華笑曰此老夫所爲者因請降鄧陽事永華云元祐初劉貢甫夢至一官府案間文軸甚 五葉飼之 醉元古桐陰舊話王夫人初未有子

多偶取一軸展視云在宋爲蘇某逆數而上十三世云——————後如黃帝時爲火師周朝爲柱下史只一老聃也

一僧手持運花曰汝欲生男子猶——————蓋如黃帝時爲火師周朝爲柱下史只一老聃也 五葉飼之 醉元古桐陰舊話王夫人初未有子

生舍人及獻書公驚方宮師莊敏公五子皆貴顯 魚袋墜地 魏泰東軒筆錄石祭政中立事太宗爲館職至真宗末年猶爲學士一夕翌朝太宗面諭以

有孕僕之命謝曰方丹起亦——————將有進用之意石謝既出袋墜於地上及覺大異之不數日 魚袋墜地 魏泰東軒筆錄石祭政中立事太宗爲館職至真宗末年猶爲學士一夕翌朝太宗面諭以

生舍人及獻書公驚方宮師莊敏公五子皆貴顯 魚袋墜地 魏泰東軒筆錄石祭政中立事太宗爲館職至真宗末年猶爲學士一夕翌朝太宗面諭以

有孕僕之命謝曰方丹起亦——————將有進用之意石謝既出袋墜於地上及覺大異之不數日

覺有娠而視則——————矣 銘鞋 趙德麟侯鯖錄東坡少時夢召入禁中既至小殿簾櫳蹙生其上發綠鞋令 相公來謁 趙德麟侯鯖錄梅詢侍讀嘗從真

宗東封因卜命於岱神夢三牛關

於庭有稱——————者雖異之而不驗其兆既而得漢梁守廟有三石牛後呂許公見

夷簡以殿中丞來伴詢見之疑若所夢詢者於是委遇至後不數年許公果大拜 相公食料羊 周輝清波雜志亭化宰相張公脩賢布衣時嘗春游醉

也既貴每食數斤猶未 油沃首 之紹興乙丑復與計偕懼其復夢也榜榻之夕招同邸者告以故益市酒飲明湖張博其相與劇飲期以達旦夜向闌四

壁咸寂有僕曰劉五臥西廡下呻吟如魘亟振而呼之醒乃具言初以戰炙之勳視西方酣幸主人不呼竊就枕忽有二人者扛油鼎自樓而登食皇若

有所訪顧見主之在坐也就而注之我怒而爭是以魘汝南闕之大勝曰二千里遠役今復已矣同邸亦相與歎咤爲之罷博及明漫強之觀榜而其名

王甚禮焉 在任 凡二十年許生男子五人女子二人僕何士卒方悲慟間忽然驚寤乃知是夢立命發掘其槐下果有一穴直上南枝即棼所奧南柯也棼大駭異復命掩之 鬚髯剃削俱盡 吳處厚青箱雜記李文定

公迎美——未御試一夕忽夢被人——————迎亦惡之有解者曰秀才須作狀元縱令歲省元是劉沒已替滋矣非狀元而何是歲果第一人 替滋 見上 在西漢爲鄧陽 天偶補人祭先生文至降鄧陽於十三世天豈偶然繼

五朝於五百年吾無間也之句永華笑曰此老夫所爲者因請降鄧陽事永華云元祐初劉貢甫夢至一官府案間文軸甚 五葉飼之 醉元古桐陰舊話王夫人初未有子

多偶取一軸展視云在宋爲蘇某逆數而上十三世云——————後如黃帝時爲火師周朝爲柱下史只一老聃也

一僧手持運花曰汝欲生男子猶——————蓋如黃帝時爲火師周朝爲柱下史只一老聃也 五葉飼之 醉元古桐陰舊話王夫人初未有子

生舍人及獻書公驚方宮師莊敏公五子皆貴顯 魚袋墜地 魏泰東軒筆錄石祭政中立事太宗爲館職至真宗末年猶爲學士一夕翌朝太宗面諭以

有孕僕之命謝曰方丹起亦——————將有進用之意石謝既出袋墜於地上及覺大異之不數日

覺有娠而視則——————矣 銘鞋 趙德麟侯鯖錄梅詢侍讀嘗從真

宗東封因卜命於岱神夢三牛關

子史精華卷一百十四 靈異部 夢 五

於庭有稱——————者雖異之而不驗其兆既而得漢梁守廟有三石牛後呂許公見

夷簡以殿中丞來伴詢見之疑若所夢詢者於是委遇至後不數年許公果大拜 相公食料羊 周輝清波雜志亭化宰相張公脩賢布衣時嘗春游醉

也既貴每食數斤猶未 油沃首 之紹興乙丑復與計偕懼其復夢也榜榻之夕招同邸者告以故益市酒飲明湖張博其相與劇飲期以達旦夜向闌四

壁咸寂有僕曰劉五臥西廡下呻吟如魘亟振而呼之醒乃具言初以戰炙之勳視西方酣幸主人不呼竊就枕忽有二人者扛油鼎自樓而登食皇若

有所訪顧見主之在坐也就而注之我怒而爭是以魘汝南闕之大勝曰二千里遠役今復已矣同邸亦相與歎咤爲之罷博及明漫強之觀榜而其名

僕何士卒方悲慟間忽然驚寤乃知是夢立命發掘其槐下果有一穴直上南枝即棼所奧南柯也棼大駭異復命掩之 鬚髯剃削俱盡 吳處厚青箱雜記李文定

公迎美——未御試一夕忽夢被人——————迎亦惡之有解者曰秀才須作狀元縱令歲省元是劉沒已替滋矣非狀元而何是歲果第一人 替滋 見上 在西漢爲鄧陽 天偶補人祭先生文至降鄧陽於十三世天豈偶然繼

五朝於五百年吾無間也之句永華笑曰此老夫所爲者因請降鄧陽事永華云元祐初劉貢甫夢至一官府案間文軸甚 五葉飼之 醉元古桐陰舊話王夫人初未有子

多偶取一軸展視云在宋爲蘇某逆數而上十三世云——————後如黃帝時爲火師周朝爲柱下史只一老聃也

一僧手持運花曰汝欲生男子猶——————蓋如黃帝時爲火師周朝爲柱下史只一老聃也 五葉飼之 醉元古桐陰舊話王夫人初未有子

生舍人及獻書公驚方宮師莊敏公五子皆貴顯 魚袋墜地 魏泰東軒筆錄石祭政中立事太宗爲館職至真宗末年猶爲學士一夕翌朝太宗面諭以

有孕僕之命謝曰方丹起亦——————將有進用之意石謝既出袋墜於地上及覺大異之不數日

覺有娠而視則——————矣 銘鞋 趙德麟侯鯖錄梅詢侍讀嘗從真

宗東封因卜命於岱神夢三牛關

引漢 陶宗儀輟耕錄世皇取江南大軍次黃河苦之舟楫夜夢一——日陛下欲渡河當隨我來——至二所指曰此即是已帝遂以物標識之乃整歷

一不滿帝欲重旌其功對曰富堤貴悉非所願但得自在足矣遂 天地通我 張仲才文始傳經將陰夢 老叟

封爲答剌罕與五品印撒三百戶以食之今其子孫尚有存者

靈異部五

怪異

豕人立而啼 管子齊人殺彭生以謝於魯襄公田於貝邱見豕無從者曰公子彭生也公怒曰公子彭生安敢見射之——公懼墜於車下傷足喪屨反此與左傳文相似管子在左氏前故繹之 **數睞** 莊子夫芻狗之未陳也盛以篋衍巾以文繡尸祝齋戒以將之及其已陳也行者踐其首脊蘇者取而爨之而已將復取而盛以篋衍巾以文繡遊居寢卧其下彼不得夢必且——焉注廢棄之物代特無用則更致他妖也 **沙邱銘** 莊子孫韋曰夫靈公也死卜葬於故墓不吉卜葬於——而吉掘之數仞得石槨焉洗而視之有——焉曰不馮其子靈公奪而里之夫靈公之爲靈也 **藏血化碧** 莊子萇弘死於蜀——其——三年而——爲 **星墜木鳴** 荀子——國人皆恐曰是何也曰無何也是天地之變陰陽之化物之罕至者也——可久矣起無傷也上闇而政險則——可是雖無一至者無益也 **牛馬相生六畜作祆** 荀子怪也而不可畏也傳曰萬物之怪書不說——注魅物之怪異也 **化空桑** 呂氏春秋有侁氏女子採桑得嬰兒於空桑之中獻之其君其君令烹人養之察其所以然曰其母居伊水之上孕夢有神告之曰臼出水而東走毋顧明日視臼出水吾其都東走十里而顧其邑盡爲水身因——爲——故命之曰伊尹 **牛哀化虎** 淮南子昔公——轉病也七日——爲——其兄掩——曝陽罔象卑方壙羊——注曝陽山精罪方狀如鳥青色赤腳一足 **知其物名不能爲害** 抱朴子山中寅日有自稱廣吏者虎也稱當路君者狼也稱令尸而入視之則虎搏而殺之——井生——木生——水生——知其物名不能爲害長者老狸也卯日稱丈人者兎也稱東王父者麋也稱西王母者鹿也辰日稱雨師者龍也稱河伯者魚也稱無腸公子者鱉也巳日稱寡人者蛇也稱山君者羊也稱吏者麞也申日稱人君者猴也稱九卿者老猿也酉日稱將軍者雞也稱捕賊者雉也戌日稱君者狗也稱神人者伏翼也丑日稱書生者牛也但——則——也 **虞吏** 見上 **當路君** 見上 **東王父** 見上 **雨師** 見上 **河伯** 見上 **無腸公子** 見上 **成陽公** 見上 **雲陽** 抱朴子山中有大樹能語者非樹能語者其精名曰——呼之則吉 **熱內** 抱朴子人入山若夜聞人音聲大語其名曰蛾知而呼之即不敢犯人也一名——亦可兼呼之 **友裘戴笠** 抱朴子又有山精如鼓赤色亦一足其名曰驛又或如人長九尺——其——飛飛見上 **如偃蓋** 抱朴子千歲松樹四邊枝起上梢不長望而視之有——飛飛見上羊焉使問之仲尼曰吾穿井而獲狗何也對曰以五之所聞羊也 **化爲黃能** 國語昔者鯀違帝命殛之於羽山——以入於羽淵 **龍漦** 國語訓語有之曰夏之衰也褒人之神化爲二龍以同於王庭而言曰余漦之二君也夏后卜殺之與去之與止之莫吉卜請其漦而藏之吉乃布幣焉而漦告之——亾而——在櫝而藏之傳郊之及殷周莫之發也及厲王之末發而觀之漦流於庭不可除也王使婦人不幃譫之化爲元黿以入於王府府之童妾未既齔而遭之既笄而孕當宣王而生不夫而育故懼而棄之爲弧服者乃殘在路大婦聚其夜號也而取之以逃於褒褒人褒姒有獄怒特狗鬬大牛上生樹本有牛而以爲入於王王遂置之而嬖是女也使至於爲后而生伯服 **桑穀共生** 史記殷紀亳有祥——於朝一暮大拱——注徐廣曰今武都故道有從木中出後見於風水之中 **鈞天廣樂九奏萬舞** 史記趙世家趙簡子疾五日不知人大夫皆懼醫扁鵲視之出董安于問扁鵲曰血脈治也而何怪焉語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於——在昔秦繆公嘗如此七日而寤今主君之疾與之同不出三日疾必間間必有言也居二日半簡子射之中羆羆死帝甚喜賜我二笥皆有副我見兒在帝側帝賜我一翟犬曰及而子之壯也以賜之帝告我晉國且世有七世而亾嬴姓將大敗周人於黃池之西而亦不能有也今余思虞舜之勳適余將以其嬖女孟姚配以七男二笥有副 **視地生毛** 史記趙世家幽王遷六年大饑民譌言曰趙爲虞秦爲芻不信——之——**山下黃石** 史記齊侯世家子旁始所見下邳圯上老父與太公書者後十三年從高祖過濟北果見穀城——故而遂祀之 **天雨粟馬生角** 史記刺客傳贊世言荆軻其稱太子丹之命——言荆軻也太過 **烏嗛肉狼乳之** 史記大宛傳烏孫王號昆莫昆莫之父匈奴西

憂小國也甸奴攻殺其父而昆莫生棄於野——注師古曰啓夏禹子也其母塗山氏女也禹治洪水過轘轅
——蜚其上——往——單于怪以為神而收長之 夏后啓母石 漢書武帝紀見——注師古曰啓夏禹子也其母塗山氏女也禹治洪水過轘轅
至嵩高山下化為石方生啓禹曰歸我子石破北方而啓生事見淮南子按今淮南子無此文 兩月相承 漢書成帝紀建始元年秋八月有
為十一鐘中鍾鼓歌歌如流星皆上去 石鼓鳴 漢書五行志成帝鴻嘉三年五月乙亥天水冀南山大石鳴聲隆隆如雷有頃止聞平冀二百四十里鄰郡皆鳴石長丈三尺廣厚略等旁者岸脣去地二百餘丈民俗名曰石鼓下——有聲
漢書五行志宣帝黃龍元年未央殿鞶鞶中——為——毛衣變化而不
鳴不將無距元帝初元中丞相府史家雌雞伏子漸化為雄冠距鳴將
漢書五行志成帝建始四年九月長安城南有街黃蒿柏葉上 蠹食葉成文字 漢書五行志昭帝時上林苑中大柳樹斷仆地一朝
民家柏及榆樹上——柳柏尤多果中無子者皆有乾鼠矢數十 鼠舞 漢書五行志昭帝元鳳元年九月燕有黃鼠銜其尾舞王宮端門
光二年八月——而 脯夜 漢書五行志在人腹中肥而包裹心者脯也心區霧則冥晦故有——之妖一日有脯夕
葉相繆結大如彈丸 而夜為妖若脯水夜污人衣注之象也一日夜妖者雲屋並起而杳冥故與常風同象也 五足牛 漢書五行志秦孝文王五
年房別你有獸——者 馬生人 漢書五行志史記魏襄王十三年魏有女子化為丈夫京房易傳曰女子化為丈夫茲為陰昌賤人
公二十一年有——宮刑置也——婦政行也哀帝建平中 男化為女女化為男 漢書五行志哀帝建平四年四月山陽方與女子田無嗇生子先木
豫章有男子化為女子嫁為人婦生一子長安葬陌上間號聲漢書五行志平
陳鳳言此陽變為陰將亡權嗣自相生之象——病死歛棺積六日出在棺外 人生角 漢書五行志平
自言見夫死父曰年二十七不當死太守謹以聞數或被髮徒跣或夜折關或踰牆入或乘車騎奔馳以置驛傳行經歷郡國二十六至京師其夏京師郡國民聚會
里巷阡陌設祭張樂具歌舞祠西王母又傳書曰母告百姓佩此書者不死不信我言觀門樞下當有白髮至秋止 寒水魚鼠之怪 漢書廣陵厲王胥傳
餘輩並立赤葉白如素池水變赤魚死有鼠晝立舞王后延中胥謂姬南等曰——甚可惡也 舊宅聞鐘磬琴瑟之聲 胥宮園中棗樹生十
徵瓦投地就視亡有 鼠以尾畫地 漢書霍光傳第中——暴 大石自立僵仆復起 漢書睦弘傳孝昭元鳳三年正月泰山萊蕪山南何旬有數千人聲氏視
大怪之按雲光子 白烏數千下集其旁是時昌邑有柞社木臥復生又上林苑中大柳樹斷枯臥地亦自立生有蟲食樹葉成文字曰公孫病已立孟推春秋之意
以為石柳皆陰類下民之象而棗山者岱宗之嶽王者易姓告代之處今——其人力所為此皆有從匹夫為天子之徵按孟弘字子端生
火 漢書西域傳車師復城長國姑句末——其妻 小人景 漢書王莽傳殿中蚓屑土山仙
殷莽敵謂姑句曰子端生火此兵象也初以用兵 白頭公青衣 漢書王莽傳殿中蚓屑土山仙
者祕謂之國師公衍功侯喜素善卦莽使筮之曰憂兵大莽 人掌傷有——即吏見
曰小兒安得此左道是適子之皇祖叔父子僑欲來遣我也 草狀似鳥獸 後漢書五行志中平元年夏東郡陳留濟陽長垣濟陰寬句雒鄉蒲界有——生
翎皆 空樹中人面 後漢書五行志中平中長安城西 北六七里——有——生髮 其草靡蘂膳大如手指——鳴雀龍蛇——之狀五色各如其狀毛羽頭目足
具 北六七里——有——生髮 化龜 後漢書五行志靈帝時江夏黃氏鉤蠅自除從講堂至公里
門永興之謂府丞及魯令曰方今危急而——斯豈天子欲令太守行禮助吾誅無道邪 匹練昇天 後漢書屈延傳延初生其上有物於深淵其後時出見初浴響一銀釵及見猶在其首
喬曰天帝獨名我邪乃水浴服飾發其中蓋便立覆宿昔莽 呼穆者三 後漢書公孫穆傳居建城山中依林阻為室獨宿無侶時暴風震雷有聲於外
於城東土自成墳其夕縣中牛皆流汗幅之而人無知者 盜祠公馬 後漢書費長房傳長房曾與人共行見一書生黃巾被
而即頭長房曰君他馬救汝罪人問其故長房曰此狸也——初北夷雖國王出行其令見於後身王還欲殺之侍兒曰前見
因之後遂生男王令置於東年來以口氣嘘之不死得從於馬腹馬亦如之王呂為神乃驗母坑養名曰東明 魚鼈聚浮水上 後漢書東夷傳夫餘國在元菟北千里南與高句麗東
夷明奔走南至掩淲水以弓擊水——皆——東明乘之得渡因至夫餘而王之焉 世為白虎 後漢書南蠻傳廩君死魂魄——
之得一男兒歸而養之及長有才武自立為夜郎侯迎降六年南夷為牂牁郡夜郎侯迎降六年南夷為牂牁郡夜郎侯迎降六年南夷為牂牁郡

遇禍

欽手狀 晉書劉耀載記西明門內大樹風吹折經一宿樹攢變爲人形髮長一尺類眉長三寸皆黃白色有——之——亦有兩脚著裙之形准無目鼻每夜有聲十日而生坷條卷成大樹枝葉甚茂

兩脚著裙形 見上

展長七尺三寸 晉書符堅載記新平有長人見語百姓張精石符氏應天受命今當大平外面者歸中而安秦問姓名不答俄而不見定不虛也數之小人黑衣 晉書符堅渭滋蒲津監寇登得——於河——人號稱之指長尺餘文深一寸健歎曰覆載之中所不有張靖所見定不虛也數之小人黑衣之將爲赦也與王猛苻融密議於露堂悉屏左右堅觀爲赦文猛融供進紙墨有一大蒼蠅入自牖間鳴聲甚大集於筆端驅而復來俄而長安街巷市里人相告曰官今大赦有司以聞堅驚謂融猛曰禁中無耳屬之理事何從泄也於是赦外窮推之咸言有一——衣——大呼於市曰官今大赦須臾不見堅歎曰其向蒼蠅乎聲狀非常吾固惡之詰曰欲人勿知也

長安小鬼 晉書苻堅載記——者言於此而聞於彼自其所聽之不覺其知莫若勿爲聲無細而勿聞事未形而必彰者其此之謂也

三公鄉司馬如 宋書五行志孫休永安二年將亂之大地自遠聽之如人對言不覺聲之自遠來也聲之所在遠其所向遠者不過十數里其鄰人有責息於外歷年不還乃假之使爲責囊囊以禍福貨物者以爲鬼神即傾倒羣之其人亦不自知所以然也

守質子羣聚嬉戲有異小子忽來言曰 吳書婁縣民家聞地中有大聲攜觀得雌雄各一還置窟中覆以磨石宿昔星也言畢上升仰視若曳一匹練有頃沒

地狼 宋書五行志晉惠帝元康中吳郡府舍又得二物頭如此其後大守張茂吳興兵所殺案夏鼎志曰掘地得狗名曰——同實而異名也

自謂嘗一再宿 宋書五行志晉惠帝世杜錫家葬而婢誤不得出後十餘年開冢附葬而婢尚生其始知暝——耳初婢之埋年十五六及開冢更生猶十五六也嫁之有子

青衣攜食白狼銜衣 宋書王懿傳年十七與兄歡同起義兵與慕容垂戰敗仲德被重創走與家屬相失路經大澤不能前困卧林中忽有——童見騎牛行見仲德問曰食未仲德告饑兒去塢之復來——與之仲德食畢欲行會水潦暴至莫知所如有一——至前仰天而號號訖——仲德——因渡水仲德隨之獲濟又仲德之臨徐州威德著於彭城立佛寺作白狼童子像於塔中以河北所遇也

白狼童子像 見上

空車投巷隱 宋書劉敬宣傳先是敬宣未死嘗夜與僚佐宴集——有一隻——於坐中——上長三尺五寸已經人番耳鼻間並欲環頃之而敗

敬宣食藥

鳥飛入帳 宋書胡藩傳夜在史並集忽有——大如拳蒼黑色——高祖——裏皆髮髫以爲不祥藩起賀曰蒼黑者胡虜之色胡虜歸我大吉之祥也明旦攻城陷之

斗覆雀頒 宋書竟陵王誕傳大明二年發民築治廣陵城誕循行有人于輿廚下得二死雀思話曰——而變——其不祥乎官須髮皆鞘毛 宋書竟陵王誕傳左右侍直聚中夢人告之曰——既覺已失髻矣如此者數十人誕甚怪懼

禍不入六慎門 宋書竟陵王誕傳大明六年誕問六慎門云何答曰古時有言——夷名孫家在海陵天公去年與道佛共議欲除此間民人道佛苦諫得止大禍將不立六慎門誕問六慎門云何答曰古時有言——伯紹獨北地見二——驚走——使人逐之不——誕以其言狂浮殺得乃詰其處云此地當有奇異麟啓立爲越州

吹灰火燃 齊書祥瑞志世祖宋元嘉十三年——自——月已未夜坐無火燭有紫氣管於是——有——

空中筐聲調節相應

一角羊頭龍翼馬足 齊書祥瑞志宋泰始末武進舊塋有鬱見——父老咸見莫之識也

木理有決大德三字 齊書祥瑞志永明九年秣陵縣關場里安明寺有古樹來僧改架屋宇作以爲新剖之——自然——

湖水出綿 齊書祥瑞志建元元年鄧州監利縣天井——色忽涇清——百姓採以爲纊

柏柱生花 齊書五行志建元四年巴州城西鼓樓脚——數百年忽——在——半日

五色 齊書五行志建武中南岸有一——女子窮急走入人家牀下避之馬終不蓋發牀食女子股脚間

蘭馬走逐路上女子 宋書劉敬宣傳先是敬宣未死嘗夜與僚佐宴集——有一隻——於坐中——上長三尺五寸已經人番耳鼻間並欲環頃之而敗

曠飛翔雪中 齊書五行志崔慧景圍臺城有一——在——半日

淮魚浮水向城 齊書竟陵文宣王子良傳進督南徐州其年疾篤謂左右曰門——肉都盡禁司以聞教殺此馬是後頻有寇賊外應有異道人視見——中——萬數皆——出——上——門尋薨沈攸之反荆史陳顯達起兵以應朝廷遣以猶預見殺遣家人在都從野夜歸見兩三人——————————————須臾滅明日而遇死問王梁書武帝紀始平郡中——————————————其家——殊類詭狀不可勝名

金龜 南史王晏傳父普曜齊前——忽——成——論者以爲梧桐雖有樓鳳之銷之龜生光照室敬躬以爲神而禱之所請多驗無賴者多依之

蛇上梧桐 南史王晏傳父普曜齊前——忽——成——論者以爲梧桐雖有樓鳳之天蛇盤屈於前鑿小蛇繞之並黑色帝惡之宮人曰此非——也惡是——帝敕所司即日取數千萬發鎮於蛇處以壓之

蛇上屋稍子悉是大蛇 見上

蛇上屋稍子悉是大蛇 見上

蛇上屋稍子悉是大蛇 見上

李林甫晨起盥櫛朝取書囊視之中有物如一躍於地郎一壯大雄目張牙視林甫林甫財之中殺然有聲隨箭沒

聖水 唐書裴度傳汴宋觀察使令狐楚言亳州一出飲者疾輒愈度判曰妖由人興水不自作命所在禁塞

菌生帶上 唐書鄭注傳注敗前一所服一一褚中

桑化爲蜀 一郎潛在安州時圍吏見一一丹砂化雙雉 宋史李大臨傳大臨以工部郎中出知汝州辰溪貢一一道葉縣其二篋

數萬飛去 **大蛇垂關楯** 宋史魚周詢傳在安州時嘗夢周詢醉而假寐出傳其異訊得實

一緡起立 五言十韻詩上依韻和以賜之赤幾被詔以爲益王生辰使所獲金幣鬻得錢輦歸家忽一一自地一一良久而仆聞者異之 **蛇遶身者** 宋史文苑傳幼孤貧傭於醫家牧牛傷人稼數遭笞辱醫者嘗見蒲奴

蒲奴 傳幼孤貧傭於醫家牧牛傷人稼數遭笞辱醫者嘗見蒲奴習騎射 **生煊** 元史順帝紀石州民所持檐忽一一火一一林之即無搖之即有 **紅稽黑字** 彰德路宿黍自生成文一一其上節

云天下太平其下刀兵 **樹瘿裂得嬰兒者五** 在兩河之間人即其所而候之樹乃生瘿若懷娠狀自是光常見越九月又十日而一一一一土人收

節云天下刀兵 養之其最雄者曰不可罕既壯遂能有其民人土田而爲之君長 **逐日杖化鄧林** 山海經夸父與日逐走入日渴欲得飲飲於河渭河澤未至道渴而死棄其杖化爲鄧林 **貳負之臣** 山海經一一一一日危危與武負殺窫窳帝乃梏之疏屬之山極其右足反縛兩手與髮繫之山 **黑羊白血** 穆天子傳壬戌至於雷首之平安寡人具大馬羊牛羖有黑白角羖有一一 **霊鼓化黃蛇** 穆天子傳季冬甲戌天子上木在開題西北受之日雷水之平安寡人具大馬羊牛羖有黑白角羖有一一 **霊鼓化黃蛇** 穆天子傳季冬甲戌天子讀書於葯邱巖酒於天子乃奏廣樂天子遺其一一乃一爲一一是日天子下而喝乃樹之桐以爲鼓則神且鳴則利於戎以爲琴則利於注洪範所謂鼓妖也 **椽桷化龍鳳** 三輔黃圖通天臺武帝元封二年作甘泉通天臺漢舊儀云通天者言此臺高通於天也

靈乃目之巨靈因而飛去望見一成一一因其飛 上帝乃起青雀臺時見青雀來則不見巨靈也 上通天臺舞八歲童女三百人祠祀招仙人祭泰乙云令人升通天臺以候天神天神既下祭所若大流星乃舉 **狗蓄火** 應劭風俗通謹按桂陽太守汝

塔火而就竹宮望拜上有承露盤仙人掌擎玉杯以承雲表之露元鼎間自毀一一皆一一從風雨飛去 南李叔堅少時爲從事在家狗

人立行家言當殺之叔堅云犬馬喻君子狗見人行效之叔堅見縣令遣人立行家言當殺之叔堅云犬馬喻君子狗見人行效之叔堅見縣令遣人

一一家益怪松復云見蜂首在田中狗助噬火幸可不殞郡里此有何惡里中相罵不言無狗怪遂不肯殺後數日狗自暴死死無纖介之與叔堅辟太尉

椽固陵長原武 **大樹白頭公** 應劭風俗通謹按桂陽太守江夏張逸叔高去郡令欲伐之木

令終享大位一一可長四五尺忽出往赴叔高高乃逆格之凡殺四頭左右皆伸伏地而叔

侍御史兗州刺史以二千石之尊過鄉里薦視祖考白日繡衣樂美知此其禍安居春秋國語曰木石之怪夔魍魎惡能害人乎 **乘槎到天河** 張華博物

志舊說云天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣於查上多齎糧一一而去十餘日中猶觀星日月辰自後

芒芒忽忽亦不覺晝夜去十餘日至一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人具說來

意并問此是何處答曰君還至蜀郡訪嚴君平則知之竟不上岸因還如期後 **細腰** 干寶搜神記魏郡張奮者家本巨富忽衰老敗散遂貧宅與瓦甕應

三更竟忽有一人長丈餘高冠黃衣升堂呼曰一一細腰應喏曰金也在室何以有生人氣也答曰無之使去須臾有一高冠青衣者來白曰銀也在牆

問答並如前及將驅文乃下堂中如向法呼之問曰黃衣者爲誰曰全也在室西壁下青衣者爲誰曰錢也在室前井邊五步白衣者爲誰曰銀也在牆

得金銀五百斤錢千萬貫仍取杵焚之由此大富宅遂清寧 **五酉** 干寶搜神記夫六畜之物及龜蛇魚鱉草木之屬久者神皆憑依能爲妖怪故謂

東北角柱下汝復爲誰曰我杵也今在竈下及燒文柱焚之即去 之一一五酉者五行之方皆有其物酉者老也物老則爲怪故謂之一一 **烏**

獸能言 王嘉拾遺記合塗國去王都七萬里一一皆一一語雖犬死者埋之不朽經歷數世其家 **雞犬更生** 見上 **華表照形** 吳均續齊諧記張華爲司空於

書生欲詣張公過問墓前一一曰以我才貌可得見司空即華表曰張公制度恐難籠絡出必遇辱殆不得返非但喪子千年之質亦當深誤老夫徑不

從遂指華華見其容止風流雅重而食人桑命爲一一告桑吉凶一一若會實華木背勝次復商暑三史探賈百氏無華無應聲用帶言辛便退華已使人防門不得出豐城

人雷煥博物士也謂華曰聞魅鬼忌狗所別者數百年物耳千年老精惟于年枯木一之則 **見昭王墓前華表已當千年供人伐之至洛陽爲成林木逢燃以照之書至乃是一斑便一一見** 長三尺

僧王武剛以九萬錢買之後落豬太宰處復以銷齊故丞相豫章王王莽後納入王莽處復以銷齊故丞相豫章王王莽後納入王莽

當相報江夫人 **魏龍青生** 吳均續齊諧記陽羨許彥于縣安山行遇一書生年十七八卧路側云脚痛求寄一一中彥以爲戲言一一何爲見龍能亦不更

惡之月餘乃亟 廣書生亦不更小寇然與雙鵝並坐鵝亦不驚彥負龍而去都不覺重前行息樹下書生乃出龍謂彥曰欲爲君薄設彥曰善

乃口中吐一銅奩子奩子中具諸餚饌珍羞方丈其器皆銅物氣味香有 **蛟** 任昉述異記夏桀宮中有女子化爲龍不可近俄

張散散看其銘題蛟妾 任昉述異記夏桀宮中有女子化爲龍不可近俄而復爲婦人甚麗而食人桑命爲一一告桑吉凶一一若會稽之耘鳥則爲

吐一女子年可十五六衣服綺麗容貌殊絕共坐宴飲而書生醉卧此女謂彥曰君 **封使君** 任昉述異記稱樹之精化爲一一生百年而紅五

幸勿言彥曰此女子雖有心情亦不甚向復竊得一女人同行今欲贈與君 **螺中女** 任昉述異記晉安郡有一書生謝端爲性介潔不染聲色嘗於海

子謂彥曰此女子雖有心情亦不甚向復竊得一女人同行今欲贈與君 **螺中女** 任昉述異記晉安郡有一書生謝端爲性介潔不染聲色嘗於海

生動聲男子曰二人眠已覺因取所吐女人還納口中須臾處女乃出謂彥 **青羊** 百年而黃又五百年而色蒼又五百年而色白 岸觀濤得一大一大如一石水解割之一有美一曰子天漢中白

當悒悒邪日又晚當與君別遂吞其女子諸器皿悉納口中留大銅盤可二 **兄弟石** 任昉述異記傳樹之精化爲一一生百年而紅五 任昉述異記稱樹之精化爲一一生百年而紅五

尺廣與彥別曰無以藉君與君相憶也彥大元中爲蘭臺令史以盤餉侍中 有兄弟二人向海捕魚因化爲石因號一一 **池中風雜有淪輒有小鳥銜出** 酈道元水經注鄱人王次仲少有異志年及弱冠變苔隸舊文爲今隸書

云是永平三年作 **蛟妾** 任昉述異記夏桀宮中有女子化爲龍不可近俄 **池中風雜有淪輒有小鳥銜出** 酈道元水經注鄱人王次仲少有異志年及弱冠變苔隸舊文爲今隸書

而復爲婦人甚麗而食人桑命爲一一告桑吉凶一一若會稽之耘鳥則爲 之上世謂之天池方里餘

虎虎不食人人化虎則 **青羊** 任昉述異記稱樹之精化爲一一生百年而紅五 **落** 酈道元水經注鄱人王次仲少有異志年及弱冠變苔隸舊文爲今隸書

食人蓋虎其類而惡之 百年而黃又五百年而色蒼又五百年而色白 任昉述異記晉安郡有一書生謝端爲性介潔不染聲色嘗於海 至次仲隱其懷道窮數術之美始皇惡其不恭令檻車送之次仲首發於道化

水素女次次仲齊卿純正合爲君作婦端 **兄弟石** 任昉述異記傳樹之精化爲一一生百年而紅五 **赤灰政** 酈道元水經注故道縣有怒特嗣云神本南山故其峰巒有大蒯小蒯之名矣

以爲妖阿責遣之女歎息升雲而去 有兄弟二人向海捕魚因化爲石因號一一 爲大鳥出在亟外翻飛而去一一於焉山故其峰巒有大蒯小蒯之名矣 **祉樹腹蛇** 酈道元水經注城南門外舊有

其水溶溶鏡淨而不流若女定朝那之秋潤也清水流潭皎焉冲照一一 **落** 酈道元水經注鄱人王次仲少有異志年及弱冠變苔隸舊文爲今隸書 **祉樹腹蛇** 酈道元水經注城南門外舊有

當無斥草及其一一翠色投淵一一若會稽之耘鳥則爲 至次仲隱其懷道窮數術之美始皇惡其不恭令檻車送之次仲首發於道化 **赤灰政** 酈道元水經注故道縣有怒特嗣云神本南山故其峰巒有大蒯小蒯之名矣

爲大鳥出在亟外翻飛而去一一於焉山故其峰巒有大蒯小蒯之名矣 **祉樹腹蛇** 酈道元水經注城南門外舊有

何又曰一一於子何如乃歎無言卧者以告令士皆赤衣謎所斫以灰政樹斷化爲牛入水故奉爲立祠 **祉樹腹蛇** 酈道元水經注城南門外舊有

伐之言有大蛇從樹腹中墜下大數圍長三丈羣小蛇數十隨入南 **月朔自正** 酈道元水經注漢水下 **祉樹腹蛇** 酈道元水經注城南門外舊有

晉氏中興之瑞 **數女取螺化石** 酈道元水經注漢水下流歷峽廟出是峽謂之 **祉樹腹蛇** 酈道元水經注城南門外舊有

而今不知所在 **飛夜遊女** 酈道元水羽而去羽而去謂章聞養見不露其友言說見 **早則鞭陰石多雨則鞭陽石** 酈道元水經注漢水下流歷峽廟出是峽謂之 **祉樹腹蛇** 酈道元水經注城南門外舊有

其縣下縣以氏焉有石豬圻長谷中有一一子母數千頭 **鬼彈** 酈道元水經注漢水下流歷峽廟出是峽謂之 **祉樹腹蛇** 酈道元水經注城南門外舊有

貞女峽峽西高數千仞大王下際有石如人形高七尺狀如女子故名 **蘇秦家金** 楊衒之洛陽伽藍記大統寺在景明寺西即所謂利民里寺南有三公令史高顯略宅每夜見亦光行於 **青石浮水** 崔鴻前趙錄劉曜光初 **祉樹腹蛇** 酈道元水經注城南門外舊有

於此遇風雨書辭忽一爲一斯誠巨異難以聞信但啓生石中擊承空桑抑斯類矣物之變化寧以理求乎 堂前如此者非一向光明所掘地丈餘得黃金百斤銘云一一 **銅佛生毛** 崔鴻前涼錄張天錫 **樹變人形** 崔鴻前趙錄劉曜光初

縣水流淺狹我得通船東遲難留城南城郎山也獨立峻絕西面上里餘得石穴把火行百許步得二大石磧並立穴中相去一丈俗名陰陽石陰石常 三年東苑一一 **鼠渡** 崔鴻北燕錄馬弘二年六月有一集家西盈數里地中西行 **樹變人形** 崔鴻前趙錄劉曜光初

濕陽石常燥每水旱不調居民作成儀服飾往入穴中一一應時雨不爲 **蘇秦家金** 楊衒之洛陽伽藍記大統寺在景明寺西即所謂利民里寺南有三公令史高顯略宅每夜見亦光行於 **青石浮水** 崔鴻前趙錄劉曜光初

也 有一一大如馬頭一一得者爲吾造功德塑畧蓬造招福寺 盈數里地中西行 **銅佛生毛** 崔鴻前涼錄張天錫 **樹變人形** 崔鴻前趙錄劉曜光初

折經一宿探摄一爲一一髮長一尺鬚眉三一之一一一日天寒日暮在醉醒間田穗僕車於松 以爲民還之家 **提若鬻市旦夕不滅** 陸羽茶經廣陵者老傳晉元帝時有老嫗

吹折經一宿探摄一爲一一髮長一尺鬚眉三一之一一一日天寒日暮在醉醒間田穗僕車於松 每旦獨一一器一往市一之一人強買自

一一至一其器一一所得錢散路旁孫貧乞人人或異之柳宗元記城隍青關皇中遊師雄遷一一一日天寒日暮在醉醒間田穗僕車於松 每旦獨一一器一往市一之一人強買自

法曹繫之獄中至夜老姥執鬻者器從獄牖中飛出一一女人淡粧素服出迓師雄所鬻者器從獄牖中飛出 林間酒肆傍舍見一一女人淡粧素服出迓師雄所鬻者器從獄牖中飛出 林間酒肆傍舍見一一女人淡粧素服出迓師雄所鬻者器從獄牖中飛出 雪對月包藏明師雄喜

之與之語但覺芳香襲人語言極清麗因與之扣酒家門得數杯相與飲少頃有一綠衣童來笑歌戲舞亦自可觀頃醉寢山隱士吳緡素擅師雄亦懵然但覺風雨相襲久之時東方已白師雄起視乃在樹下大枝間翠羽啾嘈相顧月落參橫但惘然而已

小兒化龍 柳宗元龍城錄茅潔曠雅亦懵然但覺風雨相襲久之時東方已白師雄起視乃在樹下大枝間翠羽啾嘈相顧月落參橫但惘然而已

中箭孤鶴 薛用弱集異記明皇天寶十三載重陽日獵於沙苑雲間有孤鶴側翔焉上親御弧矢一發而中其鶴則帶箭徐墜將及地丈許欻然矯翰西南而逝乘極目良久乃滅益州城距郭十五里有明月觀焉依山臨水松柱深寂道流非脩習精慤者莫得而居觀之東廊第一院尤為幽絕每有白鶴青猿迭相與戲於是觀之者舊因虛院之正堂以俟其來而佐卿至則接焉或三五日或旬朔言歸青城甚勤道流之所傾仰一日忽自外至神爽不怡謂院中人曰吾行山中偶為飛矢所加尋已無恙矣然此箭非人間所有吾留之於壁上復年餘主到此即宜命侍臣取而玩之蓋御箭也深異之道士者以實對即是佐卿所集於斯歟上大奇之因收其箭而寶焉

上帝失樂神二人藏於君女鼻中 段成式酉陽雜俎四五魏武帝為自後蜀人亦無復有逢龐者矣其父破錢數百萬治之不差忽一日有梵僧乞食因問布知君女有異疾可一見吾能止之布被問大喜即見其女僧乃取藥色正白吹其鼻中少頃擤去之出少黃水都無所苦布賞之白金梵僧曰吾脩道之人知君女有異受厚施唯乞此息肉遂珍重而去行矣如蔡布亦意其賢聖也計僧去五六坊復武式酉陽故曰——近知——我天人也奉帝命來取不意此僧先取之吾當覆譴矣布方作禮舉首而失

磬神聖戀光政 雜俎歷城縣因治百餘雙還用之肥不能——其處多大木客仰窺匙飯乃不之花與鬚也光政寺有磬石形如半月風光若滿扣之聲及百里北齊時移都內使滿山悉是黑漆匙筯——

嘗見燭影在雙旌上 段成式酉陽雜俎成式見大理丞鄭復說淮西用兵時到沔為小將軍爾朗易之每捉生踏伏沔心在數四後因月黑風甚又令沔捉生沔憤激深入意必死行十餘里田坐將曙忽有人覺之長刀雙臂曰君方大貴但心有此燭在無憂也沔後拜將——子大如雞卵黑潤可愛驚之行——及不復見燭乃詐疾歸宗——則如此

石破有鳥飛去 段成式酉陽雜俎崔元亮常侍在洛中常步沙岸得一——子大如雞卵黑潤可愛驚之行——及不復見燭乃詐疾歸宗——則如此

海影翻 段成式酉陽雜俎進士段碩常識南孝廉者善——毅薄絲縷輕可吹起操刀擲遠若合節奏——為胡——飛去南鶯懼遂折刀誓不復作

池柳化魚 段成式酉陽雜俎河陽城南百步王氏莊有小池——邊巨——數株開——因會客衍投先起魚架之忽暴風雨雷震——為胡——飛去南鶯懼遂折刀誓不復作

負碑入水 段成式酉陽雜俎碑甕隔邑縣北有華公墓碑尋失唯趺猶存焉石——趙世此甕夜常——至曉方出其上常有萍藻有何之者果見——龜乃走墜折碑焉

壁影 段成式酉陽雜俎高郵縣有一寺寺前漁釣所聚有漁子下網舉之重壞網視之乃一石——張周封貫外入蜀親視其事——式酉陽雜俎崔元亮常侍在洛中常步沙岸得一——子大如雞卵黑潤可愛驚之行——及不復見燭乃詐疾歸宗——則如此

異蜂如人 段成式酉陽雜俎東都龍門有一虞相傳唐成子所立於滬高出縣外繩視之衣服戒貌乃其子也食項爆破一無所見茶椀如舊但有微塵耳數日其子遂着神譯神言斷人休咎不差謀——式酉陽雜俎郭代公嘗山居中夜有人面如盤瞋目出於燈下公了無懼色徐——其——日久成人偏老長——吟呼譯師諦視之乃以卷竹籬中編養一焉窠於紗籠中意暗桐花徙馬不肥公之警句也題畢吟之其物遂滅數日公隨樵開步見巨木上有白耳大如數斗所題句在焉

反首髻及地腰勢如規 段成式酉陽雜俎元和醉卧廳中及覺見古屏上婦人等悉於牀前踏歌歌曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腰舞袖弓腰渾忘却城昌空帶九秋霜其中饒鬢者笑曰汝不見我作弓腰乎乃——馬士人鳶懼因叱之忽然上屏亦無其他——式酉陽雜俎初有一士人失姓字因

及人 段成式酉陽雜俎和州劉錄事者大曆中罷官居和州旁縣食兼數人尤能食鱠常言鱠味未嘗果腹邑客乃網魚百餘斤會於野亭觀其下鱠初——長——逐掠劉因歐流血良久各散走一僧鷹之西一轉鷹之左與及——已長數寸如人狀座客競視之——食鱠數疊忽似哽咯出一骨珠子大如黑豆乃置於茶孽中以疊褻之食未半怪覆鼎傾側劉舉視之向者——式酉陽雜俎工部員外郎張周封後門相鬻俞成一人乃劉也神已癡矣牛日方能言訪其所以皆不省自是——轉鷹之左與及——已長數寸如人狀座客競視之——

飲躍出赫地著牆勺若蠶子 段成式酉陽雜俎伍相奴或援人詩巫酹地謝之亦無他焉——上一夕盡崩且意其基虛功不至乃率庄客指揮築之高未數尺炊者驚叫——無一粒重者蠶牆之牛如界焉因詣巫酹——

猪都鳥都 段成式酉陽雜俎東都尊賢坊田令宅中門內有紫牡丹成樹發花千朵花——式酉陽雜俎——高郵縣有一寺不記名講堂——式酉陽雜俎——太知巧婦——因會客衍投先起魚架之忽暴風雨雷震——為胡——飛去南鶯懼遂折刀誓不復作

化蝶 段成式酉陽雜俎河陽城南百步王氏莊有小池——邊巨——數株開——因會客衍投先起魚架之忽暴風雨雷震——為胡——飛去南鶯懼遂折刀誓不復作

負碑入水 段成式酉陽雜俎碑甕隔邑縣北有華公墓碑尋失唯趺猶存焉石——趙世此甕夜常——至曉方出其上常有萍藻有何之者果見——龜乃走墜折碑焉

壁影 段成式酉陽雜俎高郵縣有一寺寺前漁釣所聚有漁子下網舉之重壞網視之乃一石——張周封貫外入蜀親視其事——式酉陽雜俎郭代公嘗山居中夜有人面如盤瞋目出於燈下公了無懼色徐——其——日久成人偏老長——吟呼譯師諦視之乃以卷竹籬中編養一焉窠於紗籠中意暗桐花徙馬不肥公之警句也題畢吟之其物遂滅數日公隨樵開步見巨木上有白耳大如數斗所題句在焉

反首髻及地腰勢如規 段成式酉陽雜俎元和醉卧廳中及覺見古屏上婦人等悉於牀前踏歌歌曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腰舞袖弓腰渾忘却城昌空帶九秋霜其中饒鬢者笑曰汝不見我作弓腰乎乃——馬士人鳶懼因叱之忽然上屏亦無其他——式酉陽雜俎初有一士人失姓字因

骨珠隨視而長項刻 段成式酉陽雜俎工部員外郎張周封後門相鬻俞成一人乃劉也神已癡矣牛日方能言訪其所以皆不省自是——轉鷹之左與及——已長數寸如人狀座客競視之——

小兒化龍 柳宗元龍城錄茅潔曠雅亦懵然但覺風雨相襲久之時東方已白師雄起視乃在樹下大枝間翠羽啾嘈相顧月落參橫但惘然而已

中箭孤鶴 薛用弱集異記明皇天寶十三載重陽日獵於沙苑雲間有孤鶴側翔焉上親御弧矢一發而中其鶴則帶箭徐墜將及地丈許欻然矯翰西南而逝乘極目良久乃滅益州城距郭十五里有明月觀焉依山臨水松柱深寂道流非脩習精慤者莫得而居觀之東廊第一院尤為幽絕每有白鶴青猿迭相與戲於是觀之者舊因虛院之正堂以俟其來而佐卿至則接焉或三五日或旬朔言歸青城甚勤道流之所傾仰一日忽自外至神爽不怡謂院中人曰吾行山中偶為飛矢所加尋已無恙矣然此箭非人間所有吾留之於壁上復年餘主到此即宜命侍臣取而玩之蓋御箭也深異之道士者以實對即是佐卿所集於斯歟上大奇之因收其箭而寶焉

上帝失樂神二人藏於君女鼻中 段成式酉陽雜俎四五魏武帝為自後蜀人亦無復有逢龐者矣其父破錢數百萬治之不差忽一日有梵僧乞食因問布知君女有異疾可一見吾能止之布被問大喜即見其女僧乃取藥色正白吹其鼻中少頃擤去之出少黃水都無所苦布賞之白金梵僧曰吾脩道之人知君女有異受厚施唯乞此息肉遂珍重而去行矣如蔡布亦意其賢聖也計僧去五六坊復武式酉陽故曰——近知——我天人也奉帝命來取不意此僧先取之吾當覆譴矣布方作禮舉首而失

磬神聖戀光政 雜俎歷城縣因治百餘雙還用之肥不能——其處多大木客仰窺匙飯乃不之花與鬚也光政寺有磬石形如半月風光若滿扣之聲及百里北齊時移都內使滿山悉是黑漆匙筯——

嘗見燭影在雙旌上 段成式酉陽雜俎成式見大理丞鄭復說淮西用兵時到沔為小將軍爾朗易之每捉生踏伏沔心在數四後因月黑風甚又令沔捉生沔憤激深入意必死行十餘里田坐將曙忽有人覺之長刀雙臂曰君方大貴但心有此燭在無憂也沔後拜將——子大如雞卵黑潤可愛驚之行——及不復見燭乃詐疾歸宗

海影翻 段成式酉陽雜俎進士段碩常識南孝廉者善——毅薄絲縷輕可吹起操刀擲遠若合節奏——為胡——飛去南鶯懼遂折刀誓不復作

池柳化魚 段成式酉陽雜俎河陽城南百步王氏莊有小池——邊巨——數株開——因會客衍投先起魚架之忽暴風雨雷震——為胡——飛去南鶯懼遂折刀誓不復作

負碑入水 段成式酉陽雜俎碑甕隔邑縣北有華公墓碑尋失唯趺猶存焉石——趙世此甕夜常——至曉方出其上常有萍藻有何之者果見——龜乃走墜折碑焉

壁影 段成式酉陽雜俎高郵縣有一寺寺前漁釣所聚有漁子下網舉之重壞網視之乃一石——張周封貫外入蜀親視其事——式酉陽雜俎郭代公嘗山居中夜有人面如盤瞋目出於燈下公了無懼色徐——其——日久成人偏老長——吟呼譯師諦視之乃以卷竹籬中編養一焉窠於紗籠中意暗桐花徙馬不肥公之警句也題畢吟之其物遂滅數日公隨樵開步見巨木上有白耳大如數斗所題句在焉

反首髻及地腰勢如規 段成式酉陽雜俎元和醉卧廳中及覺見古屏上婦人等悉於牀前踏歌歌曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腰舞袖弓腰渾忘却城昌空帶九秋霜其中饒鬢者笑曰汝不見我作弓腰乎乃——馬士人鳶懼因叱之忽然上屏亦無其他——式酉陽雜俎初有一士人失姓字因

骨珠隨視而長項刻 段成式酉陽雜俎工部員外郎張周封後門相鬻俞成一人乃劉也神已癡矣牛日方能言訪其所以皆不省自是——轉鷹之左與及——已長數寸如人狀座客競視之——

小兒化龍 柳宗元龍城錄茅潔曠雅亦懵然但覺風雨相襲久之時東方已白師雄起視乃在樹下大枝間翠羽啾嘈相顧月落參橫但惘然而已

中箭孤鶴 薛用弱集異記明皇天寶十三載重陽日獵於沙苑雲間有孤鶴側翔焉上親御弧矢一發而中其鶴則帶箭徐墜將及地丈許欻然矯翰西南而逝乘極目良久乃滅益州城距郭十五里有明月觀焉依山臨水松柱深寂道流非脩習精慤者莫得而居觀之東廊第一院尤為幽絕每有白鶴青猿迭相與戲於是觀之者舊因虛院之正堂以俟其來而佐卿至則接焉或三五日或旬朔言歸青城甚勤道流之所傾仰一日忽自外至神爽不怡謂院中人曰吾行山中偶為飛矢所加尋已無恙矣然此箭非人間所有吾留之於壁上復年餘主到此即宜命侍臣取而玩之蓋御箭也深異之道士者以實對即是佐卿所集於斯歟上大奇之因收其箭而寶焉

上帝失樂神二人藏於君女鼻中 段成式酉陽雜俎四五魏武帝為自後蜀人亦無復有逢龐者矣其父破錢數百萬治之不差忽一日有梵僧乞食因問布知君女有異疾可一見吾能止之布被問大喜即見其女僧乃取藥色正白吹其鼻中少頃擤去之出少黃水都無所苦布賞之白金梵僧曰吾脩道之人知君女有異受厚施唯乞此息肉遂珍重而去行矣如蔡布亦意其賢聖也計僧去五六坊復武式酉陽故曰——近知——我天人也奉帝命來取不意此僧先取之吾當覆譴矣布方作禮舉首而失

磬神聖戀光政 雜俎歷城縣因治百餘雙還用之肥不能——其處多大木客仰窺匙飯乃不之花與鬚也光政寺有磬石形如半月風光若滿扣之聲及百里北齊時移都內使滿山悉是黑漆匙筯——

嘗見燭影在雙旌上 段成式酉陽雜俎成式見大理丞鄭復說淮西用兵時到沔為小將軍爾朗易之每捉生踏伏沔心在數四後因月黑風甚又令沔捉生沔憤激深入意必死行十餘里田坐將曙忽有人覺之長刀雙臂曰君方大貴但心有此燭在無憂也沔後拜將——子大如雞卵黑潤可愛驚之行——及不復見燭乃詐疾歸宗——則如此

石破有鳥飛去 段成式酉陽雜俎崔元亮常侍在洛中常步沙岸得一——子大如雞卵黑潤可愛驚之行——及不復見燭乃詐疾歸宗——則如此

海影翻 段成式酉陽雜俎進士段碩常識南孝廉者善——毅薄絲縷輕可吹起操刀擲遠若合節奏——為胡——飛去南鶯懼遂折刀誓不復作

池柳化蝶 段成式酉陽雜俎河陽城南百步王氏莊有小池——邊巨——數株開——因會客衍投先起魚架之忽暴風雨雷震——為胡——飛去南鶯懼遂折刀誓不復作

負碑入水 段成式酉陽雜俎碑甕隔邑縣北有華公墓碑尋失唯趺猶存焉石——趙世此甕夜常——至曉方出其上常有萍藻有何之者果見——龜乃走墜折碑焉

壁影 段成式酉陽雜俎高郵縣有一寺寺前漁釣所聚有漁子下網舉之重壞網視之乃一石——張周封貫外入蜀親視其事——式酉陽雜俎郭代公嘗山居中夜有人面如盤瞋目出於燈下公了無懼色徐——其——日久成人偏老長——吟呼譯師諦視之乃以卷竹籬中編養一焉窠於紗籠中意暗桐花徙馬不肥公之警句也題畢吟之其物遂滅數日公隨樵開步見巨木上有白耳大如數斗所題句在焉

反首髻及地腰勢如規 段成式酉陽雜俎元和醉卧廳中及覺見古屏上婦人等悉於牀前踏歌歌曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腰舞袖弓腰渾忘却城昌空帶九秋霜其中饒鬢者笑曰汝不見我作弓腰乎乃——馬士人鳶懼因叱之忽然上屏亦無其他——式酉陽雜俎初有一士人失姓字因

骨珠隨視而長項刻 段成式酉陽雜俎工部員外郎張周封後門相鬻俞成一人乃劉也神已癡矣牛日方能言訪其所以皆不省自是——轉鷹之左與及——已長數寸如人狀座客競視之——

水食都樹皮餓死化為烏都皮骨為烏都都婦女為人都烏都左腋下有鏡印闊一寸一分右鄉無大指右手無三指左耳蠻右目盲在樹根居者名——任樹半可拳及者名人都在樹尾者名——其拳有打土鼓法山鵲法其拳訣右手第二指上節遙禁山都取左手目禁其腋南中多食其巢味如木之寧表可為履

履夜有小人五六遊花上 段成式酉陽雜俎東都尊賢坊田令宅中門內有紫牡丹成樹發花千朵花風治聯氣——式酉陽雜俎——高郵縣有一寺寺前漁釣所聚有漁子下網舉之重壞網視之乃一石——張周封貫外入蜀親視其事——式酉陽雜俎郭代公嘗山居中夜有人面如盤瞋目出於燈下公了無懼色徐——其——日久成人偏老長——吟呼譯師諦視之乃以卷竹籬中編養一焉窠於紗籠中意暗桐花徙馬不肥公之警句也題畢吟之其物遂滅數日公隨樵開步見巨木上有白耳大如數斗所題句在焉

反首髻及地腰勢如規 段成式酉陽雜俎元和醉卧廳中及覺見古屏上婦人等悉於牀前踏歌歌曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腰舞袖弓腰渾忘却城昌空帶九秋霜其中饒鬢者笑曰汝不見我作弓腰乎乃——馬士人鳶懼因叱之忽然上屏亦無其他——式酉陽雜俎初有一士人失姓字因

骨珠隨視而長項刻 段成式酉陽雜俎工部員外郎張周封後門相鬻俞成一人乃劉也神已癡矣牛日方能言訪其所以皆不省自是——轉鷹之左與及——已長數寸如人狀座客競視之——

小兒化龍 柳宗元龍城錄茅潔曠雅亦懵然但覺風雨相襲久之時東方已白師雄起視乃在樹下大枝間翠羽啾嘈相顧月落參橫但惘然而已

中箭孤鶴 薛用弱集異記明皇天寶十三載重陽日獵於沙苑雲間有孤鶴側翔焉上親御弧矢一發而中其鶴則帶箭徐墜將及地丈許欻然矯翰西南而逝乘極目良久乃滅益州城距郭十五里有明月觀焉依山臨水松柱深寂道流非脩習精慤者莫得而居觀之東廊第一院尤為幽絕每有白鶴青猿迭相與戲於是觀之者舊因虛院之正堂以俟其來而佐卿至則接焉或三五日或旬朔言歸青城甚勤道流之所傾仰一日忽自外至神爽不怡謂院中人曰吾行山中偶為飛矢所加尋已無恙矣然此箭非人間所有吾留之於壁上復年餘主到此即宜命侍臣取而玩之蓋御箭也深異之道士者以實對即是佐卿所集於斯歟上大奇之因收其箭而寶焉

上帝失樂神二人藏於君女鼻中 段成式酉陽雜俎四五魏武帝為自後蜀人亦無復有逢龐者矣其父破錢數百萬治之不差忽一日有梵僧乞食因問布知君女有異疾可一見吾能止之布被問大喜即見其女僧乃取藥色正白吹其鼻中少頃擤去之出少黃水都無所苦布賞之白金梵僧曰吾脩道之人知君女有異受厚施唯乞此息肉遂珍重而去行矣如蔡布亦意其賢聖也計僧去五六坊復武式酉陽故曰——近知——我天人也奉帝命來取不意此僧先取之吾當覆譴矣布方作禮舉首而失

磬神聖戀光政 雜俎歷城縣因治百餘雙還用之肥不能——其處多大木客仰窺匙飯乃不之花與鬚也光政寺有磬石形如半月風光若滿扣之聲及百里北齊時移都內使滿山悉是黑漆匙筯——

嘗見燭影在雙旌上 段成式酉陽雜俎成式見大理丞鄭復說淮西用兵時到沔為小將軍爾朗易之每捉生踏伏沔心在數四後因月黑風甚又令沔捉生沔憤激深入意必死行十餘里田坐將曙忽有人覺之長刀雙臂曰君方大貴但心有此燭在無憂也沔後拜將——子大如雞卵黑潤可愛驚之行——及不復見燭乃詐疾歸宗——則如此

石破有鳥飛去 段成式酉陽雜俎崔元亮常侍在洛中常步沙岸得一——子大如雞卵黑潤可愛驚之行——及不復見燭乃詐疾歸宗——則如此

海影翻 段成式酉陽雜俎進士段碩常識南孝廉者善——毅薄絲縷輕可吹起操刀擲遠若合節奏——為胡——飛去南鶯懼遂折刀誓不復作

池柳化蝶 段成式酉陽雜俎河陽城南百步王氏莊有小池——邊巨——數株開——因會客衍投先起魚架之忽暴風雨雷震——為胡——飛去南鶯懼遂折刀誓不復作

負碑入水 段成式酉陽雜俎碑甕隔邑縣北有華公墓碑尋失唯趺猶存焉石——趙世此甕夜常——至曉方出其上常有萍藻有何之者果見——龜乃走墜折碑焉

壁影 段成式酉陽雜俎高郵縣有一寺寺前漁釣所聚有漁子下網舉之重壞網視之乃一石——張周封貫外入蜀親視其事——式酉陽雜俎郭代公嘗山居中夜有人面如盤瞋目出於燈下公了無懼色徐——其——日久成人偏老長——吟呼譯師諦視之乃以卷竹籬中編養一焉窠於紗籠中意暗桐花徙馬不肥公之警句也題畢吟之其物遂滅數日公隨樵開步見巨木上有白耳大如數斗所題句在焉

反首髻及地腰勢如規 段成式酉陽雜俎元和醉卧廳中及覺見古屏上婦人等悉於牀前踏歌歌曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腰舞袖弓腰渾忘却城昌空帶九秋霜其中饒鬢者笑曰汝不見我作弓腰乎乃——馬士人鳶懼因叱之忽然上屏亦無其他——式酉陽雜俎初有一士人失姓字因

骨珠隨視而長項刻 段成式酉陽雜俎工部員外郎張周封後門相鬻俞成一人乃劉也神已癡矣牛日方能言訪其所以皆不省自是——轉鷹之左與及——已長數寸如人狀座客競視之——

履夜有小人五六遊花上 段成式酉陽雜俎東都尊賢坊田令宅中門內有紫牡丹成樹發花千朵花風治聯氣——式酉陽雜俎——高郵縣有一寺寺前漁釣所聚有漁子下網舉之重壞網視之乃一石——張周封貫外入蜀親視其事——式酉陽雜俎郭代公嘗山居中夜有人面如盤瞋目出於燈下公了無懼色徐——其——日久成人偏老長——吟呼譯師諦視之乃以卷竹籬中編養一焉窠於紗籠中意暗桐花徙馬不肥公之警句也題畢吟之其物遂滅數日公隨樵開步見巨木上有白耳大如數斗所題句在焉

反首髻及地腰勢如規 段成式酉陽雜俎元和醉卧廳中及覺見古屏上婦人等悉於牀前踏歌歌曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腰舞袖弓腰渾忘却城昌空帶九秋霜其中饒鬢者笑曰汝不見我作弓腰乎乃——馬士人鳶懼因叱之忽然上屏亦無其他——式酉陽雜俎初有一士人失姓字因

骨珠隨視而長項刻 段成式酉陽雜俎工部員外郎張周封後門相鬻俞成一人乃劉也神已癡矣牛日方能言訪其所以皆不省自是——轉鷹之左與及——已長數寸如人狀座客競視之——

履夜有小人五六遊花上 段成式酉陽雜俎東都尊賢坊田令宅中門內有紫牡丹成樹發花千朵花風治聯氣——式酉陽雜俎——高郵縣有一寺寺前漁釣所聚有漁子下網舉之重壞網視之乃一石——張周封貫外入蜀親視其事——式酉陽雜俎郭代公嘗山居中夜有人面如盤瞋目出於燈下公了無懼色徐——其——日久成人偏老長——吟呼譯師諦視之乃以卷竹籬中編養一焉窠於紗籠中意暗桐花徙馬不肥公之警句也題畢吟之其物遂滅數日公隨樵開步見巨木上有白耳大如數斗所題句在焉

反首髻及地腰勢如規 段成式酉陽雜俎元和醉卧廳中及覺見古屏上婦人等悉於牀前踏歌歌曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腰舞袖弓腰渾忘却城昌空帶九秋霜其中饒鬢者笑曰汝不見我作弓腰乎乃——馬士人鳶懼因叱之忽然上屏亦無其他——式酉陽雜俎初有一士人失姓字因

骨珠隨視而長項刻 段成式酉陽雜俎工部員外郎張周封後門相鬻俞成一人乃劉也神已癡矣牛日方能言訪其所以皆不省自是——轉鷹之左與及——已長數寸如人狀座客競視之——

履夜有小人五六遊花上 段成式酉陽雜俎東都尊賢坊田令宅中門內有紫牡丹成樹發花千朵花風治聯氣——式酉陽雜俎——高郵縣有一寺寺前漁釣所聚有漁子下網舉之重壞網視之乃一石——張周封貫外入蜀親視其事——式酉陽雜俎郭代公嘗山居中夜有人面如盤瞋目出於燈下公了無懼色徐——其——日久成人偏老長——吟呼譯師諦視之乃以卷竹籬中編養一焉窠於紗籠中意暗桐花徙馬不肥公之警句也題畢吟之其物遂滅數日公隨樵開步見巨木上有白耳大如數斗所題句在焉

反首髻及地腰勢如規 段成式酉陽雜俎元和醉卧廳中及覺見古屏上婦人等悉於牀前踏歌歌曰長安女兒踏春陽無處春陽不斷腰舞袖弓腰渾忘却城昌空帶九秋霜其中饒鬢者笑曰汝不見我作弓腰乎乃——馬士人鳶懼因叱之忽然上屏亦無其他——式酉陽雜俎初有一士人失姓字因

骨珠隨視而長項刻 段成式酉陽雜俎工部員外郎張周封後門相鬻俞成一人乃劉也神已癡矣牛日方能言訪其所以皆不省自是——轉鷹之左與及——已長數寸如人狀座客競視之——

館亭屋瓦上得焉僕大驚得告於韋生生即命升屋而取之既得又致於前明日仍失其屋復於瓦屋上得之如是者三韋生驚謂僕曰此其怪乎可潛伺之是夕其僕乃竊於隅中竊之夜將度使大尉兼中書令韋皐既生一男名壽僧會齋有一胡僧覩其壽胡僧忽自升階謂嬰兒曰別久無恙乎嬰兒若有喜色衆皆異之韋氏先世嘗爲蜀帥蜀人受其賜日久今隆生於世將爲蜀帥蜀人當受其福吾往歲在劍門與此子友善今聞生於韋氏吾故不遠而來韋氏因以武侯當東漢之季爲蜀丞相

方術部一

五行

水陽伏爲陰（子華子）——也而其——水涵太一之中精（子華子）——故能翔澤百物而行乎地至之日柴——風陰也而其發爲陽——則——火勝故冬水勝故夏至之日溫 火明木達金辨水藏土發生（子華子）氣之喜——也——氣之喜——也——氣之喜——也——氣之喜——也天降一氣五氣隨之（子華子夫——寄備於陰陽合氣而成體挾有太陽有少陽有太陰有少陰陰中有陽陽中之陽者火是也陰中之陰者水是也陽中之陰者木是也陰中之陽者金是也土居二氣之中間以治四維在陰而陰在陽而陽故物非土不成人非土不生北方陰極而生寒寒生水南方陽極而生熱熱生火東方陽動以散而生風風生木西方陰止以收而生燥燥生金中央陰陽交而生濕濕生土 地濕火生天燥水生（鶡冠子）天者神也地者形也——焉——而——焉 華物照物割物沉物（鶡冠子）以木——天下盡木也便居東方主春以火金也使居西方主秋以水——天下盡水也使居北方主冬以土爲大都天下盡土也使居中央守地 義保事制因（淮南子）甲乙寅卯木也丙丁巳午火也戊己四季土也庚辛申酉金也壬癸亥子水也子曰——子勝母曰——以勝擊發謀而無報以專從事而有功以土與金木水火雜（鶡冠子）——以成百物 終始五德（史記漢文帝紀贊）人公孫臣上書言漢義行理名立而不墮以保畜養萬物馨昌以因舉事發滅死亡——傳——事言方今土德時土德應黃龍見當改 建除叢辰（史記日者傳）平武帝時聚會占家問之某日可取婦乎五行家曰可堪輿家曰不可——家曰不吉——家曰大吉辨訟不決以歲聞制曰避諱死忌以五行爲主人於五行者也 以五行爲主凶歷家曰小凶天人家曰小吉太一家曰大吉辨訟不決以歲聞制曰避諱死忌以五行爲主人於五行者也 木介（漢書五行志）今之長老名木介甲甲兵象也 揚光煒爲正朔服色制度 見上 木者貴臣卿大夫之象（漢書五行志春秋成公十六年正月雨木冰劉向以爲冰者陰之盛而水滯者也水爲——介者甲甲兵象也——少陽——也此人將有害則陰氣脅木木先寒故得雨而冰也 羽氣爽宮（漢書）——其星元武婺女天也所紀祭始所生——之——也——十壯土以 陰盛水長（漢書溝洫志）——氣則爲之——羽北方水也宮中央土也 以水爲本（漢書李尋傳臣聞五行

氣（王充論衡）日火也在天為日在地為火何以驗——之陽燧向日火從天來由此言之火——也　寒炎（劉勰新論）火性宜熱而有寒鄙——貴人為主（沈括夢溪筆談）六壬有十二神將以義求之正合有十一神將——在戌巳在辰（沈括夢溪筆談）六壬之言陰陽者以十干寄於十二支各有五行相從雜戌巳則帝臺丙丁同行五行家則以戊寄於巳巳寄於午六壬家亦以——當——也遁甲以六戊為天門天門在戌亥之間則戌亦當在方右者雖貴人對相無物如日之在天人亦然莫有對者故謂之天空空者無所有也非神將也謂月殺之太陰真武常白虎也此金水之神

日直不輔曲明不規闇緡木不生埤松柏不生埤吾子不能諫惑使至於生疾又不自退而寵其政八年之謂多矣何以能久文子曰譬及國家乎對曰——其大疾人固醫官也文子曰子稱醫何實生之對曰蠱之愿穀之飛實生之物莫伏於蠱莫甚於穀穀蠱而章明者也故食穀者豐選男德以象穀明胥聯女德以伏蠱愿今君之——是不饗穀而食蠱也是以不聞穀明而皿蠱也夫文子曰君其幾何對曰若諸侯服不過三年不服不過十年過是言之殘也是歲趙文子卒諸侯叛晉十年平公薨

投石 戰國策醫扁鵲見秦武王武王病在耳之前目之下除之未必已也將使耳不聽目不明君以告扁鵲扁鵲怒而——其幾何對曰若諸侯服不過三年不服不過十年過是言之殘也是歲趙文子卒諸侯叛晉十年平公薨

嘗百草 史記三皇紀炎帝神農氏始——始有醫藥

禁方 史記扁鵲傳扁鵲者勃海郡鄭人也姓秦氏名越人少時為人舍長舍客長桑君過扁鵲獨奇之常謹遇之長桑君亦知扁鵲非常人也出入十餘年乃呼扁鵲私坐閒與語曰我有——年老欲傳與公毋泄乃悉取其禁方書盡與扁鵲忽然不見殆非人也扁鵲以其言飲藥三十日視物矣乃悉取其禁方書盡與扁鵲扁鵲遂以此治病盡見五藏癥結

飲上池水 見上**知物** 見上**視見垣一方人** 見上**盡見五藏癥結** 見上**特以診脈為名** 見上**當生者能使起** 史記扁鵲傳扁鵲過虢虢太子死扁鵲至虢宮門下問中庶子喜方者曰臣能生之中庶子曰先生得無若之乎何以言太子可生也臣聞上古之時醫有俞跗治病不以湯液醴灑鑱石檠引案跗毒熨一撥見病之應因五藏之輸乃割皮解肌決脈結筋搦髓腦揲荒爪幕閒是而欲生之曾不以告嬰之見終日扁鵲仰天嘆曰大子之為也若以管窺天以郄視文越人非扁鵲能為若是也子之所言若見太山之高而謂太山之下可以目盲而手捫也太子之病病應見於大表不出于里決者至衆不可曲止也子以吾言為不誠試入診太子當聞其鼻鳴而股張循其股以至於陰當尚溫也中庶子聞扁鵲言目眩然而不瞬舌橋然而不下乃以扁鵲之言入告虢君虢君聞之大驚出見扁鵲於中闕扁鵲曰若太子病所謂尸蹷者也夫以陽入陰中動胃覆緣中經維絡別下於三焦膀胱是以陽脈下遂陰脈上爭會氣閉而不通陰上而陽內行下內鼓而不起上外絕而不為使上有絕陽之絡下有破陰之紲破陰絕陽之色已靡脈亂故形聲如死狀太子未死也夫以陽入陰支蘭藏者生以陰入陽支蘭藏者死凡此數事皆五藏盛中之時纍作也良工取之拙者疑殆扁鵲乃使弟子子陽厲鍼砥石以取外三陽五會有間太子蘇乃使子豹為五分之熨以八減之齊和煮之以更熨兩脅下太子起坐更適陰陽但服湯二旬而復故故天下盡以扁鵲為能生死人扁鵲曰越人非能生死人也此自——之一——越人——之一耳

俞跗 上**棘精易形** 見上**聞病之陽論得其陰聞病之陰論得其陽** 見上**以陽入陰支蘭藏者生** 見上**良工取之拙者疑殆** 見上**能生死人** 見上**隨俗為變** 史記扁鵲傳扁鵲過虢聞國人愛小兒即為小兒醫——秦太醫令李醯自知技為耳目聰醫來入咸陽聞秦人愛小兒即為小兒醫——秦太醫令李醯自知技不如扁鵲他使人刺殺之至**帶下醫** 見上**耳目痺醫** 見上**小兒醫** 見上**黃帝扁鵲脈書** 史記扁鵲傳扁鵲過虢聞國人皆為小兒醫——秦太醫令李醯自知技不如扁鵲他使人刺殺之至帶下醫見上耳目痺醫見上小兒醫見上黃帝扁鵲脈書

乃——————焉——————之有

以石爲針 南史王僧孺傳僧孺卒郡金元起欲注素問訪以砭石僧孺答曰古人嘗——————必不用鐵說文有此砭字許慎頃流汗於此即起二年果卒

世無復佳石故以鐵代之爾

經方活博務存精要 觀書宣武帝紀詔曰厥乘乾御曆年周一紀而道謝聖襟敦衛荆厝王於下民之愛鄧侯居心常愍之此而不恤豈否而行賞罰雖敦有期修短分定然三疾不同或賴針石庶泰扁之言理驗今日又——————流傳處廣應病投藥九服鄧縣備寫布下鄉邑使知救患之術耳

隔而脉之深得病形兼知色候 觀書——————

卒無爲寫究更令有司集諸醫工尋篇推簡——————取三十餘卷以班九服鄧縣備寫布下鄉邑使知救患之術耳

徐謝傳徐謝字成伯丹陽人家本東莞與兄文伯等皆善醫藥謝因至青州慕容白曜平東陽獲之——————逆被籠遇

抽針即愈 觀書崔彧傳彧少嘗詣青州遂隱逸沙門表逆京師聚風欲驗其所能乃置諸病人於幕中使謝——————敬以素問九卷及甲乙逐善醫術中山王能療或針之——————

不問貴賤皆爲救療 北齊書李元忠傳密性方直疾還京請假省疾乃云自展至晴似有三縛兩脚緩縱不復自持假令診脉——————而兩脚疼痺猶自舉脚更爲合散一劑稍得屈申曾垣曰終待霜降此患當愈及至九月遂能起行

灸頸歔臭 隋書姿鐵枚傳鐵枚自以荷恩深重每懷竭命之志及遼東之役請爲前鋒顧謂醫者吳景曰大丈——————夫性命自有所在豈能艾炷——————瓜蒂——————治黃不差而臥死兒女手中乎

入靈府中 祖以爲四肢外散騎侍郎使苗揚州會秦孝王後有疾上詔召之後夜中夢其亡妃崔氏泣曰本來相迎比聞許智藏將至其人若到當必相苦爲之柰何明夜後又夢崔氏曰妾得計矣當——————以鍼之及智藏至爲後診脉曰疾已入心即當發痛不可救也果如言後數日而薨上奇其妙賚物百段

九針 舊唐書歐陽詢傳詢弟敦實禾亭初以年老致仕及病篤——————也終不服藥

猪肪穀膝 舊唐書李抱真傳抱真生奇孫季長者爲抱真錄金丹子孫迎醫視之教實曰——————

佐使相須 舊唐書王冰傳冰孫兼性至孝爲徐州司馬母有疾彌年不愈帝觀湯劑——————討繹精明世寶焉

意之所解口莫能宣 舊唐書孫思邈傳思邈方士以藥石爲本以鍼灸爲末然患居遐僻後防意表先心所解乃何之改游於崇高清靈之地遠塵俗之飲食寬身遐則生患衣服稱德侈則生慢性遇真後心必隨之無思心流於乃何之改游於崇高清靈之地遠塵俗之飲食寬身遐則生患衣服稱德侈則生慢性遇真後心必隨

以石爲針 南史王僧孺傳僧孺卒郡金元起欲注素問訪以砭石僧孺答曰古人嘗——————必不用鐵說文有此砭字許慎頃流汗於此即起二年果卒

世無復佳石故以鐵代之爾

經方活博務存精要 觀書宣武帝紀詔曰厥乘乾御曆年周一紀而道謝聖襟敦衛荆厝王於下民之愛鄧侯居心常愍之此而不恤豈否而行賞罰雖敦有期修短分定然三疾不同或賴針石庶泰扁之言理驗今日又——————流傳處廣應病投藥九服鄧縣備寫布下鄉邑使知救患之術耳

隔而脉之深得病形兼知色候 觀書——————

卒無爲寫究更令有司集諸醫工尋篇推簡——————取三十餘卷以班九服鄧縣備寫布下鄉邑使知救患之術耳

徐謝傳徐謝字成伯丹陽人家本東莞與兄文伯等皆善醫藥謝因至青州慕容白曜平東陽獲之——————逆被籠遇

抽針即愈 觀書崔彧傳彧少嘗詣青州遂隱逸沙門表逆京師聚風欲驗其所能乃置諸病人於幕中使謝——————敬以素問九卷及甲乙逐善醫術中山王能療或針之——————

不問貴賤皆爲救療 北齊書李元忠傳密性方直疾還京請假省疾乃云自展至晴似有三縛兩脚緩縱不復自持假令診脉——————而兩脚疼痺猶自舉脚更爲合散一劑稍得屈申曾垣曰終待霜降此患當愈及至九月遂能起行

灸頸歔臭 隋書姿鐵枚傳鐵枚自以荷恩深重每懷竭命之志及遼東之役請爲前鋒顧謂醫者吳景曰大丈——————夫性命自有所在豈能艾炷——————瓜蒂——————治黃不差而臥死兒女手中乎

入靈府中 祖以爲四肢外散騎侍郎使苗揚州會秦孝王後有疾上詔召之後夜中夢其亡妃崔氏泣曰本來相迎比聞許智藏將至其人若到當必相苦爲之柰何明夜後又夢崔氏曰妾得計矣當——————以鍼之及智藏至爲後診脉曰疾已入心即當發痛不可救也果如言後數日而薨上奇其妙賚物百段

九針 舊唐書歐陽詢傳詢弟敦實禾亭初以年老致仕及病篤——————也終不服藥

猪肪穀膝 舊唐書李抱真傳抱真生奇孫季長者爲抱真錄金丹子孫迎醫視之教實曰——————

佐使相須 舊唐書王冰傳冰孫兼性至孝爲徐州司馬母有疾彌年不愈帝觀湯劑——————討繹精明世寶焉

意之所解口莫能宣 舊唐書孫思邈傳思邈方士以藥石爲本以鍼灸爲末然患居遐僻後防意表先心所解乃何之改游於崇高清靈之地遠塵俗之飲食寬身遐則生患衣服稱德侈則生慢性遇真後心必隨之無思心流於乃何之改游於崇高清靈之地遠塵俗之飲食寬身遐則生患衣服稱德侈則生慢性遇真後心必隨

以石爲針 南史王僧孺傳僧孺卒郡金元起欲注素問訪以砭石僧孺答曰古人嘗——————必不用鐵說文有此砭字許慎頃流汗於此即起二年果卒

世無復佳石故以鐵代之爾

經方活博務存精要 觀書宣武帝紀詔曰厥乘乾御曆年周一紀而道謝聖襟敦衛荆厝王於下民之愛鄧侯居心常愍之此而不恤豈否而行賞罰雖敦有期修短分定然三疾不同或賴針石庶泰扁之言理驗今日又——————流傳處廣應病投藥九服鄧縣備寫布下鄉邑使知救患之術耳

隔而脉之深得病形兼知色候 觀書——————

卒無爲寫究更令有司集諸醫工尋篇推簡——————取三十餘卷以班九服鄧縣備寫布下鄉邑使知救患之術耳

徐謝傳徐謝字成伯丹陽人家本東莞與兄文伯等皆善醫藥謝因至青州慕容白曜平東陽獲之——————逆被籠遇

抽針即愈 觀書崔彧傳彧少嘗詣青州遂隱逸沙門表逆京師聚風欲驗其所能乃置諸病人於幕中使謝——————敬以素問九卷及甲乙逐善醫術中山王能療或針之——————

**精習經方洞曉針藥

以醫術遊都或其名甚著餘亦人隱承亦以醫顯然石好用稀藥陳好用京藥古之良醫必量人虛實察病之陰陽而後投之得術於高參政得脉於郝湯劑或稍或寫各隨其症二子乃執偏見一槩於今緩而皆有稱於一時何也俗語云藏用霧頭——陳系藥裏——若論——

氏老 邵伯温聞見前錄——其說謂高參政貴診脉少故不及郝老非郝老不可治趙如其言郝至診其脉曰有沉積當下趙服芒藥暴下不止已垂殆郝老乃坐趙於大盆中用攪覆其頭以湯沃之逐甦趙呼申受罪之日君遽舉郝老者申受罪之日君遽舉郝老者申受罪之日君遽舉郝老者

市以爲卜筮者——人有邪惡非正之間則依蓍龜爲言利害與人子言依於孝與人弟言依於順與人臣言依於忠各因勢導之以善從吉言者已過半矣後日闕數人得百錢兒自餐則開肆下簾而我老子——正衣冠立筮得吉則歡其占如有不吉禹爲感動蓍色注服虔曰露筮易著於星宿下明日乃用言得天氣也

宜有聖女興 漢書外戚傳昔春秋沙麓崩晉史以有聖女興之徵故有沙麓崩後六百四十五年——其齊田乎

傳孝白願見女太后遣長樂少府宗正尚書令納采見女還奏言公女漸漬德化有窮究之容宜承大序奉祭祀

康強之占逢吉之符 見上

仍物鬼諏 漢書敘傳——而——今遁窮宙而達幽注應物日胥須也仍因也叛謀也易日人謀鬼謀百姓與能往古來今日宙聖人須因卜筮然後謀鬼神極古今通幽微也

賣卜自奉 後漢書許曼傳相帝時隱西太守馮緄始拜郡開綬筒有——星算六日七分能望氣占災吉凶常——

九宮 後漢書張衡傳——爲我——今

明審律曆日定古凶重

文君端著 後漢書張衡傳利飛遁以保名注文君文王也名當東北行三千里復五年更爲大駕軍南征延熹元年疑出爲——日卜用炎吉凶

雨赤蛇分南北走 後漢書東夷傳倭——

流光如燕爵 魏志管輅傳清河王經去官還家輅與相見經——

毫東太守討鮮卑至五年復拜車騎將軍擊武陵蠻賊皆知占

灼骨 後漢書——日卜——中——九卷與之由是遂淵五行吉不爲怪也君夜在堂戶前有——者入君懷中殷殷有聲內神不安解衣彷徉招呼婦人覓索餘光經大笑曰實如君言輅曰吉遷官之徵也其應行至頃之經爲江夏太守

青囊書 晉書郭璞傳璞既過江宜城太守殷祐引爲參軍時有物大如水牛灰色卑脚類豪曾前是上皆白大力而遲鈍來到城下衆咸異焉祐使人伏而取之今天文卜筮之術攜災辯禍通致無方雖京房管輅不能過璞門人趙載嘗竊青囊書未及讀而爲火所焚

按卦名之是爲驢鼠 晉書郭璞傳璞既過江宜城太守殷祐引爲參軍時有物大如水牛灰色卑脚類豪曾前是上皆白大力而遲鈍來到城下衆咸異焉祐使人伏而取之今

卦與吾同 晉書桓彝傳初彝與郭璞善嘗令璞筮卦成璞曰手

舍明隱 晉書桓彝傳初彝與郭璞善嘗令璞筮卦成璞曰手

璞字弘農聞璞之深尺餘遂去不復見郭綱紀上同請殺之巫云劉神不悅曰此是邦亭驢山君鼠使詣刑山暫來過我不須殺之其精妙如此

卯爻發而沴金 晉書郭璞傳祐遷石頭督護璞復隨之時有鼠出廷陵璞占之曰此郡東當有妖人欲稱制者尋亦自死

君鼠耳卯宮亭湖也

武進 晉書郭璞傳王導矣導從其言數日果——樹枌碎

茱萸四株交枝而生若連理者其年盜殺吳興太守袁琇

震柏 晉書郭璞傳王導矣導從其言數日果——樹枌碎

或以問璞璞曰——此木不曲直而成災也

得鐸 晉書郭璞傳時元帝初鎮建鄴璞令璞筮之遇咸之井璞曰東北郡縣有鐸者并當沸涌其後晉陵——

——縣建鄴所謂先王以作樂崇德殷薦之上帝者也及帝即位太興初會稽剡縣人果於井中得一鍾長七寸二分口徑四寸半上有古文奇書十八字

得之鐸辭所謂先王以作樂崇德殷薦之上帝者也及帝即位太興初會稽剡縣人果於井中得一鍾長七寸二分口徑四寸半上有古文奇書十八字

云會稽禊命徐字時人莫識之璞曰蓋王者之作必有靈符塞天人之心與神物合契然後可以言受命矣觀五鐸啟蓍於晉陵棧鍾告成於會稽瑞不

失頌出皆以方豈不偉哉若夫儀蓍其象曾鍾微其事必有靈符塞天人之心與神物合契然後可以言受命矣觀五鐸啟蓍於晉陵棧鍾告成於會稽瑞不

器以數臻事以實應天人之際不可不察帝甚重之

歷陽井沸會稽出鍾 晉書郭璞傳璞既過江宜城太守殷祐引爲參軍時有物大如水牛灰色卑脚類豪曾前是上皆白大力而遲鈍來到城下衆咸異焉祐使人伏而取之今

兒南嗣雙柏 晉書郭璞傳教將舉兵又使璞筮璞曰無成教固璞之勸嗜亮

又聞卦凶乃問璞曰卿更筮吾壽幾何答曰思向卦明公起事必

蘭不久若在武昌壽不可測教大怒曰卿壽幾何曰命盡今日日中教怒收璞斬

尚頭璞曰必在日——樹下既至果然復云此樹應有大鵲巢衆索之不得璞更令

日卿諸子並當貴盛然有白龍者凶徹至矣若————庾氏之大忌也後冰又

不令趣知狗轉長大蘊入見狗眉眼分明又身至長而翳矣於常狗蘊甚怪之將出共視在衆人前忽失所在蘊憮然曰殆白龍乎庾氏禍至矣又墓碑

生金俄而焉

用三陽可有後 晉書庾冰傳初郭璞筮冰云子孫必有大禍惟——

桓溫所滅

——以——故希求鎮山陽友爲東陽家于暨陽

卦侯之瑞 晉書桓彝傳初彝與郭璞善嘗令璞筮卦成璞曰手

迹 晉書隗囂傳善於易臨終書版授其妻曰吾亡後當大荒窮難慎莫責宅憶夫言亂止期日有驛使者止亭中妻逐齎版往責之使者執版惘然不知所以妻曰夫聽亡手書版見命如此

舍明隱 晉書桓彝傳初彝與郭璞善嘗令璞筮卦成璞曰手

舍明隱 晉書桓彝傳初彝與郭璞善嘗令璞筮卦成璞曰手

金水王相父母得位 漢書王莽

舍明隱 晉書桓彝傳初彝與郭璞善嘗令璞筮卦成璞曰手

舍明隱 晉書桓彝傳初彝與郭璞善嘗令璞筮卦成璞曰手

舍明隱 晉書桓彝傳初彝與郭璞善嘗令璞筮卦成璞曰手

舍明隱 晉書桓彝傳初彝與郭璞善嘗令璞筮卦成璞曰手

可謂鏡窮達而洞吉凶者也於是焚妻曰吾不相負金也賢夫自有金耳知亡後當暫藏金以待太平所以不告兒鄉者恐金盡而困乎也

版寄意 見上

往東而小還東而大 晉書符健載記時京兆杜洪稱藩長安自稱晉征北將軍雍州刺史戎夏多歸之健密圖關中懼洪知之乃僞受石

賦官 備宮至於枌頭課所部麥示無西意有知而不稱者健教之以何既而自稱晉征西大將軍都督關中諸軍事雍州刺史盡篤西行起浮橋於蒲津以營遣其弟雄率步騎五千入蒲關兄子菁自枳關入河東健執菁手曰事若不捷故死河北我死河南北及黃泉無相見也既讀焚稿自殺大衆繼雄而進壯烈道其將張先要健於蒲關健逆擊破之健雖戰勝猶修戍於洪井送名長安上尊號洪日幣軍言甘誘我也乃遣召聞中之衆

公侯 隋書蔡興宗傳初興宗爲郢州府參軍彭城顏敬以式卜日——

陳書周文育傳至大頻嶺陷十者卜者日若——之日此非死也——之耳

手鑄金人 魏書后妃傳序魏故事將立皇后必令——以成者爲吉不成則不得立也

乃以土塊加其心俄頃而蘇

用五十蓍 魏書高車傳倍侯利賀直勇健過人善文陷陳有異於衆北方之人畏婆兒而哭知此善——

便止處女歌謠云求良夫當如倍侯其服衆知此善——

十中八九 抑門元已知其姓字并所齎特及來問之意其所——筮

青帶女子 隋書楊伯醜傳有人嘗夫子就伯醜卦汝子在懷

買魚得馬 隋書楊伯醜傳有人嘗夫子就伯醜卦汝子在懷

飛龍九五大人之卦貴不可言 北齊書清河王

天帝召歌 南史賀瑒傳伯祖逝蓍正卜

北下不過作令長南入則爲 南史賀瑒傳伯祖逝蓍正卜

象實應德 見上

安知後爻不爲上九 梁書阮孝緒傳時有善筮者張有道謂孝緒曰見子隱跡而心雖明自非

公侯 隋書蔡興宗傳初興宗爲郢州府參軍彭城顏敬以式卜日——

光孝緒曰——果成通卦有道歟曰此謂屈遭無不利象實應德心迹并也孝緒曰雖獲遇卦

賜名蓍 宋書王微傳微常住門臣一間尋書玩古——

別龜甲 南齊書柳世隆傳世隆——價至一萬——

安知後爻不爲上九 梁書阮孝緒傳時有善筮者張有道謂孝緒曰見子隱跡而心雖明自非

如此者十餘年太祖以其善筮——以——

如期雨澍 南齊書徐伯珍傳好釋氏老莊兼明——

憂此——也

舊立 舊唐書明皇紀西年中宗將祀南郊來朝京師將行衛士韓——

筮立馬 舊唐書太宗文德順聖皇后長孫氏傳后舅高士廉贈張氏於后所宿舍

禮筮之遇乾之大有占之曰吉易稱飛龍在天大人造也——

投龜於地 唐書張公謹傳以定猶豫決嫌疑今事無疑何卜之爲卜而不吉其可已乎王曰善

金食其墨而火以貴 唐書趙弘智傳弘智傳孫孫歷襄陽丞客死柳州官爲斂葬後十七年子

筮 舊唐書——

福弟 舊唐書——

當爲卿輔 唐書——

寶物至 宋史孫守榮傳生七歲病瞽遇異人教以風角鳥占

之衍進南卿李會伯薦諸朝既至謁丞相史嵩之丞

相一見頗喜之自是數出入相府一日庭鵠噪令占之當易三卦（宋史掌禹錫傳喜命術自推直生日年庚寅日乙酉時壬午——之歸妹困震初中末日來日時皆有——明日李全果以王柱斧爲貢）——以世應飛伏納五甲行乾坤數推之卦得二十五少分三卦合七十五年約半緣秩算數盡於此矣（魏史鄧艾傳艾上疏曰臣以爲勝負問王白及璨兆勝白奏者必勝上嘉之）

參勃焦（西夏史遇中末）

驌馬當勝（魏史武帝紀）——既馳竟如齊言上異而問之白曰今日大王故知齊者必勝上嘉之（魏書深數傳）凡出兵先卜有四——以艾灼羊牌骨二辯算擇竹於地以求數若揲蓍然三兆羊其夜牽羊焚香禱之又焚數火於野次晨屠羊腸胃通則吉羊心有血則敗四矢擊絃聽其聲知勝負及敵至期（魏書深數）

擗算（見呪羊）

矢擊絃（見上）

其占如回（魏書深數）徐州以上客禮之每出師必資焉——

數卜（劉向說苑孔子問漆雕馬人曰子事漆雕氏不識也孔子曰君子哉漆雕氏之子其言人之美也隱而顯其言人之過也稽而著故智不能及明不能見得無——乎）

示不自專（班固白虎通天子下至士皆有龜久蓍者多非一獨以灼龜何此天地之間壽考之物故問之也——之爲言——也久長意也）

究音（班固白虎通龜以荆大灼之何禮雜記曰龜筮共神之用也——處龜非火不兆以陽動陰也必以荆者取其——也禮三正記曰灼龜以荆——）

龜（馬名曰蔡文仲立三年爲三兆焉馬人見之矣若夫二大夫之賢不賢馬人不識也孔子曰君子哉漆雕氏之子其言人之美也隱而顯其言人之過也稽而著故智不能及明不能見得無——乎）

示不自專（班固白虎通天子下至士皆有龜久蓍者多非一獨以灼龜何此天地之間壽考之物故問之也——之爲言——也久長意也）

太公日龜（太公日龜獨以祭則內以戰卜則勝武王從之辛克紂焉）

德斯益否斯損（荀悅申鑒或問卜筮曰——則勝武王從之辛克紂焉）

吉而濟凶而教之謂益吉而待凶而怠之謂損（荀悅申鑒或問卜筮曰——）

帝璩（華陽國志王長文聞益州亂以通經筮得——）——之卦歎曰桑葉蠶以卒也吾蜀人殄于是矣）

十二棋卜（劉敬叔異苑——）

密以占來事自以後祕而不傳晉章康初襄城寺法珠道人忽見一老公著黃皮衣竹筒盛此書以授法珠無何

五行十二氣（唐六典太卜令掌卜筮之法以占邦家動用之事丞爲之貳一日龜二日兆三日易四日式凡龜占辨龜之九失所在逆復傳流于世云）

五色依四時而用之凡兆以干里徑爲母兩瓌爲外正立爲水正橫爲土內高爲金外高爲火細長芒動爲水兆有仰伏倚著洛起發雜折斷動之狀而知其吉凶又視——凡五兆之策三十有六凡易之策四十有九凡式占辨三式之同異凡用式之法凡曆注之用六凡祿命之義六皆辨其象數逆其消息所以定吉凶焉

著三偃三起（劉徠隋唐嘉話今上之爲昔辨其象數逆其消息所以定吉凶焉張鷟朝野僉載洛州杜元有牛一頭元甚愛之夜夢見其牛有韓凝禮自謂知兆上因已食著試之既布卦一——無故自起凡——觀者以爲大吉徵既而誅韋氏定天保因此行也凝禮起家五品）

失牛（張鷟朝野僉載洛州杜元有牛一頭元甚愛之夜夢見其牛有兩尾以問占者李仙藥曰牛字有兩尾失字也經數日果失之）

注太元經常取以卜（李肇國史補王相——自言所中多於易筮）

取鵝卵以驂其黃（民公路北戶錄邕州之南有善行術者——墨畫視而煮之剖數下焉錢命著布卦成日子筮可期一生君何戲焉其人日卜事甚切先生豈悞乎錢曰請爲韻語————云某日邕州之日——然後決嫌疑定禍福言如響答據此乃古法也）

兩頭點土中心虛懸人足踏跋不肯下錢（民成式酉陽雜俎天寶末衛士錢知微嘗至洛遂榜天津橋表柱賣卜一卦帛十疋歷旬人皆不詣之一日有貴公子意其必異命取帛知數卜焉錢命著布卦成日子筮可期一生君何戲焉其人日卜事甚切先生豈悞乎錢曰請爲韻語————云某日）

君除拾遺可發此緘（鍾輅前定錄李相國奚以進士調集在京師聞宜平坊王生善易筮往問之王生每以五百文決一局而來者橋給之其精如此）

**雲集自辰至酉不得次而有空反者揆時持一鏃晨往生生爲之關卦曰君非文字之選乎當得何南道一財揆負才華不宜爲此色悒怨而去王生曰君無快快自此數月當爲左拾遺前事固不可逆也揆怒未解生曰若果然幸一枉駕揆曰書判不中第補汴州揆留尉始自王生之言有微後詣之生于几下取一鏃書可十數紙曰揆之日——不爾當大殆揆藏之既至漸留時採訪使倪若水見揆之奇顧首謝曰此非臣所爲是臣從子陳留尉揆所爲乃下部召揆時揆寓瓊素聞其才請爲表三通以次上之上召瓊曰百官上表無如卿者朕甚佳之瓊頓首謝曰此非臣所爲是臣從子陳留尉揆所爲乃下部召揆時揆寓宿於懷遠坊盧氏姑之舍子弟聞召且未敢出及知上意欲以推擇逆出既見乃宣命宰臣試文詞時陳黃門爲題目三篇其一曰紫綠盛露囊賦二曰日授左拾遺旬餘乃發王生之緘視之三篇皆在其中而無遺恨後一首或有所疑願得詳之乃許折其緘塗八字旁注南句既進翼塗注者亦如之遽命駕往宣平坊訪王生則不復見矣）

死跋焦生跋焦（沈括夢溪筆談西戎用羊卜謂之跋焦卜師謂之厮乱以艾灼羊髀骨視其兆謂之——其法兆之上爲神明近者處爲坐位坐位者主位也近傍處爲客人乃坐其傍以此占主客勝負又有先兆裏）

不必專用龜筴（吳處厚青箱雜記又有鳥卜東女國頃有鳥如雉飛入巫者懷中即剖其腹示之有一穀米歲必登若有霜雪則多異災又或擊一丸或打楊枝或杓聽旁人之語亦可以卜吉凶蓋誠之所感觸物皆通——也）

庚午春秋（邵博聞見後錄殿中丞邵瞻顏知數熙寧十年秋翰林學士楊元素貶官荆州過沌陽見之濟曰明年當改元以易步之）

卦影（魏泰東軒筆錄唐明知謙院成都人費孝先爲作——畫一人示金紫持弓箭射落一鷂明知謙也必因此射而法笠明我亦從而貴矣襲因抗疏曰彈荆公又乞留班頗豈於殿陛上怒降明爲太常寺太氣監廣州軍資庫以是年八月被責明笑曰射落之鷂乃我也）

推圖中牡丹（張邦基墨莊漫錄先生堯夫在洛中嘗與司馬溫公論易數——云某日其時當我是日溫公命客以觀日向午花方盛客頗疑之斯須兩馬跑繞街市自外突入馳發欄上花果毀焉實言天下不可傳此者司馬君實章子厚輩不可學也臨終然其書不傳蓋以皇極經世行於世）

蠡卜（王宏卜記——者春秋後語曰蘇秦事鬼谷子學經解歸之困行以蒙人——傳說自給）

撈蒲卜（王宏卜記——者博物志曰老子入西戎造撈蒲撈蒲者五木也或云胡人亦爲撈蒲卜）

折足之夢（陸游老學庵筆記昔今日占卦有——然非某也客至累月愈巡官）

巡官（陸游老學庵筆記今北人請卜相之士爲——巡官唐五代都僚之名或謂以其巡廳賣術故有稱——於——之——其象似瓦原之墨鑑是用名之）

帝堯之兆（史繩祖學齋佔嘩今之瓦小蓋有取於周太卜之瓦兆汪云瓦兆——）

賣卜臨安三橋（周密齊東野語——）

紹興末有韓誼者——多奇中庚辰春曾侍郎仲躬呂太史伯恭至其肆則先一人在焉問其姓宗子也次第諸命首言趙可至郡守却多貴子不達者亦鄉郎次及曾則曰命甚佳有家世有文學有政事亦有官職只欠一事終身無科第次至呂問何幹至此呂驚起試曰去年不合發解今安得有試日起詞科曰却是詞科人但不在今年詞科別有人矣後三年兩試皆得之如村巫野叟及婦人女子輩多能卜九苑課其法屈草九莖屈之爲十八握作一束祝而呵之兩兩相結止留兩端已而抖開以占休咎若續成一條者名曰——又穿一圈者名曰仙人上馬圈不穿者名曰蟾寢也或粉箸無緒不可分理則凶矣

仙人上馬（見上）

蟾寢（陶宗儀輟耕錄今人卜卦以銅錢代蓍便于用也又有以錢八文周圍鐫轉而取六文名曰————但乳卦初爻及復之泰不可變蓋只有六十二卦耳此法不可用）

落地（見上）

金井闌

占候

圍心虛天下（墨子子墨子北之齊遇日者曰帝以今日殺黑龍於北方而先生之色黑不可以北行墨子不聽遂北而反焉曰者曰我謂先生不可——之間少決邪久之無兆乃君厲王姜知政事相君周王春秋元素貶官荆州過沌陽見之濟曰明年當改元以易步之）

卦影（魏泰東軒筆錄唐明知謙院成都人費孝先爲作——畫一人示金紫持弓箭射落一鷂明知謙也必因此射而法笠明我亦從而貴矣襲因抗疏曰彈荆公又乞留班頗豈於殿陛上怒降明爲太常寺太氣監廣州軍資庫以是年八月被責明笑曰射落之鷂乃我也）

推圖中牡丹（張邦基墨莊漫錄先生堯夫在洛中嘗與司馬溫公論易數——云某日其時當我是日溫公命客以觀日向午花方盛客頗疑之斯須兩馬跑繞街市自外突入馳發欄上花果毀焉實言天下不可傳此者司馬君實章子厚輩不可學也臨終然其書不傳蓋以皇極經世行於世）

蠡卜（王宏卜記——者春秋後語曰蘇秦事鬼谷子學經解歸之困行以蒙人——傳說自給）

撈蒲卜（王宏卜記——者博物志曰老子入西戎造撈蒲撈蒲者五木也或云胡人亦爲撈蒲卜）

折足之夢（陸游老學庵筆記昔今日占卦有——然非某也客至累月愈巡官）

巡官（陸游老學庵筆記今北人請卜相之士爲——巡官唐五代都僚之名或謂以其巡廳賣術故有稱——於——之——其象似瓦原之墨鑑是用名之）

帝堯之兆（史繩祖學齋佔嘩今之瓦小蓋有取於周太卜之瓦兆汪云瓦兆——）

賣卜臨安三橋（周密齊東野語——）

紹興末有韓誼者——多奇中庚辰春曾侍郎仲躬呂太史伯恭至其肆則先一人在焉問其姓宗子也次第諸命首言趙可至郡守却多貴子不達者亦鄉郎次及曾則曰命甚佳有家世有文學有政事亦有官職只欠一事終身無科第次至呂問何幹至此呂驚起試曰去年不合發解今安得有試日起詞科曰却是詞科人但不在今年詞科別有人矣後三年兩試皆得之如村巫野叟及婦人女子輩多能卜九苑課其法屈草九莖屈之爲十八握作一束祝而呵之兩兩相結止留兩端已而抖開以占休咎若續成一條者名曰——又穿一圈者名曰仙人上馬圈不穿者名曰蟾寢也或粉箸無緒不可分理則凶矣

仙人上馬（見上）

蟾寢（見上）

金井闌（見上）

落地（見上）

天衡氏（淮南子天衡氏之所以爲天也——）

天衡（淮南子天衡氏之所以爲天也——）

五勝生壯（淮南子凡用太陰左前刑於申壯於子死於辰三辰皆火也故——）

五勝生壯（淮南子凡用太陰左前刑於申壯於子死於辰三辰皆火也故——）

擊鉤陳之衝（淮南子凡用太陰左前刑——）

擊鉤陳之衝（淮南子凡用太陰左前刑——）

十一月始建於子（淮南子十一月始建於子月從一長雄左行離右行五月合午謀刑十一月合子謀德太陰百事堪興徐行雄以音知離故爲奇辰數從甲子始子母相求所合之處爲合——）

十一月始建於子（淮南子十一月始建於子月從一長雄左行離右行五月合午謀刑十一月合子謀德太陰百事堪興徐行雄以音知離故爲奇辰數從甲子始子母相求所合之處爲合——）

雲旂（見滑馬）

雲旂（見滑馬）

滑馬（見上）

蚩尤旂（見上）

五勝生壯（淮南子凡用太陰左前刑——）

五勝生壯（淮南子凡用太陰左前刑——）

十月十二辰（周六十日凡八合合於歲前則死亡合於歲後則無殃甲戌孫也乙酉燕也丙午趙也丁巳楚也庚申秦也辛卯武也壬子趙也癸亥胡也）

戊戌巳亥轉也（巳酉巳卯蜀也戊午戊子八合天下也太陰小歲星日辰五神皆合其日有雲氣風雨國君當之天神之貴者莫貴於青龍或日天一或日太陰太陰所居不可背而北斗所擊不可與敵）

北斗所擊不可與敵（見上）

龍忌（淮南子操舍開塞各有——（注中國日月）——聖人日人占鬼神之日忌北胡南越皆謂之請龍可禳北斗所擊不可與敵）

以天占人（揚子史——（注考察象數知人事之吉凶）

德隆晷星（揚子

或問星有甘石何知日在德不在星——則——星隆則君德也注辰出參入皆晉祥國語董因迎公於河公問焉曰吾其濟乎對曰歲在大梁將集天司馬卄日晷影也影從形者也德崇則星從而祥星崇則德從而壞——星隆則君德也注辰出參入皆晉祥行元年始受實沈之星也實沈之虛晉人是居所以興也今君當之無不勝矣君之行也歲在大火大火閼伯之星也是謂大辰辰日成善后稷是相焉——也而天之大紀也濟且乘成必霸諸侯子孫賴之君無懼矣之八日是謂天地配亨小往大來今及之矣何不濟之有且曰——而曰——將貪於財貨好美姬今入關財物無所取婦爲龍虎成五采史記項羽紀范增說項羽曰而公居山東時貪於財貨好美姬今入關財物無所取婦

望氣

見上望敵知吉凶闘聲效勝負——史記律書——百王不易之道也——五星聚史記天官書歲星所在——皆從而監德失次應見柳史記天官書歲以攝提歲歲陰左行在寅歲星右轉居丑正月與斗牽牛晨出東方名曰——色蒼蒼有光其——有——歲早水旱——降人失次應見張史記天官書單閼歲歲陰在卯星居子日二月與婺女虛危天官書執徐歲歲陰在辰星居亥日三月居於營室東壁晨出曰——青青甚章其——有——日青章歲早旱旱旱水——跳踉失次應見亢史記天官書大荒駱歲歲陰在巳星居戌日四月與奎史記天官書敦牂歲歲陰在午星居酉日五月與胃昴畢晨出曰——歲早旱旱水——長列失次應見箕史記天官書叶洽歲歲陰在未星居申日六月與觜觿炎炎有光偃兵唯利公王不利治兵其——有——昭昭有光利行兵其——泉出曰——昭昭白其——有——長王國昌熟穀史記天官書作鄂歲歲陰在酉星居午日八月與柳七星張翼出曰爲疫民疾——蒼蒼然星若躍而陰出日是謂正平起師旅——其失次有應見危日大章有旱而昌有女——長王失次應見危見上天雎失次應見東壁晨出曰——白色大明其——歲水女喪大章失次應見婁史記天官書大淵獻歲歲陰在——其幸必武其國有德將有四海其——有——亥星居辰日十月與角亢晨出曰——天泉失次應見昴史記天官書困敦歲歲陰在子星居卯日十一月與氐房心晨天皓失次應見參史記天官書赤奮若歲歲陰在丑星居寅日十二月與——有——元色甚明江池其昌不利起兵其——有——歲星赤黃而沈大穰史記天官書歷斗之會以定填星之位日尾箕晨出曰——赤赤然黑色甚明其——有——所居野——色——得土得女史記天官書五星合是謂——有德受慶改——天下偃兵——大國黃準史記天官書也歲歲陰在寅星居酉日十二月與——有——所居——色——得土得女史記天官書歷斗之會以定填星之位日已去而復還居之其國——不乃——立夷人奄有四方——天官書五星合是謂——有德受慶改——天下偃兵——大國黃準史記天官書也歲歲陰在寅星居酉日十二月與——有——所居——色——得土得女史記天官書歷斗之會以定填星之位日已去而復還居之其國——不乃——立夷人奄有四方子孫蕃昌無德受殃若亡五星同色史記天官書辰星繞環太白若與鬬大戰客勝——小戰客勝兔居太白前軍罷出太白左小戰摩太白有數萬人戰主人吏百姓寧昌春風秋雨冬寒夏暑——天官書——天下偃兵——大國黃準史記天官書——天下偃兵——大國黃準史記天官書——天下偃兵——大國黃準史記

和帝即位分遣使者皆微服單行各至州縣觀採風謠使者二人當到益部校御侯舍時夏夕露坐御因仰觀問曰二君發京師時寧知朝廷遣二使耶二人繫然驚相視曰不問也問何以知之御指星示云有——所數妖星皆見

集天文衆占名——其雜星之體有瑞星有妖星有客星有流星有孛星有彗星有氛氣有妖氣有日月傍氣皆略其名狀舉其占驗

集星章 晉書天文志星有五色方望以五寅日見各有五星所生云於月旁互有——

天文志天子宮內赤外黃四方所發之處當有王者若天子欲有遊往處其地亦先發此氣或——隱隱在氣霧中或氣象青衣人無手在日西或中恒帶殺氣森森然或——在氣霧中或氣象黑如門上樓或上——或雜色鬱鬱衝天者此皆帝王氣

火烟粉沸如旌如旗 晉書天文志狂將之氣如龍如赤氣穗之或如山林竹木或紫黑如門上樓或上——或如火光之狀夜照人或白而赤氣穗之或如山堤山上若林木將士驍勇或如埃塵移幕如雲變作山形將有深謀

變山形 見上

如持斧覆舟如牽牛鬬鷄 晉書天文志猛將之氣也氣蓋蓋漸漸如雲變作山形將有深謀或如山堤山上若林木將士驍勇或如埃塵移幕如雲——或有雲如——赤白相間在氣中或發黃氣皆將士精勇

如轉蓬揚灰如卷席匹布 或黑氣如壞山陣軍上者名曰營頭之氣或如羣羊羣猪在氣中此發氣也或如蓬灰皆為敗徵氣如繁牛如人臥如雙蛇如飛鳥如決隄垣如壞屋如鳴鹿相逐如兩鷄相鬬如人相鬬或紛紛——或如——或雲——或如——部隊相逐號而復興當有千里兵來

斗牛鬬紫氣 晉書張華傳初吳之滅雲氣如仙人如千萬運結部隊相逐號而復興當有千里兵來——道術者皆曰吳方強盛未可圖也惟華以為不然及吳平之後紫氣愈明華聞翼章人雷煥妙達緯象乃邀煥宿屏人曰可共尋天文知將來吉凶因登樓仰觀煥曰僕察之久矣惟斗牛之間頗有異氣華曰是何祥也煥曰寶劍之精上徹於天耳

祓祥協德 晉書陳訓傳少好秘學天文算歷陰陽占候語政殿熙訓知其必敗而不敢言時錢塘湖開或言天下當禁都尉使其占候語政殿熙訓知其必敗而不敢言時錢塘湖開或言天下當禁都尉使其占候語政殿熙訓知其必敗而不敢言時錢塘湖開或言天下當

隱士當之名處士星占者曰——隱逸曰問訓訓曰臣止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有興權奇傑之事非吉祥也

青蓋入洛 晉書祖逖傳逖自聞訓訓曰臣止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有興權奇傑之事非吉祥也

夾河西流 晉書祖逖傳逖自聞訓訓曰臣止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有興權奇傑之事非吉祥也

大鳥望旗顛仆 魏書彭城王勰傳三年匹除使持節都督南征諸軍事中軍大將軍開府又詔曰明使交敵可勤將士慮關軍儀鉞於是親勒大衆須臾有二——從南而來一向行宮一向府幕各為人所獲識言於隣國高祖曰始有一鳥——臣聞大吉高祖歲之曰鳥之喪威豈獨中軍

貢嬪嬪 魏書崔浩傳初姚興死之前歲也太史奏熒惑在鶉尾星中一夜忽其咎徵法以為當有——者善應也明年姚興果獻女

鬼人入秦 魏書崔浩傳初姚興死之前歲也太史奏熒惑在鶉尾星中一夜忽

熒惑入秦 魏書崔浩傳初姚興死之前歲也太史奏熒惑在鶉尾星中一夜忽

左兵不知所在 魏書崔浩傳初姚興死之前歲也太史奏熒惑在鶉尾星中一夜忽然亡失不知所在或謂下入危亡之國將為章詔妖言而後行其災

三陰用兵蓋得其類 魏書崔浩傳浩雖曰陽者德也陰者刑也故日蝕修德刑失王侯之事古人以其物祭也請曰日辰推之庚午之辛未之朝天有陰雲熒惑之亡當在此二日之內庚之與未皆主於秦辛為西夷今熒惑西夷今熒惑賊陽是——矣詔人皆作色曰天上失星人安能知其所詣而妄說無徵之言浩笑而不應後八十餘日熒惑果出於東井留守參旋柔中大旱沛地昆明謂浩曰參旋柔中大旱沛地昆明年姚興死二子交兵三年國滅於是諸人皆服曰非所及也

三陰 見上

驚虎相逐兩鷄相向 見上

瓜蔓連結 晉書天文志凡暴兵氣白如——部隊相逐號而復興當有千里兵來——氣如仙人如千萬運結部隊相逐號而復興當有千里兵來——道術者皆曰吳方強盛未可圖也惟華以為不然及吳平之後紫氣愈明華聞翼章人雷煥妙達緯象乃邀煥宿屏人曰可共尋天文知將來吉凶因登樓仰觀煥曰僕察之久矣惟斗牛之間頗有異氣華曰是何祥也煥曰寶劍之精上徹於天耳

牛飛鳥 見上

驚虎相逐兩鷄相向 見上

瓜蔓連結 晉書天文志凡暴兵氣白如——部隊相逐號而復興當有千里兵來——道術者皆曰吳方強盛未可圖也惟華以為不然及吳平之後紫氣愈明華聞翼章人雷煥妙達緯象乃邀煥宿屏人曰可共尋天文知將來吉凶因登樓仰觀煥曰僕察之久矣惟斗牛之間頗有異氣華曰是何祥也煥曰寶劍之精上徹於天耳

蟻祥協德 晉書陳訓傳少好秘學天文算歷陰陽占候語政殿熙訓知其必敗而不敢言時錢塘湖開或言天下當禁都尉使其占候語政殿熙訓知其必敗而不敢言時錢塘湖開或言天下當

隱士當之名處士星占者曰——隱逸曰問訓訓曰臣止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有興權奇傑之事非吉祥也

青蓋入洛 晉書祖逖傳逖自聞訓訓曰臣止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有興權奇傑之事非吉祥也

太平——陽皓曰問訓訓曰臣止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有興權奇傑之事非吉祥也

高祖曰始有一鳥——臣聞大吉高祖歲之曰鳥之喪威豈獨中軍事中軍大將軍開府又詔曰明使交敵可勤將士慮關軍儀鉞於是親勒大衆須臾有二——從南而來一向行宮一向府幕各為人所獲識言於隣國高祖曰始有一鳥——臣聞大吉高祖歲之曰鳥之喪威豈獨中軍事中軍大將軍開府又詔曰明使交敵可勤將士慮關軍儀鉞於是親勒大衆須臾有二——從南而來一向行宮一向府幕各為人所獲識言於隣國

貢嬪嬪 魏書崔浩傳初姚興死之前歲也太史奏熒惑在鶉尾星中一夜忽其咎徵法以為當有——者善應也明年姚興果獻女

鬼人入秦 魏書崔浩傳初姚興死之前歲也太史奏熒惑在鶉尾星中一夜忽

熒惑入秦 魏書崔浩傳初姚興死之前歲也太史奏熒惑在鶉尾星中一夜忽

左兵不知所在 魏書崔浩傳初姚興死之前歲也太史奏熒惑在鶉尾星中一夜忽然亡失不知所在或謂下入危亡之國將為章詔妖言而後行其災

三陰用兵蓋得其類 魏書崔浩傳浩雖曰陽者德也陰者刑也故日蝕修德刑失王侯之事古人以其物祭也請曰日辰推之庚午之辛未之朝天有陰雲熒惑之亡當在此二日之內庚之與未皆主於秦辛為西夷今熒惑西夷今熒惑賊陽是——矣詔人皆作色曰天上失星人安能知其所詣而妄說無徵之言浩笑而不應後八十餘日熒惑果出於東井留守參旋柔中大旱沛地昆明謂浩曰參旋柔中大旱沛地昆明年姚興死二子交兵三年國滅於是諸人皆服曰非所及也

三陰 見上

驚虎相逐兩鷄相向 見上

瓜蔓連結 晉書天文志凡暴兵氣白如——部隊相逐號而復興當有千里兵來——道術者皆曰吳方強盛未可圖也惟華以為不然及吳平之後紫氣愈明華聞翼章人雷煥妙達緯象乃邀煥宿屏人曰可共尋天文知將來吉凶因登樓仰觀煥曰僕察之久矣惟斗牛之間頗有異氣華曰是何祥也煥曰寶劍之精上徹於天耳

蟻祥協德 晉書陳訓傳少好秘學天文算歷陰陽占候語政殿熙訓知其必敗而不敢言時錢塘湖開或言天下當禁都尉使其占候語政殿熙訓知其必敗而不敢言時錢塘湖開或言天下當

隱士當之名處士星占者曰——隱逸曰問訓訓曰臣止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有興權奇傑之事非吉祥也

青蓋入洛 晉書祖逖傳逖自聞訓訓曰臣止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有興權奇傑之事非吉祥也

太平——陽皓曰問訓訓曰臣止能望氣不能達湖之開塞退而告其友曰青蓋入洛將有興權奇傑之事非吉祥也

高祖曰始有一鳥

——君欺其臣陽將吳越春秋句踐之出遊也休息食室於氷厨越王乃召相國范蠡大夫種大夫郢問曰孤欲以今日上明堂臨國政父欺其子今往方死何俟之有君欺其臣可無始有然得天下之中大夫種曰前車以覆後車必戒願王深察范蠡曰今日丙午日也丙——也是日吉矣又因良時臣愚以爲可無始有然得天下之中大夫種曰前車以覆後車必戒願王深察范蠡曰今日丙午日也丙——也是日吉矣又因良時臣愚以爲而火救其終是二宜蓄金之憂轉而及水是三宜君臣有差不失其宜君臣有差不失其理是四宜王相俱起天下立矣是五宜臣願急升明堂臨政越王是日立政翼翼小心出不敢奢入不敢侈

金制始而火救終 見越春秋吳王乃使太宰嚭爲右校司馬王孫駱爲左校乃從鼓之師伐齊伍子胥聞之諫曰今年平旦大王以首事辛盛位也亥陰前之辰也合壬子歲前合也利以行武武決勝矣然——臨亥大吉必大敗——丑辛之本也大吉爲白虎而臨辛功書爲太常所臨亥大吉必大敗——日此天地之數也非吉凶所生也東方主死者不舉南方火也居之不燃北方水也昭之不沈——乃播西方主殺生者不舉南方火也居之不燃北方水也昭之不沈——當有——得辛爲九醜又與白虎并重有人若以此首事前雖小勝後必大敗——占風氣逆——

時羣忌 荀悅申鑒或問曰——

月中異物 葛洪神仙傳尹思者字小龜安定人也晉元康五年正月十五獨坐屋中遣兒——有——者不舉西方主殺生者不舉南方火也居之不燃北方水也昭之不沈——乃播——

視月中異物 葛洪神仙傳尹思者字小龜安定人也晉元康五年正月十五獨坐屋中遣兒——有——得辛爲九醜又與白虎并重有人若以此首事前雖小勝後必大敗——占風氣逆——當有——

刻鳩表端 王嘉拾遺記帝子與皇蛾泛於海上以桂枝爲表若蕙茅爲旌——言竭知四時之候故春秋傳曰司至是也——王爲——置於——言竭知四時之候故春秋傳曰司至是也——

知神人來過 葛洪神仙傳四十里見老子而知是也老子在中國都未有所授——否兒曰今年當大水中有一人被簑帶劍思目視之曰將有鼠卒至兒曰何以知之曰月中人乃帶甲杖矛當大亂三十年後當小清耳後果如其言——

客星伏南 王嘉拾遺記宋景公之世有野人被草負芻抑門而進日聞國君愛陰陽之術好象緯之祕請見景公乃延今之相屋此之遺象也——畫則——不服貴衣不甘素食——

觀星望氣執算披圖 之崇室語則及未來之兆而及已往之事無不失一夜則——

欲知五穀但視五 劉敬叔異苑陳仲弓從諸子姪造荀季和父——對曰——

斗中 常璩華陽國志大同志初濬將征岡斬普今行何如普對曰——而太白歲星在西方占曰東方之國破必知志矣後濬謂龍驤將軍王——

賢人聚 劉敬叔異苑——

雲形似樹日辰在金 劉肅大唐新語馮智戴高州首領盎之子貞觀初奉盎井——入朝太宗聞其善兵法試指山際雲以問之曰其下有賊——

木 賈思勰齊民要術師曠占術曰杏多實不蠹者來年秋禾善五木——

穀之先 擇其木盛者來年多種之萬不失一也——

今日可擊否 對曰可擊問何以知之對曰——

黑雲如阜 李石續博物志京房風雨占候曰——

金能制木擊之必勝 太宗奇之授左武衛將軍——

赤兵驗黃時豐 韓鄂歲華紀麗油然作雲沛然下雨——爲——乃——

皆以天事名之 沈括夢溪筆談子按登明者正月三陽始兆於地上見龍在田天下文明故曰登明天魁者斗魁第一星也斗魁第一星振於戌故曰天魁從魁者斗魁第二星也斗魁第二星振於酉故曰從魁傳送者四月陽極將退一陰欲生故傳陰而送陽也小吉夏至之氣日雨——

氣順必雨 沈括夢溪筆談——有十二神將以義求之——貴人爲之主其前大往小來小人道長小人之吉也故爲婚姻酒食之事勝光者王者剛之所建也太衝者日月五星所出之門戶天之衝也功曹者十月歲功成而會計也大吉者冬至之氣小往大來君子道長大人之吉也故主文武大臣之事十二月子位北方之中上帝所居也神——

六壬止合有十一神 沈括夢溪筆談——

將 有五將謂螣蛇朱雀六合勾陳青龍也此木火之神在方左者其後有五將謂天后太陰真武太常白虎也此金水之神在方右者惟貴人對相無物如日之在天月對則魁五星對則逆行避之莫敢當其對貴人亦然沈括夢溪筆談大凡物理有常有變遁氣所主者常也異夫所主者皆變也常則如本氣變則無所不至而各有所占故其候有從逆注鬱勝復太過不足之變其筆談有對者故謂之天空空者無所有也非神將也猶月殷之有月空者以之占事吉凶皆空唯求對見及有所伸理干君者遇之乃吉——

六壬止合 沈括夢溪筆談——

皆以天事名之 沈括夢溪筆談——

六庚爲白歌 晉書戴洋傳太公陰謀曰——在上爲客星在下——

不舉五月子 見識命中奏變卿與俱至蜀按輿劉子輿——者即——

上識命 後漢書王昌傳東年十二——耳誰能至者嬰曰子休矣——

不舉五月子 見識命中奏變卿與俱至蜀按輿劉子輿——

惡月生 宋書王鎮惡傳父休爲河東太守鎮惡以五月五日生家人以俗忌欲令出繼疎宗——

猛 見奇之曰此非常兒昔孟嘗君——而相齊是見亦將與吾門矣故名之爲鎮惡——

唯吾與卿猶享富貴 魏書孫紹傳紹曾與百寮赴朝東掖未開——

惡月生 井必凶當忌

奇頴叔云劉某平昔人權命極好章摔于厚以筆於昭州上點之云劉某命好且去昭州——一迴當並案食九月馬末卿顧眞子洛中士人張起宗字起宗以敎小童爲生居於會節閭側午四十餘一澄人眼鼻起宗自歎曰我丙午生相遠知此傍有鬱卜者出算子約百餘帝皆騎馬錦繡蘭麝不同但三十年後有某星臨某所兩人皆——而——者——箇——起宗自疑曰余安得並案而食乎一日公獨游會節閭問其下曰吾適來聞閭側敎學者甚人對曰老張先公曰請來及見大喜問其甲子文與之同坐呼爲會節先生公每名客必預召赴人會無先生則不往公爲主人則扮於左公爲客則扮於右公爲客人素不平之國爲口號曰東田小藉已登科之子及甫知河陽府公往視之公所居私第地名東田有小姬四人謂之東田小藉共升大車陡行祖於城酉有伶人能爲公復歸洛不復召之矣暫之言異哉聞之於司馬文季——其得失多以五行爲主不深信璭琢諸書時韓平原得君油壁之車會節先生暫別珙蓮之宴生客微笑自此遊公復歸洛不復召之矣暫之言異哉聞之於司馬文季——其得失多以五行爲主不深信璭琢諸書時韓平原得君

言不碌碌 岳珂桯史蜀有楊艮者善議命游東南公卿間暫而多知鋒不復畏它火惟丙寅能制之蓋干支納音俱爲火而屬於木木實生火凡人生時主末今乃遇之兆已成矣且其月辛亥其日已巳四孟全備二氣交戰雖以致大受之禍亦以擬衝擊之災年運於卯火爲沐浴氣徵而敗灰燼鎔竭不能支矣然受物也大非盡其用弗可——暫而善記每有客自外來聞其聲即知其爲何人也謝言一別今幾何歲矣台庚乃謂僧法辨——亦暫而慧善辨寶玉此猶是暗中摸索至於能別蟑人妍醜聞數語即知其人美惡性情趙信國丞相專俾置辯妾井玉器云**醉筆如飛** 陶宗儀輟耕錄術士俞竹心者居慶元嘗酒落魄與人寡合順其其聲狹扣問數語即知其人美惡性情趙信國丞相專俾置辯妾井玉器云醉筆如飛 陶宗儀輟耕錄術士俞竹心者居慶元嘗酒落魄與人寡合順其驗時皆以爲異人至元己卯間東敬之爲太路治中嘗目休咎叩之答曰休咎都府判改換押字再宛然眞書一品二字未幾卒於官所此偶然耶抑數使然耶**安命法** 陶宗儀輟耕錄日宮安命例凡十葉有術士以迺適值壬午更化俯就省掾陞除益都府判改換押字再宛然眞書一品二字未幾卒於官所此偶然耶抑數使然耶安命法 陶宗儀輟耕錄日宮安命例凡十葉有術士以四餘氣驗度過宮遲留伏逆推人之生年月日時可目知休咎定壽夭其書曰百中經經首有——日周天天宿度十二宮安命例凡十葉有術士以其例節爲一葉簡明易見其法但看本生日太陽所躔何度便以本生時加在上向下逐宮虛數如下面已盡則又於此行自上而下見卯位即是此度安命眞術簡易見其法但看本生日太陽所躔何度便以本生時加在上向下逐宮虛數如下面已盡則又於此行自上而下見卯位即是此度捷徑也**納音所起** 陶宗儀輟耕錄六十甲子之納音此目金木水火土之音而明之也一六爲水二七爲火三八爲木四九爲金五十爲土然五行之中午九也乙庚丑未八也丙辛寅申七也戊癸辰戌丑也此土以火爲音故曰土甲申己酉其數三十有四四九木音三八水音五十火音一六土音二七甲巳子有三三者木之音也故曰木庚午辛未其數三十者土也水目土以爲音故曰土甲申己酉其數三十有四四九木音三八水音五十火音一六土音二七甲巳子數三十有一一者水也火目水爲音故曰火乙庚辰戌丑也其數二十有二者火也土以火爲音故曰土甲申己巳土乙庚金丁壬木丙辛水戊癸火也十干化五行眞象也其法取歲首月建之火凡此六十甲子皆然此——之——也**遇龍則化** 陶宗儀輟耕錄甲巳土乙庚金丁壬木丙辛水戊癸火也十干化五行眞象也其法取歲首月建之屬土故化土乙庚得庚辰庚屬金故化金丙辛以下皆然

相

九方歅 莊子子綦有八子陳諸前召——日爲我相吾子孰爲祥九方歅曰梱也爲祥子綦瞿然喜曰奚若曰梱也將與國君同食以終其身**相也爲祥** 見姑布子卿 荀子相人古之人無有也學者不道也古者有——凶狀祥也 **相形論心操術** 荀子——不如——論心不勝術 **敦顏土色** 呂氏春秋臣書聞相人於俗稱之師——而——者忍醜 **吉人吉臣吉主** 呂氏春秋荆有善相人者所言無遺策聞於人之友也觀布衣也其友皆孝弟純謹長命如此者其家必日益其友皆誠信有行好善如此者事君日益官職日進此所謂——也觀人主也其朝乎多賢左右多忠主有失皆交爭諫如此者國日安主日尊天下日服此所謂——也臣非能相人也能觀人之友也莊王善之於是疾收 **參午達理奇毛通骨** 壽目不接見神仙耳獨不聞異說何以知長生之可獲養性之有徵哉 **方上而銳下宜觸冒人** 國語簡王士日夜不懈遂伯天下公來朝使叔孫僑如先聘且告見王孫說與之語說言於王曰魯叔孫之也必有異焉其享親之幣薄而言——王其勿賜八年魯放——姑先生乎蔡澤知唐舉

老父過請飲 史記漢高祖紀高祖爲亭長時嘗告歸之田呂后與兩子

居田中耨有一——呂氏因傳之老父相呂后曰夫人天下貴人命相兩子見孝惠曰夫人所以貴者乃此男也相魯元亦皆貴老父已去高祖遣從旁舍求呂后具言客有過相我子母皆大貴高祖問曰未遠乃追及問老父老父曰鄉者夫人嬰兒皆似君君貴不可言高祖乃謝曰誠如父言不敢忘德及高祖 **責遂不知老父處** 呂公好相人 史記漢高祖紀單父人——善沛令避仇從之客因家沛焉沛中豪傑吏聞令有重客皆往賀蕭何爲主吏主進令諸大——見高祖狀貌因重敬之引入坐蕭何曰劉季固多大言少成事故能成大也乙庚丑未八也丙辛寅申七也戊癸辰戌丑也此土以火爲音故曰土甲申己酉其數三十有四四九木音三八水音五十火音一六土音二七甲巳子日臣少好相人相人多矣無如季相願季自愛臣有息女願爲季箕帚妾酒罷呂媼怒呂公曰公始常欲奇此女與貴人沛令善公求之不與何自妄許與劉季呂公曰此非兒女子所知也卒與 **眞將軍** 史記趙世家始布于卿見皇帝簡子曰吾嘗見一子于帝所帝謂簡子曰趙氏其滅劉季呂公乃呂后也生孝惠魯元公主 **從理入口** 史記蔡侯周物世家蔡侯亞夫自未侯爲河內守時許負相之曰君後三歲爲侯侯八歲爲將相持國秉貴重妾於人臣無兩其後九歲而君餓死亞夫笑曰臣之兄已代父侯矣有如卒子當代亞夫何說侯乎然既已貴如負又何說餓死指示我許負指其口曰有——此餓死法也按漢魏春秋許負河內溫縣之婦人甚家不過而從唐舉相曰吾聞先生相李兌曰百日之內持國秉政有——殆先生乎蔡澤知唐舉蔡高祖封爲鳴雌亭侯 **聖人不相** 史記蔡澤傳蔡澤者燕人也游學于諸侯小大甚衆不遇而從唐舉相曰吾聞先生相李兌曰百日之內持國秉政有壺之乃曰富貴吾所自有吾所不知者壽也願聞之唐舉曰先生之壽從今以往者四十三歲蔡澤笑謝而去 **百日之內持國秉政** 見先生之壽從今以往者四十三歲 **往者四十三歲當刑而王** 史記酈商傳酈布者六人也姓英氏秦時爲布衣少年有客相之——及壯坐法黥布欣然笑曰人相我當刑而王後是乎 **貴賤在骨法憂喜在容色** 史記淮陰侯傳齊人蒯通知天下權在韓信欲爲奇策而感動之以相人說韓信曰僕嘗受相人之術韓信曰先生相人何如對曰——於——成敗在於決斷以此參之萬不失一韓信曰善先生相寡人何如對曰願少間信日左右去矣通曰——相君之面不過封侯又危不安相君之背貴乃不可言 **人奴安得封侯事** 衛將軍驃騎傳其人奴出關擊匈奴有功時如鄧通家被蠱然鄧通無他能不能有所薦士獨自謹封侯青笑曰——之生得毋笞罵即足矣——乎 **不得名一錢** 史記鄧通傳文帝時時如鄧通家被蠱然鄧通無他能不能有所薦士獨自謹其身以媚上而已上使善相者相通曰當貧餓死文帝曰能富通者在我也何謂貧乎於是賜鄧通蜀嚴道銅山得自鑄錢鄧氏錢布天下其富如此文帝嘗病癰鄧通常爲帝嚙吮之文帝不樂從容問通曰天下誰最愛我者乎通曰宜莫如太子太子入問病文帝使嚙癰嚙癰而色難之已而聞鄧通常爲帝嚙吮之心慚由是怨通矣及文帝崩景帝立鄧通免家居居無何人有告鄧通盜出徼外鑄錢下吏驗問顯有之遂竟案盡沒入鄧通家尚負責數巨萬長公主賜鄧通吏輒隨沒入之一簪不得著身於是長公主乃令假衣食竟不名一錢 **小史有封侯骨** 漢書翟方進傳方進年十二三失父孤學於事太守府爲小史蕭遲頓不及事數爲掾史所責辱方進自傷遂從故南蔡父相聞已能所蔡父大奇其相書 漢書黃霸傳霸始爲廷尉正時蔡父相聞已能所蔡父大奇其相書言此婦人當 **娶巫形貌謂曰——當目經術進努力爲諸生學問** 富貴不然——不可用也霸推問之乃其鄰里巫家女也霸即娶爲妻與之終身 **娶巫家女上能食人亦當爲人所食** 漢書王莽傳是時有用方技符詔黃門者或問以芬形貌待詔——相理鞠條 漢書叙傳許——而——注應劭曰許負相周者也故——亞夫從理入口當餓死鞠躬如條亞夫所封也 **必爲此女齊臣** 後漢書章德竇皇后紀數呼相工——見后者皆言當大尊貴非臣妾容 **日角偃月** 後漢書安思閻皇后紀時年十三相工茅通見后驚再拜賀曰此所謂——上相之極貴臣所未嘗見也常自言——此萬里侯相 **足心有罍子當爲二千石** 後漢書黃昌傳昌獨左——常自言——注相書曰足心有黑子者二千石也 **嫁阿鶩** 魏志朱建平傳初潁川荀俊鍾繇相與親善俊先亡子幼繇經見其戴言遂驗乎今欲——使得善處追思建平之妙雖唐舉許負何已復加也 **唐舉許負何以復加** 上獨見曰狗 爲常伯而當有厄先此一年當——而旁人不見也璩年六十一爲侍中直省內欲見白狗問之衆人悉無見者於是數聚會並急遊觀田里飲宴自娛過期一年六十三卒 陶得上壽周當下壽 晉書周訪傳初訪少時遇善相者廬江陳訓謂訪與陶侃曰訪侃曰若徵功名訪同位——若徵功名訪侃曰——優劣更由年耳 **左手中指有豎理當爲公** 晉書陳訓傳甘卓爲歷陽太守訓私謂所親曰甘侯——於上貴不可言侃以針決之見血濺壁而爲公字以紙裹手公字愈明 **頭低視仰名爲盼刀**

而——相法——又目有赤脉自外而入不出十年必以兵死不領兵則可以免卓果為王敦所害**魚龍髮際上四道已成**晉書石勒載記有一老父謂勒曰君高祖及祖皆富貴惟云——————————當貴為人主**憑之無相**宋書武帝紀初高祖與何無忌等並當大貴惟云——————————

明日當再來若水如期往見有一老僧趺坐燈照曰水久之不語曰火著並灰作傲不敬之謝后諸孫字退樂者設早饌延致至即據中位省坐下坐不得其一言已及禍福時趙文敏公謂之七司戶崔謝烟取居來同飯又敬公風蘿滿面李遂見即起迎謂坐客曰我過江僅見此人耳以愈即面君公輩記取異日官至一品名聞四海方襄陽未破時世皇命其即軍中望氣行遁三兩舍遂還奏曰臣見卒伍往有台輔器襄陽不一江南不罪也——世稱神相李之術亦神矣國用登州人嘗爲卒遇神仙教曰一日之法能——

堪輿

青龍所居庚泥 管子——之——不可得泉

生地 抱朴子有意則入——而止無患也天下有生地一州有生地一郡有生地一縣有生地一鄉有生地一里有生地況一房乎 **長樂宮在其東未央宮在其西** 史記楊里子傳昭王七年樗里子卒葬於渭南章臺之東曰後百歲是當有天子之宮夾我墓至漢興——武庫正直其墓——皇后有子孫璫——子午道從杜陵直抵淮陰侯傳太史公曰吾如淮陰淮陰人爲余言韓信雖爲布衣時其志與衆異其母死貧無以葬然乃——令其——余觀其母冢良然——洞見肺腑 商宗儀纂耕餘國初有李國用者自北來杭能水已天一爲壯火曰地二爲牝故火色水色水妃今通子午曰協也師古曰子北方也午南方也言通南北道相當故謂之子午耳今京城直南山有谷通梁漢道者名子午谷又宜州西界慶州東界有山名子午嶺南北直相當此則北山者是子南山者是午共爲子午道 **氣佳哉鬱鬱葱葱** 然後漢書光武帝紀望氣者蘇伯阿爲王莽使至 **土禁** 後漢書來歷傳時皇太子驚病不安避幸安帝乳母野王君王聖舍南陽遙望見春陵郭喟曰——太子乳母王男尉監邵吉等曰爲聖舍新繕修犯——不可久御——不可以——余觀其母冢良然——故犯妖禁 後漢書郭鎮傳初肅侃徵時丁覆將葬家中忽失牛而不知所在過一父老謂曰前崗見一——山汙中其地若葬位極人臣矣——地道逢————闕安何之安爲言其故生乃指一處云蹇此地當世——官舍輒更繕修館宇務穿改築——而家人爲祟不鄙諱忌每入 **出折臂爲外氏成此宅相** 見上牛眠 晉書周光傳初肅侃徵時丁覆將葬家中忽失牛而不知所在過一父老謂曰前崗見一——山汙中其地若葬位極人臣矣——又指一山云此地又其次當世出二千石言訖不見所尋牛得之因葬其處呂所指別山與訪訪父死葬焉果爲刺史者覆窆益自訪以下三世爲益州四十一年如其所言云 **嘗起宮殿** 晉書索靖傳先時靖行見姑臧城南石地曰此後——至張駿於其地立南城起宗廟建宮殿焉——晉書郭璞傳璞嘗爲人葬帝後服往觀之因問主人何日葬龍角此法當滅族主人曰郭璞——墓數十里皆——能致天子問耳 璞云此葬龍耳不出三年當致天子也帝曰出天子耶答曰——帝甚異之 **山作八字數不及九** 言於亮曰武昌土地有山無林政可圍始不可居終——昔吳用王寅來上創立宮城至已酉還下秣陵陶公亦涉八年土地盛衰有數人心去就有期不可移也公宜更擇吉處武昌不可久住 按亮庚亮 **門前水中生洲** 宋書張興世傳興世居臨沔水沔中先無洲嶼興世初生當其——一旦忽——水自襄陽以下至於九江二千里上年年漸大及至興世爲方伯而洲上蓬十餘頃 **洲生近市貴王臨境** 齊書州郡志秦始中成都市橋忽生小洲始康八部碩有術數見 **相墓工** 齊書祥瑞志武之曰——末明二年而始興王鎮寫刺史——高靈文占視靈文先與世祖善還詭答云不過方伯退謂世祖曰貴不可言 **白兔跳起** 齊書高貽劉皇后傳歸葬先帝墓側今秦安陵也門生還栖——王清與墓工始下鍤有——尋之不得及墳成兔兔其上 **十往五往常坐一處** 齊書柳世隆傳世隆驍敏術於投壺數及辛墓正取其坐處焉著繞朝聞道夕死可矣 **曰馬經墳** 陳書吳明徹傳時有伊氏者善占墓謂其兄曰君葬之日必有乘時有孔恭者妙善占墓帝常與纘墓——所此是最小孝子大貴之徵至時果有此應 **曲阿丹徒間有天子氣** 南史宋武帝紀皇考墓在丹徒之侯山其地秦始皇所謂——者也欺之曰此墓何如孔恭曰非常地也 **董宅圖墓** 北齊書陸法和傳法和傳又爲人——曰避禍求福當謂人曰勿繫馬於其柱入門中憶法和戒走出將解之馬已驚矣 **逞於桑東封公侯** 北史裴俠傳年行過鄉曲門側有碓因繫馬於其柱入門中憶法和戒走出將解之馬已驚矣

里之馬骨法雖具弗策不致大夏而弗孫不成於器士而弗仕不成於位若此者天地所不能貴駿駒神所不能貧富也或王公孫子仕宦終老不至於敦或庶隸斷駁無故騰躍蒭極爵位此受天性命當必然者也詩稱天難忱斯性命之質德行之招參錯授不易者也然其大要——五色之見王廢有君者修善迎之其有憂色循行改尤愚者貳之於試行婆之於時 **何氏肥張氏瘦** 趙岐三輔決錄張氏得鈞何氏得算故三輔舊語曰何氏算張氏鈞——相成也亦參相敗也其數眾矣其變各矣亦反展不自省思雖休徵見相福轉爲災於戲張氏得鈞何氏得算故三輔舊語曰何氏算張氏鈞——相成也亦參相敗也其數眾矣其變各矣亦有上中下 **在乎粹美** 李德裕窮愁志夫相之相在乎清明將之相在乎雄傑清明者必得大權不能享豐富雄者必當昌侈不能爲大柄兼而有之——而已 **相影** 段成式酉陽雜俎資暦中有王山人取人本命日五更張燈人——指甲——知休咎言人影欲深深則貴而壽 **臥蛇文** 馮贄雲仙雜記傳咸掌有——上隱起花草如雕刻是以文章過人 **如百斛巨器所貯尚空其半** 廉穆劇談錄自咸通乾符以來京國察相者姚多言事遠中者甚衛士相牛僧孺坐客座有言竟作人行立約數萬折躬再三良久乃去——方能——公疑之及登科試時號爲——公疑之——公疑之——公疑之

十三遭父憂哀毀有若成人將擇葬地而行空中有人曰童子何悲——————

子史精華卷一百十九

方術部四

巫

知神次管子——者操蠖佞與其珪璧曰執其帶　齊牛山晏子楚巫微導齊歌曰見景公侍坐三日景公說之楚巫曰公明神主之帝王之君也公即位有七年矣事未大濟者明神未至也請致五帝曰明君德景公再拜稽首楚巫曰請迴圜丘以觀帝位至于牛山而不敢登曰五帝之位在於圜南請齋而後登之公命百官供齋具於楚巫之所齋歌祝事晏子聞之而見於公曰公令楚巫——乎公曰去鵲晏子景公爲路寢之臺成而不鵲焉柏常騫曰君爲臺甚急臺成君何爲而不鵲焉公曰然有鵲昔者鵲聲無不爲也吾惡之甚是以不鵲焉柏常騫曰臣請禱而去公曰何具對曰築新室爲置白茅公使爲室成置白茅焉柏常騫夜用事明日問公曰今昔聞鵲聲乎公曰一鳴而不復聞使人往視之鵲皆陛布翼伏地而死公曰子之道若此其明亦能益寡人之壽乎對曰能公曰能益幾何對曰天子九諸侯七大夫五公曰子亦有徵兆之見乎對曰得壽地且動公喜令百官趣具騫之所求稍常騫出遭晏子於塗拜馬前晏子曰嘻亦善能爲君請壽也雖然吾聞之維曰政與德而順乎神爲可曰益壽今徒祭可以益壽乎然則福兆有見乎對曰得壽地將動晏子曰騫苦吾見雒星絕榜星散地其動汝曰是乎柏常騫俯有間仰而對曰然晏子曰爲之無益不爲無損也攷薄斂毋費民且無令君知之　夜用事見上益壽見上得壽地將動見上列子心醉列子有神巫自齊來處於鄭命曰季咸知人死生存亡禍福壽夭期旨歲月旬日如神鄭人見之皆遷而走——見之而——　季咸見上積往生致荀子故傷於濕而擊鼓鼓痺則必有——審於死生能去苛病呂氏春秋公曰常之巫——也　主禳擇荀子相陰陽占禨祥——五卜知其吉凶妖祥偃巫跛擊見上弊鼓喪豚荀子故傷於濕而擊鼓鼓痺則必有——之費矣而未有前疾之福也　

民禮連乾其物壯巨山潛之蟲匪虎匪豹身與鬼并稱見二午法當爲禽兩翼不許遂彼一創逃其本墅按卦名之是爲鑒鼠卜適了伏者目鈍剌之深尺餘遂去不復見都祀綱上詞請發之巫曰——此是郡亭蠶山君鼠使詣荆山暫來過我不須觸之其精妙如此隱形匿影晉書傳其從父敬寧病先人迎女巫章丹陳珠二人並有國色註服甚麗善歌舞又能——甲夜之初撞鐘擊鼓間呂將竹珠乃拔刀破舌吞刀吐火——此是郡亭蠶山君鼠使詣荆山暫來過我不須觸之其精妙如此隱形匿影晉書夏統雲霧杳冥放光電發統請從兄弟飲往襲之難統於是共給之曰從父問疾病得寒大小呂爲喜慶欲因其祭祀並往賀之鄉可俱行于統從之入門忽見丹珠吐中庭輕步個儺靈鼓鬼笑飛鵲挑拄酬酢翻統驚愕而走不由門破牆直出**拔刀破舌吞刀吐火**見上**輕步個儺靈鼓鬼笑**見上**觸木言怪寓采稱神**而——者不可數——而——者非可算**善禁**齊書陳顯達傳顯達出杜塘宅大敗啟賊矢中左眼拔箭而擲不出地黃鐵出之**婆羅門**梁書林邑國傳謂師巫爲——羣從相鄉通婦先遣鴉求壻握手相付兄願吉利**六龍在帝寢齋**武王宅時宣武爲益州現刀往剪伏事及宣武在鄂此自居處已貴公子早得時譽爲豫章內史性不信巫邪有萬師世業稱道術爲一——君正使驗諸身於衣裏獲之以爲亂政即刑于市而焚神一郡無敢行巫**巫道療疾**南史蕭惠妻羊淑傳諸暨東湾里屠氏女父失明母瘤疾親戚相棄鄉里不容女移父母遠住約舍晝採樵夜紡績以供養父母俱卒親當殯葬負土成墳忽空中有聲云汝至性可重山神欲相聖使汝可爲人療疾必得大富貴女謂是魁魅——爲人——無**假稱神鬼妄說吉凶**魏書孝文帝紀詔曰圖讖之興起於三季既非經國之典徒爲妖邪所憑自今圖讖維及名孔于閉房祀者一皆焚之留者以大辟論又諸巫覡不愈家產日益獨孤陀傳好左道其妻母先事——因轉入其家上微聞而不之信也曾獻皇后母弟陀妻楊素之異母妹由是意陀所爲陰令其兄穆日情愉之上又避左右諷陀言無有上不悅左轉遷州刺史出怨言上令左僕射高熲將言獄威大理正皇甫孝緒大理丞楊遠等推治之陀婢徐阿尼言本從陀母家來常事猫鬼每日子日夜祀之言子者鼠也其猫鬼每殺人者所死家財物潛移於畜猫鬼家陀嘗從家中索酒其妻曰無錢可酤陀因謂阿尼曰可令猫鬼向越公家偷酒阿尼復咒之遂入宮中楊遠乃於門下外省遣阿尼呼猫鬼阿尼於是夜中置香粉一盆井州還陀於齒中謂阿尼曰可令猫鬼向皇后所使多賜百物阿尼復咒之猫鬼已至上曰其事下公卿奇章公牛弘曰妖由人興殺其人可曰絕矣上令呂匙扣而乎之曰猫女可來無住宮中久之阿尼色正青若被鞭曳者互猫鬼已死陰名爲民曰其妻杖一百除名爲民曰其妻杖一百**周公欲令僕射忌討李密**酷虐書王世充傳世充遣其勁兵長馬多戰死士瓌乃遣女巫分行天下祈祭名山大川巫皆——卒疲倦世充欲乘其弊而擊之恐人心不一乃假托鬼神言夢見周公乃立祠於洛水遣巫宣言——當有大功不則兵皆疫死世充兵多楚人俗信妖言衆皆請戰**盛服乘傳**舊唐書王璵傳肅宗嘗不豫太士云東在山川——史左震晨至驛門扃鐍不可啟震破領而入東女巫階下斬之所從惡少年皆斃閱其贓路數十萬震籍已上聞仍請贓錢貨民租稅**此行見一大人**舊唐書過紇傳過紇首領羅達于等率其衆二千餘騎詣涇陽請降于儀詣之宰衆破甲持滿數十人過紇謂曰此來非爲心要見令公子儀曰我令公也過紇曰請去甲子儀便脫鬼鎧詣甲策馬挺身而過紇酋長相顧曰是也特大子太保李光進兼御史大夫路嗣恭等手責讓之衆爲左右翼各數百人新進子儀麾下亦儀指視過紇曰此是渭北節度李太保又曰此是朔方軍權使路大夫過紇便下馬羅拜子儀亦下馬過紇又謂子儀曰我國家知汝過紇有功報汝驍而至子儀麾退之子儀命酒與之飲贈之羅頭綵三千匹子儀執過紇大將可汗弟合胡祿都督藥羅葛等手責讓之曰我國家知汝過紇有功報汝大厚汝何背約負信犯我王畿我須與汝戰何乃降爲我一身挺入汝營任汝拘禁我魔下將士須與汝戰過紇又謂曰爲將懷恩天又殺之今請追殺懷恩子可敬兄弟子今已向江淮命公亦不主兵我是曰還來今知天可汗見在上郭令公爲將懷恩向越公家使我是發也阿尼便咒之歸數日猫鬼向素家十一年上初從達于等子儀先執合胡祿都督請咒子儀咒曰大唐天子萬萬歲過紇可汗亦萬歲兩國將相亦萬歲若是負心違背盟約者身死陣前家口屠戮合胡祿都督失色及杯至即譯曰如令公盟約皆喜曰初發本部來日將巫師兩人來云——大安穩然不與唐家兵馬鬬——即歸今日領兵見令公令公不爲殺脫去衣甲單騎相見誰有此心膽是不戰鬬見一大人巫師有此心膽是不戰鬬見一大人巫師有徵矣歡躍久之子儀撫其背首領等分擄頭綵以賞巫師請諸將同擊吐蕃子儀知其約盟日使偵過紇首**玉女從天而降**——遂徵兵某盛日候玉女多所棄費百姓患之**女祝**唐書禮樂志皇后親祠則郊社令預迓內侍奉前一日進署后北向再拜近侍奉呂須關府古鄰郵等六人入京朝見

出授內侍送享所奉日之平明——奠於坫此冊祝之制也**白頭老人**唐書薛弘信傳善騎射貌狀雄偉爲神將土馬牧鐵有巫告弘信曰——使謝君君當有是——奠於坫此冊祝之制也**白頭老人**地弘信曰神欲庇我耶文所死衆日孰願土我軍者弘信鄉曰神命我矣衆環觀以爲宜遂立之**布袞呪鳥**西域東女傳曰十一月爲正巫人於詣山中——糟——呼摩——**土龍請雨**宋史元厚傳宋史定奴作紙木人————呂事覺魁**能導神語**金史始祖以下諸子傳初昭——俄有鳥來如雞狀剖視之有穀者歲豐否即有災名曰鳥卜————呂事覺魁——知成都府——日百拜所禱**鼓篤妖**宋史王嗣中傳以龍圖閣待制知成都府——日巫本妖民能止歌也安能格天惟誠可以動天乃集道人設壇禱雨三——殺蛇熟之**白衣素巾**巫三致辭每致辭皇帝皇后——日巫本妖民能止歌也安能格天惟誠可以動天乃集道人設壇禱雨三——殺蛇熟之**白衣素巾**巫三致辭每致辭皇帝皇后——謝雨沾洽**蕾蕊**遂史禮志祭山儀巫衣——傷隱以——拜而冠之**以酒醴黍稷祭植柳祝**遂史禮志琴瑟儀若早擇吉日行琴瑟儀以祈雨又型日植柳天柳之東南巫——之——**送鬼**遂史西夏語以巫爲厥也或遷他室謂之閃病**鴛鴦符**金史元妃李氏——甚驗乃往禱焉巫良久曰男子之魂至矣此子厚有福德子深昌盛可拜而受之——**鳴鈴執箭繞帳歌呼**遂史十九枚戊夜各於帳內寫中擲九於外數偶動樂飲宴數奇令巫十有二人——碼怨又良久曰女子之兆復見可名曰斡都汝又久之復曰男子之兆復見然性立乃曰雖不良亦願受之巫者曰當名之曰烏古出既而生——二男二女其次第先後皆如巫者之言遂曰巫所命名名之**知喜盞**元史祭祀志巫覡每以禱能親見所祭者而——其——**扁鵲不能與靈巫爭用**陸賈新語昔扁鵲世亡之衛衛人有病將死者扁鵲至其家欲爲治之病者之父謂扁鵲曰吾子病甚篤將爲迎良醫治非子所能治也退而不用乃使覡巫求禮請命對扁鵲而咒病者卒死靈巫不能治也夫——天下之良醫而——者知與不知也**堅額健舌**傳氏易林——言善能事——祝曰取薑謝——或曰成業致富波慄**祝伯**鬼神辭所萬廣使君延年**入室求巫**王克論衡病作而醫用禱起而巫使如自能事之人釋本相學是以街巷有巫閭里有祝——則醫不售而巫不進矣**生於江南舍烈氣**王論衡太陽火氣常爲毒蠱氣熱也太陽之地其人促急促急之人口舌爲毒故楚則人賤胎產而爲創南郡極熱之地其人祝禱枯唾鳥鳥墜巫咸能自祝延人山名有神來巫共爲取公媚歲易男不得復娶女不得復嫁百姓苦之謹按時太女均日——**巫與神合奚**宗懷荆楚歲時記正月十五日——知其旨欲卒取小民不相當於是數條巫家男女日輸公——日爲言武帝欲驗其道令巫——**迎柴姑**宗懷荆楚歲時記正月十五日——服南面調詠經論不能傷害而巫者忽死——仲舒朝——**詛仲舒**沈括夢溪筆談山陽有一女巫其——已行云是其姑小姑可出於廟邊或——**數白黑菜**——女巫其神極靈予伯氏嘗召問之凡人間物雖在千里之外問之皆能言乃至——之則亦不能知數蓋人心所知者彼則知之心所無則莫能知知季成之見壺子——百冊盛大篋中指曰問之其中何物則曰生篋也伯氏乃發曰示之曰此有百冊——真心以顯非相宜其**春齋**王稱東都事略陳希亮傳浮屠有海印圖師者出入章——**神所不能竊也**——**祭**王稱東都事略蔡襄傳民地希亮祭之民不敢犯火亦不作毀落祠——數百區勿錢巫爲**請解殘咒**異聞總錄宋寧宗時新淦縣有雷擊物爲產孀所爾不能上升對鄉巫能請解咒有神請曰爲——千遍當有曰報鄉鄰——農者七十餘家——遍神授鞭印各一曰新晴順用印所晴順用印所雨倒用印所雨倒用印見——所印用鞭書空而止書處神忽不見雷升天矣鄉平生喜食鴨嘗遇其女奮殺鴨——爲黍時女妹敢而汝餌日雨**祈晴順用印所雨倒用印**——本不交推人曰根合之故能於其中橫見——**師娘**傳宗懷鄉時錄世謂女巫曰——當無損於菱須與大雨鄰空四向而畫獨是無雨——有事猶如術視者——都下及江南謂男覡亦曰師娘——

學屠龍莊子宋汪漫——於支離益單于金之家三年技成而無所用其巧**黑牛白角**韓非子詹何坐弟子侍有牛鳴於門外弟子曰是黑牛也而白題詹何曰然是——也而——在其——使人視之果黑牛而白題詹何曰然是——也而——在其——使人視之果黑牛而白角——

奇術

方術部　巫　奇術

墓自相觸擊史記封禪書上使驗小方關蒸——————按此樂大事 含酒三漢後漢書郭憲傳建武七年代張堪爲光祿勳從駕南郊憲在位忽回向東北——————書徐登趙炳傳徐登者閩中人也本女子化爲丈夫善爲巫術又趙炳字公阿東陽人能爲越方時遭兵亂疾疫大起二人遇於烏傷溪水之上遂結言約共以其術療病名相聞曰今既同志且可各試所能登乃禁——水爲——茅蓋呼風亂流而濟後漢書徐登趙炳傳會猛水來度船人不和 釣 見上 升屋梧鼎而爨後漢書徐登趙炳傳炳東入章安百姓未之知也炳乃於——————主人見之驚懼炳笑不應既而爨熟屋無損異 於盤中後漢書左慈字元放廬江人也少有神道嘗在司空曹操坐操大怒有一老瓶屈前兩膝人立云遠如許遂莫知所取焉 散雲霧以自蔽身布金水以自滅迹魏志管輅傳注輅別傳曰石苞爲鄴典農與輅相見問曰聞君鄉里翟文耀能隱形其事可信乎輅言此但陰惡鬼物化之內——————術足數成不足爲難 活馬晉書郭璞傳欲避地東南抵郭郭璞曰吾筮之不祥資客璞至門十人皆持長竿東行三十里有邱林社廟者便以竿打柏當得一物宜急持歸得此馬活矣因如其言果得一物但猴持歸此物見馬死便蹙吸其鼻頃之馬起奮迅嘶鳴食如常不復見向物固奇之厚加資給行至廬江太守胡孟康被丞相召爲軍諮祭酒時江淮清宴孟康安之無心南渡璞爲占曰敗康不之信璞將提裝去之愛主人婢無出而得乃取小豆三斗繞主人宜畜此婢可於東南二十里賣之讀勿爭價則此妖可除也主人從之璞陰令人賤買此婢復益付投於井中數千亦友人皆反縛一自投於井主人大悅璞攜婢去後 赤衣人見 脫身被髮銜刀設讌晉書郭璞傳璞素與桓彝友善彝每造之或值璞在婦間便入璞曰卿來他處自可徑前但不可厠上數旬而盧江陷 尋亦亡於王敦 畫作野豬著屏風上晉書韓友傳爲書生受易於會稽伍振善占卜能圖宅相冢亦行京費厭勝 令丹青版作日月見上以豹皮馬鄣泥臥上見上作布囊張隱牆間見上作皮囊懸樹上見上 朱書出日吾每爲鄉勿來反更如是非但禍吾鄉亦不免矣天實爲之將已誰咎爽答曰爽王敦之禍奚亦死敦之難 ——————一宿覺佳於是遂差舒縣廷掾王蕤病死已復魂友爲筮之使——————臥處——————一宿覺佳於是遂差舒縣廷掾王蕤病死已復魂友爲筮之使——————爲攻禱伐空冢故城間得狸鼈數十病猶不差友筮之命作布囊依女發時張囊著牆間友開戶作氣若有所驅斯須之間見囊大脹如吹因決敗之文仍大發友乃更作皮囊二枚杏張之施張如前囊復脹滿因急縛囊口懸著樹二十許日漸消開視有二斤狐毛女遂差 字晉書淳于智傳有思義能易蓋善厭勝之術高平劉柔友臥屢聞其左手中指曰鬥智智曰是欲殺君而不能當爲君使其反死乃以——手腕橫文急君速歸在狐嗥處狐狀心啼哭令家人驚怪大小必出一人勿出哭勿止然後其禍可救也柔還如其言母亦扶病而出家人既集堂屋五間拉然而崩護軍張勃母病篤智筮之使西出市沐候繫母臂令傍人搥拍恆使作聲三日放去勃從之其猴出門即爲大虎咋死母病遂差上黨鮑瑗家多喪病貧苦或謂之曰淳于叔平神人也君何不試就卜知禍所在瑗性質直不信卜筮所移會智來應詹謂曰此君樂士每見屯廣君有通三年當暴得財瑗承言詣市果得馬韉懸之三年後井得錢數十萬緡鏹罄復二十餘萬於是致贈病者亦愈 在狐嗥處柝心啼哭見上 市沐猴繫母臂見上 買荆顛懸樹見上 化旋風百姓惑而赴之荆州刺史王昶聞之遣主簿李嗣往詣之嗣到見一人持刺馬鬣者便就買以懸此樹惡其惑衆命符融誅之俄而欲至融留之遂大旗——————嗣乃曰吾筮之不祥資客璞至門——————嗣乃曰吾筮之不祥資客璞至門——————嗣乃曰吾筮之不祥資客璞至門

巧

遊月中　柳宗元龍城錄開元六年上皇與申天師道士鴻都客八月望日夜因天師作術三人同在雲上——過一大門在玉光中飛遊宮殿往來無定寒氣逼人霧濤衣袖皆溼項見一大宮府榜曰廣寒清虛之府其守門兵衛甚嚴白刃粲然望之如凝雪時三人皆止其下不得入天師引上皇起躍身如在烟霧中下視玉城崔嵬但聞清香萬戀下若萬里琉璃相射目眩稽寒不可進下見有素娥十餘人皆皓衣秉白鸞往來笑舞於廣陵大桂樹之下又聽樂音嘈雜亦甚清暢上皇素解音律熟覽而意已傳塡天師亟欲上皇欲再求往天師但笑謝而不允　嚳壁成維摩問疾變相　段成式酉陽雜俎中大齋會人衆數千衛士忽曰余有一伎可代入瓦壁珠之歡也乃合形色於一器中顰步抵目徐視數十言方欲水再三——上——————五色相宣猶在　三麦筇杖　段成式酉陽雜俎張魏公在西時有梵僧難陀得如幻三昧入如新冩遠牛日餘色漸薄至暮都滅唯金粟綸巾鶩子衣上一花經兩日猶在水火莫金石變化無窮初入蜀與三少尼俱行或大醉狂歌戊將將蹶之及僧至且曰某寄跡桑門別有樂術因指三尼此妙於歌管戊將仳尼及坐舍昂調笑逸態絕世飲將闌僧謂尼曰可爲揮術踏其曲也因徐對對舞曳緒回雪迅起摩跌伎又絕倫也良久喝曰嬉女風邪忽起取戊將佩刀衆謂酒狂各奮走僧乃拔刀斫之背踏於地血及數丈戊將大驚呼左右轉僧呼左右轉僧笑曰無草草徐舉尼——————也血乃酒耳又嘗在飲會令人斷其頭釘耳於柱無血身坐席上酒至寫入脰產中面赤而歌手復抵師會罷自起提首安之初無痕也時預言人凶衰皆謎語事過方悟病有百姓供養數日僧不欲住閉關留之僧因是走入壁角百姓遽牽漸入雉餘裂裝角有畫僧焉其狀形似日月色漸薄積七日空有黑跡至八日跡亦滅僧已在彭州矣後不知所之　壁有畫僧　見節杖子子跳出連擊僧　段成式酉陽雜俎和中嘗看表兄於定水寺因爲院僧具客饌時菜蔭院僧右邃之良久僧與一李秀才俗至乃環坐笑語頗劇院僧顧第子煮新茗巡將匝而不及李秀才陸不平日茶初未及李秀才何也僧笑曰如此秀才方要知茶味耳以餘茶飲之隣院僧日秀才乃衛士座主不可輕言不逞之子弟何所彈秀才忽怒曰我與上人素未相識焉知余不逞徒也僧復大言望酒旗歌變場者豈有佳者乎李乃白座客某不免對貴客作造次矣因奉手袖中據兩際此其僧日蠡行阿師爭敢輒無禮杜杖何在可擊之其僧房門後有一時衆亦爲蔽護杖伺人隙捷中若有物執持也李復叱曰捉此僧向牆僧乃負牆拱手色青短氣難言乞命李又曰阿師可下階又明至大石穴中嵌空數十步寂無居人獲猱極多尼先已有一女亦各十歲皆聰類不已衆爲請之李徐曰緣對衣冠不能然此爲累因揖客而去僧牛日方明婉麗不食能於峭壁上飛走若捷猱登木無有纖失尼與我藥一粒兼合丸一枚皆張儼選蹀入京至來州遇一人因求爲伴其人朝宿鄭州因謂張曰君受我一年後刺後猱百無一失後刺虎豹皆決其首而歸三年刺麝皆無不中劍之功漸減五寸飛走遇之亦莫知其去來也至四年留二女守六翌我於初不知痛又自膝下至骨再三捋乃曰我有——張惧鮮之其人亦不强乃曰我有　能用日辰可代藥石　段成式酉陽雜俎——見敷鏢白日貧道爲公擇日拔之經五六日僧請攜其牛及生色若鑒矣凡三鑷之事須暮及陝遂去行如飛項刻不見——————也韓晉公在浙西瓦官寺因商人無遮齋衆中有一年少請稍差別後髭色果帶綠其妙如此　飛天野叉術　段成式酉陽雜俎或言刺客——————且無所苦——————貴不復變座客有新鑷者僧言取時——————其間焉能用乃投蓋而上單練髻腰皮裙挂鳥敢捷者神鬼復建斃水於結背下先留至鬢空一處其境此

先者始來猶言近近遊青城山翁老人村墟其一竹林孝先謂不敬且欲償其直老人笑曰子視其下字云此林以某年月日某造至某年月日爲費孝先所墟自有數子何以償爲孝先知其異乃留師事之老人授以易軌革——之術萬此未知有此學者 崔衙穀厲出瓮 張舜民畫墁錄

郭祖微時與馮暐同里閈相善也推埋無祭廟所不至既而各奮赤籍一日有道士見之問其能曰吾業驪剂二人因令剂之郭于項石作崔左作穀粟馮以臍作瓮中作爲數隻戒曰爾曹各于項稍自受爾之——爾之——上乃亨顧之時也寒食馮之婦得麻鞋數隻密藏之將以作節馬搜得之蒲鞋歸臥門外其婦初然曰節到也如何將得馮徐捫腹曰休說鞋不辦且看瓮裏飛出鳳凰 錫彈丸 馬令南唐書方術傳潘扆常游江淮間自稱野客祖裘旋之後崔穀稍近登位之後崔遂奏穀馮裘旋鳳自瓮中累而出世號郭威爲郭崔穀不其禮遇館於外宸一日從臣國獵臣國之妻因詣廐中覘扆栖泊之所弊榻兗蓐竹籠而已籠中有——二顆餘無所有扆還發籠視之大驚曰定爲婦人所騙辛吾擒其九鉅不爾斷婦人頸矣國人異之聞於臣國臣國密召扆問曰先生其有烈術乎扆曰素所習也臣國曰可一觀乎扆曰可當齋戒三日麥近郊平曠之地請試之臣國如期召扆俱至東城扆自懷中出二錫丸置掌中俄有氣二條如白虹狀出指端須臾旋轉遂臣國頸其勢奔搦翠其聲錚鏡臣國據鞍危坐神魂俱喪謝曰先生神術固已知之幸收其威靈扆笑擧一手二白氣復貫掌中少頃復爲二錫丸臣國自此遇遊厚搦 雪成金 馬令南唐書方術傳女冠耿先生嘗詣廬山國窓窓拓異志三山曾先生陟嘗寓館於陳氏七載音信不通夏月青衿俱歇獨——爲鉗蒸——指痕隱然猶在 剪紙爲馬其疾如飛 蜀應龍閑窓拓異志處一室有道人自吳山來謂之曰子思鄉之切何不少稱歸陟曰水陸三千里幾時得到道人——令合眼上馬以水噀之——就曰汝歸不可久留須臾一人自吳山來謂之曰子思鄉之切何不少稱歸陟曰我便去妻曰纔歸便去何不念父母妻子乎陟便上馬而行所騎馬足折驚寤乃身在書館中覺身衣服皆新製者道人亦不見惟留一藥籃中有一蒔云一翦如龍送客歸銀鑿鏡耳步相隨佳人未許輕分 爲東明二字 周輝清波雜志徽宗召天下道術之士海陵徐神翁亦至神翁好——字與人多驗祭京得朝儀大夫李冠卿說揚州所居堂前杏一株極大花多而不實適有一媒姥見如此笑謂家人曰來春與——了此——冬深忽携酒一尊來云是婚家擡門酒索處子君一度祭杏上已而莫酒辭覩再三家人莫不笑之至來春此杏子結無數江淮亦多有——猶不知是何術也 虎嘯 高似孫緯略迂

別不是仙翁豈得知 巧於相遇馬拙于任腫蹄 韓非子伯樂教二人相遇馬相與之簡子廐觀馬一人無蹄其一人從後而循之三撫其尻而馬不踶此自以爲失相而任前腦蹄不可任也故從不爲——子——之——也其所以相者不同——而——者——也此所以相者不同 長狗志不在鼠 呂氏春秋齊有善相狗者其鄰假以賢取鼠之狗甚年乃得之日是良犬見馬之一徹也而知節之高卑足之濕易材之堅脆能之長短 狗也其都畜之數年而不取鼠以告相者相者曰此——下也其——在獵犬乘馬——也欲其取鼠也則——乃——還上之因表曰夫經之其鄰極其後足狗乃取鼠 賢取鼠見得駱越銅鼓鑄爲馬式 後漢書馬援傳援好——奇別名馬於交趾——天下之本國之大用安寧則以別尊卑之序有疑則以——天其如龍行地莫如馬馬者甲兵之本國之大用安寧則以別尊卑之序有疑則以——還上之因表曰夫濟遠致之遊昔有騏驥一日千里伯樂見之昭然不惑近世有西河子與亦明相法子輿傳西河儀長鬚長鬚傳茂陵丁君都君都傳成紀楊子阿臣授寶謀寧子阿受相馬骨法考之於行事輒有驗効臣愚以爲傳聞不如親見親見不如察形今欲形之於生馬則骨法難備具又不可備之於後孝武皇帝時番相馬者東門京鑄以馬法獻之有詔立馬於殿班門外則有詔更名曾班門曰金馬門臣謹依儀氏精中弗氏甘貴諸氏爲等丁氏身中獨此數家骨相殊爲法馬高三尺五寸圍四尺四寸有詔置於宣德殿下以爲名馬式焉 師事子阿受相馬骨法 東門京鑄

銅馬 見上 儀帛謝丁 見上 水火分明 後漢書馬援傳注援銅馬相法曰——欲——水火在鼻兩孔間也上唇欲急而方口中欲紅潤有光此馬千里領下欲深下脣欲緩牙欲前向牙欲去齒一寸則四百里牙劍鋒則千里目欲滿而澤腹欲充滿欲小拳脚欲長縣薄欲厚而緩縣薄殷也腹下欲平滿汗滿欲深長而縣本見 相印相笏 魏志許允傳注魏氏春秋曰允善相印將拜以印不善使過參之如此者三允曰印雖欲起肘腋欲開勝欲方蹄欲厚三寸堅如石始成而已被辱問送印者果懷之而墮於廁相印書曰相印泄本出陳長文長文以語韋仲將印工鬻刑從仲將受法以語許士宗利以法術占吉凶十可中八九仲將問長文從誰得法長文曰本出漢世有——經又有鷹經牛經馬經印工宋蓋以法語程申伯是故有一十二家相法傳於世 鷹經牛經馬經 見 馬惡衣香 魏志朱建平傳相馬文帝將出取馬外入建平道遇之謂曰此馬之相今日死晉書王祥傳呂虔有佩刀工相之以爲必登三公可服此刀虔謂祥曰苟非建平又善相馬此力覽後奕世多賢才與於江左矣 相板 南史庾道愍傳道愍嘗詣愍尤精——宋明帝時山陽王休祐驥才與於江左矣相板 南史庾道愍傳道

巧藝部一

射御

感弓矢感轡筴管子羿有以——故教可得中也造父有以——故能取遠道而馬不罷調和而堅守之管子羿古之善射者也——其弓矢——其御夫晏子不樂治人而樂治馬不厚祿賢人而厚祿——則公不顧民而忘國甚矣駕八晏子夫——固非制也今又重此其爲非制也不滋甚乎且君苟美樂之國必樂爲之田獵則——故能多發而多中御者也造父善馭馬者也善觀其馬——其御夫晏子不樂治人而樂治馬不厚祿賢人而厚祿——則公不顧民而忘國甚矣駕八晏子夫——固非制也今又重此其爲非制也不滋甚乎且君苟美樂之國必樂爲之田獵則——故能取遠道而馬不罷調和而堅守之管子羿古之善射者也——其弓矢

—蓬父迴而—舜射者善—者也注蠡門即蓬蒙　蠡門見上射遠中微及速致遠荀子人主欲得善射—則莫若王良造父矣欲得善馭—則莫若羿蠡門不世中荀子羿為人之注涕　服射服馭荀子羿蠡門者天下之善射者也—之法非父者善—者也注蠡門即蓬蒙　蠡門見上射遠中微及速致遠荀子人主欲得善射—則莫若王良造父矣

亡也而羿不能以撥弓曲矢中荀子羿蠡門者天下之善射者也—王良造父者天下之善馭者也不能以辟馬毀輿致遠見上空石中八荀子—之—有—焉其名耳目之欲接則敗其思蚊宙之聲聞居靜思則通以關耳目之欲而遠蚊宙之聲聞居靜思則通而芘曰趣駕召顏淵顏淵至定公曰前日寡人問吾子吾子東野畢之馭善則善矣雖然其馬將失定公不悅入巧干使民而造父巧于使馬彼不窮其民造父—是舜無失民造父無失馬也今東野畢之馭上車執轡衛體正矣步驟馳騁朝禮畢矣歷險致遠馬力盡矣然猶求馬不已是以知之也按呂氏春秋顏淵作顏闔求馬不已見上車輕馬利—呂氏春秋御者反諸己則—射招—招無不中注招埒的也中石飲羽虎—矢乃—誠乎虎也　威馬呂氏春秋宋人有取道者其馬不進倒而投之鴻水如此者三雖造父之所以—不過止矣不得造父之道而徒得其威無益於御輕任新節呂氏春秋萬人操弓共—其—欲走不得故致千里馬—招欲中小獸欲中大呂氏春秋射—者—其—也荊廷白猨呂氏春秋—嘗有神—荊之善射者莫之能中荊王請養由基射之養由基矯呂氏春秋—也射—者—其—也于其師望而謂之曰吾非愛道也忍子之未可與也今日將教子以秋駕尹儒反走北面再拜曰今昔臣蒙受之先為其師言所蒙固秋駕先中中之見上夢秋駕攝其一靷適之呂氏春秋轅駱驪侯出七靷偏綏駱驪侯居車上謂其僕靷不偏綏乎其僕曰然至舍昭釐侯射鳥其右從後對曰今者臣適之—之—也乘雲車入雲經紀山川銜膺崑崙排閶闔鑰天門末世之御雖有輕車良馬勁策利鍛不能乘雲—遊微霧驚忽恍惚歷遠彌高以極往經霜雪而無迹照日光而無景扶搖拎抱羊角而上有儀表之度淮南子善射者—調手調馬淮南子貪先不恐獨後緩急—乎—御心—乎—雖不能必先載馬力必盡矣何則先在乎數而不在乎欲也注馳音咒競擊也—貫兕甲徑革盾淮南子夫括洪衛筍簳栽以銀鍚雖有薄縞之儋廚荷之猾然猶—矣教儀生儀淮南子—則喜矣又況—者乎—射遠瑱牟淮南子夫矢之所以—者—中的剖微上騐欲馳服欲步淮南子—帶不去柳葉者百步而射之百發百中可教射子何不代我射之也客曰我不能教子支左屈右夫射柳葉者百發百中而不以善息少焉氣力倦弓撥矢鉤一發不中前功盡矣技史記作前功盡息支左屈右上示人以難戰國策今夫鶴的非咎罪於人也便弓引弩而射之者何也惡其—也挾彈攝丸戰國策黃雀因是以俯蜀白粒仰栖茂樹夫公子王孫左—右—將加已乎十仞之上以其類為招書造乎茂樹夕調乎酸咸倏忽之間墜于公子之手夫雀其小者也黃鵠因是以遊乎江海淹乎大沼俯蜀驪鯉仰齧蔆衡睿其六融而凌清風飄搖乎高翔自以為無患與人無爭也不知夫射者方將修其弩盧治其矰繳將加已乎百仞之上被對磻而拭清風而抗修其磬盧冶其矰繳見虛發下鳥戰國策更羸與魏王處京臺之下仰見飛鳥更羸謂魏王曰臣為君引弓—而—以書策更羸王曰然則射可至此乎更羸曰可有間鴈從東方來更羸以虛發而下之—之—也乘雲車入雲經紀山川銜膺崑崙排閶闔鑰天門末世之御雖有輕車良馬勁策利鍛不能乘雲—調手調馬

闖帝歸大悅使諸部大人嗣陰館迎之酒酣帝仰視飛鳥請諸大人曰我爲汝曹取之援彈飛丸應弦而落時國俗無彈衆咸以爲然且難問素行乃謀危害並先馳還始祖問曰我子被服同於南夏兼奇術絕世若襲國統變易舊俗吾等必不得志不若在國諸子習本淳樸敢以爲然且難問素行乃謀危害並先馳還始祖問曰我子既歷他國進德何如皆對曰太子才藝非常——遇山南二百二十步遂刊石勒銘射——是似得晉人異法怪術氣國皆民之兆惟願察之

鵰都將 魏書宗室幹傳幹機悟沈勇善弓馬少有文屈太宗即位拜內將軍都將入備禁中太宗出遊於白登之東北幹以騎從有雙鵰飛鳴於上太宗命左右射之莫能中鵰旋飛稍高幹自請射之以二箭下雙鵰太宗嘉之賜御馬弓矢金帶一豆代田傳地千樹栢有才——時人莫能及

射雀 魏書河南王曜傳——嘗——於太祖馳馬立射五的魏書尉地干傳地干樹栢有才——時人莫能及

矢不虛發 魏書豆代田傳豆代田代也太宗時以善騎射——射中之太祖驚歎焉及長武藝絕人

大鳥旋轉而下 北齊書斛律光傳光字明月少工騎射以武藝知名魏末從金西征周文帝長史奏孝瑀時在行間光馳馬射中之因擒於陣光時年十七高祖嘉之即擢爲都督世祖爲世子引爲親信都督荊遷征虜將軍累加衛將軍武定五年封永樂縣子嘗從世宗於洹橋校獵見一——雲表飛鶴光引弓射之正中其頸此鳥形如車輪——至地乃斃——光時還鄴見世宗——大鳥也世宗取而觀之深壯異焉丞相屬邢子高見而歎曰此射鵰手也世宗相屬邢子高見而歎曰此射鵰手也

麗龜達腋 北齊書斛律羨傳羨及光並少工騎射其父母日令其出畋還即較賞羨或被捷捷人問其故答云明月凫背上著箭豐樂隨處即下手其數雖多丟兄遠矣聞者咸服其言

不書箭 北齊書元景安傳景安最後有一矢未發帝令景安射之景安徐整容顯少經軍旅善於騎射曾從魏孝莊帝出獵——之——帝陟賞稱善一國射馬鹿十五頭周書齊王憲子貴傳年十一從憲獵於鹽州——之中手——及——有——

一日中手獲禽獸七十三 北齊書暴顯傳顯安有司不以聞陶侃然曰我今可謂武有餘文不足矣

正中獸鼻 北齊書元景安傳齊宗曾與羣臣於西園聽射文武預者二百餘人設侯去堂百四十餘步中者賜與儀操弓引滿——帝陟賞稱善一國射馬鹿十五頭周書齊王憲子貴傳年十一從憲獵於鹽州——之中手——及——有——

一發中雙鳧 周書賀拔勝傳勝初勝至關中自以年位特資馬兩匹玉帛雜物又加常等望馬後從大祖宴於昆明池時有雙鳧游於池上太祖乃授弓矢於勝曰不見公射久矣請以爲歡勝射之一發俱中因拜太祖曰使勝得奉神武以討不庭皆如此也太祖素重見太祖不拜尋而自悔太祖亦有隸射乃於——草以射之熊渠不能獨擅其美周書李遠傳遠厚——定服其能賜選甚厚

羊車小史 南齊書禮儀志羊車一名輦其上如軺小兒太——

箭爲第一 隋書楊素傳上賜王公以下射素——上手以外國所獻金精鏃數人引之射——

一發雙貫 隋書長孫晟傳宣帝時突厥遣——然周與連國各相誇競妙選驍勇以充使者因遣晟副汝南公宇文神慶送千金公主共牙前後使人數十輩攝關婚於周以趙王招女妻之——晟而獨愛焉每共遊獵留之竟歲嘗有二鵰飛而爭肉因以兩箭與晟曰請射取之晟乃彎弓驍往遇鵰相攫遂——而——焉

發皆入鹿 隋書長孫晟傳以桑干爲意利彌豆敵人可汗陽射於武安殿選善射者十二人分爲兩朋敵人曰臣由長孫大使得見天子今日賜射願入其朋許之——

請射行中第三者 隋書史萬歲傳尉遲迥之亂也萬歲從梁士彥擊之軍次馮翊見羣雁飛來萬歲謂士彥曰————餌射之應弦而落三軍莫不後服——

鑄銀童勒背序其射工 北史魏宗室傳傳贊善射初孝武在洛於華林園歡射以銀酒之牀發矢即中帝大悅并賞金帛願仍於箭孔處——

彈桐葉常出一孔 北史李元忠傳甚工彈————鄉梁栗而彈之中七八——

一發貫二兔 舊唐書薛仁貴傳領兵擊九姓突厥於天山將行高宗內出甲令一——足蹈金蓮手持剝皮逐——上————從臣皆賀——

射孔雀屏 舊唐書高祖太穆皇后竇氏傳門屏畫二孔雀諸公子有求婚者輒與兩箭射每歲各中一目謂曰爾輩能中高祖後至兩箭俱殺賜物屬官錢甚費府庫景先奏曰衆——之高宗大驚更問初每年賜射有穿七札者卿且射五重仁貴射而洞穿初以異里人王仙芝取堅甲以賜之五善三侯舊唐書許景先傳開元初每年賜射有穿七札者卿且射五重仁貴射而洞穿初以異里人王仙芝其徒目官既多鳴鏑亂下以射獲爲利以偶中爲能素無——之容題失——之禮

鵲于 舊唐書畢師鐸傳乾符初與里人王仙芝爲——上賜王公以下射素——

上射次射下射 唐書戴樂志凡射獸自左而射之達於右鵰爲——左牌達於右鵰爲——達右耳本爲——

嗜尤善射 舊唐書薛仁貴傳常從獵遇碧天帝使射之————永爲盡帝

虛彀 摩其背曰爾藝過人顧今無所施方天下未定得若豈不用乎

定天山 唐書薛仁貴傳將九姓衆十餘萬令驍騎數十人挑戰仁貴發三矢輒殺三人於是虜氣讋皆降轉討殲北餘衆擒僞葉護見弟三人以歸軍中歌

日將軍三箭——

射白鷺中目 唐書石雄傳水次見白鷺謂衆曰使吾射壯士長歎入漢關中其目當成功一發如言帝聞下詔襲美本規李克用在達靶時時從其羣寮射獵或——嘗——其中——發貫其三鵰衆大驚號——史唐

落雕侍御 唐書高駢傳李朱叔明爲司馬有二鵰並飛駢曰我且貴當中之一發貫二鵰衆大驚號——史唐

掛針立鞭 五代史唐

公木或 馬——百步射之輒中羣寮皆服以爲神

以錢爲的 宋史蜀趙廷召傳善騎射嘗出獵有羣鳥

令眉間插花 宋中神州傳河南茅部坂屬羌別帥章宰他族非官軍部帥胡宗回使朴出討不得已遂出兵羌卻朴來伏以待朴遇伏首尾不相應朴殊死戰爲敗所殺

莫敢前 舜臣因得疑東須臾羌復來舜臣自申及西抽矢千餘發無無虛者指裂血流至肘薄暮乃得踰隘

中面貫背上洞胸出背 宋史何灌傳拜爲河東將與夏人遇徵騎來追灌射皆徹甲葉

室水 宋史劉錡傳錡遷州軍節度使仲武第九子也美儀狀善射聲如洪鐘嘗從伸武討牙門水斛滿以箭射之拔譯水注隨以一矢室之人服其精至——中之其輕健如此

答擲相連而墜 宋史康保裔傳保裔謹厚好禮嘉賓客善騎射——

減燭能中 宋史曹評傳評喜文史書有楷法慈聖命書屏以奉神宗即馬玉帶旌其夜或滅燭能中伴契丹使者射當雙破的客驚駭——

上雙破的 見賈

儘髻 宋史楊守珍傳學兵家方略善射家僮過堂下一發貫髻人服其精

手箭 金史抹撒史光搭傳工用——箭長不盈握每用百數散置袖中遇敵抽箭以擲揮之中敵以爲神其箭皆以智創雖子弟亦不能傳其法

毅滿 金史宗雄傳材武踴捷擲強射遠擲二百步會走馬射三麋已中其二復彎弓馬躍躍而下控弦如故逮——步射獲之

接矢射兎 金史宗雄傳宗雄方逐兎捷懷亦從後射射之已發矢遽懷入呼曰矢及矣宗雄反顧以手——其——就——中之其輕健如此

矢貫兩手於樹 金史宗雄傳——兄療大俱以善射應募興定初療大以功遷遙授同知平涼府事兼會州刺史進官一階賜姓顏盞夏人攻會州療大遙見其主兵者人馬皆衣金出入陣中約二百餘步一發中其吭殪之又射一人——對曰御吾未之學也王子曰汝——

志氣塵塵取予不疑 金史周嚴傳嚴歷然起曰願臣請歸王子賜之乘車四馬曰大師亦善御之師曰——以是御之注塵塵亦和擾也——

呼車 劉向說苑古之將曰馬者朝其君乘而晏御——

竹弦 劉向說苑客謂御射其騎日子何越云爲乎何爲籍呼車駿謂其御曰當呼者呼乃吾事也子當御正子之轡御耳子今不正轡御使馬卒然驚妄——騎亦呼車——不爲夫時詩云馬之剛矣響之柔矣馬亦不剛轡亦不柔——梁王曰憲子之言事也善譬王使無疑血履肝者固吾事也子宰能與吾事也子宰能與吾事也子宰能與

語虛非實也　平志和心　徐幹中論射以——御以——道得則民安而集　金丸　爲洪西京雜記韓嫣好彈者以——爲——所失者日有十餘長安爲之語曰苦饑寒逐金丸京師兒童每聞彈出彈觀隨之望丸之所落輒拾焉　彈枕　劉義慶世說桓大司馬詣——丸迸碎床榻間劉作色而起曰使君如馨地寧可關戰求勝桓甚有恨容　彈丸反射不破　段成式酉陽雜俎慈恩寺僧廣升言貞元末鄭州僧靈鑒善彈其彈丸方用洞庭沙岸下土三斤三千杵濟手尤之陰乾鄭彙爲刺史時有富家名寅讀書著飲酒彙甚重之後爲盜事發而死寅書詣靈鑒乃陷節碎彈焉　嚙鏃法　段成式酉陽雜俎朝野僉載云隋末角放彈寅者一樹節其節目相去數十步目中之獲五千一發而中——有啓君謨善射閉目而射應口而中云志其目則中目志其口則中口有王靈智學射於謨以爲曲盡其妙欲射殺謨獨擅其美謨執一短刀箭來輒截之唯有一矢謨張口承之遂嚙其鏃笑曰學射三年未教汝——　柘彈　馮贄南部烟花記陳宮鄭帥李簡家僮一日李獨坐小廳有一鳥甲隙向李而噪其聲甚厲李惡之遂拂衣往後園池亭中鳥亦隨其所之人喜於春林放——　應弦驚鳥　鄭文寶南唐近事何叫噪不已命家人多方驅逐略無去意李怒愈甚顧左右曰何微沫善彈射盜時爲於家圃有貴油翁釋担而立睨之久而不去見其發矢十中八九但徵領之康肅問曰汝亦知射乎吾射不亦精乎對曰無他但——爾康肅忿然曰爾安敢輕吾射翁曰以我酌油知之乃取一葫蘆置於地以錢覆其口徐以杓酌油瀝之自錢孔入而錢不濕因曰我亦無他惟手熟爾康肅笑而遣之此與莊生所謂解牛斲輪者何異　種桃核　孫升談圃石曼卿謫海州日使人拾桃核數斛人牛斲輪者何異　小由基　朱子名臣言行錄堯咨精於弧矢自號——　投堯咨陳堯咨　劉一箭　陸游南唐書劉彥貞傳善騎射曾三異同話錄于家舊畫楊妃上馬圖乃明皇幸驪山時故事侍御之人無他伎術但有兩瑲各挾彈前導意其蓋遊代鳴鞘　戲具非有謂也後乃問乘輿幸遊前以繫彈————大抵古無有據而不苟用器物制度固有不能言傳因畫乃見者　廻丸中鳥　伊世珍瑯嬛記近有一人姓魏家修武善彈以鐵爲丸能先彈樹木——————人以爲神