



13
1787
76



13
1787
76



五色線世間萬物無不生虫草水土之中生虫至多固其常也
至於火中生虫則火鼠也極南方有之其毛以為火浣布而大
南雖亦食火陰山以土積雪歷世不消其中生虫其大如蠶北
人謂之雪蛆味極甘美張子和著儒門事親書云某民家一鐵
鍋底上起一鐵泡鎚破有一紅虫其走如飛其嘴至硬是金鐵
中亦有虫也鮮于伯機述北方古寺中鐵鍋聲如牛吼破出紅
虫凡數百枚充異丹陽人採碑於積石之下得自然圓石如拳
破之有一虫出於中似蟻螻狀蠕蠕能動人不能熟識因棄之
後有人語之曰人欲求富貴莫如得石中金蠶畜之則寶貨自
至詢其狀則石中蟻螻也

鼠璞吳薛綜謂孫權曰日南女裸體可謂虫身五代盧程罵任

圈曰爾何虫豸按爾雅有足謂之虫無足謂之豸豸字合夫尔
 反十二獬豸豸字下亦云虫無足侯思止曰獬豸但能觸邪按
 說文獬廌獸也古者決訟令觸不直廌字合文蟹反然四紙韻
 廌字下亦注獬豸獸名然則廌與豸義本互通若有獬字下雖
 夫尔切亦獸也如止一字縱文蟹反亦虫也今人見御史有獬
 豸冠單呼豸為可笑

蜂

彙苑蜂有三種一種在林木上作房一種在人家作窠其蜂甚
 小微黃蜜皆濃美一種作窠在巖崖高峻之處非人跡可到其
 窠曰石蜜土蜂即穴居者最大蠶尾能螫人一種細腰名螺蠶
 又名蒲蘆其聲云類我類我者是也方言燕趙之間謂之螺蠶
 大者有蜜謂之畫蜂或呼

師

格物總論蜂採取百芳釀蜜其房如脾今謂之蜜脾其王之所
 居疊積如臺語曰蜂臺蟻樓言蜂居若臺蟻居若樓也一名螞
 蜂又名蜜蜂螞生於蜜天下之味莫其於蜜其淡於螞蓋厚於
 此者必薄於彼理之固然

陰陽自然變化論其大而蜜者謂之壺蜂即今黑蜂專能釀蜜
 而不能採芳楚詞所

謂赤蟻若象玄
 蜂如壺者也又云蜜蜂朝夕排衙必羣聚喧鬧朝衙畢方出

採花供工課晚衙則入房每歲三四月則生黑色蜂名曰將蜂
 又名相蜂蜂王則相蜂所生也相蜂不能採花但能釀蜜蓋無
 此蜂則不能成窠至七八月間相蜂盡死相蜂如不死則羣蜂
 告饑矣俗云相蜂過冬蜂族必空蜂王大如小指不螫蜂無主

而盡死有二王而即分分蜂之時多老王遜位而出所分之蜂均挈其半未嘗多寡從王而出者未嘗復回飛必環衛蜂王皆有隊伍行列採花時一半守房一半依次撥發花少受罰野草花開時蝦蟆所掠蛛螫所粘者十去其三每一百蜂往有七十回房如菜花盛時十去其二耳

葛仙翁傳與客對食客曰食畢當先作一奇戲食未竟仙翁曰諸公欲無得見乎即吐口中飯盡成飛蜂滿屋或集客身莫不震肅但自不螫人耳良久仙翁乃張口見蜂皆飛還集入口中成飯食之

酉陽東都龍門有一處天寶中北宗雅禪師於此建蘭若一年中桐始華有異蜂聲如人吟詠禪師諦視之具體人也但有翅長寸餘禪師異之乃網取一焉置紗籠中意嗜桐花採花置其傍終日集于一隅微聆吁嗟之聲忽有數人翔集籠外若相慰

狀又一日其類數百積于籠外語聲甚細亦不憚人僧容聽之有曰孔昇翁為君筮不祥頗記厄有曰君已除死籍又何懼焉有曰叱叱予與青桐君奕勝獲琅玕紙數十幅君出可為札星子詞當為料理語皆非人世事終日而去禪師舉籠放之次日有人長三尺黃羅衣步虛止禪師屠蘇前曰我三清使者上仙伯致意多謝指頷失所在

嶺表錄異唐劉恂曾遊宣歙間見彼眾人好食蜂兒狀如蠶蛹而潔瑩白大蜂結房於山林間其大如巨鐘其中不知幾百層村人採時須以草衣蔽身以捍毒螫覆以煙火逼散蜂母然後攀援崖樹斷其根一房有蜂兒五斗或一石三分之一翅足具矣即入鹽酪炒曝乾以小紙囊貯之寄入京洛為方物

揚萬里詩蜜蜂不食人間倉玉露為酒花為糧作蜜不忙採花

匠蜜成猶帶百花香蜜成萬蜂不敢嘗要輸蜜國供蜂王近峯聞畧

蜂宿百花俱置翅問惟蘭花拱背入旁以獻于王

歐陽永叔蝻蛉賦爰有桑虫實曰蝻蛉與夫螺贏異類殊形負

以為子祝之以聲其子感之朝夕而成嗟夫人子父母所生父

祝之聲子莫之聽父傳之業子莫克成父歿母死身覆位傾嗚

呼為人孰與虫靈人不如虫曷以人稱嘗觀螺贏所負不但蝻

蝻產一小卵於其土俟其卵化而成形漸食所負之虫久乃

變大生翼飛去古人精於物理類我之說或他有所據耶

明興記 太祖登極後嘗命數星士遍行天下但有年月日時

與朕同者即以聞乃於某處得一人召至問曰汝何為者曰村

民也曰家富乎曰貧甚曰何以為生曰養蜂十三窠每年割

所釀之蜜以自贍耳上曰是也朕為帝有十三省布政汝為百

姓有十三窠蜂布政亦一王也蜂每窠必有一王大小不同統

轄無異遂謂命不足信賜之以酒食

蝴蝶

古今注蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東呼為捷末色白背青者

是也其大如蝙蝠者或黑色或青斑名曰鳳子一名風車一名

鬼車生江南柑桔園中文粹桔樹之蠹大如小指一口視之弗

退蜂交則黃退

莊子昔莊周夢為蝴蝶栩栩然蝴蝶不知周也俄然覺則籟籟

然周也不知周之夢為蝴蝶蝴蝶之為周周與蝴蝶必有分矣

此謂物化

北齊書魏收昔在京洛輕薄尤甚人號曰魏收驚蛺蝶文襄會
游東山令給事黃門侍郎顥等宴文襄曰魏收恃才無宜適須
出其短往復數番收忽大唱曰楊遵彥理屈已倒惜從容曰我
綽有餘暇山立不動若遇當塗恐翩翩遂逝當塗者魏翩翩者
蛺蝶也文襄先知之大笑稱善

瀟湘錄長安城禁苑內一大樹冬月雲中忽花葉茂盛及凋落
後結實其子光明燦然如火之照焉數日皆化為紅蛺蝶飛去
至明年唐高祖自唐國入長安此其前兆也

酉陽劉魯封云見滕王蝶圖有名江夏班大海眼小海眼村裡
來菜花子 白蛺蝶尺蠖繭所化也秀才顧非熊少時見鬱
栖中壞綠裙幅旋為蝶張周封言百合花合之泥其隙經宿化

為大蝴蝶

衛公得峽中蝴蝶翅闊四寸
餘深褐色每翅上有二金眼

鄭谷胡蝶詩尋艷復尋香似閑還似忙煖煙沉蕙徑微雨宿花
房書幌輕隨夢歌樓誤採粧王孫深屬意繡入舞衣裳

飛品物多情總屬伊上國萬
家風月及樓臺取次宿花枝

北戶錄段公路南行歷懸藤峽維舟飲水觀巖側有一樹五絲
初謂丹青之樹命僕採獲一枝尚綴軟蝶凡二十餘個有翠紺
縷者金眼者丁香眼者紫斑眼者黑花者黃白者緋服者大如
蝙蝠者小如榆莢者因登岸視之乃知木葉化焉

嶺南異物志常有人游南海泊于孤岸有物如蒲帆飛過海將
到舟舟人競以物擊之如帆者盡破碎墮地視之乃蛺蝶也海
人去其翅足稱之得肉八十斤噉之極肥美

蟬

彙苑兩翼喙在腹下故以為無口以脇鳴也以傍鳴者蜩也有
 數種紫色而小四五月鳴者曰蟪蛄黑而偃儂凡十月鳴甚悽
 急者曰寒蛩色青而七月鳴者曰炤燎似寒蛩而小二月鳴者
 曰蟬母形大而黑赤五月鳴者曰蜩范蜀中又有一種其殼銳
 頭上有角如花冠謂之蟬花有五德文清廉儉信淮南子羅蟬者務在乎明
其火振其木而已人主明德則天下歸之若蟬之歸明火也

方言蟬楚謂之蜩宋衛之間謂之蟾蜍陳鄭之間謂之娘蜩齊
 謂之蟻蟻晉秦之間謂之蟬海岱之間謂之螭其小者謂之螭
 大者謂之蝟馬又小者謂之陵蛩有文者謂之蜻蜻其雌謂之
 疋大而黑者謂之蟻黑而赤者謂之蜺蜺螳謂之茅蜩螳謂之

寒蜩

古今注牛亨問董仲舒曰蟬名齊女何故答曰昔齊王之后怨

王而死屍變為蟬登庭樹噤啖而鳴王悔恨之故名齊女

雜俎蟬未脫時名復育相傳蝓蟻所化秀才韋翱庄在社曲常

冬中掘樹根見復育附於朽處怪之村人言蟬固朽木所化也

搜神記淮南朱誕妻有鬼病夫疑為奸密窺婦在機上織望桑樹上忻笑見桑樹上有十四五小兒衣青布褶青縵頭乃射之

化為鳴蟬

清異錄唐時京城游手夏日採蟬貨之唱曰只賣青林樂婦人

小兒爭買以籠懸窓戶間亦有驗其聲長短為勝負者

蟋蟀

古今注蟋蟀九月生似蟬而小正黑有光如漆有角翅一名吹

蛩一名促織一名紡緯一名莎鷄方言楚謂之蜻蛚或謂之菴南楚謂之王孫濟南呼為懶婦

開元遺事蟋蟀每至秋時宮中妃妾輩皆以小金籠捉蟋蟀閉於籠中置之枕函畔夜聽其聲庶民之家皆效之也

白樂天詩幽昧憑依托眇躬悲秋聲韻夜生風一天霜月淒涼處幾杵寒砧斷續中莫動離愁添况好資直諫悟宸衷惜渠抵解能催織不識窮廬杼軸空

螢

彙苑螢是腐草及爛竹所化初猶未如虫腹下已有光數日便化而能飛然生陰濕地在大暑前後得大火之氣而化此光明也一名暉夜一名景天一名熠燿一名燐一名丹良一名丹鳥

一名夜光一名宵燭腐草為之食

獨異志車胤好學嘗囊螢光讀書時值風雨胤嘆曰天不遺我成其志業即言訖有大螢傍書窓比常螢數倍讀書訖即去來如風雨至

醫宿王賦類君子之有道入暗室而不欺同聖人之無迹懷明義以應時

梁元帝詩著人疑不熱集草訝無煙到來燈下暗翻在雨中然杜甫詩幸因腐草出敢近太陽飛未定臨書卷時能點客衣

蟻

方言蚘蟬魯齊之間謂之蚘蟬梁益之間謂之玄駒燕謂之蛾蟬楚郢以南蟻土謂之封

韓非子齊威公伐孤竹山中無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤寸而有水乃掘地遂得水

古今注大戴禮蟻為玄駒牛亨問蟻為玄駒何答曰河內人見人馬數十萬騎皆大黍米遨遊往來從朝至暮家人以火燒之人皆成蚊蚋馬皆成大蟻故今人呼蚊蚋曰黍民蟻曰玄駒

魏應璩書空城寥廓所聞者悲風所見者鳥雀昔陳司空為邑宰所在幽閑獨坐愁思幸賴游蟻以娛其意以今况之知不虛矣

續博物志馬緒論潮得巨蟻長尺餘鹽漬之歸誇北人

酉陽雜俎忠州墊江縣吏冉端唐開成初父死有嚴師者善山岡為卜地云合有王氣群聚之物掘深丈餘遇蟻城方數丈外重雉堞皆具子城譙櫓工若彫刻城內分徑街小垵相次每垵

有蟻數十幢幢不絕徑甚淨滑樓中有二大蟻一紫色長寸餘

足作金色一有羽細腰稍小白翅翅有經脉疑是雌者衆蟻約

有數斛其城隅小垵上以堅土為蓋故中樓不損既掘露蟻樓

擾若求救狀端俱而掩之揚孚異物志螻蛄吐舌蟻附之因吞之

抵取之

化書螻蟻之有君也一拳之宮與衆處之一塊之臺與衆臨之

一粒之食與衆蓄之一虫之肉與衆啣之一罪無疑與衆戮之

異文錄徐玄之夜讀書有人物如粟粒數百皆具甲冑擁一赤

幘紫衣者行案上傳呼曰虬蟬王欲觀魚於紫石潭顧左右索

漁具凡數百齊入硯中獲小魚數千頭玄之以書卷蒙之執燭

以觀一無所見玄之捨卷而寢方寐間忽被甲士逮去其王曰

蚍蜉王其官有馬知蜃飛其居有侯兩殿陵寢臺玄之夢覺明日掘得蟻穴如三石缶盡焚之

倦游錄嶺南暑月欲雨則朽壤中白蟻蔽空而飛入水翅脫化為蝦土人遇夜于水次秉燭蟻見火光悉投水中則以竹漉取搏之每搏以豚鬻糝之為鮓號天蝦鮓又有大赤蟻作窠于木梢如數升器者取其郊并蟻以糝泊薑鹽釀焉云味極辛辣錄異文廣溪洞間酋長多蟻郊淘擇令淨鹵以為醬或云其味酷似肉醬非官客親友不可得也

蠅

蓋部者舊傳章遵為揚州刺史行部聞道旁女子哭聲無哀問之云夫遭難死遵敕吏輿屍到令人守屍曰當有物自往吏白

有蠅聚頭所遵令披視得鐵錐貫腦考問以淫殺夫

易林 腐肉 所在青蠅

集聚辨別白 黑敗乱邦因

六帖符堅將赦屏人作赦文有大青蠅赤頭聲甚厲入室驅之復來俄而人皆知有赦於是詰其所自皆云有青衣童子呼于市堅曰是前青蠅

袁楚客規魏元忠書云闔宦君側之人眾所畏懼所謂鷹頭之蠅廟垣之鼠者也

雜俎其類有蒼者聲雄壯負金者聲清聒其聲在翼身青者能敗物巨者頭如火一名景跡

舊唐書武儒衡為中書舍人時元稹依倚內官得知制誥儒衡深鄙之會食瓜閣下蠅集於上儒衡以扇揮之曰適從何處來

而遽集於此同僚失色儒術意氣自若

張復之詠罵蒼蠅文我疑奸人之魂佞人之魄埋鬱不散託蠅

寄跡不然者何以寢白為黑寢黑為白所以恣其點染所以遂

其讒慝奸人之作敗君之德黑白之寢為物之賊所謂欲蓋而

彰順非而澤使索者不得自明玄者不得自默歐陽永叔有憎蒼蠅賦僧古靈

見恣上蠅曰百年鑽故紙未見出頭時

金溪記盧記室多作脯腊委人于十步內扇上塗錫以獵蠅脯

以青紗障隔塵土時人號為獵蠅記室

好生論酒匠見蒼蠅投酒甕即取放乾地上以灰擁其體蠅得

活如此日久救蠅數多後為盜拔不能白獄成主刑者援筆欲

判次蠅集筆尖揮不去判之莫得因疑其冤詳問之則誣也呼

盜一訊逐釋之

筆談螻蛄之小而綠色者北人謂之螻即詩所謂螻蛄也

也取其頂深且方也又閩人謂大蠅為胡螻亦螻之類也

說文蠅虎形似蜘蛛而色灰白善捕蠅一名蠅蝗陳無已詩物微趣下世不

數隨力捕生得稱虎

蚊蚋

金樓子齊桓公卧于栢寢謂仲父曰吾國富民殷無餘憂矣一

物失所寡人猶為於邑今白鳥營營饑而求飽寡人因之開翠

紗之幃進蚊子焉其蚊有知禮者不食公之肉而退有知足者

喋公之肉而退有不知足者遂長噓短吸而食之及其飽也腹

腸為之破潰公曰嗟乎民生亦猶是矣晏子東海有虱巢於蚊睫再乳再飛而蠱不為

驚名曰
焦頭

荆州高齋盛夏之月無白鳥余寢處其中及移餘齋則聚蚊之聲如雷矣數丈之間如此之異吁可怪哉

孝子傳吳猛少有孝行夏日常手不驅蚊懼其去已而噬親也

後漢道炳有道術章安令惡其惑衆收殺之入為立祠於亦康至今蚊蚋不能入

見聞錄歐陽公云予作憎蠅賦蠅可憎矣尤不堪蚊子自遠嚶

鳴來咬人也憎蚊詩蠅蠶虱蟻蜂蠍蛇蝮惟爾於其間有

形繞一粟雖微無柰衆雖小難防毒

代醉編東坡曰湖州多蚊豹脚猶毒其詩云飛蚊猛捷如化鶯

又云風定軒窓飛豹脚吳興獨江子滙無蚊舊傳馬自龍嘗泊

舟於此所致故錢信平望蚊詩云安得神仙術試為施康濟使

此平望村如吾江子滙渡淮蚊劫猶甚高郵露筋廟是也孫公

談圃云秦州西洋多蚊使者按行以艾煙薰之有一廳吏醉臥

為蚊所潛而死世傳范文正詩云飽似櫻桃重餞如柳絮輕即

其地也然蚊亦不止水虫所化爾雅鴟蠹母一名蚊母相傳此

鳥能吐蚊陳藏器云其聲如人嘔吐每吐輒出蚊一二升李肇

唐史補稱江東有蚊母鳥亦謂之吐蚊鳥夏夜吐蚊于叢葦間

湖州猶甚又云端新州有鳥類青鴉而嘴大常於池塘捕魚每

一鳴則蚊群出其口亦謂之吐蚊鳥又謂之鴟然以其羽為扇

却可辟蚊嶺南有蚊子木實如枇杷熟則自裂蚊盡出而實空

塞北有蚊母草其說亦然宇宙間物生之具有如此者豈獨蚊

哉淮南子水蠱為蠅子子為蠶兔蠶為蟹子子汙水中無足虫也久則脫而為蚊其字或從昏志其出時也又為閩以虫之

在門中也

梅聖俞云爰有忝民出於廬霍呼朋引儔訝雷車之殷殷填空蔽野疑雲障之漠漠

虞允文蚊賦利嘴踰麥芒之纖狹翅過春冰之薄其賦形至眇其為害甚薄豈泰山之能負詎九牛之可搏 葬仙鼠古今注以蝙蝠

為仙鼠之腹而莫追莫悔投秋虫羅隱賦蛛為秋虫謂蟣也之罔而自捐自棄

驟致身於雲臺而羽翼翩翩鷓鴣冠子雲臺之高遽逞威於河

內而人馬藉藉惟小白之昏昏卧栢寢而悒悒念白鳥之阻饑

褰翠幘而聽入 驅空中之蛟而挫汝之精空中有物其名為蛟聞蚤虫之聲挫

其精儻江東之鵠而不復孕汝之形爾雅江東呼為蛟母此鳥吐蛟舉所謂蚋者

而族意於秦鑊秦謂之蚋楚謂之蚊取所為蚊者而築觀於楚廷

藝林伐山何子元云京師某街蚊多某坊蚊少其無蚊處雖帳

幕可無顧士庶云松江亦然以兩公言叅之水經注金樓子信

有此理真中環湖苦多蚊而寶珠寺乃絕無影響其理不可曉

燕山錄夏羊以鼯者鼯以蚊埤雅鼯性畏蚊蚊少螿之輒斃

虱

莊子濡濡者承虱是也擇疏鬣自以為廣宮大囿奎蹄曲隈乳

間股脚自以為安室利處不知屠者之一旦鼓臂布草操煙火

而已與豕俱焦也淮南子湯沐具而饑虱相吊大厦成而燕雀相賀

說苑齊魯爭汶陽之田魯侯有憂色魯隱者周豐往見曰臣嘗

晝寢啾然有群虱之鬪乎衣巾其臣膏腴之臑稱臣項脊之膚

相與樹黨爭之日爭不息相殺者大半虱父止之曰我與你所

慮不過容口而已奚用交戰為哉群虱止今君以七百里為君之城亦以足矣而以汶陽數畝之田惑君之心曾不如一虱之知竊為君羞之

抱朴子今頭虱着身皆稍寢而白身虱處頭皆漸化而黑是玄素果無定質移易在乎所漸也

席上腐談虱陰物其足六北方并死虱離身取病者虱於床前可及卜將瘥虱行向病者背則死

阮籍大人先生傳不見虱之處禪中乎逃乎深縫匿乎壞絮自以為吉宅也行不敢離縫際動不敢出禪襠自以為得繩墨也然爰立火流焦城熾都群虱處於禪中而不能出也君子之處域內何異夫虱之處禪中乎

齊畫江泌性仁義衣弊虱多綿裹置壁上恐虱餓死乃復置衣

中後終身無虱

北齊邢子才位中書監不循對客或解衣覓虱且劇談王猛懷佐世之畧桓温入閨緼袍而語旁若無人

鄭縈傳信記無畏三藏飲酒食肉言行僦易律師不悅常令宿于戶外律師中夜捫虱投床下無畏即呼曰撲殺佛子律師異之

陸龜蒙後虱賦余讀王溪生虱賦有就顏避茹之嘆似未知虱作後賦以矯之君子居貞衣緇守白髮華守黑不為物遷是有恒德小人趨時必變顏色棄瘠涸腴乃虱之賦

酉陽段成式曾一夕堂中會時妓女玉靈忌魚炙見之色動因訪諸妓所惡者有蓬山忌鼠金子忌虱尤甚坐客乃競徵虱事多至百餘條以擾之予戲撫其事作破虱錄 舊說虱虫飲

赤龍所浴水則愈虱惡水銀人有病虱者雖香衣沐浴不得已
道士崔白言荊州秀才張吉嘗捫得兩頭虱有草生山足温處
葉如百合對葉獨莖莖微赤高一二尺名虱建草能去蟣虱有
水竹葉如竹生水中短小亦治虱

錄異記潭袁州有沙虱即毒虫鱗中虱入沙人中之如針孔粟
粒不得術士禁之刺去肉即死

仇池筆記東坡云竹虱初如粉塗竹葉上久乃能動百十為曹
無非佛子

墨客揮犀王荆公入朝虱緣鬚上上顧而笑朝退王禹玉戲曰
屢游相鬚曾經御覽

鷄筋繭汝陰尉李仲舒山陽人平生戒殺置虱於綿絮筒中久
亦饑死有人教放青葉草上經宿沾霧則為青虫飛去視之信
然皆折背而化

代醉編周公謹曰今負日茅簷分漁樵半席時見山翁野媪捫
身得虱則置之口中若將甘心焉意甚惡之然揆之於古亦有
說焉王莽校尉韓威曰以新室之威而吞胡虜無異口中蚤虱
陳思王著論亦曰得蚤者莫不靡之齒牙為害身也

退之瀧吏詩云不知官在朝有益國家不得無風其間不武亦
不文仁義飾居躬巧奸敗群倫古本風作虱字或引阮嗣宗虱
處禪中為解非也按秦公孫鞅書斬令篇國以功授官子爵則
治省言寡以六虱授官子爵則治煩言生六虱曰禮樂曰詩書
曰脩善曰孝弟曰誠信曰廉貞曰仁義曰非兵曰羞戰國有十

二者上無使農戰必貧至削十二者成群此謂君之治不勝其臣官之治不勝其民此謂六風勝其政也杜牧之云彼商鞅者能耕能戰能行其法基秦為強曰彼仁義風官也可以置之此退之之意也

蜘蛛

彙苑蜘蛛虫名大腹身灰色多於空中作圓網長疇者名蠪蛸河內謂之蟾母小而長脚名喜子赤班者名絡新婦着人衣上主親客至俗云蜘蛛集而百事吉

方言蠪螿螿也自關而西謂之蠪螿自關而東謂之蠪螿或謂之蠪螿北燕朝鮮列水謂之蠪螿齊謂之杜公又名周公符子晉公子重耳奔齊與五臣游乎大澤之中蜘蛛布網曳繩

執豸而食之公子重耳乃撫僕之手駐駟而觀之顧其咎犯曰此虫也智之薄者也猶役其智布其網曳其繩執豸而食之况乎人之有智而不能廢畜天之網布絡地之繩以供方丈之御是曾不如蜘蛛之智孰可謂之人乎

羅隱秋虫賦秋虫蜘蛛也致身羅網間實腹亦羅網間愚感其理有得喪因以賦之云物之小兮迎網而斃物之大兮蕪網而逝網也者繩其小而不繩其大吾卜爾身之危兮腹之饒兮吁

如車輪因斷其絲數尺收之部下有金瘡者剪方寸貼之血立止幽明錄張甲與司徒蔡謨有親僑居謨家暫行數宿過期不及謨晝寢夢甲曰暫行忽暴病患心腹痛腹滿不能吐應某時死謨悲涕甲又曰我病名乾霍亂自可治但人莫知其藥故今死耳謨問所以治甲曰取蜘蛛生斷去脚而吞之則愈謨覺

使往甲所驗之果死後有奇霍亂試用輒驗

緝珠集王守一自稱終南山人布衣賣藥於洛陽市嘗携一柱杖每見蛛網必以杖毀裂盡淨而後已或問之曰天地之間飛走之屬捕逐搏拏固非一物均是為口腹以養性命獨蜘蛛結網羅設機巧以害物吾是以惡之

升菴集爾雅王跌踢郭注即蟪蟪在穴中有蓋唐劉崇遠金華子云長安閭里中小兒競以織草刺地穴間戲以手撫地曰顛當出來既見草動則釣出赤色小蟲子形如蜘蛛江南小兒謂之釣駱駝其虫子之背若駝峯也縉紳會同時有以此質疑衆皆默然有明經劉寡辭者曰此爾雅所謂王跌踢也

復齋漫錄崔嗣宗尉臨淮頗為監司所窘遂於臨淮館驛題蜘蛛詩云織絲來往疾如梭長愛騰空作網羅害物心身雖甚少

漫天網紀亦無多林間宿鳥應嫌汝簾外飛虫最惧他莫學蟪
娘捕蟬勇須知黃雀柰君何林子中時為運使過而見之召之
誚責戒以無浮薄

代醉編酉陽雜俎載蜘蛛大如車輪怪不之信及聞都少卿南
濠云弘治間登州山中有蜘蛛與龍鬪而龍為蛛絲所困後有
火龍來焚其絲蛛不能為遂為龍取珠去蛛死黑水流山下身
徑一丈陸尺又雙槐歲抄成化七年蘇州盤山有蜘蛛與龍鬪
死友人吳兩江亦云家客上江丞家住山間一夜為龍取蜘蛛
之珠山木盡折水湧數里舉家遭害然後知六合之內異物異
事未可以不見為怪也

雜蟲

中華古今注古有人遠征家惟一女并一馬女思父戲謂馬若
迎吾父回我則嫁汝馬逸去父乘馬歸馬見女輒嘶父知之乃
射殺馬剥其皮於庭女蹙皮皮捲女於大樹間女化蚕續絲于
樹而成大蠶今世人謂蚕為女兒搜神記謂蚕為馬明菩薩又
曰馬頭娘為此也

文粹陸龜蒙云荀卿有蚕賦楊泉亦為之皆言有功於世不斥
其害於民也余激而賦之古民之衣或羽或皮藝麻織纆官無
喜窺逮蚕之生蠶厚絲美杼軸經緯龍鸞花卉官誕益晚盡取
後已嗚呼既養而烹蚕實病此

代醉編朱翌曰嶺表一歲三蚕蓋冬桑不凋十月盡猶簇繭則
尉之策亦或有據特不可行于中原爾古有冰蚕唐尹思正刺
青州蚕四熟以是觀之不必專在春夏之交也

春秋文耀鉤曰商絃絕蚕含絲蚕火也商金也火壯金囚應之
而絕養蚕之室欲明而温漢法犯腐刑下未央蚕室取其温也
然蚕以繭自衣亦謂之室易林曰饑蚕作室是也古者王后親
蚕三灑而止性惡濕以葉灑之禮所謂風戾以食之亦此意太
玄曰紅蚕緣於枯桑其繭不黃荀卿曰三俯三起事乃大已俯
亦曰眠三十日三眠而蚕老則紅

蛭蚓

呂覽黃帝時蟪大如虹土氣勝故其色尚黃

一名蛭蟪一名曲蟪月令孟夏蛭蟪出冬至日蛭蟪結

物類卷三

集

四百十

本草昔有人病腹大夜聞蚯蚓鳴於身有人教用鹽水浸之而愈崇寧末年隴州兵士暑月中在倅廳前踞立廳下爲蚯蚓所中遂不救後數日又有人被其毒博識者教以先飲鹽湯一盃次以鹽湯浸足乃愈

郭璞贊蚯蚓土精無心之虫交不以分淫於阜冬蠶觸而感物乃無常雄阜蝻如蝗虫江東人呼爲蚱蜢與蚯蚓雖異類而爲雌雄蚯蚓鳴則阜蝻跳躍五月五日伺其偶合收而佩之令人相愛

廣五行記陳後主時隋軍至江蚯蚓盡出森然如植箭陳氏水鄉蚯蚓土虫象陳氏自稱土德盡出明傾其窟穴以曲歸直是歲隋平陳

歐陽永叔雜記蚓食土而飲泉其爲生也簡易而足然仰其穴而鳴若號若呼若嘯若歌其亦有所求耶抑其求易足而自鳴其樂耶其生之陋而自悲其不幸耶將自喜其聲而鳴其類耶豈其時至氣作不自知其所以然而不能自止者耶何其聒然而不止耶吾於是乎有感

席上腐談按月令蝼蝈鳴蚯蚓出蓋蚯蚓與蝼蝈同處鳴者蝼蝈非蚯蚓也吳人呼蝼蝈爲蝼姑故諺云蝼蝈叫得腸斷曲蟻乃得歌名嘉話瓊州地名胸臆是蚯蚓也故土多此虫常至夜江畔出其身半跳於空中而鳴其形胸臆番禺記閩越江北山間蠻夷啖蚯蚓脯爲羞容州人好食壘土人以為諱或云以蚯蚓爲之

蛙

彙苑蛙蝦蟇也有數種腹下有黑班點脚短能跳接百虫不鳴
 叫者名田父能食蛇蜈蚣皮蒼色腰細口大夜鳴俗名田雞蟾
 蜍形大背黑壽三千歲者腹下有丹書八字頭有肉角能冲死
 人世傳三足者妄也山蛤人面黄色蝌蚪蝦蟇子也形圓有尾
 聞雷震則尾脫而生脚

本堂蝦蟇一名蟾蜍一名醜一名去甫一名苦蠃其肪塗玉則
 刻之如蠟故云能合玉石但肪不可多得取肥者剉煎膏以塗
 玉亦軟滑易截古玉器有奇特非雕琢人功者多是昆吾刀及
 蝦蟇肪所刻也取眉間有白汁謂之蟾酥

周禮蠃氏掌去鼃鼃焚牲鞠以灰洒之則死注齊魯之間謂蠃
 為蠃也鼃也衍義曰鼃其色青腹細嘴尖後脚長故善躍大
 其聲則曰蛙小其聲則曰蛤月令所謂雀入水化為蛤者也似
 蝦蟇而背青綠色俗謂之青蛙亦有背作黃文者人謂之金線
 蛙陶隱居云蜂蟻鼃蟬其類最多大腹而脊青者俗名土鴨其
 鳴甚壯即爾雅所謂在水曰鼃者是也黑色者南人呼為蛤子
 食之至美即今所謂之蛤亦名水鷄是也閩蜀浙東人以為珍
 饌小形善鳴喚者名鼃子一名田雞

韓非子越王句踐慮伐吳欲人之輕死也出見怒鼃乃為之式
 御者曰何為式王曰鼃有氣如此可無為式乎士人聞之曰鼃
 有氣王猶為式况士人之有勇者乎是歲人有自剄死以其頭
 獻者

漢志武帝元鼎五年秋蛙與蝦蟇群鬪是歲四將軍舉十萬征

南越開九郡鼃也似蝦蟇而長脚其色青

陸機刻漏賦伏陰虫以承波吞恒流其如揖孫綽銘靈虬吐注

陰虫承漏翰曰陰虫蝦蟇也

齊書孔稚圭字德璋風韻清疎不樂世務門庭之內草萊不剪

中有蛙鳴或曰欲為陳蕃乎珪笑曰我以此當兩部鼓吹齊十

陸機賦云紆青拖紫名為始魚世謂此令僕也又云科斗唯唯群浮闇水唯朝繼夕事役如鬼此令史語事也

南史丘悅年十四遭母喪以熟菜有味不嘗於口歲餘忽夢母

曰汝噉生菜過啜蟻墓毒靈床前有三丸藥可取服之傑驚起果

得丸藥服之下科斗子數升

梁書沈僧昭別名法朗梁武陵王紀為會稽太守宴坐池亭蛙

耳王曰殊廢絲竹之聽僧昭呪厭十許口便息及日晚王

又曰欲其復鳴僧昭曰王歡已闌今恣汝鳴即宣聒

晉陽季揆乾元中為禮部侍郎嘗一日坐於堂之前軒忽聞堂

中動盪喧逐執燭入視見一蝦蟆大如三斗釜即命人大銅盆

覆之客曰夫蝦蟇月中之物亦天使也今天使來公堂豈非上

帝以榮命付公乎黎明啓視之已無見矣後數日果拜中書侍

郎平章事土嶺脚生山谷中得之新者尤軟相傳云蝦蟇矢也自然論蟾蜍擲糞自其口出

尚書故實越人以蝦蟇為上品介者皮最佳故越人云不可脫

去金襴子德輿有毛山山旁人夜持火炬入深溪捕大蝦蟇名曰石撞通志有一種生山谷中黑色肉紅者名石鱗

可食魚並埤雅蛙似蝦蟇而青騎瞑目似怒故呼怒蛙其鳴聲淫蛙故曰

蛙北戶錄注蛙性熱甚補人人有折其足於甌中以水養之不三五日其損如故亦有以蘇煎食者

洪駒父和蝦蟇雙目但瞠也一腹亦瞠其龍變或託體魚服觀

幽姿罕見三足蟾何減六眸龜雖蒙黃金擲史記燕太子丹與荆軻臨池而觀軻

拾磚投鼃太子令人奉金光進之荆卿空爾為或以白玉琢形模妙工僅咄余

百醜質詎辱五鼎脂浪號土底鴨雄誇水中鷄蘇子瞻詩睨目知誰瞋瞠腹空

自張慎勿因蜈蚣蟻蛇不放汝

南楚新聞百越人好食蝦蟇凡有延會斯為上味先于釜中置

水次下小芋煎之候湯沸如魚眼即下其蛙乃一一捧芋而熟

如此呼為抱芋羹

游宦紀聞眉州人水濱釣蝦蟆置籃中皆兩兩相負牢不可拆

極力分之旋即相負如初市之以為珍味成都人最重之以料

物和酒炙之曰炙蟾括蒼亦以為珍品名曰風蛤

天中記曹著機辨有客試之因作謎云一物坐也坐卧也坐立

也坐行也坐著應聲曰在官地在私地復作一謎云一物坐也

卧立也卧行也卧走也卧卧也卧客不能脫曹曰我謎吞得汝

謎客大慚

蜥蜴

月令蠃蜒一曰守宮一曰山龍子善於樹上捕蟬食之其身長

細五色者名蜥蜴其短大者名為蝮蝮一曰蛇醫大者長三尺

其色玄紺善魅人說文在壁曰蠃蜒在草曰蜥蜴或稱蜥虎方言大能鳴者謂之蛤蚧

本草蛤蚧首如蟾蜍背有細鱗如蚕子上黃色身短尾長多于

山谷城墻或大樹間一雌一雄行常相隨常自呼其名曰蛤蚧

物類相感志南氏曰蛤蚧生一歲每鳴一聲二歲每鳴二聲有

至十聲者土人以老蛤蚧尤重之

海錄蛤蚧大月三聲小月二聲

三教珠英魚跳躍則蜥蜴從草中下稍相依近俱浮水上而相合事竟魚還水底蜥蜴還草中

蘇子瞻蝮虎詩跂跂有足蛇脉脉無角龍為虎君莫笑食盡蠱

尾虫

蝸牛

爾雅疏附羸虺蝓即蝸牛也說文背負殼者曰蝸牛無殼者虺

蝓莊子有國於蝓之左角曰蠻氏右角曰獨氏爭地而戰伏尸數萬

本草蝸虫有兩角俗謂之蝸牛三蒼云小牛螺也俗名黃犢蛭

蝓一名陵蠶一名土蚶一名附蝸一名蠶牛亦曰爪牛入三十

六禽限又是四種角虫之類營室星之精矣日華子此即負殼

蛭蚶也

詩話蘇東坡作蝸牛詩云中弱不勝觸外堅聊自郭升高不知

疲竟作粘壁枯後又云腥涎不滿殼聊足以自濡升高不知廻

竟作粘壁枯余亦以為改者勝

揮犀蝸牛不獨能制蝸亦能制蜈蚣蜈蚣見蝸牛則不復能去

繞之其元盡落

卑角水五六月多大黑甲虫俗呼天水牛

蝸

酉陽鼠負虫巨者多化為蝸蝓子多負于背舊說過滿百為蝸

所螫蝸前謂之螫後謂之蝮蝸常為蝸牛所食以跡規之蝸不

復去今人或為蝸螫者取蝸涎以塗之痛立止

搜神記安陽城南有亭宿者輒死有書生入亭宿明掘得老蝎
大如琵琶毒長數尺亭遂安靜

傳載潤州金壇縣大曆中有北人為主簿以竹筒齋蝎十餘枚
置于廳事之樹後遂孽育數百枚為土氣所蒸而不能螫人南
人不識呼為主簿虫

蜈蚣

本草蜈蚣蜈蚣也蜈蚣性能制蛇見大蛇便緣而噉其腦蜈蚣畏蛇
輪不敢過所行之路
觸其身則蜈蚣死
抱朴子南人入山皆以竹管盛活蜈蚣蜈蚣知有蛇之地便動
作於管中如此則草中便有蛇也蜈蚣見蛇能以氣禁之蛇即
死

異物志晉安東南吳興山吳公千萬積聚或云長丈餘者以作

脯味似大蝦

白陽綏安縣多蜈蚣大者能以氣吸小者吸蜥蜴相去三四
尺骨肉自消

王露蜘蛛灑弱以殺蜈蚣關尹子蜘蛛食蛇蛇食
蛙蛙食蜘蛛互相食也

通志蜈蚣制蛇而畏蛆蛆每遇蛆蛆即不敢動蛆蛆以涎繞其
足盡落

蟻娘

古今注蟻娘一名蝓蟻一名弄丸一名轉丸廣雅一名天
社一名天柱

關尹子蟻娘轉丸丸成而精思之而有蟬白者存丸中俄去殼
而蟬彼蟻不思彼蟬奚白抱朴子玄蟬潔饑
不羨蟻娘微飽

揮犀螻蛄夜飛宜避之撞入曾腹如臂股間遺子而去人或
悟子漸隱入肉中為患生股臂中者猶可傳療若入心腹則不
可治也

螻蛄

爾雅不過螻蛄蟬螻蛄有斧江東呼為石娘其子蟬蛸世謂之
天馬一名龍疔堯豫謂之拒斧

吳越春秋吳王夫差令於邦中曰寡人伐齊有敢諫者死太子
友欲因諷諫以激於王清旦懷丸持彈從後園而來衣洽屨濡
王怪而問之太子友曰適從後園聞秋蛸之聲往而觀之夫秋
蟬登高樹飲清露隨風揚撓長吟悲鳴自以為安不知螻蛄起
技緣條曳腰聳距而稷其形夫螻蛄命身而進志在有利不知

黃雀盈綠林徘徊枝陰踞蹶微進欲啄螻蛄也夫黃雀但知伺
螻蛄之有味不知臣挾彈危擲躑躅飛丸而集其背也

郭璞贊螻蛄

氣虫搏斧奮臂當轍不迴勾踐是避勇士致斃勵

之以義

抱朴子昔晉文迴輪于勇虫而壯士雲赴句踐曲躬于
怒蛙而戎卒輕死迴車乃齊莊公淮南韓詩俱同而郭

葛不同豈
別有見耶

耶鄆笑林楚人足貧讀淮南方得螻蛄伺蟬自障葉可以隱形
遂於樹下仰取葉螻蛄執葉伺蟬以摘之葉落樹下樹下先有
落葉不能復分別掃取數斗歸一一以葉自鄣問其妻曰汝見
我不妻始時恒答言見經日乃厭倦不堪給云不見嘿然大喜
齋葉入市對面取人物吏遂縛詣縣官受辟自說本末官大笑
放而不治

王瓚問曰爾雅莫貉螳螂同類也今沛魯以南謂之螳螂燕趙之際謂之食耽齊濟以東謂之馬殷然多名其子則同云蝶蛸是以注云螳螂蝶蛸母也

禮記月令鄭注螳螂蝶蛸母也

蜻蛉

淮南子水蠆為螳螂蜻蛉也一名桑根一名白宿淮南人呼康伊小而黃者曰胡離小而赤者曰赤卒一曰絳騶一名赤衣使者一名糾蝶一名蜻蛉似蜻蛉而色玄糾江東人呼為糾幡亦曰童幡亦曰天鷄好以七月群飛暗天海邊夷貊食之曰海中青蝦化為之也

黃雅一名蚶蛭一名負勞邨陽人呼為天鷄

尸子楚莊王命養田基射蜻蛉曰吾願生得之養由基援弓射之拂左翼

古詩碧玉眼睛雲母翅輕如粉蝶瘦如蜂杜詩點水蜻蛉款款飛

螻蛄

本草螻蛄一名天螻一名穀一名石鼠

鄒衍言黃帝土德有螻蛄如羊

按神記廬陵太守龐金自云其乃祖非罪係獄將上有螻蛄行其左右謂曰爾有神能活我死否因投食與之螻蛄食盡去有頃復來形體稍大意每異之乃復與食如此數月間其大如豚及將刑之夜螻蛄掘壁為大穴乃破械從之出亡後遇赦免故龐氏世祀螻蛄焉

衆虫

按神記南方有虫名蜎蠋如蟬而狀稍大其味辛美可食每生

子必依草葉大如蠶子人將子歸其母亦飛來不以遠近雖潛取其母必知處殺其母塗錢子塗貫用錢則自還

廣雅蠅蝸魚伯青蚨也

錄異記蛾一名短狐一名水狐射工射影又名溪鬼水弩

酉陽雜俎號郡有虫名謝豹常在深土中類蝦蟇圓如毬見人以前脚交覆首如羞狀能穴地如鼯鼠頃刻深數尺或出地聽謝豹鳥聲則腦裂而死

賢奕編蝟蝮者善負小虫也行遇物輒持取叩其首負之背愈重雖困劇不止也其背甚澀物積因不散卒躓仆不能起人或憐之為去其負首能行又持取如故又好上高極其力不止至於墜地

雜俎荆州有帛師號法通本安西人少於東天竺出家言

蝗虫腹下有梵字或自天下來者乃勿利天梵天來者西域驗其字作木天壇法禳之今蝗虫首有王字固自不可言魚子變近之矣

揮壁水蛭性難死予同官林承奉嘗言少時曾取大水蛭曝為乾數月後投水碗中復生又以為末散水中悉化為小水蛭有人夜臨溪而溷蛭入其尻中數年瘦病而死其家將殮蛭自亡者口中權出至數升

異苑有小虫形色如大豆呪令叩頭又呪令吐血皆從所教如似稽顙故俗呼為叩頭虫晉傳咸叩頭虫賦何茲虫之多畏人纔觸而叩頭犯而不校誰與為仇人不害我我亦無憂

酉陽雜俎度古似書帶色類蚓長二尺餘首如鐘背上有黑黃

欄稍觸則斷嘗起蚋蚋不復動乃上蚓掩之良久蚋化惟腹泥如縱有毒雞喫輒死俗呼土蠱

溫會在江州與賓客看打魚漁子一人忽上岸狂走溫問之但反手指背不能語漁者色黑細視之有物如黃葉大尺餘眼遍其上齧不可取溫令燒之落每對一眼底有嘴如釘漁子出血數升而死莫有識者

揮犀嶺南有異虫如蚯蚓長尺餘嘴利如錐多夜出半身着地半指空而行或有誤觸之者直入人心腹食人至死乃出土人目之為夜虎甚畏避之

長安道中有行人倦息古松之下回視巨蟒蛇長丈餘宛轉荆棘間若病傷者行者怪而諦視之但見腦門一虫大如粟粒色

紅如丹因取置地以足趾之逡巡蛇遂能去行者漸覺足間微癢頃史愈劇毒氣俄升于股旬日之間血肉潰爛遂墜股而死微細之物其毒至是人終莫知其名

彙苑齧桑虫形似天牛長角喜齧桑樹作孔入其中以藏其身倏蟪虫狀如黃蛇魚翼出入有光倏蟪拂翼而掣濯

青牛花葉上青虫也有兩角如蝸牛然花暖青牛卧 壁魚

衣書中魚也即蠹魚散帙壁魚乾

莊子孔子聞老聃之言出告顏回曰丘之於道其猶醯雞歟

小虫似蚋 喜亂飛

吳郡陸顓家于長安城之東自幼嗜麩為食愈多而質愈瘦及長從本軍貢於禮部遂為太學生後有胡人數輩曰吾子居長

安中惶惶然有饑寒色故持金繒爲子僕馬一日之費及胡人去大學中諸生聞之偕來謂顯曰彼胡率好利寧肯輕金繒爲君壽乎且太學中諸生甚多何爲獨厚君耶君匿身郊野間以避再來也顯遂僑居於渭上杜門不出僅月餘群胡又詣其門顯大驚胡人喜曰比君在太學中我未得盡言我之來非偶然也蓋欲富君爾且我所祈於君固無害於我則大惠也吾子好食麵乎曰然又曰食麵者非君也乃君肚中一虫也今我欲一粒藥進君君餌之當吐出虫則我以厚價從君易其可乎出一粒藥其色先紫命餌之有頃遂吐出一虫長二寸許色青狀如蛙胡人曰此名消麪虫吾嘗見寶氣亘天起於太學中故我爲君而取然自一月餘清旦望之見斯氣移於渭水上果君遷居也夫此虫稟天地中和之氣而生故好食麪蓋以秋始種至來年夏月方始成寔天地四時全氣故嗜其味焉君宜以麪食之可見矣顯即以數斗餘置其前虫食之立盡顯又問曰此虫安所用也胡人曰夫天下之奇寶俱稟天地之氣此虫乃中和之粹也執其本而取其末其遠乎哉既而以函盛其虫又金匱高之命顯致于寢室謂顯曰明日當自來明旦胡人以十輛車董金玉絹帛約數萬獻於顯共持金函而去顯自此大富僅歲餘群胡又來謂顯曰吾子能與我偕遊海中乎顯既以甚富素享閑逸自遂即與羣胡共至海上胡人結宇而居於是置油膏於銀鼎中搗火其下投虫於鼎中鍊之七日不絕繚忽有一童分髮衣青襦自海中出捧白玉盤盤中有徑寸珠甚多來獻

胡人胡人大聲叱之其童色懼捧盤而去僅食頃又有一玉女
 貌極冶衣霞縞之衣珮玉珥珠翩翩自海中而出捧紫玉盤中
 有珠數十來獻胡人叱之玉女捧盤而去俄有一仙人戴碧瑤
 冠被霞衣捧絳帕籍籍中有一珠徑二寸許奇光泛空照數十
 步仙人以磨胡人胡人笑而受之喜謂顓曰至寶來矣即命絕
 燎自昇中收垂真金函中其垂雖煉之且久而跳躍如初胡人
 吞其珠謂顓曰子隨我入海中慎無懼也顓即執胡人佩帶從
 入焉而其海水皆割開數步鱗介之族俱辟易而去乃游龍宮
 入蛟室奇珍惟寶惟意所擇纔一夕而其獲甚多胡人謂顓曰
 此可以致億萬之資也已而又以珍貝數品遺顓徑於南粵貨
 金千鎰由是益富其後竟不仕老于閩越

讀書錄萬物皆有精日月五星為陰陽之精聖賢為人之精金
 玉為石之精珠貝為水之精文木為木之精是皆得氣之清明
 秀異而成象成形也

總敘 小智曰挈瓶左人有言曰雖有挈瓶 渡信曰木鷺崖深

容單行木鷺為器之總名曰器械 宣紀工匠器械鮮能及之雕

信未至不敢動刻器曰剖剔 其泉般僅棄其剖剔合竹作杖曰積竹杖 五子葉

曲為薄曰曲周勃傳以織 盛酒偏提曰裊張騫 蒲席曰莞蒹

賦興 井索曰纏徽陳遵 行齋長柄笠曰擔簦虞卿 床輓曰篋說

枕曰睡龍筆 副樽曰倅樽韓外傳苑昭請齊景 渡水壺曰要舟

埤雅睡之可以涉水鷓冠 墨斗曰赭繩商君書楮 炭曰烏薪庾

子中流失船一壺千金墨斗曰赭繩 繩束枉木炭曰烏薪 宋史御炭用

吾謝答識慚曼倩似見昆明之御用炭曰胡桃 文宋史御炭用

灰清愧伯鸞不復因人之熱御用炭曰胡桃 文宋史御炭用

物集卷三

文燈油曰蘭膏張華詩燈之巧者曰省油燈老學庵蓋灰燈蓋也

水于其中每夕一易之尋常蓋為火所灼故速乾曰料絲燈蕙

此省油幾半邵公濟救漢嘉時數以貽士大夫曰料絲燈蕙

詩淮南王為盜西京王作技未若茲燈麗擅巧崑明池燈花曰

霧疊有無色雲橫深淺姿林蘭發香氣對燭映紅滋燈花曰

玉虫杜詩囊裡挑金曰蜻蜓眼楊誠齋詩雙花忽作蜻蜒眼孤

曰鏡大燭曰賞燭禮周夜火曰真火楚詞提燈曰懸火六韜雲梯

者之上承盤曰舟周禮司尊彝皆有舟東坡戲歐陽裴兄弟鏡匣

曰奩陰后鏡曰壽光先生曹子建誄寶刀曰善勝威勝陶貞白二刀

簡文其謝啓云名均素質神麗脫光五寶初紙之瑩潔曰蠟紙

成曹丕先荷其一二勝今造思臣總被其恩紙之瑩潔曰蠟紙

升庵古有蠟紙以漿粉之神異紙曰衍波箋韻府常貫夢至龍

蜀使之瑩潔詩吉蠟為飾文文山酒家幟曰帘音簾今簾曰

蝦鬚蘇易簡蝦鬚視曰玉帶生文文山酒家幟曰帘音簾今簾曰

頰賦官中曉寒視曰玉帶生文文山酒家幟曰帘音簾今簾曰

率箭曰金僕姑左琵琶曰胡琴韻府本梳曰疏附侯陸奎章傳

字玄通與嚴道金亮絳筆之異曰筆仙晉高士不顯名每夜作

侯房施蜀人白華同趨筆仙晉高士不顯名每夜作

外買者置錢其中杖之異曰照十步陸深古奇器錄太白山隱

筆自躍出號筆仙杖之異曰照十步陸深古奇器錄太白山隱

遇夜則有光押簾具曰玉蒜永叔詩王蒜鈎簾宛地聖將捷白

可照十步內押簾具曰玉蒜永叔詩王蒜鈎簾宛地聖將捷白

云印將金鎖鎖簾用玉鈎鈎城上雷石曰蘭石詠竹火籠曰

鐵鈿蔡曰渠答竹簾遮落之曰虎落俱晁錯傳詠竹火籠曰

湘水紋陳范晬妻沈滿顛詩剖出楚山筠織成湘水紋寒消九

質豈念驗美漆曰琥珀色有韻語好添清如鏡懸絲似鈎鈎撼

昔陵雲頭作圈子入油蘸着若積而須散曰撲滿子釋齊已詩

細陵雲頭作圈子入油蘸着若積而須散曰撲滿子釋齊已詩

真者如鼓面鞞圈子上偽則否積而須散曰撲滿子釋齊已詩

腹爭知害滿身到頭稱假面美者曰桂府面具老學庵政和中

須撲破却散與他人稱假面美者曰桂府面具老學庵政和中

器曰柴車曰算路兵車曰軌車車無文曰縵俱左車將行曰發軔

河東賦軔止車之車上為樓櫓曰樓車巢車左楚子登巢車以望晉軍有衣

車曰輜載物車曰重國韓安載食之車曰廚車劉屈喪車曰廣柳

車季布傳置使者車曰翹車左翹車乘曰輶軒楊雄車冒較

者曰輶徒輪者曰輶五經之輶輶者招我以弓曰輶輪曰輶輪五行僕人嚴

駕待發曰象輿輶禮樂乘輿之危曰銜繫之變相如傳繫車之

或斷鉤心或出車聲曰幽輶賦王侯舟曰青翰之舟說越之

大戰艦曰三翼越絕長十丈船頭曰艦船尾曰軸赤壁賦軸謂

舟之牢曰犀舟勁楫張衡傳犀堅也王勃舟着沙不行曰艘整

舟向岸曰艤說戰艦曰水龍晉王濬時諺曰不畏岸上虎只畏

命水龍終當屈宋史洞庭賊稱舟曰艚船博雅音墨隋曰蘭鷁

楊公四輪激水船行如飛謝朓賦靡蘭曰綠鷁劉禎魯都賦謂船船上胡人候風曰

五兩江賦又舟有窓曰舩船選謝總言舟曰越舩蜀艇淮南扣

船舷曰鼓柁居卜蹋皮球為戲曰楚鞞藝文志楚鞞二十五篇

稱皮裘曰一團閑氣龜詩以謂之歸子弟亦為皮裘詩入片斜

尖砌作毬火中焯了水中揉一團盛弩矢者曰蘭韓延壽傳漆

閑氣如常在惹踢招拳李未休甲曰組甲左組甲八十被練捧燭鐵人曰金奴後唐李先主初

改升殿燭不用脂蠟准以烏柏子油呼烏舅棒燭鐵人乃披甲

楊氏馬廐中物喚小黃門撥我金奴來烏舅可對金奴披甲

坐而待敵曰坐甲左畏糧坐甲固敵卧視具曰欹案三國志曹

卧視六朝人作作宮墻基似水文曰溢浪升庵集蔡仲衡舉温

隱囊柔軟可倚古人賦景福靈光舍光者一一皆通水經

右器物

昭度曰衮冕黻珽衮畫衣冕冠黻常帶裳幅馬帶革帶裳衣下

之行勝衡統紘紘衡所以維冠純冠之垂者昭其數曰藻率鞞

鞞藻率以常為之所以藉玉鞞鞞鷹游纓鞞神帶厲大帶之垂

馬常俱左戎服若袴而屬於跗曰跗注左有鞞帶之跗注羽衣

曰復陶兩雪玉皮雨衣曰衣製成子衣製於左黑色厚繒曰弋

縹漢紀大被衣曰諸干元后傳衣絳綠諸盛飾曰袪服曰祿飾

上官后傳世子祿輕躡小履曰跣地理志躡履重厚布曰答

布貨殖傳答細布及葛曰荃葛江都王建傳造頭上巾曰冒絮

周勃傳太后以若中衣曰中帶全幅繒角割之曰交輸江充傳

及標領曰偏諸賈誼傳為之繒直裾禪衣曰襜褕高不武冠曰

垂交輸割正幅使一頭狹將燕直裾禪衣曰襜褕疑傳武冠曰

獨繁冠小兒被曰文葆趙世家香囊曰惠纓騷仙人巾曰三華巾

真誥頭巾結頂聚三華即貝翰林演綸所用曰白麻凡赦書後

多子一華三華白色香美翰林演綸所用曰白麻音立后建

儲大誅賞拜免三公並用白麻命書所出獨得用黃其白麻

在比院又降勅有所更改以襟紐曰衣船杜天子呼婦人首飾

紙貼之謂之貼黃蓋黃紙也襟紐曰衣船杜天子呼婦人首飾

曰勝大人賦西玉母戴勝効奏盛印具曰青布囊老學庵効奏

布囊盛印於前示奉王法而行非効奏之魚符曰魚袋懶真子

日則以青繒為囊盛印於後尚其文明魚符曰魚袋張貽孫

子訓問予魚袋制度予曰今之魚袋乃古之魚符唐人用袋盛

此魚今人乃以魚為袋之飾唐車服志隨身魚符一左一右左

者進內右者隨身盛以鞋曰十指倉宋曹翰常着錦襪金線絲

袋紫者金飾辨者銀飾鞋曰十指倉宋曹翰常着錦襪金線絲

裁為十指倉千金色詠襦襦曰雙心八撮梁王筠每吟咏則注

汗脚慚愧絡絲娘詠襦襦曰雙心八撮水於葫蘆傾以復注

則詩成其征婦裁衣詩襦襦雙心共一抹和腹兩邊作八撮

帶雖安不忍縫開孔繞穿猶未達胸前却月兩相連本照君心

不照咏織綿曰釧動鳴梭虞世南曲寒閨織素錦含怨歛雙蛾

袖劍動應鳴梭還恐

髮縫羅無信過交河

立閑庭納涼手把玉釵敲砌

樂天詩貴主冠浮動親王帶開粧薛日詩九包縮就佳人

髻三鬧粧成子弟驚詞曲有角帶開黃程今作傲黃程非

謎曰盛物難陀羅誌多羅破多利多佛多難陀佛物詰結剝散

也陀駝稱兜羅絨曰夜香軟兜羅絨者玩球日本國所貢今杭州

被云蠻工細劈水蚕繭織得長衾謝縫履之美曰聚雲仙飛

勇蒙茸柳絮不愁火鋪墊高床夜香軟履之東晉以草木織成有鳳

漢有伏虎頭鞋加以錦繡曰繡鴛鴦履東晉以草木織成有鳳

頭履聚雲履家有重臺履梁有分稍履立鳳履五色雲霞復隋

煬帝令官人鞞瑞鳩長帶結者曰綢繆升庵古者婦人長帶結

而不可解曰細結而不可解曰締

右服物

玉五雙曰五鼓左賜玉五鼓雙玉銀有光輝者曰燭銀穆天子

燭銀黃金之膏反絕曰賜環高子聘人以珪問士以璧召

方怪曰白澤圖軒轅紀帝登恒山於海濱得白澤神獸能言

以祝之文掌財幣官曰九府園法食貨志太公立九府園法周

天府職內職金職幣園謂均而通也其以九兩繫銅屑曰鈔

邦國之民兩猶偶也與民相合偶聯屬者有九事銅屑曰鈔

磨錢質而取其銘錢一面幕為質民盜鉛未鍊曰連又凡貨寶皆

錫火齊曰玫瑰子虛黃赤似金出日南美玉旦有白虹之氣

曰鼈采又鼈采碧色珠曰木難選以竹器貢物曰貢

兼籬同方曰銅有凸凹曰牡牝銅酉陽煉銅時與一童女俱以

者壯也鉛錫曰青金李廣利傳入海取金曰吸金石括異志有人得

陷者化鉛錫曰青金李廣利傳入海取金曰吸金石括異志有人得

有鼻穿鐵索長數丈循環無相斷處海商以數千鈔曰烏寶高

易之云吸金石垂於海中經夕引出上必有金鈔曰烏寶高

誠傳先生出會稽褚氏與琉璃曰光照室大秦出綠青赤白等

墨氏游寶出而錢氏遂廢琉璃曰光照室大秦出綠青赤白等

物類彙編

庖人所掌曰共六畜六獸六禽辨其名物周禮注六畜六牲始

凡鳥獸未孕曰禽司馬職大獸公之小禽私之內饗所掌曰共

羞脩刑膳胖骨鱸以待其膳羞庶羞修銀脯謂加薑桂銀治胖

骨牲體鱸魚凡膳備品物曰薦致滋味乃醢人所掌曰五齊七

醢七菹三醢齊當為醢五齊昌本脾折蜃豚拍深蒲七醢醢麋

有骨為醢無骨為醢執飲於人曰攝飲左請攝修供具曰修具

脾折牛百葉拍有也劉澤傳請張飲多曰大戶嫌白樂天詩猶嫌小戶長先醒又戶大

又戶少者為小戶美酒曰玉蛆杜詩且將茶度日應用酒為年

國有仙樹中樂酒曰酒為年杜詩且將茶度日應用酒為年

為酒謂之仙漿樂酒曰酒為年韻府主酒者酒儒為曠官謂

遺說云肥冬瘦年酒猛曰苛政冷也酒猛為苛政謂熱也

其醉而學技曰竊札漢史師宜官善隸書然每書輒焚削其札

因以會客曰破酒唐史永州民問婚禮會效人飲曰酒中住

甚欲隨陶公酒性曰清和先生秦觀傳姓其茶之美曰紫茸香

覺林僧志崇待客以驚雷焚自曰商雲龍山谷名之東坡謂名

州鐵色曰葉嘉蘇軾曰苦心師皮日休子光業為吳越丞相最

皆茶名曰葉嘉蘇軾曰苦心師飲茶詩沾牙舊姓餘其氏破睡當封

題詩未見其心曰餘其氏陶穀字秀實自號金鑾否人胡嵩有

不夜侯愛其新奇令猶子羹飲之有曰生涼鬪茶曰茗戰疑為

好喚雞蘇佛印味宜稱橄欖仙時年十二鬪茶曰茗戰疑為

湯麥飯雜小豆曰二紅飯紅豆說東坡在齊安作麥飯雜小豆

社少府劉禹黃連蜜曰苦蜜坡詩蜂闢黃連採蜜花本草

神液柳晉問神液陰春盛曰釘盤王泉子唐御廚進饌用九盤

揚川修謂今春曰積食宋史真宗問杜鎬積食何始曰漢文帝

盛俗作鬪釘非曰積食鍾愛太子景帝命太官每具兩檐積以

物集卷三

賜之也此御物香美曰諸王修事盧氏雜記翰林學士每遇賜食其始也

名諸王品叙食物曰水族加恩簿五代毛勝自名天鏡居士如修事

常侍寵為金九丞相九助君龜為幽通博士水母合用同體功臣真珠員輝隱士瑤瑁點花使者卿銀絲省饜德郎編槎頭刺

史海蜃曰蝦助元薩都刺字天錫水母詩霞衣褪色脂流滑瓊滄溟凡行蝦必附之

滄溟凡行蝦必附之

右食物

禾自生曰稽光武紀旅穀彌望野蘭被山旅五車北八星曰八

穀星星經主黍稷稱梁麻菽不忘本曰首禾淮南子夫子見禾

而根我其首禾乎垂而葱之大者曰盤盞葱清異錄趙魏間有

盈尺荆葵曰芫芣郭注似葵紫色陸璣云似蕪菁花葉紫色可

作羹粥食之似排風而葵稱曰露葵爾雅翼古者葵稱露葵又

露解語曰觸露不指葵蕨曰瞬碧侯琴莊美事琴莊有落蕊軒

日中不剪韭各有宜也住峯上蕨生九服禾全本曰總半藁曰

以醱醋異常守臣取進之封峯曰瞬碧侯

銓去皮半藁曰桔服禹貢熬麥曰麩周禮清朝寒具口食

曰長腰韻府江南有長腰梗異麥曰木禾爰有野麥所謂木禾

粟黍長蓬曰碎沙蓬生處砂不聚說文砂水散石也芹曰碧

潤美杜詩鮮艷金絲茯苓曰雲腴坡詩潤底松根嫩雲腴

附子曰溪毒水蘇曰雞蘇山詩雞蘇白木曰天蘇本草艾曰

水臺博物志削水令員舉以向日以艾承其影得火故號黃獨

曰玉卯山谷詩夜持長鏡掘黃獨本地黃曰地髓本草久

花曰五出陰木花曰六出音綴冬至陰極陽生梅桃李杏花皆

干淨瓶花桃李曰縞夜炫晝李之異曰春

李冬李

李冬中記華林園有春李冬華春熟廣志有黃建李之異

曰冬奈聖奈

拾遺崑崙山有冬奈冬生子碧色須玉井之水洗

十五曰溪穴派出聖奈大

林擒曰聯珠果人王方言果樹貢於

如蓋又白馬寺奈重七斤

杏之異曰海杏縹杏在湖中有海

高宗以爲朱奈又名五色林

杏之異曰冬紫秋黃洛都賦梨則大谷冬

橋或謂聯珠果俗云頻婆果

梨之異曰冬紫秋黃洛都賦梨則大谷冬

杏大如拳述異記類

梨之異曰冬紫秋黃洛都賦梨則大谷冬

鄉老子祠有縹杏

梨之異曰冬紫秋黃洛都賦梨則大谷冬

有官梨子大一

梨之異曰冬紫秋黃洛都賦梨則大谷冬

圖五寸以供御

梨之異曰冬紫秋黃洛都賦梨則大谷冬

年一熟

梨之異曰冬紫秋黃洛都賦梨則大谷冬

兩浙稱石榴曰金櫻

梅香曰返魂尋常見香號返魂客

易迴題云嶺南梅花一歲再發

梅香曰返魂尋常見香號返魂客

南枝落地枝開寒暖之候異也

梅香曰返魂尋常見香號返魂客

樹迴

梅香曰返魂尋常見香號返魂客

音誤

梅香曰返魂尋常見香號返魂客

橘曰后皇嘉樹

荔枝曰側生

曾枝刺棘

荔枝曰側生

員果搏弓

荔枝曰側生

蜀都賦傍植龍目側生荔枝

荔枝曰側生

側生之謂杜詩側生野岸及江浦

荔枝曰側生

楊妃病齒云多食

荔枝曰側生

側生損其左輔

荔枝曰側生

又庵摩帶其左輔

荔枝曰側生

淺煨鴨脚

荔枝曰側生

齒頰

荔枝曰側生

披詩只有荷蜂不愁

荔枝曰側生

兩蠟房仰卧萬花枝

荔枝曰側生

千葉根浮水上實沉泥

荔枝曰側生

中名紫菱食之不老

荔枝曰側生

下一芋芋羞眼目多見

荔枝曰側生

及刷銅聲多不滋胤

荔枝曰側生

物集卷三

七

百七十

鳥翔

無花果曰木饅頭

名優曇鉢

黃肉如雞子曰波羅蜜

正

勝覽占城國出狀如冬瓜皮似荔枝內有竹曰長身坡詩惟黃肉大如雞子味其如蜜炒食之味若栗

子荷荷猶得似淇園竹之異曰葉成符子洞前有叢竹玉泉思各又班心突兀見長身

文成符葉葉不同曰方竹北戶錄澄州產方竹大者數丈李衛佩之可以辟患

詩云削員方竹杖漆曰浮筠之幹拾遺記出蓬山葉青莖紫青却斷紋琴瑟婉爾日

暴風至竹條翻起拂細砂可為管曰金門竹物理論宜陽縣金如雪霰仙者來觀戲馬

河內葭以為可為篋席曰挑枝竹山經潘冢之山其上多挑枝灰可以候氣

篇所謂小而紅曰紅竹續竹譜出峽川宜都縣大竹之多曰二

箭四苦謝靈運山居賦其竹則二箭殊葉四苦齊味云苦箭大葉并箭細葉其醜有青苦白紫黃苦

城曰棘竹生交州諸郡大者二尺圍肉至厚幾於實中夷人破以爲子枝節皆有刺彼人種以為城萬震異物志所

謂種為籬籬筍之美曰鷄脰鹿頭一出沿江其異者曰思摩木

阻過曾城狀思摩竹筍生其節筍既成竹至茅曰瑯茅即為貢荆州所貢春而筍復生節馬交廣所在有之

雅謂貌廣雅謂茈萐本首帝曰木粟韻府生大宅國張騫歸草云楚地名鴨啣草

黑房纍纍俗謂木粟人蘋藻類曰池星韓愈秋雨詩地鏡時昏馬皆可食亦可以釀酒

如地星蘋藻之類萍曰夜生七子廣雅草露之毒曰蘭露選蔕露宋永初山川記寧州蔕露四時不

絕蔕上露有毒觸之肉即潰爛桑上菌曰桑鷄况乃桑鷄與雞草之異曰玉紅尸子赤縣州為崑崙墟其東則泗水

雞草之異曰玉紅尸子赤縣州為崑崙墟其東則泗水

典術出少室金山丘下服之木之瑞曰維常晉東夷傳肅慎氏令人不老佩華可以通神

國有聖帝代五則其樹可曰影木韻府瀛洲影木一葉百影衣周武王成王時入貢

文如羅錦綾曰榉杉坤雅榉謂之羅杉謂之綾木

以人名曰男青女青山外卷男青見羅浮稱尊位曰公枳景文質

辛相啓式惟公枳用桂之異曰桂九歌援北十弓酌桂漿拾

逸周書公枳惟公枳用桂之異曰桂九歌援北十弓酌桂漿拾

壺中有樂如脂云桂曰百藥長說文桂江南言其大曰八樹成

桂漿飲則壽千歲正

林山經桂林八樹在貴陽東思故地曰松西靡家墓記漢宣時

京師後堊東平塚松子可療疾曰五粒新羅記松樹大連抱有

上松栢皆西靡味如胡椒浸酒療風五粒五粒子形如桃仁皮硬

有十取而食之味如胡椒浸酒療風五粒五粒子形如桃仁皮硬

代鄭謝聞華山有五粒松脂能去三尸栢之異曰乾陵栢本草

狀極分明有盜得一枝徑尺者值萬錢桑之異曰窮桑拾

記窮桑者西海之濱有桑樹直上千柳之可愛曰鳳州柳柳

尋棠紅栢紫萬年一實食之後天而老柳之可愛曰鳳州柳柳

柳翠色可愛宜州士人李愈云吾鄉有四出漆栗筆密桐之性

曰乾軟拒斧桐譜桐體濕則愈重乾則愈輕生梓樹曰豫章道

志越人多種豫章樹梓即豫章杉樹曰鉅爾雅注被姑似松生

古今注梓實曰豫章桑實曰楛杉樹曰鉅爾雅注被姑似松生

材作柱埋性不出火曰櫟木淮南櫟樹十二月可以為車轂木

苦棟樹曰金鈴子本草花落子謂之石茱萸風俗櫻曰錦纏徐

雅詩葉如新蒲綠身如亂錦曰弁間上林賦仁頻并欄仁似李

經在君干度刺意氣自衝天曰弁間上林賦仁頻并欄仁似李

曰蒼選又蒼選離支乙出白膠香曰楓脂又華楓枰櫃華今之

即今平仲木木屈曲曰連卷又橫立叢倚連卷櫬危蟠戾曰癸

輒又崔錯交雜也支幹聳鬱曰紛溶劑蔘又林木鼓動聲曰薊蔞

合十者木可以血玉曰白蓉山經畢蘇木狀如穀而赤理其汗

玉櫛木曰金雞樹唐書登封元年春封嵩山南有櫛木之異曰

生兒唐書大食國王嘗遣人入海見石上有樹枝赤葉青其樹

今一枝在對花焚香曰有五宜後唐韓熙載字叔言性謹浪持

宜龍騰手板挽之言對花焚香風味相和者有五木揮芍藥曰

芟尾春胡嶠詩餅裡數枝芟尾春芟尾春亦得名蜀人謂穀雨曰牡丹

厄司馬僧賜黃衣曰墨菊元欣笑隱與天隱覺隱皆詩豪號三

厄司馬僧賜黃衣曰墨菊元欣笑隱與天隱覺隱皆詩豪號三

厄司馬僧賜黃衣曰墨菊元欣笑隱與天隱覺隱皆詩豪號三

厄司馬僧賜黃衣曰墨菊元欣笑隱與天隱覺隱皆詩豪號三

厄司馬僧賜黃衣曰墨菊元欣笑隱與天隱覺隱皆詩豪號三

歐陽原功墨菊詩必蕩原是黑衣郎當代深仁始賜黃今日黃花翻深墨本來面目見馨香

九辨蕙花漪水仙曰玉粟花南園玉粟花消痰破氣曰荳蔻花

此花食之破氣消痰進酒增倍泰康二年交州進上試之有驗

花之異曰迎輦花隋遺錄云得之嵩山塢中採者不知名異而

內素粉蓋紅心狀類通草其花惹衣芝有五色曰如堅冰

移日不散帝賜袁寶兒號司花女如翠羽黃

者如珊瑚白如截肪黑如澤漆青如翠羽黃

右植物

鶴性曰愛陰屬性曰愛陽升庵鶴愛陰而惡陽屬隨陽故汲

冢目鶴為陰羽鳥鳴呼相聞各有意趣佛經以蚊蚋小虫之

鳴呼相聞各有意趣佛經以蚊蚋小虫之

禽名曰諸越太玄以天地人為三儀可對孔雀曰梵王鳥

跨鷄孔雀春性術曰五禽戲禽之戲謂虎豹熊猿也體有不

快起作一得鳳體而分者曰鸞鷁升庵縹青者鸞齡黃者

禽之戲形而似者曰鴉雀諫珂西有鴉雀飛老而應天殺雞曳彩而駢羅

鸞之雌曰和崑崙圖鸞鳥似鳳而白纓聞樂則鶴曰露禽

則鸞鳴則飛去曰丹哥一枝九疊食之神氣異常為詩曰嘗

欲棲山島閑眠王洞寒丹哥時山人居曰放鶴亭徐州雲龍山

引雞來去跨雲鸞云丹哥鶴也

宋山人張天驥所築山人有二鶴且鴈曰翔禽風翔禽避涼

則望山西而放暮則係山東而歸

生歸北霜降客南接曰鳴鶯倉鳴鳴音加鳴之嘉曰白纓

響雲漢侶宿江潭曰鳴鶯倉鳴鳴音加鳴之嘉曰白纓

不纓之鴨何必白纓太玄鷄曰異羽化乎宣室多雞之異曰雙頭

於遺記太初二年月氏貢雙鷄卵曰白團雞卵監膳死而復蘇

帝被攝證武潮至而鳴曰潮雞輿地志愛州移風縣有潮鷄鳴

鼓翼先後曰家鷄野鷄相感志野鷄屬陰先鳴而後鳴鹽鐵論雞廉

奉

物類卷三

正

狼鷄夜鳴曰事不利晉書符堅妾張氏諫云語言鷄夜鳴者不利

歸不雉之翅曰藻翰潘岳賦 雉曰原禽又應原禽 雉媒曰驍媒曰

良遊又良遊 瑞物多曰連理白雉 雉典畧高歡攻鄴時瑞

連理木黃白燕巢內向曰吉祥 長過尺者吉祥也集賢張公每

歲燕巢正寢其長可雀之異曰啣丹書 陽日樓庚午天震大雷

有火下化為白雀啣錄丹書言 曰黃衣童子私農楊寶九歲林

啣珠以報賂賈王啣陰山之雀敢懷食稻黃衣童子將賽德于食

花鳥之瑞曰啣珪墨子赤鳥啣珪降周之岐社命代殷也呂覽

赤鳥之異曰思煙臺拾遺記晉文公焚山求介子推有白鳥繞

似柏其鳥又云仁鳥慈 孝之感曰赤鳥巢門吳叔和撰為人母

鳥巢門唐孝友傳鳥馴丹羽巢叔文鶴鷄曰巧婦女

和之室鹿呈白毳入功文之廬 鴉曰楚鳥文鶴鷄曰巧婦女

匠系飛俱鷄鷄微小黃 堪供御曰宛鷄廣志大於此 仙禽曰迦

陵榜嚴迦陵仙宮過十方界迦陵仙禽在 鸚鵡之忌曰手捫背

北戶錄廣南多鸚鵡食木葉擦實忌以 白鷗之異曰同主陸水

手中觸其背犯者多病顛而卒謂鸚鵡鸚 鷗之異曰同主陸水

時每舟一白鷗奮擊哀鳴與籠墜水中死 鷺蟄曰鷹變為

鳩周書鷺蟄鷹變鳩小暑鷹學習處暑鷹乃祭鳥 秋分曰鳩

變為鷹按神記春分鷹變鳩而之仁故具言之也 秋分曰鳩

誅不仁曰如鷹鷂逐鳥雀左子產始知然明問為政焉曰鷹鷂

佳名曰青冥金距從風孤飛西京雜記茂陵少年好馳駿狗為

號鷹則有青翅黃眸青冥金鷹曰瑤光 元命鷄曰籠脫 韻會鷄

距之屬鷄則有從風飛鷄曰瑤光 元命鷄曰籠脫 韻會鷄

龍脫鷄也 鷄兩翎曰掠風掠草雜俎鷄子兩翅各有復翎左掠鷄曰

金喙鳥蒼頡解詁金喙鳥見則 紙為鳥以通信曰紙鷺獨里志

天下兵能擊殺麋鹿紙為鳥以通信曰紙鷺 獨里志

物類彙編卷三

諸林邑之野歸... 豈嬰乎... 陽人言家為患...

陽人言家為患... 畏烟火人用長竿...

鞋者用厚木當... 滑下窾中謂之看...

象生牙曰聞雷... 密鶴水犀帶試水...

占城王貢雲龍... 行過叢林不通便...

死屍已臭爛鳥... 一乃就看之見死...

魚之畏曰食鹽... 右素威以司曰山...

長七尺般般文... 有一兩箇乃喚班...

陽雜也又云班... 行業曰山僧常念...

獨性特猿鳴... 獨性特猿鳴物之...

今洛中有狼村... 人故築城避之猿...

臂二狗子自癸... 行方渡狐曰玄丘...

狸奴後村詒翁... 曰以擊貓潤澤堅...

沙鼠集升庵... 鼠知吉凶曰仲熊...

千里事舉止輕... 外事舉止輕薄曰...

王震澤事苑楚... 王也顛憫而釋之...

獨性特猿鳴... 獨性特猿鳴物之...

今洛中有狼村... 人故築城避之猿...

臂二狗子自癸... 行方渡狐曰玄丘...

狸奴後村詒翁... 曰以擊貓潤澤堅...

沙鼠集升庵... 鼠知吉凶曰仲熊...

千里事舉止輕... 外事舉止輕薄曰...

王震澤事苑楚... 王也顛憫而釋之...

獨性特猿鳴... 獨性特猿鳴物之...

今洛中有狼村... 人故築城避之猿...

臂二狗子自癸... 行方渡狐曰玄丘...

狸奴後村詒翁... 曰以擊貓潤澤堅...

沙鼠集升庵... 鼠知吉凶曰仲熊...

千里事舉止輕... 外事舉止輕薄曰...

王震澤事苑楚... 王也顛憫而釋之...

獨性特猿鳴... 獨性特猿鳴物之...

今洛中有狼村... 人故築城避之猿...

臂二狗子自癸... 行方渡狐曰玄丘...

狸奴後村詒翁... 曰以擊貓潤澤堅...

沙鼠集升庵... 鼠知吉凶曰仲熊...

千里事舉止輕... 外事舉止輕薄曰...

王震澤事苑楚... 王也顛憫而釋之...

獨性特猿鳴... 獨性特猿鳴物之...

今洛中有狼村... 人故築城避之猿...

臂二狗子自癸... 行方渡狐曰玄丘...

死鹿置王廟江東謂殺羊角曰阜茨有竊問之謬歌曰祀祀祝

羊更殺非肉更相追逐本謂殺羊融鐵曰羊頭灰鐵不融以羊

頭骨灰致之犬曰豹之舅輒跪如拜狀僻於愛犬曰赤虎儀同

乃消融也北史齊高緯以波斯狗犬能運米曰靈犬中舍居園城中族人

為赤虎儀同道遙郡君犬能運米曰靈犬似有憂思至夜置一布囊係犬

背由水竇出至庄居者識其犬令負米未曉入城孫氏賴以不

其數年斃表馬不被甲曰不介馬左余姑滅此而後朝習馬曰

步馬左師見夫人之步疏毛色以備軍用曰籍馬左賦車四

馬皆純色曰驪四食貨自天子不能具驪馬懷孕者曰重馬屈

馬傷耗馬肥壯氣憤怒曰怒馬第五倫傳蜀人富實皆鮮遲慢

馬曰欵段馬援馬羊豕曰中牢牢注即少牢神馬曰步景洞冥記

遊吉雲之地得神馬一疋高九尺股裏有旋毛如日月狀翰林

如月者夜老如日者晝光帝問何名曰因疾為名步影

初入例曰賜長借馬會昌品集元楨和李文饒述夢詩借馬鬼

日夜行如火抱朴子九鼎記及青靈經言人物之死水牛曰沉

牛相如童牛曰不服周書文王謂太子發曰童牛白牛曰特亮

寶州特亮縣昔有白牛夜出光牛曰桃林處士傳奇甯茵月夜

影照於人見牛光號為特亮虜呼牛曰不花世史正綱元世

班特處士南山班寅將軍來謂不花祖賜楊漢英名

以賽因不花華言賽因好駱駝曰封牛漢書上有一封若駝毛

不花牛又謂犬為不刺駱駝曰封牛漢書上有一封若駝毛

夜能明曰明駝楊妃私發明駝使馳二枚遺安祿山明駝腹下有毛

馳三百里夜乘索駝曰鬼乘龍寰宇記周世祖征濠夜遣兵持

乘龍龍馳萬老者曰峯倒鎖碎錄佛廟有老病僧吟曰推榻藏名無

定踪流沙千里度衰容傳得南問知其血曰猩猩郡有猩猩其

宗心地後此身應便老雙峯問知其血曰猩猩郡有猩猩其

血可以染朱蜀色鮮不黧若刺其血問之幾許如其數加佛佛

之鞭篋則隨所加而得被擒人索其肥者乃推肥而遣之佛佛

物類彙編卷三

正

曰噪陽山海經名泉羊羽獵賦蹈飛豹躡桌陽又名格蝟曰虎王

廣雅蝟龍曰震鱗庭子匪三正而滅姬曰潛靈抱朴子玄

洲之棲禽九龍之異曰報金法苑俱名國商人驅八牛牧杉澤

致龍忽人語邀入宮中與入餅金云蛟曰雉化郊於地千年而

此是龍金截已更生終身用之不盡蛟曰巴蛇洞庭其骨若陵故曰

蛟蛇曰騰蛇與雲霧而遊其中

巴陵巴蛇吞象曰青衣童子廣陵志晉時跋陀羅尊者譯經於

三歲而出其骨曰青衣童子天寧寺有兩青蛇從井中出化二

童子且為尊者洒掃焚香辨蛇雌雄曰白疊通典辨蛇雌雄以

其跡者是雄住不動者是魚之瑞曰白魚中侯武王渡孟津白

雌藏經律云白疊試蛇魚作膾形曰餘

作魚青體魚之首為鯨魚曰海精孔演圖彗星

之毛為丙以紀瑞馬魚曰海精出海精死

膾魚博物志吳王江行食膾有餘棄於江中今

頂孫綽子海人曰橫海有魚額若華山之頂一吸萬頃之波山

容曰鄧林有木圍三萬尋直上千里傍蔭數國家訓山中人

不信有大魚大如木海鯉魚曰赤鯁公酉陽唐律取得鯉魚即

六鱣魚曰忽雷洽聞記一名骨雷能制之握其

逆鱗魚紀聞王曼之與瑯琊太守許誠言貴郡臨沂

曰鱧魚其首戴星夜則比嚮道家忌之以其首戴斗又有天厭

厭鱧之說鯽魚曰鮒魚說文山谷詩清波舉霜

角魚梅聖俞詩海中魚角腦上噴水曰海豚群玉海豚腦上有

為群先取其子繫水中母自雷始鳴曰魚向下相感志未驚蟄

冬浸而順流隨而取之僧家謂魚曰水梭花東坡鷄為鑽籬

門鑰曰魚鑰目守夜之義

五百歲謂神龜壽萬年龜曰陰虫之老逸禮天子龜尺二寸諸

謂靈龜人謂先知君龜曰陰虫之老侯八寸大夫六寸士

民四寸又名不違聖智曰龜焦宋祥瑞志黃帝時天霧三日三

玄夫坡詩夜卜史卜之龜焦史曰臣不能

子

占也其問之聖人帝曰已問天老力牧天子龜曰青純公羊盜竊寶大

容成矣史再拜曰龜不違聖智故焦也謂綠甲顛大龜曰靈螭獵

也千歲之龜青鬚樂記青黑綠者天子之寶龜也魯班所作夏則入海

神龜曰懷海冬復止於山上陸機詩石龜常懷海我寧忘故鄉

龜王中文曰千里第一級左右有斜理皆接於千里其通者橫文之

文也龜經欲知龜鬻性曰欲雨則鳴大雅將風則踴鼉欲雨則

鳴又聞鼓可以燃鐵曰龜脂以燃鐵燒龜致火可凡有甲殼物

曰互物龜鼈蜃魚之類曰狸物音理俱穿山甲曰鮫鯉草蟹之

美曰蟾蟹酉陽平原郡貢蟾蟹每生貢斲水日照懸蟹之毒

曰腹有毛又蟹腹下螺之美曰紅螺錄異大小亦類鸚鵡螺殼

螺為是綴主大風曰海螺玄珠螺吐薄而紅亦堪為酒器割小

庚湖中有巨蚌大如片帆夜深側立一殼車螯吐氣曰樓臺本草

乘風往來烟波間中吐巨珠與月相射蝦蟇子曰活師活東本草

車螯是大蛤一名蜃能吐氣為樓臺衆虫曰昆虫成聞蟋蟀

中有尾漸大脚生尾晚古今沈約詩網虫隨户織父鳥蜂衙

鳴曰代蕭管傳高僧蟹蛛曰網虫傍蒼飛那守愚謂網國蜂衙

曰海潮上錢昭侯詩黃蜂銜退海蝴蝶曰脊莊陵鳥得爵棲則

為鱗鱗其葉為曰麥化搜神記麥之為蝶蝶羽翼生馬眼目成

胡蝶胡蝶骨也曰麥化馬心智存焉此自無知化有知而氣易

也蠅曰茅根所化西陽又爛灰蠅虎曰蠅豹得雋蠅虎徒相殘

雀豹過乃雀蚊曰嚙民蒼頡蚊嚙齒民虫曰蛸化通俗曰曲脚旁

低古文贊致脚傍蛸蛸曰歌女古今洋一謂鳴蜈蚣食蛇曰其

帶注帶小蛇書中白魚曰蟬玉壺清話趙宋揚蟬太宗不識

華去虫名軍近有

書稱蟬精馬

子

小跋

家大人居恒稱揚子雲謂通天地人曰儒夏小正山海經爾雅雖不盡印聖心固禹周所為教父也今學者潛心六籍猶旁羅子史總之窮理致用茲顧宇宙吾事神理靡窮辭宜意之於是乎有釋名釋文訂其義委宜源之於是乎有事始續始溯其真譌宜正之於是乎有辨名辨疑糾其謬執宜融之於是乎有述異集異達其變分宜合之於是乎有類聚類林統其宗璞宜華之於是乎有文選文粹暢其趣畧宜詳之於是乎有通典通考會其成非國語非非國語正楊正正楊往籍自存日暮知解驥為御者良書為哲者用是以知俞兒可啓霸基知駟牙可弘王化知貳負可稱上旨知藻廉可甦民

疲知松亭可塞虜情知毗騫可探鬼狀知籩閭可撰邑誌知劫灰可俟後胡知七已可剖前篆所貴謀王斷國經世立言神會古今斯窮理之爲也顧不偉歟假令師心一屏鉛槧則杖杜精簡尚以虛表蒙詔至名人二諱幾殆勸學於國體性命匪渺也昔人懼矣小子勉焉蓋廟謨密勿悉山龍黼藻之章瑣綴可遺立壑沆瀣遊神澹曠世紛自落惟經學之士懸情魏闕涉世爲真羣蒐廣證窮態極情出則法廉惟命經緯惟試以用爲用入則道腴理趣怡情爽神以不用爲用彼燕許宋何固自炳耀而杜陵昭諫劉希泌胡元瑞其編摩深足術也小子勉焉當不肖象勺時授詩及禮拜課西山正宗曰是明義理切世用來茲先資也不肖單門窶子艱於見聞六

上公車覽卷輒輯比効一官而司教司牧司城經術簿領靡不心畫手裁懼隕庭訓以課役例家大人得與

恩典首云儒行提躬經學訓俗與居恒之論議何深幸其巧而符也又感薄遊載書之煩從人借選之苦罄資殺青冀遂初志聊以克家乘而已詎敢竊靈昌黎公哉

