



13
1787
69



門 13
元 1787
卷 69



後華實雖極繁茂逮至成熟所存者未嘗越二百顆遂成語識

十八娘荔枝色深紅而細長俚傳閩王王氏有女第十八好噉

此品因而得名其塚今在城東報國院塚旁猶有此樹云

福建官譚徽之元符末出郊見一園荔枝垂熟徽之採食少憇

樹下朦朧中夢至一室美人盛服出迎携手而入飲間吟云妾

生原在粵閩間六月南州始薦盤肉嫩色包丹鳳髓皮枯稜澁

紫鷄冠咽殘風味消心渴嚼破天漿沁齒寒却憶當年妃子笑

紅塵一騎過長安

唐韓偓詩巧裁絳片裹神漿崖密天然有異香應是仙人金掌露待成冰入茜羅囊白樂

天詩胭脂掌中顆甘露舌頭漿劉攽詩多情莫唱水晶丸

嶺表錄異梧州江前有火山上有荔枝四月先熟核大而味酸

其高新州與南海產者最佳五月方熟形若小鷄子近蒂稍平

皮殼殷紅肉瑩寒玉又有焦核者性熱液甘食之過度即蜜漿
刺之又有臈荔枝黃色味稍劣於紅者

龍眼

南方草木狀龍眼子樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形圓如
彈丸大核如木櫛子而不堅肉白帶漿其甘如蜜一朶恒二三
十顆作穗如葡萄然荔枝方過龍眼即熟故謂之荔枝奴一名北目

一名木彈一名員眼一名款目廣
雅蓋智龍眼也海錄名亞荔枝

東坡詩龍眼與荔枝異出同父祖琪樹羅玄圃一流膏乳坐
疑星殞空又恐珠還浦劉屏山詩香割蜜脾知味勝價輕魚目
為生多

廣州記莖如竹箭子從心中出一枝有七子內白骨四破去之
取外皮蜜者為粽子味辛

異物志益智類意以長寸許如枳椇子味辛辣飲酒食之佳唐

循貽劉裕
以益智粽

吹劍續錄海南產益智子花實皆長穗而分為三節其實熟否
可候歲之豐歉其下節以候早禾中上亦如之大凶之歲皆花
不實蓋年有三節並熟者其為藥治氣止水而無益於智智豈
求於藥者耶按益智即今之所謂龍眼也

銀杏

詩話京師舊無鴨腳李文和自南方來移植於私第因而著子
自後稍稍蕃多不復以南方為貴歐陽公詩鴨腳生江南名實
未相浮絳囊囚入貢銀杏發

中州致遠有餘
力好奇自費侯

盧氏雜說唐鄭光燕飲把酒曰某改令身上取果子名云脆臍
薛保遜還令云脚杏滿座大笑

葡萄

史記漢武帝因張騫言遣李廣利伐宛而還又發使十餘輩抵
宛西諸國求奇物漢使采葡萄首種歸於是天子始種首種
葡萄肥饒地及外國使來眾則離宮別觀旁盡種葡萄首種極
望

魏志文帝詔中國珍果甚多且復為說葡萄當其未夏涉秋尚
有餘暑酒醉宿醒掩露而食其而不餽脆而不酸冷而不寒味
長汁多除煩解餒又釀以為酒其於麴蘖善醉而易醒道之固
以流涎咽唾况親食之耶他方之果寧有足之

雜俎俗言葡萄蔓好引於西南使信謂魏使尉瑾曰我在鄴遂
大得葡萄奇有滋味陳昭曰作何形狀徐君房曰有類軟棗信
曰君殊不體物何得不言似生荔枝魏肇師曰魏武有言云

道之固以流涎稱奇况親食之者瑾曰此物出自大宛張騫所
致有黃白黑三種成熟之時子實逼側星編珠聚西域多釀以
為酒每來歲貢在漢西京似亦不少杜陵田五十畝中有葡萄
百樹今在京邑非直止禁林也

貝丘之南有葡萄谷谷中葡萄
可就其所食之或有取歸者即
失道世言王母葡萄也天寶中沙門曇霄因遊諸岳至此谷得
葡萄食之又見枯蔓堪為杖大如指五尺餘待還本寺植之遂
活長高數仞蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋焉
其房實磊落紫瑩如陸時人號為草龍珠帳

唐書高祖賜羣臣食於御前果有葡萄侍中陳叔達執而不食

高祖問其故對曰臣母患口乾求之不能得高祖曰卿有母可遺乎遂流涕嗚咽久之因賜物百段

波斯國歲獻貴人蒲萄大如鷄卵大食國蒲萄大如

子鷄

劉禹錫詩繁葩組綬結懸實珠璣蹙馬乳帶輕霜龍鱗躍初旭韓愈詩若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚

太原尹楊炎食蒲桃曰汝若不澁當

以太原尹相授

櫻桃

呂覽仲夏羞含桃先薦寢廟含桃櫻桃鴛鴦所食故言含桃

也本草一名朱桃一名交英

舊唐書太宗將致櫻桃於鄴公稱奉則是尊言賜又似卑問之虞監曰昔梁武帝遺齊巴陵王稱餉遂從之

玄宗紫宸殿櫻桃熟命百官口摘之

撫言唐時新進士尤重櫻桃宴乾符四年劉鄴第二子覃及第

時狀頭已下方議醪率覃潛遣人預購數十樹獨置是宴大會

公卿時京國櫻桃初出雖貴達未適口而覃山積鋪席復加以

糖酪者人享蠻盡一小盞亦不啻數升以至參御輩靡不啻足

侯鯖錄杜牧之和裴傑新櫻詩云忍用烹酥酪從將洗玉盤流

年如可驗何必九華丹遂知唐人已用櫻桃薦酪也

傳咸云櫻桃為樹則

多陰為菓則先熟故種之於廳事前盜暑遺通其下

冷齋夜話崖蜜事見鬼谷子曰照夜清螢也百花釀蜜也崖蜜

櫻桃廣志大而殷者曰吳櫻桃黃而白者曰蠟櫻桃小而赤者曰水櫻桃三種味皆不及蠟櫻

檳榔

齊民要術豫章俞益期性氣剛直不下曲俗容身無所遠適在

南與韓康伯賤曰惟檳榔樹最南游之奇觀子既非常木亦特異余在交州時度之大者三圍高者七丈餘葉聚木端房棲葉下花秀房中子結房外其權穗似黍其綴實似穀其皮似桐而厚其節似竹而概其中空其外勁其屈如覆缸其伸如繩繩本不大木不小上不傾下不斜調直亭亭千百若一步其林則寥廓庇其蔭則蕭條可以長吟可以遠想矣但性不柰霜不得植必當遐立海南遼然萬里不遇長者之目自令人悵深劉穆時家貧誕節嗜酒食若往妻兄家乞食多見辱其妻江嗣女甚明識有慶會作食畢求檳榔江氏兄弟戲之曰檳榔消食君乃常饌何煩此妻復截髮市餽饌為其兄弟以餉穆之自此不對穆之極沐及穆之為丹陽尹召妻兄弟妻泣謝穆之曰本不修怨無所致憂乃令厨人以金伴贈檳榔一斛進之

玉露嶺南人以檳榔代茶且謂可以禦瘴余始至不能食久之

亦能稍用居歲餘則不可一日無此君矣故嘗謂檳榔之功有四一曰醒能使之醉蓋每食之則熏然頰赤若飲酒然東坡所謂紅潮登頰醉檳榔者是也二曰醉能使之醒蓋以後嚼之則寬氣下疾餘醒頓解三曰饑能使之飽蓋饑而食之則充然氣盛若有飽意四曰飽能使之饑蓋食後食之則飲食消化不致停積嘗舉似於西堂先生范旂叟曰子可謂檳榔舉主矣然子知其功未知其德檳榔賦性疏通而不洩氣稟味嚴正而有餘甘有是德故有是功也周成雜字檳榔果也似螺可食李富之藥錄檳榔一名檳門

宋朝類苑南海地氣暑濕人多患胃中痞滯故常啖檳榔數十口加勃萸藤泊蠅灰同咀之液如朱色程思孟知番禺左右侍史啖檳榔者悉杖之或問其故曰我惡其口唇如漱血耳

雲南志紫檳榔即馬金囊狀類白莖莖嚼塗惡瘡甚効或食一

枚飲冷水即無所傷檳榔樹如棕欄高七八丈無枝柯上有十許葉正月結房一房二百餘子花甚香每

生即落一穉穉堪為扇

羅浮山疏山檳榔一名蒟子幹似蔗葉類柞一叢千餘幹幹生

十房房底數百子四月採虞衡志其樹生檳榔苔如松身之艾蒟單熟極臭交趾人用以合泥香則

能成溫磨之氣功用如中香

椰

神異經東南荒中有椰木焉高二三十丈或十餘丈圍丈餘或

七八尺其枝喬直上二百歲葉落而生花花形如耳瓜復二百

歲一落盡而生蔓下生子三歲而成熟成熟之後不長不減子

如栗瓜也長七八寸徑四五寸蔓覆其頂此實不取

萬世如故若取下子而留蔓蔓復生子如初其子形如耳瓜

其美如蜜食之令人身澤不可過三升令人冥醉半日乃醒木

高人不能得唯木下有多羅樹人緣能得之一名無葉一名倚

驕

草木狀椰食其膚則不饑食其汁則消渴又有如兩眼處俗人

謂之越王頭昔林邑王與越王有故怨遣俠客刺得其首懸之

於樹俄化為椰子林邑王憤之命剖以為飲器南人至今效之

當刺時越王大醉故其漿猶如酒云

寰宇記椰子樹如檳榔而高大葉長一尺無陰結實一房生三

十餘子如瓜其殼中有肉如熊白味似胡桃肉有漿一升清如

水甜如蜜飲之愈渴疾殼堪為酒器皮堪縛船土人多種之

木瓜

水經魚復縣地多木瓜樹有子大如瓠音武白黃實甚苦爾雅所

謂椹也

方輿勝覽天台石橋梁既峭危下臨絕澗過者心悸石罅有木瓜華時有蛇盤糾至實落供大士乃去號為護聖瓜

橄欖

金樓子有樹名獨根分為二枝其東向一枝是木威樹南向一枝是橄欖樹

嶺表錄異橄欖身盤枝皆數丈其子深秋方熟閩中尤重其味云咀之香口勝含鷄舌香生喫及煮飲悉解酒毒有野生者子斲樹峻不可梯緣但刻其根下方寸許內鹽于其中一夕子皆

自落樹枝節上生脂膏如桃膠南人採之和其皮葉煎之調如黑飴謂之橄欖糖用濯船楫乾後牢於膠膝着水益乾堅耳

枇杷

廣志枇杷樹長丈餘枝肥葉大有毛冬華夏實黃熟味甘周祇云枇杷寒暑無變負雪揚華余植之庭園

餘冬錄司馬相如賦不知盧橘之為枇杷鄭玄注禮不知櫛之非梨鄭玄未辨櫛梨不免張彥遠之誚也

揚廷秀詩荔枝分與核金橘即無酸劉彥冲詩萬斛金丸綴樹稠

甘蔗

世說顧愷之為虎頭將軍食撫自尾至中曰漸入佳境南方草木狀太

康六年扶南國貢蔗一丈三節南人云其蔗可消酒曹子建詩都蔗雖其杖之必折

容齋隨筆糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始為蔗漿宋玉招鬼所謂肺炮驚羔有柘漿是也其後為蔗錫孫亮使黃門就中藏吏取交州所獻甘樨錫是也後又為石蜜南中八郡志云榨甘蔗汁曝成飲之謂之石蜜本草亦云煉糖和乳為石蜜是也後又為蔗酒唐赤土國用甘樨作酒雜以紫瓜根是也唐太宗遣使至摩竭陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑也味愈於西域遠甚然只是今之砂糖樨之技盡於此矣不言作霜然則糖霜非古也歷世詩人摸竒寫異亦無一章一句言之惟東坡公過金山寺作詩送遂寧僧圓寶云涪江與中冷共此一味水冰盤薦琥珀何似糖霜美黃魯直在戎州作頌答梓州雍熙長老寄糖霜遠寄樨霜知有味勝於崔子水晶鹽正宗掃地從誰說我舌猶能及鼻尖則遂寧糖霜見於文字者實始二公甘樨所在皆植獨福唐四明番禺廣漢遂寧有糖水而遂寧為冠四郡所產甚微而顆碎色淺味薄纔比遂之最下者亦皆起於近世唐大曆中有鄒和尚者始來小溪之織山

宋遂寧王

灼有糖霜譜大曆間有僧號鄒和尚不知所從來考白驢登織山結茅以居須鹽米薪菜之屬以書寸紙繫錢緝遣驢負至市區人知為鄒也取平直掛物于袋縱驢歸一日驢犯山下黃氏者蔗苗黃請償於鄒鄒曰汝未知因蔗糖為霜利當十倍吾語汝塞責乎試之果信自是流傳其法鄒未年北走通泉縣靈鷲山龕中其徒遠及之但見一文殊石像始知大士化身而白驢者御教民黃氏以造霜之法織山在縣北三十里山前後為蔗田者十之四糖霜戶十之三蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰芴蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草所謂崑崙蔗也紅蔗止堪生

嗽方蔗可作砂糖西蔗可作霜色淺土不甚貴杜蔗綠嫩味極厚專用作霜凡蔗最困地力今年為蔗田者明年改種五穀以息之凡霜一甕中品色亦自不同堆壘如假山者為上團枝次之小顆還次之沙脚為下紫為上深琥珀次之淺黃次之淺白為下

宋神宗問呂惠卿曰何草不蔗獨于蔗從庶何也曰凡草正生摘出也甘蔗旁生蔗出也馮衍杖銘杖必取材不必用味用必取賢不必欲愛都蔗雖甘猶不可杖

楊廷秀詩亦非石蜜亦非錫青女吹霜凍作冰迤邐清寒輕著齒嚼成人跡板橋聲神異經南方有毗墟之林促節多汁甜如中蛇垂其狀如刺此消穀虫也人多則傷人少則穀不消

如何

顧凱之啓蒙記曰如何隨刀而改味神異經曰

南方荒中有如何之樹三百歲作華九百歲作實有核形如棗子長五尺金刀割之則飴非此則辛食之得地仙酉陽雜俎曰祁連山上有紫樹一名四味木其實如棗以竹刀割則苦以木刀割則酸以蘆剖則辛以金刀剖則甘即此物也或曰此即仙經所謂火棗

林檎

原始林檎一名來禽以味甘故來衆禽也宋王

謹為曹州刺史王芳言進林檎於謹謹貢於高宗形如朱柰又名五色林檎上大重之賜誓文林郎更名文林果有二種長大者為柰圓者為林檎夏熟小者味澁為柰秋熟

龍荔

虞衡志龍荔殼如小荔枝味如龍眼木身葉亦

似二果故名可蒸食不可生啖令人發癩或見鬼物三月開小白花與荔枝同時

羅望子 殼長數寸如肥阜又如刀豆色正丹內有二

三實煨食甘美

頻婆 一統志上林苑出頻婆似莎果而長大似梨而

皮薄味香又出金桃玉桃綿梨 又一果俗名呼喇賞全似蘋果味差酸

五被子 形甚詭異瓣五出如田家碌碡狀味酸人嚼

微耳閩中謂之羊桃 閩福州有黃彈子五六月熟大如彈丸皮有毛熟有核辛而香近於金橘相傳越王

這有名王羅子

羅晃子 如橄欖其皮七重

持弓子 狀如種而圓長端正

榧子

蘇東坡詩彼美玉山果粲為金盤實揚東山詩

其中一樹斷崖立石乳蔭根多歲寒

菩提果 郡志花如冠蕤葉似冬青實似枇杷而大味

清甘而香自西域來故名菩提

菴羅子 地理志安南出俗名香蓋乃果中極品似址

梨種出西域四五月間熟 北方有莎果一名花紅狀似李味近梨核亦同

枳椇 詩義疏枳椇葉似蒲椰子似珊瑚有子着枝大

如指長數寸啖之甘美如飴八九月熟江南者特美今官園種

之謂之木蜜本從江南來其味能薄酒若以為屋柱則一屋酒

皆薄 古今注一名樹蜜一名木

都念 大業拾遺十二年四月南海郡送都念子樹一

百株勅付西苑十六院內種此樹高一丈許葉如楊枝柯長細

花金色葉正赤似蜀葵而大其子小於柿子其酸至美蜜漬為

粽益佳錄異頭上有四葉如柿蒂食者必捨其蒂故謂之倒捨子訛為都念

劉爾雅劉一名劉杙其子可食部云劉子生山中實

如梨酢甜核堅出交趾升庵集徐一夔元故宮記云棕毛殿前有野果名紅姑娘外垂絳囊中含赤子

如珠其酸可食今此果京師尤多

猪肉子端溪縣有樹冬榮其子號曰猪肉子大如杯

其肉如肪炙而食之味似猪肉至美故名也

猩猩果雲南志大理府鄧川縣有猩猩果高數丈春

花秋實果如彈丸色如血故名味酸可食

草木狀樹大如李二月花色仍連著實子相連

累其核根芬芳成殼七月八月熟曝乾剥食核味辛香五味出

興古羅璧曰紅豆蔻花叢生葉瘦如碧蘆春未發初開花尤抽一幹有大瓣包之瓣折花見一穗數十淡紅鮮研如桃杏

花花

鈎綠子形如瓜皮似橙而金色胡人重之極芬香肉

甚厚白如蘆葍女工競雕鏤花鳥漬以蜂蜜點燕擅巧妙麗絕

無與為比太康五年大秦進十缶帝以三缶賜王愷助其珍味

誇示於石崇

千歲子有藤蔓出土子在根下鬚綠色交加如織其

子一苞二百餘顆皮殼青黃色殼中有肉如栗味亦如之乾者

肉殼相離撼之有聲似肉豆蔻出交趾

那核婆北戶錄印度出那核婆果大如冬瓜熟則果

赤剖之中有十小果大如鷄卵更又破之其汁黃赤其味甘美或在樹枝如眾果之結實或在樹根如茯苓之在土

人面子

故以為名以蜜漬之稍可食其核可玩

古度

交州記樹不花而實實從皮中出大如安石榴

色赤可食其實中如有蒲葍者取之為粽數日不煮皆化成虫如蟻有翼穿皮飛出並著屋正黑

沙棠

山海經崑崙之丘有木焉其狀如棠華黃赤實

其味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺

石南

南方記樹野生二月花色仍連著實實如鷄卵

七八月熟人採之取核乾其皮中作肥魚羹和之尤美出九真

靈帝西園渠中植蓮大如蓋枝長一丈南國所獻也其葉夜舒
書捲一莖有四蓮叢生名曰夜舒荷亦云月出則葉舒亦名望
舒荷。

本草宋帝時大官作血蝘庖人削藕皮誦落血中遂昏散不凝
乃用藕療血多效

酉陽雜俎魏元翻曾於州燕集參軍張伯瑜諮公言向爲血羹
頗不能就公曰取洛水必成也遂如公語果成時清河王怪而
異焉乃諮公未審何義得爾公曰可思湖目清河笑而然之而
實未解坐散語主簿房叔道曰湖目之事吾實未曉叔道對曰
藕能散血湖目蓮子故令君思清河嘆曰人不讀書其猶夜行
二毛之叟不如白面書生

杜陽編元藏幾大業初為海使判官遇風漂于滄洲其洲方千里有良金池產金蓮花有莖出其花如蝶每微風則搖蕩如飛婦人競採之以為首飾即語曰不戴金莖花不得在仙家又以強木造船揖其上多飾珠玉以為遊戲強木不沉木也

天寶遺事明皇秋八月太液池有千葉白蓮數枝盛開帝與貴戚宴賞焉左右皆嘆羨久之帝指貴妃示於左右曰爭如我解語花

英華德宗貞元十八年六月中西內神龍寺前水渠生合歡蓮其花一莖兩房宰臣權德輿柳宗元等表賀柳宗元賀西內定禮池占蓮花表

國史補蘇州進藕其最上者名傷荷藕或云荷名或云葉并為虫所傷或云故傷其葉以長其根近多重臺荷實中又生花亦

去異食之無滓他產不滿九竅此獨過之以此為辨也襄陽石梁山池

生紫芙蓉九疑山青湖中生黃色蓮花豫章雲都縣有瑞蓮池生劍脊蓮其花曰雙頭了譽三萼

孫公談圃張舜民芸叟謫郴州稅椰多碧蓮根大如椀張嘗以墨印于詩稿上以記北人

址戶錄睡蓮葉如荇而大沉水面上有異浮根羨耳其花布葉數重不房而莖凡五種色當夏晝開夜縮入水底晝而復出於

水面也蜀中有朝日蓮開則隨日所在日入輒收藏葉下若葵藿傾太陽也

周茂叔愛蓮說水陸草木之花可愛者甚蕃焉晉陶淵明愛菊

自李唐以來世人甚愛牡丹予獨愛蓮出淤泥而不染濯清漣而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻玩焉予謂菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之

君子者也噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣

胡致隆山客坐分賦平生水雪姿七星羅心胃豈無有絲毫上

裨天子聰而不自薦達胡為乎泥中沉疴正無賴安得君從容

其子亦可憐風味如乃翁古樂府江南可採蓮蓮葉何田田陸
韓卿詩鮮無田田葉及爾汎連漪

菱茨

洞冥記漢武旦露池西有靈池中有浮根菱根出水上葉沉波

下霜降彌美因名青水菱王安成武陵記四角三角曰菱兩
角曰菱菱一名水栗一名薜苳

玄都翠水水有青鳥色狀如鷄飛名翻鷄菱仙人臯伯子常游

翠水之涯採食之

沈元筆記菱花開背日茨花開向日菱寒而茨暖

楊廷秀詩鷄頭吾弟藕吾兄頭角斬然也不爭白壁中藏煙水

晦紅蒙左袒雪花明一生子木非知已千載靈均是玉盟

方言菱茨鷄頭也北燕謂之菱青徐淮泗之間謂之茨南楚江

湘之間謂之鷄頭或謂之鴈頭或謂之鳥頭本草一名鴈頭
實一名水陸丹

孫公談圃水產之茨其茸滑可食名爲水硫黃周禮加蓬之
實菱茨稟脯

蘇子由詩茨葉初生縹如殼南風吹開輪脫輻紫苞青刺攢蝟

毛水面放花波底熟管子以茨
爲卵菱

瓜

史記邵平者故秦東陵侯秦滅後爲布衣種瓜長安城東種瓜

有五色甚美故世謂之東陵瓜又云青門瓜青門即東陵也秦始

皇政古文而篆隸悉天下不從密令人種瓜於驪山剛谷中温
處瓜實成使人上書曰瓜冬實有詔下博士諸生說之人人各

別皆使往視之而為伏機諸儒至方相
難不夾因發機從上填之以土皆壓焉

拾遺記明帝陰貴人夢食瓜甚美帝使求諸方國時燉煌獻異

瓜種瓜名窮隆長三尺而形屈曲味甘如飴父老云昔道士從

蓬萊山得此瓜云是空同靈瓜四劫一實西王母遺于此地世

代遐絕其實頗在洞冥記龍肝瓜長一尺花紅葉素生於水谷
所謂水谷素葉之瓜仙人服食之千歲

述異記吳桓王時會稽生五色瓜今吳有五色瓜歲充貢賦阮

雅昔聞東陵瓜近在東門外連細距阡陌子母相鈎帶五色

雕朝日嘉賓四面會幽冥錄孫鍾家貧種瓜有三人來乞
瓜設瓜及飲乃示以葬地生子菜權

梁書鄭灼安茂昭勵志勤學多苦心熱若瓜時輒偃卧以瓜鎮

心使起讀誦其篤志如此

舊唐書高宗子八人長曰孝敬皇帝次雍王賢次中宗次睿宗

及孝敬遇害諸弟不安乃作黃臺瓜詞曰種瓜黃臺下瓜熟子

離離一摘使瓜好再摘令瓜稀三摘尚猶可四摘把蔓歸然太

子竟流竄于黔州

明皇召諸學士宴于便殿因酒酣故謂李白曰我朝與天后之

朝何如白曰天后朝政出多門國尤姦幸任人之道如小兒市

瓜不擇香味惟揀肥大者我朝任人如淘沙取金剖石採玉皆

得其精粹者明皇笑曰學士過有所飾

類聚陸機瓜賦有葛藟之羣及相椒聊之衆多發金榮於秀翹

絲玉實於柔柯其種族類數有括樓定桃黃瓠白傳金文蜜篇

小青大斑玄軒素椀狸首虎蹄東陵出於秦谷桂髓起於巫山

廣志瓜之所出以遠東盧江燉煌之種為美有烏瓜魚瓜狸頭

瓜密箭瓜女臂瓜龍蹄瓜羊髓瓜縑瓜瓜州大瓜如斛御瓜也
有青登瓜大如三斗魁有桂枝瓜長二尺餘蜀地温良瓜冬熟
有春日瓜細小小瓣宜藏正月種三月熟有秋泉瓜秋種十月
熟形如羊角色蒼黑博物志人以冷水自漬水至膝可頃嗽數
十枚漬至腰喉轉多至頸可啖百餘枚所
清水皆作
瓜氣瓜味

杜子美詩傾筐蒲鵠青滿眼好顏色注蒲鵠謂瓜色青如之文
山詩拔出金佩刀切破蒼玉蕪千點紅櫻桃一團黃水晶

賢奕編中國初無西瓜見洪忠宣皓松漠記聞蓋使金虜貶通
陰山於陳王悟室得食之云種以牛糞結實大如斗絕甘冷可
蠲暑疾丹鉛餘錄引五代鄆陽令胡嶠陷虜記云於回紇得瓜
名曰西瓜其言與忠宣同以為至五代始入中國按忠宣使虜
乃稱創見則嶠嘗之於陷虜之日而不能種之于中國也其在
中土則自靖康而後其在江南或忠宣移種歸耳

芋

史記卓氏之先趙人秦破趙遷卓氏之蜀曰吾聞岷山之下沃
野下有蹲鴟至死不饑乃求遠遷致之於臨邛本草芋一名土
芝漢書名芋魁

後書名芋果

援神契仲冬昴星中收莒芋宋均曰莒亦芋大芋實根駭人故
謂之芋也齊謂芋為莒蜀漢有君子芋大如斗魁有百果芋魁
大子繁風土記有博士芋蔓生根如鴛

鴨

唐書開元中蕭嵩奏請注文選東宮衛佐馮光進解蹲鴟云今
之芋子即是着毛蘿蔔嵩聞大笑李泌在衡岳魯懶殘發芋嚼
之勿多言頌此十年宰相

玉堂閑話 閻皂山一寺僧甚專力種芋歲收極多杵之如泥造
 塹為墻後遇大饑獨此寺四十餘僧食芋塹以度凶歲
 筆談處士劉湯隱居王屋山嘗於齋中見一大蜂冒于蛛網蛛
 縛之為蜂所螫墜地俄頃蛛鼓腹欲裂徐徐行入草嚙芋梗微
 破以瘡所齒處磨之良久腹漸消輕躁如故自後人有為蜂螫
 者按芋梗傳之則愈

蓀

異類志 甘蓀似芋亦有巨魁剥去皮肌肉正白如脂肪南人專

食亦當米穀蒸炙皆香美賓客酒食亦施設有如果實也

一本草

山芋秦楚名玉延薺越名土蓀一名脩危一名尼苻

負暄雜錄 山藥本名薯蕷避唐代帝諱豫改名薯藥宋英宗諱

薯蕷名山藥

芭蕉

南州異物志 井蕉草類望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或
 七八尺廣餘二尺許花大如酒杯形色如芙蓉著莖末百餘子
 大名為房根似芋魁大者如車轂實隨華長每華一闔各有六
 七子先後相次子不俱生花不俱落此蕉有三種一種子大如
 指長而銳有似羊角名羊角蕉味最甘好一種大如鷄卵有似
 牛乳味微減羊角蕉一種大如藕子長六七寸形正方少甘味
 最弱其莖如芋取以灰練之可以紡績

書法苑僧懷素貧無紙可書常于故里種芭蕉

萬餘株以供禪酒

中吳紀聞 初朱勗之進花石也聚于京師艮嶽之土以移根之

梧橫檉河柳菴澤柳楊蒲柳杜赤棠白者棠諸慮山梟攝虎梟
 杞枸檮杞魚毒檄大椒棟鼠梓楓攝攝寓木宛重無姑其實夷
 櫟其實林椹羅楔荆桃菴冬柅梲桃山桃休無實李瘞接慮李
 駁赤李棗壺棗邊要棗擠白棗楸酸棗遵羊棗洗大棗蹶洩苦
 棗皆無實棗還味檢棗觀梧樸枹者椈楸其劉劉杖檉槐大葉
 而黑守宮槐葉晝聶宵炕楸小葉曰榎大而皴楸小而皴榎椅
 梓杖赤棟白者棟終牛棘灌木叢木槐木符婁善藹抱道木魁
 槐棧白接梨山檣桑梓有善柅女桑杖桑榆白粉唐棣椈常棣
 椈價苦茶檄樸心榮桐木棧木千木木自樊神立冠榴木相磨
 欒楷散梢梢權樅松葉栢身檜栢葉松身句如羽喬下句曰料
 曰喬如木楸曰喬如竹箭曰苞如松栢曰茂如槐曰茂槐

檄

棘醜喬桑柳醜條椒檄醜棗桃李醜核小枝上繚為喬無枝為
 三時芋以子黃以寅節以卯首以酉亥以亥芋以丁茂以戊芒
 以己莘以辛葵以癸之類命以一歲支餘故曰革命一歲也

桂

史南越傳文帝復使陸賈使南越尉佗因使者獻桂蠹一器注
 應劭曰桂樹中蝎虫也師古曰此虫食桂故味辛而漬之以蜜
 食之也蘇林曰漢舊常以獻陵廟載以赤轂小車

理獨桂有兩紋形如
 圭藥字若或出此

虞衡志凡木
 葉心皆一縱

拾遺記閻河之北有紫桂成林其實如棗群仙餌焉韓終採藥

詩曰閩河之桂實大如棗採而食之後天而老

岱輿山址

有玉梁千丈駕玄流於上傍有丹桂紫桂白桂皆直上百尋可
為舟航謂之文桂之舟

唐書顏真卿為湖州刺史與袁高遊杼山陸羽折青桂花見寄
顏謝以詩云群子遊杼山山寒桂花白綠萼含素萼採摘自逋

家

談苑南唐後主嘗召徐鉉至清暑閣閣前地徑而草生罅縫中
雜去復生錯曰呂氏春秋云桂枝之下無雜木味辛故也後主

今取桂屑數斗勻布縫中經宿草盡死雷公炮炙以桂為丁以
釘木中其木即死蓋其

性相
制用

古詞 姮娥道有三種天香狀元紅是黃為榜眼白為探花郎末

之問詩桂子月中落天香雲外飄

古詞碧玉堂前金粟闍
又仙芬婁冷貞珠芳

南部新書杭州靈隱山多桂寺僧曰月中種也至今中秋夜往

往子隆寺僧亦曾拾得招賢寺僧植桂香紫可愛郡守號紫陽
花

埤雅椶木桂樹一名木犀葉似枇杷而小花淡白其淡紅謂之

丹桂黃花者能著子叢生巖嶺間枝葉冬夏常青魯端伯以巖
桂為仙友張

祠部十客圖桂為仙客楊
誠齋詞花仙夜入廣寒深

松

本草松脂一名松膏一名松肪松花名松黃

家訓齊世有辛毗者清幹之士官至行臺尚書嗤鄙文學嘲劉
逖云君輩辭藻譬若朝菌須臾之翫非宏才也豈比吾徒比干

丈松樹常有風霜不可凋悴矣劉應之曰既有寒木又發春華何如也辛毗笑曰可矣

大唐新語玄奘法師將往西域取經見松樹以手摩其枝曰吾

西去求佛教汝可西長若吾歸却東向及去年年西向一年東

向玄奘果回衆名摩頂松

抱朴子天陵偃蓋之松大谷倒生之松諸木皆與天地齊其長久西京記

羽都龍與觀有松枝偃倒相傳已千有白鶴飛止其上蔡季作偃松賦

西陽松凡言兩粒五粒粒當言鬣段成式脩行里私第大堂前

有五鬣松樹兩株大材如椀結實味與新羅者不別五鬣松皮

不鱗唐中使仇士良水榭亭子有兩鬣松及不鱗者又有七鬣

者不知自何而得俗謂孔雀三鬣松也

陸道蒙怪松圖不幸出於巖穴之內雖正性不辱而力與石

卒不勝其壓然後大醜彰於形質天下指之為怪木吁豈異人

乎哉天之賦才之盛者蚤不得用於世則伏而不舒薰蒸沉酣

日進其道摧擠勢奪卒不勝其阨號呼嗷拏發越赴訢然後大

奇出於文彩天下指之為怪民嗚呼木病而後怪不怪不能圖

其真人病而後奇不奇不能駭於俗非始不幸而終幸者耶

南部新書鄭薰既老號所居為隱巖時小松七本于庭自號七

松處士異時可對五柳先生

嵩山記嵩嶽有大松樹或百歲千歲其精變為青牛或為伏龍

採食其實得長生

揮犀蘇伯材云凡松欲偃蓋極不難裁時當去松中大根惟留四旁髮根則無不偃蓋

廣志松取燒枝其上下承取汁名松髓其松樹皮上綠衣艾納

合味衆香燒之其煙回聚清白可愛

王直方詩話影搖千尺龍蛇動聲撼半空風雨寒有僧曰不若雲影亂鋪地濤聲寒在空

一統志台州府出金松東垂條如弱柳結子如碧珠三年子乃一熟每歲生者相續一年上綴于條上瓘錯相間

栢

封氏見聞兗州曲阜縣文宣廟門內并殿西南各有栢葉松身之樹各高五六丈枯槁已久相傳夫子手植永嘉三年復枯俗傳千年木療心痛人多竊割削之樹身漸細去地丈餘皆以泥累亦有取為笏者色紫而甚光澤肅宗時二樹猶在

之在閣日論杜詩聞知榿木三年大問先父榿木蜀產當依韻書音楷先父曰音歌因舉王荆公詩濯錦江邊木有榿野園樹植佇華茲地偏幸免桓進伐歲晚還同庚信移

儒林公議成都劉備廟側有諸葛武侯祠前有大栢圍數丈唐相段文昌有詩石刻在焉唐末漸枯歷王建孟知祥二偽國不復生然亦不敢伐之皇朝乾德五年丁卯夏五月枯柯再生時人異焉三國至乾德丙寅歷年一千二百餘年枯而復生予皇祐初守成都又八十年矣新枝聳雲併舊枯餘存者若老龍之形揮犀壺山有栢木一枝長數尺半化為石半猶是堅木蔡君謨見而異焉因運致私第余蒲陽親見之

河南志嵩山天封觀有古栢三株武后封五品大夫蔭百餘步俗云大小將軍

埤雅栢一名栢所謂暢白栢是也栢性堅緻有脂而香故古人破以暢白用以禱鬱春渚紀聞元豐間朝廷問罪西夏五路舉兵秦鳳路圖上師行營便之次至闕嶺有秦時栢一株雖質幹不枯而枝葉畧無存者既標圖間裕陵披圖問左右偶御筆點其枝間而嘆閱歲之

久也後郡奏朝栢忽復一枝再榮殿中有記當時奏圖歡賞之語私相聳異以謂天人降筆所加回枯起死便同雨露之施樊宗

師園林記栢曰蒼官

檜

邵氏後錄兗州曲阜孔子廟庭中有二檜東者枝左旋西者右旋傳孔子手植

灑水燕談亳州法相寺矮檜高纔數尺偃亞蟠屈枝葉繁茂不可圖唐大中年李待價石記云圓蔭三丈陰距今凡三百餘年廣袤五六丈為一郡之珍玩士人目其寺曰炷枯

中吳紀聞白樂天為蘇州時恩信及民皆敬而愛之嘗植檜數本于郡圃後人目之為白公檜以况甘棠焉

老學庵亳州太清宮檜至多檜花開時蜜蜂飛集其間作蜜極香而味微苦謂之檜花蜜

子瞻和趙憬栽檜詩汝陰多老檜處處屯蒼雲地連丹砂井物化青牛君時有再生枝還作左紐文注潁州與亳州接壤亳州老君觀有丹砂井有檜其文左紐枝枯而再生

椒

本草玉衡星散為椒一曰蓂蕝一曰南椒生于漢中者曰漢椒巴中者曰巴椒仙書萊萸為餅邪翁菊化為延壽客故假此二物以消陽九之厄蓂說文玉篇俱云煎萊萸

漢令會稽郡歲貢藟子一斗石湖成郡記艾子菜萸類實正綠味辛

詩義疏椒樹如菜萸有針刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以為香今成臯諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦

如蜀椒可着飲食中又用蒸雞豚最佳香東海諸島上亦有椒
樹枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮島上獐鹿食此
椒葉其肉自然作椒橘香

桑榆

穆天子傳天子居范宮以觀桑者乃命桑虞出桑者用禁暴民
注桑虞主桑者

典術桑木者箕星之精神木虫食葉為文章人食之老翁為小

童秦氏女邯鄲人名羅敷嫁邑人千乘王仁後為趙王家令敷
出採桑於陌上王登臺見而悅之欲奪焉敷乃彈箏作陌上
之歌以自明

十洲記扶桑在碧海中上有天帝宮東王所治有椹樹長數十
丈二千圍同根更相依倚故曰扶桑仙人食其椹體作紫色其

樹雖大椹如中夏桑也九千年一生實味甘香

南史齊高祖蕭道成宅在武進宅南有桑樹椹本三丈橫出四

枝狀如車蓋上年數歲好戲其下從兄敬宗曰此樹為汝生也

桓譚新論劉子駿信方士虛言為神仙可學余見其庭下有大

榆樹久老剝折指曰彼皮無情然猶朽蠹人雖欲愛養何能使

之不衰說文榆白枌也榆有刺
莢謂蕪蕪一名無姑

天中記河間邢果反衆踰十萬先是河南人常笑河北人好食

榆葉故齊人號之為醋榆賊為元天穆討平之醋音閹歡也徐

離曰謂若犬以口取食也韓曹成玉碑醋隨光化魏鄭渾為太守
課百姓種榆為

槐

太公金匱武王問太公曰天下神來甚衆恐有試者何以待之
曰請樹槐於王門內有益者入無益者距之

淮南子槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而始
規二旬而葉成元命苞槐樹聽訟其下槐之言歸也情見歸實也

晉書大司馬府有老槐樹殷仲堪對而嘆曰此樹婆娑生意盡

矣邵志三山多榕宋郡守張伯玉令編戶植榕詩三樓相望枕城隅臨去猶裁木萬株試問國人來往處不知曾憶使君無

國史纂異雲陽縣界多漢離宮故地有樹似槐而葉細土人謂
之玉樹楊子雲甘泉賦云玉樹青葱後左思以為假稱珍怪蓋
未詳也

崔氏雜記裴度在相位日有人寄槐瘦一枚欲削為枕時郎中
在感世稱博物召相別之庾捧玩良久白曰此槐瘦是雌樹生

者恐不堪用裴曰郎中甲子多少庾曰某與令公同是甲辰生
公笑曰郎中便是雌甲辰

楊彥齡筆錄熙寧中吳仲庶知成都一日文明廳前大槐枝葉
皆出煙色青白如焚香至暮方止木如故楊損之云陰符稱火
生於木禍發必克疑將有士卒作難而不成者後月餘果有告
戍卒議亂者皆獲

王氏雜記晉陽都城北角有槐木一日之間三榮三悴說題詞槐者虛星之精杜詩庭槐似識天顏喜舞破清陰作兩龍

柳

說文楊蒲柳也檉河柳也柳小楊也通志柳曰天棘杞柳亦曰澤柳

春秋後語魏哀王以田需為相惠子謂需曰子善事左右今大

夫樹楊橫之則生折而樹之又生然使十人樹揚一人拔之則無生楊夫子雖自樹于王而欲去之者衆必危矣

世說桓温自江陵北征經金城見少爲琅琊時所種柳皆已十圍慨然嘆曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流涕

劉俊之爲益州刺史獻蜀柳數株枝條甚長狀若絲縷時舊宮芳林苑始成武帝以植於太昌靈和殿前常翫咨嗟曰此揚柳

風流可愛似飛緒當年時其見賞愛如此

何點性好事聞陸惠曉與張融並宅宅間有池池上有二柳樹

點嘆曰此池便是醴泉此樹便是交讓東榮西枯一年西榮東枯

點又名交讓木其葉直上
何葉不相妨滿本作柳

顧愷之與宋文帝同年愷之先老帝怪問之對曰松栢之姿經

霜稱茂蒲柳之姿望秋先零愷之疑言小術桓玄嘗以一葉柳
給之曰此擘翳葉也以自蔽人不

見愷之信之以珍重俗傳
愷之三絕此癡之一絕

温叟詩話漢苑中有柳狀如人號人柳一日三起三倒故江文

媽賦豈如河畔牛星隔歲只聞一過不比禁中人柳終朝剩得

三眠

桐

草木狀梧桐子似乳綴其葉多或五六少或二三故飛鳥喜巢

其中昔人謂空穴來風桐乳致巢是也廣志驃國有白桐木其
花有白毛淹漬緝織以

爲布名華布詩疏有赤桐青桐白
桐白桐宜琴瑟雲南人緝以爲布

通甲梧桐不生則九州異主注梧桐以知日月正閏生十二葉

一邊有六葉從下數一葉爲一月至上十二葉有閏則十三葉

視葉小者則知閏何月也不生則九州異居天下不同也

齊書歷城房家園齊博陵君豹之山也其中雜樹森竦或有人

折其桐枝者君曰何謂傷吾鳳條自後人不復折任昉報陸倕

感知已賦過龍津而一息望鳳條而曾翔風俗通梧桐生嶧山之陽採東南孫枝為

琴聲極清亮藉賦乃斷孫枝准量所任注例主枝九木本實末虛惟桐反之

王逸子木有扶桑梧桐松栢皆受氣淳矣異於群類者松栢冬

茂陰木也梧桐春榮陽木也扶桑日所出陰陽木也草木狀刺

林三月三日時布葉繁發後有花赤色生葉間旁照他物皆赤三五房周則三五復孫如足者竟成瑣錄俗云桐大如斗主人

心走憂驗

杜詩梧桐落金井一葉飛銀床呂洞賓詩今夜故人來不來教

人立盡梧桐影爾雅注榮木梧桐也素鄂皆五陶詩冉冉景榮木結根于茲是也或以為榮華失之

梓

左傳蔡聲子聘于晉還如楚令尹子木與之語問晉故焉且曰

晉大夫與楚孰賢對曰晉卿不如楚其大夫則賢皆卿材也如

杞梓皮革自楚往也雖楚有材晉實用之

莊子宋有荆氏者宜揪拍桑其拱把而上者求狙猴之杙者斬

之三圍四圍求高名之麗者斬之七圍八圍貴人富商之家求

禪傍者斬之此材之患也左魯穆姜使擇美楨以自為觀季文子為已樹六楨於蒲園東門之外

周書太妃夢太子發取周庭之梓樹於商闕間化為松栢梓棫

齊民要術白色有角者為梓或名角楸又名子楸黃色無子者

為禪揪世人見其木黃呼為荆黃楸禮斗威儀君乘火而王其政和平梓為常生埤雅俗

呼梓為木王蓋木莫良於梓書以梓材名篇

棘

棘苑棘木名小棗也如棗而多刺以其有刺故從兩束凡有刺者皆曰棘木色白者為白棘酸者為棘棘埤雅云棘性堅強其心之生更難于幹又云鵲巢中必有棘蓋棘性煖故也今人養花之法初春以棘數枝置花叢上可以辟霜護其花芽也詩疏棘酸

棗也外傳豫章以木稱郡酸棗以棘名郡

豫章

淮南子藜藿之生便墮日加數寸不可以為樞棟梗枿豫章之生也七年而後知故可以為棺舟水經豫章城之南門曰松陽門門內有樟樹高七丈五尺

大二十五圍垂蔭數畝漢官儀豫章郡樹生庭中故以名郡

高士傳堯聘許由為九州長由惡聞洗耳於河巢父見而謂之

曰豫章之木生於高山工雖巧而不能得子欲避世何不藏深

格古要論曰相楠出西番及馬湖紋理縱橫不直其中

有山水人物等花者價高亦難得又謂之骸子香楠

黃庭堅記壽樟在建昌縣治項安世作壽樟亭初邑人李左司

公懋仕于朝高宗嘗問樟公安否奏以枝葉婆娑四時常青何

萬幾之暇眷眷乎遐方之一樟哉必閭閻纖悉轉而上聞抑念

世家仁及此木也紹定間縣令陳文孫刻圖于石焉

冬青

彙苑一曰女貞亦曰萬年曰長生皆別名也葉不凋漢晉殿前

多植之嵇康有賦上林注豫章正女木長十仞

蘇彥賦女貞之木一名冬青負霜葱翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名

楓

圖經爾雅謂楓為攝攝言天風則鳴葉轟也說文解字云楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中多植之至霜後葉丹可愛故騷人多稱之景福殿賦芸若充庭槐楓被宸說文曰宸屋宇也

餘載江東江西山中多有楓木人於楓樹下生似人形長三四尺夜雷雨即長與樹齊見人即縮依舊曾有人合笠於明日看笠子挂在樹頭上旱時欲雨以竹束其頭楔之即雨人取以為式盤極神驗楓天棗地是也庾信詩楓子留為式桐絲待作棊草木狀五嶺多楓人長三五尺越巫取之作術有通神之驗取之不以法則能化去

椿

圖經椿木樗木形幹相類但椿木實而葉香可散樗木疎而氣臭膳夫亦能熬去其氣北人呼樗為山椿江東人呼為鬼目葉脫處有痕如樗蒲子又如眼目故得此名

莊子楚之南有冥靈者以五百歲為春五百歲為秋上古有大椿者以八千歲為春八千為秋

樗櫟

莊子惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也

匠石之齊至乎曲轅見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍其高臨山十仞而後有枝其可以為舟者旁十數觀者如市匠伯不顧遂行不輟弟子厭觀之走及匠石曰自吾執斧斤以隨夫子未嘗

見材如此其美也先生不肯視行不輟何邪曰散木也以為舟則沈以為棺槨則速腐以為器則速毀以為門戶則液漏以為柱則蠹是不材之木也無所可用故能若是之壽

本草秦風山有苞櫟陸璣云秦謂柞櫟為櫟唐風云集于苞栩陸云今作櫟也徐州人謂櫟為行或謂為栩其子為阜或言阜斗其殼為汁可以染皂今京洛及河內言行斗謂櫟為行五方通語也然則柞櫟也行也栩也皆櫟之通名也

櫟

廣雅栢櫟也玉篇一名蒲葵張揖曰木高二三丈傍無枝葉似車輪乃萃于木杪其下有皮重疊裹之每皮一匝為一節附地起二旬一椽轉復上生花黃白作實竹房如魚子狀高土春秋方錄

居天門山以栢葉
栢書號無塵子

江淹賦異木之生疑竹疑草攢叢石逕森從山道烟岫相珍雲

壑共寶不錦不縵何必工巧詩史李義山詩何人畫破蒲葵扇
蒲葵扇出謝安傳人不知其何名

蘇子容云後攔也出廣雅今衡信宜欽間翁是也謂彩以蒲葵
耳劉貢父詩研破夜叉頭取出仙人掌鮫人腹滿珠鱖魚新出

網又一
名鼠葵

荆

南方草木狀寧浦有三種荆金荆可作枕紫荆可作床白荆堪作屨與他處牡荆蔓荆全異又彼境有牡荆指病自愈節不相當者日暈時刻之與病人身齊等置床下雖危困亦愈禮弓矢圖楚倅

以荆為之燃以為必以荆者凡
水心圓荆心方也荆一名羊儻

僉載煬帝令采寬征留仇國還得金荆瘤數十片木色如真金

密緻而文彩盤蹙有如美錦甚香極細可以為枕及案面雖沉

檀不能及

齊諧記曰真田慶田廣欲分財庭前有紫荆一株花葉茂盛議折為三曉即憔悴真嘆曰樹木同株聞分

析即憔悴人何不如遂不復分

五加

本草五加皮樹本是白楸其上有葉如蒲葉者其葉三花是雄

五花是雌一名蜀漆一名獨節俗名為追風使又名白刺顛

東華煮石經舜登蒼梧山曰厥金玉之香草朕用偃息正道此

五加也又異名曰金鹽王屋山人王常云何以得長久何不食

石昔金鹽母何以得長壽何不食石用玉豉王豉者即地榆也

五加地榆皆是煮石而餌得長生之藥也昔尹公度聞孟綽子

董士固共相與言曰寧得一把五加不用金玉滿車寧得一斤

地榆安用明月寶珠

蜀文章草贊文章作酒能成其味以金買草不知其貴文章草即五加皮也

善哉

東方朔別傳漢武遊上林見一好樹問東方朔

對曰名善哉帝陰使人識其樹後數歲復問朔朔曰名為瞿所

帝曰朔欺久矣名與前不同何也朔曰夫大為馬小為駒長為

鷄小為雛大為牛小為犢人生為兒長為老且昔為善哉今為

瞿所少長生死萬物成敗豈有定哉

平露

白虎通王者使賢不肖不相踰則平露生庭狀

如蓋政平則正不平則傾

紫脫

禮斗威儀君乘木而王政太平蔓竹紫脫為之

常生

華平

張衡東都賦植華平于春圃豐朱草于東唐宋

志其枝正平王者有德則生德剛則仰德弱則低

建木 海內經有木青葉紫莖玄花黃實名曰建木百

仞無枝崑崙西有若木其花光照下地駮折若木以拂日兮注

日未出有若木亦華照地

仁壽 拾遺記晉人爲介子推起思煙臺種仁壽木木

似栢而枝長柔軟其花堪食呂覽云木之美者有仁壽之華

恒春 方文山有恒春之樹葉如蓮花芬芳如桂花隨

四時之色 一名沉沉生如

返魂香 客坐新聞劉家河天妃宮永樂初建以僧守

奉香火一日僧自外歸見厨下鍋中湯沸揭而視之見二卵煮

將熟詢于僕言於鵲巢中取者僧命還之僕曰卵已熟矣還之

無生理僧曰吾豈望其生但免鶴之悲鳴而已後數日忽出二

雛僧異之令僕探其巢見一木尺許五彩錯雜成錦紋香風馥

郁持與僧供之佛前後有倭人貢因風打舟至劉家河收港泊

舟登岼入寺拈香見佛前所似之木問僧買之僧給之曰此香

是三寶太監捨供天妃宮者豈敢賣錢能蓋造觀音閣者則與

之倭云我是入貢之人安可留以待閣成但願耐之以價因與

白金五百兩僧嗜利遂與之後數年倭復入貢訪前僧已故矣

因留金作享徒詢所取之香倭曰乃仙香也焚之死人之魂復

返聚窟州所產返魂香者是也 十洲記聚窟州有之名驚精

婆羅 酉陽天寶初安西進婆羅枝狀言臣所管四鎮

有拔汗那最爲密近木有婆羅樹特爲奇絕不庇凡草不止惡

禽聳榦無慚於松括成陰不媿於桃李近差官拔汗那使令採得前件樹枝二百莖如得托根長樂擢穎建章布葉垂陰鄰月中之丹桂連枝接影對天上之白榆

端正

行情集長安西端正樹去馬嵬一舍之程乃德

宗幸奉天觀其蔽芾錫以佳名也後有文士題詩曰昔日偏沾

雨露榮德皇西幸賜佳名馬嵬去此無多地合向楊妃塚上生

晉官闕華林園有君子樹三株似松檜

無患

纂文程雅問楹木曰無患何也答曰昔有神巫

曰瑤旣能符効百鬼得鬼則以木為棒棒殺之世人相傳以此

木為衆鬼所畏競取以為器用以却邪厭鬼故曰無患也

帝休

山海經少室之山有木名帝休葉狀如湯其枝

五衢黃花黑實服者不怒

典術少陰之精冬花不落

慎火

南越志廣州有大樹可以御火山北謂之慎火

或謂戒火多種屋上以防火

勝火

伏琛齊地記東武城東南有勝火木方俗音曰

挺子其木經野火燒炭不滅故東方朔謂為不灰之木

思惟

嵩山記思惟樹漢時有道人自西域持貝多子

植於嵩之西峯下後極高大有四樹樹一年三花嵩高寺中有

思惟樹即貝多也如來坐貝多下思惟因以名焉

勾芒

嶺南容州陸川白石山色潔白四面懸絕上有

飛泉瀑布下有勾芒木可以為布俚人斫之新條更生取之績

以為布

抱木

嶺表錄異抱木生江溪中葉細如檜身堅類栢
唯根軟不勝刀鋸今潮循人多用其根剝而為履當木濕時刻
削易如割爪木乾之後柔韌不可理也或油畫或漆其輕如通
草暑月着之隔卑濕地氣力如杉木今廣州從諸郡牧守初到
任皆有油畫抱木履也

丹青

西京雜記終南山有樹直上百尺無枝上結莢

條狀如車蓋葉一青一丹斑駁如錦繡長安謂之丹青樹亦云

華蓋樹亦生於熊耳山中

楚詞披薜荔兮帶女蘿注薜荔無根
條物而生樹本少絡石也在巨曰石

鱗在地曰地錦繞叢木口長春
勝今人家假山名巴山虎是也

迷穀

述異記迷穀出招搖其樹如穀又如指其花四

照佩之令人不迷

