



13
1787
70



13
1787
70

鐵樹

王濟手鏡載橫有指麾穀貫家一樹高可三四

尺幹葉皆紫黑色葉小類日楠質理細厚云此名鐵樹每遇丁卯年乃花其花四瓣紫白花如瑞香瓣較少圓一開累月不凋嗅之微有香氣

五穀樹

代醉編金陵有丞相府國初胡惟庸舊府也

有樹名五穀樹一樹而兼五種為五穀豐歉之徵如其年麥熟則樹發麥葉其年黍熟則生黍葉五穀皆然聞之沈光祿觀頤云

柳梅

太和山有柳梅相傳真武析梅枝寄柳樹之上

仰天誓曰吾道若成花開果結後竟如其言今樹尚存

栳榔

廣志樹大四五圍長五六丈洪直旁無枝條其



顛生葉不過數十似櫻葉斫其木肌堅難傷入數寸得麩亦黃
蜜緻可食

牛筋

伽藍記瑤光寺內珍木香草不可勝言牛筋狗

骨之木鷄頭鴨脚之草亦悉備焉

代醉編繫迷駁馬無當於車按檀材可以為車檀與繫迷

相似又似駁馬故里語口斫檀不諱得繫迷

續斷藤

廣州記藤類有十許種續斷草藤也一曰諾

藤一曰水藤山行渴則斷取汁飲之治人體有損絕沐則長髮

去地二丈斷之輒便生根至地不死

一統志蒟醬蔓生葉似黃瓜而厚大實以系椹

其苗為扶留藤合檳榔食之

黃心樹

一統志忠州出唐白居易木蓮詩自序云巴

民呼為黃心樹大者高四五丈經冬不凋身如青瑯葉如桂花

如蓮香色艷膩四月初花自開迨謝僅二十日

相思樹

詩話戰國魏苦秦民戍久不返妻思而卒塚

上生木枝葉皆向夫所在名相思木秦趙間有相思草狀如石

竹節節相續

升庵集滄章有美容楚人王仲先慕之與同學情若伉儷同衾共枕死亦同葬羅浮山冢上生樹何

條枝葉無不相抱號共枕樹

海漆

一統志瓊山縣出海漆花如芍藥俗名倒粘子

漬為漆可代柿油蘇軾命以此名

連理

瑞應圖王者德化洽八方合為一家則木連理

鐵栗木

彙苑蠻地多山產美材而鐵栗木居多有力

者任意取之故人家治屋咸以鐵栗臭楠等良材為之方堅且
久其鐵栗有參天徑丈餘者廣州人多來採製椅棹食隔等器

鬻于吳浙間最可得善價

丹藜

藜王芟今落帚初生蒸為茹詩北山有萊是也

大可為杖禮記原憲杖藜應門史記黃石公鬚眉皆白狀杖丹

藜履赤烏

煙如線

關中有白藜棧樸也燒之其煙與他木異上

直如線高五七丈不絕

石帆

此海樹也紫黑色其根株着實其枝柯如鐵綆

相勾聯高一二尺許以其扁薄如帆故呼為石帆今人取置花

盆中以為玩

踈麻

南越志大二圍高數丈四月結實無衰落蓋木

也楚辭云采踈麻兮瑤華注以為麻誤矣麻何可以對瑤華並

稱也

升庵集侯騷蔓生子如雞卵既其且冷輕身消酒又名簡子藤所謂簡子秋紅也魏武食品曰蠶齊子如彈丸二物

奇品唐人賦中嘗引用之

膏夏

大木也其理密白如膏故曰膏夏淮南子曰巫

山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死

木龍樹

徐之高塚城南有木龍寺寺有三層轉塔高

丈餘塔側生一大樹縈繞至塔頂枝幹交樸上平容十餘人坐

枝杪四向下垂如百子帳莫有識此木者僧呼為龍木梁武曾

遣人圖寫焉

風流樹

湖廣通志施州慢木寨有木名普舍樹普舍

華言風流也昔覃氏祖于東門關伐一黑木覃氏子孫歌舞其

下花迺自落取而簪之若他姓人往歌花不復落尤為異也

強木

不沉木也。以之造船，其上多飾珠玉，求為遊戲。

木方一寸，以百觔，巨石繩之，終不沒。

風聲木

洞冥記：太初二年，東方朔從西邨國還，得風聲木十枝，實如柏，實風吹枝如玉聲。因以為名。有武事則如金革之響，有文事則如琴瑟之響。上以枝賜大臣，人有疾則枝汗。

將死則枝枯，縉雲之世生于阿閣間也。

淨土樹

在高陵縣南八里，俗傳西域鳩摩羅什憇此，覆履其上，遂生。茲樹二月開如揚花，八月結實，狀如小粟，殼中皆黃土。

文筆樹

中書舍人周惠疇之先隴有一樹，儼如卓筆。此樹方盛則出中書，一少衰其人輒死，人謂之文筆樹，自其祖

月珍父養浩至惠疇，樹凡三盛矣。皆為此官。今之楊茂特過于昔，蓋惠疇之兄亮采亮時登進士為行人云。

竹

晉武昌戴凱之竹譜：植物之中有名曰竹，不剛不柔，非草非木。

萌竹苞籜，夏多春鮮，根幹將枯，花復乃懸，葍必六十，復亦六年。

鐘龍之美，爰自崑崙，員丘莖竹一節為船，桂實一族，固稱異源。

衛尤勁，薄博矢之賢，篁任篙，笛體特堅，圓棘竹駢深，一叢為林。

根如推輪，節若束針，亦曰筓竹，城固是任，篋筍既食，鬢髮則侵。

單體虛長，各有所育，苦實稱名，其亦無目，弓竹如漆，其節却曲。

厥族之中，蘇麻特奇，脩幹平節，大葉繁枝，篔簹射筒，蘇筵桃枝。

長爽鐵葉，清肌薄皮，三堊斯沮，尋竹乃生，物尤世遠，畧狀傳名。

緜腸實中與筴相類於用寡宜為筴殊味筋竹為矛稱利海表
 僅仍其餘刃即其杪生於日南別名為葉參差生自南垂
 傷人則死醫莫能治亦曰筴竹厥毒若斯篙與由衙厥體俱洪
 圖或累尺筴實衙空南越之居梁柱是供竹之堪杖莫尚於節
 螺柯不凡狀若人功一曰扶老名實縣同節豐二族亦甚相似
 把髮苦竹促節薄齒束物體柔殆同麻余蓋竹所生大抵江東
 鷄脰似篁高而笋脆狗竹有毛出諸東裔有竹象蘆因以為名
 東甌諸郡緣海所生凡今之麋匪茲不鳴會稽之箭東南之美
 箇籥載籍貢名荆鄙簾亦箇徒概節而短江漢之間謂之箴竹
 根深耐寒茂彼湛苑篲條蒼蒼接町連篁性不卑植必也品同
 又有族類爰挺嶧陽縣根百仞踈幹風生簫笙之選有聲四方

亦有海篠生於島岑節若盈尺幹不滿尋形枯若筋色如昔金
 赤白二竹遠取其色白薄而曲赤厚而直肅肅篔簹曼曼攢植
 擢笋於秋冬乃成竹篔簹膜內曷繡文外施籜葉誕節外實內澤
 作貢漁陽以供駱策浮竹亞節虛軟厚肉臨溪覆潦栖雲陰木
 龍植于宛菴生于蜀細篠大蕩竹之通目

劉向別錄伏生尚書以竹簡寫之殺青者

直用青竹簡書耳

晉書王徽之字子猷時吳中一士大夫家有竹欲觀之便出
 坐輿造竹下颯嘯良久主人洒掃請坐徽之不顧而去嘗借居
 空宅中便令栽竹或問之徽之但嘯誅指竹曰何可一日無此

君耶 宋袁粲為丹陽尹郡南一家頗有竹石繁率爾步往不通主人直造竹所肅所詠主人出語笑款然而車騎羽儀至

門方知是表尹

輔決錄蔣詡舍中竹下開三徑有羊仲裘仲之徒與之遊

齊民要術竹性愛向西南引故園東北角種之數歲之後自當

滿園諺云東家種竹西家治地為滋蔓而來生也其居東北角

者老竹種不生亦不能滋茂故須取西南引小根也說文竹皮曰箬箬竹

皮也竹曰个木曰枚

荆州記天門山角上各生一竹倒垂拂拭謂之天帚襄陽穉山

有孤竹三年方生一筍及筍成竹舊竹即死矣交廣志雲母竹天竹也攤竹細

而多刺也筍竹堪作笛竹與筍皆有毛箬竹宜為屋椽蔓竹皮青面白如雪輕韌可為索箬竹可為舟漢竹大者一節受一斛

小者數升為榭榭利竹蔓生實中堅而葉竹實中強勁有毒刺虎中之即死笋亦內實

南方草木狀越王竹根生石上若細荻高尺餘南海有之南人

愛其青色用為酒籌云越王棄餘筍而生竹次有沙筋產于海

鳥間其心若骨可為籌筋凡欲采者須輕步從之不爾聞人行聲則縮入沙中了不可取

異苑建安有筍管竹節中有人長尺餘頭足皆具桃枝育蟲貫管竹節中有物長數寸正似世人形俗說相傳云竹人時有得者育虫謂竹翹竹皆有耳

白居易養竹記竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建不拔者竹性直直以直身君子見其性則思中立不倚者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立心君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君

子人多樹之於庭焉文苑英華劉巖夫記及乎將用則裂為簡牘於是寫詩書篆象之辭留示百代微則聖哲之道墜地而不聞矣故後人又何所宗歟至若鏃而箭之挿羽而飛可以征不庭可以除民害此文武之兼用也又劄而

破之為篾席敷之於宗廟可以展孝敬截而穴之為篾為簞為筥為篋附之成虞韶可以和人神此禮樂之並行也

遺事明皇遊後苑有竹叢密筍不出外顧語王曰父子兄弟相親當如此竹因號義竹

杜子美詩慈竹春陰覆香爐曉勢分陸佃草木疏漢章帝三年子母竹生白虎殿時謂之孝竹羣臣作孝竹頌南方生母竹慈

竹是也又名孝竹嚴鄭公宅詠竹綠竹半含籜新稍纔出牆色

細香但令無剪伐會見拂雲長又美花多映竹謝眺詩翠葆隨風金戍動

僉載裴楷云國中竹栢枯者不出三年人主當之人家竹死者家長當之開元二年終南山竹開花結子綿亘山谷大小如麥其歲大饑其竹並枯死嶺南亦然人取而食之四年而太上皇崩

李衛公守北都惟童子寺有竹一窠纔長數尺相傳令其

寺網維每日報平安

寰宇記竹林堂宋臨川王義慶所作梁元帝因而脩之堂前有桂竹郭璞云桂竹出始興桂陽縣來風防露上合下疎每日出羅紈金翠春光秋月隔林而望若花開也其西有篠爾雅篠箭冬月抽筍似桂而辛隆暑赫曦但有涼氣入其下者咸以御風孔談苑風不南行陰類也其性畏火置之物上隨其所向以指南方候即避之若有知也種竹就西北其根無不向東南行者是亦物之性也

北戶錄貞元五年秋有海戶犯鹽禁者避罪於羅浮山深入至第十三嶺遇巨竹百千萬竿連亘巖谷竹圍一十一尺有三十

竹集卷一

八一

五十四

九節節長二丈即由梧類也許慎說文有長節竹謂之荅得非羅浮山之義耶

李政該開集舊稱竹實鸞鳳所食今近道竹間時見開花小白如棗結實如小麥子無氣味而澁江淮人號為竹米以為荒年之兆其竹即死信非鸞鳳之所食也近有江南餘干人來言彼有竹實大如鷄子竹葉層層包裹味甚勝蜜食之令人心曠清涼生深林茂盛蒙密處頓因得之但日久汁枯乾而味尚存耳因知鸞鳳之食必非常物也

賜谷漫錄張堂云同邑安福西鄉周俊叔家嘗得十二時竹一根植之家庭歷有十年餘笋而竹者纔三竹繞節凸生子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二字點盡可數

竹釜 孫人所用截大竹筒以當鑪鼎食熟而竹不燬蓋物自爾非異也

睽車志紹興中四明有巨商泛海沮風抵一山下因攀躡而登至絕頂有梵宮焉商人見一僧獨坐禪榻窓外竹數箇榦葉如丹商堅求得一二竿持還就舟中截之為杖每以刀鏗削輒隨刃有光心異之前至一國偶携其杖登岸有老叟以篋珠易之因謂商曰君親至補陀落伽山見觀音坐後旃檀林紫竹也商驚悔歸舟取削棄餘寶藏之有久病醫藥無效者輒煎湯飲食之輒愈陳仲謨知錄說

嶺表錄異 篋篋竹皮薄而空多大者徑不盈二寸皮上有粗澁文可以為錯子錯甲利勝於鐵若銑以漿水洗之還復快利

定章月竹
每月生笋

藝苑雜錄種竹者多用辰日山谷所謂竹須辰日斲筍看上番
成是也又用臘月杜陵所謂東陵竹影薄臘月更須裁是也非
此時移之多不活唯五月十三日古人謂之竹醉日又謂之竹
迷日栽竹多茂盛或謂陰雨則鞭竹明年笋莖交出然又有不
拘此者晏元獻詩云苒苒渭濱族蕭蕭塵外安如能樂封殖何
必醉中移成都有竹一邊青二色相映可愛筍萌可食孟頫作
封青竹亭有三稜竹狀若棕櫚葉莖柄三脊川中人
家竹林中
有之吉兆

志林竹有雌雄雌者多筍故種竹常擇雌者凡欲識雌雄當自
根上第一枝觀之有雙枝者為雌即出筍若獨枝者是雄竹耳
詩史景祐三年後苑生雙竹宣宰相從臣賦詩知制誥李絢云

日頭龍竝影風過鳳聯聲

陸龜蒙詩叢竹當封瀟湘侯唐人郊
居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一

溪煙言
竹也

代醉編武林山西舊有雙竹院中所產修篁嫩篠皆對抽竝亂
王子敬竹譜所謂扶竹譬猶海上之桑兩兩相比謂之扶桑也
扶竹之筍名曰合歡按律書注伶倫取嶰谷之竹陽律六取雄
竹吹之陰呂六取雌竹吹之 蜀涪州有相思崖昔有童子
卯女相說交贈今竹有桃釵之形筍亦有柔麗之異崖名相思
崖竹曰相思竹孟郊詩曰竹嬋娟籠曉烟指此竹也又有苦竹
黃苦青苦白苦紫苦孟浩然詩歲月青松老風霜苦竹餘
一統志桃竹江心磻石上出可為杖竹譜竹性中皆空此竹獨
實如木杜甫詩江心磻石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮

如紫玉

筍

說文筍竹胎也筍箭萌也

呂覽和之美者越駱之
蘭注越駱山名筍為蘭

東觀漢記馬援好事至荔浦見冬筍名苞筍上言禹貢厥包橘
柚疑謂是也其味美于春夏筍

草木狀思摩竹如竹大而筍生其節筍既成竹春而筍復生節
焉交廣所在有之

浙江志處州宣平響巖之東有盧樓溪溪上巖洞甚奇唐道士
盧敖棲其中故名盧樓巖竹每無風自動拂除巖石人以為奇
其筍味嘉人號為盧樓筍

玉簡雜書園人云筍惟初出者盡成竹次者多為虫所傷十不
得五六

北戶錄詩義疏筍皆四月生芭竹筍八月生筒竹筍冬夏生永
嘉記含墮竹筍六月生竹譜棘竹落人鬚髮相源縣十二月食
班皮竹筍滋味與杜中七八月筍芽小類但甜脆過之諸筍無
以及也

筍譜採筍一日曰薦二日曰菸見風則觸本堅入水則浸肉硬
脫殼非治也淨之入水非洗也蒸煮不久非食也如此然後可
與語食筍矣 筍竹之白筍也竹性弱於木而強於草實草
木中別類也

冷齋夜話東坡嘗邀劉器之同參玉 器之每倦山行見
聞玉版欣然從之至簾景寺燒筍食之器之覺筍味勝問何名

也東坡曰名玉版也此老師善說法要能令君得禪悅之味於是器之乃悟其戲為之大笑

唐詩稚子脫錦綳頭玉香滑坡詩駢頭玉嬰兒一一脫錦綳王元之詩昨夜春雷迸蘇痕亂披煙籜出溪門稚川龍過應回首認得青青幾代孫朱喬年詩春雷驚起籜龍兒

衆草

爾雅藿山韭茗山葱藟山雞蒿山蒜薜山蘄椒木槿櫬木槿木山薊楊枹薊薊王萐葉王芣苢蒿藿繁藿蒿蒿藟蔚牡藟藟彫蓬葦鼠莞荇蕒大薺蔕虎杖孟狼尾瓠犀辦茹蘆茅蒐果羸之實括樓萑葦藹綬梁稷衆秫戎菽荏菹卉草籊雀麥黃菟瓜苊甄豕首苒馬帚芟牛蘄葵蘆葩茵之筍竹萌蕩竹菘蘿菟菹菹

行接余其葉符白華野菅菲芴蒿當煢委萎竹篇蓄葳蕤紫葍若英芄葦莢菽藿咫咫其紹咫芍鳧此類藁董稊笑鈎芙蓉鴻蒼蘇桂荏藿虞藜藿赤苗芑白苗柎黑黍秠一稔二米稭稻菴芟茅臺夫須苧貝母菽蚘蚘艾冰臺葦亭歷苻鬼目菽蓼藜離南活芘芘隱苳苳蔓于茵蘆柱夫搖車出隧遽蔬蘄蒞麋蕪茨蒺藜藜藜竊衣髦顛棘藿芄蘭莓苾藩滄蕒茵鹿藿其實菹藹侯莎其實媿莞苻離其上萐荷芙蕖其莖茄其葉葢其本葢其華菴苳其實蓮其根藕其中的的中薏紅龍古其大者歸差薺寶曆泉寶泉麻須菴蕪菲苳菜菁赤苳藿藜藜冬櫟貫衆若牛藻遠蕩馬尾萍萍其大者蘋蓴菟葵片楚葵藿牛蘋薺牛脣萍蘋蕭連異翹澤鳥菴傳橫目凌蕨櫟大菊遽麥前山莓齧苦莖

澤石衣鞠治瘡唐蒙女蘿女蘿兜絲莖莢蓋及莖草着戎葵繫
狗毒芋麻母炮九葉蕝此草職黃蔭藜車芑輿權黃華菹春草
莖葵繫露味莖藉蔭委葉皇守田鈎藤姑望藥車杜土鹵野蛇
床菟奚顯凍中植菌小者菌茗陵茗黃花藥白華芡麋從水生
薇垂水薜山麻葶數節桃枝四寸有節鄰堅中蘭茶中急箭萌
芑夫王綦月爾葳馬藍芋地黃蒙王女拔龍葛遊杜茅卷耳苓
耳蕨鼈喬印鉅苾杜榮稜童梁蔗鹿的菽購蔕萋勃荊萋蕪
蕪菟策荊莓海藻長楚鈿芡蒿大苦菜苜馬馬馬車前綸似
綸組似組東海有之帛似帛布似布華山有之縣馬羊齒落麋
舌繫之醜秋為蒿芙薊其實葶蕪蘆葭蘆莖其萌薤蒨笋篁
華榮卷旆草拔心不死芎芩根華芩也華芩榮也木謂之華

草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英升庵集爾雅荊蕪系

首圖經藥錄謂之天名精一名天蔓菁又名蟾蜍蘭今綸筴草也又蠶實亦名承首即月令所謂荔挺以冬至生神農本草夏至之日承首菜更先生與此同名異物

本草白頭翁一名野犬一名胡王使者一名柰何草生高山及

野田

方言凡生草而初達謂之葍葍小也葍杜根也東齊曰杜或曰

芡通俗文草盛曰葍葍木盛曰葍

漢書靈帝中平元年東郡陳留濟陽長垣濟陰諸界縣有草生
其莖如大指狀似鳩雀龍蛇鳥獸之形五色各有毛羽頭目足
翅皆具後董卓之亂諸邑戎馬暴虐吏民傷殘草妖之興豈不
或信

拾遺記炎帝教民耒耜百穀茲阜朱草蔓于階德至草木朱草生朱草赤草也可以染絳別尊卑也禮斗威儀君其政升平則福草生廟中朱草別名

山戎之北有草莖長一丈葉如車輪根大如穀花如朝虹之色齊桓時山戎獻其種乃植於庭以表霸者之瑞

魏明時苑中有合歡草狀如著一株百莖晝則衆條扶疎夜則合為一莖萬不遺一謂之神草十州記祖州有不死草出瓊田又名養神若人已死三日者以草覆之即活採服之長生

宣帝時背明國貢宵明草夜視如列燭晝則無光自消滅也有黃渠草映日如火其堅韌若金食者渾身不熱有聞遐草耳聰

香如桂莖如蘭山海經始瓊之山帝女死焉化為瑤草地誌風生草產武夷山一根葉不依泥土懸風中即活

洞冥記善語國人飲丹露云日初出有露如朱又有草食之不睡號却睡草順宗時拘彌國貢變畫草類芭蕉長三尺一莖千葉樹之百步內昏黑如夜上見而怒曰背明向暗之物何足貴耶

鳥奔國有草如芥葉食之能行空中號躡空草

鍾火山有香草武帝思李夫人東方朔獻帝懷之即夢見名懷夢草

瑤琨山有碧草草實如菱以釀酒一飲三旬不醒

述異記東海島龍駒川穆王養八駿處島中有草名龍駒馬食之日行千里語云一株龍駒化為龍駒

桂林有睡草見之則令人睡一名醉草亦呼懶嬾箴出南海也抱朴子按仙方中自有合離草一名獨搖一名離母所以為之

合離離母者小草為物下根如芋魁有遊子十二枚周還之去

大魁數尺雖相須而實不連但以氣相屬耳如兔絲之草下有

伏兔之根無此兔於下則絲不得生於上然實不屬也博物志

天姥曰天地所生豈有食之令人不死者乎天姥曰太陽之草名曰黃精餌之可以長生太陰之草名曰鈞吻不可食之入口

死

草木狀吉利草其莖如金釵股形類石斛根類芍藥交廣俚俗

多蓄蠱毒惟此草解之極驗吳黃武中江夏李侯以罪徙合浦

始入境遇毒其奴吉利者偶得是草與侯服之遂解吉利即遁

去不知所之因此濟人不知何草遂以吉利為名

開元遺事興慶池南岸有草數叢葉細紫而心殷有醉過於草

傍不覺失其酒態後有醉者摘草嗅之立然醒悟故目為醒醉

草一統志慶陽府出金絲草性涼味苦能去瘴解諸藥之毒本草所不載草木狀茅芒枯時瘴疫大作交廣皆爾上人呼黃

茅

六帖舞草出雅州獨莖二葉葉似決明一葉在莖端兩葉居莖

之半相對人近之抵掌謳歌葉動如舞

冷齋夜話李白詩昔為芙蓉花今為斷腸草以色事他人寧得

幾時好陶弘景仙方注曰斷腸草不可食其花美好名芙蓉福

記武當山石塔山西北角有大松樹樹下生草名救窮冬夏不枯日食三寸絕穀不幾久之度世陶先生謂之西岳佐命是也

癸辛雜志南丹山中產相憐草媚藥也或有所矚密以草少許

擲之草必著其身不脫彼必將從而不舍嘗得試輒驗寰宇記

有大寸金小寸金守房即十里迴萬里憶常山北有護門草真諸門上夜有人過輒叱之

代醉編麒麟草元和時館湯飲待學士者煎麒麟草退耕傳五

麟草

物類卷一

五百十四

代史載陷虜記又東行至裏潭有息鷄草尤美而本大馬食不

過一本而飽

升庵集龍鬚草可為席出虎丘寺虎鬚草可為燈炷出全華府春草巖

霸薰香草名見范子計然胡繩亦香草見楚詞

虞衡志零陵香宜融州多有之土人編以為蓆薦坐褥性暖宜

人零陵今永州實無此香

排草出日南狀如白茅香芬烈如麝香亦用以合香諸草香無

及之者

一統志瓊州有知風草叢生若藤蔓生土人視其節以占一歲

風候每一節則一風無節則無風

朱明虹西南風土記迤西溪壑之間有草如蘭吐穗開花狀如

蝴蝶卸則隨風飄颺直上為真蝶矣附於高木仍為花結子可

文 政升庵集范文正公安撫江淮進民間所食烏味草乞宣示六
官以抑奢侈烏味草即今野燕麥淮南謂麥曰味故從音為

困學紀聞莊子楚狂之歌所謂迷陽人多不曉胡明仲云荆楚

有草叢生修條四時發穎春夏之交花亦麗條之腴者大如巨

掌剝而食之其味甘美野人呼為迷陽其膚多刺故曰無傷吾

行胡應麟曰近王長公與余書云詞場尺寸地迷陽胃足大可

怪也余時不解胃足之義讀此了然

披沙伏羲文王墓前獨有著草季子挂劍臺下獨生挂劍草鄭

康成讀書不其山下獨生書帶草大如韭皆它處所無也孔林

不生荆棘嚴陵獨生白茅孝女拖筓草皆偃仆漢王牧馬草有

露痕

芝

說文芝神草也芝為瑞服之神仙故曰神草

論衡芝生于土土氣和故芝草生傳

物志上芝為車馬形中芝為人形下芝為六畜形

本草青芝曰龍芝赤芝曰丹芝黃芝曰金芝白芝曰玉芝黑芝曰玄芝紫芝曰木芝

漢武帝元封二年甘泉宮產芝九莖蓮葉乃作芝房之歌以薦

郊廟歌云蔓蔓日茂芝草靈華

論衡建初三年零陵泉陵女子傅寧宅上中忽生芝草五本長

者尺四五寸短者七八寸莖葉紫色蓋紫芝也太守沈鄴遣門

下掾衍盛奉獻皇帝悅擇賜錢衣食詔以芝告示天下

續博物志良常

上有炎火芝十如豆夜視有光得食一枚心中一孔明食七枚七孔明可方書隱辰芝狀如斗五德芝如車馬菌芝如樓

會要肅宗上元二年七月甲辰延英殿御座梁上生玉芝一莖

三花親製玉靈芝詩三章章八句曰玉殿肅肅靈芝煌煌重英

發秀連夜分房紫微間采白薜呈色載啟瑞圖庶符皇極放此

靈質責其王猷神惟不愛永荷天休漢甘泉宮九莖效異唐延

英殿三花吐秀

晉嵇康詩煌煌靈芝一年三秀唐孫逖表鍊液飛丹既啓長年

之館敷華育葉遽生三秀之祥庾肩吾云黃金九華發紫蓋六

英通錢起云豈如玉殿生三秀詎有銅池出五雲

邵氏聞見錄仁宗降誕章懿后榻下生靈芝一本四十二葉以

應享國四十二年之瑞云

魏右民郎路思令上疏以順討逆何異勵蕭斧而伐朝菌鼓洪

爐而燎毛髮注菌地芝也爾雅中馱菌地蕈也一曰地鷄一曰

馱厨

萱

述異記萱草一名紫萱又名忘憂草吳中書生呼療愁花名醫名鹿

葱說文作蔥獲菱三字

草木狀萱草一名宜男嬪人懷妊佩其花生男交廣人佩之極有驗然其土為多男不厭女子不欲常佩也

魏應瑒書雖萱草在背臯蘇在側悒憤不逞祇以增毒梁元帝書鶴望還信以代萱蘇梁何遜與婦書始知萋萋萱草忘憂之言不實團團輕扇合歡之用為虛

鼠璞俗謂母為萱堂考之詩云焉得諼草樹之背願言思伯使既以君子行役而作以忘憂解之極通下母何干預

菖蒲

周禮醢人朝事之豆其實有昌本麋蕪鄭玄云昌本菖蒲根切之四寸為菹吳氏本草一名菖蒲一名昌陽世又謂之蘭蓀

呂覽冬至五旬七日菖始生菖者草之先生者也於是始耕運斗樞玉衡星散為菖蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明菖蒲冠環

漢武內傳帝上嵩山忽見仙人長可二丈問之曰吾九疑山人也聞中岳有石上菖蒲一寸九節食之長生故來採之忽然不見風俗通菖蒲益聰菖蒲見放花人得食之長年

梁書梁太祖后張氏嘗於室內忽見庭前菖蒲生花光彩照灼
非世中所有后驚視謂侍者曰汝見不曰不見后曰嘗聞見者
當富貴因遽取吞之是月產武帝

本草一名昔邪一名烏韭一名垣羸一名天韭一名鼠韭在屋

曰屋遊瓦苔在石上謂之烏韭在地上謂之地衣在井中謂之

井中苔在墻垣則謂之垣衣土馬駿澤中石上謂之陟釐浮水

中者名苔

述異記苔錢亦謂之澤葵又名連錢草亦呼為員蘇南人呼為妬草說文苔水衣石髮石衣也

拾遺記晉梁國獻蔓苔色如金若熒火之聚大如鷄卵投之水

中蔓延波瀾之上光出照日皆如火生水上也乃於宮中穿也

廣百步時時觀此苔以樂宮人宮人有幸者則以金苔賜之以

置漆椀中照耀滿室名曰夜明苔着衣襟則如火光矣

萍

本草萍一名萍大者名蘋江東謂之藻一名水花一名水白一

名水蘚一名水蘆一名芡菜

酉陽漢武昆明池中有水網藻枝橫側水上長八九尺有似網

目鳧鴨入此草中皆不得出因名之

渚宮故事宋文帝為宜都王臨川人獻王萍實六子大者如升

小者如鶴卵圓而赤莫有識者以問長史王華曰此萍實也宣

尼所謂王者之應宋祚當卜年六百頃之宜都王即位祚終於

六十矣

牡丹

本草一名鹿韭一名鼠姑唐本注苗似羊桃根似芍藥肉白皮
丹出漢南亦名百兩金

西陽牡丹前史中無說處惟謝康樂集中言竹間水際多牡丹
成式檢隋朝種植法七十卷中初不記說牡丹則知隋朝花中
所無

劉賓客嘉話世謂牡丹花近有蓋以前朝文士集中無牡丹歌
詩然楊子華有畫牡丹處極分明子華北齊人則知牡丹花亦
久矣

明皇故事時有獻牡丹者乃楊勉家花貴妃勻面口脂在手印
于花上詔於迎春館栽來歲花開有脂印紅跡帝名為一捻紅
上嘗問程修己京師有傳唱牡丹者誰稱首對曰李正封詩國

色朝酒天香夜染衣高宗後苑賞雙頭牡丹詩惟上官昭容一聯絕麗勢如連璧友心似臭蘭人

太真外傳開元禁中重木芍藥得數本紅紫通白者上因移植
于興慶池東沉香亭前會花方繁開上乘照夜白妃以步輦從

乃命李龜年持金花牋宣賜李白進清平調詞三首上命梨園
子弟歌之名園國色兩相歡常得君王帶笑看解釋春風無限
恨沉香亭北倚闌干紀原武后冬月遊後苑花俱開而牡丹獨遲遂貶於洛陽故今言牡丹者以西洛為

初有木芍藥植于庭前其花一日忽開一枝兩頭朝則深紅午

則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之內香艷各異帝謂左右曰
此花木之妖不足訝也以賜楊國忠忠以百寶為欄青瑣明皇時民間貢

牡丹花面一尺高數寸帝未及賞為鹿御去有佞人奏云釋氏有鹿御花以獻金仙帝私曰野鹿遊宮非嘉兆也殊不知應祿

山之

龍城錄洛人宋單父字仲孺善吟詩亦能藝術凡牡丹變易千種紅白闔色人亦不能知其術上皇召至驪山植花萬本各色樣各不同賜金千餘兩內人皆呼為花師亦幻世之絕藝也

國史補長安貴游尚牡丹三十餘年每春暮車馬若狂以不

就玩為耻人種以求利一本有數萬者元和韓弘罷宣武節制

始至長安私第有花命斲之曰吾豈效兒女輩耶羅隱詩自從韓令功成後

幸負濃華過此身

舒元興賦英之甚紅鍾乎牡丹赤者如日白者如月淡者如赫殷者如血折者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅我案花品此花第一其大盈尺其香滿室葉如翠羽擁抱櫛比蓋如金屑

白樂天初為杭州刺史令訪牡丹花獨開元寺僧惠

澄近於京師得之始植于庭會徐凝自富春來不知而先題詩

曰此花南地知難種慙愧僧門用意栽海燕解憐頻睨胡蜂

未識更徘徊白尋到寺看花乃命徐同醉而歸

南部新書長安三月五日看牡丹奔走車馬慈恩寺元果院牡

丹半月開裴璘題詩千佛殿東頭虛壁之上曰長安豪貴惜春

殘爭賞先開紫牡丹別有玉環承露冷無人肯向月中看太和

中文宗自夾城出芙蓉園幸此寺見所題詩吟玩久之因令宮

嬪諷念及暮此詩滿六宮矣

成都記洛中舊品獨以姚魏為冠天彭則紅花以狀元紅為第

一紫花以紫繡毬為第一黃花以禁苑黃為第一白花以玉樓

子為第一彭門牡丹在蜀為第一承平洛陽花最盛獨彭門有

小洛陽之稱時彭門為輔郡與州多其威聖得之上苑而彭門花之所始也天彭亦謂之花州而牛心山下謂之

歐陽脩洛陽風土記洛陽之俗大抵好花春時城中無貴賤插

花雖負擔者亦然花開時士庶競為遨遊往往於古寺廢宅有

池臺處為市井張幕樂笙歌之聲相聞最盛於月坡隄張家園

棠棣坊長壽東街與郭令宅至花落乃罷洛陽至東京六驛舊

不進花自今徐州李相迪留守時始進御歲差衙校一員乘驛

馬一日一夕至京所進不過姚黃魏紫三數朵錢思公云人謂

黃真其王魏紫乃其后也賈用菜葉實竹籠子藉覆之使馬上

不動搖以蠟封蒂乃數日不落大抵洛人家家有花而少大樹

者蓋其不接則不佳春初時洛人於壽安山中斫小子賣城中

謂篋子人家治地多畦畦種之至秋乃接接花尤工者謂之門

園子豪家無不邀之姚黃一接頭直五千秋時立契買之至春

乃歸其洛陽人甚惜此花不欲傳權貴求其接頭者或以湯中

醪殺與之魏紫初出時接頭亦直五千今尚直一千花木之去地五七十

許截之乃接以泥封裹用軟土掩之以蕪葉作菴子單之不

見風日惟南向留一小戶以達氣至春乃去覆此接花之法也

種花當擇地去舊土以細土用白斂末一斤和之蓋牡丹根粘

多引垂食白斂能殺虫此種花之法也澆花亦自有時或用日

西或用日未出秋時旬日乃澆十月十一月三二日一澆此澆

花之法也一本發數朵者擇其小者去之止留一二朵謂之打

刺懼分其脉也花纔落便剪其枝勿令結子懼其易老也春初

既去蕪菴便以棘數枝置花叢上棘氣暖可以避霜不損花芽

此養花之法也開漸小於舊者蓋蠹虫損之必尋其穴以疏黃

簪之其旁又有小穴如針孔乃虫所藏處花工謂之氣窠以大

針點硫黃末針之虫乃死花復盛此醫花之法也烏賊魚骨用以針花樹入其皮花必死此花之忌地

牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州而出洛陽者今為天下第一洛陽所謂丹州花延州紅青州紅者皆彼土之尤傑者然來洛陽纔得備眾花之一種余嘗謁錢思公於雙桂樓下見一小屏立坐後細書字滿其上思公指其上欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余所經見而今人多稱者纔三十許種不知思公何從而得之多也取其特著而次第之

姚黃 魏紫 細葉壽安 韞紅亦曰青 牛家黃 潛溪緋
 左華 獻來紅 葉底紫 鶴翎紅 添色紅 倒暈檀心
 朱砂紅 九蕊真珠 延州紅 多葉紫 龐葉壽安 丹
 州紅 蓮花萼 一百五 鹿胎花 甘草黃 一嫩紅 玉

版白

真花不傳河陽傳汝湯 真宗祀汾陰還過洛陽留宴淑景亭牛氏獻此花

魏華千葉肉紅出于魏相仁濟家始樵者於壽安山中見之斷以賣魏氏 韞紅單葉深紅花出青州張齊賢有第西

京自青州以駝馱其種遂傳洛陽其色類腰帶倒暈檀心葉紅凡花近萼色深至其末漸淺此花自外深色近萼反淺白而深檀點其心此尤可愛 百五華多葉白華洛陽以穀雨為

開候而此花常至百五日始開 葉底紫千葉紫花其色如墨亦謂之墨紫華在叢中旁心生一大枝引葉覆其上其開也此他花可延十日久 鹿胎花多葉紫花有白點如鹿胎之

紋故蘇相禹珪宅今有之又有鹿胎紅鶴翎紅紫花也色微帶黃

雙頭紅並蒂駢萼色尤鮮明出于花戶宋氏

止一品名曰歐碧其花淺碧而開最晚獨出歐氏墨庄漫錄洛中花工宣和中以藥壅培白牡丹如玉千葉一百五玉樓春等

根下次年花作淺碧色號歐家碧歲貢禁府價在姚黃上

玉樓子花白起樓高標逸韻自然是風塵外物

朱砂紅多葉紅花不知所出有閔氏子善接花買地崇真寺前有此華葉鮮妍向日視之如猩血

狀元紅重葉深紅花其色與韉紅潛緋相類而天姿富貴彭人以冠花品多葉者謂之第一架葉少而色稍淺者謂之第二架又有曹縣狀元紅千葉樓子宜成

樹金花狀元紅頭微紫瓣上有黃鬚

謹外又有祥雲金腰樓王履樓文公紅彩霞疊羅紫

繡毬 潑墨劉師哥御衣黃舞青 脫七寶冠素寫嬌佛頭青等

見聞錄富鄭公留守西京園牡丹盛開召文潞公司馬端明邵康節客曰此花幾時開盡邵曰盡來日午時果明日羣馬逸出奔入盡毀

隨筆歐陽公牡丹釋名牡丹初不載文字唐人如沈宋元白之流皆善詠花當時有一花之異者彼必形於篇什而寂無傳焉

惟劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千萬朵而已亦未云其美且異也余按白公集買花一章凡百言共道牡丹時相

隨買花去一叢深色花十戶中人賦有牡丹芳一篇三百四十七字絕道花之妖艷元微之有入永壽寺看牡丹詩八韻許渾亦有詩云近來無柰牡丹何數十千錢買一窠然則元白未嘗

無詩唐人未嘗不重此花也

坡詩故應未忍着酥煎孟蜀李昊壯丹遺友以酥同贈曰候謝即煎

李德裕

淳熙三年二月桑子河堰東孝里莊園有牡丹一本無

種而生明年三月花勝開始知紫牡丹也過者皆往觀有杭州

觀察推官東過通州見花甚愛欲移分一株掘土深尺許見一

石如劍長二尺題曰此花瓊島飛來種只許人間老眼看遂不

敢移以是鄉老有生旦值花開必造花下飲酒為壽間亦有約

明日造花所而花一夕凋謝者多不吉惟一人李嵩者三月八

日初度自八十有花至一百九歲而終

杭州志僧仲殊越中牡丹花品序云越之所好尚惟牡丹花絕

麗者三十二種始乎郡齋豪家名族梵宇道宮池臺水榭植之

無間賞花者不問親疎謂之看花局澤國此月多有輕雨微雲

謂之養花天俚語曰彈琴種花陪酒陪歌

花品牡丹第一芍藥第二牡丹為花王芍藥為花相十二圖以牡丹為貴客

芍藥

七發芍藥之醬子虛賦芍藥之和具而後御之師古曰芍藥根

主和五臟又辟毒氣故合之于蘭桂五味以助諸食因呼五味

之和為芍藥耳常昭曰今人食馬肝馬腸者合芍藥而煮之

韓詩芍藥離草也本草一名黑辛夷古今注有二種草芍藥木芍藥木者花大而色深谷呼為牡丹非也安期生服鍊法有金芍木

芍金者色白多脂木者色紫多脉此則驗其根也

白居易章詞單偶成十六韻罷草紫泥詔起吟紅葉詩詞頭封

送後花口折開時坐對鈞簾久行觀步履遲兩三叢爛熳十二

葉參差背日房微歛當堦朶旋欹釵莖抽碧股粉葉撲黃絲動
盪情無限低斜力不支云云韓詩浩態狂香昔未逢紅燈燦燦
綠盤龍又翠莖紅葉天功與此恩

不屬黃
鍾家

劉放芍藥譜後序維楊大抵土壤肥膩於草木為宜禹貢曰厥
草維天是也居人以治花相尚方九月十月時悉出其根滌以
甘泉然後剝削老硬病腐之處揉調沙糞以培之易其故土凡
花大約三年或二年一分不分則舊根老硬而侵蝕新芽故花
不成就分之數則小而不舒不分與分之數皆花之病也花
品舊傳龍興寺山子羅漢觀音彌陀之四院冠於此州其後民
間稍稍厚賂以丐其本培壅事治遂過於龍興之四院今則有
朱氏之園最為冠絕南北三圃所種幾於五六萬株意其自古

種花之盛未之有也朱氏當其花之盛開飾亭宇以待來遊者
逾月不絕而朱氏未嘗厭也楊之人與西洛不異無貴賤皆喜
戴花故開明橋之間方春之月佛旦有花市焉州宅舊有芍藥
廳在都廳之後聚一州絕品於其中不下龍興朱氏之盛往歲
鄆將召移新守未至監護不密悉為人盜去易以凡物自是芍
藥廳徒有其名爾今芍藥有三十四種舊譜只取三十一種

冠群芳	<small>大旋心冠 子深紅</small>	賽群芳	<small>小旋心 冠子</small>	寶粧成	<small>髻子色 微紫</small>	畫天工	<small>青心 紅冠</small>
子曉粧新	<small>白楨 子</small>	點粧紅	<small>紅楨 子</small>	疊香英	<small>紫樓 子</small>	積嬌紅	<small>紅樓 子</small>
子大軟條冠	<small>道粧成</small>	子黃樓	掬香瓊	<small>青心玉 版冠子</small>	素粧殘	<small>初開粉 漸退白</small>	試梅粧
子色淡紅	子淺粧勻	<small>粉紅 冠子</small>	醉嬌紅	<small>深紅 冠子</small>	擬香英	<small>紫寶相 冠子</small>	妬嬌紅
子白冠	縷金囊	<small>金線 冠子</small>	怨春紅	<small>硬條 冠子</small>	妬鶯黃	<small>黃絲 頭</small>	蘸金香
							<small>金蓋子 單葉</small>
							試農粧

緋多取次粧淡紅聚香絲紫絲簇紅絲紅絲效殷粧小矮會三

英三頭聚合歡芳雙頭擬繡鞦鞦子兩銀含稜銀新收八品御

衣黃黃色淺類黃樓子五七層間素黃冠子如髻峽石黃冠子

如金線鮑黃冠子色類楊花冠子心黃葉紅胡纈深淺甌池紅

並萼或三頭

王元之芍藥詩譜芍藥之義見毛鄭百花之中其名最古謝公

直中書省詩云紅藥當堦翻自後詞臣引為故事白少傅為主

客郎中知制誥有草詞畢詠芍藥詩詞采甚為該備然自天后

以來牡丹始盛而芍藥之艷衰矣考其實牡丹初號木芍藥蓋

本同而未異也廣陵志有三十二種御愛黃玉盤孟紅都勝并

孔武仲序揚州芍藥名於天下與洛陽牡丹俱貴於時四方之

人盡皆齊携金帛市種以歸者多矣吾見其一歲而小變三歲

而大變卒與常花無異由此芍藥之美益專於揚州馬大抵粗

者先開佳者後開高至尺餘廣至盈手其花以黃為最貴所謂

緋紅千葉其下者唐之詩人最以模寫風物自喜如盧仝杜牧

張祐之徒皆居揚之日久亦未有一語及之是花品未有若今

日之盛也可記者三十有三種御衣黃青荷黃道土黃金繫

東坡詩兩寺粧成寶纓絡一枝爭見玉盤盃坡詩序東武舊俗

南禪資福寺芍藥供佛七十餘朵中

有白花上圖如覆盆因名曰玉盤盃

漁隱叢話東坡云揚州芍藥為天下冠蔡繁卿為守始作萬花

會用花千餘萬枝既殘諸園又吏因緣為奸民大病之萬花本

洛陽故事錢維演為留守始置驛貢洛花識者鄙之曰此宮妾

愛君之意也

曾端伯以芍藥為艷友張景脩十二客圖以芍藥為近客

花經宣廟幸文淵閣命于閣右築石臺植芍藥一本景泰

初增二本左純白右深紅後學士李賢命之以美名曰醉仙顏

淡紅也玉帶白純白也宮錦紅深紅也與衆賦詩曰玉堂賞花

集

詩話李群玉與王璠聯句李白目芍藥花開菩薩面王曰棕櫚葉散夜叉頭

菊

本草菊有筋菊有白菊黃菊菊花一名節花一名傳公一名延

年一名白花一名日精一名更生又曰陰威一名朱羸一名女

花一名女莖其白花者潁川曰回峰汝南曰茶苦蒿河南曰地

薇蒿上黨及建安郡曰羊歡草

埤雅鞠草有華至此而窮改謂轉風上記口積涼舊音菊之花

莖之別名也

禮季秋之月菊有黃華注月令以動植志氣候如桃謂直云始

華而菊獨云有黃華以黃為正色而正秋時着花隨地皆有此

紀候所以獨言之

抱朴子劉生丹法用白菊汁樗汁連和丹蒸之服一年壽五百

歲又曰菊花與蕙相似直以其苦別之耳菊甘而蕙苦諺所謂

苦如意者也今所有貞菊但為少耳

玉函方王子喬變白增辛方其菊三月上寅日採名曰金英六

月上寅日採名曰容成九月上寅日採曰金精十二月上寅日

採曰長生長生者根莖是也

五老洞碑永壽漢之好時出墨菊其色如墨古用其汁以書神境記

榮陽郡西靈原山叢有紫菊

范成大菊譜凡花者以春盛實者以秋成其根柢枝葉無物不

然而菊獨以秋花悅茂於風霜搖落之時此其得時者異也有
 花葉者花未必可食而康風子乃以食菊仙又本草云以九月
 取花久服輕身柰老其花異也花可食者根葉未必可食而陸
 龜蒙云春苗恣肥得以採頰供左右杯按又本草云以正月取
 根此其根葉異也夫以一草之微自未至本無非可食有功於
 人者加以花色香態纖妙閑雅可為丘壑燕靜之娛然則古人
 取其香以比德而配之以歲寒之標夫豈偶然而已哉夫牡丹
 荔枝香笋茶竹硯墨之類前人皆譜錄今菊品之盛至於三十
 餘種故類聚而記之

龍腦 新羅 都勝 御愛 玉毬 玉鈴 金萬鈴 大金
 鈴 銀臺 棣棠 蜂鈴 鴉毛 毬子 夏金鈴 秋金鈴

金鈴 鄧州黃 薔薇 黃二色 甘菊 醑醑 玉盆
 鄧州白 白菊 銀盆 順聖淺紫 夏萬鈴 秋萬鈴

毛 荔枝 垂絲粉 楊妃 合蟬 紅二色 桃花

金黃疊金黃疊羅黃麟香黃太真黃金孟玉盤喜容千葉鴛鴦
 菊艾葉菊垂絲菊佛頂菊胭脂菊深淺御袍黃金蕊銀臺
 添色喜容孫兒菊等而暈苑又有金芍藥銀芍藥紫芍藥黃鶴
 翎密粉白素鶴翎粉白黃蠟蜂金玉瓊粉玲瓏紫袍金帶狸猩
 紅大小金眼一團雪玉樓春報若知錦繡毬水晶毬銀紐絲紅
 萬卷粉薔薇錦絲桃僧衣褐錦麒麟金孔雀玉芙蓉玉寶相錄
 壯丹殿秋紅羅繖佛座蓮山爐金八
 寶瑪瑙十段錦太真紅錦心繡口等

余竊謂古菊未有瓌異如今者而陶淵明張景陽謝希逸潘安
 仁等或愛其香或詠其色或采之於東籬或泛之於酒斝皆
 今之甘菊也有麝香菊者黃花千葉以香得名有錦菊者粉紅
 碎花以色得名有孩兒菊者粉紅青萼以形得名有金絲菊者

紫花黃心以葉得名嘗訪於好事者亦未之見也菊草屬

也以黃為正所以槩稱黃花漢俗九日飲菊以祓除不祥蓋九

月律中無射而數九俗尚九日而用時之草也南陽酈縣有菊

潭飲其水者皆壽神仙傳有康生服其花而神仙菊有黃華吐

方用以準節令大畧黃花開時節候不差江南地暖百卉造作

無時而菊獨不然故其理菊惟介列高潔不與百卉同其盛衰

必待霜降草木黃落正不如開嶺南冬至始有微霜傲也盛弘之荆

酈縣菊花水大尉胡廣
入患風癘恒汲飲此水遂瘳

詩話韓魏公在北門九日燕諸僚佐有詩云不羞老圃秋容淡

且看寒花晚節香識者知其晚節之高

蘇明允詩騷人足奇思香草比君子况此霜下傑清芬絕蘭芷

氣稟金行秀德備黃中羨古來鶴髮翁餐英飲此水但恐蓬蒿

傷課僕加料理坡詩坤裳有正色鞠衣亦令名曾
端伯菊為佳友十客圖菊為壽客

花木考黃白二菊各去半幹合之其開花黃白相半又蜀中民

間有菊一本時秋氣方深花開紅紫黃白色色可愛問其故曰

春初取老艾極大者一株剪其枝葉用故土培其本根然後以

各色菊一小枝接之各用本菊根下土和泥封固束縛之俟其

枝暢茂則去其泥土秋深花開各依本色

蘭

本草蘭一名水香俗呼燕尾香煮水以療風又名香水蘭葉如

麥門冬而潤且韌長及一二尺四時常青花黃中間葉上有細

紫點有春芳者為春蘭色深秋芳者為秋蘭色淡秋蘭難得二

蘭移植小檻中置座右花開時滿室盡香與他花香又別

晏子曾子將行晏子送之曰君子贈人以軒不若以言吾請以

言乎夫蘭不三年而成湛之苦酒則君子不近庶人不珮湛之

麋醢而價口馬矣非蘭本美也所蕩然也願子之必求所湛

曰傳蘭根與白芷漸之修中君子不近庶人不服者以所漸然也

琴操猗蘭操者孔子所作也孔子聘諸侯莫能任自衛反魯隱

谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與

衆草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭蘭云

荊州記都梁縣有小山山有淳水既清且淺其中悉生蘭草綠

葉紫莖芳風藻谷蘭馨遠馥俗謂蘭為都梁山因以號縣受名

焉

舊唐書長壽二年裴子餘為鄆縣尉同列李朝隱程行誥皆以

文法著稱子餘獨以詞學知名或問雍州長史陳崇業三人優

劣孰先崇業曰譬之春蘭秋菊俱不可廢春蘭秋菊各有時猶零枯梗時為帝

爾雅翼蘭之葉如莎首春則茁其芽長五六寸其杪作一花花

甚芳香生深林之中清風過之其香藹然與蕙甚相類其一幹

十花而香有餘者蘭一幹五六華而香不足者蕙今野人謂蘭

為幽蘭蕙為蕙蘭蜀中有伊蘭名賽蘭香花小如金粟香特馥烈戴之髮髻香聞一步經日不散西域以

為伊字最尊如中國天子也

海棠

花譜蜀中海棠皆有色無香惟昌州海棠有香其木合抱海棠

花盛於蜀而秦中次之蓋其株修然如出塵高步俯視衆芳有

群絕類之勢而其花盛豐葉甚茂枝甚柔望之甚都綽約如
 處女婉婉如純婦人非若他花冶容不正而有可犯之色蓋色
 之美者也視其色如淺絳外英數點如深胭脂詩家所以為難
 狀也沈立海棠記云江浙間又有一種朶枝長帶顏色淺紅垂
 英向下謂之垂絲海棠吳中復詩韶華偏蜀土更無顏色似川
紅杜子美母名海棠故集中無海棠詩
 太真外傳上皇登沉香亭召太真妃子時卯醉未醒命力士從
 侍兒扶掖而至妃子醺頰殘粧鬢亂釵橫不能再拜上皇笑曰
 此真海棠醒未足耳

唐相賈耽著百花譜以海棠為花中神仙黎舉嘗云以梅聘海
李贊皇花木記以海為名者悉從海外來惟紫綿色者謂之海
餘悉為棠梨花耳

紀異錄陝州山中有海棠正觀時有鳳棲止其上仍號鳳棲梨

長樂志海棠色紅以木瓜頭接之則白

鄭谷詩穠艷最宜新着雨妖嬈全在欲開時古詞海棠雨透胭

脂曾端伯號海棠為名友彭淵材三恨海棠無香

東坡詩只恐夜深花睡去故燒高燭照紅粧又自然富貴出天
 姿不待金盤照華屋徐玉泉詩東風有意殿春華桃李開殘始
 見花

詩話仁宗朝張冕學士賦蜀海棠詩姚立取以載諸海棠記中
 云山木瓜開千顆顆水林禽發一攢攢注云大約木瓜林禽花
 初發皆與海棠相類若冕言則江西人正謂海棠梨花耳惟紫
 綿色者正謂之海棠按姚立記言其花五出初則極紅如胭脂

點點然及開則漸成纈暈至落則若宿粧淡粉審此則似木瓜
林禽二花者非真海棠明矣按元獻云已定復搖春水色似紅
還化海棠花然則元獻亦與張冕同意耶

孫繼昭示見編櫻桃初無香退之有香翠籠之句竹與枇杷本
無香子美云風吹細細香枇杷樹樹香至太白又以柳為香白
門柳花滿店香是也若荆公梅詩有云少陵為爾添詩興可是

無心賦海棠豈謂海棠無香而不賦乎揚用修云依微香兩青
氣氤元微之詩兩香雲
淡覺微和雲未嘗有香也而虛象詩雲氣香流水韻語揚秋云
雲未嘗有香也而李白詩瑤臺雪花數千點片片吹落春風香

薔薇

彙苑薔薇一名牛棘牛勒刺紅山棗身莖青多刺其花有白紫
黃色連春接夏清馥可人崇五韻賦詩風賦土其土

梁簡文帝詩豈知茲草麗逢春始發花迴風舒紫萼照日吐新
芽

儲光儀薔薇篇裊裊長數尋青青不作林一莖獨秀當庭心數
枝分作滿庭陰又高處紅鬚欲就手低邊綠刺已牽衣

杜甫詩采采精神葉葉柔雨晴香拂醉人頭石家錦帳依然在
寒倚東風夜不收張裕詩晚風林破胭脂顆夜雨催成蜀錦機

張祠部景修以
薔薇為野客

香錄大食國薔薇花露五代時番使滿何散以十五瓶克貢厥
後罕有至者今採茉莉為之然其木多偽試之當用琉璃瓶盛
翻搖數次其泡周上下為真

唐宋詩話徐知誥會客令賦薔薇詩先成者賜錦袍惟陳澹先

得之

芙蓉

草木狀芙蓉一名拒霜花樹叢生葉大而花甚紅八九月霜降時始開故有拒霜之名又曰木蓮有一種晨開正白午後微紅夜深紅因名添色芙蓉

邛州有弄色木芙蓉一日白次日淺紅三日黃四日深紅比落

又紫色人號文官花

古詩牡丹借樣排綃葉朱槿含羞避玉叢

杜甫詩人間八月秋霜嚴芙蓉溪上春正酣白樂天詩晚涼思飲兩三杯召得江頭酒客來莫怕秋無伴醉物水蓮花盡木蓮

開

叢話芙蓉之名二出於水者草芙蓉荷花是出於陸者木芙蓉此花是也

王介甫詩水邊無數木芙蓉露滴胭脂色未濃正似美人初醉

着強擡青鏡照粧慵

東坡詩千秋歸作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱看來却是最宜霜歐陽公詩誰栽金菊叢相近織出新開蜀錦窠

成都記孟昶主於成都羅城上種芙蓉每至秋四十里如錦繡高下相照因名錦城張立作詩諫曰誰粧蜀國三秋色難入幽風七月詩

石林燕語慶曆中有朝士早起見美人三十餘麗服靚粧兩兩並馬行丁觀文按轡其後朝士念丁素儉約無此姬侍問曰觀文將宅眷何之曰非也諸女御迎芙蓉館主耳俄聞丁卒

紫薇

唐史白樂天一日見紫薇花因憶元微之題云除却微之見應

愛世間少有別花人又獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎唐制

中書舍人知制誥姚崇在
常改紫薇舍人曰紫薇省

歐陽永叔詩人言清禁紫薇郎草詔紫薇花影傍山木不知官

况別也隨紅日止東廊東坡詩虛白堂前合抱花秋風落日照

橫斜

草木狀紫薇花俗名怕癢花樹身高滑花瓣紫皺其葉對生蠟

跗茸萼赤莖四五月始華開謝可接六七月省中多植此花取

其耐久

辛夷

格物論辛夷花木高數尺葉似柿而長先花後葉初出如筆正

月開花既落不結子夏秋再著花如蓮差小紫苞紅焰一名候

桃本草經云北人呼為木筆花其花未開時苞有毛光長如筆

故取象曰木筆有紅紫二本一如桃花色一紫色

白樂天詩紫粉筆含尖火艷紅胭脂染小蓮花芳情香思知多

少惱得山僧悔出家歐陽炯詩安鋒新吐嫩紅芽勢欲書空映

早霞應是玉皇曾擲筆落來地上長成花

花木考列新雉于林薄注服虔曰新雉香草也雉夷聲相近師

古草叢生曰薄新雉即辛夷耳為樹甚大非香草也其木枝葉

皆芳

醑醑

格物論醑醑花藤長身青莖多刺每一穎着三葉如品字青跗

紅萼及開變白其香微而清盤曲高架一種色黃似酒故字加
以酉字古詞玉指便宜映淡粧酒中風味禁中香

國史唐襄食宴宰相用茶

酒

歐陽永叔詩清明時節散天香輕染鴉兒一拂黃最是風流堪

賞處美人取作裏羅裳黃魯直詩漢宮嬌額半塗黃入骨濃薰

賈女香日色漸逢風力細倚欄偷舞白霓裳又露濕何郎試湯

餅日烘荀令炷爐香

曾端伯以茶蘼為韻友有云仍教玉友來奉嘉賓坡詩且折霜絳浸玉陪張十二客

以茶蘼為雅客

劉屏山詩十萬青條帶紅雨三千粉面笑臨風元獻詩喚將梅
虛要同韻羞殺梨花不敢香

合歡

格物論合歡即夜合花也亦名合昏按圖經云能和五臟利心

志令人歡樂無煩憂人家植于庭樹似梧桐枝甚柔弱葉似阜

莢樹細而密互相交結風來輒身相解了不相牽綴其葉至暮

而合五月花發紅白色瓣上若綠茸至秋而實

選合歡暮捲注葉晨舒而暮捲杜詩合歡尚知時鴛鴦不相宿

韓忠獻詩所愛夜合花清馥踰衆芳葉葉自相對開歛隨陰陽

詩話心胸填錯是為肺灌取夜合皮掌大一杯水煮服之故云

探囊一試合昏湯

瑞香

草木狀瑞香樹高三四尺枝幹婆娑葉厚深綠色有楊梅葉者

有枇杷葉者柯葉者毬子葉者藥枝葉者數種色如丁香惟藥

枝葉者香烈。把者能結子。性喜溫潤。

成都志 呂大防曰：瑞香芳草也。其生甚蕃，野人不以為貴。宋景

文亦闕而不載。予守成都，恐其沒於草類，一日見知於時，始與

人事無異，載而圖焉。盧山瑞香，天聖中始傳，訥禪法師云：山中

傳盧阜頂孤芳，元自洞庭心。

清異錄：紫風流乃瑞香別名也。廬山僧舍有麝囊花，一叢色正

紫，類丁香，號紫風流。江南后主詔取數十根，植于移風殿，賜名

蓬萊紫。

楊萬里詩：外着明霞綺，中裁淡玉紗。香中真上瑞，蘭麝散名家。

東坡詩：話結為楚臣，珮散作天女。襟又史看微月轉，光風歸去

香雲入夢中。十二客以瑞香為嘉客，曾端伯調取友於十花，以瑞香為殊友。

山梔

草木狀 山梔花，木名，即今黃枝子。實黃可染，一名鮮支，一名簷

萵。一名林蘭。本草云：梔子，名木丹。名越桃。陶貞白云：諸花少六

出，惟梔子六出，又曰：梔子剪花六出，刻房七道。

梁簡文帝詩：素華偏可喜，的的半臨池。疑為霜護葉，復類雪封

枝。顏側詩：濯雨時摘素，當颺獨吐芳。晉令諸官扶有梔子樹，守護者置吏一人。

僧文昭詩：林蘭檀孤芳，性與凡木異。不受霜雪侵，自足中和味。

欲知清淨身，即此林門是。合群事類，簷萵花樹，高二三尺，葉厚

夏初結花，又一種樹，高五六尺，為林蘭。

山茶

原始山茶花樹，高者丈餘，低者二三尺許。枝幹交加，葉硬有稜。

稍厚中潤寸餘兩頭尖面深綠光滑背淺綠有寶珠茶雲茶石
 榴茶躑躅茶茉莉茶真珠茶串珠茶正宮粉賽宮粉一檢紅照
 殿紅千葉紅千葉白葉各不同李白詩注有一種從海外新羅
 國來名海紅其花雖十二月開至二月與梅同時故又名茶梅
 劉仕亨詩小院微寒未暖時海紅花發盡遲遲一種花極紅而
 瓣極厚名曰都勝即今之寶珠也其心紅簇如鶴頂故名鶴頂
 色淡無心者名玉茗即今之粉紅山茶古詩云淺為玉茗深都
 勝大曰山茶小海紅是也

東坡詩華厚有稜犀勇健花深少態鶴頭丹山茶相對本誰栽
 爛如紅火雪中開

徐存齋詠白茶花消盡林端萬點霞蓼蓼綠葉現瑤華寶珠買

斷春前景宮粉粧成雲裡花

木槿

本草名麗木花色微淡紫心黃有紅白可食葉可搗和水洗女
 子之髮以去垢

潘尼文朝菌者朝開暮落世謂木槿或謂之日及詩人以為薜

華宣尼以為朝菌其物向晨而結逮明而布見陽而盛終日而

隕類延之日御北至夏德南宣王燕榮
 心氣動上玄是謂珍樹合艷丹開

瓊花

聞見雜錄揚州石土廟有瓊花宋郊構亭花側榜曰無雙謂天
 下無別株也仁宗慶曆中嘗分植禁中明春輒枯遂復載還廟
 中鬱茂如故德祐乙亥北師至花遂不榮趙崇國炎有絕句吊

之曰名擅無雙氣色雄

鄭興商瓊花瓣瓊花天下無雙昨因虜騎侵軼或謂所存非舊
疑黃冠葦以聚八仙花種其處余細觀熟玩不同者有三瓊花
大而瓣厚其色淡黃聚八仙花小而瓣薄其色微青不同者一
也瓊花葉柔平榮澤聚八仙葉粗而有芒不同者二也瓊花葉
與花平不結子而香聚八仙葉低於花結子而不香不同者三
也余尚未敢自信嘗取二花以試兒童輒能辨之

下多瓊花天下希結根記
不可移八舊冠群芳一

鮮于子俊嘗
題詩百萬天

筆叢瓊花玉蕊山簪梳子四種迥異用修合而一之大為孟浪
瓊花者揚州後土觀中之物世無別種者也玉蕊者長安唐昌
觀中之物仙女來遊折花以赴玉峯之期者也山簪者本場花
而魯直易名山簪者也梳子者佛書所謂簷蔔者也四花皆色
白而有香然貴賤若天壤之懸

玉蕊

周平園玉蕊瓣唐人甚重玉蕊故唐昌觀有之集賢院有之翰
林院亦有之皆非凡境也予往因親舊自鎮江招隱來遠致一
本條蔓如茶藤種之軒檻冬凋春茂拓葉紫莖再歲始著花久
當成條花苞初甚微經月漸大暮春方開出鬚如冰絲上綴金
粟花心復有碧筩狀類膽瓶其中別抽一英出眾鬚上散為衆
藥猶刻玉然花名玉蕊乃在於此羣芳所無也宋子京劉原父
宋次道博洽不知何故疑為瓊花

長安安樂坊唐昌觀舊有玉
蕊花每侯若瓊林瑤樹乃唐

昌公主所植也
一名粉團花

稊駢劇談 元和中春物芳妍車馬尋玩者相繼忽一日有女子
 可十七八衣綉綠衣乘馬義髻雙環無簪珥之飾容婉婉甚
 出於衆從以二女冠三小僕僕者皆緋頭黃衫端麗無比既下
 馬以白角扇障面直造花所異香芬馥聞於數十步之外觀者
 以為出自宮掖莫敢逼視佇立良久令小僕取花數枝而出將
 乘馬回謂黃冠者曰曩有玉峯之約自此可以行矣餘香經月
 不散唐昌觀有之王建所謂女冠夜覓香來處惟見塔前碎月
 明是也長安觀有之劉禹錫所謂玉女來看玉樹花異香
 先引七香車是也唐苑亦有之李德裕與沈傳師草詔之久屢
 同訖賞李云玉蕊天中木金閨昔共窺沈和云晉對金鑿互同
 依玉樹
 音是也

眾花

茉莉花佛書翻譯集茉莉曰鬢華堪以飾蔓洛陽名園記作沫

石王十朋作抹利洪景盧作末麗皆以已意名之如番禺以浙
 米眾日洗之則作花不絕可柰一夏花亦大且多葉倍常花性
 畏寒遇冬當收之地窖又六月六日以治魚腥水一洗益佳江
 奎詩靈種移來自越裳何人提挈上蠻航他年我若修花史列
 作人間第一香又應是嫦娥燕歸去醉來掉下玉搔頭曾端伯
 以為遠客
 素馨花有白有淡黃或曰即茉莉雙瓣者為茉莉單瓣者素馨
 龜山志素馨四瓣在佛書名曰悉那茗陸賈南行記曰南越五
 穀無味百花不香獨此二花不隨水土而變與夫橘化為枳異
 矣彼之女子競以彩絲穿花心為首飾然素馨之香不如茉莉
 而茉莉又有一種紅者但無香耳廣志昔有劉王女素馨者其

塚在陽江縣上生此花

山礬花合璧事類俗名掬花木高數尺枝肥葉密凌冬不凋花

白未開時木犀相似及開差大香絕濃號七里香尋常山林間

多有之又有千葉者按掬即瑒音相近也

凌霄花一名紫葳初作藤蔓生依大不歲久延引至巔花有黃

赤夏中乃盛白樂天詩有木名凌霄擢秀非孤標憑依一株樹

遂抽百尺條梅聖喻凌霄賦嗟乎此木幾歲幾年而至於合抱

夫何此草一旦一夕而遂曰凌霄是使藜藿艾慕高艷而翹翹

也古詩老僧不作歸附想將謂青松自有花揮犀凌霄花金錢花渠那異花皆有

毒不可近眼有人仰視凌霄花露滴眼中後遂失明

石竹花原始青節絳花枝柔葉細李白詩山花插寶髻石竹繡

羅衣王荆公詩種玉亂抽青節瘦刻繒輕點絳華員風霜不效

飄零落雨露從教愛惜偏

麗春花格物論鶯粟別種也叢生柔幹多葉有刺色有紅紫白

三種今江浙間居多惟金陵為獨勝杜甫詩少湏好顏色多漫

枝條刺潘尼詩梁苑花銷去黃臺草自熏不同鴛子粟別是石

榴裙

含笑花原始出大食國花不解語惟笑而已類笑則謝施宜生

詩云百步清香透玉肌滿堂和氣自心知寒帷跛客相迎處射

雉春風得意時楊廷秀詩大笑何如小笑香紫花不似白花粧

不知自笑還相笑笑殺人來惱殺腸古詩不語向人如欲語無情對客似多情

金錢花酉陽雜俎本出外國名曰毗戶沙一名日中金錢俗呼

剪金花梁大同二年進來中土也綠葉青梗花圓如錢四圍如
 剪碎其色紅其帶青四月開花不結子薛原詩云名貴已居三
 品上價高仍在五銖先又云采采若堪沽酒飲世間添幾種花
 人盧子發詩陰陽為炭地為壚鑄出金錢不用模漫向人前逞
 顏色不知還解濟貧無花木考梁荆州椽蜀以雙陸賭金錢錢
 盡以金錢花補魚弘曰得花勝得錢
 水仙花楊誠齋云世以水仙為金盞銀臺乃單葉者其一酒盞
 深黃而金色至千葉水仙其中花瓣捲皺密蹙一片之中上淡
 白而下輕黃與酒盃殊不相似要之單葉者當命以舊名千葉
 者乃真水仙也黃山谷詩凌波仙子生羅襪水上輕盈步微月
 是誰招得西腸魂種作寒花寄愁絕又含香體素欲傾城山礬
 是弟梅是兄又仙風道骨令誰有淡掃娥眉簪一枝陳去非

詩吹香洞庭爰弄影清晝逢

種花詩訣六月不在土七月不在
 房栽向東籬下花開采采香花木

考湯夷華陰人服花八
 石得焉水仙為河伯

鳳仙花有紅紫白桃紅數色莖青葉綠根紅結子如鳳頭夏開
 花色燦爛亦為可愛一名金鳳花一名菊婢歐陽詩中庭雨過
 無人跡狼籍深紅點綠苔又金盆夜搗鳳仙花元獻詩丹穴威

儀秀氣彈

蘆花彙苑水草名牛馬食之肥強今人謂之為兼亦曰兼葭曰
 葦曰萑一物而四名杜甫詩摧折不自守秋風吹若何暫時花
 帶雨幾處葉沉波體弱春苗早叢長夜露多江湖復搖落亦恐
 歲蹉跎吳激詩天接蒼蒼渚江涵裊裊花秋聲風似雨夜色月
 如沙江東蘆賤而荻貴退灘之地一年所生者蘆也明
 年所生者荻也荻陰葦岸陰處也選荻陰連水氣

蓼花古今注紫色者茶也青色者蓼也其味辛且苦食之明目
或謂紫葉者為香茶青者為青茶亦謂紫色者為紫蓼青色者
為青蓼其長大不苦者為高蓼高或作馬鄭谷詩差池伴黃菊
冷淡過清秋王禎詩王孫醉起應深怪堆着紅絲球不收張忠
定詩紅穗已沾巫峽雨綠痕猶帶錦江泥

玉簪花黃山谷詩宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪墜
地無人拾化作東風第一花飯牛翁詩玉色菴盆綠柄深夜涼
移向小窓陰兒童莫訝心難展未展心時正似簪

鷄冠花蘇子由云矮雞冠即玉樹後庭花也有紫白二種羅隱
詩謝家新染紫羅裳梅聖喻詩乃有秋花實全如雞幘丹周坦
夫詩昂然獨舉立前楹形肖鷄冠故號名月下雙垂疑闖敵風

中特彘訝飛騰潤沾猩血重重濕乾曝硃砂粒粒明

山丹花仙遊縣志其花一葉百莖狀如綉毬深紅色一花四英
四月開花至八月尚爛熳又有四時開花名曰四季山丹楊誠
齋詩春去無芳可得尋山丹最好出雲林柿紅一色明羅袖金
粉羣絲集寶襟又花似鹿葱還耐久葉如芍藥不多深

杜鵑花青幹綠葉紅花清明時盛開一名羊躑躅一名山石榴
退之詩躑躅紅千層東坡詩南漪杜鵑天下無披香殿上紅
毼古今注羊躑躅花紅羊食之則死見之則躑躅
蜀分敬故名一曰王支又一種名石巖花

金沙花王介甫詩海棠開後數金沙高架層層吐綠葩咫尺西
城無力到不知誰賞魏家花陳苑丘詩金沙佳麗閨中秀茶縻
謝却林下風

珍珠花此花經史無考張舜民詩千璣萬琲照庭除細雨斜風
拂坐隅莫道長官貧似磬綠塔透砌盡璣珠

錦被花韓琦詩不管鶯聲向曉催錦衾春晚尚成堆香紅若解
知人意睡取東風莫放回

玫瑰花細葉低叢紅葩粉萼細艷微香亦爲可愛詩云不隨芍
藥繁花地肯學醪醑淡泊粧

莎羅花其木大小不常與凡木異或七葉或九葉叢生苞如人
面眉目宛然花似牡丹相倚而開其香如菡萏其色如拒霜甚

紅

棠棣花一名移葉綠花黃爾雅云凡木之華先合後開此華先
開後合詩云棠棣之華萼不韡韡凡今之人莫如兄弟

花樹身高數尺花紅色生樹幹上粒似瑞香先華後葉古
人田氏兄弟不分者即此

七里香花今山中春時開細白花香氣襲人或云即芸也可以
辟蠹去蚤蟲漢時種於石室蘭臺藏書之府說文云芸草似首
宿禮圖云葉似蒿香美可食

龍骨花地理志在黃梅縣鼓樓東牆上傳說其樹生於前元時
與揚州瓊花彼此獨立一株花開時則風送清香可掬他處罕
有今花廢惟存故事

佛桑花彙苑其葉似桑花深紅俗呼照殿紅四時常開

蘋陽花彙苑元載芸暉前有池悉以文石砌岸中有蘋陽花類
于白蘋其花紅而且大有如牡丹

指甲花 草木狀其樹高五六尺枝條弱柔葉如嫩榆與那悉若
柔荊花皆雪白而香不相上下亦胡人自大秦國移置于南海
而此花極繁細纒如米粒許彼人多折置襟袖間蓋資其馥芬
耳一名散沫花

金銀花 漫錄一名鴛鴦草又曰老翁須藤蔓而生黃白花對開
傍水依山處處有之食葷中毒者生啖之可解治癰疽腫毒尤
妙或服或傳之皆可本草名忍冬草

攀枝花 一統志廣州出樹高四五丈花類山茶開時紅殷如錦
一名木綿花

密蒙花 花經產自川蜀木高丈餘葉青冬不凋零花紫瓣多細
碎千房一朶故謂密蒙

子花 溪蠻叢笑紫花全類燕子生于藤上一枝數葩

金莖花 彙苑金莖花如蝶每微風至則搖蕩如飛婦人競採之
以為首飾

史君子花 蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕盈似海棠花

野悉密花 出於佛林國亦出波斯國苗長七八尺葉似梅四時
敷榮其花五出白色不結子花開時遍野皆香與嶺南詹糖相
類西域人常採其花壓以為油甚香滑

旌節花 出黎州漢源縣其花去地二三尺行行皆如旌節也

五衢花 少室山有木其花五衢注花五出如衢路爾

白結花 即丁香也張景脩十二客圖取之為素客

百合花 洲渚山野俱生花開紅白二種根如葫蒜小瓣多層人

因美之稱名百合又都波不知耕稼土多百合草取其根以為

糧

優鉢羅花嘗聞佛家有之本草爾雅諸所不載意為幻言及見

胡致堂云奉佛者每假樹木花草為佛之名又以仙人栢為羅

漢松三春柳為觀音柳獨脚蓮薏苡子為菩提子林擒為貧婆

菓又岑嘉州集有優鉢羅花歌白山南赤山北其間有花人不

識綠莖碧葉好顏色葉六瓣花九房夜掩朝開多異香云云

集佛經謂柳曰尼俱律陀木覆盆子花曰蘇密那花余題大理
三塔寺佛會云尼俱律枝洒淨蘇密那花點燈用此二事也

