



13
1787
71



43
1787
71

庶物

賢奕編人順生草木倒生禽獸橫生胎生者九竅卵生者八竅
胎生眼胞自上而膜卵生者眼胞自下而膜濕生者眼無胞而
不寐化生者眼無竅而有光草木可挿而活者胎生類也以實
而產者卵生類也荷芡濕生也芝菌化生也有雌無雄龜鱉是
也有雄無雌蜂蠶是也龜雖有鼻而息以耳牛雖有耳而聽以
鼻龍虺能飛而無翼鶩鴨有翼而不飛陽鳥之飛頭伸而足縮
陰鳥之飛頭縮而足伸馬之卧起自前足牛卧起自後足鹿豕
直行蚯蚓曲行郭索橫行夔踵却行率然兩頭行蜈蟻屈伸行
木皆中實而娑羅樹則中空竹皆中空而廣藤竹則中實沉香
木至輕也而以水浸之則沉中冷泉亦水也而錫器盛之則洩

昆吾刀亦金也而可以切玉蕭山火至涼也而可以供爨物生
之不齊類如此造物者果有窮乎哉
與其齒者去其角付之翼者兩其足耳爪則抱苦蒂美棗則生
荆棘荔枝非名花牡丹無佳實鷹鷂能搏鳩鴈而反受逐於鵲
鷓鴣能搏鷓鴣而不能得飛鷓雉能聽狼善視狐善疑猶善
豫駱駝善知泉象善知地虛實而終不免於人之手物各有能
有不能也

宛委餘篇趙后名飛燕張平有狗亦飛燕又紅陽飛燕馬也仙
人名王母函山鳥亦名王母句踐名越王海味似蟻者亦名越
王梁王名彭越海中小蟹亦名彭越相馬人名博勞鳥亦名博
勞音也見樂府及謠仲由字子路熊亦名子路見博物志

禽經風翔則風雨舞則雨霜飛則霜露霧則露風為類霜鷓鴣
也露鷓也雨則商羊皆禽名四名甚奇又以肫識風以鼃識雨
肫江豬也鷓知風鼃知雨

破鏡惡逆獸也一說云即梟按梟食母破鏡食父擁劍一螯偏
大之蟹也狸一名不來射狸首謂其不來故射狸疑狼狽獸名
甚著猶豫猶之為獸也尸子曰五尺犬為豫說文曰隴西俗謂
犬為猶子爾雅曰猶如麂善登木無恙恙之為虫也無它它之
為蛇也流離之為鳥也馬之為鳥也能之為獸也又入才韻之
為三足蟹也乙之為燕也又乙之為鴻也琉璃本亦名流離見
漢書率然之為蛇也果然之為獸也
免絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴龍聽以

角牛聽以鼻石脾入水則乾出水則濕獨活有風不動無風自
搖鶴鵲晝暗夜明鼠晝伏夜動南倭海灘蚌淚著色晝隱夜顯
沃山石滴水著色晝顯夜隱膳蓮晝開夜縮水底夢草晝縮入
地夜即復出

蝸牛制即且即且食巨蛇巨蛇食象鵲食狷狷食駮駮食
豹豹食駮駮食虎他如玄龜食蟻飛鼠斷猿狼鼠嚙鶴青鸞食
虎吼伏獅鵠禦鷲鳥皆以小制大所謂禽之制在氣也

蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蟬不
食不飲三日而死人食礮石而死蠶食之而不饑魚食巴椒而
死鼠食之而肥

魚鷹魚虎密蠹蝓虎蠅虎鴻豹以其食之也鴻豹鵠也鴈奴虎
僕以其為役也由鹿雉媒因以取鹿雉也

陳所敏云鵠能勅水故水宿之物莫能害鵠能巫步禁蛇故
食蛇啄木遇蠹穴能以嘴書字成符蠹魚自出鵝有隱巢故鷲
鳥莫能見燕啣泥常避戊巳日故巢不傾鶴有長水石能於巢

中養魚而水不涸燕惡艾雀欲奪其巢即啣艾置巢中燕遂避
去此皆鳥之有智者也餘冬錄五月五日蝦蟇必伏水岸不鳴
七月七日烏鵲則集林木不飛丙日嘉

魚出穴甲子申日毒瑁輒閉口
不食野雉知甯起處虎知衝破

代醉編不借草拔也不托即傳能粉食也俱見方言螳螂一名
不過見禮記月令註疏不周風也易緯立冬不周風不尊莊子
羊奚化乎不尊不律筆也不其山也亦縣名不夜城名亦縣名

即今文登縣不來漢書封禪書注理一名不來不更秦爵四言

不預更平之事也。不而不常皆縣名。漢地里志樂浪郡有不而縣。古哀牢國。漢武帝於此置不常不第姓也。潛夫論宋不第氏不常不空不惡皆人名。不空梵僧。玄宗時泥龍止兩者平紀有劉不惡。不洛酒器也。樂天送春詩銀花不洛從君勸。蕭子雲賦長卿晚翠簡子秋紅升庵曰草中有徐長卿簡子藤生實如梨。廣志謂之猴騷。崔豹古今注螭螭一名長卿。舊說螭螭通夢於人。自稱長卿人稱王孫。獼猴亦曰王孫。魏王文考有王孫賦草亦名王孫。見本草。李石曰王孫一名黃孫一名黃昏。孫真人有黃昏散。或云即合歡。老君名李耳。虎亦名李耳。見方言。陳魏宋楚之間謂之李耳。注云虎食物及耳而止。爲觸其諱。劉向名更生。菊亦名更生。見類林。

螭小而赤者名赤弁。文人見古今注。烏賊魚名河伯。度事小吏一名白事。小吏見本草。龜名玄衣。督郵。蟹名河伯。從事。鼈名河伯。使者。鰩魚名河伯。健兒見雜俎。吐綬鳥名錦帶。功曹。鶯名天女。又名金衣公子。鵲名神女。雀名嘉賓。雉名參軍。羊名髯鬚。主簿亦名髯鬚。參軍齊郡。函山有王母使者。漢武登山得玉函。長五寸。下山。函化爲鳥。飛去。世傳山上有王母藥。函常令鳥守之。象膽隨四時在足。春在前膊。左夏在前膊。右熊膽春在首。夏在腹。秋在左足。冬右足。蚺蛇膽隨日轉。上旬近頭。中旬近心。下旬近尾。鰩魚膽春夏近下。秋冬近上。鼠膽在首。或云鼠無膽。獼亦無膽。獼亦無膽。

鳥獸昆虫飛者以翼而聆鼠以其尾馳鳥以其足獨以其鬣飛
 鳴者以口而蟬獨以翼鳴行者以足而蟻螭以其背砂按以其
 身倒行聽者以耳而龍以其角牛以其鼻聽取者以臂而象以
 鼻取視者以目而水母又以借其蝦視走者以股而駝驢又以
 借蜚蜚須以借其狼走餘冬序錄

獨異賦鷺以目而取胎鵠以足而得孕猿雌於獺鼈雄在龜鶴
 之交以聲鶴之抱以影

考工記宗廟之事脂者膏者以為牲羸者羽者鱗者以為筍簋
 外骨內骨却行反行連行紆行以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者
 以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之小虫之屬以為雕琢注雕
 琢刻鏤祭器外骨龜屬內骨鱉屬卻行螭延之屬反行蟹屬連

行魚屬紆行蛇屬脰鳴鼃屬注鳴精列屬旁鳴蜎蜎屬翼鳴
 發皇屬股鳴蚣蜎動股屬胷鳴榮原屬易說卦離為鱉為蟬為
 龜注皆云外骨此以鱉有內緣故稱內骨

余嘗聞人與六畜血氣相同故其肉補人功逾藥餌然血氣雖
 同而性亦自有相反者如鈎吻人食之斷腸羊食之則肥躑躅
 羊食之則死而人食之則可以療病木鼈子犬食之則死而人
 以為治熱之劑梟食桑甚則革暴鳩食之則好淫白虎食藜而
 仙駝驢食菴藷而僊熊食鹽而死胡孫亦然獺食酒而鼈猫食
 薄荷而醉虎食犬而醉又鼠食礬石而死蠶食而不饑魚食巴
 菽而死鼠食之而肥

涉筆獸可稱禽說文禽走獸總名虫皆可稱獸考工記天下之

大獸五脂者膏者羸者羽者鱗者木可稱草青史子東方之草
 春木也穀可稱蔬禮稻曰嘉蔬物之名可稱字周禮斲人注鰈
 魚字亦可稱謚王子淵洞簫賦幸得謚為洞簫兮蒙聖主之渥
 恩送可稱勝楚詞魚鱗鱗兮勝予張平子思玄賦迅焱瀟其勝
 我方男子之行可稱嫁列子將嫁於衛爾雅勝將送也如適之
 嫁徂逝往也弁冕之飾有稱笄周禮弁師掌王之五冕玉笄朱
 紘漢侍中惠文冠黃金為笄飲可稱食漢書于定國食酒數石
 不亂器物之年可稱壽考工記犀甲壽百年兕甲壽二百年

鳥獸

苑委餘篇獸而鳥名者張平犬曰飛鸞王鐸卑脚犬曰花鳥宋
 犬曰鵠又周處風土記云犬則青鸛白雀秦皇馬曰銅雀晨恩
 漢文馬曰紫鸞豫章王蕭焜馬曰飛鸞戶子馬亦名紫鸞黃子
 馬名黃鸞曹洪馬曰白鸞

鳥而獸名者鷓曰魚虎杜宇曰謝豹鷓怪鷓也曰訓狐又曰訓
 猴鷓曰天狗又曰魚狗疑即魚虎也西域大鳥曰馳齊庭一足
 鳥曰商羊

鳥獸而官名者唐玄宗封白綠鸚鵡為白衣使者綠衣使者齊
 高後主封鷹凌霄郡君隋煬帝封芙蓉鷗碧海舍人司馬休封
 騅為揚武將軍齊蕭太祖封赤馬龍驤將軍北漢劉王封黃驄

馬自在將軍唐玄宗封為白螺將軍

物理論山精曰騶物精曰魅土精曰贛水精曰罔象

木精曰畢方火精曰游光金精曰清明天下有道則衆精潛藏

天鷄之為莎鷄也蜚鴻之為蠖蠊也蒲蘆之為螺贏也蛤之為

蝦蟇也白魚之為衣虫也王孫之為猴也白鳥之為蚊也赤鳥

之為螢也皆以大名小者也蠃鼠之為牛也以小名大者也

牀之為杖也桃笙笙之為簾也阿錫錫之為布也

代醉編莊子徐無鬼見魏武侯告之以相狗馬荀子論堅白同

異云曾不如好相鷄狗之可以為名也史記褚先生於日者傳

後云黃直丈夫也陳君夫婦人也以相馬立名天下留長孺以

相彘立名滎陽褚氏以相牛立名皆有高世絕人之風今時相

馬者間有之相牛者殆絕所謂鷄狗彘者不復聞之矣劉向七

略相六畜三十八卷謂骨法之度數今無一存

楊用修云世傳公冶長通鳥語未見所出然宋之問詩不如黃

雀語能免治長安樂天禽虫詩序子非治長不能通其意則似

實有之矣焦弱侯曰按治長辨鳥雀語云啾啾嘖嘖白蓮水邊

有草覆粟車脚淪泥犢牛折角收之不盡相呼共啄人驗之果

然此具論語疏然論語疏未見此語豈弱侯出別書耶鳥語易

解異於牛鳴馬嘶如不如歸去摘桑看火行不得也哥哥鳳凰

不如我泥滑滑之類聲頗明似如今鸚鵡秦吉了皆能作人言

可見其語相近也梅聖俞作四禽言四首東坡作五禽言五首

我朝有秦璠東臯者作十禽言十首春暖花明之際百鳥間關

靜聽之真與人言無二元末會稽張思廉有神鷄童曲曰神鷄

童解鷄語事詳陳鴻東城父老傳則古所未有也

山房隨筆梁棟隆吉亦作

四禽言云不如歸去歸官官殿迷煙樹天津橋邊叫一聲叫破中原無住處不如歸去

脫却布袴貧家能有幾尺布寒機織盡無得裁可人不來廉叔度脫却布袴提葫蘆近來酒賤頻

頻沽衆人皆醉我亦醉湘江喚起醒三閭提葫蘆行不得也

坤無路何行不得也哥哥萬意甚遠諸作不及

論衡廣漢陽翁備能聽鳥獸之音乘蹇馬之野田間有放馬者

相去數里鳴聲相聞翁備謂其御曰彼放馬目眇其御曰何以

知之曰罵此轅中蹇馬蹇馬亦罵之曰眇馬御者不信往視之

馬目果眇

魏志安德令劉長仁聞管輅曉鳥鳴初不信之須臾有鳴鷄來

閣屋上聲甚急輅曰鷄言東北有婦昨殺夫牽引西家人夫離

妻候不過日在虞淵之際告者至矣到時果有東北同伍民來

告如輅言長仁乃服

輅嘗至郭恩家聞飛鳩在梁頭鳴曰

當有老公携朮酒來候主人雖喜當有人見血果有客如言而

射鷄作食箭中女子血流驚怖

抱朴子李南乘赤馬行道逢他人乘白馬者白馬先鳴而南赤

馬應之南謂從者曰彼馬言汝當見一黃馬左目盲者是吾子

可為使駛行相及從者不信行二里所果逢黃馬而左目盲南

馬先鳴而黃馬應之問其主果向白馬子也

北齊書武衛吳永洛與河內人張子信坐鵲鳴庭樹闢而墜子

信曰鵲言不善向夕有口舌事有喚必不得往及夜高儼使召

永洛且云勅喚永洛稱墜馬脚折遂免難

翰府名談白龜牟得李太白遺書一卷曰讀之可辨九天禽語

物類卷二

大地獸言龍年後遊潞州太守召而問之庭下有二雀啾唧而
過太守曰彼何言也曰城西民家有廩餘粟在地呼食之守使
人視之果然又見廐馬仰首而嘶問曰此何言曰槽中料熟不
可食時近清明將吏驅羊十餘頭後一羊鞭之不動太守問羊
不行有說乎曰羊言廩有羔將產然後就死守乃留羊一月餘
果生子

燕泉何先生曰左傳載介葛盧來朝聞牛鳴曰是生三犧皆
用之矣博物志稱嵇叔夜以為無此乃先儒妄說則是茂先亦
不信也列子東方介氏之國其國人數數解六畜之語蓋偏知
之所得太古神聖之人備知萬物情態悉解異類聲音會而訓
之言血氣不相殊也此言足與茂先辨矣史記秦仲知百鳥之
言與之語皆應謝承後漢書魏尚字文仲高皇帝時為太史曉
鳥語遠史太宗時宗室人名神速姑者能知蛇語書記所載凡
若此類不一而足豈皆妄說耶成武丁吾擲人神仙傳載其在
長沙異人授之一書遂通天下鳥語獸音然則古人於此蓋必
自有理以知之

羽族

爾雅佳其鴝鴝鴝鴝鴝鴝鴝鴝鴝鴝鴝鴝鴝鴝鴝鴝鴝鴝鴝鴝
鴝鴝天狗鷄天鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄
鷄鷄天鷄鷄山鷄鷄負雀鷄鷄老鷄鷄桑鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄
垂鷄其雌鷄鷄鳳其雌皇鷄鷄雛渠鷄斯鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄鷄
白脰鳥鷄鷄鷄鷄狂茅鷄怪鷄生哺鷄生喙鷄爰居雜縣春鷄

鴝鵒夏爲竊玄秋爲竊藍冬爲竊黃棘爲竊丹行爲啗啗宵爲
 嘖嘖鴟鴞戴雉鷺澤虞鷺鷥鷓鴣其雄鷓北痺鷓沉鳧鷓鳩冠
 雉雀老鴉鴉鷓鳥鴉鷓母狂癡鳥皇黃鳥鷓鷓鷓山鳥編編服
 翼晨風鷓鷓白鷓鷓蟲母鷓須羸鼯鼠夷由倉庚商庚鷹鷓鳩
 鷓黃楚雀鷓斷木鷓鷓鷓鷓春鉏鷓雉鷓秩秩海雉鷓鷓山
 雉翰雉雉絕有力奮伊洛而南素質五采皆備成章曰暈江淮
 而南青質五采皆備成章曰鷓南方曰鷓東方曰鷓北方曰鷓
 西方曰鷓鳥鼠同穴其鳥爲餘其鼠爲鼯鷓鷓鷓如鷓短尾
 射之銜矢射人鷓鷓醜其飛也鷓鷓鳥醜其飛也翔鷹雉醜其
 飛也翬鳧鴈醜其足蹠其踵企鳥鷓醜其掌縮亢鳥鷓其張素
 鷓子鷓鷓子鷓雉之暮子爲鷓鳥之雌雄不可別名者以翼右
 掩左雄左掩右雌鳥少美長醜爲鷓鷓二足而羽謂之禽四足
 而毛謂之獸鷓伯勞也

管子鳥飛準繩此言大人之義也夫鳥之飛也必還山集谷不
 還山則困不集谷則死山與谷之處也不必正直而還山集谷
 曲則曲夫而名繩馬以爲鳥起於北意南而至于南意北而至
 于北苟大意得不以少缺爲傷故聖人美而著之曰千里之路
 不可扶以繩萬家之都不可平以准言大人之行不必以先帝
 常義立之謂賢故爲上者之論其下也不可以失此術也
 羅含傳含少時晝卧忽夢一鳥文色異常飛來入口含因驚起
 心胸間如吞物意甚怪之叔母曰鳥有文章汝後必有文章此
 吉祥駱賓王云顧慙非夢鳥濫此厠雕虫

抱朴子軍術曰衆鳥羣飛徘徊軍上不過三日有暴軍至鳥聚軍中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旌將軍增官鳥集軍中莫知其名軍敗

宣室志俗傳人之死凡數日當有禽自柩中而飛者曰煞大和中有鄭生者嘗客于濕州與郡官畋于野有鷹得一巨鳥色蒼高五尺餘生將命解而視之忽無所見生驚即訪里中民訊之民有對者曰里中有人死且數日卜人言今日煞當去其家伺而視之有巨鳥色蒼自柩中出君之所獲果是乎天寶中京兆尹崔光遠因遊畋嘗遇一妖鳥事與此同

蠡海錄鷄鶩鴨家畜不能飛其他野禽皆能飛或曰家畜皆卵內即生毛故不能飛野禽皆卵外生毛故能飛又曰家畜雌抱

卵而雄不抱伏得陰氣多故不能飛野禽則雌雄皆抱伏故能飛也二說皆通 飛禽皆屬陽故晝飛鳴而夜棲宿然鳥獨夜飛鳴者色黑屬陰從其類也鶴鶴夜飛鳴者水鳥含陰從其性也然鴈之爲鳥古稱爲陽實陰也秋自北而南春自南而北蓋歷七政所行以順其情得乎右轉之氣實陰鳥而稱陽亦猶十月純陰而稱陽月也

凡卵皆白在外而黃在內及抱成形則黃變居外白變居內矣何以知其然觀夫鷄鵝鴨在殼内生毛者俱黃毛其飛禽殼外生毛者身與吻俱黃可驗此蓋太極之前陰包陽太極之後陽

天中記武帝問東方朔何知鳥之雌雄對曰雄左翼加右聲高

雌右翼加左聲小一云燒尾納水中沉者雄浮者雌

禽經一鳥曰佳二鳥曰雉三鳥曰朋四鳥曰乘五鳥曰雇六鳥

曰鴟七鳥曰鴛八鳥曰鸞九鳥曰鳩十鳥曰鷦

陸鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止眾鳥曰集水鳥晚於林棲故曰

宿也

鶴以怨望鴟以貪顧鷦以嗔睨鴟以怒嗔雀以猜瞿燕以狂

視也鶯以喜轉鳥以悲啼鴛以饑鳴鷦以絮啖梟以凶叫鴟以

愁嘯鳴也

鳥鳴啞啞鸞鳴雍雍鳳鳴喈喈凰鳴啾啾雉鳴噤噤鷦鳴呶呶

鷦鳴嚶嚶鵲鳴喞喞鴨鳴呶呶鵲鳴喞喞鷦鳴呶呶

冠鳥性勇帶鳥性仁纓鳥性樂注云冠鳥若鷹是也帶鳥若練

鷦是也纓鳥若綬鳥是也

短脚者多伏長脚者多立脚近翠者能步脚近臆者能躑多伏

鴨鷺之類多立鷦鷯之類

陸生之鳥味多食而善啄水生之鳥味多圓而善啜善啜亦鳴

鷦之類善啄亦鷦鷯之類

凡鳥左顧則怒作右盼則喜生飛而起則仰左翼飛而下則仰

右翼故今鷦鳥下擊皆先側左翅也

鳳

家語羽虫三百六十而鳳凰為之長毛虫三百六十而麒麟為

之長孔演圖鳳火精也詩草虫經雄曰鳳雌曰

山海經丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文名曰九苞鳳見則天

下安寧抱朴子木行爲仁爲青鳳頭上青故曰戴仁金爲義爲白鳳纓白火爲禮爲赤鳳背赤水爲智爲黑鳳背黑土爲信爲黃鳳足下黃

淮南子鳳凰之翔至德也雷霆不作風雨不興川谷不澹草木不搖而燕雀傲之以爲不能與之爭於宇宙之間還至其會逝於千仞之上翱翔於四海之外過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨遭回蒙汜之渚徜徉冀州之際徑躡都廣入日抑節羽翼弱水暮宿風穴當此之時鴻鵠鷓鴣莫不憚驚伏竄注喙江裔又况直燕雀之類乎黃帝治天下鳳凰翔于庭三皇鳳至於庭三代鳳止於門周室鳳至于郊德澤彌饒所至

荀子詩曰鳳皇秋秋其聲若于其聲若蕭有鳳有凰樂帝之心此不蔽之福也

韓詩外傳黃帝思見鳳凰之象以問天老天曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頭而魚尾龍文而龜身燕頤而鷄喙駢翼而中注首戴德頂揭義背負仁心抱忠翼挾信足履正尾繫武小音合鍾大音合鼓延頸奮翼五彩備舉光動八風氣應時雨食有質飲有儀翥即文始來即嘉成游必擇所饑不妄下其鳴也雄曰節節雌曰足足且鳴曰發明書鳴曰保障舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌此謂鳳像論摘衰聖鳳有六象九苞六象者頭象天目象日背象月翼象風足象地尾象緯九苞者口苞命心合度耳聽達舌詘伸彩色光冠矩州朱色距銳鈎音激揚腹文戶戶由出入治則出飛鳴曰郎都行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世

枯地圖孟戲人首鳥身其先爲虞氏馴百禽夏后之末民始食

卯孟戲去之鳳凰隨焉止於丹山去九疑萬八千里此山多竹長千仞鳳凰食竹實孟戲食木實翠虬覩伯益而登玄雲靈鳳值孟戲而反丹穴

樂叶圖徵五鳳皆五色為瑞者一為孽者四其四皆似鳳並為妖一曰鸛鸛喙圓目身禮戴義膺仁負智至則役之感也二曰發明鳥喙大頸翼大大頭身仁戴智纓義膺信負禮至則喪之感也三曰焦明長喙疏翼圓尾身義戴信嬰仁膺智負禮至則水之感也四曰幽昌兌目小頭大身細足脰若鱗葉身智戴信負禮膺仁至則旱之感也騷駟玉虬以乘鸞兮溘扶風余上征王逸注鸞鳳別名書君爽者造德不降則鳴鳥不聞魏明帝詔管寧曰夫以姬公之聖而考德不降則鳴鳥弗聞唐高宗時李善感諫造奉天宮時謂鳳鳴朝陽

漢紀宣帝神爵元年詔曰南郡獻白虎威鳳為寶鳳之有威儀者唐太

宗嘗追思王業艱難佐命之力乃作威鳳賦賜長孫無忌曰有一威鳳懋翻朝陽晨遊紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰啖天衢而高翔

李白古風鳳饑不啄粟所食唯琅玕馬能與群鷄刺促爭一餐

朝鳴崑崙丘夕飲砥柱江文通朝餐琅玕石夕飲玉池津

宣室志貞元十四年秋有異鳥其色青狀類鳩鵲翔於睢陽之郊止藜木中有群鳥千數俱率其類列于左右前後而又朝夕各銜蜚虫稻糧以獻焉是鳥每飛則羣鳥咸喧而導其前或竟傍或擁其後若傳喚警衛之狀立則環而向焉雖人臣待天子之禮無以加矣睢陽人咸適野縱觀以為羽族之靈者然其狀

不類鸞鳳由是奇之時李翱客於睢陽翱曰此真鳳鳥也於是

作知鳳一章備書其事宋志文帝元嘉時集秣陵民王凱園中

鳳里金泰和四年集滋州武安縣石

聖臺三日乃去掘其下得金劍馬

爾雅翼南恩州北其山聳立千仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳

凰巢其上彼人呼為鳳凰山所食亦虫魚遇大風雨或飄墮其

雖小者猶如鶴而足短南人截取其嘴謂之鳳凰盃詰鮑篇枯

儀禽于唐序

鸞朝陽張率賦均

山海經女牀之山有鳥焉其狀如翟而五彩文名曰鸞鳥見則

天下安寧

瑞應圖鸞者赤神之精鳳凰之佐鷄身赤色色亦被五彩鳴中

五音肅肅雍雍喜則鳴舞人君進退有度親疎有序則至一本

鳥一曰

禽經鳳翥鸞舉百羽從之鳳靡鸞叱百鳥瘞之注鸞始象鳳又

五彩變易當上

古時鸞輿順動此鳥輒集車上後世不能致作和鸞

以像之法車之上綴以大鈴如鸞之聲也改為鑿

決疑注辛繕字公文治春秋識緯隱居華陰光武徵不至有大

鳥高五尺鷄頭鸞頰蛇頸魚尾五色備舉而多青棲繕槐樹旬

日不去弘農太守以聞詔問百寮咸以為鳳太史令蔡衡對曰

凡象鳳者有五赤色多者鳳多青色者鸞多黃色者鴉多紫

色者鸞鸞多白色者鷓今此鳥多青乃鸞悲鳳也上善其言賓

國王仕置峻岐之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不能致乃

飾以金樊亭以珍羞而鸞對之愈戚三年不鳴夫人曰聞鳥見

五

五

其類而後鳴可懸鏡以映之王從言鸞觀影感契慨然悲鳴哀響中有一奮而絕

漢樂志長麗前挾光耀明璿曰長麗靈鳥也故相如賦云前長離而後商皇舊說云鸞也張衡思玄賦亦曰前長麗使拂羽後書思玄注長離鳳也潘岳贈陸機詩婉婉長離凌江而翔英英朱鸞來自南岡傳咸贈何劭王濟詩鸞游蘭渚二離揚清風皆以離為鳳

東觀記王阜為重泉令鸞鳥集止學宮阜使掾沙壘為張雅樂擊磬鳥舉垂翼應聲而舞止縣庭留十餘日乃去

鵬

莊子北冥有魚其名為鯤鯢之大不知其幾千里也化而為鵬翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙于南冥南冥者天池也齊

諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙于南冥也水擊二千里

搖而上者九萬里去以六月息者也故九萬里則風斯在下矣

而後乃今培風背負青天而莫之夭闕而後乃今將圖南

說文朋及鵬皆古文鳳字也鵬鳥衆形鳳飛群鳥從

幽明錄楚文王好獵有獻鷹者曰若効於雉免臣豈敢獻俄而

雲際有一物翱翔飄颻鮮白而不辨其形鷹見之便竦翻而升

去黿若飛電須臾羽墮如雪血下如雨良久有一大鳥墮地而死

度其兩翅廣數十里喙邊有黃衆莫能識時有博物君子曰此

大鵬雛也始飛故為鷹所制文王乃厚賞獻者

漢武帝西域黑鷹得鵬雛惟康

方朔識之李白大鵬賦余昔於江陵見天台司馬子微謂予有仙風道骨

可與神遊入極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣激三千以
 崛起何九萬而迅征背乘泰山之崔嵬翼舉長雲之縱橫左回
 右旋倏陰忽明歷汗漫以天矯班閭闔之崢嶸簸鴻濛扇雷霆
 斗轉而天動山搖而海傾晏子曰臣聞瓊瑤之外有鳥曰金翅
 非鳳血不飲起世經金翅鳥欲搏
 取龍時以兩翅扇海令開乃御出

鶴

相鶴經鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣乘火精以自養金數九
 火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形
 定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於前
 故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈大喉
 以吐故脩頸以納新故天壽不可量所以體無青黃二色者木

土之氣內養故不表於外是以行必依洲渚止不集林木蓋羽
 族之宗長仙人之騏驎也鶴之上相瘦頭朱頂露眼黑睛高鼻
 短喙雉頰駝耳長頸竦身鸞膺鳳翼雀尾龜背龜腹軒前垂後
 高頸麗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞于天飛則一舉千
 里鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七年羽翻具復七年飛
 薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜十二時鳴中律復百六十
 年不食生物大毛落茸毛生乃潔白如雪或純黑泥水不能汗
 復百六十年雌雄相視而孕一千六百年飲而不食胎化產鸞
 鳳同為群聖人在位則與鳳凰翔于甸此文李浮丘伯授王子
 晉崔文子學道于子晉

待其文載嵩山石室淮南公采藥得之遂
 著於代熙寧十年正月一日王安石修

左傳狄人伐衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰

使鶴鶴實有祿位予焉能戰

繁露鶴知夜半注鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜鳴伏

古今注鶴千歲則變蒼又千歲黑所謂玄鶴也永嘉
記青田有雙鶴年年生子長大便去云神仙養

史記齊使淳于髡獻鶴于楚出邑門道飛徒揭空籠以見

楚王曰齊王使臣獻鶴過于水上不忍聽而飲之飛去吾

欲絞頸而絕恐人議吾王以鳥故令士有殺吾欲買而代之是

不信而欺吾王欲赴他國痛吾國而使不通故來受罪楚王曰

善

鮑昭舞鶴賦散幽經以驗物備胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱

清迥之明心雲嶠類要鶴胎生者形體堅小惟食稻梁雖甚馴

熟久須飛去鶴合而卵生其體大食魚蝦啄蛇鼠不能去耳思

賦遇九臯之介鳥兮怨素素之不遂月賦聆臯禽之夕聞

述異記荀環字叔偉事母孝好屬文及道術潛栖却粒嘗東遊

越江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕

鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣霓裳賓主歡對已而辭去

跨鶴騰雲渺然煙滅閻伯里梅記云王室載懷思仲宣之能賦

仙蹤可揖嘉叔偉之芳塵黃鶴來時歌城郭之益是浮雲一去

惜人世之俱非薛能詩瑞羽奇安跟蹠形稱為仙馭過蒼
真幸有遠雲兼遠水莫臨華表况華亭

搜神記噲參養母至孝曾有玄鶴為戎人所射窮而歸之參收

養治瘡瘡愈放之後鶴夜到門外參炳燭視之雌雄各至銜雙

明珠報參焉

世說劉遵祖少為殷中軍所知稱之於庾公庾公甚忻然便取

為佐既見坐之獨榻上與語劉爾日殊不稱度小失望遂名之
為羊公鶴昔羊子有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅來氈氍而
不肯舞故稱比之

僧支道林好鶴時有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鍛其
翮鶴軒翥不能復起乃舒翼反顧視之如似懊喪意林公曰既
有凌霄之姿何肯為人作耳目近玩養令翮成置使飛去

內典
鶴影

生今雌雄如道士步斗履其跡而孕道家言
鶴曲頸而息龜沉匿而噎此其所以壽也

隋書煬帝大業三年太府少卿何稠課州縣送羽毛民求捕之
網羅被水陸禽獸有堪髦毛之用者殆無遺類烏程有樹高踰
百尺旁無附枝上有鶴巢民欲取之不可上乃伐其根鶴恐殺
其子自投髦毛于地時人或稱以為瑞曰天子造羽翼鳥獸自

獻毛羽

逸史李衛公遊嵩山見鶴呻吟曰我鳥仙為樵者傷脚得人血
則愈李公解衣即刺血鶴曰世間人至少公且未是乃令拔眼
睫毛持往都下但映眼照之即可知矣李公中路自視乃馬頭
也至東洛所遇年少悉非全人皆犬彘驢馬之類惟一老翁是
人李公言病鶴之意老翁笑下驢宣臂刺血李公得之以塗鶴
即愈謝曰公即為明時宰相復當上昇相見非遙慎無懈惰李
公謝鶴遂冲天而去

渚宮故事湘東王脩竹林堂新陽太守鄭良送雌鶴於堂留其
雄者尚在哀宅霜天月夜無日不鳴商旅江津聞者墮淚時有
野鶴飛赴堂中驅之不去即哀之雄也交頤頡頏撫翼聞奏鍾

磬翻然共舞婉轉低昂契合絃節

金城記衛濟川養六鶴日以粥飯啖之三年識字衛檢書悉令鶴銜取之無差

墨客揮犀楚材迂濶好怪嘗畜兩鶴客至誇曰此仙禽也凡禽卵生比禽胎生語未卒園丁報曰鶴夜生一卵楚材呵曰敢謗

鶴耶未幾鶴展頸伏地復誕一卵楚材嘆曰鶴亦敗道吾乃為

劉禹錫嘉話所誤茅君傳或見一鶴飛入帳中蓋鶴者是九轉還丹之使也李昉五客鶴為仙客黃庭經為

胎

爾雅翼鵠即是鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之外別有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠蓋古之言鵠不日浴而白白即鶴也鵠名皓皓皓鶴也以龜龍鴻鵠為壽壽亦鶴也故漢昭時

黃鵠下建章宮太液池而歌則名黃鶴神異經鶴國有海鵠其

餘諸書文或為鶴或為鵠者甚多以此知鶴之外無別有所鵠

也昭帝黃鵠歌黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行哈哈金為衣兮菊為裳妾葉荷荷若出入蕪葭自顧非薄愧爾嘉祥

國策莊辛謂楚襄王曰黃鵠遊乎江海淹乎大沼俯噉鱖鯉仰

嚙陵衡奮其六翮而凌清風飄搖乎高翔自以為無患與人無

爭也不知夫射者方將脩其落盧治其矰繳將加已乎百仞之

上被劉藩引微繳折清風而松矣

說苑田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫鷄有五德猶淪而

食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里止君園池啄君稻

梁君猶貴之以其所從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣

列女傳魯寡陶嬰作黃鵠歌黃鵠早寡七年不雙宛頸獨宿不

與衆同飛鳥尚然况於貞良

孔雀

紀聞羅州山中多孔雀群飛有數十為偶雌者尾短無金翠雄者生三年有小尾五年成大尾初春而生三四月後復凋與華萼俱榮衰然自喜其尾而甚妬凡欲山棲必先擇置尾之地然後止焉南人生捕者候甚兩往擒之尾露兩重不能高翔又至愛其尾恐人所傷不復騫翔也馴養頗久見美婦人好衣裳與童子絲服者必逐而啄之芳時媚景聞管絃笙歌必舒張翅尾眇眇而舞若有意焉山谷夷民烹而食之味如鴉鮮百病人食其肉後飲藥不能愈病其血與其首鮮大毒南人得卵使鷄伏之即成其脚稍屈其鳴若曰都護土人取其尾者持刀於叢篁

幽隱之處自蔽伺過急斷其尾若不即斷回首一顧金翠無復

光彩矣

元命苞火離為孔雀酉陽佛書言孔雀因雷聲而孕南越志孔雀不必配合正以音影相接而孕亦與蛇偶

異物志孔雀自背及尾皆作圓文二色頭戴三毛長寸以為冠

足有距迎晨則鳴相和

南史齊文惠太子蕭長懋性奢麗製珍玩之物織孔雀毛為裘

光彩金翠過于雉頭遠矣

畫斷貞元中新羅國獻孔雀解舞德宗召邊鸞于玄武門寫貌

一正一背翠彩生動金鈿遺研若運清聲宛應繁節

禽經鵲見蛇則噪而責孔雀見蛇則宛而躍盧肇住在京南海

見從事王軒有孔雀一日一奴告曰蛇盤孔雀且毒死矣軒急

令救之其卒走矣而不抹軒怒卒云蛇與孔雀偶耳

僧經孔雀有九德一類貌端正二音聲清徹三行步庠序四知時而行五飲食知節六常念知足七不散八少媼九知反覆佛以此喻比丘之行儀也孔雀尾端一寸名珠毛鶴左右脚裏第一指名兵爪墨庄漫錄孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作帚每垂諸閣擲龍腦以避穢過則以翠尾帚之皆聚無有遺者亦若磁石引針琥珀拾芥物類感然也

鴻鴈

尸子虎豹未成文而有食牛之氣鴻鵠之擊羽翼未全而有四海之心賢者之生亦然

管子桓公在位管仲隰朋見立有間有二鴻飛而過之桓公嘆曰仲父今彼鴻鵠有時而南有時而北有時而往有時而來四方無遠所欲至而至焉惟有羽翼之故是以能通其意於天下

耳寡人之有仲父猶鴻鴈之有羽翼也晉朱漢賓少時善射指一飛鴈隨矢而落其鏃

正中其臆臆上貫一金錢有篆文頭學無有識者號為朱落鴈

儀禮大夫執鴈取其候時而行也婚禮下達納采用鴈鄭玄云納其采擇之禮用鴈取順陰陽往來也周官以六禽作贄大夫

執鴈以知保身述異記世謂鴈為孤而不日雙燕謂雙而不日孤以鴈屬乎陽燕屬乎陰陽奇陰偶也

楚策更羸與魏王處京臺之下仰見飛鳥更羸謂魏王曰臣為君引弓虛發而下鳥有間鴈從東方來更羸以虛發而下之魏王曰然則射可至此乎更羸曰此孽也王曰先生何以知之對曰其飛徐而鳴悲飛徐者故瘡痛鳴悲者久失羣也故瘡未息而驚心未去也聞弦者音烈而高飛故瘡墮也

漢書武帝太始三年幸東海獲赤鴈作朱鴈之歌其辭曰赤鴈集六紛員殊翁雜五采文紛員多也六數也翁鴈頸也

者朱鴈之謂與鴈一名朱鳥博物志鴈食粟翼重不能飛

法言能往能來

十三洲記上虞縣有鴈為民田春拔野草根秋豕除其穢是以縣官禁民不得妄害此鳥犯則有刑無赦

古今注鴈自河北度江南瘦瘠能高飛不畏繒繳江南沃饒每至還河北體肥不能高飛恐為虞人所害銜蘆長數寸以防繒

繳焉禽經鴻鴈愛力遇風迅舉孔雀愛毛遇雨高止

博物志鴻鴈大畧相類以仲秋而來賓一同也鳴如家鷺二鳥

也雖有漸而飛有序三同也鴈色蒼而鴻色白一異也鴈多群而鴻寡侶二異也鴈飛不過高山而鴻薄雲表故曰周周之智

不如鴻三異也毛有粗細形有大小

宋明帝傳張單雙災木鴈兩失莊子行山中見大木無可用曰木以不才得終於天年舍於故人令堅子殺一鳥主人曰殺其不鳴者鴈以不材死笑曰周將處夫材不材之間

舊唐書高宗太子弘納裴居道女為妃所司奏以白鴈為贊會苑中獲之帝喜曰漢獲朱鴈遂為樂府今獲白鴈得為婚贊彼禮但戎謠頌此禮使首人倫二代相室無慙德也裴氏甚有婦禮帝常謂侍臣曰東宮內政吾無憂矣

玉堂閑話鴈宿於江湖之岸沙渚之中動計千百大者居其中令鴈奴圍而警察南人有採捕者候其天色陰暗或無月時于瓦罐中藏燭持棒者數人屏氣潛行將欲及之則畧舉燭便藏

之鷹奴警叫大者亦驚頃之復定又復前舉燭鷹奴又驚如是
數四大者怒喙鷹奴秉燭者徐徐逼之更舉燭則鷹奴懼喙不
復動矣乃高舉其燭持棒者齊入群中亂擊之所獲甚多淮南
張凝評事說云親曾採捕

鷹隼

郊子虎之搏噬也疑隼之搏噬也準鷹之搏噬也不能無失獨

隼為有準故其每發必中元命苞瑞光星散為鷹隼類白鷹隼

餘雄詩疏晨風今之鷄也禽經骨曰鷄鷄

譚子烏反哺仁也隼憫胎義也蜂有君禮也羊跪乳智也雉不

再接信也蓋隼之擊過懷胎輒釋不戮也田鵲北夷種其先曰

至隋曰帝統唐元和四年遣使請
改回統為鷄義取輕捷如鷄也

張九齡隼鳥之驚者其類鷹隼鷓鴣鷓鴣食魚而驚者曰魚

鷹皆羽族之有豪氣者古之武士法吏齊名比義不亦宜乎志

一歲為黃鷹二歲為撫鷹三歲為青鷹白鷹鷓鴣皆鷹也
也維組中王時有鳥鹿赤鷹儼置駕前目為決雲兒

僉載蘇味道才學識度王方慶言詞鈍陋俱為黃閣侍郎或問

郎中張元一曰蘇王孰賢張曰蘇九月得霜鷹王十二月被凍

蠅或問其故張曰得霜鷹後捷被凍蠅頑鈍

詩話杜集馬與鷹甚多亦屢用屬對如老驥倦知道蒼鷹饑易

馴老驥思千里饑鷹待一呼放蹄知赤驥挨翅服蒼鷹驄馬行

吾聞良驥老始成此馬數年人更驚頭斯九重真龍出一洗萬

古凡馬空畫鷹云何年擊凡鳥毛血灑平蕪蓋以壯志未甘伏

擬嫉惡剛腸尤思排擊鷹賦指重十字尾貴合廬立如植木望
似愁胡蒲同鈞利脚等荆枯杜甫攬身

思狡兔側
日似愁胡

詩疏王睢一名鵬鷄江東呼為鷄食魚鷄而有別隼鷄也齊人

謂之鷄肩說文鷄黃頭赤目五色皆備一曰鷄

代醉編婺州州治古木之上有鷹巢一卒採取其子郡守王夢

龍方據案視事鷹忽飛下攫一卒之巾以去已而知其非探巢

之卒也嗚巾來還乃徑攫探巢之巾而去太守推問其故杖此

卒而逐之禽鳥之靈識如此攫巾固已異矣誤攫而復還而復

攫尤異命載東光縣寶觀寺有蒼鷄集重閣每有
鷄數千冬中每夕取一鷄以燠足曉放之

宣室志薛嵩鎮魏時鄴郡中有好育鷹隼者一日有人持鷹來

告于鄰人遂市之其鷹甚神俊鄴人家所育鷹隼極多皆莫能

及常臂以玩不去手後有東夷人見請以繒百餘段為直曰吾

不念此不知其所用其人曰此海鷄也若醉較暢意亦直於鄴

城南放之可以見其用矣先是鄴城南陂蛟常為人患遂持往

其海鷄忽投陂水中頃之乃出得一小蛇既出食之且盡自是

鄴再無患

鷄

原始鷄有蒼白二種蒼食虫而白者不食其類如溜長頸善鳴

能轉旋其項古之學書法以動腕王羲之愛鷄為一禽經鷄見
此與類差

翅鳴鷄見同類附翅鳴鷄駱賓王七歲誅鷄云鷄
鷄鷄曲項向天歌白毛浮綠水紅掌撥青波

仙傳拾遺山陰道士管霄霞求工羲之寫道德經舉黃鷄一雙

相贈而去後鷄冲霄飛

兩京記淨影寺僧慧遠養一鷄常隨聽經及遠入京至寺大門

放之自知遠房馴狎如昔每聞講經入堂伏聽若聞泛說他事
則鳴翔而出如是六年忽哀叫庭宇不肯入堂二旬而卒

六帖
集
神翅鴨寒下水甲雅
鶯伏隨日鳴伏隨月

西陽雜俎濟南郡張公城西址有鶯埔世有漁人居水側常常
聽鶯聲而衆鶯中有鈴聲甚清亮候之見一鶯咽頸極長因羅
得之項上有銅鈴綴以銀鎖有隱起元鼎元年字

虞衡志鶯之
南有首家多
熟鶯毛為被如稻畦納
之其乾温不下綿絮也

寰宇記天寶末德清沈朝家有鶯育卵而腸出以死其雛悲鳴
不食啄敗薦覆之又啣芻草母前若祭奠狀長吁數聲而死沈
氏異之而埋焉後人因呼為孝鶯塚

志林宋祈雨雪法擇靈祠為壇取白鶯割項盛血并鶯奠之次
俱於壇前瘞之東坡云鶯能警盜亦能却蛇又有祈雨之厄

患夫

鴨

爾雅疏鶯鴨也一名野鳧李巡曰野曰鳧家曰鶯周官庶人執
鶯說苑鶯無他心故庶人以為贊曲禮庶人之贊匹鶯也

繁露張湯欲以鶯當鳧祀宗廟董仲舒曰鶯非鳧鳧非鶯愚以
為不可

後漢書光武時杜詩上疏陛下起兵十有三年將帥和睦士卒
鳧藻注云言其和睦歡悅如鳧之戲于水藻也

洞冥記玄都翠水中有鴨丹毛而輕登于英渠啜露而食名升
渠鴨

南越志化蒙縣也中有松鳧如金棲息松間
謂之松鳧廣南有金美玉飯金美謂鴨也

勿集卷三

六

四百廿二

嶺南異物志廣州浚縣金池有養鷺鴨者嘗於鴨糞中見麩金遂收淘之日得一兩緣此而致富貴子孫皆為使府劇職三世後池即無金王氏力殫矣

瑣碎錄養鴨者每年五月五日不得放棲只喂乾食不得與水吃則日日生卵不然或生或不生家用此法生卵未有一日缺一法以土碗黃拌粟飼之易肥

廣志野鴨雄者赤頭有距鷺生百卵一日再生有露華鷺以秋冬生卵並出蜀長鳧肥而耐寒宜為臠

司馬君實水鴨詩攤從出短蒲稻趨浴清水物忌太鮮明何妨染泥滓

隨筆徐陵駕鷺賦云山鷺映水那相得孤鷺照影不成雙天下

真成長會合無勝比翼兩鴛鴦黃魯直題畫睡鴨曰山雞照影還自愛孤鸞舞鏡不作雙天下真成長會合兩鳧相倚睡秋江全用徐語點化之末句尤精工

代醉編馮延巳謁金門長短句膾炙人口其曰聞鴨欄干獨倚人多疑鴨不能聞按三國志孫權傳注引江表傳曰魏文帝遣使求聞鴨群臣奏宜勿與陸遜傳建昌侯慮作聞鴨欄遜曰君侯宜勤覽經史用此何為又田令孜傳僖宗好聞鴨數幸六王宅興慶池與諸王聞鷺一鷺至五十萬錢是鷺亦能聞也

鷄

爾雅鷄大者蜀蜀子維未成鷄曰健絕有力曰奮鷄三尺為鷄棲於木為檠鑿垣而棲為峙

左傳賓孟適郊見雄鷄自斷其尾問之侍者曰憚其為犧也

宗朝指殖綽郭景曰是寡人之雄也州綽曰君以為雄誰敢不雄然臣不敏平陰之役先二子鳴

列子紀渚子為周宣王養鬪鷄十日而問鷄可鬪已乎曰未也

考虛橋而恃氣十日又問曰未也猶應影嚮十日又問曰未也

猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣鷄雖有鳴者已無變矣望之

似木鷄矣其德全矣異鷄無敢應者反走耳

莊子羊溝之鷄三歲為株相者視之則非良鷄也然而時勝人

者以狸骨膏塗其頭也注羊溝鬪鷄處株魁帥也鷄畏狸膏

漢五行志京房易傳鷄知時劉向云鷄小畜主司時起居人師

古曰至時而鳴以為人起居之節漢舊儀汝南出長鳴鷄古歌東方欲明星爛爛汝南長鳴

登壇煥曲終漏盡嚴具陳月設殿前天下旦

巽為鷄九家易象曰應八風也風應節而變變不失時鷄時至

而鳴與風相應也二九十八主風精為鷄故鷄十八日剖而成

雛二九順陽歷故雞知時而鳴也玄中記東南有桃都山上有大樹曰桃都枝相去三十里

上有天雞日初出此木天雞即隨之

韓詩外傳田饒謂魯哀公曰夫鷄頭戴冠者文也足搏距者武

也敵在前敢闘者勇也見食相呼者仁也守夜不失時信也鷄

有五德也

洞庭記影娥池北有伺夜鷄隨鼓節而鳴從夜至時一更為一

聲五更為五聲一曰五時鷄一曰燭夜神異經扶桑山有玉鷄玉鷄鳴則金鷄鳴金鷄

鳴則石鷄鳴石鷄鳴則天下之鷄悉鳴而朝水應之孫綽賦石鷄清響而應潮

異苑未文繡與羅子鍾為友俱仕於梁文繡既死羅子鍾哭之

其夜俱亡梁南七里山塋繡於其中北九里有澗埋鍾於其
內繡神靈變為鷄鍾免魄化為雉清鳴哀響往來不絕故詩曰
鷄山別飛響雉澗和清音

北齊書武成即位南宮大赦於殿門外建金鷄不識其義問於
司膺之對曰海中日占曰天鷄星動當有赦帝王以為侯晉沛國宋

處宗買一長鳴鷄嘗着窓
問遂作人語玄乃大進

後魏書崔光字長仁正始元年夏有典事史元顯獻四足四翼
鷄詔趙邕以問光光表翅足衆多群下相扇動之象雖而未大
脚翼差小其勢尚微易制御也帝大悅後數日茹皓等竝以罪
伏法於是禮光逾重

僉載長安富民羅會以剔糞自業里中謂之鷄肆言若雞之因
剔糞而有所得也會世副其業家財巨萬有士人陸景暘會
過所止館舍甚麗擅禱烹宰無所不有景陽問曰主人即如此
快活何為不罷惡事會曰吾中間停廢一二年奴婢死亡牛馬
散失復業已來家計稍遂非情愿也分合如此周禮大宗伯
商執鷄取其守

時而動也

廣志鷄有胡髯王指金骸反翅之種大者蜀小者荆曰鷄金骸
者美并州所獻吳中送長鳴鷄長倍於常鷄永昌郡無鷄河圖
玄鷄

白頭食之殺人鷄有五指亦殺人鷄有五色亦殺人白澤
同鷄有重翼者龍也殺之震死物類志鷄鴨覆卵忌磨

山雞

皇魏武時南山獻山雞帝欲其鳴舞而無由公子蒼舒令以
大鏡著其前鷄鑑形而舞不知止遂至死帝仲將為之賦

南越志鷄鷄一名山鷄一名錦鷄有美毛其色鮮明五彩炫耀自愛其毛終日影水自眩則溺之

蔡寬夫詩話巴峽中有吐綬鷄比常鷄差大喙長肉綬長闊幾數尺紅碧相間極煥爛常時不見遇晴日則向陽擺之頂首先出兩肉角亦二寸許然後徐舒其綬逾時乃歛李文饒詩歲時散綬輕風裡若御若垂何可疑是也

歐陽公錦鷄咏厥美為物怪山鷄稟其粹眾美爛成文真色不可繪仙衣霓披紛女錦花繚綵清咲或相呼舞影還自愛豈知文章累遂使網羅掛奇禍誠有媒求友及遭賣有身乃吾患斷尾亦前戒不群世所驚甚美衆之害稻梁雖云厚樊紲豈為泰山林歸無期羽翮日以鍛用晦有前言書之可為戒

雞

孝經援神契周成王時越裳獻白雉去京師三萬里王者祭祀不相踰宴食衣服有節則至又曰德至鳥獸故雉白首

楊子山雌之肥其意得乎田之簞馱癯如之何曰明明在上百官牛羊亦山雌也閭閻在上簞馱粹茹亦山雌也何其癯春官伯士執雉注取其狀介交有時別有倫也

潘岳射雉賦麥漸漸以摧芒雉鷺鷺而朝雌貯箱籠以揭驕睨驍媒之變態奮勁骸以角槎麟悍目以旁睨鷺綺翼而頰槪灼繡頸而袞背辭軒翥以餘怒思長鳴以效能

抱朴子鷄有專栖之雄雉有擅澤之鷓鴣有兼弱之智蜂有攻巢之計相從御亦猶是耳國策秦惠王謂寒泉子曰蘇秦欲以一人之智反覆山東之君夫諸侯之

不可一猶連雞之不
能俱止一於棲也

列異傳秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪牽以
獻諸公道逢二童子童子曰此名為媪常在地食死人腦若欲
殺之以栢捶其首媪復曰彼二童子名為陳寶得雄者王得雌
者霸陳倉人舍媪逐二童子童子化為雉飛入平林陳倉人告
穆公穆公發徒大獵果得其雉又化為石置之汧渭之間至文
公立祠名陳寶祠時有赤光若流星集祠則若雄雉博物志雉
雉長尾兩
雉惜其尾棲高樹秋不敢下食往往饑死商人置雉
尾舟中以候陰晴天當晴則尾直豎將雨則尾下垂
書苑庾翼善草隸與王羲之齊名內外宗尚羲之翼不平與人
云兒輩乃輕家雉愛野鷄

二曰雉朝飛麥隴青青二月時白雉朝飛挾兩雌錦衣綺翼何

離襪犢牧採薪感之悲

釋氏通典陳宣帝時釋僧安住王屋山講涅槃有雌雉伏聽三
卷末了遂絕不至安曰雉生人道矣安至越州人家喚雌雉一
女走出如舊相識父母異之引安設食其父言見此女生時髮
如雉毛因以為名安大笑為述本緣

燕

廣雅燕玄鳥也大如雀而長布翅岐尾巢於梁間春社來秋社
去故謂之社燕三種紫胸聲大者是越燕班胸聲小者是胡燕
俗呼社燕為社候其作巢喜長人言有容一尺絹者令家富棲
於巖崖者為土巢戶有北向及尾屈而色白有胡髯者是百歲

燕也埤雅燕之宿朔向
其飛也分背而出

博物志戊巳日皆土故燕之往來避袞土避戊巳日則巢固
齊人呼鳧蓋取其鳴自呼故曰鳧也一名玄鳥蓋取其色故曰
玄鳥也一名鷦鷯周所謂鷦鷯也鳥莫如於鷦鷯目之所不
宜處不給視雖落其實棄之而走其畏人也而襲諸人間此燕
安之道也古今注一名天女山見白燕則其君生貴女名鷦鷯

開元遺事長安女子郭紹蘭適任宗賈於湘中數年不歸紹蘭
觀堂中有雙燕戲于梁間長呼而語於燕曰我聞燕子自海東
來往復必經湘中我婿離家數歲茂有音耗欲憑爾附書可乎
言訖淚下燕飛上下似有所諾蘭復問曰爾若相允當泊我懷
中燕遂於膝上蘭遂吟詩一首云我婿去重湖歸窓泣血書殷
勤憑燕翼寄與薄情夫小書繫於足上燕遂飛鳴去任宗時在

荆州忽見一燕飛鳴於頭上訝之燕遂泊肩上有一小封書
繫足解而示之乃妻所寄之詩宗感而泣下次年歸文士張說
傳其事

燕女墳記宋末有女姚玉京夫溺水死守志室有雙燕一為鷦
所攫其一孤飛悲鳴徘徊翔集玉京之臂如告別然玉京以紅
縷繫足曰新春復來為吾侶也明年果至因贈曰昔時無偶去
今年還獨歸故人恩義重不忍更雙飛自爾秋歸春來凡六七
年其年玉京病卒明年燕來周章哀鳴家人語曰玉京死矣墳
在南郊燕遂至墳所亦死每風清月明襄人見玉京與燕同遊
漢水之濱物類相感賦燕遊波鳥也雷震云海竭江枯投荐波而立是言水竭投燕其中水立漲
宣驗記沛國周氏有三子瘖啞不能言有道人來乞食聞其兒

聲問之具以實對客曰君可還內思過食頃出日記小兒時當
林有燕巢中有三子母還哺之輒出取食屋下舉手得及指內
巢中燕子亦出口承受乃取三燕各與之吞即死母還不見
子悲鳴而去因自悔責客變為道人曰君既知悔罪今除矣便
聞其子言語周正即不見道人

玉堂閑話漢戶部侍郎范質言嘗有燕巢於舍下雛已哺食矣
其雌者為猫所搏食雄啁啾久之方去即時又與一燕為匹而
至哺雛如故不數日雛相次墮地宛轉而殞兒童剖腹視之則
有蔕藜在嗉中蓋為繼偶者所害

雙槐歲抄元元貞二年雙燕巢於燕人柳湯佐之宅一又家人
舉燈照竭其雄驚墮為猫所食雌悲鳴徬徨不已朝夕守巢哺
諸雛成翼而去明年雌獨來復巢其處人視巢生二卵疑其更
偶徐伺之則抱雛之殼耳自是春去秋來凡六稔觀者譁然目
為貞燕

為貞燕

虹史北齊李繪字敬文河間太守崔謚恃其弟暹勢從繪乞麋
角鴿羽繪答書云鴿有六翮飛則冲大麋有四足走便入海下
官層體疏懶乎足遲鈍不能近追飛走遠事倭人

關元遺事張九齡少年時家養群鴿每與親知書信往來只以
書繫鴿足上依所教之處飛往投之九齡目之為飛奴時人無
不愛訝

宋高僧傳并州石壁釋明度者貞觀末有鴿巢楹乳二雛度每

以餘粥就哺之曰乘我經力羽翼速成忽一日學飛墮地俱須

度為瘞之旬餘夢二小兒曰兒本鶴也本轉生寺東某家矣度

往訪求果學生二子入視之呼曰鶴兒一時回顧應諾後俱成

立馬 說類宋高宗好養鶴鶴躬自收放有士人題詩曰鶴鶴飛騰速帝都朝收暮放費工夫何如養鶴南來鴈沙漠能傳

二帝言高宗聞之名見士人補官賈父詩話袖中有短歌欲寄雙飛燕意以燕春來秋去自可寄

書故寓言耳今人馴養家鶴携在外數千里輒能還家蜀人以

事至京師者以鶴寄書不旬日而達賈人船舶浮海亦以鶴寄

書皆非虛語也

齊東野語張浚嘗按視曲端軍執搃以軍禮見闈無一人公異

之謂欲點視端以所部五軍籍進公命點其一部於廷間開籠

縱一鶴以往而所點之軍隨至張為愕然既而欲盡觀於是悉

縱五鶴則五軍頃刻而集戈甲煥燦旗幟精明魏公雖獎而心

實忌之

雀

家語孔子見羅者所得雀皆黃口也孔子曰黃口盡得大雀獨

不得何也羅者對曰黃口從大雀者不得大雀從黃口者得孔

子顧謂弟子曰君子慎所從古今注實雀者老雀也棲宿人家

純白者毛白者構單人家多為瑞

陳留耆舊傳園人魏尚高帝時為太史有罪繫詔獄有萬頭雀

集獄棘樹上拊翼而鳴尚占曰雀者爵命之祥其鳴即復也我

其復官也有頃詔還故官

張華鷓鴣賦鷓鴣小鳥也色淺體陋不為人用形微處高物莫之害繁茲族類乘居匹遊翩翩然有行彼鷺鷥鷓鴣鴻孔雀翡翠或凌赤霄之際或託絕垠之自衛然皆負繒嬰繳羽毛入貢有用於人也賦云飛不飄揚翔不翕習其居易容其粒栖無所滯遊無所盤匪陋安委命順理與物無患

開元遺事裴耀卿勤於王事夜看案牘晝決獄訟常養一雀每夜至初更時有聲至五更則急鳴耀卿呼為知更雀又於廳前有一桐樹至曉則有群鳥翔集以此為出廳之候故呼為報曉鳥待人羨焉

楊廷秀戲作黃雀解法詩賣身不直程將軍却與彭越俱策勳解衣戲入玉壺底壺中別是一乾坤水精鹽山兩歧麥身在椒蘭衆香國玉條脫下藻凝脂金巨羅中酌瓊液平生學仙不學禪剗心洗髓糟床邊諸公俎豆驚四筵猶得留侯借箸前昔為飛仙今酒仙更入太史滑稽篇

志林吾昔少年時所居書室前有竹拍雜花叢生滿庭衆鳥鵲栖其上武陽君惡殺生兒僮婢僕皆不得捕取鳥雀數年間皆巢於低枝其殼可俯而窺也又有桐花鳳四五日翔集其間此鳥羽毛至為珍異難見而能馴擾殊不畏人間里間見之以為異事此無他不伎之誠信于異類也有野老言鳥雀去人太遠則有蛇鼠狐狸鴟鵂之憂人既不殺則自近人者欲免此害也

鳥

說文鳥孝鳥也孔子曰鳥聃呼也取其助氣故以為鳥呼元命苞曰

中三足鳥者陽之精其儀呼也儀呼温潤生長之意運丰樞瑞光星散為鳥

左傳晉侯伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰鳥鳥之聲樂齊師其遁叔向告晉侯曰城上有鳥齊師其遁

風俗通漢明帝起居注曰東巡泰山到榮陽有鳥飛鳴乘輿上

虎賁王吉射之上告曰鳥鳴啞引身射左腋陛下方萬歲臣為

二千石帝賜錢二百萬令亭壁畫為鳥也元魏改官以侯望官為白鷺取其延望之意其時亭候

多刻鷺象

晉成公綏鳥賦有孝鳥集予之廬乃喟爾而嘆曰余無仁惠之德祥禽曷為而至哉夫鳥之為瑞久矣以其反哺識養故為吉

鳥是以周書神其能變詩人瞻其所集望室者瞻其爰止愛屋

者及其除胥茲蓋古人所以為稱若乃三足德靈國有道則見

國無道則隱斯乃鳳鳥之德何以加焉鵬惡鳥而賈生懼之鳥

善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎張華注禽經慈鳥名

孝鳥長則哺其母大背鳥昏鳥之白服者南人謂之鬼雀鳴則凶咎

齊書高帝時有獻白鳥帝問此何瑞范雲位卑最後答曰臣聞

王者教宗廟則白鳥至時謁廟始畢帝曰卿言是也感應之理

一至此乎說苑昔殷王帝辛爵生鳥於城之隅占之曰凡以小生巨家國必社辛喜爵之德凶暴無極遂亡殷國詭

福反為禍

蜀李雄書武皇帝雄泰成三年白鳥赤足下翔帝以問范賢賢

曰鳥有反哺之義必有遠人懷惠而來果關中流民請降

長安志柳仲郢自拜諫議後每遷官群鳥大集于昇平里第庭樹戕架皆滿凡五日而散詔下不復集家人以為候唯除天平節度鳥不復集遂卒於鎮

白居易和大觜鳥鳥者種有三名同性不同前小者慈孝觜大者貪慵觜大命又長頃來十餘冬物老顏色變頭毛白茸茸飛來庭樹上初但驚兒童老巫生奸計與鳥意潛通云此非凡鳥遙見起敬恭千歲乃一出喜賀主人翁鴛鴦交頭而感慈鳥傳延而孕鵲影接而卵

洞林寧遠參軍弘景則其姊病四十餘年令吾卦之得明夷之小過然病每欲動時輒有鳥來鳴即便發作案卦當得獨蹄猪音之後婦人如欲眠見一丈夫衣服人黑在戶前立遙呼婦人語其來前不肯言有所畏遂泣而去病始少間吾嘗與殷侯共

論此事曰鳥日之禽猪月畜水火相忌自然之數故取玄陰之

伏物用消太陽之飛精日中三足故以獨足者當之宋高僧傳會稽釋全

清能劾鬼神有王家婦病邪縛草人置壇呪禁不輒驅有聲以六乙泥絨座桑下婦遂瘥

鵲

格物論鵲一名飛駮一名喜郎形類於雅而差小嘴尖足爪黑頸項

背深綠色白鬪尾毛黑白相間善為巢開口背大歲立必順風南飛月夜東嚮雨晴此非才智任自然也其聲楂楂然南人聞其噪則喜北人聞其噪則悲

說文鵲知太歲之所在乾鵲知來而不知往注知來歲多風則

巢於下枝而不知童子探其卵莊子鵲上高城危而巢於高枝之巖城壞巢折凌風而起故居

子之居世也得時則義行失時則鵲起

晉書王澄為荊州將之鎮送者傾朝澄見樹上鵲巢便脫衣上

樹探焉而弄之神氣蕭然傍若無人
通鑑正觀二年九月嘗有白鵲巢於寢殿槐上合歡如腰鼓左

右稱瑞上曰得瑞在賢此何足賀命破其巢縱鵲於野外
酉陽雜俎崔園相公妻在家時見二鵲營巢共街一本如筆管

長尺餘安巢中衆悉不見俗言見鵲上梁必貴鵲有隱巢木管
鳥不能見者此也廣州異記南方赤帝女學道得仙居南陽

或作山白鵲或作女人赤帝女之不得以少
焚之女即昇天因名帝女桑故鵲名神女
余載正觀中黎景逸居空青山飼一鵲甚馴熟後景逸被誣下

獄有鵲於獄樓中下視景逸喜噪已而果赦到官詰其由云
遙見玄衣素襟人說三日赦必至乃鵲傳之也舊唐書

子參特愛申每議除授多請於申或泄
之以招權受賄每所至人謂之喜鵲
搜荒雜錄番禺人逢端午日採鵲巢中獲兩小石號鵲枕此日

得之者佳婦人遇之有抽金簪解耳璫而償其直者蓋取以為
媚男藥也萬畢術鵲腦令人相思取鵲一雌一雄頭中腦燒之
於道中以與人酒中飲則相思又鵲啄槐實結玉於

腦謂之
鵲玉
爾雅翼七月七日鵲無故皆髡相傳以為是日河鼓與織女會

於漢東後鵲為梁以渡故毛皆脫去酉陽鵲搆巢取在樹抄枝
不取墮地者又傳技受卵

端午日午時取其
巢炙病者立愈
墨客揮犀北人喜雅聲而惡鵲聲南人喜鵲聲而惡雅聲雅聲

吉凶不常鵲聲吉多凶少故俗呼喜鵲古所以為乾鵲是也南
中多有信鵲者類鵲而小能為百禽聲春時其聲極可愛忽飛

鳴而過庭簷間者則其占為有喜凡野禽或獐狝之類入人家者必有不祥事余類試甚驗不但人家路行遇飛鳥過者切避之若遺糞汚人衣者亦不祥又見鵲闖者不得相逐遭官事傳燈錄如來在雪山修道芻尼野鵲也巢於項上佛既成道芻尼受報為那提國王

鳩

方言鴉鳩自關而東謂之鷦鷯秦漢之間謂之鷦音鷦鳩其大者謂之班鳩或謂之佳毛傳佳鳩鷦也一宿之鳥鄭箋一意於所宿之木又云此是謹愨孝順之鳥人皆愛

周書時訓穀雨日又五日鳴鳩拂其羽鳴鳩不拂其羽國不治

兵琴操舜耕歷山見鳩與母飛鳴相哺益以感思乃作歌

