



13
1787
73



13
1787
73

左傳吳伐楚鍼尹固與王同舟王使執燧象奔吳師杜預曰燒燧更繫象尾使吳師驚却

韓非子人希見生象也而得死象之骨按其圖以想其生也故

諸人之所以意想者皆謂之象也

說文象長鼻牙南越之大獸三歲一乳孕子五歲始生

丈餘脫其牙則深藏之削木代之可得不爾窮其土得乃已

江表傳孫權遣使詣闕獻馴象二頭魏太祖欲知其斤重咸莫

能出其理時鄧王冲尚幼乃曰置象大船刻其痕至稱物以載

之可知也太祖大悅即施行焉

吳苑會稽張茂嘗夢大象以問萬推曰君當為大郡而不能善

終夫象者大獸取其音獸者守其象以齒焚其身後必為人所



殺茂永昌中為吳興太守值王敦問鼎執正不移敦遣沈充殺之而取其郡

郭璞象贊象之為獸形體特詭身倍數牛目不踰豕鼻為口役望頭若尾馴良承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠

行如立徒

運斗樞搖光之精散而為象

蔣子萬機論莊周婦死而歌曰通性命者以卑及尊死生不悼周不可論也夫象見子皮無遠近必泣周何忍哉

博物志昔日南貢四象各有雄雌其一雌死於九真至南海百有餘日其雄泥土著身獨不飲酒食肉長史問其所以輒流涕

為象被傷則群黨相扶將去則向南跪拜鳴三匝以木覆之弘明集僧順法師三破論云或有三盲摸象得象耳者爭云象

如簸箕得象鼻者爭云象如春杵雖獲象一方終不得全象之

實說泥洹是死真摸象之盲矣

僉載安南有象能知人曲直有聞訟者行立而蹶之有理者即過負心者以鼻捲之擲空中數丈以牙接之其人應時碎矣莫敢競者

嶺表錄異廣之屬郡潮循州多野象牙小而紅最堪作笏潮州循人或捕得象爭食其鼻云肥脆偏堪作炙或云象膽不附肝隨月轉在腿肉楚越之間象皆青黑唯西方拂林大食國即多白象劉恂有親表奉使雲南彼中豪族各家養象負重致遠如中夏之畜牛馬也蠻王宴漢使于百花樓樓前入舞象曲動樂作優倡引之入象以金羈絡首錦繡垂身隨拍騰蹋動頭搖尾

皆合節奏

談苑象耳中有油出謂之山性發往往奔逸傷人牧者視象耳有油出則多索縻之

虞衡志象出交趾山谷惟雄者有兩長牙佛書云六牙今無有象頭不可俯頸不可回口隱於頤去地尚遠運動以鼻為用一軀之力皆在鼻將行先以鼻拄地乃移足知其足力劣於鼻也鼻端甚深可以開闔取物中有小肉夾雖芥子亦可食每以鼻取食即就瓜甲擊去泥垢而後捲以入口飲水入以鼻吸而捲之足如柱無指而有瓜甲五枚形如大栗登高山下峻坂涉深水形擁腫而甚捷交趾出象處曰象山歲一捕之山有石室惟通一路周圍皆石室先置芻豆其中驅一馴雌入焉布其蔗於

道以誘野象象來食蔗則縱馴雌入野象群誘以歸石室門以巨石窒門象饑人緣石室飼馴雌野象見雌得食亦狎而來求飼益狎則鞭之少馴則騎而制之久則漸解人意又為立名字呼之則應牧者謂之象奴又名象公欲制之必以鈎象奴正跨其頸以鐵鈎鈎其頭欲其左鈎頭之右欲右鈎左欲却鈎額欲前不鈎欲其跪伏以鈎正案其腦案之痛則號鳴人謂象能聲諾者此也南楚新聞明皇所教舞象天寶之亂祿山大宴胡酋出象給之曰此自南海奔至以吾有天命雖異類必拜舞左右教之象皆努目不動終不肯拜祿山怒盡殺之

犀

山經檣過之山多犀兕注云犀形似水牛豬頭犀脚似象有三蹄大腹黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上在鼻上者

小而不墮食角也好啖棘口中常洒血沫

洞冥記武帝時疏勒國貢文犀四頭狀如水犀角表有光因名明犀置暗中有光影亦曰影犀織以為簾如錦綺之文

抱朴子通天犀有足白裡如線者以盛米置群鷄中鷄往啄輒驚故南人名為駭鷄犀也得其角一尺以上刻為魚而銜以入

水水常為開方三尺可得氣息水中以其角為叉導者得煮毒藥為湯以此叉導攪之皆白沫無復毒物則無沫起也通天犀

所以能殺毒者食百草之毒及眾木棘葳一解角藏於山中人以木如其角代之犀不覺後年輒復解

酉陽犀之通天者必惡影常飲濁水當其溺時人起不復移足用之理形似百物或云犀角通者是其病然其理有倒插正插

腰鼓插倒者一半已下通正者一半已上通腰鼓者中斷不通

醫人吳士臯常職于南海郡見舶主說本國取犀先於山路多植木如狙棧云犀前脚直常倚木而息木爛折則不能起犀牛

一名奴角有鴉處必有犀也揮犀詩人多用方言南人謂象牙為白暗犀為黑暗老杜詩黑暗通

杜陽編敬宗寶曆元年南昌國進夜明犀其狀類通天夜則光明可照百步覆繒千重終不能掩其輝煥上令解為腰帶每游

獵夜則不施蠟炬有如晝日懿宗同昌公主出降帶蠲忿犀其犀圓如彈丸入土不朽爛帶之令人蠲忿怒文宗時宮人沈阿翹乃吳

元濟之妓女進響犀凡物有聲皆響犀嶺表錄異墮和國多美犀世謂墮和羅犀犀中最大者墮羅犀

一株有重七八斤者云是牯犖額角其花多作撒豆班色深者
堪帶勝班散而色淺者即拍為盤楪器皿之類

索駝

郭璞贊駝惟奇畜肉鞍是被迅驚流沙顯功絕地潛識泉源微
乎其智

山海經索駝日行三百負千
斤脊上有一封若封土然

博物志燉煌西渡流沙往外國千餘里中無水時有伏流處人
不能知索駝知水脉過其處輒停不行以足踏地人掘之輒得
水

後周四夷傳流沙數百里夏日多熱風為行旅之患其風欲至
惟老駝知之即預鳴而驪之埋其口於沙中人以為候即以羶
擁其鼻口其風迅速湏臾即過不爾則至危斃

酉陽駝毛褥温厚煖於狐貉過夏常退毛至盡乃能辟熱故古
者冬取毛於狐類而裘成夏取皮於駝類而褐成

彙苑劉秉仁為江州刺史自京將駝至郡放之山下野人見
之而大驚共射殺之乃以狀白州曰獲廬山精於某處劉命致
而視之乃所放駝耳

唐天官侍郎吉頊長大好昂頭行視
高望遠郎中張元目為望柳絡駝

鹿

說文麋牡鹿也夏至解角麋牝鹿也麋鹿麝也麋鹿迹麋鹿子
也麋麋鹿之絕有力也麋大鹿也其屬有鹿麋麋鹿惟麋冬至
解角

鹿皮也

字統云麋驚防也鹿之性
相背而食慮人獸之害也

左傳晉侯不見鄭伯以為貳於楚鄭子家使執訊告趙宣子曰

鹿死不擇奇小國之事大國也德則其人不德則其鹿也鈺而走險急何能擇

史記古者皮幣諸侯以聘享漢武帝乃以白鹿皮方尺緣以藻績為幣直四十萬王侯朝覲享聘以為薦璧然後得行

東方朔別傳武帝時有殺上林鹿者下有司收殺之朔時在傍曰是故當死者三使陛下以鹿殺人一當死天下聞陛下重鹿

賤人二當死匈奴有急以鹿觸之三當死帝默然赦之魏書初明帝為平原王王母甄后妬文帝殺之故不立為太子

嘗從帝獵見鹿子母帝射殺鹿母語明帝射其子對曰陛下既已殺其母臣不忍復殺其子因涕泣帝放子夫歎曰此語一何

痛哉由是帝立太子意定矣

西京雜記公孫詭為文鹿賦其詞曰鹿鹿濯濯來我槐庭食我

槐葉懷我德聲質如緇縵文如素基啣啣相召小雅之詩歎丘山之比歲逢梁王于一時

博物志雲南郡出茶音蔡茂是兩頭鹿名也獸似鹿兩頭其腹中胎常以四月中取可以治蛇虺毒永昌亦有之

世以獵射為業每入山與子俱行後忽斃然而倒化成白鹿兒悲號鹿起然遠遊遂失所在其子終身不復弋獵至孫復學射忽得一白鹿乃于兩角間得道家七星符并有其祖姓名及鄉居年月馬觀之悔懊乃燒弓矢永斷射獵

麋千百為羣掘成草根其處成泥名曰麋畷民隨此畷種稻不耕而獲其收百倍

天玄玉物簿鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊于角下角有班痕紫色如點行或有涎出于口不復能急走矣瑞應圖夫鹿者純善之獸也道術得則白虎見王者明惠及下

則見青瑣楚元王在爵林大獵于雲夢之澤云後吳侵楚萬鹿乘月黑馳繞吳軍若萬馬奔聲吳軍驚遁楚王明日達吳營見鹿迹無數環之一大白鹿見王叙其報恩曲折楚王乃為立廟以旌其德乃名其山曰仁鹿山谷曰仁鹿谷廟曰仁鹿廟

述異記鹿千年為蒼鹿又五百年為白鹿又五百年為玄鹿成帝時山人得玄鹿烹而視之其骨皆黑色仙者說玄鹿為脯食

之壽二千壽餘千縣有白鹿土人傳千歲餘晉成帝遣人捕得

有銅牌有字在角後曰寶鼎二年臨江所獻酉陽胡珣為號州時獵人得鹿重一

百八十斤蹄下貫銅環上有篆字博物者不能識

宣室志津陽門詩長生鹿瘦銅牌垂注上嘗於芙蓉園獲白鹿

惟王昊山人識之曰晉時鹿也上異之令左右周視之乃於角

際雪毛中得銅牌子刻之曰宜春苑中白鹿上由是愈愛之移

于址山字之曰山容

吳唐春日將兒出射正值鹿鹿將麋唐射麋即死鹿母驚還悲

鳴唐伏於草中致麋淨地鹿母復來唐又射其母應弦而倒至

前場又逢一鹿上弩將射忽箭發反激其子唐擲弩抱兒撫膺

而哭聞空中呼曰吳唐鹿之愛子與汝何異唐驚聽不知所在

列仙傳蘇耽與兒俱戲獵常騎鹿鹿形如常鹿遇險絕之處皆能超越眾兒問曰何得此鹿騎而異常鹿也耶答曰龍也

文粹呂温野人繫鹿問之答曰此為由鹿由此鹿以誘致羣鹿

也此鹿每有所至輒鳴嗥不食者累日賦曰微獸傷類如不自

容伊人賣友而享其功彙苑福鹿身如驪樣白面眉心細如青花條花起滿身至四蹄條間通如畫青花

白駝鷄如福鹿一般

酉陽雜俎虞部郎中陸紹弟為盧氏縣尉嘗觀獵人獵忽遇鹿

五六頭臨淵見人不驚毛班如畫陸怪獵人不射問之獵者言此仙鹿也射之不能傷且復不利陸不信強之獵者不得已一發矢鹿帶箭而去及返射者墜崖折左足

名苑鹿之大者為麀羣鹿隨之皆視麀所往以尾所轉為準故名談者揮焉其尾辟塵以置舊帛中能令歲久經色不黧以之拂氈令氈不蠹恩平郡譜云沈牛謂之回沙牛謂之麀麀謂之荒鹿謂之權

爾雅翼陶隱居云古稱馬之似鹿者直百金今荆楚之地其鹿絕似馬當解角時望之無辨土人謂之馬鹿以是知趙高指鹿為馬蓋以類耳

瑣碎錄鹿夜臨宿下鹿角寨大者角而外四圍小者在中圍圍

如寨今人以木倣作鹿角寨

以舌舐子乾而毋死惠遂為僧鹿死處生草曰鹿胎草

浙江記嵒縣剡山一名甕胎山昔陳惠度射鹿此山鹿孕而傷既產

山谷集胡居士嘗言鹿性驚烈多別良草食九物餘則不嘗九草者一曰葛葉及花鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山耳薺萇也享神用其肉者以其性烈清淨也凡餌藥者勿食鹿肉以鹿嘗啖解毒之草也

道書李衛公說道書中言麀鹿無魂故可食陶隱居云麀鹿非辰屬又八卦無主即生死無尤故道家許聽為脯牛羊鷄犬雖補益充肌膚於亡魂皆為愆責茲不足暇

翻譯名義佛書謂鹿為伊尼山谷詩照灘行郭索焚野得伊尼般若經世尊三十六相第八相名雙牀織圖如延鹿王一云密

利伽羅

雜說西土之麝噬菑而食栢故其香結東南山谿有松而無栢故麝不結也

商汝山中多麝絕愛其臍每為人所逐勢且急即自投高巖舉爪裂出其香就繫而死狻拱四足以固其臍李商隱詩云投巖麝退香

兕

說文兕如野牛青皮堅厚可以為鎧山經擣過之山其下多犀兕似水牛青色一角重三

斤十

晉語平公射鷓不死使豎襄搏之失公怒拘將殺之叔向聞之夕君告之叔向曰君必殺之昔吾先君唐叔射兕于徒林殪以

為皮甲以封于晉今君嗣吾先君唐叔射鷓不死搏之不得是揚吾君之耻者也君其必速殺之勿令遠聞也君恹恹顏乃趣赦之

說苑荆莊襄王獵於雲夢射隨兕中之申公子培劫王而奪之未三月子培死子培之弟進請賞曰臣之兄嘗讀故記曰殺隨兕者不出三月是以臣之兄驚懼而爭之故欲王持千歲之壽也王令人發視乎府而視之於故記果有乃厚賞之

論衡太師尚父為周司馬將師伐紂到孟津之上仗鉞把旄號其眾曰蒼兕蒼兕夫蒼兕水中之獸也善覆人船因神以化今汝急渡不急渡蒼兕害汝河中有此異物時出浮揚一身九頭人惡畏之未必能覆舟也

郭璞圖贊兕惟壯獸似牛青黑力無不傾自焚以革皮充武備
角助文德

熊

詩疏熊能攀緣上高樹見人則顛倒投地而下冬入穴而蟄始
春而出

史記趙簡子病不知人五日寤而曰我之帝所見一熊援我帝
命我射之中熊熊死有當道者曰帝令主君滅晉二卿熊其祖

也左堯殛鯀於羽山其神化為黃熊以入羽淵異苑邵陵高平
黃秀以元嘉三年入山經月不還其兒根生尋覓不見秀尋
空樹中從頭至腰毛色如熊問其故答曰天譴如此汝
但自去去生哀慟而歸逾年伐山人見其形盡為熊矣

漢書元帝馮昭儀上幸虎園闕獸後官皆坐熊出園蹇檻欲上
毀昭儀乃當熊而立及左右格殺熊上問人情驚懼汝何故前

當昭儀曰夫猛獸得人而止妾恐熊至御座故身當之耳帝嗟
嘆以此倍敬重之

援神契神靈滋液百珍寶用則赤熊見赤熊見則奸宄自遠
述異記熊獸藏於山穴穴裡不得見穢及傷殘則合穴自死又

有居大樹孔中東土呼熊為子路以物擊樹云子路可起於是
便下不呼則不動也

埤雅熊好舉木而引氣謂之熊經熊冬蟄不食饑則自舐其掌
故其美在掌

本草熊脂一名熊白味
甘微溫無毒主治風痺
揮犀熊於山中行數千里悉有蛰伏之所必在崑谷林木中山
民謂之熊館惟虎出百里外則迷失道路

楚成王見圖請食熊
踏而死以其難熟與
於外
收也

續摛神記 晉升平中有人入山射鹿忽墮一坎內有數頭熊子須臾有大熊來入瞪視此人人謂必害已良久出藏果分與諸子未後作一分着此人此人饑久於是冒死取噉之既轉相狎習熊母每旦覓食還輒分果此人賴以支命後熊子大其母一負將出子既盡人分死坎中窮無出路熊母尋復還入坐人邊人解意便抱熊之足於是跳出遂得無他

羆

爾雅羆如熊黃白文注曰羆似熊而長頭似馬有髦高脚猛慙多力能拔樹木關西呼曰羆羆陸璣曰有黃羆赤羆大如熊其指如熊白而麤理不如熊美

文王將田史編卜曰田於渭陽非龍非彪非虎非羆兆得公侯天遺汝師及田渭陽見太公立為師

北史王羆字熊羆齊神武遣韓軌司馬子如從河東霄濟襲羆羆不覺比曉軌衆已乘梯入城羆高即未起聞閣外洶洶有聲便袒身露髻徒跣持一白捧大呼而出謂曰老羆當道卧貉子那得過敵見驚退

柳宗元羆說鹿畏羆羆畏虎虎畏羆羆之狀被髮人立絕有力而甚害人

羆者云熊是雄羆則熊之雌者羆力尤猛

虎

管子虎豹獸之猛者也居深林廣澤之中則人畏其威而載之人主天下之有勢者也深居則人畏其勢故虎豹去其幽而近于人則人得之而易其威人君去其門而迫于民則民易之而

傲其勢故曰虎豹託幽而威可載也

秦策陳軫曰卞莊子欲刺虎館鑿子止之曰虎者戾蟲人者甘餌今兩虎爭人而鬪則大者傷小者死從傷而刺之一舉必有雙虎之名卞莊子以為然頃之兩虎兩鬪大者傷小者死一舉果有雙虎之功

莊子梁鴦言養虎之法凡順之則喜逆之則怒血氣之性也夫食虎者不敢以生物與之為其殺之之怒也不敢以全物與之為其決之之怒也時其饑飽達其怒心虎之與人異類而媚養已者順也

山海經虎而有角者名曰委虎揚子或問酷吏曰虎哉虎哉角而翼者也韓外傳母為虎傅翼將飛入邑擇人而食

風俗通

呼虎為李耳諺謂本南郡中廬李公所化故呼李耳即

喜呼班使則怒虎苑云虎行以爪圻地卜食觀其耦而行今人

畫地卜者曰虎卜原始虎鈞小錯于生倒刺無小腸腎懸於腹而畏黑食犬則醉青者為羅羅楚人名曰於

菟為山獸之君故曰山君曰金波羅曰白額將軍曰嘯風子

虎者陽物百獸之長能噬食鬼魅今人卒得病燒皮飲之繫其衣服亦辟毒惡此甚驗

運斗樞樞星散而為虎駱賓王集樞精嘯谷韻清籟于驚蘋震德升乾變玄枝而布族

西京雜記鞠道龍善為幻術嘗云東海人黃公少時為術能制蛇御虎秦末有白虎見東海黃公以赤刀往厭之術既不得遂為虎所殺三輔人俗用以為戲漢帝亦取為角抵之戲

易林登山履谷與虎相觸謂為功曹班奴奔北虎卧山林鹿過後胸猶為功曹遂全其軀虎饑欲食見蛸而伏

古詩猛虎行長戈莫春疆弩莫抨乳孫哺子教得生寧舉頭為

城掉尾為旌東海黃公恐見夜行道逢獨虎牛哀不平何用尺

刀辟上雷鳴泰山之下婦人哭聲官家有程吏不敢聽論衡虎食人者

功曹為奸所致也其意以功曹眾吏之率虎諸禽之雄也功曹為奸來漁於吏故虎食人以象其意

拾遺記始皇二年饗涓國畫工名烈裔者刻兩白玉虎其毛如

生不點兩目睛始皇使餘工夜往點之旦虎飛去明年南郡獻

白虎二視之乃玉虎也命去目睛乃不能復去國史補俗言四指者天虎五指

者人

按神記江漢之域緬人能化為虎長沙居民作檻捕虎檻發明

日眾人共往格之見一亭長赤幘大冠在檻中坐民間君何以

入此中亭長大怒曰昨被縣召夜避雨誤入此中急出我民曰

君見召不當有文書即出懷中詔文書於是出之尋視之化為

虎即上走

雜俎虎有骨如乙字長方一寸在脇兩傍皮肉尾端亦有之謂

之虎威佩之臨官氣雄楊子或問質曰羊質而虎皮見草而悅見豺而戰又狸變則豹豹變則虎莊子

蒙臯比而先犯之注虎皮也虎夜視一目放光一目看物獵人候而射

之光墜入地成白石主小兒驚荊州陟此寺僧那照善射每言

光長而搖者鹿帖地而明滅者兎低而不動者虎又言夜格虎

時必見三虎並來挾者虎威當刺其中者虎死威乃入地得之

可却百邪虎初死記其頭所藉處候月黑夜掘之欲掘時必有

虎來吼擲前後不足畏此虎之鬼也深二尺當得物如琥珀蓋
虎目光淪入地所為也

唐李儼為御史奉使嶺表路出荆南驛溪曲有虎躍出返入伏
草中曰幾傷吾故人儼識其聲是其友李積也問曰君何至此
虎曰昨病發狂走入山谷間化為虎向有一婦人銀握臂吾銜
致水下此去百步君過則取之遺吾家吁食其人而取其物以
遺妻子非人所為今日吾倒行逆施耳儼曰君平生得無有自
恨乎虎曰吾嘗私嬖嬾其家常有害我心吾因醉一家盡殺之
而去此為恨耳儼上山未定見巨虎大吼聲震林木而去

蜀檮杌蜀王昶時百姓譙本罵母忽然化虎上城趙廷隱射殺
之因見昶言曰虎山林之獸而人化之入於城市疑虎旅之中
有不軌之士其夜張洪謀叛翌日為其黨所告伏誅洪太原人
剛勇猛厲軍中號為張虫至是有虎上城被誅即其驗也

高僧傳表州山僧偶得一虎皮戲於身頗克肖之乃近水照之
形體雖虎而心歷歷然人也但不能言一旦餒忽一人過於前
遂躍而噬之細視之一衲僧也心自思曰我本人也自為不善
活變為虎今又殺僧以充腹寧餒死弗重其罪也因仰天號絕
忽皮如脫一裸僧也走於鄰境佛寺時圓超上人念其勤恭問
爾習何法對曰某心有悔行願上人決之具言為虎之事上人
謂曰爾惡念為虎善心為人苟有志脫離則人不為虎虎不為
人矣僧乃奉教

石林燕語范文穆公愛談虎事嘗構一軒榜曰說虎予齋居無

事客有談及此者因舉舊聞一二以資博識虎類能識人氣未至百步輒伏而嗥聲震山谷須臾奮躍搏人人有勇者不為之動虎止而坐逡巡珥耳而去又虎骨甚異雖咫尺淺草能身伏不露及其號馬作聲則鬼然大夫又虎不食小兒兒癡不知虎之可懼故不得而食兼不食醉人必坐守以俟其醒非俟其醒俟其懼也又人或罹虎口其神魂被虎所役往往為之前導凡死於虎者衣服巾履皆別置於地非虎能使自解是鬼之為也又虎饑則兼果實皆啖不特獸凡食男子必自勢起嬾人必自乳起惟不食婦人之陰或遇之者當作勢與之敵而屢退引至曲路即可避去蓋虎不行曲路故也

揮犀虎每食一人則耳成一缺汀州西山有虎為暴十餘年後

為射者所殺兩耳如鋸馬人言虎怪甚靈不妄食人遭其患者

蓋命所值或是宿冤也武康民朱泰事母甚孝嘗為虎所搏負

之而去泰大呼曰虎暴殺我我母將無所依虎遽棄于地驚竄

入山泰後安健如故鄉里號為朱虎殘揚豐女楊杏隨父田間

遂托虎頭虎逸去太守孟肇之上表旌之

畫境錄均房之人取山中枯木作膠傅破布單施虎徑中木葉

蔽之虎踐履着足不脫則恐微若奮厲便能固半身虎怒顧到

不能去就既剝腸皆斷虎身臭引蚋蚊耳鼻中雖盡力無能

去之以至顛撲而死開腹腸亦斷俗云蚊子咬殺大虫本草著

八月後鱗與虎鬪而虎敗骨入虎以此而死非力不贍智有所

窮也

餘冬錄東坡言不怕虎者虎不柰得其人何嘗聞鄉人云人先見虎即不怕虎虎先為人所見即怕人也朱子言有一鄉人賣文字遇虎更無避處曾聞人言虎識字鋪開文字與虎看虎寧有識文字之理彼氓恃所聞亦自心能不動故也青鎖高議鄆州有追虎碑父老云昔張侍郎守鄆境內有虎害物公令直吏執符追虎不往且斬吏別其家痛飲而行果見巨虎致符於地虎熟視銜符隨吏至府然則謂虎識字亦何不可之有後漢童恢為不

其今邑人為虎害設阱捕之獲二虎呪曰若虎殺符伏不然號呼一虎閉目如懼狀殺之一虎羅去

七修唐裴旻終日射虎後見小虎則馬辟易而子矢俱墜老人曰君前所射者彪也周永昌中涪州多虎有一大虎逐虎而噬之錄奏令檢瑞應圖乃酋耳也據是則世所聞見者皆彪大於

彪者為酋耳小於彪者方虎也此則埤雅爾雅諸書所不載

彙苑文皇素不悅 仁宗學士解縉應制題虎顧眾彪圖諷之

曰虎為百獸尊誰敢觸其怒惟有父子情一步一回顧文皇聞此惻然即遣夏原吉迎於南京可謂善諷君者矣 宣德間

程雲為尚寶一日被召至虎城傍門啓虎突出程驚呼不已

上大笑蓋虎去爪牙 上特用戲之耳

行

莊子夫豐狐文豹棲於山林伏於巖穴靜也夜行晝居戒也雖饑渴隱約猶且胥疏於江湖之上而求食焉定也然且不免於羅網機辟之患是何罪之有哉其皮為之灾也豹毛赤黃其文黑而中空猛捷

於

洞冥記 元封中起神明之臺炮青豹之脯青豹出浪坂之山狀如虎色如翠殺之為脯食之不愚

後秦記 狄伯奇少魯遊獵得豹見其文采煥炳遂自感歎始學書藝

廣志 狐死首丘豹死首山是性之異也

山記 羅山高入雲霧諸仙所游上有豹獸文彩蔚然小似猿猴南海人名之為果下非凡豹也

狼

毛詩疏 狼能為小兒啼聲以誘人去數十步止其猛健者人不能制雖善用兵者亦不能尅也其膏可以煎和其皮可以為裘

漢官殿疏秦故虎圈周匝三十步長八十步

瑞應圖 白狼者金狼精也王者仁智明哲即至動准法度則見

尚書中候湯章白狼控禹錄

北史 突厥之先匈奴之別種也其族被鄰國所破遺一小兒棄草澤中有牝狼以肉飼之及長與狼交遂有孕焉隣主聞此兒尚在遣人殺之使者并欲殺狼狼負兒逃於高昌國之北山遂生十男其後各為一姓阿史那即其一也

酉陽雜俎 狼大如狗蒼色作聲諸竅皆沸腥中筋大如鴨卵有犯盜者薰之當令手攣縮或言狼筋如織絡小囊虫所作也狼糞烟直上烽火用之或言狼狽是兩物狽前足絕短每行嘗駕兩狼失狼則不能動故世言事乖者稱狼狽

廣記 豺祭狼卜食狼將遠逐食必先倒立以下所向故今獵師

遇狼輒喜蓋獸之所在也故古之造式者木用槐瘦棗瘤而以
狼牙為柱取其靈知也

猿

淮南子楚王有白猿王自射之則搏矢而嬉使養由基射始調
子矯矢而猿擁樹號矣

魏郗文為車騎將軍征涪陵見女猿抱
子在樹上引弩射之中猿母其子為拔

箭卷樹葉塞之艾嘆曰吾違
物性其將死矣乃投水中

繁露猿似猴大而黑長前臂所以壽者好引其氣也
吳越春秋王問范蠡手劍之術蠡曰臣聞趙有處女國人稱之
願王請問之於是王乃請女女將北見王道逢老人自稱袁公
袁公問女切聞女善為劍願得一觀之處女曰妾不敢有問惟
公所試公即挽林杪之竹似桔槔末折墮地女接取其末袁公

揮其本而刺處女女因舉杖之公即飛上樹化為白猿杜牧之

詩授圖黃石老學劍白猿公

天寶遺事商山隱士高大素累徵不起在商山中構道院二十餘
間太素起居清心亭下皆茂林秀竹奇花異卉每至一時即有
猿一枚詣亭前鞠躬而啼不鳴其候太素因目之為報時猿
廣異傳魏元忠素強正其微時家貧止一婢廚中方爨出外汲
水回乃見老猿為其守火婢驚白元忠猿執爨曰猿恐我之使
為我爨不亦善乎後亦無他

酉陽雜俎猿臂可為笛吹之其聲圓於竹挂猿下飲百臂相連
因話錄李約多蓄古器養一猿名山公嘗以之隨逐月夜泛江
登金山擊鐵鼓猿必嘯和傾壺連旦

址戶錄段公路咸通十年往高梁程次青山鎮其山多猿有黃
 緋者絕大毛彩般鮮真謂奇獸多羣行玄者善啼啼數聲則蟲
 也羣猿叫嘯騰擲如相呼焉其音淒入肝脾韻含宮徵方知當
 一部鼓吹不獨蛙聲矣相呼者捕而養之名曰巴兒極馴不
 貪食於樹杪間呼之則至後自播州回路歷仙虛聞舊猿啼不
 食而卒乃積薪藏坎

睽說後集王仁裕嘗養一猿名曰野賓久而放之詩放爾一寧

歸故林舊來行處可追尋月明巫峽堪憐靜路隔巴山莫厭深

云後入蜀過壩塚祠前有群猿聯臂而飲清流巨者舍羣而

前從者曰野賓也哀吟而去述異錄五百歲化為
 獲獲千歲化為老人

荆州記峽長十百里兩岸連山畧無絕處重巖疊墮隱天蔽日

自非亭午分夜不見曦月每至晴初霜旦林寒澗寂常有高猿

長嘯屬引清遠漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

猴

詩義疏猱獨猴也楚人謂之沐猴老者為獬狫駿捷其鳴噉噉

而悲廣雅一名狙一名
 王孫一名胡孫

莊子吳王浮于江登于狙之山衆狙見之恂然棄而走有一狙

焉委蛇攬搔見巧乎王王射之敏給搏夫王命相者趨射之狙

死王顧謂其友顏不疑曰狙之伐巧持其便以傲予以至此極

也神仙傳有人種黍山中患獼猴食闕象有道術從之乞辟猴
 之法象曰無他法也明日往黍所望見群猴便大喚語之曰
 已白介君教莫侵食黍此人明日視黍遇羣猴
 適欲下樹承象語獼猴各自還山遂絕跡焉

後漢王延壽王孫賦顏狀類乎老公軀體似乎小兒眼眶眊以

眈眈視臘曉以映隆鼻駐駒以殷歎耳聿役以喃知口嘸咄以
齧鷓唇絃而破規齒崖崖以齧齧嚼咤噪而嘒兒儲糧食於
兩頰稍委輸於胃脾

柳宗元憎王孫文猿之德靜以恒類仁讓孝慈居相愛食相先
行有別飲有序不幸乖離則鳴哀有難則內其柔弱者不踐稼
蔬木實禾熟相與視之謹既熟嘯呼群萃然後食行行焉山之
小草木必環而行遂其植故猿之居山山嘗鬱然王孫之德躁
以囂勃諍號啾啾噉噉雖羣不相善也食相噬齧行無列飲
無序乖離而不思有難推其柔弱者以免好踐稼蔬所過狼藉
披攘木實禾熟輒齧投注竊取人食皆知有實其嘯山之小
草木必凌挫折挽使之瘁然後已故王孫之居山山恒槁然

景渙閑言有人畜一子母胡孫一日鷲飛下搏其子對母豕其
腦食其髓胡孫哀鳴一日不食徑於厨中取肉一片戴頂上往
中庭似有所伺逡巡鷲果來搏肉胡孫兩手擒劈其翅齧腦食
髓衆甚爲快意

幕府燕聞錄唐昭宗播遷隨駕伎藝人止有弄猴者頗馴能隨
班起居昭宗賜以緋袍號孫供奉羅隱下第詩云何如學取孫
供奉一笑君王便着緋梁篡位取此猴令殿下起居猴望殿陛
見金忠徑趨其所跳躍奮擊遂令殺之唐臣愧此猴多矣

古今詩話京師優人以雜細物數十種布於地使人暗記物色
然後遣沐猴認之每得之優人即曰道着也馬留蓋優人號沐
猴名熙寧庚戌春市井中人見舉子往往馬留目之其年葉祖

洽赴宴有下第進士詩曰著甚來由去賞春也應有意惜芳晨
馬蹄莫踏亂花碎留與愁人作醉茵各取上一字乃是著也馬
留

狐狸

山海經青丘之國有九尾狐名為夔夔九首九尾馬瓜馬鬣音

如嬰兒見則十歲大豐稔

郭璞贊青丘奇獸九尾之狐有首翔見出則御書作瑞周文以標靈符

國策楚宣王問羣臣曰吾聞北方之民畏昭奚恤亦誠何如江
乙對曰虎求百獸而食之得狐狐曰子無啜我天帝令我長百
獸子若食我是逆天帝之命子以我為不信我為子先行隨我
後觀百獸見其能無走乎虎以為然隨狐而行百獸見皆走虎
不知獸之畏已反以為畏狐也今王地方五千里帶甲百萬而

任之於昭奚恤然北方非畏奚恤實畏王之甲兵

陳勝問令吳廣於所次旁

叢祠中夜篝火狐鳴呼曰大楚興陳勝王卒皆夜恐

說文狐之類貉獾狸貉皆妖獸也鬼所乘也有三德其色中和

小前大後死則首丘謂之三德

說苑客謂孟嘗君曰狐者人之所攻也鼠者人之所燠也臣未

見獲狐見攻社鼠見燠何則所託者然也

搜神記燕昭王墓有老狐化男子詣張華講說華怪之謂雷孔

章曰今有男子少美高論孔章曰當是若精聞燕昭王墓有華

表柱向千年可取照之當見如言化為狐

管輅傳有一小物如獸手持火以口吹之

書生舉刀斫斷腰視之狐也自然無火災

玄中記千歲之狐為淫婦百歲之狐為美女又為神巫或為丈

夫與女人交接能知千里外事千歲即與天通為天狐名山記狐者古

先之淫婦其名紫紫故自稱阿紫雜俎狐擊尾出火將為怪必戴鬪髻拜北斗鬪髻不降則化為人

伽藍記後魏有挽歌者孫巖娶妻三年妻不脫衣而卧巖私怪

之伺其睡陰解其衣有尾長三尺似狐尾巖懼而出之妻臨去

將刀截巖髮而走隣人逐之變為一狐追之不得其後京邑被

截髮者一百三十人初變為婦人衣服淨莊行於道路人見而

悅之近者被截髮當時婦人着彩衣者指為狐魅

乾牒子神龍中有何讓之者上巳於洛中光武原陵上見老翁

讓之從焉遽然有狐跳出尾有火復如流星讓之見一几案上

有文書二紙其一曰五行七曜成此閭餘上帝降靈歲旦君涂

蛇說其皮君亦神摠九九六六來身天除何以充喉吐納太虛

何以蔽保霞袿雲紉哀爾浮生擲址荒墟吾復浩氣還形之初

在帝左右道濟忽諸題云應天狐超異科策八道後文甚繁難

以詳載讓之獲此書帖喜而懷之遂躍出丘穴後數日狐化為

僧持纒來易復化讓之弟給取去

牛羊日曆楊虞卿漢公兄弟黨附關節常嫉不附已者令其黨

赤舌而攻之輦下謂三楊為通天狐三十餘年為朝廷之陰蠹

說寶鄭生之婦任氏色絕美鄭生依於王氏家其家甚富一日

侯生他出至其室強逼之任氏力拒不能脫乃嘆曰鄭郎可哀

也問其故答曰彼不能庇一婦人託君門下致褻慢至此苟糟

糠自足當不至是乃止數月生携任氏出郊外遇獵者牽犬而

過任氏見犬忽墮馬化為狐嘆曰妖魅惑人自古有之而能以

元

元

元

節自持者世所罕見

一僧素無賴聞黃精能駐年欲試其驗置黃精於枯井誘人入井覆以磨磨其人

井惶迫無計忽一狐臨井語其人曰君無憂當教汝術我狐之通天者宥于塚上卧其下目注穴中久之則飛君其注視磨若

之孔子吾昔為獵夫所獲賴君贖命故報君恩耳幸毋忽也人用其計旬餘從井飛出僧大喜以為黃精之驗乃負黃精入井

約一月開至期視之則死矣僧蓋不知狐之力也

幽明錄漢董仲舒嘗下帷獨詠忽有客來風姿音氣殊為不凡

與論五經究其微旨仲舒素不聞有此人而疑其非常乃謂之

曰巢居却風穴處知兩鄉非狐狸即是老鼠客聞此言色動形

壞化成老狸蹶然而走

按神記齊惠公之妾蕭桐叔子見御有身以其賤不敢言也取

薪而生頃公於野又不敢舉也狸乳鷓覆之人見而收之因名

無野

廣雅狸一種面白而尾似牛故曰玉面又名牛尾專食百果

蘇子瞻送牛尾狸與徐君風捲飛花口未惟一樽遙送破愁眉

泥深厭聽鷓頭鷓酒淺欣嘗牛尾狸通印子魚猶帶骨披綿黃

雀謾多脂慙慙送去煩纖手為我磨刀切玉肌

兔

彙苑兔鼠形尾匾短毛色褐耳銳目卓口缺長鬚虎九孔穴居

矯捷善走前足短後足長行則後足一躍數尺或謂兔無雄望

月而孕及其生子從口中出也又曰兔舐雄毛而孕春秋運斗

樞曰玉衡星散而為兔

木蘭詩雄兔脚扑朔雌兔眼迷離有竹兔小如野兔食竹葉

國策淳于髡說齊威王曰韓盧者天下之俊犬也東郭俊者海

內狡兔也韓盧逐東郭俊騰山者五環山者三兔極於前犬

疲於後犬兔俱疲各死其處田父見而獲焉無勞苦而擅其功

今齊魏相持頓兵疲眾恐強秦大楚乘其後而有田父之功也

述異記商紂之時大龜生毛兔生角兵甲將興之兆也兔壽千

歲滿五百歲其色白墨客揮犀路行十數步輒睡以物擊竹警

賦可受

瑞應圖王者加恩耆老則白兔見一本曰王者應事疾則見赤

兔者王者德茂則見

洞冥記北極有潰陽之山有兔如鼠能飛毛色光如漆以腦和

丹食之則壽武帝使放兔於昭祥苑苑在甘泉宮西周十里萬

國獻異物皆集此中

後魏書有兔入於後宮太祖令崔浩推吉凶浩以為當有貢嬪

嬙者明年姚興果來獻女

後齊書武平二年有兔出廟社之中京房易侯曰兔入王室其君亡後五

歲周師入鄴後主出奔

楊廷秀謝陳希顏惠免羝東郭阿鏡駝褐裳清醴不者酒香

嫦娥喚入廣寒殿詔許搗藥不許嘗今用煉成紫室玉白自

携銀漢洗偷將缺吻吸瓊漿蛻盡毛骨作仙子鬢絲吹落柱枝

風人間封作管城公

翟存齋黑兔詠脫穎來從洗黑池中書昌得近龍蟠日宮好與陽鳥對月殿那教獵

犬知自守一玄耳寂寞不營三窟費支持管城若要加封號撤却緇衣又改為

獺

拾遺記孫和悅鄧夫人嘗置膝上和於月下舞水精如意悞傷

夫人頰血流污袴嬌姹彌苦自舐其瘡命太醫合藥醫曰得白

獺髓雜玉與琥珀骨當滅此痕有富春漁人云此物知人欲取

則逃入石穴伺其祭魚之時獺有闕死者穴中應有枯骨雖無
隨其骨可全玉春為粉散於瘡上其痕則滅和乃命合此膏琥
珀太多及差而有赤點如朱逼而視之更益其妍諸嬖人欲要
寵皆以母脂點頰而後進幸

續齊諧記魏明帝遊洛水水中有白獺數頭美靜可憐見人輒
去帝欲見之終莫能逐侍中徐景山曰獺嗜鯢魚乃不避死畫
板作兩生鯢魚懸置岸上於是群獺競逐一時執得帝甚佳之
曰聞卿善畫何其妙也荅曰臣亦未嘗執筆然人之所目可庶
幾耳帝曰是善用所長顏公庭誥云徐景山之畫獺是也

巢知風之自獺
穴知水之高下

羊

說文羔羊子也羴五月生羔也羴六月生羔也羴七月生羔也
羴羊未歲羊也羴牝羊也羴壯羊也羴乘羊也羴黃腹羊也羴
羊名也羊大則美故從大羴疲也羊以瘦為病咩羊鳴也羴羊
臭也

莊子臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾冊讀
書問穀奚事則搏籬以遊二人事業不同其亡羊則一也

春秋繁露凡贊卿用羔羔有角而不用如好仁者執之不鳴終
之不謗類死義者羔飲乳於其母必跪類知禮者故羊之為言
狝祥也故以為贊又云婚禮之有羊自漢始

史記李斯對二世書曰城高五丈而樓季不輕犯也太山之高
百仞而跛牂牧其上夫樓季也而難五丈之量豈跛牂而易日

物類彙編卷之二
九三
伊之高哉階墮之勢異也

漢書卜式牧百羊十餘年羊致千餘頭上曰吾有羊在上沐欲令子牧之乃拜為郎式布衣中躄而牧羊歲餘羊肥息上過其羊所善之式曰非獨羊也治民亦猶是矣以時起居惡者輒去無令敗羣上奇其言

楊子或曰有人焉自姓孔而字仲尼入其門升其堂伏其几襲其裳則可謂仲尼乎曰其文是也其質非也敢問質曰羊質而虎皮見草而說見豺而戰忘其皮之虎也

搜神記南陽宗定伯夜行忽逢一鬼鬼問伯為誰伯欺之曰我亦鬼也遂為侶入宛行勸因相擔問鬼曰鬼何畏曰鬼唯不喜唾耳欲至宛便擔鬼著頭上詣宛市鬼化為羊伯恐其變遂唾之因賣得錢千五百買者將還繫之明旦見繩在時人語曰宗定伯賣鬼得錢千五百

博物志陰夷山有淫羊一日百遍脯不可食但着牀席間已自驚人又有作淫羊脯法取犴菀各一別繫令相近而不使相接食之以地黃竹葉飲以汁米潘百餘日後羊放之欲交未成便牽兩殺之膊以為脯男食犴女食菀則立如狂好醜亦無所避其勢數日乃歇治方煮茱萸菖蒲汁飲之又以大銀宮脂塗陰男子即痿寰宇記馮翊朝邑縣許原下有苦泉水味鹹苦羊飲之肥而肉美相傳謂沙苑細肋羊諺曰苦泉一角者食之殺人

高士傳屠羊說楚人隱於屠肆昭王失國說往助王王反國欲將賞說說曰大王失國說屠羊大王反國說亦屠羊臣之爵祿

已復矣又何賞之有王進以三珪之位說曰願長反屠羊之肆耳遂不受

南史下彬為禽獸決錄目禽獸云羊性淫而狠猪性卑而率鵝性頑而傲狗性險而出皆指斥貴勢其羊淫狠謂呂文顯猪卑率謂朱隆之鵝頑傲謂潘敞狗險出謂文度其險詰如此

中朝故事邠公杜棕福壽少倫日食五殮一食之費皆至萬錢京西李容見人牧羊遍山谷不知幾千萬口詰之自何而來曰

自鄜夏供相公食耳指顧之際轉首恍然並無所覩乃神靈所

授也一品集真數論余嘗三遇異人非卜祝之流惟再謫南服未嘗有前知者則夢食萬羊之說疑即杜公事而宣室等

志疑傳聞之誤耳

舊唐書拂林國有羊羔生于土中其國候其欲萌乃築垣以環

之防外獸所食然其膾連地割之絕則死惟人着甲走馬擊鼓

駭之其羔驚鳴而膾絕因逐水草以一二百口為羣

郡國志吳房堂溪有白羊淵淵水舊出山羊漢武元封二年有

白羊出此淵畜牧者禱祀之初出一羊婦人大驚拍手羊自此

絕焉今俗生羊禁婦人拍手是効古也

宋郊益州方物贊龍羊出吐蕃及蜀威茂州形似畜羊而大其

角纒上重八九兩黑質而白文以為帶勝其用亂羣

廣志吳羊牝一歲曰牝三歲曰羝牡一歲曰特三歲曰牂羊牯

曰羶殺羊牯曰羶玄中記梓樹之精化為青羊生百年而紅五百年而黃又五百年而色蒼又五百年而色

白

宋史仁宗性仁恕一日晨興語近臣曰昨因不寐而甚饑思食

食燒羊侍臣曰何不降旨取索仁宗曰此聞禁中每有取索外
面遂以為例誠恐自此遂夜宰殺以備非時供應則歲月之久
害物多矣豈不忍一夕之餒而啓無窮之殺也時左右皆呼萬
歲至有感泣者

南楚新聞薛昭緯經巢賊亂流離絕糧遇舊識銀工延昭緯飲
食甚豐以詩謝之曰一櫟甕根數十皴盤中猶更有紅鱗早知
文字多辛苦悔不當初學治銀

馬

說文馬怒也武也馬一歲曰馬二歲曰駒三歲曰駘八歲曰駮
高六尺曰驕七尺曰駮八尺曰龍驚駮馬也以壬申日死乘馬
忌之

