



13
1787
75



門 13
1787
卷 75

韓非子慎子曰飛龍乘雲騰蛇遊霧雲罷雲霽而龍蛇與螭
 同矣則失其所乘也故賢人而誦於不肖者則權輕位卑也應
 慎子曰飛龍乘雲騰蛇遊霧吾不以龍蛇為不託於雲霧之勢
 也雖然夫擇賢而專任勢足以為治乎則吾未得見也夫有雲
 霧之勢而能乘遊之者龍蛇之材美也今雲盛而螭弗能乘也
 霧醲而螭弗能遊也夫有盛雲醲霧之勢而不能乘遊者螭
 之材薄也

龍

左傳鄭大水龍闔於時門之外洧淵國人請為祭焉子產曰我
 闔龍不我覲也龍闔我獨何覲焉禳之彼其室也吾無求於龍
 龍亦無求於我也

莊子朱泚漫學屠龍於支離益殫千金之家三年技成而無所
 用其巧

孔子見老聃歸三日不談弟子問曰夫子見老聃亦將何規哉
 孔子曰吾與汝處於魯魯時人用意如飛鴻者吾為矰射之
 如遊鹿者吾走狗而逐之用意若井魚者吾鈎繳以投之吾乃
 今如是乎見龍龍合而成體散而成章乘乎雲氣而養乎陰陽
 余口張而不能翕舌出不能言余又何規老聃哉

韓非子夫龍之為虫柔可狎而騎也然其喉下有逆鱗徑尺若
 人有嬰之者則必殺人人主亦有逆鱗說者能無嬰人主之逆
 鱗乎則幾矣

大戴禮鱗虫三百六十而龍為之長

說文龍鱗虫之長能幽能明能小能大能短能長春

分而登天秋
分而入淵

山海經蚩尤作兵伐黃帝黃帝乃令應龍攻之冀縣之野應龍

已殺蚩尤又殺夸父乃去南方處之故南方多雨應龍處南極

殺蚩尤與夸父不得復上故下數旱旱而為應龍之狀乃得大

兩廣雅有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無
角曰螭龍未升天曰螭龍八十一鱗九九之數

河圖舜以太尉即位與三公臨觀於河黃龍五采負圖出置舜

前以黃玉為神白玉檢黃金繩黃芝為泥章曰天賜黃帝符璽

瑞應圖黃龍者四龍之長四方之正色神靈之精也能巨細能

幽明能短長乍存乍亡王者不流池而漁則應和氣而遊於池

沼不衆行不群處必待風雨而遊乎青氣之中遊乎天外之野

出入應命以時上下有聖則見無聖則處括地圖龍池之山四
方高中有池方七百

聖靈龍居之多五彩樹暈龍
食之去會稽四萬五千里

論衡桓書言龍無尺木無以升天謂龍從水中升天也蓋當雷

電樹木擊之時龍適與雷電俱在樹木之前雷電去龍從而上

故謂從樹木之中升天也

西方鳥場國西有池龍王居之池邊有一寺五十餘僧龍王每

作神變國王祈請以金玉珠寶投之池中在後涌出令僧取之

此寺衣食待龍而濟世人名曰龍王寺南史永明五年獻龍角
一枝長九尺三寸色紅

有文

十六國春秋石虎多微行初察作所常護諫曰白龍魚服有豫

且之禍海若潛遊羅葛陂之酷願思二神為元鑒

舊唐書貞觀中汾州言青龍白龍見白龍吐物在空中有光如

火至地陷入二尺掘之則玄金也形圓斜廣尺餘高六七寸

乘異記劉洞微善畫龍一日有夫婦造門觀畫因謂曰龍有雌

雄其狀不同雄者角浪凹峭目深鼻豁鬣尖鱗密上壯下殺朱

火燁燁雌者角靡浪平目肆鼻直鬣圓鱗薄尾壯于腹劉不能

平問之其人曰身乃龍也請公觀之遂化雙龍而去陰陽自然變化論云

驪龍之目見百里纖芥龍能變水人能變火龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地羊不見雨狗不見雲

靈怪集太尉房琯嘗脩學終南山谷中間忽聞聲若戛銅器之

韻蓋未之前聞也問父老云此龍吟也不久雨至矣琯望之冉

冉雲氣瀾漫果驟雨作自爾再聞徵驗不差後將赤金鉢憂之

為偽龍吟

酉陽雜俎龍頭上有一物如博山形名尺木龍無尺木不能昇

天信無可言近傳有白將軍者常於曲江洗馬馬忽跳出驚走

前足有物色白如衣帶縈繞數匝遽令解之血流數升白異之

遂封紙帖中藏衣箱內一日送客至澁水出示諸客客曰盍以

水試之白以鞭築地成竅置虫於中沃盥其上少頃虫蠕蠕如

長虫中泉湧倏忽自盤若一席有異氣如香烟徑出簷外衆懼

曰必龍也遂急歸未數里風雨忽至大震數聲

孫思邈常隱居終南山時大旱西域僧請于昆明池結壇祈雨

凡七日縮水數尺池龍化為老人至思邈石室請救孫思邈謂

曰我知昆明池有僊方三十首留傳與予予將救汝老人曰此

方上帝不許妄傳今惠矣固無所吝有頃捧方而至思邈曰爾

第還無虞自是池水忽漲溢岸數日胡僧羞恚而死史生遊華山忽有紅

葉流溪中史實懷中覺今且重潛視之葉上鱗起粟粟而史懼遂棄葉於林中須臾白烟彌布史急下下未至半忽風雨雷電

柳氏舊聞天寶中興慶池小龍嘗出游宮垣南溝水中蜿蜒奇狀靡不瞻睹及鑿與西幸龍一夕乘雲雨自池中望西南而去上至嘉陵江將乘舟有龍翼舟而進上泫然流涕顧謂左右曰此吾池中龍也命以酒沃酹之於是龍振甲而去

玉泉子牛僧孺鎮襄州日已久旱祈禱無應有處士自云奉龍者公請致雨處士曰江漢間無龍獨一湫泊中有之黑龍也彊驅逐之慮為災難制公固命之果有大雨漢水泛漲漂溺萬戶處士懼罪潛去

九國志吳越錢鏐少在軍中未嘗寢末年少倦乃刻木為枕以自警或命諸孫諷詩以達旦晉天福中契丹使至朝廷以近侍李泳為監伴使虜有判官者幽薊人謂泳曰吳越常不睡乎泳詰其故對曰嘗聞五臺山王子太師言浙中不睡龍今已歸矣訪所聞乃長興王辰之後也

交州記交趾封谿縣有隄防龍門水深百尋大魚登此門化成龍不得過曝鰓點額血流此水常如丹也自秦潛江出漚山分九十九流三百里共會一口

國史補舊說春水時至魚竇龍門則有化者至今汾晉山穴龍蛻骨角甚衆採以為藥有五色者

東坡集張公諱路斯以明經為宣城令夫人石氏生九子自宣城罷歸嘗釣于焦氏臺一日見釣處有宮殿遂入居之自是歸

輒寒而濕問其故曰我龍也蓼人鄭祥遠亦龍也與我爭此居
明日當戰使九子助我我領絳綃而鄭青綃明日九子射青綃
者中之九子皆化為龍事見唐時布衣趙耕之文載於歐陽文
忠公之集古錄南部新書龍之性龐猛而畏蠶愛玉及
空青而嗜鷲肉故食燕肉人不可渡海

餘冬錄程氏遺書載金山得龍卵龍湧水入寺取卵而去或疑

記者之誕晦菴云龍是天地間所有之物有此物則有此理取

卵而去客或有之沈存中云天聖中近輔得龍卵于大河來獻
詔遣人送金山寺是歲大水金山廬舍為水

所深人以為
龍卵所致

蛟

說文蛟龍屬也無角曰蛟也魚滿三千六百蛟來為之長能率

魚而飛置苟水中即蛟去郭璞云蛟似蛇四脚細頸頸有
嬰大者數圍卵生蛟眉連生

呂覽荆有吹飛者得寶劍還涉江有兩蛟夾繞其船吹飛拔劍

赴江刺蛟殺之荆王聞之仕以執珪

拾遺記漢昭帝遊渭水使羣臣釣魚為樂時有大夫任緒釣得

白蛟長三丈若大蛇無鱗甲頭有一角長二尺牙出唇外帝曰

此魚鮠之類非珙祥也乃命太官為鮓骨青肉紫味甚美帝後

思之使甬者復覓終不得也

述異記夏桀之末宮中有女子化為龍不可近俄而復為婦人

甚麗而食人桀命為蛟妾告桀吉凶之事

方輿勝覽趙昱嘗隱青城山隋煬帝起為嘉陵太守時捷為潭

中有老蛟為害昱率甲士千人夾江鼓噪持刀入水有頃江水

盡赤昱左手持蛟首右手持刀奮波而出隋大亂隱去不知所

終後嘉陵水漲蜀人見昱青霧中騎白馬從數獵者於波面過

宋太宗封神勇將軍廟食灌江口徽歆黃、敦湖一名蛟湖其湖有蜃常與呂湖蜃鬪程靈銑

好勇而善射夢蜃化人告之曰吾為呂湖蜃危君共助吾必厚

求善墓地靈銑隨陳武帝有功為佐命功臣

王韶之始興記雲水源有湯泉下流多蛟害厲濟者遇之必笑

而沒蕪湖有蠓蟻蠓毛蛟也似蛇四足能害人賈生所謂蝮蠓獺以隱處者也

宣室志泉州之南有山焉其山下有潭水深不可測周十餘畝

中有蛟鱷常為人患人有誤近或馬牛就而飲者輒為吞噬泉

人苦之元和五年一夕聞南山有雷震暴聲聞數百里若山崩

之狀一郡驚懼自戊及子雷電方息明旦往親之其山摧數百

仞俱填其潭潭水溢流注滿四野鱷蛟之血遍若玄黃而石壁

之上有鑿成文字一十九言字勢甚古郡中士庶無能知者後

有客於泉者能傳其字持至東洛時故吏部侍郎韓愈自尚書

郎為河南令見而識之其文曰詔赤黑示之鱷魚天公畢殺牛

人壬發神書急急然則詳究其義似帝責蛟螭之詞令戮其害

也其字則科斗書

螭

說文螭若龍無角而黃北方謂之上螭

呂覽季孫刳公家孔子欲論術則見外於是受養而便說魯國

以訾孔子孔子曰龍食乎清而遊乎清螭食乎清而游乎濁魚

食乎濁而遊乎濁今丘上不及龍下不若魚丘其螭耶夫欲左

功者豈得中繩哉救溺者濡追逃者趨

漢書楊雄客難云夫翠蚪絳螭之將登乎天必聳身于蒼梧之淵不階浮雲翼疾風虛舉而上升則不能載膠葛騰九閼

拾遺記崑崙山第三層有螭潭百里多龍螭皆白色千歲一蛻

其五臟此潭左側有五色石云是白螭之腸化為石

楚詞駕青虬兮驟白

螭吾與重華遊兮理之圃

蛇

爾雅鱗王蛇注鱗蛇最大者故曰王蛇郭贊曰惟蛇之君是謂巨鱗小則數尋大或百丈

韓非子鴟夷子皮事田成子成子去齊亡之燕鴟夷子皮負傳

而從至望邑曰子不聞涸澤之蛇乎涸澤蛇將徙有小蛇謂大

蛇曰大蛇行而小蛇從之人以為蛇之行者耳必有殺子子不

如相銜負我以行人必以我為神君也乃相負越公道而行人

皆避之今子美而我惡以子為我上客千乘之君也以子為我

使者萬乘之卿也子不如為我舍人田成子負傳而隨之至逆

旅逆旅之君遂待之甚厚因獻酒肉

神異經西方山中有蛇頭尾差大有色五彩人物觸之者中頭

則尾至中尾則頭至中腰則頭尾並至名曰率然

抱朴子昔負丘多大蛇又生好藥黃帝時廣成子教之佩雄黃

而蛇皆去

南人入山皆以竹管盛活吳公知有蛇之地便動作於管中如此則草中便有蛇也吳公見蛇能以

氣禁之蛇即死

搜神記東越邵武有庸嶺高數十里西北隰中有大蛇長七八

丈大十餘圍下夢巫覡欲得啖女童常八月祭送蛇穴蛇輒吞

之已用九女將樂縣李誕有女各奇應募而行乃請好劍咋蛇
犬作數斛餐蜜灌之置穴口蛇出頭大如困目如二尺鏡先啖
餐灌奇便放大咋蛇以劍斫殺之得九女髑髏越王乃聘奇為
后

說苑隋縣澁水側昔隋侯出而見大蛇中斷疑其靈使人以藥
封之蛇乃能去因號其處為斷蛇丘歲餘蛇銜珠以報其珠徑
寸純白夜有光明如月之照謂之隋侯珠亦曰靈蛇珠丘南有
隋季良大夫池

博物志蝮蛇秋月毒甚盛齧草木以泄其氣草木即死樵採設
為此草木所傷刺者亦殺人

中興書顏含嫂病須蚺蛇膽不能得含憂嘆數日有一童子持

青囊授含含視之乃蛇膽也童子化為青鳥飛去

水經交趾山多大蛇名曰髯蛇長十丈圍七八尺常在樹上伺
鹿獸鹿獸過便低頭繞之有頃鹿死先濡令濕便吞頭角骨皆
鑽皮出山夷始見蛇不動時便以大竹籤籤蛇頭至尾殺而食

之以為珍異故楊氏異物志曰髯惟太蛇惟洪且長米色駁犖
其文錦章食獸吞鹿腴成養劇寔享嘉宴是豆是觴言其養創

之時肪腴甚肥搏之以婦人衣投之則蟠而不起走便可得也

虞衡志蚺蛇大者如柱長稱之其膽入藥南人腊其皮刮去鱗
以鞣鼓蛇常出逐鹿食寨兵善捕之數葦滿頭挿花趨赴蛇蛇
喜花必駐視漸近競拊其首大呼紅娘子蛇頭益俛動壯土大
刀斫斷其首衆悉奔散遠伺之有頃蛇省覺奮迅騰擲傍小木
盡拔力竭乃斃數十
人昇之一村飽其肉

獨異記蜀主李勢宮人張氏有妖容勢寵之一旦化為大班蛇

長丈餘送于苑中夜復來寢床下勢懼遂殺之復有美人勢亦寵愛化為雌虎一夕食勢寵姬未幾勢為桓温所滅

宋書武帝微時伐荻射大蛇長數丈傷目明日復往見數青衣童子搗藥問其故答曰我王為劉寄奴所射今合藥傅之帝曰

王何神叱之皆散收得藥時人因目此草曰劉寄奴

梁武帝后郗氏以生

存嫉妬損物害人謫為蟒誌公教帝禮佛懺滌後乃以一天人見形

隋書薛濬幼與宗中諸兒戲於澗濱見黃蛇有角及足召羣兒共視了無見者濬以為不祥歸而憂悴母逼而問之濬以實對適有胡僧詣宅乞食濬母布而告之僧曰此乃兒之吉兆應早有名位然壽不過六七耳忽然不見既而濬終於四十二

周景式廬山記安侯世高者安息國太子與友人共出家學道

友人志怨死受蟒報為宮亭湖神世高於廣州為人所殺還生

安息國復為王子年二十又棄國入吳宮亭泊船呼友人與語

友人身長數十丈見世高向之胡語音各分去暮有少年上世

高船跪受呪願因忽不見世高語同船人曰向少年即此廟神

也得離惡形矣蟒從山南死山北今柴桑民所居蛇里是也

世說

杜預大醉輒閉齋獨眠聞外齋中嘔吐其聲甚苦有小吏開戶看之止見床上有一蛇垂頭床邊吐宋蔡君謨疾累日每夜中

夢登鼓角憑鼓而睡卒累日不打三更以數夜有大蛇盤鼓上

廣異記長安至相寺有賢者自十餘歲便在西禪院脩道院中

佛堂座下恒有一蛇賢者初脩道時蛇大一圍及後四十餘年

蛇如堂柱大蛇雖相見而不能相惡開元中賢者夜中至佛堂

禮拜堂中無燈而光粲滿堂心甚怪之因於蛇出之處得徑寸

珠至市高舉價莫其識者數日有胡人交市定還百萬賢者曰
此夜光珠當無價何以如此酹直胡云蚌珠則貴此乃蛇珠多
至千貫賢者歎服遂賣焉

杜陽編開成初宮中有黃色蛇夜自寶庫中出遊於階庭間光
彩照灼不可擒捕官人令徧搜庫內乃得黃金蛇而珊瑚玦貫
其首上熟視之曰昔隋煬帝爲晉王時以黃金蛇贈陳夫人吾
不知此蛇得自何處左右因覩領下有阿廢字上蹶然曰果不
失朕所疑耳阿廢煬帝小字也上之精學敏悟率多類此遂命
取玻璃連環繫於玉璫之前足其後不復見焉以璫能啗蛇也
酉陽子蛇蛇頭鬘身入水緣樹木生嶺南南人謂之矛膏至利
銅瓦器貯浸出惟雞壳盛之不漏主毒腫 藍蛇首有大毒

尾能解毒出梧州陳家洞南人以首合毒藥謂之藍藥藥人立
死取尾爲腊反解毒藥

郎中薛紹言嘗記一人飲浸蛇酒前後殺蛇數十頭一日自臨
甕窺酒有物跳出齧其鼻將落視之乃蛇頭骨也因瘡斃其鼻
如削焉

國史補李舟之弟患風或說蛇酒可療乃求黑蛇生覆瓮中加
之麴孽數日蛇聲不絕及熟香氣酷烈引滿而飲須臾悉化爲
水惟毛髮存焉

窮神秘苑搜神記蛇千年則斷復續淮南子云神蛇自斷其身
而自相續煬帝遣人於嶺南邊海窮山求此蛇數四而至洛下
所得之者長可三尺而色黃黑其頭錦文全似金色不能毒人

解食肉若欲令自斷其身者則先觸之令怒使不任其憤毒則自斷為三四其斷之處如刀截焉見其皮骨文理亦有血焉然久怒定則三四斷稍稍自相就而連續體復如故亦似不相斷

隋著作郎鄧隆云此靈蛇一類自斷不必千歲也
蝮蛇膽上旬近頭中旬在身下旬近尾膽狀若鴨子大切取之復納肝腹中以線縫合創口蛇亦復活昇歸放於川澤其膽暴乾以充土貢或云蛇被取膽它日見捕者則遠遠側身露腹瘡明其無膽以此自脫
兩頭蛇嶺外多此類時有如小指大者長尺餘腹下鱗紅背錦文一頭有口眼一頭似頭而無口眼

云兩頭俱進退亦謬也昔孫叔敖見之不祥乃殺而瘞之恐他人見復受其禍南人見之如常其禍安在
南越志兩頭蛇無毒夷人餌之續博物志

馬躄食牛血所化無名范兩頭蛇一名越王結髮俗占見之不祥

寰宇記九真長江水有鈎蛇其蛇食人若殺此蛇則當令死如不死則尋追報人終不已也雖人衆中往取害之者萬不失一又曰鈎蛇數丈尾末有鈎取岸上人及牛馬食之

書言王魯為當塗令贖貨為務會稽民連狀訴主簿貪賄魯判曰汝雖打草吾已驚蛇

代醉編朱翌曰畫蛇着足無用處為蛇畫足見戰國策與史記莊子以為脊脇而行方朔射守宮曰謂之為蛇又有足以言蛇無足也按本草蝮蛇陶隱居注云蛇皆有足燒地令熱以酒沃之置中足出酉陽雜俎云蛇以桑柴燒之則見足出曲江老兵捕一蛇燒之四足垂出如雞足狀以此知古人有未盡窮之事

孟子言緣木求魚以其不可得也本草鱧魚陶注云能緣木食藤花唐注亦云有四脚能緣樹雜俎鯢魚能上樹莊子衆雌無雄又奚卵焉今鷄鴨有無雄而卵者但不能抱成子爾

蜀檮杌乾德中肥遺見紅樓辛寅遜王氏開國記以肥遺為旱魃張唐英曰肥遺蛇名角上有火見則大旱非魃也按北山經渾夕之山有蛇一首兩身名曰肥遺見則其國大旱張華博物志華山有蛇名肥遺六足四翼見則大旱則言蛇者是

魚

天文錄魚星主理陰陽而知雲雨之期也占曰魚星明大河海水皆出又云魚星明大則陰陽和氣魚星忽不明而在則魚多魚星亡則少魚九魚嘯子心照水痕雖乾涸十年遇水即生嘯子也以五月鯉魚以五月下惟銀魚鱸殘魚嘯

莊子與惠子遊於濠梁之上

莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知也子之不知魚之樂全矣莊子曰請循其本子曰汝安知魚樂云者既知已吾知之而問我我知之濠上也

晏子景公射質堂上唱善者一口弦章入公曰吾失晏子未嘗聞吾不善章曰臣聞君好臣服君嗜臣食尺蠖食黃身黃食蒼身蒼君其食諂人言乎公曰善是時海人入漁公賜弦章魚五十乘弦章歸魚車塞途章撫其僕曰曩之唱善者皆欲若此者也固辭不受

齊策靖郭君將城薛謂謁者無為客通齊人有請三言者靖郭

君見之趨而進曰海大魚因反走君使更言之對曰君不聞大魚乎網不能止鉤不能牽蕩而失水則螻蟻得意焉今夫齊亦君之水也君長齊奚以薛為失齊雖隆薛之城到於天猶之無益也君曰善乃輟城薛

荀子曾子食魚有餘曰淇之門人曰淇之傷人不若與之曾子

泣涕曰有異心乎哉傷其聞之晚也魚遭鵠糞則汎即以圍糞解之魚之自糞多而反復

食之則汎亦以圍糞解之魚食揚花則病亦以糞解之

越絕威王聘朱公問之曰聞公在湖為漁又在齊為鴟夷子皮在西戎為赤精子在越為范蠡任足千萬家累億金何術乎朱公曰夫治生之法有五水畜第一所謂水畜者魚也以六畝地為池池中有九洲求懷子鯉魚長三尺者二十頭壯鯉魚長三尺

尺者四頭以二月上庚納池中令水無聲魚必生所以養鯉者鯉不相食易長又貴也

吳地志東夷侵吳王親征之夷遁入海據東洲沙上吳亦入海逐之據沙洲上相守月餘屬時風濤撞不得度王焚香禱之言訖東風大震水上見金色遍海而來逮吳王沙洲百匝所司撈漉得魚食之美三軍踊躍夷人一魚不獲遂送降款吳王亦以禮報之仍將魚腹腸肚以鹹水淹之送與夷人因號逐夷吳王歸會群臣思海中所食魚問所餘所司云並曝乾吳王索之其味美因書美下着魚是為養字今從養非也魚出海中作金色不知其名吳王見腦中有骨如白石號為石首魚

永嘉記青田溪冬天水熱如湯衆魚歸之名魚倉

說苑孔子之楚有漁者獻魚甚強孔子不受漁者曰天暑市遠
吾無所鬻之棄之糞壤不若獻之君子孔子再拜而受之使弟
子掃除將祭之弟子曰夫人將棄之今夫子將祭之何也孔子
曰吾聞之務施而不腐餘財者聖人也今受聖人之賜可無祭
乎

汝南先賢傳葛玄見賣大魚者玄謂暫煩此魚到河伯處魚主
曰魚已死玄曰無苦以丹書紙內魚口中擲水中有頃魚還躍
岸吐墨書青黑色如木葉而飛

曹植辨道論甘始言取鯉魚一雙令一者含藥俱投沸膏中有
藥者奮尾鼓腮遊行沉浮有若處淵其一者已熟而可噉余時
問言可試否言是藥去此踰萬里非自行不能得也

今注水石狀如人乘馬衆魚導從名魚伯漢末有人見之人
馬皆有鱗甲如大鯉魚但手足別耳目鼻與人不同

搜神記孔子厄於陳絃歌於館中夜有一人長九尺餘阜衣高
冠大叱聲動左右子貢進問何人耶便提子貢而挾之子路引
出與戰于庭有頃未勝孔子察之見其甲車間時時開如掌孔
子曰何不探其甲車引而奮登子路如之沒手仆於地乃是大
鯉魚也長九尺餘孔子歎曰此物也何為來哉吾聞物老則群
精依之因衰而至此其來也豈以吾遇厄絕糧從者病乎夫六
畜之物及龜蛇魚鱉草木之屬久者神皆憑依能為妖怪故謂
之五酉五酉五行之方皆有其物酉者老也故物老則為怪也
殺之則已夫何患焉

宣室志宣城郡當塗民有劉成李暉者俱不識農事常以巨舫載魚蟹鬻於吳越間天寶十三年春三月成與暉自新安江載往丹陽郡行至下查浦去宣城四十里會天暮泊舟二人俱登陸時李暉往浦岸村舍中獨成在江上四顧雲島間無人跡忽聞舫中有連呼阿彌陀佛者聲甚厲成驚視之見一大魚自舫中振鬣搖首作聲而呼阿彌陀佛焉成且懼且悚毛髮盡動即匿身蘆中以聽之俄聞舫中萬魚跳躍呼佛聲動地成大恐遽登舫悉投群魚於江中有頃而李暉至成以具告暉暉怒曰監子安得妖妄乎唾而罵者且久成無以自白即用衣資酌其值既而餘百錢易荻草十餘束致于岸明旦遷於舫中忽覺重不可舉解而視之得緡十五千簽題云償汝魚值成益奇之

譚明化書庚氏穴池構竹為凭欄登之者其聲策策焉辛氏穴池構木為凭欄登之者其聲堂堂焉二氏俱牧魚于池中每凭欄投餌魚必踴躍而出日久聞策策堂堂之聲不投餌亦踴躍而出則是庚氏之魚可名策策辛氏之魚可名堂堂食之化也陳書陳使傅緯聘齊齊以薛道衡接對之緯贈詩五十韻衡和之南北稱美魏收曰傅緯所謂以蚓投魚耳

閑談錢氏之有國也應供西湖之魚捕者必日納數斤謂之使宅魚有終日不及其數者必市而供之民頗怨嘆一日武肅大宴設有一圖上畫磻溪直釣之事武肅指示命羅隱賦詩隱應聲曰呂望當年展廟謨總戎釣國更誰如若教生在西湖上也

是須供使宅魚武肅大笑自是盡得蠲免

玉照新志嘉祐末有人携一巨魚入都能人言號曰海多人爭
 觀之亦嘗召至禁中帝自為一詞曰海多風措被魚人下網打
 住將我在帝城中每日教言語甚時節放我歸去龍王傳言這
 裡思量爾千回萬度螭鱗最恹惶鮎龍憂慮於李氏園作場躍
 入池中不復可獲是歲黃河大決水入都城壞民屋宇數百家
 而昭陵升逝

夷堅志宣和間蔡州有一士人家書室中忽然見一蠹魚文章
 陸離蜿蜒几格間見人不驚畏不敢傷也每日惟巳時則見午
 時則隱去日日如此士人異之因伺其至則捕之置鐵絲籃中
 遠午視之則堅冷化為石矣其質巧妙天成雖鬼工不能加也
 明日巳時則復蠕動既又復為石而屈伸蟠結之狀日月不同

士人寶書持至京師見中人梁師成梁嘆曰此神物造化之所

遇也禁中有玉鼠玉兔以其時見則其物也士遂獻之詩史龍

魚龍出石魚極地得石破其中有魚痕鱗甲纖悉皆具燒之有
 魚氣蓋魚蟄泥而變為石衡州亦有故杜詩云水落魚龍夜山
 空鳥鼠秋
 正隴州詩

西清詩話金光明經載流水長者以象負水救十千魚生切利
 天歟後傳記有放蟬得金放龜得印者其類甚多遂使上畿生
 無緣之慈下土冀有因之果

志林眉州人任達為余言少時見人家畜數百魚深池中浴池
 碑甃四周皆屋舍凡三十餘年日加長一日天清無雷池中忽
 發大聲如風雨魚皆湧起羊角而上不知所往達云舊說不以
 神守則為蛟龍所取此殆是爾余以為蛟龍必因風雨疑此魚

圈局三十餘年日有騰拔之志精誠不衰久而自達理自然耳
諸鱗

嶺表錄異海鮪魚即海上最_大者也小者亦千餘尺吞舟之說
固非謬矣每歲廣州常發船船過安南貨易北海人有偶求此
行往復一年便成班白云路經調黎深濶處又見十餘山或出
或沒初甚訝之篙工曰非山島鮪魚背也果見雙目爛爍鬣鬣
若簌采旗危阻之際日中忽雨霖霖舟子曰此鮪魚噴氣水散
於空風勢吹來若兩耳及近魚即鼓船而噪倏爾而沒去

李崇炬見海上沙島有大魚剖其
腹得一艇船兼三死人衣服猶備

五百賈客入海採寶值摩竭魚王開口船去甚疾船師問樓上
人何所見耶答曰見三日及太白山水流奔趣如入大坑船師

云三日者一是實日二是魚目白山是魚齒水奔是入魚口我
曹死矣時船中有優婆塞語衆人言共稱南無佛魚便合口衆
人命存

詩義疏鱣出江海三月中從河上身形似龍銳頭口在頷下背
上腹下皆有甲縱廣四五尺今於盟津東石磧上鉤取之大者
千餘斤可蒸為臠又可為鮓魚子可為醬長鼻輟骨可啖俗謂
之玉板大者長二三丈今江東呼鱣為黃魚大者曰王鱣
鮪魚形似鱣而青黑頭小而尖似鐵塊整口亦在頷下其甲可
以摩薑大者不過七八尺益州人謂之鱣鮪大者為王鮪小者
為鮪鮪一名鮪肉色白味不如鱣也今東萊遼東人謂之尉魚
或謂之仲明者樂浪尉也溺死海中化為此魚

江東呼魴魚為鰱一名魴今伊洛濟潁魴魚也廣而薄肥恬而少力細鱗魚之美者遼東梁水魴特肥而厚尤美於中國魴故其鄉語曰居就糧梁水魴是也伽藍記京師語曰洛鯉伊魴貴于牛羊鱣似魴而大頭魚之不美者也故里語曰買魚得鱣不如啖茹徐州謂之鱣或謂之鱣

古今注鯨大者長千里小者數千步一生數萬子常以五月六月就岸邊生子至七月八月引其子入海中鼓浪成雷噴沫成兩水族驚畏之一皆逃匿莫敢當者其雌曰鯢大者亦長千里眼睛為明月珠

圖經鯉魚最為魚之主形既可愛又能神變乃至飛越山湖所以琴高乘之山上其脊中鱗一道每鱗上皆有小黑點從頭至

尾無大小皆三十六鱗

古今注兖州人謂赤鯉為赤鯉青鯉為青馬黑鯉為玄鰐白鯉為白鯉黃鯉為黃

雌黃

陶朱新錄河陰南廣武山漢高皇廟在其麓殿前有八角井口漢井泉中三魚一金鱗一黑一如常一邊鱗肉與骨皆無獨其首全與二魚並遊水中但其游差緩不復有揚鬣撥刺之勢至今尚存俗傳漢高皇食鱸庖人治魚及半而楚人至倉皇棄魚

井中而遁耳

南雍州記襄陽古魚井內一魚無肉惟骨相連耳

臨海異物志鯨魚出東萊文字集畧鯨亦作鯨字音祭又音制製魚至肥多食甘美諺曰寧去累世田宅不去製魚額

洽聞記海人魚東海之大者皮肉白如玉無鱗有細毛髮如馬尾長五六尺陰形與丈夫女子無異臨海鯨寡多取得之養之

於池沼交合之際與人無異待詔查道奉使高麗晚泊一山而
上望見沙中有一婦人紅裳雙袒髻鬟亂脫後微有紅鬣查命
水工以篙挑水中勿令傷婦人得水偃仰復身望查拜手感舞
而沒水工曰某在海上未省此何物查曰此人魚也能與人姦
處水類人性

伏湛傳光武時張步遣使隨伏隆詣關上書獻鰻魚廣志云鰻
無鱗有殼一面附石細孔雜雜或七或九本草曰石決明一名
鰻魚

南齊書永明九年鹽官縣石浦有海魚乘潮來水退不得去長
三十餘丈黑色無鱗未死有聲如牛土人呼為海鷲取其肉食
之方言康之為言空也注康實空貌亦丘墟之空無也莊子易
視其實亦指鰻基言鰻江有魚真人呼為康實魚其魚亦沈

空

襄陽耆舊傳岷山下漢水中出鰻魚肥美異常禁人捕採以槎
斷木謂之槎頭鰻宋張敬兒為刺史齊高帝求此魚敬兒作六
艘船魚而獻曰奉槎頭縮項鰻魚一千六百頭

談苑松江鱸魚長橋南所出者四腮天生鱠材也味美肉緊切
至終日色不變橋北近崑山大江入海所出者三腮味帶鹹肉
稍慢迴不及松江所出也

嶺表志韓愈初至潮問民疾苦皆曰惡溪有鱷魚食民畜產且
盡民以是窮數日愈自往視之令其屬秦濟以一豚一羊投溪
水而祝之祝之夕暴風震電起溪中數日水盡涸西徙六十里
自是潮無鱷魚患王齊直知潮州釣得一鱷魚其大如船盡以

為首其形如龜喙長半其身牙如鋸齒尾有三鈎極利遇鹿豕即以此尾戟之其生郊甚多或為魚鼉其為鱉不過一二

爾雅翼鰕魚巨口細鱗鬣鬣皆圓黃質黑章皮厚而肉緊特異常魚夏月盛熱時好藏石罅中人即而取之其班文尤鮮明者雄也稍晦昧者雌也漁者以索貫一雄置之谿畔群雌來齧曳之不捨掣而取之常得十數尾凡魚無肚不嚼鰕魚有肚能嚼文選上林賦禺禺魼注魼比目魚吳都賦單兩魼劉曰魼左右魼一目所謂比目魚也云須兩魚並合乃能游若單行落魄者物為人所不得吳會有之

酉陽鳥賦舊說各河伯從事小吏遇大魚輒放墨方數尺以混身江東人或取其墨書契以脫人財物書跡如淡墨逾年字消

象兩帶極長一說鳥賊有可遇風則蚪前一鬚下可

虞衡志竹魚出灘水狀似青魚味如鰕魚南中魚品鯉鯽輩皆有之而以段竹二魚為珍 白髮魚戴髮形如婦人白肥魚

鱗出滇池又郭延生述征記曰城陽縣南堯母慶都墓廟前一池魚頭間有印文謂之印頰魚非告祠者捕不得又臨海異物

志云鰕魚如指長七八寸但有脊骨曝作燭極有光明

北戶錄靈水溪溪內有魚皆脩尾四足丹其腹狀若守宮游泳自若漁人不敢捕之爾雅云鯢似鮎四足聲如小兒今南州溪內亦有此魚謂之鮎魚司馬遷謂之人魚故史記曰始皇之葬也以人魚為燭

初學記鰓魚出南海頭中有石一名石首石首小者名頭水其

次名春來又有石頭長七八寸與石首同初出水能鳴夜視有

光服其石能下石淋魚鱗色甚黃如金和蓴菜作羹謂之金羹

王飯羹而食之名為養炙食之主消瓜成水

吳地志石首魚至秋化為冠鳧冠鳧

升庵集鮓魚即嬾婦魚也說文鮓魚出樂浪潘國葉子奇曰奔

鮮也名鮓非魚亦非鮫其色如鮎有兩乳在腹下雌雄陰陽類

人相傳嬾婦所化佛書謂之饒燈鳴瓊泛驛則明披緝辟蠶則

暗

彙苑鮓魚味甘大温無毒云是芹根所變又曰人髮所化作臙

食之甚補 鯉魚狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首赤喙常從西

海遊於東海飛音如鸞 牛魚目似牛形如犢子剥皮懸之

潮水至則毛起水去則毛伏 鮠魚松之人於潮泥中鑿池

仲春潮水中捕盈寸者養之秋而盈尺腹背皆腴為池魚之最

食之與百藥無忌目赤而身圓鱗黑其魚至冬能牽泥自藏

鰻魚腹下之骨如鋸可勒故名出與石首同時海人以水養

之而鬻于諸郡謂之水鮮 鮠魚身廣而頭銳細鱗而軟骨

與衆魚合如娼 鮠魚魚之生母凡魚欲產輒以頭衝其腹

銀魚其形纖細明瑩如銀太湖之人多鱸以鬻焉長者不

過三寸 鱸魚盛於四月鱗白如銀其味甘腴多骨而速腐

廣州謂之三鰓之魚 河豚魚出於江海有大毒能殺人無

類無鱗口與目能闔闢作聲是鱗中之毒也凡烹調者腹之

子目之精春之血必盡棄之洗宜極淨煮宜極熟治之若不中
度不熟則毒于人中其毒者水調槐花末或龍腦水或至寶丹
或橄欖子皆可解也與荆芥等風藥相反服風藥而食之者即
死藝苑雌黃予嘗問漁者所取之由曰河豚魚盛氣善怒每伏
水底必設網於上故以物觸之彼將奮怒而上遂為所獲矣吳
人珍之以其腹腴為西施乳予嘗戲作絕句云要蒿短短荻芽
肥正是河豚欲上時其腴遠勝西施乳吳王當日未曾知 鶯
毛魚東海出不用網晷夜二人乘一小艇張燈艇中魚見燈光
輒上艇頃臾而盈 麥魚其形銳小似麥可愛東流縣四十
里上溪潭出溯流至石人瀨下形漸大越此則化蜻蜒飛去里
人最珍之 緋魚海上有一種紅挑魚全緋又一種新婦魚

其色近緋

棘鬣魚其鬣剛如棘故呼棘鬣又其鬣赤亦呼

赤鬣此魚味豐在首首味豐在眼前人多葱酒蒸之以為珍味
十月此魚得時正月以後則味拗不可食 閩魚大如指長

二寸身有花文紅綠相間尾鮮紅有黃點善鬪兒童輩多盆
養之每鬪相持不舍久之勝負乃決負者躍而遊顏色衰謝勝
者洋洋自得顏色充如也物之好勝一至此哉俗呼為花魚

魴魚此魚頭圓禿如燕身圓扁如簸尾圓長如牛尾其尾極
毒能螫人有中之者連日夜號呼不止以其首似燕故又名燕
魴魚以其尾言故又名牛尾魚福州人食味重此 人面魚
先朝有使海外者其國宴享之際以朱盤進灸魚甚巨人面魚
身置諸席上使者舉筯徑取雙目啗之即令撤去蓋此魚其味

在目其毒在身於是國王再拜稱其博識物產有如此者

井魚段成式云井魚腦有穴每喻水輒於腦穴覺出如飛泉散

落海中舟人競以空器貯之海水鹹若經魚腦穴出又淡如泉

水焉

類聚子魚閩中鮮食最佳者子魚長七八寸濶二三寸剖之子

滿腹冬月正其佳時莆珍迎仙鎮乃其出處予按部過之驛左

有祠謂之通應侯祠有水曰通應溪潮汐上下土人以鹹淡水

不相入處魚最美俗乃言傳通應為通印荆公博學多聞詩書

通印豈自有所稽耶

儵魚者浮陽之魚也柅於沙而思水則無速矣注謂此魚好浮

於水上就陽也有土附魚似黑鯉而短小負土而行不似他魚浮水故名

百斛明珠舊讀蘇子瞻六和寺詩沿橋待金鯽竟日獨遲留初

不喻此詩及俸錢塘乃知寺後池中有此魚金色復遊池上投

餅餌久之方出不食後入不可見自子瞻作詩至今四十年已

有遲留之語苟非難進而易退而不妄食安能如此壽耶

魚之無胆者曰梅魚蟹魚細有膠無胆黃瘠黃瘠魚脊黃而腹白骨細多腦

味美魚之無鱗者曰鱮魚即鮎魚也寧魚魚之有翅者

曰文鯢海鯢文鯢魚生南海大者長尺許翅與尾齊一名飛魚

一名石鱮魚之有聲者曰鱮魚石首海中捕石首魚者以竹筒

長大者曰鱮鯉鱮鯉魚背如龍長一二丈鼻上之肉可以

列子曰吞舟之魚之細小者曰吹沙石鮰白小吹沙色淡黃長

魚其名摩竭魚摩竭魚背如龍長一二丈鼻上之肉可以

大口濶石鮰魚生南海中長寸許背裡腹下俱朱南人取

魏志疏齒味似猪肉出東海潘岳云此目疏齒

寧波志彈塗一名闌胡形似小鰻而短大者如人大母指長三

五寸潮退數千百揚髻跳擲海中作穴而居以其彈跳故名

物產志望潮似章拒而小生海塗中身長二三尺足倍之土人

呼為塗嘻人以為珍味

一統志梧州自大荒山山上泥中有婢妾魚兩翼臍下有三條

如練帶動搖有光長四尺許

筆談海州漁人獲一物魚身而首如虎兩短足在肩指爪皆虎

也長八九尺視人輒淚下謂之海蠻師

草木子西海時有海人出形如僧頗小登舟而坐少頃復沉於

水

龜

大戴禮甲虫三百六十而龜為之長王者之嘉瑞也三足曰賁

洛書曰靈龜者上圓法天下方法地背上有盤法丘山玄文交

錯以成列宿長尺二寸能見存亡明於吉凶不言而信王者不

偏黨尊者老則出龜無雄以蛇為雄百歲一尾千歲十尾皆卵

生

柳莊龜經夫龜甲黃足赤眼白尾青腹黑者蓋稟受乎五行之粹也然而性畏刀鐵之器聞其聲則不能動矣

家語孔子問漆雕憑曰子事臧文仲武仲及孺子容此三大夫

孰賢對曰臧氏家有守龜焉名曰蔡文仲三年而為一兆武仲

三年而為二兆孺子容三年而為三兆焉憑從此之見若問三

人之賢與不賢所未敢識也孔子曰君子哉漆雕氏之子其言

人之美也隱而顯言人之過也微而著智而不能及明而不能

見孰克如此初學記昔夏后開使蜚廉折金於山川而陶鑄之於昆吾是使翁難乙灼白若之龜朱志玄龜書者

天符也王者德至淵泉則浴出龜書

史記龜策傳神龜能夢於元王而不能自出漁者之網身十言盡當不能通使於河還報於江賢能令人戰勝攻取不能自解於刀鋒免剝刺之患聖能先知亟見而不能令衛平無言言事百全至身而李當時不受又馬事賢

灼龜祝曰假之王靈夫子夫子王靈荆灼而心令而先知而上行於天下行於淵諸靈數刺莫如汝信 上有禱著下有神

龜著生滿百莖者其下常有龜守之其上有青雲覆之南方老人用龜支床足行二十餘歲老人死移床龜尚生不死龜能行氣導引

論衡子路問孔子曰猪有羊膊可以得兆雀蒿葉毛可以得數何必以著龜孔子曰不然蓋取其名夫著之為言者也龜之為言舊也明狐疑之事當問者舊也

古今注龜一名玄衣督郵一名元緒一名樓句一名昭兆其甲名神屋

抱朴子千歲靈龜五色具馬額上兩骨起如角能解人言浮於蓮葉之上或在叢著之下又云山中辰日稱雨師者龍也已日稱寡人者蛇也社中巳日稱時君者龜也郊儉行獵墜空冢中見大龜張口吞氣或仰或倪乃試隨龜所為遂不復讎

梁丘遲為范雲謝小毛龜答曰玄甲應於姬渚青鬣符於夏室翱翔卷耳之陰浮游蓮葉之上藏采千載獻狀一朝陳江總毛

龜啓影合四靈光分五色懷星拖月負字啣齒

隋志開皇中掖庭宮每夜有人來挑宮人宮司以聞帝曰門衛甚嚴人何從而入當是妖精耳因戒宮人曰若逢但斫之其後有物如人夜來登床宮人抽刀斫之若中枯骨其物落床而走宮人逐之因入池而沒明日帝令涸池得一龜徑尺餘其上有刀迹斫之遂絕

錄異記武德末太宗平內難苑中池內有白龜游于荷葉之上太宗取之化爲白石瑩潔如玉故登極之後降制曰皇天眷祝錫以寶龜

宣室志張鉞見巴西侯飲酒命樂久之有告者曰洞玄先生在門言訖有一人披黑衣頸長而身甚廣揖之與坐曰席上人將

有圖君巴西怒曰歡宴方洽何遽有怪命殺之天將曉鉞悟見身卧在石龕中一龜形甚巨在龕前乃向所殺洞玄先生也雲淡友議李全注陰符經禽之制在氣情然不解忽夢烏衣人教之曰玄龜食鱗飛鼠斷狼狼蝨齧鶴青要食虎皆以小制大在氣不在形

述異記唐世越蒙獻千歲神龜方三尺餘文皆科斗書記開闢已來帝命錄之謂之龜曆伏緇述帝功曰朱書龜曆之文

戎幕閑談李德裕曰楊雄蜀王本紀張儀築城依龜行迹築之予未至郡日嘗聞龜殼猶在城內昨詢訪者舊有軍資庫官宇文遇者言比常在庫中見有龜殼長六尺元和初節度使高崇文知之命工人截爲罾帶勝具自張儀至崇文千餘載龜殼尚在而武臣毀之深可惜也

九江志臨江郡民留京孝行鄉里推敬時江水暴溢居民皆漂溺京負其

毋號泣忍有大龜至七口俱上
龜皆行十餘里及高岸去之

比夢瑣言道士陳釗云南人採龜溺以其性茹而與蛇交或雌
蛇至有相趨鬪噬力小致斃者採時取椎龜置瓷罍及小盤中
於龜後以鏡照之既見鏡中龜即淫發而失溺又以紙炷火上
協熱點其尻亦致失溺然不及鏡照也又海上人云龍生三卵
一為吉弔也其吉弔上岸與鹿交或於水邊遺精流槎遇之粘
累木枝如蒲桃馬色微青黃復似灰色號紫稍花益陽道別有
方說

寓簡路允迪公弼政和中奉使三韓舟行海中忽見黑山湧起
山頂有光如兩日並出者官吏大恐舟師曰此大龜出遊兩日
者其雙目也當急以三牲祠之公弼口占祝詞率官寮焚香再
拜投牲良火乃沒

塊雅龜外骨內肉腸屬于首廣有無雌與蛇交匹故龜與蛇合
謂之玄武又云龜鼈皆隔津望卯故語曰龜思鼈望

山谷集全華俞清老云荆公欲使脫逢掖着僧伽黎奉香火於
半山寺寺之僧名曰紫琳云無妻子之累去作半山道人似不
為難然生龜脫筒亦難堪恐後數年見之儒冠自若

異錄志韓愈云人之求庇於人謂瓦影龜魚註湖上新亭最好
日出之初紋漾日影浮於枕簟瓦影陰于龜魚托庇於人亦猶
龜魚陰於瓦影之下

離阿含經有龜被野干所得包藏六而不出野干怒而捨去佛
告諸比丘當如龜藏六自藏六根魔不得侵

餘冬錄蓋簋而龜飾之魚之勸也昂而飾以饗餐食之戒也

瞻謂呂微仲值其寢逾時方出談次有綠毛龜蘇曰唐莊宗時林邑國貢六眼龜優人敬新磨為贊曰不要開不要開聽取龜兒口號他大隻眼兒分明睡一覺抵別人三覺此蘇戲語也故丙寅六眼龜見於東陽太守劉勰得之以獻唐宗先年三年江州獻靈龜六眼腹下有玄文

鱉

列子渤海之東有大壑焉其中有五山根無所連着常隨波上下往還不得暫時仙聖毒之訖于上帝上帝恐流于西極失群聖之居乃命禺疆使巨鼈十五舉首而戴之迭為三番六萬歲一交焉五山始峙而不動龍伯之國有大人舉足不盈數十步而繫五山之所一鈎而連六鼈符子東海鼈冠蓬萊游滄溟騰躍而上沉沒而下垓蟻聞而悅之相要海畔觀鼈群蟻曰彼冠山何異我戴粒逍遙於封壤之

紀聞譚于頓在海南日一夜方三更忽曉如日初出移時復暗

列仙傳有巨靈之鼈背負蓬萊之山而踴躍亦舞戲滄海之間天問云鼈戴山亦何以安之

編嶺南悉然後有海客言其夜海中見大金鼈浮出目光照耀

天地如自晝徐徐復沒驗其日正同方知鼈光蜀都賦巨鼈負冠靈山顯

會雖鼈為顯薛注作力貌

鼈

本草鼈口內涎有毒長一丈者能吐氣成霧致雨力至猛能攻陷江岸性嗜睡但月閉形如龍入長者自嚙其尾極難死聲甚可畏人於穴中掘之百人掘亦湏百人牽一人掘亦湏一人壺不然終不可出於物難死沸湯沃口入腹良久乃剝爾老者多能變化為邪魅續博物志長一丈一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰其聲如鼓

女仙傳貞元中有湘媪常以舟募採人疾一日告鄉人曰欲往
洞庭救數百人性命里人張珙為具舟楫送之欲至洞庭前一
日有大風濤蹙一巨舟泊一君山島上而碎所載近百餘人各
星居于島上忽有一白鼉長丈餘游於河上數十人攔之搥殺
分食其肉明日有城如雪圍繞島上其城漸窄束其人為簇其
間不廣三數丈岳陽人亦遙望雪城莫能曉也媪遂登島飛劍
刺之白城一聲如霹靂遂崩乃一大白鼉長千餘丈蜿蜒而斃
媪乃劉綱妻樊夫人也

獨寮集宣和己亥都城北小民家晨起見一物如龍伏床下大
驚都人競往觀之禁中取去驗之鼉也杖殺之已而大水數年
有金人之禍上元二年有鼉集揚州城門節度鄧景山以甲兵

乎水笑
劉展反

鼉鼉

左傳楚人獻鼉於鄭靈公子公之食指動謂子家曰必嘗異味
及宰夫將解鼉食公故不與子公怒染指於鼎嘗之而去

錄異記鼉其狀如鱉腹下赤者為鼉白者為鼉俗云鼉之身有
十二屬肉漁人捕得之雖支分鬻解隨其巨細未投湯鑊者皆
能跳走鱉與鼉雖至大者如蚊蚋嗜之一旦乃死

唐史臣化記帝舟未第時於洛陽中橋見漁者得一大鼉長數
尺繫之橋柱引頭四顧有求救之意舟以乘驢贖之放于水中
徒步而歸後數日帝詣胡蘆生問命生與共往元長史家有老
人元濬之向帝盡禮款待懷中出文字一通授之曰此公一生

官祿行止聊報活命之恩即前鼈也

魯語公父文伯飲南宮敬叔路睹父怒鼈小曰長而食之遂出

伯母曰吾聞祭養尸享養賓鼈於何有而使夫人怒周禮鼈人

以時籍雜俎鼈目白腹下王字者不可食也

列異傳汝南有妖常作太守服詣門推鼓郡中患之及費長房

來知是魅乃呵之即解衣冠叩頭乞自改變為老鼈大如車輪

長房令復就太守服作一札救葛陂君魅叩頭流涕持札去視

之以札立陂邊以頸繞之而死淮南子青泥殺鼈得葛陂生由越海中有朱鼈狀如肺有眼六

脚而當吐珠則天下大旱野記鼈伏隨日朝首東向夕首西向

五代史補南唐僧謙光有才辨而無拘檢性尤嗜鱉國主常以

從容語及果報對曰老僧無他願但願鱉生四隻腿鱉長兩重

裙足矣國主大笑

玉泉子唐進士李詹平生嗜鱉每食鱉輒縛其足曝于烈日鱉

既渴即飲以酒而烹之鱉方醉已熟矣

玉堂閑話崔悅尚書家方會客夢十九人著青綠羅衣拜告求

生既寤見器中有水泛鱉正十九頭遂詣水次放之

埤雅鼈以眼聰穿脊連脇水居陸生魚滿三百六十則龍為之

長而引飛出水內有鱉則魚不復去故鱉一名河伯從事一名

神守

蟹

格物總論蟹之種類甚多而形狀迥異惟獨螯獨目兩目相向

及四足六足者皆不可食為世所稱者蟄蚌稻蟹其選也古今

書記多混而無別如呂亢言蝻蚌有毛蔡謨言螿螟害命築步
推劍一種也而又分之蝻蚌蟻異類也而反合之他如含芒
輸海止稻蟹爲然隨潮退殼止紫蟬爲然今混屬妄註實爲格
物者之病今以的見形狀條列于左蝻蚌一名蝻螟一名黃甲
蟹之最巨者殼黃而無斑螿員而無毛殼有兩尖橫出與紫蟹
相類兩螿八足後兩足扁而俯者名發棹子春夏在水中秋末
冬初深穴于泥中掘之必得一雙名曰對蟹大者如升小者如
碟蟹味唯此最佳紫蟬一名子蟹一名白蟹殼似蝻蚌足亦有
發棹子但殼上有胭脂班點不比蝻蚌之純青色耳螿直而長
有稜如削隨潮退殼一退一長螿足無毛一名蟻蟹四五月疊
下懷子如粟而細名曰蟹子土人珍之稻蟹殼員而小上有曰
文大者不過半斤螿上細毛如苔脚亦有毛俗呼螿蟹淮海最
多吳下亦有之俗謂稻蟹之登也春夏穴於沮洳澗水中八九
月稻熟必大出各持一穗以朝其魁然後任其所之晝夜沸奔
自江轉海或謂持稻以輸海神漁者縑蕭承其流而障之名蟬
斷擁劍蟹之小者一螿大而長赤班色一螿短而白其形類蟬
越生海塗上以大螿闔以小螿取食螿足無毛又名築步又名
合捕又名竭朴又名執火以其大螿赤色也其穴曲直宛轉穴
口泥固以障水海人春之作醬謂之蟹醬蟹之下品此即周禮
庖人曰青州蟹胥是也彭蠡一名彭越舊傳漢醢彭越賜九江
王布不知而食俄覺而哇出于江中化爲蟹似蟻螟而小無毛
穴直易取此即稊神記所謂長卿者是也今臨海人多以長卿

呼之蟛蜞赤色而小似蟛蜞而有毛或曰黑斑有文章沙蟹似
 蟛蜞而匾青色向曲生海塗中一名沙狗雲間謂之沙裡狗見
 人則走穴屈曲不可得冬則穴深泥中土人以鈎取之其味頗
 佳可以薦酒招潮一名望潮殼白色居則背穴外向潮欲來競
 取土作丸滿三日而潮至西陽雜俎善苑國出百足蟹長九尺
 四螯煎為膠謂之螯膠勝鳳喙膠也
 太玄蟹之郭索後蚓黃泉范明叔云言蟹之與蚓者用心之不
 一雖有郭索多足之蟹不如無足之蚓者以其用心之一也
 陸龜蒙蟹志蟹水族之微者其虫也有籍見於禮經載於國語
 楊雄太玄辭晉春秋勸學記等篇考於易象為介類與龜鱉剛
 其外者皆乾之屬也周公所謂傍行者歟參於藥錄食疏蔓延
 乎小說其智則未聞也惟左氏紀其為災于雲譏其躁以為郭

索廣雅蟹雄曰蝦蟇雌曰博帶埤雅蟹殼堅而脆圓臍者此
 尖臍者壯月黑則肥月明則瘦外骨內肉傍行故曰旁蟹

聖宋撥遺陶穀奉使吳越忠懿王宴之因食蝓蟬詢其族類忠

懿王命自蝓蟬至蟛蜞凡十餘以進穀曰真所謂一蟹不如一

蟹也北戶錄蟹大小殼上多作十二點深胭脂色亦如蟹之三
 十六鱗耳其殼如虎蟹殼堪作壘子至於鸚鵡螺杯不同

年而
 語也

湘山野錄僕射嚴續初以高位寡學為時所鄙江文蔚作蟹賦

譏之云外視多足中無寸腸口裏雌黃每失塗而相煦胃中戈

甲常聚眾以橫行孟詵食物本草蟹雖消食治胃氣理經絡然
 腹有風蠱狀如木蟹子而小色白大發風毒

蟹譜凡糟蟹用茱萸一粒置蟹中經歲不沙或云夜取則蟹中
 沙澁不可食北人以蟹生折之調以鹽梅毛橙椒鹽手畢即可

食目為洗手蟹俗又
 有蝦荒蟹兵之語

詩人玉屑內黃侯蟹也曾文清謝路憲送蟹詩從來嘆賞內黃

侯風味尊前第一流只合蹒跚付湯鼎不須辛苦上糟丘
嶺表錄異紅蟹殼殷紅色巨者可以裝為酒杯也虎螯殼上有
虎班可裝為酒器與紅蟹皆產瓊崖海邊雖亦奇珍亦不易採
得也

筆談關中無螭秦人收得一乾螭土人以為怪有病瘡者借去
懸門首戶遂瘥不但人不識鬼亦不識也

廣異記近世有波斯乘舶泛海往天竺漂入大海至一島中得
諸寶甚多隨風挂帆而行遙見峯上有赤物如蛇形久之漸大
胡曰此山神惜寶來逐我也為之柰何舟人莫不戰懼俄而見
兩山從海中出高數百丈胡喜曰此兩山者大蟹螯也其蟹常
好與山神鬪神多不勝甚懼之今其螯出無憂矣大地尋至蟹

許盤鬪良久蟹夾蛇頭死於水上如連山船人因是得濟也

建寧志故老相傳建陽縣南興上里山谷中水極清冽嘗產白
蟹有直行之異遇歲旱鄉人入谷以盆貯之迎而歸即兩

錄異海鏡廣人呼為膏葉盤兩片合以成形殼圓中甚瑩滑日
照如雲母光內有少肉如蚌胎腹中有紅蟹子其小如黃豆而
螯足具海鏡饑則盤出拾食蟹飽歸腹海鏡亦飽或迫之以火
則蟹走出離腸腹立斃或生剖之有蟹子活在腹中遂地頃亦
斃

南越志磔蛭長寸餘大者長二三寸腹中有蟹子如榆莢合體
共生俱為蛭取食一名螭奴

升庵集千人裡似螭大如錢殼甚
堅壯夫極力裡之不死俗言千人
裡不死

蝦

爾雅鰩大蝦長二三丈鬚長數尺今青州呼蝦魚為鰩

洞冥記有丹蝦長十丈鬚長八尺有兩翅其鼻如鋸載紫桂之

林以鬚纏身急流以為栖息之處馬丹嘗折丹蝦鬚為杖後棄

杖而飛鬚化為丹石在海傍

嶺表錄異劉悔者登海船忽見窓板懸二巨蝦殼頭尾鉗足俱

全各七八尺首占其一分嘴尖利如鋒乃嘴尖上有鬚如紅筋

各長二三尺長雙脚有鉗鉗虯如人大指長二尺餘上有芒刺

如薔薇枝赤而鉗硬手不可觸腦殼烘透彎環尺餘何止于盃

盃也

王隱晉書孫修為廣州刺史或語蝦長一丈修不信其後取蝦鬚長四五尺乃信

南越志南海以蝦頭為杯鬚長數尺金銀鏤之晉康州刺史常

以杯獻簡文以盛酒未及飲酒躍於外時廬江太守曲安遠頗

解術數即令筮之曰即三旬當後庭有告變者果有生子人面

犬身

博物志東海有物狀如凝血縱廣數丈正方圓名曰鮓魚無頭

目無腹臍所處則衆蝦附之隨其東西南北越人煮食之本草

蜡一名樗蒲魚生東海如血蝟大者如床小者如斗無腹胃眼

目以蝦為目蝦動蛇沉故曰水母目蝦如駝驢之與蛩蛩相假

矣廣州謂之水母閩人謂之蛇

爾雅翼閩中五色蝦長尺餘具五色梅蝦梅兩時有之蘆蝦青

色相傳蘆葦所變白蝦青蝦各以其色泥蝦相傳稻花變成多

在田泥中一名苗蝦又海中有蝦姑狀如蜈蚣云管蝦

清波雜志故老言承平時淮甸蝦米用蓆裹入京色皆枯黑無味以便溺浸一宿水洗去則紅潤如新又歲久佩香以虎子覆一夕芬馥仍舊茲謂臭腐化神奇或云無是理答曰藥物中秋石何自而出

螺

周禮鼈人祭祀供蠹羸蟻以授醢人鄭司農云蠹蛤也杜子春云蠹蟻也

始興記桂陽貞女峽傳云秦世有數女取螺於此遇風雨一女

忽化為石人今形高七尺狀如女子

南康有女子採螺被眾螺取之今有螺亭

原化記義興吳堪為縣吏家臨荆溪忽得大螺已而化為女號

螺婦縣令聞而未之堪不從乃以事嘗堪曰今要蝦蟆毛鬼臂

二物不獲致罪堪語螺婦即致之令乃謬語曰更要禍斗堪又

語螺婦曰此獸也須史牽至如犬而食矢糞亦為火令與火

試之忽遺糞燒縣宇令及一家皆焚死焉

嶺表錄異鸚武螺旋尖處屈而朱如鸚鵡嘴故以此名殼玉青

綠斑大者可受二升肉內光瑩如雲母裝為酒杯奇而可翫

異死螺常脫殼而遊朝出則有虫類如蜘蛛入其殼中螺夕還

則此虫出庾闡所謂鸚鵡內遊寄居負殼者也

廣志海文蟲數種其大者受一斗南人以為酒杯

蚌蛤

彙苑蛤一名蜃能吐氣為樓臺海中春夏間依約島嶼常有此

氣蠖即牡蠣蛤蜊蚌蚌類也

嶺表錄異海中有洲島島上有大池謂之珠池每年修貢珠戶
入池皆採老蚌剖而取珠珠而豌豆大常珠也如彈丸者亦時
有得徑寸照室之珠卒不可遇也

說文蛤有三皆生於海蛤蠣千歲烏所化海蛤百歲鸞所化魁
蛤一名復累老服翼所化

古今注鳧鴈嘗在河邊沙上食沙石悉皆銷爛惟食蛤不消隨
糞而出用以爲藥倍勝常者

古今詩話隋煬帝好食蛤推擊不化異之置于几下一夜有光
肉乃自脫有一佛二菩薩像悔之乃不食蛤商疑詩雖因雀變
化不逐月虧盈縱有天中象神功詎可成

諸介

似便面雌常負雄失雌則雄不能獨活嶺表錄異骨眼

眼在背上口在腹下腹中有子如菜豆南人取以爲醬雄小雌

大置之水中雄者浮雌者沉漁者取之必雙得之番禺志乘風

其衆如薊葦名蟹薊相負雖風濤不改號蟹婿

梁元帝謝賡車螯蛤蚧啓車螯味高食部名陳物志蛤蚧聲重

前論見珍若士並東海波臣西王母藥雀文始化燕羽猶在體

潤珠胎形隨月減東軒筆錄魯公好放生一日夢被甲數百人

被甲者來謝

楊升庵集碧琳腴可對江瑤柱徐忠獻云奉化四月間南風乍

起江瑤或一再上可得三四百枚或連歲不上如蚌而稍大中

肉腥而腮不中口僅內肉牙佳耳長可寸許員半之狀白如珂

雪以嫩雞汁熟過之一沸即起稍久則味盡矣其鮮脆美不可

名狀此所謂柱也閩中西施舌蠣黃寧波酒蚌遼東鱈魚為最

龜脚蠔吐鐵黃螺車螯之類次之遼東又有海參如陶委外似有刺腹有沙其味倍佳

琅琊代醉石蛙形如龜脚得春雨則生花花似草南越志江淹

石蛙賦序石蛙一名紫蔴蚌蛤類也按本草謂之石决明圖經

曰珠生南海石决明產出也王維送元中丞轉運江淮詩去問

珠官俗來經石蛙春升庵去字作蛙字或作蚶

嶺表錄異蠔即牡蠣也其初生海島邊如拳石四面漸長有高

一二丈者巉巖如山每一房內有肉一片海夷以斧楔取殼燒

以烈火燻即啓房挑取其肉越虛市以易醋本草此物附石而燻房其殼左顧者雄右顧者雌則此蠔耳西陽牡蠣言牡非謂雄也介虫中惟牡蠣是鹹水結成也

燻房其殼左顧者雄右顧者雌則此蠔耳西陽牡蠣言牡非謂雄也介虫中惟牡蠣是鹹水結成也

言孫光憲詩曉厨烹淡菜春杼織撞花牛翰林曰吾子安知

淡菜非雅物也

水土記三蠖似蛤又云喙角似車螯角喙不正故名又云姑勞

如車螯而殼薄又云羊蹄似蚌味似車螯羅江有之又云蘆雉

似蛤蜊殼小薄又云烏頭似蚌又云下來蟻雖似烏頭各自有

種又云越王形似蟻殼赤尾如人爪

陳藏器云蜆小蛤蜊生淡泊沙水中候大風雨能以殼為翅飛

臨海志海月大如鏡白色正圓常死海邊其指如獠頭大中食

王蚶如蚌之小者亦蜃類長二寸廣五寸上大下小其殼中柱

炙之味如酒詩傳可飾佩刀天子玉琫而珌必是也龍退之謂馬甲柱是此

陵龍之體黃身四足形短尾長有鱗無角南越嘉羞見者競逐

水土記 蚶 其狀如龜形如笠味如鼈可食卵大如鴨卵生散味美於諸鳥卵其甲有黃點

越王筭如筭大正白長尺餘生海邊中見即取之可必得緩取之即入土中

陽遂足背青黑腹下黃白有五尺長短大小皆相等不知頭尾所在生時體軟死即乾脆

霏雪錄 海中有甲物如扇其文如玳瑁惟三月三日潮盡乃出名曰海扇

嶺表錄異 瓦屋子蓋蛤蚌之類也南中舊呼而為蚌子頃因盧鈞尚書作鎮遂改為瓦屋子以其殼上有稜如瓦攏故名焉殼中有紫色肉而滿腹廣人尤重之多燒以薦酒俗呼為天壽炙

味多則瘧氣背膊煩疼未測其本性也

江賦紫蛻如渠洪蚌等車

詩說雋永 福州嶺蛤蠣號西施舌極其脆其出時天氣正熱不可致遠呂居仁詩海上凡魚不識名百千生命一杯羹無端更號西施舌重與兒曹起妄情

海錄 龜角生石上有甲其子如粟春夏生蒿如海藻亦有花所謂石鮭楊葩其狀甚異

本草 東海夫人生南海似珠母一頭尖中銜少毛海人亦名淡菜又名殼菜雖形狀不典而甚益人

臨海志 土肉純黑如小兒臂大長五寸重五六斤有腹無口目有三十足大如釵股堪炙食

魚豸

